

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11  
TELÉFONO NUM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR  
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:  
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRÍJASE A ÉSTA:

SAN AGUSTIN, NUM. 7  
TELÉFONO NUM. 26

GERENTE.— LUIS CANO Y LOZANO

## CHINA ANTE EL MUNDO

### El desenvolvimiento periodístico

Dirijamos la vista hacia China. La actualidad política internacional tiene allí su máxima preocupación. China constituye el momento más interesante de la vida internacional. Van y vienen artículos acerca de la situación; la Prensa dedica amplia información a los sucesos que allí se están desarrollando y se discute y habla largo. La ocasión brinda al articulista un tema interesante.

Detengámonos brevemente acerca de un aspecto, en el que sin duda también se apoya la actual situación del movimiento de China. Es el periodismo.

El periodismo, que se llama vulgarmente «el cuarto poder», obra de una manera muy directa en el pueblo, ejerciendo sobre su ánimo influencia decisiva. Investigando la raíz de la mayoría de los grandes movimientos nacionales, acaso se hallará en el periodismo determinantes causas. Es la voz de enlace, que yendo de unos a otros lectores va creando estados de opinión. Sin este factor, difícil sería a los pueblos agruparse en torno de tal o cual idea. Uno de los fundamentos del núcleo es el periodismo. Las agrupaciones ideológicas de la sociedad moderna tienen como base el periódico. De aquí que cada partido cuente con su Prensa, dedicada a enlazar y armonizar la aspiración común. Sin este aspecto los pueblos no tendrían la subdivisión que les caracteriza. El periodismo ejerce una labor decisiva en la organización social. La mayoría de las grandes transformaciones nacionales tienen origen en el periodismo. Un pueblo, para alcanzar el grado actual de la organización moderna, necesita de los periódicos. Sin ellos permanece sumido en letárgica situación.

El movimiento chino se ha ido graduando a compás de la intensificación periodística. Es la luz que va poco a poco alumbrando el concepto plural, encauzando ideas y dirigiendo las evoluciones. China, absorbida en sus mitos, en su vida de ensueño, ha tardado mucho en incorporarse al progreso periodístico. Durante muchos años nada se sabía, el pueblo entregado a su vida particular desconoció la labor comunal, dejándose gobernar a ciegas, guiándose sin saber cómo ni hacia dónde se le llevaba. Las noticias se propagaban de palabra, medio tardío y mucho más falso que el de la noticia impresa, a pesar de la fama de poco verídica que suele echarse a la Prensa. El Gobierno comunicaba a sus súbditos, cuanto creía beneficioso a su labor, hurtando todo aquello que pudiera entorpecer su marcha. Durante mucho tiempo, iniciado en la dinastía de los Tang, el pueblo sólo contaba como fuente de conocimiento de la marcha nacional, con los carteles que dictaba el emperador y que servidores suyos paseaban por las ciudades. En tales carteles figuraban escritos los dichos y hechos del Hijo del Cielo y las últimas novedades de la Corte. Los portadores de los carteles los conducían por las calles y de vez en cuando hacían alto para que los leyera el público.

De este procedimiento se pasó a unas hojas impresas que se repartían entre los transeúntes, a cambio de la cantidad que cada persona voluntariamente quisiera dar. Estos orígenes corresponden al «Ti Chou», comúnmente llamado «Gaceta de Pekín». Medio ya más adecuado de circulación de noticias, aunque incapaz de producir en el ánimo popular libres estados de pensamiento colectivo, puesto que el tal periódico se ajustaba a la opinión imperial, único motor de la conciencia nacional.

El desarrollo del periodismo en China corresponde a la influencia extranjera. Los misioneros católicos fueron quienes, para sembrar sus ideas religiosas, publicaron en el Celeste Imperio los primeros periódicos con carácter de tales. Sus campañas fueron despertando a los lectores, haciéndoles discutir y dividirse en bandos,

Y al ejemplo de estos periódicos se fundaron otros, cada cual tribuna de la expresión ideológica de distinto partido. La conciencia popular empezó entonces a crearse, y el pueblo chino, por tanto tiempo sometido a cuanto se le decía oficialmente, empezó a reaccionar y a entrar en polémica, discutiendo la labor oficial, abogando por tal o cual sistema político, dando a conocer a la opinión la marcha del mundo y la relación de China con las demás naciones. El periodismo abrió las ventanas, tanto tiempo cerradas y la luz de fuera se fue filtrando. Nacieron los diarios «Sin Wan Pao», «Tung Pao» y el «Tung Wen Hu Pao», propiedad éste de una empresa japonesa.

Este desarrollo periodístico indujo a las potencias extranjeras— a raíz de la insurrección antieuropea de 1900, a la que siguió la ocupación de Pekín por los extranjeros y la fuga de la Corte Imperial— a publicar periódicos dedicados a inculcar en el pueblo chino la política de cada nación, para realizar una campaña de atracción y defender el mercado de sus intereses industriales y comerciales. Ingleses, alemanes y franceses, sacaron a luz sendos periódicos.

Tal ha sido el proceso periodístico de China. Y al desarrollo de este factor corresponde el gradual movimiento popular que naturalmente ha venido a determinar la actual situación política. Porque China, aun viviendo todavía a la sombra tutelar de sus dioses y de sus tradiciones, ya no es la vasta nación vuelta de espaldas al concierto mundial. Ahora piensa, discute, se interesa, y se entera del desenvolvimiento internacional, y hasta pone su ficha en el tablero en que las demás potencias juegan la partida de sus intereses y aspiraciones.

JOSÉ CASTELLÓN

TEATRO JUAN BRAVO

### Reaparición de la compañía Sánchez-Ariño

Mañana, viernes, hará su reaparición en el elegante teatro Juan Bravo la excelente compañía Sánchez-Ariño, que tan legítimos laureles conquistó hace pocos meses en este mismo coliseo.

Se presentará con la aplaudida comedia opereta sin música, pero con cantables y evoluciones, como la titulan sus autores— «Los extremeños se tocan», éxito inmenso del teatro de la Comedia, de Madrid, donde se representa actualmente. Su novedad ha de llamar extraordinariamente la atención del público segoviano.

La compañía dará cuatro únicas funciones: el viernes, sábado, domingo y lunes, dando a conocer los estrenos de más éxito en la temporada.

### La comunicación radiotelegráfica con la Argentina

Se aprobó el decreto de bases para la concesión de un servicio radiotelegráfico entre España y la Argentina, a la Sociedad Radio Argentina, domiciliada en Buenos Aires.

La concesión no es exclusiva, de modo que pueden implantar el nuevo servicio las Empresas que lo soliciten. Tampoco tendrá la Sociedad Radio Argentina subvención alguna del Estado Español. La concesión se hace por veinticinco años, y, una vez transcurridos, todo el material pasará a ser propiedad de España.

El Estado cobrará una tasa de 0,20 pesetas, en oro, por cada palabra que la Compañía transmita o reciba en la comunicación con todos los países americanos, y de 0,16 pesetas, en oro, por palabra, en la comunicación directa entre España y la Argentina.

La Sociedad se compromete a conceder, gratuitamente, un cierto número de palabras diarias para la comunicación oficial entre el Gobierno español y sus represen-

tantes en la República del Plata.

El servicio—que estará establecido antes de finalizar el año—no podrá comenzar sin que la empresa entregue la fianza que se señala.

La comunicación, solicitada y concedida, es de onda corta; pero la Compañía viene obligada a transformarla, siguiendo el ritmo de los adelantos científicos.

En caso de guerra o de desórdenes, y siempre que circunstancias de este orden y excepcionales lo requirieran, el Estado podrá incautarse del servicio.

Desde luego, éste se hará con la intervención constante de nuestro Gobierno.

El proyecto de decreto, como decimos, es de bases, y queda pendiente del oportuno Reglamento, que redactará el ministerio de la Gobernación.

### EL PRINCIPE DE GALES A ESPAÑA

Según noticias que se reciben de Londres, el príncipe de Gales vendrá a España, de riguroso incógnito, en los días de la Semana Mayor.

Directamente irá a Sevilla, en cuya ciudad pasará una corta temporada, coincidiendo con las fiestas de la Feria.

CARTA ABIERTA

### UN RASGO DEL ESCULTOR SEÑOR MARINAS

Hemos leído con singular complacencia la carta que dirige nuestro ilustre paisano, el laureado escultor señor Marinas, al brioso e infatigable publicista don Alberto Camba, comunicando el firme propósito de hacer una Virgen policroma situada al pie de la Cruz, para donarla a la iglesia parroquial de San Millán, donde fue bautizado el señor Marinas.

Al mismo tiempo, apunta nuestro insigne paisano la idea de que la imagen que proyecta, puede figurar en la procesión de los Pasos de Semana Santa.

Este nuevo rasgo del señor Marinas viene a patentizar, una vez más, su devoción y cariño a la patria chica.

Bien merece el más entusiasta aplauso de los buenos segovianos, que sabrán corresponder en todo momento y de manera cumplida, a la actitud altruista y ejemplar del señor Marinas, que antepone a todo, el hondo cariño al pueblo en que nació.

Sirvan estas líneas como expresión de gratitud y reconocimiento de

VARIOS SEGOVIANOS

### Los anticipos para caminos vecinales

Por Real orden de Fomento se ha dispuesto que las Diputaciones provinciales sean las encargadas de conceder y tramitar los anticipos solicitados por los Ayuntamientos y demás entidades peticionarias de caminos vecinales.

El abono de los anticipos se hará con cargo a la partida que se libra actualmente a las Diputaciones provinciales para los gastos de estudio, replanteo, liquidaciones y obras de caminos vecinales.

Para la concesión de los anticipos se exigirán las garantías que previenen los artículos 5.º y 6.º de la ley de Caminos vecinales de 29 de Junio de 1911 y el art. 12 del Reglamento para su aplicación de 25 de Julio del mismo año, no olvidando que su reintegro se hará a la Hacienda pública en las condiciones que en los citados artículos se expresan, sin que sea necesaria la aprobación de este Ministerio para la concesión de

los mencionados anticipos, pero sí la consulta a los ministerios de Hacienda y Gobernación, que determina el aparta 4.º del artículo 12 del Reglamento últimamente citado.

### CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

#### El boxeo entre mujeres

Como se sabe, la opinión británica se ha conmovido ante el anuncio de que se organizaba un combate de boxeo en el cual los antagonistas habían de ser dos mujeres.

Para no exponerse a una intervención del público, poco favorable al espectáculo anunciado, el empresario tuvo que desistir de su propósito. Se ha hecho observar, con este motivo, que las mujeres boxeadoras no son una novedad. En el siglo XVIII, Merrie Yalington protestó contra los combates de boxeo que ponían frente a frente a mujeres en los «Span Tianx Fields».

En 1768, dos amazonas se batieron por una apuesta de tres chelines, y fué la boxeadora Bonnisign Pey quien ganó la partida «después de dejar a su contricante muy mal parada». El mismo año, hubo otro «match» de boxeo, en el que tomaron parte dos mujeres y dos sastres; la apuesta era de una guinea por cabeza, y fueron las mujeres las que «derrotaron a los sastres con mucha destreza».

Por admirables que sean los progresos del feminismo y de la masculinización de las mujeres, es más agradable ver a las señoras objeto de la pleitesía del hombre que no dándose puñetazos unas a otras.

En resumen: que, respecto de la mujer, nos gusta más entregada a las artes de agradar que a las de agredir...

#### Matrimonio de dos tortolillos

Anuncian de Sao Paulo al «New York Herald» el matrimonio de dos tortolillos. El, Joaquín da Silva, tiene ciento veinticinco primaveras. Ella, Faustina de Novos, sólo cuenta noventa y tres.

Joaquín ha estado casado tres veces y conserva de esas uniones nueve hijos que gozan de perfecta salud. Faustina conoció tres veces la dulzura del matrimonio, y ha aportoado, a su vez, siete hijos a la nueva comunidad.

Una pregunta: ¿se adornará con azañar la pimpante novia?...

#### Los establecimientos de enseñanza no oficial

La Federación de Establecimientos de Enseñanza no oficial ha elevado al presidente del Consejo de ministros una instancia, en la que se solicita lo siguiente:

Primero. Que, desde este año, puedan, si lo desean, examinarse con arreglo a los nuevos cuestionarios oficiales.

Segundo. Que se establezcan Tribunales independientes para toda clase de alumnos.

Tercero. Que el examen se realice de modo que, por un lado, pruebe la suficiencia y la capacitación del alumno, y, por otro, que de garantida la justicia del acto.

Cuarto. Que haya libertad de texto para el bachillerato universitario; y

Quinto. Existencia de dos clases de cuestionarios, con orientación adecuada a su finalidad o aplicación: cuestionario único de preparación y cuestionario único especial para la práctica de los ejercicios de examen.

#### NOTICIAS MILITARES

##### ARTILLERIA

**Nombramiento.**—Ha sido nombrado director de la primera sección de la Escuela Central de Tiro, el coronel, con destino en el Regimiento mixto de Larache, don Francisco Leguina Pifal.

**Disponible.**—Se ha concedido el pase a situación de disponible al teniente coronel don José Núñez Morales, destinado actualmente en el parque y reserva de la segunda región.

**FONDA DE LA ESTACION**

Nuevo concesionario  
— SERVICIO ESMERADO —  
PRECIOS DE TARIFA

Almuerzo.....	4,00 pesetas
Comida.....	4,50 »

COCINA DE PRIMER ORDEN

Se sirven banquetes y bodas a precios convencionales

## El arte de la conferencia

### GLOSAS

Cada día hay más conferencias en Madrid. Este de la conferencia es un arte que avanza, que se perfecciona, hora a hora, de manera segura y rápida. Y conste que la palabra «arte» no se escribe a humo de pajás.

Porque, de cierto, existe un arte de dar conferencias. Como hay un arte de escribir novelas y un arte de reproducir la forma humana en el barro tembloroso y húmedo. Claro que éste de la conferencia es un arte de síntesis. Pero siempre un arte. El arte de refundir, de concretar, de presentar en forma amena lo que, sin la poda de tal refundición, resultaría árido en extremo. Es, en suma, el mismo arte de Ricardo Marín, que con dos líneas nerviosas compendia toda una teoría de caballos en cabalgada veloz... Amenidad del dibujo. Y amenidad de la palabra.

Amenidad... También se escribe a intento ésta palabra. Más que la conferencia, «nosotros» elogiáramos la «causerie»: Conferencia íntima, de tono menor, casi en voz baja... Nos acontece algo semejante con la música. Gustamos más de la «piéza de cámara»—las notas suaves, como suspiros—que la sinfonía orquestal, demasiado estruendosa por lo común. La conferencia es solemne. Viste de etiqueta. Tiene el lenguaje alto y grave. Su mismo principio impresiona un poco: «Señoras y señores...»

Y uno, ante comienzo tal, échase a temblar amedrentadillo. Porque parece que aquellas palabras van a ser el prólogo, el anuncio de una confusa divagación acerca de la reforma tributaria... En cambio, la «causerie»—la charla y divagación—es alegre, viva, femenina y ágil. Treje claro en vez de la etiqueta negra, del ropaje mortuario. Y un constante temblor espiritual en las palabras, que así perfumadas, tienen suavidad de flor y blandura de carne viva. La «causerie» nos recuerda a ese anta bondadosa que, de niños, contaba cuentos para que nos durmiésemos. Como la de ella, su voz es insinuante:

«Amigas, amigos: voy a narraros...»

Y narra... Y uno está sugestionado ya por la gracia o por la emoción del tema. Emoción o gracia. Indistintamente. Que a la «causerie» no le están reservados los temas frívolos, siquiera sean ellos los que mejor rimen con su tono íntimo, en voz baja. Pero es que el arte de la conferencia perfecta—el arte de la «causerie»—podría ser comparado a una red. Entre los hilos de la red quedan las materias voluminosas, lo que no debe pasar... Pasa, en cambio, lo leve, lo fino, lo aligero... Ello sucede exactamente con la «causerie». Arte íntimo en que sólo hallan tránsito los conceptos claros y estos conceptos diáfanos pueden referirse por igual color a las fémíneas medias de seda o a una interpretación del Donatello.

Pero este ejemplo de la red nos lleva como de la mano a insistir acerca del arte sintético de la conferencia. La red, en efecto, es selección y la selección está a dos pasos de la síntesis. Esta es, ciertamente, la ventaja principalísima de las conferencias numerosas. Hoy vivimos de prisa. Casi podríamos decir que no vivimos la vida, sino que es la vida quien nos vive a nosotros. Ella, en realidad, pasa por nuestro espíritu, como la sombra por el suelo, como la mujer por el hombre. ¡Ay, nos agítamos, bullimos, damos voces, y, en definitiva, no sabemos nada de nada!... Cada día hay una cosa nueva que aprender. Pero la vida—nerviosa, célebre—no nos deja tiempo para beber en esa fuente recién abierta. Y aquí del conferenciante. El conferenciante debe descubrir el telón ante nuestros ojos. Debe mostrarnos esos casos nuevos, debe resumir esos trabajos... Y todo en menos de una hora porque tenemos mucha prisa...

Todo—también—de una manera sutil. Sin gerundios terribles. Sin ademanes grotescos. Sin tréjes de etiqueta. Sin esa panzuda botella en que están a punto de naufragar unos azucarillos venerables. La «causerie», y no la conferencia. Es decir, la conferencia perfecta

José Luis SALADO

### DEL SEGOVIA VIEJO

## Las noches del Liceo

En el año de 1887 se inauguró en el piso principal del inmueble que hoy ocupa el Banco Español de Crédito, una Sociedad de recreo que llevaba el título de «Liceo Segoviano», y de la cual formaban parte las personalidades más distinguidas de la población.

Una de las muchas y brillantes fiestas que allí se celebraron fué la velada teatral proyectada para el día 5 de Febrero.

Previamente se habían hecho en el local importantes trabajos de reforma y decorado.

En la amplia escalera se había tendido una alfombra de caprichosos dibujos, colocándose en los costados numerosas macetas.

Los socios, señores Fuentes y Soria, que eran dos notabilísimos artistas, pintaron con exquisito gusto la embocadura del escenario, mereciendo por su trabajo los más entusiastas aplausos.

El hermoso salón de fiestas, decorado con mucho arte, ofrecía deslumbrador aspecto, bajo la luz brillante de los caprichosos candelabros que por él se repartían profusamente.

La concurrencia fué tan numerosa como selecta, ocupando las señoras los sitios de preferencia.

A las nueve, la hora señalada, con puntualidad a que no estamos acostumbrados, dió principio la velada.

El «Paragraph tercero» de Suppée, fué ejecutado maravillosamente por los señores Pérez, Riópérez y Lorente, en el armonium, violín y piano, respectivamente.

Después, el director de «La Tempestad», señor Rubio, leyó, como él sabía hacerlo, una inspirada composición titulada «El Liceo vivirá».

Terminó la primera parte de la velada, recitando con espiritual delicadeza la gentil señorita Clementina Lanchares, el precioso monólogo de Almazro «Canto de amor», acompañándola al piano el señor Lorente.

Tras un breve descanso, empezó la segunda parte de tan artística fiesta, con la ópera «La gazza ladra», interpretada magistralmente al piano por la señorita María Mantilla y el señor Lorente.

La señorita Elena Camarón, con aquel encanto de su voz de plata, y el arte supremo con el que sabía subyugar al auditorio, recitó

primero una linda poesía titulada «Como siempre», de la que resultó ser autor el señor Ballesteros, y leyó después una hermosísima balada de Fernández Shaw.

A continuación, los señores Riópérez, Ochoa, Lorente y Pérez, ejecutaron con la mayor perfección, el Minuetto de Boldini; y luego, el señor Pérez puso fin a la segunda parte, tocando al piano una briosa jota aragonesa, del celebrado maestro Goitschalk.

En estos breves descansos impuestos a la velada, menudearon los comentarios acerca del éxito de la fiesta, dedicándose los más entusiastas elogios a cuantos tomaban en ella una parte activa.

Y llegamos a la tercera y última parte, sin advertirse en el escondido auditorio señal alguna de cansancio.

Dió principio con el prelude del tercer acto de «El anillo de hierro», ejecutado al violín por el señor Riópérez y acompañado al piano por el señor Lorente.

El señor Ruíz Berzosa, al aparecer en el proscenio, es acogido con una larga salva de aplausos, y lee de forma maravillosa la poesía de Leopoldo Cano, «El triunfo de la fe», y respondiendo amablemente a los insistentes y cariñosos requerimientos del público, da también lectura a tres inspiradas y valientes décimas del citado autor.

A continuación, la señorita María Mantilla nos deleita ejecutando al piano una bella tarantela de Goitschalk.

Como último número del programa, los señores Ochoa, Riópérez, Pérez y Lorente nos deleitan con el regalo de la tanda de valeses, de Valdeufel, «Douce souvenirs», que vienen a poner digno remate a tan espléndida fiesta.

No hay para qué decir que hubo muchos y muy nutridos aplausos para cuantos intervinieron en tan memorable velada, y que por mucho tiempo quedó de ella en la sociedad segoviana el más grato recuerdo.

Accediendo a los deseos de la gente joven, hubo luego algunas horas de baile, que tuvo también los mayores encantos.

Bastará la relación de las familias que concurrieron a tan lucida fiesta, para que pueda decirse que en ella estaba representado todo el «Segovia bien».

Allí estaban las señoras y señores

itas de Lorente, Montilla, Camarón, Lanchares, Rodríguez Sánchez, Bolgoma, González Trigo, Zurdo, Torre Agero, García Canales, Ochoa, Pérez, Lambás, Llanos, Gómez, Alonso, Castillo, de la Fuente, Baeza, Rubio, Ferrero, Villar, Royo, Stocker, Cabrero, Calderón, Pérez Fernández, y otras muchas que se escapan a nuestra memoria.

Durante el tiempo que tuvo de vida el Liceo segoviano, menudearon en sus salones las fiestas de índole diversa, pero todas ellas brillantísimas y reveladoras en sus organizadores del gusto más refinado y de la más plausible actividad.

Fueron aquellos días de mucho movimiento y de grandes encantos para la sociedad segoviana, que así encontraba medios adecuados para pasar las temporadas de invierno.

J. DE S.

**BACALAO**

LOS MEJORES, A PRECIOS MUY REDUCIDOS

EN

**"LA ECONOMICA"**

Salmón superior, lata..... 1,75 pta.  
Judías de siembra, kilo..... 1,00  
Aceitunas sevillanas..... 0,90

**San Francisco, 22 y plaza de San Lorenzo, 8**

**PROPAGANDA**

Retales de bacalao, clase muy superior, 0,75 medio kilo

**Consagración de un obispo**

Pamplona.—Mañana llegará el nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, para asistir a la inauguración de la nueva iglesia de los Redentoristas y a la consagración del obispo preconizado de Lérida, doctor don Manuel Iruja, hijo del valle de Uizama, a quien apadrinará la Diputación.

El doctor Iruja, que ha sido secretario y maestro en dos pueblos de Navarra, recibirá, con motivo de su consagración, un homenaje que le preparan los maestros de la provincia.

Al acto asistirán también el arzobispo de Valencia y comisiones de la Diputación y del Ayuntamiento de Lérida, invitadas por la Corporación provincial de Navarra. Esta obsequiará después con un banquete a las personalidades aludidas.

**Donativos recibidos para las procesiones de Semana Santa**

La Comisión de los gremios de Segovia ha recibido los siguientes donativos:

**Cuarta lista**

Suma anterior, 1.065,50 pesetas.

Colegio de abogados, 50 pesetas; ilustrísimo señor presidente de la Audiencia, 25; excelentísimo señor don Segundo Gil, 25; Secretaría de Cámara del Obispado, 20; don Lorenzo Unceta, 20; don Marcos García, 15; don Eustasio del Barrio, 10; don Mariano Cereceda, 10; don Fermín Rodríguez, 10; don Gabriel J. de Cáceres, 10; don Pedro Zúñiga, 10; don Antonio Alonso, 10; don Eugenio Rubio, 10; don Manuel Pérez, 10; doña Dominica Domínguez, 10;

don Martín Entero, 5; doña Josefa Alonso, viuda de Fraile, 5; don Vicente Sánchez, 5; don Eugenio Sanz, 5; don Luis Rubio, 5; don Manuel Gómez, 5; doña Saturnina Iñiguez, 5; excelentísimo señor don Mariano Romero, 5; don Miguel Serrano, 5.

Don Eulogio Callejo, 5 pesetas; don Demetrio Sáez, 5; don José Mozo, 5; don Eustaquio Casas, 5; don Anacleto Gilarranz, 5; don Julio Rubio, 5; señora viuda de Arribas, 5; don Dámaso Barrio, 5; don Mateo Calle, 5; don Francisco Barrio, 5; don Jorge Villa, 5; don Germán Herranz, 5; don Fernando Hernández, 5; don Feliciano Palomares, 5; don Angel de la Fuente, 5; don Ramón Álvarez, 5; don Samuel González, 5; don industrial, 5; don Evaristo Barrero, 5; don José Guajardo, 5; herederos de la viuda de don Ulpiano Crespo, 5; señora viuda de Montes, 5; don Luis M. Marcos, 5; don Gregorio de la Orden, 5; don Antonio Mollinedo, 5.

Casa Ridruejo, 5 pesetas; don Matías Moreno, 5; don Angel López, 5; don Gustavo Brouta, 5; señora viuda de Sessé, 5; don Mauro Lozano, 5; don Mariano de la Torre, 5; don Moisés Nuño, 5; don Tomás Guerra, 5; don Venancio Gibaja, 4; don Lorenzo Martín, 3; don Santiago Martín, 3; don Feliciano Bermejo, 3; don Angel Chamorro, 3; don Gregorio Vadillo, 3; don Mariano Villoria, 3; don Cristino González, 3; señora viuda de don Manuel Muñoz, 3; don Santiago Cuenca, 2; don Lorenzo Vallés, propietario del hotel Paris-Fornos, 2; don Francisco Sastre, 2; don Domingo Hernán, 2; don Eusebio Sánchez, 2; máquinas Singer, 2.

Don Bernardino Acinas, 2 pesetas; doña Catalina Álvarez, 2; don Angel Palomares, 2; doña Manuela Bermejo, 2; don Teodoro Velasco, 2; don Celestino Pasagali, 2; don Francisco Sanz, 2; don José Abella, 2; don Leandro Sancho, 2; don Justo Sanz, 2; don Eladio Martín, 2; don Faustino Álvarez, 2; don Germán Elias, 2; don Julio Lorente, 2; don Canuto Sastre, 1; don Basilio Pérez, 1; don Manuel Fuentes, 1; don José Villagrán, 1; don Aquilino Arias, 1; don Rafael Nadales, 1; don Nemesio López, 1; don Joaquín Cruz, 1; don Orenco López, 1; y don Juan Ayuso, 0,60.

Suma, 1.603,10 pesetas.

**Notas sueltas**

El entusiasmo por vestir túnicas en las procesiones es mayor cada día. La Comisión organizadora no cesa de recibir peticiones de personas pertenecientes a todas las clases sociales. Según nos informan saldrán en la procesión del Jueves Santo 50 socios del Sindicato Católico, vestidos de penitentes, acompañados de su presidente y vocales de la Junta directiva. También se han recibido peticiones de otras entidades de la ciudad.

Parece ser que existe el proyecto de constituir una Cofradía de mujeres para que acompañe a la procesión del Jueves Santo, análoga a las que existen en otras poblaciones. Solamente damos la noticia a título de información, sin responder de su exactitud.

En el escaparate de la zapatería de don Ignacio Yanguas—calle de Juan Bravo—está expuesto al público el boquete del cartel anunciador de las fiestas religiosas de Se-

**Mahnanén Velasco**  
**UNICO MEDICO DENTISTA ESTABLECIDO EN SEGOVIA**  
ISABEL LA CATOLICA, 1  
Calle Real (esquina a la Plaza Mayor)  
Consulta diaria: de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde

mana Santa, generosamente donado a la Comisión organizadora por los conocidos artistas segovianos Pipo y Caballero. El dibujo representa una procesión saliendo de la Catedral. En primer término aparece el paso de Jesús Crucificado y en segundo la Doloresa, sobre el fondo dorado del templo. Una larga fila de nazarenos escoltan los Pasos.

El cartel—hecho a cinco tintas—es un trabajo artístico que honra a sus autores.

La Comisión ha recibido también el ofrecimiento generoso de otro cartel hecho por un distinguido alférez—alumno de la Academia de Artillería, que goza de gran prestigio artístico como dibujante.

**La visita a Segovia del director general de Agricultura**

Los actos que se celebrarán el próximo domingo, con motivo de la visita que hará a Segovia el excelentísimo señor don Emilio Vellando, director general de Agricultura, se ajustarán al siguiente horario:

A las doce de la mañana, recibimiento en la estación a la llegada del tren rápido que viene de Madrid.

A las doce y media, conferencia en el teatro Cervantes. (La entrada será pública, reservándose los palcos para las señoras).

A las dos de la tarde, almuerzo en el hotel Paris-Fornos. (Las tarjetas, al precio de 17 pesetas, pueden adquirirse hasta la mañana del domingo en la Secretaría de la Diputación).

A las cuatro, en el palacio de la Diputación provincial, el señor director recibirá a quienes deseen saludarle personalmente.

A las cinco, visita a algunos monumentos de la población.

A las siete y media, despedida en la estación del ilustrísimo señor director general.

**LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO EN SEGOVIA**

**UN NUEVO PROGRESO**

Segovia, indudablemente, progresa de día en día, especialmente en el orden industrial, a pesar de que esto no lo crean esos pocos amantes de la patria chica, que en esta región de Castilla abundan, por desgracia, más de lo que fuera menester.

Son varias, en efecto, las nuevas industrias que en nuestra población se van estableciendo y de las que iremos ocupándonos para conocimiento de nuestros lectores.

Hoy hemos de hablar del lujoso establecimiento de barbería próximo a inaugurarse en Cervantes, 29 (casa de la Revolosa), y cuyo dueño es el gran artista de peluquería Román Ballesteros, oficial que fué de la barbería del Casino de la Unión, en cuyo distinguido Centro probó sus excelentes cualidades en dicho oficio.

El señor Ballesteros, que sabe que las exigencias modernas hacen preciso el confort, comodidad y desinfección en esta clase de establecimientos, no ha omitido gasto alguno en la instalación del suyo, trayendo para él los magníficos y cómodos sillones americanos y una gran estufa de desinfección, montada con los últimos adelantos.

La buena situación del local, pues como decimos está en Cervantes, 29, unos de los sitios más céntricos y frecuentados de nuestra ciudad, unido con el confort y buen gusto, de que ha de estar dotado y la fama de que como maestro de peluquería goza ya el señor Ballesteros, nos hace augurarle un franco éxito en su nuevo negocio, por lo que efusivamente le felicitamos.

**Del extranjero**  
600 casas destruidas por un incendio

Londres.—Dicen de Rangoon al «Exchange Telegraph» que un incendio ha destruido unas 600 casas en el barrio indígena de Ahtohc. Las pérdidas materiales ascienden a varios millones de rupias. Extraños fenómenos en el Vesubio

Nápoles.—La erupción del Vesubio está adquiriendo características extrañas. Durante la noche, a cada minuto, el cono central de la boca despidió llamas de una claridad tan viva, que iluminan el pais-

saje, como si fuese de día. Estas llamas producen unos resplandores en el horizonte como si se tratase del arco iris. A la vez se producen formidables explosiones, que tienen alarmadas a las poblaciones próximas hasta el punto de que muchos de sus moradores han huído al campo.

**España y Francia en Marruecos**

Una proclama de Primo de Rivera. Tetuán.—Se han recibido para publicarlas en la «Revista Ilustrada», unas cuartillas redactadas en árabe, que dicen lo siguiente:

«Por la guerra, por la paz, aun que es preferible por la paz. España va sembrando la civilización en la tierra mogrebina, conforme lo hizo en el continente americano. Hoy le pagan los esfuerzos realizados en moneda de amor y agradecimiento.

España espera que el pueblo musulmán le hará justicia en el porvenir, ya que dedicó sus recursos y la sangre de sus hijos a la obra de unir las civilizaciones por lazos de cultura, trabajo y tolerancia, ingresando en Marruecos el comercio de los pueblos civilizados.

Una vez más, la Humanidad deberá a España uno de sus grandes progresos.»

**Unos salvajes intentan hacer descarrilar un tren**

San Sebastián.—Por verdadero milagro no ocurrió ayer un grave accidente ferroviario en la línea del ferrocarril del Urola.

El tren número 15, que tiene su salida de la estación de Azepeita a las 19'22, estuvo a punto de descarrilar, a consecuencia de que manos criminales habían colocado una viga en la caja de la vía, con objeto de que descarrilara el convoy.

En la pendiente que existe a unos 1.500 metros de Villarreal y a la salida del túnel número 1, el conductor José Urcola observó que la vía se hallaba obstruida.

Cerciorado del peligro que corría, frenó el convoy, pero no pudo evitar que la máquina sufriera un tremendo encontronazo, por no haber advertido el peligro a tiempo suficiente para detener el tren.

La alarma cundió entre los viajeros, que, en su mayoría, descendieron de los coches, viendo con sorpresa que una enorme viga de metro y medio de larga, atravesaba la vía.

Afortunadamente, ningún viajero sufrió lesión alguna. Inmediatamente se procedió a dejar expedita la vía, prosiguiendo el tren su viaje interrumpido con dirección a Azepeita, donde el jefe de tren y el maquinista pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades, que comenzaron a instruir diligencias.

**SAL VICHY-ETAT**

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etcétera

**CRONICAS MELILLENSES**

**Un nuevo periódico**

Un nuevo periódico, como una nueva ciudad, ha surgido en las costas de Alhucemas. La ciudad nació antes que el periódico y se llamó, por unos días, Cala del Quemado. Era natural: el periódico nace solo porque las fuerzas vitales de la ciudad lo reclaman como necesario y como imprescindible. Colonizar es crear, es transformar el horizonte antes inhóspito en lugar factible a todos los impulsos, para que todos puedan desarrollarse. Es poner la escuela en el lugar del peñón bravo desde donde se disparaba a placer. Es levantar el edificio sobre los cimientos donde antes se abatía la chavola. Y, así como no se concibe una ciudad sin sus calles urbanizadas, no se puede admitir como cierto que ésta crezca y que su desarrollo no traiga unido las páginas volanderas del periódico.

Cala del Quemado nació porque necesariamente tenía que nacer. Concebida y con el suficiente período de gestación, tenía que sobrevenir el parto... Lo contrario hubiera sido un aborto. Y el aborto—admisible en el punto de vista

científico—no podía tener lugar ya que en ella intervenía, como precursora y engendradora, el nombre bueno de España. Cala del Quemado nació, pues, porque se lo propuso firmemente una nación que supo apartar todos los obstáculos. El nombre de Alhucemas, que imponía espanto en el ánimo del más templado, es ahora tan inofensivo como los golpes de un pequeño que apenas pueda levantar la mano. La paz y la tranquilidad trae el sosiego del alma y la necesidad de acometer grandes y fructíferas empresas. Una de éstas ha sido por unos meses Cala del Quemado.

Porque ahora Cala del Quemado se llama Monte Malmusi. Surgió esto como homenaje al caudillo último que supo triunfar. El título del marquesado del general Sanjurjo es ahora también el título de la ciudad creada, de la ciudad que empieza a vivir... Y en los primeros días de su vida—que, como todos los primeros días de lo que acaba de nacer, sólo presenta perspectivas luminosas—trae envuelto en su brazos, amorosa y tiernamente, como los de una madre, las primeras hojas de un nuevo periódico español.

«Diario Español de Alhucemas» He aquí el título de esta nueva bandera clavada gallardamente en los riscos casi inaccesibles que bate el mar. Porque la Prensa, que tiene mucho de colonizadora y de educadora, tiene también algo de victoriosa. Su victoria es algo más humilde, más silenciosa; pero no menos merecida y no menos conseguida valientemente. No tiene clarines portentosos que aurrenen los ámbitos cantando sus gestas; pero tiene el poder de persuasión de sus páginas impresas, que lleva la caricia húmeda y negra de la tinta a todas las convicciones... Y la humilde hoja volandera y fugaz, es como un gran unión, como un gran abrazo de hombre a hombre y de corazón a corazón.

«¿Fructificará todo, llegará todo a buen puerto? ¡Quién sabe! Es aquí el tiempo el único encargado de revelar la incógnita. Pero el tiempo necesita su espacio, porque sin él no se consigue nada a no ser imperfectamente. Esperemos, pues. Pero esperemos confiados, ilusionados, con la fusión de toda España. Monte Malmusi y «Diario Español de Alhucemas» imprimen en la historia de los humanos dos acontecimientos decisivos... Tan decisivos e importantes como la consecución perfecta de cualquier acto fisiológico para la vida del individuo. Y la vida de estas empresas de España están aseguradas, ya que supieron coronarlas los entusiastas hijos de ella.

PELPE ORTEGA Y MEDINA

**RUPTURA INMINENTE**

**Méjico y los Estados Unidos**

Londres, 25.—Los Estados Unidos han comunicado a Méjico la terminación del Pacto de represión de contrabando, que caduca el día 28. La nota en que se avisa esta prescripción está concebida en términos de ultimátum. En ella se propone un Tratado comercial que significaría el dominio absoluto sobre la economía mejicana.

Mr. Coolidge está resuelto a ejercer toda clase de presiones sobre Méjico para obtener la modificación de las leyes petrolíferas. La cancelación del Pacto de contrabando está destinada a favorecer la revolución, autorizando tácitamente la venta de armas.

Los imperialistas dicen que la situación es gravísima y que la ruptura es inminente. Los liberales

acusar a Mr. Kellogg de realizar manejos para provocar la guerra. Entre los liberales norteamericanos, y en general en los círculos políticos de los Estados Unidos, la excitación aumenta por momentos. En Méjico el ambiente puede ser más hostil, y la excitación popular crece también a medida que se tienen nuevas noticias sobre el curso de las negociaciones.

**A los tratantes en carne y matarifes**

Se compra carne de cerdo para la elaboración de embutidos en la fábrica DE

**ANGEL MENDOZA DE CANTIMPALOS**

**Conferencia aplazada**

Por dificultades surgidas a última hora, la conferencia que había de dar mañana, viernes, en la Casa del Pueblo, el catedrático de este Instituto don Agustín Moreno sobre el tema «La conquista de la paz», queda suspendida hasta uno de los días de la próxima semana.

**LOS CAMBIOS**

**LA PESETA CASI ES ORO**

En la sesión de ayer en la Bolsa de Madrid llegaron a cotizarse los dólares a 5,58 pesetas y las libras esterlinas a 27,12, tipos los más bajos registrados de manera oficial en dicho mercado desde 1920 y 1922 inclusive, respectivamente.

**LA CUESTION BALKANICA**

**El conflicto yugoeslavo se orienta hacia una solución pacífica**

Tirana, 25.—Reina absoluta tranquilidad en el país.

Roma, 25.—De la lectura de la Prensa de la mañana de hoy se desprende que el incidente italo-yugoeslavo ha entrado ya en vía de solución pacífica.

París, 25.—No se ha recibido todavía ninguna contestación del Gobierno de Italia a las proposiciones de Yugoslavia.

—El señor Briand ha confiado esta tarde con los embajadores de Italia e Inglaterra y con el ministro de Yugoslavia.

—Telegrafian de Belgrado que Yusef Bey, principal adversario del presidente albanés, Ahmet Zoglu, ha sido asesinado en Tirana y que el diputado servio señor Wilder, que insultó en la Cámara al ministro de Italia, ha sido expulsado del Parlamento.

—En los círculos internacionales se dice que si por el momento puede considerarse abandonado todo proyecto de hacer intervenir a la Sociedad de Naciones en el conflicto italo-yugoeslavo, es posible que la cuestión albanesa sea planteada en Septiembre de Ginebra.

Londres, 25.—En la Cámara de los Comunes, contestando a una interpelación sobre la cuestión italo-yugoeslava el ministro de Negocios extranjeros, señor Chamberlain, declaró que de las informaciones últimamente recibidas se desprende que no será necesaria una intervención de la Sociedad de Naciones.

**¡FUMADORES!**

Os interesa guardar las cajas de cerillas de quince céntimos vacías; pues en cada una de ellas os darán billetes gratis con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco



**Nuevos precios en baja de vehículos franco Irún**  
**COCHES DE TURISMO**

MODELOS Y TIPOS	509	503	507	512	519
Torpedo lulo	6.250	9.350	14.000	17.500	29.950
Snyder lulo	5.850	9.200	—	—	—
Snyder sport	6.900	—	—	—	—
Berlina	6.950	10.950	—	21.950	36.950
Coupé	—	11.500	16.500	20.250	34.500
Landaulet	—	—	16.950	20.500	—
Cabriolet	6.600	11.750	—	—	36.500

**Suplementos amortiguadores «Subbers» 509, pesetas 115**  
**VEHICULOS INDUSTRIALES**

MODELOS Y TIPOS	SPA				
	509	503 F	505 F	25. C. 10	30
Chassis	—	6.600	9.500	14.950	18.800
Furgoncito	6.100	—	—	—	24.950
Jardineria	6.100	—	—	—	—

**E. DE SOUSA**

**Nuevo garage**



**La alarma**

del cuerpo es el dolor. Cuando sus nervios le alarman a Vd. es señal de que ocurre algo anormal. Así, por ejemplo, el reumatismo no radica en sus nervios, sino que éstos se limitan a dar el aviso; la dolencia hay que buscarla en los músculos, pues los movimientos de éstos producen el dolor.

Las Tabletts «Bayer» de Aspirina proporcionan alivio inmediato. Hacen circular la sangre más rápidamente a través de los músculos y devuelven a éstos su elasticidad. Cuida Vd. de que le den las legítimas Tabletts «Bayer» de Aspirina que se reconocen por la faja encarnada y la cruz «Bayer».



Información local



MARZO 23 Miércoles

El pueblo segoviano está respondiendo cumplidamente al requerimiento que se le ha hecho, para que contribuya a la mayor brillantez de las procesiones de Semana Santa.

Desde luego puede asegurarse que estos actos religiosos revestirán un lucimiento jamás superados y que dejarán puestos los primeros jalones para mejorar su presentación en años sucesivos, hasta donde sea posible.

Un saludable ejemplo se desprende también de la presente campaña; lo que pueden unas cuantas voluntades bien dispuestas, cuando marchan unidas para llevar a feliz término cualquier empresa que signifique una recia afirmación de fe católica, y represente un interés general para la población.

De sociedad

La revista de Semana Santa Sabemos que nuestro compañero señor Guillén Salaya, editor de la revista 'Segovia Gráfica', que se publicará con motivo de la próxima Semana Santa, lleva muy adelantados los trabajos para dicha publicación, de la que es de augurar un franco éxito.

Nuestro compañero está complacido de la ayuda moral y económica que, como siempre, le está dispensando la industria y el comercio de Segovia, por lo que nos promete no omitir gasto alguno en la lujosa presentación que por su índole requiere dicha revista.

Aniversario

Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la distinguida señora doña Hortensia Madrille, esposa de don Domingo Llorente.

Todas las misas que se celebren mañana, día 25, en los Padres misioneros, de siete a nueve; en los Padres franciscanos, de ocho a diez; en la capilla de la Virgen de la Fuencisla, de la Catedral, a las once, como se viene diciendo todos los meses, y el día 26 el funeral, en la iglesia de San Sebastián, en Madrid, a las diez, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Se ruega a las personas piadosas la asistencia a alguno de dichos actos.

Enfermo

Se encuentra enfermo de algún cuidado, el benéfico de la Colegiata de San Ildefonso don Daniel Gilarranz.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Mejoría

Se encuentra bastante mejorada de la dolencia que ha padecido, la respetable madre de nuestro buen amigo el culto periodista y oficial de Correos de esta Administración principal don Manuel Mateos.

Muy de veras celebramos el rápido y total restablecimiento de la señora enferma.

VELOS Y MANTILLAS

Ultima novedad - CASA FERMIN - Camisas de caballero INMENSO SURTIDO Isabel la Católica, número 6 (Antes calle Real)

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

El señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana para hacer efectivos los libramientos siguientes:

- A don J. Hernanz, 2.724,75 pesetas. Al señor jefe de Telégrafos, 42,42. Al Ayuntamiento de la capital, 4.409,99. A don J. de Grado Sanz, 152,26. Al señor depositario pagador, 16.654,95. A don R. Arango, 2.000,00. Al señor presidente de la Audiencia, 2.000,00. A don B. Senén, 225,60.

Segovia meteorológica

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto)

Table with meteorological data for Segovia, including pressure, wind direction, and temperature for the day of March 23rd.

AUTOMOVIL

En buenisimas condiciones, se vende a toda prueba un coche 'Panhard' 8 H. P., bien calizado. Para tratar, con don Carlos Tablada, agencia 'Ford y Renault', Cervantes, 58, Segovia.

M. LOBO

SASTRE

CERVANTES, NUMERO 21

Ha recibido una preciosa y extensa colección de trajes para la temporada de primavera y verano

CERVANTES, 21.---SEGOVIA

Al llegar al lugar señalado, bendijo las plantas el señor cura párroco. Se entonaron varios himnos y se procedió a la plantación, regresando después al sitio de partida, donde se continúa el acto con la parte literaria.

Después fueron obsequiados espléndidamente por el Ayuntamiento todos los niños del pueblo y personas invitadas a la fiesta.

22 Marzo, 1927.

Cabañas de Polendos

Fiesta religiosa

El día 19 del actual se celebró en esta parroquia una función religiosa en honor del glorioso patriarca San José, consistente en misa cantada, procesión y sermón; estando dichos cultos a cargo del joven y virtuoso cura párroco de este pueblo, don Julián Canto, el que por espacio de tres cuartos de hora tuvo pendiente al auditorio, ávido de escuchar de sus labios la vida tan ejemplar de tan glorioso Santo, y que nos sirviera de modelo para que imitándole en la humildad, obediencia y sacrificio saldríamos ilesos en las batallas de este mundo, y después al fin de nuestra vida y en el trance supremo de la muerte, nos asistiría introduciéndonos en la morada del cielo.

25-3-927.

Navas de San Antonio

De días

El día 17 de los corrientes celebró su fiesta onomástica el culto y apreciado farmacéutico de este pueblo don Manuel Tapias. Con este motivo, obsequió a sus amistades con chocolate y churros, licores y cigarros.

Allí tuvimos el gusto de saludar a don Agustín Requero, digno comandante del puesto de la Guardia; a la señorita María J. de Frutos, ilustrada profesora de Primera Enseñanza y a su señora madre doña Elvira; a doña María García, y al maestro de este pueblo don Antonio García y su simpática hermana Felisa. El señor Tapias, ayudado por su esposa doña Isabel Gutiérrez e hijos Angelita, Ignacio y Manolo, hicieron los honores a sus invitadas, con su acostumbrada amabilidad.

Festividad de San José

Con gran solemnidad se celebró la fiesta del Patrón de la Iglesia universal. Hubo, por la mañana, hermosa función religiosa, consistente en procesión, misa cantada y sermón, a cargo de nuestro querido párroco don Tobias Pavón, el que con fácil palabra ensalzó las glorias de San José y aconsejó a los numerosos fieles, que casi llenaban el templo, la devoción a este Santo que tanto nos ayuda en la hora de la muerte.

Por la noche, a beneficio de las escuelas nacionales y por los niños de las mismas, tuvo lugar una y variada fiesta teatral.

Todos los niños y niñas se revelaron como unos consumados actores, haciendo las delicias del numeroso público que llenaba el salón; todos estuvieron sencillamente, admirables y recibieron regalos y aplausos por su labor. Pero cuando el entusiasmo se desbordó, fué en un cuadro plástico, con que terminó la velada.

Allí estaban perfectamente representadas la mayor parte de las regiones españolas, deleitándonos un buen rato con los melodiosos cantos regionales: Orosia Aceña, Angelita Tapias, Elena González, Antonia y Josefa Torres, Elena Campo, Florentina Giménez, Angelita Vigil, Marina Martín, Teodora Polo, Dionisia Fernández, Eusebia Rincón, Evarista Redondo; Ignacio y Manuel Tapias, Frutos y Juan María Prieto, Segundo Moreno, Ulpiano Rincón, Lucas y Gregorio García, Marciano Ruiz, Nicolás Barrero, Cosme Redondo, Manuel Prieto, Atilano y Altonso García, Gregorio Torres y otros muchos.

Al final, tuvo que salir a dar las gracias su director y maestro don Antonio García. Con el dinero recaudado se piensa dotar a las escuelas de algún material científico, especialmente de diapositivas, para unos magníficos aparatos de proyecciones que el señor inspector-jefe regaló hace unos días a las escuelas de este pueblo.

Enhorabuena a todos, especialmente a los señores maestros señorita de Frutos y don Antonio García, que tanto se preocupan por la instrucción y cultura de sus alumnos.

21-3-927.

Se arriendan

pastos en el caserío 'Rumbona', término de Madrona, para 500 reses lanera, desde el 25 de Marzo al 20 de Mayo. Para tratar, con Eduardo del Pozo, en dicho caserío.

El día 19 del actual se celebró en esta parroquia una función religiosa en honor del glorioso patriarca San José, consistente en misa cantada, procesión y sermón; estando dichos cultos a cargo del joven y virtuoso cura párroco de este pueblo, don Julián Canto, el que por espacio de tres cuartos de hora tuvo pendiente al auditorio, ávido de escuchar de sus labios la vida tan ejemplar de tan glorioso Santo, y que nos sirviera de modelo para que imitándole en la humildad, obediencia y sacrificio saldríamos ilesos en las batallas de este mundo, y después al fin de nuestra vida y en el trance supremo de la muerte, nos asistiría introduciéndonos en la morada del cielo.

El día de San José se celebró en este pueblo la por tantos motivos simpática fiesta del Arbol. A las tres de la tarde, reunidos en la Casa Ayuntamiento, autoridades, funcionarios y niños, nos dirigimos, entre cánticos de los pequeños, al lugar de la plantación, engrandándose la comitiva, a medida que avanzaba hasta hacerse muy nutrida.

El caos chino

Las tropas suristas se apoderan de Nankín

Shanghai, 25.—La ciudad de Nankín ha caído en manos de los cantoneses.

La situación es más tranquila en Shanghai, donde las tropas nacionalistas han conseguido restablecer el orden en la ciudad indigena.

El número de chinos muertos o heridos durante las colisiones con los británicos asciende a un centenar.

Los destacamentos holandeses, portugueses, españoles, americanos y japoneses están concentrados en el puerto inglés, instalado fuera de la concesión internacional. Las fuerzas italianas, constando a una agresión, han disparado, matando a un chino e hiriendo a varios otros.

Los soldados nordistas han traído a la concesión internacional trescientos niños, chinos y extranjeros, procedentes del convento francés de Chapel.

Un representante del generalísimo Chang Kai Chek se ha entrevistado con los cónsules de Inglaterra, Francia y el Japón, a los que ha comunicado que el ejército de Cantón protegerá las vidas y haciendas de los extranjeros y pondrá fin a los desórdenes últimamente registrados en la ciudad. El total de soldados nordistas desarmados y admitidos en la concesión internacional es de 2.000. De ellos 1.200 fueron desarmados por las tropas japonesas de desembarco. Todos ellos serán internados en Thsin Thao.

CUENTO

EL REGRESO

¿Te extraña, verdad, mi rápido regreso? No es raro. Cuando marché, creí hacerlo para una temporada, quizá para siempre. Pero hay cosas que uno no puede prever, pensar siquiera, y una de esas es la que me ha obligado a regresar precipitadamente.

Yo me fui, tú bien lo sabes, con el ansia de abrazar a mi familia, después de los años—diez iban transcurridos—que no les veía, desde dos días antes de dejar España. Parí alegre, satisfecho. Tengo, pensaba, un buen capital. Mis hijas serán ya dos mujeres, y a su lado vivirá resarcidome de los años que he estado obligado a no verlas, a comunicarme cada quince días o cada mes, por una carta, por unas líneas que siempre me parecían demasiado cortas.

Y llegué a Madrid. La primera decepción la sufrí al no ver a nadie esperándome. Sabían a qué hora llegaba y no acudieron a la estación. Entonces cruzaron por mí mente, con velocidad pasmosa, los más absurdos e infantiles temores. Luego, cuando me convencí de que no había una sola persona aguardando mi llegada, tomé un taxi, y dando al chófer las señas de la casa de mi familia, me hundí en el fondo del auto, ansioso de llegar pronto y abrazar a los míos.

Pero, aunque el auto fué rápido, pude observar de pasada el aspecto de las calles. Y este aspecto no era el del Madrid que yo dejara, era otra esta ciudad que yo cruzaba; otra más elegante, más cosmopolita, pero también más impersonal. Sus calles pudieran ser lo mismo de París o de Montevideo... Esto sólo lo observé distraídamente. Mi ánimo estaba preocupado por la ausencia de mi familia en la estación y por el temor, lógico sin duda, de que pudiera haberles ocurrido algo desagradable. Así, cuando el auto se detuvo, salí rápidamente y entré en el portal ampliamente iluminado, de una casa de reciente construcción, con aspecto de semi-rascacielos neoyorquino.

Pregunté a la portera, y rápido, sin detenerme más, subí veloz las escaleras. Llegué jadeante. Hube de detenerme unos momentos para recobrar el aliento y, luego, más tranquilo, apreté el timbre.

A abrirme salió una muchacha, una joven alta, delgada, con los ojos, los labios y las mejillas, cubiertos por una espesa capa de pintura. No la reconocí, o mejor dicho, no quise reconocerla. Cuando le pregunté, hizo un gesto ambiguo, gesto de fastidio y de condescendencia compasiva y, volviéndome la espalda, llamó pronunciando un nombre que yo no entendí, pero que, indiscutiblemente, yo no conocía.

Del fondo de una habitación, de donde partían risas y cuchicheos, saltó una mujer, mi mujer. Tampoco hubiera querido reconocerla. También, al igual de mi hija, llevaba la cara pintada, y un traje, un vestido casi invisible y, en la boca, un cigarro encendido. Quedé, sinceramente lo confieso, anonadado. Por la puerta del fondo apareció en aquel momento la cabeza risueña y despeinada de un hombre que, en voz alta, llamaba imperativamente a mi hija. Esta, evidentemente satisfecha por alejarse de mí, entró en la habitación cerrando la puerta, prosiguiendo las risas y los rumores inequívocos.

Mi mujer no intentó siquiera justificarse. ¿Para qué? Yo no era nada para ellas. Era, uno más que mandaba dinero porque debía mandarlo y no molestaba porque no tenía derecho a molestar. A ellas no les bastaba el dinero que yo les enviaba y habían tenido que buscárselo. Estas o parecidas fueron sus palabras.

Yo no pude protestar, hablar siquiera. Estaba disgustado, asqueado. Luego, mi mujer me insinuó que si no volvía con dinero, con mucho dinero, lo mejor que podía hacer era no parecer por allí, dejarlas en paz.

Salí, puedes suponerme cómo. Anduve unos días dando vueltas, sin ver nada, sin saber qué hacer. Me encontraba decepcionado, roto, perdidas todas las ilusiones. No parecí por casa. Supe, sin proponérmelo, lo suficiente de mi familia para no volver a verla. Y un día, a los ocho de mi llegada, decidí volverme a América, a luchar y a olvidar. Mandé dinero a mi familia. Le envié el dinero que tenía allí, unos miles de pesetas, y me despedí, en una carta, de ellos para siempre.

Al día siguiente embarcaba en La Coruña, y aquí me tienes con verídico en otro hombre, en un hombre que ha envejecido en dos meses, que ha perdido sus ilusiones y que no tiene ánimos siquiera para emprender nuevamente la lucha, aquella lucha epopéyica que hace diez años emprendimos juntos y nos condujo al triunfo.

EDUARDO DE GUZMÁN

Ecos de la provincia

Castro de Fuentidueña

Al cielo Ha subido al cielo en Castro de Fuentidueña el angelical niño Mariano Peña y Peña, hijo del concejal del Ayuntamiento don Tomás y nieto de nuestro buen amigo el secretario del mismo, don Mariano, a quienes acompañamos en su justo dolor.

Prádena

La fiesta del Arbol

El día de San José se celebró en este pueblo la por tantos motivos simpática fiesta del Arbol. A las tres de la tarde, reunidos en la Casa Ayuntamiento, autoridades, funcionarios y niños, nos dirigimos, entre cánticos de los pequeños, al lugar de la plantación, engrandándose la comitiva, a medida que avanzaba hasta hacerse muy nutrida.

21-3-927.

Se arriendan

pastos en el caserío 'Rumbona', término de Madrona, para 500 reses lanera, desde el 25 de Marzo al 20 de Mayo. Para tratar, con Eduardo del Pozo, en dicho caserío.

El día 19 del actual se celebró en esta parroquia una función religiosa en honor del glorioso patriarca San José, consistente en misa cantada, procesión y sermón; estando dichos cultos a cargo del joven y virtuoso cura párroco de este pueblo, don Julián Canto, el que por espacio de tres cuartos de hora tuvo pendiente al auditorio, ávido de escuchar de sus labios la vida tan ejemplar de tan glorioso Santo, y que nos sirviera de modelo para que imitándole en la humildad, obediencia y sacrificio saldríamos ilesos en las batallas de este mundo, y después al fin de nuestra vida y en el trance supremo de la muerte, nos asistiría introduciéndonos en la morada del cielo.

El día de San José se celebró en este pueblo la por tantos motivos simpática fiesta del Arbol. A las tres de la tarde, reunidos en la Casa Ayuntamiento, autoridades, funcionarios y niños, nos dirigimos, entre cánticos de los pequeños, al lugar de la plantación, engrandándose la comitiva, a medida que avanzaba hasta hacerse muy nutrida.

Advertisement for 'Ingeniería y material industrial (S. A.)' located at Galdo, 1, Madrid, Carmen, 15. Services include engines, hydraulics, and electrical equipment.

Advertisement for 'Comedor de Caridad' and 'Circulo de la Unión Mercantil e Industrial'. Offers food services and restaurant contracts.

Advertisement for 'Ultima hora' (Last hour) featuring 'La salud del Rey' (The King's health) and other news items.

Advertisement for 'Almoneda' (Auction) and 'Se vende' (For sale) items, including land and livestock.

Advertisement for 'ALM. NEDA PERMANENTE' (Permanent NEDA shop) and 'GREDOS' (Gredos products).

Advertisement for 'Sacristía vacante' (Vacant sacristy) and 'Se arriendan' (For rent) pastures.

Advertisement for 'IMPRESA DE EL ADELANTADO' (The Advance Press) and 'DENTADURA PERPETUA' (Perpetual Denture).

Advertisement for 'PESCADOS RECIBIDOS' (Received Fish) with a price list and contact information for Juan José García.



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

las de mejor calidad y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVIÑO, 9.-Apartado 733.-BARCELONA

PIDANSE CATALOGOS ILLUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

Almorranas, várices, úlceras

Curación científica radical garantizada, sin operaciones ni pomadas. No se cobra hasta esgr curados. Millares de testimonios a disposición de todo el mundo. Primera y única clínica especializada en este tratamiento

DOCTOR ILLANES

Hortaleza, 17, principal, izquierda MADRID

¡Agricultores!

Abonad con «Nitrato de sosa de Chile». Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación, dirigiéndose al

Comité del Nitrato de Chile

Barquillo, 21, Apartado núm. 6.-MADRID



APOPLEJIA

PARALISIS

Se evita y cura radicalmente con Antiapoplético "Berdaquer" Depura y activa la circulación de la sangre

26 AÑOS DE EXITO CRECIENTE

Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o ramba, zumbidos en los oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahidos, sofocaciones, frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de APOPLEJIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su temperamento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está paralizado, arrastra su pierna o tiene inútil su mano; si balbucea al hablar o está privado de palabra y tiene la boca torcida hacia un lado; si su posturación es absoluta... no vacile un momento y tome el maravilloso ANTIAPLOPETICO VERDAGUER, pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a él deben su envidiable salud.

Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS, Plaza del Corpus, 7 y principales farmacias de España. Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ, Calle de Sepúlveda, 172, principal, BARCELONA

Advertisement for LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA, featuring decorative borders and text about cosmetics and perfumes.

LO MEJOR PARA LAS CANAS "LA HIGIENICA"



Agua vegetal de Arroyo Maravilloso producto para restablecer a los cabellos blancos a su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa; puede aplicarse con la mano. Es la única premiada en varias Exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y plata. Pídanse en Perfumerías y Peluquerías. Desconfiar de las imitaciones! 50 años de éxito.

SEMANA SANTA

EN SEVILLA TIERRA SANTA EGIPTO ATHENAS VENECIA

CON EL VAPOR DE LUJO "NEPTUNIA,"

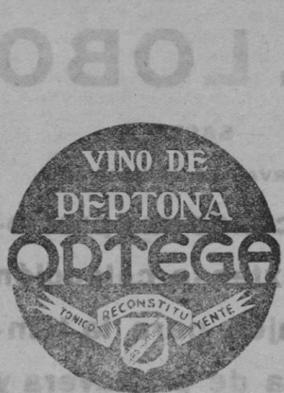
DE LA S. I. T. M. A. R. 15.000 TONELADAS 2 HÉLICES Cruceros de primavera N. B.—Se despachan billetes desde CADIZ, para MALAGA, BARCELONA, MONACO y GENOVA INFORMES: a SOC. "ITALIA AMÉRICA," BARCELONA: Santa Mónica, 1 y 3 MADRID: Alcalá, 47 CADIZ: Isabel Católica, 22 SEVILLA: Cristóbal Colón, 14 MALAGA: Cortina del Muelle, 21

CEMENTO

Portland artificial «VALDERRIVAS» FÁBRICA EN VICALVARO Producción anual: 60.000 toneladas Fraguado lento: endurecimiento rápido: altas resistencias Depósito en Segovia JESUS CARBONEL Calle de Ochoa Ondátegui, núm. 5.-Teléfono 55 DIRECCION Paseo de Recoletos, 10. (Entrada por Olózaga).-Teléfono 1.639.-MADRID

Interesa a todos Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO Montera, 38, principales.-MADRID SECCION DE ORTOPEDIA HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales. SECCION DE COSMETICA BELLEZA EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrema (mal olor de aliento) Servicios médicos y de lujo.-Consultas y tarifas por correo En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS



Ultimas publicaciones

Editadas en el mes de Febrero de 1927 OFICIAL.—Programa de ingenieros industriales al servicio de la Hacienda, una peseta; programa de aspirantes de Correos y Telégrafos, una peseta; programa del Cuerpo auxiliar de Contabilidad del Estado, 50 céntimos FABREGAS, PRADOS Y CAMPS.—Contestaciones al programa del Cuerpo auxiliar de Contabilidad del Estado, 80 pesetas CALVO SOTELO.—Derecho político y derecho administrativo de las contestaciones al programa de abogados del Estado, 20 pesetas CARBONERO.—«Manual del aspirante a procurador», 10 pesetas EDITORIAL REUS Cese (fundada en 1852 Empresa propietaria de más de 2.200 ediciones jurídicas y del CENTRO «EDITORIAL REUS» Clases: Preciados, 1 Libros: Preciados, 6 Correspondencia: Apartado 12.250.-MADRID

SE DESEA Representante activo y bien introducido, quien trabaje metódicamente, para la venta de gran marca alemana de máquinas de escribir. Dirigirse a STOEWER San Sebastián, Paseo Salamanca, 5

OPOSITORES Contabilidad sin profesor. Texto práctico envío por tres pesetas. Moragas.—Floy Gonzalo, 27.—Madrid



"CITO"

LABORATORIOS QUIMICO FARMACEUTICOS BUDAPEST (Hungria) Lengyel-utca, 133 VITORIA (España) Aliados, 14 PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO: TUBERCULOSIS BRONQUITIS ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

FAGIFOR

"CITO" QUE VIENE OBTENIENDO SOBREPONDIENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.—RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GARANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO De venta en todas las farmacias. Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO FERRAZ, Juan Bravo, 52.

SARNA

Sin baño, sin peligro, y rápidamente la cura el Antisármico Marti Venta en todas las farmacias

REUMATICOSI

Vuestra curación es «segura, rápida y radical», con TRATAMIENTO ANTIRREUMATICO HERNALZ. No envíe dinero; se manda contra reembolso. Pida folleto gratis a Laboratorio «CODEX». Apartado 9.050 MADRID

Mercados

SEGOVIA Trigo, a 85 reales la fanega. Centeno, a 65 id., id. Cebada, a 40 id., id. Algarrobas, a 52 id., id. Yeros, a 51 id., id. VALLADOLID Trigo, a 21,25 pesetas los 45,24 kilogramos. Centeno, los 41,50 kilos, a fd. 16,75. Cebada, los 52,20 kilos, a fd. 10,00. Algarrobas, los 45,24 kilos, a fd. 16,00. Yeros, los 45,24 kilos, a fd. 12,75. SEPILVEDA Trigo, a 20,00 pesetas la fanega de 94 libras. Centeno, a 14,00 id., id. Cebada, a 11,50 id., id. Avena, a 7,00 id., id. Algarrobas, a 15,00 id., id. Yeros, a 14,00 id., id. AREVALO Trigo, a 85 reales las 94 libras. Centeno, a 60 id., id. Cebada, a 40-41 id., la fanega. Algarrobas, a 48-50 id., id. SANTA MARIA DE NIEVA Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,75. Centeno, los 41,40 kilos, a fd. 14,25. Cebada, los 52,20 kilos, a 9,75. Algarrobas, los 45,24 kilos, a 15,25 id.

La Verdad en el Amor

NOVELA ORIGINAL

RAFAEL PEREZ Y PEREZ

alamedas... Caía el agua del surtidor sobre la marmórea taza de la fuente, ensayando el epitalámico cristalino que había de recitar a la mañana cuando las rosas del huerto se desposaran con el rocío a las inciertas claridades del alba. Había en el jardín un voluptuoso vaho de tierra mojada y corría la flita de un regato por entre matas de esparraginas fibrosas y de helechos, para serpentear caprichosa en las parcelas cuajadas de claveles y nardos; el jardinero con un legón al hombro, venía a cerrar los invernaderos. Doña Dominica regresaba de la huerta

como si aquel pedazo de hierro sin alma sintiese toda la emoción y la alegría que iba a aportar al alma del anciano, y no quisiera retardar el momento. Bajó primero el casero, cuya silueta bien conocida, atisbó en seguida el señor de Montalvo y bajó luego una mujer. ¡Oh, ilusión falaz!... ¿No hubiese dicho el viejo que era aquel paso decidido y elegante el mismo de Mariflor? ¿No era su estatura, su porte, sus ojos inmensos, sus labios rojos, sus cabellos oscuros? —¡Abuelito!... ¡Abuelito mío! Y era sus manecitas suaves y cariñosas las que acariciaban la cabellera blanca del abuelo y sus labios de seda un poco tremolosos de emoción, los que rozaban con mil besos la frente llena de arrugas. ¡Cómo volaron a su contacto los negros pensamientos! —¡Mariflor, hija mía!... ¿De dónde sales tú? La abrazaba ferviente y estrechamente, sintiendo un júbilo al volverla a ver. El cajero se había discretamente alejado por no turbar el efusivo encuentro con la im-

portunidad de su presencia; Felipe había desfilado también con la doncella para ocuparse del equipaje y las habitaciones. Mariflor, desprendiéndose por fin del abuelo, quedóse frente a él contemplándole con ternura infinita. —Cref que no te iba a ver más, abuelito...—exclamó con intensa expresión. Y señor de Montalvo hundió sus ojos clarividentes en la mirada mortecina y honda de la niña, donde ya no brillaban aquellas diáfanas luminarias de infancia, reveladoras de la seguridad y la confianza de su alma; donde en cambio, había un desencanto profundo y desolador, un cansancio elocuente, un hastío alarmador. —Mariflor... nena... ¿y vuelves igual que te fuiste?—murmuró temblando. —No, abuelo—respondió la chiquilla con ojos llenos de lágrimas—. He dejado el alma en los zarzales del camino; ya no soy aquella que creía en todos como en sí misma, la que con segura inocencia caminaba confiada en que todos llevaban en el corazón honradas in-