

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fue ra. trimestre 3'50.—Año anti-
cipado 12 id.—Id. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION É INTERESES GENERALES Y LOCALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, 1.

DIRECTOR: DON RUFINO CANO DE RUEDA

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Lunes literarios.

EL IDEAL DE ROSAURA.

I

Las dos primas, Rosaura y Juanita, cuchicheaban en un rincón sin mezclarse en las conversaciones de los demás tertulianos. Cuando se tocaba el piano ó se cantaba, interrumpían el pique para reanudarlos después de los consabidos aplausos.

—¿Decididamente vuelves á Madrid antes de Octubre?—preguntaba Juanita.—Será por tu gusto, porque tu papá te da permiso para quedarte hasta Noviembre.

—No importa; en cuanto se acaben las ferias... á casita.

—¿Tan mal te va con nosotros?

—¡Qué ocurrencia!

—Mira, á mí no hay quien me quite de la cabeza que tienes allí un imán; ¡vaya que sí! un imán que te atrae.

—¿Y por qué supones eso? Te pareces á la heroína de aquella novela francesa...

—¡Déjame de heroínas!... Supongo eso, Rosaura, porque te veo preocupada y melancólica desde que has llegado, y además porque... francamente, es para mí incomprensible (sin la existencia del imán que te atrae á Madrid) que rechaces tan en redondo las pretensiones de Federico...

—Federico no es mi ideal...—contestó Rosaura haciendo un mohín de desprecio.

—¡Jesús que bobada! Podría hacerte feliz... Vuelve la cabeza con disimulo; allí lo tienes, cerca del piano, que se le va el alma por los ojos mirándote. Es un muchacho rico, de buena figura, nada vicioso, inteligente, de muy agradable trato social...; en fin, lo que se llama un buen partido.

—Todo eso es verdad.

—¡Pues entonces!

—Pues entonces... ¡vaya! te voy á descubrir mi secreto.

—¡Gracias á Dios! ¡Ya era hora!

—Puede ser que te rías cuando sepas... ¡Ay, prima de mi vida! ¡Qué verdad es, como dice Jorge Sand, que no puede una mandar en su corazón! Has de saber que cuando vine de Madrid con tu padre, y nos detuvimos ocho días en Marmolejo, conocí allí á uno...

—¡Ya pareció el rival del pobre Federico! ¡Bien decía yo!

—¿Querrás creer que ni se co-

mo se llama? Nos encontramos alguna vez en el manantial, y todas las noches le veía en el saloncito del piano, donde nos reuníamos los huéspedes del establecimiento después de la cena. Es un hombre bastante guapo, muy parecido á Dickens, el gran novelista inglés, del cual tenemos en casa un retrato; sus maneras son desenvueltas, habla con facilidad y hasta con elocuencia, y entiende de todo....

De carácter expansivo y alegre, nos hacía reír con sus bromas... Una noche nos distrajo mucho haciendo juegos de manos; otras veces nos describía sus impresiones de viaje, porque ha recorrido medio mundo, y también hablaba de remedios maravillosos usados por los indios, ó por no se quien, para curar toda clase de enfermedades....

—Pues, hija, hasta ahora no veo que es lo que te sedujo en ese tipo. ...

—¡No digas eso! Es de lo más simpático y amable....

—¿Y hubo su correspondiente declaración?

—No, pero bien observé que era yo la preferida; solo se atrevió á decirme alguna discreta galantería.... El día antes de marcharnos, por ejemplo, no se quien sacó la conversación del marfil, del precio que obtiene en el comercio, cual es el mejor, y entonces él me dijo por lo bajo:

—Conozco yo una clase de marfil cuyo valor es incalculable—

—¿Cuál?—le pregunté como una tonta, sin caer en la intención con que lo decía; y él me contestó:—Sonríase usted, señorita, y lo pondrá de manifiesto.

—¡Ay, qué cursi!

—Juanita, tú tienes empeño en mortificarme, y quizás lo hagas por defender á Federico, del cual te has declarado protectora. Pues yo te digo que sin haber mediado nada entre aquel desconocido y yo, no sé que fascinación ha ejercido sobre mí, ni por qué lo tengo en el pensamiento desde que me dió el primero y último apretón de manos al despedirnos... Te aseguro que si algún día lo encuentro en mi camino y quiere nacerme suya, de nadie seré sino de él.... Es mi ideal....

—Pues yo no comprendo esas pasiones repentinas por un desconocido...

—¿No has leído *Los seis velos*, de Alarcón? Pues el protagonista se enamora como un loco de una joven pálida á la que

vió un momento asomarse á una ventana...

—¡Sí, sí! Lo que has hecho tú es leer muchas novelas, y llenarte la cabeza de viento.

¡Iba á contestar Rosaura, pero vió que se aproximaba Federico y quedó cortado el diálogo.

II

Cuatro días después se inauguró brillantemente la feria; había allí muchos y artísticos pabellones, infinidad de puestos llenos de baratijas, *restaurants*, cafés, kioscos, barracones, etc.

Rosaura, Juanita y los padres de esta recorrieron aquél día gran parte de la feria; seguidos á respetable distancia por el tenaz Federico, que buscaba ocasión oportuna, para hacerse el encontradizo.

De pronto Rosaura dió un grito, perdió el color y estuvo á punto de caer desmayada; sostituida Juanita, acudieron los papás, llegó Federico, reunióse un grupo de curiosos..., y todo ello no fué más que una indisposición pasajera que desapareció con cuatro pases de abanico y una taza de tila con azahar.

De regresó á casa, y en cuanto se quedaron solas las dos jóvenes, Rosaura se echó en brazos de Juanita, y le dijo:

—¡Juanita de mi alma! ¡Lo he visto!

—¿Al de Marmolejo? ¿A tu ideal?

—¡Sí! Mi ideal ¡que horror! era aquel sacamuélas que hacía en la feria juegos de manos...

RAMIRO BLANCO.

CANCION DE AÑO NUEVO (1)

I
Cantad, cantad conmigo la endecha se-
ductora,
la plácida canción.

Cantad, cantad conmigo la cántiga sonora
que cruza los espacios cual flecha voladora
buscando el corazón.

II
Mi canto es el vagido del débil pequeñuelo
que acaba de nacer;
mi canto es la esperanza que al triste da
(consuelo)
y es lirio embalsamado que en el mezquino
(suelo)

comienza á florecer.

III
Yo soy del mar del tiempo la gota cristali-
na;
que el tiempo hizo rodar
yo soy del viejo Cronos la lágrima perlina
dulce como los sueños de la niñez divina
y amarga como el mar.

IV
Cual el arroyo copia los campos y las flores
y el cielo de zafir,
retrato en mis espejos, fugaces, tembladores,
sonrisas y tristezas, venturas y dolores
que forman el vivir.

V
Soy astro que desgarró de las espesas
(brumas)
el blanquecino tul;

(1) Recomendada en el concurso de
El Liberal.

soy colibrí que lleva un iris en sus plumas,
soy ola gigantésca que esmalta con espumas
del piélagos el azul.

VI
De mágicos anhelos, de santas ilusiones
soy noble sembrador.
En mí ven los esclavos futuras redenciones
consuelos los que gimen, laurel los campeones
las vírgenes... amor!

VII
Yo soy algo terrible para la pobre anciana
que teme fanecer;
yo soy el primer bozo, yo soy la primer
(cana)
yo soy á un tiempo mismo la espléndida
(mañana)

y el triste atardecer.

VIII
No tiemblan los pigmeos, me adora el que
(gigante)
pretende combatir;
mi antorcha es la pupila del cielo deslum-
(brante)

mi carro es el progreso, mi lema es ¡adelan-
tante!

IX
Soy sándalo que herido derramo por la
(herida)
fragancia singular;
soy página de un libro, del libro de la vida;
yo soy la humilde gota del ancho mar na-
(cida)

que ha de volver al mar!

X
Cantad, cantad conmigo la endecha
(seductora)
la plácida canción.

Cantad del Año Nuevo la cántiga sonora
que cruza los espacios con resplandor de
(aurora)

Y alegra el corazón.
M. R. BLANCO BELMONTE.

Contraste.

Amanecía. Las sombras de la noche iban disipándose, impulsadas por la tenue claridad que el sol, oculto aun entre azuladas montañas, prestaba á la tierra. Una aureola sonrosada mostraba que el astro del día, después de breves instantes, alumbraría aquel paraje, en el que mil y mil florecillas, de diversos aromas y colores, cubiertas por gotas diminutas de rocío, temblaban al sentir las suaves caricias del Céforo; y bandadas de alegres pajarillos lanzando al aire sus gorgoros melodiosos, cánticos alegres, revoloteaban jugueteando por las ramas de los derechos árboles, cuyas copas se perdían en las nubes, entrelazando sus ramas que formaban una túpida y espesa cortina, por la que solo atravesaba algún rayo de luz, que iba á reflejarse en el susurrante arroyuelo que, respenteando cual brillante reptil por las faldas de las colinas, iba á esconderse en el espeso bosque, acariciando dulcemente las plantas que con, voluptuosidad suma, se inclinaban para sentir los leves murmullos con que la corriente cristalina les brindaba, al resbalar por su lecho de finísima arenilla....

A la entrada del bosque había dos casitas muy iguales, pequeñas cual gnomos y blancas cual las palomas que en bandadas cruzaban el espacio.

De una de ellas se vió salir alegre comitiva: hombres y mujeres ataviados con sus mejores vestidos, todos ellos risueños, contentos.

A la cabeza del grupo iban Luisa y

Colás; la moza más guapa y mas honrada del lugar, y el hombre más trabajador y pundonoroso... Después de mucho luchar conseguían ver realizados sus deseos: se casaban.

La campana de la ermita, llamaba con su incesante repiqueteo, á los fieles, que acudían hoy con más deseos que otros días, dado el acontecimiento que en el pueblo había.... ¡Una boda en un pueblo es siempre un acontecimiento!.... Y entre las nubes de polvo, que la gente levantaba al pasar por la carretera, penetraron todos en la iglesia.

**

En la otra casa, la tristeza y el dolor habían extendido sus negras alas sobre ella. No se escuchaba más que la fatigosa y apagada respiración de un enfermo y los sollozos entrecortados de una mujer que apoyaba su cabeza á los pies del lecho....

Una tercera persona presenciaba la escena, y seguramente, mas hubiera deseado no presenciarla, pero los ineludibles deberes de su cargo le retenían en aquel sitio. Era el médico.

—Mira, Carmen,—dijo éste turbado el silencio que hasta entonces había existido—comprendo que tu dolor ha de ser muy grande, pero tenéis que tener alguna resignación y no abandonaros al sufrimiento que también pudiera hacer presa en tí... ¡No llores tanto, pues todavía queda alguna esperanza!

—¿Queda alguna esperanza?—exclamó Carmen, irguiéndose cual si la hubieran puesto en contacto con una corriente eléctrica,—¿queda alguna esperanza? ¡por Dios don Juan yo se lo suplico! ¿es cierto? ¿puedo creer que no morirá mi marido?

—¡No sé... no puedo asegurarte nada en concreto... Dios puede hacer algún milagro...

—¡Oh! no... ¡no hay esperanza!... ¡me engaña usted!...

—Aunque así fuera... ¿no habrías de tener resignación?

—¡Resignación! me pide usted resignación cuando veo que se me va lo que más quiero en el mundo!... ¿Y usted está tan tranquilo, esperando que se muera, y no hace usted nada para salvarle?... ¡Oh! que cruel es usted!

—¡Chist! calla... que tu marido se despierta—interrompió don Juan...

—¡Carmen! ¿estás ahí? ¿con quien hablas?—dijo el enfermo—¿Lloras?... no llores, mujer, no llores... porque tus lágrimas me hacen sufrir mucho... caen sobre mi corazón como gotas de plomo derretido... ¡ya ves, se que me muero y sin embargo no sufro! estoy tranquilo porque me resta el consuelo de que queda en el mundo una persona que rezará sobre mi tumba!

—¿Quién habla de morir?—añadió el médico.

—¡Si señor, doctor, se que me muero, se que me quedan muy pocos minutos de vida... muy pocos... ¡ve usted!... ya me sube una cosa... que

SECCION DE ANUNCIOS

J. P. MARTÍN E HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

DE

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.—Despacho: Alcalá, 58.—Jardines: calle del Cisne, 11 y 13
Sevilla.—Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887.—Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.—Primer premio, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas. Madrid, 1890.—Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz. 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Por procedimiento excepcionales acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.

PEDRO DOMEÑO

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

(CASA FUNDADA EN 1730)

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1884.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO, ESTILO

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

MARCAS: UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

PEDID ESPECIALMENTE

COGNAC DE PEDRO DOMEÑO

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants, exigiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con su escudo de armas.

¡GOTA * REUMATISMO!

COLCHIFLOR

Preparado por la Fórmula del

D^r DEBOUT d'ESTRÉES, de CONTREXEVILLA

Este medicamento preparado con las flores frescas de colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

El único Legítimo

VINO

DEFRESNE

con

PEPTONA

es el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente.

PARIS: 4, Quai de Marché-Neuf y en todas Farmacias.

SOMBREROS DE TODAS CLASES.—Surtido completo en gorras, boinas, etc.; cuanto necesite del ramo de sombrerería para la próxima temporada, lo encontrareis en el antiguo y acreditado establecimiento de Julia Olmos.

ISABEL LA CATÓLICA. NÚM. 7.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DE FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos, Contra el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias.

Jaqueca, Malestar, Pesadez Gástrica Sin cambiar sus costumbres al disminuir la acidez de alimentos, se toman con las bebidas, y despiertan el apetito. Bajase el Rotulo adjunto en 4 Colores, impreso sobre las cajas con sus medicinas y sobre sus envoltorios.

Toda caja de cartón ó otra clase, no será mas que una falsificación peligrosa. Paris, Farmacia LEROY, 8, Rue de Cléry y en todas las Farmacias.

El estómago

Cuantos hay que sufren del estómago por un verdadero abandono; y pasan las noches en vela y los días desesperados.

Los que así padezcan no tienen perdón de Dios sino toman el Elixir estomacal del Dr. Sacristán.

PLAZA MAYOR.

Indudable es que Venancio González

vende los mejores comestibles nacionales y ultramarinos en la ciudad.

CAFE, tostado diariamente á 5 pesetas kilo

AZUCARES PUROS DE CAÑA á 1 peseta 30 céntimos kilo y 14 pesetas arroba.

25.—JOSÉ ZORRILLA.—25.

Juan Margareto

Corocidísimo y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados a brazo. Cafés superiores, de esmerado tostado. Queso manchego legítimo.

6.—REAL DEL CARMEN.—6.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

MONTE

11, VICTORIA, 11.

MOYA—Fotografía en la Plaza Mayor

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véase las pruebas expuestas al público.

MOYA.—(Plaza Mayor.)

TÓNICO-RECONSTITUYENTE

y ANTINEURASTENICO

(ELIXIR-MEDINA DE «DAMIANA» COMPUESTO)

Este medicamento, tan recomendado ya hoy por la clase médica, por los maravillosos resultados que está produciendo, reanima la nutrición nerviosa, combate la depresión mental, producida muchas veces por excesivo trabajo intelectual, siendo de efectos seguros en la curación de la anemia, debilidad nerviosa, empobrecimiento orgánico, convalecencia de enfermedades graves, raquitismo, escorbuto, fosfaturia, tonificando los centros nerviosos y el corazón; y constituyendo el más poderoso remedio contra la neurastenia.—Pídase siempre Elixir Medicina de «Damián» compuesto.

FARMACIA DE MEDINA, SERRANO, 36, MADRID

GABINETE ODONTOLÓGICO.

Don Alberto Gallegos, participa á su muy numerosa clientela así como al público que le honra con sus servicios, haber trasladado por mejora y punto céntrico su gabinete que tenía establecido en la Plazuela de Corpus, núm. 8 á la Calle de Juan Bravo, núm. 18 ó sea en el piso principal, donde tiene instalado su Comercio-imprenta don Segundo Rueda.

OPOSICIONES A CORREOS.

Preparación esmeradísima por oficiales del Cuerpo y acreditado profesor de francés.—20 pesetas mensuales.

Informes, don Manuel Suárez García. Dirección General de Correos.—Madrid.

VENTA

de una casa en la travesía de la calle de Perucho núm. 11, consta de principal y planta baja. Informará su dueño en la calle de Miraflores, núm. 3.

Pérdida.

En la noche del 5 del corriente se extravió una cabra negra clara, recién parida en el término de La Lastrilla. Se ruega á la persona que sepa su paradero, lo manifieste en la Plaza de San Esteban, 11, Segovia, y se le gratificará

PILDORAS DEFRESNE
A LA PANCREÁTINA
Digestivo el más poderoso el más completo
Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los flocientos.
La PANCREÁTINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.
POLVO - ELIXIR
En todas las buenas Farmacias de España.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO
DE LAGASSE
Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras, Influenza.
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

Parada en venta.

Se vende un pollino de parada de siete cuartas y siete dedos, negro, de excelentes y bien probadas condiciones para la reproducción; otro pollino de siete cuartas blanco, empedrado, y un caballo de buena marca negro y bonita lámina, tambien de iguales buenas condiciones.

En la Administración de este periódico darán razón.

Las personas que conocen las PILDORAS DEHAUT DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, esto no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el causante que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPAÑIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.

INTERESANTE A LAS SEÑORAS

Se acaban de recibir un vagón con mil setecientas cinco piezas de ricas cretonas, pañetes y franelas, que se realizarán á real la vara, y se pondrán á la venta el miércoles 7 del corriente, estando expuestas muchas piezas para que vean bien los dibujos en la fachada del Establecimiento.

Plaza Mayor, 5 Segovia

COMERCIO DE

GERMAN ELIAS

Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA