

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Segovia, mes.	1 peseta.
Por años	10 "
Fuera de Segovia,	
trimestre.	3'50 ptas
Semestre	7 "
Año	12 "
Extranjero, año.	30 "

IMPRESA

Grabador, Espinosa, 1

EL ADELANTADO de Segovia

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—INFORMACIÓN MERCANTIL.—PUBLICIDAD.

DIRECTOR:

DON RUFINO CANO DE RUEDA

Anuncios, comunicados y reclamos, á precios convencionales

Se admiten esquelas de defunción hasta las seis de la tarde.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Isabel la Católica, 6.

HOJA LITERARIA DEL DOMINGO

CUADROS SOCIALES

Azucenas.

La buena señora recibió con júbilo inmenso la noticia de la llegada de su sobrina Leonor.

¡Ocho años sin verla!, pensaba, ¡que plazo tan largo!

Doña Laura vivía humildemente en las afueras de la población. Toda su felicidad compendíabase en aquella casita en cuya compra empleó sus no cuantiosos ahorros y que, si pobre y pequeña, adquiría simpático valor con el espacio que la circundaba, mitad huerto y mitad jardín, cercado por altas paredes de cal y piedra coronadas en su caballete por sendas incrustaciones de cascote vidriado para previsión de escalos probables. En aquel reducido espacio dejaba doña Laura transcurrir largas horas cuidando con prolijo esmero algún que otro cuadro de fresones y frambuesa, cinco ó seis perales achaparrados, los albaricqueros sostenidos en espaldera contra la pared y las vides formando tosco emparrado que prestaba á la fachada de la casa frescura y sombra; veíanse allí también platabandas dedicadas á la floricultura en que se mezclaban en pintoresca confusión los alielis, lirios, violetas y pensamientos, margaritas, rosales, azucenas y macetas de geránios; otros reducidos espacios contenían plantaciones de hortalizas que doña Laura consumía en su poco exigente alimentación pareciéndola sabrosas en extremo por la satisfacción de haberlas cultivado con sus propias manos y sin ayuda alguna.

La viuda llamábase por el vecindario, más por su retraimiento y esquivar para el trato social que por certeza de su verdadero estado, pues tal y como en la actualidad vivía habíase presentado diez años antes á instalarse en la pequeña finca, recién adquirida, sin otra compañía que una joven bonita como un ángel, de pálido rostro y mirada triste que realizaba aún más el color negro de sus vestidos de luto riguroso, testimonio cierto en aquel caso de recentísima horfandad.

Leonor se llamaba la muchacha sobrina carnal de doña Laura y á la que esta recogió á la muerte de su hermana, madre de la joven, instituyéndose desde aquel momento en adalid seguro para su custodia y defensa.

Dos años ó poco más pasaron tía y sobrina en la armonía más completa. De pronto Leonor marchó de viaje dejando á doña Laura abandonada y no se supo más de la muchacha por los vecinos.

Los motivos de la desaparición de Leonor no se conocieron á ciencia cierta, aunque se susurraba con grandes visos de exactitud que había marchado á Madrid para ser de teatro.

Efectivamente así era. Leonor, conocía la música á la perfección y su voz ámplia y dulcísima fué ya calurosamente elogiada no tan solo en el colegio donde se educó, sino también en las muchas reuniones á que acudía acompañando á su difunta madre.

Doña Laura no logró darse cabal explicación de los deseos de la muchacha, que desde luego motejaba de ambiciosos. Leonor

habíala dicho que unas muy buenas amigas suyas tiples en los teatros de la Corte, la instaban en repetidas cartas á que marchase á su lado para seguir su misma carrera artística bajo sus auspicios, ofreciéndola casa y protección y pintándole el risueño y seguro porvenir.

Más aún que tales alicientes influyeron quizá en Leonor su propia fantasía, sus aspiraciones y sueños deslumbradores que dilatando sus rumbos de coqueta y fomentando sus ilusiones con juicios ligeros y nulidad de sensatos raciocinios la decidieron á trasladarse á Madrid buscando nuevos horizontes. Doña Laura intentó con sanos consejos hacerla desistir de tan desatinado plan, citándole los considerables inconvenientes de la empresa, el sello de dudosa virtud con que á toda mujer bonita se tacha por la mordiente maledicencia desde el momento en que se dedica al arte escénico y barajó otros mil ardides inspirados por su recto criterio y amoroso cargo, pero no habiendo conseguido hacerla cambiar de rumbo se resignó ante la separación, marchando Leonor á la Corte en pos del logro de sus proyectos.

Pasaron algunos años y durante ellos la correspondencia escasa aunque ininterrumpida entre ambos, púsole al corriente á doña Laura de la fortuna con que Leonor proseguía su carrera artística hasta llegar á ser una de las actrices predilectas del público madrileño. La tía hallábase al corriente por cartas y periódicos de los numerosos y halagüeños triunfos obtenidos por Leonor en la escena, pero también consiguió averiguar con doloroso convencimiento que el alma de la joven, alma angelical modelo de candor y de virtudes, no conservaba su pureza, que su envidiable puesto en el arte lírico tanto ó más que á sus dotes de voz y figura habíase debido á los devaneos y caprichos amorosos; en una palabra, comprendió á Leonor caída en los vituperables y traidores precipicios de la galantería, del vicio quizá.

A tal punto de noticias hallábase doña Laura, el día en que recibió una carta más de Leonor que la anunciaba la vuelta á su lado, pero ¡en que lastimosas circunstancias!, enferma, acaso desahuciada, en decadente estado pecuniario, hastiada de la sociedad y del arte, destrozada el alma con los desengaños...

Precisamente por tan desgraciada situación recibió doña Laura á Leonor con extremada solicitud cubriendo aquella cara antes hermosa, ahora demacrada, macilenta, térrica y desjugada, donde los ojos hundidos, entre aureolas amarrotadas, traducían la ausencia antigua y decidida de la salud.

Cojió la buena señora en sus brazos á la joven y la condujo á su antigua habitación, á aquella salita coquetona con ventanas al jardín, donde tantas noches transcurrió Leonor en alas de sus sueños de falaces irisaciones, donde la castidad y la virtud tuvieron su templo huyendo después de él durante ocho años para volver á depositar allí sus laceros despojos.

Leonor miraba vagamente en torno suyo; todo se hallaba igual que el día en que se marchara como si el tiempo no hubiese transcurrido; los muebles limpios, la cama acondicionada, el ambiente fresco y sobre todo aquella estampa de la Inmaculada Con-

cepción cerrada en dorado marco y pendiente del muro sobre la cómoda.

—¡Igual!, murmuraba Leonor, ¡la misma cara de celestial pureza y de divina misericordia!

Y contemplándola con amargura reparó en las blancas azucenas que llenaban los floreros de cristal, inundando de aroma la habitación.

—¡Que hermosas azucenas!

—Las primeras del año. ¿Recuerdas cuanto te gustaban? ¡Con que cariño las cuidabas porque yo te decía que eran el símbolo de la pureza!

—¡De la pureza! ¡Es verdad, tía!, exclamó la joven con doloroso acento.

—Leonor, animate, repeta doña Laura, te encuentro muy triste y eso no me gusta ¿No te ves ya tranquila á mi lado en esta nuestra casa? ¿Estás fatigada? No me extraña, ¡el viaje en tus condiciones....! Vaya, acuéstate, hija mía, es ya muy tarde y el descanso te es preciso. Me llevaré de aquí las azucenas pues el olor tan fuerte podría axfisiarte.

—¿Para que no me axfisie?, repuso Leonor con pena, no, no se las lleve usted, las quiero ver ¡son tan bonitas!; yo las sacaré á la ventana y allí las dejaré. Quiero ver el jardín en esta hermosa noche de Junio, respirar ese aire cargado de aromas, si, eso es, ¡respirar! ¡Lo que me axfisia á mi está aquí dentro del pecho! Tía, acuéstese usted, no tenga cuidado por mí; estoy muy cansada y dormiré perfectamente.

—Pero ¿y las azucenas?

—Descuide usted, las pondré fuera de la habitación, en la ventana.

—Pues te dejo que descanses, hija mía, hasta mañana, y se alejó después de dar un beso á la enferma.

Cuando Leonor se encontró sola, llevo sus manos al pecho intentando mitigar el tormento moral y físico que padecía, deshaciéndose en lágrimas al recordar su borrascoso pasado y mientras se abismaba en la inmensidad de sus recuerdos, sus manos inquietas, febriles distraíanse en desojar una por una las olorosas azucenas esparciendo por el piso embalsado sus sépalos de nacar fragmentos de la nivea corola, los delicados estambres de la flor cargados de amarillo y fecundante polen y las hojuelas lanceoladas que revestían los tiernos tallos.

Después, como movida por misterioso resorte, recogió las numerosas azucenas que aun restaban íntegras en los floreros y las introdujo en la alcoba esparciéndolas por el lecho en el cual se echó después de cerrar cuidadosamente las puertas vidrieras exclamando:

¡Qué miserable es este mundo!

Doña Laura encontró á la mañana siguiente, atónita de espanto, el cadáver de Leonor blanquísimo, mal cubierto por elegante abrigo de viaje y en extremo grado de demacración recordando el tético artefacto de los esqueletos; la cara sonriente con expresión dulcísima y las manos estrujando las marchitas azucenas, olorosas aún, que cubrían á la muerta sirviéndola de fúnebre guirnalda.

LAUREANO LOTERO FERNÁNDEZ.

Que cosas se sueñan!

Un pavo trufado,
dos cestas de chufas
tres quesos manchegos,
dos de Villalón;
seis docenas de ostras,
kilo y medio de higos
de Fraga y lo menos
dos de requesón.

Una arroba larga
de vino Montilla,
catorce botellas
champan Codorní,
veintidos de tinto,
doce de cerveza
(tres de Sta. Bárbara
y seis de Mahou).

Un flan, dos limones
con leche y azúcar,
diez y seis pasteles,
una tarta atroz,
veinte polvorones
de Sevilla y luego
una fuente llena
de callos y arroz,
cuando amanecía

el martes pasado
me embuché... soñando,
porque por vengar
un beso que á su hija
di el lunes, no quiso
darme mi patrona
¡nada de cenar!

J. HURTE ORDOÑEZ.

¡Gloria á Pelagatos!

Novela cortísima, con monos

PRÓLOGO

Del sueño á la realidad sólo hay un paso.

En un segundo puede realizarse lo que se ha soñado durante treinta años, ó más, si ustedes quieren.

Podríamos aquí apuntar un centenar de firmas para avalorar los dos anteriores pensamientos. No lo hacemos, en honor á la brevedad.

Capítulo I

El desdichado y astroso Pelagatos, poeta desconocido de todos, pero soñador eterno, algunos días no comía, muchos comía mal y otros peor.

En cambio unas noches y otras se encontraba con que no tenía habitación donde guardarse, y dormía bien en los quicios de las puertas, mal en los bancos de los paseos.

Capítulo II

Caminaba una noche Pelagatos, á la ventura, pensando en unas octavas reales, en un imperial lecho y en los peces de colores. En honor de la verdad, pensaba más que en nada en lo segundo. Porque llovía de veras y los quicios de las puertas y los bancos estaban mojados y salpicados de lodo.



Si alguna hada de esas que protegen á los poetas se condoliera de él...
 Invocó á Apolo, á las musas...
 Y vió ¡cielos! ¿qué vió? Sobre hermoso y amplio pedestal un tupido lienzo. ¡Qué bien iba á pasar allí la noche! Cama dura, pero cama al fin, y seca, y por ende, paño que le serviría de sábana y de abrigo.
 ¡Qué felices son los poetas cuando tienen que dormir aunque no hayan cenado!

Capítulo III

Es fama que pasó toda la noche en los brazos de Morfeo, que hendió el espacio con ronquidos más fuertes que el trompeteo de la Fama y que soñó que, ya que él no comía, nutriase la humanidad con los substanciosísimos versos emanados de su cerebro, por lo que, acaso nuevo en la historia! una junta de sabios acordó erigir en su honor un monumento, en el que sobre mármoleo pedestal, él, Pelagatos, vivo, era la admiración de los hombres más ilustres.

Capítulo IV

y último, que hasta puede servir de EPILOGO



Y hubiera dormido más y más hubiese soñado, si de improviso, no se hubiera descorrido la cortina que le abrigaba y un orador tan distraído como corto de vista no le hubiese espetado un estudiado discurso que, apesar de las sólidas y serias razones en que se fundaba, fué premiado por todos los oyentes con la más sonora carcajada que hasta la fecha se ha oído.

FLORIDOR.

De actualidad

San Isidro en Madrid

—¡Al Santo, al Santo dos reales el asiento á la pradera!...
 —¡A dos reales que nos vamos... que está la berlina llena!...
 —Arre chata... ¡Ahí va, señora! (El demonio de la vieja) si me desuido la pilló
 ¡Arre, chata! ¡Limонера!...
 —Dígame usted, mayoral, ¿falta mucho?
 —Media legua.
 —Me da el corazón que no
 —Le dará á usted lo que quiera pero es lo que falta
 —¡Puede!...
 —¡Pues apúntese cuarental
 —¡No regañen!
 —¿Quién regaña?
 Si todo es cosa de juerga
 —¡Me parece!
 —¡Y que lo digas!...
 —¿Quién paga?
 —Allá va una *pela*
 —Dos reales que sobran... ¡Pollol
 —¡Caballero!
 —¿Qué?
 —La cuenta.
 —¡Ah, sí! toma cuatro reales por mi asiento y por el de esta hembra que vale más onzas ¡muchas más! que borracheras se cojan hoy en el Santo
 —¡Muchas gracias!
 —Esas, prenda
 sen las que usted tiene, hija, por que es usted la morena más simpática y más...
 —Baje un poco la taza...
 —¡Eal!...
 Que con usted me iba yo al mismo *Trasval*
 —¡Es cerca!...
 —¿Cuánto es el viaje?
 —Dos reales
 —¿Dos reales?... ¡Pero es de veras?
 —¿Dos reales por *dir* al Santo?
 ¿Sí?
 —¡Sí!
 —Pus manque me metan en presidio, tan seguro

que como soy de Asunquera ¡no te pago los dos reales!...
 ¡Como lo *igo!* No te creas que soy un *Isidro* de esos que apenas á Madrid llegan los timan, y ten *cuidiao* porque yo tengo más fuerzas que un toro y ahora me *apeo*
 ¿Te ríes?... Pues cinco perras que te rías *ú* que llores no te las doy... *manque* seas del mismo Madrid

—¡Que baile!
 —¡Que se vaya!...
 —Limoneras...
 ¡Sooo, mulas sooo...
 —¡Ande *ustez* más!
 —¡No puede ser!
 —¡Vaya un pesao!
 ¡Porque ha cobra!
 —Si lo sé
 Yo no te pago... ¡por éstas!
 —Calla fea!
 —¡So lila!
 —Taday y guapo.
 —Adios *golfemia*.

II

—¡A cinco céntimos pitos!
 —¡Rosquillas de la *Javiera!*
 —¡Tierneccias, tierneccias!
 que son de esta mañana hechas,
 —El cerdo de San Antón con su flauta.
 —¡Cada vuelta cinco céntimos!... ¡Arriba!
 —Quies que te la eche aloarreño.
 —Mia que te voy á acertar que has *binio* de tu tierra y otras cosas *po* el estilo tan solo por una perra *pa* esta pobre *churumbelo*.
 ¿Que dices?... ¡Será paleta!...
 Premita Dios que *ca* grano de ese perroz, hoy se te *guerva* un alacran.
 —¡Flautas!...
 —¡Pitos!...

—¡Episodios de la guerra de los boers. ¡Adelante!... Hay cien figuras de cera que otros tantos personajes policos representan. Exhibimos á Sagasta con su partido, á Silvela con el suyo, y á otros tipos por el estilo. ¡Ahora empieza! ¡Pasen y verán á Krüger con sus barbas tan bien hechas que no hay quien diga que son de estopa
 —¿Quiere cabezas de ministro?... ¡Son de barro como las propias!... escabeche de besugo
 —¡A prueba!
 —¡Botijos!
 —¡Horchata *helá!*
 —¿Es *ustez* (y no se ofenda) sorda quizás? Lo decía porque hace ya más de media hora que la estoy diciendo que es *ustez* muy rica, prenda, y *pa* mi que *ustez* y yo marcándonos habaneras íbamos á dejar bizco á San Isidro
 —¡Ay que pelma!... (Puede que se haya creído...)
 ¿de vera *tío* sinvergüenza?...
 —Oiga va eso por mi?
 —¡Me alegro! ¡por que si fuera!...
 —¿Qué?
 —¡Por Dios *Pepel!*... Hay un hombre que con su padre se pega si *satreve* á tropezar el pundonor de esta hembra!...
 ¿Yese es *ustez*?... Pues amigo yo también soy de mi tierra y le *arvierto* que estorbamos ó *ustez* ó yo en la pradera...
 —¡Ay tu madre!...
 —¡Por Dios *Pepel!*...
 —¡Suelta!
 ¡Guardias!
 ¡Que se pegan!
 (Na *vajas*, que á *reducir* salen, *sustos* y *carreras*...)
 —¡Dos reales Puerta del Sol!

¡que está la berlina llena!

(Así *ues*, *ha sidon* *uy* *será* la tradicional *gran fiesta*.)

J. HUETE Y ORDÓÑEZ.

Madrid 15 de Mayo de 1902.

El caballo bipedo.

—¿Un cuento? Hija mía, contar un cuento no es empresa tan fácil como te figuras—dijo el ilustre académico—y menos un cuento para niños.

—Pues no hay remedio, papá—contestó la señora—ya ves que tus nietos te lo exigen...
 —¡Oh, la tiranía infantil! Me río yo de Calígula, de Nerón y... del Sultán de Turquía.

En efecto, los tres monigotes, Luisita, Joaquín y Perico (veinte años entre los tres) habían pedido un cuento á su abuelito, á quien no veían más que una ó dos veces al mes. Aquel señor tan sabio estaba lleno de ocupaciones; como que era, además de catedrático, triple Académico, de la Lengua, de la Historia y de Ciencias (no sé si morales ó físicas), y consejero de Instrucción pública, y Senador, etc., etc.

—Con que ¿un cuento?—repitió el conspicuo, afirmando en la nariz los anteojos con un movimiento maquinal que le era característico.

—Sí, abuelito—respondieron á *trio* los pequeños.—Y que pasen cosas muy graciosas.

—O de encantamientos...

—¡No, no; de miedo no!

—Bueno, pues preparad vuestro aparato auditivo, ó dicho de otro modo, prestadme atención: El héroe de mi cuento era un soldado de caballería que había ido á la guerra...

No importa que os quedeis *in albis* acerca del carácter de este personaje, aunque Horacio recomienda la pintura exacta de los caracteres: Sit Medea, invictaques, flebilis Ino Perfidus Ixion, Yo vaga tristis Orestes...

—Papá—interrumpió la señora—no les hables en latín á los niños, porque se quedarán como tu mismo has dicho, *in albis*.

—Tienes razón; pues continúo y digo que aquel soldado montaba en un magnífico caballo como el que Aldana, llamado el Divino (siglo XVI), describió diciendo.

Vereis tras este al fiero y generoso caballo al alto son de la trompeta alzar la frente alegre y plateada, sacudir el copote y la cabeza..., etc.

Nuestro soldado peleó bravamente, y terminada la función de guerra, y desbelado el enemigo, tomó el camino de su casa.

—¿De casa del enemigo?—preguntó Luisita.

—Es una observación muy discreta, contestó el académico—porque, en efecto, ha sido defectuosa mi explicación. El pronombre posesivo *suyo* es una imperfección de nuestra lengua, puesto que origina la ambigüedad, sobre todo cuando por apócope se reduce á *su* en singular y *sus* en plural, lo mismo para el género masculino que para el femenino.

—¡Pero, papá!—le advirtió la señora—Los niños quieren un cuento, y no una lección de gramática...

—Hablas como un libro. Rectifico, pues, y sigo diciendo que nuestro héroe; después de elevar á Dios una ferviente plegaria para que le permitiese llegar sano y salvo á sus lares (no á los lares de Dios ¿eh?), emprendió el regreso hacia su casa, solo, y con la licencia en el bolsillo.

—¿Sucedia esto durante el solsticio de verano de nuestro hemisferio, y en la zona tórrida, de modo que los rayos del sol caían perpendicularmente sobre el marcial viandante y su caballo, sin que sombreara el camino el más ruin vegetal. Figuraos el calor que haría.

—En esto el soldado vió que de la quebradura de una cercana peña brotaba un abundante y hermoso chorro de agua que caía sobre un amplio pilón, y se apresuró á conducir allí á su caballo, el cual sumergió ansiosamente el belfo en el fresco líquido, y se puso á beber, á beber...

—Pasaron cinco minutos, y el caballo seguía bebiendo, bebiendo...

—Y transcurrieron diez, veinte minutos, media hora..., sin que el noble bruto dejase de beber, de beber sin cesar...

—El soldado no salía de su asombro...; pero entonces le llamó la atención un ruido como de agua corriente que sonaba á sus espaldas, volvió la cabeza... y lo comprendió todo ¿Sabeis lo que era?

—No—contestaron los infantiles oyentes.

—Pues era que en la batalla había un enemigo descargando tan tremendo sablazo en la grupa del caballo que lo partió casi por la mitad ¡El pobre corcel no tenía más que medio cuerpo! Solo le quedaban, para andar, las dos patas delanteras..., y ¡es claro! á medida que tragaba el agua, iba esta saliendo por la enorme é inusitada brecha...

(Sonrisa de la señora y admiración de los niños, que comenzaban á hallar interesante el cuento).

—Me direis...—prosiguió el académico, poniendo un dedo sobre los anteojos—me direis que esto no era posible... Pero la posibilidad física se extiende á lo mismo que ordena la voluntad suprema. La posibilidad metafísica se refiere á las cosas esenciales del ser, y la física á las accidentales, pero los accidentales también tienen su esencia, ora se consideren *in potencia*, ora *in actu*, y tanto su actualidad como su potencia de ser están constituidas por determinaciones...

La señora cortó aquellos razonamientos metafísicos con una ruidosa carcajada.

—¡Por Dios, papá!—le dijo cuando se serenó—Vuelve al cuento; sepamos qué le sucedió al soldado...

—Es verdad... Pues sucedió que, como era hombre de recursos, para tapan el boquete y completar el caballo, echó mano de una arcilla que en abundancia había junto á la fuente. Esta arcilla, denominada *esméctica* ó tierra batán, de color verdoso, es un silicato hidratado de alúmina con algo de magnesia, cal y óxido de hierro, y procede de la alteración de las diabosas y de los gabros...

—¡Ya escampa!—murmuró la señora.

—Con aquella especie de barro, mezclado con tierra vegetal, modeló en un momento la grupa y remos posteriores del cuadrúpedo (eventualmente convertido en bipedo) y así pudo el animal saciar su sed y proseguir la caminata. Si me preguntáis como se movían las dos patas de atrás, os diré que esos son misterios inescrutables de... los cuentos.

—Algo más adelante comenzó el genite á sentir dos terribles molestias, que se fueron convirtiendo en inaguantables tormentos: el calor y el hambre. Como cruzaba por un país árido y desierto, temió no llegar sano y salvo á su casa. Pero he aquí que de pronto advirtió que iba cómodamente á la sombra, sin haber árboles en el camino y sin que interceptara la luz directa del sol ninguna nube, pues solo se veían en el horizonte algunos vapores acuosos en forma de cirrus...

—Y era que entre el barro y tierra vegetal, de que se componía la parte posterior del caballo, había ido á parar casualmente un hueso de albaricoque, y por un fenómeno maravilloso de rápida germinación y crecimiento instantáneo habíase formado un hermoso albaricoquero, que fructificó inmediatamente.

—Esto recuerda lo que pasó á Jonás cerca de Ninive, cuando creó rápidamente á su lado el arbolillo llamado en hebreo *Kikáion*; y también los prodigios que se cuentan de los fakires de la India, y hasta creo recordar que en el poema sánscrito *Mahabharata*, del Brahama Dioypayen, Vyasa, 3.000 años anterior á nuestra era...

—Papá, vuleve de la India...

—En resumen: Dios atendió, como queda dicho, á la ferviente súplica del soldado proporcionándole frescura y alimento, con lo cual pudo llegar felizmente á su casa, donde abrazó lleno de gozo á los autores de sus días. Y oolorín colorao...

Entró en aquél momento un hermano del erudito narrador, y vió á los dos niños dormidos y á Luisita en un rincón vistiendo una muñeca...

Joaquín se había dormido al llegar al concepto de la posibilidad física, y á Perico le acometió el sueño durante el análisis químico de la arcilla *esméctica*; en cuanto á Luisita, había apelado á la muñeca mucho antes de que su abuelo citase el poema sánscrito de Dioypayen...

Enterado por la dama el recién venido de lo que había pasado, se vió en las propias narices del académico, diciéndole después:

—Aparte de que Dios no te ha dado *ange* para inventar cuentos, cuando los cuentos á los niños acuérdate de lo que dijo maese Pedro al rapaz que explicaba el retablo delante de don Quijote: «Llaneza, muchacho, no te encumbres, que toda afectación es mala.» Pero tú no sabes ó no puedes aliviarte del peso de tu erudición, y has hablado en griego á los niños. Igual que algunos oradores, que no tienen en cuenta la necesidad de hablar un lenguaje comprensible para el auditorio.

RAMIRO LANCO.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias (pereza de digerir), raquitismo, (crecimiento defectuoso y de más afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se cura pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, Farmacia Callol, Diputación 339, Barcelona, y en todas las buenas Farmacias de España y América.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país extranjero, se vende en Segovia en la acreditada droguería de don Francisco M. Marcos, y principales.

COMERCIO

DE JUAN SÁNCHEZ VÁREZ

Juan Bravo, 7 y 9.—SEGOVIA

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el dueño de este establecimiento, tiene el gusto de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general; que desde el lunes 19 del corriente, empezará la venta del grandioso surtido que está recibiendo en varios artículos de alta novedad propios para la presente estación y á precios verdaderamente inconcebibles por su baratura.

LA NOVEDAD

GRAN COMERCIO DE PAÑOS

Melitón Martín, 2, (frente á la calle de Reoyo, y San Martín, 1 (detrás de la Cárcel).—SEGOVIA.

En este nuevo establecimiento encontrará el público los mejores géneros en el ramo de pañería, tanto nacionales como extranjeros, con toda la economía compatible con su clase.

Hay completo surtido en Estambres, Trikots, Gergas, Vicuñas, Cheviots, Castores, Patenes, Edredones, Chester, Paños azules, Tupelines y Elasticotines negros y azules, Alpakas negras, azules y listadas; preciosos cortes chalecos de Piqué; Terciopelos, Rasos, Sargas y Satines de todos colores.

Expecialidad en Merinos, Sargas y Paños negros de ocho cuartas. Preciosas lánillas para la próxima temporada.

Géneros alta novedad. Seriedad en las operaciones. Economía en los precios.

LOS MEJORES PRODUCTOS

EN

CERVEZAS, HIELO Y GASEOSAS

SOCIEDAD GAMBRINUS VALLADOLID

Pídase esta marca en todas partes.

Nuestro triunfo de ayer

A la natural impaciencia del pueblo de Segovia por conocer detalles del acto de la jura del Rey, creímos nosotros un deber imponernos el sacrificio de ampliar nuestras conferencias telefónicas, dando extensa cuenta de todo cuanto digno de mención en la Corte ocurriera.

Y aunque la falta material de espacio y tiempo, unido á la inesplicable censura que con la prensa de provincias ejerció el Gobierno, nos impidió llevar por completo á efecto nuestros deseos, sentimos satisfechísimos ante la acogida que el público de Segovia dispuso anoche á EL ADELANTADO, arrebatado de manos de los vendedores cuantos ejemplares se ponían á la venta.

Contribuyó no poco al éxito obtenido nuestro corresponsal y querido amigo, señor Rosón, quien con su acostumbrada actividad nos transmitió cuantos sucesos ocurrieron hasta momentos antes de celebrar la última conferencia, lo que nos permitió dar á conocer curiosos detalles de la jura, y, entre ellos el mensaje que el Rey Alfonso XIII, dirigió al pueblo español, mensaje que no pudo publicar anoche la prensa madrileña de provincias.

Lamentamos, sin embargo, que la inculcable censura ejercida por el Gobierno nos prohibiera dar cuenta de lo que pocas horas más tarde había de permitirse decir á la prensa de la Corte.

El Heraldo de anoche nos complementaba aquella información, dando á conocer lo sucedido con el loco, á que aludíamos, incidente que dió lugar á las siguientes frases del Presidente del Congreso Marqués de la Vega de Armijo, frases que también la censura nos privó de conocer:

“Su Majestad ha sido objeto de un oriminal atentado que, por fortuna para la patria, no ha tenido consecuencias. No se sabe si se trata de un loco ó un miserable; pero, para tranquilidad de las Cortes, aseguro que no ha pasado nada.”

CRONICA.

Orfeón

Anoche asistió al ensayo general del “Orfeón segoviano” el Alcalde señor Higuera, el Presidente de la masa coral señor Díaz (don Luis), don Julián Otero, vocal de la Junta Directiva, el conocido industrial señor Sánchez Várez y varios señores de la Junta y periodistas.

Los orfeonistas ejecutaron las obras que han de cantar esta noche admirablemente, mereciendo grandes elogios su director don Teófilo Vicente; después el señor Higuera les dirigió sentidas y elocuentes frases ofreciendo bajar él mismo el tan solicitado estandarte, bajo cuya enseña luchará en las lides del arte el Orfeón segoviano.

También el señor Díaz dirigió la palabra, con la elocuencia en él característica, á la masa coral que aplaudió á su digno presidente.

Don Julián Otero con sentida frase contestó al señor Higuera en nombre de la Junta.

Los bailes

Estuvieron muy concurridos Te: p ícore y Paraiso, especialmente este último salón que ha sido perfectamente engalanado con gallardetes y los cuatro escudos de las cabezas de partido de la provincia.

Bautizo

Esta tarde á las seis y media se ha verificado en la Iglesia de San Millán con toda solemnidad el bautizo de la hija de nuestro apreciado amigo don Guillermo del Castillo, habiendo sido sus padrinos doña Juana Martín y en nombre del señor Coronel de Artillería don Atilano Negrete, que se encuentra ligeramente enfermo, don Antonio Colodrón, primer profesor veterinario del Regimiento Artillería de Sitio.

Enviamos nuestro enhorabuena á los señores de Castillo,

Por ser superior al ácido bórico y al liborato sódico como antiséptico, debe usarse siempre para la higiene el Borisol del farmacéutico Torres Muñoz. Pídase en farmacias y al autor, San Marcos, 11, Madrid. Caja 2'25 pesetas.

Ha dado á luz con felicidad una niña, la esposa de nuestro estimado amigo don Juan Bautista Marmanen, oficial segundo del Archivo Militar.

Reciban los padres y demás familia, nuestra más cordial enhorabuena.

Tos ferina, y toda clase de toses de los niños, lo saben las madres se curan con la Lactoferina

del doctor Caldeiro. En farmacias 5 pesetas, por 5'50 la remite por correo el autor. Puerta del Sol, 9, Madrid.

Juzgado Municipal

Ayer se ha incripto la defunción de don Pablo Molina Alvarez, (soltero.) Nacimientos, 1.

En San Miguel

Hoy se ha celebrado en la Iglesia de San Miguel la fiesta de los jóvenes, que ha resultado solemne.

La oración sagrada ha estado á cargo de don Leandro García cuyas dotes oratorias son conocidas del público segoviano.

La capilla ha ejecutado una misa de l maestro Calahorra.

En el Ayuntamiento

Mañana se celebrará en el Ayuntamiento la sesión de honor, descubriéndose el retrato de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

La sesión será presidida por el Gobernador señor Serrano.

Al acto se han invitado á todas las autoridades, civiles eclesiásticas y militares.

La conmemoración de la jura

Esta tarde á las cinco se ha reunido la junta de festejos de la jura, en el despacho del señor Gobernador Civil, tomando el acuerdo de repartir las 3.094 pesetas recaudadas, en la siguiente forma:

2.100 á razón de 1'50 entre los mil cuatrocientos pobres inscritos.

500 para el desempeño de efectos en el Monte de Piedad.

400 para el Refugio de Pobres y las noventa y cuatro pesetas restantes para que sean repartidas entre los enfermos menesterosos por los párrocos y médicos municipales.

El reparto de las referidas limosnas tendrá lugar mañana á las cinco de la tarde en las alcaldías de Barrio.

Asistieron á esta reunión, que presidió el señor Serrano, los señores de Andrés (don Gaspar), Martín Higuera, Páramo, Villa, Huertas, Arango, Carretero, Reguera, Navarrete y nuestro compañero de redacción don Miguel de Zárraga.

Mañana publicaremos el programa, que por falta de espacio no publicamos hoy, de la Velada Artística que se celebrará el próximo día 20 á las cinco de la tarde en el Salón Biblioteca de la Academia de Artillería.

Esta fiesta del Arte, promete ser un verdadero acontecimiento.

Conferencia telefónica

SEIS TARDE.

La Gaceta de hoy.—En Palacio

Hoy publica la Gaceta el indulto general para todos los que sufren condena por los delitos de imprenta, injurias, hurtos etc.; se exceptúan los delitos de atentado á las

Regias personas de España y príncipes extranjeros.

Se ha celebrado esta mañana en Palacio la Capilla pública anunciada. Han asistido á la ceremonia SS. MM. y AA. RR. y todos los representantes de las Naciones que ayer asistieron al acto de la Jura.

La capilla estaba llena, materialmente, de personajes haciendo vistosos uniformes y las damas elegantísimos trajes de Corte y preciosas diademas.

Detenciones.—Fuga de un niño

El Juez del distrito del Congreso ha dictado auto de prisión contra los supuestos anarquistas, á quienes se han ocupado algunos cartuchos de dinamita, Francisco Suarez y Gabriel López, los cuales han sido conducidos inmediatamente á la Carcel, donde, en este momento, se encuentra el Juzgado tomandoles declaración.

—Procedente de Huescar (Granada) llegaron ayer á Madrid un vendedor de estampas y un pequeño al que llamaba su hijo.

El muchacho se ha fugado hoy con el importe de los libros y estampas vendidos. Detenido el pequeñuelo ha manifestado que se fugaba por no poder resistir los malos tratos que le daba su amo, pues afirma que no es su padre aun que le obligaba á darle este nombre.

El Juzgado entiende en el asunto.

Los catalanistas

Los diputados catalanes visitan en este momento al señor Sagasta á fin de que aclare si están comprendidos en el indulto general los que ofendieron á la bandera española en los Juegos florales últimamente celebrados en Barcelona.

Todo tranquilo

No se tiene noticia, hasta ahora, de que haya ocurrido en Madrid nada digno de mención.

Tampoco de política se habla nada. Las fiestas lo absorben todo.

—Rosón.—

VENTA

Se hace de Cemento y Portland de la renombrada fábrica de Bernuy de Porreros, en el almacén de don Hermógenes Moreno Hernández.

Plazuela del Carmen, núm. 7, entre-suelo, derecha.—SEGOVIA.

FERRETERIA

DE ADRIAN RAMIREZ

Plaza Mayor, 3.—SEGOVIA.

En este antiguo y acreditado establecimiento hay un completísimo surtido en grifos de fontanería, plomos para cañerías de presión, utensilios de cocina, camas de todos los sistemas y precios, persianas para balcones, herramientas y herrajes para todos los oficios, y cuantos objetos comprende el ramo de ferretería.

Por cuarenta y cinco pesetas, se vende cama, jergón, colchón y dos almohadas.

Hay también grandes existencias del cemento portland y ca: hidráulica de Zumaya.

COMERCIO DE TEJIDOS

25, Real del Carmen, 25.—SEGOVIA.

¡El barato de Tablada!

Siempre acostumbro hacerlo así; dar géneros buenos y baratos, pero agradecido que estoy de mi numerosa clientela, siguiendo la costumbre de años anteriores, la he proporcionado un GRAN SALDO de géneros bueno y casi de balde.

ESTE ES EL SALDO

Lanas de cuatro cuartas de ancho. 0'40 pesetas vara.
" cinco " fantasía. 0'75 " "
" " " brochadas con seda . 1 " "
" " " colores lisos puro es-

tamble. 1 " "
Gergas y lanas buenisimas 5/4. 1'00 " "
500 piezas de cretonas, franelas, percales, batistas y telas para colchas, á 20, 25 y 30 céntimos vara.

¡SE ARMÓ LA REVOLUCIÓN!

SECCION DE ANUNCIOS

¡INCREDIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa. Gran premio en la Exposición de París.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

	Pesetas		Pesetas
Anillo para caballero, oro y brillante. . .	50	Pendientes (par) para señorita, oro y brillante.	25
Idem para íd. (brillante muy grueso). . .	160	Idem para señora ídem íd.	50
Alfiler ídem íd.	25	Idem para íd. (brillantes gruesos).	100
Alfiler ídem íd. (brillante muy grueso). . .	50	Idem para niña (verdadero regalo).	25
Anillo para señora ó señorita ídem íd. . .	25		

Se envían franco de todo gasto por correo en cajitas certificadas y declarada mercancía para toda España é islas. No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarados. En viése la medida de los anillos tomándola con un hilo alrededor del dedo. No se hacen descuentos: ni se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras, á todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devuelve inmediatamente su importe. Los pedidos se despachan en el mismo día en que se reciben. Toda joya va en su correspondiente estuche de última novedad.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes **Ans; Alaska**
G. A. Buyas, Corso Romana, 18, Milán (Italia.)

NO MÁS BLENORRAGIAS (PURGACIONES)

Se curan siempre y radicalmente con la **INYECCION CUBAS**, por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.

—Precio 3 pesetas. Por correo 3'50—

De venta al por mayor: farmacia del autor. Huertas, 15, Madrid y las principales farmacias.

En Segovia: Don F. Marcos, P. de Corpus, 7.

LA FUENCISLA

GRAN PANADERÍA MECÁNICA

Establecida con todos los modernos adelantos que exige tan importante industria.

Confecciona con las mejores harinas de reputadas Fábricas el más excelente pan Francés y de Viena, así como el candeal y de familias, en los que garantiza la exactitud en el peso y también su clase superior.

CLASE DE PAN Y PRECIOS

DE VIENA	CANDEAL
Emperadores. . . á 5 y 10 céntimos, según tamaño.	Roscas. . . de 200 gramos, á 9 céntimos.
Barras. á 5 y 10 id.	Bonetes. . . de id id. id.
Dresdes, Larguitos, Paris, etc. á iguales precios que los anteriores.	Cuernos. . . de id id. id.
FRANCÉS	Trenzas. . . de id id. id.
Bollo pequeño. 5 céntimos	Bizcochadas de id id. id.
id. grande 10 id.	Libretas. . . de id id. id.
INGLÉS PARA EMPAREADOS	DE FAMILIAS
Precios según el peso que se encargue.	Hogazas de 1,700 kilogramos, 55 céntimos id. de 800 gramos, 28 id.

EXPENDEURIAS

Don Julio Arenas, Pastelería, La Suiza.—Don Miguel Fernández, Plazuela del Corpus, número 9.—Don Juan Hernanz, Fernan García, (Arzobispo) número 4.—Don Eusebio Tejero, Leonés, 38 y Don Luciano de Pablos, José Zorrilla, 21.

La Panificadora Segoviana tiene su Fábrica en la carretera de la Maestranza, núm 1.

LA ADMINISTRACIÓN

Centro general de representaciones

establecido en Segovia

con mayor número de poderes de Ayuntamientos que ningún otro en dicha provincia

Corresponsales activísimos en Madrid

Asesoría por letrados.—Asuntos civiles, mercantiles administrativos y contencioso-administrativos.—Inscripciones de la Deuda pública y resguardos de la Caja de Depósitos.—Pensiones civiles y militares.—Testamentarias.—Créditos.—Repartos, presupuestos y cuentas municipales.—Proyectos de contratos públicos.

Pídanse detalles.

DON GERMÁN CANO. Isabel la Católica, 1, entresuelo, SEGOVIA.

AVISO IMPORTANTE

Se han recibido en la acreditada **Sastrería Madrileña de Crisanto Berrocal, Juan Bravo, 29**, grandes surtidos para la presente temporada en paños y novedades, así como de ropas hechas; trajes elegantes para niños última novedad, desde 8 pesetas, Macferlanes desde 12'50. Abrigos Siberianos desde 30.

Impermeables legítimos ingleses, los de mejor resultado que se conocen, á precios de fábrica; se confeccionan á la medida.

Especialidad en capas, inmenso surtido y sin competencia desde 17 pesetas.

NO COMPREIS SIN VISITAR ESTA CASA

Juan Bravo, 29.

A los Ayuntamientos

En la imprenta y librería de este periódico, Isabel la Católica, núm. 6, se vende la modelación impresa necesaria para la confección del reparto individual que los Ayuntamientos deben formar para atender á los gastos que ocasiona la extinción de la langosta.

Están hechos con arreglo al modelo oficial.

ISABEL LA CATÓLICA, 6.

LENGUA FRANCESA

Método práctico.—Traducción, escritura y conversación.

Clase colectiva, 15 pesetas mensuales, Lección individual, 25 ídem, ídem.

JOAQUÍN JUSTE Y DARGALLO

PLAZA MAYOR, 5, 2.º

SEGOVIA

RETRATOS DEL NUEVO MONARCA

En la librería de este periódico, Isabel la Católica, número 6, se venden retratos de S. M. el Rey, iluminados al cromo.

Los hay de varios tamaños.

ANUNCIOS ECONOMICO-TELEGRÁFICOS

La Española

Próxima la temporada de verano es necesario que piensen el calzado de última moda que han de gastar los elegantes.

En *La Española*, se ha recibido un grande y variado surtido en botas y zapatos de lona, cabritilla y gamuza para la época estival.

Zapatos de formas y clases variados, de verano, para señoritas y caballeros.

El que quiera calzar bien y barato que vaya á *La Española*.

Isabel la Católica, 8.

ORTEGA

Especialidad en ampliaciones inalterables.

(Véase muestra casa sucesor Sesse.)

Pintura al óleo, reproducciones, retratos al crayon.

10, TRINIDAD, 10, 2.º

(Juzgado de Instrucción.)

ALMACEN DE CAMAS

DE ADRIAN RAMIREZ

Este acreditado establecimiento, cuenta con un variado y elegante surtido en camas de todas clases á precios reducidos.

Las novias, especialmente, deben visitar este almacén, establecido desde hace muchos años en la Plaza Mayor, núm. 42, donde pueden elegir toda clase de camas.

Objetos de ferretería con arreglo á los últimos adelantos modernos.

PLAZA MAYOR 2.

Chocolates

Muy eficazmente recomendamos á nuestros lectores que prueben los riquísimos chocolates que se elaboran en la conocida y acreditada casa de don Juan Margareto, Real del Carmen, 6.

La gente de buen gusto hace constantes pedidos á esta casa, del más rico de los chocolates que hoy se venden en Segovia y partes adyacentes.

A los que no les guste el chocolate le recomendamos el queso especial de Rabanado.

No olvidarse—6, REAL DEL CARMEN, 6.

Claudio Moreno

Ha recibido procedentes de las mejores fábricas del extranjero, sombreros última novedad, de color, para la primavera, teniendo hechos grandes pedidos de sombreros de verano, para caballeros y para niños.

En este acreditado establecimiento encontrarán sus

numerosos clientes, sombreros de copa, de la última forma, de teja para señores sacerdotes; blancos, de campo y gorras de todas clases.—JUAN BRAVO 11.

MONTES--FOTÓGRAFO

Regala á todas las niñas que se retraten de ninfa desde la fecha al día 31 de Mayo un precioso recuerdo apropiado para la primera comunión.

Los precios son muy económicos, por lo que no dudo que todas las personas de gusto se retratarán en la calle de la Victoria, número 11 que es donde se hace el trabajo, con más perfección y esmero, al par que muy artístico, como lo tiene demostrado en los seis años que lleva en esta población donde tiene repartidos 100.000 retratos, cuyo número es más que suficiente para demostrar la calidad del trabajo que en dicha casa se entrega.

MONTES.—Victoria, 11.—FOTÓGRAFO.