





# Cómo se celebrarán las elecciones

Parece que el Gobierno cifra su actuación y su futuro destino en lo que resulte del comicio municipal del mes de Abril. Si hay elecciones dentro de tres meses, está claro que si se ofrecen sinceras, será el voto de calidad que confirmará o rectificará la confianza a los actuales gobernantes, porque es una teoría netamente democrática la auscultación del pueblo, hoy plenamente soberano.

Mas, es preciso decir y en cierto modo recabar de los gobernantes, el sistema electoral que habrá de regir, la ley que ha de regular las municipalidades, cuantos concejales han de salir, si ha de ser total o parcial la renovación de los Ayuntamientos y, por último, en el caso de que salga solo la mitad, como ha de hacerse la selección.

Hemos leído en algún periódico de la izquierda que deberán cesar los concejales de menor número de votos. Este sistema, después de una estatística municipal, daría solo por resultado el suprimir a las minorías, quedando incólumes las mayorías gubernamentales. Si así se decidiera por el poder público, comenzaría su gestión pre-electoral por un acto grave de abuso de poder y de injusticia notoria. Si la renovación ha de ser de la mitad del número de concejales, lo más justo y equitativo y desde luego lo más legal, porque así lo dispone la ley, sería el sorteo. Así nada se podría alegar seriamente en relación a la justicia.

Pero, dado el hecho de que el propio Gobierno desea saber lo que piensa el país, y visto el caso insólito de que se arrambla con los concejales del artículo 29, cuyos Ayuntamientos habrán de ser en su totalidad renovados, justo es que así lo sean también todos los demás. De otro modo, en unos Ayuntamientos la renovación sería parcial y en otros total, lo cual es una completa anomalía.

De todos modos abogamos porque se haga al nuevo régimen, nueva planta, ya que el recipiente que recoge el agua más pura, de donde brota el sufragio, es el municipio, base y fundamento del Estado.

Pero de todos modos es altamente necesario que el Gobierno decida pronto sobre esta cuestión, para que el país sepa a que atenerse sobre la forma de pronunciarse y consiga su esperanza de hacerlo dentro de las máximas garantías de orden, imparcialidad y libertad ciudadanas. Desde luego, con orden, imparcialidad y libertad, deben responder con pulcritud, las autoridades constituidas.

## TURISMO

### El "Orama,"

Ayer llegó el paquebot inglés "Orama", en el que viajaban una numerosa expedición de turistas.

En Palma tomaron pasaje 38 individuos.

Pocas horas después de su llegada abandonó nuestras aguas con rumbo a Gibraltar.

### El "Excursion,"

Igualmente llegó a nuestro puerto en viaje regular el paquebot americano "Excursion".

### El "Ubena,"

Hoy es esperado el trasatlántico alemán "Ubena".

## MODERNO Jueves EL DOCTOR X

El fabricante de carne humana

## CONVICIONES

### Lonja de Contratación

Por ser hoy sábado se ha visto este Centro más concurrido que los demás días especialmente de gente de los pueblos, habiéndose celebrado por lo tanto mayor número de transacciones que de ordinario.

**Acéite**  
Refinado puro oliva, a 194'00 pesetas sobre muelle Palma.  
Corriente Tortosa, a 178'00 id. sobre vagón procedencia.  
Primera, 188 id.

Aragón extra, 195 id. cien Kilogramos muelle Tarragona.

**Almendrón**  
Corriente, a 152'50 pesetas.  
Propietario a 164'00.  
Escogido, a 172'00.

**Arroces**  
Clase 0, 39'50  
Matizado I, 41'10  
Matizado II, 42'70 (sobre muelle Valencia).

**Harinas**  
Blanca extra, 65'50 pesetas.  
Blanca Primera, 63'50 id.  
Blanca Corriente, 61'50 id.  
Fuera trigo Nacional, 43'50 id.  
Id. id. Manitoba, 85 id., precios Barcelona.

**Cereales**  
Avena, 31'50 pesetas.  
Cebada, 31'50 id. muelle Palma.  
Trigo país, 46'50 id.  
Maiz español, 45'50 id.  
Maiz Plata, 50'00 disponible Palma

**Algarrobas**  
Algarrobas, 19'50 pesetas.  
Triturada, 22 id.  
Harina 1ª, 24 id.  
Harina 2ª, 22 id.  
Id. 3ª, 22 id. los cien Kgs.

**Coloniales**  
Café Moka Longberry, 880 pesetas.  
Id. Puerto Rico Jauco, 970 id.  
Id. Casacillo Puerto Rico, 980 idem.

Id. id. San Salvador 865 id.  
Id. Caracas Tierra Fria, 930 id.  
Id. Hacienda, 865 id.  
Id. San Salvador, 860 id.  
Id. Puerto Cabello extrd. 840 id.  
Id. id. primera, 830 id.  
Id. Santos extra, 810 id.  
Id. id. superior, 800 id.  
Java Bencelen, 750 id.  
Palembang, 730 id.

Pimienta Singapore, 1.115 id.  
Canela 000, 940 id.  
Id. 00, 925 id.  
Id. 0, 910 id.  
Id. trozos, 830 id.  
Azúcar blanquilla B. R. superior 149 id.  
Id. id. P. G., 155 id., todos los cien Kgs. bordo Barcelona.

**Bacalaos**  
Irlanda extra, 102 pesetas.  
Id. 1ª, 91 id.  
Id. 2ª, 85 id., los 50 kilos.

Se celebran sesiones de Lonja con entrada libre de 11 de la mañana a 1 de la tarde, todos los días laborables.

## JUNTA GENERAL

### Asociación de Delineantes y Dibujantes

Esta entidad celebrará Junta General ordinaria el martes día 31 a las 21 horas en primera convocatoria y a las 21'30 en segunda en el local de la Asociación de la Prensa, calle Mesquida, 6, 1.º, para tratar y resolver los asuntos siguientes:

- 1.º Aprobación acta anterior.
- 2.º Nombramiento del Cobrador.
- 3.º Bases Trabajo y
- 4.º Elección Junta Directiva.

### Almacenes Casa Roca

Lonjeta, 53 - Teléfono, 2423  
Artículos para Carnaval y Cotillón

## DE INTERÉS PÚBLICO

### Farmacias abiertas

Lo estarán hoy las siguientes:  
Don Miguel Seguí, calle de Salas, 1, Paz.

Don Jaime Serra, plaza de Santa Catalina Tomás

Don Antonio Bannasar, plaza de San Antonio.

Don Gabriel Llopart, calle del Call.

Don José Tarongi, calle de San Miguel 93 y 95.

Don Miguel Terrasa, plaza de Cort.

Don Guillermo Vanrell, calle de Jaime II, 107.

Don Gabriel Esteva, plaza del Progreso, Sta. Catalina.

## La Filadora

FORMIDABLE BARATURA DE ARTICULOS DE INVIERNO

## MARITIMAS

Movimiento del puerto  
Sábado 28

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.  
Procedente de Mahón el vapor «Atlante» con el correo, pasaje y carga.  
Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga.  
Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.  
Para Argel el vapor «Djemila» con pasaje y carga.  
Para Tarragona el vapor alemán «Cartagena» con carga general.

**Amarre**  
Ha quedado amarrado junto al primer espigón del muelle nuevo la motonave «Ciudad de Palma» con el fin de proceder en su casco y motores a un recorrido general.  
Durante la próxima semana servirán la línea Palma-Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» y el vapor «Rey Jaime I».

## BALEAR Jueves 2

La trata de blancas  
Un asunto escabroso tratado con toda moral

## MUSICALES

Recitales Segura-Pomar  
El viernes último se celebró el noveno recital de la serie que viene desarrollando con éxito creciente.

El interesante programa fué escuchado con deleite por el distinguido auditorio obligando con sus aplausos a repetir la Berceuse Gobi Heberart y después la Sonata en sol de Griech dando de plus después de tan brillante interpretación una mazurca de Chopin.

Para el próximo concierto, último de la primera serie, se prepara un extraordinario programa en el que figurarán las obras que han sido más del agrado del público durante esta serie.

## GACETILLAS

«CASAL CATALA»—Ayer Diu-menge a las 5 de la tarde tindrà lloc un ball de societat amenitzat per una anomenada orquestrina.

Es prega als socis es donguin per invitats.

## Cuestiones obreras

Convocatoria  
El Sindicato Metalúrgico nos envía la siguiente nota:

«Se convoca a todos los Metalúrgicos y similares para el martes día 31 del corriente a las 7 de la noche.

Dados los asuntos a tratar se solicita la asistencia.—El Secretario, Antonio Gil.»

## EL TIEMPO

Telegramas recibidos  
Vigía-Bajoli 28 a las 8.—Barómetro 760'0.—Termómetro 11'0.—Viento E. flojo.—Mar marejadilla.—Cielo cubierto.

Ibiza 28 a las 9'30.—Barómetro 764'0.—Termómetro 10'0.—Viento N. N. E. flojo.—Mar rizada.—Cielo nuboso.

Andraitx 28 a las 0'00.—Viento N. E. flojo.—Mar marejadilla.—Cielo acelajado.

Atcañita 29 a las 9'30.—Viento E. flojo.—Mar tendida.—Cielo acelajado.

## PARA SALVAR A EUROPA

### El plan del general Kundt

El general alemán Kundt, que organizó en otro tiempo el ejército boliviano y ahora ha sido llamado nuevamente a La Paz, ha declarado que no le interesa tanto el conflicto armado del Gran Chaco como la puesta en práctica de un vasto plan para salvar a Europa. De este «plan Kundt» se ha hablado en los periódicos extranjeros con ese nombre o con el de «Sociedad Intercontinental Agro-Industrial». A continuación lo exponemos en su estado actual, todavía informe.

Hay en la Tierra—dice Kundt—cuarenta millones de parados, lo que supone, con sus familias, ciento cincuenta millones de personas sin medios de vida. En el ámbito de la economía mundial—que comprende Europa, América, África, periferia de Asia—no hay modo de aumentar el consumo—y por tanto la producción—en cantidad notable. Es, pues, preciso ampliar este ámbito con nuevas tierras que permitan asentar más hombres y vender más productos. Según Kundt, estas tierras nuevas se hallan en la región de las fuentes del río Amazonas.

La extensión de esta comarca iguala a la de Europa central y occidental. En ella viven seis millones de indios. Está ocupada por selva virgen. Kundt limita su proyecto, en la primera etapa, al asentamiento de doscientas cincuenta mil familias, es decir, dos millones de hombres, aunque el espacio disponible es de dos millones de kilómetros cuadrados, capaces de dar trabajo y sustento a doscientos cincuenta millones de hombres.

El clima es soportable para el europeo. El terreno se divide en cuatro regiones. La primera, caliente, llega a los 1.200 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 22 a 24 grados. Esta temperatura es, en las demás regiones, hasta los 3.500 metros de altura, de 18 grados. En esta primera región, baja y cálida, se pueden cultivar legumbres, frutas y otras plantas. Los procedimientos modernos permiten destruir totalmente los insectos peligrosos.

El general Kundt intenta formar en unos meses treinta «divisiones obreras» en Alemania, cada una de ocho mil familias. Cada división se

GRACIA ATREVIMIENTO ORIGINALIDAD  
SON LOS COMPONENTES DE LA GRAN OPERETA DE  
ROBERT MAMOULIAN  
**AMAME ESTA NOCHE**  
INTERPRETADA POR LA INIGUALABLE PAREJA CHEVALIER MAC DONALD  
Admirela HOY en **BORN**

**Teatro Principal**  
Hoy domingo: Tarde a las 5 y noche a las 9'30  
**LA ARGENTINITA**  
Ultimo día  
Fuera de programa y en homenaje a Mallorca, en la función de la noche, bailará con el veterano **Mestre Nicolau** acompañado por las «chirimias» danzas típicas de Mallorca  
Habrá tranvías para Porto-Pi, Son Roca y Pont d'Inca

El mejor **4** válvulas americano  
**Echophone**  
UN EXITO SIN PRECEDENTES DE  
Listo para enchufarlo a la corriente Ptas. 460  
Recibe las estaciones locales y todas las estaciones potentes de Europa. Equipado con potente altavoz y lámpara Pentodo. Una maravilla.

**MODERNO Jueves EL DOCTOR X**  
El fabricante de carne humana

**RELIGIOSAS**  
Santos del día  
San Francisco de Sales, ob y dr. Cuarenta Horas  
Empiezan en la iglesia de la Merced que la Comunidad y Cofradía de la Merced dedica a su glorioso Patriarca y fundador San Pedro Nolasco.  
A las 6 y media de la mañana Exposición y continuación de la Novena del glorioso S. Pedro.  
Por la noche a las 6 y media, Santo Rosario, Trisagio de la Santísima Trinidad, sermón de Triduo por el P. Tomás Carbonell, Provincial de la Merced, y reserva de Su D. vina Majestad.  
Actos religiosos  
En la Misa mayor de la Iglesia Catedral Basílica predicará don Rafael Vich, organista de la misma.  
—En la Misión, Misa de Comunión general para los Asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.  
—En Santa Magdalena a las 7 y media de la mañana se dará principio el ejercicio de los 7 Domingos de San José.  
—En el Oratorio de Hermanas Carmelitas de la Calle del Obispo empezarán los Siete Domingos dedicados a San José, durante la misa de seis y media.  
—En el Asilo del Temple, empiezan los Siete Domingos en honor del Patriarca San José.  
Visita  
A la Virgen de Bellver en Montesión.

**Universal Eléctrica**  
Avda. A. Rosselló, 85 y 87 — Teléfono 1226  
**PALMA DE MALLORCA**

**Hotel Royal**  
Esta tarde Té dançant Ptas. 3  
Cena americana a las 21'30 h. Ptas 8'50  
Próximamente Bailes de Máscaras

Una receta indicada para por la tarde  
Después de trabajos duros o ejercicios violentos no olvide usted que es receta refrescante y renovadora de energías una copa grande de whisky «Caballo Blanco», mezclado con agua fresca, natural o carbónica.  
Recomendamos con interés un «Caballo Blanco» al caer el día. Es indicadísimo. El whisky «Caballo Blanco» ahuyenta el cansancio y rehace las energías decaídas. Su valor como restaurador de fuerzas y como estimulante de la digestión, lo conocen los «sportsmen» del mundo entero.

Se vende en botellas y petacas con nuestra garantía de calidad invariable y muy ajeño.

**WHITE HORSE WHISKY**

**Huevos para incubar**  
Castellana negra - Leghorn blanca - Prat  
a 6 ptas. docena a 5 ptas. docena  
Por cantidades de más de 10 docenas 10 % descuento  
Pedidos a **Damián Adrover**  
Herrería, 44 - Palma

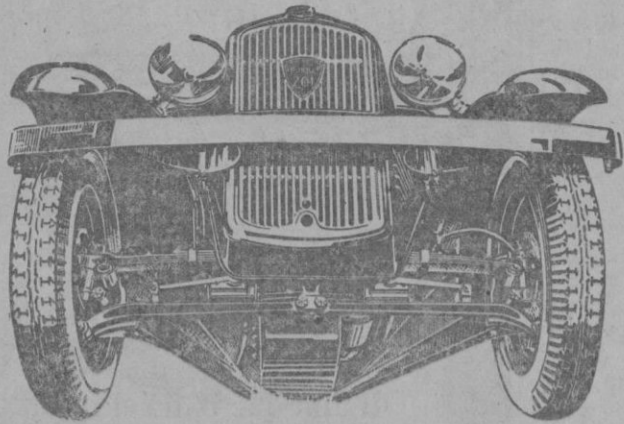




# ATENCIÓN

Solamente hasta el 10 de Febrero  
 Rebaja de precios sobre los tipos

## Peugeot 201

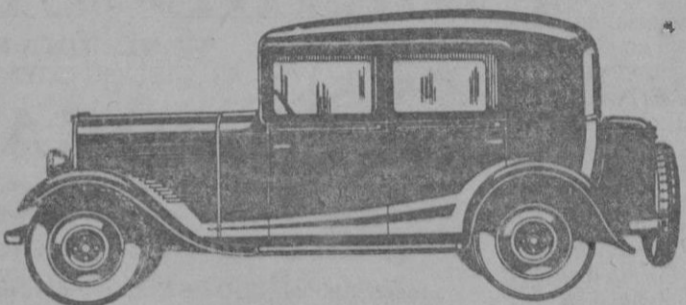


Ruedas delanteras independientes

Con este sistema, no encontrará Vd. carreteras en mal estado  
 Aproveche esta única ocasión que se le ofrece para adquirir

### El coche de los grandes triunfos

COMODIDAD — ECONOMIA — RAPIDEZ — ELEGANCIA



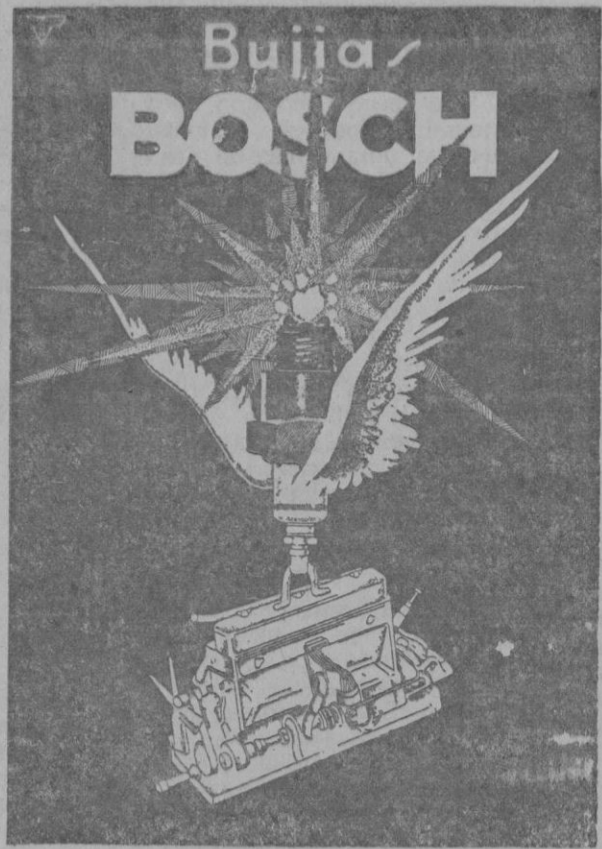
Visite nuestra exposición

AGENCIA PEUGEOT - Av. Al. Rosselló, 53 - 63

Representante exclusivo: FRANCISCO ROS ROIG

# Automovilista

Adquiera siempre la famosa e incomparable



Es indiscutiblemente la mejor entre las mejores  
 Un tipo de bujia para cada motor  
 Equipe sus coches unicamente con material

## BOSCH

Magnetos — Bujías — Bocinas — Indicadores Dirección, etc., etc.  
 y realizará sus recorridos con la máxima seguridad

Depósito y venta en **AGENCIA PEUGEOT**  
**Francisco Ros Roig - Av. Al. Rosselló, 53 - 63 - Palma**

DESEANDO LIQUIDAR RAPIDAMENTE LAS EXISTENCIAS DE

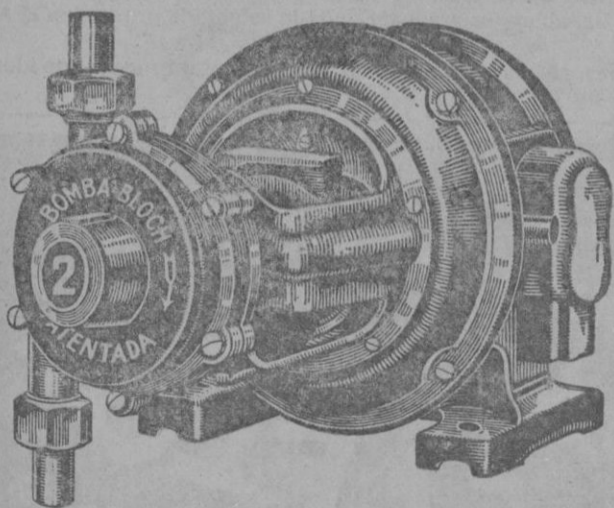
## ESTUFAS ELECTRICAS

Las cedemos a precios de Fábrica  
 Aproveche esta oportunidad para dotar su hogar de un elemento de calefacción  
 tan necesario, cómodo e higiénico.

De venta en **AGENCIA PEUGEOT**  
**Francisco Ros Roig - Av. Al. Rosselló, 53 - 63**

# Propietarios

Cuando quieran instalar una buena bomba para elevar agua, silenciosa, que no  
 necesita engrase, y un motor inmejorable cuyos resultados son prodigiosos.



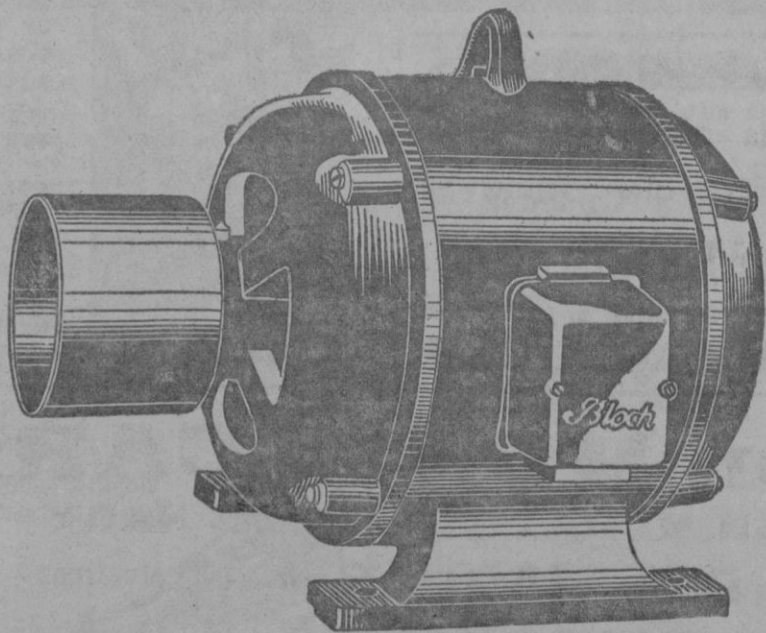
Pidan siempre  
**GRUPOS "BLOCH"**

No se dejen seducir por apa-  
 rentes ventajas

Asegúrense y convézanse que las garantías insuperables que les ofrece  
 «BLOCH» son hijas de una larga experiencia y de los triunfos alcanzados  
 en el mundo entero, hasta ahora no conseguidos por ninguna otra marca

Instalen en  
 sus indus-  
 trias

**Motores BLOCH**

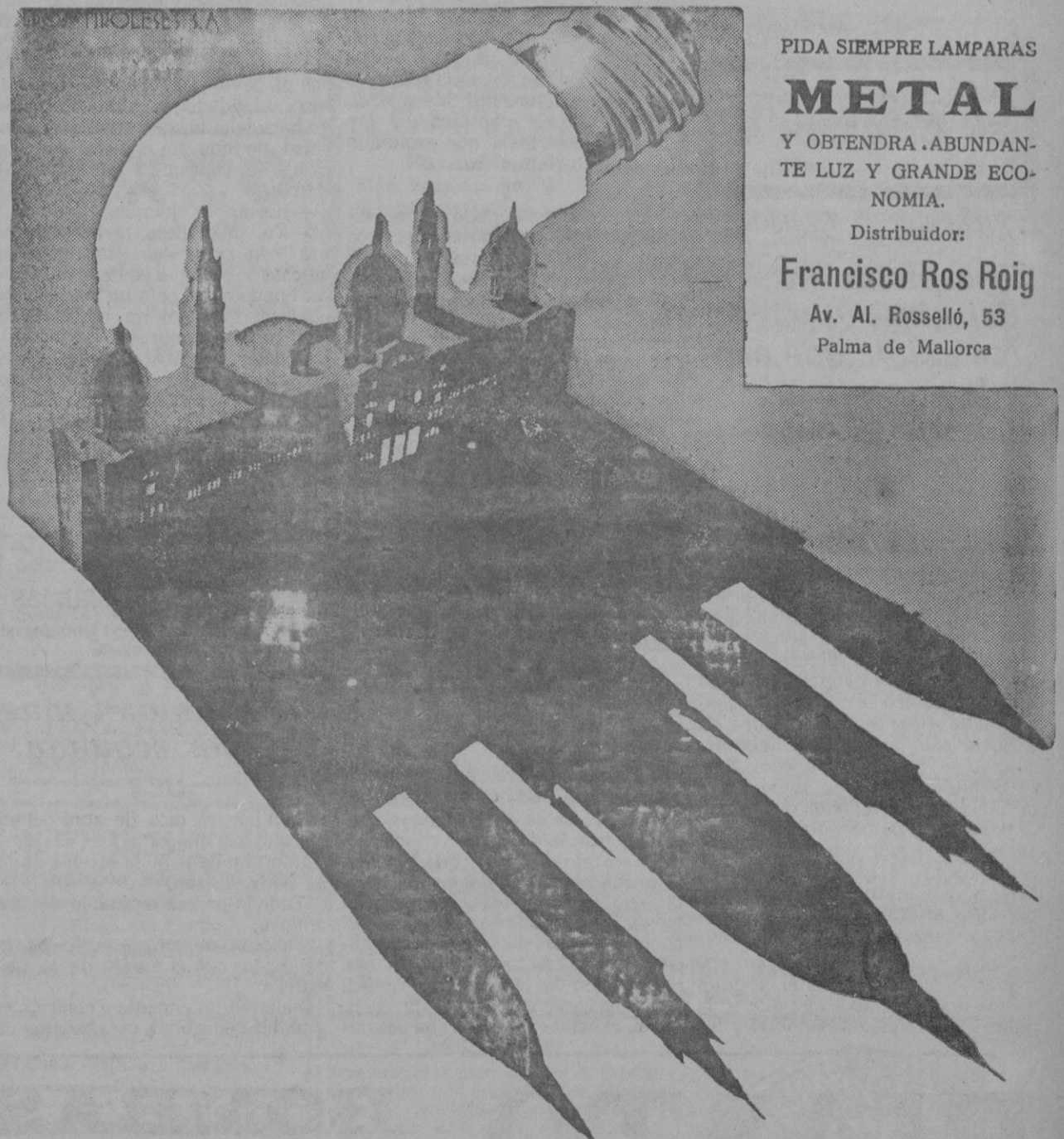


Visite nuestra exposición de todos tipos de bombas y motores eléctricos y a  
 gasolina para entrega inmediata.

Depósito en Agencia **PEUGEOT.**

**FRANCISCO ROS ROIG**

Av. Al. Rosselló, 53 - 63 - Palma de Mallorca



PIDA SIEMPRE LAMPARAS

## METAL

Y OBTENDRA ABUNDAN-  
 TE LUZ Y GRANDE ECO-  
 NOMIA.

Distribuidor:

**Francisco Ros Roig**

Av. Al. Rosselló, 53  
 Palma de Mallorca

LAMPARAS  
**"METAL"**  
 MARCA DE GARANTÍA INSUPERABLE

# TEATROS Y CINES

## LOS GRANDES FILMS

### «La trata de blancas»

Hablando de esta sensacional película que el próximo jueves se estrena en el Balear, escribí el crítico de «El Noticiero Universal» de Barcelona:

Como ya se desprende de su título, el argumento de «La trata de blancas», cinta estrenada en el Capitol por exclusivas «Sonor Film», gira en torno del repugnante comercio de que en todas las latitudes llevan a cabo con las mujeres algunos de los más salvajes, internacionalmente organizados, para llenar los prostíbulos.

Este difícilísimo asunto, abordado con ese sentido realista que los alemanes ponen en la edición de algunas de sus producciones, nos va mostrando los mil y un engaños de que se valen los odiosos traficantes para convencer a incautas doncellas con supuestas colocaciones fantásticas en el extranjero y las tretas que, una vez lejos de la patria, sin amparo de nadie, emplean para hacerlas ir descendiendo por la pendiente de la más abyecta degradación.

Aquí es la historia de una joven-cita alemana—digamos de paso que excesivamente confiada, porque los lazos no aparecen tendidos con la suficiente habilidad para que ella no pueda sospechar—, la que vemos ir engañada a Río Janeiro y lentamente asistimos a su caída, cada vez más baja, que termina con su muerte en brazos del amado, cuando éste va a salvarla, y la prisión del traficante.

Dentro del realismo de la cinta, cabe decir que el director ha tenido suficiente cuidado para no presentar escenas de obscenidad. Ahora que en la exposición de la monstruosa lacra social que la trata de blancas representa, no planea detalle ni tampoco la ocasión de censurarla, puesto que todo el asunto, por su misma fidelidad de exposición y por los derroteros que lo encauza, es francamente condenatorio. Pese a todo, en el fondo alienta la moraleja y el deseo de poner en guardia a la sociedad contra tan infamante tráfico.

La interpretación de la película corre a cargo de nuevas figuras de la escena alemana, excepto la del traficante «Gabiano», encarnada por el actor Oscar Homolka, a quien hemos visto en varias producciones alemanas encarnando papeles de traidor.

ARC VOLTAIC

**MODERNO Jueves**  
**EL DOCTOR X**  
El fabricante de carne humana

**EXTERIORES O INTERIORES?**  
**El espíritu mismo del cinema parece exigir que en la pantalla alternen los exteriores y los interiores**

La opinión de los directores que han respondido a la encuesta llevada a cabo por un periódico parisien- se, es casi unánime: es preciso «rodar» en exteriores. El espíritu del cinema lo exige y ninguna dificultad de orden técnico se opone a la realización de estos bellos propósitos. Al advenimiento del parlante hubo necesidad de prescindir de ellos. Sólo los Estudios tapizados convenían a la oreja negra del «micro»... Pero hoy, las hazañas de King Vidor en su «Aleluya» han sido continuadas por Rouben Mamoulian en «City Street», por Murnan en «Tabú» y por otros muchos directores americanos y europeos.

Preciso es repetir: el espíritu mismo del «cinema» exige que en la pantalla alternen los exteriores y los

interiores. Lo que el teatro no pudo darnos, puede y debe darnoslo el cinema. Los mejores decoradores del mundo no sabrían comunicar un aspecto real a los paisajes contruidos en los Estudios.

Y se hace ya necesario decir que durante varios meses, o más exactamente, durante más de dos años, hemos sufrido la falta de aire de tantos films enteramente «rodados» en los Estudios, ensombrecidos por la falta de luz, que ningún «sunlight» puede reemplazar, y que han constituido, por estos simples hechos, obras sin amplitud y siempre un poco tristes. La boga de los films sobre Africa y, en general, de los films al aire libre, aun sonorizados en los Estudios, se explica por esta necesidad de evasión del Estudio que los espectadores más profanos habían empezado a echar de menos.

Existe, desde luego, una objeción capital que los productores oponen con obstinación: los exteriores cuestan más caros que el trabajo en el Estudio. Esto es verdad, aunque el público no haya acertado a explicárselo. ¿Como es posible que el trabajo al aire libre, que no exige «sunlights», ni decorados, cueste más caro? ¡Ah! Por varias razones. Una de las más importantes es que nadie puede hacerse dueño del Estudio. El sol—por ejemplo—no brilla siempre que el director empuña el megáfono... El trabajo es más largo, más delicado. La captación del sonido es menos fácil. Todo esto significa dinero.

Pero he aquí la cuestión: ¿Significa la toma de vistas en exteriores tanto dinero que pueda influir de manera definitiva en la amortización de un film? No. Ni mucho menos. Las cifras que se gastan en exteriores no pueden esquilmar el presupuesto de un film. Y en el cinema se gasta tanto dinero en baldel El dinero para los exteriores jamás está mal empleado.

El público se ha pronunciado ya sobre problema tan importante. Hemos visto en estos tiempos últimos films cuyos exteriores han entusiasmado al público. Films—cito al azar—como «Tabú», «Paris-Mediterráneo» y otros. Films en los cuales se encuentran paisajes bellos, muy bien fotografiados. Films que traen sol a las salas, llenas de sombra. ¿No es esto un milagro? Lo es. Y está seguro de que en lo sucesivo se repetirá con frecuencia. Nos lo garantizan hombres como Pabst y hombres como Granowski, que han dudado en permanecer meses enteros al sol, junto al mar y la montaña u oreándose en la llanura abierta a todos los aires, para traernos dos films: «Don Quijote» y «Las aventuras del rey Poussole». Dos films que exaltan la vida a plena Naturaleza...

Parece que ha llegado el momento de vernos libres y libramos de esa angustia, de esa dificultad para el funcionamiento del sistema respiratorio a que se nos tiene sometidos desde que el parlante asomó su faz de monstruo hablador. El «micro», curado de su parálisis, captará ahora los sonidos fuera de las cuatro paredes del estudio.

Nada conviene tanto al cinema, en efecto, como el espectáculo de la vida, del placer de vivir, de las bellezas naturales.

**VINS D'OR FELANITX**

**Declaraciones de G. W. Pabst**

Acaba de llegar a París G. W. Pabst. Los reporteros han caído sobre él, y Pabst no ha tenido más remedio que hacer declaraciones. Declaraciones interesantes, desde luego. Pabst no es hombre que se reserve sus opiniones ni ponga un freno discreto a sus palabras. Por ejemplo, le han preguntado a Pabst si encuentra muchas dificultades para hacer «cine». Y él ha contestado que sí; que cada día le resultaba más difícil hacer los films que él desea. Para Pabst, el «cine» de hoy se ha desvia-

do de su verdadero camino, de su misión de aproximar los pueblos, de unir a los hombres. El quisiera hacer un «cine» extraído de la vida misma, saturado de humanidad. Pero no le dejan. No se olvide que el dinero del «cine» es un dinero burgués. Refractario, por tanto, a avances un tanto peligrosos. Pabst afirma que se tuvo que ir de Alemania porque allí no le dejaban ya hacer nada a su gusto.

«Durante cuatro años—explica—he trabajado para una gran firma berlina. Mientras realicé films satíricos o cómicos, plenos de concesiones por mi parte, todo fué bien. Pero cuando un día resolví hacer «La tragedia de la mina», humano a la fraternidad humana, toda la reacción y todo el militarismo prusiano se desencadenaron contra mí. El film fué mutilado, y en algunas ciudades, prohibido. Desde entonces ya no he podido trabajar en paz. Mi obra siguiente fué «La Atlántida», que no tiene nada de subversiva. Pero está extraída de una obra francesa. Los ataques contra mí aumentaron en violencia. Incluso se me acusa de estar vendido al oro francés. En vista de estas acusaciones y de las trabas e inconvenientes que se oponían a mi labor, juzgué oportuno emigrar...»

¿Y ha encontrado Pabst en Francia un terreno más favorable? El célebre director asegura que no:

«Yo amo, yo admiro sinceramente, al pueblo francés. Pero una cosa es el pueblo francés y otra los productores de films... Acabo de terminar «Don Quijote» y he sido solicitado inmediatamente por diez, por quince firmas francesas para comenzar en París un nuevo film. ¡Pero qué film! Todos los escenarios que me han propuesto no se salen de los límites de una gran trivialidad. Para rodar escenarios así no hacia falta que yo hubiera abandonado Alemania...»

Pabst ha dicho después algo terminante: «No quiero seguir prostituyendo mi arte... Si no puedo producir a mi gusto, me marcharé de París y me retiraré a Viena, mi ciudad natal. Voy allí ahora para realizar «Seinfelase», una pequeña comedia musical y satírica, pero libre y propia. Después, si las circunstancias me lo permiten, empezaré el film que deseo hacer sobre la guerra futura...»

—¿Si las circunstancias lo permiten?

—Sí. Yo tengo una visión tremendamente inmunda, tremendamente terrible, de la guerra futura. Veo además una guerra química, aérea, mecánica, científica; una guerra como no se ha visto jamás. Esto es difícil de llevar a la pantalla sin herir susceptibilidades y sentimientos. Luego hace falta bastante dinero, el concurso de todo un ejército. ¿Y qué Gobierno consentirá prestarme su ejército?

—Rusia, por ejemplo.

—No. Mis ideas revolucionarias son bien conocidas. He declarado muchas veces que es imposible hacer buen «cine» bajo un régimen capitalista. Pero yo no podría hacer films rusos sin salirme de su línea de conducta. Los rusos me han propuesto rodar para ellos. Un film sobre el porvenir de la democracia social europea. Y no he querido...»

Es decir, que Pabst no admite ni las limitaciones burguesas ni las limitaciones que imponen los rusos a sus realizadores de films.

**BALEAR Jueves 2**  
**La trata de blancas**  
Un asunto escabroso tratado con toda moral

**Betty Amann muere por segunda vez**

Allá por el mes de abril del año pasado los diarios berlineses anunciaron la muerte de la estrella de cine Betty Amann.

Toda la prensa reprodujo la falsa noticia. Salieron numerosos artículos necrológicos con el retrato de la bella estrella. Salieron igualmente a colación sus grandes creaciones en «Asfalto» con

Schletow, Froelich y «El diablo blanco», con Mosjoukine.

Ultimamente un periodista francés ha encontrado a la «muerta» en el circo Busch, a orillas de un gran río, bajo la luz de los proyectores... Rodaba una escena.

La encantadora estrella aparecía rodeada de reporteros. El grito agudo de un claxon, dos veces repetido, dice el aludido periodista que les cortó en seco la conversación y durante unos minutos no se oyó más que la voz de los artistas repitiendo los párrafos marcados en sus escenas.

Una nueva señal les permitió reanudar el interrumpido diálogo.

—Es cierto—cuenta que dijo la estrella—que los diarios anunciaron mi muerte. Imaginense ustedes lo agradable que debe ser regresar de Londres a Berlín y al reparar la prensa durante el desayuno, hallarse con que todos los diarios llevan un retrato y largos artículos necrológicos enumerando todas las cualidades que el «supuesto difunto lector» tuvo en vida. La primera impresión es desagradable. Como para palparse los miembros y llamar a la persona más próxima en impaciente consulta. Pero una vez se adquiere la seguridad de la falsa noticia—¿por qué no decirlo?—resulta consolador comprobar que, sin darnos cuenta, hemos sido una de las primeras figuras artísticas de nuestro tiempo.

La verdad es que estuve gravemente atacada por una fiebre malaria contraída en Trípoli durante la filmación de una película inglesa. Un periodista que comprendía muy mal el inglés, al preguntar por mi salud no comprendió bien lo que le dijeron y anunció mi muerte. Desde la época en que anunciaron mi fallecimiento no he dejado de trabajar un sólo día. En Inglaterra he actuado con la «British International» y otras firmas. Conozco el inglés tan bien como el alemán, mi lengua nativa.

—He regresado de Londres hace algunos días para trabajar con Hinrich George en «El ómnibus número 27». Y cosa curiosa, ¡los periódicos berlineses ponen en duda mi identidad! Un diario ha llegado incluso a decir que soy una falsa Betty Amann, hija de unos marineros de Hamburgo, que me parezco extraordinariamente a la desaparecida, cuya personalidad he suplantado.

Como el aludido periodista le preguntó si era entonces su propia doble, la estrella volvió a poner el índice sobre sus labios.

El claxon acababa de dar el toque de silencio.

Cuenta el aludido reportero que volvieron a iluminarse las lámparas de arco y en el deslumbrante círculo formado por la luz unos bandidos se abalanzaron sobre un sereno al que acompañaba un soberbio mastín.

Y luego refirió que le tocó el turno a Betty Amann. Aquel día la estrella iba a morir «de verdad ante la lente». Heinrich George, representaba el papel de un chalanero—marinero conductor de chalanas por los canales de Alemania—modelo de padres de familia hasta el momento de conocer a la bella seductora que le arebata la tranquilidad de los suyos y lo llevó por la pendiente del deshonor.

Por esto debía morir Betty Amann arrojada por el atlético barquero a las negras aguas del Spree.

Así al menos lo había decidido el autor del argumento.

Cuenta el autor de esta entrevista que Betty Amann entró luego bajo la cegadora luz de los proyectores y con aire resignado, se dispuso a morir una vez más, siguiendo los dictados del arte.

Una lucha breve en el puente de la chalana, algunas imprecaciones, gritos ahogados, un cuerpo que cae al agua, y nada más.

Por suerte para la intérprete parece que la primera escena resultó bien y con un sólo remojón hubo bastante.

**Toda clase de utensilios para uso Doméstico, Cocina y Comedor**

**La Feria de París (Frente Diputación)**

**Teatro Principal**  
Gran Temporada Cinematográfica  
Inauguración: **MARTES**  
**¡POR FIN!**  
El estreno de la famosa superproducción  
**EL DOCTOR FRANKENSTEIN**  
(AUTOR DEL MONSTRUO)  
El film que batió el record de proyecicones en el Salón Capitol de Barcelona  
La primera, única y verdadera película del horror y el misterio  
**ALGO ASOMBROSO**

**TROCADERO**  
VENIR UNA SOLA VEZ ES HACERSE CLIENTE ASIDUO DEL  
**TE DANCING Noche**  
A las 5 A las 10  
**THE HAPPY MELODY ORCHESTRA**  
procedente del LIDO de Madrid y del NEGRESCO de Nice  
**BAR AMERICANO**  
**GALAS TODOS LOS SABADOS**  
BAILE SORPRESA-COTILLON  
Es prudente reservar su mesa Tel. 11-31

**ASISTENCIA PALMESANA**  
Hoy a las 9'30 noche  
**Grandiosa Velada Familiar**  
Para socios, y familias  
La «Juventud Declamativa Palmesana» pondrá en escena el drama en un acto **UNA LIMOSA POR DIOS.**  
La parte de bailables correrá a cargo de la celebrada orquestina «PALME-SANA JAZZ»  
NOTAS: Los Sres. socios vienen obligados a presentar su carnet de Identidad Jueves próximo BAILE DE MASCARAS

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)**  
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del  
**ESTÓMAGO e INTESTINOS**  
Venta en farmacias. Viduo feñcto a Laboratorios S&S de Carlos, Serrano, 59. - MADRID

**RIALTO**

Hoy y todos los días a las 3'30

**Moderno**

Hoy y todos los días a las 3 y media

**BOMBAS en MONTECARLO-U.F.A.**  
JUAN MURAT y KATE DE NAGY

**LA ZARPA DEL JAGUAR** Helen Tivelvetrees - Charles Bickford  
Pronto: La sorpresa de la temporada **ROSITA MORENO**

**TRES AMIGOS - Harry Piel**  
**Amor y Sport - El Jazz de los tontos**

Lunes: **GENTE VIVA** James Kakmei, Juan Blolldell, Warner Bross.  
Jueves: **EL DOCTOR X** - El fabricante de carne humana. El más espectacular y original entre los films de misterio



# Odol

asegura el atractivo de la sonrisa.

...y mis dientes son tan blancos y brillantes — nos dice nuestra clienta — porque desde pequeña vengo usando Odol elixir y pasta.

Esta declaración honra a

# Odol

el mejor dentifrico del mundo.



BORATORIO SALUS, Barcelona

Preco. para toda España (Impuestos incluidos):

Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo: 2' Ptas.

Hasta el 11 de Febrero liquidamos por fin de temporada

# 2.000

sweter, pull-overs, blusones y otros artículos para señora, caballero y niño todo en lana

# LA SALDADORA

Brossa, 16 - Palma

### Libros nuevos

Pons.—Dietari del Dr. Fiol (Volum I) Almanac de les lletres 1933.  
 Acevedo.—Anuario deportivo 1932-1933.  
 Campalans.—Hacia la España de todos.  
 Campos.—Las aberraciones del sexo.  
 Flores.—La Conquista del horizonte.  
 Uno al Sesgo.—Toros y toreros en 1932.  
 Lenin.—El estado y la revolución.  
 Bori.—Organización comercial.  
 Mola.—Lo que yo supe...  
 Platón.—Diálogos (tomo 1 y 2).  
 Colón.—Código Penal.  
 De venta en la Librería Escolar, P. de Cort, 4, Teléfono 1.470. Palma.

### Alquiler Tienda

Se desea tomar en alquiler una tienda pequeña (o una parte de una tienda mayor), que tenga escaparate y esté situada en calle céntrica-comercial, para instalar negocio de Artículos finos, de uso personal.  
 Ofertas por escrito, indicando situación y condiciones, a L. B., Administración de «El Día», Danús, 2.

### Se vende

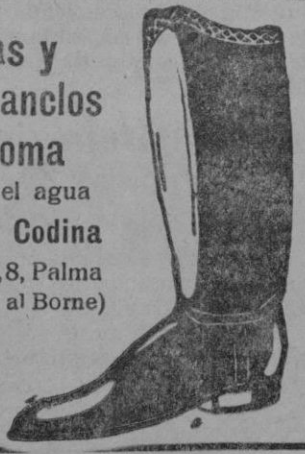
en la Carretera de Valldemosa, cerca del Matadero, 5 minutos de tranvía, un huerto con una casita y árboles frutales.  
 Informes: En El Día, Danús, 2.

### Carnets de Chofer y Licencias de Caza

Tramítanse en cinco días sin recargo. Agencia matriculada Roca, Santo Domingo, 18, Teléfono, 1544.

### Botas y Chanclos de goma

para el agua  
 Casa Codina  
 Unión, 8, Palma  
 (Junto al Borne)



### Chalet

Recien construido, próximo pinar y tranvía. Situación espléndida, espacioso jardín, alquiler ciento cincuenta pesetas mensuales.  
 Puede adquirirse en propiedad al contado o a plazos.  
 Informes: Ventayol Avda. Alejandro Rosselló, 121, Palma.

### Ocasión

Aspiradores de polvo, para hoteles, fondas, imprentas, y casas particulares.

SE VENDEN A BAJO PRECIO en

AGENCIA PEUGEOT  
 Av. Al. Rosselló, 53, Palma

### Vendo

En Son Rapina.  
 Es Garrigó - Son Quint.  
 Solares Económicos.  
 Próximos tranvía.  
 Plazos y contado.  
 Razón: J. Ventayol.  
 Avda. Alejandro Rosselló, 121.  
 Teléfono 1313 - Palma.

### Cocineras - Criadas

Se necesitan.  
 Agencia Cosmopolitan, Conquistador, 27.

### Nodrizas

leche de 3 días se ofrece para criar en su casa C. Barreca Balx, Petra, Catalina Riutort.

### Casamientos ventajosos

Consigúense leyendo Preludios. Enviamos gratis circular explicativa en sobre abierto. Deseándolo cerrado, inclúyase franqueo.  
 Apartado 699, Madrid. Librerías y Quioscos. Una peseta.

### BOXEO



Guantes todas clases y pesos, precios buenos

Casa Codina - Unión, 8, Palma  
 (Junto al Paseo del Borne)

### Peluquería Señoras

Ondulación permanente sin corriente eléctrica en la cabeza garantizada seis meses 12 ptas.  
 Platería, 49, 1.º.

### Tiempo y Dinero

Ahorrrá V. encargando sus trabajos a la IMPRENTA MARTORELL, Jaime II, 97, Palma.  
 Librería Económica.

### Industria Velocipédica Balear

Neumáticos ENGLEBERT  
 Depósito exclusivo de:  
 Bicicletas LIC  
 Neumáticos BERGOUGNAN velo  
 Cámaras CAMPOS indeshinchables y TITAN.  
 Venta y reparación de toda clase de bicicletas y accesorios.  
 Avenida Alejandro Rosselló, 77

### OCUPACION DISTINGUIDA Y BIEN REMUNERADA

logrará V. estudiando  
**TAQUIGRAFIA**  
 por sistema y método de rápidos y seguros resultados.  
 Nuevo curso desde 1.º Febrero. Rossinyol, 26 1.º. Sta. Catalina.

### Vendo

solar cercado de pared, con facilidades de pago, (cerca Instituto.)  
 Informes: En El Día Danús, 2.

## COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Vía Layetana, 2 Madrid Paseo de la Castellana, 14  
 Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española  
 Línea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias  
 Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes  
 Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico  
 Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles, de Bilbao los mismos días  
 Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias  
 Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje  
 LINEA DE FERNANDO POO  
 Servicio rápido quincenal, con salida los días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz  
 Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras-Tánger  
 LINEA CADIZ-LARACHE  
 Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes  
 LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA  
 Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas  
 LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA  
 Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.  
 LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA  
 Salidas de Palma los viernes a las 12 horas y de Alicante los domingos  
 LINEA PALMA-MAHON  
 Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes  
 Para informes:  
 Oficinas Delegación de la Compañía en el nuevo edificio del muelle

## HERNIADOS (trencats)

Aparatos para reducir toda clase de hernias; personal especializado para su perfecta aplicación  
**CASA CODINA, Unión, 8, Palma**  
 (Entre Mercado y Borne)

## Busean

para arrendar mediano hotel Restaurante o Bar dos intelectuales jóvenes con saber y experiencia internacional de hoteles, enérgicos, conscientes y hablando cuatro lenguajes.  
 Razón: En El Día, Danús, 2.

## Cristales de forma

Se colocan a 1 pta. Venta y reparación de toda clase de relojes a precios limitados Restauración de esferas.  
 Kiosco de relojería, Vda. J. Miró, San Miguel, 119.

## Inauguración

Peluquería Señoras, Última creación en permanentes sin electricidad directa garantizada a 15 ptas.  
 Calle del Socorro n.º 36, Bajos.  
 Frente a la Plaza de la Paja.



Depositarío: Vda. de I. Forteza Palma de Mallorca

El Día publica diariamente 8 p.ºginas

