

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SUSCRIPCIÓN

SEGOVIA, mes..... 1 PESTA
 QUÉ, trimestre..... 3'50
 EL PAGO EN SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

ADMINISTRACIÓN

—PLAZA DEL CORPUS, 11—

REDACCIÓN E IMPRENTA

—SAN AGUSTÍN, 7—

APARTADO NÚMERO 111

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO—MERCADOS—PUBLICIDAD

TELEFONO NÚMERO 11

DRAGON

Chanclos de goma
 La única marca doble reforzada

NOTAS POLITICAS

El brillante escritor Claudio Frolo, escribe en «El Mundo» un razonado artículo, en el que con gran sinceridad analiza las causas de la ruda oposición que los liberales, republicanos y socialistas, escuchados en los periódicos del trust, hacen al partido conservador.

Lógicamente achaca esta campaña de odio, a que los conservadores no se prestaron nunca á componendas con los enemigos del régimen, mientras que los liberales en la presente etapa de su gobierno, viven en completa inteligencia con aquellos partidos.

Termina el brillante artículo con los siguientes párrafos:

«Pues todo esto ha fracasado, y de aquí el aumento del odio y de la cólera. Ya no pueden decir esos periódicos:—Arrojamos á Maura, á La Cierva, ni Alvarez, ni Iglesias, ni Larroux pueden decirlo. Al contrario, los que esperaban la «provechosa» disgregación se desesperan, viendo que la cohesión se confirma y aumenta; y que hombres como Besada y como Dato proclaman más alto que nunca la intangibilidad del jefe; y que Pidal pone todo el fuego de su temperamento y Azcárraga todo su influjo y toda su respetabilidad al servicio de Maura; y Sánchez de Toca, el retirado, se le agrega; y que las cartas y los telegramas de adhesión llueven de las provincias...»

Como se ve, las cañas se han vuelto lanzas; el triunfo, un fracaso ruidoso; porque los «coligados» podrán decir y escribir cuanto quieran, pero no podrán negar este hecho: «Maura se retira de la política; su partido no se lo permite: la opinión formal se pronuncia en contra de la retirada, y ahí está como antes, con los propósitos de antes, pero con un aumento de número y de fuerza.»

«La Epoca», refiriéndose hoy á las manifestaciones que el ministro de la Gobernación ha hecho á los periodistas según las cuales el partido liberal no rectificará sus procedimientos de Gobierno, dice que son muchas las personas á quienes las palabras del señor Alba han parecido atrevidísimas y que de seguro, no las hubiera pronunciado el señor Barroso.

A nosotros nos parece que esa declaración no es para hecha por un ministro. Así sólo puede hablar un presidente del Consejo y este cuando, además, sea jefe del partido, circunstancia que no concurre en el conde de Romanones á quien hay algunos liberales significados que no reconocen como jefe tal es, el señor García Prieto que en sus declaraciones hechas en Barcelona, niega, indirectamente, hasta la existencia del partido liberal.

De «El Universo» copiamos los siguientes párrafos, en que refleja la situación actual de la política.

«En lo único que aparecen de completo acuerdo los comentaristas es en el término político de esta situación ministerial, que, de seguir las cosas como hasta aquí, se hubiesen deshecho los partidos de gobierno, y todo por los errores del conde de Romanones.

Los conflictos se suceden con gran rapidez, y seguramente será difícil evitar la caída de Gobierno sin que

resalten las cuestiones de carácter personal, como la originada con motivo de apreciaciones del ministro de Fomento, que no ha debido de sentar bien al ministro de Gobernación y al alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid.

—De todos modos—decía anoche un exministro liberal—, no hay que engañarse haciendo coro á los republicanos:

Esto no puede seguir así.

Y el liberal añadí:

—Urge rectificar, como dicen los menos apasionados.»

Noticias militares

ARTILLERÍA

Vacante.—Se anuncia una vacante de primer teniente de Artillería en la primera sección de la Escuela Central de Tiro.

Recompensas.—Se concede la cruz de primera clase del Mérito militar, con distintivo rojo, al capitán de Artillería don José Franco Mussío.

Cruces.—Se les concede la placa de la orden de San Hermenegildo á los comandantes de Artillería don Antonio Alonso Domínguez y don Alejandro Villegas Agustino, y la cruz de la misma orden al primer teniente don Ignacio Fernández Castillo.

OFICINAS MILITARES

Ingreso.—Se les concede á los sargentos aspirantes don Emilio Guiñane Aucarazpe, don Eduardo Velayos Valenciaga, don Fermín Martínez Aixalá, don Justino Bordallo Cuadrado, don Santiago de las Heras Pacheco y don Angel Alonso Fernández.

Aspirantes.—Se le concede ser eliminado de la escala de aspirantes á ingreso al sargento de Infantería Norberto Plaza Moreno.

Desde Sepúlveda

El temporal. — La sequía. — El mercado.

Hemos disfrutado durante una larga temporada unos hermosos días de otoño, dejándose sentir al mismo tiempo grandes escarchas por las mañanas.

En la primera decena de este mes ha cambiado por completo la atmósfera, refrescando bastante, alternando unos días una lluvia muy menuda, con otros muy tristes de aparato de lluvia ó nieve y luciendo el sol, cuando sale, en pequeños intervalos.

La pertinaz sequía que desde hace largo tiempo se viene observando, por falta de lluvias ó nieve, hace que los campos se encuentren retrasados.

Corresponsal.

Sucesos locales

UNA MUJER MUERTA

Ayer por la mañana, apareció muerta en su cama una infeliz mujer llamada Justa Fernandez Franciso, que vivía en el número 7 de la calle de los Batanes.

El sábado por la tarde se sintió enferma y pidió una taza de caldo á una vecina, la que no disponiendo del caldo, la envió una taza de té con una hija.

A esta la entregó la Justa la llave de su casa, para que se la diera á su madre, á fin de que acudiera á asistirle si la sucedía algún accidente durante la noche, pues era viuda y sin hijos y vivía sola en la casa.

No ocurrió más hasta la mañana de ayer que fué la vecina guardadora de la llave, á abrir la casa y se encontró con la funesta sorpresa de que la Justa yacía cadáver en el lecho.

Inmediatamente avisó á la policía y el agente don Julio Llorente, fué el primero que, con dos primas de la difunta, penetró en la casa.

El Juzgado, á quien había avisado el señor Llorente enseguida de saberlo, se pre-

sentó también, acompañando al Juez señor Pérez Moso el escribano de guardia señor Otero y el médico forense señor Guiloche.

El Juzgado dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial, para practicarle la autopsia.

Se cree que la malograda Justa ha sido víctima de una congestión.

Era natural de Yanguas, de 42 años y viuda de Pedro Rico (a) El Cantor.

La infortunada Justa era muy conocida, tenía el oficio de sastra y trabajaba para el taller del señor Collado.

Escalona

Campaña gimnástica francesa.

—Una boda.—Fallecimiento.

En los días 9 y 10 del actual y por la compañía que dirige don Esteban Puigdomémez, han tenido lugar en la plaza pública de esta villa, variados, difíciles y sorprendentes ejercicios gimnásticos, que llamaron poderosamente la atención del numeroso público que presenciaba el acto.

—El día de ayer 11 del corriente, han contraído matrimonio canónico en la iglesia parroquial de esta localidad, los simpáticos jóvenes Nicomedes Mardomingo y Ascensión Sanz, hijos de las ricas propietarias doña Pilar Yubero y doña Luisa Arribas, respectivamente.

Fueron apadrinados por el hermano del novio, don Victoriano Mardomingo y hermana política doña María Ferrero. Bendijo la unión el virtuoso párroco don Isidro Frechel.

Después de la ceremonia fueron obsequiadas las numerosas personas invitadas al acto, en dos días consecutivos, con ricas y variadas comidas, por la madre del novio. La gente moza, como siempre, se dedicó á las delicias del baile.

Nuestra enhorabuena á los recién casados y una eterna luna de miel.

—Víctima de rápida enfermedad falleció en esta localidad el 10 del actual, después de recibir los Santos Sacramentos, la respetable y virtuosa señora doña Vicenta Adrados, viuda de don Pedro Pérez, madre del rico comerciante de esta villa don Eduardo. A este señor, así como á sus hermanos, los acompañamos de todas veras en su profundo dolor, deseándoles mucha resignación cristiana para poder soportar tamaña pérdida. Descansen en paz, tan buena y cristiana señora.

Corresponsal.

Escalona-12-1-1913.

EN EL CASINO DE LA UNION

El cotillón del sábado

Al empezar...

Desde hace más de un mes el cotillón del Casino era el tema de todas las conversaciones, entre la buena sociedad segoviana. Y el tema no se ha agotado porque ahora durarán otro mes por lo menos, los comentarios de tan brillantísima fiesta.

Durante algunos días los modistos y modistas no han dado descanso á la tijera y agujas y bien puede asegurarse que pocos bailes, como el del sábado, han llegado á preocupar tanto á las mamás y á las muchachas que se proponían asistir á esa espléndida inauguración de las obras del Casino.

Eran las diez y media de la noche la hora anunciada para comenzar el baile y antes de las diez, un brillante tropel de muchachas, luciendo primorosos trajes blancos, invadieron los salones del Casino.

A partir de este instante, la concurrencia fué en aumento rápidamente. A las diez y media el amplio salón de baile, deslumbrante por las intensas claridades de los focos eléctricos, se hallaba en *grand complet*. El hada invisible que concierta las cosas

cuando quiere deleitar nuestros ojos había congregado en nuestro viejo y hoy resplandeciente Casino, los más gentiles y variados tipos de mujer que cabe imaginar. ¡Cuán cierto es que todos los milagros y ensueños de la fantasía, no pueden igualar nunca á las sorpresas de la realidad!

De cuantas lindas figuras de mujer hemos contemplado en libros y cuadros, en tapices y esculturas, había allí imágenes vivas.

Desde la rubia esbelta, grave, de magestad infanzona, hasta la trigueña menudita, alegre y vivaracha, había ejemplares para todos los gustos y ni el mismo Diógenes con su famosa linterna, hubiera encontrado una muchacha fea para un remedio, si es que la fealdad puede servir para remediar algo en este pícaro mundo.

Para que nadie encuentre hiperbólicas nuestras frases de admiración, en otro lugar dejamos consignados los nombres de las muchachas que concurrieron al baile del sábado y seguramente al recorrer con la mirada esa lista de bellezas, sus nombres sonarán en los oídos de nuestros lectores, armoniosamente, con cadencias de florilegio...

Fiestas como la del sábado en cuyo éxito han colaborado la belleza, la elegancia y el buen gusto, son la espléndida compensación de este vivir aburrido y monótono de Segovia.

Bien merecen los plácemes de todos los organizadores de ese baile que tan gratos y dulces horas nos ha proporcionado

El baile

La Junta directiva había tenido el buen acuerdo de no adornar el magnífico salón. Los tonos marfileños de sus muros en elegantísimo consorcio con sobrios toques de oro y la rosada tapicería de los elegantes muebles, bastaban para hacer simpático aquel confortable recinto, ampliado anteañoche á la ideal galería del Sur por haber dispuesto la Junta que fueran separados los cristales que forman la esbelta arquería divisoria. Sólo así pudieron congregarse más de quinientos concurrentes en el reformado edificio.

La orquesta, compuesta de ocho profesores, dirigidos por el maestro Peñalva, ejecutó valsos de Lehar, rigodones de Gri-bulka y Two-Steps, de Peñalva, entusiásticamente bailados por el elemento femenino, sin distinción de edad ni estados.

A las doce se abrió el buffet. Docientas señoras y señoritas fueron servidas. Los honores lo hizo la Junta directiva. El número de caballeros... fué incontable, por que se aproximaba la hora del cotillón, preludiado con los primeros compases de los valsos que Leo Fall ha puesto en la partitura de «La mujer divorciada», y apremiaba el deber de la información.

El cotillón

Se alistaron setenta parejas para tomar parte en él y fué dirigido muy acertadamente por las bellas señoritas María Zúñiga y Carmen Alamán, á quienes sirvieron de pareja respectivamente el joven abogado y secretario del Casino don Fernando Rivas y el segundo teniente alumno de Artillería señor Arias Salgado.

Ejecutarán las siguientes figuras:
 1.^a La Pirámide.—15 parejas. A esta figura precedió el regalo de condecoraciones que sirvieron como distintivo de las parejas que bailaron el cotillón.

2.^a figura.—El Postillón. Diez parejas y un caballero. Se repartieron bonitos joyeros á las señoras y estuche con palillos á los caballeros.

3.^a figura.—La copa de Champagne. Se regalaron sorpresas petardos con los que se generalizó un juego á discreción en el salón.

4.^a figura.—El castillo, para la cual se colocó en el centro de la sala una fortaleza de papel. Sus moradores son asaltados por un ejército femenino que dispara granadas que parecen pelotas de mano atadas á una goma.

Los asaltados, alumnos artilleros, hacen una salida, rompiendo los muros del castillo y traban combate con sus lindas adversarias, resolviéndole en cadencioso vals.

Los directores regalan abanicos y clowns. 5.^a figura.—La sombrilla. Resultaron de gran éxito los regalos que consistieron en preciosos sombreros de papel para las señoras, y morriones y sombreros grotescos, para los caballeros, que produjeron grandes carcajadas.

7.^a figura.—La venda. Regalaron mirriales que al ser tocados armaron una gran animación fué desbordante.

8.^a figura.—El biombo. Fué muy celebrada. La ejecutaron cinco señoritas que consigo llevaban un maniquí admirablemente vestido. Todas ellas introdujeron uno de sus dedos por el papel de un gran biombo. Por el lado opuesto de este mueble avanzan seis caballeros dirigiéndose cada uno á tomar por pareja á la poseedora de una de aquellas enguantadas manos.

En el momento de tocar el dedo, se rasga el biombo; cinco caballeros quedan frente á cinco señoras y uno frente al maniquí en situación un tanto cómica. Es obligatorio dar unas vueltas de vals, y en ellas, al maniquí poco acostumbrado á estos trances, los señores torcésele la peluca, amenazando caer sobre el poco afortunado galán...

El regalo consistió en bolsitas de piel con caramelos y unos enormes bastones estilo Gedeón, con contera de ruido, que excitaban la hilaridad general. Suponemos que las personas que no asistieron al baile tendrán ocasión de admirar estos bastones y los sombreros grotescos durante las fiestas del Carnaval próximo...

También se dieron caretas.
 9.^a figura.—Cintas. Se reparieron á las señoras preciosos bibelots, para joyas y flores, regalo muy estimado, y á los caballeros petacas de paja é hilo.

Al ser ejecutada esta figura, la Junta directiva había dispuesto obtener una fotografía al magnesio para conservarla como recuerdo de la fiesta. El hábil fotógrafo señor Treviño, enfocó la máquina. Los rostros femeninos avizorados por la curiosidad se volvieron encantadores al fotógrafo y allí habrán quedado sus imágenes presas por la luz, para servir de testigos de la brillantez, de la distinción con que se ha celebrado esta fiesta, la primera, la insuperada, entre las de nuestra sociedad.

Aun continuaron los valsos y rigodones hasta las cuatro y media de la madrugada; seis horas que pasaron rápidas sin que se diera cuenta el espíritu de que el tiempo es lo único que no se rinde ante el poderío de la belleza!

Las que asistieron

En todas la belleza se adornaba con la elegancia. Sabíamos que el sexo femenino se preparaba para extremar el lucimiento de a fiesta y en verdad que sus tocados fueron un derroche de buen gusto.

Anotamos los nombres al pasar... Perdónen las omisiones inevitables del repórter, quienes no aparezcan citadas; no ha sido posible escribir y admirar al propio tiempo...

Señoras de Castro, de morado y negro; de Arce, de negro; González Bartolomé, de negro; Gómez Landero, de morado; de Pardo (don Manuel), de negro; Adela Pardo, de heliotropo; Samaniego, de salmón y aplicaciones; Prendes, de azul pálido; Gallego, de negro con encajes; Alvarez Zueco, de negro; Toledo, de blanco; Colubi, de negro; Villa (don Valentín), de negro; Serano, de gasa azul pálido pintada; Ortiz, de negro; Blánquez, de negro; Reyes, de negro; Delgado, de negro; Vilanova, de azul oscuro; Rojas, de blanco y encaje negro; Cáceres (don Gabriel), de gris perla; Tomé (don Mariano), de café oscuro; Trujillano, de negro; Gilarranz, de negro; Moreno Guerra (don Alejandro), vino de Burceó; Llovet (don Miguel), de negro; La

guardia, de negro; Escobar, de negro; Gardoqui, de negro; Plaza, de ceniza; Madrugal, de negro; Pineda, de negro; Castillo (don Santiago), de seda azul adornado de piel; Bonet, de café y gasa negra; Ortiz de Landazuri, de azul oscuro; Laffita, de negro; Colorado (Lola Guitián), de café oscuro; Guitián (don José Luis), de blanco; Martínez Vivas, de blanco y encaje negro; Burgos (don Feliciano), de blanco con tul negro; Cid (don José María), de blanco con encaje negro; Martín González, de negro; Pisón, de negro; Guitián (don Carlos), de negro; Méndez (don Pedro), de salmón bordado en plata; Marquerie, de tul negro bordado en plata; Gómez Thomas (don Arcadio), de blanco; Torrado, de blanco y encajes con tul; Ampuero (don José Domingo), de negro; Herrero (don Antonio), de negro; Lago Lanchares (don Angel), de blanco y encajes; Alamán, de negro; señora viuda de Vargas, de negro; Larios (don Federico), de negro; Parareda (don Pedro), de negro y café; Qüeral, de negro; Romero (don Bernardo), de verde con tul y gasas; señora viuda de Bayo, de negro; Hernández (don Rafael) de rosa claro; Fontán, de negro; Morales, de blanco y negro; Molina, de negro; González (don Tomás), negro y blanco con encajes; San Martín (don Antonio), de negro; Andrés (don Segundo), de heliotropo; Buzón, de blanco adornos piel; Miranda, de azul; Riesco (don Ricardo), de negro; García (don Casimiro), de negro; Gómez del Pozo (don Paulino), de negro; Reyes (don Manuel), de negro; Nieva (don Gabino), de negro; Láinez, de negro; Angulo (don Rafael), de blanco y encajes; Delgado, de negro; León (don Diego) de azul y blanco; Camarero (don José) de negro; Entero (don Martín), de negro; viuda de Sanz Alvaro, de negro; viuda de Monpín, de negro y encajes; Caridad Fernández, de negro; Acevedo, de heliotropo.

Señoritas Eloisa Más, de rosa y gasa blanca; María Castro, de azul pálido; Lola Gimeno, de azul con gasa; Josefina Oquelurre, de blanco y aplicaciones; Mercedes Más, de rosa y encajes; Benita Más, de crema y encajes; Pilar Salas, de fondo blanco y gasas negras; Consuelo Trujillano, de crema; Blanca Madrazo, de blanco; Elena González de la Peña, de azul; Amparo Cambot, de blanco; Concepción Palomo y Díez, de blanco y gasas negras; Carmen Quintanilla, de azul pálido; Guadalupe Páramo, de rosa con gasas; Carmen Romero, de blanco; Sagrario López Escobar, de rosa; Paquita Madrugal, de azul celeste; María de Antonio, de oro viejo; Petra de Antonio, de blanco; Elena Plaza, de crema; Isabel Madrugal, de crema y blanco; Carmen Tejera, de rosa y negro; Teresa Alcober, de rosa con gasa; María Laffita, de negro; Josefina Bonet, de blanco; Carmen Laffita, de crema y tul; Carmen Bonet, de blanco; Salud Soler, de gris; Gloria Galán, de blanco; María Teresa Villegas, de rosa con tul y encajes negros; Maruja Galán, de blanco; María Guitián, de blanco y tul; Mercedes Pisón, de crema con encajes; Pilar Guitián, de blanco; Sofía Fontán, de rosa claro con gasas y encajes; Teresa Pardo, de blanco.

Concha La Cuadra, de raso amarillo con encajes blancos; Carmen Martín González, de gris oscuro con gasa; Josefina La Cuadra, de encaje blanco adornado con piel; María Pardo, de rosa; Adela Botas, de seda blanco bordado; Julia Molina, de salmón; María Zúñiga, de blanco; Mercedes Botas, de blanco con tul y plata; Asunción Larios, de rosa; María Gilarranz, de rosa y gasa; María Marqués, de rosa y encajes negros; Jacoba Moreno, de negro; Rosita Sanz, de amarillo y encajes; Carmen Alamán, de azul y gasas; Agustina de Andrés, de blanco; Lola Alamán, de azul.

María Laguardia, de amarillo y tul; María Luisa Asensio, de rosa y tul; María Josefa Martínez Pisón, de azul; María Vargas, de amarillo; María Rivas, de rosa y magenta; Consuelo Tejera, de rosa y negro; Lola Rivas, de rosa claro; Consuelo Gardoqui, de rosa y encajes; Adelaida Revilla, de azul; Victoriana Villa, de azul con tul; Rosario García, de blanco con encajes; María Figueras, de blanco con tul negro; Carmen Gómez Parada, de azul celeste; Luisa Camarero, de amarillo; Teresa Sanz Ramirez, de crema con encajes y gasas; Ascensión Peñador, de heliotropo y encajes; Concha Gerónimo, de salmón y blanco; Lola Fernández, de rosa; Justina Ugarte, de rosa y Felisa Delgado, de blanco.

El desfile

Bien á pesar de la gente joven, después de las tres y media de la madrugada comenzó el desfile.

Cuando salimos á la calle, una doble y larga fila de carruajes, que se prolongaba hasta muy cerca de la Plaza Mayor, esperaba á muchas de las familias que concurrían al Casino.

Durante media hora el trájín de los coches, perturbó el apacible sueño de la vieja ciudad segoviana, mienras los afortunados mortales, que habíamos asistido á la fiesta nos retiráramos á nuestros respectivos domicilios, rumiando las gratas impresiones de ella y lamentando que sean tan fugaces las horas de placer y de alegría.

Señoritas Eloisa Más, de rosa y gasa blanca; María Castro, de azul pálido; Lola Gimeno, de azul con gasa; Josefina Oquelurre, de blanco y aplicaciones; Mercedes Más, de rosa y encajes; Benita Más, de crema y encajes; Pilar Salas, de fondo blanco y gasas negras; Consuelo Trujillano, de crema; Blanca Madrazo, de blanco; Elena González de la Peña, de azul; Amparo Cambot, de blanco; Concepción Palomo y Díez, de blanco y gasas negras; Carmen Quintanilla, de azul pálido; Guadalupe Páramo, de rosa con gasas; Carmen Romero, de blanco; Sagrario López Escobar, de rosa; Paquita Madrugal, de azul celeste; María de Antonio, de oro viejo; Petra de Antonio, de blanco; Elena Plaza, de crema; Isabel Madrugal, de crema y blanco; Carmen Tejera, de rosa y negro; Teresa Alcober, de rosa con gasa; María Laffita, de negro; Josefina Bonet, de blanco; Carmen Laffita, de crema y tul; Carmen Bonet, de blanco; Salud Soler, de gris; Gloria Galán, de blanco; María Teresa Villegas, de rosa con tul y encajes negros; Maruja Galán, de blanco; María Guitián, de blanco y tul; Mercedes Pisón, de crema con encajes; Pilar Guitián, de blanco; Sofía Fontán, de rosa claro con gasas y encajes; Teresa Pardo, de blanco.

DE SOCIEDAD

Viajes

Están en esta capital las distinguidas señoras de Guitián (don Carlos), con sus bellas hijas, y la señora de Moreno Guerra.

Ayer llegó el capitán de Artillería señor González Longoria.

Han permanecido el sábado y domingo en Segovia, los capitanes de Artillería, con destino en Madrid, don Julio García Sastre y don José Perogordo.

Se encuentra en Segovia la bella señorita Garmen Gómez Parada, sobrina del comandante de Artillería, preparador para carreras militares señor Méndez.

D. E. P.

En Hornillos (Valladolid) ha fallecido don Mariano García Gómez, padre de nuestro querido amigo el ilustrado médico de Matilla don Juan Antonio García.

Reciba este señor, así como la viuda y demás hijos del finado, nuestro sentido pésame por la desgracia que les aflige.

Desde Cantalejo han salido: para Valladolid, la simpática señorita Eulalia Martín y los estudiantes de primer año don Atilo y don Vesalio Martín Ruano; para Madrid, don Anselmo Barrio, don Francisco Martín Gil y don Antonio B. Cristóbal; para Segovia, el alumno don Gerardo Gómez Palacios y don Alejandro Zamarro, y para El Escorial, don Germán Zamarro Sacristán.

Una boda

El sábado, á las cuatro de la tarde, tuvo lugar en la iglesia del Salvador el enlace matrimonial de la encantadora señorita Consuelo Gómez con el inteligente profesor de primera enseñanza don Ricardo Rodríguez.

La novia lucía elegante vestido de terciopelo negro.

Fueron padrinos el conocido industrial y querido amigo nuestro don Emilio Fernández y doña Margarita Rodríguez, hermanos del novio.

Desde la iglesia se trasladaron los invitados al Café Moderno, donde después de un surtido refresco, la gente joven, en la que había muchas y muy simpáticas señoritas, se consagró al baile, interrumpido por una suculenta cena y continuando después hasta las dos de la madrugada.

Los novios, á quienes deseamos toda clase de felicidades, salieron el domingo en el correo para la corte y provincias andaluzas.

Sepelio

Ayer fué conducido al cementerio el cadáver de don Pedro Escorial y Escorial, concejal del Ayuntamiento de Segovia y acaudalado propietario.

Al sepelio acudió un numeroso acompañamiento, testimoniando de este modo el sentimiento que en esta capital ha causado la muerte de tan estimado amigo nuestro.

Formaban la comitiva lúnebre el clero parroquial con cruz azada, los ancianos de Sancti Spiritus y serenos y los empleados subalternos del Municipio.

De la caja mortuoria pendían varias cintas, que eran llevadas por concejales y amigos y deudos del finado.

El duelo le presidía el secretario del Gobierno civil señor Moreno; el alcalde señor Zúñiga y representación de la familia del señor Escorial.

Cerraba el cortejo una larga fila de coches.

Reiteramos nuestro pésame á la desolada viuda é hijos del finado y á la familia toda.

Alivio

Se halla casi completamente restablecido de la grave enfermedad que durante varios días le ha tenido en cama, nuestro buen amigo don Félix López, corresponsal de este periódico en Sepúlveda.

Deseámosle completo alivio.

SUELTOS

Junta general

En el Círculo de la Unión Mercantil é Industrial se celebró anoche la Junta general reglamentaria para proceder á la renovación de la mitad de la Junta directiva y aprobación de las cuentas del año último.

El secretario señor San Martín dió lectura á una bien escrita memoria, detallando cuanto ha ocurrido en la Sociedad desde su fundación hasta fin de año.

A propuesta del señor Arévalo (don Ignacio) y por aclamación, fueron reelegidos los individuos de la Junta á quienes correspondía cesar y á petición del señor Nonide (don Eugenio) y también por unanimidad

fué designado el señor Arévalo para cubrir la vacante del señor Berrocal.

Sin discusión alguna fueron aprobadas las cuentas y después de elocuentes párrafos del señor Arce haciendo votos por la prosperidad del Círculo, se dió por terminada la junta.

Cooperativa civil

Por falta de número suficiente de socios no pudo celebrar la Junta general anunciada la Cooperativa civil, para el sábado último.

Se convocará por segunda vez para un día de esta semana, en el cual se celebrará con cualquiera que sea el número de asistentes.

Nombramiento

Por real orden, ha sido nombrado vocal del Tribunal para las oposiciones á las plazas de jefes de las Secciones provinciales de Instrucción pública de Lugo y Huesca, el jefe de la de Segovia don Wenceslao San José Seco.

En el Ayuntamiento

El sábado por la noche se reunieron particularmente los concejales, para acordar, como es costumbre, asistir al entierro del que fué su compañero señor Escorial y costear los gastos de dicho entierro y funerales.

Rectificación

Por un error de copia en las notas de información, aparece anunciada á concurso de traslado la escuela nacional de Fuentidueña, siendo así que continúa desempeñada por el antiguo é ilustrado profesor don Simón Moreno.

Defunción

Ayer falleció la virtuosa señora doña Julia García y García, esposa del conocido maestro cantero don Roque García.

Esta tarde se ha verificado la conducción del cadáver al cementerio, con asistencia de las muchas amistades con que cuenta el atribulado viudo.

A éste, á sus hijos y demás familia enviamos el testimonio de nuestro sincero dolor.

Se ha hecho cargo nuevamente del mando de la provincia el Gobernador civil señor Serrano Navarro, cesando, en su consecuencia, el señor Moreno, que lo desempeñaba interinamente.

Juzgado municipal

Registro civil

Hoy se ha inscripto la partida de defunción de Juan de la Peña de Frutos, de ocho días.

Nacimientos, ninguno

Vacantes

El «Boletín oficial» anuncia la vacante de secretario del Juzgado municipal de Segovia.

Los aspirantes presentarán sus solicitudes en la Secretaría de Gobierno de la Audiencia territorial de Madrid, en termino 30 días.

EL FERINOL cura la bronquitis, tos ferina y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos.

ALCANCE de MADRID

(POR TELÉFONO) 430 tarde.

El infante don Fernando, herido

El infante don Fernando salió esta mañana á las once para dar un paseo á caballo por la casa de Jampo.

Al llegar frente á las puertas, un centinela rindió honores al infante y en aquel momento se espantó el caballo, emprendiendo vertiginosa carrera.

Como llegara á un sitio en que está el terreno cortado, el infante se arrojó al suelo sufriendo la fractura del hueso del brazo izquierdo.

Fué recogido por un empleado de las caballerizas reales y en un automóvil se le trasladó á su palacio donde se le hizo dolorosa cura.

Después de la cura el infante don Fernando se reanimó y estuvo conversando con las personas que allí había.

Al domicilio del infante don Fernando acudieron desde los primeros momentos los Reyes, familia Real, ministros y varios personajes palatinos.

El presidente mejora

Se encuentra más aliviado del catarro que sufre el señor conde de Romanones.

Abandonó el lecho á las doce y media y ha citado á los ministros para celebrar Consejo esta tarde á las tres y media.

Este Consejo será preparatorio del que mañana se celebrará en Palacio.

Visitas

El señor conde de Romanones re-

cibió varias visitas, entre ellas al señor Alba, con quien conversó sobre asuntos de gobierno, reapertura de Cortes y campaña que hacen los conservadores contra el Gobierno.

Una protesta

Una comisión de la Junta de Defensa Patronal ha visitado al señor Alba para protestar contra la decisión del Instituto de Reformas sociales, que concede el descanso á los dependientes.

Firma de Gracia y Justicia

Se ha firmado una extensa combinación de personal de la Magistratura.

Ha sido trasladado á la Audiencia de Segovia el magistrado don Adalberto Taboada.

La crisis obrera

Dice el ministro de Fomento que recibe continuamente telegramas de provincias sobre las crisis que atraviesa la clase trabajadora.

CORRESPONSAL

Huéspedes

Se admiten desde 275 en adelante; buen trato, sitio próximo á la Academia de Artillería.

Razón, calle del Obispo Losana, número 5, principal.

SE VENDE

un pollino garañón, pelo negro, de edad tres años próximos á cumplir, alzada siete cuartas menos un dedo próximamente, en el Campo de San Pedro (Segovia).

Para tratar, con su dueño Tomás Asenjo, en dicho pueblo.

BRONQUITIS, TOS FERINA

y toda clase de toses nerviosas y rebeldes de los catarros agudos y crónicos curadas radicalmente con el

FERINOL

Precio del frasco: 5 pesetas. De venta en todas las Farmacias y Droguerías. No por mayor en los Centros de Espectáculos.

Depósito en Segovia: Farmacia y Droguería de J. de la Torre, Juan Bravo 47, y Plaza Mayor, 4.—Farmacia de la Viuda de Moreno, Melitón Martín.—Farmacia de la Viuda de Sanz Alvaro, Muerte y Vida, 5.

NEURASTÉNICOS

Hoy está en vuestras manos el bienestar y curación, empleando «La Neurastina» de G. R. Choro, específico de reconocida utilidad que ha triunfado entre sus similares, obteniendo la más alta recompensa en la Exposición Internacional de Junio de 1912.

DEPÓSITO:
Farmacia de D. J. de la Torre Bartoomé
Juan Bravo, 47.-SEGOVIA



PROFESORA DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Se ofrece para dar lecciones, incluso de francés é inglés, dibujo, pintura y demás labores de adorno que se soliciten.

Razón, calle de la Infanta Isabel, 3
Santiago Monedero

Ama de cría

Se necesita para casa de los padres de la criatura.
Darán razón en la calle de la Trinidad, número 4.

ACADEMIA Cano de Rueda

Preparatoria de oposiciones á los Cuerpos de Correos, Telégrafos y Aduanas; para ingreso en las Academias militares y para obtener en tres años el Grado de Bachiller, con matriculas en el Instituto del Cardenal Cisneros.

Clases independientes clasificadas y por conocimientos en grupos de quince alumnos.—Profesorado competente y prestigioso de todos los Cuerpos. Matriculas en cualquier época del año. Pídanse informes y reglamentos á la Dirección

Leones, 1, Madrid

Boletín religioso
Santos para el día 14
San Hilario.

PAGINA LITERARIA DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA

13 ENERO 1913.

Director: JOSE RODAO

COLABORADORES

Alonso Cortes (N.)
Alonso y Merchán (A.)
Allud (Ricardo.)
Amadis.
Barco (Ramón.)
B. Belmonte (M. A.)
Borrás (José.)
Brissa (José.)
Busto-Solis (F.)
Campo Moreno (José.)
Cano (Carlos.)
Capella (Francisco.)
Casañal (Alberto.)
Cernuda (Segundo.)
Contreras (Juan de)
Cluco (Martín.)
Delgado (Sinesio.)
Días de Escovar (N.)
Estrada (José.)
Gabaldón (Luis.)
González Blanco (A.)
González-Rigabert
Huelo (Joaquín.)
Jackson Veyan (J.)
Jara Carrillo (P.)
León (Ricardo.)
Llovet (Juan José.)
Miranda (Carlos.)
Ory (Eduardo de)
Pérez Zúñiga (Juan)
Quemada (Pedro)
Ramírez Angé (E.)
Rincón Lascano (J.)
Rodríguez Díaz (C.)
Rueda (Salvador)
San Román (Miguel de)
Torromé (Rafael)
Velas (Dario)
Vergara (Gabriel M.)
Yrizar (Fiacro.)
Zárraga (Miguel de)
Zurita. (Marciano)

De lunes á lunse EN EL BAILE

—¿También usted por aquí?
—También yo por aquí, lindísima compañera.
—¿Compañera yo?
—En la gran cofradía de los casados. Somos compañeros por obra y gracia de la famosa Epístola de San Pablo.
—¡Y que es una Epístola de más trascendentales consecuencias que las que se han cruzado estos días entre Maura y los dioses mayores de su partido!
—Ya sabía yo que usted no faltaba á esta fiesta.
—Yo no falté nunca allí donde pueden recrearse mis ojos, aunque se me recrudezca el catarro. ¡Y ya ve usted sí se me recrudecerá, cuando pienso retirarme á casa de tres á cuatro de la madrugada! Pero cualquiera desperdicia la ocasión de contemplar tantas juveniles bellezas reunidas, en este amplio y elegante salón, digno marco de tan primorosas figuras.
—Pues todo esto se ha hecho en pocos meses y como quien dice medio jugando...
—Para juego el de algunos ojos; mire usted como los mueve aquella lindísima morena—que es un manojito de nervios en perpetua vibración—al escuchar los piropos del pollo con quien está bailando.
—Pues mire usted aquella otra rubia espiritual, con gracias y locuras de mariposa... Y aquel joven que está al paño. ¡Ya verá usted como de este baile van á salir muchas bodas!
—¿Bodas, nada menos? No pasará de tentativas...
—No lo crea usted; estamos festejando la terminación de las obras del Casino y ya sabe usted que obras son amores.
—Usted siempre con la manía de jugar con las palabras.
—En eso soy incorregible; en eso y en lo de gustarme cada vez más las encantadoras hijas de Iva. ¡Como que he sido de los que han llegado más pronto esta noche, con el afán de contemplar caras primorosas...!
—Eso es que quería usted verlas venir...
—Sí, señora, quería verlas llegar y lo he conseguido.
—La verdad es que el baile resulta un alarde de elegancia y de buen gusto. ¡Qué trajes, qué muchachas...!
—¡Y qué casaditas! Porque también las hay de las que pudiéramos llamar de órdago, empleando una frase muy expresiva, aunque demasiado callejera.
—Fíjese usted en aquel grupo de jo-

vencitas. Hay una tocada de claveles rojos que parece la musa del pueblo andaluz. Y vea usted aquellos dos pollos que las piropean implacablemente. ¡Qué puntos!
—Si yo fuera uno de esos puntos, tampoco sabría á qué carta quedarme.
Es la hora de pasar al comedor y el diálogo queda interrumpido.
Después y ya en las postrimerías del animado cotillón, mientras suenan los petardos y los garapitos que se han repartido entre las parejas, y los chillones colores de los gorros de papel y de las condecoraciones plateadas dan á aquel cuadro los tonos de una fiesta carnavalesca, reanudamos el diálogo:
—Dios mío ¿qué claridad es esta? ¿Qué ocurre?—pregunta mi linda interlocutora.
—No se alarme usted—la contesto—; es el inevitable fegonazo del magnesio...
—Pues me ha impresionado...
—Si, nos ha impresionado á todos fotográficamente.
—Será un bonito recuerdo de la fiesta. Lo que hace falta es que hayamos salido bien.
—Usted y yo seguramente, hemos salido como si estuviéramos hablando. Luego se inicia el desfile.
Los papás, rendidos y soñolientos, tocan á retirada y las muchachas, con sus rostros encendidos y sus ojos llameantes, se dispersan, sonriendo siempre, y como si quisieran preguntarnos: —Pero ¿y no hay una continuación?...
PEPE.

DADIVA

El soneto, señora y reina mía, es un arca de sándalo cerrada, arca maravillosa, consagrada á los pies de la diosa Poesía.
Chispazos de ofuscante pedrería salpican la madera perfumada, y en la rica labor taraceada sus sueños esculpió la fantasía.
Una ninfa, nacida de la noche, misteriosa cerró su ebúrneo broche, con dedos de blancura de paloma.
Y del poeta al mágico conjuro se abre sobre sus goznes de oro puro. Gozáos, reina mía, con su aroma.
Narciso ALONSO CORTÉS.

ALCIBIADES

El es la encarnación del aticismo; es un vástago en flor de la nobleza de vicios y virtudes, raro abismo bajo un iris de gracia y gentileza.
Elegante y burlón, une en sí mismo frivola, cortesana ligereza, con gallardos arranques de heroísmo y secretos impulsos de fiera.
Fastuoso como sátrapa de Oriente Alcibiades, el bello, el indolente, asombra á E-parta como gran soldado.
Ama el estudio y el placer que enerva... Es un hijo de Venus, engendrado á la sombra del casco de Minerva.
Manuel VERDUGO.

Memorias de un padre

Mi pobre niña se levantó aquella mañana pidiendo pan; pero ni su madre ni yo podíamos dárselo.
Se vistió ella sola—tenía ya seis años—y después de darnos un beso, marchó á la escuela muy despacio, como esperando que la llamase aún para darle algún mendrugo olvidado.
Estaba tan acostumbrado á estos trabajos, que no pude hacer llegar á mis ojos una lágrima que bajó á mi garganta para ahogarme.
Desde la bohordilla vi cómo subía por la acera, muy juiciosa, con aquel paso tranquilo, que me recordaba á su hermana mayor, la que murió el año pasado, cuando ya empezaba á ayudarme con su trabajo.
Dios quiso llevársela y se la llevó; con ella se nos fué el alma; no la olvidaremos nunca; todo nos lo recuerda. ¡Dios nos la llevó! ¡También Dios!...—súelo exclamar á veces—pero mi mujer

me tapa la boca, y llora y reza. Yo sólo puedo sufrir.
Aquella mañana que, como digo, no teníamos qué comer, subió á mi casa un caballero á ofrecermelo trabajo para cierta publicación.
—Usted—me dijo—escribe todavía y está usted muy pobre, según veo; necesito algún trabajo serio y acabado... Si me gusta lo que haga, le pagaré lo que sea justo.
—Sí, señor—contesté;—algo enfermo me encuentro aún; pero la necesidad me obliga á hacer un esfuerzo; procuraré complacerle.
Quedó en volver aquella noche, y me puse inmediatamente á escribir. Pero ¡ah! mi cerebro estaba débil todavía y las ideas volaban, sin poder sujetar una siquiera.
¡Qué tormental! Las horas pasaban, el papel seguía en blanco ante mis ojos y mi niña volvía á la escuela gimoteando.
Unas chicas la habían pegado.
Pero no, no era ese el motivo de su llanto, bien lo sabíamos nosotros.
No sé cómo fué, sin darme cuenta, destrocé la pluma contra la mesa y me encontré echado en mi jergón, con la mirada fija en el techo, las manos crispadas... mudo, terrible en mi impotencia.
Luego no volví á oír á mi hija; se había vuelto á marchar, y la calma fué volviendo.
Algo así como un espíritu interior me fortalecía; hasta creía sentir la voz de mi hija muerta, que me alentaba, que me cogía la mano y me la llevaba otra vez sobre las cuartillas en blanco.
Y allí escribí febrilmente todas una tras otra.
Mi mujer las empezó á leer, pero no pudo continuar; había escrito la página más triste de nuestra vida: la muerte de nuestra hija...; allí nuestros dolores estaban vertidos uno á uno.
El primer síntoma de su mortal dolencia, adivinado por nosotros aquella mañana de Diciembre... una tos seca primero, unas manchas de sangre después, que quiso ocultar para no asustarnos.
Las noches de insomnio, aquel sufrir interminable, sin poderla curar, sabiendo que se moría irremisiblemente.
Y aquella muerte. ¡Oh Dios, aquella muerte! Cogida á mi cuello, sin quererme soltar, y gritando la pobrecilla cuando se ahogaba:
—¡No, no quiero morir!
Todo, todo estaba allí; todo lo leí aquel hombre cuando volvió por la noche.
Mi mujer, la niña y yo, mirábamos en su cara la impresión de la lectura.
Por fin terminó, levantóse del asiento y dejó las cuartillas sobre la mesa.
—Esto—me dijo enjugándose los ojos—no interesa á nadie; veremos otra vez si acierta con el asunto.
Y después volviendo sobre sus pasos:
—Pero diga, ¿es cierto lo que ha escrito aquí?
—¡Sí, señor, desgraciadamente!
—Pobre hombre, á mí también se me murió la única que tenía, lo mismo que la suya. ¡Oh!, no extrañe usted que lloro.
Entonces sacó una cartera, donde vi asomar muchos billetes de Banco.
—¿Ve usted?—me dijo—¡su retrato! ¡Pobre ángel mío!
Derramó una lágrima, y después calmado, exclamó:
—Conformidad, amigo mío; tenga resignación como yo la tuve; y respecto á eso, no le compro su trabajo, porque no interesa, y están mal los negocios...
Después se marchó, y aquella noche volví á llorar mi niña otra vez... ¡La habían pegado tanto sus amiguitas!
José BRISSA.

Noche frívola y galante

No flores, que las lágrimas rasgarán el encanto de tu rostro teñido de crema y de carmín.
No flores más; sonríe y bésame en la boca, que yo adoro á Musseta y desdén á Mimi.
No flores; que lo vida no merece tus lágrimas; canta el vino en los copas y en nuestro corazón. Tu tienes quince años, yo tengo diecisiete; deja que Colombina se burle de Pierrrot.
El mundo es todo nuestro, mientras seamos jóvenes, y el mundo se reduce á un sorbo de champán. Dejame que te abraze y no escondas tus labios en la tibia blancura fregante de tu boca.
Yo bien sé que debiera consagrarme á los textos que con el tiempo habian de hacerme hombre de pró; mas tú tienes la culpa de que no mire un libro. Y en esto son tus cómplices Becquer y Campos (mor).
No flores que la vida no merece tus lágrimas. Dejame que te bese y bésame tú á mí. Tu tienes quince años, yo tengo diecisiete los violines lloran la muerte de Mimi.
Juan-José LLOVET.

Libros y librerías

"RAMILLETE DE SONETOS,"

Con este título acaba de publicar el joven é inspirado poeta Cecilio Benítez, distinguido colaborador de esta *Página*, un lindo librito para el que ha escrito un soneto-

prólogo nuestro compañero Pepe Rodao. *Ramillote de sonetos* está editado con verdadero lujo y para cantar los mejores elogios de este libro,—llamado á obtener un gran éxito—dejamos hablar al prologuista y al autor, ofreciendo á nuestros lectores dos sonetos de los que el *Ramillote* contiene.
Las alentadoras frases que Rodao dedica á Cecilio Benítez—á quien sinceramente felicitamos por su nuevo triunfo literario—y la espiritualidad y bellezas de la composición, que á continuación reproducimos, dan idea de lo que es el libro y de lo mucho que puede esperarse de quien ya tiene dados muy brillantes testimonios de su inspiración y de su talento:

Al autor de este libro

*Perdó la Poesía su importancia
y hoy no hay lira que deje hermosa Juella;
lo que no cae en lo vulgar, se estrella
en la más espantosa extravagancia.*
*Se escriben tantos libros sin sustancia
que el tuyo, hermoso y juvenil, descuella;
porque tu pluma al arte no atropella
y hay en tus versos ritmo y hay fragancia.*
*¡No halla nadie en sus horas de fastidio
entre mil Jeremías, un Ovidio!
Tu siempre triunfarás, si eres sincero;*
*mientras que á entrar en el Parnaso aspira
más de un poeta que, al pulsar la lira,
resulta que no es lira; ¡es sonajero!*
José RODAO.

TU RISA

*¡Qué dulce suena en mi oído
tu risa clara, argentina,
tan sonora y cristalina,
arpegio más que sonido!
Acaricia, mima, besa;
con deliciosa armonía
dice amor, dice alegría,
y ya que así me embelesa,
que oiga yo tu risa grata,
que es melodía candente,
gorgojo, música y trino,
y suena como la plata
sobre el ébano luciente
de un contador florentino.*
Cecilio BENÍTEZ.

Oro viejo

Los tres ladrones

Un arriero llevaba al mercado de la ciudad, para venderlos, un macho cabrío y un pollino. Tres ladrones vieron al arriero, y uno de ellos dijo:
—Voy á robarle el macho cabrío sin que lo note.
Otro ladrón dijo:
—Después yo le robaré el asno.
—Tampoco es difícil—dijo el tercero.—Pues yo le robaré toda la ropa que lleva puesta.
El primer ladrón se acercó furtivamente al macho cabrío, quitóle su cencerro, que ató á la cola del asno, y se lo llevó.
En una vuelta del camino, el arriero notó que le faltaba el macho cabrío. Púsose á buscarlo. Entonces el segundo ladrón salió al encuentro del arriero y preguntóle qué buscaba. El arriero le respondió que le habían robado un macho cabrío.
—Le he visto—replicó el ladrón.—Hace un momento pasaba por el bosque un hombre que conducía un animal como el que dices; aun puedes alcanzarle.
El arriero corrió en busca de su macho cabrío; el ladrón encargado de tener cuidado del asno, poco tardó en huir con él.
Cuando el arriero volvió y se encontró también sin asno, echándose á llorar marchó sin ver hacia dónde.
En el camino, cerca de un estanque, se encontró con otro hombre que también lloraba. Le preguntó qué tenía.
El hombre refirió, que se le había encargado de llevar á la ciudad, un saco lleno de oro; que se había dormido cerca del estanque y que, durante su sueño, el saco había caído al agua.
Entonces el arriero le preguntó por qué no se echaba á nadar para buscarlo.
—Me asusta el agua—contestó el hombre.—No sé nadar. Daria con gusto veinte piezas de oro al que me sacara lo caído.
El arriero pareció alegrarse; pensó:
—Dios quiere resarcir me de la pérdida de mis bestias.
Se desnudó y entró en el estanque; no halló nada.
Cuando salió del agua su ropa había desaparecido.
Aquel hombre, que era el otro ladrón, habíase robado.
León TOLSTOY.

Maravillas del cielo

Ya surge entre la bruma y la neblina
la carroza del sol aurea y brillante,
reflejando las aguas del atlante
su corola de rayos purpurina;
se ve aun en el centil matutina

estrella en sus fulgores oscilante,
y la naciente aurora deslumbrante
inunda el orbe de su luz divina.
Cesaron con la noche esos rumores
vagos, indefinibles, misteriosos,
mas no exentos de encanto y de realza;
porque hay noches de espléndidos fulgores
en que los cielos muestran más lujosos
toda laa excelisitud de su grandeza.
Fernando RIVAS.

Postres variados

La Policía de Berlín ha dado caza á todos los miembros de una cuadrilla de bandidos titulada «Los caballeros de la mano negra».
Todos los caballeros, que son ocho, estaban armados de revólvers, puñales y navajas.
Son autores de una porción de robos, hurtos, estafas, atracos y otras operaciones de tan bello arte.
El capitán de la cuadrilla es el de mayor edad y cuenta ya la respetable de doce años nada menos.
De él seguramente dirá su biografía de bandolero insigne, cuando alguno la escriba, que en el momento mismo de su feliz salida del vientre de su madre, agarró una cuchilla y al comadrón le dijo:
—¡O la bolsa, ó la vida!

El torero mejicano Rodolfo Gaona ha sido condenado á pagar 300.000 pesetas de indemnización á un empresario por incumplimiento de contrato
—¿Seis mil dnos nada más?, dirá el diestro por ahí; predecir con las estocás que da la justicia aquí!

La poesía de la guitarra

Cantar que con mis desgracias
mis dichas cantando vas
¡sabe Dios, pájaro errante
á donde volando irás!
á donde volando irás
y donde te encontraré
y quien llorará al cantarte
la boca de una mujer!
La boca de una mujer
que me dice: Vete pronto.
¡Qué importa que me despida
si me detienen tus ojos!
Un día me diste un beso
y un caramelo después.
¡Vaya un caramelo amargo
el caramelo aquí!
¿Qué es el cantar? Una cosa
pequeña y grande á la vez;
En él cabe un amor tuyo,
¡y un amor mio también!
Podrá el rosa de mi amor
nuevamente florecer;
más rosas cual las primeras
no nacerán, otra vez!
Una vez quise ser viento,
y otra quise ser clavete;
para que tú me aspiraras
sin que me pudieras ver!
Piedrecita de la calle
en que un día tropeé,
quitate de mi camino
¡que tengo miedo á caer!
Felipe DE LA CAMARA.

Sin franquero

Bebé.—Su cuento «Lo que dejaron los Reyes», es de lo más vulgar que se ha escrito. Y además está plagado de faltas ortográficas.
Los Reyes no han sabido lo que se han hecho.
Porque dejar debieron, en este día, para usted un prontuario de Ortografía.
F. R.—Es seriota, candorosa y excede de las dimensiones tolerables en esta «Página».
J. C.—Entra en turno el romance.
Lentéjita.—¡Cuidado que es usted lacrimoso! ¿No puede usted hacer algo más juguetón y alegre?
Pues si vamos á abusar de lo triste y lo serio se va el lector á escamar, porque le va á resultar la «Página»... un cementerio.
M. A. C.—El uno es fogito y el otro es atrevido dilto para nuestro público. Y el caso es que me quedo con ganas de publicarlo. Mande otra cosa y le complaceré con mucho gusto.
J. H.—Es un sonet. terrible y muy defectuoso; Y eso de la *brnita poesia* no puede decirse en serio.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Imprenta

Tarjetas, circulares, prospectos, esquelas, recordatorios, cartelas, etc., con prontitud, economía y exactitud.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Publicidad

La más eficaz y ventajosa para el Comercio y la Industria, por la importante circulación de este periódico.

SE HA TRASLADADO

Montes, Fotógrafo. Plaza del Corpus, 6 (planta baja)

Ver EXPOSICION de retratos en los escaparates de la casa.

LA ESTRELLA, SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina 6, Capital desembolsado: Pts. 5.000.000

- LA ESTRELLA tiene constituido el depósito que exige la Ley SEGUROS CONTRA INCENDIOS. SEGUROS SOBRE LA VIDA. SEGUROS DE TRANSPORTES MARITIMOS. SEGUROS DE TRANSPORTES TERRESTRES. SEGUROS DE RENTAS VITALICIAS INMEDIATAS. SEGUROS CONTRA INCENDIO DE LA COSECHA. SEGUROS DE PAQUETES POSTALES. SEGUROS DE RENTAS VITALICIAS DIFERIDAS.

BANQUEROS

Banco Hispano Americano. Banco de España. Banco de Gijón. Banco Asturiano de Industria y Comercio. Banco Español del Río de la Plata

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911

Subdirector en Segovia: Francisco Ortiz Vivas

Desamparados 16, principal



No bebas más

-Este vicio no es más que nuestra ruina-

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados, de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy directamente á

COZA POWDER CO., 76, Wardour Street, Londres. 330

Depósitos: J. de la Torre, Juan Bravo, 47, y Plaza Mayor, 3.

SEGOVIA

Advertisement for EG MAR lamp with illustration of a hand holding a lamp and text: 'TOME USTED !! la verdadera Lampara ECONOMIZADORA é IRROMPIBLE de alambre estirado EG MAR'

Advertisement for SINGER sewing machines with illustration of a machine and text: 'NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO LA MEJORA MAS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE. NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER SINGER'

Compagnie d' Assurances generales

CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES (Fundada en Paris en 1819)

Table with financial data: Capital social (completamente desembolsado), francos 2.000.000; Reservas efectivas, francos 26.679.176; Primas á cobrar, francos 83.456.061; Total de garantías Balance en 31 de Diciembre de 1908. 112.185.887; Sinistros pagados hasta dicha fecha, francos 349.175.464.70; Capitales asegurados, francos 20.923.543.021

Esta Compañía, la más antigua y rica de las francesas, ha cumplido con todos los requisitos que exigen en la nueva ley de Seguros. Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, en 31 de Julio de 1911.

SUBDIRECCION EN SEGOVIA:

Calle de Almira, número 4, 2.º (antes Romero)

José Ramón Santiago

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital social:

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal



68 años de existencia

Segovia, don Celestino Pasagallá al se... Plaza Mayor, 41, planta baja.

Camisería fina, Mercería, Paquetería y Juguetes

Grandes surtidos en géneros de punto tejido y raso extra para señoras, caballeros y niños. Guantes de piel y punto.

Camisas, calcetas, paños, servilletas, corsets, botanaduras, bastidores, huiles, resacas, cejas, peticas, maletas, pillelitas, maletines, baldes y gorras de acrílicas, pañuelos, sombrillas, bastones, abanicos, paraguas y multitud de artículos imposible de enumerar esta casa á precios más baratos que ninguna otra. Exposición de juguetes hasta los establecimientos.

EL TOLEDANO

Plaza Mayor, 33 y 34

Advertisement for 'HERRO DE LAS SANGRE' with illustration of a person and text: 'HERRO DE LAS SANGRE REGENERADOR DE LA SANGRE'

Advertisement for Allcock plasters with illustration of a woman and man and text: 'Emplastos Allcock (Fundada en 1847). El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo. Tós, Resfriados, Pulmones endebles. Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos. El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo emplastro poroso. Por mas de 60 años ha sido el remedio típico para toda clase de dolores. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor. Cuando necesitais una píldora TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752.) Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Imp. de EL ADELANTADO