

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
Isabel la Católica, número 6  
Talleres:  
Grabador Espinosa, 1.

Suscripción:  
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—  
Fue rs. trimestre 3'50.—Año anti-  
cipado 12 id.—Id. corriente, 14.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

## Lunes literarios.

### LA CARTERA.

Clara.—Si te digo que no debe tardar en venir. Aguarda un instante.

Enriqueta.—Un instante... No te quejarás; eran las tres cuando vine...

Clara.—Después de dos años y de tantas cosas!... Todavía no estamos en paz... Me debes muchas visitas más largas que ésta y muchas confidencias... Hoy hice yo el gasto.

Enriqueta.—Era natural que lo hicieras. Hoy eres tú más rica que yo. Rica de ilusiones, de esperanzas, de amor... Yo estoy arruinada... ¡Pobre de mí!

Clara.—La muerte es un acreedor que no perdona. Pero te has quedado viuda... arruinada como tú dices, tan joven, ¡que aún puedes reponer tu caudal!

Enriqueta.—Me asustan las empresas... Viviré atendida á mi viudedad: clase pasiva... (Pausa) ¿Sabes que tarda mucho ese caballero y no podré esperarle?...

Clara.—Sí que tarda. ¿Dónde estará?

Enriqueta.—¿Dónde estará? Clara.—¿Por qué repites mi pregunta, así... como preocupada, como si te hubiera dado en qué pensar?

Enriqueta.—Porque era una pregunta... y nunca debe una preguntar "¿Dónde estará?". ¡Si supieras las veces que yo he preguntado eso mismo!

Clara.—Y yo. ¡Y lo preguntaré tantas! Como toda mujer enamorada. Minuto por minuto quisiera yo saber en donde está, lo que hace y lo que piensa...

Enriqueta.—No quieras saber... En amor, como en Religión, el saber está muy cerca de la herejía.

Clara.—¡Bah! Como yo no había de saber nada malo de Carlos...

Enriqueta.—¿Le conoces á fondo?

Clara.—Su corazón no tiene secretos para mí.

Enriqueta.—¡Su corazón! ¡Pobre Clara! Yo también creía que el corazón de Pepe era todo mío, que no tenía secretos para mí... ¡Qué locura! No hay corazón que no tenga algún secreto... ¿El corazón? Menos aún. No quiero asustarte; pero... ¿quieres hacer una prueba? Procura apoderarte de improviso de la cartera de tu novio; ya ves que

pequeñez, la cartera del bolsillo... ¡Qué pocos secretos pueden caber en ella!... Pues créeme, si quieres ser feliz, no intentes nunca registrar la cartera del hombre á quien amas...

Clara.—Yo creí que habías sido dichosa en tu matrimonio.

Enriqueta.—Lo fui, pude serlo si no hubiera querido saber... Porque Pepe me quería, me quería mucho... cuanto podía quererme... Pero la cartera... créelo, todo hombre tiene siempre un secreto en cartera.

Clara.—¡Bah! Un secreto... ¿Y será tan imprudente que en la cartera...?

Enriqueta.—¡Ay! La cartera de Pepe no era de bolsillo, era un cartapacio, y lo hallé después de su muerte... Y sin embargo, me quería, me quería mucho...

### II

Clara.—Enriqueta, Enriqueta de mi alma!

Enriqueta.—¿Que te sucede, chiquilla?

Clara.—¡Todo, todo se acabó para mí! Bien decías... La cartera... ni pude abrirla; á viva fuerza me la quitó de entre las manos; consintió en marcharse sin atender á mis lágrimas ni á mis insultos; porque le insulté, si, le insulté... y le odio...

Enriqueta.—No tienes razón. Yo he sentido eso mismo que tú sientes ahora. Tú siquiera no has visto la prueba material del engaño... Hay secretos que se guardan por delicadeza más que por engaño. Pero hay secretos siempre... Haz un examen de conciencia escrupuloso, verás como te inclinas al perdón... ¿No tienes tú también alguna cartarita?

Clara.—Yo no... Yo no tengo secretos para él...

Enriqueta.—En cartera... palpable... ¿Y en el corazón? Mira, parece una vulgaridad lo que voy á decirte... Los hombres son hombres, las mujeres, mujeres... Qué tontería, ¿verdad? Pues de ahí procede el que no nos entendamos. Las almas tienen sexo y no hay duda, el alma del hombre y el alma de la mujer son tan distintas, como la tierra del mar y el mar del cielo, pueden besarse, unirse, pero no pueden confundirse. Hombres y mujeres deben respetar y perdonarse el secreto de la cartera...

Clara.—No, no. Yo no perdono... Le quería con toda mi alma. Si es verdad lo que dices, la vida es muy triste; no viviré en el mundo, entraré en un convento...

Enriqueta.—Ya lo pensarás. Y si tú, que no quieres perdonar á tu novio, te consagraras á Dios ¡figúrate la cartera de secretos que Dios tendría que perdonarte para ser tu esposo!

JACINTO BENAVENTE.

### DESPOSORIO.

Llena la sien de espigas y de rosas, del rojo sol eterna apasionada, la tierra, ruborosa desposada, con él celebra dichas amorosas.

Ante el altar las manos temblorosas enlaza la pareja emocionada, y murmuran el sí con voz alada, céfiros y divinas mariposas.

De entre las galas de la ardiente esfera, un himno á los espacios solitarios todo exhala vibrando por doquiera.

Y entre el gemir de los acentos varios, ondula la flotante enredadera meciedo sus azules incensarios.

SALVADOR RUEDA.

### Páginas sueltas.

Almas de mujer.

Nos conocimos, jugando en el Retiro.

Las dos teníamos la misma edad: nueve años; los mismos caracteres y las mismas aficiones: sin duda por esto, á los pocos meses del primer encuentro, éramos más que amigas hermanas.

Llegó un día en que nos fué imposible vivir una sin otra, y para estar más tiempo juntas hicimos que su padre, bravo coronel, y el mío, médico célebre, que jamás se trataron, intinaran y se quisieran casi tanto como nosotras.

Una vez conseguido esto, era más fácil lo demás y poco trabajo nos costó hacerles vivir en la misma casa. El coronel, con su mujer y Martita, en el entresuelo: mis padres conmigo en el principal.

Aquello fué entonces un verdadero idilio.

Vida, juegos, estudios, todo igual; nuestro cariño siempre en *crescendo*, llegamos á cumplir dieciocho años, sin separarnos nunca.

Por eso, cuantas personas nos conocían dieron en llamarnos *las inseparables*. Y en verdad que no hubo nunca calificativo mejor puesto.

Las dos, algo soñadoras, pintábamos el porvenir á nuestro gusto. No había duda que, bonitas y de posición envidiable, seríamos codiciadas; pero estaba resuelto no dar nuestro cariño sino á dos muchachos... *íntimos* también; tendrían la misma duración nuestros amores, y en un mismo instante pasaríamos de la categoría de señoritas á la de señoras, continuando casadas la vida de solteras.

Sin estas condiciones no había boda posible. Renunciábamos gustosísimas al matrimonio, antes que separarnos.

Y para estar más unidas, hicimos

juramento solemne de desahuciar á todo el que se presentase solo... aunque nos agradara mucho.

Así las cosas, un día, al volver de la clase de música, en cuyo Arte íbamos siendo maestras, notamos que, á respetuosa distancia, nos seguía un muchacho muy guapo, de elegante figura, vestido irreprochablemente.

—Ese viene por tí. —murmuró Marta á mi oído.

—No, querida; eres tú más bonita y es justo que seas la dama de sus pensamientos.

—Bien—continuó ella—lo mismo da; ya sabes nuestra alianza, que yo no olvido.

—Tampoco yo; por tanto, mientras no busque un compañero, está demás.

Después de estas frases, charlamos de mil cosas sin ocuparnos de nuestra conquista. Es decir, yo sin ocuparme aparentemente, en realidad prestandole toda mi atención. Me agradaba mucho; me parecía muy simpático. Y, ¡cosa rara!, hasta entonces no había yo notado que Marta era hermosa, divina.

Al llegar á casa, mi primer cuidado fué mirarme á tu espejo; y el espejo me dijo, que si ella era guapa yo no era fea. Mi rostro era muy blanco y el suyo tenía unos colores que yo, entonces, encontraba de muy mal gusto: cierto que sus ojos eran más grandes y más negros y su boca más chiquita; pero en cambio yo tenía dientes más blancos y labios más grana... En resumen: salí satisfecha de mi exámen. La belleza de mi amiga, era perfecta; la mía, atrayente.

Pasó un mes. El desconocido nos seguía á todas partes, y yo no dudaba: era á mí á quien quería; bien claro lo decían sus ojos, llenos de pasión cuando se clavaban en mí, indiferentes cuando por casualidad dirigíanse á Marta.

Empezaba á enamorarme de él. Cierta que á veces tenía algún remordimiento ante mi *infidelidad*, y admiraba á Martita que jamás miró á mi amor ni había vuelto á ocuparse de él para nada. Pero cuando me daba lástima engañarla, hacía callar á mi conciencia pensando que el juramento hecho era absurdo y no dejaba de ser una chiquillada: el último juego que tuvimos al pasar de niñas á mujeres. Además al corazón no se le manda si ella era buena, yo no, y estaba decidida á quererle en cuanto él me lo propusiera.

Un día salimos juntas de paseo y al volver quedó él de centinela enfrente de casa.

Una vez en mi cuarto, como hacía buena tarde, abrí el balcón, me senté al piano, desde donde los dos nos veíamos y empecé un concierto de Chopin, con el único propósito de enloquecerle con mi arte.

¡Qué contenta estaba yo! ¡Cómo sentía él la música! Las frases de la obra se reflejaban en su rostro, cuya mirada no se apartaba de mí. El *adagio* le hacía sentir su infinita melancolía sumiéndole en amorosa meditación. En el *allegro* le veía de

sesperarse, anheloso de estar cerca de mí para demostrarme su entusiasmo. Llegó el final; yo, nerviosa; él no podía más... Le ví cruzar la calle con paso rápido y dirigirse á la puerta de casa.

Suspiré de satisfacción. Había triunfado en toda la línea: en aquel momento, sin duda, entregaba á la portera, para mí, el ansiado billete de amor...

¿Qué diría Marta cuando lo supiera? ¡Bah! ¿qué me importaba, si él era mío?

Dejé el piano. En pago á su amor me asomaría al balcón para que al salir del portal me contemplase.

Salí... pero no tuve tiempo de apoyar mi mano en el hierro.

En la calle, cerca de la puerta, mirando al balcón de Marta, extasiado y hablando con ella amorosamente, se hallaba el hombre de mis sueños...

Nunca se supo la causa; pero es lo cierto que, desde aquella tarde, *las inseparables* nos separamos para siempre.

SARAH HERMIDA

### ECOS.

No envidies á los escritores que de pronto se sienten genios: son como esas olas gigantes que se levantan en el mar y que, rugientes y coronadas de espuma, avanzan en su corto camino para desaparecer después miserablemente en la arena de la playa.

Durmamos amada mía, unidos en estrecho abrazo; únicamente así conseguiremos ser dueños de la felicidad.

Si eres autor y quieres ahorrarte muchos disgustos, imagínate que el Teatro es como una mujer muy hermosa y muy coqueta, á la que ningún amante está seguro de poseer por completo.

El mayor enemigo de las ilusiones, es la aritmética.

Los éxitos teatrales y el vino se asemejan en que emborrachan: por eso la gente del Teatro da tantos batacazos en su camino.

El alma, al ser herida por el dolor, se parece á la campana cuyo tañido vibra fuerte en el primer momento, prolongándose después su eco hasta perderse en lo infinito.

Yo conozco autorcillos que al estrenar con mediano éxito una piececuela, se identifican con aquella hormiga que, al verse en la vetea de una torre, se cree el ser más grande del universo.

ALEJANDRO LABRUBIERA.



Siluetas.

Jacinto O. Picón.

Picón, el melancólico de idiosincrasia, fecundo en la concepción y perezoso para producir, con cultura general y técnica (en la crítica pictórica es una autoridad), habita en un mundo que puebla con las hermosas creaciones de su espíritu. Sin decirlo y aun sin pensarlo, vive la audaz afirmación idealista de Schopenhauer: "el mundo es mi representación".

La apacible y clásica serenidad de su estilo y el desvío de su pensamiento de todo radicalismo extremo (que odia sólo en sus manifestaciones antiestéticas) semejan la aparente tranquilidad olímpica (con sus dejos de indiferencia) de Goethe. En ambos late una intensa y viva lucha; la que mantiene toda alma noble que desinteresadamente se interesa por la verdad y la belleza.

Para Picón son los "Precursores" los que conciben que la "literatura contemporánea estriba principalmente en la pintura de las costumbres y de su antagonismo más ó menos enérgico con los ideales eternos de justicia." Así es literato el propio Picón en todas sus estimables novelas, y muy señaladamente en Cuentos de mi tiempo, maravilla de gusto y estilo, y á la vez de vigor y vuelo en el pensamiento. El primero de ellos La amenaza, es todo un poema...

Pero el autor de Dulce y sabrosa si figura con justos títulos entre los "precursores, es también de los que llegan por méritos propios. Le ha diputado ya la opinión unánime para formar entre Arcades é Inmortales. Se le anticipó imposición de la política menuda; pero no necesita dar aldabonazos á las puertas de la Academia. De par en par se las abre, según Cavia, la obra magistral que ha escrito últimamente sobre la vida y obras de Velázquez. Ganarán con ello la literatura y el arte y no perderá la justicia, de la cual tan necesitadas se deben sentir las ya célebres elecciones de nuestro senado literario. Porque Picón, con pesentimientos que son penumbras del mundo inteligible, piensa y escribe como un maestro, pero sobre todo discurre y habla (en substanciosa é instructiva causerie; no actúa de orador) como lo que es, como un vir bonus natus que atrae cual sí, según dicen los andaluces, tuviera ángel.

U. GONZÁLEZ SERRANO.

La tía Elisa era uno de esos seres borrosos que permanecen como desconocidos hasta para los parientes más próximos y que mueren sin que su pérdida signifique nada á una casa; uno de esos seres que no han sabido entrar ni en la existencia, ni en las costumbres ni en el cariño de los que viven á su lado.

El matrimonio de Juana y Jorge debía celebrarse á fines de Mayo.

La primavera estaba en todo su esplendor y el astro del día había removido toda la savia de la tierra, realizando el milagro de abrir las hojas y de esparcir por do quiera el olor exquisito de los primeros brotes y de las primeras flores.

Una noche, después de haber comido, los dos amantes se asomaron á una de las ventanas de la sala, donde las tres hermanas se entretenían en sus labores á la luz de un quinqué colocado sobre un velador.

La luna iluminaba el jardín y riellaba en las aguas del cercano estanque, comunicando al cuadro un aspecto mágico y encantador.

Poco á poco había subido á través de las ramas de los árboles, ascendiendo en medio de las estrellas cuya luz eclipsaba, difundiendo por el mundo ese resplandor melancólico donde flotan esos alcores y esos ensueños, tan caros á las almas tiernas, á los poetas y á los enamorados.

Los jóvenes contemplaron aquel grandioso espectáculo de la Naturaleza, y asidos de la mano bajaron al jardín, dirigiéndose hacia el estanque donde se reflejaba la luz de la luna.

Al cabo de un rato, la madre de Juanita y su hermana Alberta, rendidas de sueño, tuvieron ganas de acostarse.

—Hay que llamar á los chicos— dijo una de ellas.

La otra, mirando hacia el jardín, contestó:

—Déjales pasear. ¡Está tan hermosa la noche! Elisa les esperará. ¿No es verdad, Elisa?

La solterona alzó los ojos y dijo con tímido acento:

—Sí, les esperaré.

Y las dos hermanas se fueron á acostar.

La tía Elisa se levantó, y dejando en la silla su empezada labor, su lana y su aguja, corrió á asomarse á la ventana, deseosa de admirar el espectáculo de aquella deliciosa noche.

Los dos amantes iban y venían del estanque á la puerta de la casa y desde este punto al estanque, cogidos de la mano y sin decirse una palabra, como identificados con la poesía visible que se exhalaba de la tierra.

Juana notó de pronto en el marco de la ventana la silueta de la solterona, dibujada por la claridad del quinqué.

—¡Calla!— exclamó la joven.—

¡La tía Elisa nos está mirando!

Jorge levantó la cabeza, y dijo:

—Es verdad. ¡Pobre mujer!

Y los dos jóvenes prosiguieron su paseo, soñando despiertos con el sonriente porvenir que les aguardaba.

Pero el rocío cubría la hierba y los amantes sintieron frío.

—Entremos en casa—dijo Juana.

—Estremos.

Cuando entraron en la casa la tía Elisa había reanudado su trabajo, con la frente inclinada sobre su labor.

Juana se acercó á Elisa y le dijo:

—¿Quiere usted que nos vayamos á acostar?

La solterona volvió los ojos, que estaban rojos como si la infeliz hubiera llorado.

Jorge y su prometida no hicieron caso de ello y se dieron la mano para despedirse.

De pronto notó el novio que los zapatos de Juana estaban mojados, y, con tal motivo, dijo con gran interés á su amada:

—¿Tienes frío en los pies, hermosa mía.

Al oír estas palabras la tía Elisa se puso á temblar con tal fuerza, que se le escapó la labor de las manos y la madeja de lana rodó por el pavimento.

La solterona ocultó bruscamente su rostro entre las manos y se echó á llorar, lanzando convulsivos sollozos.

Los dos jóvenes se precipitaron sobre ella, y Juana, después de haberle separado los brazos, le preguntó:

—¿Qué tienes, tía Elisa? ¿Qué te pasa?

La pobre vieja contestó, con los ojos inundados de lágrimas:

—Me he afectado mucho cuando Jorge te ha preguntado: "¿Tienes frío en los pies, hermosa mía?" ¡Nadie me ha dicho en mi vida esas cosas, nadie, nadie absolutamente!

GUY DE MAUPASSANT.

El consejo del loco.

Un caballero obtuvo permiso para visitar el manicomio de S., y después de haberle mostrado el cicerone las celdas donde estaban recluidos algunos infelices que á la sazón padecían accesos de furia, llevóle al jardín en el que había muchos locos tranquilos, monomaniacos inofensivos que disfrutaban de relativa libertad.

Unos paseaban á solas, otros formaban corrillos, en los que se sostenía una incoherente conversación, diciendo cada cual lo que le pareció sin atender á sus interlocutores y no faltaban parejas de locos formando rancho aparte que sostenían el invariable tema de sus respectivas chifladuras.

El visitante se aproximó á varios grupos, conversó con algunos enfermos, hizo un generoso reparto de cigarrillos y filosofó acerca de aquella lastimosa pérdida ó perturbación de las facultades anímicas, haciendo infinidad de preguntas al funcionario del establecimiento que le acompañaba.

Uno de los reclusos se destacó de entre sus compañeros, y acercándose á aquel señor le dijo muy cortesmente:

—Esto no es ningún hotel espléndido y lujoso donde los afortunados huéspedes se den vida de príncipes y se diviertan de lo lindo; pero después

de todo, no crea usted que aquí se pasa mal.... Yo, por ejemplo, no puedo quejarme.... Cuando no estaba loco, como ahora, que lo estoy de remate, era un panza al-trote que me pasaba lo mejor de mi vida buscando la pitanza; ahora como gratis y solo echo de menos la libertad.... ¿Por qué no se queda usted con nosotros una temporada?

—Hombre....—le contestó vacilante el caballero—porque.... porque estos días tengo muchos negocios pendientes.... pero más adelante....

—No; diga usted que porque no está loco para hacer ese disparate.

Miró el caballero al empleado del manicomio y le hizo un mohín como queriendo indicarle que aquel hombre discurría bastante bien, y el eadiblando, adivinándole el pensamiento: añadió.

—Ahora está usted pensando que yo hablo con mucha cordura y que no parezco loco ¿no es eso? Pues todo consiste en la educación que recibí de muchacho y que conservo hasta después de perder la chaveta. No lo dude usted, caballero: la educación persiste indefinidamente y se revela siempre, lo mismo en los locos que en los cuerdos.. Vea usted esos desgraciados...; ninguno de ellos sabe lo que son formas sociales, cortesía, amabilidad, trato de gentes... Acójame á usted que no se denigre dando la mano á ninguno de ellos en este recinto...; ni saludos, ni apretones de manos... ¿Cuál es la gracia de usted?

—Ruperto Losada.

—Pues señor Losada, me parece usted muy simpático y digno de mi amistad. También usted tiene educación, se le conoce en las maneras... ¡Chóquela usted!

El loco alargó la mano, y en mal hora el incauto caballero le entregó la suya, porque se la agarró estrujándosela con tal fuerza que hizo crujir las articulaciones del carpo.

Y mirándole con ojos vivísimos, chispeantes, ojos de loco, llenos de júbilo, le repetía sin soltar la presa.

—¿No le dije á usted que no diera la mano á nadie en este recinto?

Audió el loquero en auxilio del visitante, sin conseguir desenlazar la mano del loco, que apretaba como unos alicates...; forcejaba el caballero dando gemidos de dolor, llegaron otros

empleados, alborotáronse los otros locos, formose un compacto grupo... y á duras penas se dió libertad al prisionero, saliendo este de la refriega con la mano magullada, roto el traje y hecho trizas el sombrero.

Y lamentándose de no haber seguido el consejo del loco.

RAMIRO BLANCO.

Una indiscrección.

Conozco una señorita que ahora vive en Zaragoza, muy rica, muy buena moza, muy alegre y muy bonita, y esta hermosa criatura sería más hechicera, si la infeliz no tuviera postiza la dentadura.

En mis investigaciones he averiguado que Irene (que así se llama) sostiene amorosas relaciones con un primo suyo, que es... (no recuerdo qué es ahora), pero el caso es que él la adora con singular interés.

A pesar de ser parientes, por no verse avergonzada, ella no le ha dicho nada del defecto de los dientes; y como él no está enterado é ignora que son postizas, admirando sus hechizos está tan embelesado,

que dice, al hablar de Irene, que tiene por dientes perlas. ¡Claró! ¿Pues no ha de tenerlas? ¡Así cualquiera las tiene!

Como mi amiga es muy lista y precave cualquier caso, un día, yendo de paso, subió á casa del dentista, y encargó otra dentadura como medio muy seguro para salir del apuro en caso de una rotura.

Y como, aunque diferentes, la diferencia es muy poca, de este modo, al ver su boca, siempre la verán con dientes.

Pues bien, á los pocos días, cuando estaban los amantes locos de amor y anhelantes diciéndose tonterías, apareció de repente una criada importuna, llevando en la mano una dentadura. ¡Qué imprudente!

—Señorita... aunque comprenda, ya se ve, que los molestos, vengo á traerle á usted esto que han mandado de una tienda.

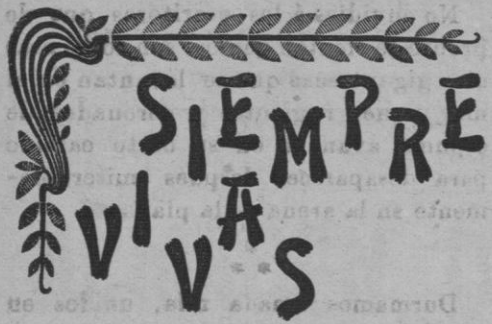
Francamente... yo no sé... le he visto á usted otra igual y por eso, es natural, supongo que es para usted.

—¡Santo Dios! ¡Mi dentadura!

—pensó Irene, y á renglón seguido, muy seria y con la mayor desenvoltura, le contestó á la doncella: —La dentadura! ¿Está ya?

Pues... llévasela á mamá, que no puede estar sin ella.

FIACRO YRÁYZOZ.



LA SOLTERONA

Juana iba á casarse con su primo Jorge, á quien conocía desde la infancia. Una y otro se habían educado juntos, y desde niños tenían conciencia del amor que más tarde debía unirles para siempre.

Cuando fueron mayores se realizó el presentimiento y Juana y Jorge llegaron á adorarse con delirio.

La madre y las dos tías de la muchacha (Alberta y Elisa) estaban muy satisfechas de aquellas relaciones y esperaban con ansia el día de la ceremonia nupcial. La tía Elisa se emocionaba siempre al verles.

Era ésta una solterona entrada en años, que hablaba muy poco, no hacía ruido nunca y se presentaba tan sólo á las horas de comer para encerrarse luego en su cuarto, donde permanecía encerrada sin cesar. Estaba siempre triste y la familia jamás contaba con ella para nada.

Las dos hermanas, que eran viudas, la consideraban como un ser insignificante y la trataban con humillante indiferencia, y casi con desprecio.

Los niños no iban nunca á su cuarto, donde solo entraba la doncella con objeto de limpiar el aposento.







PRIMER ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

**Don Gregorio Garcia-Bermejo**  
CORDONES

QUE FALLECIÓ EL DIA 31 DE MARZO DE 1902  
habiendo recibido los Santos Sacramentos  
(R. I. P.)

Su desconsolada viuda doña Jacoba González Fargas; sus hijos don Manuel, don Angel y don Andrés Avelino; sus nietos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

Ruegan á sus amigos y personas piadosas, encomienden su alma á Dios y le tengan presente en sus oraciones.

Todas las Misas que se celebren mañana martes 31 del corriente en la Iglesia de San Martín de siete á once de la misma, y en el Convento de Corpus de seis á ocho y media, así como también la Exposición del Santísimo Sacramento en la tarde de este día, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

**Cosas del día**

(Colaboración especial para EL ADELANTADO.)

El señor Montero Ríos ha puesto sobre el tapete el Tratado de París con sus declaraciones en el mitin de Santiago y últimamente á un redactor de *El Liberal*, cuyo periódico las publica en su edición de esta mañana.

Hablemos, pues, de esas tristezas pasadas ya que no nos queda el recurso de consolarnos con alegrías presentes.

Hace mal el señor Montero Ríos en rodear con figuras retóricas y adornar con flores de trapo aquellas negociaciones que terminaron con el Tratado de París. Hay cosas que vale más decir las en crudo.

Que los comisionados que fueron á París no negociaron una paz, si no que firmaron la sentencia previamente dictada por los yanquis, como el condenado á muerte firma la sentencia que de todas suertes ha de ejecutar el verdugo; esto es lo positivo, y todo lo demás es hablar por puro lujo.

Dígame, si acaso, si los yanquis pedían algo más de lo que obtuvieron. Únicamente así se demostraría que sirvieron para algo las negociaciones. Pidieron la evacuación de Cuba, la entrega de Puerto Rico, la cesión de Filipinas y se acudió á ello. Se desentendieron de la enorme Deuda colonial y cargarnos con él. ¿Pedían además, indemnización de guerra en metálico y alguna parte de la Península?

No, el tratado de París se firmó porque cometimos la torpeza de no ser previsores y de llegar á una guerra insensata y teníamos que llevar la penitencia proporcionada al pecado, pero la negociación y la firma del Tratado no pueden ser timbre de orgullo para nadie.

Bueno es recordar de cuando en cuando ese terrible Tratado de París para recordar lo caras que cuestan á las naciones los desaciertos é imprevisiones de sus gobernantes.

Montero Ríos no merece censuras como negociador de la paz; las puede merecer como causante de la guerra.

JOSÉ DE MADRID.

28 de Marzo 1903.

**INFORMACION LOCAL**

Han llegado á Segovia después de cumplir su misión cerca del Rey, el Alcalde y el señor Higuera.

Ha marchado para Madrid, en el Correo de ayer tarde el P. Salvetti, de la Compañía de Jesús, el cual ha dado

las conferencias á los alumnos del Seminario, éstos últimos días.

**El Rey.**

Córrense rumores de que S. M. el Rey don Alfonso, dividirá la temporada estival entre San Ildefonso y San Sebastián.

Así lo hemos oído decir á personas que nos merecen crédito.

**Muertos y vivos.**

Registrados en el día de hoy, una defunción y un nacimiento.

**Otra vez los perros.**

Esta mañana un perro de don León Mardomingo arremetió contra un vecino que pasaba por la Calle de la Plata, rasgándole la capa que llevaba. Morcilla, señor Alcalde, morcilla.

**La cacería.**

Con la urgencia que requiere el caso, ha dispuesto el Alcalde interino, señor Terradillos, que se verifique el arreglo de la cacería que por efecto de las lluvias ha sufrido de perfectos grandes, restando el caudal de agua del que se surte la población.

**Gracias.**

Hemos recibido 5 pesetas para la familia desgraciada de San Lorenzo y de la cual nos ocupamos en nuestros pasados números.

**A extinguir condena.**

Ha sido destinado á extinguir la condena que le fué impuesta por esta Audiencia por el delito de lesiones; de 2 años y 11 meses de prisión, Tomás Hernando Antón.

**Escándalos.**

Ayer fué conducido á la cárcel por los Agentes de la Autoridad, Benito de Lucas Martín, el cual produjo un pequeño escándalo en el Azoguejo, blasfemando.

Cumplirá el arresto de 15 días.

Promovieron otro mayúsculo dos mujeres de vida airada, en la calle del Escultor Marinas, siendo necesaria la intervención de los del orden.

El cabo Mariano García (Peseta) detuvo á varios jóvenes que promovieron otro escándalo en la calle de las Peñuelas.

Según telegrama recibido hoy del eminente actor señor Díaz de Mendoza pasado mañana miércoles se estrenará en el Español la comedia "Al fin solo la original de nuestro estimadísimo amigo y compañero en la prensa don Eugenio Sillés (hijo).

Nuestros lectores que padezcan de la garganta, tos y catarros, usen las Pastillas Crespo. Dan buen resultado y sólo cuestan seis reales en las farmacias.

**Comisión mixta.**

El día primero se seguirá en el palacio de la Diputación, la Comisión mixta para la revisión de los expedientes presentados por los mozos del último sorteo.

**Un rumor.**

Se daba como cierto esta mañana la noticia del fallecimiento del conocido industrial de Segovia don Juan Arribas, el cual fué á Madrid hace algunos días para consultar á un especialista sobre la enfermedad que hace ya tiempo padecía.

Sentiremos que se confirme el rumor.

**Alumbramiento.**

Ha dado á luz una hermosa niña la esposa del conocido concejal don Miguel Gil.

Reciba nuestra enhorabuena.

Según nos dicen es de algún cuidado el padecimiento que sufre en un brazo la esposa del Teniente de Alcalde señor Matos, siendo muy probable tenga que sufrir una operación dolorosa la paciente.

Mucho celebraremos que esta noticia no tenga confirmación.

**El Pensamiento.**

En esta antigua y popular sociedad de baile, se están haciendo grandes reformas, especialmente en el salón, las cuales quedarán terminadas para el

próximo día de Pascoa de Resurrección.

Se encuentra enfermo un niño del abogado y Fiscal suplente don Benito García.

Celebraremos la pronta mejoría del enfermito.

**Las misiones.**

Ayer se vió concurridísimo el Seminario, donde predicó el Padre Coloma de grande reanombre entre los oradores sagrados.

Su discurso fué con justicia elogiado por los fieles que llenaban el templo.

Y vimos entre ellos personas en las ciencias, en los artes y en las letras.

Esta tarde dará también la conferencia el Padre Coloma.

**El tiempo.**

El día de hoy ha sido hermoso en la Capital. Los paseos muy concurridos.

**San Francisco.**

Parece que en este popular café cantará en breve una afamada cupletista. Lo celebraremos.

**Teatro Miñón.**

En los próximos días de Pascoa actuará en el Teatro Miñón una compañía del género chico, en la cual figura según nos dicen, una renombrada triple cómica.

**Casa de Socorro.**

Ayer á las seis de la tarde, se presentó acompañado de su hijo, Indalecio Callejo, de 55 años de edad, domiciliado en la calle del Arco, número 6, siendo curado este de una lussación escapulo humeral izquierda, ocasionada por una caída casual al apearse de un carro procedente de Valsain, después de ponerle el apósito pasó á su domicilio.

Fué curado por los médicos señores Gil Rodríguez y Rodríguez Yuste.

A la misma hora se presentó acompañado de unos amigos Julio Llorente de 19 años de edad, domiciliado en la calle de la Canoga Nueva número 26 con una equimosis en el ojo izquierdo, ocasionada jugando á la pelota.

**EN LA AUDIENCIA.**

**Sumario.**

Se incoa sumario por el Juzgado instructor de Riaz, con motivo de denuncia que presentó en 19 de Diciembre del año último, ante dicho Juzgado el Juez municipal de Muyo, redarguiendo de falsa una certificación por él firmada, en unión de su secretario, expedido en 3 del referido mes, á petición de Tomasa Martín Mínguez, viuda y vecina de dicho pueblo.

—Se instruyen diligencias á consecuencia de haber sido hallado muerto un hombre desconocido, al parecer portidioso y sexagenario en el pueblo de Fuentesauco.

—También se ha incoado causa contra Ildefonso Polo, vecino de Chatún, por hurto de maderas de pino.

—Así mismo se instruyen diligencias en virtud de denuncia presentada por Eulogio Mateo, vecino de Cuéllar, por haber sido violada su hija Demetria.

—Idem contra Cosme Sanz Pérez, vecino de Madriguera, por haber robado once pesetas de la casa de su convecino Domingo Marinas.

**POR TELEFONO.**

Madrid.—5 tarde.

**Madrid**

Lo de Valencia.

A la salida de Palacio, nos ha manifestado el señor Silvela, que reina en Valencia absoluta tranquilidad y que cree que no han de volver á repetirse los desórdenes.

**Contestación al mensaje.**

Refiriéndose al mensaje dirigido al Rey por los valencianos, pidiendo la destitución del Gobernador, ha dicho que se les contesta diciendo "Que el Gobierno de S. M. ve gus-

toso que reine la tranquilidad en aquella región, pero que la índole de la queja solo compete resolverla libremente al Gobierno, dando conocimiento de la resolución á las Cortes."

En una palabra, que se niega el relevo del Gobernador de Valencia.

**Nombramiento**

Hoy se ha firmado el nombramiento de subsecretario de Hacienda á favor de don Rafael de la Viesca, jefe del partido conservador de Cádiz

**La retirada de Silvela**

El Presidente del Consejo ha desmentido rotundamente las noticias que han dado algunos periódicos referentes á su retirada de la vida política.

El señor Silvela nos ha dicho, que no abandonará esta en tanto que haya siete conservadores que le sigan.

**Extranjero**

En Nueva York témesse ocurran algunos desórdenes por haberse cerrado algunas fábricas que han dejado sin pan á 17.000 familias.

**Londres.**

Al mando del general Kischerts han salido hoy cuatro columnas para operar en Galary.

EL CORRESPONSAL.

**PARA SEÑORAS.**

Se ha recibido una gran partida de ricas lanas negras con seda que se realizarán á once pesetas corte de vestido en la LIQUIDACION MADRILENA.

Juan Bravo, núm. 48.

Sin verlo imposible creerlo.

**Venta.**

De un Molino harinero á la margen izquierda del río Eresma, término de Nava de la Asunción con puente para Navas de Oro. Consta de rueda hidraulica, dos piedras, limpia y cernido, huerta y ribera.

Don Julián Arévalo, informará en la Nava de la Asunción.

**La acreditada**

CAMISERIA MADRILENA, de Isaac Serrano, establecida en la Plazuela del Corpus, núm. 10, se ha trasladado á la calle de Juan Bravo núm. 8, frente á la casa de los señores Sucesores de Redolat y al lado del Café de la Unión.

Lo que participa á su numerosa clientela y público en general, donde seguirá prestando sus servicios como tiene costumbre esta casa, con esmero y economía en sus precios,

Especialidad en el corte de camisas para caballero, Calle de Juan Bravo, núm. 8.

**GRAN CENTRO DE PERIÓDICOS**

PORTADA DEL  
**CAFÉ DE LA UNIÓN,**  
SEGOVIA

Los dueños de este centro se comprometen á servir á domicilio todos cuantos periódicos se pidan á dicho centro, tanto de día como de noche, con toda la prontitud debida.

**Dichos dueños**

ponen en conocimiento del público en general, que son completamente independientes de los demás centros, tanto de la Plaza como del Arzoguejo.

**AVISO Á LAS SEÑORAS**

SOLO POR UN DIA

Mañana martes estarán expuestos en la Fonda Burgalesa, una gran colección de elegantes modelos de sombreros procedentes de San Sebastián.

**LA ESPAÑOLA**

GRAN ZAPATERIA Y ALMACEN DE CALZADO  
**FERNANDO ZUAZO (El Madrileño)**  
SUCESOR DE ALBEROLA

Para las próximas fiestas de Semana Santa y para la próxima temporada en general, se ha recibido en esta acreditada casa un bonito surtido en calzados de novedad, tanto en pieles como en formas, lo mismo en negro como en colores, y todos procedentes de las mejores fábricas de España y en particular de las de Madrid.

Para servir mejor al público y alambicar más los precios, apesar de las constantes subidas de los géneros, esta casa á montado un taller en Madrid para la construcción de sus calzados finos, confeccionandoles con las mejores pieles de procedencia extranjera y por operarios madrileños de primera.

A este fin se toman encargos de todas clases para hacerlos á medida las cuales se mandan á Madrid y se sirven en el plazo de 4 á 6 días, pudiendo por tanto aun los pies mas dificultosos encontrar la comodidad, dentro de las buenas formas, y la elegancia en los géneros.

Esta casa es la que más barato vende y mejores calzado importa, pues es debido á los grandes conocimientos de su dueño en el artículo, adquiridos durante muchos años de práctica.

Su lema es el siguiente:

Solidez.—Elegancia.—Economía y Comodidad.

**LA ESPAÑOLA**

8. Isabel la Católica, 8.



Medalla de oro.—París y Londres. 1902.



# SECCION DE ANUNCIOS

## J. P. MARTÍN É HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

DE

### ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13

Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas, Madrid, 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz, 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado a la exportación, expide sus productos a todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.

## PEDRO DOMECCO

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1884

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE

COGNAC DE PEDRO DOMECCO

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

## ALMACEN DE MADERAS

Y ASERRÍO MECÁNICO DE NUÑEZ Y COMPAÑIA  
EN LA ESTACIÓN FÉRREA DE EL ESPINAR.

En estos grandes almacenes encontrará el público un inmenso surtido en toda clase de madera de sierra, como alfarjía, media alfarjía, terciado, terciadillo, cuadradillo, portada, portadilla, tabla de gordo, pulgada, tableta, tabletilla, gordillo, hoja de catorce y ripia.

También ofrecemos al público toda clase de madera de hilo en inmejorables condiciones, y costeraje.

Tanto en la madera de sierra como en la de hilo tenemos establecidos los precios sumamente económicos sobre vagón en esta Estación.

Se sirven toda clase de pedidos.

### Juan Margareto

Conocidísimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados á brazo. Cafés superiores, de esmerado tostado. Queso manchego legítimo.

6.—REAL DEL CARMEN.—6.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

## MONTES

11, VICTORIA, 11.

### MOYA—Fotografía en la Plaza Mayor.

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véase las pruebas expuestas al público.

MOYA.—(Plaza Mayor.)

### El estómago

Cuantos hay que sufren del estómago por un verdadero abandono; y pasan las noches en vela y los días desesperados.

Los que así padezcan no tienen perdón de Dios sino toman el Elixir estomacal del Dr. Sacristán.

PLAZA MAYOR.

“GRAN DESCUBRIMIENTO,” PASO A LA CIENCIA

## NO MÁS CALVOS

VEGETAL AZGAR CONTRA LA CALVICIE

PRODUCTO MARAVILLOSO, ÉXITO EXTRAORDINARIO

— UNICO VERDAD —

Brota el cabello en todas las edades, evita su caída, produce efectos maravillosos en los 10 y 50 años, destruye la caspa, fortalece la cabeza, proporciona un tesoro de belleza para las señoras y hace nacer nuevo cabello.

Para contratos al autor del VEGETAL AZGAR, Zaragoza. Depósito general en Segovia y su provincia, en el Centro general de droguería y perfumería que dirige el más práctico droguero y químico industrial

Don Andrés Hernández Pérez

15, JUAN BRAVO 15, ESQUINA A LA CARCEL



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en

**48 HORAS**

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Cápsula lleva el nombre MIDY

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

## Negocio de gran porvenir

Se arrienda ó vende la antigua *Fonda de San Rafael*, término de la villa de El Espinar (Segovia), con una magnífica huerta y gran prado contiguos, y agua abundante.

Está situada en la parte Norte del Guadarrama, y en el centro de la colonia veraniega titulada *San Rafael*.

En su fachada principal tienen unión las carreteras de Madrid á la Coruña, y la de Segovia, distando 500 metros del apeadero de San Rafael en la línea de Villalba á Segovia.

Informes: Don Cipriano Geromini, en dicha villa.

## CEREVISINA

(LEVADURA SECA DE CERVEZA)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

La Cerevisina da maravillosos resultados en el tratamiento de los furúnculos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La Cerevisina se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La Cerevisina no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago ó gases ácidos y los dispépticos pueden usarla sin inconveniente.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las farmacias.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

OPOSICIONES A CORREOS.

Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales.

Informes, don Manuel Suárez García. Dirección General de Correos.—Madrid.

El único Legítimo

### VINO DEFRESNE

con PEPTONA

es el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente.

PARIS: 4, Quai de Marché-Hauff y en todas Farmacias.

Las Personas que conocen las

### PILDORAS DEHAU

DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos, y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, y la leche. En todas las farmacias.

hora y la comida que mas le convienen según sus ocupaciones. Como el causan el estómago, y la purgación ocasiona queda el estómago débil por el efecto de la purgación, se recomienda emplear, una vez se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

Medalla

### HARINA LACTEADA NESTLÉ

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS Y PERSONAS DEBILITADAS

### PILDORAS DEFRESNE

A LA PANCREATINA

Adoptada por la Armada y los Hospitales de Paris

DIGESTIVO el más poderoso el más completo

Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los féculas.

La PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.

POLVO ELIXIR

En todas las buenas Farmacias de España.