

## NUESTROS COLABORADORES

### Topografía lírica

#### La doble aspiración

No ha muerto aun la disyuntiva entre clásico y romántico. Y quiero hoy ahondar en los dos términos, primeramente, para significar un hecho que no sé por qué no ha sido bien relevado: los conceptos clásico y romántico no son parejos, en su diferente posición, ni en la magnitud idénticamente graduados.

Un romántico se sitúa en una realidad actual de escuela. Es romántico como puede ser parnasiano. Pero un clásico es... que «ha llegado a ser» clásico. Quien desde el primer momento resulta clásico, o es un adocenado vulgar o da en ese primer momento, todo su fruto, y no más. Al literato clásico, demasiado joven, le conviene morir pronto.

El clásico anda mucho camino antes de llegar a su estado definitivo. Pero al ser clásico integra un tipo único de comparación. Así: clásico o romántico, clásico o naturalista, clásico o ultraista. Representa, el concepto, una convergencia única de una serie de vitalidades.

Ahora bien, todo poeta vocacional se siente atraído hacia el centro, desde esa periferia accidentada en que se halla. Su camino más corto es aborrazarse veleidados hacia esa confluencia. Si el poeta ha logrado su creación que más querrá, sino perpetuarla?

Todo poeta, todo artista, aspira a ser rebelde para realizar su novedad, máxime cuando el sentido original de una obra será siempre básico en el arte. Pero todo poeta nuevo aspira a ser clásico.

¿Acaso destila eso una censura? Al contrario, es muy humano. Si no fuera así ¿no se produciría una discontinuidad en el espíritu? «Yo he descubierto un horizonte: que otros van a seguir para llegar a él.»

#### El instante definido

Y hay un instante, un único instante en que el poeta siente la necesidad de ser clásico lo más presto posible. Es un instante concreto, absolutamente definido. No puede darse antes ni después. Y no comprendo tampoco como a penas se ha reparado en ello.

Y es aquel en que el poeta considera o cree que no se halla nunca solo. Que le siguen, para ensalzarle o combatirlo, que le leen, que disponen de unos rapsodas o de unos ojos que le hacen suspirar. En aquel instante primero, aun es audaz en el exterior, rabiamente audaz; mas, en lo íntimo, siente el primer inicio de solidaridad sentimental y humana, como si se sintiera, a la vez, atado a lo ya hecho.

Lo clásico expresa, de fondo, un ligamen con lo que ya ha sido, apro-

bado por nosotros, rechazado por nosotros o consumado. Incluso con lo que despertó nuestras querellas. Y cuánto se ha querellado el poeta! Pero comienza a apoderarse de él, un poco de ternura bíblica. Recordémosle al poeta aquellas breves y sustanciosas palabras del mismo Job: «Por ventura yo contra hombre me querallo, para que no hubiese de entristecerme?»

Entonces el poeta se siente más humano. ¿Quiere entrar en la riada de la historia, que nunca comienza en el hoy, por nueva que sea, sino en el ayer. Se siente, en una palabra, en la senda de lo definitivo.

#### De la soledad

¿Acaso sólo el poeta encuentra su instante más propicio en la compañía? ¿Es que no será ficticio o insincero ese amor a la soledad que sostiene todo intelectual? Puede gustarse una especie de soledad, y fruitirse, cuando sabe una voz que es escuchada, o leída, o seguida, aun desde la lejanía.

La soledad es un fenómeno intelectual y formal. Ahí van cuatro hombres. Nada hablan. Cabizbajos, lentos, alineados. Cada uno de ellos va solo, y su soledad se aumenta con la soledad de los tres restantes. En cambio, ya sabe quien habla ante el micrófono, como el silencio y la infinita quietud de la cabina, llenan su ánimo de una cierta sensación cósmica, saturada de combinaciones multiseculares.

Por eso, el intelectual, aspira a su propia medida, a ser clásico, a ser sereno, a ser altamente humano, a limpiarse el alma de toda mala voluntad, a ahuyentar, cada día, las protervas soledades.

#### De los viejos en rebeldía

¿Y esas almas, antinaturales, engañosas de su propio evolucionismo orgánico, cada año más viejas y cada año más rebeldes, más inadaptables y menos comprendidas? También lamentan su soledad.

Sienten, en su ilusa amargura, la misantropía como una liberación, el resentimiento como expiación ajena, el dolor como normalidad, el sufrimiento como espectáculo, y en abstracto imaginan una dolencia como lenitivo social. Son los terroristas de la inteligencia, y de fondo amoralista.

Esos viejos... románticos, son unos malvados que en su juventud infundada se hicieron a la idea de que el mundo existía para soportarlos con mimos. Pero el mundo se cansó. Y enfermaron de soledad, de esa soledad que se pega a uno para ya no abandonarle: la última de las compañías que, paradójicamente, jamás ha de caer en infidelidad.

José ENSEÑAT

## Fantasia y música del tren y del valle

Para Jaime Enseñat Alemany, que me dijo: «Usted no describe».—Con afecto sincero y repentino.

Un día llegará en que las máquinas, como término lógico de su evolución, tengan voluntad propia y manden en nosotros. (Ya sabemos que el fin hipócrita de toda autodeterminación, oculta la esperanza de mandar en los demás. No es otro el sentido profundo de la «yoga» occidental sistematizada en los libros de S. Smiles, de O. S. Marden; y gracias a ellos y al energitismo filosófico y literario de Emerson, Walth Withman y demás narcisistas de la acción, se ha llegado al moderno ciudadano de U. S. A. que realiza, por vez primera en la historia de la Humanidad, el tipo intermedio entre el hombre y la mecánica.)

Esta suerte de máquinas mandonas y malhumoradas, ya están presentadas en las escenas no escritas que preceden a la página primera del «Erewhom», de Samuel Butler. Pues el día que esto ocurra, no en la fantasía novelesca sino en su secuencia inmediata y fatal que es la realidad viviente, las máquinas, que como demostración evidente de su humanización se habrán hecho vanidosas, nos impondrán la organización de unos grandes concursos de belleza, de elegancia, de cumplimiento del deber etc. Los automóviles son ya en nuestros días, los precursores de estos certámenes futuros. Habrá, por lo tanto, premios para las máquinas más bellas, para las más listas, para las más virtuosas...

Cuando este porvenir acontezca, como yo seré ya viejo y por lo tanto un poco bobo a causa de la chochez que se deriva del endurecimiento de las arterias, pues es natural que me nombren jurado de esta formidable lista de los fierros, los bronces y los aceros racionales. Y como además yo, argonauta de secano, tendré para aquel entonces en mi haber viajero, 1.000.000 de km. de recorridos, itinerarios, excursiones, rutas y metas, me nombrarán Gran Jurado Absoluto de los FF. CC. Mundiales. Y desfilarán por delante de mí los grandes expresos, orgullosos como campeones: El París-Cherburgo, opaco y rugiente como una divinidad metálica; el New York-Washington todo lleno de ajórcas de oro y campanas de platino, como un antiguo dios «sloux» que se doctoró en velocidades en la Facultad de Ingeniería de la Chicago University, y el The Pacific, que llevará en los émbolos la poderosa música que le escribió Honeger y que no se puede tocar porque se funden los trombones y se vuelven lenguas de llama la madera de los contrabajos. Las empresas me mandarán sinuosos abogaditos judíos que intentarán sobornarme en treinta y seis idiomas, ofreciéndome miles de millones, de francos, de libras...

Y entonces yo, ante la estupefacción de 40.000 ingenieros, de 37 presidentes de República y de varios cientos de millones de personas que estarán siguiendo las incidencias del match en unos aparatos televisores que habrán de llevarse en la sortija; yo buscaré entre toda la ilustre chatarra mundial, un pequeño ferrocarril de juguete que andará por allí perdido queriendo abrirse paso a codazos a través de los resplandecientes monstruos, para venir a ofrecerme su soborno, que será una rama de almendro florido. Este tren de juguete, será el F. C. de Sóller, que a una llamada mía, ampliada por diez mil altavoces, entrará en la gran pista de acero, sobre rieles de níquel, todo lleno de naranjas rubias y de ingleses rubios. Los grandes expresos lo mirarán con infinito desdén y los gerentes se preguntarán, asombrados, qué clase de chanza es aquella. Y yo, en medio de un silencio interplanetario, le daré el gran premio de honor, el premio universal al cumplimiento del deber. Y su nombre, envolverá varias veces el planeta, llevado en las esferas concéntricas de la radiotelefonía. Y aun puede ser que, para conocerle, lleguen algunos turistas de Marte, que, para aquel entonces, estará a unas cinco horas de cohete navegación.

En efecto: Ningún otro ferrocarril del orbe cumple de más meticuloso modo su cometido, que es enseñar el paisaje. De tal manera, que él mismo acabará convirtiéndose en paisaje y esta será su ilustre jubilación: una vez llena de azabaches que le brotarán por todas las rendijas.

El F. C. de Sóller, sale de Palma con un aire totalmente inofensivo y modesto. Nada del consabido: «¡Pasan a verlo, señores!» Sencillez y lento andar, para que las cosas ocurran de un modo aproximadamente humano; pues sabido es que las cosas a 100 km. por hora, pierden esta calidad. Luego, al pasar, le dice «¡buenos días!» a unos olivos vetustos pero sin tristeza, que dibujó hace 1.100 años un Doré del románico y que están por allí leyendo con calma, el Crónicas de Idacio y tomando el sol: Son los «clases pasivas» del escalafón forestal de Mallorca. Después entra, con andar afelpado, por unas praderas prerrafaelistas pintadas por Gabriel Dante Rosseti con figuras de Puvis de Chavannes. Pasa despacio para que el suelo de lacas verdes no cruja y con objeto de que las niñas que están por allí leyendo a Henry de Regnier no se asusten y el turista pueda retratarlas en toda su robusta y prelacante desnudez. Cuando este tren modelo cruza por debajo de la puericia mimosa de los almendros en flor, lo hace de tan cauta manera, que no les hace llorar ni un pétalo. Todavía una llanura con perspectivas de montes que tienen en su picacho un crestón rojo como la petrificada llama de un volcán y el buen tren que va diciendo: «¡Veis como no ocurre nada? Todo era sensacionalismos literarios y engaños del Patronato Nacional del Turismo. «¡Qué le voy hacer yo!» Pero el buen tren de juguete va riéndose por lo bajo, como un chico que piensa una travesura. Y cuando va vamos desentendidos—e íntimamente estafados—toda la llanura se mete en un tunel largo, como un vino verde en un embudo negro. Y aquí el buen tren, inteligente y cicerone, cosas por primera vez compatibles, redobla su callada risa interior, sofocada pero sin malicia, orgullosa pero sin ofensa. Y al salir, todos: ¡Miren, miren! Detrás de nosotros, la llanura aparece de pronto organizada en altos riscos dramáticos, como el mar cuando se levanta en bravo penacho de olas. Y ya el pequeño tren amigo, empieza a coquetear abiertamente. Y cuando por una escotadura vamos a pescar un trozo del valle, el tren nos dice: «¡Todavía no, todavía no!». Y se mete en otro tunel, siguiendo el esguince melindroso de una curva. Al salir de nuevo, como a una voz de «¡arriba el telón!» todo el valle se nos entrega de una vez, con su primor y su grandeza genialmente equilibradas. Arriba las picudas cimas chapeadas de oro, luego un interludio de pinos y olivos y en el llano el gran «crescendo» efectista, sonando a toda orquesta, en el tema central de los naranjos. Las torres góticas alargan el pescuezo en un anhelo incumplido de querer ser montañas, alejadas de la pedantería mística del ojival por este paisaje de ardorosa pagania clásica. Un río alegre cruza los puentes, como un arco las cuerdas y compone su pulso «scherzo» fluvial con finos «pizzicatos» de agua. Mandamos otra vez nuestras miradas hambrientas, en un alpinismo atmosférico sobre las jorobas nevadas de la serranía para escuchar allí el «adagio» eterno de la roca—osamenta del mundo—y el mar, a lo lejos, compone el fuerte «andante maestoso» donde todos los temas serenan su ritmo y engrandecen su melodía. Valle, montaña, río y mar, son los cuatro «tempos» de esta exacta y potente sinfonía paisajista, que es Sóller.

Pero aun el tren, cauto economizador de efectos, no está decidido a entregarnos todo, fácilmente, burdamente. El alma también se atraganta en su guía de emociones. Ganará el pan de la belleza, con el sudor de tu paciencia, debiera decirse. Despacio. Despacio. De curva en curva, como de un pliso en otro este tren talentosísimo nos va enseñando de un lado y de otro, de una en otra gradación, su tesoro, su sésamo de rocas, de frutos, de mar que él guarda celosamente tras el negro cerrojo del tunel. Al fin nos deja en el suelo, blandamente, suavemente, paternalmente, en un aterrizaje con olor y color de Oriente, entre la pompa barroca de los naranjos, llenos de frutas de oro como los de Aladino. Y es tan cuidadoso que, no pudiendo ya seguir con nosotros, nos entrega a los cuidados de un su hermano menor, como si nos mandase a pasear con el tío. Y es entonces que el tío Tranvía, nos coje bonachonamente y nos lleva a la orilla del mar, como se hace con los buenos chicos. Y detrás de esta metáfora infantil, quizás se oculte simbólicamente toda mi verdad. Porque el prodigio más grato del paisaje mallorquín es ése de infantilizarlos, de hacernos admitir un mundo feérico, milagroso, de familiarizar-

## UN LIBRO DE LORENZO VILLALONGA

### CENTRO

Nos complacemos en reproducir algunos fragmentos de la Introducción del nuevo libro «Centro», que acaba de salir a luz, original de nuestro querido colaborador Lorenzo Villalonga.

No hace mucho, en una charla de un crítico alemán—el culto publicista señor Werner Schulz—acerca de mi labor literaria, yo me sentía solicitado por dos sentimientos opuestos: aunque me halagara ver realzados el valor diminuto, pero real, que yo sé que existe en mi obra, no dejaba de mortificarme el considerar los defectos de ella.

Atendiendo a lo dicho, yo me reprocho que la edición de *Mort de Dama* no se halle, como la de *Fedra*, en mi poder, o a lo sumo en manos de media docena de amigos. Y es aleccionador observar como un libro que escribí con ilusión y cuya resonancia me agradó, constituya hoy para mí casi un remordimiento literario.

No así con las siguientes páginas, mucho más modestas como género literario, escritas durante el período de la demagogia que empieza el 14 de abril de 1931 y termina con la formación del gabinete Lerroux. Careciendo de todo atisbo intuitivo, de toda reminiscencia artística, no son sino la visión espontánea de una mentalidad de nivel medio, que siempre vivió desinteresada de la política, pero a lo que por fuerza habían de sugerir algo precedentes como la quema de los conventos, autorizada tácitamente por los hombres de entonces, la expulsión de la Compañía de Jesús, bajo el sofisticado pretexto del cuarto voto, y la persecución del señor March, encarcelado sin proceso durante más de un año, por haberse negado a facilitar dinero al comité revolucionario en 1931. Y es en ese carácter un poco plat, *specimen*, de mi labor periodística, donde habrá de buscarse precisamente su valor—suponiendo que lo tenga.

Ese carácter *specimen* culmina en la serie sobre Mallorca y Cataluña. En medio de mi labor, hasta entonces un poco tocada de narcisismo, constituye esta serie un caso de articulación, con el ambiente mallorquín, que me sorprendió a mí mismo. A los dos días de publicado mi artículo «Después del Congreso de metges de lengua catalana» había recibido más de sesenta felicitaciones. Ello me animó a escribir los artículos sucesivos, que no tuvieron peor acogida. Las tendencias anticatalanizantes son tan fuertes en Mallorca, que bastaron a popularizar por unos momentos la firma de un autor caracterizado más bien por ir a contrapelo. El naciente partido regionalista, al que todo parece anunciar un brillante porvenir, puede tal vez aleccionarse con este ejemplo.

En España las izquierdas son ingenuas y torpes. Despistadas por sus propios tópicos no saben ni a donde van ni a lo que aspiran. Hemos visto a los hombres de 1931 adúltero y ametrallando sucesivamente a los comunistas en Andalucía. Las promesas de los socialistas—una finca para cada obrero—contrastan con los fusilamientos de Casas Viejas, durante la permanencia en el poder de tres ministros socialistas. Las derechas aparecen sin duda como más cultivadas e idóneas para gobernar; pero el miedo esteriliza sus mejores propósitos y al confinarse en sí mismas, como el caracol en su cáscara, no ven la bota que ha de aplastarlas irremisiblemente. Así como a las izquierdas las pierde su estéril actividad de ardilla, a las derechas las mata su prudencia. Parecen figurarse que si no miran ya no serán vistas, y a semejanza del insecto descrito por Fabre se dedican a comer y dormir, mientras otro insecto, situado debajo del vientre, les roe las entrañas. (1)

Ejemplo de esta prudencia y este

(1) Naturalmente, ante las vejaciones sufridas han reaccionado ahora un poco, y así hemos visto, como hasta las más timoratas ancianas se han lanzado a la calle para votar en días de revuelta y de peligro. No saben todavía las gentes de orden cuánto tienen que agradecer, vitalmente, a los hombres de 1931!

nos con la aparición y el encanto, de vivir en una constante y natural expectación de lo mágico, como en los días de la niñez.

¿Verdad, amigos míos, que el Ferrocarril de Sóller merece este premio al cumplimiento del deber que yo le guardo en mi futura barba blanca de Gran Jurado Universal de las Máquinas Concientes?

E. BLANCO AMOR

Hotel Formentor, 9-3-934.

Derechos de reproducción registrados por el autor

## AMANE CER

Insertamos a continuación unas poetas escritas en alemán por Werner Schultz y traducidas por José M.ª de Eyaralar. (N. de la D.)

Estrechas y agrisadas casas de una calleja.  
La niebla va cayendo. Hay una mujer vieja

que arrastra un cesto. Brillan en abiertas ventanas  
amarillentas luces. No suenan las campanas.

Con los puños groseros hinchando los bolsillos  
corren los hombres. Una sirena lanza aullidos.

En algún sitio empieza el trabajo. Rechina  
sin romper el polvillo blanco de la neblina.

Más allá de las casas marcha el tren rechinante.  
Un Túnel. Negra cima en la luz deslumbrante.

Como un discurso incoloro mate por la humedad  
se alza el sol a la vista de la inmensa ciudad.

## EL ALMENDRO

Y el almendro florido habló de esta manera:  
Soy un extraño anhelo que del cielo desciende  
el dichoso capricho de una nube viajera,  
luz de plata del sol en mis ramas se enciende.

Las esbeltas muchachas que por mi fruto vienen  
son como yo, y es mía su carne sonrosada.  
Mariposas, nubes y brisas me entretienen.  
Soy quieto y solitario como cala cerrada.

El Hombre no me agrada, demasiado brutal,  
el polvo que levanta mi blanca flor marchita.  
Sobre mí hay un Inmensa palacio de cristal,  
y nada me separa de la ruta infinita.

Del viento Sur, que aguardo, tal vez yo soy la amada  
o el ensueño imposible de una ave fatigada.

WERNER SCHULZ

Palma-Febrero-1934.



# INFORMACION LOCAL

## Municipales

Revista de los carros de limpieza pública

El Alcalde don Emilio Darder, Teniente de Alcalde don Francisco de Sales Aguiló, concejal señor Ferbal e Inspector de los servicios municipales de limpieza señor Jaime pasaron nueva revista a los carros de Limpieza Pública, encontrándolos a todos en excelentes condiciones, excepto uno al que se señalaron las modificaciones que debían hacerse y que ha sido de nuevo citado para comprobar si se han cumplido fielmente las órdenes dadas.

Visita a los Juzgados de Primera Instancia

El Alcalde, acompañado del Presidente de la Comisión de Gobierno y Policía don Jaime Bauzá, concejales Sres Ferbal, Vich, Llabrés y Jofre, y Arquitecto Municipal señor Forteza Piña, efectuó una visita al edificio donde están instalados los Juzgados de Primera Instancia.

Estuvieron presentes en el acto, atendiendo a la Comisión los Jueces de Primera Instancia Sres. Alou y Terreros.

El Alcalde y acompañantes visitaron detenidamente todas las dependencias y consecuencia de dicha visita ha sido la redacción de un dictamen en el que oportunamente entenderá el Ayuntamiento.

Donativo para Beneficencia

El Alcalde ha recibido de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, remitidas por su vocal de turno don Miguel Rosselló la cantidad de setecientos pesetas con destino a Beneficencia.

El Alcalde ha oficiado a dicha entidad agradeciéndole su donativo.

Presentación

Interesa que se presente en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento el mozo José Fluxá Juan, hijo de José y María, natural de Palma, para enterarle de un asunto que le interesa.

Título de Bachiller

Se nos replica la inserción de la siguiente nota:

«Habiéndose recibido en la Alcaldía de Palma un título de Bachiller, extendido por el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Tortosa, a nombre de don José Molina Alorda, se ruega al interesado su presentación, a horas hábiles de oficina, en el Apartado de Alcaldía del Excmo. Ayuntamiento de Palma, provisto de los necesarios documentos para la acreditación de su personalidad, a fin de hacerle entrega de dicho título.»

PRINCIPAL BALEAR MARTES EL RELICARIO Zarzuela Cinematográfica

## AUDIENCIA

Homicidio y lesiones

Ayer se celebró el juicio oral de la causa contra Bartolomé Colom Llabrés.

El fiscal señor Olavarrieta formuló las siguientes conclusiones:

A eso de las 18 horas del día 4 de Abril del pasado año, el procesado conducía un automóvil de servicio público de su propiedad por frente al Instituto de Segunda Enseñanza y como debido a que con manifiesta imprudencia pretendió adelantar a otro coche que iba delante, sin disminuir la velocidad excesiva que llevaba y sin percatarse de si podía verificar la maniobra sin riesgo para nadie, atropelló a Andrés Durán Martorell, que iba en bicicleta y por su lado en dirección contraria llevando a un hijo suyo de 5 años, causando al primero lesiones de tal naturaleza que le causaron la muerte a los dos días y produciendo lesiones al segundo que curaron a los 62 días de asistencia facultativa, causando daños a la máquina por valor de 60 pesetas.

Calificó los hechos de un delito de homicidio, otro de lesiones graves y una falta de daños, cometidos por imprudencia temeraria y con infracción del reglamento, pidiendo la pena de 2 años de prisión menor, indemnización de 10.000 pesetas a la familia del interfecto, accesorias y costas.

La acusación privada, a cargo del abogado don Félix Pons, apreció el

delito de homicidio por imprudencia temeraria y pidió 2 años y 4 meses de prisión menor, indemnización de 10.000 pesetas a la familia del interfecto, otra de 500 a Juan Durán Jaume y 60 pesetas por daños causados a la bicicleta.

La defensa, a cargo del letrado don Jaime Suau, en su escrito de conclusiones provisionales alegó que el hecho no constituye delito más sí, casual accidente favorecido por la imprudencia del interfecto al privarse voluntariamente de los medios de controlar la marcha del vehículo cargado con un niño y un voluminoso cesto de palomos.

Solicitó un fallo absolutorio. El procesado, en su declaración, manifestó que era cierto que intentó pasar a otro coche que venía delante del suyo; que lo hizo tocando el xafllón, saliéndole la bicicleta cuando ya era imposible evitar el encuentro.

Se procedió a la prueba testifical y aportados por el fiscal declararon Gabriel Rotger, Antonio Mairata y Manuel Mestres, Catalina Amengual, Esperanza Amengual y José Quetglas.

Como testigos de la acusación privada declararon Antonio Jaume y Manuel Suárez.

Aportado por la defensa lo hizo Pedro Cerdá.

Propuesta por la acusación privada se practicó prueba pericial, declarando los oculistas don Antonio Yarza y don Jaime Comas, afirmando que el procesado tiene la vista deficiente.

Terminada la prueba las partes mantuvieron y elevaron a definitivas sus respectivas conclusiones.

El fiscal, en su informe, sostuvo que había quedado probada la culpabilidad del procesado, por lo que debía ser condenado.

La acusación privada informó alegando que el procesado era autor responsable de los delitos y pidió también un fallo condenatorio.

La defensa sostuvo que en lo ocurrido no existe delito alguno y si un accidente del que no puede ser responsable su patrocinado.

Se extendió en otras consideraciones y solicitó una sentencia absolutoria.

El juicio quedó concluso para dictar sentencia.

Señalamiento

Para mañana está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de Inca contra Antonio Ximenis Torelló acusado de lesiones.

Representará al Ministerio público el teniente fiscal señor Olavarrieta.

El procesado estará defendido por el abogado don José Luis Piña y representado por el procurador señor Cabot.

## MUSICALES

Concierto Sánchez Granada

He aquí el programa que interpretará mañana lunes a las seis y media en el Teatro Principal el eminente guitarrista Luis Sánchez Granada.

I Serenata, Maíats. Gavota, Tárrega. Cantos de España, Barrios. De la Zambra-El Tango, id.

II Danza, Granados. Minuetto, Haydn. Sonatina, Scarlatti. Lindara, Sánchez Granada. Recuerdos de la Alhambra, Tárrega.

III Allegretto, M. Torroba. Amor Brujo (Danza Ritual del Fuego), Falla. Granada, Albéniz. Leyenda (Preludio), id. Este concierto ha despertado extraordinario interés por tratarse de uno de los mejores guitarristas del mundo, pudiendo asegurar que el teatro se verá concurrencísimo.

Dancing LA TORRE Antes Venta Eritaña Nuevos Tanguistas

## DEL CARNEI

En Mahón se unieron en el lazo matrimonial celebrándose la religiosa ceremonia en el domicilio de los

padres de la novia y en la mayor intimidad por reciente desgracia de familia la señorita María del Carmen Fernández Moysi con el capitán de artillería don Gregorio del Campo Mendoza.

Fueron testigos por parte de la novia sus tíos don Jaime Vidal Villalonga y don Santiago Moysi Vidal y por la del novio los oficiales de ingenieros don Felipe Dann Guillamil y don Juan Mexia Antiga.

Bendijo la unión pronunciando hermosa plática don José Mercadal, vicario de la parroquia de San Francisco.

Terminado el acto se sirvió a los invitados un espléndido lunch haciendo todos votos por la felicidad de los contrayentes a quienes deseamos toda suerte de dichas y venturas.

Ha regresado de Sineu completamente restablecido y ha acudido a su despacho don Juan Rotger, Provisor y Vicario General de la Diócesis.

Ayer mañana llegaron de Mahón don Bernardo de Olives, don Gabriel Verd, don Patricio Paris, don Pedro Barón, señorita Margarita Orfila, don José Batle, don Esteban Camps, don José Juan y don Guillermo Figueras.

De Barcelona vinieron ayer mañana don José Mir, don Sebastián Serra, don M. Pastor, señor Amós, don Segundo Artiga, don Vicente Gil y don Antonio Amorós.

Anoche embarcaron para Barcelona don Bartolomé Sagrera, don Manuel Penas, don Mariano Millán, don Pedro Garau, don Francisco Juan, don Pedro Gelabert y don Juan Carreras.

También embarcó el delegado marítimo don Edmundo Sanjuan.

Esta noche saldrá para Valencia y Madrid el vocal del Tribunal de Garantías don José Sampol Ripoll.

Ayer falleció en esta ciudad doña Catalina Bestard Mora, persona que por sus condiciones personales gozaba del afecto de cuantos la trataban.

A su esposo, don Tomás Vidal, hija doña María, profesora de esta Escuela de Artes y Oficios y demás familia, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Los torros para frenos que no llevan la palabra FERODO, no son frenos FERODO.

## NOTAS VARIAS

La protesta contra los decretos atentatorios a la economía isleña

Un telegrama del señor Carreras

El Alcalde de Palma, don Emilio Darder, ha recibido del ex-diputado a Cortes por Baleares don Francisco Carreras Reura, el siguiente telegrama:

«Enteróme Prensa protesta unánime formulada autoridades fuerzas vivas entidades políticas y obreras contra disposiciones obreras dificultando turismo Stop Unome protesta rogándole hágalo presente a Comisión dirije campaña para derogación tales disposiciones Stop Saludos: Carreras.»

Una carta de don Juan D. Saridakis

El Alcalde, don Emilio Darder, ha recibido una carta de don Juan D. Saridakis en la que se le dice:

«Las manifestaciones vertidas en el Consistorio en su penúltima sesión y el vibrante acto cívico que se realizó ayer, todo en defensa de los intereses y de la dignidad de Mallorca, han puesto de relieve, entre otros extremos, sobre los que no debo inmiscuirse, una franca cordialidad hacia los extranjeros que viven en esta bendita tierra. Y haciéndome cargo de esta sensación, que llega hasta mi hogar, faltaría a mi deber de cortesía hacia los que me brindan hospitalidad sino reiterara—por su digno intermedio—mi ya probada simpatía compartiendo las alegrías de Mallorca y participando de las penas que la afectan.»

El señor Darder ha correspondido a la carta del señor Saridakis con otra en la que le agradece su cor-

Rogad en el Señor por el alma de la Sra. Doña Catalina Bestard Mora R. I. P. Su desconsolado esposo Don Tomás Vidal, su hija Doña María, Profesora de la Escuela de Artes y Oficios, sus hermanas Doña Margarita, Ana y Josefa, sus sobrinos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al Rosario que se dirá hoy a las dos y media en la Iglesia de la Merced y seguidamente la conducción a su última morada, así como al funeral que se celebrará el lunes a las once de la mañana en la Iglesia de la Merced. No se invita particularmente. Casa mortuoria: Merced, 41, 2.º El Excmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo-Obispo de la Diócesis ha concedido las indulgencias en la forma acostumbrada.

dialidad de sentimientos y las fervorosas manifestaciones de simpatía exteriorizadas hacia nuestra Isla y sus autoridades locales.

Telegramas

La «Unión Protectora Mercantil» ha cursado al Presidente del Consejo de Ministros y al Ministro de la Guerra, el siguiente telegrama:

«La Unión Protectora Mercantil, Asociación de Dependientes de Comercio de Palma de Mallorca, con el mayor respeto, protesta enérgicamente de las recientes disposiciones sobre extranjeros y edificaciones costeras por los graves perjuicios que tales disposiciones ocasionarían al comercio e industria de estas islas. Salúdale atentamente, Antonio Mir, Presidente.»

García Paladín se adhiera

De nuestro amigo y colaborador señor García Paladín (que se encuentra en Valencia) hemos recibido el siguiente telegrama:

«Me adhiero justísima protesta pueblo mallorquín contra enemigos nacionales y extranjeros del turismo balear.—García Paladín.»

En Menorca

La Cámara de Comercio de Menorca cursó sendos telegramas a los señores Presidente del Consejo de ministros y ministro de Justicia, protestando del intento de establecer colonias y campos de concentración en Menorca, para el caso improbable y absurdo de que se le considerara una de las islas menores de nuestro archipiélago, siendo así que es la segunda en extensión.

De todos modos, se ruega en el telegrama quede Menorca excluida de ese trato de castigo, ya que lo sería para ella aquel establecimiento, que haría desaparecer la tranquilidad que le honra y caracteriza.

La voz de la industria hotelera

Ha sido cursado el siguiente telegrama:

«Presidente República, Madrid. Seriamente amenazada Industria Hotelera la más importante riqueza de Baleares creada, explotada y apoyada valores y elementos absolutamente regionales, rogamos V. E. influya derogación urgente decretos que arruinan industria y con ella tres mil familias obreros ofendiendo alto amor patriótico que en todo momento hemos sabido demostrar como pudo apreciar V. E. en ocasión visita presidencial de grata memoria para la hotelería isleña.

El Vice-presidente de Unión Hotelera de Baleares, Enrique Pedret.—El Presidente de la Federación Obrera Bernardo Castells.»

PRINCIPAL BALEAR MARTES EL RELICARIO Zarzuela Cinematográfica

## Gobierno civil

Huelga resuelta

El Gobernador recibió un telegrama del alcalde de Ciudadela en el que le comunica que, según oficio del Comité de huelga de zapateros ha sido retirado el oficio de huelga

de fecha primero de los corrientes por haberse aceptado en la Asamblea extraordinaria celebrada ayer la propuesta del Presidente del Jurado mixto menor aceptándose las Bases de Trabajo de 26 de mayo de 1931 para la confección del calzado mixto.

Protección a los pájaros.—Dos individuos multados

Nos dijo el Gobernador que por el agente de vigilancia señor Pons acompañado del portero de este Gobierno civil señor Amengual fueron denunciados dos dueños de cafetines de esta ciudad que cometían la cruel operación de cegar a unos pajarillos enjaulados para que cantaran mas.

A uno de dichos individuos le fueron ocupados cinco animales ciegos ya.

Ha impuesto una multa de 250 pesetas a cada una de las personas que llevaban a cabo dichas operaciones para que sirva de escarmiento.

Dancing LA TORRE Antes Venta Eritaña LOCAL COMPLETAMENTE REFORMADO

## GACETILLAS

CASAL CATALA.—El proper dilluns, día 12, a les 19:30 començarà el cicle de conferències, la primera de les quals anirà a càrrec de don Elvir Sans, President de l'Arqueològica Luliana. L'acte serà públic.

## MARITIMAS

Movimiento del Puerto Sábado 10

Entradas: Prosedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga. Prosedente de Mahón el «Ciudad de Tarragona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Marsella el «Djemilla» con pasaje y carga. Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «Djemilla» con pasaje y carga.

No pida nunca «aros de pistón»; pida siempre «Aros BRICO».

DE HACIENDA

## Libramientos

al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago hoy día 12 de Marzo los libramientos extendidos a nombre de los señores siguiente:

Angel Puigserver. Bartolomé Moll Nicolau. Casa Beneficencia Palma. Inspector Provincial de Sanidad. Juan Cerdó Rosiñol. Admón. Loterías número 4, Capit.

Compañía Ferrocarriles de Mallorca. Id. id. Sölller. Id. id. Alaró.

## Regimiento de Infantería n.º 28

Necesitando este Cuerpo adquirir material de cocina que al pie se adjunta, se anuncia por el presente que los industriales que lo desearan puedan presentar proposiciones en la Oficina de Mayoría del mismo tomo los días laborables de 9 a 1, dond les facilitarán modelos del mismo y hasta el día 11 de abril.

Los adjudicatarios han de tener en cuenta que el importe del anuncio será abonado por aquellos a quienes se les adjudique y que del importe de la factura se ha de deducir el 1:30 % de pagos al Estado.

Palma 7 de Marzo de 1934.—El Comandante Mayor, José Ferrer.

MATERIAL QUE SE CITA

- 17 Barrenos de 75 plazas
17 Paellas de 50 plazas
133 Moldes para flanes de 8 plazas
4 Heladoras de 20 litros
10 Cuchillos grandes de cocina
3 Coladores chinos
3 Tamices
3 Varillas batidoras
1 Máquina de triturar carne
10 Espumaderas medianas
1 Colador de café
1 Cafetera de 10 plazas
1 Juego de 6 sartenes.

## NARANJIL

es el purgante que aceptan los niños porque lo toman como jarabe de naranjas y las madres lo prefieren porque obra con eficacia y prontitud. No admita cualquier otro purgante.

## NARANJIL

sólo hay uno, y exíjalo en su empaque con mirilla transparente de vidrio cristal. De venta en Farmacias.

## Ultimas Publicaciones

MORELL.—Comentarios a la legislación hipotecaria. 2.ª ed. Tomo I. 150 ptas.

DE PINA.—Manual de Derecho procesal penal. 16 ptas.

NUNEZ LAGOS.—El matrimonio sin causa. 9 ptas.

LEGAZ.—El Estado de Derecho y la actualidad. 3 ptas.

FERRI.—Homicidio-suicidio. 150 ptas.

VERIFICACIONES ELECTRICAS de regularidad en el suministro de energía. Reglamento. Edición actualizada. 1.50 ptas.

METALES PRECIOSOS.—Reglamento de 29 de Enero de 1934. Edición oficial. 1.50 ptas.

FABREGAS Y BIENERT.—Comunicaciones al programa de Auxilios de Hacienda. 15 ptas.

GOMEZ.—Contestaciones a las Guardias de Seguridad de las Prisiones. 3 ptas.

'Editorial Reus, S. A. Academia: Proclados, 1. Librería: Proclados, 6. Apartado 12.250.—Madrid.

Este número consta de 12 páginas.

# TEATRO LIRICO - Martes 13 Marzo - Estreno

del gran poema dramático de José M.ª Pemán

# EL DIVINO IMPACIENTE

284 representaciones en Madrid y 174 en Barcelona



Principal

Una manifestación triste

Discutiendo por entre los grupos que formaban la manifestación que celebró como primer acto de protesta contra las arbitrariedades del Gobierno, me pareció notar en el ambiente una sensación de tristeza exenta, tal como cumplía a las circunstancias.

Ante tales pruebas de ciudadanía y mallorquinismo, nos sentimos orgullosos. Como consecuencia de la manifestación, nuestro gobernador elevó al ministro las quejas y deseos del pueblo balear. Esperamos que aquéllas sean acalladas, y estas satisfechas.

Hemos recibido siempre de nuestros gobernantes pruebas de una indiferencia absoluta. No se ha logrado, pese a su necesidad y justicia: tener un puerto digno de los buques que nos visitan, sino al contrario, tasas e impuestos que atropellan el turismo, disfrutar de carreteras como las de la generalidad de España; algunas de ellas, más bien parecen caminos vecinales, que carreteras propiamente dichas, escasos edificios públicos confortables y decorados.

Contraeste este trato, con el respetuoso y deferente que siempre hemos observado para con nuestros gobiernos. Viendo eso es cuando se explica el anhelo de Cataluña para emanciparse.

¿Qué lazos nos pueden unir con aquellos que nos tratan tan desconsideradamente? Parece como si tuvieran interés en sembrar ideas disolventes. Nuestra postura tan acertadamente iniciada con la manifestación de ser consecuentemente continuada en caso que nuestras peticiones fueran desestimadas.

Se debe hacer ambiente (conferencias, mítines), etc. Los que están obligados a velar por nuestros intereses no deben cejar en su empeño y las autoridades unánimemente deben encaminar sus esfuerzos en este sentido, todos estamos pendientes de sus resoluciones y creemos innecesario insinuarles soluciones, pues los consideramos capacitados para discernir lo más conveniente, cuantas medidas adopten serán acogidas con simpatía y si es necesario algún sacrificio no deben titubear en consumarlo.

La angustia dentro de un clamor fervido de patriotismo que emanaba de la manifestación así lo exige, y no debe ser nunca desatendida el ansia de un pueblo pidiendo justicia liberadora.

ANTONIO ALEMANY

Palma, 11 Marzo del 34.

SUCESOS

Gravísimo accidente

Una niña muerta

La guardia civil del puesto de Penya comunica que en el pueblo de Vilafranca, a las 19 horas del miércoles día 7, al intentar atravesar la carretera de Palma a Capdepera, punto kilómetro 40, hectómetro 7, cruzó con las calles del Agua y Santa Catalina, la niña de 6 años llamada Inés Caldentey Barceló, fué alcanzada por un automóvil «Buick», conducido por Damián Ribot Humbert.

La desgraciada niña sufrió la fractura del temporal derecho y hemorragia cerebral que la causaron la muerte instantánea.

Según pudo averiguar la guardia civil, la niña jugaba con una pelota en la calle del Agua resultando víctima del accidente a causa de su imprudencia, al no darse cuenta del peligro que corría, ya que el auto circulaba a marcha moderadísima. El conductor del referido auto, según añade, puso todos los medios para evitar el accidente.

El juez se constituyó en el lugar de la ocurrencia ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio.

Incendio

En la noche del día 4 del actual se declaró un incendio en un almacén de la casa de campo llamada «San Teixidó» del pueblo de San Juan Bautista (Ibiza).

Se quemaron almendras, esparto, bolsas de papel, sacos vacíos, además de quedar chamuscados otros objetos y enseres.

Las pérdidas se justiprecian en 3.000 pesetas, existiendo un seguro a la Compañía inglesa «Royal Exchange Assurance».

Se cree que el siniestro fué casual.

El Juzgado Municipal intervino, instruyendo diligencias.

Daños, sustracciones y otros incidentes

La guardia civil del puesto de Penya comunica que habiendo tenido noticia de que el día 3 del actual, en las habitaciones del Hotel «Fomentor» había sido encontrado un reloj despertador procedente del robo de dinero y alhajas perpetrado el día 13 del mes de Febrero próximo.

El hotel practicando gestiones para el esclarecimiento del hecho que han resultado infructuosas.

Dicho reloj ha sido entregado al Juzgado.

La del puesto de Muro da cuenta que practicando averiguaciones por el término municipal de Llubí para la salud pública y tráfico de ganado en malas condiciones, después de practicada una inspección ocular en la línea denominada «Ca Na Piñonera», fué declarado algunos vehículos detenidos Ramón Amer Mateu por considerarle, a pesar de su negativa, autor del hecho.

Robo

En la madrugada del 4 al 5 del actual en un establecimiento de bebidas del pueblo de Vilafranca, sito

en la Plaza Mayor, núm. 6, fueron robados dos billetes del Banco de España de 25 pesetas cada uno y 55 pesetas en plata.

Los ladrones quedaron en el interior del establecimiento cometiendo el robo así que sus dueños cerraron para ir a acostarse.

Ha sido detenido un individuo presunto autor del hecho que ha sido puesto a disposición del Juez.

Sustracción de un reloj

A Pedro Fiol Reinés, camarero de un café sito en la calle de Aragón, le fué sustraído, en dicho establecimiento, un reloj de pulsera, valorado en 40 pesetas.

Como supuestos autores de la sustracción han sido denunciados tres individuos.

Atropello de Automóvil

Ayer, por la mañana, en la Rambla, un automóvil atropelló a Rafael Munar Amengual, de 46 años, habitante en la calle del Once de Febrero, 167, produciéndose una contusión en la rodilla izquierda, de la que fué auxiliado en la casa de socorro.

Herida en riña

Ana Gamundi Alzamora, de 20 años que vive en la calle de Murillo, 7, en riña que sostuvo sufrió una herida contusa en la cabeza.

Pasó a la casa de socorro, donde fué asistida.

TEATRALES

El Relicario

Para el martes se anuncia el estreno en Palma de la zarzuela cinematográfica «El Relicario», que a no dudar será una película de público, fruto de su agradabilidad y bien logrado ambiente sevillano, uno de los más propios en el género.

«El Relicario», libro y dirección voluntariosos y acertados, con buenos toques, de Ricardo Baños; con finos cantables de Victor Mora; bella música del maestro Ramón Ferrés; y excelente interpretación de Nieves Aliaga, Maruja Amaranto, Jesús Menéndez, José Alcazaba y el popular y gracioso Rafael Arcos; además, en un buen cuadro flamenco, el famoso «cantor» Guerrita y el no menos notable guitarrista, Pepe Hurtado.

El mérito principal de «El Relicario», propiamente calificada como «zarzuela cinematográfica», además de su sostenido y castizo ambiente, es el de que su acción no fatiga nunca, desarrollándose apoyada ya en lances pintorescos, ya en las gracias chocantes de Rafael Arcos, ya en las escenas del cortijo andaluz; teniendo su aspecto dramático y su aspecto cómico; encontrando la bella canción cantada por Jesús Menéndez, «Por los prados dormidos en calma...»; el estupendo fandanguillo de Guerrita; el solo de guitarra de Pepe Hurtado; el más inspirado momento musical, la romanza «Yo no te puedo querer», cantada como los ángeles, por Nieves Aliaga; la danza sensual de Maruja Amaranto; la emocionante saeta, al paso de la procesión, etc., etc.

La fotografía acusa su más bello realce en las bien logradas vistas de Sevilla y en las composiciones campestres; en la muerte del señorito; el baile, la fuente...

Hoy domingo tendrán lugar en nuestro primer coliseo las últimas proyecciones del maravilloso film de ensueño «Idilio en el Cairo», afiligranada cinta de originalísima trama y prodigiosa realización, que por las infinitas bellezas de sus escenarios naturales, y exquisita interpretación por parte de todos sus intérpretes, tanto ha logrado llamar la atención de nuestro público, que en gran número se ha reunido diariamente en la sala del Principal.

La Empresa no puede prorrogar las proyecciones de «Idilio en el Cairo», que ha constituido uno de los éxitos más positivos de la temporada, debido al concierto de guitarra que tiene que celebrarse mañana.

Las sesiones de hoy empezarán a las 3 y media de la tarde.

Lirico

En las sesiones que se celebrarán hoy en este teatro se continuará proyectando el programa monstro que tan grandioso éxito ha obtenido estos días.

Dicho programa está formado por las dos superproducciones tituladas «Una noche en el Cairo» y «Tú eres mío», films interpretados por los famosos artistas Ramón Novarro, Myrna Loy, Reginald Denny, Jean Harlow y Clark Gable.

Este extraordinario programa únicamente se proyectará hasta mañana lunes, empezando las sesiones de mañana a las tres de la tarde.

Para el próximo martes día 13 se anuncia en el coliseo de la calle del Conquistador el debut de la compañía dramática que ha de dar a conocer en Palma la famosa obra en verso de don José María Pemán «El divino impaciente», obra que viene precedida de gran fama.

La compañía que dará a conocer esta obra es la misma que la estrenó en el Romea de Barcelona, representándola en aquel teatro 184 veces.

Dirigen la compañía los primeros actores Luis Peña y José Rivero y figura en ella como primera actriz Farsita Criado.

«El divino impaciente» según la crítica es la obra de mayor éxito que se ha estrenado desde hace años en Palma y con ella se ha revelado un gran poeta y un gran autor dramático.

La prueba de la espectación que la obra ha despertado en Palma la demuestra el hecho de que para el martes por la noche se han hecho ya gran número de encargos en la taquilla del Lirico.

Hablando de «El divino impaciente» dice el periódico Luz de Madrid:

«El tono dramático de su verso lo ha encontrado Pemán, con fácil y feliz inspiración y seguro conocimiento de nuestra poesía, en el teatro ceicientista. Sus versos, siempre sonoros, adornados de luminosas y frescas imágenes, ceñidos en los moldes de estrofas que, como la décima y la cuarteta, tienen solera nacional, no carecen de brío y poseen atrayente sultura.»

Balear

Para hoy y mañana lunes se anuncian en este coliseo las últimas proyecciones del formidable film de amor y guerra «Entre dos corazones» una de las espectaculares y soberbias tealizaciones que nos ha presentado hasta aquí el cine sonoro.

También se proyectarán por última vez la original comedia hablada enteramente en español «La viuda quería emociones» creación de Elvira Morlá; y el graciosísimo vodevil «Testamento original» cintas para las cuales ha tenido el público los más calurosos elogios.

Como se ve el programa de hoy y mañana en el Balear está formado por tres producciones de categoría cada cual bajo su diverso aspecto.

Las funciones empezarán los dos días a las tres de la tarde.

«Born»

Gran éxito siguen cosechando en este salón las dos producciones Paramount que se proyectan, ya que tanto «El Presidente fantasma», la humorada interpretada por Claudet Colbert, Jimmy Durand y G. M. Cohen como «Unidos en la venganza», la emocionante película de George Raft y Nancy Carroll, son dos cintas interesantísimas.

Hoy habrá sesiones de 3 tarde a 12 noche.

Moderno

Con las funciones que se celebrarán hoy serán las últimas proyecciones del programa de gran éxito «Hombres de leyes» por William Powell y Joan Blondell; y la extraordinaria producción «El diluvio» por Peggy Shannon, Lois Wilson y Sidney Blacker.

Para mañana lunes se anuncia la reposición de dos películas en español «Seis horas de vida» basada en la famosa obra de Gordón Morris y Morton Bartheaux interpretada por el famoso artista Warner Baxter secundado por Miriam Jordan y Jhon Boles y otros artistas de prestigio. La otra producción que servirá de base será la opereta cantada y hablada en español «Ladrón de amor» protagonizada por José Mójica y Mona Maris.

¡COLOSAL!

¡Ya es solo cuestión de días!

No le conviene dejar pasar esta oportunidad.

Llegó el momento de comprar su plancha eléctrica.

Dentro unos días terminará nuestra excepcional oferta, de la cual más de 300 personas han sabido aprovecharse.

Ahora, le toca a Ud. decídase antes de que sea demasiado tarde.

Haga su pedido a cualquiera de nuestros empleados.

GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Palma - El Terreno - Inca - Manacor - Felanitx

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las celebradas películas «Un chico complaciente» y «La isla de los barcos perdidos».

Para mañana lunes se anuncian las películas «La noche pasa» y «Ratón azul».

Completará el programa una comedia.

Rialto

Hoy se proyectarán por última vez la opereta Fox «Mis labios engañan» la última creación de la simpática Lillian Harwey secundada por el galán Jhon Boles y El Brendel; además se proyectará un interesante noticiario, una alfombra mágica y una variedad Warner Bros y dibujos.

Las sesiones que se celebrarán serán a las 3:30, 6:30 (sesión numerada) y 9:30.

Para mañana lunes se anuncia cambio de programa estrenándose la deliciosa comedia «Jimmy y Sally» interpretada por el aplaudido artista James Dunn y Claire Trever, estrenándose asimismo un noticiario, una alfombra y dibujos sonoros.

PRINCIPAL BALEAR MARTES EL RELICARIO Zarzuela Cinematográfica

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Marchamos hacia la paz

¿Usted sabe lo que es la paridad? Ayer nos vinimos a enterar de ello. Tanto hemos oído hablar de desarme, que cuando leíamos que una nación solicitaba la paridad de armamentos con otra, llegamos a creer que era suprimir los elementos de exterminio de las dos. Hoy comprendemos—vergüenza nos da confesarlo—que esto no pasaba de ser uno de tantos inocentes errores. Paridad de armamentos es siempre con la más que tenga. ¿Por qué no con la menos, para ir quitando ese peso de nuestras conciencias?

Marchamos hacia la paz, nos vienen diciendo día tras día los hombres que dirigen la política de las grandes potencias. ¡Eso es lo que dicen! Pero la realidad es otra muy distinta. Todos los indicios son de que marchamos hacia la guerra. ¿Dónde está el enemigo? Probablemente dentro de nosotros mismos... Marchamos hacia la paz. Pero Ru-

asia y el Japón se están preparando rápidamente para discutir en el campo de batalla no sabemos qué cosas. Y hasta puede que en la contienda se vean envueltas otras naciones; Norteamérica, por ejemplo.

Marchamos hacia la paz. Pero los presupuestos de guerra de casi todos los Estados se duplican, hasta se quintuplican. Se habilitan créditos para construcciones navales de guerra. Se activa la fabricación de aparatos aéreos y de bases para los mismos. Se acumula material de guerra y municiones. Los laboratorios ensayan nuevos gases mortíferos... ¡Y cómo se encuentra siempre dinero para todo ello!

Marchamos hacia la paz. Pero los servicios de espionaje—¡malos agoreros!—marean una actividad mayor que en los días que prologaron a la Gran Guerra. Y se suceden tratados de «no agresión» en un «caso dado». ¡Y pactos secretos!

Marchamos hacia la paz. Pero la paz no se ve por ningún lado, ni siquiera de fronteras adentro. Ayer en París. Hoy en Austria. Mañana... ¿Quién sabe dónde? Los hombres se matan por cualquier causa. ¡Hasta a la vuelta de una esquina por media docena de pesetas!

Marchamos hacia la paz. Pero la guerra es el signo de nuestro tiempo. La guerra en grande nació con esta generación y desgraciadamente no morirá con ella.

Y todos ayudan a fomentarla. Los gobernantes, con su política absurda, cuando no con el fantasma trágico de su nacionalismo; los grandes banqueros, con su egoísmo insaciable, cuando no con sus grandes «golpes» financieros inconfesables; los políticos, con la imposición violenta de sus postulados (si así pueden llamarse), cuando no con el moverse a impulsos de sus bastardos intereses; la religión, con la antigüedad de sus doctrinas, cuando no moviendo el fanatismo en su provecho; los comerciantes, con su falta de conciencia; los códigos, con su falta de equidad... Y todos atizando la hoguera de la diferencia de clases... ¡Desgraciada Humanidad que ha salido tan desigual!

Todos ayudan a fomentarla. Y estos grandes presupuestos para la guerra fronteras afuera, ¿acaso sean los causantes de la guerra fronteras adentro. ¡La guerra es el signo, la maldición de nuestro tiempo! En algunos sitios ni siquiera se dejan circular libros y folletos que hablen de paz. La exclamación angustiada de Remarque: «¡Vosotros no!, apenas se oye en la lejanía...

¿Por qué se dice, pues, que marchamos hacia la paz? ¿A qué este engaño desde las altas esferas, si al fin hemos de tener que ir en formación hacia los campos trágicos? Y cuando llegue ese día, ¿qué vamos

a ventilar? Nada. Iremos sencillamente a aumentar el dolor y la miseria de hoy.

¿Qué se hace para intentar evitar la nueva guerra que se avecina? Hay tan sólo un indicio «consolador». De seis en seis meses, unos señores, cargados de años y de prejuicios, al borde de la tumba, se reúnen en Ginebra ante una mesa a la que le han puesto el mote de Conferencia del Desarme. Hablan de sus últimas partidas de ajedrez, de la ineffectividad de todos los productos contra el reuma articular y de las molestias de la nueva guerra que se avecina. Después lanzan una nota que dice: «Se ha adelantado mucho en el desarme mundial».

Marchamos hacia la paz! Esto no pasa de ser una piadosa mentira. La verdad parece ser más ésta: que tengamos que cruzar de nuevo por los cementerios interminables, y aún encontremos en el campo, insepultos, restos de nuestros hermanos y manchas de sangre que aún no se han borrado. Y volverá a estar de moda el negro crespon y la nueva lámpara siempre encendida. Y, de puertas adentro, la miseria estrechará más el cerco...

¿Hasta cuando? PARADOX

TURISMO

El «Adolph Woermann»

Ayer por la mañana llegó de Málaga el trasatlántico alemán «Adolph Woermann».

Desembarcaron 24 pasajeros y embarcaron 14.

El «Adolph Woermann» salió para Génova y Port Said.

DEPORTES

Futbol

En el campo «La Salle».

Esta tarde a las tres se celebrará en el campo «La Salle» un importante encuentro entre el propietario y el «F. C. Mallorca».

El recuerdo, bien vivo todavía, de los dos partidos, en que ambos equipos se disputaron una artística copa, adjudicándose la «La Salle» por la mínima diferencia, hace que sea esperado dicho partido con verdadero interés por la afición al deporte.

El campo «La Salle» será, pues, esta tarde el punto de cita de muchos de ellos.

LORENZO VILLALONGA CENTRO VENTA: P. DE CORT. TOUS Y ROIG



# SERVICIO TELEGRAFICO

## LA POLITICA ESPAÑOLA

### El presidente de las Juventudes socialistas es detenido y luego puesto en libertad

Madrid 10 a las 16.—A las dos de la madrugada, varios agentes de policía se personaron en el domicilio del presidente de las Juventudes socialistas, Enrique Puente, y lo condujeron a la Dirección de Seguridad.

Después de declarar, fué puesto en libertad.

### El Consejo acordó adquirir dos autogiros

Madrid 10 a las 22.—En el Consejo de ayer se acordó adquirir dos autogiros para la Armada y otros dos para Gobernación, con destino a los servicios de la Dirección de Seguridad.

Cuando se adiestren los pilotos se adquirirán más en Inglaterra.

Después se podrán construir en España, pues Clerva al contratar la casa inglesa exceptuó del pago de patente a España.

### Estadística del trigo

Madrid 10 a las 22.—Según las estadísticas recogidas en el ministerio de Agricultura las existencias de trigo que había en España en 31 de enero de 1934 era de 14 millones de quintales métricos.

### El ministro de Guerra

Madrid 10 a las 22.—El ministro de Guerra, que se encuentra hoy bastante mejorado, despachó en sus habitaciones particulares.

### Visitas diplomáticas

Madrid 10 a las 22.—El ministro de Estado recibió a los embajadores de Alemania y Argentina y ministros de Suecia, Holanda y Uruguay.

### Registros policíacos en las Facultades de Medicina y Ciencias de Zaragoza

Zaragoza 10.—Según confidencias recibidas las autoridades dispusieron un registro en los laboratorios de las Facultades de Medicina y Ciencias.

La confidencia aseguraba la existencia de un depósito de armas.

El registro fué presenciado por el propio gobernador señor Ordiales, al que acompañaban el comisario de policía, varios agentes, el rector de la Universidad y los decanos de ambas Facultades.

La diligencia no dió resultado.

Fueron precintados algunos cajones y habitaciones, de los que no se encontraron las llaves.

### Detención de varios individuos

Zaragoza 10.—En virtud de órdenes del gobernador, la policía ha practicado un registro en el local de la «Jons», deteniendo a siete individuos que en él se hallaban.

Fueron cacheados los citados individuos.

Registrado el local se halló una pistola y dos revólveres.

### Detención del presidente y el secretario de la Federación Patronal Madrileña

Madrid 10 a las 22.—A las ocho de la noche previa autorización del ministro de Gobernación se reunió la asamblea de delegados de la Federación Patronal Madrileña.

Acordó por unanimidad mantenerse en su actitud anterior rechazando la implantación de la jornada de 44 horas semanales.

Al terminar la reunión fueron detenidos el presidente y el secretario de la Federación Patronal, Baixeras y Gómez Román.

El comité ejecutivo ha enviado su protesta a la prensa, ratificando el propósito de cumplir los acuerdos.

### Entierro socialista

Madrid 10 a las 20.—Esta tarde se enterró al fascista Angel Montesinos el viernes al vocear el periódico «F. E.»

Presidieron Primo de Rivera, Ruiz de Alca y Ansaldo.

Al enterrarlo, Primo de Rivera, en un discurso breve, dijo:

—¡La muerte!

Unos creerán que la necesitamos para estímulo y otros creerán que nos van a deprimir.

Ni lo uno ni lo otro.

Cuando muera cualquiera de nosotros dadle como a éste, piadosa tierra y decide!

Hermano: para tu alma la paz; nosotros por España, adelante.

¡Firmes otra vez! ¡Angel Montesinos! ¡Presentel!

Después desfilaron las escuadras fascistas.

### Disolución de la C. N. T.

Madrid 10 a las 20.—El juez de Zaragoza ha decretado ilegal la C. N. T. en toda España ordenando su disolución.

### Registros y cacheos

Madrid 10 a las 20.—Durante la noche última y el día de hoy la policía intensificó su actividad practicando numerosos registros y cacheos en diversos puntos de Madrid.

Parece que durante estos trabajos los agentes se incautaron de buena cantidad de armas.

A primera hora de la tarde fueron puestos a disposición del Juzgado numerosos detenidos.

### Los conflictos de prensa y ramo de la construcción

Madrid 10 a las 16.—El ministro de Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, manifestó que había comenzado los trabajos para solucionar los conflictos de la prensa y de la construcción, que han pasado a su jurisdicción.

Llamó a las comisiones periodísticas y acudió el señor Luca de Tena. Después recibió a una comisión de obreros.

A uno y a otros les expuso que le incumbía, en primer término, mantener el principio de autoridad.

Les preguntó si tenían relaciones concretas de carácter general que formular, y como dijeron que se trataba de un conflicto con «A B C», les manifestó que haría esfuerzos para solucionarlo.

Para ello recibió, luego, a Luca de Tena, quien dijo que no estaba dispuesto a aceptar otras condiciones que aquellas que tiendan a garantizar lo que él reputa un derecho inalienable de contratación y trabajo.

Los obreros se mostraron con un espíritu de concordia.

El ministro dijo a patronos y obreros que amparará el derecho de todos, no tolerando coacciones ni agresiones de que son víctimas los obreros que trabajan o intenten trabajar en los talleres de «A B C» y otras partes.

Con el mismo espíritu—agregó el señor Salazar Alonso—mantuvo una entrevista con patronos y obreros de la construcción.

Impondrá sanciones a los obreros que se declaren ilegalmente en huelga y a los patronos que no cumplieran las disposiciones gubernativas y no pueden ser discutidas sino dentro de la ley.

Les dió cuenta de que el ministro de Obras públicas me ha comunicado el peligro de un derrumbamiento en las obras de enlaces ferroviarios, por la paralización del trabajo. Me incautará de ellas, obligando a contratistas y obreros para continuarlas.

Sometidos todos a la ley, se reanudarán los trabajos y no toleraré violencias de unos ni de otros.

Terminó diciendo el ministro que habiendo recibido noticias referentes a que hay alcaldes que desobedecen a los gobernadores, dispuso que éstos utilicen el párrafo tercero, del artículo 7.º de la ley de Orden público, nombrando delegados para tal función, de la que serán privados los alcaldes que los gobernadores estimen que no son garantía suficiente.

### Reunión en la Casa del Pueblo

Madrid 10 a las 16.—En la Casa del Pueblo se reunió el comité de huelga con los directivos de Artes Gráficas.

Se dió cuenta de las gestiones realizadas, dándose un voto de confianza al comité de huelga.

### Reunión del ministro de Gobernación con el comité de huelga

Madrid 10 a las 20.—A las cinco de la tarde reunieron en Gobernación con el ministro el comité de huelga de Artes Gráficas.

Duró una hora.

A la salida manifestaron que Salazar Alonso les informó que la empresa de «A B C» estaba dispuesta a readmitir parte del personal y excluir otra parte.

El comité ratificó su posición de que se admita el total del personal. El ministro ofreció hacer una última gestión cerca de Luca de Tena.

El comité dijo que aguardaría la respuesta hasta las doce de la noche.

Dijo el comité que la huelga quedaría circunscrita a «A B C» si la Unión de Empresas adoptasen determinado acuerdo contra la empresa de «A B C».

El ministro accedió a que los diarios sean voceados por sus nombres para evitar perjuicios a los periódicos.

### Los delitos de orden social

#### Una circular del Fiscal de la República

Madrid 10 a las 22.—La «Gaceta» de hoy publica una circular del Fiscal de la República que alude a las conmociones político-sociales que tratan de reproducirse.

Estos punibles afanes—dice—se amparan solapadamente tras la presunta legalidad de las asociaciones profesionales externamente ajustadas a la ley de 8 de abril de 1932, pero que no limitan su acción a las prescripciones de la ley ni justifican la inversión de fondos con balances legales.

No puede el poder público permanecer inactivo ni su ministerio fiscal dejar de cumplir con su deber.

Excita a los fiscales a realizar las acciones pertinentes a perseguir la preparación de delitos con las debidas consecuencias sobre los fundadores, presidentes y directivos.

Recuerda que el movimiento de diciembre dió a conocer la posibilidad de que los locales de asociaciones sirvieran de almacén de depósito de armas y explosivos y hasta de taller para su fabricación.

Sigue en vigor la ley de 10 de julio de 1884; cuando la realidad le dé trágica y punible actualidad, hallará los medios apropiados y legítimos para perseguir esta modalidad peligrosísima de delincuencia.

La huelga y el cierre, que como arma legítima del patronato y del obrerismo, ampara la ley, de continuo se pretende hacerlos arma de represalia, cuando no de bandera política y de coacción y amenaza al poder constituido.

Pues bien, tal deformación delictiva de ese derecho, como toda su cohorte de coacciones, inducciones y delitos personales, deben ser objeto de diligente persecución fiscal ante los tribunales de justicia.

Si lo anterior queda dicho aun para aquellas asociaciones con apariencia legal, cuanto más se ha de perseguir a V. I. la necesidad de perseguir las reuniones, coligaciones, acuerdos de agrupaciones y cuadros de células, que sin ejecutoria de legitimidad de nacimiento ni constitución, se realizan con notoria infracción, no solamente del derecho de asociación, sino de la ley de 1880 y de los artículos 186, 177 y 78 del Código penal.

La importancia y gravedad de estas medidas, que usted sabrá apreciar perfectamente llevan a esta Fiscalía a encargarle no solo de que despliegue su celo conocido, sino que conjuntamente dé cuenta a este centro de cuantas acciones se ejerciten en tal sentido y de la marcha y solución de los procedimientos a que dé lugar.

### Las obras de los enlaces ferroviarios

El Estado se incauta de ellas para reanudar el trabajo

Madrid 10 a las 23.—El ministro de Obras manifestó que el ingeniero director de enlaces ferroviarios comunicó que se registraron algunos hundimientos en el trozo de Atocha-Neptuno, temiendo que otros pongan en peligro todas las obras del túnel.

En vista de ello—dijo—oficé al ministro de Gobernación para que se incaute el Estado de dichas obras,

conforme le autoriza la ley de Orden Público, para la continuación.

Se da la circunstancia de que las empresas constructoras de enlaces no tienen conflictos con sus obreros.

El señor Salazar Alonso acusome por teléfono que había recibido dicha comunicación anunciándome que el lunes se reanudarán los trabajos en dichos enlaces.

Terminó diciendo que se entrevistará con el director de Obras Hidráulicas y con el ingeniero señor Pizarro para activar los trabajos del pantano de Cijara.

### Manifestaciones de Salazar Alonso

Madrid 10 a las 23.—El ministro de Gobernación manifestó que había ordenado la incautación de las obras de enlaces ferroviarios, paralizadas con motivo de la huelga de construcción.

Se ha encargado de cumplir esta orden el gobernador de Madrid.

Insistió el señor Salazar Alonso en que se había acordado la imposición de sanciones graves, cuya publicidad se reserva, a los patronos y obreros que se nieguen a cumplir las órdenes del Gobierno.

Respecto al conflicto de artes gráficas confirmó que esta tarde reunirá a patronos y obreros.

Insistió:

—Mi posición no es de arbitraje, ni conciliadora, pues como ministro de Gobernación soy el encargado de mantener el principio de autoridad.

Procuraré que no se enerve la autoridad.

Un telegrama del gobernador de Orense me da cuenta de un suceso doloroso: cuando dos agentes de vigilancia perseguían a unos malhechores encontráronse con la guardia civil y debido a la oscuridad entablóse un tiroteo entre la benemérita y los agentes; resultó muerto el cabo de la benemérita Ramón Varela y heridos el agente Benito Alejo y un paisano, ignorando el goberna-

dor, cuando me comunicaba la noticia, el estado del otro agente.

Terminó diciendo que se solucionó el conflicto pesquero del puerto de Pasajes.

### El contrato de petróleos con Rusia

#### Manifestaciones del ministro de Hacienda

Madrid 10 a las 22.—El ministro de Hacienda recibió a una representación de la compañía del Golfo de la Guinea que le pidió que las acciones del exrey incautadas por el patrimonio de la República se enajenen o en el caso contrario paguen los dividendos pasivos que les corresponden.

También le visitó el diputado señor Muñoz que le pidió que el Puerto Franco de Cadiz se equipare al de Barcelona.

Igualmente le visitó una comisión de la Cámara de Transportes para protestar del proyecto leído en el Congreso.

Hablando del contrato de la «C. A. M. S. A.» con los abastecedores rusos dijo que como el plazo para denunciarlo expira el treinta de junio precisará afrontar la cuestión; también podrá resolverse entonces la cuestión relativa al aumento de suministros de la Compañía Española de Petróleos a la «C. A. M. P. S. A.» y se verá si las condiciones de producción de la Compañía Española tienen capacidad suficiente.

Desde luego mantiene el criterio de proteger a la industria nacional.

Si se firma contrato no se hará en la oscuridad.

No tiene prejuicios contra ningún suministrante; solamente tiene interés de salvaguardar a los productores españoles.

### Periódicos

#### La huelga general de artes gráficas

##### «La Libertad»

Madrid 10 a las 23.—«La Libertad» sigue tratando el tema de la huelga general de artes gráficas, que se

planteará sin ambiente favorable a la opinión.

Recuerda que Pablo Iglesias permite a los trabajadores una huelga general y no ignoraba que las huelgas generales que en todo caso obran cuando carecen de apoyo favorable en la opinión son quilladoras.

Por eso el patriarca de los españoles evitaba la extensión de huelgas generales y solo aconsejaba la huelga general cuando la justificaba el derecho de protesta y cuando tenía el convencimiento que la causa que la motivaba le daría el apoyo o por lo menos la simpatía de la masa popular.

No puede contar con la simpatía popular una huelga injustificada un movimiento de la importancia que se prepara y es un gran peligro para quienes se lanzan a él cuando nace sin ambiente y sin el calor del pueblo.

### La farsa de la revolución social

#### «El Debate»

Madrid 10 a las 23.—«El Debate» se ocupa de las amenazas de revolución social para calificarla en España es muy escasa y muy extensa la zona de la vida digna; es insignificante la burguesía española y es enorme la extensión de las clases pobres y de las clases medias.

Y por lo tanto—añade—ante una diversa magnitud de esos dos factores es insensato buscar el movimiento de los débiles en una alteración de la distribución, ya siendo pocos los que viven bien muchos los que viven mal, la rebaja del estándar de aquellos sería menguada para satisfacer los anhelos de estos.

## NOTICIAS DEL EXTRANJERO

(Información por t. s. h.)

### Estados Unidos

#### Acuerdos comerciales

Washington 10.—Varios miembros de la administración insistieron ante el comité de la Casa de los Representantes, en que el Gobierno desea poder negociar inmediatamente acuerdos comerciales con las potencias extranjeras y pidieron que el Congreso conceda rápidamente al presidente Roosevelt plenos poderes en lo que se refiere a aduanas.

Hablaron el secretario de Estado, Hull; el ministro de Agricultura, Wallace y el ministro de Comercio, Roper, que dijeron que el objeto que el presidente se propone es que las naciones extranjeras no solamente puedan comprar mercancías americanas, sino también pagarlas.

Wallace dijo que las elevadas tarifas de las aduanas causan falta de trabajo y que si el comercio con el extranjero no se reanima se habrá de dejar 50 millones de acres de terreno sin producir.

Hull declaró que los Estados Unidos se hallan en situación difícil en las discusiones internacionales sobre tarifas de aduanas, porque sus representantes no tienen poderes suficientes.

El cambio de la moneda puso tan altas las tarifas de los Estados Unidos que ahora es posible hacer concesiones muy grandes.

El director general de Correos ha negado que Roosevelt tuviera propósitos de dictador y hablando de las deudas, dijo que lo que pudo hacer Gran Bretaña también pueden hacerlo los Estados Unidos.

Durante treinta o sesenta días se permitirá la entrada de licores sin restricciones en los Estados Unidos.

### Francia

#### La fortificación de las fronteras

Paris 10.—La opinión pública, en Alemania, está convencida de que Francia es la nación más fortificada del mundo entero.

Por lo tanto, causó mucha sorpresa en Alemania la noticia de que el

### Rusia

#### Para salvar a los rompe-hielos

Moscou 9.—Los tripulantes del buque rompe-hielos «Chelyuskin» todavía no han sido salvados, pero que las condiciones extremadamente desfavorables del tiempo impiden el vuelo de aeroplanos desde el cabo Wellen.

El vapor «Stalingrad», que venía desde Petropawlowsk, tuvo que modificar su rumbo a consecuencia de una violenta tempestad de nieve.

El vapor «Smolensk», que llevaba provisiones para los tripulantes, llegó a Petropawlowsk, y salió hoy para el campamento de Schmidt.

Un tercer vapor, procedente de Vladivostok, trae helados y trineos.

Según un radiograma del cabo Wellen, todas las mujeres y los niños salvados disfrutaron de buena salud y en el campamento de Schmidt todos se encuentran bien.

#### Prórroga de un contrato

Moscou 10.—El Gobierno de los Soviets extendió hoy hasta el primer de enero de 1936 el contrato firmado hace tres años con el general Nobile, jefe de la expedición ártica italiana, en calidad de jefe en la construcción de dirigibles.

### Austria

#### Dinero que se expatrió

Viena 10.—Las investigaciones de la policía establecieron que los bancos del partido social-demócrata hicieron millares de cheques austriacos que los sindicatos obreros habían cogido.

### Japón

#### Proyecto de ley para la protección del comercio exterior

Tokio 10.—Se introdujo en el Parlamento un proyecto de ley para la protección del comercio exterior de las restricciones establecidas por otros países.

Dicha ley dispone que las importaciones y exportaciones podrán ser



reducidas después de haber consultado a los negociantes interesados. También se introdujo un proyecto de ley para la protección de las marcas de fábrica, permitiendo la adhesión del Japón a la convención para la protección de la propiedad industrial.

**Polonia**

**El comercio con Inglaterra**  
Varsovia 10.—Las negociaciones entre el gobierno polaco y la delegación británica, con objeto de aumentar las exportaciones británicas a Polonia, están progresando favorablemente. Sir Eugene Ramaden preside la delegación británica.

**Argentina**

**Aumentan las exportaciones**  
Buenos Aires 10.—Las exportaciones de la República Argentina en enero y febrero de 1934 aumentaron un 40 por 100 en comparación con el mismo período del año 1933.

**Inglaterra**

**Subsidios a la marina mercante**  
Newcastle 10.—Lord Runciman, dirigiendo la palabra a la Asociación de navieros del Norte de Inglaterra, se opuso energicamente a la idea de conceder subsidios a la marina mercante, porque los fletes bajarían considerablemente, a consecuencia de los mismos.

Añadió que la situación es satisfactoria, y que aumentó el número de los barcos empleados, lo cual indica que la depresión ha pasado, por lo menos en gran parte.

**Han sido declarados cesantes los policias que se adhieren al movimiento fascista**  
Londres 10.—Por decisión del jefe de policía de esta capital, quedan despedidos todos los miembros de la policía auxiliar que dieron su adhesión al movimiento fascista, dirigido por sir Oswald Mosley.

Aunque no exista ningún reglamento oficial que prohíba a los miembros de la policía auxiliar adherirse a dicho movimiento, el jefe de policía considera que unos hombres que se inspiran en los ideales fascistas no pueden cumplir libremente sus deberes de miembros de la policía.

**El ex-rey de España gana un pleito contra el Banco de Londres**

Londres 10.—El ex rey de España acaba de ganar un pleito contra un banco de Londres, que rehusaba entregarle la cantidad de once mil libras esterlinas, en valores que había depositado.

El juez obligó al banco a entregar al señor Borbón y Austria, nombre actual del ex rey, los valores de que se trata.

Dicha decisión legal es importante porque establece un precedente sobre un punto fundamental del derecho.

Antes de la Revolución española el ex rey había depositado dichos valores en Londres, y el banco no quería entregarlos porque se consideraba responsable para con el banco de España, el cual a su vez había de responder al gobierno de las propiedades confiscadas sobre el ex rey.

**Alemania**

**Decreto sobre inquilinato**

Berlin 10.—Un nuevo decreto del ministro de Justicia del Reich, publicado esta mañana, suprime todos los contratos de inquilinato, sustituyéndolos por un modelo único que hará desaparecer de una vez y para siempre todas las injusticias que los propietarios impusieron a los inquilinos en una época en que la escasez de viviendas obligó a éstos últimos a aceptar todo cuanto se les impuso.

Ahora, los inquilinos solo podrán ser responsables de los perjuicios que su propia negligencia haya causado a la casa, pero nunca de los causados por accidentes o circunstancias extraños a su voluntad.

También desaparecerán muchas prohibiciones como la de tener flores en macetas en los balcones, cuya violación permitía al propietario echar al inquilino.

**Campamentos de concentración, disueltos**

Berlin 10.—Por orden del primer ministro prusiano Goering, los campamentos de concentración de Brandenburgo y de Sonnenburg, en los que están detenidas 2.800 personas, para su «protección personal», serán disueltos a fines del mes actual.

Dicha decisión se debe a que el orden interior se considera ahora completamente establecido.

**Desmintiendo unas noticias**

Hamburgo 10.—Se desmienten las noticias publicadas en el extranjero, según las cuales el comunista Edgar Josef André, fué torturado hasta la muerte por la policía secreta de Hamburgo, después de haber pasado seis meses en la cárcel.

Se comunica oficialmente que André, que fué detenido en marzo del pasado año, acusado de alta traición, disfruta de buena salud.

**Los métodos de la policía alemana**

Berlin 10.—El primer ministro prusiano, Goering, publicó hoy una declaración referente a los métodos empleados por la policía secreta alemana.

Es inexacto que dicha policía esté espiando continuamente en todas las actividades concebibles de la vida diaria.

Es inexacto que se haya suspendido el secreto de la correspondencia y de las conversaciones telefónicas.

La organización de que se trata no debería llamarse policía secreta en el significado verdadero de la palabra y sería mucho más exacto llamarla «Volkspolizei», es decir, policía popular.

El Estado nacional-socialista, que se apoya en la voluntad de un pueblo libre, no tiene necesidad de crear la «psicosis del miedo», conocida en otros Estados.

Es verdad que la policía secreta es una fuerza tremenda, siempre preparada para alcanzar a cualquiera que se atreva a levantar un dedo contra el Estado nacional-socialista, pero ninguna persona que tenga buenas intenciones ha de temerla en lo más mínimo.

**Discurso del ministro de Economía**

Hamburgo 10.—El ministro de Economía del Reich, Schmitt, en el discurso que pronunció en el banquete de la Sociedad alemana del

Este de Asia, dijo que la crisis económica en otras naciones no puede compararse con la de Alemania y que ninguna otra nación ha sufrido tanto de la falta de trabajo.

Las mejoras recientes en la situación económica interior de Alemania requieren se aumente la importación de primeras materias, pero el extranjero debe comprender que la compra de primeras materias por Alemania puede solamente mantenerse si se compran las mercancías alemanas.

Alemania tampoco puede pagar sus deudas, si las naciones extranjeras le hacen imposible exportar sus mercancías.

Hablando de la situación política y económica en el Extremo Oriente, el ministro dijo que ahora las relaciones entre China y Japón parecen haber mejorado de tal modo que se puede esperar se llegue por grados a un acuerdo satisfactorio sobre todos los asuntos pendientes.

Durante los años de paz que han de venir, los comerciantes y los ingenieros alemanes podrán cooperar en muchas esferas para estrechar los lazos de amistad con aquellas grandes civilizaciones.

PRINCIPAL BALEAR  
MARTES  
**EL RELICARIO**  
Zarzuela Cinematográfica

**El libro blanco**

Berlin 10.—La carta del ministro francés de Negocios Extranjeros, Barthou, al presidente de la Conferencia del Desarme, Henderson, que se encuentra incluida en el Libro Blanco publicado ayer viernes por la Liga de Naciones, es objeto de muchos comentarios y críticas, en la prensa alemana.

El periódico «Diplomatische Korrespondenz», protesta especialmente contra la pretensión de Barthou de incluir en el número total de los efectivos las llamadas organizaciones semi-militares, lo cual significa que los destacamentos nacional-socialistas de asalto habrían de ser incluidos en el número de soldados del ejército alemán.

El mismo periódico hace resaltar que Francia, por su parte, se opone a que sus 5 millones de soldados de reserva, perfectamente instruidos, sean incluidos en la cifra total de sus fuerzas militares, aunque los peritos militares franceses hayan declarado

Deliciosa opereta Fox, con  
**John Boles**  
**El Brendel**  
y la finisima actriz ágil y dúctil  
**LILIAN HARVEY**  
Noticiero Fox,  
Alfombra mágica,  
Sinfonía Celestial  
Warner Bros  
y Dibujos  
Mañana Lunes. Gran estreno de la comedia Fox  
**Jimmy y Sally**  
por James Dunn y Claire Trevor y otras interesantes películas.

ULTIMO DIA  
Hoy a las 3:30, 6:30 Sesión numerada y 9:30  
**Lilian Harvey**  
  
**mis labios engañan**

PRINCIPAL MARTES BALEAR

LA ZARZUELA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

**EL RELICARIO**

INTERPRETES:

Nieves Aliaga - Maruja Amaranto - Lola Cabello - Jesus Menendez - José Alcazaba - Rafael Areos  
DIRECCION  
**RICARDO BAÑOS**  
MUSICA DEL MAESTRO  
**RAMON FERRES**  
TOTALMENTE EN ESPAÑOL  
HURTADO  
CANTARES DE  
**VICTOR MORA**

**Aviso a todos los Herniados**

Antes de dejarse impresionar por ningún sistema y antes de adquirir ningún aparato, Véanos, después de oírnos y de presentarle racionalmente nuestros elementos de acción preventiva resolutiva y curativa. Decídase V. mismo a nada queda V. comprometido. Un especialista del

GABINETE ORTOPÉDICO Visita gratis todos los días en  
**CASA CODINA** UNION, 8 - PALMA  
(Junto al Paseo del Borne)  
Gabinete Ortopédico Herniólogo

**Cine Oriental**

Hoy Domingo desde las 3

**Un Chico complaciente**

por EDMUNDO LOVE

**La Isla de los Barcos Perdidos**

por VIRGINN WALLY

**Y una cómica.**

Mañana: Lunes desde las 3. LA NOCHE PASA. RATON AZUL. Y una Cómica.

**HUEVOS PARA INCUBAR**

RAZAS

**Prat y Castellana Negra**

A 4 PESETAS DOCENA

Para pedidos en:

Palma ADROVER, Herreria, 44 Manacor GOMILA, Franc.º Gomila, 7

meses, el número de los sin trabajo disminuyó solamente en 350.000 en un año, en Inglaterra.

En 90 mil en Italia.

En 20 mil en Austria.

En otras naciones como Francia, Polonia y Holanda, el número de los parados, en vez de disminuir aumentó de modo considerable.

El periódico «Der Angriff» escribe que el hecho de que el número de los sin trabajo haya disminuido de tal manera, en una época en que solía aumentar, es una prueba indiscutible de que las medidas tomadas por el gobierno nacional-socialista han sido coronadas por el éxito.

**Incendio**

Berlin 10.—Un principio de incendio causó algunos perjuicios materiales en el edificio de la embajada china, esta noche.

Parece que se había pegado fuego a unas cortinas, en el despacho

particular del embajador, pero el chofer dió la alarma inmediatamente y se pudo apagar rápidamente el fuego que se había comunicado a algunos muebles.

**BERNARDO LLADÓ OBRADOR**

Medicina General

Partos y Enfermedades de la Mujer

Arco de la Merced, 39, 1.º

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

**Galerías Costa**

(Sala pequeña)

Exposición de Pintura (Colección particular)

Alemana y Holandesa Subastados a la americana Abierta de 11 a 1 y de 5 a 8 Hasta el 15 de Marzo 1934

ULTIMO DIA

**Hombre de Leyes** William Powell Joan Blondell

**El Diluvio**

El más asombroso y fantástico drama de amor humano al encontrarse en plena libertad entre las ruinas de una civilización con Peggy Shannon - Lois Willson y Sidney Blackner

Mañana Lunes: Dos producciones en Español

**SEIS HORAS DE VIDA**

Warner Baxter - Mirian Jordan

**LADRON DE AMOR**

por José Mójica y Mona Maris

**Moderno**

Hoy y todos los días a las 3:30



# ATENEO

Sección de Artes e Historia

El día 8 del actual, dió su anunciada conferencia el culto escritor Werner Schulz, sobre el sugestivo tema «La Modernidad de Dante».

En el estrado presidencial, tomaron asiento el conferenciante señor Schulz, los directivos del Ateneo señores Eyaralar y Villalonga, los de la Sección señora Cerón, señorita Sansó y señor Figuerola.

También toma asiento la profesora de educación física señorita Eva Tay.

La concurrencia fué selecta y distinguida llenando el salón de actos.

El Presidente de la Sección de Artes e Historia señor Horrach Puig hace la presentación del conferenciante, haciendo resaltar las brillantes cualidades que le adornan.

Desde la ausencia temporal del señor Schulz y no apeste más que el retorno sea pronto y con el deseo unánime de que los laureles cosechados por su talento en nuestra isla de oro, se acrecienten si cabe en la bella tierra granadina.

Acto continuo habla el conferenciante sobre la modernidad de Dante.

Empieza su labor tributando un homenaje a uno de los más declarados historiadores y comentaristas de la obra dantesca; Luigi Pietroboni, director del Instituto Negereno de Roma e insigne espíritu el cual ha sido en la universidad de Perugia, Maestro del conferenciante.

Dijo Werner Schulz pues, que no quería hablar de Dante como problema filosófico y literario, sino de realidad humana y de guía espiritual que nos ha dejado en su Divina Comedia la Biblia de la eterna peregrinación humana y el reflejo gigantesco de los mundos imaginarios del más allá.

Para mejor comprensión es conveniente dividir las reflexiones sobre Dante en tres partes: Dante religioso, Dante político y Dante universal. Aunque esta división sea bastante superficial y rudimentaria, conviene hacerla para que resalten más las líneas principales de la personalidad del poeta y su obra.

Dante Alighieri era cristiano. Su Divina Comedia es la primera gran obra literaria profundamente cristiana.

No solo es el sentido universal religioso y filosófico sino también en el sentido estrictamente católico. Pero sus ideas son tan superconfeccionales, ya su religiosidad que su valor es el mismo en países protestantes que en países católicos.

Es significativo que en Alemania, país de una mayoría protestante, la Divina Comedia ha llegado a más de sesenta traducciones.

Esta divina Comedia es el canto de la Redención del hombre por medio de amor, de este amor que ya se revela en los Loores de S. Francisco de Asis y que en Dante llega a su mayor claridad de expresión e intelectualidad.

Parece que en este amor hay algo como el reflejo del paisaje umbrino-toscano que hizo de Florencia cuna de poesía y arte y que en memoria creó el suave misticismo de un Vannori y de un Pintorri.

Pero si el santo de Asis es un cristiano intuitivo, un enamorado de la

belleza humilde, el florentino Dante, es un luchador, un desdenoso que no llega a la plenitud de su amor sino lentamente y casi recalcitrante. Se ve eso claramente en la Divina Comedia, donde el poeta da de el hombre de venganza sube hacia la sublimación en la humilde contemplación de Dios. El patricio de la espada y el terciario de los franciscanos luchan en él hasta que vence después de duros esfuerzos el franciscano al hombre altanero y orgulloso. En esta lucha está el hombre, la duplicidad del hombre ya renacentista. Sin esta duplicidad no se entendería la sociedad del carácter de Dante que ha ocupado ya tanto a sus comentaristas.

De suma trascendencia es la posición de la virgen en la obra dantesca la cual es la Inmaculada la Madre de las madres, cuya simbolización solamente dos poetas alcanzan.

Dante y Geothé.

El conferenciante da pues una comparación del filósofo mallorquín Ramón Lull y de Dante, tratando sobre todo detalladamente del aspecto de la religiosidad de los dos grandes hombres.

Hablando del Dante político Schulz trató de la obra de Monarquía donde resalta el sentido de la justicia y de la práctica.

Dante es el primer político que pide la igualdad de derechos y la Iglesia, aspirando a la espiritualización del poder papal. También es el primero que anuncia una patria nacional y consciente. Por eso los italianos del resurgimiento nacional Toscollo y Macini, le hicieron su maestro.

En fin, el conferenciante habla del Dante universal ocupándose de su posición frente a la humanidad y también frente al amor. Si Dante parece casi cruel en el infierno sino en apariencia porque no es él o un Dios demasiado justo, que castiga a los pecadores. El castigo ya está en el pecado, ambos no son sino una cosa y el pecado no sufre sino su propia acción. En cuanto a Beatriz el conferenciante hizo comparaciones interesantes con Margarita de Goethe y la Dulcinea de Cervantes.

La actualidad eterna está en su actualidad con la vida. Dante no ha vivido su Divina Comedia. Por eso no pertenece a ninguna época, a ningún estilo por que épocas, estilos y mentalidades son solamente el vestido espiritual de la humanidad que cambia con las temporadas. Dante nos enseña el alma del hombre al absurdo y porque es eterno, siempre presente entre nosotros y su voz que sabía cantar y tronar, llorar y cosolar, suena entre nosotros con siempre igual fuerza.

El hermoso trabajo del docto escritor, fué calurosamente aplaudido recibiendo gran número de felicitaciones por su brillante actuación.

PRINCIPAL BALEAR  
MARTES  
**EL RELICARIO**  
Zarzuela Cinematográfica

**RELIGIOSAS**  
Santos del día  
Domingo IV de Cuaresma.  
San Braulio y santa Eugenia.

## Cuarenta Horas

—Continúan en la iglesia de San Felipe Neri en honra de Nuestra Señora del Carmen.

A las 6 Misa y exposición de Su Divina Majestad.

Por la noche después del rezo del Santo Rosario, empieza la Novena del Patriarca San José, con sermón todos los días por el P. Martorell, filipense.

—Continúan en la iglesia de Montesión en honra de San Francisco Javier, apóstol de las Indias.

A las 6 y media, exposición del Santísimo.

Por la tarde, rezo del Santo Rosario, Novena en honra del glorioso Patriarca San José, Novena de la Gracia con sermón por don Mateo Nebot y reserva de Su Divina Majestad.

—Empiezan en la iglesia del Convento de la Teresas en honra de Nuestra Señora del Carmen y en sufragio de varios difuntos.

Exposición a las 6 y media de la mañana.

Por la noche, después del rezo del Santo Rosario, Novena de San José, sermón por el P. Fr. Angel de Jesús María y reserva de Su Divina Majestad.

## Actos religiosos

En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará don Ignacio Corrons.

Por la tarde, a las cuatro, Via-Crucis.

—En Santa Eulalia a las 7 y media, Misa de Comunión general para la Archicofradía de Hijas de María.

A las 10, Horas y Misa mayor con sermón por el P. Gaspar Morey, filipense.

Por la tarde, a las cuatro, sermón cuaresmal y Via Crucis, y por la noche rezo del Santo Rosario y Novena de San José, con sermón.

—En la parroquia de San Miguel, a las 9 y tres cuartos, Tercia y a las 10 Oficio con sermón por don Andrés Casellas, Pbro.

Por la noche, a las 6 y tres cuartos Via-Crucis, y a las 7, Novena de San José y sermón cuaresmal.

—En la Parroquia de San Jaime, comenzará una tanda de Ejercicios Espirituales bajo el siguiente programa:

Por la noche, a las 6 y tres cuartos Rosario y plática preparatoria por don José Font y Arbós.

Día 12 y consecutivos.—A las 6, Misa explicada y plática por el Padre Miguel Matas, C. O.

A las 7, Misa y durante ella se hará la Novena de San José.

A las 8, misa explicada y plática por don José Font y Arbós, y a las 9 misa.

Para mujeres.—Por la mañana a las 11, Misa y plática por el P. Miguel Matas, C. O.

Por la tarde, a las cinco y media, Via Crucis.

A las 6, rezo del Santo Rosario Novena a San José y plática por don José Font y Arbós, Notario Eclesiástico.

Para hombres.—A las 7 y cuarto, rezo del Santo Rosario, plática doctrinal por el G. Miguel Matas, cánticos y sermón moral por don José Font y Arbós.

—En la parroquia de la Inmaculada Concepción (Arrabal de Santa Catalina) empezará la Novena de San José.

Se practicará por la mañana en la misa de 7, con meditación, repitién-

dose por la noche con toda solemnidad predicando don Jaime Sastre, Pbro.

—En la iglesia del Convento de Santa Clara empezarán Ejercicios Espirituales para jóvenes de carrera y de comercio, organizados por la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga.

Los dará don Ignacio Corrons, Pbro.

Por la mañana, a las 7, misa y plática.

Por la tarde, a las siete, rezo del Santo Rosario y plática. A las ocho, Estación y meditación.

—En el Socorro, a las 8, Misa de Comunión general para los Terciarios de la Venerable Orden Tercera de nuestro Padre San Agustín, con cánticos por los Hermanos.

En esta misa se tendrá el ejercicio de los Siete Domingos de San José, y a continuación tomarán el santo hábito de la V. O. T. tres novicias.

A las ocho y media, comienza la Novena en honor de San José.

A las diez, explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las 6 ejercicio de los Cuatro Domingos de Santa Rita y Via Crucis.

## Visita

A Nuestra Señora del Puig en la iglesia parroquial de San Jaime.



## Niños encantadores

En todas partes despiertan la admiración los niños rubios. Nada hay que atraiga tanto como una rosada carita infantil rodeada de un nimbo luminoso de cabellos dorados. Usted, amable lectora, si tiene niños pequeños, cuyo pelo se haya oscurecido, haga la prueba de aclarárselo con

## CAMOMILA INTEA

que hallará en todas las perfumerías y quedará maravillada al ver como se transforma en una preciosa. No tenga ningún temor. La Camomila Intea es un producto de toda confianza, vegetal e inofensiva. No es tintura y se emplea como una loción cualquiera, logrando las más lindas tonalidades, desde el castaño claro al rubio pálido, según el modo de emplearla. Es interesantísimo exigir la legítima marca INTEA porque hay imitaciones que ponen el pelo verdoso. Si quiere usted conocer todas las maravillosas aplicaciones de la Camomila Intea, famosa en todos los países, pídale un folleto y se lo mandaré gratis. AURISTELA. Casa INTEA, Apartado 82, Santander.

## BAÑERAS - LAVABOS

WATERS - BIDETS

CASA BUADES, S. A.

Entre Singer y Tous

Plaza Cort, 32 y 33. Tel. 2140

HOY y MAÑANA  
a las 3'15 tarde  
**LIRICO**  
DOS GRANDES FILMS  
NINGUNO ES COMPLEMENTO DEL OTRO  
PROGRAMA MONSTRUO VERDAD  
**4 ESTRELLAS 4**



## BAUTISMOS DEL AIRE

Organizados por la Sub-Agencia Oficial MERCEDES-BENZ para Baleares a bordo del bi-motor De Havilland Dragon de 8 pasajeros del Aereo-Taxi, Sdad. Ltda. los días 4, 11, 18 y 25 actual.

Viajes colectivos económicos por sobre Palma y suburbios; mínimo, 8 pasajeros.

**12 minutos de vuelo**

**16'25 Ptas. incluido viaje hasta el aerodromo**

Las inscripciones se cierran los sábados antes de las 7 de la noche.

Informes: Sub-Agencia Oficial MERCEDES-BENZ  
**Luis Fábregas Cuxart**

San Miguel, 135 - Apartado, 100 - Palma de Mallorca

## PAPEL DE FUMAR

**Indio Rosa**

PALADAR SUAVE - COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

## Veinte mil leguas de viaje submarino

POR JULIO VERNE

absoluto de cuanto le rodeaba. En casos tales, no me quedaba otro recurso que seguirle y reanudar con él nuestros estudios ictológicos.

Por lo demás, los peces del Atlántico no diferían sensiblemente de los que habíamos visto hasta entonces. Eran rayas de gigantescas proporciones, de cinco metros de longitud y dotadas de gran fuerza muscular, que les permite saltar por encima de las rocas; escuelas de diversas especies, entre otros un glauco de quince pies, con dientes triangulares y agudos, al que su transparencia hacia casi invisible entre las aguas; pardos sargos; humantinos en forma de pastas y protegidos por una piel tuberosa; esturiones semejantes a sus congéneres del Mediterráneo; signatostrompetas, de pie y medio de longitud y de un color amarillo sucio, provistos de pequeñas aletas grises, sin dientes ni lengua, y que desfilaban como delgadas flexibles serpientes.

Entre los peces óseos, Consejo tomó nota de negruzcos macarlas, largos de tres metros y armados en su mandíbula superior de una punzante espada; arañas de vistosos marcos, conocidas en tiempo de Aristóteles con el nombre de dragones marinos, y cuya captura resulta muy peligrosa, a causa de los agujeros de su dorsal; corifenas, de lomo pardusco listado de azul y encuadrado en un festón áureo; hermosas doradas; peces lunas, especie de discos de azules reflejos, que, iluminaban como argemugas manchas; xifias, en fin, o

espadartes, de ocho metros de largo, que circulaban en bandadas, provistos de aletas amarillentas en forma de hoz y de largas cuchillas de seis pies, intrépidos animales, más bien herbívoros que piscívoros, obedientes a la menor señal de sus hembras, como perfectos y atentos maridos.

Pero sin suspender la observación de tan diversas muestras de la fauna marina, tampoco dejaba de examinar las extensas llanuras de la Atlántida. De vez en cuando, los caprichosos accidentes del suelo obligaban al Nautilus a moderar su velocidad, deslizándose entonces, con la destreza de un cetáceo, entre las angostas gargantas de las colinas. Cuando aquel laberinto se convertía en inextricable, el aparejo se elevaba como un globo, y una vez salvado el obstáculo, reanudaba su rápida carrera, a unos cuantos metros del fondo. Admirable y distraída navegación que recordaba las maniobras de una excursión aerostática, con la diferencia de que el Nautilus obedecía pasivamente a la mano de su timonel.

Hacia las cuatro de la tarde, el terreno formado en general por un fango espeso mezclado con ramas mineralizadas, se modificó poco a poco, haciéndose más pedregoso y como sembrado de conglomerados, de tobas basálticas, con algunas partículas de lavas y de obsidiana sulfurosas. Supuse que la región de las montañas no tardaría en suceder a las dilatadas llanuras, y en efecto, al evolucionar el Nautilus, vi el horizonte meridional interceptado por una elevada muralla, que parecía cerrar el paso. Su cima rebasaba, indudablemente, el nivel del Océano. Debía ser un continente, o por lo menos una isla, ya perteneciente al archipiélago canario, ya la de Cabo Verde. No habiéndose determinado la posición, quizá intencionadamente, ignoraba dónde nos encontrábamos. De todos modos, me pareció que aquella muralla debía marcar el fin de la Atlántida, de la que, en su-

ma, sólo habíamos recorrido una pequeña parte.

La noche no interrumpió más observaciones. Al retirarse Consejo a su camarote, me quedé solo. El Nautilus acortó su marcha, sorteando varias moles confusas, ya rozándolas, como si hubiera querido posarse sobre ellas, ya remontándose caprichosamente a la superficie de las ondas. Entonces, vislumbraba a través del cristal de las aguas varias chispeantes constelaciones, entre las que figuraban, precisamente, cinco o seis de las estrellas zodiacales que forman la cola de Orión.

Habría continuado largo tiempo en mi atalaya, admirando las bellezas del mar y del cielo, pero corríeron los lienzos metálicos, cerrándose la vidriera. En aquel momento llegó perpendicularmente el Nautilus a la base de la elevada muralla, sin que me fuera posible enterarme de la maniobra practicada. Volví a mi cámara. El Nautilus no se movía. Me dormí, con el firme propósito de despertarme a las pocas horas; pero eran ya las ocho de la mañana cuando pasé al salón.

Consulté el manómetro, informándome de que el Nautilus flotaba en la superficie del Océano; además, percibí ruido de pasos en la plataforma.

Sin embargo, no se notaba el menor vaivén que revelara la ondulación de las olas. Subí hasta la escotilla, que estaba abierta; pero, en lugar de la claridad que esperaba, me vi envuelto en sombras. ¿Dónde estábamos? ¿Me habría equivocado? ¿Era todavía de noche? No; no brillaba ni una estrella, y la noche al aire libre no tiene tinieblas tan absolutas.

—¿Dónde estamos?—le pregunté.

—En el centro mismo de un volcán apagado—me contestó el capitán—, de un volcán cuyo interior ha invadido el mar, a consecuencia de alguna convulsión del suelo. Mientras dormía usted, el Nautilus ha penetrado en este remanso por un canal natural abierto a diez metros

—Pues no lo comprendo.

—Espere usted un momento. Van a encender el reflector, y si le gustan las situaciones claras, quedará usted satisfecho.

Salí a la plataforma y esperé. La obscuridad era tan completa que ni siquiera veía al capitán Nemo. Sin embargo, al mirar al cénit, exactamente sobre mi cabeza, me pareció percibir una claridad indecisa, una especie de luz crepuscular, que penetraba por un agujero circular. En aquel mismo instante se incendió el foco eléctrico y su vivo fulgor dominó la suave penumbra.

Miré, después de cerrar momentáneamente los ojos, deslumbrados por el haz luminoso. El Nautilus estaba estacionario, flotando junto a un ribazo dispuesto como un muelle. Las aguas que le sostenían eran las de un lago ceñido por un cerco amurallado que media unas dos millas de diámetro, o sea seis de circunferencia. Su nivel, y así lo indicaba el manómetro, no podía ser sino el nivel exterior, puesto que necesariamente había de comunicarse el lago con el mar. Los muros, inclinados sobre su base, se arqueaban en forma de bóveda, presentando en el aspecto de un inmenso embudo invertido, de quinientos a seiscientos metros de altura. En su parte superior se abría un orificio redondo, por el cual sorprendi aquella tenue claridad, debida evidentemente a la irradiación diurna.

Antes de examinar más atentamente las disposiciones interiores de la enorme caverna, antes de investigar si era obra de la Naturaleza o del hombre, me fui hacia el capitán Nemo.

—¿Dónde estamos?—le pregunté.

—En el centro mismo de un volcán apagado—me contestó el capitán—, de un volcán cuyo interior ha invadido el mar, a consecuencia de alguna convulsión del suelo. Mientras dormía usted, el Nautilus ha penetrado en este remanso por un canal natural abierto a diez metros

bajo la superficie del Océano. Es un magnífico fondeadero, un puerto seguro, cómodo, misterioso, al abrigo de todos los vientos. ¡Vaya usted a buscar en sus continentes o en sus islas una rauda que iguale a este refugio, inaccesible al furor de los huracanes!

—En efecto—asentí—; aquí goza usted de completa seguridad. ¿Quién de venir a atacarle en el centro de un volcán? Pero me parece haber visto una abertura en su cima.

—¡Es claro su cráter; un cráter repleto en otro tiempo de lavas, de gases y de llamas, y que ahora da paso a este aire vivificante que respiramos.

—Pero, en resumen, ¿qué volcán es éste?

—Pertenece a uno de los numerosos islotes de que se halla sembrado este amor; simple escollo para los navios, es para nosotros inmensa caverna. La casualidad me hizo descubrirlo, y he de confesar que la casualidad me ha servido cumplidamente.

—¿Y podría descender por el orificio que fué cráter del volcán?

—No, señor Aronnax. La base interior de la montaña es practicable hasta un centenar de pies; pero más arriba, las paredes forman salientes que sería imposible franquear.

—Veo, capitán, que la Naturaleza le secunda siempre por doquier. Aquí está usted en seguridad, puesto que nadie más que usted puede visitar las aguas de este lago. Pero, ¿a qué buscar refugios? El Nautilus no necesita puerto.

—Es verdad, señor Aronnax; pero necesita electricidad para moverse, elementos para producir esta electricidad, sodio para alimentar esos elementos, carbón para fabricar ese sodio y yacimientos hulleros para extraer ese carbón. Y aquí, precisamente, el mar cubre bosques enteros sepultados en los tiempos geológicos que, petrificados hoy y transformados en una, son para mí una mina inagotable.

¿De modo que sus tripulantes ejercen aquí el oficio de mineros?

—Justo. Estas minas se extienden bajo las ondas, como los yacimientos de Newcastle, y mis tripulantes cubiertos de escafandra y provistos de picos y azadones, extraen la materia que no he de solicitar a las minas de los continentes. Cuando necesito el combustible para la fabricación del sodio, la humareda que se escapa por el cráter de la montaña sigue dando a éste la apariencia de un volcán en actividad.

—¿Y veremos trabajar a sus compañeros?

—En esta ocasión, no, porque me urge continuar nuestra vuelta al mundo submarino. Me limitaré, pues, a cargar el repuesto de sodio que poseo. En cuanto lo embarquemos, operación en la cual se invertirá solo día, proseguiremos nuestro viaje. Si quiere usted recorrer la caverna y dar la vuelta al lago, aproveche ese día, señor Aronnax.

Di las gracias al capitán y fui en busca de mis dos compañeros, que aun no habían salido de su camarote, invitándole a que me acompañaran, sin decirles donde nos encontrábamos.

Subimos a la plataforma. A Consejo, que no se asombraba de nada, le pareció cosa muy natural desenterrar bajo una montaña después de haber dormido bajo las olas; pero Ned Land, no se le ocurrió más idea que la de averiguar si la caverna tenía salida.

Después de almorzar, a eso de las diez, saltamos al ribazo.

—Ya estamos otra vez en tierra—dijo Consejo.

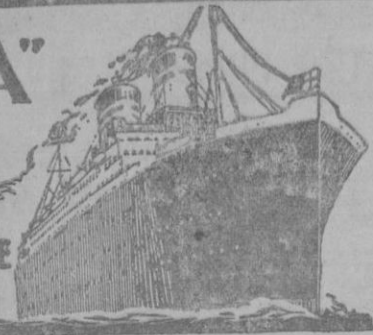
—Yo no llamo tierra a esto—contestó el canadiense—. Además, no estamos sobre ella, sino debajo.

Entre la base de las paredes de la montaña y las aguas del lago, se extendía una playa arenosa, que en su mayor anchura, medía unos quinientos pies. Por aquel arenal podía contonearse con facilidad el lago. Pero los padrones se asentaban so-



# ITALIA

FLOTAS REUNIDAS:  
COSULICH  
LLOYD SABAUDO  
NAVIGAZIONE GENERALE



## Barcelona - Buenos Aires AUGUSTUS

29 Marzo de Barcelona  
Escalas: Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

## Gibraltar - Buenos Aires NEPTUNIA

9 Abril de Gibraltar  
Escalas: Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Río Grande, Montevideo y Buenos Aires.

## Barcelona - Valparaiso (Vía Panamá) ORACIO 26

Marzo de Barcelona  
Esc. Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú.

## Gibraltar - New-York Rex 22

Marzo de Gibraltar  
Saturnia 27 Marzo de Gibraltar

## Gibraltar - Sud Africa GIULIO CESARE

6 Abril de Gibraltar  
Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elisabeth

Linea Barcelona - Río Amazonas (Norte Brasil)  
LINEAS DE GRAN LUJO PARA EGIPTO, PALESTINA, EXTREMO ORIENTE y MANILA (Vía Hong - Kong) Australia

Con los supertrasatlánticos del LLOYD TRIESTINO  
CONTE ROSSO - VICTORIA - CONTE VERDE

Linea mensual para Australia.

Cruceiros de turismo en el Mediterráneo  
"ITALIA" "COSULICH" "LLOYD TRIESTINO"  
Agentes Generales para España: S. A. E. M. A. R.  
BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33 MADRID: Alcalá, 45.

EN PALMA DE MALLORCA  
BENITO NOGUERA: Bolsería, 18  
y en todas las Agencias de Viajes

«El Día» 11-3-34



## COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona: Vía Layetana, 2 Madrid: Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias

Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico

Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mismos días

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias

Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras-Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE

Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA

Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA

Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA

Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos

LINEA PALMA-MAHON

Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes

Para informes: Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

## MEJOR Y MAS BARATO

QUE EN SU CASA Y CONSERVANDOLA

## IDEAL LAVA SU ROPA

Tel. 1111 - Espartaco, 9

UNICO TALLER ALEMÁN NO TIENE SUCURSALES

Servicio a domicilio

## Libros nuevos

Mate.—Una mujer a la medida.  
Venzit.—Mi marido.  
Zweig.—La lucha contra el demonio.

Queen.—El misterio del ataud griego.

Marx.—Trabajo asalariado y capital, salario, precio y beneficio.

Lenin.—La religión.

Poncela.—Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?

Unión Interparlamentaria. — Como sería una nueva guerra.

Arnaud.—Terapéutica, farmacología y metamática.

Obrador.—Rugidos de león.

Oliver.—Normes biológicas d'estructura social.

Valdés.—Obras completas.

De venta en la Librería Escolar, P. de Cort, 4, Teléfono 1.470. Palma.

## Local

para tienda o almacén céntrico se traspasa.  
Razón: Jaime II, 62, zapatería, La Argentina.

## Compro objetos de ORO

papeletas de empeño, y cambio toda clase de monedas y billetes pagando su máximo valor.

Facilísimo monedas ORO para mecánicos dentistas.

También ofrezco cubiertos y otros objetos de mesa en plata de ley garantizada a precios sin competencia.

De 9'30 a 13 y de 15'30 a 19 horas.

Galera, 4, 2.º. Teléfono 1976

## Relojes

De calidad y garantía. Gran surtido a precios convencionales. Se colocan cristales de forma a 1 pta. Reparación de toda clase de relojes. Kiosco de Relojería Vda. J. Miró, San Miguel 119.

## Son Quint

Urbanización entre pinos  
Panorama bello y sano  
Adquieran solares y chalets  
Vendemos plazos y contado  
Informes: J. Ventayol, A. Alejandro Rosselló, 121. Teléfono 1313.—Palma

FEBO  
La ya celebrada loción  
tiene dos aromas  
que crean una  
claridad y un  
de distinción y lo que  
más hermosa y  
vence a la mujer.  
De venta en Periferias  
Al por mayor  
PERFUMERIA ROS  
Calle de Santa Domingo, 3  
-MADRID-

## C. Pascual

Médico especialista  
Piel, Sífilis y Vías Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia, úlceras de las piernas.  
Aplicación del 914 y 606.  
Dietaria corrientes eléctricas.  
Lámpara de cuarzo, etc.  
Consulta de 11 a 1.  
Consulta económica de 7 a 9, 2 ptas.  
Mesquida, 9.

## Para muebles

Acudan siempre a nuestra FABRICA donde encontrarán el mayor surtido y los precios más razonables  
Fábrica y Exposición. Honderos, 72.

VERACREM  
USE ESTA CREMA  
PARA EL CVTIS  
PRECIOS:  
Tubo pequeño - 0,40  
grande - 1,20  
- 1,50 - 3,00  
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías

## Tiro Nacional - Unión 43

Curso de Instrucción

La Escuela militar empezará el curso en 1.º de marzo, al cual pueden matricularse y recibir la instrucción que mencionan las disposiciones del Ministerio de la Guerra, los mozos que desean reducir su servicio militar a 8 meses, lo mismo que los que desean acogerse a los beneficios del Capítulo XVII (cuotas)

SANGRE  
PURA, RICA Y NUEVA  
se consigue gracias a las acreditadas  
PILDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRE  
Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, afecciones varicosas (legas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivre la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las afecciones, legas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivre, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.  
Venta en todas las farmacias de España, Portugal y América.  
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pta. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

LA TABLA DE SALVACION DE SU JUVENTUD  
POLVOS DE RISLER  
RISLER POWDER  
No es solamente camino de la vejez cuando son indispensables los famosos Polvos de Arroz RISLER para garantizar la eterna tersura y juventud del rostro. También en la tierna juventud, los célebres POLVOS DE ARROZ «RISLER» son insustituibles y precisos para dar al rostro juvenil la belleza, el atractivo y el encanto de mujer.  
Su composición diferente de los demás polvos de belleza, tan elogiada y con tanto fervor usados por las mujeres norteamericanas, es especial por todas las Es-trallas del Cine, Teatro y Music-Hall, beneficiarán también su cutis a toda edad. Tenga Vd. presente el lema que sus mismas consumidoras han dedicado a los Productos de Gran Belleza «RISLER». Digan: Los PRODUCTOS «RISLER» hacen de las mujeres, unas niñas, y de las niñas, mujeres; bellas todas y atractivas.  
Ensaye GRATUITAMENTE el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER». No gaste dinero en balde.  
Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 90 Apartado 20. BADALONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).  
THE RISLER MFG. Co. - New York, Paris, London  
«RISLER» Publicity n.º 673

## Pastillas

## Aspaime



COMPOSICIÓN  
Azúcar leche, b., cinco cgrs. extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres millig.; extracto medula vaca, tres millig.; Gomenol, cinco millig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA

## TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto

agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sibilación.

Las Pastillas Aspaime son las recetas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaime se venden a una peseta caja en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaime, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaime», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

SANY  
Curara o reducirá su Hernia (Tren-cadura) y será un hombre de nuevo como antes de herniarse

Piernas malas  
Necesitan Medias Elásticas de goma, de calidad  
ELINSTAR

FAJAS DE GOMA  
Freya  
Son cómodas de elegancia y económicas

HULES Y TAPETES  
Gutaperchas - Molesquins - Telas cuero - Telas gomadas  
LINOLEUMS

CASA CODINA UNION - 8 - PALMA Junto paseo Borne

OJOS  
Expresivos, brillantes, fascinadores  
Ojos que hablan cuando los labios permanecen mudos y atraen por su delicada belleza. Usted los puede tener y sentir la satisfacción de ser admirada si usa los cuatro preparados CARPE para el cuidado de los ojos. Loción, para conservar los ojos sanos y brillantes; Cera de Ebanos, para alargar, arquear y oscurecer las pestañas (no pica ni escuece); Sombra en crema, para sombrear los párpados y dar expresión a la mirada y lápiz permanente para las cejas.  
Haga hoy mismo la prueba, emplee a cuidar sus ojos con los modernos e higiénicos preparados CARPE, y prepárese a tener admiradores.  
TRATAMIENTO DE BELLEZA N.º 3

Se vende  
tres cerdas de cria, próximas a parir, y un hermoso verraco, en el predio Son Llebiá, de Alaró por 1650 ptas.  
Fiat 8 HP.  
4 plazas, motor recién ajustado, pintura nueva vendo a precio ganga. Informes: Garage Gomila Rambla, 64

Se alquila  
Un primer piso espacioso y confortable recién reformado en la calle de Jaime II, n.º 58.  
Puedo verse a todas horas. Para informes, de 12 a 1.  
Casa amueblada  
se alquila en Santa Catalina. Informes: Fábrica, 98.

Se necesita  
Mecanógrafa rápida preferible sepa taquigrafía. Escribir indicando referencia y pretenciones a F. y V. Llofríu, S. A. Industria, 90.  
Yegua  
se ha extraviado en San Jordi, su color es rojo blanquecino.  
Se gratificará al que de noticias de la misma en Ca s'Arrossó. San Jordi.

Se desea  
Comprar máquina para coser, usada, igual que sea grande o pequeña. Informes: Fermín Galán, 72, ent.º Izquierda.  
Hermanos Alomar  
Blenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 117.—Teléfono 2321.

CARPE  
Loción para los ojos, Cera de Ebanos, Sombra para los ojos y Lápiz para las cejas



# NOTICIAS DE BARCELONA

## "Adelante", nuevamente denunciado

Barcelona 10 a las 24.—Nuevamente ha sido denunciado el diario comunista «Adelante», por la publicación de un artículo excitando a la sedición.

## Incidentes en Sabadell motivados por la suspensión de un mitin contra el fascismo

Barcelona 10 a las 24.—Anoche estaba anunciado en Sabadell un mitin organizado por Alianza Obrera contra el fascismo en el Cine Campos, que por el estado de alarma la autoridad suspendió.

Cuando los organizadores tuvieron conocimiento de ello, dieron aviso al público, parte del cual dirigióse en actitud airada al Centro Radical, contra el que arrojaron piedras, alborotando.

La guardia civil les persiguió, practicando la detención de José Novellas, de 19 años, al que se ocupó un carnet de la F. A. I. y una pistola sin licencia.

Ingresó en la cárcel incomunicado.

### Atraco

Barcelona 10 a las 24.—Unos desconocidos se apoderaron a mano armada de un automóvil en el Paseo de Gracia y atacaron una joyería de la calle de Valencia, esquina Girona, instalada en un quiosco en el portal de la casa número 334, apoderándose de joyas y relojes por valor de doce mil pesetas, encerrando al dueño Joaquín Pujol en el interior de la escalera y arrebatándole la cartera con documentos.

Los atracadores huyeron. El autotaxi fué encontrado abandonado en la calle de Viladomat, sin que le faltara pieza alguna.

## La cuestión del traspaso de servicios.—El problema del orden público

Barcelona 10 a las 24.—Presidida por el señor Companys, el próximo sábado se reunirá en Barcelona la minoría parlamentaria de «Esquerra» del Parlamento de la República para cambiar impresiones sobre las cuestiones de traspaso de servicios y tratar de la marcha de los debates.

El lunes se reunirá el Consejo de la Generalidad para examinar el problema del orden público.

## Persiste la anomalía en las fábricas de hilados y tejidos

Barcelona 10 a las 24.—Ha visitado al consejero de Gobernación la Junta de la Federación de fabricantes de hilados y tejidos para comunicarle que persiste la anomalía en las fábricas de dicho ramo.

## La estancia de La Cierva en Barcelona

### Obsequio al ilustre inventor del autogiro

Barcelona 10 a las 24.—El señor La Cierva estuvo a mediodía en la Federación Aeronáutica Regional Catalana a despedirse de los directores y asociados.

Después fué al Circulo Ecuestre para hacer lo propio, siendo obsequiado.

A media tarde se dirigió al «Jockey Club», donde igualmente se despidió de la aristocrática sociedad, llevando en vuelo al autogiro al aeropuerto provisional del Prat para despachar la documentación y pre-

pararlo para emprender mañana por la mañana viaje a Francia para la presentación oficial del autogiro.

A las siete de la tarde ha visitado la Casa Regional de Murcia y Albacete, siendo obsequiado con un lunch.

El Comité Olímpico Español ha acordado por unanimidad conceder al ilustre inventor la Medalla Olímpica de oro, máxima recompensa deportiva.

La entrega ha tenido efecto en el Circulo Ecuestre con ocasión de un almuerzo.

Ha asistido una comisión del Comité Olímpico presidida por el delegado del Comité Internacional don Santiago Girell, quien ofreció el trofeo con frases laudatorias, correspondiendo emocionado el ilustre ingeniero y aceptando agradecido la distinción.

PRINCIPAL BALEAR  
MARTES  
**EL RELICARIO**  
Zarzuela Cinematográfica

## NOTICIAS GENERALES

### Una caja con dinamita

Madrid 10 a las 20.—El alcalde de Colmenar Viejo, comunicó hoy al Director de Seguridad que en una finca de aquel término, había sido encontrada abandonada una caja con dinamita.

Existe la creencia que procede de un robo que se cometió hace un mes en un polvorin propiedad de la casa Solingen.

### La procesión de Semana Santa en Sevilla

Sevilla 10.—Los elementos que mantenían las negociaciones para la salida de las procesiones de Semana Santa, han suspendido sus trabajos por la falta de garantías de orden público en las actuales circunstancias.

### Ayuntamiento asaltado por ladrones

Avila 10.—En el pueblo de Palacios Goda han asaltado ladrones el

Ayuntamiento, llevándose todos los valores.

### Cuestiones obreras

Madrid 10 a las 22.—Hoy comenzaron la huelga 1.200 obreros constructores de carruajes.

Segovia 10.—Han fracasado las gestiones para resolver la huelga de la Casa Klein.

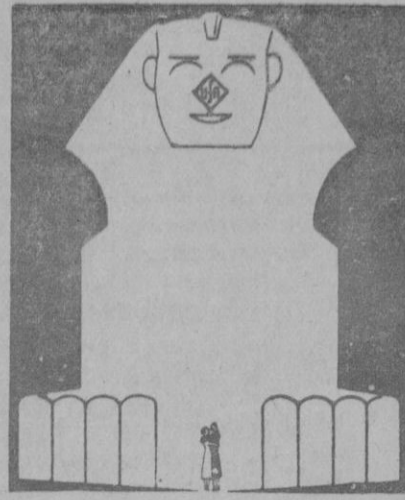
El lunes comenzará la huelga general.

Dancing LA TORRE  
Antes Venta Eritaña  
Nuevos Tanguistas

## SUCESOS

### Accidente de auto

Málaga 10.—Al mediodía un automóvil requisado por la policía,



## TEATRO PRINCIPAL

HOY A LAS 3:30  
ULTIMO DIA

# IDILIO en el CAIRO

TODO ESCENARIOS NATURALES... TODO HUMORISMO  
TODO MUSICA DELICIOSA... TODO UN ENCANTO

MARTES ELTRENO:

## EL RELICARIO

Mañana lunes a las 6:30

# CONCIERTO SANCHEZ GRANADA

Eminente Guitarrista

que conducía a un comisario, un agente y tres guardias de Asalto, se metió en una acera denominada «La Marina», arrolló a varios transeuntes y se estrelló en la fachada.

Resultaron heridos el comisario Sandalio Ballesteros, el agente Ángel Maldonado, los tres guardias de Asalto, el anciano Francisco Martín, el ciclista Enrique Martínez y el niño Juan García Carmona.

### Asalto a dos tiendas

Madrid 10 a las 22.—Anoche a las diez varios individuos armados de pistolas saquearon una tienda de comestibles de la Avenida de la Libertad, en Puente de Vallecas.

En la misma barriada seis sujetos también armados, asaltaron la tienda de Pio Saez, llevándose mil pesetas en géneros.

### Perece ahogado

Santander 10.—El propietario del Hotel Bilbaino, Manuel López Cuesta, que se hallaba pescando truchas en unión de un amigo, al hacer un movimiento para sacar un pez, cayó de espaldas al río, arrastrándole la corriente.

Pereció ahogado.

### Tranviantes agredidos por los viajeros

Madrid 10 a las 22.—En un tranvía de la línea de Chamberí, una discusión entre viajeros y el cobrador, degeneró en agresión de todos

los viajeros contra el cobrador y el conductor, hiriéndoles. Fueron detenidos dos alborotadores.

### Atropello de automóvil

Madrid 10 a las 22.—En la calle de Blasco Ibáñez, esquina a la de Ventura Rodríguez, un automóvil atropelló a Francisco Bernardo González, de 42 años y a Luisa Ramos, de 19.

Francisco resultó muerto y Luisa, grave.

### Huelguista muerto por la Benemérita

Valencia 10.—En el camino de Madrid un grupo de huelguistas trató de detener a doce camiones.

Acudió la benemérita y fué apedreada. Esta disparó, hiriendo a un fugitivo.

### Trágico error

Tiroteo entre guardias civiles y agentes de policía

Orense 10.—En el pueblo de Ramirares, durante las pesquisas para descubrir a los autores de un crimen, iban por un lado fuerzas de la benemérita y por el otro agentes de policía.

Diéronse mutuamente el alto y se entabló en la obscuridad un tiroteo entre los guardias y los agentes.

Resultó muerto el cabo de la benemérita señor Puerto Barbate y he-

ridos el paisano Baldomero Comas que iba guiando a los guardias civiles y el agente de vigilancia Benito Alejo Estévez.

La Feria de París  
Nuevo local  
San Nicolás n.º 3  
Batería de Cocina

GUANTES MANOPLAS de GOMA para curtidores, tintoreros y electricidad.  
Casa Codina UNION 8-PALMA (junto al paseo de Borne)

Este número consta de doce páginas

**Odol**  
asegura el atractivo de la sonrisa.  
...y mis dientes son tan blancos y brillantes — nos dice nuestra cliente — porque desde pequeñita vengo usando **Odol** elixir y pasta.

Esta declaración honra a **Odol** el mejor dentifrico del mundo.

LABORATORIO SALUS, Barcelona

Preios para toda España (impuestos incluidos):  
Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo: 2: Ptas.



# TEATROS Y CINES

## Rusia, nueva meca del cinema

Se puede decir que los cineastas, y en mayor grado los críticos, están divididos en dos partes: los que no creen en el cine ruso y los que creen en él.

Claro es que los críticos, casi siempre en manos del empresario, no tienen por qué agradecerle nada al cine ruso. ¿Cuántos films rusos se proyectan al año en España? En 1933 tan sólo uno, por cuenta del empresario.

Los demás han sido proyectados por cuenta de cineclubs que—esta es la realidad—no pagaban al crítico por un anuncio en el periódico.

Francia, América y Alemania se han disputado un puesto de honor en la historia del cinema. Podemos decir que cada una lo ha conseguido en diferente época. Inglaterra se lanzó al asalto de este puesto. Para ello pone todos los medios. Construye estudios grandiosos, gasta millones de libras y paga directores extraños.

Nosotros, que creemos en el cine arte, no podremos creer nunca en el cinema inglés, que en sus comienzos sigue el camino del cinema norteamericano en la época de su decadencia. Pero Inglaterra es una nueva fuente de ingresos para el crítico, que ya ha declarado las excelencias y el porvenir risueño que aguarda a sus films.

¿Y España? ¿Qué porvenir aguarda a España? Desastroso. Agente de elementos directivos de inteligencia, su porvenir no puede ser otro. El cinema español ha nacido viejo, hastiado. El crítico no cree en él nada más que cuando interviene en el algún «gran comediógrafo», que casi siempre suele ser el peor. Pero nosotros todavía creemos en él. Desde luego, mucho más que en el inglés.

Entre tantas películas inglesas proyectadas en Madrid, sólo una nos ha parecido un poco aceptable: «La vida privada de Enrique VIII», y para eso de un director germano. Cualquiera de estas tres películas españolas, «La bodega», «Los clavetes de la virgen» o «La aldea maldita» ha sido muy superior a cualquier film inglés, exceptuando el anteriormente citado. Y últimamente nos ha dado grandes esperanzas «Susana tiene un secreto», mejor que la mayoría de los films americanos que pesan en nuestras salas.

América y Alemania en decadencia, Francia sin prosperar lo prometido con el advenimiento de René Clair, Inglaterra y España en embrión. Hoy por hoy, si nosotros hemos de creer en el ruso. La historia del cinema ruso en España ha sido corta, pero magnífica. Eisenstein, Poudovkin, Roon, Dztziga Vertoff, Dovjenko, Turin, Ekk, Trauberg, Petroff-Bitoff... Ahora tan sólo llegan a nosotros films alemanes o franceses dirigidos por algunos cineastas soviéticos. Fedor Ozep, tan admirable en sus dos films, rodados, respectivamente «El asesino» y «Noches de gran ciudad», Granowsky, la esperanza, en «La canción de la vida» y, realidad, en «Las 13 maletas del señor O. F.»; y, por último, Tourjansky, el creador de «Wolga, Wolga», que últimamente nos ha mostrado de lo que es capaz el arte en «El ordenanza». Y no olvidemos a Czarewicz, que infundió vida de en-

sueño a sus marionetas en nueva concepción del séptimo arte.

A la hora de las aproximaciones diplomáticas, América envía a algunos de sus directores—rusos y no rusos—a la U. R. S. S. Alguien dirá que es para rodar films de ambiente soviético. Nosotros que no creemos en la escrupulosidad de los americanos, que no dudaron en rodar dos versiones de «Carmen» sin la menor idea de lo que era España, y que por intermedio de Cecil B. de Mille nos han presentado como pigmeos a los mismos enanos deformes en «El signo de la cruz», que ya antes nos había presentado Van Dyck en su «Tarzán», no podemos creer que manden a Lewis Milestone y a Mervyn Le Roy tan sólo para hacer ambiente. Nosotros creemos que América, que está en decadencia, busca una nueva fórmula, y esta fórmula no es otra que la mejor: aprender.

América intercambiará films con Rusia, América manda sus directores a la República de los Soviets. América ha reconocido a la hora de las verdades, la supremacía de un cinearte sobre un cinecomercio.

Y ahora es Rusia la nueva Meca del cinema.

J. G. DE UBIETA

### LOS GRANDES FILMS

#### «El Relicario»

He aquí lo que dice «El Diluvio», de Barcelona, de esta notable producción nacional que la próxima semana se estrenará en Palma: «Otra película nacional. Nos parece encontrarnos a menudo con tener que reseñar la crítica de un film nuestro y nos place tanto más en la ocasión presente, cuando podemos, sin reserva de ninguna clase, alabar «El Relicario», realizado por Ricardo Baños.

La producción de una nación debe siempre recoger el espíritu del país; así hemos visto que Norteamérica nos manó en principio sus películas del Oeste, para después recoger sus costumbres y sus «gangsters». Francia exportaba sus cabarets y sus apaches y Alemania traía y trae en sus operetas el ambiente militar del pueblo alemán.

Nuestra producción no puede ni debe imitar a las películas extranjeras; nuestra producción ha de ser netamente española, recogiendo el ambiente popular y regional en sus distintas manifestaciones. Pensar lo contrario es no tener noción de lo que es el cine; un intercambio de ideas y ambientes que tienen los pueblos para conocerse.

El director español que pretenda hacer películas al estilo francés, alemán o norteamericano fracasará rotundamente. Necesitamos hacer la película española y no imitar a la extranjera con malas caricaturas. «El relicario» es esto: un film cien por cien español, donde hay luz, alegría, belleza y sentimiento. Baños ha recogido el ambiente andaluz en una trama sencilla y pasional, donde entra en juego el amor y el sacrificio. Es un trozo de pueblo español con toda su majesta, un trozo de pueblo vivo, donde asoman los odios, los rencores, las rebeldías y los sentimientos. Llamarle a esto española es una solemne tontería; sería negar nuestra propia existencia, sería llamárselo al teatro de los Quintero,

sería negar a una de nuestras bellas regiones: Andalucía.

«El relicario», técnicamente, está bien construido; la novela se desarrolla rápida y expuesta con acierto; hay acción y movimiento dentro de un ritmo moderno.

El maestro Farrés ha escrito una música de puro ambiente español muy inspirada y agradable, destacándose las canciones a cargo del barítono Menéndez. Fotográficamente es una bella página del cine nacional, especialmente los exteriores, con bonitas vistas de Sevilla y de algunos paisajes andaluces.

Los intérpretes han puesto toda su buena voluntad, consiguiendo una labor acertada y de conjunto. Se destacan Nieves Aliaga, Jesús Menéndez, Rafael Arcos, Maruja Amarato y José María Blanco.

Al terminar la exhibición de «El relicario» el público otorgó al film grandes aplausos, muy justificados.»

### Realidades vitales

Muchos, con razón, han venido reprochando al cinema su falta de valentía, su desconocimiento de los grandes problemas sociales, su angosta visión de la vida o su misma mixtificación para proporcionar únicamente a los espectadores de cinema unos momentos de esparcimiento.

Hasta ahora, únicamente el cinema ruso había roto los viejos moldes y había enfrentado al público cinematográfico con realidades sociales inquietantes y emotivas.

Ahora es un film alemán una obra, enjundiosa y severa una película concebida con una audacia poco corriente en los productores cinematográficos.

Ahora el «El primer derecho de un hijo», una película que, más que eso—puesto que ya la película viene sirviendo de calificativo a las cosas increíbles—es un problema latente de la vida actual, que más que película—palabra repetimos desprestigiada—es una realidad que obligará al espectador a meditar profundamente y a mirar con ojos llenos de lágrimas hacia el porvenir de la sociedad actual.

«El primer derecho de un hijo...» es un film que no usa de florilegios ni verbosidades inútiles, es una obra que va directamente a llenar una finalidad social y, para realizarla, aparta sin miramientos toda la caterva de perjuicios humanos que le impedirían el paso.

«El primer derecho de un hijo...» producción alemana exclusiva de Selecciones Capitolio, es interpretada por la genial actriz de exquisita sensibilidad Hertha Tiele, cuya creación de la Manuela de «Muchachas de uniforme» ha dejado en todos un recuerdo imborrable.

### PARTICULARIDADES DE UN GRAN DIRECTOR

#### Cecil B. de Mille

Usa siempre botas de montar para dirigir una película... Es empedernido fumador de pipa, pero jamás la fuma mientras trabaja... Una camisa de color y sendos anillos que hagan juego con ella por el color de sus piedras... Su combinación preferida es camisa verde y anillo con un diamante del mismo color... En materia de gimnasia, cree que no hay nada como el boxeo, a domicilio y con un pelele... Como descanso y pasatiempo juzga lo más agradable pasar los sábados y domingos navegando en su yate «Seaward»...

Le gusta asolearse y quedar de color de langosta después de hacerlo... La diversión favorita que ofrece a quienes lo visitan a bordo de su yate es una excursión al fondo del mar en su campana de bucear... De testa ver a una mujer con las uñas pintadas de rojo vivo... Jamás, durante su larga carrera de director, ha regañado a nadie en público... Cuando es indispensable llamar la atención inmediatamente al que comete alguna falta, regaña a alguno de los ayudantes que nada haya tenido que ver con ella a fin de que recoja el guante aquel a quien le convenga. No ha abandonado el hábito de empuñar el megáfono de los días de la película silenciosa...

Es enemigo declarado de que las mujeres se pongan los pantalones... Es coleccionista furibundo de piedras preciosas... En sus colecciones figura una de perlas entre las cuales sobresale la que afecta la forma de una anguila... A la hora del almuerzo toma siempre ensalada de legumbres... Es aficionado a dar bromas y sabe aguantarlas... Practica el arte sutil de la ironía...

Cuando está muy atareado o le preocupa mucho algo, se lleva la mano a la cabeza y finge alisarse los cabellos que habría encontrado allí hace bastantes años... A fin de documentarse antes de empezar a dirigir una película, lee libros y más libros de la biblioteca especial que reúne para ello... El subalterno que quiera durar en su empleo debe cuidar mucho de no asentir a todo cuanto él diga; no quiere autómatas serviles, sino colaboradores... No elige a los actores guiándose por la

impresión que le causan personalmente; cree que donde deben juzgarse y elegirse es viéndolos y oyéndolos en la pantalla... Juzga que toda mujer, aún la menos favorecida por la naturaleza, puede llegar a parecer hermosa si hace que su físico exprese su personalidad... Su matrimonio supera a todos los de Hollywood en cuanto a duración... Lleva treinta y dos años de casado y jamás se le ha ocurrido divorciarse... Acepta cualquiera indicación, aunque proceda del último de sus empleados... Presta con frecuencia objetos de arte para que sirvan de decoración en las películas que dirige. En «Cuatro asustados» hay una colección de armas malayas que le pertenecen... El faetón automóvil que aparece en muchas escenas de «La juventud manda» es también de su propiedad... Es vicepresidente del Bank of América y toma parte activa en otras empresas... No le preocupa lo que se diga de él en los diarios y jamás se le ha ocurrido rectificar cualquiera inexactitud en que hayan podido incurrir... Nunca se siente más a gusto que cuando el trabajo preliminar a la filmación de alguna de sus grandes producciones lo ocupa casi de continuo.

A. V.

### A Magda Schneider le salen cuarenta novios por día, muchos de ellos españoles

La hemos llamado por teléfono, y su voz, de suaves modulaciones, nos ha citado para las once en su hotelito de Krumme Lanke.

Nuestro automóvil corta el Tiergarten y, segundo Charlottenburg y Wilmersdorf, nos interna en la «banlieu» berlinesa.

Por las pantallas de las ventanillas desfila, rauda, una teoría de bosques y lagos. Pronto llegamos a Krumme Lanke. Es una modernísima colonia de villas, trazada por el genio arquitectónico de Gropius y acostada en su remanso del Grunewald. Numerosos hotelitos cubos, pintados de colores luminosos y flanqueados de hileras de abetos, se alinean en rectángulos implacables. En uno de estos cubos vive Magda Schneider, la radiante estrella que en meteórica carrera se ha colocado en la primera fila de internacionales del cine.

Nos recibe en un despacho sobrio e inundado de claridad, en el que la figura delicada de Magda resplandece llena de encanto y espiritualidad. Sobre su mesa vemos un verdadero Everest de correspondencia. Los ojos de Magda, luminarias de brillo acariciante, se fijan de un modo expresivo en aquella avalancha de cartas y paquetes.

—Este asedio postal es mi tragedia—dice suspirando—. Tengo dos secretarías, pero creo que voy a necesitar cincuenta.



### CONTRA EL DOLOR

hay muchos remedios. Son todos ellos eficaces? El mejor remedio es aquel que ha probado su mérito durante cincuenta años. Y ese es el Linimento de Sloan. Productos nuevos, anunciados a bombo y platillo, han venido y han desaparecido, pero el Linimento de Sloan continúa siendo el verdadero «mata dolores».



APLIQUESE SUAVEMENTE PENETRA SIN FROTAR



ALIVIA EL DOLOR DE TORCEDURAS Y DISLOCACIONES



NO IRRITA NI CAUSA LA MENOR MOLESTIA

Dolores reumáticos, ciática, lumbago, resfriados, contusiones, torticolis, torceduras, toda clase de dolores musculares, desaparecen aplicando suavemente, sin frotar, el Linimento de Sloan.

No mancha. Reaviva la circulación de la sangre. Calma y produce bienestar. Para evitar posibles sufrimientos tenga en casa un frasco a mano, porque el dolor aparece sin avisar.



## LINIMENTO de SLOAN MATA DOLORES

## Calzados Bazar Balear

Los de siempre

Calidad inmejorable

¡Baratura!... pero sin trucos

20 años de antigüedad son nuestra mejor garantía.

Téngalo en cuenta

Sindicato, 57 - Palma

—¿Contesta usted a todos sus admiradores?

—A todos no, por imposibilidad material. Pero si leo todo lo que me escriben y contesto con autógrafos y aun con cartas consoladoras a los casos interesantes, exóticos y trágicos que se dan con frecuencia entre mis corresponsales.

—¿Muchas declaraciones de amor?

—Es el género que más abunda. Recibo unas cuarenta por día. Precisamente de España me llegan cartas de tropical fogosidad. Me escriben de Madrid, Sevilla, Valencia y Barcelona y otras ciudades que ahora no recuerdo, bombardeándome con las proposiciones más fantásticas. Mire usted que patético es este estudiante de Granada.

Sus manos marfileñas nos alargan una carta, en la que una maraña de trazos nerviosos dice lo siguiente: «Magda, me estás matando. Tu divina figura es mi obsesión. Me tienes en perpetuo sonambulismo. ¡Ven a Granada! ¡Nos amaremos en el marco brujo de la Alhambra! ¡Espero con frenética impaciencia tu última película «Anuncios por palabras», donde, según la prensa extranjera, estás sublime!...»

—Este granadino está al rojo vivo—comentamos—. Además, se ve que la fama de «Anuncios por palabras» ha trascendido allende las fronteras. Eso se llama un éxito resonante.

—Si. Es que «Anuncios por palabras» es, seguramente, mi mejor película. He trabajado en ella con placer y entusiasmo, tanto por lo divertido del tema como por el talento del director, Max Neufeld, gran mago de la «régie». Si a esto se agrega la colaboración del campechanísimo Fritz Schulz y del genial Paul Kemp, sin olvidar al excelente galán Rolf van Goth, no hay por qué sorprenderse del éxito alcanzado.

—¿Quién ha adquirido por España la exclusiva de «Anuncios por palabras»?

—Una gran casa de Madrid, Selecciones Filmófono. Por cierto que me ha invitado a presenciar personal-

mente la película y yo desearía poderle complacer y complacer con ello a mis muchos admiradores españoles. Pero estoy abrumada por numerosos compromisos de trabajo y no sé si podré hacer ese viaje a España.

### Club Internacional de Idiomas Los Amigos de España

En el Trocadero todos los martes a las 4 y media de la tarde intercambio de conversación.

Además habrá cursos y clases de todos los idiomas.



Elaborado bajo la fórmula del Doctor Henry Madison Director del CHEMICAL FAIR INSTITUTE, de los Angeles, estudiada especialmente para la conservación de la juventud del delicado cutis femenino, a base de alimentación con manteca de cacao.

CREMACAO



La lucha en Austria. Viena. El verdadero Dictador austriaco (sobre el caballo blanco) dirigiendo una arenga a 8000 soldados de la Heimwehr para que concluya el plazo que el jefe de los nazis dió al gobierno para pactar.

(Foto Rotor)



**¡TELEFUNKEN!**

**¡Atención!**

**¡Atención!**

Unica marca que garantiza por 1 año todo el aparato incluso las lámparas.

Venta a plazos

Exposición permanente

**Casa Radio**

Pelaires, 23 - Palma

Telef. 1927

*En la cumbre de la perfección*

**1933/34**

**nuevos modelos**

**NUEVAS CARACTERÍSTICAS**

Válvulas Hexodos y Binodos  
Ondas de 18 a 2.000 mts.  
Altoavoces electro-dinámicos  
Potencia efectiva: 2 watos, todos los modelos  
Amplificación de 1 a 10 millones de veces  
Selectividad: 9 kc  
Sensibilidad: 10 microvolts  
Compensadores automáticos de potencia, tono y fading  
Eliminadores automáticos de ruidos y perturbaciones

*La marca de calidad de mayor prestigio técnico*

**TELEFUNKEN**

**¡TELEFUNKEN!**

**¡Atención!**

**¡Atención!**

Todos los aparatos llevan todas las ondas: extra-corta, normal, y larga.

Véalo y no comprará ningún otro aparato  
Taller de reparaciones con personal sumamente técnico  
Agente exclusivo para toda Mallorca

J. Fernández Armengol

**Casa Radio**

Pelaires, 23 - Palma

Telef. 1927

**FADA**  
Radio

**Modelos 1933 - 34**

Quedará Vd. maravillado

Son los mejores aparatos

Hay para todos los gustos y precios

Lleva una garantía oficial por 1 año

Máxima pureza de tono

**Pida una demostración**

**Agente exclusivo para toda Baleares**

**J. Fernández Armengol**

**CASA RADIO** Pelaires, 23 - Palma - Telef. 1927



CUENTO

La ola

Pequeña y humilde era la casona blanca; junto a las ondas azules se erguía como una gentil gaviota, y en su interior Juan Antonio, el más bravo de los pescadores de aquellas costas levantinas, eternamente becas por el sol, tenía su morada, acurrucado junto con la barquilla constituyendo toda su material for- esbelta y veloz, toda la más tana; más moral... el tenía la más bella y valiosa de las joyas huma- nas, tenía a su madre viejecita y hu- milde, y el tesoro infinito de la ama- da gentil.

Marina era rubia, rubia como un rayo de sol, dorada como un ramo de girasoles, y en sus ojos profundos que tenían toda la inmensidad ma- que tenían del océano: ojos soñadores festivos del azul de cielo, reflejan- do la albuza de su almira, tan blan- ca, tan pura, tan diáfana como la de los niños...

La madre constituía un poema de ternura, viejecita y afable; sus ma- nos acariciadoras tenían suavidades de lirios y azucenas; su cabellera era blanca, muy blanca, de nitidez de nieve, y aureolada de majestad su- prema su serena frente al último rayo del crepúsculo.

Si es cierto que la felicidad, esa diosa de rostro placentero y divina- mente bello, se ha dignado desten- tender a la tierra, si alguna vez se escuchó bajo el palio azul del firma- miento el murmullo acariciante de sus frases, cierto es que tendiendo su raudal vuelo hacia la cabañita blan- ca como la nieve, anidó en el cora- zón de sus habitantes.

De los deditos finísimos y sonro- sados de la dulce Marina brotaban raudales maravillosos, blondas precio- sas que parecían entretregarse con la seda espumosa de las ondas azules y los rayos pálidos de la luna.

Juan Antonio marchaba a la pes- ca, y en el ventanillo blanco ornado de claveles la niña de los cabellos de oro permanecía inmóvil; con los ojos azules e infinitos hacia el otro abar- car, porque aquellos ojos maravillo- sos, admiración de cuantos la con- templaban, crecían de la gracia de la luz.

Mas sonreía... sonreía con ternura infinita cuando la espuma rizada y blanca besaba sus piecitos desnud- dos... arrojándose extendidas las manos suaves como rosas intentan- do entrelazarse con las sedas sutil- es... y el agua cascabeleante, bulli- dosa, saltarina, reía al hallarse entre sus manos y sollozaba al resbalar ligeramente de entre ellas, y llenaba de perlas los bordes de su vestido... y en la imaginación exaltada de la niña tomaban imágenes reales los raudales del amor y de la viejecita amable y buena; y con los ojos de su espíritu inundado de luz, admira- ba visiones maravillosas...

Y en aquellas tardes solitarias, mientras sus manos trenzaban in- conscientes de las maravillas asom- brosas que tegían, su espíritu que veía se remontaba hacia las supre- mas regiones del misterio; donde las niñas blancas y sonrosadas habitan mansiones de oro y alabastro, don- de rosales maravillosos de flores sin- de enroscan en esbeltas colum- nas de oro cincelado; donde la reina de las hadas teje en rucas de mar- til los esplendores de una estrella, donde los pececitos de mil colores indefinidos para ella pero ricos en matices y destellos centellean...

¡Ah!... pero ella escuchaba en no- che de tormenta un mugido largo y espantoso, escuchaba la vibración potente de las olas chocando... pero

el amado decíale que era la ola un monte imponente de espumas, pero que en su seno guardaba mundos de maravilla, donde las enamoradi- zas adelfas se columbraban gallar- damente y el junco florido y el loto se entrelazan...

Y era feliz, infinitamente feliz por- que soñaba; porque divisaba un pa- norama desconocido para los demás mortales; porque sin saber distinguir su colorido veía frondas esmeraldi- nas, entre cuyos follajes la luz clara y melancólica de la luna se filtraba, donde cantaban las fontanas cantari- nas y los ruiseñores trinaban mara- villosamente; campos cubiertos de margaritas y girasoles, praderas flo- recientes e inundadas de aquel sol que besaba sus largas trenzas; sem- bradas de florecillas encantadoras... y entonces no era un canto, era un trino de ventura deleitosa lo que se escapaba de sus labios en capullo.

Llegó un día, empero, en que la felicidad cansada ya de la tierra re- montó su vuelo, y aquel día la vie- jecita buena enfermó de muerte.

Viósele languidecer como se consu- me la luz de una débil lamparilla; moría como morirán los pajarillos en sus nidos, como un rayo de luna moribunda; con la dulce sonrisa de santa en los labios pálidos.

Marina, la casta, lloraba; de sus ojos, magníficos pero faltos de la luz brotaban las líquidas perlas de un llanto filial, y como el llanto de la aurora besa a las flores, así las rosas tempraneras de sus mejillas se hume decían con su llanto, bálsamo precio- so de las almas que sufren...

Y una tarde de melancolía infini- ta, cuando el otoño moría dejando tras de sí una estela de aromas mar- chitas; cuando la rosa se deshoja en el rosal y marchan de los aleros las alegres golondrinas; cuando las ho- jas del laurel inmarchitable perfu- man el ambiente, la almira santa de la madrequita dulce dejaba sin estre- mecimientos su cárcel carnal...

El llanto brotó a raudales de las pupilas del mozo bravo y cuando la madrequita quedó sola bajo la som- bra de un ciprés y de un rosal blan- co, corrió a la casona, junto a la es- posa virginal y un abrazo infinito, uno de aquellos abrazos que confun- den a dos seres en las supremas amarguras y en los grandes dolores, les unió.

Poesas veces se contempló un tem- poral tan espantoso como el que desencadenóse aquella noche; las olas rugían estrellándose contra los acantilados, y unas sobre otras, co- mo inmensas enlutadas con tocas blancas se apiñaban como querien- do abrazar toda aquella extensión de terreno, y luego se desplomaban y nuevamente se lanzaban más im- petuosamente; el huracán gemía, y las mujeres, en la playa, silenciosas, temblaban de frío y angustia...

Juan Antonio, sin embargo, salía, con el corazón lleno de amargura, sobreponiéndose a sí mismo, en bus- ca del pan para la niña inocente de los ojos azules...

Marina lloraba, asustada por el ru- mor que escuchaba y se dirigió a él vacilante, las largas trenzas espar- das sobre sus espaldas y su voz ar- gentina suplicaba...

luego empuñó los remos y se internó mer adentro.

A la luz de los relámpagos vieron la barca alejarse saltando como un delfín las olas encrespadas, el amor volaba, la proximidad de la esposa ideal centuplicaba las fuerzas del hombre; más de pronto...

Del fondo de los mares surgió po- tente la Ola: aterradora en su presen- cia, magnífica en su ímpetu; corona- da de espumas como velos flotantes, enlutada, negra, sin transparencias; hecha monte de espumas, tan espanto- samente alta que pareció tocar la frente del cielo; sobre ella la barca; la elevó entre sus líquidos brazos po- tentes y se sumergió abrazándose con ella.

El mar acalló sus voces, las nubes corrían destiñendo el firmamento, a lo lejos el rosicler de la aurora des- puntaba, y un coro de sirenas pro- rumpía en llanto.

MANUELA AUDERA FORROLL

FIGURA POPULAR

Chiappe, el prefecto de policía de París

Abortó el complot de Maciá, rin- dió a Leon Daudet y orga- nizó la defensa de Pa- ris contra los co- munistas

El destituido prefecto de policía de París, Mr. Chiappe, había logrado gran popularidad en los siete años en que desempeñó la prefectura. Su nombre empezó a sonar con gran elogio al descubrirse el complot de Maciá por la probable confidencia de Riccioi Garibaldi.

Se recordará que éste, amparado en su parentesco con el famoso caudillo italiano, logró presumir de anti- fascista y ganarse la confianza de los antifascistas expatriados. En realidad, era un espía y como tal tricionó también la amistad de Maciá, descubriendo a la policía francesa sus propósitos y haciendo fracasar la intentona del Prat de Molló.

La intervención de Chiappe en estos servicios tan estimados del Go- bierno francés por el español, fué el antecedente inmediato de su nom- bramiento de prefecto de policía, en cuyo cargo debutó con una em- presa peligrosa: la de detener a León Daudet.

León Daudet venía haciendo dia- ria campaña contra la policía y con- tra Poincaré, acusando a éste y a su cuñado Lannes, de la dirección de Seguridad, de haber hecho matar a su hijo Felipe Daudet, disimulando el crimen con apariencia de suicidio.

León Daudet, en su campaña, ha- bía arremetido contra el chófer Ba- jot, en cuyo auto se suicidó el mu- chacho. El chófer se querelló contra Dau- det y éste fué condenado; pero se resistió a cumplir la condena. Se atrincheró en la casa de «Ac- tion Française» y allí permaneció día y noche, asistido de los «camelots» que se relevaban, dispuestos a de- fender a tiros la libertad de su jefe.

Pasaban los días y no se cumplía la ordeu de detener a Daudet. La justicia aparecía menospreciada y el Gobierno estaba en ridículo. Era preciso encarcelar a Daudet por encima de todo, y de ello se encargaría Chiappe, el nuevo prefecto. Es decir, la policía, a la que Daudet odiaba mortalmente por razones políticas de siempre, por su obsesión de padre entonces, iba a ser la que le diera la batalla.

Ya han llegado los célebres camiones

# DODGE

Ha visitado Vd. la exposi- ción de los nuevos chassis

## DODGE BROTHERS 1934

para carga y pasaje?

Varias unidades de cada modelo para entre- ga inmediata y pruebas sin compromiso.

Nuevo modelo de camionetas pequeñas ti- po 1934 especiales para reparto desde 800 kgs. de carga.

Agencia exclusiva para Baleares:

### A. BIBILONI

Aragón, 14 - Palma - Teléfono 1705

rebelde. León Daudet contestó des- de el balcón: —Es la primera vez que se me habla al corazón con palabras como las que acabo de oír. Señor prefecto, me entrego.

Daudet venció la cordial protesta de algunos de sus leales, bajó a la calle y acompañado de Chiappe marchó en automóvil a la cárcel de donde, por cierto, más tarde, espe- cialmente con motivo de las mañ- festaciones de protesta por la ejecu- ción de Sacco y Vanzetti, se reveló como un técnico en la defensa de París contra el temor tradicional de un asalto a la capital por los comu- nistas que rodean París en la zona circundante conocida por la «ceinture rouge».

Han sido siete años de populari- dad, en los cuales ha ido ganándose el enojo de la extrema izquierda; y para lograr los votos de ésta, Dal- ciler le sacrificó.

Los enemigos de Chiappe habían sugerido que ésta fomentaba el fas- cismo tolerando y aun estimulando o promoviendo algaradas antiparlamen- tarias. Y lo curioso resulta que es, al destituirlo, cuando se ha hecho de Chiappe un motivo de campaña política, excitando así lo que, preci- samente, se trataba de atajar...

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD

SOCIAT DE CIRURGIA DE CATALUNYA

Concurs-Homenat- je a Gimbernat

La Societat de Cirurgia de Cata- lunya prengué l'acord de celebrar pel juny de 1934, un homenatge al famós cirurgià Antoni de Gimbernat, amb ocasió de fer 200 anys del seu naixement.

Per tal que sigui un homenatge profitós per al prestigi de la ciència catalana, el «Comitè de l'homenatge a Gimbernat» ha acordat convocar el present Concurs l'objecte del qual és recollir el màxim possible de da- des referents als cirurgians i a la cir-urgia de les terres de llengua cata- lana o germana, Catalunya, Valèn- cia, Mallorca, Rosselló, Lluenguadoc, Provença i Alger.

- Premis
1. 1.500 ptes. a la millor biogra- fia de Gimbernat.
  2. 1.500 ptes. a la millor biogra- fia d'un cirurgià de Catalunya, Va- lència o Mallorca.
  3. 1.500 ptes. a la millor biogra- fia d'un cirurgià de Rosselló, Lluenguadoc, Provença o Alger.
  4. 1.500 ptes. al millor resum d'història general de la cirurgia a Catalunya, València i Mallorca.

Para Regalos Bonitos

**LAS OCASIONES**

Para Regalos Económicos

**LAS OCASIONES**

Para Todo

**LAS OCASIONES**

Más de 3000 artículos diferentes a ptas. 0'95

Quint, 9-11-13 - Palma

5. 1.500 ptes. al millor resum d'història general de la cirurgia a Lluenguadoc, Rosselló i Provença.

6. Premi Ajuntament de Barce- lona: 2.000 ptes. al millor treball re- ferent a la creació i història del «Real Colegio de Cirurgia de Barcelona», fundat l'any 1760.

- Bases
1. En parlar dels cirurgians, ens referim sempre a cirurgians morts, nascuts en terres de llengua catalana o germana (Catalunya, València, Mallorca, Rosselló, Lluenguadoc, Provença o Alger) hagin exercit o no en terres catalanes.
  2. Pot prendre part en aquest concurs, tothom, sense limitació de professió ni nacionalitat.
  3. Els treballs poden presentar-se en qualsevol idioma neollatí, anglès o alemany, estris a màquina. Seran publicats en català.
  4. Pot optar-se a un o més pre- mis.
  5. Dels treballs es considera primordial la part documental.
  6. Els treballs hauran de lliurar-se a la secretaria de la Societat de Cirurgia de Catalunya, a nom del Jurat Qualificador del Concurs-Homenatge Gimbernat, per tot el dia 15 de maig de 1934, en sobre clos, amb un lema qualsevol damunt del sobre, junt amb un altre sobre amb el mateix lema al damunt contenint a l'in- terior els noms i domicili de l'autor. Qualsevol indicació externa que per- meti conèixer el nom de l'autor, im- pedirà que el treball sigui premiat.
  7. Oportunament es donaran els noms del Jurat qualificador.
  8. El fall es farà públic abans del dia 15 de juny de 1934.
  9. La Societat de Cirurgia de Cata- lunya restarà propietària dels tre- balls premiats, i en publicarlos sem-

«URANIA»

Ràpidamente contiene la caída del cabello, lo vigoriza, lo hace crecer en las CALVAS, ejerce una rigurosa higiene sobre el cuero cabelludo y por rebeldes que sean cura sus enfermedades que son las que causan la calvicie.

UN SOLO FRASCO DEMUESTRA SU GRAN EFICACIA

Venta exclusiva para las Islas Baleares, Perfumería del Sr. Francisco Quegles, Calle Santa Eulalia, 27 al 29, Palma de Mallorca.

Con igual infalibilidad que en los coches de turismo el nuevo carburador

# SOLEX

A "STARTER"

PARA VEHICULOS PESADOS

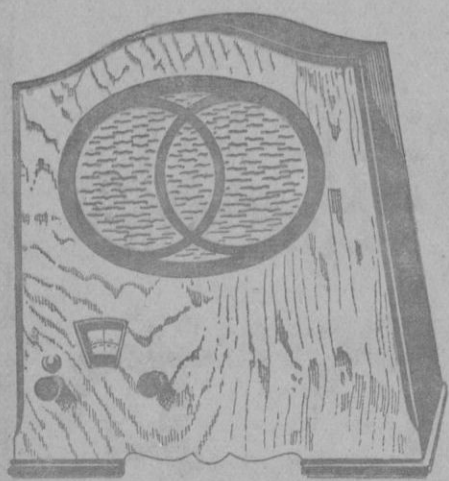
asegura el arranque en frío inmediato

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

AUTOCESORIOS HARRY WALKER SOCIEDAD ANONIMA

BARCELONA MADRID VALENCIA





Si quiere comprar radio y piensa regatear

No le conviene la marca de fama mundial

# PHILIPS

## RADIO



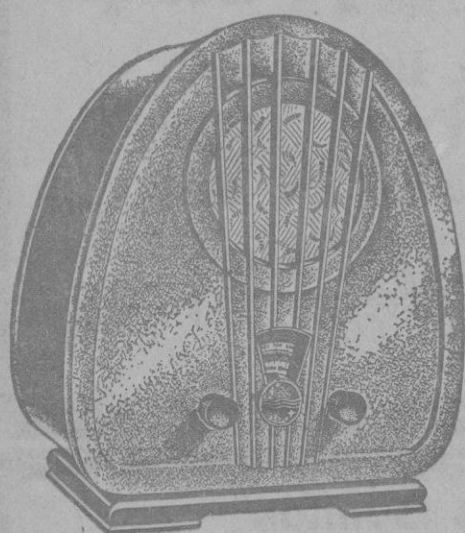
Que haciendo compatibles la economía con la calidad

Gracias a su enorme producción, la mayor de Europa y América

Sólo puede adquirirse a sus reducidos precios de lista

# RIGUROSAMENTE FIJOS

SIN NINGUN DESCUENTO



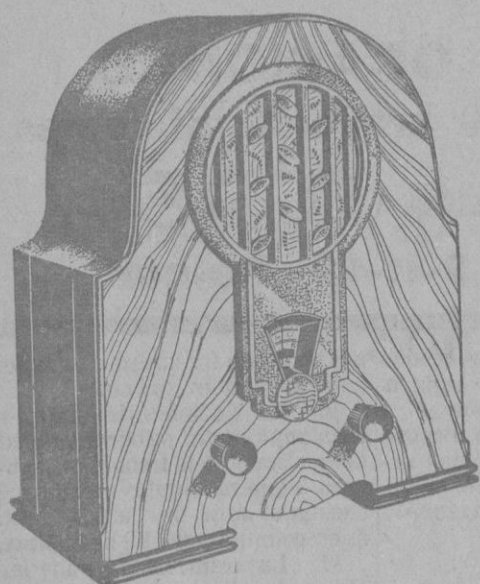
Aunque los receptores **PHILIPS** se venden eficazmente

GARANTIZADOS CON SOLVENCIA OFICIAL

Practicamente y por su insuperable calidad son los únicos que

# NO NECESITAN GARANTIA

Miles de aparatos funcionando en Mallorca, muchos desde hace años, lo demuestran.



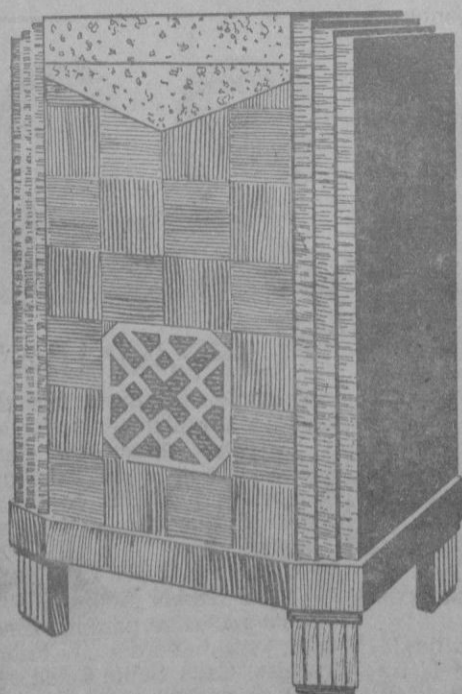
# Ventas a largos plazos

SERVICIO TECNICO

Agente Oficial Exclusivo

# Bisquerra

# Botinas



Telgs. Radioluz.

PALMA

Teléfono 128

Unica casa en Baleares especializada en radiotelefonía