

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

**SUSCRIPCIÓN**  
 SEGOVIA, mes..... 1 peseta  
 FUERA, trimestre..... 3'50  
 — EL PAGO EN SEGOVIA —

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN  
 11, FLAZA DEL CORPUS, 11  
 REDACCIÓN É IMPRENTA  
 SAN AGUSTIN, 7

APARTADO NUM. 11

MERCADOS

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO

PUBLICIDAD

TELEFONO NUM 25

## El candidato maurista retira su candidatura

Parece ser un hecho consumado que el candidato, señor marqués de Lozoya, retira su candidatura por el distrito de Segovia, y es de todo punto cierto que el periódico *El Independiente* suspende su publicación. No pueden haber sucedido más cosas en menos tiempo al partido calificado por nosotros como osorista, y acaso, según se dice, ocurre esto porque alguien se ha convencido de la razón con que nosotros hemos procedido en todo momento y del acierto con que habíamos sostenido que la campaña que se hace es puramente osorista y no maurista. La consecuencia ha sido la retirada del marqués de Lozoya, y así mismo que el señor Drake, cuyo criterio discrepa del de sus antiguos compañeros, suprima *El Independiente*, que antes costeara.

Esto es lo que se dice por quienes presumen de bien enterados. No se sabe si el osorismo resucitará en alguna otra candidatura. Lo más probable es que por esta vez desista de ello, á menos que se proponga molestar á los futuros diputados entorpeciendo el artículo 29, mezuquino propósito que seguramente no abriga los dignos vocales de aquel Comité. Esperaremos, sin embargo, al domingo próximo para juzgar la situación.

No hemos de terminar esas líneas sin expresar nuestro sentimiento por la ausencia del marqués de Lozoya de la Diputación provincial y nuestro deseo de que pronto podamos contribuir á que á ella retorne. Nuestros correligionarios dieron por ello toda clase de facilidades, que fueron deshechas por la desatentada conducta del osorismo. Si de alguien, pues, puede quejarse el joven diputado, será seguramente de sus correligionarios.

Aquel sentimiento se halla endulzado por la consideración de haber apoyado la candidatura de nuestros amigos, sin que en la propaganda pública ni en las cartas de orden privado hayamos faltado á los deberes que nos estaban impuestos por la amistad y el afecto que nos unen al marqués de Lozoya, y es más, sin haber impugnado su nombre una sola vez; pues la impugnación se dirigió á los acuerdos del grupo á que dijo pertenecer.

### LA COMARCA DE CANTALEJO

## GESTIONES DE UNA COMISION

Ayer permaneció en Segovia una nutrida comisión de representantes de los pueblos de la comarca de Cantalejo, formada por los señores don Agustín de Frías, don Tomás Gómez y don Enrique Sanz, alcalde, farmacéutico y maestro nacional, respectivamente de aquella villa; don Demetrio Martín, alcalde; don Dionisio Sánchez, concejal, y señor García, secretario,

de Fuenterrabollo; alcalde de Aldeansancho, don Florentino Braña; alcalde y concejal de Navalilla, don Florentino Merino y don Justo Merino; concejal de Cabezuela, don Siro Lobo, y alcalde de Sebúcor, don Mariano Rodrigo.

Los comisionados visitaron al señor Gobernador civil, para interesarle, en cumplimiento de los acuerdos adoptados en la asamblea celebra en la Cantalejo á primeros de Febrero, la reforma de la administración de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, en el sentido de que todos los pueblos interesados tengan en la Junta administradora representación proporcional.

El marqués de Montesa recibió atentamente á los visitantes y ofreció informarse del asunto y resolver en justicia.

A la citada comisión se unieron los señores alcalde y juez de San Miguel de Bernuy don Evaristo y don Lorenzo Martín, para la práctica de gestiones relativas al estudio rectificado del ferrocarril de Segovia á Burgos por Cantalejo, visitando al efecto al señor presidente de la Diputación, á quien hicieron entrega de una instancia comprensiva de las conclusiones de reciente asamblea sobre el asunto.

El criterio del señor Torre es que, si el Estado se niega á subvencionar dicho nuevo estudio, la Diputación lo acometerá, cualesquiera que sean los sacrificios pecuniarios que represente, máxime cuando, habiéndose ya gastado más de cien mil pesetas en el proyecto, no sería cosa de abandonarlo.

Idénticas manifestaciones hizo ante los comisionados el vicepresidente de la Comisión provincial, señor González Bartolomé, quien llegó en el momento de la entrevista.

La Diputación volverá á dirigirse al Estado recabando una solución pronta y definitiva en el asunto.

Los comisionados han regresado á sus pueblos, muy satisfechos y esperanzados del éxito de sus gestiones.

## EL NUEVO CASINO

### LA REUNIÓN DE ANOCHE

Anoche, en casa del señor Burgos, autor del proyecto de un nuevo Casino, se reunió la Comisión especial nombrada el domingo, en el Casino de la Unión, para la realización de aquel proyecto.

Los allí reunidos, entre los que figuraban también los firmantes de la proposición presentada al Casino, cambiaron impresiones respecto de tan importante proyecto, y hoy comenzará la Comisión sus gestiones con toda actividad.

Reinó en la reunión el mayor entusiasmo y se expusieron ideas muy afinadas para la realización del pensamiento.

El señor Burgos obsequió con un espléndido te á todos los que concurrieron á esta reunión, preliminar de nuevos é importantes trabajos.

## San Ildefonso

### Un banquete al señor Barrilero

A fin de festejar el triunfo alcanzado por don José Barrilero, maestro-director de esta escuela graduada, en las oposiciones que acaban de celebrarse á plazas del escalafón de maestros con 2.000 y más pesetas, y para tributarle testimonio de cariño y simpatía, sus numerosos discípulos, entre los que se cuentan varios jóvenes maestros, le obsequiaron ayer domingo en el Hotel Enropeo con un banquete, con arreglo al siguiente menú:

Orduvres.—Tortilla de trufas.—Paella valenciana.—Perdices á la española.—Ternera asada.—Flan, queso, frutas, R scal, champagne y café.

Durante las dos horas empleadas en la comida, reinó entre todos la mayor alegría. Al destapar el champagne, se levantó uno de los comensales (el joven señor Vázquez) y con un brindis poético y elocuente, lleno de frases de afectuoso respecto hacia el festejado, hizo ofrecimiento del banquete al señor Barrilero.

Este, con palabras que brotaban de su corazón y que emocionaban á aquel precioso grupo, hizo manifestación de su amor y cariño hacia los presentes, de la inmensa satisfacción que experimentaba en aquellos momentos, al recibir una prueba tan sincera de simpatía y afecto y del interés que le inspira el porvenir de sus discípulos. Y terminó, dándoles las gracias y exhortándoles á aprovechar las enseñanzas que reciben para que lleguen á ser unos excelentes ciudadanos.

Entre vivas y enhorabuenas concluyó aquella hermosa fiesta; digna de merecidos elogios y que tanto enaltece á maestro como á discípulos.

R. S.

San Ildefonso 1-4-916.

## Sepúlveda

### LA FIESTA DEL ARBOL

Con la mayor brillantez, se celebró ayer en esta culta villa la educativa y consoladora Fiesta del Arbol.

Reunidos en las Casas Consistoriales el Ayuntamiento en pleno, autoridades, funcionarios, maestros nacionales, niños de las escuelas y personas de significación en la localidad, la comitiva se dirigió á la explanada del Santuario de la Peña, donde antes de la plantación se cantó una solemne salve á la excelsa Patrona de Sepúlveda.

Inauguró la plantación el digno alcalde, don Hilario Gozalo, dedicando el árbol plantado por él á la memoria del excelentísimo señor don Antonio Oñite Salinas, primer conde de Sepúlveda, insigne prócer, que tantos beneficios dispensó á esta villa, que le vió nacer.

A continuación, los alumnos, bajo la dirección de sus ilustrados maestros don Angel Prieto y don Fernando Merino, entonando patrióticos himnos, plantaron los restantes árboles. La plantación estuvo acertadamente dirigida por el verista de Obras públicas don Juan Casado Maldonado. Duró unas tres horas y fué amenizada por la banda municipal de música.

Pronunciaron discursos alusivos al acto los señores alcalde, párroco señor Liras y otros señores, encomiando la fiesta celebrada.

Entre los invitados, figuraban cuantos elementos valen y significan en la vida local.

Terminada la plantación, regresó la comitiva al Ayuntamiento, donde se obsequió á los concurrentes á la fiesta con pastas, licores y habanos, distribuyéndose entre los niños bolsitas de exquisitos dulces.

Corresponsal.

1-3-15.

## Turegano

### Sorteo de quintos.—Fiesta onomástica.— Fallecimiento.—Las próximas elecciones.

Sin incidentes dignos de anotar, se celebró el pasado domingo el sorteo de los veinte mozos comprendidos en el alistamiento del actual reemplazo y, como siempre, la veleidosa fortuna, dejó satisfechos á unos y descontentos á otros.

—El día 24 celebró su fiesta onomástica la respetable maestra jubilada, doña Cesárea Suárez, quien con tal motivo fué muy felicitada por sus amistades, singularmente por bastantes niñas que hasta el mes de Julio último fueron sus queridas discípulas. Dios conserve su vida muchos años, para que pueda disfrutar del descanso después de cuarenta ó más años de penosos servicios en la enseñanza.

—El mismo día falleció la bondadosa señora, doña Isabel González, esposa de nuestro amigo don Silverio Barral, ex juez municipal de esta villa. Al siguiente, se verificó el entierro, á cuyo piadoso acto asistió gran número de vecinos y amigos, prueba de las simpatías que en vida gozó la finada. Descanse en paz y reciban sus atribuidos espantos, hijos y deudos nuestro pésame más sentido.

—Se aproximan las elecciones de diputados provinciales, y aunque no despiertan el interés que las de diputados á Cortes, no faltará animación. La impresión dominante por esta comarca es la de que serán elegidos los tres candidatos ministeriales y el liberal, señor Romero.

Corresponsal.

## Martín Muñoz de las Posadas UN INCENDIO

Anteanoche se declaró un incendio en la casa que en Martín Muñoz de las Posadas habita el hortelano Basilio Martín.

A la extinción del incendio cooperaron las autoridades y el vecindario, logrando extinguir el siniestro tras grandes esfuerzos.

No hubo desgracias personales. Las pérdidas materiales se calculan en unas 2.000 pesetas.

# INFORMACION LOCAL

## SEGOVIA AL DIA

*Tranquiliémosnos los electores, los que llegados ó pasados de los veinticinco, tenemos, no ya el derecho, sino el deber de votar. Por esta vez, con gran sentimiento de multitud de electores, y con no menos satisfacción por parte de los pacíficos ciudadanos, no hay lucha, según se dice, y el ósmodo artículo 29 nos relevará de la obligación de emitir el voto, que basta que sea cosa obligatoria, para que nos resulte penosa, como todos los deberes de este mundo y de los demás mundos.*

*Las ideas pacifistas van abriéndose paso hasta en las elecciones. ¿Para qué molestar al cuerpo electoral, poniéndole en movimiento cuando puede continuar en estado de reposo? Descanse en paz, en la paz de los vivos, se entiende, hasta que suene la hora, ya cercana, de elegir nuevos concejales; pues entonces un diluvio de candidatos se encargará de llevarnos irremisiblemente ante las urnas.*

## HOJAS DEL CALENDARIO

Miércoles, 3.—Décima semana.

Salé el Sol, á las 6'47.

Pónese, á las 18'8.

Duración del día, 11 horas, 21 minutos.

Salé la Luna á las 20'29; pónese, á las 7'22.

Santos del día.—San Eusebio y San Celedonio.

Cultos.—En San Sebastián, á las cuatro de la tarde, corona seráfica y viacrucis.

—En las cuatro parroquias, rosario y viacrucis.

—En los Misioneros, Franciscanos y Dominicas, viacrucis.

—En Corpus Christi, el culto diario al Santísimo, de seis á siete de la tarde.

## Sucesos y ocurrencias

### Un escándalo

Anoche, sobre las once y media, promovió un escándalo, á la entrada de la calle

de San Francisco, el vecino de esta ciudad Bibiano Hurtado Sanz, de 57 años, casado, jornalero, domiciliado en la calle de Santo Domingo, número 60.

En el suceso intervino la policía gubernativa, y de él se dió cuenta al Juzgado municipal.

## Notas de Hacienda

### Mandamientos de pago

Mañana se harán efectivos los siguientes mandamientos de pago:

Don C. López, 20.000 pesetas.

Señor Depositario pagador, 14.800.

## GOBIERNO MILITAR

**Servicio para mañana.**—Presidente de la Junta de subsistencias, teniente coronel del Regimiento de Sitio, don Plácido Alvarez de Tejera; hospital y provisiones, primer capitán del mismo; vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

**Ejercicios de tiro.**—Hoy han dado comienzo los ejercicios de foguero con carabina en el polígono de Baterías, por los reclutas del Regimiento de Sitio recientemente incorporados.

## Segovia meteorológica

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto).

En la tarde de ayer: Presión atmosférica, 677'75; dirección del viento, oeste; fuerza, calma; cielo, cubierto; termómetro seco, 12'0; termómetro húmedo, 8'1; pluviómetro, 0'0; temperatura máxima á la sombra, 13'5.

En la mañana de hoy: Presión atmosférica, 687'10; dirección del viento, nordeste; fuerza, muy flojo; cielo, despejado; termómetro seco, 3'0; húmedo, 2'4; temperatura mínima, 0'0 grados.

## De sociedad

### Viajes

Se encuentran en Segovia, de paso para Burgos y Vitoria, los señores de Menéndez.

—Ha regresado de Madrid, donde permaneció durante unos días, con su señora é hijo, el abogado del Estado don Manuel Reyes.

—De Madrid regresó anoche el conocido comerciante don Magín Parareda.

—Procedente de Ciudad-Rodrigo (Salamanca) ha llegado don Felipe de Vicente, en compañía de su bella hermana, Teresa y de sus hijos Arturo y Carmencita.

—De Madrid, regresaron anoche don Marcelino Galán y don Javier Ureta.

—También regresó anoche de Madrid don Julián Blanc, catedrático del Instituto.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestros queridos amigos don Agustín de Frías y don Enrique Sanz, alcalde y maestro nacional, respectivamente, de Cantalejo.

### Fiestas onomásticas

Ayer celebró la fiesta de sus días la señora del habilitado de Telégrafos don Luis Ocón, por cuya morada desfilaron muchos amigos de la casa, para felicitar á la festajada.

Unimos la nuestra á esas felicitaciones. —Mañana celebrará su fiesta onomástica don Celedonio Molinera.

### Pedida

Para el capitán de Artillería, con destino en la Academia, don José Martínez Sapiña, ha sido pedida la mano de la bella señorita Pilar Montero.

Los prometidos están recibiendo muchas felicitaciones, á las que unimos la nuestra.

# INFORMACION DE LA PROVINCIA

## “BOLETIN OFICIAL”

### Los bienes desamortizados

El Gobierno civil ha dictado una circular, llamando la atención de los Ayuntamientos sobre las recientes disposiciones de Hacienda, referentes á la emisión de inscripciones á favor de las Corporaciones, por sus bienes desamortizados y vendidos, recomendándoles insten las indemnizaciones que les correspondan.

### Auxiliar de recaudación

El recaudador de la zona de la capital ha nombrado auxiliar del servicio recauda-

torio á don Santiago Duque Gómez, vecino de Segovia.

### Patentes de medicina

En el «Boletín» de ayer, aparece la relación de los señores médicos que se han provisto de patente para el ejercicio de su profesión, en esta capital y en su provincia.

### Mozos reclamados

La Alcaldía de San Cristóbal de Cuéllar reclama á los mozos del actual reemplazo Patricio Rodríguez y Mariano Muñoz, para que comparezcan al acto de la clasificación y declaración de soldados.



IMPRESA

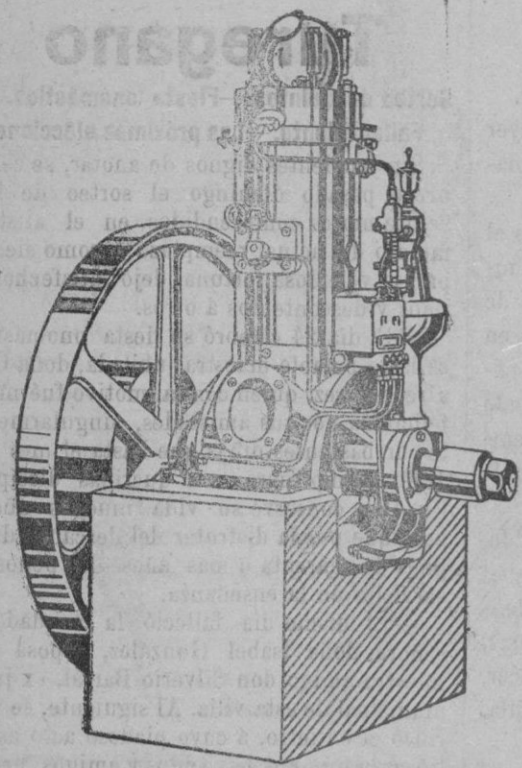
Tarjetas, circulares, prospectos, esquelos, recordatorios, carteles, etc., con prontitud, economía y esmero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circun-economía y esmero.

**Montes, Fotógrafo, Plaza del Corpus, 6 (planta baja)**  
Ver exposición de retratos en los escaparates de la casa



Motor para aceites pesados sin válvulas—sin magneto Adecuados para trilladoras

**LANGEN y C.<sup>ia</sup> S. EN C.**

Madrid  
Victoria, 2

Barcelona  
Paseo de Gracia, 73

CONCESIONARIOS DE LA

GASMOTOREN FABRIK DEUTZ  
UNICOS CONSTRUCTORES DE LOS

Legítimos motores "Otto"

verticales y horizontales para GAS POBRE de antracita, cok, desperdicios de madera, etc.

Bencina, petróleo, aceites pesados (semi-Diesel), creosotas, (Diesel) naftalina etc.

Instalaciones para riegos é industrias.

Pídanse ofertas

Fundada 1752.

**Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth**

Puramente Vegetales.  
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Sensibilidad, Lengua Sucia, Alente, Fiebre, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Flat del Hígado, Histiéris, y los viciados, que emanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

**Emplastos de Alcock** Marca Aguilas

Remedio universal para dolores

Dónde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agencia en España: J. URIACH & C<sup>ia</sup>, BARCELONA.

Contra CATARROS, BRONQUITIS, etc., y para evitar la TUBERCULOSIS

**PNEUMOGENO**

Recomendado por la clase médica. De venta en farmacias y droguerías

Mercados

SEGOVIA

Hoy se han cotizado los cereales á los siguientes precios:

Trigo, á 14'50 pesetas las 94 libras.  
Centeno, á 10'25 pesetas fanega.  
Cebada, á 7'25 id. id.  
Algarroba, 10'00 id. id.

Harinas de la fábrica LA CASTELLANA (San Lorenzo)

Elaboración por cilindros

Harina patente, saco de 100 kilos, á 45 pesetas.

Id. de 1.<sup>a</sup> saco de 100 id. 44 id.  
Id. de 2.<sup>a</sup> id. id. 43 id.  
Id. de 3.<sup>a</sup> saco de 70 id., 19 id.

Salvados

De 1.<sup>a</sup> clase, saco de 50 kilos 10 pesetas.

De 1.<sup>a</sup> id. id. de 40 id. 8'00 id.  
De 3.<sup>a</sup> id. id. de 30 id. 7'00 id.

AYLLÓN

Trigo, la fanega, 14'00 pesetas.  
Centeno, id. 10'50 id.  
Cebada, id. 8'00 id.

Yeros, id. 10'75 id.  
Algarrobas, id. 11'50 id.

Avena, id. 5'75 id.  
Patatas, la arroba, 1'75 id.

Alubias, la fanega, 21 id.

Muelas, id. 11 id.

Cerdos semanales de 20 á 25 pesetas uno.

Corresponsal.

SEPULVEDA

Trigo, la fanega, 13'00 pesetas.

Centeno, id. 10'50 id.

Cebada, id. 8'00 id.

Algarroba, id. 10'50 id.

Lana sin lavar, la arroba, 20'00 id.

Corresponsal.

SANTA MARÍA DE NIEVA

Trigo, la fanega, 56 reales.

Centeno, id. 41 id.

Cebada, id. 26 id.

Algarroba, id. 40 id.

Corresponsal.

FUENTEPelayo

Trigo, la fanega, 13'25 pesetas.

Centeno, id. 10'25 id.

Cebada, id. 7'00 id.

Algarroba, id. 10'25 id.

Yeros, id. 7'75 id.

Lana sin lavar, la arroba, 21 id.

Garbanzos de siembra 35 id.

Patatas, la arroba, 1'50 id.

Corresponsal.

MEDINA DEL CAMPO

En este mercado entraron 240 fanegas de trigo, que se pagaron á 50 reales las 94 libras.

TURÉGANO

Trigo, 55 reales fanega.

Centeno, 39 id. id.

Cebada, 29 id. id.

Algarroba, 39 id. id.

Yeros, 33 id. id.

Patatas, arroba, á 8'00.

Corresponsal.

RIAZA

Trigo, la fanega, á 13'50 pesetas.

Centeno, id. 10'00 id.

Cebada, id. 7'50 y 7'75 id.

Algarroba, id. 9'25 id.

Corresponsal.

VALLADOLID

Almacenes del Canal.—Entraron 300 fanegas de trigo que se pagaron á 56'50 reales fanega de 94 libras.

Almacenes del Arco.—Entraron 100 fanegas de trigo que se pagaron á 56'50 reales las 94 libras.

AREVALO

Trigo, á 58 reales las 94 libras castellanas.

Centeno, á 41 y 1'2 y 42 id.

Cebada, á 27 y 28 id.

Algarrobas, á 37 id.

Tendencia del mercado firme.

Temporal, frío.

Calculábase la entrada de trigo en 100 fanegas.

Corresponsal.

PEDRAZA

Trigo, la fanega, 14'00 pesetas.

Centeno, id. 10'00 id.

Cebada, id. 7'50 id.

Algarroba, id. 11'00 id.

Yeros, id. 10'25 id.

Avena, id. 5'50 id.

Patatas, id. 1'50 id.

Lana sin lavar, la arroba, 22 id.

Mucha afluencia á vender y á comprar

PEÑAVIEL

Trigo, á 50'50 reales, fanega.

Centeno, á 36 id.

Cebada, á 26 id.

Yeros, á 36 id.

Avena, á 17 id.

ACADEMIA

Cano de Rueda

Preparatoria de oposiciones á los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Aduanas; y para obtener en tres años el Grado de Bachiller, con matriculas en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Clases independientes clasificadas por conocimientos en grupos de quince alumnos.— Profesorado competente y prestigioso de todos los Cuerpos. Matriculas en cualquier época del año.

Pídanse informes y reglamentos á la Dirección

San Marcos, 3, Madrid

Ampliaciones fotográficas inalterables.  
Pintura al óleo, pastel y acuarela.  
Reproducciones y toda clase de trabajo fotográfico.

José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, n.º 5 MADRID

Placas, carteles-caldarios y artículos fotográficos para reclamo y anuncio.  
Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

EMULSION NAPAL

Única de 80 % aceite bacalao. Reconstituyente: escrófulas, raquitismo, anemia, clorosis, tos, fisis. Activa secreción láctea, dientes, huesos. Medalla de oro.

Anuncio

José Delgado Martínez

Córdoba (España)

Llano del Pretorio, 3

Almacenista, cosechero y exportador de aceitunas.—Especialidad en garbanzos de siembra, finas cochuras y clases corrientes. No comprad sin antes ver muestras y precios de esta casa que remitiré á quien las solicite.



Gran liquidación en Cuéllar

Quedará abierta desde el jueves, día 25, una liquidación de géneros de invierno de todas clases, solamente por diez días.

Gran surtido en toquillas y chales de felpa, toquillas y chales de punto fino y fuerte, nubes de lana, echarpes, pirineos, géneros de punto para caballero y ropa blanca para señora.

Plaza Mayor, en el local que ocupó el comercio de doña Cristina, debajo de los soportales, CUÉLLAR

Los ANÉMICOS, NEURASTÉNICOS y CONVALESCIENTES

deben tomar el

HEMATOL

Recomendado por la clase médica. De venta en farmacias y droguerías

La Unión y el Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal



51 años de existencia

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Segovia:

Don Celestino Pasagali

PLAZA MAYOR, 41 planta baja



COLABORADORES

- Alonso Cortés (N.), Alonso y Merchán (A.), Allue (Ricardo), Blanco Belmonte, Borrás (José), Brissa (J. S.), Campo Moreno (José), Cano (Carlos), Capella (Francisco), Casañal (Alberto), Cermda (Segundo), Contreras (Juan de), Chico (Martín), Delgado (Sin. esio.), Díaz de Escovar (N.), Estrada (José), Gabaldón (Luis), González Blanco (A.), Huelva (Joaquín), Jackson Veyan (J.), Jara Carrillo (F.), León (Ricardo), Llovet (Juan José), Miranda (Carlos), Moreno (Eulogio), Ory (Eduardo de), Pérez Zúñiga (Juan), Quemada (Pedro), Quintanilla (Mariano), Ramírez Angel (E.), Rincón Lascano (J.), Rodríguez Díaz (C.), Rueda (Salvador), Torromé (Rafael), Vázquez de Aldana (E.), Velao (Dario), Vergara (Gabriel M.), Yrágoroz (Pascual), Zárraga (Miguel de.), Zurita (Marciano).

DE LUNES A LUNES

Sin cocinera

A un señor que me dá guerra pidiendo, constantemente, que le mande una excelente cocinera de mi tierra.

A su carta pidiendo cocinera, le voy á contestar á mi manera, pues sé que esos conflictos son terribles. ¿Usted sin cocinera mal lo pasa? ¿Pues qué diré de mí, cuando en mi casa me faltan cocineras... y comestibles! Yo complacerle en sus deseos quiero y, si encuentro una reina de la hornilla, le prometo enviársela ligero, sin más vacilaciones, á esa del oso, coronada villa, —aprenda usted á hacer trasposiciones— pues aunque, por hacerle un beneficio, ya que tantos le debo, quisiera yo prestarle ese servicio, la verdad, no me atrevo. Hacer unas sencillas sopas de ajo habria de costarme gran trabajo, y aunque agradecerle á usted me propusiera me mancharia en el fogón la ropa y sería usted luego el que tuviera que echar más ajos al mirar la sopa. Me quedo ante la hornilla hecho un pollino y veo, con pesar extraordinario, que no me llama Dios por el camine del arte culinario. Hace algún tiempo—¡al recordarlo sudó!— quise asar de cordero una chuleta, y me quemé los dedos, la chaqueta, y, por fin, el cordero quedó erudo, y creyendo que aquello era una guasa... hasta quemé á la gente de mi casa, pues aun á las personas más juiciosas las quemaron ciertas cosas. Si allá para la Pascua ó Nochebuena tengo en Madrid el gusto de abrazarle, si me invita á un almuerzo, ó á una cena, prometo demostrarle que aun cuando en trances mil lo he procurado, no conseguí jamás ser cocinero y que, en cambio, en la mesa he demostrado ¡que soy un comensal de cuerpo entero!

PEPE.

¡Viva la peseta!

—¡Estamos de enhorabuena, don Teófilo! Ya sabe usted que la peseta ha recuperado su salud por completo. —No todas, don Sisebuto. —¿Cómo no todas! —¿Cómo que no! Tengo yo una completamente incurable. —Será falsa. —Naturalmente. —Diga usted, don Claudio: ¿usted cree que es verdad eso de que una peseta vale más que un marco? —Hombre, yo creo que sí, porque así lo dicen los financieros. —Pues no lo crea usted. A mi me han exigido por un marco una peseta veinticinco céntimos. —¿Y para qué querías tú el marco? —¡Para colocar en él una postal que tiene el retrato de la Chelito! —Dicen que la peseta vale más que el franco. —Sí señor; eso dicen. —¿Y no valdrá también más que la libra? —¡Seguramente, si la libra es de lentejas! —En un comercio: —¿Tiene usted francos? —Sí señor. —¿Quiere usted cambiarme esta peseta por uno? —¿Por qué no? Tome usted. —Bueno; ¿y la prima? —Ya no está aquí. Se ha ido á pasar la Cuaresma á Riaza.

José ESTRADA.

POR SEGOVIA Y POR EL ARTE

AL AYUNTAMIENTO Y A LA OPINIÓN

En un escrito dirigido por la Sociedad Económica de Amigos del País al Ayuntamiento, ha cristalizado el estado de opinión contrario á nuestro proyecto, aprobado por la Corporación municipal y ya en vías de ejecución, de exteriorizar el agradecimiento y admiración de Segovia hacia los que levantaron el Acueducto.

Y prescindiendo de que acaso nosotros no hayamos desentrañado el sentido de la instancia, por no estar en su sencillez excesiva al alcance de nuestra comprensión, pensamos que resulta muy cómodo oponerse á un acuerdo y pedir se suspenda su ejecución dando razones tan débiles como un criterio, científico, pero incompletamente cimentado, puesto que el autor de la proposición que hizo suya la Económica sólo ha tenido en cuenta, al documentarse, un partido de la polémica sostenida y no terminada sobre el origen de uno de los elementos materiales con que se contó al proyectar el discutido homenaje; otro criterio, tan poco sólido como el anterior, sobre el empleo de determinados caracteres de letra en una inscripción, parte del homenaje que llamaremos principal; y unas apreciaciones, tan respetables como las nuestras, pero no más, sobre la inoportunidad ó conveniencia de distraer la atención del viajero á su llegada ante el Acueducto.

Vamos á contestar, punto por punto, los argumentos que se han opuesto á nuestra iniciativa, bien entendido que rehinamos toda discusión, y que damos por esta sola vez nuestras razones á toda la opinión pública y singularmente al Ayuntamiento, que con la idea que nosotros lanzamos ha contraído un compromiso.

I. Y empezamos por rebatir el cargo de más frágil fortaleza. El tipo de letra de la inscripción que con nuestro proyecto de pedestal presentamos, está tomado de una lápida existente en el museo provincial, dedicada á Gneo Pompeyo Mucron. Tal vez esta lápida no sea romana. Véanla los arqueólogos.

Respecto al origen de la figura que se pensó colocar sobre el pilar de granito, tenemos los siguientes datos:

Algunos historiadores creen que estos bultos de piedra no representan el toscó esfuerzo de algún pueblo primitivo, celta ó ibero, sino que son obra de una época más adelantada, si bien debida á manos rudas é inhábiles.

Gil González, en un tratado que escribió en el año 1598 sobre la figura, parecidísima á la de Segovia, que se conservaba en el puente romano sobre el Tormes, dice lo siguiente: «De aquí venimos á entender la razón de haber puesto los romanos en el puente de Salamanca la figura del toro (así llaman en aquella capital á lo que nosotros llamamos jabalí) y también se entenderá por qué en la victoria de César en España quisieron poner su memoria en los que hoy se ven y se dicen toros de Guisando». Y en efecto, éstos toros de Guisando, tan nombrados en nuestras historias y que son también idénticos á nuestro jabalí, conservaban á fines del siglo XVIII, en que los vió el sabio Ponz, unas inscripciones grabadas toscamente, dedicadas á César, vencedor de los Pompeyos, y á otros personajes romanos. En el convento de Padres Jerónimos de Valdeiglesia, se conservaba una antiquísima explicación de las causas por las cuales se pusieron allí aquellas esculturas. La explicación era la siguiente: «En aquellas cercanías venció César á los hijos de Pompeyo, y en celebrad de tan memorable suceso, los cesarianos ofrecieron á los dioses un sacrificio que llamaron hecatombe, por el número de reses que sacrificaron, y para perpetuar este suceso erigieron aquellos toros de piedra. El señor Somorrostro, refiriéndose á estos toros, saca la consecuencia de que la figura de que nos ocupamos pudo ser también romana, dada la grandísima semejanza que tiene con las de Guisando. En el jabalí de granito que se conserva en Coca, existía una inscripción romana que copió un viajero del siglo XVI, en cuyo tiempo se hallaba íntegra. Recientemente hemos reconocido este jabalí, y hemos encontrado restos de la inscripción. Somorrostro cree que este jabalí pudo esculpirse para conmemorar algún sacrificio, quizás en la época de Sertorio, en cuyas guerras tan activa parte tomó esta región.

III. Y ahora vamos á exponer nuestros puntos de vista. Al Acueducto construído para surtir de agua á la población, que ha prestado durante diecinueve siglos ese vital servicio, al dejar de ser útil, la ciudad agradecida ofrece reverencia como á la reliquia del artificio que fué la vida de cien generaciones. Y para esto no importaría que lo que es arcada transparente, fuese paredón de mampostería.

El Acueducto, obra estética, aunque no hubiese enlazado las fuentes naturales de la sierra con las abiertas á pico en el suelo escarpado de la ciudad, aunque estuviese construído ayer empleando todos los adelantos de la ingeniería, por bello, por singular, por estupendamente asombroso, merecería reverencia, como á fuente de emoción, como á obra del Genio que no es de ningún tiempo.

A la obra del César, que concibió un legado que hacer á todos los siglos; al trabajo de los esclavos, que donde se rendían sus cuerpos alzaban, piedra á piedra, los pilares que tantas tempestades habían de resistir, se les debe reverencia.

Pero reverencia exteriorizada, visible, permanente, á la obra cuatro veces acreedora al homenaje, como obra estética, como idea de un César generoso, como trabajo de muerte de los esclavos, y por el servicio prestado durante diecinueve siglos.

Coloquémonos en otro punto, y miremos.

El viajero llega á Segovia; viene atraído por la fama del Acueducto. Al marchar ya irá sabiendo que Segovia es mucho más y mejor de lo que creyó ver. Y Segovia debe una glorificación á los fundadores de su prestigio. Conste que nuestra iniciativa no es de homenaje al Acueducto como monumento, sino á lo que representa, á lo que significa para Segovia. Decimos esto para contestar á los que dicen que para monumento ya basta con el magnífico, y no se explican lo peregrino de un monumento á otro monumento. El monumento grande, y el pequeño, representarán dos Segovias separadas por veinte siglos.

Y el homenaje no puede exteriorizarse de otro modo que por medio de una inscripción. Un homenaje á la romana. Una inscripción para el viajero que llega y para el niño aquí nacido que se acostumbra á mirar el Acueducto sin emoción, sin paramientos en cuanto significa para su pueblo lo que le dicen que levantó el diablo en una noche.

Y la inscripción que damos en nuestro diseño del pedestal, no es nuestra. Está en el aire, flota en el ambiente de la Plaza del Azoguejo. Llega un erudito, y admirado, exclama: «Solo Roma podía hacer estas obras»—¿decimos que es Roma? Roma, ¿no es un César y unos esclavos que se extienden por todo el orbe? Llega un rústico, y absorto al contemplar el puente por donde pasa, por abajo el vino, y por arriba el agua, exclama:—¿Quién hacia esto!

Pues escribir, que todo se lo debemos á Roma es lo que quiere Segovia del siglo XX, unos espíritus muy modernos con mucha devoción á lo viejo. Y como en los pilares del Acueducto no puede tocar nadie, y como es en el Azoguejo, puerta espiritual de la ciudad, donde debe escribirse, ante el Acueducto, lo que todos deben de llevar grabado en el corazón, las palabras que no pueden pintarse en un poste de madera, necesitan una lápida de granito en que esculpirse. Y como elemento puramente decorativo, como sostén de lo que constituye el homenaje, que son unas palabras que condensan todos los pensamientos, un pedestal impuesto tanto de forma como de color por la grandiosa severidad del Acueducto, se alzarán construído con piedras que trabajaron los esclavos romanos y que estuvieron unidas á las que se glorifican, que son parte de esa misma construcción maravillosa, apartadas por los vaivenes de la historia del sitio donde permanecieron durante once siglos, y que hoy queremos nosotros, que con especial cariño las hemos buscado, una por una, acercar al destino para que se labraron, haciéndolas servir para honrar al que en ellas encontró columna miliaria para su nombre glorioso, y á los que encontraron bajo su peso losa sepulcral.

Y la explicación de lo inexplicable, el por qué de querer que sobre el pedestal así construído se coloque el jabalí (¿por qué otro nombre grosero origen acaso de toda una compañía?), dejando las razones suficientes de orden histórico y arqueológico ya aducidas, la dá nuestro deseo de que para ese sitio, para ese objeto, Segovia entregue lo mejor que tenga. Y lo mejor que tiene, precisamente, armoniza como hemos demostrado á los arqueólogos y como aseguramos á los artistas, con el conjunto glorificado. Una escultura antiquísima, de más siglos que el Acueducto, tosca y esbelta, como cada tramo de los pilares soberbios, que tiene que sacarse á donde el público la vea constantemente y la valore, y la respeta, y la rinda culto, sin mofa de lo que representa por el nombre que la han dado, y que en su piedra, parece arrancada de la misma cantera y el mismo día que los sillares del Acueducto.

He aquí todo el por qué. Nuestro homenaje es exclusivamente sentimental. Y decimos: ¿puede un botánico juzgar el acto de la madre que coloca una flor sobre la tumba de su hijo? Nuestra iniciativa está nacida entre un escalofrío y unas lágrimas, que no creemos patrimonio exclusivo de nuestra sensibilidad, en uno de tantos momentos buscados, esperados, persiguiendo la sensación producida por la coincidencia de un cielo purísimo, una intermitencia de luz y un estado de ánimo propenso á la fantasmagoría, combinados para agrandar el valor decorativo de lo inimitable. No podemos oponer, á quien nos pida razones, otras más poderosas que las propias sensaciones. ¿Y á quien no sienta?... Dirigiéndonos á la Sociedad Económica, hemos de lamentar el que una corporación de tan brillante pasado, al despertar de un letargo de años, inicié su resurgimiento con un acto, suponemos que aislado, de censura, cometiendo la incongruencia de aplaudir una iniciativa y protestar de su realización, cuando ha dejado pasar sin alarma tanta y tanta injuria cometida con el Acueducto. Ejemplo de esto es la casa levantada donde Cánovas ideó la plaza más hermosa de Europa y la entrada ideal para una población; los puestos de fruta que ocupan el arranque de la cuesta del Angeles; unas palomillas para sostener un hilo telefónico que corre al largo de la cornisa, y un poste, escrupulosamente embadurnado de azul celeste, para una línea de alumbrado y un cajón para vender

vil mercancía, adosados á dos de los pilares más soberbios de la fábrica armónica... Se invoca la necesidad de no quitar puntos de vista á la gigantesca obra. ¿Es que en el contraste pierde lo grande belleza y fuerza?

Y si de no consentir anacronismos se trataba, remédiese, que siempre es hora, el cometido al colocar en una obra pagana dos imágenes, de Santos y Virgenes, y una cruz.

Y en este momento, puesto que se ofrece la oportunidad, vamos á rogar á la Económica que aplique su celo, por que sea respetado escrupulosamente nuestro caudal artístico á evitar se destruyan por la piqueta de los demoldores de San Agustín unos hermosos escudos, que corren peligro de perderse. ¿Qué pensar de la entidad, que ahora se alza, recogiendo los rumores de la calle, y no se conmovió ante la pérdida del Alcázar, tres veces destruído, por un incendio, por un arquitecto y por quien ordenara y dirigiera la colocación de unas estanterías; ante el Parral deshecho...; ante un viacrucis de cartón piedra colocado en las columnas etéreas de un templo gótico, y en la media naranja de este templo, sobre la filigrana de un ábside de patinoso encaje tejido de piedra caliza, una cruz latina de piedra blanca; ante una pintura primitiva, cuyas figuras se destacan sobre un fondo copiado de nuestro contorno monumental, abandonado junto á la solicitud empleada en borrar tantos rasgos de ingenio para que resalte visible una resonante oscuridad que se vió obligado á pensar un hombre de talento! Y no sigamos, que corremos peligro de no acabar nunca, ó acabar dominados por la indignación.

El monumento, homenaje al Acueducto—total, una inscripción—, por sí sólo no significa nada. Es necesario que, al levantarse, condense, concentre el sentir del pueblo entero que á la representación de todas sus glorias rinde un tributo, colocando un altar para el culto á su pasado, para un culto que requiere el ejercicio diario de contemplación y recuerdo.

Del pedestal que se alzase en la plaza del Azoguejo, debían salir, en todas direcciones, los buenos hijos de Segovia, en busca de peregrinos para esta Meca de Arte.

Por eso nosotros ofrecimos al Ayuntamiento la idea, para que, después de pulsar á la opinión; mejor, después de medir los latidos del alma popular, si encontraba el calor de un sentimiento de devoción hacia sus monumentos, le condensase en palabras. En las palabras con que el natural de esta ciudad, sale al paso al viajero, no para distraerle de su admiración más de agradecer, más respetable y más justa, sino para ensalzársela. Y se le dice en el lenguaje de todos los tiempos, y con la garantía de una fecha. ¿Dónde está el anacronismo!

Nuestra iniciativa, aceptada por el Ayuntamiento, es un programa de esa Corporación. Queríamos que en cuanto pasase de idea, ya no fuese nuestra, fuese del pueblo. Y si era bueno el proyecto, el Ayuntamiento, representante del pueblo, lo realizaba, y nadie tenía que acordarse de los que lo idearon. Si la idea no pasaba de serlo, en el terreno ideológico, todo el campo es nuestro. Tenemos el amor puesto en muchas cosas para que nos quele nada de amor propio.

¿Es que no se cree necesaria la glorificación pedida? ¿Es que están bien las cosas como hasta aquí...?

Entonces llamemos todos. Pero si la idea del homenaje es aceptable, y sólo la forma—pedestal, marrana (¿por qué llamarla así?) ó inscripción—es lo inaceptable, presente quien sepa más que nosotros otro proyecto de tan fácil realización en todos los órdenes.

Y repetimos que somos muy modestos y no hacemos bulardo de una campaña sin odios, del punto de partida para toda una labor que, sobre el triunfo ó sobre el fracaso, á la luz del día ú ocultamente, siempre, siempre, seguirá.

José Rodao, Manuel Martí Alonso, Mariano Quintanilla, Sindulfo de la Fuente, Juan de Contreras, Julián M. Otero.

Segovia 23 Febrero 1914.

TANTO MONTA

Antes que el sol al cerro se asomara, á un ventanuco se asomó una cara, y la alta rama del peral que llega al ventano en que ríe la labriega, tembló al mirar tan grande maravilla y acarió á la moza en la mejilla.

Sobre el ramo altanero, aleteando se posó un jilguero, y al ver la linda cara de la moza tanto el ave parlara se alborozó, que es de temer, pues que tan loca canta, que salte echa pedazos su garganta.

Extraño fué, pues nunca el jilguerillo suele cantar hasta que asoma el brillo que anuncia en el Oriente la mañana, y hoy, sin salir el sol, en la ventana como loco cantó; ¡bien hizo el ave! ¿qué importa que aún la noche no se acabe y aun al corrillo el sol no se asomara, si se asomó al ventano aquella cara?

José ANTONIO BALBONTIN.

MUJER COQUETA

Siempre va por la calle acompañada de algún galán que charla enamorado, la vió cruzar, siguió, llegó á su lado y por frases de amor víose halagada.

No tiene novio fijo. Enamorada aseguran que siempre y nunca ha estado y por los que bastante la han tratado de coqueta y valuble es señalada.

Ella ríe, conversa, charla, goza, habla de amor, promete, alterna, cita... sé, que hay muchos que adoran á la moza:

para algunos, su forma el odio excita; para mí, me es igual; todo lo emboza esa cara que tiene tan bonita!...

Rafael SOLÍS.

Oración de una soltera

Yo, Dios mío, creo en tí, y pues te adoro de hinojos mírenme tus santos ojos, que estoy sin novio, ¡ay de mí!

De amor me estoy abrasando y es mi paciencia ya escasa pues mientras el tiempo pasa yo también me estoy pasando.

De mi estado piedad ten y aunque me juzgues ruin, permí'te, Señor, que al fin encuentre un marido. Amen.

SIUL.

CANTARES

Tu casa cuando te alejas es como arroyo sin agua, es como jardín sin flores, es como cuerpo sin alma.

El médico no adivina la enfermedad que padezco, ¡no ve que el amor me mata! ¡no ve que de amor me muero!

Todos te adulan mirando esa cara tan bonita; ¡si vieses tu corazón ninguno te adularía!

¡Adios, paloma del cielo, que guardaba para mí! ¡te dejé elevar el vuelo y bien pronto te perdí!

Narciso DIAZ DE ESCOVAR.

Postres variados

Sarah Bernhardt, la eminente actriz francesa, toma á risa la operación quirúrgica que ha sufrido de la amputación de la pierna derecha, incurablemente lesionada.

Escribe á la viuda de Catulle Mendes y la dice: «El día señalado para cortarme la pierna es mañana lunes. Debían haberla cortado el domingo anterior, pero parece que no estaba bastante preparada para esta primera representación. La artista principal, mi pierna derecha, no se sabía su papel; ahora, ya se lo ha aprendido.»

La eminente comedianta ha hecho ya tantas tragedias que esa suya no la espanta... ¡Será acaso que la encanta lo que ahora va a ahorrar en medias!

En la Diputación provincial de Madrid se ha presentado una moción para que no se autorice la construcción de ninguna plaza de toros en aquella provincia.

Y el firmante de esa proposición es el rey del volapié: ¡Mazzantini!

Amigo Luis, tu moción que ha emocionado á la gente, hubiera sido importuna y digna de palos fuertes, allá en tus tiempos triunfales y en los de los cordobeses el Guerrita y Lagartijo, y además Antonio Fuentes y Machaquito y Bombita y otros que ciñen laureles. Ahora es oportuna esa moción, indudablemente, pidiendo que se prohíba hacer nuevos redondeles, porque al ver como está el arte Luis, en los tiempos presentes, mejor que plazas de toros es hacer circos ecuestres!

J. E.

Es tu madre una corvina, una pescadilla tú, un cangrejo es tu marido y tu padre es un atún.

ZARAGÜETA.

El libro de versos MIS CHIQUILLOS Y YO— que acaba de publicar PEPE RODAO, se vende al precio de 3-50 pesetas ejemplar, en la librería de Antonio San Martín.



