

TEMAS MUNDIALES El fascismo y la muerte de Jorge V

El semanario fascista 'La Nuova Italia' que aparece en París, dedica el siguiente comentario a la muerte del Rey de Inglaterra y al advenimiento al trono de Eduardo VIII.

El pueblo italiano saluda con respetuosa emoción la memoria de este Monarca. Los valientes de la política internacional, el contraste de los intereses, la fiebre de los hombres se detiene ante la tumba.

Italia desea que el nuevo Rey de la vieja Inglaterra viva larga y felizmente, para bien de Inglaterra, de Europa y de la paz.

El joven monarca bajó en diversas ocasiones a los pozos con los ministros de Gales para estudiar y conocer de visu el problema de conquistar el pan cotidiano.

El que el Rey de la potente Inglaterra sepa transportar en el terreno de todo al pueblo el problema social de su pueblo, el mundo estará más tranquilo y respirará mejor.

Con este escudo anhelado, Italia fascista inclina los gallardetes de la Revolución ante el Soberano fallecido, y saluda sinceramente de corazón al nuevo Rey.

ESTUDIEMOSLA Ahora, que en Africa se fija todo Europa

No es cosa de descubrir ahora las famosas Cartas Marruecos del Coronel Cadalso, pero sí de señalar con sigilo la edición que acaba de hacer de ellas España-Calpe en su colección de Clásicos Castellanos.

Como se sabe, las varias ediciones que habían aparecido hasta la mitad del siglo XIX, e incluso las dos aparecidas en el que va de nuestro siglo reproductían, en general poco cuidadosamente, un texto diferente en muchos extremos al del Correo de los Clagos, después Correo de Madrid, que fué el que nos dio a conocer en 1789, pocos años después de la muerte de Cadalso.

Además el prólogo, en el que estudia la vida y la obra literaria de Cadalso, es muy completo, así como las notas, usadas con moderación, y sus juicios muy acertados.

En ese aspecto, las Cartas Marruecos son especialmente interesantes.

Folleton de EL DIA Una Americana en Mallorca

En Palma había un buen concierto, mistress Green quería ir, pero Lucy, no. Al fin tuvo que acompañar a la señora Green.

—¿De mí?—preguntó rápidamente. —Sí, de usted. Y precisamente me alegro que ahora estemos solos pues quería hablarle.

CUENTOS EXTRANJEROS UNA BROMA

Filberto Godureau era popular en todo Charbonnais, popularidad que debía a sus bromas, de las que se acostumbraba hablar durante mucho tiempo en el pueblo.

Una noche se puso un largo abrigo color marrón, se arrolló en la triple espiral de una bufanda a cuadros, cubrió su cabeza con un pañuelo de alas anchas, montó sobre sus narices unas gafas, mordió una pipa y se miró al espejo.

Llegó al jardín pequeño que había de ser escenario de la broma, y como Filberto Godureau no veía la menor silueta femenina, tomó el partido de aguardar silbando.

CHARLAS FEMENINAS El arte de divertirse

Pese al canto jondo y demás lacrimosas melodías, reminiscencias moras y de Palestina, en el Extranjero, los españoles tenemos fama de alegres.

Por Navidad he asistido a una de estas fiestas «tips», y voy a tratar de hacerlos una reseña de ella. Empezaré por advertiros que se trataba de una familia de la clase media acomodada, y que su casa respondía al modelo clásico de las casas individuales que, alineadas en correcta formación, cubren miles de kilómetros cuadrados arabelescos; cocina en el bajo, salón y comedor en el entresuelo, tres dormitorios en el primer piso y otros tres en el segundo, repartición anticuada, y que tanto complica el problema doméstico a las modernas amas de casa.

Para la gran ocasión, los dormitorios del primer piso habían sido convertidos en «buffet» y guardador; el salón y el comedor, unidos por la ancha puerta abierta, en sala de fiestas.

—¿Qué le concierde?—me preguntaba Lucy a nuestro regreso. —¡Magnesse usted la mejor música que haya oído y es posible que pueda acertar en algo. Es ansioso, ¿verdad? Después de oír un concierto soy incapaz de hablar de música.

—Si, no podía ser de otro modo, en mi rostro se tenía que traslucir el miedo por que Lucy descubriera lo que la americana me había dicho. Sin darme cuenta miré a la muchacha con rostro amenzador. Lucy turbada, tropezando con mi mirada, luchaba entre sonreír o enfadarse y yo me sentía cada vez más modesto al sentir tan cerca sus ojos.

—Sabe usted muy bien que aunque no entiendo de música, me perturba mucho cuando la digo con interés. —Ciel que hablar de sus emociones conmigo le sería beneficioso—me contestó Lucy medio avergonzada.

—¿Y no hay nada que cuide de usted?—No respondí. Lucy esperaba que contestara algo y cuando se dio cuenta de que no sucedería así, me sonrió como para obligarme a hacer una confesión. Desde aquel momento sus facciones a más de perder dureza, perdieron también la serenidad; ya sus ojos no se atrevían a mirarme y las manos nerviosas cortaban sin cesar los tallos y las espigas del camino.

LIBROS Miquel Llor—"L'oreig al desert"

D'entre els escriptors catalans que es dediquen a la novel·la—i que no són gaires—és Miquel Llor un dels que més coneixen aquesta branca de la literatura, tan difícil de dominar per arribar a fer una obra ben lograda.

«L'orig al desert» es un bell ejemplo de novel·la curta i no únicament per les dimensions, sino també per la manera de tractar el tema. I dins de la producció de Miquel Llor es una nova experiència a través de la ruta que s'ha senyalat per arribar a dominar la tècnica, guiat per la sensibilitat i la psicologia.

—¡Usted se equivocó; yo no soy Estanislao Goussignol! Cualquiera otro, sí, pero él no. No iba a ser tan idiota que iba a destruir el efecto de una broma tan bien preparada.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—Se ha equivocado usted, amigo mío; yo no soy el que buscaba. Yo Filberto Godureau, y un tengo nada que ver con su mujer de usted. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Qué le pasa?—me preguntó—cuando le miro me siento como si me estuviera viendo. —¿Qué mal le he hecho, para que esté siempre tan irritado conmigo? —No se preocupe Lucy, se lo ruego, no se preocupe.

—¿Usted no ha pensado nunca en casarse?—acabó por decirme con voz queda y solemne. —Yo la escuchaba atónito y sorprendido y hablando sin alzar ni pliqué.

—¿Usted no ha pensado nunca en casarse?—acabó por decirme con voz queda y solemne. —Yo la escuchaba atónito y sorprendido y hablando sin alzar ni pliqué.

ANÉDOTAS DE MADELEINE GUILTY

Madeleine Guitty, además de ser una gran actriz de carácter, es la más popular de la pantalla francesa es a la vez una de las compañías de trabajo que más aprecian los artistas. Siempre tiene una nueva anecdota que contar, más extraordinaria que la otra.

—¡Usted se equivocó; yo no soy Estanislao Goussignol! Cualquiera otro, sí, pero él no. No iba a ser tan idiota que iba a destruir el efecto de una broma tan bien preparada.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—Se ha equivocado usted, amigo mío; yo no soy el que buscaba. Yo Filberto Godureau, y un tengo nada que ver con su mujer de usted. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

TEATRO Y CINE

de al servicio de argumentos alemanes. Y lo más gracioso del caso es que, una hora después, cuando me han presentado al verdadero médico del estudio, que me pedía le enseñara la pierna, lo he despaachado con viento fresco diciéndole que era un viejo grufón.

—¡Usted se equivocó; yo no soy Estanislao Goussignol! Cualquiera otro, sí, pero él no. No iba a ser tan idiota que iba a destruir el efecto de una broma tan bien preparada.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—Se ha equivocado usted, amigo mío; yo no soy el que buscaba. Yo Filberto Godureau, y un tengo nada que ver con su mujer de usted. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

FIGURAS DE LA PANTALLA

George Arliss Aquel presentamos a un actor que sin tener dotes de cantante actuó con un éxito inenarrable en revistas y que después de algunos años se va convertido en el actor de carácter más famoso de la pantalla inglesa.

—¿Usted se equivocó; yo no soy Estanislao Goussignol! Cualquiera otro, sí, pero él no. No iba a ser tan idiota que iba a destruir el efecto de una broma tan bien preparada.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—Se ha equivocado usted, amigo mío; yo no soy el que buscaba. Yo Filberto Godureau, y un tengo nada que ver con su mujer de usted. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.

—¿Usted se equivocó? Cuando el confitero, harto de pagar, y viendo que ya no quedaba de su adversario si no una sangulenta mermelada, se detendó, a alejarse, satisfecho y vengado, Filberto Godureau se incorporó, y sonriente le dijo.



EL DIA

EL DIA desea a sus lectores y anuncian-
tes un feliz año de 1936.

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año XVI.—Núm. 4.510

Palma de Mallorca.—Miércoles 1.º de Enero de 1936

Precio: 15 céntimos

ALELUYA AMOROSA DE JAIME I

SE ESCRIBE EN LOOR DEL 706 ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA DE MALLORCA

Por MARIAN AGUILÓ

«Aquest rei d'Aragó en Jaume, fou lo pus bell hom del mon»

Desclot «Crónica»

Anuncio en redoble

La vida de Jaime I de Aragón ilusiones juveniles; espaldarazo caballeresco en Santa María de la Huerta, en Tarazona, a los doce años escasos; fuego y vigor; potencia heróica para la difícil empresa—és una vida luz, toda energía, plenitud y violencia. En esta vida magnífica, no se vislumbra el menor regateo a ninguna exigencia, el amor, ocupa en ella un lugar preferente. Todos los actos de la existencia del Conquistador de Mallorca, dependen, en mayor o menor cuantía, de él.

Nosotros, por no sermos posible en un artículo, no vamos a estudiar la vida del monarca aragonés bajo el punto de vista de sus relaciones amorosas, pero si pudiéramos, protestaríamos desde aquí, de que a un hombre tan hombre como fué Jaime I de Aragón, se le haya querido desligar, tontamente de lo que fué el nexo principal de su existencia. Por eso anunciamos que vamos a hablar de los amores de Jaime I.

Razón fisiológica

La razón fisiológica, es claro y lógico, buscarla en los orígenes del monarca aragonés. Fué hijo del conde—rey Pedro I el Católico y de Doña María de Montpellier.—Desde luego, ya sabemos que con esto acabamos de descubrir el Borne—Jaime I llevaba en sí sangre real catalano—aragonesa, sangre de la imperial Bizancio y savia borgoñona—castellana. En su poderoso cuerpo florecía la belleza y gallardía de sus antepasados. Tenían sus nervios la templanza y tenacidad de los aragoneses. Su espíritu: la audacia de los Montpellers y la soberbia de los castellanos; Cataluña y Bizancio otorgáronle coraje y elegancia. Todos esos elementos puestos en la cotelera de su acendrada fe y agitados por una ambición sin medida, hacían de Jaime I de Aragón, uno de los personajes más interesantes y bellos de su época.

Pasos iniciales

Jaime de Aragón, por circunstancias largas de contar aquí, tuvo que tratar ya en su infancia, con hombres hechos y derechos, y, por tanto, más de una vez—ya en la lid guerrera, ya en asuntos familiares—tuvo que obrar como a tal. A los doce años, apuntamos más arriba, fué proclamado caballero. A los quince toma parte en cruzadas.

Más tarde, sitia castillos y reduce a discolos nobles... A todo eso, Jaime I de Aragón se ha casado don Doña Eleonor de Castilla a sus trece años de edad.

Desde aquí, dejando de banda hechos importantísimos en la vida del Conquistador,—Conquistas...—Balears, Valencia, Murcia... etc.—; Revueltas: la de los sarracenos valencianos, la de los nobles catalanes... etc.—Tratados; y, casi todo lo que constituye su historia propiamente dicha—vamos a hablar del poema de amor de Jaime I.

Amor

Elo Alvarez

Jaime I, a los 15 años tenía un hijo y un segundo puesto en su corazón para una mujer, Elo Alvarez—diminutivo cariñoso de Eleonor...?— Aparece en la vida de Jaime como una lección de buen amor, y casi un enigma para el erudito.

Soler y Palet—«Un aspecto de la vida privada de Jaime I»—expone extenso y casi claro el caso. Ferrán Soldevilla—en otra ocasión y en otro libro «Fou Aurembiaix d'Urgell amistançada de Jaime I...?»—habla, también, de la precocidad amorosa del joven monarca. Tesis interesantes. Problemas delicados. Jaime I, fué precoz...? Neguémolo. Instintivo...? No. Tampoco. Jamás en la estudiada vida de este hombre vemos aparecer el instinto. Jaime I obra casi siempre por impulso o por exigencia natural—superabundancia de energía y vida en un cuerpo lleno de potencia—.

Jaime I obraba, por tanto, naturalmente. Y, esta, és, a nuestro enten-

der, precisamente la gran virtud del joven monarca aragonés. Su naturalidad, sin esfuerzos; sin flojez. Bello ejemplo de fortaleza y virtud el de Jaime I el Conquistador.

Conquista de Mallorca y otras conquistas

A los 21 años escasos, Jaime I se divorcia de su primera mujer—1228—. Un año después, hace donación a Aurembiaix d'Urgell de el condado de Urgell, Cerdeña y Conflent, «para los hijos que pudieran venir...» Y, llega a Mallorca toda impetu y juventud, ansioso de conquista y batalla. Mallorca, a pesar de las ofertas del viejo Wali es conquistada. Aquello era la compensación. En casi todas las empresas guerreras por tierras de infieles venían después de los reproches que se le hacían por sus mariposeos amorosos.

Conquistada Mallorca, vuelve el rey lleno de lauros y riquezas a Cataluña, a tiempo de dar su consentimiento para el casamiento de la de Aurembiaix con el Infante D. Pedro de Portugal. Desprendimiento y largueza exquisita del joven guerrero.

Violante de Hungría

Esa mujer, llena de dulzura y paciencia logró abrir en la vida de Jaime I, un paréntesis amoroso de más de quince años. De la hija del rey de Hungría Andrés II, tuvo Jaime I 10 hijos en menos de quince años de matrimonio. Fueron los hijos habidos de Violante los que más lustre dieron al árbol genealógico catalano-aragonés. Recordemos: Pedro el Grande... Violante—esposa de Alfonso X, el Sabio—Jaime II de Mallorca, Isabel,—esposa del rey de Francia Felipe III.—etc.

En este tiempo advinieron las conquistas de Ibiza—1235—y la de Peñíscola y Burriana. Nótese que estas, fueron después de las amonestaciones del Santo Padre al rey aragonés. Sin embargo, Clemente IV, habría de tener ocasiones sobradas para volver a intervenir con amenazas de excomunión y penitencias. El año 1251, moría la dulce Violante.

Voces de leyenda

Teresa Gil de Vidaure... Guillermina de Cabrera... Mujeres en la vida del monarca A Teresa Gil de Vidaure le ha hecho el monarca previa donación de tierras y castillos para el porvenir de los infantes que pudieran nacer. La viuda de Sancho Pérez de Lodosa, es emperó descontentadiza y muy bella. Quiere más. No le satisfacen regalos ni promesas. Solamente la palabra real... Y, cuenta la leyenda que una noche Jaime I de Aragón Conquistador de las Baleares, de Murcia y Valencia, se introdujo en la cámara de la bella acompañado de un caballero...—III—Teresa Gil se espantó. Pidió auxilio y, penetró en la alcoba el caballero citado. Ante éste—quíerelo así la leyenda—expresó el monarca promesa formal de matrimonio... Sin embargo la realidad fué muy otra. Jaime I, negó. El caballero, llamó y Teresa Gil, que tuvo que recurrir al Papa, acabó en un convento, cubierto su bello cuerpo de lepra, enfermedad que sirvió al monarca para justificar su repudio. Clemente IV, había dejado escuchar su voz conminatoria. En aquel tiempo, una cruzada emprendida para rescatar el Santo Sepulcro, acaba mal. El mar dispersó las naves. Pero importa poco el detalle. La causa y el hecho. La causa el Amor—así con mayúscula en la vida del rey—; el hecho: La cruzada... la Conquista... etc...

Extinción sin desmayo

Berenguera Alonso muere a los dos años de haber conocido al rey—17 de junio de 1272—. Contaba el monarca 64 años. Su cuerpo lleno y vigoroso conservaba el aspecto de sus años mozos. En «El Libro dels Felts» se menciona la fuerza de su brazo y su magnífico apetito. El punto y seguido a sus amores continuó en Sibilla de Saga. Ya en lo último de su maravillosa existencia, Jaime, siguiendo su previsora y humana costumbre, hace donación a Sibilla de Saga de tierras y castillos. Que magnífico punto y aparte para una vida...! Jaime I de Aragón contaba, entonces sesenta y siete años.

AMOR, aún después del punto

27 de junio de 1276. A los sesenta y ocho años muere Jaime I de Aragón. Hoy, al recordar en las viñetas de este pliego de aleluyas, un hecho de su vida producido en pleno ardor de juventud, nos complace decir a nuestros lectores, que el hombre a quien la Ciudad de Palma ha rendido un homenaje respetuoso, amó mucho. Y, siendo el amor el gran crisol donde se purifican a diario las grandes amarguras de la vida, Jaime I de Aragón, señor de Valencia y Conquistador de las Baleares ofrece del Amor, un alto ejemplo en la historia de nuestras regiones.

Proyecto de Glosa

Por Joaquín Romero Marchent

Acabamos de devorar. La noche buena así lo exige. La humanidad se ha puesto de acuerdo—cosa rara—en el afán de sacrificar pavos y capones. ¡Animalitos! Es excepcional el cuchillo hogareño que no ha cortado un moco de pavo o una cabeza de capón.

¡Gran afán pantagruelico; unánime afán; y sin embargo, no hay manera de acabar ni con los unos ni con los otros!

Pronto nos beberemos un año. En el árbol del tiempo y en la rama del calendario, solo queda una hoja que está esperando heroicamente, que se cumpla la sentencia de su destino y que su otoño la fusile a cañonazos de champán.

(Bien quisiera la hoja triste y última del epílogo del almanaque, una muerte gloriosa de taponazo procer, pero es el caso, que tal y como se están poniendo las cosas la sidra del Gaitero ha venido a quitar mucha proteccion literarizante y conceptuosa. De las burbujas estallantes, no queremos ni hablar. Nos aguantamos las ganas. De vez en cuando, es justo hacer un poco de penitencia y dominar con entereza la voluntad de globito hiperbólico y pretencioso).

Cuando nazca el año, nos pondremos tan contentos. Repetiremos la insensatez a plazo fijo. Esa insensatez que sirvió de pórtico a todos los primeros de enero desde que tenemos uso de razón y cuyo tópico dice:

«A año nuevo, vida nueva».

Y es así, generalmente solemos estrenar un catarro, inauguramos un específico, envejecemos «de nuevos» y por unas horas, disfrutamos del inconciente optimismo de andar hacia la muerte, con la misma alegría con que en junio vamos a los toros. Hasta nos compramos un puro y abrazamos en la calle a los conocidos que no nos importan para felicitarnos a gritos, porque ya les falta menos para constituirse en protagonistas de entierro.

(En nuestros propósitos, al florecer el calendario nuevecito, pretendemos rectificar errores y aseguramos, que la experiencia nos ha enseñado el verdadero camino de la verdad. No hagan ustedes caso, a los diez minutos de desprender del almanaque la primera de sus hojas, tropezamos en el mismo error en que tropezamos cuando se cayó la última hoja de 31 de diciembre. Los hombres—y las mujeres naturalmente—somos los únicos animales que tropezamos en la misma piedra. Naturalmente, que esas horas de optimismo que nos disfrutamos, no hay dinero para pagarlas. Alguna vez han leído ustedes que el hombre vi-

ve de ilusiones, pues bien, una de las ilusiones que con más fuerza le mantienen de un año para otro, es el saber que el día 31 de cada diciembre hace el propósito de estrenar vida al día siguiente).

Y en diciembre de 1936, vuelta a dar la batalla a los pavos y a los capones. Graznidos y cacareos. Asados y pepitorias. Pero todo inútil, hay especies inextinguibles.

(He hecho una observación, más o menos navideña, que no tengo más remedio que señalar.—Yo me pongo muy contento cuando tengo la suerte de hacer una observación. Los que hemos nacido cansados, cuando hacemos algo, aun cuando sean observaciones, nos ponemos muy contentos. La observación es muy sencilla, pero no por sencilla deja de tener su importancia. Ha observado que existen gentes que no saben distinguir una pepitoria de una línea de una pepitoria de capón, to me entristece mucho porque buenos gastrónomos como yo no vemos perfectamente los errores de las gallinas y podemos a de este modo mucho mejor la renca que los separa de los de las pavas. No se crea que llegar a la perfección catado preciso de una larga práctica cuando se llega, goza una satisfacción de saber que no nera de emplumarle gato ni gallina por capón o v ríó).

Comprendemos perfectamente, la tristeza de los escaparates. Pero hace una diferenciación. La tristeza de los escaparates es siempre de los que caen por la parte de fuera. Generalmente los que están por dentro son optimistas.

No dudarán ustedes que ahora podríamos hacer también una bella glosa a propósito de los hambrientos, que suelen ser los que quedan a la parte de fuera de los escaparates. Pero no la hacemos, seguimos cultivando la voluntad y seguimos aguantándonos las ganas de hacer literatura.

¡Ah!... y feliz año nuevo.

30 años atrás

1 enero 1906.—En el acto de toma de posesión de los nuevos concejales se dió cuenta de la R. (1), designando a don Bernardo Calvet para el cargo de Alcalde, tomando seguidamente posesión. Quedando elegidos para Tenientes de Alcalde, los señores Castaño, Sampol, Barceló Mr, Sureda, Calafell, Bonnin, Pascual y Juan.

AÑO NUEVO



Ahí están la niñez de los hombres y la del año, reunidas. Fondo de esperanza las dos. Año nuevo, vida nueva: Vida joven, humanidad nueva. Esperanzas, deseos, alegrías y pesares. ¿Qué acarreará el año 1936? Todo lo que nosotros nos atreveríamos a pedirle, es, que este año, fuese el año en que la vida de los hombres, tuviese realmente sentido de fraternidad humana.

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

Información especial para EL DIA

Aceites: Persiste la depresión en nuestro mercado aceitero. A pesar de que los precios siguen descendiendo desde que empezó la campaña, se ve que todavía no son la suficiente bajos para poder competir con los de otros países y favorecer así nuestra exportación, que la halla muy encalmada. De momento el mercado aceitero mundial sigue la pauta que señala Túnez, y es muy de lamentar, que España que produce la mayor parte del aceite de oliva que se consume en el mundo entero, hay de supeditar sus precios a los que que fijo otro mercado insignificante. Se tiene la convicción de que la exportación será factible, dentro de muy poco, pues, nuestros precios en su descenso están ya llegando al límite.

En la Lonja: El mercado en este Centro ha transcurrido durante esta semana muy poco animado, como es natural en esta época del año. A parte de que en los días festivos nada se opera, muchos comerciantes se han retirado a realizar transacciones en los últimos días del año, para dedicarse al balance.

El maíz parece haberse estacionado en su cotización de 39-40 pesetas a cuyo precio se han efectuado abundantes operaciones. Según opinión recogida en la Lonja, este mercado es el que de momento adusa mayor actividad, puesto que el consumo de este pienso se va intensificando por la abundancia del mismo y por lo ventajoso de su precio.

La cuestión triguera continúa en el mismo estado lamentable. Hemos inquirido la opinión de varios comerciantes importantes y todos ellos incluso los de ideas políticas más disparas, han convenido en que debe volverse lo más rápidamente posible a la normalización de la vida mercantil en la que se refiere al trigo pues de lo contrario, a parte de salir perjudicados, agricultores, comerciantes y fabricantes, al Estado le costará algunos millones. En los Estados Unidos y en Francia también se había intentado centralizar el comercio de este grano y se había intentado centralizar el comercio de este grano y se tuvo que desistir de ello por los efectos contraproducentes que se obtuvieron. Y lo propio ocurrirá en España.

ACEITES

De oliva: Corriente bueno tasado a 159'00; idem superior a 166'00;

clase fina a 179'00; idem idem extra, a 198.

De orujo: baja acidez de 120 a 000. De linaza Crudo a 180; Cocido a 188; Incolom, a 200.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES

Rectificados de industria de 96 a 97 grados, de 265 a 285; id. de residuos vinicos, de 96 a 97 grados, a 245; id. de vino de 96 a 97 grados, de 250 a 255; desnaturalizados 88 a 90 grados, a 116'00; aguardientes de caña de 75 grados a 210.

Todo pesetas el Hectólitro.

ALFALFA

Primera de 6'00 a 6'50; segunda de 5'00 a 5'50.

Todo pesetas los 40 kilos s/v Barcelona.

ALGARROBAS

Vinaroz negra de 32'00 a 00'00; Castellón negra de 00'00 a 00'00; Rojas de 30'00 a 00; Mallorca a 00'00; Ibiza de 27'00 a 28; Matalera añejo 00 a 00.

Precios en reales por 42 kilos.

ALMENDRAS

Mallorca propietario sin trozo, a 340; idem escogida, a 350; Langueta, a 170; Esperanza, de 350 a 360.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALMENDRONES

Fuertes, a 6; Mollar, a 125.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALPISTE

Andalucía, a 110 a 115 pesetas los 100 kilos.

AUBIAS

Castilla selectas de 95 a 110; idem corriente de 00 a 000; Mallorca de 00 a 00; Valencia de 00 a 00; Prat de 00 a 00.

Todo pesetas los 100 kilos.

ARROCES

Bomba de 8 a 90; Bomba Calaspara de 110 a 112; selecto de 6 a 66'00; Matizad, de 65'50 a 68'50; Benloch cero, d' 63'00 a 64'00.

Todo pesetas los 100 kilos.

AVENA

Extremadura le 30'00 a 39'00; Rioja de 38'00 a 39'00.

Todo pesetas los 100 kilos.

AZUFRES

Selecto a 18; Superior Estado a 175; Aragón de 145 a 55.

Todo pesetas el kilo.

AZUCARE

Miel, de 152 a 154; erciado, de

153 a 155; Centrigugo remolacha, de 156 a 158; Quebrado claro, de 162 a 164; Blanquillos, de 165 a 167; Granitos superiores, de 167 a 169; Paquetas, de 200 a 202; Cortadillo, d' 207 a 212.

Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO

Superior, a 106; Extra a 104; primera 100.

Todo ptas. los 50 kilos.

Las tripas a 425 los 40 kilos.

CACAOS

Guayaquil arriba de 600 a 610; id. Bala de 580 a 590; Fernando Pot 1.ª de 370 a 380; segunda de 325 a 345; 3.ª de 320 a 330; 4.ª de 300 a 310; Caracas 1.ª de 645 a 655; id. 4.ª de 600 a 610.

Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES

Mbka extra de 890 a 900; idem Lomberry, de 840 a 850; Puerto Rico caracolillo de 860 a 870; idem Yauco especial de 000 a 000; idem superior, de 865 a 875; idem Hacienda de 810 a 820; Palembang de 730 a 740; Pasillas de 710 a 720; Caracas descerezoado y similares de 835 a 845; Trillados extra de 795 a 105; Puerto Cabello de 730 a 785; Java Robusta de 770 a 780.

Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS

Ceylán extra a 10'85; idem 1.ª a 10'0; idem 2.ª a 9'90; idem 3.ª a 9'80; idem 4.ª a 9'70; Quilling a 8'75 Rasuras Ceylán a 7'50.

Todo pesetas a kilo.

CEBADA

Urgel y comarca, de 40'00 a 41'00 pesetas los 100 kilos.

GANADO

De procedencia gallega.—Ternera, de 3'20 a 3'50; Buey y Vaca, de 2'20 a 2'50. Carne en canal (precios de tasa fijados por el Ayuntamiento) Vacuno mayor a 2'60; Ternera, a 2'60; Cerdo país cebado, 2'80.

Todo pesetas el kilo.

GARBANZOS

Sauco de 140 a 200; Medianos de 110 a 140; Andalucía de 52 a 100.

Todo pesetas los 100 kilos.

GUISANTES

Extranjeros de 82 a 83 ptas. los 100 kilos.

HABAS

Mallorca de 49 a 50'00 pesetas los 100 kilos.

HABONES

Andalucía de 50'00 a 51'00; Extranjeros, de 45'50 a 46.

Todo pesetas los 100 kilos.

HARINAS

(Elaboración por cilindros). Entera fuerza, de 85 a 125; Extra blanca

BORN
La mejor película del año

RUMBA

por George Raft y Carole Lombart los inolvidables protagonistas de «Bolero» superan en «RUMBA» las bellezas de aquella genial creación.

Ahi viene el novio
Una divertida comedia tramada de errores matrimoniales.

Revista



LUBRIFICANTES

YUKOIL

de Franklin P.A.U.S.A.

Representante: Alfonso Ros Garau Duzay, 4 - Palma de Mallorca

superior, de 64 a 64'50; Extra blanca corriente, de 59 a 61; Harinilla n.º 3, de 42 a 45; n.º 4, de 40'00 a 43'00; Segundas, de 34'00 a 37'00; Terceras, de 32 a 34'00 Cuartas, de 30'00 a 32'00.

Todo pesetas los 100 kilos.

HUEVOS
Fayum a 00'00; Mazagán a 00'00; Ibiza a 84'00; Turquia a 00'00; Mallorca a 112'00; Mahón a 84; Ampurdán a 150; Villafranca a 123; Uruguay a 76; Argentina a 75.

Todo pesetas las 30 docenas puestas en almacén comprador.

LENTEJAS
Salamanca, de 80 a 105; Andalucía, de 00 a 00.

Todo pesetas los 100 kilos.

MAIZ
Plata disponible de 40'00 a 40'50; Andalucía, de 00'00 a 00'00.

Todo ptas. los 100 kilos.

PAJA
Larga de 2'50 a 3'00; corta de 3'50 a 4'00.

Todo pesetas los 40 kilos s/v Barcelona.

PATATAS
Amarillas de 25 a 30; Bufé de 25 a 30; Royal 15 a 30; Toledo, de 29 a 30; Valencia de 29 a 30; Navarra de 28 a 30.

Todo pesetas los 100 kilos.

PIMIENTAS
Singapore blanca 12'00; idem negra a 10'90; Penang y Tallicherri a 10'65; Talasco y Jamaica a 10'50.

Todo pesetas el kilo.

VINAGRES
Doradillo corriente a 30; idem añejo a 80; prior corriente a 40; idem añejo a 80; clase corriente 5 grados a 30; idem idem 6 grados a 35; idem 7 grados a 40.

Todo pesetas el hectólitro.

VINOS
Precios facilitados por la «Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos», de Barcelona.

Panadés blanco a 1'80; rosado a 1'70; tinto, a 0'00; Campo de Tarragona blanco a 1'85; rosado a 1'85; tinto, a 1'90; Conca de Barberá blanco a 1'75; rosado a 1'70; Priorato tinto a 2'40; Villanueva y Geltrú tinto, a 1'70; Igualada, blanco a 1'65; tinto a 1'65; Martorell blanco y tinto a 1'85; Mancha blanco a 1'70; Mistela blanca a 2'80; Mistela tinto a 3'00; Moscatel a 3'80.

Todo pesetas por grado y hectólitro, mercancía puesta libre de todo gasto en bodega del cosechero.

VOLATERIA
Gallinas extras a 12; idem raza a 3'00; Gallos finos a 7'50; idem terciados a 4'50; conejos monte, a 8'25.

Todo pesetas por pieza al por mayor.

YEROS
Pais, de 41'50 a 42; Extranjeros, de 40'50 a 41.

Todo pesetas los 100 kilos.

Barcelona, 28 Diciembre de 1935.

Café - Fonda
Vendo muy urgente por dejar el negocio. Punto céntrico, mucha clientela. Informes: Plaza Cort, 9-2.º.

Buen negocio
vendo COLMADO en el mejor punto de Palma, muy barato. Razón: Plaza Cort, 9, 2.º.

AHORA...

puede adquirir en inmejorables condiciones las

NOVEDADES EN RADIO 1936

de las célebres marcas

Crosley - R. C. A. - Olympia - Nora - Atlas - Armonial - Spick - Radione - General Electric - Askar - Kadette - etc.

Compre en

PALACIO DE LA RADIO

Los mejores precios Las mejores condiciones de pago

Las máximas garantías

CASA BUADES, S. A.

PLAZA DE CORT, 32 Y 33

Teléfono, 2140

Página Rememina



SECRETOS de BELLEZA

POR MAX FACTOR
GENIO DEL MAQUILLAJE

Cierto teatro de Hollywood que exhibiendo películas antiguas de hace diez años, ha provocado muchos comentarios alrededor de los grandes cambios efectuados en todo lo que a ideas de belleza se refiere.

Probablemente recordarán la época de las llamadas «flappers» o chicas exageradas coquetos... Pero los tiempos han cambiado mucho desde Clara Bow y Olive Borden, prototipos de la «flapper», estaban en todo su apogeo, y la caprichosa imaginación femenina ha concebido ideas muy distintas sobre la belleza.

El peinado, por ejemplo, se llevaba muy diferente. El pelo corto a la garçon estaba muy en moda, y las faldas femeninas eran tan abreviadas como el «coiffure».

Fué precisamente en esta época cuando se implantó la moda de las cejas de forma muy curva y exótica, como las de las sirenas de entonces. En pocas palabras, este período se caracterizó por su sutileza y artificialidad.

Pero lo que más sufrió estas consecuencias fué el maquillaje. La mayoría de las señoras modernas se avergüenzan ahora al recordar los labios rojos escarlata y las mejillas llamativas que entonces ostentaban, porque la armonía de colores en el maquillaje, de acuerdo con el colorido natural de la persona, era algo que no se conocía.

Afortunadamente, todo es muy distinto hoy en día. Las mujeres

empezaron a darse cuenta que el propósito del maquillaje no era encubrir, sino acentuar el encanto natural de la persona y darle aún más realce.

El cine se ha vindicado a sí mismo al desempeñar un papel tan importante en esta revolución de belleza.

Comparemos a la heroína moderna con una de las mencionadas hace un momento: Norma Shearer, por ejemplo; no hay en su aparición ni el más leve destello de artificialidad.

Otro caso interesante es el de Joan Crawford. Todos sabemos que Joan debutó en el cine precisamente durante esta época a que nos referimos. Si quieren poder apreciar bien este cambio a que me refiero, no tienen más que recordar como lucía ella en «Hijas que Bailan» y otras de sus primeras películas.

Lo que verdaderamente resultaba ridículo era la manera que tenían las mujeres de aplicarse el colorete, mediante un toquecito en ambas mejillas dejando un pequeño círculo rojo, estilo payaso. Y como el polvo que usaban era generalmente blanco (otra reliquia de esos tiempos) el efecto era espantoso.

Hoy en día hemos aprendido muchísimas cosas nuevas sobre el uso del colorete. Sabemos que puede aplicarse de tal manera que parece el sonrosado natural de la juventud. Sabemos que puede aplicarse de manera de crear cier-

tas ilusiones que hagan que un rostro demasiado redondo, delgado o con otro defecto cualquiera, luzca casi perfectamente ovalado. El «rouge» se ha convertido en una ligera «sombra»... en lugar de la mancha encarnada que era antes.

El maquillaje de los labios también, es hoy en día muy distinto. Los labios femeninos lucen ahora naturalmente encarnados, sin la apariencia pintada que centenarios años ha. También se pone más atención al definir el contorno de los mismos.

De acuerdo con esta evolución hacia la realidad, las cejas han recobrado una apariencia más normal... y natural. En lugar de aquella línea casi invisible de pelos, las cejas femeninas con ahora más anchas y rectas, dando más carácter al rostro.

Los estilos de peinado han progresado al mismo paso que las otras facetas de la apariencia femenina. Esta evolución neo-clásica ha traído como otra consecuencia la moda de un «coiffure» más sencillo, natural y femenino.

Entonemos un himno de gracias... las mujeres cada día están más instruidas en los secretos de belleza, y mediante su práctica hacen cada día más encantadoras. Al mismo tiempo, despidamos a la «flapper» de ayer y demos una calurosa bienvenida a la belleza moderna!



bio hay muchas mujeres elegantes que por sí solas no saben hacerlo; es decir, que tienen un gusto deplorable. Y necesitan del consejo modisteril para saber adaptar su tocado a las exigencias del momento. Estas son incapaces de elegir el más mínimo detalle; aquellas, en cambio no titubean en el matiz, el corte y el tejido que conviene a su silueta. Sabe distinguir lo original de lo simplemente excéntrico e interpretar la moda de acuerdo con las necesidades propias.

Pero existe un error muy común en la mayoría de las mujeres, y consiste en acatar sin titubee todos los dictados que la moda dicta. Esta repetición es una equivocación muy común. Por ejemplo a una mujer de cara redonda no le irá bien jamás un sombrero alto.

Caro que, muchas veces, son tan lindos los modelos de moda que es difícil contener la tentación de adornarnos con ellos. En este caso conviene siempre consultar con el modisto, quien, de acuerdo con los rasgos y silueta especial podrá adaptar dicho modelo a las propias conveniencias.

En el invierno actual las faldas que se llevan son sumamente ceñidas. Pero las mujeres excesivamente delgadas, como también las demasiado gruesas, deberán abstenerse de esta acentuación de estrechez, adoptándolas de un poco más de amplitud. Estas faldas a la mujer de armoniosas proporciones le sienta a maravillas.

Del traje sastre, ya hemos hablado demasiado para ocuparnos nuevamente de sus características. Baste saber que sigue llevándose, y se llevará, toda la temporada.

Quiero llamar la atención sobre una prenda: la capa. Ya vimos, durante el verano pasado que las capitas flotantes se llevaban; el entusiasmo por esta prenda se ha acentuado con la llegada del invierno, y por lo tanto de las capas de piel. No quiere decir esto que la capa de piel sustituya por completo al abrigo; no. Pero sin embargo permite su substitución ventajosa en muchísimas ocasiones.

Las formas que los grandes creadores de elegancias femeninas han sabido dar a esta prenda, son



Elegante modelo de abrigo, «salida de noche» con cinturón blanco, de seda; lana negra.

de una variedad verdaderamente abrumadora. Además las pieles que se emplean en su confección son delicadísimas, y, en general, de elevados precios, en contraste con la crisis que agobia al mundo. El astracán parece ser por el momento la piel preferida, siguiéndole «en categoría» el karakul, armíño... La nutria del Hudson y la de Alaska figuran también en primer plano.

Esta clase de capas en general, suelen ser de una hechura corta. Existen también diversas variedades, como por ejemplo la capa chaleco, que tiene unas aberturas a ambos lados, por las que se sacan los brazos. Estas son sumamente prácticas pues permiten una libertad absoluta en los movimientos. El cuello redondo, fruncido a su alrededor en forma de collar, se encuentra en muchas ocasiones del más depurado gusto.

Crónica de la moda

No hace falta ser elegante, en toda la aceptación de la palabra para vestir bien; aunque se ha dicho siempre que la mujer que viste bien, es elegante. Pero la mujer que efectivamente sabe vestir bien no titubea jamás ante la elección de lo que ha de ser su vestido y sus adornos personales. En esta

La capa que más predomina es la de forma redonda, de longitud media, que encaja bien los hombros. Esta capa puede llevarse a cualquier hora del día.

Otros modistos, por el contrario, adoptan mas la forma larga que llega hasta por debajo del talón; estas capas van provistas de un amplio cuello que en algunas ocasiones termina en dos solapas de grandes dimensiones.

El colorido de las capas es una de las cuestiones que este año los especialistas han sabido resolver de una forma verdaderamente artística, a pesar de las muchas dificultades con que se ha tropezado para resolver el tenido de las pieles. Y el año pasado vimos algunos modelos de esta clase, pero esta temporada se ha llegado a una perfección que creemos que no será superada, aunque claro está que estos químicos de la moda suelen sorprendernos de vez en cuando con descubrimientos milagrosos.

La capa que más predomina es la de forma redonda, de longitud media, que encaja bien los hombros. Esta capa puede llevarse a cualquier hora del día.

Otros modistos, por el contrario, adoptan mas la forma larga que llega hasta por debajo del talón; estas capas van provistas de un amplio cuello que en algunas ocasiones termina en dos solapas de grandes dimensiones.

El colorido de las capas es una de las cuestiones que este año los especialistas han sabido resolver de una forma verdaderamente artística, a pesar de las muchas dificultades con que se ha tropezado para resolver el tenido de las pieles. Y el año pasado vimos algunos modelos de esta clase, pero esta temporada se ha llegado a una perfección que creemos que no será superada, aunque claro está que estos químicos de la moda suelen sorprendernos de vez en cuando con descubrimientos milagrosos.

La sea, sin parar mientes en cualquier sacrificio que haya de imponerse. Un muchacho, en suma con ideales, con aspiraciones, con deseos de satisfacer y que lleve dentro de sí arraigada la idea de triunfar.

Carmencita HEAD'S



Elegante blusa de seda para de noche.

Hay que prevenirse contra los catarros

Cuando se produce el catarro, es necesario curarlo lo antes posible y corregir en nuestra apariencia los estragos que ha realizado. La nariz enrojecida puede disimularse un poco aplicándole una buena cantidad de crema sin grasa y polvo crema, o bien una de esas lociones lechosas llamadas polvos líquidos; durante la noche y el día buena cantidad de crema de almendras, tanto al exterior como al interior de las aletas de la nariz.

El catarro afecta también la belleza de los ojos, poniéndolos hinchados, enrojecidos y lacrimiantes. Para esto no hay cura cierta mientras el catarro no desaparezca, pero es posible aliviar un poco las molestias que este estado causa, aplicando compresas tibias de extracto de hamamelis y lavando los ojos con solución boricada a un bajo porcentaje. En todo caso, evítese leer con luz artificial y permanecer en lugares donde el calor artificial es excesivo.

Mientras dure el catarro es peligroso lavarse la cabeza, porque se puede contraer un catarro interno con inflamación de los conductos auditivos y de los senos de la nariz, que reclama la intervención de un especialista para curarlo. En el caso de que la cabellera esté muy sucia y rebelde para arreglarla, lo mejor es utilizar un champoing «seco». Puede también emplearse la harina de maíz con una parte igual de polvo de riz de Irlío de Florencia, repartiendo bien ambas or toda la cabellera, para cepillarlos después cuidadosamente hasta no dejar vestigio de ellos. Estos polvos arrastran con ellos toda la grasa y suciedad que hay en la cabellera si el cepillado se hace con el debido cuidado.

Hay personas que no se libran del catarro durante la situación invernal, y las hay también que sufren una sucesión de ellos en ese tiempo, hasta principios de primavera. En el primer caso la molestia es más o menos soportable, pero en el segundo llega a convertirse en una calamidad que hay que evitar por todos los medios; porque el catarro, lejos de ser un medio de eliminación de «malos humores», como se suponían en otros tiempos, es un debilitamiento del organismo que acaba por minar la salud de manera muy seria.

Cuando los catarros son muy fuertes lo mejor es consultar a un médico. La causa del mal puede encontrarse en una mala alimentación o en un debilitamiento general del organismo, en cuyo caso hay que corregir la causa sobre una base científica que no siempre está a nuestro alcance.

Mientras dure el catarro lo mejor es tomar un baño diario por la noche antes de acostarse, tomando las mayores precauciones para no recibir una corriente fría en el intervalo.

Charlas femeninas

El otro día he recibido una carta de una muchacha que me pide su consejo, referente a como debe ser el hombre que ella debe elegir para marido. Y desde estas columnas me dirijo particularmente a ella, y, en general, a todas aquellas muchachas que, si bien no se ven afectadas por la resolución de este arduo problema, no deben ignorar nunca de cómo debe ser el hombre que aspire a unirse a ellas.

Una de las cosas de la que no se debe dudar jamás, es de que el novio no es nunca como el marido, salvo, naturalmente algunos casos muy contados. El novio, en general, no tiene más que atenciones hacia su novia que luego sufre el desengaño de que este mismo hombre, al convertirse en su marido, cambia radicalmente. Pero de este caso no nos vamos a ocupar en esta ocasión y lo dejamos para más adelante.

El problema del que hoy tratamos es de cómo debe ser un aspirante a marido. Y para esto, vamos a procurar repasar «toda la clase social».

En la mayoría de los casos los muchachos atletas, sobre todo cuanto están un poco envanecidos por sus triunfos de portistas, son egoístas y dominantes. También suelen carecer de talento. Hay que huir de ellos y no dejarse tentar por su corpulencia. Como maridos suelen ser muy deficientes.

El chico atildado, que va siempre vestido a la última moda y que lo único que le preocupa es su buena apariencia personal, que no se preocupa en absoluto de su carrera porque supone que obtendrá su graduación por su buena fama; este chico será mas adelante una especie nebulosa y seguramente no será nunca capaz de ganar su sustento por su propio esfuerzo. Es, pues un esposo de peligro.

El chico consentido que ha sido muy mimado y que por este mismo motivo no ha sentido nunca la tristeza de un deseo insatisfecho; el muchacho rico que estudia o mejor dicho aparenta estudiar porque es lo único que puede hacer dada su edad y su clase, es también un material de calidad muy pobre para una construcción tan sólida como debe ser el matrimonio.

Hay que huir también de los mimados por la fortuna pues suelen ser sumamente vanidosos; y la vanidad, en el hombre es el mayor de los defectos.

Podría citar algunos casos y cualidades particulares que hacen del hombre un ente incapaz de saber obliarse a las necesidades, no solamente materiales, sino también morales del matrimonio.

Mi idea para un buen candidato a marido excelente, es un muchacho sobrio, perseverante, inteligente y consciente de que nacido para algo y que trabaja sobre un plan ya definido y que lucha por alcanzar un fin cualquiera que es-

Cuidado del cutis

Cuando se inicia un tratamiento cuyo fin es despejar a la piel del rostro de las feas espinillas, es muy conveniente dar a la cara un baño de solución bórica muy diluida. Bastará una cucharada sopera de ácido bórico, disuelto en unos tres o cuatro litros de agua tibia.

En seguida hay que proceder a la aplicación de toallas mojadas en agua caliente que se renovarán antes de que empiece a enfriarse. Estas vaporaciones durarán de cinco a siete minutos, tiempo suficiente para que los poros de la piel se abran y faciliten la extracción de la espinilla. Cuando el cutis comienza a enrojecer, hay que oprimir suavemente, con las puntas de los dedos bien desinfectadas, aquellas partes de la piel en que se han venido acumulando las espinillas. Seguramente estas serán la nariz, las mejillas en su parte superior, cerca de los pómulos y la barbilla. A la presión suave y firme de los dedos, las espinillas comienzan a brotar, dejando libres los poros del cutis.

Actualmente existen en las droguerías y salones de belleza unos aparatitos especiales, especie de compresores, que se emplean para extraer las espinillas. Estos tienen la ventaja de proporcionar una presión energética, sin maltratar la piel, ya que con frecuencia, al emplear los dedos, la uña queda marcada sobre el cutis al oprimirlo, y mas tarde es difícil borrar estas señales rojizas.

Durante toda la operación anteriormente descrita, el principal cuidado será no maltratar la piel que es excesivamente delicada, especialmente en estas regiones afectadas por las espinillas.

Para terminar, se enjuga el rostro con nueva solución bórica desinfectante, a la misma temperatura que la anterior, y se seca muy cuidadosamente con una toallita afelpada y muy suave o un trocito de algodón.

La piel, después de la operación, queda libre de espinillas, pero con los poros muy abiertos. Hay que cerrarlos mediante el empleo de una loción astringente, de efectos seguros pero no irritantes para el cutis.

CERTIFICADOS

Penales, Planos, Nacimiento, Soltería, Matrimonio, Defunción, Últimas voluntades, Vecindad, Buena conducta, Facultativo, etc.

Licencias Caza y Armas.

AGENCIA OLIVER
San Jaime, 9. PALMA

GENI

BUQUETE inmenso surtido

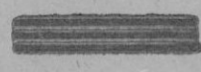

PERFUMERIA INGLESA CADENA 6

El más selecto regalo para Fiestas un

PHILIPS

RADIO

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

Bisquerra 
Bofinas 

Garantía 2 1/2 años
Ventas a plazos
Precios Fijos

D. José Buades	Pl. Rosario, 1	Palma
D. Alejandro Pomar	C. Mar, 2	Sóller
D. Sebastián Llull	C. Juan Llulleras, 2	Manacor
D. Lorenzo Payeras	C. Mercancias, 36	Inca
D. Francisco Oliver	C. Mayor, 60	Felanitx
D. Monserrate Nicolau	C. Mayor, 1	Porreras
D. Antonio Pérez	C. Archiduque, 31	Andraitx
D. José Pons	C. Rech, 5	Binisalem
D. Julián Mut	C. Convento, 75	Luchmayor
D. Julián Obrador	Pl. República, 19	Campos
D. Martín Compañy	C. Ramón Llull, 8	San Juan
D. Jaime Vives	Av. 14 de Abril, 2	Son Servera
D. Juan Oliver	Pl. Constitución, 6	Muro

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS
MINERALES
NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

JUGUETES NUEVOS

CADA COMPRADOR TIENE DERECHO AL REGALO DE UN JUGUETE

JUGUETES BARATOS

CADA COMPRADOR TIENE DERECHO AL REGALO DE UN JUGUETE

JUGUETES DESDE 0'95

CADA COMPRADOR TIENE DERECHO AL REGALO DE UN JUGUETE

JUGUETES 500 MODELOS SURTIDOS

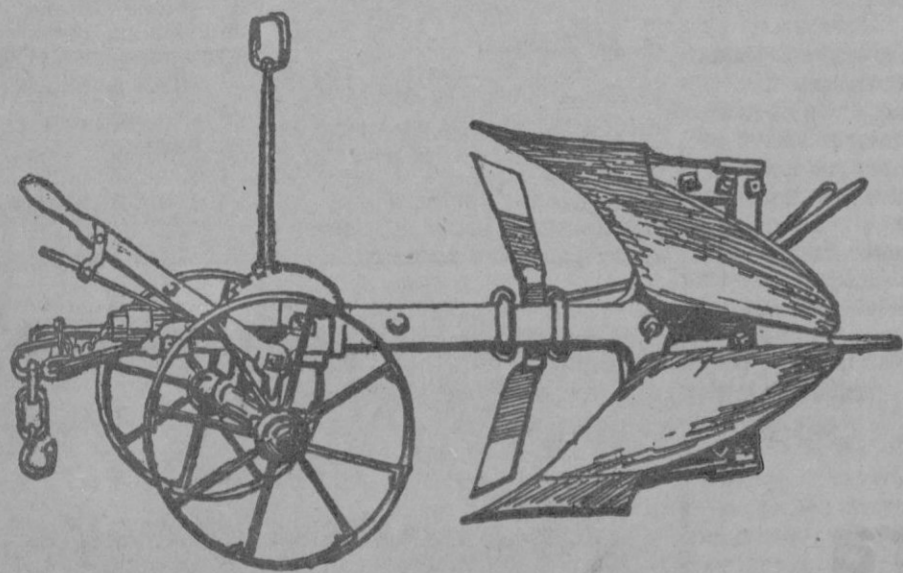
CADA COMPRADOR TIENE DERECHO AL REGALO DE UN JUGUETE

ESTABLECIMIENTOS

EL PARAISO DE
LOS NIÑOS

ANDRÉS BUADES

CESTOS Y CORT



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans con palas de acero pulimentadas

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS



El Tratamiento de Elizabeth Arden se basa en tres cosas fundamentales: Limpieza con Crema Limpiadora Venetas. Vonificación con Tónico Ardén para el Cutis. Nutrición con Alimento Orango para la Piel. Sign Vd. estas tres cosas en su Tratamiento en casa.

Las Preparaciones Venetas de Elizabeth Arden para el Tratamiento de la Piel en el establecimiento de:

LA RECREACION PERFUMERIA
DE
MANUEL GARRASCOSA
PLAZA DE CORT, 25
PALMA DE MALLORCA

ELIZABETH ARDEN
35 OLD BOND STREET LONDRES W1
NEW YORK PARIS BOMBAY BEIRUT

Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto.
Francisco Sancho, 35, Teléfono 2529 Palma.

PERTUSSINA

Es un cherop, 1 pastillas, que curan toda clase de tos, a ve-gadas, a las 24 horas.

Elisir Clorhidro Pépsic

Es un tónico digestivo apropiat per a curar gastralgias, dispepsias i neurastenias, que conté mitx sigle d'existència amb èxit sempre creixent.

De venta: En Sóller Farmacia i Laboratori Torrens. En Palma, Cooperativa Farmacèutica Balear.

Exposición de Cocinas

La casa mejor surtida en cocinas, hornillos, boquillas, estufas y chimeneas. Construcción de ejes, bujes, y sombreretes para carro, bombas elevadoras, herramientas de labranza, válvulas, bridas, compuertas para acometidas de agua, puertas de contador y válvulas de compuerta a precios baratísimos. Taller de José Cortés. Plaza de San Antonio, 12. Teléfono 2-5-3-3.—Palma.



COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Madrid

Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias

Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido mensual, con salida los días 17 de Barcelona, 18 de Valencia y 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga-Melilla-Algeciras-Ceuta Algeciras-Tánger.

Servicio comercial quincenal Alicante-Valencia-Canarias y Servicio comercial quincenal Sevilla-Cádiz-Canarias

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LINEA PALMA-MAHON Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes: Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle



Banco Hipotecario de España

Delegación de Propaganda. Plaza de Cort, 26. Palma

PRESTAMOS AMORTIZABLES con primera hipoteca, a largo plazo, al 5'50 % de interés, sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 % de su valor, reembolsables a voluntad. PRESTAMOS ESPECIALES para el fomento de la construcción (Pidanse instrucciones detalladas).

Emisión de CEDULAS HIPOTECARIAS al portador, privilegiadas, tienen caracter de efectos públicos, cotizables como valores del Estado; están garantizadas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta, valoradas en MAS DEL DOBLE del capital de las cédulas en circulación, y con el capital social y sus reservas. NO HABRIENDO SUFRIDO ALTERACIONES IMPORTANTES EN SU COTIZACIÓN, NO OBSTANTE LAS INTENSAS CRISIS ATRAVESADAS. (Pidase folleto con detalles).

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Plad, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia Rover, Palma; y en Barcelona Farmacia de don J. Bosch, Plaza del Pino, 6 y, principales de España y América. Caja: Ptas. 4'90.

SEÑORITA CIRUJANA

Peduro : : Callista

Ex-alumna del gabinete Alvarez de Barcelona. Procedimientos modernos. Mucha práctica.

S. Nicolás, 44, Pral. Teléfono 1708

Se alquila

Una planta baja cerca tranvia, por 50 pesetas. Informes: Capitán Vila, 41.

Se alquilan

Habitaciones con o sin pensión tratamiento familiar y económico. Pensión Planas, Oblapo, 5, Palma.

Se vende

Finca en punto muy céntrico de Palma. Produce buen interés, trato directo.

Razón en «El Día» Danús, 2.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico.

Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

Este número consta de 12 páginas

