

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fue Pa. trimestre 3'50.—Año anti-
cipado 12 id.—ld. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Lunes literarios.

La alternativa.

Debía empezarse á las cuatro la anunciada corrida de toros.

En la calle de Alcalá notábase ese bullicio enorme, ese fluir de gentes y carruajes que es como la fisonomía de las ciudades entregadas á fiesta.

En los despachos de billetes, racimos de personas agrupábanse y confundíanse con la roja gestión en el semblante y alargaba cada cual la mano con el importe de la entrada, deseando obtener su localidad.

Hacia la plaza, al modo que se parten en gruesos ramales los ríos entre los juncos y los peñascos, resbalaban gruesos ramales de gente que soportaban el calor pesado de Junio, é iban á rodear la plaza en medio de una brillante profusión de puestos, personas y carruajes.

A aquella hora, ya daba los últimos toques á su traje y requería la capa de oro y seda el espada que había de tomar la alternativa, como que la población entera desgajábase por ir á ver al torero que, de antemano, venía precedido de fama extraordinaria.

Como una colección de cuadros de Goya, veíanse alineados los palcos; la orla de blanca mantilla, sirviendo de marco á rostro primoroso; la falda de seda roja cubierta por la red vistosa de morillas; el ramo de flores en el pecho y la peina de antiguas costumbres clavada en el gracioso peinado, componían un total alegre y brillante que ataba el alma y los sentidos.

El presidente, hizo á la hora fijada la señal para que se empezase la corrida. Entonces un golpe de toreros con trajes de luces y oro, á los que seguían grupos de mozos y bestias cubiertas de arreos, adelantó de un lado del circo, pulverizando la luz del sol en los bordados y riquezas del vestido.

El Pimpli, sobrenombre dado al espada novel, marchaba al lado del que había de darle ante el público la espada y la muleta para que matara oficialmente la primera fiera, y su corazón palpitaba y deshacía en emocionados redobles como si quisiera salir volando del pecho.

No era solamente la impresión del que por primera vez se lanza al circo lo que le traía de tal modo desconcertado: en un an-

tepecho, cerca del cual caía la raya del sol, arrebujada en un soberbio mantón de Manila, parecido á un jardín de Valencia, en el pelo un grupo de claveles, que á cada moverse del busto, temblaban como las gotas de rocío en las cañas, y el rostro tan pronto lleno de ráfagas de alegría como de manchas de tristeza, estaba viendo el paseo de las cuadrillas Rosario, y no separaba los ojos del torero, delatando en su vivo interés el amor que á él la sujetaba.

Era el Pimpli lo que se llama un estilista de muleta, un laborador de encaje de finísimos hilos de oro en cuya red no había otro remedio que envolverse, seducido por el arte supremo y la elegancia exquisita que desplegaba.

Sus lances de capa, donde al hacer cada recorte, engallábase con movimiento parecido á los de la paloma y adoptaba las más airadas actitudes; los pases con la izquierda, describiendo con el trapo, al pasar rozando el costillar con su pecho, un calderón artístico en el aire que medía desde el asta derecha hasta el rabo del animal; sus largas, genuinamente cordobesas, de una elegancia inverosímil; y los pares, que más que prendía, soltaba sin el menor esfuerzo, saliendo con toda limpieza y gallardía, hacían del espada un torero lleno de atractivo y encanto, y á tributarle sus aplausos, había acudido aquél inmenso público, que, al hacer el paseo las cuadrillas y llegar bajo la presidencia, batía las palmas y lanzaba exclamaciones de júbilo, como si se tratara de un triunfador que regresara del sitio de sus victorias.

Al hacer el obligado saludo, el matador dirigió una sonrisa á la mujer, y esta la devolvió larga y cumplida, orgullosa de la atención que el héroe le enviaba en medio de miles de personas. Cambiáronse las capas de lujo por los capotes de faena; colocáronse los picadores contra el estribo; midieron los peones con los pies ligeros el suelo, y á una señal del presidente los clarines dieron el toque de salida.

Giró sobre sus goznes la puerta, no con la sublimidad de aquellas de que dijo Victor Hugo:

«¡Mirad! de pronto abiertas sobre sus quicios resonantes crujen y giran las cien puertas.»

sino hecha girar por el brazo de un muleta encargado del oficio,

y apareció en medio de la arena un bravo y reluciente animal digno de admirarse como el buey Apis por lo magnífico y espléndido.

Codicioso arremetió con los de á caballo, recibiendo fuertes puyazos. Los banderilleros colgaronle á un lado y otro del cuello vistosos rehiletes, y la ligereza con que fueron combinadas las suertes preparó al público para bien recibir al espada, el cual esperaba el reluciente acero y la muleta.

Ofrecióselos el espada más antiguo, colocados ambos ante la presidencia, y el Pimpli los tomó de sus manos y saludó con la airosa montera en la derecha, haciendo agachamientos de cuerpo y dibujando paréntesis ligeros con las piernas.

Un aplauso nutrido, imponente resonó en toda la plaza.

Momento supremo para el torero.

Toda la atención fué á él directa.

Arregló el Pimpli la muleta, una muleta parecida á una enorme amapola, amapola pasada por la hipérbole de un poeta; y

en la izquierda replegada y oprimida entre los dedos; en la derecha el estoque lleno de vivos reflejos; bien trenzada la coleta, ceñida la faja al cuerpo, y moviendo la persona con airoso contoneo,

adelantó hacia el toro, que á un lado de la plaza le esperaba, y en la misma cabeza desrizó, como un abanico la muleta.

Fué el primero un pase por alto, rematado de un modo admirable; á este siguió otro en redondo; pero de esos en que parece que el toro corre tras de miel invisible echada sobre la flámula; otro pase supremo, un pase de pecho metiendo con valor extremado la pierna, siguió á los anteriores, y por último, el toro quedó cuadrado y puesto de frente.

La ovación ruidosa, inmensa, se cortó de repente al ver liar el público al espada. Este se perfiló elegantemente con una corrección difícil de interpretar por el pincel, lió perfectamente la muleta que desvió hacia la derecha, y ya en esta posición levantó un solo instante los ojos del toro para fijarlos amorosamente en la mujer.

Ella comprendió el sentido de la mirada y sonrió á la galantería del torero.

En el instante, un clamoreo

extraordinario, un bronco rugido que partió de veinte mil bocas y retronó en los espacios del circo, ahogó todas las demás voces y llenó de terror y asombro los pechos.

El espantado auditorio, púsose en pié de pronto levantado por un solo movimiento, abrió cada cual desmesuradamente los ojos, y extendiendo las manos crispadas quedaron como petrificados.

El cuadro era de una fuerza tremenda.

Mientras, el Pimpli era lanzado y recogido por el toro, que en una brusca colada fué bastante ligero para alcanzarle.

A cada desgarrón que hacía la fiera en sus carnes, un grito bronco y enorme, volvía á salir

de boca de los espectadores, de los cuales, algunos devorados materialmente por la escena, echaban instintivamente el paso en ademán de ir á socorrerle.

El animal volteó por última vez al espada sin atender á los capotes de los peones, y el cuerpo humano, acribillado de heridas, ondeó hecho trizas en las astas como girón deshecho de bandera.

Rosario gritó como loca, lloró llena de desesperación y de rabia...

Y las lágrimas que dejó caer sobre el trozo de jardín de Valencia, rodaron sobre las flores fingidas, y temblaron un momento en los pétalos de sedas de colores....

SALVADOR RUEDA.

Mis postales.

Pesares.

Quando triste sufría
por no quererme tú cual te quería,
mi dolor fué muy grande y muy sincero;
pero es mayor mi pena todavía
hoy que me quieres como yo te quiero,
y con mucho quererme.... ¡aún no eres mía!

Champagne.

El líquido espumoso del cáliz cristalino,
el alma de la orgía, la sangre del placer,
sus ojos abrillanta con fulgurar divino,
haciéndoles estrellas que alumbran el camino
seguido en pos del goce por virginal mujer.

«¡Bebamos! ¡Apuremos el líquido espumoso
del cáliz cristalino! Gocemos... ¡y á vivir!
El mundo del que goza es mundo misterioso
que encierra en sí su cielo, su cielo esplendoroso,
con admirable axioma: gozar es no sufrir.»

Ansias.

Tengo yo un ansia de besar tan loca
que por un beso, niña, de mi boca,
aunque al besar la muerte recibiera,
un beso y ciento con placer te diera;
y si tú me besaras,
y por morir vivía,
no una gloria, cien glorias que anhelaras
al mismo Dios por tí le arrancarías.

MIGUEL DE ZÁRRAGA.

MATRIMONIO FIN DE SIGLO.

(POR TELEFONO)

—¡Central!....
—¡Central!....
—¿Tiene usted la bondad de ponerme en comunicación con Mr. Delaunay, comerciante en Montrouge?
—Si, señor.
—¿Es usted Mr. Delaunay, de la

casa Delaunay y Compañía, con una Sucursal en Reims?

—Si, señor. ¿Qué se le ofrece á usted?

—Yo soy Félix Raymond, de la casa de banca Raymond y Compañía, domicilio en Reims. ¿Conoce usted á mi padre?

—De nombre y fama. Tiene, según creo, nueve millones de capital.

—Once, con arreglo al último balance. ¿Conoce usted á mi tío, Mr. Lebanut, tratante en harinas?

—¡Ya lo creo!

SECCION DE ANUNCIOS

J. P. MARTÍN E HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

DE

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13
Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas. Madrid, 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz, 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

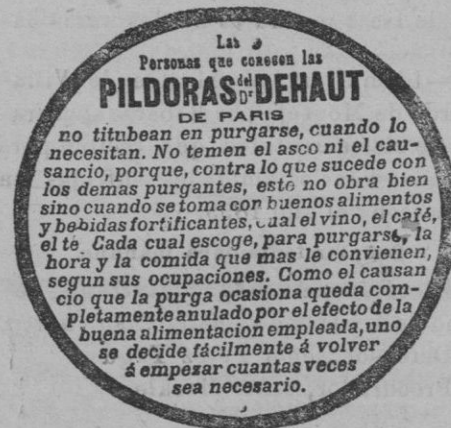
TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.

Parada en venta.

Se vende un pollino de parada de siete cuartas y siete dedos, negro, de excelentes y bien probadas condiciones para la reproducción; otro pollino de siete cuartas blanco, empedrado, y un caballo de buena marca negro y bonita lámina, también de iguales buenas condiciones.

En la Administración de este periódico darán razón.



PEDRO DOMEQO

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1884.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE

COGNAC DE PEDRO DOMEQO

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

VINO Y JARABE

DE
DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

El estómago

Cuantos hay que sufren del estómago por un verdadero abandono; y pasan las noches en vela y los días desesperados.

Los que así padezcan no tienen perdón de Dios sino toman el Elixir estomacal del Dr. Sacristán.

PLAZA MAYOR.

Juan Margareto

Conocidísimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados á brazo. Cafés superiores, de esmerado tórrido. Queso manchego legítimo.

6.—REAL DEL CARMEN.—6.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

MONTES

11, VICTORIA, 11.

Indudable es que Venancio González

vende los mejores comestibles nacionales y ultramarinos en la ciudad.

CAFE, tostado diariamente á 5 pesetas kilo

AZUCARES PUROS DE CAÑA á 1 peseta 30 céntimos kilo y 14 pesetas arroba.

25.—JOSÉ ZORRILLA.—25

MOYA—Fotografía en la Plaza Mayor

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véanse las pruebas expuestas al público.

MOYA.—(Plaza Mayor.)

TÓNICO-RECONSTITUYENTE

y ANTINEURASTENICO

(ELIXIR-MEDINA DE «DAMIANA» COMPUESTO)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, produce muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, raquitismo, escorbuto, fosfaturia, tonificando los centros nerviosos y el corazón; y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia.—Pídase siempre Elixir-Medina de «Damiana» compuesto.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 36, MADRID

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros
Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

VENTA

de una casa en la travesía de la calle de Perucho, núm. 41, consta de principal y planta baja. Informará su dueño en la calle de Miraflores, núm. 3.

PILDORAS DEFRESNE

A LA
PANCREATINA

Adoptada por la Armada y los Hospitales de París

el más poderoso
DIGESTIVO el más completo

Digiere no solo la carne, sino también la grasa, el pan y los féculas.

La PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.

POLVO-ELIXIR

En todas las buenas Farmacias de España.

VENTA

Se venden unas puertas carreteras, nuevas, con todos los herrajes necesarios, construidas á conciencia; y otra puerta con pórtico en el centro, usada, pero en condiciones inmejorables para el servicio.

Para tratar, con su dueño don Luis Santiuste, calle de San Francisco, núm. 38, Taller de Carpintería.



EL JARABE FENICADO DE VIAL

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Hongo, Influenza.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

GABINETE ODONTOLÓGICO.

Don Alberto Gallegos, participa á su muy numerosa clientela así como al público que le honra con sus servicios, haber trasladado por mejora y punto céntrico su gabinete que tenía establecido en la Plazuela de Corpus, núm. 8 á la Calle de Juan Bravo, núm. 18 ó sea en el piso principal, donde tiene instalado su Comercio-imprensa don Segundo Rueda.

LECHE DE VACAS.

Ha quedado abierto un nuevo establecimiento de leche de vacas, pura, á 25 céts. cuartillo.

Se sirve á domicilio y también se sirve por vasos en el establecimiento, calle de Reoyo número 13.

El único Legítimo

VINO DEFRESNE

con
PEPTONA

es
el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente.

PARIS : 4, Quai du Marché-Nouf
Y EN TODAS FARMACIAS.

OPOSICIONES A CORREOS.

Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales.

Informes, don Manuel Suárez García.

Dirección General de Correos.—Madrid.

Doncella

Se necesita una con buenas referencias.

Darán razón en la Administración de este periódico.

Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA