

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SUSCRIPCION

SEGOVIA, mes. . . . . 1 PESETA  
FUERA, trimestre. . . . . 3'50  
EL PAGO EN SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACION

—PLAZA DEL CORPUS, 17—

REDACCION E IMPRINTA

—SAN AGUSTIN, 7—

APARTADO NUMERO 11

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO—MERCADOS—PUBLICIDAD

TELEFONO NUMERO 38



EL ILMO. SEÑOR

## Don Alejandro Rodríguez del Valle

MAGISTRADO JUBILADO DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE BARCELONA, PRESIDENTE DE SALA HONORARIO DE LA AUDIENCIA DE MADRID Y EX PRESIDENTE DE LA DE ESTA CIUDAD

Ha fallecido en Segovia el día 29 de Junio de 1914

R. I. P.

Su viuda, hijas, nietos, hermanos, madre, hijo y hermano políticos y demás familia,

Suplican á sus amigos la asistencia al funeral que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar en la iglesia de San Miguel, el día 30, á las diez de la mañana, y acto seguido á la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Plaza Mayor, 40, al cementerio, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán reconocidos.

El duelo se despide en el Cementerio é Iglesia, respectivamente.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

### FLORENCIO GUEDAN

MEDICO

EX-ALUMNO INTERNO DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Ancha de San Bernardo, 62 pral.,

MADRID

TRATAMIENTOS MODERNOS

CONSULTAS POR CORREO

### Cordero barato

Desde mañana se venderá en las carnicerías de

#### El Madrileño

Melitón Martín, 6, y San Francisco, 1

á los precios siguientes:

Cordero de todo, á . . . 1,50 kilo.

Vaca de 1.ª, sin hueso, 2,20.

» » con » 1,50.

Se garantiza el peso y la calidad

### Noticias militares

#### ARTILLERIA

Vuelta al servicio.—Se concede la vuelta al servicio activo al coronel don José Morales Guerrero y al capitán don Eduardo González Feijóo.

Gratificación.—Al capitán don Manuel

López y Rodríguez se le ha concedido la gratificación de 600 pesetas anuales.

#### OFICINAS

Gratificación.—Le es concedida gratificación de 480 pesetas, correspondiente á los doce años de efectividad como oficial, al segundo don Juan Guerrero Torres.

#### Prolugos y desertores del Ejército

La «Gaceta» ha publicado una Real orden de la Presidencia del Consejo, resolviendo que los mozos no alistados y prófugos anteriores al reemplazo de 1912, en el caso de que se rediman á metalico, no tienen que presentarse personalmente, siempre que en el lugar donde corresponda se verifique la redención por persona que represente al interesado; y que en cuanto á los mozos del reemplazo de 1912 y siguientes, están obligados á la presentación, puesto que únicamente tienen la facultad de reducir el tiempo de servicio en filas, mediante el pago de las cuotas reglamentarias.

## LA FIESTA DE LA POESIA

#### Página honrosa

Una feliz iniciativa de Segundo Gila, espíritu cultivado é inquieto, enamorado como pocos de su pueblo segoviano, encontró eco y entusiasmos en el Ayuntamiento y en su digno alcalde, y surgió la culta, brillantísima, inolvidable fiesta de la poesía, que se celebró el sábado en el Teatro Miñón, constituyendo un triunfo para su iniciador y para la Corporación que la ha organizado y un timbre de gloria para esta querida ciudad en la que toda empresa noble encuentra resuelto patrocinador.

La fiesta de la poesía, por la belleza de las muchachas que la prestaron el encanto de su gracia y de su juventud; por sus nobles fines; por su originalidad; por el acierto con que los oradores y los poetas supieron expresar sus pensamientos; por lo que tuvo de alentador estímulo para los que comienzan y de consagración para los que ya han sabido conquistarse una reputación en el mundo de las letras, fué y será una fiesta inolvidable; fué y será una página hermosa para la histórica ciudad de Juan Bravo, de Leguana y de Colmenares.

¡Lástima grande que el tiempo, nuestro implacable enemigo desde hace dos meses, no consintiera que la fiesta de los poetas se celebrase, como estaba preparada, en la hermosa gloria de la Alameda, en aquellos frondosos y poéticos lugares, que hubieran sido digno escenario de tan hermoso acto!

Todos, menos el tiempo, han colaborado á la grandeza y esplendidez de la fiesta de la poesía.

Para reseñarla con todos sus hermosos detalles, serían insuficientes las páginas de nuestro periódico.

Limitémonos, ante las imperiosas exigencias del espacio, á dar una impresión de aquella hermosa fiesta que ha constituido el número más culto, más simpático, más atra-

yente, más artístico de las segovianas ferias.

Y vaya por anticipado nuestro más caloroso aplauso para las que con su belleza y para los que con su talento han escrito esa página gloriosa para este pueblo, patrocinados por el Ayuntamiento de la muy noble y muy leal ciudad de Segovia.

#### En el Teatro Miñón

Mucho antes de las siete de la tarde, hora acordada para dar comienzo la fiesta de la Poesía, empezó á fluir al Teatro Miñón una enorme concurrencia, hasta tal punto que á la hora antedicha no quedaba una sola localidad desocupada.

Todas las localidades se hallaban abarrotadas de público, habiéndose reservado los palcos, butacas y plateas para las señoras, las cuales, con su hermosura y los tonos claros de sus vestidos veraniegos daban al Teatro un aspecto de encantadora visualidad.

Una de las plateas bajas se habilitó para la prensa y taquígrafos.

Las galerías del Teatro estaban engalanadas con guirnaldas de flores y folaje.

Estaba el teatro como se ha visto en muy pocas solemnidades.

#### El escenario

El escenario aparecía también muy adornado, destacándose en el fondo, sobre una decoración de seiva, el rojo dosel bajo el cual se colocaron la Reina y su corte de amor.

En los laterales de la escena se colocaron, el Ayuntamiento, Comisiones y los poetas que tomaron parte en la fiesta.

El piso del escenario, como otras dependencias del teatro, estaba adornado materialmente con tomillo, canuto y otras flores silvestres.

Desde el proscenio al fondo de butacas se colocó una escalera, adornada también con

flores, por la cual hicieron su entrada la reina y corte de amor.

#### Comienza el espectáculo

Poco después de las siete hicieron su entrada en el teatro la reina de la fiesta y su corte de amor, á los acordes de la Marcha Real, ejecutada por la orquesta y las dulzinas premiadas en el concurso.

Fué un momento de verdadera emoción. El público, de pie, vitoreaba sin cesar á las bellas señoritas y las vibrantes notas del himno nacional se mezclaban con los aplausos entusiásticos de la concurrencia.

#### La corte de amor

Como ya digimos en días anteriores, había sido elegida reina de la fiesta la encantadora señorita segoviana Argeñina Contreras y López de Aysa, constituyendo su corte las bellas señoritas María del Socorro Ureta, Micaela Carreras, María Galdo, María Zúñiga, María Martín García y Carmen Cáceres.

Todas ellas vestían ricos trajes de alcaldesas segovianas, con la simbólica montera y la típica pañoleta.

Formaban un primoroso grupo en el que convergían todas las miradas.

Acompañaron á las señoritas hasta el trono preparado al efecto el alcalde señor Cáceres y los poetas señores Rodas, Llovet, Quintanilla, Ricardo Lázcano, Contreras, y Zamarrigo.

La corte ocupó su sitio en el estrado tomando asiento en antiguos y ricos sillones de cuero.

#### El discurso de Gila

La designación hecha por la Alcaldía para que el señor Gila letrase el prólogo de la brillante fiesta de los poetas, no pudo ser más acertadísima. El culto escritor, el reputado médico, el segoviano insigne supo con su elocuencia, con su cultura, con la amenidad que dió á su trabajo, salpicado de ele-

# LA CIUDAD DE MIS SUEÑOS

CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA POESÍA

Segovia, la bendita ciudad de mis amores, que eleva los vestigios de antiguos esplendores sobre un trono que adornan guirnalda de verdor, hoy magestuosa y noble, pues noble es su linaje, de todos sus poetas recibe el homenaje en un canto de gloria, de juventud y amor.

Una reina y su corte, bellezas juveniles que adornan sus cabezas y sus bustos gentiles con galas que otros tiempos nos hacen recordar, la ofrendan su hermosura, su gracia y su alegría. Para que digan ellas la mejor poesía, las basta una sonrisa. ¡Su boca es un cantar!

Quisiera en alabanza de tan excelso coro que hoy trazara mi pluma el himno más sonoro y en torrentes de luces, brindársele después. Se halla en vosotras siempre la inspiración suprema. Al decir vuestros nombres la palabra es poema. ¡Para elevar mi lira la pongo á vuestros pies!

Sois compendio y resumen de cuanto en esta tierra guardan de hermoso y grande los campos y la sierra: perfumes, alegría, pureza y esplendor. Debió vuestras figuras, gentiles y divinas, hoy mismo, en blanco mármol, reproducir Marinas. ¡Nunca obra más grandiosa soñó nuestro escultor!

La juventud que triunfa, Segovia, te ha cantado; un pueblo que te admira ante ti se ha postrado haciendo con sus flores de tu trono un vergel. Yo también, noble anciana, llego á tí humildemente pues quiero con mis versos tejer sobre tu frente una sencilla y pobre corona de laurel.

Quiero cantar las glorias de tus piedras labradas; piedras que, como estrofas por el cincel trazadas, son primer en los góticos calados del Párral, son en nuestro Acueducto hermosura y firmeza en nuestro noble Alcázar son valor y grandeza y son fé y gallardía en nuestra Catedral.

En las febriles horas en que la mente inquieta hace del hombre un loco soñador y poeta, yo he soñado un Segovia que empiece á revivir; que venera las ruinas que engendraron su gloria; que mire á lo futuro sin olvidar su historia, que sepa que en la tierra resignarse es morir.

Poetas que á la fiesta del arte y la hermosura trajisteis animosos el ritmo en que fulgura la llama esplendorosa de vuestra juventud; sean para que surja Segovia á un nuevo día un himno vuestros versos de clásica armonía; antorchas vuestras plumas; cincel vuestro laud.

Llevad en las estrofas, del alma vibraciones, por el impulso mágico de vuestros corazones, á la ciudad querida, de nueva vida en pos. Para el triunfal desfile del pueblo victorioso se ha hecho la doble arcada del Acueducto hermoso, como un telón inmenso que desplegase Dios.

Que en días florecientes de paz y de ventura paseis bajo esos arcos, prodigio de hermosura, que extienden sus sillares cual sus brazos la cruz, cantando vuestros versos con júbilo infinito, mientras que en el coraje del arpa de granito, como crestón de incendio, el sol vierte la luz.

José RODAO.

Junio 27-1914

vados conceptos y de felices frases, responder cumplidamente á las esperanzas que todos habíamos puesto en él.

Si el espacio nos lo permitiera trasladaríamos íntegro á nuestras columnas el himno vibrante que Segundo Gil, entre merecidas aclamaciones entonó, pregonando las excelencias de la fé, del amor, de la patria, de la poesía, del bien.

Pero no hemos de resistir á la tentación de reproducir algunos de los más hermosos párrafos, para deleite de los lectores de EL ADELANTADO.

He aquí algo de lo que, de un modo maravilloso, dijo Segundo Gil, con su inimitable elocuencia.

## Nuestros poetas

Segovia, cuna de héroes y santos no podía dejar de producir brillantes poetas, porque al fin el heroísmo es la poesía condensada en el hecho y la santidad es la cristalización poética de la fé. Y héroes y santos no fueron sino grandes poetas que teniendo la visión suprema de la belleza en un fin llegaron en alas de su ardiente entusiasmo á la conquista del ansiado ideal.

Así pues, estos poetas, que de presentarnos me honro, tienen su abolengo en los fuertes espíritus que levantaron nuestros gloriosos monumentos, en los esforzados luchadores que defendieron nuestros derechos y en abnegados varones que llegaron á escalar el cielo.

Segovia de grandezas, pasiones y virtudes, la Segovia enaltecida por Pedro Arias de Avila, Diego de Espinosa y Bonifacio de Bias, como ilustres políticos; Diaz Sanz, Fernán García y los hermanos Contreras, como valientes militares; Colmenares, Somorrostro y Baeza entre los historiadores; Alonso de Ledesma, Pedro Guillén y Alcalá Yañez literatos esclarecidos; Andrés Laguna, Antonio Bartolomé y Melián Marín científicos de renombre y San Pedro el Ermilano de Cantespino, San Martín de la Ascensión y San Frutos dechados de perfección... Esa Segovia no ha muerto, aún vive, aún alienta, están aquí los rescoldos de su poderío, diseminados en el espíritu de los poetas que al pie de las murallas van á cantar.

A través de los siglos resurgen y hallan eco en los versos de Llovet el viril desafiado de los hidalgos bravucones y amadores; en los de Rincón, los terneros idilios de peñales segovianos y pastores de las serranías carpeanas; en los de Contreras, la noble arrogancia de los señores feudales de Castilla. Y los pasionales acentos de damas y trovadores vuelven á la vida en las estrofas de Quintanilla, y los santos anhelos de perfección y vida tranquila en los del P. Moreno y la sana filosofía del deber y del bien en las del ecuatoriano Zamarrigo. Esto en los nuevos poetas, y esmatando su obra aparece la sagaz donosura de los pícaros del Azoguejo y las ingeniosas travesuras del segoviano Emperador de la broma, del Gran Tacaño, cuyos manes en prodigiosas copias hace revivir el veterano Rodao.

## La fé y el amor

El ansia infinita del más allá nos lleva á la fé, guía segura en la juventud y en la prosperidad, consuelo inflexible en la vejez y en la desgracia. La fé en Cristóbal Colón le hizo descubrir un mundo; la fé del marqués de Villena levantar el Párral; la fé del pueblo segoviano edificó el Santuario de la Fuencisla y desvió el curso del Eresma; esa misma fé cantada por Campomamor allanó una montaña, y siempre vence obstáculos, exalta al heroísmo ó al martirio y en las grandes catástrofes de la vida, se sobrepone todo, desarma la mano del suicida, dá energías para la lucha al débil y cuando todo parece acabado y sin remedio grita imperativamente en nuestro interior: Morir! que sufres, he aquí el consuelo: Reza, cree y espera.

El Amor... sentimiento sublime, emblema de la religión de Cristo, es la razón de existencia de la sociedad. Así como las moléculas necesitan de la fuerza de cohesión, para mantenerse unidas unas á otras y constituir los cuerpos, los seres humanos precisan del amor en su más amplio concepto como vínculo de unión. En el amor están contenidos todos los sentimientos de atracción entre los seres como en el rayo de luz todos los colores del espectro. Nace en nuestro corazón, sol de la existencia, centro irradiador del calor de la vida y al atravesar el prisma de la humanidad ó la gota de una lágrima, se descompone en esa variada gama de sentimientos que empieza en el frío color ultra violeta de la simpatía y pasando por el verde esmeralda de la caridad y las templadas zonas de amarrajados colores del lazo amistoso, llega al rojo arrojente de la afinidad intersexual. La filosofía actuando como gigantesca lente condensadora recoge tan diversos impulsos y les presenta á la razón formando el hermoso destello del amor universal, purísimo rayo de luz blanca origen de toda redención.

El amor que todo lo invade, cuando no cabe ya en el pecho, se desborda en la copia popular y callejera, nacida y alimentada de las exuberancias del sentimiento, ó busca tranquilo albergue en las sentencias y proverbios que sientan el arsenal de filosofía de los ignorantes, sirven algunas veces para formar y engrandecer á los sabios,

## La poesía y el bien

Pero ¿Qué es la poesía? ¿Dónde está la poesía?

La poesía, lengua de Dios, al decir del autor de las Dolores, se desprende hasta de los hechos y de las cosas más triviales como suaves emanaciones invisibles para los pobres humanos, atacados de la generalizada ceguera de vulgaridad; estas emanaciones al igual que el vapor del agua y la plegaria, se elevan á las azules regiones del ideal, al cielo, y allí el genio de los poetas que supo remontarse hasta tan alto lugar, en las irasadas alas del ensueño, las condensa en bellas astrofías y las deja caer sobre la humanidad como gotas de espiritual rocío vivificadoras del alma.

La poesía es indefinible, como el concepto del infinito; el sentimiento y la imaginación de los poetas la encuentra en todas partes, pero yo dando rienda suelta á mi vulgar temperamento me atrevo á sentar la afirmación de que no hay poesía donde no hay amor, donde no hay belleza y donde no hay bien.

¿Conoceis algo más poético que el ejercicio del bien? La buena fé en nuestras relaciones, la afabilidad en el trato, el deseo de remediar las necesidades ajenas, deben ser y son, á pesar de lo que dicen los enfermos de pesimismo, tendencias naturales del alma.

Y para demostrarlo brilla perennemente sobre la faz de la tierra el fulgor de la caridad.

Vosotras sabéis en estos momentos la felicidad que produce: habeis postulado pidiendo limosna para los indigentes y podéis decir al mundo entero que la satisfacción de que os hallais poseídas es solamente comparable á la que causa la tranquilidad de conciencia.

Todos estos párrafos hermosísimos, débil reflejo de las bellezas que contiene el discurso del señor Gil, fueron extraordinariamente aplaudidos y el insigne doctor y literato segoviano escuchó al terminar las más sinceras y efusivas felicitaciones.

A ellas unimos la nuestra muy cariñosa para el que, si ya no los tuviera bien ganados, se hubiera conquistado ayer los títulos de gran artista y de excelente orador.

## Juan José Llovet

Momentos antes de comenzar la fiesta, preguntábamos á Juan José Llovet, el viril poeta, triunfador en el Ateneo, cuál era el asunto de su composición.

El joven y brillante poeta, autor de «Pegaso encadenado» nos dijo:

—«Creo en mi patria; estoy convencido, sinceramente convencido, de que España—nuevo Fénix—resurgirá de sus propias cenizas. Y esto es todo. Por eso mis versos son como un abanico de luz, abierto sobre la desolación de la España actual.

Soy optimista por temperamento, además de serlo por juventud; al artificio, complicado y japonés, de los crisantemos, prefiero la ingenuidad campesina de las rosas. Para mí la vida es una canción. Una canción de triunfo y de vicendias auras.

Mi corazón es hermano de la alondra que saludaba todas las mañanas el advenimiento del sol posada en la lanza del loco insigne.

Hay que mirar el porvenir, erguidos en la proa de nuestra galera de ensueño, con la misma fé con que Cristóbal Colón esperaba ver dibujarse sobre el mar azul, la línea verde de las costas americanas...

*¡que de los viejos tercios no ha muerto la hidalguita que podemos aun pelear y triunfar!*  
*¡y la Pinta, la Niña y los Santa Maria son ágülas que siguen volando sobre el mar!*

Así nos habla Juan José Llovet y, efectivamente su composición, por él, más que leída, recitada, de un modo admirable, fué un vigoroso canto de optimismo y de esperanza.

Como poeta y como lector escuchó Llovet los más entusiásticos aplausos, todos bien merecidos.

Triunfó una vez más el brillante literato.

## El P. Moreno

A esta fiesta del espíritu y del arte, llevó el inspirado poeta de la sierra, el cantor de nuestros pastores y de nuestros prados, el virtuoso párroco de Arcones, don Eulogio Moreno, una composición pregonera de las grandezas de la fé.

Correcta, sincera, fácil y matizada de bellos pensamientos, la composición del P. Moreno, cuya presencia en el escenario fué saludada con extraordinarios aplausos, es digna de los más celebrados poetas místicos de nuestro siglo de oro.

El P. Moreno, humilde y sencillo, se destacó en la fiesta del sábado con el relieve que dan siempre la virtud y el talento.

El himno á la fé entonado por don Eulogio Moreno, uno de los más distinguidos colaboradores de nuestro periódico, produjo en el público honda impresión, premiando al poeta con una prolongada salva de aplausos.

El P. Moreno escuchó también como los demás poetas los placeres de cuantas respetables personalidades tenían asiento en el escenario.

## Mariano Quintanilla

El ilustrado syndicate de Obras públicas, señor Muñoz, leyó después la composición de Mariano Quintanilla, que es un canto al

amor delicadísimo, matizado de ideas y frases primorosas.

Sin copiar íntegra la composición del joven poeta segoviano, tan sencillo y modesto como inspirado y culto, es imposible dar una idea exacta de ella.

Constituye un verdadero acierto de artista y el público cautivado ante la magia de aquellos versos tan admirablemente sentidos, premió al autor y al lector con muchos aplausos.

Fué un justo homenaje para quien como el señor Quintanilla es orgullo de nuestra juventud segoviana.

## José Zamarrigo

Para cantar las grandezas, el valor y el heroísmo del ejército español hay que sentir en el pecho un amor tan acendrado y un entusiasmo tan grande, que sin esto no es posible dar una pátida nota de las virtudes excelsas de los soldados hispanos.

El ejército atesora y representa, en el día, el poder y bizarría de aquellos nuestros mayores que en España y fuera de ella dieron días de esplendor á la Patria del gran Cid.

Los soldados que forman el Ejército ibero hijos son de los héroes que, con gesto altanero, á otros pueblos supieron dominar y vencer: nietos son de los bravos que, en Sagunto y Numancia,

resistieron audaces, con sublime constancia, y que, antes que rendirse, quisieron perecer.

Son dignos descendientes de aquellos que, en

sembraron en los turcos la muerte y el espanto, guiados por el de Austria, caudillo excepcional: bizarros herederos del brío y valentía con que nuestros mayores lucharon en Pavia y á un rey hicieron preso: ¡hazaña colosal!

Tienen de fé y constancia idénticos tesoros que aquellos que ocho siglos lucharon con los

moros y, al cabo, les hicieron al Africa volver: el brío y entusiasmo del pueblo soberano, que atravesó los mares y al mundo americano logró su rico idioma y leyes imponer.

Tiene, como en otros tiempos, el ejército español un amor tan ardiente hacia su Pa-

tria y un concepto tan sublime de su deber sacrosanto, que arrostra con alegría todos los peligros y sufre resignado todas las fatigas y adversidades que le impone su misión soberana y, dando á todas horas pruebas constantes de valor, hace gustoso el sacrificio de su vida en holocausto de la integridad del territorio y en defensa del honor nacional. Los soldados españoles.

Son todos valerosos porque en sus venas arde la sangre de Juan Bravo, de Daoiz y de Velarde, que muerte tan gloriosa supieron alcanzar: Son todos tan sumisos y son tan resignados, que sufren mil fatigas y pasan mil cuidados y nada su amor patrio consigue quebrantar.

Miradlos: son los héroes que van á la victoria; á coronarse marchan de inmarcesible gloria; al sacrificio acaso, en aras del honor. Miradlos: son los hijos de la indomable España, que sufren los rigores de una áspera campaña y dan pruebas constantes de estóico valor.

Con un Ejército como el español y un pueblo tan animoso como el que siempre supo unirse al Ejército para mantener la independencia de esta bendita nación, bien puede España volver á sus grandezas pasadas y estar segura de que nadie osará empañar su nombre glorioso.

Todo esto, en versos sonoros, correctísimos, rebosantes de sinceridad, lo dijo José Zamarrigo, dando una nota vibrante de patriotismo. Fué muy aplaudido.

## Juan Contreras

Comienza el poema con una salutación á las damas expresando que quiere el autor cantar sus virtudes al toar á la reina Isabel que reunió todas las de la mujer castellana.

La primera parte «1474», escrita en romance octosílabo, es una relación muy sobria de la proclamación de Isabel la Católica en la plaza de San Miguel de Segovia. Este relato sigue muy de cerca al del licenciado Colmenares y termina señalando como principio del engrandecimiento de España el grito de «¡Castilla, Castilla por su reina doña Isabel!», lanzado por el ferante en aquel histórico momento.

En la segunda parte «1504», pinta el desconcielo producido en la nación por la

muerte de esta reina, acaso la más amada y llorada que ha tenido Castilla. Un labrador segoviano que ara su campo, al recibir la nieve, abandona yunta, arado y labor y, acaso por primera vez en su vida, derrama una lágrima. Toda la idea de la composición está compendiada en los versos finales:

Grande Reina Isabel: por vuestra muerte las viejas catedrales suntuosísimas de Burgos, de León y de Toledo su esplendor funeral desplegarán. El lúgubre clamor de las campanas estremecerá las basílicas de Roma y de Milán; las nobles Cortes de Europa, sus blasones cubrirán de crespon; tronarán los ejércitos con el estruendo de la artillería. Pero más que los duelos, más que el luto de ejércitos, de cortes y de villas más que la pompa de las catedrales vuestra memoria ¡Oh reina piadosísima! ensalza esa furtiva y leve lágrima de un labrador del campo de Castilla!

El trabajo de Juan Contreras fué perfectamente leído por el ilustrado regente de la escuela graduada de esta capital y erudito escritor, señor Zambrano.

## Rincón Lazcano

En esas llanuras de surcos largos y derechos, aoidan y cantan unas aves divinas: ¡las alondras mañaneras del llorado maestro!

En sus sueños de poeta, el señor Rincón Lazcano ha visto llegar una hasta el cielo; escuchó el canto de los ángeles y tornó á la tierra. Y un labriego de alma sencilla y corazón fogoso,

que tiene por sagrado vivir vida de afanes para grandeza del hogar honrado,

aprendió á cantar como ella los dos únicos amores de su vida y dió á los aires esta copla que los ecos rumorosos repitieron:

Dame amores y tierra, Dios de los cielos, que me muero de pena si no los tengo.

Y una noche de luna llena y estrellas plateadas, una noche que cayó sobre la tierra como una bendición, el ganán

llegó á una reja y entonó vibrante esta copla de amor, rica y galana, que escuchó embecbeada y anhelante una mansa torcaz tras la ventana:

Mi madre me anda diciendo que ya se tarda el instante de que ella te llame hija y tú la contestes, madre.....

Después, la visión de un hogar, uno de esos

hogares que el sentir abrió á la vida y la mano de Dios, sabia bendijo..... ¡Donde sueña el amor con la partida desde el cielo á la tierra de algún hijo!

Esto ha sentido y esto ha escrito en primorosos versos el señor Rincón. No ha hecho otra cosa que copiar un nido castellano donde se dá á la patria trigo á montones, se cree, se trabaja y se canta. Un hogar como hay muchos en esta bendita tierra. Del acierto y fidelidad en la copia, fueron prueba inequívoca los aplausos que escuchó el poeta, que es también un lector admirable.

Rincón Lazcano obtuvo un verdadero triunfo.

## José Rodao

Al avanzar Rodao, al proscenio, se le tributó una ovación, reveladora de las simpatías con que el autor de «Mis chiquillos y yo» cuenta en esta ciudad, que le quiere y le admira.

Pepe Rodao, como familiarmente le llamamos todos, leyó como él sabe hacerlo la composición titulada *La ciudad de mis sueños* que en este número publicamos.

Al terminar la lectura, que fué interrumpida por bravos y aplausos, rodearon á Rodao, todos los poetas jóvenes, abrazándole y tributándole un homenaje de cariño al que el público se unió con sus aplausos.

Fué un momento de emoción, y un merecido tributo de cariño, rendido á quien ha sabido conquistarse una justa reputación en el mundo de las letras.

## El discurso del señor Cáceres

El discurso de nuestro simpático alcalde el señor Cáceres, á quien se debe en primer término el brillante éxito de la fiesta, fué el broche de oro de aquel acto hermoso é inolvidable.

Con la fogosidad y elocuencia que el señor Cáceres dá á sus discursos, tuvo el público durante media hora pendiente de sus labios y los aplausos resonaron estruendosos en varias ocasiones.

Con objeto de que nuestros lectores conozcan íntegro el discurso del señor Cáceres, aplazamos la publicación hasta mañana, ya que hoy nos sería imposible hacerlo, aunque dispusiéramos de mayor número de páginas de las que disponemos.

Fué aplaudidísimo nuestro alcalde y sus frases, rebosantes de amor á Segovia y de aliento para los poetas, constituyeron el digno y brillante epílogo de la fiesta.

## La parte musical

La parte musical corrió á cargo de una modesta, pero notable orquesta bajo la inteligente y acertada dirección de don Luis Cáceres.

Al principio de la fiesta interpretó una preciosa gavota de concierto titulada «La leguena».

En el intermedio ejecutó con gran acierto la difícil sinfonía de «Poeta y Aldeano». La meritoria labor de la orquesta fue premiada con entusiastas aplausos y su director señor Casares, escuchó también muchas felicitaciones por su trabajo.

Termina el acto

También á los acordes de la marcha real y llevadas de la mano de los poetas, descendieron del escenario la Reina y su corte, atravesando la sala entre aclamaciones estruendosas y aplausos ruidosísimos.

Este desfile triunfador de la belleza y de la gracia, de la juventud y de la alegría, fué el punto final de la inolvidable fiesta de la Poesía.

En el Monasterio del Parral

El banquete de los poetas

No pudo imaginarse sitio más apropiado, marco más simpático, que el elegido para el banquete con que fueron ayer obsequiados los que tomaron parte en la fiesta de la poesía, contribuyendo á su esplendor y á su éxito.

Entre aquellas ruinas gloriosas, tantas veces cantadas por los poetas, el homenaje había de resultar y resultó digno de los organizadores y de los agasajados.

En el refectorio del Parral, bajo aquel hermoso artesonado, y sobre una verdadera alfombra de cantuesos y de tomillo, que saturaban aquel ambiente de gratos aromas, se sirvió el banquete en dos grandes mesas cuajadas de flores.

Alrededor de aquellas mesas ocupaban asiento los comensales, en número de sesenta.

Allí estaban todos «los señalados por suelo, por su afición á lo bello y por su su apego al amistad con sus paisanos, los poetas» según una «crónica-menú» que impresa al estilo antiguo había escrito con exquisita corrección y primores de estilo el cultísimo literato Julián M. Otero, que en unión del ilustrado profesor de gimnasia del Instituto don Miguel Rodríguez, fué organizador de tan memorable fiesta.

El menú servido por don Lorenzo Vallés, hizo honor á la cocina del acreditado hotel de Fornos. No faltó un detalle y los asistentes al banquete salieron satisfechísimos.

Durante el banquete un terceto compuesto de armonium, violín y violoncello, ejecuto trozos musicales del más puro clasicismo, en el hermoso patio contiguo al refectorio.

Se descorchó el Champagne y después de leer Julián Otero, subido en el maravilloso púlpito del refectorio, una salutación á los poetas, vibrante y hermosa, que fué muy aplaudida y de pronunciar el joven y reputado catedrático del Instituto de Orense, don Agustín Moreno, palabras reveladoras de su gran cultura y de sus muchos entusiasmos por la ciencia y por el arte, leyeron versos, breves, inspiradísimos, en los que reflejaban su agradecimiento por el homenaje recibido, los poetas José Rincón, Juan José Llovet, Eulogio Moreno, Juan Contreras, Mariano Quintanilla y José Zamarrigo, todos, en fin los que habían tomado parte en la fiesta de la Poesía.

Pepe Rodao pronunció un breve discurso humorístico y leyó un soneto, también festivo, que fueron celebradísimos.

Respondiendo á los ruegos insistentes de todos, nuestro querido director, el gobernador civil de Zamora señor Cano de Rueda, hizo uso de la palabra en nombre de la prensa segoviana, expresando, en párrafos que fueron muy aplaudidos, la satisfacción que le producía el contemplar triunfadores en el mundo de las letras á los que habían hecho sus primeras armas en la prensa segoviana.

Después brindó Segundo Gila, tan admirablemente como sabe hacerlo y puso remate al acto, el alcalde señor Cáceres, arrancando en varias ocasiones delirantes aplausos por la sinceridad y amor á la brillante juventud segoviana que revelaban sus palabras.

El señor Cáceres terminó su elocuente discurso, proponiendo que las flores todas que adornaban la mesa se depositaran sobre la tumba de Rafael Ochoa, como homenaje de los actuales poetas. Un estruendoso aplauso dió sanción á estas frases del alcalde de Segovia.

Los brindis, todos aplaudidísimos, constituyeron otro banquete espiritual digno de los paladares más exquisitos.

No es fácil, en una rápida reseña, escrita al correr de la pluma, con los apremios del espacio y del tiempo, dar idea del ambiente de cultura, de espiritualidad y de arte, en que se desarrolló ayer el festival ofrecido á los poetas entre las ruinas, por todos admiradas, de uno de los más valiosos monumentos de la ciudad segoviana.

No faltó en la fiesta ningún detalle

de los que pudieran hacerla grata é inolvidable.

Entre los que contribuyeron á este hermoso y bien organizado homenaje, recordamos á los señores Cáceres, marqués de Nájera, marqués de Lozoya, Cano de Rueda, Otero, Burgos, Torre Bartolomé (padre é hijo), Torre Arocena, Marcos (don Andrés), Martín Marcos (Luis), Carral, Llovet (Mariano) Zorrilla Arroyo, Copeiro, La Calle (Fernando), Gila (Félix), Sánchez de Toledo, Arce, Rincón (Luis), Rodríguez, (Miguel), San Martín, Guajardo, Arévalo (Ignacio y Aurelio).

Gil, Andrés (Segundo), Arango, Otero, Riesco, Gil Municio, De Antonio, Zuloaga (padre é hijo), Moreno (Agustín), Baeza, Conde y Herrero.

NECROLOGIA

La crónica necrológica registra hoy una sentidísima pérdida. La muerte ha sorprendido al respetable señor don Alejandro Rodríguez del Valle cuando al lado de sus hijos, los señores de López Hueso, pasaba el finado estos días de feria.

Era el fallecido una de las más salientes personalidades de la magistratura; fué hace años presidente de la Audiencia de Segovia, y más tarde, magistrado de la de Barcelona, en el ejercicio de cuyo cargo obtuvo la jubilación, después de dilatados y relevantes servicios.

Durante su residencia en esta ciudad, el señor Rodríguez del Valle captó simpatías y respetos generales; la noticia de su muerte causará, pues, sentimiento profundo en cuantos le conocieron y trataron.

Nosotros rendimos el merecido tributo á la memoria del finado, y á su desconsolada viuda, hijos y familia toda enviamos la expresión sincera de nuestro sentido pésame.

Mañana, á las horas que en la esquela mortuoria se mencionan, tendrán lugar el funeral y la conducción del cadáver al cementerio, actos piadosos que constituirán unánime manifestación de duelo.

DE SOCIEDAD

Nuevo inspector

Hoy inserta la «Gaceta» el nombramiento de inspector de primera enseñanza de la provincia de Segovia, á favor del alumno de la Escuela Superior del Magisterio, don Alfonso Barco Molins.

Reciba nuestra reiterada enhorabuena.

Sepelio

Ayer, después de la misa de funeral, fué conducido á la última morada el cadáver de don Agustín García Solana, que durante tantos años tuvo á su cargo el café de la Unión.

Las simpatías de que gozaba en Segovia y de las que participa su distinguida familia, pusieron ayer bien claramente de manifiesto, en los funerales y en el sepelio, á cuyos actos asistieron muchas personas, pertenecientes á todas las clases sociales.

Nosotros, que también participamos del dolor que embarga á los deudos del señor García Solana, les deseamos resignación para sobreponerse á la desgracia que en estos momentos les aqueja.

A salto al Casino

Según noticias muy fidedignas, esta tarde á la salida de los toros una filange de bellas damas asaltará los salones del Casino de la Unión, donde se bajará á los acordes de escogida orquesta.

La feria de San Juan

El día de ayer

Durante la mañana no llegó á caer una sola gota de agua; pero á media tarde, y con un cielo alegre y despejado, llovió en abundancia aunque por breve espacio de tiempo, siendo digno de observación el detalle de que la nube llorona sólo cubría la parte de horizonte correspondiente al casco de la ciudad: á dos pasos de Segovia, ya no llovía ¡Burla intolerable del tiempo!

A la hora anunciada, comenzó ayer por la mañana el concurso de ganados en el feriado, definiendo ante el jurado los lotes y ejemplares cuyos dueños aspiran á premio.

De once á una tocó en la Plaza la banda de Carabineros, formándose un animadísimo paseo á la salida de la misa de doce.

El banquete ofrecido á los poetas, en los claustros del Parral, —año de que por separado nos ocupamos— fué la nota saliente del día.

—A los juegos de aguas, en San Ildefonso concurrió bastante gente de Segovia, presidiendo animación al cercano Real Sitio.

—«La Popular», con motivo de la nave en el Sanatorio de la Fuente, amenizó aquellos parajes, desde las seis de la tarde,

El solemne acto religioso no estuvo tan concurrido como otros años, debido al mal estado del piso, á consecuencia de la lluvia.

—En la plaza, de seis á ocho, tocó la banda del Hospicio y se elevaron globos con bengalas.

—Se observó ayer gran afluencia de forasteros, dando ocasión á que las calles de la ciudad presentaran aspecto de extraordinaria animación. En la plaza, á primera hora de la noche, no se podía materialmente dar un paso, pues el paseo y la glorieta estaban invadidas de público.

—No obstante haberse dicho que se prohibiría la circulación de coches por la Plaza durante los días de Feria, es lo cierto que ayer, cuando la animación estaba en su apogeo, cruzaron aquel sitio en todas direcciones bastantes vehículos con riesgo para la multitud de niños y aún de mayores que á aquella hora ocupaba la glorieta.

—Anunciada mediante el disparo de cohetes, después de las nueve y media dió principio la sesión de cinematógrafo público en el Salón.

Aunque no se conocía la hora del festejo sino por contado número de personas, nutrido grupo de gente presenció el espectáculo, que resultó entretenido.

La verbena

Con una noche francamente estival, la verbena del Acazar puede conceptuarse como el festejo más revelante de la feria, ya que el tiempo inclemente no prestase su concurso á los actos del sábado.

El paseo exterior de la glorieta estaba iluminado con farolillos á la veneciana, y en los andenes lucían potentes lámparas de luz eléctrica.

La banda de Carabineros y La Popular y cuatro manubrios amenizaban la verbena, habiéndose acotado junto á los fosos del Alcázar un espacio de terreno para salón de baile.

Por la plaza de la Reina Victoria desfiló anoche todo Segovia, prolongándose el festejo hasta la una de la madrugada.

Hoy, por la mañana

Desde primera hora de la mañana de hoy comenzó á notarse excepcional animación, por la gran afluencia de forasteros. En el tren recreo de Madrid llegaron muchos viajeros atraídos por el cartel de la fiesta taurina de esta tarde.

El programa de festejos matinales se ha cumplido al pie de la letra, y cuando este número entra en prensa, la animación ha llegado al maximum.

Es el de hoy un día espléndido, como día de toros, y si el tiempo no nos juega alguna mala pasada, es seguro que lo poco que resta de la feria nos compense de todas las anteriores decepciones.

SUETOS

Vuelco de un automóvil  
Ayer volcó en las inmediaciones de La Granja uno de los automóviles que hacen servicio de viajeros entre la capital y aquella población. A consecuencia del accidente, resultaron con heridas leves dos viajeros.

¿LO MAS NUEVO?  
Nueva Sombrerería

Juan Bravo, 7 y 9.

Resultados de la fiesta de la Flor  
La cantidad total recaudada el sábado en todos los altares, con motivo de la Fiesta de la Flor asciende á la respetable suma de 4.347 pesetas y 24 céntimos.  
Mañana detallaremos la recaudación correspondiente á cada altar.

Santa Bárbara

Tostadero de Cafés de los más selectos, de Moka, Caracolillo y otros.

El ingreso en Artillería  
Editado por nuestro amigo y ex-compañero en la prensa don Gonzalo España, desde el día primero de Julio se publicará y repartirá gratis un listín con el resultado de los exámenes de ingreso en la Academia de Artillería.

¿LO MAS ECONOMICO?  
Nueva Sombrerería

Juan Bravo, 7 y 9.

Música en la Plaza  
Esta tarde, á la salida de los toros, amenizará el paseo en la Plaza la banda de música «La Popular».

Santa Bárbara

Fábrica de los mejores y más exquisitos chocolates del mundo.

—Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Farmacias.

El Rey en Ríofrio

Anteayer visitó S. M. el Rey, acompañado del príncipe Raimundo, del infante don Alfonso, del embajador de Francia y de varios palatinos, el campamento nacional de Exploradores.

S. M. revistó las tropas y los servicios todos mostrándose altamente satisfecho del estado de policía del campamento.

Santa Bárbara  
Depósito de vinos de las principales casas de Jerez, Rioja y Valdepeñas.  
CERVANTES, 21 SEGOVIA

Fetidez de aliento, dientes sarrosos y caries dentarias, desaparecen con Licor del Polo.

Alcance de Madrid

(POR TELÉFONO) 12 mañana.  
El asesinato de los príncipes de Austria.

Paralizada la vida oficial por la festividad del día, todos los comentarios giran alrededor del asesinato de los príncipes herederos de Austria, sobre el que los periódicos de la mañana publican sendas informaciones.

Nuestro embajador en Viena ha transmitido la noticia del asesinato al ministerio de Estado. El crimen, por las relaciones íntimas de parentesco que unen á nuestra corte con la de Austria, ha impresionado mucho á la real familia española.

El atentado se perpetró á la salida del Ayuntamiento de Sarajevo (Bosnia) donde se celebró una recepción.

El criminal es un obrero tipógrafo de 21 años de edad, hombre repugnantemente cínico.

Los príncipes quedaron heridos de tal gravedad, que fallecieron pocos momentos después, á consecuencia de varios disparos de pistola.

El suceso, transmitido á todos los ámbitos del mundo, ha causado dolorosísima impresión.

La fatal noticia, en cuanto de ella se tuvo conocimiento, fué rápidamente comunicada á San Ildefonso y á San Sebastián, para que llegase á conocimiento de los Reyes.

Don Alfonso ha enviado un expresivo telegrama de pésame al emperador de Austria, Francisco José.

CORRESPONSAL

Dibujo Lecciones particulares

PROFESOR N. ORTEGA

(Especialidad en retratos amplios de fotografías).

Marqués del Arco, 4, 2.º

Médico especialista

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño, especialista en tratamientos mecanoterápicos, no operatorios, contra las hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviacio-

AVISO A LAS SEÑORAS

Hoy y mañana nada más, podrán comprar las más altas novedades en confección para señoras, que ofrezco

“EL TOLEDANO,” PLAZA MAYOR, 33 Y 34

No dejen de visitar su escaparate y se convencerán No confundirse

Plaza Mayor, 33 y 34 “EL TOLEDANO,”

nes del tronco, piernas ó brazos tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará SEGOVIA el día 7 de cada mes, recibiendo consulta de 12 á 2 en el Hotel Fornos. Consultas en Madrid todos los días no festivos de 2 á 4, en su Instituto, Montera, 38, primero.

¡¡SIN COMPETENCIA!!

Precios nunca vistos

La hermosa carne de los seis magníficos toros que se lidiarán en la tarde de hoy, ha de ser mejor que muchas de su clase y se expendrá en la Plaza Mayor y la del Azoguejo á los precios siguientes:

De primera, carne sin hueso á 2 pesetas medio kilo.

De segunda, idem con idem, á 1'20 medio kilo.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS DE

RAFAEL RODRIGUEZ Infanta Isabel, núm. 4

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de participar á sus amigos y público en general, su apertura con existencias de las mejores clases de vinos tintos de mesa y blanco.

Se sirven comidas Se sirve á domicilio

SE VENDE

una casa de reciente y sólida construcción, con vistas á la Plaza Mayor y calle del Pez, en Fuentepelayo Informarán los almacenistas de tejidos de Valladolid don Julio Vicente ó los señores hijos de H. Gutiérrez; ó en Fuentepelayo don Francisco Rodríguez Macías.

Se venden

cocinas, puertas, ventanas y balcones, procedentes de derribos. Melitón Martín, 5, 7 y 9.

Se vende

en buenas condiciones un coche de repuesto jardinera para un caballo. Informes, don Mariano Romero; médico; San Francisco, 19, principal.

SE VENDEN

cantos del Weller, para las herramientas de cortes á dos cincuenta, y tres pesetas arroba, en casa de José Redondo Calderero, de Taréano, clase superior.

Imp. de EL ADELANTADO

**Imprenta**

... circulares, prospectos, tarjetas, recordatorios, cartelas, etc., con prontitud, economía y acierto.

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

**Publicidad**

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

Montes, Fotógrafo. Plaza del Corpus, 6 (planta baja)

**Ver exposición de retratos en los escaparates de la casa.**



## FERINOL

Fórmula de M. P. Almonacid, Médico especialista en enfermedades de la infancia.

Remedio infalible contra la **TOS FERINA** bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos

Precio del frasco 3 pesetas. De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Al por mayor en los Centros de Especificos.

Depósito en Segovia: Farmacia y Droguería de Julio de la Torre; Juan Bravo 47, y Plaza Mayor, 4.—Farmacia de la viuda de Moreno, Mellón Martín.—Farmacia de Felipe de Vicente, Muerte y Vida, 10 y 12.—Droguería de don Alejandro San Juan, Juan Bravo, 33.

## BAÑOS DE LEDESMA

A 25 kilómetros de Salamanca

Temporada oficial: del 1.º de Junio al 30 de Septiembre

(ABIERTOS TODO EL AÑO)

Aguas Hipertemnales de 52º temperatura.

Indicaciones principales: Medicamento específico del reumatismo poliarticular, de los músculos y de las vísceras, gota crónica, neuralgias, parálisis aliféricas y centrales, dermatosis herpéticas y neuro-artísticas, varías, y peceras atónicas.

MÉDICO DIRECTOR:

### Don Hipólito P. Pinilla

Catedrático de la Universidad Central de Madrid

Coches á la llegada de los trenes y automóviles particulares á precios económicos avisando al Balneario.

Para más detalles dirigirse á la

**Señora Viuda de C. Llauradó**

## GRAN PELUQUERIA DE LORENZO MONEDERO

CALLE DE CARRETAS, 7, MADRID (FRENTE A GOBERNACION)

SERVICIO DE 1.º, 0,25 CENTIMOS

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de ofrecer á sus paisanos y al público, en general, los servicios del mismo.

Esta casa no tiene Sucursales

**¡NO CONFUNDIRSE!**

Calle de Carretas, número 7, Madrid, (Frente al Ministerio de la Gobernación)

## La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital social:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsada

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

50 años de existencia.

**Seguros sobre la vida-Seguros contra incendios**

Subdirectores en Segovia, don Celestino Pasagall

Plaza Mayor 41, planta baja.

**¡¡ TOME USTED !!**  
la verdadera  
Lampara

ECONOMIZADORA  
é IRROMPIBLE de  
alambre estirado

## EGMAR

De venta en todas las Centrales de electricidad  
**A. E. G. Thoson Houston Ibérica (S. A.) Madrid**

## Sociedad Anónima Cros

Barcelona, Princesa, 21

FÁBRICAS EN BADALONA, ALICANTE Y SEVILLA

### Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPÓSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

SERVICIOS GRATUITOS: Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; y envío de varios folletos agrícolas.

¡Pídanse precios y noticias mercantiles!

Delegación en Madrid  
Calle del Barquillo, núm. 26.  
Teléfono 997

### REGENERADOR DE LA SANGRE

## HIERRO DE LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empequecimiento de la Sangre, los Celeros pálidos, Fiebre blanca y la irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á los doncellas, recién paradas y niños delicados.

Ind. 2, de Vitoria, y en todas las Farmacias.

### EL JARABE FENICADO DE VIAL

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Neumonías, Catarros, Bronquitis, Gripe, Sarampión, Influenza.

Ind. 2, de Vitoria, y en todas las Farmacias.

## Compagnie d' Assurances generales

CONTRA INCENDIO Y EXPLOSIONES  
(Fundada en París en 1819)

Capital social (completamente desembolsado), frances....	2.000.000
Reservas efectivas, frances.....	28.485.000
Primas á cobrar, frances.....	90.220.251'12
Total de garantías y Balance en 31 de Diciembre de 1908.	120.705'251'12
Disastros pagados hasta dicha fecha, frances.....	371.611.6941
Capital asegurado, frances.....	22.620.895'805

Esta Compañía, la más antigua y rica de las francesas, ha cumplido de todos los requisitos que exigen en la nueva ley de Seguros.  
Auncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, con fecha 28 de Junio de 1912.

SUBDIRECCION EN SEGOVIA:  
**Calle de Almira, número 4, 2.º (antes Romero)**  
**José Ramón Santiago**