

## COMPOSITORES ESPAÑOLES



### Manuel Palau Boix

La bella región valenciana, como si los esplendores de su naturaleza influyesen en ello, fué siempre pródiga en dar al mundo artistas que alcanzaron gran fama. Y una de las facetas del arte, que es la música fué de las privilegiadas.

Para demostrar que no se agota la savia que nutre el frondoso árbol musical valenciano, se ha constituido allí un «Grupo» de jóvenes compositores que por el empuje que demuestran es regular alcancen la gloria de aquellos anteriores y ya consagrados de Rusia y Francia.

Y uno de los elementos más caracterizados del actual «grupo» es el genial compositor Manuel Palau con cuyo retrato encabezamos estas líneas.

Su producción, como es propio de quienes forman estos grupos de *van-guardia*, es la de un independiente que se creó una técnica propia, exclusivamente suya, la que fué ampliando y puliendo, asistido en su propósito por profesores de tanto renombre como los afamados Maestros Ch. Koehlin, Ravel y Bertelin, según sus propias manifestaciones lográndose formar un estilo individual en el que el dinamismo armónico corre parejas con la riqueza técnica, revelando tal dominio de la forma que es característica ya suficiente, para acreditarle como un gran compositor, dando la impresión, a juzgar por el éxito que sus composiciones obtienen en las salas de Concierto europeos, que su destino es magno. Manuel Palau Boix nació en Alfarra del Patriarca el 4 de enero de

1893. Estudió la música en el Conservatorio de Valencia, del que es en la actualidad profesor de Estética e Historia de la música.

Terminados sus estudios, produjo algunas obras teatrales entre las que se destacan los *Paisajes valencianos*, *Amor, torna Beniflors* y la Opera *«La danza más bella»*; al mismo tiempo dirigía algunas bandas de la región valenciana (Moncada, Siria, etc.) Antes de emprender el cultivo de la música *da camera* y sinfónica, Palau rehizo sus estudios de técnica musical, bajo la dirección de los grandes maestros que el principio señalamos.

Su ulterior producción ya está completamente desligada del ambiente teatral y formada principalmente por obras para piano, violín y cello. Pero donde alcanzó mayor triunfo fué en las *tres Impresiones orquestales* en las que aparece cultivada por Palau la técnica más avanzada (Politonalidad, Disociación orquestal etc.) y en *Gongortana*, *suite* en seis tiempos que le valió el primer premio en el Concurso Nacional de Música de 1927.

De este ya afamado autor es la *«Cantata per al Divendres Sant»* que dedicada a nuestra «Capella Clásica» será estrenada mañana por la noche en el Palacio de la Almudaina.

Dos grandes compositores Falla y Palau han dedicado a la *«cantoria»* de Mallorca sus composiciones; justo es que les demos nuestros agradecimientos, por su distinción.

NICOLÁS BRONDO

ron como astros de la soberna magnitud un sinnúmero de prosistas y poetas.

Hizo el romanticismo su aparición en nuestra escena con el excelente poeta y político Martínez de la Rosa, quien dió a representar, en la última decena del mes de Abril de 1834, su drama en prosa intitulado «La Conjuración de Venecia».

Empero el verdadero introductor, puede decirse que fué Angel Saavedra, duque de Rivas, con su formidable «Don Alvaro o la fuerza del sino», obra escrita parte en prosa y parte en verso, la cual al extrenarse el 22 de Marzo de 1835 en el «Príncipe» (hoy Español), de Madrid, dió lugar a un gran revuelo entre los partidarios del estilo «láscico» y los paladines del género romántico, pequeño cenáculo del que formaban parte algunos de aquellos intelectuales que emigraron en la capital de Francia en tiempos del reinado de Fernando VII, los cuales al morir el monarca, pudieron regresar a su patria, gracias a la amnistía que otorgó la Reina gobernadora, en 1833.

«Don Alvaro», quedó como un ejemplo en el teatro español como el «Hernani», de Victor Hugo en el teatro francés. Pues como el «Hernani», la inmortal tragedia del aristócrata — poeta y estimable pintor cordobés tuvo la virtud de reavivar en el público la afición por el espectáculo teatral. En poco tiempo, los espíritus más fríos se convirtieron en ardientes defensores de aquellas nuevas normas que no eran sino la de prescindir de las reglas y preceptos de un arte ya arcaico, o mejor dicho, de un arte sin vida, para dejar hablar libremente el corazón. Se multiplicaron los teatros y surgieron de pronto eminentes actores. Y la gente no sólo se contentaba con acudir a las representaciones de los dramas para aplaudirlos medio enloquecida, sino que sostenía virulentas polémicas y entablaba acaloradas disputas en la Prensa, en la Cátedra, en el Café y hasta en los hogares.

A la nueva escuela romántica pertenecieron, además de Martínez de la Rosa y el duque de Rivas, Mariano José de Larra (Figaro), que escribió el drama «Macías»; Garreta Gutiérrez, que compuso el «Trovador» (en cuyo extremo llamó el público a escena por primera vez al autor, para aplaudirlo); Ventura de la Vega, que produjo el hermoso drama «La muerte del César»; Antonio Gil y Zárate, autor del precioso melodrama «Carlos II el hechizado»; Juan Eugenio Hartzenbusch, creador del soberbio drama «Los Amantes de Teruel», historia de dos amantes desdichados, algo parecida a la inmortal tragedia, «Romeo y Julieta», de Shakespeare; Tomás Rodríguez Rubí, autor insigne de «Borrascas del corazón» y tantos otros más, que sería largo enumerar.

Pecaríamos de injustos si no hicieramos constar en esta crónica que el romanticismo no sólo penetró en la escena, sino también en la novela y sobre todo en la poesía lírica.

A España no le faltó, afortunadamente, hijos que supieran desplegar sus alas para volar con sus Musas por las inaccesibles alturas. Infinidad hubo que con aquel género del divino arte de Apolo nos cantaron con admirables y conmovedoras estrofas sus aventuras, sus amores y sus in-

fortunios. Tales fueron: Patricio de la Escosura, Bernúdez de Castro, Gabriel García, el Marqués de Molins, Julian Romea (quien además de ser un gran poeta lírico fué el más eminente actor que tuvo el romanticismo), Gertrudis Gómez de Avellanena, Alberto Lista, Manuel Cabanyes, Narciso Serra, Enrique Gil, Ramón de Campoamor, Gaspar Nuñez de Arce, Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer y cien más de menor enjundia.

Empero por encima de estos esclarecidos ingenios, figuran los dos poetas más egregios que ha producido la etapa del romanticismo español: José de Espronceda y José Zorrilla, a quienes hoy tan injustamente se les tiene bastante olvidados.

JUAN CABOT LLOMPART

### Sensación crepuscular

Paácífica pelea  
De la noche y el día.  
¡Oh de la luz febea  
Cuán triste es y cuán dulce la agonía!

¡Oh tú el que me oprímial  
¿Duermes ya, mi dolor?  
¿Qué era lo que me hacíal  
Féiz, lo sabes tú, mi corazón?

La pena y la alegría  
Deslizándose fueron...  
Ya apenas las veía  
Que el sueño lentamente me trajera... [ron...]

Y al dejar sumergida  
Mi esencia en la región del dulce [ensueño,  
Me parece la vida  
Una canción para llamar el sueño...  
FREDRICH HEBBEL

La Redacción de EL DIA  
está formada por Nicolás  
Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Falla, Juan Font, Gregorio Mosquera Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo B. Arbós.

Este número consta de 12 páginas

Don Miguel de Unamuno con cuya colaboración nos hemos honrado muchas veces, ha sido nombrado Ciudadano de Honor de la República.

(ESTE NUMERO CONSTA DE 12 PAGINAS)

## MAIMÓNIDES - LULL

### La oportunidad de dos centenarios

Antes de que pasara mucho tiempo desde el centenario de Ramón Lull, se ha celebrado el de otro pensador medieval: el de Moisés Ben Maimón. Uno y otro han provocado distinto despliegue de devotos. Nuestro autor de «Blanquerna» ha sido recordado por pensadores, literatos y eruditos. Pero quien escribió «Mareh Nebukin» es hijo de Córdoba; por tanto, se trata de un insigne rabino andaluz, y no podían faltar en su memoria unas zambras, fandanguillos y seguidillas. Afortunadamente para Lull, su recuerdo ha quedado limpio de todo ataque de populachera, pródiga siempre para amar u odiar, pero poco propicia a conocer y comprender.

Ambos centenarios han revestido en el mundo de las ideas una importancia superior a la meramente episódica. Han resultado algo superior a un hito histórico de grata recordación a los patriotas. Pero esa importancia, no encauzada exactamente, todavía, ha de alcanzar forzosamente, en ambos, distinta gradación, pues dependerá de los lazos que existan entre la obra de la figura ensalzada y nuestro tiempo. En una palabra, de la oportunidad del centenario.

A mi juicio, la pregunta no puede ser más interesante: ¿En qué condiciones de época se ha celebrado el centenario de Maimónides, el que allí, a la sombra de la mezquita, vió la luz primera el penúltimo día de marzo de 1135? ¿Qué le debe muestra época al más ilustre de los judíos después de Moisés, o como reacciona aquella ante el hijo el Córdoba?

Averiguado cual fuera el sistema de Maimónides, caemos en la cuenta de que no tuvo sistema. Tampoco lo tuvieron Platón, ni Kant, ni Lull. Pero no tener sistema no significa gran cosa para encauzar los problemas del espíritu. Nadie ha orientado, precisamente, más que Kant y Platón. Todo sistema revela que el pensador ha tenido algo de arquitecto. Ciertamente que sin andamiaje no se puede encerrar a las gentes en una fórmula; pero se las puede cabalmente orientar.

Maimónides, sin sistema, orientó a toda una raza, la suya, e inspiró a muchos pensadores coetáneos y posteriores, e hizo sentir sus efectos en los tiempos modernos. Dió ya en el siglo doce el judío cordobés una pauta al pensamiento y a la actividad vernacular: la de ser genial y disolvente. El blanco de Maimónides proyectaba su estrago allende su época, muy allende. Su flecha: el racionalismo. Con una tradición Griega. Y con fuertes características: seriedad, rigor, rectitud y claridad.

Pero ¿no ha pasado ya la época de Maimónides? ¿No está de vuelta el racionalismo porque se ha visto superado? El racionalismo no ha solucionado ningún tema, sino que ha vuelto eternas las polémicas; los temas se han hecho inutilmente inagotables y Europa se ha cansado. Después de Kant, Fichte, Schelling, Hegel y todo el criticismo, el racionalismo representa un regreso aburrido del caminante, con la inteligencia en estiaje y el pergenio polvoriento.

Ramón Lull constituye algo distinto, como tema nuestro. Primeramente, hay que deshacer una ligera miopía. Algunos han dicho, con evidente falta de control

cultural, que no vale considerar ahora a Lull como filósofo, porque e subjetivismo hace que cada cual le aplique sus propias proyecciones espirituales *a priori*. Decir eso, ahora, más que un error, significa cometer un anacronismo de bulto.

En la época positivista, Lull no tendría nada que hacer. El circunsloquio fuera un obstáculo. Para un positivista, una demostración simplemente lógica era también irreal. En la época plenamente racionalista tampoco hubiere resultado oportuno suscitar a Lull, no ya por lo que en Lull hay de intuición y fé, sino porque el racionalista no sólo tiene su camino, sino también su fin, y nada hay más apartado de los fines del criticismo todo que los fines lullianos.

Pero, afortunadamente, los caracteres de ahora, de este momento filosófico, no son ni positivistas, ni racionalistas. Todas las diferentes tendencias actuales están poseídas por un anhelo sino idéntico, por lo menos, con confluencias antes insospechadas. Los problemas filosóficos — al revés de lo que creen algunas mentes rancias, de puro añejas — jamás aparecieron en la escena especulativa con tanta claridad y perfil, como en la Europa presente.

Quando el escolasticismo, el criticismo, el positivismo y el intuicionismo o irracionalismo encontraron no un punto común, pero sí una línea en la que se encuentran puntos análogos, evolucionaron con referencia a esos puntos. Y así, el neoescolasticismo, el vitalismo y el nuevo intuicionismo fueron el resultado de una sola tarea confluyente: el integralismo de la vida.

Pugnar por una vida íntegra es bastante más que pugnar por un sistema. En ella, el subjetivismo pierde importancia, y también el optimismo y el pesimismo. La vida es un conjunto de valores. Cada factor es un valor y todos juntos constituyen una suprema valoración.

Este afán con que los críticos analizan una figura con estimación, sin prejuicios, estudiando toda suerte de circunstancias, es el afán de ahora, y determina una época favorable a Lull. La oportunidad de Lull aumenta con el vigor de su vitalidad, que forzosamente ha de concurrir en el interés de su filosofía.

A nosotros, a mí, nos basta un Lull íntegro. Con su vida y con la emoción puesta en su obra íngente, tenemos más que bastante. Pero nuestro deseo de universalizar y de actualizar a Lull requiere escharbar, al menos, en el pensamiento del Maestro, considerándolo como un antecedente, que es aun no bien conocido, de las raíces con que ha vegetado y vegeta el pensamiento contemporáneo, en el jardín universal.

José ENSEÑAT

Advertimos a nuestros colaboradores que toda la correspondencia relativa al periódico, debe ser dirigida a la Dirección del mismo.

## NUESTROS COLABORADORES

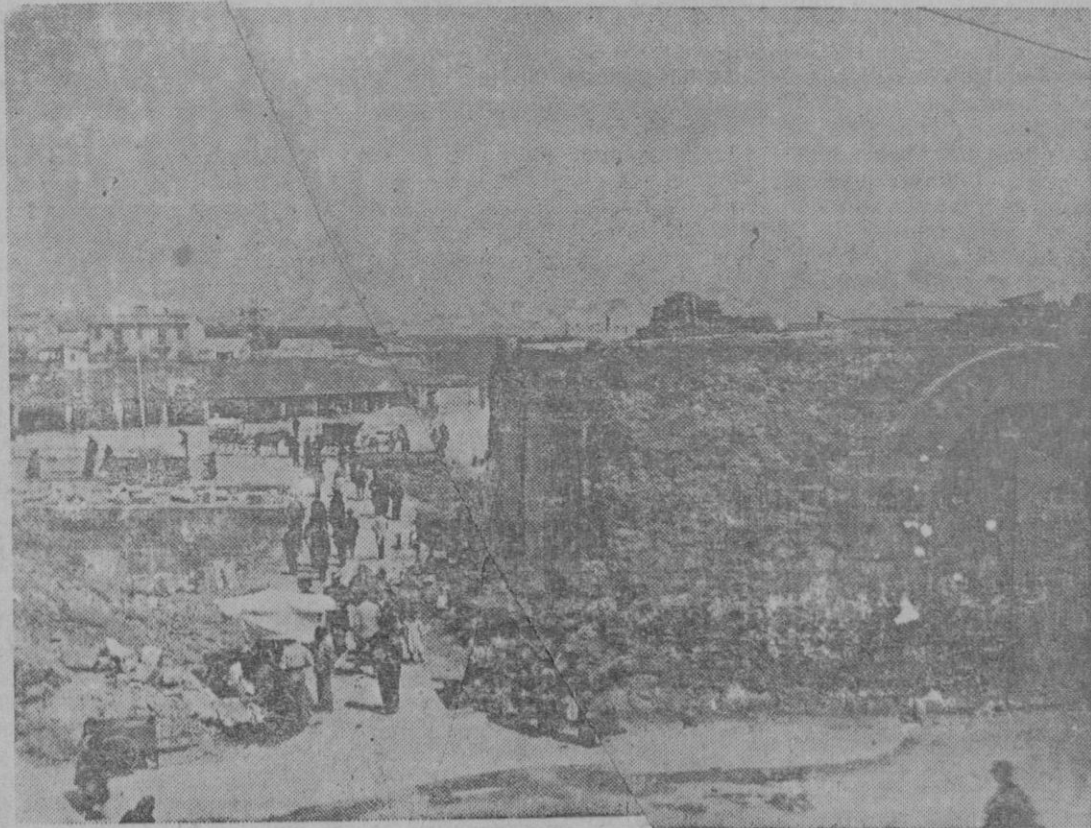
### El I Centenario del romanticismo español

Entre los muchos Centenarios que se han conmemorado ultimamente, o que están próximos a conmemorarse, creemos que merece un lugar preferente el del romanticismo español.

Empero hay una celebración que lo está eclipsando un poco. Y no es de extrañar; pues la coincidencia; que podríamos llamar fortuita, hace que estemos en el año de Lope de Vega, y el III Centenario de la muer-

te del glorioso creador de «Fuente Ovejuna» nos obliga a festejarle con la extensión e intensidad que se merece la figura del excelso vate madrileño. Sin embargo, no podríamos nosotros abstenernos de consagrar, estos días, un recuerdo emocionado a aquel tan trascendental movimiento renovador que se registró en el campo de las letras castellanas durante el siglo XIX, en el cual brilla-

### Palma retrospectiva



Aspecto que ofrecía hace unos 25 años el lugar donde actualmente la feria de Ramos. Archivo March



LA REAPERTURA DE LOGNCHAMPS.—A pesar del mal tiempo reinante se vieron muchas bellas toiletts en el campo en ocasión de la reapertura de Longchamps.

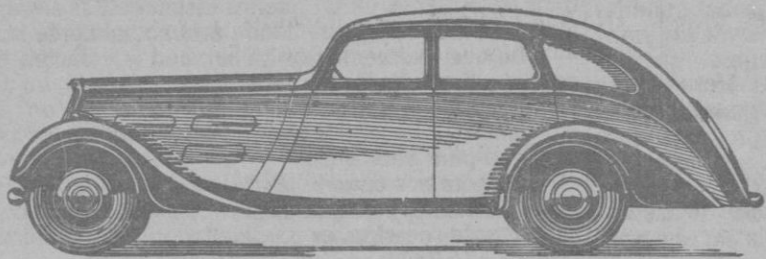






# Peugeot

Aleaza nuevamente resonantes triunfos en el RALLYE Femenino de **París - Vichy - Saint Raphael** en los concursos de velocidad y seguridad.



Obteniendo el **PRIMER** puesto de la clasificación general de todas categorías, (delante de 42 concursantes, en un tipo 201.)

Primer puesto categoría 2200 cm. (tipo 601).

### ADJUDICANDOSE

La Copa de Rohan Chabot (7 autos **PEUGEOT** a la salida y 7 a la llegada sin penalidad).

- La Copa Challenge Du Journal (3.º año)
- La Copa de velocidad (auto 601)
- La Copa Challenge de l'A.—C. de Nice & Cote D'Azur.
- La Copa de l'A.—C. de l'Ille de France.
- El premio del Automóvil Club du V r.
- El premio del Automóvil Club du Centre.
- El primer premio de elegancia práctica.

Estos resultados demuestran que el **PEUGEOT** en manos de sus clientes es sin rival en todas partes.

REPRESENTANTE POR BALEARES - EXCLUSIVO

## FRANCISCO ROS ROIG

Agencia **PEUGEOT**

Av. Al. Rosselló, 53 - 63 PALMA DE MALLORCA

"METAL"

La nueva Lámpara "METAL"

## Super-Argón

se impone por si misma.

Mayor rendimiento luminoso filamento en doble espiral marcada en

## Decalúmenes

a igual consumo - Mayor luz.

Depósito y venta en

### Agencia "PEUGEOT"

Av. Al. Rosselló, 53 - 63 Palma de Mallorca

# "LA PRESERVATRICE"

Compañía de Seguros contra Accidentes

Acaba de lanzar su nueva póliza de Automóviles con

## GARANTIA ILIMITADA

que puede contratarse, como complementaria, aún cuando se tenga estipulado el seguro normal con otra entidad.

## A riesgo ilimitado, Garantía ilimitada

Esta póliza pone al automovilista a cubierto de toda responsabilidad, en caso de accidente, cualquiera que sea la importancia del mismo. **LA PRESERVATRICE** es la primera Compañía que ha implantado este seguro en Francia y la primera que, hasta la fecha lo practica en España. La prima es excesivamente módica, representando un desembolso insignificante

Agencia General: **B. BOSCH Y PEREZ - Estudio General, 25 - Teléfono 1-3-4**

### COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona - Madrid

Vía Layetana, 2 - Paseo de la Castellana, 13

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias

Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico

Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mismos días

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias

Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras-Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE

Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA

Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA

Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA

Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LINEA PALMA-MAHON

Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes:

Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

### ENSEÑANZA AVICOLA CASTELLO

Estudie Avicultura por correspondencia, con método y textos exclusivos del Profesor Salvador Castelló.

Información gratuita:

### ESCUELA OFICIAL Y SUPERIOR DE AVICULTURA

ARENYS DE MAR - (BARCELONA)

### SIEMPRE FATIGADA

Pero Señora, Vd. parece envenenada! Esa tez amarilla, esa lengua cargada, esa falta de apetito y ese mal aliento, le demuestran que su hígado funciona mal y su intestino es perezoso. Tome, Señora, la **TISANA CISBEY** este dichoso conjunto de plantas que obrará dulcemente en su intestino y limpiará su organismo de los venenos que Vd. elimina mal en este momento.

### COLOCACIONES Opositores, Carreras por Correspondencia

Solución definitiva

Pedid librito gratis: Apartado 105. Sevilla.

Se vende

por tener que ausentarse, negocio comestibles, en el punto más céntrico de Palma.

Razón: Previsión, 21, 3.º, de 1 a 2 tarde.

Se alquilan

pisos con todo confort con vista y bajada al mar.

Razón: Armadams, n.º 87, A.

### SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

Se consigue gracias a las acreditadas **PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRE**

Medicamento especial para combatir de una manera rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (lagas e las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa su origen, impurezas, viciosa o infecciones de la sangre. Se ha dado el Depurativo del Dr. Soivre la forma de Píldoras, porque los KooBs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, nos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del padecimiento. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivre, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta en España en el grupo de Píldoras depurativas del Dr. Soivre y en el grupo de Pomadas, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sôkatmg, calle del Tex, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

### Recauchutaje Antideslizante

Vulganización de Neumáticos y Cámaras

**CASA CODINA - Unión, 8 - Palma (JUNTO BORNE)**

### CON UNA FAJA DE GOMA

LOGRARA FORMAS ENVIDIABLES

MODELOS A 15 PESETAS

**CASA CODINA - Unión, 8 - Palma (Junto Paseo Borne)**

### Envolvamos gratis Herniados

Publicación novísima teoría IMPOBILIDAD. Su curación, y medios de curación. A todo el que solicite el Tratado 10.040. MADRID.

Curación inmediata, sin aparatos molestos ni operaciones cruentas, ni medicamentos. Detalles gratis. Apartado 10.040. MADRID.

### Prepárese

Para pasar el Verano en Portals Nous y compre allí su solar.

Informes: M. FALCONER, Sindicato, 191. B. VAQUER. A. Rosselló, 73, Palma de Mallorca.





AVIACION - AEROSTACION - NAVEGACION SUBMARINA

Hacia la superación de los grandes records

El aviador F. Agello ha volado a 709,202 kilómetros por hora.—Willev Post, ha ascendido en avión a 15,247 metros.—Charles W. A. Scott y Tom Campbell Black fueron desde Londres a Melbourne (Australia), 18,707 kilómetros, en 70 horas, 54 m. 18 s.

T. B. N. Settle y N. Fordney, en globo libre, subieron hasta 18.665 metros, record que piensa superar el coronel Herrera. Beebe y Barton han descendido en el mar, a 923 metros

El fracaso del vuelo estratosférico iniciado por Willey Post y la tentativa de ascensión a la estratosfera que proyecta el coronel Herrera, nos inducen a recopilar los principales records establecidos por los que luchan por superar las marcas logradas en aviación, aerostación y buceos submarinos.

El «record» mundial de velocidad para aeroplano había permanecido invariable desde diciembre de 1924, registrado por el francés Bonnet, a razón de 448'17 kilómetros por hora, hasta el año pasado, en que el norteamericano J. R. Weddall lo elevó a 490'8 kilómetros; pero en julio último, Douglas Davis, también norteamericano, superó esa marca con un registro de 492'7 kilómetros horarios.

Más notables resultan las recientes proezas realizadas por la aviadora francesa Helene Boucher, recientemente fallecida. En agosto último superó en Francia varios «records» femeninos y absolutos de velocidad en avión, los principales de los cuales fueron femeninos de los 100 kilómetros, a razón de 412'37 kilómetros horarios, y de velocidad máxima, con un registro de 438'8 por hora y, sobre todo, el absoluto mundial de los 1.000 kilómetros, cubiertos en 2 h. 36 m. 38 s. con un promedio horario de 409'23.

Cabe observar que esta marca constituye un «record» del mundo para toda máquina de volar, en esa distancia, puesto que en hidroavión no se ha llegado todavía a cubrir los 1.000 kilómetros en menos de cuatro horas. Este último tipo de aparato, en efecto, sólo ha sido construido hasta ahora para desarrollar grandes velocidades en distancias limitadas (el italiano G. Cassinelli señaló en los 100 kilómetros, hace poco más de un año, un promedio de 629'37 por hora), pues los hidroaviones capaces de volar más de 500 kilómetros sólo pueden desarrollar velocidades considerablemente menores.

Y ya que acabamos de ocuparnos de los «records» de Helene Boucher, mencionaremos otras dos proezas femeninas, realmente notables, realizadas en 1934, aunque de otra naturaleza: la de la aviadora estadounidense Laura Ingalls y la de la francesa Maryse Hiltz. La primera cumplió, en marzo y abril, un viaje aéreo de 27.000 kilómetros por el continente americano, siguiendo la ruta general de Nueva York, Miami, La Habana, Méjico, Panamá, Lima, Santiago, Buenos Aires, Pará, La Habana, Miami y Nueva York.

En cuando a Maryse Hiltz, realizó, de fines de enero a principios de abril, un viaje aéreo de París a Tokio—via Turquía, India, Indochina y China—y regreso, en el que cubrió, en total, unos 35.000 kilómetros. La parte principal del vuelo, entre París y Saigón (capital de la Indochina francesa), unos 11.000 kilómetros, la cumplió en menos de siete días, y lo mismo ocurrió en la vuelta de Saigón a París. Esta aviadora ha realizado en los últimos años varias «performances» extraordinarias, entre las que se destaca el «record» mundial femenino de altura, con un registro de 9790 metros obtenido en 1933.

En materia de grandes vuelos intercontinentales, empero, ninguna hazaña de 1934 iguala a la de los pi-

lotos ingleses Chales W. A. Scott y Tom Campbell Black, en la carrera aérea entre Londres (aeródromo de Milden Hall) y Melbourne, en Australia, prueba que ganaron en 70 horas, 54 minutos y 18 segundos, lo que representa, para los 18.700 kilómetros de distancia cubiertos, una velocidad media de más de 263 kilómetros por hora: un «record» verdaderamente muy notable en su género.

Sin embargo, desde otro punto de vista, cabe asimismo mencionar los vuelos intercontinentales de los aviadores franceses Mermoz y Bonnot, quienes cruzaron varias veces el Atlántico este año en los grandes aviones de transportes «Arc-en-ciel» y «Croix-du-Sud», respectivamente. Mermoz, que es sin duda el piloto que más veces cruzó en avión dicho océano (ha efectuado hasta ahora diez veces ese cruce), realizó en 1934, entre Mayo y Octubre, tres travesías dobles trasatlánticas entre Dákar (Africa Occidental Francesa) y Natal (Brasil), ida y vuelta, lo que equivale a seis vuelos a través del Océano.

La última tentativa de Codos y Rossi merece asimismo ser destacada.

Empleando planeadores, se marcaron numerosos «records», principalmente en Alemania. En vuelos de más de 300 kilómetros en dicho país, y la aviadora alemana Hanna Reitsch mejoró la marca femenina en el distrito de Darmstadt, cubriendo una distancia de 160 kilómetros el 6 de Julio del año pasado. Por su parte, el piloto Dittmann también alemán, superó el «record» mundial de altura en planeador «Córdor», llevándolo a 3.800 metros.

Alturas máximas alcanzadas en las ascensiones en globo

Queda aún por mencionar, para completar estos rápidos comentarios sobre las principales «performances» aéreas del último año, las ascensiones en globo a la estratosfera. Desde que el profesor Auguste Piccard realizó en 1931 su primera ascensión, causando admiración general en todo el mundo, y en el curso de la cual alcanzó una altura de más de 15.500 metros, el público se ha ido acostumbrando—como a todas las cosas que se repiten a menudo—a este género de vuelos. El mismo doctor Auguste Piccard repitió su ascensión en 1932, llegando a 16.200 metros, y luego realizaron la la hazaña, en Octubre de 1933, los rusos G. Prokofiev y E. Birnbaum, que llegaron a más de 19.000 metros (1), y en Noviembre de ese mismo año los estadounidenses T. G. W. Settle y N. Fordney, que alcanzaron a 18.665 metros, «record» mundial oficialmente reconocido.

En enero de 1934, los rusos Fedosenko, Ussuski y Vassenko efectuaron una nueva tentativa en el curso de la cual ascendieron a más de 21.500 metros, según se anunció desde Moscú, pero a poco de iniciar el descenso la barquilla se desprendió del globo por causas que no fué posible precisar exactamente, y cayó a tierra desde enorme altura, destrozándose y pereciendo sus tres tripulantes. Unos meses más tarde, en julio último, los estadounidenses William Kepner, Anderson y A. Stevens se remontaron en globo, en su país, con intención de superar la altitud alcanzada por los rusos y llegar tal vez a 22.000 o 23.000 metros, pero cuando se encontraban a unos 18.000 de altura el aerostato sufrió un desgarramiento que puso en peligro la vida de sus tripulantes, quienes lograron salvarse lanzándose al espacio con paracaídas.

Otras dos ascensiones se realizaron en 1934: la de Max Cosyns y Nerée Van der Elst, en Bélgica, y la de los esposos Jean y Jeannette Piccard, en los Estados Unidos. Los primeros alcanzaron 15.744 metros de altura, en septiembre último, efectuando un

(1) Tampoco ha podido ser oficialmente homologado por la Federación Internacional este «record» de los aeronautas rusos, debido a las razones ya mencionadas.

Excursionistas: - Viajeros: - Comerciantes:

Antes de emprender vuestros viajes por el interior de la isla y antes de mandar vuestras expediciones consultad las nuevas tarifas en baja que ha implantado la COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE MALLORCA para sus billetes sencillos, de ida y vuelta y transporte de mercancías. La consulta será en beneficio de vuestros intereses.

URALITA, S. A. Avda. Alejandro Rosselló, 78. Almacén: Cotoner, n.º 32. Palma de Mallorca. CUBIERTAS CIELORASOS TUBERIAS DESAGUES DEPOSITOS REVESTIMIENTOS ARRIMADEROS

vuelo técnicamente perfecto por la precisión de todas sus maniobras. El de Jean Piccard (hermano del profesor Auguste Piccard) y su esposa, realizado un mes después del de Cosyns y Van der Elst, no ofreció peligros sino en momentos de tocar tierra la barquilla. Esta ascensión, en la que los aeronautas llegaron a unos 16.000 metros de altura, ofrece como particularidad destacable el hecho de constituir el primer caso en que una mujer—Jeannette Piccard—se remonta en globo a la estratosfera.

Los records mundiales de velocidad desde 1908

Table with columns: Años, Records (Km. p. h.), Pilotos, Nacionalidad. Rows include records from 1908 to 1933 by pilots like W. Wright, L. Blériot, E. Nieuport, etc.

Los records mundiales de velocidad desde 1908

Table with columns: Años, Records (metros), Pilotos, Nacionalidad. Rows include records from 1908 to 1934 by pilots like W. Wright, L. Lambert, Latham, etc.

El «record» de profundidad en el mar

Las inmersiones a grandes profundidades en el Océano, sólo responden a móviles científicos—como las ascensiones a la estratosfera—y en los últimos dos naturalistas estadounidenses, especializados en el estudio de los seres marinos, los doctores William Beebe y Otis Barton,

CONTIENE REGALO HOJAS DE AFEITAR



Exclusivista para las Islas Baleares: Arturo Morey Cabanellas CHOPIN, 20-1.º-2.º Palma de Mallorca

Hermanos Alomar Ex-Alumnos de los Hospitales de Paris BLENORRAGIA Cura radical mediante aparato de su invención Sífilis y Enfermedades de la piel

han realizado varios descensos, a profundidades cada vez mayores, en una cámara de hierro dotada de grandes y espesos cristales circulares que permiten ver hasta cierta distancia en aguas muy hondas, con ayuda de poderosos reflectores.

Beebe y Barton consiguieron descender en 1930 a 435 metros de profundidad, luego a 671 metros en 1933 y sucesivamente a 765 y 923 metros en 1934.

A esta última profundidad, la presión del agua sobre los cristales de las ventanas circulares de la cámara esférica fué calculada en unas 19 toneladas por el doctor William Beebe. Esto da idea de las dificultades que hay que salvar y los riesgos que deben correrse para alcanzar profundidades marinas aun mayores que las obtenidas hace unos meses por los doctores Beebe y Barton.

Las experiencias de inmersión que estos dos hombres de ciencia vienen realizando metódicamente desde 1930 en las proximidades de las islas Bermudas, en el Atlántico, han permitido obtener una interesantísima documentación acerca de seres hasta entonces desconocidos, cuyos organismos sólo pueden vivir en el mar a grandes profundidades, donde reinan presiones enormes y una oscuridad absoluta, por lo menos para los ojos de quienes habitan la superficie de la tierra.

Sólo mediante el empleo de resfrescos especiales pudieron aquéllos realizar sus observaciones y tomar fotografías iluminadas, realmente notables de nn gran número de animales marinos rarísimos por sus formas y colores. Los informes científicos a que dieron lugar esas observaciones

realizadas en el mar a una profundidad tan considerable, atestiguan la importancia de las mismas.

Beebe y Barton han anunciado que piensan repetir sus anteriores experiencias para tratar de llegar a profundidades de 1.000 metros, donde esperan descubrir otros nuevos seres marinos no menos interesantes para esa clase de estudios científicos.

EL DELICIOSO reino «Naranjil» es el purgante que aceptan niños y mayores, porque lo toman como Jarabe de naranjas y lo prefieren porque obra con eficacia y prontitud. No admita cualquier reino, pues «Naranjil» solo hay uno, y exíjalo en su envase con mirilla transparente de papel cristal. De venta en Farmacias.

SEMANA SANTA de la CAPELLA CLASICA Lunes y miércoles de 9:30 a 10:30. Hora Mística. Canto Gregoriano. Polifonía Sacra.

Subasta voluntaria

En la notaría de D. Juan Alemany y Valent (Gater 5), el día 23 del actual se venderá en pública subasta, si la postura acomoda, la casa sita en esta ciudad y calle Vallorí número 2 que consta de bajos, primer piso, segundo, dos terceros, cuarto y un palomar, llamada C'an Palou y Coll que ređitua 1.300 Ptas. mensuales. Para titulación y demás condiciones en dicha notaría.

BORN

Hoy a las 3:15

Gran éxito

El Burlador de Florencia

BENNETT-MARCH

POR

Fredric March y Constance Bennett con Fay Wray y Frank Morgan

Una brillante y aguda farsa, cuya acción se desarrolla en la Florencia del siglo XVI y que tiene por protagonista al famoso artifice y espadachin italiano.

Un film extraordinariamente ameno y humorístico espléndidamente presentado, y repleto de intrigas amorosas y desenfadas situaciones que hará las delicias de todos los públicos.

Revista Documental Dibujos Cómica



EL BURLADOR de FLORENCIA (LOS AMORES DE BENVENUTO CELLINI)

BORN

20 Abril Estreno

Sábado de gloria

Desfile de Primavera

En Español

por Franciska Gaal y Paul Horbigeer de la Universal

Estreno Jueves 25 de Abril Jueves Estreno

FEDERICA

Según la célebre opereta de Franz Lehár

INTERPRETES PRINCIPALES: Mady Christians, Hans Heims Bellman, Ida Wust Paul Horbiger. Es Federica una sugestiva leyenda de amor. En un dulce idilio trucado por las veleidades de la vida, aparecen los primeros pasos del gran Poeta y los encantos exquisitos del corazón de una bella y romántica muchacha, hija de un pastor evangélico.

PRONTO

PRONTO

EL LAGO DE LAS DAMAS

el poema de la pantalla







EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

PHILIPS

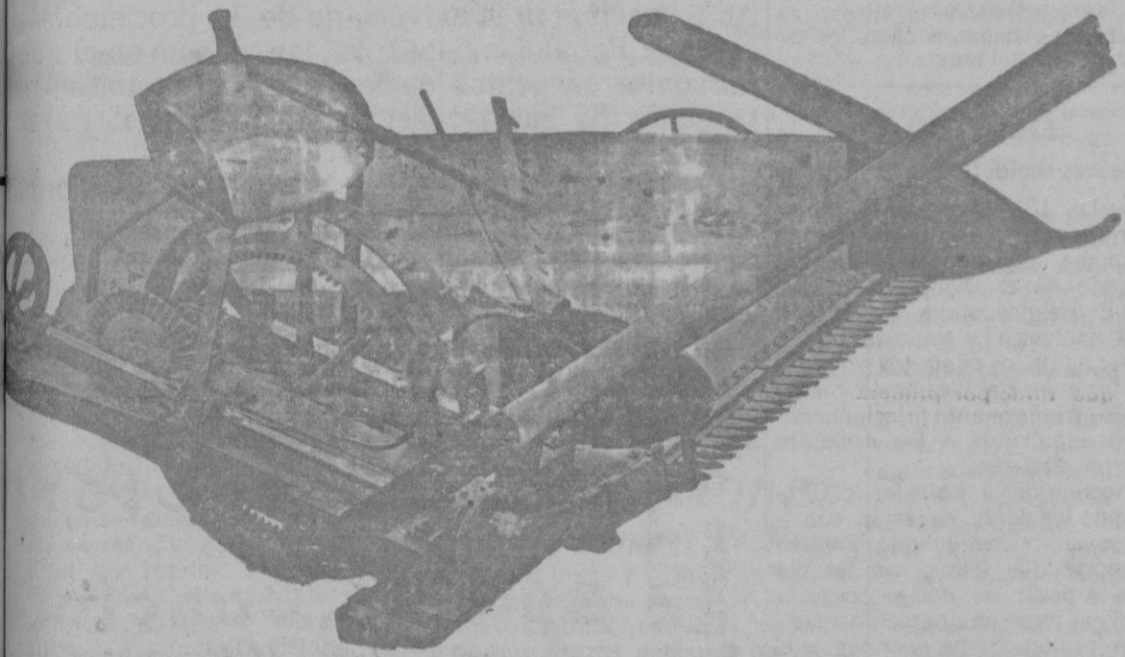
presenta su nuevo tipo de lampara

Super Arga

con doble espiral invrompible

EL MAXIMO DE LUZ CON EL MINIMO DE CONSUMO

DISTRIBUIDOR: Casa José Buades PLAZA DEL ROSARIO, 1 TELEFONO 2231



Maquinaria Agricola

RECORDAD: Recordad que las segadoras NICOLAU son fabricadas con materiales de primera calidad y su buen funcionamiento está garantizado.

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

VENereo - SIFILIS - IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina...

un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA...

SIFILIS.—Con todas sus terribles consecuencias y manifestaciones, por viejas y rebeldes que sean...

IMPOTENCIA.—Esta enfermedad que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes gastados...

Enfermos desengañados de todo tratamiento, probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA...

Pedid folletos e instrucciones gratuitos en la acreditada FARMACIA MINERVA...

Se envían gratis folletos explicativos a cualquier parte de España, por correo. Escribid indicando señas exactas y lo recibiréis completamente gratis.

PENSIÓN MAYORAL

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

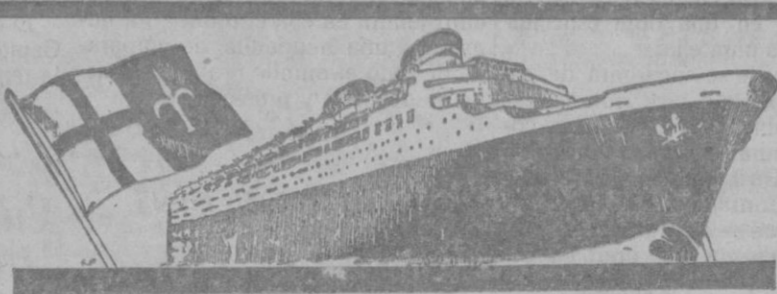
Agua corriente fria y caliente Calefacción central Teléfono en todas las habitaciones

Pensión: 13 Ptas.

Asamblea del Centro — Plaza Maciá Entrada Calle Colón, 3 Teléfono, 14680 A. BARCELONA

Obras Nuevas

Manthe.—La historia de San Michele. Papell.—Reyes y Corsarios. Carmona.—A. Lerroux: Trayectoria Política. Stranchey.—La lucha por el Poder. Marxismo o Fascismo? Unión Interparlamentaria. Como sería una nueva guerra. Arán.—Explotación e industrialización del cerdo. Virgilio.—Obras Completas. Sureda.—El Beato Ramón Lull (Raimundo Lullio). Muntado.—Paseos, visitas y excursiones de la Escuela Activa. Pons.—Dietari del Doctor Fiol (Volum II). Kipling.—El libro de la jungla. Vives.—Vocabulario Mallorquin-Español. De venta en la Librería Escolar - P. Cort, 4, Palma.



Barcelona - Buenos Aires AUGUSTUS

19 Abril de Barcelona Escalas: Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Gibraltar - Buenos Aires OCEANIA

29 Abril de Gibraltar Escalas: Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.

Barcelona - Valparaiso (Vía Panamá) ORAZIO 26 Abril de Barcelona

Esc. Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú.

Gibraltar - New-York Rex 19 Abril de Gibraltar

Saturnia 30 Abril de Gibraltar Conte di Savoia 3 Mayo de Gibraltar

Gibraltar - Sud Africa GIULIO CESARE 4 Mayo de Gibraltar

Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elisabeth LINEA MENSUAL PARA AUSTRALIA

Lineas de gran lujo para Egipto con los magníficos trasatlánticos ESPERIA y AUSONIA Servicios regulares para Palestina, Grecia y Turquía

Lineas de gran lujo para Oriente, Extremo Oriente y Manila (Vía Hong - Kong) VICTORIA - CONTE VERDE - CONTE ROSSO

Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada para todas las lineas trasatlánticas, en clase especial, segunda y turística a precios muy reducidos.—Pidanse informes.

Cruceiros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales

"ITALIA" "COSULICH" "LLOYD TRIESTINO" Agencia General: BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 Oficina de MADRID: Alcalá, 45.

EN PALMA DE MALLORCA BENITO NOGUERA: Bolsería, 18 y en todas las Agencias de Viajes

«El Dia» 14-4-35

Reportajes Fotográficos

ARBÓS

REPORTER GRAFICO DE «EL DIA»



Bordoy, 10 (Frente Protectora) PALMA

SOLARES

Calle de Aragón - Situación espléndida Sitio el más transitado de Palma

PARA INFORMES:

ALMACEN MADERAS

Avenida Alejandro Rosselló, 22

Se alquila

Por 60 pesetas al mes, un primer piso en la calle de Beatriz de Pinós n.º 125, cerca parada tranvía; tiene cuatro cuartos dormitorios, sala, comedor, cocina, galería cubierta, terraza y agua de fuente en abundancia. Informes: Nicolás de Pax, 54.

Relojes

De calidad y garantía. Gran surtido a precios convencionales. Se colocan cristales de forma a 1 pta. Reparación de toda clase de relojes. Kiosco de Relojería Vda. J. Miró, San Miguel 119.

En Son Sardina

se alquila una casita con 3 cuartos y terreno. Informes: Juliá, 8.

TENNIS



Pelotas Slazenger Dunlop Tower desde 2 pesetas, una Casa CODINA Unión 8, Palma (Junto Borne)

RADIO De Fábrica al Público Supereterodino 5 válvulas modernas para corr. alterna, onda normal, dinámico 16 cm. Ptas. 198. Elev. Reduct. con volt. Ptas. 15. Garantía y envío a pruebas. Apartado 45. EIBAR.

Se alquila el piso primero de la casa de la Calle 14 Abril, 93. (Terreno) que consta de cuatro dormitorios, dos salas, cuarto de baños y espaciosa terraza sobre el mar. Informes: en «El Dia» Danús, 2.

En Manacor Se vende finca rústica situada en Son Pou-Fondo de cerca una cuartada. También se vende una casa sita en la calle del Silencio. Para informes: R. R. «El Dia» Danús, 2, Palma.

Mecanógrafa Se necesita con práctica comercial. Indicar referencias y pretensiones a B. C., n.º 121.

Atención Próximamente inauguración del Palacio del Calzado. Cadena, 7, esquina P. Cort.

aprenda radio Cursos TEORICO PRACTICO por CORRESPONDENCIA Enviamos gratuitamente materiales para prácticas en cada lección, incluso lámparas y herramientas. MAS DE 100 MONTAJES Comprobadores, superheterodinos emisores etc., etc. Pida nuestro libro GRATIS Escuela Radio Pelayo, 8, Barcelona

NO OLVIDE USTED QUE SON 4 los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera) Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones UNAS 8.800 PÁGINAS MÁS DE 9.500.000 DATOS MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (trazado de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO! Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 88 y 89 - BARCELONA

C. Pascual

Médico especialista Piel, Sífilis y Vías Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia úlcera de las piernas. Aplicación del 914 y 606 a 5 ptas. Diatermia corrientes eléctricas. Lámpara de cuarzo, etc. Consulta de 11 a 1. Consulta económica de 6 a 8, 2 ptas. Mesquida, 9. (Junto al Borne).

