

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCION Y ADMINISTRACION: Isabel la Católica, número 6
Talleres Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRAFICO Y TELEFONICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

AL PASAR...

La trata de blancas.

El ministro de Gracia y Justicia ha puesto 10.000 duros á disposición de la Junta encargada de velar porque sea reprimida la trata de blancas. El señor Dato ha hecho eso, como hace otras mil cosas, á la chita callando, sencillamente, sin que le guie el prurito de asombrar á nadie con aires y gestos de dios olímpico. Y ese donativo, desacostumbrado en un ministerio que apenas dispone de recursos, no ha sido secundado por ningún otro, y mucho menos por los millonarios que suscribieron el empréstito de la campaña de Cuba, con 7 por 100 de interés, garantizado con la renta de las aduanas.

Si hago notar el de-vío del Gobierno y la expresiva abstención de la gente adinerada con la Junta que estudia desinteresadamente el modo de contener el incremento de una enfermedad social, no es por malevolencia, ni por delatar la pereza del uno y el egoísmo de la otra. Es porque preveo que la noble labor emprendida por la Junta que preside su alteza real la Infanta doña Isabel, no va á ser todo lo fructuosa que pudiera.

En la trata de blancas ha visto Guillermo Ferrero, el sociólogo que con más infatigable independencia se aplica al estudio de estas cosas, dos problemas: uno de moralidad y otro económico.

El hombre, este animal despreciable que imagina ser una edición especial del Creador, es casi siempre lujurioso, egoísta y cruel. En el campo se ejercita en la caza de las especies inferiores; en la ciudad anda al acecho de la hembra. Y como en la ciudad no hay períodos de veda, la caza de la mujer se hace sin tregua y por todos los procedimientos: el dinero, el engaño, la elegancia exterior, la vanidad aparatosa... ¿A qué estímulos puede sucumbir una mujer? Primero al amor, después á la falta de sentido moral, á la penuria de

ideas religiosas, á la sed de lujo, á la miseria y al hambre. ¿Cómo impedir que caiga? Asociando al amor la lealtad, robusteciendo su sentido moral con el ejemplo de tantas criaturas perdidas para siempre entre el polvo del arroyo; ennobleciendo la idea religiosa para que deje de ser una superstición y se transforme en un sentimiento firme y elevado, que airee el corazón y la conciencia; educando en ella esos hábitos de trabajo, que en la mujer se manifiestan más temprano que en el hombre, y aprovechando esos hábitos más generosamente que ahora.

Los hombres hemos fabricado el mundo para nosotros. Todo: leyes, costumbres, placeres, profesiones; todo responde á nuestros cálculos. Como el Petruccio de Shakespeare, concedemos á la mujer todo en la palabra, y poco ó nada en los hechos.

Todos los moralistas, desde Platón hasta Dumas (hijo), reconocen virtualmente en la mujer mayor capacidad que en nosotros para el bien. En la literatura y en las artes plásticas es el elemento de inspiración preferido. Todo nuestro teatro romántico, es una fogosa é incondicional exaltación de la mujer. Ella es un ángel, por ella arriesgamos nuestra vida, ella nos sugiere pensamientos elevados, ella restaña las heridas que nos inflieren los demás hombres en el orgullo ó en la ambición, ella es nuestro consuelo, la que nos ampara, nos conforta y nos cuida...

....Pero, en la práctica, somos menos largos de concesiones con ella, menos generosos. Negamos á la mujer capacidad para todo lo que no sea recrearnos ó atendernos en nuestras necesidades domésticas, y lo hacemos con un egoísmo tan ingenuo, con una indiferencia tan mansa, que ni ellas—las pobres—pueden considerarse humilladas. Hemos desenvuelto en ella más la imaginación que el razonamiento, y ella, que es por naturaleza un ser práctico, más inclinado á la prosa que al ensueño, ha concluido por desorientarse entre la realidad y la fantasía. Dígalo si no la educación que las damos: un poco de

lectura—la suficiente para enterarse de las cartas del novio;—un poco de escritura—la que hace falta para contestarle;—algo de música—la que se necesita para improvisar un baile;—algunas labores manuales de las que requieren más tiempo que atención...

Si es rica, lee á Jorge Ohnet, á Octavio Feuillet y se recrea amasando tipos de hombres novelescos, hombres de una *belleza fatal*—es la expresión de un crítico—hechos á que no se les resista ninguna mujer; ó lee á Paul Bourget y Marcel Prevost que la familiarizan con la idea del adulterio. Si es pobre, se desoja con la novela de folletín....

De todas suertes pierde el sentido de la realidad, sueña, se hace más sensible al fastidio de vivir—que comprende veinte horas del día—menos resignada, más triste, más histérica, más insuportable....

Ahora que recuerdo, yo empecé hablando de la trata de blancas y me he descarriado. ¿Qué iba yo á decir? ¡Ah! Pues que dudo de la eficacia de esa noble propaganda. Es menester alterar esencialmente muchos usos antes de que sea posible emprender aquella campaña con gusto. Es preciso que seamos mejores de lo que somos; buenos, desinteresados, respetuosos con la inferioridad de la mujer; es preciso, en una palabra, que.... dejemos de ser esta rara mezcla de apetitos, egoísmos y crueldades que es todo hombre por dentro.

MANUEL BUSTO.

Cosas del día

(Colaboración especial para EL ADELANTADO.)

Vengo de asistir á la solemne sesión inaugural del Congreso internacional de Medicina. ¡Cómo estaba la sala del regio coliseo! ¡Qué brillantez, que lujo de uniformes! Aquello no parecía una fiesta científica, sino más bien una fiesta del gran mundo, una fiesta de esas que caen bajo la jurisdicción de la pluma de Kasbal ó Montecristo.

Pero no es de la sesión de lo que pienso ocuparme; por telégrafo ó por correo tendrán ustedes una reseña

detañada de la solemnidad celebrada esta tarde. No voy á ser reporter, porque no debo, ni voy á ser cronista porque no se.

Yo no dudo que de este Congreso internacional de Medicina obtendrá grandes ventajas la Ciencia; tal vez trabajemos conocimiento con algun nuevo microbio; tal vez sabremos que en la masa encefálica existen cavidades que no conocíamos; tal vez... ¡qué se yo de lo que son capaces estas eminencias médicas!

Lo que sí esta fuera de duda es que de este Congreso sacaran grandes ventajas, positivas, contantes y sonantes los fondistas, posaderos y amas de casas de huéspedes de Madrid. ¡Qué manera de apretar los tornillos, cielos santo!

Yo tenía el encargo de buscar alojamiento para unos médicos amigos míos y para cumplirlo recorrí algunos hoteles y casas de huéspedes.

Había casas en que ni siquiera me recibían; encargados de hotel que no me atendían.

—¿Tienen ustedes habitaciones?

—Veremos si habrá algo.

—¿Y cuanto?

—Por una cama en cualquier parte veinte pesetas diarias, pago adelantado por todos días del Congreso y compromiso desde ahora. Tal vez quede alguna habitación, pero entonces serán cincuenta pesetas en lugar de veinte.

Y así por el estilo.

Los extranjeros que vengan, por este lado, formarán buen concepto de nosotros. Al ver que los explotamos de esa manera, crearán encontrarse en algún punto de Suiza, de Francia, del riñón de Europa.

La civilización tiene esto. Despoja, mediante factura, á los que se ponían á su alcance.

Los salvajes lo hacen á fuerza de puños.

JOSÉ DE MADRID.
Madrid, Abril, 23.

Mercado general.

CEREALES.

El cambio del tiempo ha influido, como era de suponer, en la situación del mercado.

En Segovia y otras poblaciones de Castilla se ha iniciado con las lluvias un rápido descenso en la cotización de los cereales, y las impresiones del mercado de Barcelona responden hoy á la

misma de favorable tendencia de baja en los precios.

La concurrencia en la plaza de Barcelona era anteaer muy numerosa; pero con la abundancia de la oferta contrastaba, según nuestros informes, la abstención de los compradores para hacer operaciones.

Los vendedores ofrecieron trigo á 41 reales sin vender, produciéndose con tal motivo fundada alarma en el mercado.

Este mismo mal aspecto presenta el negocio de trigos en Castilla, motivado, como hemos indicado antes, por las lluvias de estos días; pues del precio á que se venia haciendo las transacciones, al que rige hoy hay real y medio de diferencia.

Producción agrícola en España.

El término medio anual de la producción en el decenio último, lo ha evaluado la Junta Consultiva Agronómica en 1.325 millones y medio de pesetas en los cereales, de cuya cantidad corresponde 711 millones á la producción de trigo; 255 á la de cebada; 127 á la de maíz; 119 á la de centeno; 63 á la de arroz, y 46 á la de avena.

Entre las leguminosas, las producciones principales son: la de garbanzos, por 65 millones, judías, por 55 millones, y habas, por 36 millones. La producción de vino se evalúa en 360 millones; la de patatas, en 119 millones; la de aceites, en 189, y la de naranjas en 50 millones.

El total de la producción agrícola se evalúa en 2.440 millones al año.

La superficie destinada al viñedo mide 1.400.523 hectáreas, con baja de 305.978 con relación al año 1890, y se han producido 7.476.000 hectólitros menos de vino.

Por el contrario, para olivar se ha aumentado el cultivo en 113.046 hectáreas, y forman un total de 1.266.863 hectáreas las destinadas á esta producción, que rinde 2.946.000 hectólitros, con aumento de 1.304.448 en el decenio.

La superficie de secano sembrada de trigo asciende á 3.483.923 hectáreas, que produce 32.546.466 quintales métricos, y la superficie de regadío dedicada al mismo cultivo es sólo de 219.000 hectáreas, que rinde 3.792.549 quintales.

XLVI

REINALDO Y RAOUL.

No tardaron en realizarse las previsiones y esperanzas del marqués.

La presencia de Raoul hizo que volviera al castillo y al corazón del anciano la vida, ya que no la alegría.

Una sonrisa fugitiva vino á entreabrir los labios de Reinaldo, plegados hacía tanto tiempo por amargos pensamientos.

Los ruidosos juegos, los gritos de gozo del niño, reemplazaron en aquellos largos corredores y vastos salones al lúgubre silencio de la tumba.

M. de la Tremblay volvió á sentirse capaz de querer.

Apenas se encontró Raoul rodeado por la fortuna y la grandeza, pareció aclimatarse de

—Tendrás—dijo—la autorización que deseas.

—¡No sé, en verdad, cómo dar gracias al señor marqués!...

—Puesto que ya lo tenemos todo convenido—replicó éste,—vuestro hijo es mío, ¿no es eso?

—En absoluto, señor; ya no me pertenece y es vuestra propiedad. Renuncio á todos mis derechos sobre él y os lo cedo... es un sacrificio muy doloroso, señor marqués; pero lo hago en beneficio del pequeño...

M. de la Tremblay interrumpió esta vergonzosa comedia.

—Mañana—dijo—mañana se firmarán los títulos de vuestra renta. Ahora id á buscar á vuestro hijo y traédmele.

El cazador salió inmediatamente y volvió á los pocos minutos con el niño.

Así fue como Raoul Rigaud vino á formar la familia del noble dueño del castillo de la Tremblay.

únicamente en interés de su dicha, según deseáis ahora mismo, señor marqués.

—¿Y qué más?

—Yo, naturalmente, quiero que mi hijo sea dichoso, es mi principal aspiración. Pero no parece equitativo que el niño se lleve todas las ventajas, mientras que yo me quedo sin ninguna. No es justo que él duerma en lechos de plumas cuando yo descanso en la triste paja, y que él tenga diez platos en cada comida mientras yo me muero de hambre.

—En efecto—respondió M. de la Tremblay,—ni justo ni natural sería eso...

—¿Y cómo lo remediarémos?...

—Os lo diré.

Rogelio era todo oídos.

—Os daré—siguió el marqués—os daré el equivalente de esas comodidades que tanto deseáis, os daré una suma anual que os asegure buena cama, una mesa bien servida, un tranquilo porvenir...

El cazador furtivo bailaba de alegría; estremecimientos de placer corrían por toda su epidermis, y el cabello se le ponía de punta.

dencia con timbre y firma falsificadas, cuando luchaban en oposicion el señor Sánchez de Toledo y el señor Conde de la Corzana. Cartas en las cuales se decía: "me voy al Retiro".

Pero no se iba. ¡Aquello si que era nauseabundo!

Y si no que lo diga el señor Sánchez de Toledo, contrario entonces al señor Torre y a quien le dió el *ador* en Barcelona.

Porque, no está muy bien hacer un nuevo timbre impreso; pero una firma con mano agena.....

Y diría don Braulio: ¡Eso, eso, si que es nauseabundo!

Y, claro está, que, como no es cuento, no necesita moraleja.

Como no se la pusiera don Braulio Hernando, diciendo: ¡Eso, ese, es un proceder nauseabundo!

Pero..... ¿Se hizo?

Este es lo que yo me pregunto y pueden contestar muchos, del partido collarino.

¿Se hizo?

¿A que no fué quien lo hizo el señor Marqués de Santa Cruz, ni don Rufino Cano de Rueda?

Seguramente que don Braulio me tilda de *nauseabundo* por decir esto.

Pues no, don Braulio, no lo soy; voy... ¡hasta esenciado con *sanfason*,

perfe me españolizado y del que me parece ha perfumado usted alguna vez su pañuelo, perfectamente lavado en el Eresma, cerca de la Fabrica de Loza.

Lo que me hace gracia es lo que dice el señor Torre Quiza en su comunicado, y que dice, *dicar*..... "Me molesta emplear tiempo en rectificar noticias que tienen por base supuestos falsos que solo son capaces de inventar los que no tienen conciencia del proceder de las personas que estiman en algo su decoro."

Y yo diría lo mismo, sí, señor. Muy bien, y así se demuestran las energías.

Solamente podía temer que saliera la *sota* cuando tenía apuntado al Rey; porque pudiera presentarse en forma de peatón y me.... salía la contraria.

No vaya a entender el señor Torre Quiza, ni don Braulio, ni el señor de Frutos, que yo hago política; eso no.

No digo que el señor Marqués de Santa Cruz tiene ganada la eleccion; no. Me figuro que la tiene ganada con creces; pero, en fin, ello dirá.....

Sentiré mucho que don Braulio tome una nueva dosis de bilis.

Y toma a mal el señor Torre Quiza, que diga nuestro Director:

"Por si acaso se circulase alguna hoja ó carta hablando de la retirada del señor Marqués de Santa Cruz, aconsejamos á sus lectores hagan de ella cualquier uso que no sea el de darle el crédito. Es este un recurso ya muy gastado."

¡Y tan gastado!

¡Como que no hay quien se atreva á usarle después de aquellas célebres cartas!

Bien lo sabe el señor Torre.

Señor Director:

Siento mucho haber incurrido en su enojo, al publicar el comunicado del señor Torre Quiza. ¡Me ha convencido usted!

Ni la ley ni la cortesía me obligaban á ello; pero como me pareció que se asemejaba á lo que dijo Pucheta, no puse grandes reparos.

De esto, también, creo que le he convencido á usted.

Y eso que no apelo á la literatura *nauseabunda* de don Braulio Hernando.

GARCÍA FALERA.

TEATRO MINON.

La diosa Exito.

Cuando anoche terminó la representación de "Zaragüeta" busqué al amigo B-as, y en su camerino hube de encontrarle gozando entusiasta emocion.

—¡Nos ha besado! ¡Nos ha besado!! ¡Nos ha besado!!!

—¿Quién?—le interrumpí con curiosa extrañeza.

—¡Ella! ¡Nuestra diosa! ¡La diosa Exito!!!—y cambiando de tono agregó

—¿No sabe usted? Al fin, vuelve. Vuelve cuando, desesperanzados, nos

íbamos en busca de otras tierras... Es muy buena: veleidosilla como mujer, pero buena. La dimos lástima, y no consintió que partiéramos con pesadumbre alguna; partir, sí. Pero con la cabeza erguida, satisfechos del triunfo, contentos de haber luchado y vencido en la lucha. Nos vamos...

Fué interrumpido otra vez y no por mí. Compacto y distinguido grupo, que cruzaba buscando á Fernández, contestó á sus palabras:

—Se quedan... Se han de quedar... ¡Queremos que se queden ustedes!

Beas me interrogó con la vista, y momentos después nos reuníamos con Fernández, Mata, Corcuera y... los del grupo.

Todos pedimos lo mismo: que la compañía aplazase su marcha.

¿Qué hacer?

Hubo infinidad de consultas, cabildos, consejos... Pulsóse á la selectísima concurrencia que ocupaba palcos y butacas... Todos mostrábase conformes en que los artistas habían conquistado gloriosamente la victoria.

"Zaragüeta", la magistral comedia de Aza y Ramos, no pudo tener intérpretes más afortunados. Aisladamente, quizá: en conjunto, no. Fué lo mejorcito que hemos visto representar en el Teatro Minón.

¿Y cómo una compañía tan igual no obtuvo el triunfo desde su primer noche? Ahora nos lo explicamos. Con obras relativamente nuevas, ensayadas atropelladamente y sin el necesario estudio, es difícil vencer: con obras de repertorio, *fin* como el de Lara, representadas por los mismos artistas durante tres años seguidos, la victoria es segura.

Por eso triunfaron anoche.

El telón alzóse CUATRO veces, después de la *reprisse* de "Zaragüeta", y el público, unánime, aplaudió cariñosamente á todos.

¿A qué hacer distinciones? Estuvieron á cual mejor, y si acaso, si acaso, del que se puede hacer menoióñ especialísima es de Beas: anoche se nos reveló como excelente actor cómico, natural en todo momento y sin recurrir á censurables astracanadas que tantos aplausos valieran á quienes con más pretensiones, con más talla, no llegan hasta él.

—Decididamente nos quedamos hasta el lunes. Y ya que supimos encontrar el gusto del público, el sábado (mañana) representaremos las graciosas comedias, en dos actos cada una, "Perecitos" y "La ducha"... á seis reales butaca. ¡Lástima que por falta de tiempo no podamos estrenar "Pepita Reyes"!

Terminó la función (que comenzara con "Vivir para vern", obrita muy enoble representada aceptablemente) con "El novio de doña Inés", risible bafonada muy bien interpretada por las señoras Corcuera, Estrella y Cortés, y por Alfredo Corcuera. Beas alzó el vuelo otra vez, y se nos presentó *incomensurable*.

En suma: una noche de risa que tendrá *estentóreo* eco en la función de mañana.

Y ahora, artistas, retengan á la diosa muy apretadita entre los brazos del Arte... ¡y que se repitan los besos!

YO.

VILLEGUILLO.

En la parroquia de este pueblo se han unido el día 20 del actual por los santos lazos del matrimonio, la simpática señorita doña Florenia Herrero Herrero, hija de don Benito y doña Magdalena, vecinos del mismo, y el joven don Bonifacio Gozalo Santos, hijo de don Victorio y don Antonio, hoy don Arsenio de Santa María de Nieva.

Bendijo la ceremonia nupcial el sabio y virtuoso párroco de esta localidad don Antonio Alvarez Vicente, asistiendo al acto como encargado del Registro civil el señor Juez municipal don Anastasio Ramos, y como testigos don Agustín García y don Félix Grande, quienes firmaron el acta al efecto levantada. La novia vestía elegante

traje de seda negra con gasa blanca y prendas y aderezos de gran valor ostentando la simbólica flor de azahar. Sirviéronla como auxiliares de cola las simpáticas y bellas señoritas Concepción Velasco y Venancia Herrero, elegantemente vestidas, hijas de don Mariano, Notario público de Santa María de Nieva y don Ciriaco, Alcalde de esta localidad. El novio de gabán y vestido con elegancia ostentaba anillos preciosos con ricas piedras. Fueron padrinos don Pedro Maldonado y doña Gregoria Herrero, ricos propietarios de Madrid y Fuente de Santa Cruz respectivamente.

Asistieron al acto, los padres, familias y amigos de los futuros contrayentes, entre los cuales la señorita Marcela Herrero, hija de don Demetrio de Villagonzalo. Terminada la ceremonia se sirvieron espléndidamente en la casa de la novia á la comitiva, ricos dulces, habanos y licores, en cuyo acto hubo brindis por la felicidad y prosperidad de los recién casados, siendo también obsequiado el público con cantidades y dulces, que demostrando cariñoso afecto siguieron á la comitiva, preparándose al efecto el llamado arrob de donde resultaron los consigüentes revoluciones.

Después de almorzar partieron para Madrid los recién casados, en el tren correo de Galicia, donde pasarán la luna de miel, despidiéndose de todos afectuosamente, así como del numeroso público que acudió á dar un adiós á los excursionistas, sin duda para demostrar á la familia Herrero el singular aprecio de que son objeto entre sus convecinos. También partieron para sus domicilios en el mismo tren, los señores de Gozalo y sus respectivas familias, con la señorita Velasco, quien deja gratos recuerdos por su amable trato, durante su estancia entre nosotros.

Deseamos á los excursionistas un feliz viaje, y á los recién casados eterna luna de miel.

EL CORRESPONSAL.

24 Abril 1521.

Trescientos ochenta y dos años cúmplense hoy del trájico fin de aquellos mártires que regaron con su sangre los campos de Villalar.

Uno, Juan Bravo, el que *peleó como caballero y supo morir como cristiano*, es hijo de Segovia.

Nuestro estimadísimo colega "La Tempestad", rindiendo en su extraordinario de hoy justo homenaje al héroe pide el concurso de todos los segovianos para erigir una estatua al Comuñero cien veces ilustre cuya cuna se meció en este rincón de Castilla.

¿Qué mejor festejo para las ferias de Junio que la solemne colocación de la primera piedra del monumento á Juan Bravo?

Repitamos con Vicente Rubio:

"Segovia, á tí me dirijo; y así muy presente ten

esto que un gran sabio dijo:

El pueblo que honra á su hijo, se honra á si mismo también."

INFORMACION LOCAL

Ha llegado á Segovia en la mañana de hoy, nuestro director, señor Cano de Rueda.

Sobre el programa de ferias.

Mañana queda cerrada la admisión de contestaciones al concurso abierto sobre el programa de fiestas para la feria próxima.

Seguiremos publicando, no obstante, las recibidas hasta esa hora.

Nuestro queridísimo amigo, el ilustrado oficial de Telégrafos don Baltasar Mogrovejo, ha sido condecorado por la Asamblea suprema de la Cruz Roja con una medalla de plata.

Reciba el señor de Mogrovejo nuestra más cordial enhorabuena.

Incendio en Muñoveros.

Según noticias particulares, á las tres de la tarde de ayer se produjo un fuego en Muñoveros, quemándose las

casas de Rufino Cantalejo, (donde se inició el incendio), Juan Gómez, Antonio Virseda, Atanasio Arévalo y Calixto Otero.

A las once de la noche se dominó el fuego con ayuda de la Guardia civil y vecinos de Guijar, Caballar y Veganzones.

PARA COMPRAR

Sombreros, gorras y toda clase de calzado en buenas condiciones, en la Sombrerería y Zapatería de

CLAUDIO MORENO.

10 Plazuela del Corpus 10.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los señores Valentin etc. Cia., Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que les interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pide.

De Instrucción pública.

Ha sido nombrado maestro de Sacramenia don Tomás Agueda Siguero.

Con motivo de la festividad de San Marcos, mañana asistirá en Corporación á la Catedral el Ayuntamiento.

JARABE BALSAMICO CON HEROINA DE LLOVET
Premiado con medalla de oro.
Medicamento eficaz en las toses, bronquitis, afecciones catarrales y tos ferina.
Precio, 3 pesetas frasco: Farmacia Escuderos, 4.

HERNIAS (Quebraduras)

Deformidades del pecho, espalda, piernas ó pies, desviaciones de la columna vertebral y de la matriz.

Consulta médica especial para tratamiento y curación de estas enfermedades.

El médico especialista Director de esta consulta de Madrid, llegará á Segovia y recibirá de once á seis en el Hotel de la Burgalesa á todos los que padezcan de Hernias (quebraduras) desviaciones de la columna vertebral y matriz, deformidades del pecho, espalda, piernas ó pies, que deseen curarse con los modernos aparatos especiales articulados, que con tan buen resultado viene hace tiempo aplicando dicho médico.

Vistos por este especialista todos los aparatos conocidos, solo utiliza por el buen resultado que da, el Reductor Contentivo curativo para las Hernias, porque reduce, contiene y cura sin permitirles salir aunque tosa ó haga movimientos el paciente.

Consulta en Segovia los días 28 y 29 del actual, en el Hotel de la Burgalesa.

Eh Madrid en el Gabinete del Médico Director.—Fuencarral, 19 y 21.—Gabinete Mecanoterápico de Madrid.

Mercados.

Sepúlveda.

Los precios que han regido en este mercado son los siguientes:
Trigo bueno á 43'50 reales la fanega; centeno á 28; cebada á 29.
Algarrobas á 30.
Avena á 20.
Patatas á 4 reales arropa.
Tendencia, sostenida.

Arévalo.

Los precios que han regido en este mercado son los siguientes:
Trigo á 46 y 46 1/2 reales las 94 libras castellanas.—Centeno á 32 reales fanega.—Cebada á 30.—Algarrobas á 32.
Entraron 800 fanegas.
Tendencia firme.
Temporal frio y de lluvias.

Redir la marca
GAMBRINUS
CERVEZAS SELECTAS
VALLADOLID Garantizadas

Medalla de oro.—París y Londres. 1902.

POR TELEFONO.

Madrid.—5 tarde.

El temporal reinante tiene poco menos que interrumpida la línea telefónica Segovia—San Ildefonso—Madrid, y esto nos obliga á dar solamente un extracto de nuestra conferencia, en gran parte recibida de modo incomprensible:

—A las tres de la tarde se celebró en Palacio la recepción de los congresistas médicos, resultando el acto lucidísimo.

—También esta tarde se ha verificado el entierro del almirante Valcárcel, presidido por el jefe del Gobierno.

—En Aranjuez han ocurrido hoy lamentables conflictos por haberse encarecido el pan. Los obreros formaron imponente manifestación asaltando las tahonas, y siendo precisa la intervención de la Guardia civil. No hay detalles.

—En el hospital de Valtierra (Pamplona) ha estallado violento incendio, que produjo gravísimas heridas al Médico, el secretario y á dos enfermos.

—En Valencia ha sido reconcentrada la guardia civil por temerse el domingo colisión entre los partidarios de Blasco y de Soriano.

—También en Barcelona parece próxima la disidencia entre los republicanos, por pretender algunos que sean sustituidos de la candidatura para diputados los señores Junoy y Vallés por Sol y Ortega y Odón de Buen.

Los cambios.

Se ha cotizado el Interior á 75'60; los Francos á 36'00; y las Libras á 34'22.

EL CORRESPONSAL.

Se vende

Una vaca suiza de cinco años, de hermosa y bonita lámina, de unas 25 arrobas de peso, con un ternero de mes y medio. Produce diariamente 30 cuartillos de leche.

Para tratar con don Benito del Pozo, vecino de Santa María de Nieva.

Herrador

Diez años de práctica y buenas referencias.

Se ofrece. Dirigirse á Cándido Gómez, en Muñopedro.

Ama de cria.

Se necesita una con leche fresca para criar en casa de los padres.

Darán razón en la Administración de este Periódico.

BENEDICCIÓN
Licor exquisito SIN RIVAL
Tómese una copita después de la comida, ayuda la digestión y no irrita.

