

NUESTROS COLABORADORES

GALERIAS COSTA

NUESTROS COLABORADORES

El IV centenario del Correggio

Se cumple precisamente en el mes que hoy expira, Antonio Allegri, que tal era el nombre del Correggio (ese otro nombre se debe al lugar de su nacimiento) clausuró aquel admirable ciclo de pintores renacentistas italianos. Después de él el arte degenera, usa de amenamientos y surge el barroco, el sobredorado y lo teatral. Su muerte acaecida cuando no contaba todavía cuarenta años, le sobrevino poco después de la del Perugino, Bellini, Andrés del Sarto y Rafael. Afortunado como ellos en el arte, no le sonrió sin embargo la fortuna en la cuestión económica y mientras sus compañeros acumulaban en pocos años mucho dinero, Correggio vive en la escasez, lucha por lo necesario para sustentar a su familia y tras una penosa existencia, a consecuencia de un largo viaje emprendido a pie para ahorrarse el alquiler de la caballería, se despidió de la vida que no le ofreció muchos más consuelos que los de su arte.

Sus restos mortales han desaparecido y han resultado infructuosas hasta ahora todas las investigaciones llevadas a cabo. Las obras de Correggio, a partir ya del siglo XVI, atraviesan por una serie de contratiempos y aventuras que casi superan a las que pasó en su vuelta a Itaca el héroe de la Odisea. Diganlo sino su Danae de la Galería Borghese, el Antiope del Louvre la Yo y el Ganimedes de Viena rescatados por los italianos después de la guerra.

En el segundo viaje que Velázquez realizó a Italia detúvose varias semanas en Parma con el fin de conseguir para Felipe IV un pequeño cuadro de Antonio Allegri, prueba inequívoca de lo que nuestro pintor apreciaba al italiano y hasta es muy probable que debamos a su intervención personal los dos cuadros del Correggio que poseemos los españoles y que, al decir de un historiador del arte, parecen pintados con esencias de rosas.

Dos son las cualidades principales de los cuadros del Correggio que le labraron la destacada personalidad artística que posee: la femineidad y fina sensualidad estética de sus figuras, y el fantástico clarooscuro de sus cuadros. Miguel Angel de los hombres hacia gigantes; Correggio en cambio se deleitaba en cuerpos redondeados de ángeles y niños y hasta sus grandes personajes tienen siempre algo de andrógino. Se ha dicho del primero que sobre alguna de sus figuras se podría dar una lección de musculatura humana; Correggio quiere carnes blancas y rosadas pero no con cuerpos hinchados y deformados como los de Rubens, sino con las curvas generadas del niño, sin precisar ni músculos ni tendones ni huesos. Hemos dicho que el ideal de Correggio era la forma del niño; no es esto exacto; el ideal es lo que hay de femenino en la forma del niño y de ahí aquella fina sensualidad estética de sus figuras, no consciente y trágica como la del Tiziano y Giorgione, sino vaga y vaporosa y capaz, como ha

dicho un crítico, de satisfacerse con solo el tacto.

A Correggio se debe la decoración de la cúpula de la catedral de Parma y se puede decir que con ella se inaugura la serie de decoraciones barrocas que intentaron dar a las bóvedas la sensación del espacio abierto. La escena representa la Ascensión y Correggio, llevado de su afición predilecta, llenó la cúpula de millares de angelitos y cuerpos de niños entrelazados subiendo como en un ciclón hacia las alturas de la Gloria.

Pero Correggio fué famoso más que por su característica manera de interpretar los asuntos de sus cuadros, más que por la delicadeza de sus curvas y la femineidad de sus figuras y la estética sensualidad de sus personajes, por los problemas de color y luz no resueltos hasta entonces. Basta fijarse para persuadirse de ello en el sublime cuadro «La Noche» del Museo de Dresde, que representa la adoración de los pastores y en el que toda luz brota como por arte de magia del cuerpo del Divino Niño sobre el pesebre. La composición no puede ser ni más dulce ni más serena. El conjunto está bañado con un tenue color azulado, reflejo de una noche clara que se adivina; pero las figuras están iluminadas por haces de luz artificial que brotan como de místico foco de la figura central del cuadro.

Se dice con frecuencia que Correggio en su estilo sensual y plástico tuvo como predecesor a Leonardo, que al cabo de dos generaciones encontró en él a su sucesor. Como antecesores de sus magistrales efectos de luz se señala a Pietro della Francesca y a Rafael en la escena de la prisión de San Pedro. Fuere como fuere, lo cierto es que ninguno de los que le precedieron logró en sus cuadros los admirables efectos de luz que Antonio Allegri en su «Noche» y que le valieron el título de «Príncipe del claroscuro». Ante los cuadros de Correggio solía exclamar entusiasmado Tiziano: «Si yo no fuera Tiziano, quisiera ser Correggio».

J. SAMPOL

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo E. Arbós.

El pintor Felipe Guasp

Ha transcurrido apenas un año desde que el Abogado del Estado don Felipe Guasp asomara medroso y cohibido por estas Galerías, aportando— a una exposición colectiva— cuatro paisajes, que merecieron el elogio de la crítica y la aceptación del público inteligente.

De nuevo, y con los arrestos de una exposición particular formada por unos cuarenta cuadros, se presenta el señor Guasp exhibiendo la labor de un año, llevada a término siempre en superación afanosa, por medio de un estudio perseverante.

Creando de interés lo que afecta a la parte interna de esa labor, interrogamos al señor Guasp, quien nos manifestó con toda sencillez, lo siguiente:

—¿....?

¿Qué temas son mis predilectos? Pues, mire V., de entre los muchos temas o motivos que en Mallorca pueden hallar los temperamentos propicios a la emoción artística, dos se destacan señaladamente, por lo que a mí se refiere, sobrepajando a los demás: ellos son, las encantadas calas, de vivos y luminosos reflejos, y los torturados olivares, mercedores de prolivos y minuciosos estudios. ¡El alma de esos milenarios olivos! ¿quién pudiera comprenderla y darle con los pinceles su adecuada interpretación? No solamente sus gibosos troncos arcómidos, que, cual Prometeo encadenado, sufren el martirio de los siglos, sino la finura de sus copas, con ese gris *sui-generis* que ofrece tan distintos matices según la región donde vegetan; así pueden apreciarse sus diferencias de los de las proximidades de Palma, de los de Valldemosa, Deyá, Buñola, como éstos a su vez diferentes de los de Pollensa y éstos de unos y otros.

—¿....?

Ah, sí: otro tema fino, finísimo; el de los almendros en flor, pero es tan efímera su duración (unos quince o veinte días al año) que apenas se puede estudiar con la detención que se merece, pues hay que añadir a lo corto del apogeo de su floración el mal tiempo que casi siempre suele haber en su época. ¡Hay que ver un espeso almendral en la primera quincena de Febrero! ¡cuanta finura! Esto es, precisamente, lo que ha de tratar de reproducir el pintor; esa finura de encaje bruselino, que es lo que constituye su principal hermosura.

—¿....?

Pues a veces se busca y busca inútilmente y no se encuentra nada pintable, no sé si será que el alma está dormida, y a veces saje un motivo de una impresión recibida, sin ser buscada. Así sucedió con el cuadro «Amanecer en el puerto». Yendo a trabajar en otro muy de mañana, me cogía por el camino la salida del Sol. ¡Qué momentos los que precedían a la aparición del rubicundo astrol De aquella impresión nace en seguida el deseo de reproducirla y perpetuarla, y después empieza la lucha; madrugones, caminatas, fatigas, pero todo con gusto, para saborear aquellos instantes; los ojos que miran, escudriñan, el alma que siente y la mano (lo más torpe) que trabaja febrilmente sin llegar a ponerse a tono de los ojos y del alma. A las tres de la madrugada me era forzoso levantarme para trabajar en aquel amanecer. Pero, ¿qué no será capaz de hacer un enamorado? ¿Y no es un pintor, un enamorado?

—¿....?

Sí, señor; siempre en el campo. Yo no sé trabajar en casa, ni comprendo que se pueda hacer paisaje en el interior de un estudio; a no ser como aquel pintor de paisajes que le incomodaban las molestias del campo (calor, frío, bichos) y pintaba lo que veía desde las ventanas de su casa, y si le preguntaban «¿cuando ha terminado todos los aspectos que se divisan desde la ventana, qué hace V.?» él contestaba «voy a otra ventana». ¿Y cuando ha apurado todas las ventanas? «Me mudo de casa».

—¿....?

Pues, es verdad, que a primera vista parece que son cosas que rifen entre sí; pero no es así, ya que la vida humana para estar equilibrada necesita acción y reacción, peso y contrapeso. De esta manera, toda esa balumba de papeles que mi carrera me obliga a ver, esas leyes, reglamentos y Estatutos que he de consultar, toda esa prosa de la vida, en fin, que me ocupa y preocupa una parte del día, tiene su debida compensación, la otra parte de él, con esas dulzuras que, como sedante, me proporciona el campo con su encanto y poesía, y a su vez ese dulce no me empalaga, porque está contrarrestado por el amargor de lo otro.

En esta charla, como habrá podido ver el lector, domina la sinceridad, esa misma sinceridad que llevó al pintor a prescindir en sus telas de recursos de una excentricidad muy en boga, para entregarse a un loable clasicismo moderno, tan afín con su carácter y su temperamento netamente españoles.—F. G.

Tres conferencias

Aunque no pretendamos comparar oratorias y mentalidades tan heterogéneas como las del conde de Keyserling, del Padre Laburu y de don Federico Santander, el hecho es que estos tres señores han hablado en Palma y que ha surgido, a manera de común denominador de sus disertaciones, el consabido *monseigneur qui ne se rend pas compte*. El orador no ha dicho nada nuevo, suele comentarse despectivamente desde ciertas alturas intelectuales en las que, por lo visto, se cifra el mérito de una pieza oratoria según el cúmulo de últimos modelos que el disertante—tal un modisto de la inteligencia—pueda ofrecer a la frivolidad del auditorio.

En estos momentos sería ocioso discutir si existen o no ideas nuevas y posibilidades inéditas. Desde hace cuatro años estamos los españoles descubriendo muchos Mediterráneos que hace un siglo ya eran perfectamente conocidos en Europa. No desilusionemos, pues, a los bravos exploradores de sendas trilladas: si los parques municipales se les antojan selvas vírgenes, tanto mejor para ellos y sus fantasías. Tratemos, únicamente, de poner en guardia a nuestros lectores ante ese tópico de las cosas nuevas, esgrimiendo contra los oradores sobrios en estridencias. Si de cada diez personas que asisten a una conferencia, suponemos en un rasgo de optimismo que ocho oyen, cinco escuchan y tres entienden al conferenciante, imagínese lo que sucedería si a éste le diera por decir cosas nuevas, verdaderamente nuevas y, por lo tanto, incomprendibles aún para esos tres afortunados entendedores. Porque las ideas nuevas no pueden ser apañadas por la simple audición; no se las atrapa al vuelo de una plática, sino en el forcejeo de la meditación y del estudio.

La misión del conferenciante no es decir cosas nuevas, sino—perdónese la perogrullada—hacerse entender del auditorio mediante la exposición de cosas viejas, quizá olvidadas de puro sabidas. Y ello no resulta tan fácil como a primera vista parece: es indispensable, ante todo, hacerse oír; poseer condiciones fonéticas que de nada servirán si el conferenciante no reúne a ellas las dotes de amenidad necesarias para hacerse escuchar. Pero tampoco basta con que el orador sea escuchado: es preciso que su disertación sea comprendida por el auditorio. El buen conferenciante no aspira a deslumbrar—eso se queda para los *snobs*, ebrios de pedantería—sino a iluminar y procurar que al auditorio ingenuo se le antojen muy sencillas y fáciles las ideas expuestas en su conferencia. Fáciles y sencillas hasta el extremo de que ese orador ingenuo pueda incurrir en la simpática tontería de afirmar que todo cuanto ha oído en la conferencia ya lo había pensado él mucho antes de asistir a ella.

Una conferencia ha de ser, pues, clara ordenación de viejas ideas, conocidas de antemano por el auditorio. Pero no basta ordenar las ideas; hay también que saber seleccionarlas. Existe en el conferenciante una humana resistencia a prescindir de los datos innecesarios; no se resigna fácilmente a podar el árbol de su

erudición. Y sin embargo es preciso sacrificar estas pequeñas vanidades de lo prolijo, ya que una conferencia en nada se parece a una miniatura, muy al contrario, su expresión pictórica debiera ser un telón de fondo. Un simple telón de fondo en el que haya—como en todos los telones de fondo—sintética claridad y discreta reiteración. Hay que reiterar, hay que acentuar el leit motif de la conferencia. La atención del oyente se halla siempre propicia a escabullirse en pos de lo anecdótico, de lo no esencial. Toda reiteración es poca en aquellos conferenciante que tengan algo concreto que decir.

El conferenciante debe estar sintonzado con su público. Un escritor podrá despreciar al burgués filisteo y lejano; un conferenciante, no—amenos que tenga el prurito heroico de arrostrar indiferencias y provocar tempestades inmediatas.

El Padre Laburu pertenece a la clase de oradores hábiles que a los diez minutos de hablar se percatan de la calidad intelectual del auditorio. La primera de sus tres conferencias del cine Born fué un modelo de esos viajes impuestos a la habilidad oratoria por la idiosincrasia del público. Por cierto que no siempre es necesario acomodarse positivamente a dicha idiosincrasia. Hay un acomodarse negativo que también produce sus efectos. Véase, sino, el caso de Keyserling en su conferencia del Salón Mallorca. En vez de entonar un canto a Ramón Llull, adorado y desconocido por la inmensa mayoría de los oyentes, el conde se lanzó a negar su influencia actual. ¿Fue una *gaffe* del disertante? No por cierto; fué la única manera posible de despertar interés, suscitar controversias y llamar la atención distraída de un ambiente pseudo intelectual que nunca se le hubiera entregado por el austero camino de la especulación pura. Por el contrario, don Federico Santander, con soltura de buen conocedor de la burguesía—en España no existe aristocracia—combinó las pinceladas irónicas, las alusiones políticas y hasta ciertos discretos latiguillos oratorios, para lograr, a fuerza de habilidad, que se le entregara el público del salón Mallorca, algo rehacio y temeroso de unas audacias políticas que hubieran resultado inocentísimas en cualquier otro país que no fuera el nuestro, donde ya es sabido que somos liberales por imperio de la Ley, e intransigentes por temperamento propio.

Véanse, pues, en estas tres conferencias, tres ejemplos diferentes de la manera como el orador puede sintonzarse con su público. El Padre Laburu, mediante un viraje de lo intelectual a lo emocional. El conde de Keyserling, con su rápida alusión a un Beato Llull que el auditorio venera y desconoce. Y don Federico Santander, paciente y habilidoso, asiendo al burgués rehacio de la mano, paseándolo alrededor del mundo y obligándole cuando se hallaba más distraído a entusiasmarse por todo aquello que hoy no es lícito venerar en público: tradiciones históricas, símbolos queridos, elegancias pretéritas...



EL PINTOR F. GUASP POU

Foto Arbós



OLIVOS DE SON QUINT.—Paisaje de F. Guasp Pou

INFORMACION LOCAL

—El orador no ha dicho nada nuevo... De acuerdo, señor, de acuerdo.—Lo que él dijo, pudiera haberse ocurrido a cualquier... Ciertamente, señor, muy cierto. Pero repare Ud. en la coincidencia: eso que pudiera haberse ocurrido a cualquier (y que Ud., tan claramente, había olvidado de puro sabido, hace ya mucho tiempo), se nos acaba de ocurrir precisamente ahora, después de haber oído al conferenciante.

MIGUEL VILLALONGA

TOROS
Día 14 de Abril
Primera novillada con caballos

Gobierno civil
Comunicación oficial de la casa

El Gobernador nos facilitó ayer, al mediodía, el siguiente telegrama recibido del Ministro de la Gobernación:

«Habiéndose declarado en el día de hoy en crisis el Gobierno español del patriotismo de V. E. permanezca en su puesto hasta que sea sustituido con la misma autoridad de siempre manteniendo con más cuidado que nunca el orden público.»

El Gobierno Civil.—Construcción del nuevo edificio

También nos facilitó el señor Manent este telegrama recibido de la misma superior autoridad:

«Por orden de este Ministerio fecha 26 actual se ha reiterado a la Junta Nacional del paro obrero conceda crédito suficiente para iniciar las obras de construcción de nuevo edificio de ese Gobierno civil encareciendo a dicho organismo la urgencia de tal concesión en el próximo reparto por exigirlo necesidades esa provincia.»

Municipales

La Feria de Ramos

Visitó al Alcalde señor Ferrer Arbona, acompañado del Presidente de la Comisión de la Feria de Ramos señor Llabrés Morey, el funcionario de la Compañía «Gas y Electricidad S. A.», don Juan Boned Boned, con objeto de mostrarle el diseño del arco luminoso que levantará dicha Compañía en la Feria de Ramos.

Los señores Ferrer Arbona y Llabrés Morey elogiaron grandemente el proyecto que es de original factura y de caprichosa composición.

El Alcalde agradeció mucho su visita al señor Boned y le rogó que en su nombre reiterara su gratitud a la Compañía por su cooperación a la referida Feria.

Visita al Alcalde

Visitó al Alcalde, don Luis Ferrer Arbona, con objeto de cumplimentarle, el funcionario del «Banco de España» don Juan Font.

Llamamiento

Se interesa se presente en el Ayuntamiento don Pedro Gonzalez Fernandez de la Peña, para enterarle de un asunto de familia. El padre de dicho individuo dá como domicilio la calle Ca'n Diego del Pont d'Inca.

Calzados ALBA
ESPECIALIDAD en CALZADOS A MEDIDA
SAN MIGUEL, 76

DIPUTACION

Excursión escolar

Organizada por los Maestros Nacionales de la villa de Capdepera don Ricardo Gil y don Miguel Moll se está realizando una excursión escolar a esta ciudad, con fines pedagógicos y entrando en el Plan trazado la visita al Palacio Provincial, la que realizaron el sábado dando facilidades el Presidente de la Diputación para dicha visita.

Los profesores y escolares agradecieron al señor Juliá las atenciones dispensadas.

Gestiones del diputado señor Canet

El Presidente señor Juliá recibió carta del Diputado señor Canet notificándole haber tenido amplia conversación con el Ministro de Obras Públicas relacionada con el proyecto del Puerto de Palma, reflejando su buena impresión y manifestando que seguirán las conversaciones para ver de llevar a cabo las obras que tanto interés tienen.

Expresa también haber mantenido larga conversación con el Ministro de Trabajo con respecto a la petición de esta Diputación del adelanto de las 7.190.555 millones para el desarrollo de toda la obra de Asistencia Social viéndose una excelente predisposición para atender la justa petición de la Diputación.

Dice también el señor Canet en su carta, que seguramente al recibo de la misma sería librada a la Diputación una importante cantidad para el Dispensario y Hospital de Tubercu-

losos, dando cuenta también el señor Canet de otros asuntos de interés para Mallorca, que van encarándose favorablemente.

El señor Juliá contestó al señor Canet agradeciéndole estas gestiones y animándole para que no desmaye en sus actividades hasta la consecución de todos los asuntos que afectan a Baleares.

Felicitaciones

Con motivo de haber sido concedida al señor Juliá la encomienda de Comendador de la Orden de la República ha recibido numerosas felicitaciones y visitas, desfilando por su despacho oficial de la Diputación muchos amigos, correligionarios y el personal de la Corporación y dependencias provinciales.

Con el mismo objeto, le visitaron el Gobernador señor Manent, Delegado Gubernativo de Menorca señor Barangó, Alcalde de Palma señor Ferrer, Gestores señores Alberti y Espases, Alcaldes de Buñola, Ses Salines, Lluchmayor y otros, recibiendo un expresivo telegrama del Alcalde de Mahón señor Pons Sitges, oficial de dicha Orden.

Servicio Meteorológico
Estación del Laboratorio Oceanográfico (S'Algo Dolça)

Observaciones del día 30 Marzo de 1935 a las 8 horas.
Altura Barométrica, 761'2 milímetros.
Altura Barométrica máxima de ayer, 764'8 milímetros.
Altura Barométrica mínima de ayer, 762'7 milímetros.
Temperatura, 15'1 grados cent.
Temperatura máxima, 21'4 id. id.
Temperatura mínima, 6'4 id. id.
Temperatura media de ayer, 13'4 grados cent.
Termómetro seco, 15'1 id. id.
Termómetro húmedo, 11'2 id. id.
Humedad relativa, 59 por ciento.
Evaporación, 3'2 milímetros.
Lluvia, 0'0.
Viento: NW. 1.
Estado del cielo: despejado.

BRISAS

La revista que honra a Mallorca, publica un extraordinario dedicado a la moda, que aparecerá a principios de Abril. Constituirá un interesantísimo documento, coincidiendo con el salón de la moda del Palacio de Monjuich y con el aniversario de la revista. Adquiera este ejemplar, en el que **BRISAS** se supera a sí misma.

DEL CARNET

Por el ministerio de Instrucción Pública, ha sido nombrado Director en propiedad de la Escuela Graduada Nacional de niños de Ses Salines, don Antonio Adrover Marqués.

Se encuentra muy mejorado, habiendo podido salir a la calle, el director de «La Almudaina» don Jerónimo Amengual.

Lo celebramos, desearándole total restablecimiento.

Los niños Colomer se hallan restablecidos de la intervención quirúrgica que les practicó el Doctor don Sebastian Villalonga.

Ha salido para Cienpuzuelos, donde permanecerá una temporada, nuestro estimado amigo y colaborador el médico psiquiatra don Lorenzo Villalonga.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Damián Mezquida, don Francisco León, don José Escudero, don Adolfo Perelló y don Antonio Mir.

También vino ayer de Barcelona nuestro amigo el abogado don Jaime Guasp Perelló.

Anoche marcharon a Barcelona don José Juan, don José M.^a Camps, don Enrique Araño, don Juan Quintana, don Miguel Calafell y don Miguel Bover.

Igualmente salieron para Barcelona el oficial mayor de los Ferrocarriles de Mallorca don Jaime Ferrer y Oliver y el empleado de oficinas de dicha Compañía don Miguel Colom.

Dr. ROGLA
PECHO Y CORAZON
Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

Hoy domingo y mañana lunes tendrán lugar las últimas proyecciones de la perfecta producción española «Crisis Mundial», que tanto éxito viene obteniendo desde el día de su estreno.

Están haciéndose ya populares los números musicales de la película, deliciosamente cantados por la encantadora Antonita Colomé.

Es inmensamente elogiada la labor que en tan deliciosa cinta realizan todos sus intérpretes, la gracia sin igual de Alfonso Tudela, en su

papel de italiano y del popularísimo Miguel Ligeró.

Para el martes se anuncia el estreno de la grandiosa y tan esperada superproducción «El Signo de la Muerte» (Le Grand Jeu), la obra maestra del mago de la cinematografía francesa Jacques Feyder, gran creación de Marie Bell, la bellísima estrella y Pierre Richard Willim, el notable galán, protagonista de «Noches moscovitas».

Esta película ha sido considerada como la mejor producción europea del año, y acaba de obtener el Gran Premio de la Cinematografía Francesa.

Lirico

Hoy se proyectará la superproducción totalmente hablada en español titulada «La isla del tesoro», film en el cual tan magistral labor realizan los famosos artistas Jackie Cooper, Wallace Beery, Lionel Barrymore y Lewis Stone; y de complemento la producción titulada «Tiembala y titubea», interpretada por Stan Laurel y Oliver Hardy; ambos muy aplaudidos estos días.

Este programa continuará proyectándose hasta el martes.

Baleár

Hoy seguirá proyectándose en este local la extraordinaria película, dialogada totalmente en español, «Dama por un día», la película de las estrellas, pues toman parte en el film los conocidos artistas Mary Rolson, Lean Parquer, Glenda Farrell, Barry Norton etc., película que ha obtenido ud éxito clamoroso estos pasados días.

Las sesiones son continuas, de 3 tarde a 12 noche.

Mañana lunes se estrena en este local el Sket «Romanza Rusas», interpretada por Imperio Argentina, siete minutos delezitándose con las canciones de la eximia artista, editado dicho film por la Casa Ballesteros y bajo la dirección de Florian Rey.

Moderno

En las sesiones de hoy se proyectarán por última vez la producción de la Paramount «El signo de la Cruz» en español, por Elisa Landi, además se proyectará «Un drama en el Circo» y unos dibujos sonoros.

Para mañana se anuncia el estreno en este salón de las producciones «El ala rota» interpretada por Lee Carrillo y Lupe Velez y «Noche tras noche» en español, una comedia del hampa neoyorkina que nos trasporta a un ambiente de gran distinción y belleza, interpretada por los celebrados artistas George Raft, Constance Cummins y Mae West.

Rialto

Hoy se seguirá la extraordinaria producción nacional que tanto éxito ha obtenido «Vidas rotas» interpretada por Maruchi Fresno, Lupita Toivar y Arturo Girelli, además se proyectará un Noticiero Fox, Variedad musical Opera Telefónica y Dibujos sonoros.

Oriental

Hoy desde las 3 se proyectará por última vez las interesantes películas que tanto éxito han obtenido estos últimos días y que llevan por título «Tras la máscara» por Jack Halt y Dario Caraffi, y la deliciosa película interpretada por el cómico más serio, al cual se le ve reír por primera vez en dicha cinta y que lleva por título «El Rey de los Campos Elisios».

Para mañana lunes anuncia dicho cine la interesante película «La última acusación», por el popular artista John Barrymore y «Cara al peligro» por el intrépido caballista Tim Mc. Coy.

Protectora Cinema

La película «Juarez y Maximiliano», producción mejicana, dirigida por Miguel Contreras Torres, interpretada por Medea de Novara, estrenada el pasado jueves en este salón, ha sido muy celebrada por cuantos la han visto, siendo considerada como una de las mejores cintas que se han presentado esta temporada, ya que tanto la parte histórica del film, inspirada en los trágicos acontecimientos ocurridos en dicha nación, durante la época del Imperio de Maximiliano, desde su instauración hasta su fusilamiento, como la de interpretación; han sido muy bien cuidados logrando una verdadera obra de arte cinematográfico.

Hoy se proyectará por última vez tan magna producción y no dudamos que cuantos la vean han de darnos la razón.

También se proyectará por última vez la cinta de aventuras, dialogada en español «La mujer del otro», en cuya interpretación intervienen artistas tan conocidos como Jack Holt Fay Wray, Noah Beery, Raquel Torres y Donald Cook (el nuevo galán de Columbia).

Asistencia Palmesana

Hoy domingo a las 6:30 de la tarde se celebrará en este salón una

gran función teatral a cargo de la Compañía de comedias y dramas Ramis-Martón, que es, sin duda alguna, la mejor agrupación local.

Se pondrá en escena el romance de amor en tres actos, original de J. Arniches de Prada, «Rosas de pasión», de la que hace una creación la primera actriz Anita Ramis.

Dicha función, que promete verse concurridísima, está dedicada a señoras y señoritas.

Limpieza. Comodidad.

De 11 a 2 mañana, un profesor doméstico, da demostraciones de los aparatos **CLINOX** para limpiar mosaicos.

CLINOX Ptas. 7
La Cartuja

ATENEÓ

Cinema educativo

Hoy domingo día 31 a las 11, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo una de las acostumbradas sesiones de cinema educativo proyectándose el siguiente programa:

«La pesca del musquerel».
«Polonia».
«Virus del Golf» (cómica en dos partes).
El acto será público.

REUNION DE LA COMISION DE ACREEDORES

La suspensión de pagos del Crédito Baleár

Ayer se reunió la Comisión de Acreedores del citado Banco bajo la presidencia de don Bartolomé Ferrer.

La convocatoria había sido cursada con el principal objeto de enterar a las Comisiones de las gestiones llevadas a cabo en Madrid por los señores Ferrer, Fortuny y Enseñat que regresaron ayer mismo de su viaje.

El señor Ferrer, una vez abierta la sesión, dijo que solo tenía buenas noticias que comunicar a los reunidos siendo la primera de ellas el presentar con elogio, a la consideración de todos, los desvelos e incansables trabajos llevados a cabo con incansable actividad y gran competencia por don Antonio Fortuny y don Jaime Enseñat cada uno dentro de sus especiales conocimientos y esto hasta tal punto que si se viera obligado a volver a Madrid no desearía mejores compañeros para su viaje.

Los telegramas enviados a la Prensa—añadió—han dado cuenta más o menos detallada del trabajo constante de la Comisión que no regateó esfuerzo para el logro de su contenido, siendo de advertir que no se ha cursado la más pequeña noticia que no fuera facilitada por quienes, por sus altos cargos, tenían autoridad y conocimiento del asunto para darlas.

El resultado del esfuerzo realizado no ha podido ser más satisfactorio por cuanto se ha traído la solución definitiva del asunto sobre las bases ya conocidas y que concretará de un modo preciso la Comisión de varias personalidades que, con representaciones diversas llegarán a Palma durante la próxima semana.

De entre los apoyos logrados merece destacar la ayuda incondicional, dentro del comedimiento y discreción que su alto cargo le impone, del Subgobernador primero del Banco de España Ilmo. Sr don Pedro Pan que tanfísimo ha hecho por el Crédito Baleár en su afán de dar prestigio a toda la Banca privada.

En cierta ocasión—añadió el señor Ferrer—al agradecerle personalmente sus frases amables para los acreedores mallorquines así como su deseo de salvar la situación del Crédito, le dije que era una lástima que los mallorquines no pudieron oír sus palabras a lo que él contestó que podía hacer de ellas el uso que creyera conveniente, por cuanto nadie le supera en su deseo de salvar el Crédito Baleár y con él la economía de Mallorca.

También merece destacarse don José Valero Hervás, paladín incansable de nuestra causa que siempre nos ha acogido con todo cariño, tanto de un modo particular como desde la Presidencia del Consorcio Bancario. No puede omitirse la labor de nuestros Diputados y en especial de los señores Zaforteza y Canet, quienes consiguieron la reunión de Banqueros que, presidida por el Ministro de Hacienda, tuvo el éxito de despejar la situación que quedó desde ese momento perfectamente aclarada.

Semejantes manifestaciones fueron debidamente comentadas, celebrando los reunidos las excelentes noticias que se les habían facilitado, acordando suplicar a la Comisión que llegará de Madrid convoque a la Junta para tener con ellos un cambio de impresiones, petición ésta que el Presidente prometió trasladar a la mencionada Comisión.

El señor Enseñat explicó que la declaración de insolvencia definitiva del Crédito Baleár, era una cosa ya



Se vende en botellas y pases con nuestra garantía de calidad invariable y muy sisejo.

Representante para España. D. MODESTO GONZALEZ - Apartado, 1004 - Barcelona.

No vacile. Pida la marca que le ofrece la garantía de cerea de dos siglos de existencia.

«CABALLO BLANCO» está ahora más viejo y mejor que nunca.

WHITE HORSE WHISKY
WHISKY «CABALLO BLANCO»

prevista y que por tanto la publicación de los edictos judiciales, que en algo ha alarmado a los interesados, no modifica en lo más mínimo la situación del asunto ni su solución definitiva, ni significa nada que desde el principio no se haya tenido en cuenta.

Se acordó agradecer a los cuatro diarios locales el apoyo prestado al asunto y en especial el editorial de «La Última Hora» publicado el 29 del corriente.

A las 6 de la tarde terminó la reunión.

TOROS
Día 14 de Abril
JAIME PERICAS

DEPORTES

Ciclismo

La reunión de hoy en Manacor

Ga gran expectación ha despertado el Match Omnium que disputarán hoy en Manacor los corredores, Pons, Bachero, Llodrá, Flaquer, Torrrens y Truyol, prueba de la gran expectación que ha despertado dicho match es la gran masa de público que todas las tardes ha acudido al Velódromo a presenciar los entrenos.

Pons que en los entrenos ha causado gran impresión es al que más se inclinan los espectadores debido a las pruebas que se disputen, como gran sprinter es de esperar que triunfará en velocidad, pero en el kilómetro lanzado y la de puntuación los demás corredores le ofrecerán gran resistencia.

El match dará comienzo a las 2:30 de la tarde, y, además de la prima de 25 pesetas ofrecidas por la dirección al corredor que gane las tres pruebas se disputarán los siguientes premios.

1.º 125 pesetas. 2.º 100, 3.º 80, 4.º 70, 5.º 60, 6.º 50 ptas.

Ante el match de esta tarde en Tirador

Antonio Prieto confía en batir nuevos records en su lucha contra Cebrían Ferrer y Llompart y habla en elogio de este

Antonio Prieto, el «stayer de la emoción» que esta tarde de nuevo se enfrenta con el campeón de España, José Cebrían Ferrer y con Miguel Llompart, la revelación de hoy, está confiado en que los elementos habrán de permitirle realizar una brillante y completa actuación exhibiendo toda la gama de sus conocimientos del stayerismo y de sus facultades que le han llevado a ocupar uno de los primeros lugares en el cuadro internacional de los ases.

—Me sabría mal tener que marchar a Alemania sin que los aficionados españoles pudieran comprobar como también en España existen hombres capaces de llamar la atención frente a los mejores—contestó al interrogarle sobre los motivos de la revancha.

—Además—continuó diciendo—que no puedo estar conforme con el resultado del pasado domingo. Las averías que se produjeron en las motos que hubo de llevar mi entrenador, me restaron la probabilidad de una victoria que creo me hubiera correspondido.

—A juzgar por lo que se vió en la segunda manga...
—Que pude haberlo repetido en las restantes si el material no hubiese fallado.

—Desde luego. Eso se quedó en el ánimo del público.

—Como creo que aun puedo dar más de sí en el momento presente.

—Los tiempos de la segunda manga son ya una cosa bastante buena.

—Me parece que como las circunstancias no se opongan, el domingo habré de mejorarlos.

—Diecisiete segundos y tres quintos para una vuelta está muy bien.

—Mejor estarían los diecisiete justos.

—Naturalmente. ¿Pero es ello posible?

—Yo quiero probarlo, así como rebajar los tiempos de Julián Español en las distancias hasta veinte kilómetros. Esta vez que mi entrenador dispone de una moto buena voy a intentarlo.

—Será cosa de ir a la pista con un «stock» de tita.

—O de que Cebrían y Llompart no me adelanten en mis propósitos.

—¿Usted cree...?

—Yo estoy seguro de que tanto Cebrían como Llompart son bien capaces de lograr cuanto yo pretendo. El campeón de España es un hombre que se distingue por su regularidad y marchando a tren si no se baten records de vueltas puede en cambio tirarse por el aire los de las distancias en kilómetros. Llompart, en cambio, menos regular es más impulsivo y en uno de sus arranques es bien capaz de rodar a una velocidad fantástica.

—¿Cual de los dos es más fácil de pasar?

—¡Oh! Los dos son difíciles.

—Pero a usted cual de los dos le parece más peligroso.

—Yo creo que Llompart es una cosa muy seria y cuando se le ataca es algo más terrible resistiendo que Cebrían. Este resulta muy científico y hay que temerle si se le da tiempo para prepararse.

—Así, su impresión con respecto a Llompart...?

—¡Oh! Magnífica. Un gran corredor que cuando lleve unas cuantas carreras será un hueso. Una verdadera esperanza del ciclismo español en pista.

Rally-Paper

El de hoy, en Palma Nova, promete ser un éxito

Se han recibido cinco nuevas inscripciones para el Rally Hípico que se celebrará hoy domingo en terrenos de C'as Sabonés y Palma Nova aumentando con ello el interés de la prueba.

El interés reinante para tomar parte en el concurso de fotografías es extraordinario.

Se recuerda a los participantes del Rally que la salida se dará a las cuatro en punto de la tarde.

Saldrán autobuses especiales a las diez de la mañana del Bar Formentor para regresar por la tarde después del Rally.

SE HA CONSTITUIDO EN BARCELONA

El Consejo Español del Comercio Exterior

Se ha constituido el Consejo Español del Comercio Exterior, Organismo que agrupa a los elementos representativos de la exportación e importación española, que tiene las finalidades siguientes:

a) El estudio de todos los problemas que afectan al comercio exterior español en todos los aspectos y, especialmente, en lo que se refiera a tratados comerciales, política de contingentes, política arancelaria, organización bancaria y régimen monetario.

b) El asesoramiento de todas las Asociaciones de la exportación y la importación en los mencionados aspectos.

c) El contacto permanente con los Poderes Públicos, y especialmente con la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria para informar al Gobierno, con visión totalitaria, de todo lo que afecte a los intereses españoles del comercio exterior.

d) El estudio y realización de toda clase de operaciones que tiendan a favorecer la exportación española actuando en relación con los elementos y países que comprendan más a nuestra economía.

e) El estudio y gestión de conquista de nuevos mercados para la exportación española, de acuerdo con los exportadores, y la consolidación y desenvolvimiento de los mercados habituales.

Atención

Para mudanzas de muebles. TRANSPORTES BONET. Obispo Massanet 40, Teléfono 1744

Nodriz

de 29 años leche de 4 días, desea criatura para criar. Informes: Antonio Serra Adrover, Son Maciá, Manacor.

Lea las obras de Teófilo Ortega

SUCESOS

Servicios de la Guardia de Seguridad

Por los guardias de Seguridad don José García y don Gabriel Sandreu fué detenido un individuo de 67 años de edad, natural de Cambril, por cometer actos inmorales en la calle de Colón. Fué conducido a la Comisaría de Vigilancia.

Por el guardia don José Rodríguez, fué detenido un individuo de 73 años, natural de Palma, como presunto autor de actos deshonestos con niños de corta edad. Fué conducido a la Comisaría de Vigilancia y denunciado al Juzgado de Instrucción.

Por los guardias don José García y don Antonio Alcover, fué recogido un revolver Smit en el barrio del Ensanche que fué hallado en el fondo de una zanja de canalización de aguas por el niño de 7 años Salvador Piña Roselló. Dicha arma fué entregada a la Comisaría de Vigilancia.

Quemaduras

Vicente Serra Torres, de 22 años, con domicilio en la calle de San Lorenzo, 7, al hacer explosión un hornillo de bencina sufrió quemaduras de primero y segundo grados en la mano derecha.

Fuó asistido en la casa de socorro.

Accidente del trabajo

Catalina Servera Gamundi, de 15 años en la plaza de San Francisco, trabajando se clavó un cuerpo extraño en el dedo anular de la mano izquierda.

Le fué extraído en la casa de socorro.

Caida

José Sabater, de 39 años, domiciliado en la calle de Jaime II, 75, se cayó en la vía pública, produciéndose una herida contusa en la nariz, de la que fué asistido en la casa de socorro.

EL «LZ 129»

El nuevo zeppelin alemán

El dirigible «LZ 129», nave hermana del famoso «Graf Zeppelin», estará terminado para hacer su primer vuelo de prueba en mayo del presente año.

Las pruebas durarán dos meses, durante las cuales se harán vuelos sobre Alemania antes de que la aeronave realice su primera travesía del Atlántico hasta Lakehurst a mediados de julio.

Los trabajos de montaje del dirigible continúan con gran actividad dirigidos por Knut Eckener, hijo del comandante del «Graf Zeppelin». Como se recordará fué Knut Eckener el que salvo con su heroicidad y decisión el «Graf Zeppelin» en su primer vuelo a Lakehurst en 1929. Knut Eckener expuso su vida reparando una avería en el casco producida por un violento huracán.

Gran número de obreros trabajan bajo su dirección, cubriendo el enorme casco con la tela de algodón de la cubierta, que pinta después con varias capas de una laca de aluminio y celulosa que le da enorme consistencia. Actualmente ya se ha cubierto una cuarta parte del dirigible.

El «LZ 129» iniciará un servicio regular con América a mediados de julio. Se calcula que tardará en la travesía de ida treinta y cinco horas, y cuarenta y ocho en la de regreso. Este primer viaje a los Estados Unidos, de ida y vuelta, es considerado en parte como un viaje de ensayo, puesto que se trata de encontrar la ruta más conveniente para el servicio regular. En octubre, el nuevo zeppelin se destinará al servicio con América del Sur; fecha para la cual se cree que se habrá terminado el enorme cobertizo de Río de Janeiro.

El «LZ 129» tendrá dos cubiertas, una para la tripulación y carga y otra para el pasaje, que podrá estar integrado por cincuenta viajeros. Como una gran novedad habrá en el dirigible un salón para fumadores, lo que es posible merced al empleo de gas de helio, no inflamable. Pero se han adoptado sin embargo todo género de precauciones y dispositivos para evitar el peligro del fuego. El salón está totalmente separado de las cabinas y tiene un sistema exclusivo de ventilación. Igualmente se ha instalado, por un sistema de puertas, de modo que no haya el menor peligro de que si se prende fuego pueda transmitirse al resto de la aeronave.

El «LZ 129» tendrá además, un ascensor eléctrico.

Actualmente se están probando los cuatro motores Maybach Diesel, que serán instalados en las cuatro góndolas individuales para estos motores.

Todavía no se ha elegido el nombre con que se bautizará el nuevo dirigible. Parece, sin embargo, que hay grandes probabilidades de que

sea bautizado con el nombre de «Hindenburg».

UNA VIDA ACCIDENTADA

Un lord excéntrico y aventurero

Se ha alistado ya en la Legión extranjera, disponiendo sólo de un capital de 38 francos, y ha dicho que una vez cumplidos los cinco años de servicios a Francia, se dedicará a navegar como Alain Gerbault, por todos los mares del globo.

Lord Edward Montagu tiene 27 años. Es el segundo hijo del duque de Manchester. Es un singular personaje que, desde los veinte años, viene dando que hablar por sus excentricidades y por su afición a las aventuras. Ha llegado a Nancy sin bagajes, llevando bajo el brazo una novela de Abel Hernani y en el bolsillo, envuelto en un papel, un cepillo para los dientes y un pedazo de jabón.

Como ya dijimos, en otra ocasión se dispuso a ingresar en la Legión extranjera, pero, a última hora, desistió, regresando a Inglaterra. Pero esta vez su decisión es firme. «Ahora—ha dicho—no soy más que Edward Montagu, que tiene mucha prisa en verse nuevamente en África. Confió en que no me retendrán mucho tiempo en el centro de reclutamiento e inspección de la Legión, en Toul. Causas financieras me han obligado a alistarme en la Legión ya que la situación de mi fortuna no es la que era y, además, porque siempre me ha gustado la aventura y esta vida de aventuras es la que espero encontrar en la Legión.

Quisiera conquistar rápidamente los galones de suboficial, para que, al cumplir los cinco años de servicios a Francia, pueda llevar a cabo un sueño de ser otro Alain Gerbault y navegar, como él, solitario, por todos los mares del globo».

Después de beber un whisky, lord Montagu subió al tren que debía conducirlo a Toul. Sólo llevaba encima, como único capital, 38 francos.

A los veinte años desapareció de su casa el nuevo legionario. Meses después supo su familia que había entrado como empleado en una granja, en el Canadá. Pero la ocupación de granjero no le interesó y ejerció diversas ocupaciones, hasta

Plaza de Toros de Palma

Domingo 7 de Abril — A las 4 tarde

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS

6 - Novillos-Toros de Carreño - 6

QUINITO

PEPE GRACIA

BARERA II

SOL a 1'00 y 1'50 Ptas. -: SOMBRA a 1'50 y 2'50 Ptas.

que su padre le envió el billete de regreso a Inglaterra. Pero no tardó en regresar al Canadá, ya que estaba cubierto de deudas y no disponía de otra salida para librarse de sus acreedores. En Vancouver conoció a miss Dora Potter, rica heredera, con la que se casó en enero de 1929. Se dedicó entonces a vender autos, pero un año más tarde abandonó a su esposa y se embarcó en el yate «Carna», propiedad del aventurero Vanderwell. Nadie sabe a qué misterioso tráfico se dedicaba el yate, navegando en las costas de California.

En diciembre de 1932, cuando el yate estaba anclado en aguas de California fué encontrado asesinado a cuchilladas Vanderwell. La policía detuvo a toda la tripulación. Y aunque pesaban graves cargos sobre Edward Montagu, tuvo que ser puesto en libertad, aunque no llegó a aclararse el misterio que envolvía el asesinato del capitán.

El lord aventurero compró el yate «Mecinan», a bordo del cual y en una rifa nocturna fué gravemente herido un tripulante. El culpable, esta vez, era el lord, que fué detenido y encarcelado. Después de este incidente abandonó la navegación.

Cine Oriental

Hoy desde las 3

Tras la máscara

por JACK HOLT y BORIS KARLOFF

El rey de los Campos Eliseos

por BUSTER KEATON (Pamplinas)

Mañana lunes, desde las 3: LA ULTIMA ACUSACION por John Barrimore y CARA AL PELIGRO, por Tim Mc. Coy.

En agosto de 1933 lord Edward se encontraba en Los Angeles. Al enterarse que iban a llegar su hermana y su cuñado, el conde y la condesa Mandeville, desapareció. Se dijo que le habían raptado los gangsters. Pero lo desmintió desde el Canadá, a donde se había dirigido para no relacionarse con ningún miembro de su familia. A su padre le envió un telegrama concebido en estos términos: «Hago la vida que me place, con objeto de vivir ignorado de usted, así como del resto del mundo.

Nado, hago yachting y me encuentro en perfecta salud».

Ultimamente, lord Edward había instalado un café ambulante en los alrededores de Londres, junto con una joven de la aristocracia londinense, Servia café caliente, limonada y sandwiches. Obtenía una libra diaria de beneficio. Su última hazaña antes de alistarse en la Legión había consistido en un accidente automovilístico, que le valió le fuera retirado el permiso de conductor.

A los abonados que todavía emplean aparatos anticuados

TERCERA CAMPAÑA ANUAL DE COCINAS Y HORNILLOS DE GAS

PARA TODA PERSONA QUE DESEA APROVECHARSE DE ESTA OFERTA

COLOSAL REDUCCION DE PRECIOS

Regalos de Ollas y Cacerolas

de aluminio con cada hornillo ó cocina que se adquiera durante esta Campaña. El valor de este utensilio de cocina es desde Ptas. 4 a Ptas. 16 dependiendo el obsequio del modelo de cocina ó hornillo que se compre.

PEQUEÑO PAGO INICIAL

VENTAS A LARGOS PLAZOS

GOMA O CONEXION DE PLOMO GRATIS

ENTREGA Y EMPALME A LA TUBERIA

LIBRE DE TODO GASTO

A ESCOJER DE 40 NUEVOS MODELOS MEJORADOS Y TOTALMENTE GARANTIZADOS

A las familias que quieran cambiar su actual sistema de cocinar por gas

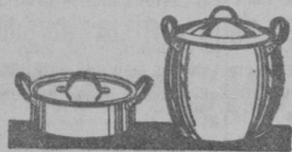
REBAJAMOS:

Pesetas 3.-5.-10.-15.-

del precio de su nueva cocina siempre que devuelva su hornillo viejo, dependiendo la rebaja de la clase de aparato que adquiera.

RAMALES GRATIS

La Compañía instalará los ramales de gas GRATIS hasta una distancia máxima de 10 metros y en ningún caso nada más que hasta la portilla.



¡Es algo verdaderamente sensacional!
¡No permita que le pase por alto!



GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.

Calle Morey, 35. -- Calle Hornabeque, 52
Av. Alejandro Rosselló, 106. - Av. 14 de Abril, 15

SERVICIO TELEGRAFICO

LA TRAMITACION DE LA CRISIS

LERROUX, ENCARGADO NUEVAMENTE DE LA FORMACION DE GOBIERNO

"TRATARÉ DE FORMAR UN GOBIERNO DE PACIFICACION QUE REALICE LA OBRA QUE FUE MI PROPOSITO CUANDO LA OTRA VIZ ME ENCARGUE DE FORMAR GOBIERNO"

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Consultas evacuadas:

Santalo—Fernando de los Rios—Miguel Maura—Horn—Barcia—Chapapietra—Abilio Calderon—Cirilo del Rio y Felipe Sanchez Román

El Sr. Lerroux demora sus gestiones hasta mañana.—Comentarios

Comentarios de Prensa

"La Libertad"
Se me ha participado de la disolución del Parlamento, que apesar de la carencia de obstáculos no hizo otra cosa que socavar las esencias democráticas del régimen.

Si en vez de plantear constantemente problemas de conciencia que no existen, se hubiera acudido diligentemente a solucionar alguno, cualquiera de todos esos problemas económicos o sociales, en que ahora quieren apoyarse. Todavía pudiera perdonarse a la actual situación, los graves errores de sus pecados originales, pero si ni siquiera pudo aprobar el bloque gobernante una ley de presupuestos, buena, mala o mediana, ¿qué puede esperarse de esta situación, que por añadidura tiene sobre sí una probable y gravísima situación, en que de un momento a otro pudiera colocarse un conflicto internacional?

"El Liberal"

Dice que no es de esperar que vuelva la C. E. D. A. porque las mismas razones que tuvo para irse, le impiden volver, y porque si la C. E. D. A. negó apoyo a los radicales en el momento más crítico, no es de suponer que los radicales se prestaran a gobernar presididos por Gil Robles, Jiménez Fernández, u otro según lo de a bordo cualquiera.

De no ser esta crisis del medio-termo anunciada en una de nuestras notas editoriales de ayer, será una crisis honda de difícil solución, y si tiene alguna, el Gobierno que se forme tendrá poca estabilidad mientras esté abierto el Parlamento.

"Ahora"

Discurre a base de formar un Gobierno de análoga composición del dimisionario y dice: «Solo hay un escollo que salvar: el de que siendo la estructura igual, sea igual la esencia, y esto sería fatal.

A la opinión no le interesa la ponderación de las fuerzas de los partidos; lo que le interesa es la fortaleza resultante en el nuevo instrumento ministerial, y esa se logrará con dos cosas; un programa de realizaciones concretas, que sea a la vez de compromiso transaccional de partidos y de deuda de estos hacia la opinión y un acoplamiento de hombres a carteras, que se descubra a simple vista, que se lleve a cada uno al sitio en que puede dar el máximo rendimiento.

Así tendremos un Gobierno para gobernar, no para estar en el poder.

En estos tiempos se impone el dinamismo y no la siesa. Hay que iniciar una etapa de reconstrucción y vigorización de los resortes del mando, con voluntad y con competencia.

El cuadro y distribución en el Gabinete que se forme, será esencial. Veremos si la crisis sirve para ello.

"A B C"

Madrid 30 a las 15:40.—«A B C» se limita a hacer el resumen de la jornada de ayer y de la solución obligada a base de la duración de estas Cortes, donde no habrá Gobierno posible sin el apoyo o tolerancia de los tres grupos unidos que se retiraron ayer del Poder.

En las impresiones de la crisis dice «A B C» que el propósito de mante-

ner las Cortes no es solo de los consultados ayer, sino de quien les consultó.

"El Debate"

«El Debate» con su significación y representación de la «Ceda» trata en su fondo de la crisis, hablando de la posible solución.

La crisis—dice—la ha motivado una causa inmediata y otra remota.

La inmediata es el indulto de Peña y la causa mas lejana es el proceso general de la liquidación.

Añade, descubriendo la verdadera finalidad de la crisis. «Todos los que tienen alguna responsabilidad política coinciden en señalar como la única solución posible una coalición parecida a la que ha venido gobernando hasta ahora.

Impone este criterio la composición actual del Parlamento, al que incumbe una obra legislativa fundamental, que tiene marcada su fecha.

Deben entrar en esa coalición los mismos ingredientes, solo que en dosis distintas; debe atenderse, primero, a que estén representados en el nuevo Gobierno en proporción exacta los partidos gubernamentales de la Cámara.

Debe mirarse, despues, que la actividad desplegada en las cuestiones atañedoras a sus departamentos por los ministros de los grupos que hasta ahora han estado en minoría en el Gobierno se extienda a otros sectores del nuevo gabinete, porque es menester decidirse de veras, sin precipitación pero sin tregua, con la diligencia que reclama el país y con la diligencia que la empresa exige, a liquidar definitivamente la revolución y a restaurar el Estado; en otros términos: la representación exacta y atinada de la distribución de carteras.

Solo si hay adecuación entre la fuerza real parlamentaria y la representación en el Gobierno, pueden el Gobierno y las Cortes realizar una obra armoniosa, positiva y eficaz, y esa adecuación no debe referirse solo al numero, sino tambien a la categoría de las carteras para que sea posible imprimir otra marcha a la gobernación del país.

El artículo termina diciendo: «Para obtener esa proporcionalidad tiene la «Ceda» en su haber servicios prestados al régimen que le han salvado en los momentos mas difíciles que tuvo».

"Diario de Madrid"

El «Diario de Madrid» considera que no cabe esperar otra solución que a base del señor Lerroux.

El partido radical—dice—ha de realizar una obra de pacificación y reconstrucción.

Añade:

«Algo más, sin embargo, hay que exigir en compensación a las desazones de la hora.

La República ha probado una vez mas su magnanimidad y esta vez con elevada largueza.

Quienes hicieron la revolución y quienes, de modo mas o menos «explicito», han simpatizado con ella, han adquirido la obligación moral de demostrar que yerran quienes suponen el perdón no es mas que un estímulo a nuevas rebeldías.

Deben hacerlo por política y por nobleza».

Consultas

Mañana

Cambó

Madrid 30 a las 22.—El señor Lerroux estuvo en Palacio desde las 10 hasta las 10:30.

Manifestó que el Presidente le informó de las consultas de ayer.

Sometió a la firma decretos pendientes.

A las 11 de la mañana comenzaron las consultas.

El primero en acudir fué el señor Cambó, quien entregó una nota que dice:

«Entiendo debe formarse un Gobierno de la máxima autoridad, que sea instrumento de pacificación.

Estimo que las dos características indicadas no son incompatibles, sino todo lo contrario: ante la situación internacional, acentuación de la crisis económica y preocupaciones de orden monetario, creo de urgente necesidad se constituya un Gobierno que libere al país de la deprimente convicción de que el orden y la paz solo se mantiene de precario o en un régimen de exención.

Un periodista le preguntó si creía que la tramitación de la crisis sería rápida.

Contestó que de no solucionarse hoy creía que la tramitación sería grave y de larga duración.

Santalo

Después acudió a Palacio el señor Santalo.

A la salida dijo que debe formarse un gobierno republicano con disolución de las Cortes.

Habló de la incompatibilidad en el ejercicio del gobierno de los partidos que no fueron a las elecciones con carácter republicano.

Fernando de los Rios

Después acudió Fernando de los Rios, que permaneció media hora en Palacio.

A la salida dijo: «El tiempo nos ha dado la razón, confirmándose cuanto se vaticinaba en notas anteriores.

Debe formarse un gobierno republicano que restablezca el régimen jurídico, político y social y reintegre a la legalidad a los sindicatos y corporaciones.

En lo referente a la situación internacional el gobierno que debe formarse tendrá la confianza de España republicana.

Maura

Don Miguel Maura llegó a las 11:45 y salió a las 12:25.

Entregó una nota que dice:

«La mudra republicana conservadora, consciente de la gravedad del momento desde el punto de vista internacional y de la situación del país ha aconsejado la formación de un gobierno bastante amplio para que logrando la paz de los españoles devuelva a España la plena normalidad constitucional y pueda afrontar con la autoridad indispensable el desarrollo de la nación en fecunda tranquilidad interior, al mismo tiempo que una seguridad y auténtico prestigio exterior.»

Horn

A las 12:30 salió de Palacio el regionalista señor Horn.

Facilitó una nota que dice que expuso el criterio de la minoría sobre la situación actual:

«Entendemos que la reconstitución del gobierno sería conveniente a base de que refleje el propósito de actuar, importando menos que el predominio de unos u otros componentes, su decisión de resolver los problemas vitales; y no es no pretender ahogar el resurgimiento del sentido autonomista en política general.

Apate de esto se impone proceder a la reposición de los Ayuntamientos nacidos del sufragio, restablecimiento de la normalidad constitucional en las comarcas en que falta, se convoquen inmediatamente elecciones municipales y provinciales, se reanude la tramitación del Estatuto vasco, se reintegre al vigor el Estatuto de Cataluña y se acometa la resolución de las graves y apremiantes cuestiones que están en el ánimo de todos, desde la reparación de las injusticias en la primera etapa de la República y la regularización de las relaciones entre la Iglesia y el Estado y el apaciguamiento de los espí-

ritus, hasta las que afectan a la situación económica y financiera y las de carácter social relacionadas con la producción y el trabajo, esta como más culminante del gobierno que se constituya.

Estos postulados contarán con nuestro apoyo.

Barcia

A las 12:45 salió el señor Barcia. Entregó una nota aprobada unánimemente por el Consejo nacional de Izquierda Republicana.

Aconseja un gobierno de concentración republicana, formado por partidos que no tengan la responsabilidad política seguida desde octubre; restablecimiento pleno de la normalidad constitucional, legalidad republicana y organización con tiempo de la propaganda de los partidos para la consulta libre al cuerpo electoral.

Chapapietra

Después estuvo en Palacio Chapapietra.

Facilitó una nota opinando que ahora no está indicada la disolución de Cortes.

Deben llevarse al Parlamento—dice—problemas agudos de trabajo, revalorización de la riqueza y presupuestos.

Debe constituirse un Gobierno con este programa, que sume el mayor número de asistencias y que realice una política de concordia y pacificación de los espíritus.

Creía que esta tarde habría encargado de formar Gobierno tal vez al señor Lerroux.

Calderón

Luego siguió la consulta a don Abilio Calderón.

Facilitó una extensa nota que dice:

«Es de interés primordial la continuación de las actuales Cortes, elegidas con gran autoridad; la disolución sería pernicioso y agravaría los problemas planteados.

La revolución de octubre causó daños que el Gobierno que se forme tiene como primer deber el evitar que se reproduzcan.

Deberá proceder con prudencia y energía dentro de la ley.

Existe profundo malestar por el aumento de los gastos y la disminución de las fuentes de riqueza.

El nuevo Gobierno debe procurar el resurgimiento de la vida económica nacional.

La situación de Europa obligará también al Gobierno a preocuparse de nuestra posición especial para evitar que los acontecimientos nos cojan desprevenidos.

La opinión reclama que se forme un Gobierno que dé la sensación de definitivo, sin intergridades perturbadoras.

Los hombres más destacados de los partidos no deben rehuir su prestación personal que exige el bien de la patria.

La constitución de las Cortes indica que debe formarse un nuevo Gobierno de coalición de derechas y centro, con un programa mínimo y representación proporcional de las fuerzas.

Así se podría llegar en fecha oportuna, a la revisión constitucional, dando satisfacción a los anhelos de la mayoría de españoles.

Cirilo del Rio

Don Cirilo del Rio dijo:

«Aconsejé la formación de un Gobierno que pueda vivir con las actuales Cortes, cuya disolución no es procedente, en estos momentos, y que tenga la mayor asistencia posible de fuerzas parlamentarias, para realizar en el interior la labor de pacificación social que precisa, resolviendo problemas económicos; y que en el exterior unifique el espíritu nacional.»

Sánchez Román

El último en acudir fué el señor Sánchez Román.

A la salida facilitó una nota que dice:

«Esta crisis, causada por los indultos, debe estimarse como el primer paso en el camino de la concordia civil.

La solución debe inspirarse en el propósito de avanzar con decisión en la misma ruta de paz.

El ejercicio de la política y el restablecimiento de la ley en todos los órdenes de la vida española deben

servir de estímulo a las fuerzas políticas y sociales del país para reintegrarse a la legalidad republicana.

Este llamamiento solo pueden hacerlo los partidos republicanos que no fueron beligerantes en la lucha demas.

Los partidos republicanos, que no pueden integrar el nuevo Gobierno, estarán obligados, moral y políticamente, a no entorpecer una misión política de tan alto sentido, mientras les es llegado el momento, necesariamente próximo, de acudir a la convocatoria de nuevas Cortes.

El gobierno que se constituya debe proveer urgentemente a menesteres inaplazables, como: cesación de los estados de excepción; restablecimiento de las garantías suspendidas; terminación y fallo de las causas por los sucesos de octubre, pasándolas a los tribunales ordinarios; reposición de los Ayuntamientos suspendidos judicialmente; preparación urgente de un presupuesto para intentar su aprobación antes del 31 de junio y comienzo ejecutivo de una política contra el paro en el campo y en la ciudad.

Si se logra así, en un ambiente político de más serenidad los partidos podrían emplearse rápida e intensamente en reajustar los cuadros y elaborar planes políticos y de propaganda documentada a la opinión pública, que pronto sea solicitada a sufragio.

¿Se encargará el señor Lerroux?

E jete del gabinete de prensa manifestó que el señor Lerroux comia en la legación del Uruguay y que después acudiría a Palacio, a las cuatro de la tarde para informarse del desarrollo de la crisis.

La impresión general es que se encargará el señor Lerroux.

Este permaneció durante la mañana en la Presidencia donde le visitaron los señores Marraco y Guerra del Rio.

Tarde

El señor Lerroux encargado de formar gobierno

Madrid 30 a las 22.—A las 3:50 de la tarde llegó al Palacio Nacional el presidente de la República para continuar las gestiones para la tramitación de la crisis.

A las 4:15 llegó el señor Lerroux. Pidió a los informadores noticias. Estos le dieron cuenta de las consultas de esta mañana.

Después agregó el señor Lerroux: «Por lo que a mí respecta no tengo que decir más sino que Su Excelencia ha tenido la amabilidad de llamarme por teléfono para darme cuenta del desarrollo y tramitación de la crisis; creo que han terminado ya las consultas que se debían evacuar.»

Emiliano Iglesias, embajador de España en México

El señor Rocha, que acompañaba al señor Lerroux, paróse a hablar con los periodistas dándole cuenta de que el gobierno mejicano había concedido el «placet» a favor de don Emiliano Iglesias para embajador de España en México y que este acuerdo fué tomado el mismo día en que se recibió la petición del gobierno español.

A las cinco menos veinte de la tarde salió el señor Lerroux quien, dirigiéndose a los periodistas, dijo: «No saquen ustedes cuartillas, porque creo que no harán falta, pues traigo una nota.

El presidente de la República ha tenido la bondad de encargarme de intentar formar gobierno; yo he agra decido el honor que representa y me he comprometido a hacer los esfuerzos necesarios para conseguirlo.

Al llegar a este punto entregó a los periodistas la nota.

Después añadió: «En ella Su Excelencia me hace indicaciones y me da consejos, sin marcarme límites.

Tengo el propósito, pensando en el interés nacional, de formar un gobierno que no sea de derechas ni de izquierdas y sin intereses de partido, sino de política nacional, que es lo que necesita el país.

En él procuraré ensanchar la base del gobierno.

Un periodista preguntó al señor Lerroux si podía facilitar los términos de las consultas que evacuó ayer en nombre del partido radical.

Contestó:

«Dada la formación del Parlamento aconsejé a Su Excelencia que no había más que dos soluciones; encargar el Poder a la «Ceda», y si esta no podía o no quería formar gobierno, entregárselo al partido radical; esto era lo parlamentario.

Un periodista le preguntó: «¿Qué piensa usted hacer ahora?»

«Ahora—contestó—voy a mi casa, donde reposaré un par de horas y repasaré el plan a seguir; luego a trabajar.

Un periodista preguntó: «¿A quien visitará usted primeramente?»

«Primero visitaré al señor Gil Robles y si esta entrevista no pudiera celebrarse por cualquier causa la celebraría mañana.

Otro periodista preguntó: «¿Volverá usted a Palacio?»

El señor Lerroux contestó: «Si no me llama Su Excelencia, no.

«¿Y cuándo tendrá usted la lista del gobierno?»

«Espero—contestó—que mañana, durante todo el día habré conseguido mi propósito; y en el caso contrario, declinaré.

Ahora voy a hacer la visita protocolaria al presidente de las Cortes para darle cuenta del encargo.

Como observara la presencia de numerosos reporteros fotógrafos, que se dispñan a impresionar placas, exclamó:

«¡Señores, tengo la misma cara que ayer!»

Un periodista replicó: «No; hoy tiene usted cara de «ratificado».

Contestó: «No; tengo cara de satisfacción de hombre que ha cumplido con su deber.

Mi deseo, una vez hecho esto, hubiera sido tener alas para volar y poder descansar; pero el interés nacional me obliga a cumplir el encargo que me ha confiado el Presidente de la República y tratar de formar un gobierno de pacificación y que realice la obra que fué mi propósito cuando la otra vez me encargué de formar gabinete.

La nota de Lerroux

Madrid 30 a las 20.—La nota entregada por Lerroux a la salida de Palacio dice así:

«Terminadas las consultas se estima que la solución de la crisis ha de inspirarse en la conciliación de estas dos bases: continuidad e intensa labor útil en las Cortes actuales y atención a los problemas de interés nacional, con predominio muy destacado sobre las luchas de partido.

La primacía mayor que nunca, que de aquel interés se revela apremiante en varias direcciones, previsión y deberes en el orden exterior que reclaman en primer término la cohesión y para ello la concordia nacional, el voto de un presupuesto sincero y normal, con sus complementos de leyes de orden económico y social, la legalización de la vida local y las normas electorales.

La suerte que la voluntad del Parlamento y su definitiva la del país le reserven al esbozado proyecto de reforma constitucional.

Para tal obra parece indicado un Gobierno de concentración y concordia y su Excelencia el Sr. Presidente de la República ha dado el encargo de formarlo al jefe del partido radical don Alejandro Lerroux con la indicación expresa y toda la amplitud necesaria para extender en cuanto la posibilidad lo permita, la base de mayoría parlamentaria que sostuvo el Gabinete anterior.»

Lo que hizo el señor Lerroux

Madrid 30 a las 21.—Desde Palacio Lerroux marchó a su domicilio y conferenció una hora con Rocha, luego marchó en automóvil hasta Villalba, seguido por diez automóviles con policías, periodistas y fotógrafos.

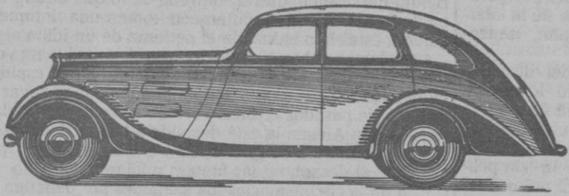
Se detuvo en un bar, a la entrada, donde merendó con los periodistas.

Regresó a las siete de la tarde. A las 7:30 acudió al Congreso y manifestó a los reporteros:

«No he hecho ninguna gestión personal ni telefónica; ahora voy a hacer la visita protocolaria al presidente de la Cámara.»

Peugeot

Aleaza nuevamente resonantes triunfos en el RALLYE Femenino de **París - Vichy - Saint Raphael** en los concursos de velocidad y seguridad.



Obteniendo el **PRIMER** puesto de la clasificación general de todas categorías, (delante de 42 concursantes, en un tipo 201.)
Primer puesto categoría 2200 cm. (tipo 601).

ADJUDICANDOSE

La Copa de Rohan Chabot (7 autos **PEUGEOT** a la salida y 7 a la llegada sin penalidad).

- La Copa Challenge Du Journal (3.º año)
- La Copa de velocidad (auto 601)
- La Copa Challenge de l'A.—C. de Nice & Cote D'Azur.
- La Copa de l'A.—C. de l'Ille de France.
- El premio del Automóvil Club du V r.
- El premio del Automóvil Club du Centre.
- El primer premio de elegancia práctica.

Estos resultados demuestran que el **PEUGEOT** en manos de sus clientes es sin rival en todas partes.

REPRESENTANTE POR BALEARES - EXCLUSIVO

FRANCISCO ROS ROIG

Agencia **PEUGEOT**

Av. Al. Rosselló, 53 - 63 PALMA DE MALLORCA

Ya ha llegado EL NUEVO

FORD DE LUJO 10 HP.

La última palabra en coches ligeros de bajo coste de compra, de marcha y de entretenimiento y sin embargo de la mayor eficiencia.

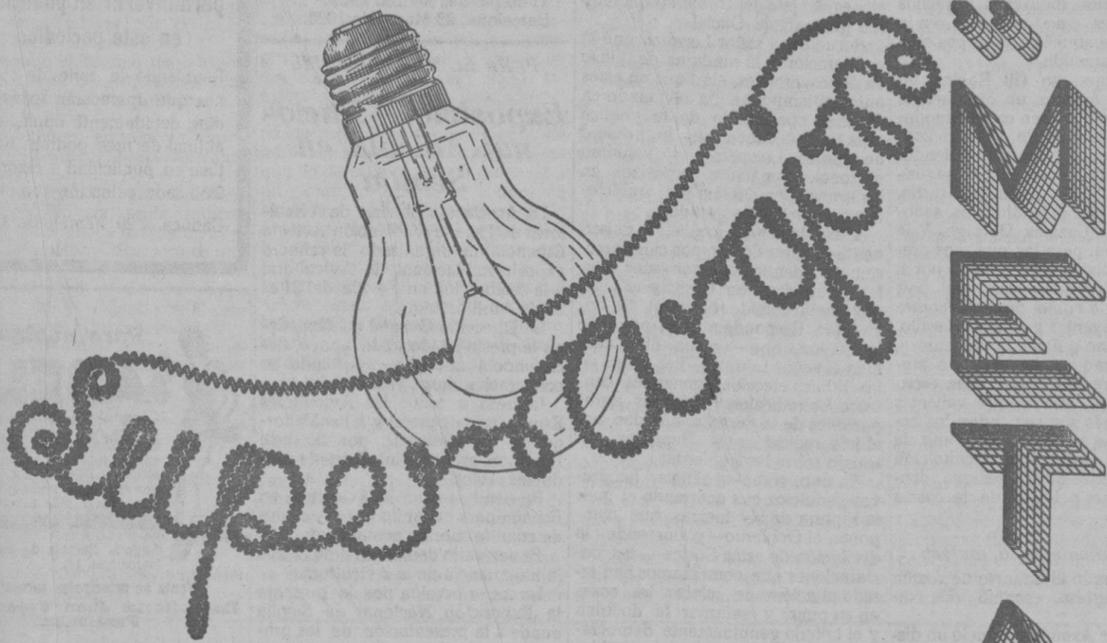


Pida demostración al Agente Oficial para Baleares

José Noguera

Calle Aragón
Edificio Ford

Teléfono 2171
Palma de Mallorca



De mayor rendimiento luminoso y de filamento en doble espiral marcada en

DECALÚMENES

Pruébela y no consumirá otra marca

Depósito y venta en: AGENCIA **PEUGEOT**

Avenida de Al. Rosselló, 53 - 63 PALMA DE MALLORCA

FRANCISCO ROS ROIG

CONCESIONARIO

Empresa Internacional de Publicidad luminosa movida, sistema único, (patentado) ofrece **CONCESION** exclusiva explotación de sus aparatos provincia Palma Mallorca. Asunto gran rendimiento y porvenir.
Exigimos: Buenas relaciones comerciales, inmejorables referencias, solvencia, (capital necesario para instalación y organización Ptas. 8.000 a 10.000).—Dirigirse Apartado, 177.—Barcelona.

Vendo

Maquina planear 5 mts. Auto Ford semi nuevo a toda prueba y mts entre puntos, maquina de coser Union y traseradora. Ptas. 10.000. 90 Barcelona (P. N.)

Urge vender

Auto Ford semi nuevo a toda prueba y mts entre puntos, maquina de coser Union y traseradora. Ptas. 10.000. 90 Barcelona (P. N.)

Se alquila

el piso primero de la casa de la Calle 14 Abril, 93. (Terreno) que consta de cuatro dormitorios, dos salas, cuarto de baños y espaciosa terraza sobre el mar.
Informes; en «El Día» Danús, 2.

Se vende

Expléndida finca en los alrededores de Palma, con 7 cuarteradas de árboles frutales.
Escribir a R. Román, Apartado 22, (sección anuncios) Palma.

Peluquería para señoras Carlos y Conchita

Ondulación permanente garantizada y completa, todo incluido, 12 pesetas.
Avenida Antonio Maura, 18, 1.º, frente al Teatro Lírico.

¿Quiere V. trabajar?

De 5 a 10 pesetas todos los días tanto en Palma como en pueblos.
Informes: Calle Sacristía, San Jaime, 8, Palma.

ENSEÑANZA AVICOLA CASTELLO

Estudie Avicultura por correspondencia, con método y textos exclusivos del Profesor Salvador Castelló.
Información gratuita:

ESCUELA OFICIAL Y SUPERIOR
DE AVICULTURA
ARENYS DE MAR (BARCELONA)

Relojes

De calidad y garantía. Gran surtido a precios convencionales. Se colocan cristales de forma a 1 pta. Reparación de toda clase de relojes. Kiosco de Relojería Vda. J. Miró, San Miguel 119.



aprenda radio

Cursos TEORICO PRACTICO por **CORRESPONDENCIA**
Enviamos gratuitamente materiales para prácticas en cada lección, incluso lámparas y herramientas.
MAS DE 100 MONTAJES
Comprobadores, superheterodinos emisores etc., etc.
Pida nuestro libro GRATIS

Escuela Radio
Pelayo, 8, Barcelona

Obras Nuevas

- Keyserling.—Norteamérica libertada.
- Keyserling.—Diario de un viaje de un filósofo.
- Keyserling.—La Filosofía del Sentido.—Renacimiento.
- Keyserling.—La Filosofía del Sentido.—El Conocimiento Creador.
- Keyserling.—Europa.—Análisis espectral de un continente.
- Keyserling.—Meditaciones Suramericanas.
- Taverner.—Programas graduados para una Escuela Unitaria.
- Maurois.—Eduardo VII y su época.
- Murithé.—La historia de San Michele.
- Abéytua.—El drama de Alemania y la tragedia de Hitler.
- De venta en la Librería Escolar - P. Cort, 4, Palma.

C. Pascual

Médico especialista
Piel, Sífilis y Vias Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia úlceras de las piernas.
Aplicación del 914 y 606 a 5 ptas.
Diatermia corrientes eléctrica: Lámpara de cuarzo, etc.
Consulta de 11 a 1.
Consulta económica de 6 a 8, 2 ptas Mesquida, 9. (Junto al Borne).



Cortesistema Martí

Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, al único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

COMENTARIOS GENERALES

TEMAS URBANOS

La Feria de Ramos

Quince días faltan para el Domingo de Ramos, fecha en que desde hace luengos años se celebra en Palma la feria, que ha resistido varias veces su traslado, y siempre se ve animadísima, dando carácter a esa época en que la luz y el ambiente primaveral va venciendo las brumas y ciervos invernales. Y apesar del escaso tiempo que falta no sabemos que la Comisión Gestora Municipal se haya ocupado de organizar unas fiestas que atraigan al pueblo hacia el sitio de la feria.

No se requieren números de excesivo coste, solamente algo que dentro de la modestia llame la atención, a fin de que el público se acostumbre a concurrir a la feria, facilitando a los modestos industriales en ella instalados a realizar su negocio. Por ello no dudamos que la representación del Municipio realizará algo en el sentido que indicamos.

Se da este año la circunstancia de que con el Domingo de Ramos coincide el aniversario del advenimiento de la República, fecha en que habrán de celebrarse fiestas oficiales, lo que puede dar lugar a organizar festejos, combinados con los que hayan de celebrarse con carácter oficial.

Por noticias que tenemos, son muchas las reservaciones que en los hoteles y fondas se tienen para la próxima Semana Santa y días de Pascua, de forasteros que se proponen pasar en nuestra ciudad las vacaciones. Es decir que la ocasión no puede ser mas propicia para ofrecerles grata estancia en Palma, organizando unas veladas en la feria a base de algo que a ser posible sea típico y netamente mallorquín.

Con este aliciente y el de ofrecer nuestra ciudad en Semana Santa funciones de carácter religioso que por su seriedad, recogimiento y esplendor llaman siempre la atención, son elementos mas que suficientes para coadyuvar a la atracción del forastero.

Pero si el Municipio se decide a organizar algo en el sentido que indicamos, debería cuidar también, de que en los días que se vea Palma visitada, no ofrezcan sus vías céntricas y principales, el aspecto que ofrecen hoy la mayoría de sus calles removidas, por las labores de canalización de aguas que las hace intransitables.

Claro que ello ocurre en todas las ciudades, pero en los días de fiestas tienen buen cuidado de aparecer limpias y bien cuidadas como hace cualquier vecino al tener que ser visitado. Y así esperamos lo hagan el Alcalde y la Comisión para que la Ciudad reciba dignamente a sus visitantes.

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

23 de marzo.—**Algarrobas:** Persiste la firmeza en el mercado algarrobero, efecto lógico de la resistencia que ofrecen los tenedores a ceder la mercancía a los precios que se les ofrecen.

Cebadas.—En cuanto a las cebadas, parece iniciarse de una manera ostensible una tendencia a la baja, habiéndose concertado operaciones de la línea de Badajoz a pesetas 28'75 por mercancía puesta franca sobre vagón estación de salida.

Trigos.—En trigos persiste la misma situación que venimos recogiendo en estas crónicas desde hace bastante tiempo. Una de las regiones que muestra mayor interés en colorear sus trigos es la de Extremadura, puesto que además de haber aumentado considerablemente el número de ofertas, en pocos días ha bajado sus precios en unos cuatro reales por cien kilos. Sin embargo ni aun así se han podido cerrar negocios. En cambio esta semana han habido transacciones con trigos de procedencia castellana que no se habían presentado en el mercado desde hacía bastante tiempo. En general el mercado está encalmado.

Vinos.—Los tenedores se muestran muy retraídos, por lo que se efectúan pocas ventas, siendo causa de esta paralización la expectación que hay ante el proyecto de ley sobre alcoholes que se está discutiendo en las Cortes.

ACEITES
De oliva. Corriente bueno tasado a 167'50; idem superior a 174'00; clase fina a 192'00; idem idem extra, a 207'00.

De orujo: Color verde 1.^a a 126'00; id. 2.^a de 120'00 a 122'00; amarillo primera a 130'00; Orujo baja acidez de 128 a 130.

De linaza Crudo a 155; Cocido a 165; Incoloro, a 180.

Todo pesetas los 100 kilos.

ALCOHOLES
Rectificados de industria de 96 a 97 grados, a 252'00; id. de vino de 96 a 97 grados, a 260; id. residuos vinicos, de 96 a 97 grados, de 232 a 260 Desnaturalizados 88 a 90 grados, a 190'00; aguardientes de caña de 75 grados a 210.

Todo pesetas el Hectólitro.
ALFALFA
Primera a 5'00 segunda a 6'00. Todo pesetas los 40 kilos s/v Barcelona.

ALGARROBAS
Vinaroz negra de 32'00 a 33'00; Castellón negra de 31'00 a 32'00; Rojas a 30'00; Mallorca de 26 a 27'00; Ibiza de 26 a 27.
Precios en reales por 42 kilos.

ALMENDRAS
Mallorca propietario sin trozo, a 280; idem escogida, a 290; Langueta, a 300.
Todo pesetas los 100 kilos.

ALMENDRONES
Fuertes, a 50; Mollar, a 130. Todo pesetas los 100 kilos.

ALPISTE
Andalucía, de 56 a 60'00 pesetas los 100 kilos.

ALUBIAS
Castilla selectas de 116 a 118 idem corrientes de 112 a 130; Mallorca de 86 a 87; Valencia de 70 a 72; Prat de 92 a 95.
Todo pesetas los 100 kilos.

ARROCES
Bomba de 115 a 120; Bomba Calaspara de 125 a 130 selecto de 64'00 a 65; Matizado, de 62'00 a 65; Benlloch cero, de 60'00 a 61'00.
Todo pesetas los 100 kilos.

AVENA
Extremadura de 33'50 a 34'00; Roja de 33'50 a 34'00.
Todo pesetas los 100 kilos.

AZAFRANES
Selecto a 180; Superior Estado a 170, Aragón de 140 a 150.
Todo pesetas el kilo.

AZUCARES
Miel, de 150 a 152; Terclado, de 152 a 154; Centrigugo remolacha, de 155 a 157; Quebrado claro, de 160 a 162; Blanquillos, de 165 a 167; Granitos superiores, de 167 a 169; Plaquetas, de 199 a 201; Cortadillo; de 206 a 210.
Todo pesetas los 100 kilos.

BACALAO
Superior, a 106; Extra a 100; primera a 96.
Todo ptas. los 50 kilos.
Las tripas a 425 los 40 kilos.

CACAOS
Guayaquil arriba de 615 a 625; id. Bala de 590 a 600; Fernando Poo 1.^a de 370 a 380; segunda de 350 a 360; 3.^a de 325 a 335; 4.^a de 305 a 315; Caracas 1.^a de 655 a 665; id. 4.^a de 600 a 610.
Todo pesetas los 100 kilos.

CAFES
Moka extra de 825 a 835; idem Lomberry, de 755 a 765; Puerto Rico caracolillo de 830 a 840; idem Yauco especial de 845 a 855; idem superior, de 815 a 825; idem Hacienda de 785 a 795; Palambang de 680 a 690; Pasillas de 665 a 675; Caracas descerezado y similares de 825 a 835; Trillados extra de 755 a 765; Puerto Cabello de 745 a 755; Java Robusta de 690 a 700.
Todo pesetas los 100 kilos.

CANELAS
Ceylán extra a 10'20; idem 1.^a a 9'75; idem 2.^a a 9'60; idem 3.^a a 9'50; idem 4.^a a 9'40; Quilling a 8'75 Rasuras Ceylán a 6'75.
Todo pesetas a kilo.

CEBADA
Urgel y comarca, de 37'50 a 39'00 pesetas los 100 kilos.

GANADO
De procedencia gallega. Ternera de 3'10 a 3'25; buey y vaca de 2'40 a 2'60 Carne en canal (precios de tasa fijados por el Ayuntamiento). Vacuno mayor a 2'60; Ternera a 3'50; Lanar a 3'50; Cabrito, a 2'50; Cabrito, a 6'50; Cerdo país cebado de 3'30 a 3'40.
Todo pesetas el kilo.

GARBANZOS
Sauco de 130 a 180; Marruecos de 00 a 00; Mejicanos de 110 a 160; Andalucía de 52 a 100.
Todo pesetas los 100 kilos.

GUISANTES
Extranjeros de 89 a 92 ptas. los 100 kilos.

HABONES
Extremadura o Andalucía de 42'50 a 43'00; Extranjeros, de 41'00 a 42.
Todo pesetas las 100 kilos.

HARINAS
(Elaboración por cilindros). Entera fuerza, de 80 a 100; Extra blanca superior, de 70 a 71; Extra blanca

Revista de Prensa

Lo cortés y lo valiente

De un artículo de Isidoro Millán en «Faro de Vigo»:

La primera nota que destaca en los emocionantes debates que estos días se sostienen en las Cortes es esa de que el señor Azaña y su lugarteniente el señor Casares Quiroga se hayan presentado en el salón de sesiones sin que los dicharachos, los mugidos los hayan obligado a abandonar antes de pronunciar la primera palabra en su defensa.

La segunda es la consideración, que muy bien podríamos llamar paciencia, con que la Cámara ha escuchado—intencionadamente no decimos «oído»—los discursos del primero de esos señores, que si puede atribuírsele algún rasgo oratorio saliente, no es aquel; y de la concisión que la Historia admite en los personajes espartanos.

Pongamos por un momento el pensamiento en aquellas Cortes nacidas al calor del 12 de abril, más que seno materno, incubador de la pollada que formó el Parlamento republicano. Dominaba en él una especie de desvanecimiento por el cual cada uno de sus componentes se crea un elegido de los dioses en posesión de la única verdad que podía defenderse sin producir escándalo y levantar una tempestad de iras y protestas. La intransigencia en las impetuosas ideas corría parejas con la impetuosidad de lenguaje. La advertencia de un error era, tomada por un ataque a las instituciones fundamentales. Y cuando algún espíritu recto y bien intencionado ponía en evidencia los peligros que creaba para la misma República el sectarismo triunfante, una oleada de gritos que no se sabía de que órganos salía, ahogaba las prudentes advertencias como en los tiempos de la Atenas decadente y corrompida la plebe con sus rechillas y berridos sofocaba la voz de Demóstenes clamando por la liberación de su patria.

Acabemos estos comentarios por donde los empezamos: pasó el nuevo estilo igual que una moda estrafalaria, y el Parlamento español vuelve a ser lo que fue siempre. Hay pasión en él, la inevitable en toda agrupación de seres humanos; pero dentro del calor y entusiasmo con que cada fracción de la Cámara defiende su programa y ofende las posiciones enemigas, existe el común denominador de la comprensión de los deberes que hay que cumplir con los adversarios, tanto más estrechos e ineludibles cuanto mayor sea la debilidad de aquellos y su posición más comprometida.

Un Lerroux, un Gil Robles, un Melquiades Alvarez, un Martínez de Velasco que hubiesen estado fundadamente acusados de actos delictivos no se habrían podido defender en las Constituyentes con la seguridad, la amplitud y hasta la bizarría, con que se han defendido los señores Azaña y Casares Quiroga. Y la comparación, para los que nos preciamos de civilizados, justifica por sí sola a las Cortes actuales y al país que las eligió como protesta contra las Constituyentes y su nuevo estilo. «Lo cortés no quita a lo valiente», dice un refrán que en su pulido significado acredita su oriundez española. Hay que añadir que valientes sin cortesía lo son casi todos los seres inferiores y que el saber unir la valentía a la urbanidad es condición que caracteriza a los seres que ocupan el primer peldaño de la escala zoológica.»

La serpiente en la maleza

Comentando el discurso de Azaña en el Congreso, escribió «La Nación»:

«El señor Azaña pronunció un discurso lleno de reticencias ofensivas, pero desprovisto, en absoluto, de

toda grandeza. Pobre, demasiado pobre, en la propia defensa, cabe afirmar que en este terreno precisamente, en el terreno más delicado, el señor Azaña agravó su situación. Antes cabía dudar de su culpabilidad después de oírle, no. Porque no ha desvirtuado ni uno solo de los cargos que se han formulado contra él. Hasta tal punto que la acusación, en sus cargos más esenciales y vigorosos, ha quedado después de la intervención del señor Azaña, francamente robustecida.

En la parte ofensiva del discurso, el señor Azaña confirmó lo que ya sabíamos todos los españoles. De la audacia al cinismo hay una serie de gradaciones que no pueden borrarse con facilidad, y menos aún sin peligro del propio decoro. El señor Azaña se quejó de una supuesta persecución, incluso de una legítima acción judicial. No hay, sin embargo, en la historia, un gobernante que haya perseguido con la crueldad de Azaña. No hay tampoco nadie que haya cultivado la especie calumniosa como él. Desde que llamé píluelos a los que le combatían, hasta que subrayé como legítima la justicia unilateral; desde aquellos momentos a los actuales, decíamos, no han pasado tantos meses. ¿De qué puede lamentarse el señor Azaña si sólo el hecho de su libertad es bastante a demostrar la extraordinaria clemencia que con él han tenido sus sucesores, entre los que aparecen reiterada e injustamente perseguidos y calumniados por el personaje de Casas Viejas?»

La serpiente, en resumen, se desenvolvió en la maleza. No dió la batalla. No tuvo un segundo aliro. Se enredó en una maraña espesa, donde sué ocultándose con su habilidad característica. El no dijo nada afulano; él no ordenó nada a Mengano; él no presidió tal reunión; él no tenía tales o cuales facultades... El designio, pues, de convertir el gran proceso en un pequeño litigio de Juzgado municipal, cuidarían las oposiciones de que no se logre, porque el gran estadista no ha demostrado empeño en alcanzar finalidades mayores.»

Lo primero es el respeto a la voluntad nacional

De «Informaciones»:
«El hecho de no hallarse este periódico afiliado al partido que acudilla don Alejandro Lerroux nos concede independencia y autoridad para elogiar sin reservas las declaraciones del jefe del Gobierno que hoy recoge la «Hoja Oficial».

Recuerda el señor Lerroux, con la ponderación y la madurez de juicio en él proverbiales, algo que en estos últimos tiempos se iba olvidando en el juego apasionado de la política española. A saber: que lo primero de todo es el respeto a la voluntad nacional, libremente expresada en las urnas, por encima de ambiciones o querrelas de partidos.

Y así, la actual coalición gobernante—u otra de composición forzosa—mente idéntica que con estas Cortes se formara—es consecuencia directa del resultado electoral de noviembre. Responde a un mandato de la opinión, que — como dice muy bien el señor Lerroux—fué quien en las últimas elecciones generales centró a los radicales y dió a las agrupaciones de la derecha, atraídas por el jefe radical a la República, el triunfo sobre las izquierdas.

En esto, como en señalar los graves perjuicios que acarrearía al país la ruptura de las fuerzas que componen el Gobierno—y, por ende, la disolución de estas Cortes—, las declaraciones que comentamos han tenido el acierto de colocar las cosas en su punto y reafirmar la doctrina y el criterio genuinamente democráticos. Los únicos que son aplicables en las presentes circunstancias.»

TEMAS MUNDIALES

La influencia de Lord Lothian

El interés diplomático de los días pasados estaba en las márgenes del Spree. No hay necesidad de decir que los resultados que de las conversaciones anglo-alemanas allí desarrolladas, depende en gran parte el porvenir de Europa. Y de aquí depende también el interés que ellas despertaron en Londres.

Desde luego se iniciaron dentro de una atmósfera de al menos aparente buena voluntad, que, real o ficticia, debe necesariamente ejercer influencia sobre los temperamentos que durante 48 horas discutieron en Berlín. Pareciendo, que al contrario de lo que ocurre en las conversaciones anglo-francesas, que prontamente toman una intimidad demasiado exagerada, éstas han exhalado el perfume de un idilio algo inesperado.

Los alemanes han tratado de conquistar la buena voluntad de Inglaterra, y los ingleses por su parte han descubierto en su espíritu nuevos girones de indulgencia frente a una Alemania que confían llevar al buen camino, abjurando de pasados errores. Pero no se trata de nada novelesco, cuando se sabe que Alemania está decidida a hablar de colonias, de territorios europeos, de marina de guerra, de aviación, lo mismo que de los pactos de la S. de N., el desarme y las fuerzas militares.

En otras circunstancias los alemanes no deberían más que felicitarse del viaje de sir John Simon. El jefe actual del Foreign Office fué uno de los tres o cuatro ministros que se opusieron a la intervención británica (bajo la forma de declaración a Alemania) que habría probablemente evitado la guerra en 1914. Y el que en 1934, rompió la acción franco-británica que ofuscaba a Alemania, realizadora del tratado de Versalles. Y sobre ello escribió el «Evening Standart» lo siguiente:

«La influencia de lord Lothian, el expresidente secretario de Lloyd George, es grande sobre sir John Simon y sobre el Times. Lord Lothian, después de una reciente visita a Berlín escribió en el Times dos artículos, en los cuales interpretó la situación de Alemania y abogó apasionadamente por una comprensión más simpática en la Gran Bretaña de la política de Hitler. Y sus esfuerzos no fueron vanos, pues el Times explica y excusa la violación realizada por Alemania del tratado de Versalles, y sir John Simon se erige ya, contra una alianza con Francia.»

Pero sir John Simon no puede contentarse con satisfacer únicamente sus tendencias personales. Tiene una misión que cumplir. El cree triunfar en su viaje, y puede que sueñe en suceder a Mac Donald, lo que le permitiría llevar a Francia e Italia a Stresa, y obligarlas a ceder, o romper. Esto se desprende de las primeras noticias que circulan si bien en Londres se duda que se atreva a tanto, y posiblemente apesar de las influencias del Secretario de Lloyd George, modere Simon sus apetitos y redunde en beneficio de todos los que parecían ser sus propósitos.

ductos avícolas sumará la reunión de los elementos interesados y el intercambio de enseñanzas para mejorar y perfeccionar nuestra organización.

El plazo para la admisión de inscripciones termina el 7 del próximo Abril.

Para cuantos datos e informes se necesiten pueden acudir a la Asociación de Avicultores de Mallorca, Plaza de Santa Eulalia 12, Palma.

De la Cooperación de los Avicultores depende el éxito de la exposición y el porvenir de la Avicultura.

VOLATERIA
Gallinas extras a 12; idem raza a 7'00; Gallos finos a 9'50; idem terciados a 6'00; conejos monte, a 0'00.
Todo pesetas por pieza al por mayor.

YEROS
País, de 41 a 42'00; Extranjeros, de 30'00 a 40'00.
Todo pesetas los 100 kilos.
Barcelona, 23 Marzo de 1935.

PARA EL MES DE ABRIL
Exposición Nacional Avícola en Sevilla

La Asociación General de Avicultores de España (Federación Avícola Española) ha organizado la primera exposición Nacional de Avicultura, y la celebración en Sevilla del 21 al 25 de Abril próximo.

La Dirección General de Ganadería le presta su decidido apoyo, declarandola oficial, y aportando su cooperación moral y material.

Interesa a todos los Avicultores Españoles en general y a los Mallorquines en particular, por ser esta Provincia gran explotadora de productos Avícolas.

Precisa fomentar la Avicultura en España para evitar las importaciones de cuantía enorme actualmente.

Es necesario demostrar ante el país la importancia de la Avicultura.

La mejor ocasión nos la presenta la Exposición Nacional de Sevilla donde a la presentación de los pro-

CUPON 3 - 27

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 2'50 cada colección completa.

Caduca el 29 Febrero de 1936

Para adelgazar
SABELIN
Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quieres convencerte? Prueba tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Ramba de las Flores, Barcelona, 14.

Venta en principales farmacias
Depositarío: Juan Velazquez Farmacias.

Marca desconocida, por Bonastre



—Venia a ofrecerle un Van - Dyck magnífico.
—Desconozco la marca, pero si no es un 10 cilindros, no me interesa.

CUENTO DE HUMOR

El paraguas homicida

El Administrador de la prisión se hizo cargo del dinero del preso. Mil pesetas. Ni una más ni una menos. Mil. Número redondo.

Luego, convirtiéndose en cinta métrica su mirada aguda y escudriñadora, la paseó en un movimiento de sube y baja por la estatura del preso.

—Se le ingresarán en el peculio. Puede marcharse. No se marchó, ¡claro! Un guardián lo condujo hasta una celda.

La obsesión que le embargó en el primer instante de hallarse recluido y hasta el aire de preocupado que mostró por el estado agónico de su víctima, pasaron bien pronto a un término de órdenes inferiores.

Lo tumbó su indolencia sobre la húmeda pared y pensó: —¿Las perderé?

Mientras, el Administrador—un perfecto calvo—se llevó una mano al símbolo de la ocasión e intentó en vano alisar un único pelo. Baibució: —¿Caray!

Después, *sotto voce*, se dijo: —Y una vez muerto ¿para que iba a necesitarlas?

El guardián hizo gala de sí mismo gruñendo: —Ya empezamos. A ver si llega el día en que nos dejen tranquilos.

Vamos a ver quien es ese madrugador. Habían llamado en la puerta blindada que daba acceso al interior de esa interior insondablemente interno que los hombres llaman cárcel.

Abrió. El guardián cambió hipocritamente su refunfuño por una bien simulada cortesía: —¿Hola, Don Misael! Sea usted bienvenido.

Don Misael fué una de tantas revelaciones del nuevo régimen. Era joven, relativamente... Treinta años. Alto, fuerte, abrutado por fuera... y por dentro. En sus tiempos de estudiante de Derecho se destacoó como un decidido revolucionario.

La organización de algaradas le resultaba mas simpático que el derecho romano. Terminó un buen día su carrera, firmemente decidido a ejercerla. Era, eso sí, un enamorado de la literatura forense. Empaque no le faltaba.

Se ensayó varias veces ante el espejo, cuidando oírse lo mejor posible y no le satisfacía nunca su argumentación. Con el advenimiento de la República, las cosas variaron mucho. Aumentaron considerablemente los procesos políticos y sociales.

Aquel era su fuerte, según él... Un día se decide a debutar, puestos los ojos en el triunfo. Defendía ante el Jurado una causa por incendio, tenencia de explosivos y otras lindeces por el estilo.

Don Misael estaba nervioso. Terminado el informe del ministerio fiscal pronunció ceremoniosos las rituales palabras del comienzo: —Con la venia...

Se embulló en su toga y complacido se dijo: «Bien, Misael. Adelante con los faroles»

Bebió un poco de agua. Manoseó unas notas. No conseguía arrancar. Su afán le empujaba insistente: «Vamos a verlo, Misael. Ese toro es una mona»

¡Por fin! Miró al Jurado en dos bandos dividido, dejando en el centro del tribunal a los magistrados. Después de estornudar dirigiéndose a una mitad de los jueces populares, dijo: —Señores del Jurado...

(Nuevo estornudo. Y agua otra vez como si tratara de apagar el fuego de su nerviosismo)

Mirando a la otra mitad del Jurado: —Señores del Jurado... (Agua. Estornudo. Pausa.) A la primera mitad: —Porque vosotros sois la representación del pueblo...

(Pausa. Agua. Estornudo.) A la otra mitad: —Porque vosotros sois la representación del pueblo...

(Estornudo. Agua. Pausa) —... y cuando el pueblo pide la revolución social...

Rápido, muy rápido, a la otra mitad del Jurado: —... ustedes tienen que hacer la revolución social.

—¿Qué gracias! Y usted ¿qué va a hacer mientras tanto?—dijo uno del Jurado.

Describir la explosión de risas que siguió a la escena, es cosa poco menos que imposible. Pero don Misael triunfó. Triunfó en todas las latitudes. Sacó en libertad a los procesados y en el anecdotario del foro español dejó grabado para siempre un pasaje histórico inolvidable.

—¿Qué tal, hombre?—inquirió del preso. —¿Qué quiere usted, don Misael? Pasando las moras...

—Bueno, bueno; no te apures. La vista la han señalado para el día 15 y yo confío en que eso no quedará en nada. Ya lo sabes, conque a ver que fué lo ocurrido.

—Verá usted. No hará falta decir que yo le tenía hincha al fulano. Por lo que fuera, ¿sabe usted? ¡El honor es el honor, qué caray! Y aquel día, cuando lo vi de venir en su plan de castigado, me dije: «Esta es la mía».

Llovía. Y pensé: «Le voy a dá una estocá con el paraguas y lo voy a dejá reondo». Así fué. Me metí en una callejuela y cuando comprendí que iba a pasá, ¡cataplún!, arremetí contra él en plan de endiñarle una estocá hasta el puño. Cayó como un bendito, ¿sabe usted? A los pocos días se murió en el Hospitá.

—Entonces... no te preocupes. Todo se arreglará de la mejor manera.

—Bueno, ¿y de esas pesetillas que yo tenía?

—¿Muchas?

—Mil, mil...

—Tranquillízate. Ya te las reintegrarán cuando salgas.

—Yo—dijo, recusando los epítetos del fiscal—, que tengo un concepto muy amplio para la labor encomendada al Ministerio público, no lo tengo menos para la que se ejerce desde la tribuna de la defensa. Y tal es el grado de mi pasión profesional, que no hay vez que al ocupar este sillón de cuero repujado, no me lo imagine como una prolongación de ese banquillo de madera pinta que ocupan mis defendidos. Así, la crudeza de los adjetivos que desde la acera de enfrente pretenden convertirse en la conciencia del Tribunal en un chapoteo de lodo que enturbie la personalidad del procesado, he de recibirlos yo, ¡con cuán gran amargura!, sobre la nitidez de esa conciencia que nace en las satisfacciones interiores. Esta convicción firme, íntima, anclada de viejo en las recónditas profundidades de mi alma, si no devolviera esas frases que he de estimar de mal gusto para mí y para mi defendido, si que me halló en el deber honroso y en la necesidad ineludible de rechazarlas. No es mi patrocinado un delincuente vulgar, ni aún siquiera un delincuente vulgar, ni aún siquiera un delincuente vulgar... Midanse los actos por la intención. Ha muerto un hombre, es cierto. ¿Quién lo mató? El Ministerio fiscal...

El fiscal interrumpió muy airadamente: —Señor Presidente, no puedo permitir...

—... el Ministerio fiscal—continuó, impertinente, don Misael—sostiene que fué mi defendido, pero yo he de rechazar esta inopinada afirmación. ¿Buscó, entonces, la muerte el infortunado Juan Suárez? Mi respeto, ante todo, a la memoria del que hoy no puede asistir a este juicio, puesto

que los muertos— aunque hablen y se muevan envueltos en blancas sábanas haciendo el ridículo papel de duendes— merecen la más rendida de todas las consideraciones. La verdad es ésta. Ni la víctima quiso morir, ni el procesado quiso matar. Recordemos que la muerte fué causada por un paraguas con que pretendía guarecerse de la lluvia— y dudo que lo consiguiera—este hombre probó que hoy luce su vergüenza en ese infamante banquillo. Chocaron, sencillamente. Un encuentro fatal; esta es la frase. Mi defendido doblaba el día de autos la esquina de la calle X, al tiempo que la víctima acertaba a pasar por aquel mismo lugar, y con tan mala fortuna, que por la cuenca de su ojo izquierdo fué a introducirse, incrustarse, la aguda punta del paraguas. Fué el paraguas y no mi patrocinado el que causó la muerte al infortunado Juan Suárez. ¿Puede alguien pensar que esta prenda de mediana utilidad la adquirió el procesado con la intención aviesa, malsana, homicida, traicionera y taurófila, de entrenarse en el difícil arte del descabello—y nada más descabelado que la apreciación del señor fiscal—, con una cabeza que ni siquiera estaba poblada con el indispensable aditamento astado? No, señores del Jurado, señores del Tribunal: para esos descabelos de que ha hablado el señor fiscal, se utilizan unos estochos especiales, inventados por el diestro Fortuna.

Don Misael continuó su informe hasta conseguir hacerlo interminable.

El Jurado dictó un veredicto de inculpabilidad y por el Tribunal se decretó mandamiento disponiendo la libertad del preso.

El Administrador de la Prisión devolvió al preso las mil pesetas que tenía en su peculio. Y lo despidió, afable y cortés: —Vaya con Dios... Y cuidado con los chaparrones...

Vidarte, al salir de la prisión, respiró con mucha fuerza, hasta hincharse los pulmones de aire de la calle.

Se fué, andando, al pueblo. El había aprendido de pequeño que la economía es la base de la miseria. Ya en casa, contó su dinero. Poseía seis mil pesetas íntegras...

Y un poco de siete con cincuenta, importe de una indemnización percibida por los desperfectos que le ocasionó en el paraguas el ojo izquierdo de su víctima.

CARLOS RIVERA GÓMEZ

BASES

Premio Maura

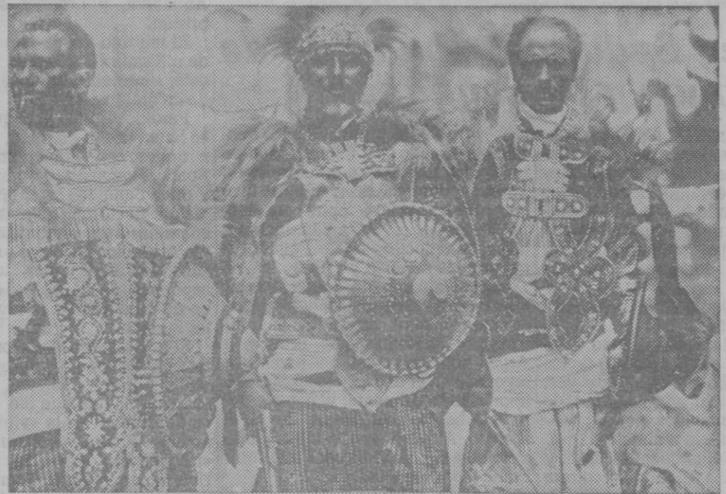
La Junta de Gobierno de la Academia Nacional de Jurisprudencia y legislación ha acordado abrir un Concurso para la adjudicación del «Premio Maura» con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—La Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación otorgará un premio titulado «Premio Maura» a la mejor obra original e inédita escrita en lengua castellana por un solo autor, y que verse sobre el siguiente tema: «La personalidad de don Antonio Maura como orador forense, político y académico».

Segunda.—El premio consistirá en la cantidad de 5.000 pesetas en metálico y un diploma que se entregará solemnemente. Si la Academia acordare imprimir la obra premiada, de ella se entregarán, asimismo, a su autor, gratuitamente, cien ejemplares.

Tercera.—El plazo para la presentación de los trabajos empieza a contarse desde la publicación de esta convocatoria y expira el día 31 de diciembre de 1935, a las nueve de la noche, hora hasta la cual se admitirán aquellos en la Secretaría de la Academia.

Cuarta.—Los trabajos se presentarán en doble ejemplar, escritos a máquina, sin firma y señalados con



AL MARGEN DEL CONFLICTO ITALO-ABISINO.—El conflicto italo-etíope, ha concentrado la atención mundial sobre Abisinia, en estos últimos tiempos. He aquí al ministro de la guerra, fotografiado recientemente, en Addis Abeba, su vestimenta original y bélica. ¿No le da el aspecto de un Rey de la Guerra

Express - Foto

VELODROMO DE TIRADOR

Hoy Domingo día 31 a las 3 de la tarde en punto TERCER GRAN MATCH REVANCHA

ENTRE Prieto - Cebrián - Llompart

3 Mangas de 25 Kilómetros TRES MOTOS ESPECIALES PARA ESTE MATH (4 STAYERS EN PISTA en 3 mangas más de 20 Kilómetros

Planas - Santantreu - Pastor - Taberner

Lo nunca visto en Palma (SIETE STAYERS EN UNA SOLA REUNION) En los intermedios dos expertos acróbatas ciclistas deleitarán al Público con su extenso y variado repertorio.

Precios popularísimos

Reportajes Fotográficos ARBÓS REPORTER GRAFICO DE «EL DIA» Bordoy, 10 (Frente Protectora) PALMA

AVISO acabamos de recibir el reciente modelo portátil REMINGTON 3 tan esperado por nuestros clientes y público en general.-Solicite una demostración.-Un precio asombroso. Casa MALONDRA Jaime II núm. 78 - Palma - Tel. 1732

do, por su autor, quien en todo caso conservará la propiedad de la obra. Octava.—El trabajo que obtenga el premio pasará a ser propiedad de la Academia, y no se podrá publicar sin autorización de la misma. Esta, como queda dicho, podrá hacerlo imprimir por su cuenta, y en tal caso, entregará gratuitamente cien ejemplares a su autor. La concesión del premio no supone que la Academia se haga solidaria de las opiniones expuestas por el autor. Madrid 5 de febrero de 1935.—El Presidente, Antonio Goicoechea.—El Secretario general, Angel Antonio Tabernilla. Este número consta de 12 páginas

BORN Hoy a las 3'15 éxito BROADWAY POR DENTRO EN ESPAÑOL Dirección de Lovell Sherman Principales intérpretes Constance Cummings Russ Colombo Paul Kelly Blossom Seal Deportivos - Dibujos - Cómica y Revista

BORN 4 Jueves 4 Estreno EL HIJO PERDIDO La máxima interpretación del héroe de "Por la libertad". El hijo perdido. Noche de San Juan. La gleba. Un asunto vibrante de sanas emociones, cuajada en el drama más vigoroso del año Universal. La tierra, fuente amor a la existencia. por LOUIS TRENKER De la UNIVERSAL

BORN PRONTO PRONTO El Burlador Florentino Dialogada en Español por Fredric March y Constance Bennett Desfile de Primavera por Franciska Gaal y Paul Horbiger FEDERICA Por Mady Christians Hans, Heinz Bellman, Ida Wust SIEMPREVIVA Letra y Música Harry Woods, Richard Roggers, Larenz Hart Reparto: Jessie Matthews, Betty Balfour, Barry Mackay, Sonnie Hale

EL ÚLTIMO BANDIDO CORSO

Andrea Spada, el "bandido de honor y de venganza"

El cine documental ha popularizado ya a Andrea Spada. Miles, millones de personas le vieron allí surgiendo de las escabrosidades de los montes, siguiendo a una falsa reportera, con dos armas largas y varias cortas, sin olvidar el cuchillo, presentándose al fotógrafo con esta arrogancia:

—Andrea Spada, bandido de honor y de venganza.

Pues bien: el día 4 de marzo Spada compareció ante la justicia de los Tribunales de Bastia, que, a su vez, procurarán vengar a la sociedad de los erimenes cometidos por el bandido, condenándole a muerte.

Hace aproximadamente siglo y medio, otro corso iniciaba la carrera más portentosa que haya realizado un hombre, para terminar de modo similar a como acaso termine el vulgar bandido Spada. Entonces fue un corso el que emprendió la conquista de Francia—y del mundo—; ahora es Francia la que, con sus barcos de guerra, sus tanques y sus autos ametralladoras (que todo esto se ha empleado contra los bandidos corsos) trata de exterminar el último grano de aquella casta de reyes y príncipes de las montañas.

A fines de 1931, el Cuerpo de depuración francesa inició una batalla en serio contra los bandidos corsos. Dos de los principales, Bartoli y Caviglioli, habían caído ya. El comisario Natali, de la brigada móvil, había trazado un plan completo; fuerzas de Policía y del Ejército tantas veces burladas por los bandidos, ocuparon todas las rutas de la montaña, cerrando el paso a los albergues campesinos donde se aprovisionaban los malhechores.

Ser bandido es como una maldición. Una vez en ello, hay que seguir defendiéndose o entregarse. En Córcega, el que por accidente o por cólera (cólera y accidente pueden ser la misma cosa, en filosofía de pasión) cometa un crimen y tenía más valor para alzarle el monte que para entregarse a los hierros, se hacía bandido—como nuestros Vivillo, Pernalas, Pasos Largos y Flores Archa, en el sur, y Manuel Casanova, en el norte. Para esa clase de hombres, como para los buenos piratas de antaño, la imagen de la celda es mil veces más imponente que la de la horca.

Los bandidos corsos se vieron asistidos y comenzaron a volverse en sus guaridas como animales salvajes; hambrientos y erráticos por el día, comiéndose (y comiéndose) el sueño por la noche, no tuvieron más remedio que entregarse. Se entregó el asesino Rossi, amigo de Spada, y fueron capturados Bartoli «el Cojo» y Domingo Sansonné. Pero Spada continuaba libre. Su perspicacia de zorro y su ferocidad de oso le hacían inmune. Los campesinos por miedo o por afecto, le protegían, ocultaban y sostenían. Spada había convertido su guarida en una especie de celda monacal. Prohibía la blasfemia y adoraba una enorme sortija con un crucifijo incrustado, diciendo: «Este es mi único dueño» y «yo soy el brazo de Dios sobre la Tierra».

Tales simulaciones añadían a su prestigio ante los ingenuos campesinos corsos. Para éstos, las palabras de los psiquiatras que más tarde examinaron a Spada («El bandido no está loco. Es un simulador prodigioso y debe responder de sus crímenes») deben sonar aún un tanto misteriosas.

Spada nació por los bosques. Allí creció, no como un animal salvaje, sino como el hijo de un leñador, el sardo Gavino Spada, que le enseñó a ganarse la vida talando montes, derribando troncos y haciendo carbón con las ramas. La familia, durante la infancia de Andrea, vivió sucesiva y alternativamente en Sari, Orcino, Lopigne, a Coggi. En aquel país, quebrado y romántico, que Andrea aprendió con sus pies, paso a paso, fué donde más tarde constituyó su reino de bandido.

La familia Spada era muy religiosa. El joven Andrea lo era con exceso. De su cuello pendían rosarios, imágenes; su ropa estaba forrada de

signos bordados y otros objetos benditos. (Al cabo del tiempo, cuando la Policía andaba a la caza suya, «descubrió en su casa más de cien crucifijos y medallas entre un arsenal de fusiles, revólveres y cartuchos», dicen un redactor de «Le Petit Journal» que le conoció y trató.)

No había cumplido Spada la veintena cuando fué movilizad (porque el mundo entero se hallaba movilizad), y enviado como artillero a Argel. Su robusto cuerpo juvenil le favorecía en el oficio; pero su carácter impulsivo, sentimental y pendenciero le hubo de crear dificultades en el Ejército. Al poco tiempo fué enviado a Siria, y allí combatió dos años por Francia por los aliados.

Spada es, pues, un veterano de la guerra, como tantos otros *détraqués*. Nada como la guerra para criar bandidos de todas las categorías y colores.

Terminada la contienda, Spada volvió a Córcega, se estableció en Coggi, y reanudó su oficio de leñador y carbonero. Pero quien vivió a pierna suelta durante la campaña difícilmente se sujeta luego a un oficio. Pronto se cansó de cortar leña. Quiso ingresar en el Cuerpo de Aduanas, y allí le veríamos, acaso, hoy, de no ser por la intervención de un elemento dramático necesario en la desviación del héroe condenado a perderse.

El 8 de octubre de 1922, día de Santa Liberata, Miles de fieles acuden a la capilla sagrada, sobre Sari d'Orcino. Peregrinos venidos de todas partes atienden a los oficios divinos, y añaden luego la suya a la alegría de la fiesta. Viejos, mozos y niños, todos participan y disfrutan de este día señalado.

Al venir la noche, los viejos se retiran y los jóvenes acuden a bailar a un salón con piso de tierra, a la luz de una lámpara de petróleo y al son de un acordeón.

Allí se encuentran dos mocetones fornidos y amigos inseparables. El uno es Andrea Spada, el otro se llama Rutill. Hay marineros italianos y mujeres. El acordeón acomete un vals. Parten las parejas en remolinos. Un paleta del país se dirige a una de las mujeres; se acercan bandeando los marineros; la mujer se resiste, pero la música y la alegría todo lo aho ga.

De pronto, una detonación. El músico se queda paralizado con el acordeón abierto. Caen un marinero.

Nadie pareció ver de dónde había partido el tiro. Se sospechó de Rutill, y los gendarmes le echaron mano.

Para llegar a la gendarmería había que seguir un camino accidentado y tortuoso. Rutill se debatía, forcejeaba. A medio camino dió en pedir auxilio. Spada oyó los gritos de su amigo, y corrió a salvarle. Dos tiros de revólver, y los dos gendarmes se desplomaron en la oscuridad.

Rutill estaba libre; pero ni él ni Spada podían volver a la sociedad. Estaban fuera de la ley, y fueron a la Punta a ampararse bajo la del bandido Nonce Romanetti.

Rutill y Spada no permanecieron mucho tiempo al servicio de Romanetti. Se independizaron, huyeron a la montaña y vivieron dos años por las ceranías de la aldea de Coggi, jugando con la gendarmería y con la vida.

Por causas poco claras, los dos bandidos se encaminaron un día hacia Finosello, aldea próxima a la capital, Ajaccio. En Sarola - Carcopina se albergaron en casa de una viuda propietaria de dos casas. Rutill durmió en la misma habitación de la mujer, mientras que Spada, atravesando el jardín, fué a pasar la noche a la otra.

Confiados en la mujer, los bandidos le encargaron bien pronto una misión secreta, dejándola salir de casa; pero siguiendo a la viuda se presentaron luego los gendarmes. El guía de los bandidos sintió un rumor sospechoso y huyó. Spada, alarmado huyó también, disparando contra los gendarmes y al aire, con intención de dar la señal a su amigo. Furioso éste, mató a la viuda y a sus hijos.

A continuación hizo cara a la Policía, y dos agentes cayeron también bajo sus balas; pero al fin tuvo que

entregar sus armas al inspector Aquaviva, y después su vida a la prisión.

El fugitivo Spada fué aquella tarde a Sarola - Carcopina, y allí, en un café, «lloró ante un fusil la pérdida de su amigo».

Perdido Rutill, por quien Spada se había hecho bandido, volvió éste a unirse con Romanetti. A poco, Spada, Romanetti, Perffertini, Bartoli y otros bandidos hicieron una expedición nocturna a la capital para conminar a un comerciante a retirar sus acusaciones contra un amigo de ellos. He aquí, pues, un grupo de capitanes de bandidos constituidos en tribunal secreto en favor de quien les favorecía.

El más famoso de la cuadrilla era Romanetti, que cayó en 1926. Su mujer Antonietta Lecca, acudió entonces a Spada, que fué a instalarse en la fortaleza de la «viuda» de Romanetti. Entonces comenzó el Spada «romántico» que mata por amor. Una mujer, llamada Mimi Caviglioli, por la cual dejó la otra, le dejó a su vez. Spada la mató. Antes había matado por error a otras dos personas. Su amante la Caviglioli lo era a su vez de un empresario de maderas de Bastia.

Un día les siguió hasta la aldea de Poggio - Mezzano, donde tenía su casa la familia del empresario. Spada se emboscó en el jardín. Al venir la noche se iluminó una ventana, y a través de los cristales empañados vió una pareja que se abrazaba. Spada apuntó con su fusil... «Al otro día se supo que los muertos eran la hermana y el tío de su rival».

Después de aquel accidente, Spada quiso hacerse protector del concesionario del servicio postal, a cambio de cierta suma; pero el concesionario cometió el error de creerse capaz de protegerse a sí mismo, y al poco tiempo recibió unos cuantos perdigones en el pecho. El concesionario dejó su puesto, Spada, cansado de su oficio de bandido, utilizó la influencia de Antonietta Lecca para sustituirle, intimidado a sus posibles competidores.

Esta pretensión llevó a Spada a su fechoría más trágica. Un amigo suyo, que una vez le había salvado la vida, se hizo cargo del servicio postal; creía que el «bandido de honor» no haría daño jamás a quien le había salvado la vida. Un día sin embargo, su auto tropezó con una barricada. Dos gendarmes asomaron fuera del coche. Desde la emboscada salieron varios fogonazos. El concesionario cayó; dos gendarmes se desplomaron a su lado. El concesionario era hermano del alcalde de Lopigna, y después de quemar el auto, Spada obligó al alcalde a llevarse los sacos de correspondencia.

Todavía le quedaban a Spada otras hazañas que realizar; pero los días de su carrera estaban contados. A fines de 1931 desembarcó en Córcega la expedición punitiva que puso fin al banditaje, y Spada siguió pronto a sus compañeros. El Tribunal de Bastia ha dicho ya el precio de tantos crímenes.

LA «DANZA DE LOS DIAMANTES»

La amiga de Stavisky

Vida gloriosa y desdichada muerte

En 1916, un personaje entonces desconocido, llamado Sacha Stavisky, se vió reducido a prisión por ladrón de cuadros. Su estrella no se había de extinguir, con todo, entre las paredes de una cárcel. Era un joven extraordinariamente bello, elegante, y tenía cierto don cautivador nato.

Stavisky tenía ya entonces una amiga, destinada a ser famosa como él, y llamada mademoiselle Laquerre, luego Viviana Lamarre. Viviana era una belleza tierna y blanda y comenzaba a asombrar, aun en el propio París, por su elegancia. Al saber de la prisión de Sacha, movilizó todos sus recursos, toda su influencia, y Stavisky salió a la calle. Viviana le acogió en su apartamento, situado en la calle de George Ville, y comenzó una nueva vida para ambos.

No eran solos a visitar aquel apartamento. Viviana tenía un amigo, que la acompañaba algunas veces, y que la firmaba mensualmente un cheque de 100.000 francos. Pero es-

te amigo no era celoso. Stavisky era bien querido en la compañía. El trio se entendía bien. Stavisky ascendía a la fama y a la fortuna. Parte de ésta, la empleaba en comprarle joyas a Viviana, que pronto conquistó el título de la «dama de los diamantes». «Todo París—dice *Paris Solr*—, todo el París de Montmartre y de Montparnasse, todo el París de los bares y de la alta noche, admiró, ensalzando su belleza sonriente y blanda, los magníficos brillantes que llevaba con infinita elegancia...»

Mas, buen judío, Stavisky no le diera los brillantes a humo de pajas. Era un depósito. Poco antes de dejarla, para casarse con otra, recuperó sus piedras preciosas. La «dama de los diamantes» presentó demanda judicial para recobrar sus joyas. Todo fué en vano.

Pero, a pesar de esta disconformidad, Sacha no pudo menos de volver a su amiga, ni ella de volver a Sacha.

Este continuó visitándola regularmente, y cuando murió el amigo de los 100.000 francos, Sacha continuó firmando cheques a la «dama de los diamantes». En cambio, ella le iba devolviendo las cartas comprometedoras que le había escrito desde la prisión...

Viviana no ignoraba quién era Stavisky, por debajo de su opulencia. A sus amigas íntimas solía decir:

—Poned atención. No os dejéis engañar. Es un estafador. ¿Os sorprende? ¿Por qué soy yo su amiga...? Mi caso es distinto... Yo le quiero con locura... ¿Comprenderéis?

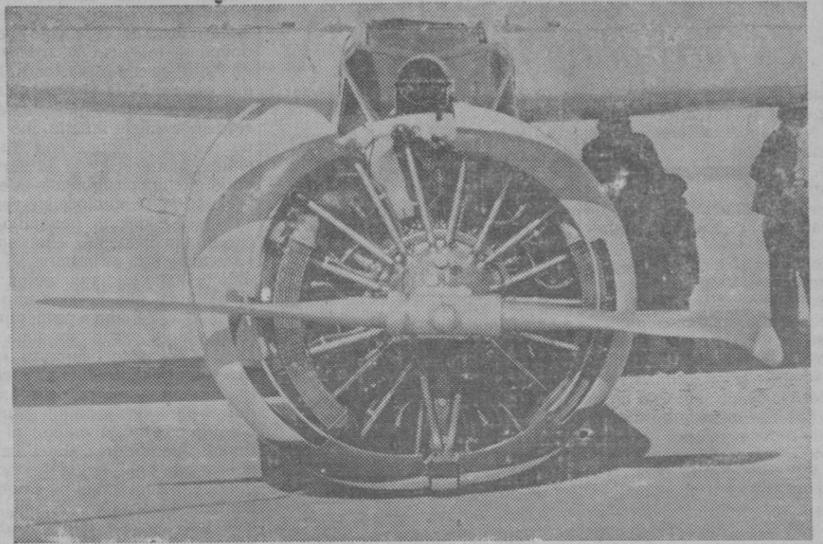
Luego vino la tragedia. El bello Sacha se refugió en Chamonix y se suicidó. Viviana se quedó sin recursos. Quienes tanto la habían admirado, la abandonaron. Una amiga le dió a regentar un comercio. El comercio quebró. Viviana se acogió al amparo de un amigo joven, que se ocupaba en derrochar el dinero de su familia. Empeñó sus joyas. Perdió sus esperanzas. Se agotaron los últimos francos. Pronto dejó de haber hasta para el cuarto. El casero amenazó con el desahucio. Este había de tener lugar hoy, día 15 de enero, de este enero frío y pobre. La «dama de los diamantes» se vió a punto de ir a engrosar los grupos de parados y miserables que duermen en los umbrales de las puertas.

El jueves antepasado Viviana llamó a su última amiga, le comunicó su voluntad y, [media hora después, se dió un tiro en el vientre. Llevada a un hospital, murió al poco tiempo.

Así acabó oscuramente la que vivió con tanto esplendor.

Se está precipitando la liquidación de la herencia material y moral de Stavisky. No bien redactada la historia de la «dama de los diamantes», llega la noticia de la venta en subasta pública de los últimos bienes del famoso estafador en el Hotel des Ventes.

Estos bienes consisten en una carpeta: un conjunto de muebles y co-



UN ATERIZAJE FORZOSO DE WILLEY POST.—Durante un ensayo de vuelo estratosférico entre Burbank y Nueva York, a consecuencia de la ruptura de una conducción de aceite el avión Willey Post se ha visto obligado a aterrizar en Muroc Dry Lake en California. Habiéndose desprendido de su tren de aterrizaje al elevarse para aligerar su aparato se ha visto obligado a aterrizar sin este a pesar de ello y gracias a su extraordinaria maestría el avión quedó en posición horizontal y las averías no fueron de gran consideración.

El avión de Willey Post después del aterrizaje forzado. Véase una de las palas de la hélice torcida. *Expres - Foto*



Banco Hipotecario de España

Delegación de Propaganda. Plaza de Cort, 26. Palma

PRESTAMOS AMORTIZABLES con primera hipoteca, a largo plazo al 5'50 % de interés, sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 % de su valor, reembolsables a voluntad. PRESTAMOS ESPECIALES para el fomento de la construcción (Pídanse instrucciones detalladas).

Emisión de CEDULAS HIPOTECARIAS al portador, privilegiadas, tienen carácter de efectos públicos, cotizables como valores del Estado; están garantizadas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta, valoradas en MAS DEL DOBLE del capital de las cédulas en circulación, y con el capital social y sus reservas. NO HABRIENDO SUFRIDO ALTERACIONES IMPORTANTES EN SU COTIZACIÓN, NO OBSTANTE LAS INTENSAS CRISIS ATRAVESADAS. (Pídanse folleto con detalles).

CONTIENE
REGALO
HOJAS
DE
AFEITAR



Exclusivista para las Islas
Baleares:

Arturo Morey
Cabanellas
CHOPIN, 20 - 1.º - 2.º
Palma de Mallorca

SOLARES
Calle de Aragón - Situación espléndida
Sitio el más transitado de Palma

PARA INFORMES:
ALMACEN MADERAS
Avenida Alejandro Rosselló, 22

sas sin apenas más valor real que el haber pertenecido a una especie de bandolero de ciudad. Sólo dos objetos de valor fueron expuestos a los ojos de los curiosos: un juego de botones de puño y un aparato de telegrafía sin hilos provisto de un pick-up.

Todo lo demás se compone de prendas falsas, muebles desahucados, bustos escultóricos de traza vulgar, dos pares de esquís, un pijama de seda, alguna ropa interior... Todos los trapos a relucir.

A ver toda esa fruslería se ha aglomerado un gentío de ambos sexos y de todas las edades. Todos querían ver algo íntimo del estafador, como si a través de esos objetos de uso cotidiano pudieran apreciar la naturaleza, por suerte excepcional, del hombre. La sala, los pasillos, todo estaba atestado.

La venta se hizo por lotes y por piezas. Algunas prendas alcanzaron precios considerables. Un viejo traje azul fué vendido en 1080 francos y una pelliza de visón en 1080 francos. El total produjo 10.043 francos, «Exposición de todos los modelos y stock de recambios legítimos»

Agencia Oficial



DE
Gaspar Salom
INCA - Teléfono 7

"LA PRESERVATRICE"

Compañía de Seguros contra Accidentes

Acaba de lanzar su nueva póliza de Automóviles con

GARANTIA ILIMITADA

que puede contratarse, como complementaria, aún cuando se tenga estipulado el seguro normal con otra entidad.

A riesgo ilimitado, Garantía ilimitada

Esta póliza pone al automovilista a cubierto de toda responsabilidad, en caso de accidente, cualquiera que sea la importancia del mismo. **LA PRESERVATRICE** es la primera Compañía que ha implantado este seguro en Francia y la primera que, hasta la fecha lo practica en España. La prima es excesivamente módica, representando un desembolso insignificante

Agencia General: **B. BOSCH Y PEREZ - Estudio General, 25 - Teléfono 1-3-9-4**

Lerroux pasó al despacho de mi-
 diendo que iba a llamar a
 Bles por teléfono y ponerse de
 sobre la entrevista.
 a las 8:30 de la noche Lerroux
 el Congreso y dijo:
 "No haré nada hoy, porque en
 conferencia por teléfono con Gil
 hemos convenido vernos ma-
 a las 10 en su casa.
 Ahora me retiro y no realizaré
 alguna ya, ni personal ni te-
 lefónica, pues me encuentro algo fa-
 tiguado."
 "Mañana será un día intenso y pro-
 durante toda la jornada cum-
 pliendo el mandato presidencial.
 Lerroux marchó después a su do-
 micilio.

Comentarios

Madrid 30 a las 22.—Los periódicos
 dedicaron por la noche a
 acerca de la solución, pero
 ni Melquiades ni Gil Ro-
 nada manifestaron, pues mien-
 hablaban con Lerroux nada
 adelantado.
 Los radicales confiaban que Le-
 pudiera formar un gabinete de
 posición análoga al actual.
 Según los radicales las pretensio-
 de la «Ceda» de tener dos mi-
 mas, se reducida a uno; en
 Lerroux intentaría ampliar
 del Gobierno dando entrada
 representante del grupo inde-
 pendiente, tal vez Chapaprieta y un
 representante de la «Lliga».

La entrada de estos elementos,
 al servir a Lerroux de pretexto
 oponerse al aumento de mi-
 nistros de la «Ceda».
 A pesar de las impresiones de la
 no son satisfactorias.
 Robles mantiene un criterio
 de que la «Ceda» tenga
 una posición adecuada en el Gobierno
 ministros aunque con los res-
 grupos de derecha con que
 en posición, número su-
 ficiente para el rumbo hacia
 cumplimiento de sus compromisos
 programa que se trace.
 Coincidiendo con estas impresio-
 el periódico «Yá» intimamente
 conato con la «Ceda» dice que
 presión general era que el jefe
 no encontrará muchas faciliti-
 para llevar con éxito a térmi-
 nación que se le ha encomen-

Lerroux parece tiene un propósito
 y concreto de formar un Go-
 bierno análogo a la coalición del Go-
 anterior, no coincide con los
 radicales.
 Las conversaciones versarán so-
 bre la proporcionalidad de los pue-
 s, designación de carteras y polí-
 tica concreta del nuevo Gobierno.
 Este sentido se considera difícil,
 el periódico cedita armonizar
 puntos de vista que ahora se pre-
 bastante separados y añade
 probable que Lerroux se vea
 en un ineludible trance de devolver

el encargo que le confirió el Jefe de
 Estado.

Es posible que también surjan difi-
 cultades, al pretender la «Lliga» de-
 terminada cartera que no se le otor-
 gará.

En los pasillos del Congreso se
 hacían muchos comentarios y se pre-
 veían las dificultades que encontra-
 ría Lerroux.

Royó Villanova decía que no ha-
 llándose liquidada la revolución y
 faltando muchas sentencias, algunas
 de muerte, debe ser Lerroux con los
 ministros radicales, exclusivamente
 los que liquiden el movimiento re-
 volucionario de manera definitiva.
 Y será después cuando un nuevo
 Gobierno, haciendo borrón y cuenta
 nueva, pueda definir una política
 completamente distinta del Gobierno
 dimisionario.

Añadía empero que aunque Gil
 Robles y Velasco están dispuestos a
 negar sus ministros, sino les otorgan
 el control del Gobierno, quizás acedan
 a ello para evitar mayores males,
 sacrificándose una vez más por
 España.

Velasco insistía en que es ineludi-
 ble prolongar la vida de las Cortes.

Samper cree preciso desarrollar
 una política de centro; no puede haber
 gobierno en que predomine el
 partido radical.

Martínez Barrio dice que las difi-
 cultades para un gobierno análogo
 al anterior las señalan los mismos
 partidos que estaban representados.

Es preciso un gobierno republica-
 no que pacifique los espíritus, pre-
 parando el país para las eleccio-
 nes.

Cambó dijo que en la consulta
 que evacuó se inspiró en que la so-
 lución de la crisis no debe aparecer
 fundada en consideraciones partidistas
 y postergación de los intereses
 públicos.

Besteiro dijo que la consulta era el
 límite mínimo en la cual debe mo-
 verse toda solución.

Cree que una solución derechista
 implicaría trastornos.

Los elementos mauristas decían
 que veían con agrado la forma en
 que se enfocó la solución de la crisis
 y apuntaban la posibilidad de
 que si se requiriera a Maura para
 colaborar no se negaría.

Los elementos izquierdistas mani-
 festaban que la crisis tiene gran
 valor histórico; cuando menos, si no se
 varían los propósitos, representará el
 restablecimiento de las normales re-
 laciones de todos los partidos repu-
 blicanos con los poderes del Es-
 tado.

En el Congreso

La actitud de los socialistas

Madrid 30 a las 20.—Por la tarde
 el Congreso se vió bastante ani-
 mado.

Cuando se supo que Lerroux ha-
 bía recibido la ratificación de la con-

fianza, se trató de averiguar cual se-
 ría la actitud que adoptasen Gil Ro-
 bles, Martínez de Velasco y Melqui-
 des Alvarez.

Los populares agrarios, agrarios y
 liberales democratas que se encen-
 traban en la Cámara no se aventu-
 raban a afirmar nada en concreto;
 pero sí dejaron entrever que la so-
 lución de la crisis todavía no se podía
 vislumbrar.

En la generalidad de corrillos for-
 mados por personas extrañas al par-
 tido socialista, se hacía notar la di-
 vergencia que se observaba entre la
 consulta evacuada por Besteiro y la
 nota dada por Fernando de los
 Ríos.

Del texto de los documentos faci-
 litados por ambos prohombres so-
 cialistas, se deducía que de aquí en
 adelante se marcaba aún más la di-
 visión que existe en el partido, para
 constituir Besteiro con sus amigos el
 ala derecha, mientras los otros for-
 maban en las filas de la izquierda
 muy cercanas al comunismo.

Lerroux y los periodistas

Madrid 30 a las 20.—Durante su
 merienda en Villalba, Lerroux y los
 periodistas tuvieron animada charla.

Lerroux, dijo:
 —Yo espero vencer las dificulta-
 des.

Por de pronto vencí dos muy im-
 portantes, la de ayer, sobre todo.

Preguntó a los periodistas como
 veían la situación política, y los pe-
 riodistas expusieron diversos ju-
 cios.

Lerroux, dijo:

—No hay que olvidar que estas
 crisis y estas situaciones desgastan
 no solamente a los gobiernos, sino
 al Parlamento; por eso debe procura-
 rse realizar labor intensiva, más
 que para el presente para el porve-
 nir.

Se le habló de las dificultades de
 la proporcionalidad de fuerzas y con-
 testó:

—Si; pero debe tenerse en cuenta
 que cuando el Presidente me ha da-
 do el encargo es que en la política
 española pesa todavía un poco el
 nombre de Lerroux y el nombre del
 partido radical; por eso la proporcio-
 nalidad es muy relativa; el partido
 radical tiene tanta importancia co-
 mo el que mayor número de votos
 tenga.

Habló de la futura labor de las
 Cortes y dijo que debe acometerse
 la reforma constitucional, pues es-
 tán conformes todos los partidos en
 uno u otro sentido.

Desde luego la conferencia más
 importante será con Gil Robles, don-
 de encontrará las mayores dificul-
 tades; pero confía orillarlas.

Lerroux tenía el propósito de que
 mañana noche hubiese gobierno.

Reunión de la minoría socialista

Texto de la nota entregada por
 Fernando de los Ríos al
 Presidente de la Re-
 pública

Madrid 30 a las 22.—En la reu-
 nión de la minoría socialista se apro-
 bó el texto de la nota entregada por
 Fernando de los Ríos al Presidente
 de la República, que decía así:

«La minoría parlamentaria socia-
 lista, al examinar el grave momento
 político actual, recuerda como los
 hechos han venido a confirmar los
 peligros que ella señaló reiterada-
 mente en las notas oficiosas en las
 cuales se expresó con motivo de las
 consultas en anteriores crisis.

En el momento actual la situación
 política no sería congruente con la
 motivación de la crisis si se encar-
 gara de formar Gobierno a quienes,
 partidarios de la aplicación de la pe-
 na de muerte, inevitablemente ha-
 brían de llevar a una mayor zozo-
 bra y angustia a la conciencia pú-
 blica.

Por el contrario, una era de aque-
 tamiento de los recortes y de ejer-
 cicio de los derechos constitucionales,
 de paz civil, imposible con par-
 tidos que tengan por signo la crueldad
 y por norma de su actividad el afán
 persecutorio, exigen a juicio de la
 minoría socialista un Gobierno de
 amplia concentración republicana
 que haga renacer al reintegrarse él
 a la Constitución con garantías jurí-
 dicas, políticas y sociales; un Gobier-
 no que permita devolver al seno de
 los partidos, sindicatos y corporacio-
 nes públicas sus órganos legítimos
 y ofreciendo a todos la posibilidad
 de la libre actuación legal; un Gobier-
 no, en fin, que ante la situación
 internacional ofrezca un mínimo de

garantías a toda la España republi-
 cana.»

En la reunión también se trató de
 la vuelta al Parlamento.

Predominaron impresiones favo-
 rables a la reintegración, aunque de-
 pende de la solución que se dé a la
 crisis.

Se hacía resaltar que las consultas
 de Besteiro y Ríos acentuaban las
 divergencias que vienen manifes-
 tándose en el campo socialista.

TOROS
Día 15 de Abril
JAIME PERICAS

POLITICA

La «Gaceta», publica la relación
 de los indultos que han moti-
 vado la crisis

Madrid 30 a las 22.—La «Gaceta»
 publica los decretos de indulto en
 que se funda la crisis actual; son,
 diez condenados a muerte por los
 sucesos de Alcañiz; González Peña,
 Teodomiro Menéndez, Anibal Rocas
 Zepico, José Alonso González y
 Luis García Alonso, condenados en
 Oviedo; Antonio Fernández del Po-
 zo, condenado en Málaga; Felix Fer-
 nández Donis y Ezequiel Casquete,
 condenados en Valladolid; Manuel
 García López, condenado en Sevilla
 y el legionario de Ceuta, Alfredo
 Guardia, que hallándose de centina-
 la mató a un cabo.

Gil Robles no estuvo en Madrid

Madrid 30 a las 22.—El señor Gil
 Robles pasó la tarde fuera de Ma-
 drid.

El proceso de la Generalidad

Madrid 30 a las 20.—El pleno del
 Tribunal de Garantías denegó la
 prórroga que solicitó el fiscal de la
 República para presentar el escrito
 con las conclusiones provisionales
 del proceso de la Generalidad.
 La causa por los sucesos de
 Jaca

Madrid 30 a las 20.—Para el lunes
 estaba señalada la vista de la causa
 por los sucesos de Jaca.

Gil Robles, como defensor del ca-
 pitán general de Aragón, pidió la
 suspensión, alegando enfermedad.
 Se celebrará el 6 de mayo.

NO OLVIDE USTED QUE SON

4 los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera)
 Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc.
 de España y Posesiones

UNAS 8.800 PÁGINAS
 MÁS DE 3.500.000 DATOS
 MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES
 SECCIÓN EXTRANJERA
 o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo
 CIEN PESETAS
 (franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA,
 ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
 Enrique Granados, 88 y 89 - BARCELONA

EL DIA

Periódico de la mañana
 ADMINISTRACIÓN

Calle Danús n.º 2
 Apartado Correo 22
 Teléfono 1745

HORAS DE OFICINA
 Mañana: de 9 a 1
 Tarde: de 4 a 7

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

Rialto

Hoy a las 3'30 (6'30 sesión numerada) y 9'30

Grandioso éxito

De la producción cumbre en español basada en la novela de

CONCHA ESPINA



Maruchi Fresno, protagonista de «Agua en el Suelo» y Arturito Girrelli de «Sor Angélica»

La canción de Marcela se convierte en plegaria sobre la cura de su hijo enfermo.

Noticiero Fox

Variedad musical - Opera telefónica
 Dibujos sonoros

Jueves próximo

Barbara Stanwyck



SIEMPRE en mi CORAZON

WARNER BROS. FIRST NATIONAL

En español

GENTE DE ARRIBA

Warren William y Mary Astor

Moderno

Todos los días a las 3'30

Grandiosa reposición de la monumental película Paramount

El Signo

de la Cruz

En Español

La maravilla de las maravillas sobre la cual se eleva el eterno «SIGNO DE LA CRUZ»

La Roma de Nerón con su esplendor magnífico y su barbarie satánica.

DRAMA EN EL CIRCO Y DIBUJOS SONOROS

Lunes: EL ALA ROTA, Lupe Vélez, Leo Carrillo y NOCHE TRAS NOCHE - En Español - George Rait, Mae West.

Jueves: 20 MILLONES DE ENAMORADOS
 Patt O'Brien - Dick Powell
 LOS DESAPARECIDOS
 Bette Davis - Levis Stone



PRIMERO MODELO DE VESTIDO CONTRA PRODUCTOS QUE
 DEL EJERCITO INGLES.—Las tropas británicas acaban de re-
 nueva indumentaria para la protección contra los gases y pro-
 químicos de todas clases. Es impermeable y perfectamente (están-
 dejando aparecer ni la más pequeña superficie de la piel del
 individuo.
 elado está virtiendo un liquido que desprende un gas extremada-
 potente. La pequeña cantidad de liquido vertida es suficiente para
 miles de hombres, pero el no se resiente lo más mínimo gracias a
 (el fotógrafo ha tenido que vestir uno de estos trajes para
 tomar esta fotografía).

Express - Foto

UN DOCUMENTAL INOLVIDABLE

En el infierno celeste

(El crucero amarillo)

Antecedentes

En estos diez últimos años, Mr. André Citroen ha organizado, en colaboración con Georges Marie Haardt, diversas expediciones, utilizando el auto-oruga, formidable y útil invención del ingeniero Ke...

El 7 de enero de 1923 es la primera travesía del Sahara en auto-móvil. (1.ª Expedición Georges Marie Haardt Audouin-Dubreuil).

En 1924-25 es «La Expedición Citroen Centro-Asia» (2.ª Expedición G. M. Haardt Audouin-Dubreuil), conocida bajo el nombre de «El crucero amarillo» que atravesó el continente africano.

Finalmente, en 1929, se decide un esfuerzo de mayor consideración. Un grupo de sabios, ingenieros y artistas, irá de Beyruth a Pekin, a través de la misteriosa Asia Central, volviendo a Francia por Indo-China. Es «La Expedición Citroen Centro-Asia» (3.ª Expedición Georges M. Haardt Audouin-Dubreuil).

El itinerario estudiado para «La Colibris Jaune» es de 30.000 kilómetros. En el siglo XIII, el explorador veneciano, Marco Polo, tardó doce años en hacer un viaje parecido. Y desde entonces nadie había vuelto a intentar tan peligrosa aventura.

El estado político de los países que había que atravesar, hacían aun más peligrosa la tentativa. Dos años de negociaciones diplomáticas fueron necesarios para preparar la expedición, que se dividió en dos grupos.

El primero, formado por siete autos-orugas, especialmente construidos para la montaña, bajo la dirección de G. M. Haardt, partió el 4 de abril de 1931 de Beyruth hacia el Himalaya.

El segundo, integrado por siete autos-orugas de mayor peso, partió de Pekin el 5 de abril de 1931, bajo la dirección del Teniente de Navío Victor Point, dirigiéndose hacia el corazón del Celeste Imperio, con objeto de alcanzar Kachgar, situado a la vertiente del Himalaya, donde había de encontrarse con el grupo de Haardt.

Cada grupo llevaba una instalación de T. S. H. con el fin de mantener entre ellos una constante relación.

Cada uno de los grupos dedicaron dos autos a la toma de vistas y de sonido cinematográfico.

Tres operadores, Morizet, Specht y Sivel, bajo la dirección de André Sauvage, cineasta de la expedición, constituyen la sección cinematográfica que había de registrar, en las condiciones más difíciles, los magníficos documentos que integran este emocionante film.

De Beyruth al Himalaya

Saliendo de Beyruth, Georges Marie Haardt y sus compañeros, se dirigieron hacia la India, por el mismo camino por el que hace tres mil años recorrieron las emigraciones arias. Después de visitar las ruinas greco-romanas de Palmira, llegaron a Bagdad, la célebre ciudad de los califas, capital del Irak.

Seguidamente atravesaron la Persia.

En Afghanistan, visitaron la antigua y curiosa ciudad de Herat.

Por su parte, Victor Point, habiendo atravesado la gran muralla de China, entraba en Mongolia sin otra dificultad que la hostilidad china, patentada desde los primeros días.

Conseguido Caboul y rodeando el macizo de Hindu-Kouch, el grupo Haardt penetró en el valle de Bamyán.

A Srinagar, después de haber atravesado una parte de la India inglesa y los contrafuertes del Himalaya, G. M. Haardt recibe un deprimente comunicado del grupo China, del que carecía de noticias: Victor Point había sido hecho prisionero por el Gobernador del Sin-Kian, sector en el que acababa de estallar la revolución musulmana.

El Himalaya

Había que atravesar el Himalaya para llegar lo más rápidamente posible hasta el grupo China, cuya suerte se ignoraba. Llenos de inquietud, pero decididos, Haardt y sus compañeros, el 12 de Julio 1931 establecen contacto con las primeras pendientes de la famosa montaña.

Lo que fué esta hazaña, solamente las impresionantes imágenes cinematográficas pueden hacerlo comprender. Caminos abiertos con dinamita, gigantescos pasos de torrentes,

escalo de pendientes abruptas. La expedición avanza a un promedio de 20 kilómetros por día. Los mecánicos llegan, en su afán de reunirse cuanto antes al grupo China, a desmontar los autos, cuyas piezas son transportadas por los «colies».

Después de haber encontrado, a 3.250 metros, los miserables habitantes del pueblo más alto del mundo y habiendo atravesado, a 4.200 metros, las nieves de las montañas de Borzil, Haardt y sus compañeros llegan a Ghilghit.

Allí se pudo, finalmente, captar un mensaje del grupo China, en el que se concretaba su angustiosa situación. Victor Point se encontraba prisionero a Orumtsi, capital de Sin-Kian. Era preciso llegar hasta ellos rápidamente, puesto que el grupo se encontraba en peligro. El encuentro de las dos caravanas, debido a encontrarse una de ellas detenida en Orumtsi, parecía imposible. ¿Para qué, entonces, aventurarse con los coches en las peligrosas pendientes de Karakoram, terrible ejercicio acrobático que exigía un tiempo imposible de determinar?

El grupo Haardt, valiéndose de los primitivos medios de las caravanas, llega a las últimas pendientes de las nieves eternas del llamado «Techo del Mundo».

En Kilik, atraviesa la frontera China y, a fines de Octubre, llega a Orumtsi, donde la «Expedición Citroen Centro-Asia» se encuentra, al fin, reunida. Hasta el 30 de Noviembre no vuelve a partir, después de numerosas negociaciones diplomáticas.

El Celeste Imperio

Unidos los dos grupos, partieron nuevamente en dirección de Pekin. Faltaban todavía 5.000 kilómetros. El Himalaya, Karakoram, Pamir, estaban vencidos; pero quedaban dos terribles enemigos: el hombre y el frío. La China en plena transformación, con sus provincias situadas en el centro de Asia, son teatro de escenas de bandidaje y de revolución. La expedición conoció todas las emociones, llegando incluso al uso de las armas.

Por otra parte, la travesía del desierto de Gobi, en el mes de Diciembre, a 33.º bajo cero, había de constituir la más dura de las pruebas. El paso por el Rio Amarillo, en el que el coche de Audouin-Dubreuil se cumbió en las aguas heladas, constituye uno de los episodios más sugestivos de esta ruda campaña de invierno.

La Expedición encontró refugio en las misiones cristianas, halló en su avance hacia Pekin, donde llega el 12 de Febrero de 1932, tras un alto en Pei-Ling-Miao, habiendo recorrido 12.115 kilómetros desde su salida de Beyruth.

La estancia de algunas semanas en la capital del Celeste Imperio, permitió la filmación de la vida China en toda su integridad, lo que hace de este maravilloso film un documento de valor único.

Nuevamente la expedición se divide en dos grupos; mientras los autos se dirigen hacia Indo-China, por el mar, Haardt y otros miembros de la expedición se encaminan a Shanghai, campo desiado de la guerra y cuyas calles se encuentran llenas de cadáveres. La muerte envolvía toda la ciudad de una pestilencia macabra. Haardt, en el buque que le conduce a Hai-Phong, se siente vencido por una enfermedad extraña, y el 17 de Marzo un telegrama da a conocer al mundo entero la terrible noticia de su muerte.

El hombre ha muerto, pero queda la obra. Este interesantísimo documento cinematográfico se proyectará en el Teatro Principal los 8, 9 y 10 de Abril, bajo el título de «En el infierno celeste» (El crucero amarillo).

Estrellas nuevas y de antaño

Uno de los problemas más importantes del cine es el reclutamiento de rostros y de tipos nuevos. El año 1934 no ha sido ciertamente muy pródigo en revelaciones sensacionales.

Aparte de Katherine Hepburn, Margaret Sullavan, Evelyn Venable y alguna otra de menor importancia, pocas luminarias han aparecido en el firmamento del cine. En cambio, y en un plan de modestia han aparecido muchas caras nuevas, llenas de promesas. «Cristalizarán en realidad durante el 1935, convirtiéndose en grandes estrellas? ¿Y que será de las numerosas estrellas de antaño, del «mudo», que hoy pugnan por rehacer su porvenir en la pantalla sonora? Rostros nuevos... Aparte de los

ya citados, habrá que mencionar a la encantadora June Parkner, Katherine de Mille, hija del famoso animador que se está abriendo con paso firme un camino hacia los primeros papeles; a Ketty Gallian, todavía de porvenir incierto; la sugestiva Toby Wing, etc.

Otra figura esperanzadora es la bailarina mejicana Margo, que ya debutó en la película «Crimen sin pasión»—con Claude Rains, el protagonista de «El hombre invisible». Una jovencita de rara gentileza a la que se confió uno de los principales papeles de «Rumba», el último film de George Falt.

Entre los artistas, Claude Rains es uno de los que parecen haber emprendido la senda ascensional del éxito. Carl Brisson, importado de Inglaterra—aunque de origen danés—debutó en «El crimen de Vanities» y si no se ha consagrado totalmente, queda todavía en la categoría de esperanzas fundadas. No ha sido el sustituto de Chevalier, como se pretendió que fuera, pero es simpático y un buen actor.

Las primeras grandes películas de la temporada 1935-36 nos mostrarán dos astros nuevos: Fred Mac Murray, que ha debutado al lado de Claudette Colbert en «El lirio dorado», según referencias el mayor éxito de la citada estrella— Se dice que Murray será el Clark Gable de 1935. No tenemos por qué ponerlo en duda todavía. El segundo es César Romero, al que se quiere atribuir una pesada herencia llamándole el sustituto de Valentino. Es un actor que tras la interpretación de diversos papeles insignificantes ha subido de un salto a ser el oponente de Marlene Dietrich en «Tu nombre es tentación», la última creación de esta estrella bajo la férula de Sternberg.

Marlene, como toda gran estrella que se basta por sí sola para llenar un film, es una probadora de futuros prestigios, sin que ello signifique que sus oponentes, por solo hecho de serlo, han de llegar a la cúspide de la fama. Si Cary Grant ha llegado, John Lodge, en cambio, que colaboró con Marlene en «Capricho imperial», encarna ahora un papel secundario en «El coronelito», de Shirley Temple. Digamos de paso que Lodge abandono su carrera de abogado por actuar al lado de Marlene y que llegó al cine con el prestigio de ser el heredero de una de las más ricas familias de Chicago. Otro actor todavía que, al parecer, promete: John Beal, oponente de Katherine Hepburn en «El pequeño ministro», elevado ahora al estrellato en «Lad-dies».

¿Entre ellas otra vez? Bien, habemos de Jean Muir, novel actriz, rubia, alta, que según cuentan es una de las personalidades más notables que han pisado Hollywood. El hecho cierto es que dos o tres películas le han bastado para adquirir en América una notoriedad formidable que ni la Greta Garbo, ni Marlene lograron con tal celeridad. Ann Shirley, que debutó en «Anne of Green Gables» y que ahora interpreta la primera figura de «El crimen de Silvestre Bonnard», lleva sobre sus espaldas las esperanzas de los estudios R. K. O.

La misma firma tiene también bajo contrato a Marlene Dee, hermana de Frances Dee; Phyllis Fraser, prima de Gingers Rogers; Ann Cameron—en realidad Mary Jordan—y hermana de Dorothy Jordan—y a Marjorie Reid, hermana de Virginia Reid. Y se supone que de este lote de «parientes estrellas» saldrán algunas celebridades nuevas.

Las celebridades posibles de 1935: Ann Sothor, que ha disputado en «Kid millones», al lado de Eddie Cantor; Fred Krating, que ha debutado en la película de Leis Milestone «El capitán odia el mar»; la talentuda Frances Drake, que ha mostrado sus aptitudes en «Bolero», aparecerá nuevamente en «Suenen los clarines», con George Raft; «La señorita del teléfono» con Gary Grant, y últimamente en «Forsaker all others», con Joan Crawford, Robert Montgomery y Clark Gable.

Ketty Carlisle, heroína de «El crimen del vaines», «Ella no me ama» y una nueva versión de «La gran duquesa y el camarero».

Las nuevas personalidades apuntadas en 1934 son bastante numerosas: Gertrude Michael, Cail Patrick, Betty Furness, Patricia Ellis, Joe Morrison, Harry Wilcoxon, se impondrán de manera definitiva? ¿Desaparecerán tras los primeros destellos como tantas otras glorias fugaces?... Todos estos recién llegados y recién llegadas, tendrán que afrontar la competencia de varias estrellas de la pantalla muda que, tras un período de eclipse, quieren imponerse de nuevo.

Creighton Hale y Gaston Glass, dos actores antaño populares, des-

empeñan papeles en «Becky Sharp», la primera gran película rodada totalmente en colores naturales. En igual caso se hallan Charles Ray, Bryant Washburn y Johnny Haines.

Algunos han dado ya los primeros pasos por un sendero que parece triunfal.

Así Jackie Coogan, el famoso «Chiquilín», y Evelyn Brent, la heroína de inolvidables films mudos, y de los primeros sonoros, han debutado en «Home on the Range», al lado de Randolph Scott, nombre que debe añadirse a la lista de personalidades que se afirmarán en el año actual.

Virginia Bruce, ex señora de John Gilbert, reemprende su carrera y ha hecho ya varios films demostrativos de que posee madera de la que se hacen las grandes actrices. Se afirma que será una nueva Helen Hayes; pero más bella...

Chester Morris, que no ha mantenido las promesas realizadas en «Alibi», su primera producción extraordinaria ha interpretado algunas cintas con Virginia Bruce y parece ser que le da cumplida réplica. Monte Blue asumiendo trabajosamente hacia sus glorias de otro tiempo. En «Tres lanceros bengaleses» tiene un papel importante que desempeña con una propiedad nada corriente. En fin, en «Las Cruzadas», de De Mille, aparecerá William Farnum, que fué en otro tiempo el artista mejor pagado de la pantalla.

Otras actrices como Ruth Roland, Anna Q. Nilson o Sue Carol se han convertido en representantes de estrellas, periodistas o negociantes, y es muy posible que no vuelvan a encarsar con la jente.

Pero Kathleen Burke, la famosa «mujer pantera», que tras su primera película pareció sumirse en la sombra, acaba de distinguirse en el único papel femenino de «Tres lanceros bengaleses» y es una de las grandes incógnitas del 1935. Quizá sea ella quien de la mayor sorpresa de un año que ha de reservarnos muchos descubrimientos porque la pantalla tiene una sed insaciable de personalidades nuevas...

ARC VOLTAIC

La emoción humana de «El signo de la muerte»

Lo único que verdaderamente cuenta tanto en el teatro como en el cine, es el efecto producido. En las tablas el gran actor es aquel, que por la magnitud de sus medios o por una natural disposición, agranda con una cierta cantidad de sincera emoción y expresa con justeza, lo que debe de expresar.

Pero en el teatro este agrandamiento del gesto debe variar constantemente según las dimensiones de la sala. Este hecho es tan cierto, que infinidad de veces hemos podido ver grandes actores habituados a pequeños teatros «perderses» en una gran escena.

Las bases técnicas del cine destruyen este principio fundamental, indispensable en el teatro.

En el teatro el histrion llega a emocionarse profundamente el público que el actor que encarna su papel con entera sinceridad. La explicación la encontramos en que el primero a falta de esa verdadera humana emoción, ha agrandado sus sentimientos exteriores hasta el punto necesario, aun estando estos desposeídos en absoluto de sinceridad. En una palabra para dar la impresión en el teatro de ser sincero habría de ser falso.

Convencidos de este principio teatral, llegamos al cine (y lo que es peor, todavía llegan) tantos y tantos histriones cuyo «juego» agrandado por ellos mismos y mecánicamente despues por el objetivo, lo hemos encontrado insosteniblemente ridiculo y desposeído de toda emoción.

El gesto que en el teatro tiene necesidad de ser agrandado en el cine debe ser retenido e impregnado de una vida interior.

A mi juicio el actor en su interior su propio pensamiento. El resto lo llevará a cabo el objetivo. Si el «metteur en scene» conoce bien su oficio, sabrá escoger el «momento expresivo» o sea aquel en que nosotros expresamos con justeza nuestro íntimo sentir.

Esta retención en el gesto, la vida interior reflejada con emoción y sinceridad en el rostro, ha sido plasmada maravillosamente en «El signo de la muerte», ni por un momento la falta de naturalidad, lo falso o lo teatral sale a relucir en este magnífico film.

Emotiva y humana desde el prin-

TEATRO PRINCIPAL

Hoy y mañana a las 3'30 - Últimos días



NUESTRA PELICULA PERFECT

MARTES PROXIMO: UN ESTRENO SENSACIONAL Y ANSIADO



PRONTO: UN DOCUMENTAL INOLVIDABLE

En el Infierno Celeste - El Crucero Amarillo Edición cinegráfica de la expedición Citroen a centro Asia

BAR RESTAURANT PALMA NOVA Domingo, 31 CUBIERTO 5'50 PTAS. Servicio a la carta Se reservan mesas avisando en Osis - Formentor

En el teatro este agrandamiento del gesto debe variar constantemente según las dimensiones de la sala. Este hecho es tan cierto, que infinidad de veces hemos podido ver grandes actores habituados a pequeños teatros «perderses» en una gran escena.

Las bases técnicas del cine destruyen este principio fundamental, indispensable en el teatro. En el teatro el histrion llega a emocionarse profundamente el público que el actor que encarna su papel con entera sinceridad.

En una palabra para dar la impresión en el teatro de ser sincero habría de ser falso. Convencidos de este principio teatral, llegamos al cine (y lo que es peor, todavía llegan) tantos y tantos histriones cuyo «juego» agrandado por ellos mismos y mecánicamente despues por el objetivo, lo hemos encontrado insosteniblemente ridiculo y desposeído de toda emoción.

El gesto que en el teatro tiene necesidad de ser agrandado en el cine debe ser retenido e impregnado de una vida interior. A mi juicio el actor en su interior su propio pensamiento. El resto lo llevará a cabo el objetivo.

Esta retención en el gesto, la vida interior reflejada con emoción y sinceridad en el rostro, ha sido plasmada maravillosamente en «El signo de la muerte», ni por un momento la falta de naturalidad, lo falso o lo teatral sale a relucir en este magnífico film.

Emotiva y humana desde el principio al fin, esta película está impregnada toda ella de una emoción humana emoción. Es que en el teatro de toda vida hay algo siempre trágico... Abismo que se para nosotros escenas de nuestra propia vida.

«El signo de la muerte» (Le Grand Jeu) será presentada el próximo martes en el Teatro Principal.

La Protectora

Queda abierto un concurso para provisión de una plaza de Maestro Operador con arreglo a las Bases que quedan de manifiesto en la Secretaría de esta Sociedad. El plazo termina el 11 abril próximo a las 8 noche.

¡ATENCIÓN!

Aficionados a la Fotografía Durante los meses de verano, nuestro reporter gráfico, revelará gratuitamente, a nuestros lectores los carretes de película, que junto con el presente cupón, le sean presentados en la calle Bordoy, 10

TITULOS CHOFE

AGENCIA OLIVER SAN JAIME, 9 - PALMA

El número de nuestro teléfono es el 10

Protectora Cinema Hoy a las 3'30

2 GRANDES PELICULAS EN ESPAÑOL, DE ESTRENO JUAREZ Y MAXIMILIANO (LA CAIDA DE UN IMPERIO) editada en México, por MEDEA DE NOVARA LA MUJER DEL OTRO Intenso drama por Fay Wray, Raquel Torres, Jack Holt y Noah Beery

LUNES Un doble programa WARNER - FIRST EL REY DE LA PLATA por Edwar G. Robinson y EL NEOFITO por Joe Brown (Bocazos) Pronto: CADENAS...

UNA DEFENSA JUSTA

Los españoles en Francia

La U. E. N. E. F. (Unión de Es- pañoles del Nordeste de Francia) que agrupa, entre otros, a todos los co- merciantes españoles establecidos en la demarcación del Consulado de España en Estrasburgo, en Junta celebrada en fecha del 26 pp.º mes, acordó enviar a la Prensa Española para su publicación el presente es- tudio.

El incumplimiento por la parte francesa del Tratado Hispano- francés en problema de tan grave importancia, llena de inquietud y de sobresos esta Colonia.

Se comprende tal estado de ánimo considerando la espacil consti- tución de aquella y el sello especial de sustitución de aquella y el sello especial de sus negocios, que siendo diversos, presentan la característica uniforme y genuina de la modalidad de su expansión y perpetuación, gracias a las cuales dan vida a un sector de la economía española y elevan la riqueza y el bienestar a una comarca más típica de España.

Los comercios españoles de esta Colonia, como los de otros muchos de Francia, son en su organización del tipo familiar y aun patriarcal ba- jo su consistencia y de la posibili- dad de su perpetuación en manos españolas por transmisión continua de años a mancebos. Estos no son considerados en el sentido que vulgar- mente se atribuye al término, por cuando van animados del espíritu de empresa e interesados directa- mente en la prosperidad de la co- munidad mercantil; son más bien aprendices colaboradores, que con- tienen en régimen familiar y que al momento oportuno pasarán a ocupar como propietarios el puesto de amo patrón por traspaso de ca- rácter también especial en el mismo establecimiento donde realizo el aprendizaje o de otro de nueva in- dicación o adquisición con la ayu- da pecuniaria y el calificado consejo del amo o patrono. Los comercios españoles son pues más bien escue- las de comerciantes y los que en ellas aprenden tienen el porvenir asegurado al mismo tiempo que aseguran la tímica red de comercio, verdaderos representantes en Fran- cia de los productos agrícolas espa- ñoles y de los que de una manera eficaz han asegurado su expansión.

Es en suma un tipo de «Gremios» de su formadas humana y más justa que en la laboriosidad, intelligen- cia, honradez, sus virtudes esencia- les. Estos en cuanto a su valor so- cial, en cuanto a su valor coloniza- dor presenta afinidades con la Co- lonia Griega.

Esta somera exposición pone de relieve el rasgo vital del grupo Ba- rcelonés no dudo que la Colonia del Nordeste de Francia y permite apre- hender el grave daño que se infiere a la expansión española, a la economía nacional y al porvenir de una ju- ventud dirigida ya por tradición a una clase de actividad que no pue- de tener otro acomodo y que es la continuadora natural y más avanza- da para la extensión comercial de España, y llevando como bandera la venta de productos españoles cuando los Tratados lo permiten.

Esta formidable máquina mercan- til que solo para los departamentos del Nordeste de Francia se cifra en decenas de millones necesita para mantenerse y subsistir la libertad de operar en los comercios a los mu- chachos, futuros comerciantes, es decir, las garantías anunciadas en el Tratado de 1862, o de otro que venga a salvo esta moralidad mer- cantil abocada de otro modo a la

Ya el tratado de 1832, contiguen- tando la entrada en Francia de de- pendientes para los comercios espa- ñoles al conocer el carácter especial en que vive el comercio balear, ase- te rudo golpe al porvenir de éste en cuando que paraliza el rodamiento por transmisión que ya no será po- sible en muy corto plazo por falta de mancebos de nueva entrada que son los futuros sucesores de los que actualmente los regentan.

Aquel Tratado llamado «Herriot» representa la liquidación a la vista de multitud de comercios que por falta de españoles moldeados en los principios de la más pura tradición mercantil hispánica pasarán por fuerza a manos de los franceses cuando a los actuales propietarios se reintegren a sus lares. Por falta de un Tratado regulador de esta formidable actividad la economía francesa será la heredera del fruto de todos los sa- crificios y esfuerzos del genio comercial español.

Si el Tratado de 1932 fija la liqui- dación de toda la organización mer- cantil balear a corto término la práctica de las expulsiones con que ame- naza reduce el plazo de esa liquida- ción. Es cierto que las expulsiones han tenido hasta ahora un carácter aislado pero en algunos casos han sido tan implacables que llegaron a crear un verdadero problema al pa- trono a cuyo servicio estaba el ex- pulsado pues es sabido que el traba- jo de un español no se puede susti- tuir con una mano francesa por razones diversas entre otras, la orga- nización patriarcal o familiar a que se hace diferencia al principio.

El comercio necesita más de la se- guridad de normal desarrollo que de las mismas ventajas. De aquí la in- quietud despierta en la colonia, los propósitos del Gobierno francés res- pecto de los extranjeros y la necesi- dad de solicitar a nuestro Gobierno aquellas garantías imprescindibles antes de que vengan momentos fa- tales en que la solución será tardía y toda reclamación sin utilidad. Con el Tratado de 1932 tan contrario a los intereses comerciales españoles, las actuales casas tienen tiempo de liquidar sus negocios mejores, pero una expulsión en masa de la depen- dencia española insustituible se ha- brían de mal vender los negocios por imposibilidad de sostenerlos. En la actualidad de 200 casas de comer- cios españoles existentes en el N. E. de Francia más de la mitad están necesitadas de dependientes espa- ñoles y por esta causa sufren quebra- tos en sus intereses que en suma vistos los términos a en que la cuestión se plantea no son otros si no los propios de la economía nacional espa- ñola.

Bien que se encierra en lo que an- tecede el punto vivo y delicado del malestar de la Colonia integrada principalmente por empresas comerciales en conexión con la producción agrícola española que requiere una política de conjunto, hay otro res- pecto que pudiéramos llamar indivi- dual y que hace referencia a la si- tuación de los empleados y braceros españoles con los que se emplea el sistema indirecto de expulsión en cuanto que se constriñe al patrono a su despedido aún en casos en que el trabajo de esos españoles es insusti- tuible. Casos bien dolorosos y alte- mente conmovedores cuando se trata en especial de padres de familia que quedan en paro forzoso.

Las naturalizaciones se multiplican en este sector con la misma intensi- dad que ya otras colonias han seña- lado en sus respectivas demarcacio- nes. No tiene este problema la mis- ma solución que el que agobia a las casas de comercio. Pero puede paliarse a nuestro juicio recurriendo a la estricta reciprocidad de trato. No es muy alentador para el español que se ve hoy imposibilitado de trabajar en Francia considerando que el extran- jero disfruta en España de la igual- dad de trato o casi con el nacional y que incluso está sostenido con el di- nero del Estado español, en puestos que debieran estar reservados a los

nacionales como son los auxiliares en Embajadas y Consulados. El Secretario General, A. Cursach Amorós. Mulhouse, Marzo 1935.

TOROS Día 14 de Abril Primera novillada con caballos

ARTISTICAS Inauguración

Ayer tarde se inauguró en las Ga- lerías Costa una exposición de pais- ajes debidos al pincel de don Felipe Guasp Pou.

El acto del vernissage se vió re- saltado con la presencia de selecta y numerosa concurrencia, en la que figuraban el Gobernador civil señor Manent, el Alcalde de Palma señor Ferrer Arbona, el Delegado de Ha- cienda señor Aroca, elegantes damas y bellas señoritas, además de criticos pintores y amantes de las Bellas Ar- tes.

Los concurrentes, examinando las telas que se exhiben, pudieron apre- ciar desde luego que en ellas domi- nan la sinceridad y la comprensión y que comparada la obra actual del señor Guasp Pou, con la anterior- mente presentada, acusa una gran progresividad.

El señor Guasp Pou fué muy fel- licitado.

Prensa gráfica Crónica

Raquel Meller, la insigne artista, mundialmente célebre, habla en el número de esta semana sobre el pa- sado y el presente de su vida, y ha- ce curiosísimas y sensacionales de- claraciones.

Publica, además: El crimen de la carretera de Valladolid: amplia in- formación gráfica y nuevos detalles de este suceso.—Bellezas que asis- tirán al título de «Miss España».— Los chinos del «China Tow» de Barcelona.—La «cremá» de las fal- las en Valencia.—Fin de las me- morias de Imperio Argentina.—Me- morias de la marquesa de Ayerbe (continuación).—Bellezas que aspi- ran al título de «Miss Barcelona». Actualidades.

Cinegramas

La bella artista francesa Marie Glory expone en el número de esta semana sus impresiones sobre el cine y la vida en Rusia, a donde fué fué invitada por el Gobierno sovié- tico.

Publica, además: Las cuatro flo- res más bellas del jardín cinematográfico.—La verdadera personali- dad de Joan Crawford, que no ha encontrado el hombre soñado des- de su infancia.—Tomás Cola cuenta sus impresiones de Hollywood.—Elegancias cinematográficas.— Fuentes de belleza.—«Cock-tail».—Doro/haa Wiecek o la ternura.

En este número se inician los con- cursos para regalar a los lectores doce esculturas cada mes de las más célebres estrellas cinematográficas.

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 1.º de Abril los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes:

- Juan Cerdó. Julián Salóm. Eduardo Lassala. Juan Socías. Fidel Lladó. José Martín. Juan Grau. Jaime Bibiloni. Guardia Civil. Gabriel Carbonell.

Curación de las hernias

Llegará a esta ciudad, hospedándose en el HOTEL SUIZO, donde permanecerá solamente el vier- nes día 5 de Abril el reputado ortopédico de Barcelona, D. Francisco G. Torrent, constructor de los acreditados bragueros Mecánicos Regulador Articulado que tantas curaciones de hernias ha realizado y de los cuales hacen constantemente recomendación los eminentes médicos convencidos de que real y positivamente aventaja de mucho a todos los demás sistemas conocidos.

Los bragueros del especialista Torrent, no molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guan- te, pudiendo hacer el paciente libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor a que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada.

El ortopédico D. Francisco G. Torrent, atenderá personalmente a los herniados.—EN PALMA, el viernes día 5 de Abril en el HOTEL SUIZO.

En Barcelona, calle de Aviñó núm. 58, pral. 2.º

Vuestra salud peligra La hernia estrangulada

Todos los herniados deben de tener mucho cuidado en no confundirse con otros nombres parecidos al de este anuncio, debiendo de fijarse bien, tanto como en el apellido en el nombre propio, o sea Francisco G. To- rrent. Los que vengan a esta consulta son siempre atendidos (tal como indica el anuncio) por el propio especialista ortopédico Francisco G. Torrent. No por señores viajeros llamados rimbombosamente peritísimos representantes, técnicos auxiliares ni gente inepta, que es como deberían llamarse, ya que las más de las veces se da el caso que sabe más de hernias y de ortopedia, el que va a consultar que el consultado. Eso es, que sabe más el enfermo que el «especialista». De ahí la mala colocación de los aparatos a los herniados, que son casi siempre también inadecuados a sus dolencias, con grave perjuicio del bolsillo y más aún a la salud del herniado que gasta el dinero buscando alivio a su dolencia, pues sabido es que el uso de un mal aparato, ya porque está mal configurado o porque la «pala» que debe obtener con toda exactitud y precisión el orificio de la hernia sea inadecuada, es el peor enemigo del herniado, pues lejos de ser salvaguardia de su salud y de su vida, le estrangula la hernia. Los que vengan a esta consulta pueden tener seguridad absoluta de que estarán libres de tales peligros, y para ello deben fijarse muy bien en el nombre que diga: Francisco G. Torrent.

Atención al engaño Un grave peligro

- Buenaventura Fondevila. Antonio Cañellas. Mariano Zaforteza. Jerónimo Berrocal. Jaime Rosselló. Pablo Riera. Gabriel Bisafiez. José Buades. Antonio Coll. Olimpio Aguado. Raimundo Moragues. Domingo Noguera. Santos Esquivias. José Sebastián. Juan Miralles. Juan Cerdó. Julio Inogés. Juan Bernat. Miguel Cantos. Antonio Veiret. Bernardo Galmés. Andrés Morey. Salvador Ros. Antonio Peña. Juan Cerdá. José Juan. José Rodríguez. Antonio Canals. Depositario Pagador.

SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno. Ventas al contado y a plazos. Facilidades de pago Informes: San Miguel, n.º 17

A las 14'30 se radiarán las Carteras de teatros. Noche

A las 20'30 — Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos ob-sequijs y solicitados.

A las 21'45.—Selección de la ópera «Lucia di Lammermoor, de Donizetti.

Programa para mañana Tarde

A las 13.00.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 13'30.—Rapsodia Española de Chabrier.—Frag. de L'Africana, de Meyerbee.—Selección de La Generala, de Vives.—Gymnopédie, de Satie.

A las 14'30.—Carteleras de teatros.—Diario hablado.

A las 15.—Cierre de la estación. Noche

A las 20.30.—Boletín meteorológi- co—Cambios Bolsa del día.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21'45.—Discos selectos. A las 22'00.—Diario hablado extra-ordinario. A las 23.—Cierre de la estación.

PROPIETARIOS E INQUILINOS

Concurso fallado

Ayer por la mañana se reunió el Jurado designado para fallar el Concurso abierto por la Cámara de la Propiedad Urbana, para premiar el trabajo que diese soluciones más solventes, de las que al presentarse dentro el plazo que oportunamente se señaló, para regular los deberes de propietarios e inquilinos, con motivo de la situación jurídica que creaba la canalización de las aguas en cuanto al suministro de este clemento.

El Jurado se componía del Presidente de dicha Cámara don Jaime Suau, con el Secretario de dicho organismo don Tomás Feliu, el letrado don José Enseñat designado por el Ilustre Colegio de Abogados de Baleares, al que representaba el Presidente de la Cámara de Comercio don José Casanovas, el Presidente de la Federación Patronal don José Labrés y nuestro Director don Nicolás Brondo, en representación de la Asociación de Inquilinos.

Reunido dicho Jurado, con previo conocimiento de los trabajos presentados, y después de cambiar impresiones, acordaron por unanimidad declarar desierto el premio primero, y conceder los accesits de la manera siguiente:

El primer accesit, al trabajo que tenía por lema: «Hidráulico».

El segundo, al que tenía por lema «Justicia e Equitas».

El tercero a aquel cuyo lema decía «Agua viva».

Abiertas las plicas resultaron los trabajos de los señores siguientes: el del primer accesit, de don Antonio Crehuet, el del segundo de don Juan Guardiola y el del tercero de don Jorge Andreu.

Fallado dicho concurso, el Presidente de la Cámara Urbana señor Suau obsequió a los reunidos con

una espléndida comida en el Hotel Alfonso, que acreditó una vez más la máxima calidad de su cocina.

RELIGIOSAS

Santos del día Santa Bárbara, vgr.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia del Convento de Santa Magdalena en sufragio de varios difuntos.

Exposición a las 6'30; Misas rezadas de 7 a 8'30; a las 8'30, Misa cantada.

Por la tarde, a las 6'30, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M. precedida de solemne Te-Deum.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, en la Misa mayor habrá sermón cuaresmal por el P. Demetrio Zubitu; por la tarde, a las 4, solemne Via-Crucis.

—En Santa Eulalia se dará principio a los Ejercicios Espirituales para la Archicofradía de Hijas de María, bajo la dirección del P. José Marzo.

A las 6'45 de la tarde, Rosario y plática preparatoria.

Lunes y días de la semana.—A las 6'30, Misa y meditación; a las 11'15, plática y Misa; a las 6'45 de la tarde, Rosario, plática y meditación.

—En el Socorro, se celebrarán Misas desde las 6 hasta las 8'30 inclusive, a las 10, explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las 6'30, Rosario, ejercicio en honor de Santa Rita y Via-Crucis.

—En la iglesia de la Misión, Misa de Comunión general reglamentaria para los asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.

Visita A la Virged del Perpetuo Socorro en Santa Cruz o Socorro.

¡UTILICENOS!

Las columnas de EL DIA son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo.

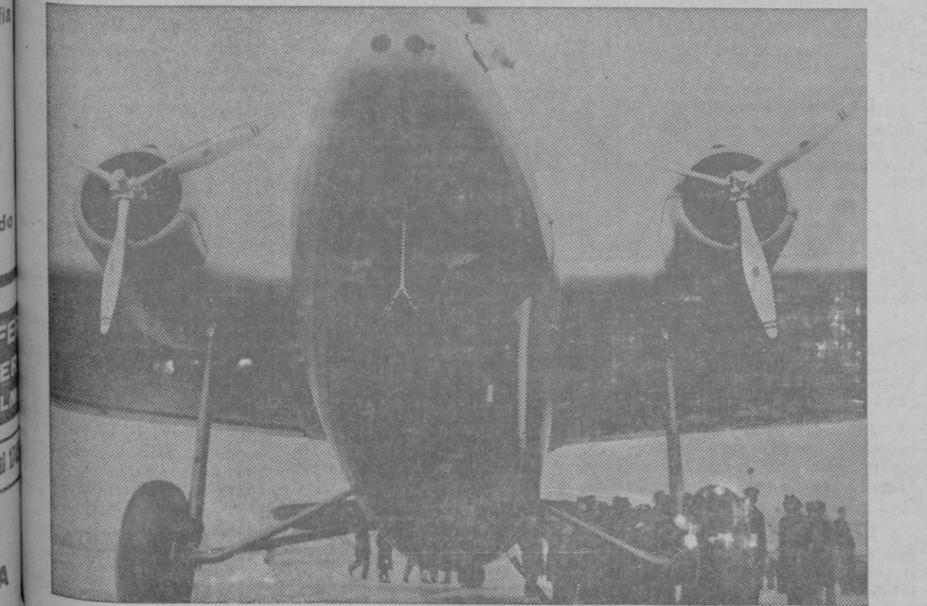
¡Utilícenos y no se arrepentirá!

LLAMEN AL TELÉFONO 1745

En Corp-mari

Se vende casa, con jardín, co che- ra y demás comodidades. Explén dida vista. Verdadera ganga. Escribir a R. Román, Apartado 22, (sección anuncios) Palma.

Este número consta de 12 páginas



UN NUEVO AVION, PARA EL TRAFICO AEREO GERMAN-HOLANDES.—La Luft-Hansa alemana juntamente con la Real Sociedad Aerea Holandesa acaba de poner en servicio el nuevo Fokker gigantesco de cuatro motores, que aparece en nuestra fotografia, al prepararse para el primer viaje en el aerodromo de Tempelhof.

NOTICIAS DE BARCELONA

Detención de un significado sindicalista

Barcelona 30 a las 24.—Agentes de la brigada de investigación social se han trasladado esta mañana a Mataró, dirigiéndose a la calle de Lladó, 36; han practicado un registro en dicha casa y procedido a la detención del significativo elemento sindicalista Salvador Colomer, al que se ha intervenido seis bombas de regular potencia ocultas en una dependencia de la casa.

El detenido ha ingresado en los calabozos de la Jefatura de policía.

Máquinas trapaperras

Barcelona 30 a las 24.—Se han dado órdenes para la recogida de 89 máquinas trapaperras que funcionan en Barcelona.

La tramitación de la crisis

Barcelona 30 a las 24.—El suceso político ha mantenido durante todo el día expectante ansiedad en Barcelona por conocer detalles de la crisis, siendo vivos los comentarios en tertulias, cafés y centros políticos.

En el local de la «Liga Catalana» parece que la crisis ha contrariado por cuanto parecía que había surgido una fórmula para la solución del pleito político de Cataluña; estaba la «Liga» dispuesta a colaborar en el futuro Consejo de la Generalidad con los radicales.

Sostenían que la crisis solo podía solucionarse con un gobierno parecido al actual presidido por el señor Lleroux.

No ha sido posible conocer el juicio de personalidades de Acción Popular Catalana; lo presumible es que estén identificados con la actitud de Gil Robles.

Los elementos de «Esquerra» se mostraban partidarios de un gobierno genuinamente republicano inclinado a la izquierda que disuelva las Cortes y convoque elecciones generales.

Entre los afiliados a Acción Catalana Republicana se considera se solucionará la crisis con un gobierno semejante con entrada de un elemento de la «Liga».

En parecida forma han expresado juicio los militantes del Partido Nacionalista Republicano.

En las Ramblas y demás sitios céntricos de la ciudad el público se ha estacionado ante las redacciones de los periódicos para conocer detalles de la tramitación de la crisis.

Apertura de la Exposición del Arte de Vestir

Barcelona 30 a las 24.—Con gran brillantez se ha celebrado esta tarde la apertura de la Exposición del Arte de Vestir, primer salón de creaciones de la moda y exposición histórica fotográfica de Cataluña actual.

A causa de la crisis del gobierno no han acudido los ministros de Estado e Industria.

Por indicaciones del presidente de la República y del jefe del gobierno

ha sido aplazada la inauguración oficial, habiéndose limitado el acto a la apertura al público.

Consejos de guerra

Barcelona 30 a las 24.—A las cuatro de la tarde se ha celebrado Consejo de guerra en Dependencias Militares contra los paisanos Mateo Damla, Jaime Gironell, Pascual Serrano, Francisco Rialp y Antonio Pedreira, somatenistas del Campo del Ara.

El fiscal en sus conclusiones provisionales pedía cuatro años de prisión para cada uno.

El Consejo se ha reunido para dictar sentencia; no será conocida hasta la aprobación por el auditor.

Otro Consejo de guerra también en Dependencias Militares se ha reunido para ver y fallar la causa instruida con motivo de los sucesos de San Pedro Riudevilles.

Figuraban dos procesados. El fiscal ha solicitado para uno de ellos cinco años de prisión y para el otro tres.

Segun noticias la sentencia recalcada impone ocho meses al primero y seis al segundo.

Comentarios de la prensa

La Vanguardia

Barcelona 30 a las 20. Dice que no se le permitió exponer la opinión recogiendo las impresiones de Madrid y dice que para unos la crisis favorece a la Ceda y para otros la perjudica.

Que hay quien opina que Lleroux gana prestigio y autoridad dentro de la República, y quienes piensan que dificulta la solución de un gobierno sostenido por la mayoría.

La Veu de Catalunya

Dice que gracias a la crisis el gobierno salió de la extraña situación en que se hallaba y se trata de ver si el país puede vivir en un régimen normal de democracia representativa, o si España debe ser una excepción de los países de nuestro tipo de civilización occidental.

Los políticos deben facilitar la solución del problema básico de la vi-

da pública del país, que es organizar la convivencia en una atmósfera civil de patriotismo.

El Matt

Recomienda serenidad y prudencia y desea que los hombres llamados a consulta antepongan el interés de la nación al interés particular.

Diario de Barcelona

Se felicita de la aclaración que hizo «El Debate» porque honra a la independencia periodística.

Correo Catalán

Dice que la crisis estaba descontada apesar de los buenos oficios de «El Debate».

Renovación

Dice que a cambio de veinte indultos ha venido la crisis sin haberse Lleroux aliado con nadie para buscar la continuidad en el mando y sin pretender cotizar eso que no puede ser cotizabile para ningún bien nacido.

La Humanitat y La Publicitat

No publican editorial.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

Francia

Se estudian medidas contra ataques aéreos, en caso de guerra

Paris 30.—En la sesión de ayer, el Ayuntamiento de Paris discutió las medidas a tomar para proteger la población civil contra los ataques aéreos en tiempo de guerra.

Se decidió pedir a la administración prefectoral establezca un reglamento según el cual, en adelante, todos los edificios nuevos, públicos o privados, habrán de ser provistos de abrigos contra los gases.

El jefe de policía, Langeron, hizo un resumen de la situación y dijo que queda mucho por hacer antes de que la población civil sea protegida suficientemente contra los ataques aéreos.

Entre las medidas propuestas por los peritos se considera que en caso de peligro todos los ancianos, las mujeres y los niños deberán salir de la capital y esparcirse en la área más extensa que sea posible.

Se establecerán señales de alarma para el público.

Durante la noche habrá una completa oscuridad en la capital.

Finalmente se tomarán medidas para atender a los heridos.

Se hace recordar que el día 13 de junio de 1934, se votó un crédito de veinte millones de francos para medidas preparatorias.

Las caretas de protección están en venta ahora en todas partes, como también el libro de instrucciones que indica lo que se debe hacer en caso de peligro.

Langeron ha declarado que las

medidas de protección deben mantenerse a la altura de los progresos técnicos, mejorándolas y completándolas continuamente.

Es probable que el Ayuntamiento votó hoy un nuevo crédito de nueve millones de francos, a dicho efecto.

La producción del petróleo

Paris 30.—El comité de minas de la Cámara de diputados ha pedido al gobierno prepare un proyecto para la producción de 300.000 toneladas de petróleo para la extracción del alquitrán, de la hulla y del lignito, para que Francia llegue a ser independiente de la importación de petróleos extranjeros.

TOROS

Día 14 de Abril

Primera novillada con caballos

Rusia

Aumenta el número de sentencias de muerte

Moscú 30.—Por decreto que acaba de publicar el presidente del comité ejecutivo de la Unión Soviética, se prohíbe llevar puñales, cuchillos de caza, punzones, etc, a no ser que se solicite y obtenga de la autoridad competente el permiso a dicho efecto.

Los individuos en cuyo poder se encuentren semejantes armas, sin autorización, serán condenados a cinco años de reclusión.

El número de las sentencias de muerte pronunciadas por saqueo aumentó mucho recientemente; estos

últimos días, se ejecutó, en Leníngrado solamente, a doce individuos condenados por atentados contra la propiedad del Estado, o contra la propiedad particular; varios de los condenados solo tenían de 17 a 19 años de edad.

Litwinoff irá a Ginebra

Moscú 30.—Litwinoff saldrá para Ginebra el día 12 de abril próximo, para participar en la sesión especial del Consejo de la Liga de Naciones, convocada a petición del gobierno francés.

El embajador de los soviets en Roma, Stein, acompañará a Litwinoff.

TOROS

Día 14 de Abril

JAIME PERICAS

Alemania

El trabajo en la isla de Madera

Berlin 30.—El leader del frente del trabajo, Ley, en una entrevista concedida al volver de sus vacaciones a Madera, con tres mil trabajadores, en un viaje organizado por la asociación: «Fuerza por alegría», declaró que, dentro de algunos años, siete millones de obreros podrán disfrutar de diez días de vacaciones, cada año, en la orilla del mar, o en los lugares mas pintorescos de Alemania.

Contestando a una pregunta sobre las consideraciones que influirán en la elección de los trabajadores que habrán de disfrutar de dichas vacaciones, Ley dijo que solo se aceptará a los obreros que lo merezcan.

Los gastos del viaje reciente, in-

CAFE BORN, S. L.

Director Gerente J. PIZA HOMAR

Hoy domingo tres grandes conciertos

Tarde de 3 a 5 — Noche de 6 a 8 y de 10 a 12

Próximo viernes día 5 a las 10 noche

Extraordinario Concierto Cuaresmal

por el Orfeón Mallorquin, con la colaboración de D. Ignacio Piña (violín) y D. Jaime Roig (piano).



cluso la comida y los billetes del ferrocarril, alcanzaron 160 reichsmarcos por cada participante.

La organización «frente del trabajo» pagó cien reichsmarcos, y en 95 por ciento de los casos, los patronos pagaron la diferencia.

En los pocos casos en que estos rehusaron pagar, los trabajadores hicieron colectas entre sus compañeros para cubrir los sesenta reichsmarcos.

Boxeo

Berlin 30.—Max Schmeling combatirá con Paulino Uzcudum, el día 36 de junio próximo en esta capital.

Fritz Rolauf, amigo de Schmeling, que se encuentra ahora en España, firmó ahora el contrato con Uzcudum.

Esta decisión de Schmeling obedece a las maniobras de la comisión americana de boxeo, que empleó todos los medios posibles para obligar al boxeador alemán a combatir por segunda vez con el campeón del mundo, Baer, en Nueva York.

Más del 70 % de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

Grecia

Proceso por atentado contra Venizelos

Atenas 30.—Se ha absuelto a todos los procesados por participación en el atentado contra la vida de Venizelos, el día 6 de junio de 1933.

En aquel tiempo, Venizelos, que era entonces leader de la oposición, fué atacado a tiros, desde un automóvil que seguía el suyo; escapó ileso, pero su esposa que le acompañaba resultó herida.

El conflicto italo-abisinio

Ruptura de negociaciones

Roma 30.—Se anuncia oficialmente, en esta capital, que quedaron rotas las negociaciones directas entre Abisinia e Italia, referentes a los incidentes recientes en las fronteras. El ministro abisinio de Negocios extranjeros rehusó continuar las ne-

gociaciones con el ministro de Italia en Addis-Abeba.

Abisinia insiste ahora en que la Liga de Naciones debe empezar los procedimientos de arbitraje.

TOROS

Día 14 de Abril

Primera novillada con caballos

Bélgica

El patrón oro

Bruselas 30.—La Cámara de Diputados aprobó por 107 votos contra 53 el proyecto de ley para suspender el patrón oro y rebajar el 25 por ciento el valor del «belga».

La prensa de Paris escribe que no ha motivo para temer que el franco francés siga al belga.

Alemania

y el tratado de Versalles

El viaje de Eden a Moscú

Londres 30.—La prensa británica hace un relato extenso de las discusiones de Eden en Moscú, y especialmente de su conversación con Stalin.

Aunque la mayor parte de los periódicos escriben que ambas partes están satisfechas con la orientación de las negociaciones, se hace resaltar que Eden no ha contraído ningún compromiso en nombre del gobierno británico, puesto que su misión es únicamente de carácter informativo.

EL DIA

PUBLICA:

Martes: Página Deportiva
Jueves: » Femenina
Viernes: » Agrícola
Sábado: » Radiofónica
Domingo: » Cinematográfica

Ilustradas con Fotografados

Para anunciar en este periódico, acuda a la Administración: Calle Danús n.º 2. Teléfono 1745.

Servicios públicos

Expediciones postales

Península e islas

LUNES

Llegadas: A las 8 de Alicante e Ibiza: A las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia)
Salidas: A las 21, para Barcelona y para Ibiza (via Alcudia).

MARTES

Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Valencia y de Ciudadela; a las 17, de Cabrera.
Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Tarragona; y para Ciudadela a las 21 para Barcelona

MIÉRCOLES

Llegadas: A las 8 de Barcelona.
Salidas: A las 12 para Ibiza y Valencia y a las 21 para Barcelona.

JUEVES

Llegadas: A las 8 de Barcelona y de Tarragona
Salidas: A las 20 para Mahón y a las 21 para Barcelona.

VIERNES

Llegadas: A las 8 de Barcelona.
Salidas: A las 12 para Ibiza y Alicante y a las 21 para Barcelona.

SABADO

Llegadas: A las 8 de Barcelona; de Mahón; y Valencia e Ibiza; a las 17 de Cabrera.
Salidas: A las 7 para Cabrera, y a las 21 para Barcelona.

DOMINGO

Llegadas: A las 8 de Barcelona.
Salidas: A las 20 para Valencia

Mallorca

Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla.
Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27

SECRETARIA

De 9:30 a 13. Los días laborables.

CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES
De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios.

GIRO POSTAL

De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio.

CERTIFICADOS

Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19.
Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19.
Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS

Lunes; martes, jueves, viernes y sábado de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30.
Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES

Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.

LISTA DE CORREOS

Por la mañana Todos los días de 10 a 13.
Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS

De 11:30 a 13:30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO

Por la mañana. De 8:40 a 13:00.
Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 13:30 a 20:30
Los miércoles de 15:50 a 20:30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA

Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos.
Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos.
Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

DE PALMA A ARTÁ

Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).
Llegadas Artá a las 10:28 y 17:5

DE ARTÁ A PALMA

Salidas de Artá: a las 6:50 (4) y 16 (7).
Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12

DE PALMA A MANACOR

Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3).
Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.

DE MANACOR A PALMA

Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7).
Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.

DE PALMA A INCA

Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3).
Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA

Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30 12:49, 17 y 18:19 (7).
Llegadas a Palma: a las 7, 8:58, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX

Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3).
Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE FELANITX A PALMA

Salidas de Felanitx: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7).
Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3, y 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA

Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3).
Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27

DE LA PUEBLA A PALMA

Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3).
Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12.

DE PALMA A SANTANYI

Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12).
Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33.

DE SANTANYI A PALMA

Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20.
Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13.

DE PALMA A LLUCHMAYOR

Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11).
Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA

Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9.
Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53.

NOTAS

- (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme.
- (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme.
- (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
- (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca.
- (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca.
- (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
- (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.
- (8) No tiene parada en Pont d'

Inca.
(9) No tiene parada en Marratxi, Sta. Maria.
(10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi,
(11) Solo circula los lunes y jueves.
(