

UN LIBRO DE DHEY

“MORT DE DAMA,”

Acaba de aparecer con este título una novela, editada por «Gráficas Mallorcas», de nuestro colaborador Lorenzo Villalonga «Dhey». Ofrecemos a continuación a nuestros lectores el prólogo—de Gabriel Alomar—y el primer capítulo de «Mort de dama».

PROLEG

Literariament, Llorenç Villalonga és un cas curiós. Emportat per prejudicis de la seva educació artística, començà per ésser enemic de la nostra tendència catalanitzant. Com les seves primeres expansions literàries versaven sobre temes de crítica, en l'òrbita de les dèreres novetats de la moda cosmopolita, tengueren per instrument la llengua castellana. Però tot seguit que ha volgut enfrontar-se amb una realitat vital mallorquina, ha sentit l'impulsió ineludible d'usar el llenguatge únic que podrà donar forma i plasticitat a la seva fantasia. La funció li ha creat l'òrgan. En aqueix sentit, Llorenç Villalonga s'haurà vist forçat a ésser un autodidacta. Li ha estat necessari improvisar-se una nova cultura. I precisament aqueixa vacil·lació de l'idioma desacomodat en la seva tasca d'escriptor haurà comunicat al seu estil qualque cosa d'ingenuitat de primitiu.

L'esforç que representa aquest assaig en l'evolució de les lletres mallorquines és ben curiós: és el primer intent de novel·la més enllà de les formes dialectals de la tradició costumista i del quadret genèric, manament irònic, a la manera càndida del segle XIX. Vol aplicar a l'objectivitat social mallorquina les normes preses en la lectura de la novel·la universal més depurada. És natural, doncs, que l'intenció topi amb la dificultat de la desproporció immensa entre els dos termes. Per a situar-nos bé en el judici de l'obra de Llorenç Villalonga no hem de considerar-la com un rebaixament paròdic de l'alta novel·la psicològica, compresa en la forta dinastia literària que va de Stendhal a Proust; sino com una superació de la factura tradicional i regional del quadre de costums. I en aqueix concepte, l'esforç és ben remarkable.

Quina és la nota temperamental al de l'autor? És curiós consignar que aqueix jove, educat en modalitats artístiques ben diverses de la nostra escola mallorquina, participa d'una qualitat comuna a quasi tots els escriptors d'aqueixa agrupació. L'escola mallorquina, en general, per una peculiar concepció del classicisme, per una fidelitat quasi religiosa al sentit personal de l'harmonia i la serenitat, les confon amb la tonalitat mitjana i la suavitat dels matços. Fins diria que se refugia en el tò menor per horror a l'estridentia. Té un no sé què de senilitat, o velleja ingènita. Se manté en les notes intermèdies d'una escala diatònica o d'una gama de colors per aversió als forts cromatismes i als sons explosius. Dit més vulgarment, no gosa a ésser genial, per por d'ésser cursí. El perill d'aqueixa timidesa és la monotonia i la grisor. Però en el cas de Llorenç Villalonga, aquella tonalitat no passa d'una certa melancolia pessimista i d'un cert escepticisme elegant en quant a la transcendència lírica amb que tota obra revela l'infusió de l'ànima de l'autor; no passa d'una reserva de dilectant o, si voleu, d'un snobisme de bon tò. En tamé es ben evident l'audàcia lèxica i l'aireosa des preocupació amb que l'autor aborda els temes més estridents y desusats en la placidesa tradicional mallorquina.

El pervenir literari de Llorenç Villalonga se'm suggereix destinat a noves depuracions. Hi ha en la producció d'aquest jove amic una tal intensitat d'esforç, que li serà fàcil l'indefinida i continua superació. Poques vegades com en el seu cas, és lícit parlar de les més intenses possibilitats futures.

GABRIEL ALOMAR

ESCENARI

El barri és venerable, nob e i silencios, amb carrers estrets i cases amples, que semblen deshabitades. Entre les volades dels casals, el cel vibra el seu blau lluminós com una llançada. L'herba creix entre les juntes de les pedres, amples com a roses. Rompen el silenci, de tard en tard, remors de campanes.

El barri no hi passa ningú. «Els veritables habitants d'aquests carrers són els gats», ha dit Santiago Rusiñol. Mallorca és un país privilegiat per a éssers gats. El gat exigeix silenci, ordre i netedat, com un fillol escolàstic: els renous del món no el deixarien meditar. En realitat es pot sospitar que els gats, ni a Mallor-

ca ni a fora, han meditat mai res de profit. No importa: el que interessa és tenir l'aire meditatiu. Els gats i els canonges guarden analogies. Així han triat el mateix barri. L'aristocràcia, la burgesia, també anhelaven reposar. L'escenari és apropiat. No descriuré una vegada més el que és una antiga casa mallorquina: poc més o menys, el mateix que una lleonesa o catalana. Bells quadres en els que, de prompte, no es veu el que hi ha pintat; cadires de repós i llits barrocs, amb cortinatges de domàs. Aquests llits tenen molts de matalassos: s'hi dorm molt bé.

A l'altre cap de la ciutat, a les afores, per El Terreno, per Génova, es belluga un món colonial, compost de pintors, turistes i senyores que fumen. Són gents estranyes, que es banyen a l'hivern i viuen d'espalltes, a la religió. Fabriquen *cock-tails* endiablats. Donen balls i tes. El barri antic fingeix ignorar-ho. Sense valor ni desitjos per declarar-los batalla, opta per declarar-los inexistents.

«Creis, Monsenyor, que pel mes pròxim serem a França, restablits en els nostres privilegis?» preguntava, allà per 1793, un vell prelat a un company d'emigració. I replicava l'altre, prenent un pols de rapè: «Monsenyor, no se m'ocorre cap inconvenient.» Algunes senyoreta indígena, en els tes quasi litúrgics del casino, demana ja *cock-tails* de ginebra i vermut. Dues d'elles, al carnaval, s'atrevien a encendre una cigarrete. L'aire està carregat de pressagis... Però el barri antic no se n'adona. A les platges estava privat que els homes passessin a la part de les senyores. Les americanes escamotegen aquesta llei passant elles a la part dels homes. Tal volta alguna mallorquina exaltada les imita. El barri antic no se n'adona.

Les senyores, el canonges i els gats viuen en una perpètua sesta. Les campanes de la Catedral, lentes, clamoroses, regulen llurs existències. Cap al tard, les senyores van a la novena i resen pels avantpassats. Totes descendeixen de la Conquesta de Mallorca. El pes dels segles fatiga les espalles i inhabilita per l'acció. El mes estàtic devé el més moral. Sobretot cap estridentia, cap desordre. A les estanteries de les biblioteques ningú no toca els llibres religats en pergami. Ningú no mira, en els salons, els quadres negres, que no es veuen. Senyors, canonges i gats s'entreguen a l'estupefacció moral, no penat encara per la Direcció General de Sanitat, de la Peresa.

Vora la mar, al peu de les muntanyes de pins olorosos, s'alcen els grans hotels: Hotel Oriana, Hotel Mare Nostrum, Hotel Pollença... A Pollença — i això és simbòlic — un llamp acaba de destruir el romàntic pi que va immortalitzar un poeta gloriós. Al mateix lloc on el tità desafiava els elements, les estranyes banals riuen amb rialles argentines i lleugeres, en maillot de bany. L'augusta majestat dels paratges es veu torbada per la dinàmica dels sports, els indecorosos balls moderns i les veus en llengües estranyes. De vegades els periòdics pecaminosos, com «El Clamor», duen resenyas de tals festes, citant algun nom il·lustre o escandalós en els salons internacionals: Mme. Tassin, Príncep Antoine Bibesco, Príncep Kalidassa. El barri antic, confinat en si mateix, no se n'adona, ni creu en l'existència de títols exòtics.

A l'ombra de la Catedral gòtica, començada en el segle XIII per Jaume I, a una casa «senyorial i modesta», de entrada descoberta, amb un jardí al fons, viu un escriptor «d'idees avançades», sols el nom del qual entristeix l'esperit. Les senyores velles baixen la vista al passar per davant aquesta casa d'aparències austeres, que podria estar habitada per alguna digne sacerdot. Moltes se senyen. Aquell nom tristament famós és una disonància en el barri. Per fortuna, Gabriel Alomar publica els seus assaigs a Madrid o a l'Argentina. Essent, com és, tan pervers, personalment no fa mal a ningú ni insulta els capellans. Els vehinats han acabat per reconèixer-li el talent, sempre que no el mostri a Mallorca. Més fàcil que odiar és transgredir. I ells volen, sobretot, dormir la sesta.

En aquest barri, en fi, i entre aquesta aristocràtica burgesia del segle XIX, és on Dhey va a situar la seva narració. Forçosament haurà de

POETAS AMERICANOS

EDUARDO PERALTA

EL CUADRO ANTIGUO

Placentera es la tarde, y apenas las hojas se mueven, al pasar impregnado de aromas el céfiro tenue.

Azulado y extenso, a mi vista el valle se extiende, de las casas resaltan los techos que espejos parecen.

Tras los árboles óyense rias y cantos alegres; son familias que a propias labranzas a pie van y vuelven.

Me acompañan los grupos amigos por sendas agrestes, y, al llegar a sus predios, se alejan con frases corteses.

A lo lejos diviso del río la blanca corriente, cual si fuera una cinta de plata brillando entre el césped.

El vaquero conduce de prisa las vacas mugientes, y los mozos de lentas carretas apuran los bueyes.

En el centro del llano contemplo mi plácido albergue, con su blanca columna de humo y aspecto sonriente.

De mis padres el arduo trabajo doquiera se advierte en praderas y lomas, vestidas de azul y de verde...

De la casa y sus amplios corrales al frente se mecen bellas palmas de rojos racimos y nidos pendientes.

En la sala, pintado sin duda por mano eminente, de Francisco de Asis el retrato se admira y conmueve.

En el pecho, viajaba arrollado, de un fraile pariente; y mi madre apreció la reliquia por ambos dos héroes.

—«Esas llagas, ¿por qué las sufriera el gran penitente?» pregunté a la dueña del cuadro con voz reverente.

—«Por expiar—me contesta—maldades de pérdidas gentes: lo que sufre el Hermano Francisco Cain lo merece...»

—Llaga son de su mano derecha escritos y leyes «que, burlando la Fe de los pueblos, la dejan perderse».

«En la izquierda, la llaga le ahondan traidores crueles, los que apagan su sed de grandeza en muy sucias fuentes».

«De su pecho extenuado la herida lastima y acrecen la blasfemia y las modas paganas de algunas mujeres».

—«De sus pies, el derecho le abrieron los pasos de muerte, y el izquierdo, trapiés de quien huye jurados deberes».

Al través de los años, en mi alma al vivo aparecen las amadas montañas, los ríos, la casa campestre,

y contemplo la imagen antigua del muro pendiente, con sus llagas, su Cristo, su cuerda y extática frente.

CUENTOS ESPAÑOLES

LA COMEDIA

Perico Garcés había llegado a los cincuenta años sin conseguir estrenar su primera comedia. Todos sus intentos resultaron fallidos. Ni recomendaciones ni ofrecimientos—más corteses que sinceros—llegaron nunca a cristalizar en la realización de sus planes.

Empresas y directores artísticos prometieron repetidas veces al novel comediógrafo que su obra sería representada. Pero la verdad era que las temporadas teatrales se sucedían, cambiaban los elencos, y Garcés se iba haciendo viejo sin haber podido saciar su pequeña vanidad de autor dramático.

Su comedia, escrita a los veinte años para la actriz de moda en aquella época, iba, naturalmente, trasnochándose. Ya sus protagonistas no podían encarnar en los mismos intérpretes en los que pensó Perico Garcés al trazar sus escenas. Las damas de ayer se habían convertido en respetables «características»... Los galanes que se engallaron con la fanfarria de Don Juan representaban ahora deliciosamente su papel de «comendadores». Las costumbres ingenuas retratadas en la comedia habían variado totalmente. El medio social era distinto; la forma de expresión se había enriquecido en la vida real con graciosos giros y elegancias modernas, que no se compadecían con la pobreza de léxico que había recogido de su época el autor para trasplantarlo al huerto de la farsa escénica.

Perico Garcés, abatido, desengañado, después de haber hecho acopio de paciencia durante treinta años—toda su vida—, se convenció de que su comedia no se estrenaría nunca. Todos los elogios que mereció a los que la leyeron, todos los parabienes que había ido gustando en tertulias y saloncillos, se esfumaban, se deshacían, ante la acción devastadora del tiempo, que había triturado con su realidad inevitable la frágil esperanza de tantos días de inquietud...

Estaba seguro de que su comedia hubiera podido estrenarse con éxito, con mayor éxito acaso que otros mu-

chos engendros teatrales que él mismo había aplaudido por generosidad o por «compañerismo». Pero su comedia, como su juventud, «había pasado». Los años que enancieron las sienes del hombre marchitaron los primeros de su inspiración también. Perico Garcés sabía que en el arte, como en la vida, no se puede desaprovechar un momento. ¡Y él había malgastado toda su existencia en esfuerzos inútiles, sacrificándola a una sola promesa y a un solo deseo!

Quando el artista sintió—traspasada la cumbre de los cincuenta años—su derrota, renació tardamente el hombre. Perico Garcés quiso librar de este fracaso algo de su vida sentimental. Y su corazón se quedó prendido entre las redes de los saloncillos de los teatros, que seguía frecuentando. Un día decidió casarse con una actriz, para conservar siempre entre el rescoldo de sus recuerdos algo de aquel ambiente, donde había vivido su ilusión imposible. Y como Perico Garcés puso en el empeño un poco más de sentimiento que de vanidad, lo consiguió. Se casó con una actriz eminente, hija de una primera dama de sus tiempos, que habría de representar en lo sucesivo, dentro de la grotesca tragedia de su iniciada caducidad, el papel de protagonista. La embriaguez de la juventud llegó demasiado tarde a sus sentidos.

Pero tuvo su premio. El amor es aliado de la gloria. No importa que el corazón y el ambiente vayan envejeciéndose.

Perico Garcés, a los dos meses de su boda, ha vuelto a sentir las vibraciones luminosas de sus mejores días. Y esta vez no ha tenido que buscar recomendaciones ni rectificar siquiera sus personajes. Su mujer le ha devuelto el prestigio de autor dramático que había perdido en estériles tanteos. Y Perico Garcés es más feliz que nunca. Porque, al fin, va a estrenar su comedia...

ERNESTO LOPEZ-PARRA

A RODO

In memoriam.

La abeja irá a través de las borras a caillar la rosa de su miel. Sobre el pavé de oro de muertas hojarascas sopla el espíritu de Ariel.

La gracia que fué asintota en la vida sonríe al pórtico del Sol, y tras la muerte arrastra, en órbita atrevida, por el Zodiaco su trascol.

La Obra para el mancebo fervoroso de la palestra es el lemnisco al descubre entre cifras el beso voluptuoso de dos gotas en el menisco.

En su tribulación fúnebre todos tomen el sistro y el pandero; estremezcan de elipses el lago de los modos del transnigrar amplio y viajero.

Dentro del Tiempo acabará la muerte con el conjunto de las formas, mas no podrá extinguir la Gran Coecidad, fuerte, amor eterno de las normas.

Así el Lector te abraza largamente igual que a un fuste palpitante, y te gusta en el pan y te bebe en la fuente, como un hermano o una amante.

Ergo, no has muerto.

En la cestá total de la canéfora han caído unos sépalos de embuste.

MAURICIO BACARISSE

resultar minúscula. Si aquestes persones es troben tan desproveïdes d'alé vital, com se li ha ocorregut a Dhey compondre amb elles una novel·la? Bah, Dhey no ha volgut fer precisament una novel·la. Dhey s'assembla bastant als éssers que retrata: ni dramatisms ni gestes desacompassats. El petit val tant com el gran. Llugerament, sense posar-hi molta fe, perquè no val la pena, Dhey ha volgut anotar, a la llum suau de l'humorisme, alguns mínims motius de viure... Obdúlia Montcada acaba de morir. La baronessa de Beam està arruinada. Les filles de D.^a Maria Gradoli, esquelètiques, agres i sense dot no es casaran. Albió i Nord Amèrica van introduint llurs perverses costums. Ja costa esforços, a les platges encantades de

Pollença o de Sta. Ponça, tancar els ulls a la depravació que suposen unes blondes nueses femenines... «Els fills de Déu, es llegeig a la Bíblia, veieren que les filles dels homes eren belles i les estimaren.» Nord Amèrica i Albió no volen conquistar violentament Mallorca: Satanàs es val avui de mitjans capciosos. Venus és el gran dissolvent de les costums. Alguns nois de bona família, bruns i ingenus com a nins grans, estan aprenent l'anglès i ballen i neden amb les blondes exòtiques. Res no podem intentar contra això: fatalment es complirà el destí. Però, abans que tot s'enruni, Dhey desitjaria fixar en «Mort de Dama» algunes de les escenes exemplars en què s'ha desenrotllada la seva infància.

INFORMACION LOCAL

Gobierno civil

Telegrama

El Gobernador recibió del ministro de la Gobernación el siguiente telegrama del que se nos facilitó copia:

«Celebrada procesión Viernes Santo con toda brillantez y tranquilidad a pesar de los rumores que lo contradigan»

No tenía el conde del Vado noticias interesantes que comunicar a los periodistas.

DIPUTACION

Una nota del Presidente

Hemos recibido del Presidente de la Diputación Don Juan Massanet Moragues la siguiente nota:

«Verdaderamente emocionado como todo buen creyente y fervoroso devoto de la Sangre, he de manifestar públicamente el agradecimiento y satisfacción de la Corporación provincial y de este modesto Presidente, como organizadores de las solemnes Procesiones del Jueves y Viernes Santos, por el creciente entusiasmo que de cada año se nota en la asistencia, compostura y gravedad de las mismas, que honran a Mallorca y van en camino de colocarse a una altura, que por sí sola pregone la reverencia intensísima y de cada día creciente a ese Cristo bendito cuyo sacratísimo nombre nos enseñaron a balbucear nuestras madres en los primeros albores de nuestra existencia, y cuya devoción queda grabada como emblema a la vez de cultura, patriotismo y respeto a la tradición y piedad de nuestros mayores.»

A ennobleciera, perfeccionaría y aumentaría todavía más, hay que ir decididos, para ser de cada día más acreedores a las bendiciones y gracias que de tan venerada imagen solicita y recibe el pueblo mallorquín.»

La Filadora

Continuamente se reciben Novedades para Primavera y Verano

DEL CARNET

Se ha posesionado nuevamente de la presidencia de la Audiencia Territorial de esta ciudad, el señor Gil de Telada, que ayer regresó de su viaje a Albacete en compañía de su distinguida esposa.

La dirección del Café-Restaurant «Bom» nos participa haber tomado el acuerdo de celebrar, diariamente, desde hoy, tres danzantes, de cinco a siete de la tarde.

Dichos tres serán amenizados por la pareja de baile Carlos y Carola.

Procedente de Madrid y acompañado de su esposa, llegó de Barcelona el subdirector general de Telégrafos don F. Manuel Dodero.

Los señores Dodero se proponen visitar los sitios más amenos e interesantes de esta isla.

Ha regresado de Madrid y Barcelona el capitán de artillería don Luis Fellu Fons.

Procedente de Londres y París ha regresado a esta ciudad nuestro distinguido amigo don Juan O. Sardakás.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Martín Mas, don Juan Estelrich, don Matías Morro, don Francisco Forteza, don Ramón Arbós, don Joaquín Homs, don José Serra y don Pablo Mosanes.

También vinieron ayer mañana de la ciudad condeal, de regreso de Madrid, el presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares don José Tous y su hermano el redactor de «La Última Hora» don Nicolás.

Vino también de Madrid y Barcelona el oficial de Telégrafos don Miguel Aleñar.

En el correo de Ibiza llegaron ayer don Jaime Bujosa, don Guillermo Tauler, don Joaquín Esquerrán, don Mariano González, don Eduardo de Rueda y don Francisco Cerdó.

Anoche marchó a Barcelona nuestro amigo el general de intendencia retirado don Eusebio Pascual Bauzá.

Para la ciudad condeal embarcó también nuestro amigo don Miguel Meliá acompañado de su familia.

Cambiaron salieron para Barcelona don José María Pujades, don Ricardo Tormo, don Pedro Navaza, don Tomás Los Huertos, don Juan J. Alvear y don Manuel Pardo.

Por don Juan Caldentey, gerente de la empresa del teatro principal, y su esposa doña Amalia Salaverri ha sido pedida para su hijo don Lorenzo, sargento y profesor de gimnasia del cuerpo de artillería, la mano de la señorita Francisca Pomar, hija del propietario «Restaurant Es Replá» don Cayetano.

La boda se celebrará a fines del próximo mayo.

Dr. ROGLÁ Pecho y Corazón
Nuevos sistemas de curación del ASMA y TUBERCULOSIS
Sabadell, 124

SUCESOS

Sustracción

La guardia civil del puesto de Artá comunica que noticiosa de que se habían cometido robos en la morada de Juan Bauzá Sastre y Guillermo Pastor Ferrer, llevándose, de la primera, unas cinco pesetas que el hijo guardaba en una hucha y de la se-

gunda 30 pesetas de dentro de un cajón.

Fue detenido en Manacor un individuo de 24 años de edad llamado Jaime Oliver Capó, que se declaró autor.

Dijo que el dinero robado se lo había gastado en un viaje que hizo a Palma y en efectos de comer.

Dicho individuo fue puesto a disposición del Juzgado.

Grave caída

Ayer, a las once de la mañana, el niño Pedro Martorell, de 11 años de edad, en las inmediaciones de su casa, calle de Aragón, 254, jugando se cayó al fondo de un pozo en construcción.

Conducido a la casa de socorro se le apreciaron heridas contusas en la nariz, varios rasguños en la frente y conmoción cerebral.

Caída

Jerónimo Sancho, de 18 años, habitante en la plaza de la Paja, 7, al caerse en la vía pública se produjo una luxación en el dedo pulgar de la mano derecha, de la que fue asistido en la casa de socorro.

Accidente de trabajo

Demetrio Coll, de 43 años, vecino de la Puebla, trabajando se produjo una herida incisa en la palma de la mano derecha.

Pesó a la casa de socorro, donde fue asistido.

Dice el «Ny Dag», de Suecia:

«El VALS DE AMOR» obtendrá por lo menos un éxito comparable al de «El Desfile del Amor». Su realización es digna de todo elogio.»

Jueves en el Balear!

TEATRALES

Principal

La Compañía Meliá-Cibrián es una de las más queridas de nuestro público, que guarda grato recuerdo de la anterior actuación en Palma de esta notable pareja de comediantes, a la que siempre acompañan huésped valiosos que constituyen con los artistas titulares una de las mejores agrupaciones de teatro que andan por los escenarios de España.

En la función de anoche, en la que reaparecía la Compañía después de una ausencia de unos años, se evidenció una vez más la excelente calidad del arte de la gentil Pepita Meliá. Su voz, su gesto, su prestancia acusan un rasgo de artista singularmente dotada. Su aparición en escena fue celebrada con una cálida ovación que patentizó la sincera admiración que siente por ella el público de Palma, admiración que comparte con su esposo Benito Cibrián, excelente actor que posee un dominio absoluto de la escena que le permite moverse con la mayor soltura y naturalidad.

Esta Compañía ha iniciado su temporada con un estreno: «Cásate con mi mujer», de Ladislao Fedor, traducida por Tomás Borrás.

Amable, ligera, de ambiente mundano, desenvuelta de concepción y desarrollo es esta comedia, en la que las escenas fluyen con facilidad—la difícil facilidad—y el diálogo brota con humana sencillez y donaire.

«Cásate con mi mujer» es una ficción que entretiene y divierte sin salirse de un discreto y decoroso tono literario.

Hay, indiscutiblemente, ingenio y traza de comediógrafo en esa obra de Fedor.

El concurso, como nosotros, debió estimarlo así, ya que al final de cada acto se mostró complacido, aplaudiendo insistente y cálidamente.

En la interpretación, además de Pepita Meliá y Benito Cibrián, destacó un actor en el que vimos buen estilo: Alberto Romea. Su labor causó excelente impresión.

Los demás que integraban el reparto se comportaron igualmente con toda dignidad.

Lírico

Anoche reapareció en el escenario de este coliseo el eminente imitador de estrellas «Derkas», artista que ya en otras ocasiones había recibido fervoroso homenaje de admiración de nuestro público.

El celebrado artista presentó ayer nuevas imitaciones de las más famosas artistas de variedades con extraordinario parecido, poniendo de relieve una vez más sus facultades artísticas excepcionales, que le colocan entre los mejores artistas de su género.

Derkas exhibió elegantemente tonetas—de exquisitas suma—que causaron la admiración del público, y en especial de las damas.

Fue calurosamente aplaudido después de la interpretación de todos los números.

Debutó también anoche la notable bailarina Carlina de la Riva, que asimismo supo granjearse la simpatía del público por el arte y saber con que danza.

Moderno

Las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este salón danán prin-

cipio a las tres y media, proyectándose en todas «La princesa del Caviar», gran superproducción sonora estrenada ayer con grandioso éxito, en la que la picaresca Anny Ondra logra una de sus más acertadas interpretaciones.

Sambien se proyectará la interesante comedia dramática «El idolo roto» por la Condesa Agnes de Esterhazy.

Mañana se estrenarán la producción de la Metro Goldwin Mayer «Caso Bellany» por Leatrice Joy y Betty Bruman, y la cómica totalmente hablada en español «La estación de gasolina» por el actor cómico Harry Laydan.

Oriental

Hoy domingo se repetirá por última vez el mismo programa que tanto éxito obtuvo ayer «El rey de los cob-woys» por Pamplinas y la superproducción Paramount «Tres pecadores» por Pola Negri.

Para mañana lunes se anuncia la superproducción Metro Goldwin «Un flirteo a la moda» por Norma Shearer, completando el programa otras interesantes películas.

Rialto

Hoy serán proyectadas en este salón las películas de gran éxito «Moulin Rouge» por la gran actriz Olga Tschechawa y «El idolo roto» por la bella Condesa Agner de Esterhazy. Las sesiones darán principio a las tres y media.

Mañana, como día festivo, empezarán las sesiones a las tres y media, estrenándose la gran producción de la Metro Goldwin Mayer «Caso Bellany» por Beatrice Joy y Betty Bronsan.

CAMEL

EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

POLITICA

Bloque antimonárquico

El próximo lunes día 6, segundo de Pascua, tendrá lugar en el Cine Oriental de la calle del Sindicato, a las 11 de la mañana, un mitin de propaganda electoral organizado por el Bloque antimonárquico, en el que harán uso de la palabra los señores Villalonga, Jaume, Bisbal, Tomás Rentería, Ferretjans y García.

EN LA JUVENTUD SERAFICA

Función teatral

Se celebrará mañana, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Juventud Seráfica, una velada teatral, con arreglo al siguiente programa:

I.—Sinfonía.

II.—El drama en un acto y en prosa original de don Martín Scheroff y Avi, titulado «El cuarto mandamiento».

Reperto. — Antonio, A. Palerm; Marqués de Portabella, A. Segura; Antónito, B. Payeras; Conde, J. Fuster; Julio, F. Sacanell.

III.—Escogidas poesías por los señores Bordoy, Palerm, Massanet y Segura.

IV.—El sainete en un acto y en prosa original del P. Fr. Manuel Sancho, Mercedario, titulado «Trapacerías».

Reperto.—Blás, F. Segura; Tofón, J. Massanet; Teniente, A. Palerm; Coronel, A. Segura.

Habrà bandeja.

Dice el «Ny Dag», de Suecia:

«El VALS DE AMOR» obtendrá por lo menos un éxito comparable al de «El Desfile del Amor». Su realización es digna de todo elogio.»

Jueves en el Balear!

MUSICALES

Concierto en Manacor

Ayer llegó de Barcelona nuestro querido amigo y paisano el aplaudido y notable baritono don Matías Morro, acompañado de varios discípulos suyos, la gentil soprano señorita Paquita Forteza, el tenor Ricardo Mayral y el bajo Raymundo Allaga, con objeto de tomar parte en un festival que ha de celebrarse mañana en la ciudad de Manacor, organizado por una empresa particular como uno de los festejos para conmemorar la entrega de un reloj público regalo de la Caja de Ahorros y Monte Pío de dicha Ciudad, el cual ha sido colocado en la Torre conocida por el nombre de Rubí, costeada igualmente con anterioridad por dicho centro benéfico.

El concierto a base del nombre del señor Morro y sus aventajados discípulos, tiene el atractivo de presentarse en Manacor a su hija predilecta la notable soprano Paquita Forteza.

ya conocida del público mallorquín por haber tomado parte con éxito en la representación de la ópera La Sónambula, representada ha unos meses en nuestro Teatro Principal.

«Mallorca», Sardana por Font Palmarola

El maestro de música señor Font Palmarola, ha tenido la atención de dedicarnos un ejemplar de la Sardana que acaba de componer y que titula «Mallorca».

La partitura va acompañada de unas sentidas palabras de elogio para nuestra isla en las cuales expresa la profunda admiración que le causó nuestra «roqueta».

La labor del señor Font Palmarola es conocidísima en el mundo artístico, habiéndose dedicado especialmente a las sardanas, de las cuales tiene buen número impresionadas en discos de gramófono.

En varias poblaciones de España, el señor Font Palmarola ha dado audiciones de su producción mereciendo por su labor justos plácemes.

Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald, son dos artistas exclusivos de «La Voz de su Amo». Adquiera los discos de «El desfile del amor» solo por sus inimitables creadores.

Casa JUNCOSA - San Nicolás, 22.

DE INTERÉS PÚBLICO

Farmacias abiertas

Lo estarán hoy las siguientes: Don Pedro Parera, calle Rubí, 11. Don Juan Sureda, calle San Miguel, 50.

Don Gabriel Llopart, Call, 12. Don Jaime Serra, plaza de Santa Catalina Thomas. Señora Vda. de J. Miró, calle Colón, 22.

Sra. Vda. de A. Eortza Rey, calle Colon esquina Monjas. Don Gabriel Oliver, Hostalets. Don Miguel Verd, calle de San Magin.

PARA HOY Y MAÑANA

Veladas

En el Montepío del Arrabal

Esta entidad ha organizado una velada para sus socios que tendrá lugar hoy domingo de Pascua de Resurrección a las 8 y media de la noche.

Se pondrá en escena el drama titulado «El Cuarto Mandamiento» y la chistosa comedia titulada «D. Pere-Mingla».

La Orquestina Dalmáu ejecutará los baillables más escogidos de su repertorio.

Por la animación que reina en el elemento joven promete verse tan concurrencia como las anteriores.

En la Unión Iberia

En esta sociedad se celebrará una velada extraordinaria mañana día 6 abril.

El programa es el siguiente:

1.º Presentación del profesor Homs (Tabajos de Prestidigitación).

2.º Acto de concierto por el señor B. Calatayud (guitarrista) y señores Piña y Rroig (violín y piano).

3.º Baile amenizado por la tan celebrada y popular Orquestina Mallorca.

A las 9 y cuarta.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada. — Regimiento Infantería Palma 61.

Jefe de día.—Comandante de Artillería, don Felipe Nadal.

Imaginería.—Coronel de Infantería, don Miguel Antich.

Hospital y provisiones 3.er Capitán de Artillería.

Vigilancia.—8.º Oficial de Infantería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

SESION DE LA J. M.

La población de Palma

Ayer mañana, a las once y media, se reunió, en el Ayuntamiento, presidida por el Alcalde señor Suau, la Junta Municipal del Censo de Población para aprobar los trabajos efectuados en la inscripción censal así como el avance de población del Ayuntamiento de Palma, que ha de ser remitido para su definitiva aprobación a la Junta provincial.

En esta Junta, y por el Secretario señor Rosselló y Cazador, se dio cuenta de los resultados del empadronamiento efectuado en 31 de diciembre de 1930, que son los siguientes: Población de Hecho, 88262; Población de Derecho, 87749. Número de familias 22032. Cifras que, comparadas con el anterior Censo de población, dan como resultado un aumento de 10844 habitantes en la población de Hecho y 9386 en la de Derecho.

El número total de inscritos es

1930 (residentes, presentes, ausentes y transeúnte) es de 90172 habitantes.

Acordó la Junta facultar al Secretario de la Corporación para que juntamente con el Jefe accidental del Negociado de Estadística, señor Vives, redacte la oportuna memoria de los trabajos efectuados.

TURISMO

Concierto en las Cuevas del Drach

El concierto que tendrá lugar el próximo lunes, día 6 de abril de 1931, en el lago Martel de las Cuevas del Drach, se desarrollará bajo el siguiente programa:

- 1.º La Santa Espina, Morera.
- 2.º Toc d'oració, Ventura.
- 3.º Jota Aragonesa, id.
- 4.º Souvenir de Mona Lisa, Schebek.
- 5.º Unter dem Lindenbaum, F. Eberle.

A las 11 y media se entrará en la parte antigua de las Grutas, a las 12 en punto empezará la visita a la parte nueva (Cueva de los Franceses), celebrándose inmediatamente el concierto, durante el cual permanecerá cerrada toda la Cueva.

Estos conciertos y visitas que darán todos los lunes y miércoles, han sido puestos bajo los auspicios del Patronato Nacional del Turismo y Fomento del Turismo, en cuyo local, Borne 36, se proporcionarán los tickets de entrada a dichos conciertos, así como también asientos en los autocars, automóviles de turismo y billetes de tren a tarifa reducida para facilitar la asistencia.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica 760/5

Característica de la tendencia barométrica F. S. 0/8

Dirección y fuerza del viento M. N. W. 3

Estado del cielo A. N.

Temperatura 12/8

Lluvia en 24 horas 00/0

Humedad relativa observación

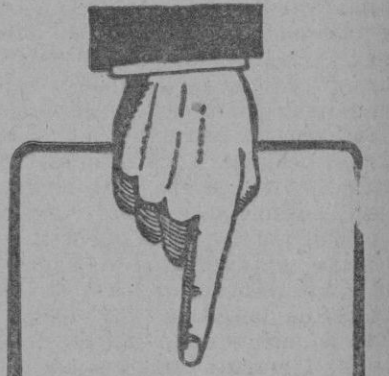
Temperatura máxima del día 2 Sin

Id. mínima id. observación

Id. del mismo día al descubierta Sin

Coolnera

Se desea una que quiera servir en Argel y sepa muy bien su obligación. Informarán en esta Administración «El Día» Danús, 2.



BASTA YA DE REMEDIOS EMPÍRICOS

Si quieren tener buena salud, digirir bien y asimilar mejor, usen la Magnesia San Pellegrino (marca Prodel), imitada a menudo y nunca igualada, que es la reina de las Magnesias, la soberana de los purgantes y desinfectantes del estómago y del intestino.

NOTA.—Para satisfacer el deseo de una parte de nuestros numerosos clientes, hemos hecho preparar Magnesia también sin aroma. Así, pues, los que desearan la Magnesia S. Pellegrino sin el sabor del ácido, pueden pedir a su farmacéutico, Magnesia San Pellegrino sin aroma.



En Son Alegre

Se alquila piso orientado al mediodía, calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente.

Informes calle de Furió, 27 bajos Son Alegre.

El Día publica diariamente 8 páginas



TODA MUJER

ADMIRABLE Y ADMIRADA TIENE EN LA SERIE

Mariola

DE FRAGANCIAS EXQUISITAS. LOS MAS LEALES COLABORADORES DE SU TRIUNFO

COLONIA. EXTRACTO. POLVOS. DENTRÍFICO. LOCIÓN. BRILLANTINA. JABÓN. CREMA FIJADOR PARA EL PELO. JABÓN PARA LA BARBA. TALCO ROSA

COLONIA DESDE 2/60 FRASCO

J. ROBILLARD Y C.ª VALENCIA



DIMISIONES

La tregua de los días santos

¿Estamos en un paréntesis? ¿La aparente unidad ministerial es sólo una tregua? ¿Ob, la obligada tregua de los días santos! Todo hace suponer que del último Consejo no salió el Gobierno ni con la unidad ni con la autoridad precisas para proseguir su camino. Las notas oficiales de las reuniones ministeriales, desde hace mucho tiempo, no expresan nunca la realidad política. ¿Y cómo han de expresarla? Todos los Gobiernos en estos tiempos son devorados por las circunstancias, porque todos son inferiores a ellas. Si las notas oficiales hubieran de decir la verdad, el país vería que apenas han jurado los ministros, los Gabinetes están en crisis. Más que por culpa de los gobernantes, con serlo mucho, por la fuerza de las circunstancias, están en crisis porque no tienen soluciones para los problemas, y porque el clamor de la calle penetra en la sala de los Consejos y perturba las deliberaciones, y los pobres consejeros se mueven en el vacío.

¿Cuántos dimisionarios hay en estos momentos? ¿Cuántas dimisiones están en tramitación? Se ha dado por segura la del general Mola, el estratega de la cede de Atocha. El Gobierno, incomprendiblemente, se hace el sordo; pero el país tiene la convicción de que el director de Seguridad ha comprendido que no puede continuar en el desempeño del cargo, y que razones superiores a su voluntad, de las que debe prescindir, lo retienen adscrito a él en medio de la impopularidad. ¿Se exteriorizará pronto esa dimisión?

Otra postura bien poco gallarda es la del ministro de Hacienda. La posición del señor Ventosa ante el país, después de la operación del crédito exterior, por todos condenada, es bien desdichada. Pero no nos referimos ahora a eso. Hablamos de la situación que le han creado sus compañeros de Gobierno. A este ministro el Consejo le dio un ruidoso palmotazo. A este ministro se le dijo que no podría él utilizar el crédito Morgan sin autorización del Consejo de ministros. Es decir, que sus cordiales compañeros, sin duda por la presión de la opinión pública, ya que no pudieron deshacer la malhadada operación, le están corto y hieren, si ello fuera posible, su susceptibilidad. ¿Puede darse una postura más difícil para un ministro? ¿No es lógico suponer que el señor Ventosa es un ministro dimisionario? ¿Se exteriorizará pronto esa dimisión?

Todavía otra más. El ministro de Instrucción pública se dispone a ir contra el fuero universitario. Hay que hacerle el honor de que va a ello a remolque. Porque el ministro de Instrucción pública es catedrático y siendo debe sentir con fervor el fuero universitario. Pero el fervor no significa nada, por lo visto, cuando se trata de no crear mayores dificultades a la angustiosa situación. Y el catedrático se dispone, como ministro, a lanzarse contra el fuero universitario, patrimonio amado de todos los catedráticos. ¿No es lógico suponer que el ministro de Instrucción pública está también con un pie en el estribo? ¿Se exteriorizará pronto su dimisión? Estas y posiblemente otras dimisiones están latentes. Pero los días de Semana Santa son una obligada tregua. En la Pascua de Resurrección habrá de darse la paraja de algunas defunciones ministeriales. (De «La Libertad» llegada ayer).

DEPORTES Carreras de galgos

Las carreras de ayer En el Hipódromo de la R. S. H. de M. se celebró ayer tarde, asistiendo gran concurrencia, la tercera reunión de Primavera del Club Deportivo Galguero Balear. El programa se desarrolló de la siguiente forma: Primera carrera.—(Lisa)—Quinta categoría. Inscritos: Fiera, Tizona, Hule, Voladora II, Fatima, Conchita, Fresco, Lagarto I. Retirado Fiera. Ganó Tizona del señor Rusiñol, colocándose Voladora II del Conde de Alcudia. Tiempo: 35 3/5.

Segunda carrera.—(Lisa)—Cuarta categoría.

Inscritos: Gitana I, Sirena, Carcelera, Volante II, Gitano, Marcial III, Dudosa, Instrumento. Ganó Marcial III del señor Juliá colocándose Dudosa y Gitana VI. Tiempo: 35 1/5. En la tercera prueba el mecanismo de la liebre falló, quedando parada en la curva norte, pero algunos de los galgos siguieron corriendo hasta llegar a la barrera del final de la meta.

Cuarta carrera.—(Lisa)—Cuarta categoría.

Inscritos: Chelito, Paloma V, Bonita II, Rondeña, Fieta, Krone, Alas, Nervioso. Ganó Paloma V de «Romari», colocándose Alas y Rondeña. Tiempo: 34 1/5.

Quinta carrera.—(Lisa). Quinta categoría.

Inscritos: Paloma VI, Lince, Yamperina, Voladora I, Verdugo, Negrito, Gloria, Lagarto II. Negrito retirado. Ganó Lince de la señorita Bibilóni, colocándose Gloria. Tiempo: 35 2/5.

Después se corrió la Tercera carrera.—(Lisa). Tercera categoría.

Inscritos: Postinero, Bandera II, Estrella I, Clown, Alondra, Marcial IV, Rápido I, Polaca. Ganó Bandera II, colocándose Postinero y Alondra. Tiempo: 34 2/5.

Sexta carrera.—(Vallas). Segunda categoría.

Inscritos: Fieta, Silvan, Gitana II, Besty Cave, Tito II, Tato. Silvan del señor Escalas fué el ganador, colocándose Gitana II. Tiempo: 34 s.

Séptima carrera.—(Lisa). Segunda categoría.

Inscritos: Left Them Standing, Fly Lyne, Preserved Ginger, Lira, Fico. Ganó Fico del señor Vallori y se colocó Fly Lyne. Tiempo: 33 4/5.

Boxeo

Victor Ferrant en Mallorca Ayer tuvimos el gusto de saludar en nuestra redacción, al pugilista Victor Ferrant, campeón de España del peso mosca, quien se propone pasar unos días en Mallorca recorriendo los principales pueblos.

LUZ PETROMAX para las fábricas

Hospital Civil

Table with 4 columns: Enta., Altas, Fallid., Exist. and rows for various medical services like Servicio de Medicina, Cirugía, etc.

Subsidio del Estado a las familias numerosas

Se ha recibido en las oficinas de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» de Inca, (Comercio, 14) la orden de pago de este subsidio a los padres de familia numerosa que a continuación se detallan: don Francisco Mas Genart de Santa Margarita, don Jaime Miralles de Lloret de Vista Alegre, don Miguel Moyá Alorda de Lloseta, don Guillermo

Cañellas Beltrán de Lloseta y don Juan Torrens Capó de Pollensa.

Para el cobro del subsidio han de presentar los interesados su cédula personal, el oficio que previamente habrán recibido del Ayuntamiento y la carta de la oficina central de la «Caja de Pensiones» donde se les comunica el cobro.

Los beneficiarios que no sepan firmar percibirán el subsidio mediante la firma de dos testigos.

La «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» en el deseo de dar mayores facilidades a las personas que puedan beneficiarse del subsidio, pone gratuitamente a disposición de ellos los impresos necesarios para solicitarlo y se ofrece a cursar directamente al ministerio de Trabajo y Previsión las instancias que le sean entregadas para este objeto.

Las horas de despacho en las oficinas de dicha Caja son: días laborables de 9 a 1 y de 4 a 8 y domingos de 9 a 12.

Dice el «Ny Dag», de Suecia:

«El «VALS DE AMOR» obtendrá por lo menos un éxito comparable al de «El Desfile del Amor». Su realización es digna de todo elogio.»

¡Jueves en el Balear!

RELIGIOSAS

Santos del día Pascua de Resurrección.—San Vicente Ferrer.

Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia parroquial de San Jaime, en honor de la Divina Pastora de las Almas. A las diez, Tercia y Misa mayor, después Exposición de Su Divina Majestad.

Por la tarde, actos de coro, Vísperas, Completas, Maitines, Laudes y a continuación reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral, a las seis de la mañana, Prima y procesión del Santo Encuentro de Jesús con su Purísima Madre. A las diez, Tercia y Misa mayor con sermón por el P. Ignacio Corrons, jesuita.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, a las seis y media, procesión del Santo Encuentro de Jesús con su Santísima Madre y Misa mayor con sermón.

En la iglesia de los Sagrados Corazones, Comunión general en la Misa de siete. Al anochecer Octavario de Pascua.

En la iglesia de los Padres Capuchinos a las ocho y media de la mañana Misa de Comunión general para la Pia Unión de San Antonio de Padua y jóvenes antonianos.

En la iglesia del Convento de Santa Catalina de Sena a las siete y media, Misa de Comunión general para Socios del Rosario Perpetuo y Santo Domingo de Guzmán.

Por la tarde, a las seis y media, Exposición del Santísimo, rezo del Santo Rosario, Ejercicio reglamentario, sermón por el P. Domingo Trigar. O. P., reserva de S. D. M. e Himno de Guardias.

Visita

A Nuestra Señora de la Piedad en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

El momento político de Mallorca

Lo que pasa en Consell

No puede calificarse de habilidad política una triquiñuela de nulo resultado, la usada por el partido cambanista que sirve bajo la férula del señor Salas y que tan impropia-mente se titula regionalista, al pretender apoderarse por sorpresa y sin lucha, a la que temen, de la totalidad de puestos del Ayuntamiento de Consell.

El juez municipal suplente de aquella villa, perteneciente al partido regionalista, desempeña ahora la presidencia accidental de la Junta Local del Censo y con tal carácter, la víspera del jueves, que precede a la proclamación de candidatos, publicó un bando señalando el cambio de local del colegio electoral; establecido en la escuela de niños, que pasaba a la de niñas; careciendo aquella disposición de la circunstancia de figurar en el B. O. como lo previene el párrafo 2º del art. 22 de la Ley electoral.

Además, por parte de algunos candidatos, naturalmente del partido regionalista, a que pertenece el avisado presidente accidental de la Junta del Censo de aquella villa, fué aquél requerido para la proclamación de Candidatos, conforme a las normas señaladas en el artículo 25 de la Ley electoral, y el celoso Presidente regionalista, no cuidó de convocar a quienes debieran formar la mesa, hasta la víspera del día señalado; al menos alguno que no pertenece a su partido, no recibió la convocatoria hasta la noche anterior, faltando otra vez abiertamente a la ley.

¡Hay que descajar el caciquismo! —dicen los seudo-regionalistas—; y para ello aprovechan todas las circunstancias y proclaman amparados en el artículo 25, 9 candidatos, todos de su partido; que es el número, pre-



¿Está V. malgastando su dinero en la compra de bragueros?

Fíjese en el proceder del fabricante de bragueros o vendajes en el dibujo expuesto. No da ni siquiera la sensación de cómo los que tienen la desgracia de padecer de hernias están tirando cientos y miles de pesetas anualmente con el peor de los aparatos comercialmente llamado bragueros o vendaje, aunque más propiamente debiera llamarse «tortura-muscular».

La máquina no hace más que enriquecer, con el dinero que le echan los herniados, al ortopédico recibiendo ellos a cambio un mero soporte mecánico cuyos resultados son siempre malos.

VERDADERAMENTE ES UNA LOCURA LLEVAR UN BRAQUERO CREYENDO QUE REDUCE O CURA LA HERNIA, LA MAYOR PARTE DE ELLOS SON PERJUDICIALES.

Algunas veces el Ortopédico para cargar un precio más elevado por su aparato de tortura y librarse del nombre de bragueros lo viste de una tela, de un color diferente al metal y le bautiza con un nombre más resonante pero todavía sigue siendo el mismo bragueros, dañoso instrumento de tortura, diferenciándose solamente en pagar cinco o diez veces más por él a causa de la resonancia de su nombre de fantasía.

Lo primero y más importante en la equivocación del bragueros es su extrema presión. Tomando en consideración que la consecuencia de la rotura es causado por la separación o debilidad de los músculos que rodean una abertura es fácil ver que está equivocada la aplicación de una fuerte presión para poner en su lugar los citados músculos, porque la misma fuerza del bragueros tiende a forzar los músculos hacia dentro y hace que la abertura sea más grande, y en vez de fortalecerlos los aprieta y los debilita permitiendo el desarrollo de la hernia en peores condiciones que antes.

HERNIADOS (TRENCA TS)

Mi Método es totalmente diferente a los productos anticuados comercialmente conocidos bajo el nombre de bragueros, es un tratamiento científico individual cuyo fin principal es mantener el medicamento registrado con el nombre del Dr. Muñoz constantemente en contacto con los músculos enfermos a fin de contraer y fortalecer los tejidos musculares, y si lo hace así su hernia será reducida o curada por completo.

Solicite folletos y lista de pacientes curados. Consulta gratis todos los días en mi Instituto de Herniología, calle Conde del Asalto, 102 — Teléfono 24421 — Barcelona

Un cirujano especialista de este Instituto visitará gratuitamente en: Palma el día 5, Hotel Alhambra.—Mancor el día 6, Hotel Felip.—Felanitx el día 8, Fonda Torres.—Inca el día 9, Fonda España.—Pollensa el día 10, Hotel Loro.

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde La interesante película Metro Goldwin EL REY DE LOS COB-WOYS por Pamplinas La superproducción Paramount Tres pecadores por Pamplinas Y una cómica en dos partes. Mañana lunes desde las 3 tarde: La superproducción Metro Goldwin. UN FLIRTEO A LA MODA por Norma Shearer. Y otras interesantes películas.

Advertisement for PICON aperitivo universal, featuring a bottle illustration and text: 'Píbase un PICON APERITIVO UNIVERSAL a base de NARANJAS y QUINA TOMESE A VOLUNTAD CON O SIN JARABE Y SIFON'

marcha, y que pueden igualmente aterrizar en marcha sobre el.

Este dirigible no sufrirá grandes deterioros con las balas de ametralladoras o fusiles que en el hagan blanco.

El gas «helium» que en el se empleará no se inflama, y el sistema de celdas para los gases está regulado en tal forma, que el dirigible podrá maniobrar semanas enteras, aun cuando haya sufrido deterioros con balas.

La actividad de combate de este dirigible se hace mucho mayor por su gran rapidez. A una velocidad de 150 kilómetros puede aumentar en un minuto su altura en 700 metros, cualidad que le permite escapar a los ataques de los aviones más rápidos, pues es sabido que estos, al elevarse a mayores alturas, pierden mucho de la velocidad que pueden adquirir en sentido horizontal.

El «Zis-4» y el dirigible gemelo «Zrs-5» son las hermanas precursoras de los gigantes dirigibles para pasajeros que la «Goodyer-Zeppelin Company» proyecta construir para el servicio aéreo trasatlántico y transpacífico. Estos dirigibles tendrán una capacidad de 300.000 metros cúbicos más que el «Zrs-4». Transportarán en 40 cabinas 80 pasajeros y 50 hombres del tripulación, a más de 25.000 kilos de correspondencia y mercancías.

La velocidad máxima de estos dirigibles será de 130 kilómetros por hora, y su velocidad media en el viaje, aproximadamente de 100 kilómetros. Emplearán en el trayecto, entre Washington y París, dos días y medio; desde California hasta Hawái, día y medio, y desde California hasta Manila, cinco días y media.

La construcción y la ejecución de los trabajos de estos dirigibles americanos está en manos de alemanes e ingleses. Los peritos alemanes e ingleses han sido ya llamados para instruir o los obreros yanquis; si bien más tarde se emplearán en la construcción de los dirigibles nuevos métodos de trabajo. No queda otro remedio que dar ese paso, a consecuencia de las circunstancias del mercado yanqui de trabajo, pues en América el obrero instruido gana un dólar por hora, y los trabajos de montaje, en la forma que en Europa se efectúan, encarecerían enormemente los gastos de construcción de los dirigibles. Se quiere reducir tales gastos, precisamente con la introducción del trabajo llamado «a la correa rodante», y con la fabricación de accesorios en serie. El dirigible «Zrs-4» ha costado una suma que equivale a 50 millones de pesetas.

Auto

compro 3 ó 4 plazas de 1.500 a 2.000 pesetas. Escribir a C. C. A. Calle 33 número 7. Bat.

Advertisement for CAELASPIRINA tablets, featuring a large illustration of the product box and text: 'Su efecto rápido y seguro anula los dolores de cabeza, muelas y oídos. Levantan las fuerzas y no atacan el corazón ni los riñones. BAYER'

SERVICIO TELEGRAFICO

NOTICIAS DE ESPAÑA

El general Aguilera, ha mejorado

Madrid 4 a las 22.—El general Aguilera, que había sufrido una agravación en su enfermedad, se encuentra mejorado.

Magna asamblea ferroviaria

Belmez 4.—Los ferroviarios han celebrado una asamblea magna, acordando adherirse al Sindicato Nacional.

La Ciudad Universitaria

Madrid 4 a las 22.—En la reunión de la junta constructora de la Ciudad Universitaria acordó convertirse la Ciudad Universitaria en una verdadera Ciudad Jardín.

Una comisión irá al extranjero a fin de formular el proyecto correspondiente.

Acordóse abrir un concurso internacional para la calefacción y producción de electricidad y vapor agua.

El tesorero señor Pelaez dió cuenta de los ingresos hasta la fecha, que han sido 54 millones, de los que se han invertido 11.

Un ingeniero dió cuenta de que trabaja en las obras tres mil obreros, que devengan jornales por mas de 25.000 pesetas diarias.

Unamuno en San Sebastián

San Sebastián 4.—En el mitin republicano que se celebrará mañana tomará parte Unamuno.

A la puerta del Frontón postularán bellas señoritas a beneficio de los presos políticos.

Reos indultados

Cuenca 4.—Se acogió con júbilo el indulto de los reos.

Estos se mostraron sorprendidos, pues ignoraban que el Supremo les hubiera condenado a muerte.

«Crisol»

También publicarán un periódico diario titulado «La Luz».

Madrid 4 a las 22.—Ha aparecido el periódico trisemanal «Crisol», confeccionado por los elementos que se separaron de «El Sol» y otros que integran la «Agrupación al servicio de la República», de cuya organización el periódico será órgano.

Obtuvo enorme éxito. Vendieronse millares de ejemplares.

Anuncia una emisión de acciones de millón y medio de pesetas que se unirán al millón que aportó Urgoiti y al medio que aportan varios capitalistas simpatizantes para constituir la editorial «Fulmen», propietaria del periódico diario «La Luz».

Lo integrarán elementos de «Crisol» y otros.

SUCESOS

Un detenido intenta suicidarse

Madrid 4 a las 16.—En el calabozo de la Dirección general de Seguridad, el carterista Salvador Garrido Rodríguez, con una hoja de afilar, intentó suicidarse produciéndose una herida en la región precordial, de pronóstico leve.

Ciclista atropellado y muerto por un autocamión

Madrid 4 a las 16.—En la carretera de la Dehesa de la Villa, un autocamión atropelló a un ciclista, el cual murió casi instantáneamente. No ha sido identificado. Representa tener 25 años.

Accidente del trabajo

Madrid 4 a las 16.—En unas obras que se realizan por la Sociedad Fomento de Obras en el colector del Manzanares, cerca de la Fuente del Rey, trabajaban varios obreros, los cuales se alumbraban con lámparas de acetileno.

Las aguas residuales que lleva el colector, sin duda, contenían gasolina y al contacto de la luz explotaron.

Resultaron con quemaduras graves Rafael Salcedo y Miguel López, y con leves Benito Izquierdo, Victoriano Sánchez, José Montes y Luis Reliegos.

Recluso que se fuga

Lugo 4.—A las seis de la tarde se

fugó de la cárcel, escalando una tapia, el recluso Ramón Santi, de malos antecedentes, condenado por diferentes delitos, a más de cien años de cárcel.

Marinero arrebatado por una imponente ola

Vigo 4.—El pesquero de la matrícula de Vigo «Constante núm. 3» fondeó después de pescar en los mares de Irlanda.

El patrón manifestó que durante una calada el marinero Enrique González Barreiro fué arrastrado por una imponente ola, desapareciendo.

Epilogo de un drama amoroso

Madrid 4 a las 22.—Hace varios días dimos cuenta de que un sujeto llamado Eulalio Cano había agredido en Valdelecha a su mujer y, volviendo luego el arma hacia sí se produjo una extensa herida en el vientre, con sección de los intestinos.

Fuó traslado al Hospital provincial donde inmediatamente le practicaron una delicada operación; pero a pesar de los cuidados prestados hoy ha fallecido.

El abordaje del «Florida»

El capitán relata como ocurrió la catástrofe

Málaga 4.—El capitán del «Florida» Raymond Blanc ha relatado la forma como ocurrió la catástrofe.

El primero de abril a las cuatro de la tarde el «Florida» marchaba con rumbo a Barcelona y a cuarenta millas de Málaga encontró densa niebla.

Se hicieron las señas reglamentarias, poniendo las máquinas a una velocidad menor.

Los pasajeros de tercera que iban a proa se retiraron al interior.

A las 16'5 se oyó una sirena al lado izquierdo a unas cuatro millas, tocando el pito, parando inmediatamente las máquinas.

Cada momento se oía la misma sirena más cerca.

Se le contestó confirmando que el «Florida» marchaba sobre la derecha.

Poco después se oyó la sirena, indicando que ponía las máquinas atrás.

El «Florida» hizo lo propio y 30 segundos después vimos como si fuese un torpedero a la proa.

El «Glorius» con gran velocidad embistió a la bodega número 2 del lado izquierdo, ocurriendo un choque violentísimo, matando a veinte y cinco emigrantes de varias nacionalidades, un marinero francés, un fogonero y un marinero italiano e hiriendo a diecisiete pasajeros de tercera.

Inmediatamente el «Glorius» se acercó al «Florida» evacuando los pasajeros y parte de la tripulación con orden y calma.

El capitán reconoce que el estado mayor del «Florida», la tripulación y pasajeros, conservaron siempre la serenidad.

Quedaron a bordo el comandante segundo, tercer oficial y en la cubierta el jefe de máquinas y 10 tripulantes.

Después el «Glorius» pudo despegar, remolcando al «Florida» por la popa.

El comandante del «Florida», no conforme con este remolque, pidió otro, amarrando entonces por los costados a dos torpederos ingleses, llegando de esta manera a Málaga.

El sobrecargo del «Florida» ha facilitado una lista de los pasajeros que faltan muertos e identificados que son tres.

El total de los desaparecidos y muertos sin identificar son setenta y tres.

El vapor «Capitán Laferriera» lleva a bordo a un fogonero del «Florida».

El comandante del portaviones inglés «Glorius»

Madrid 4 a las 22.—Dícese que el comandante del portaviones inglés

«Glorius» que chocó con el «Florida» se encuentra en Gibraltar detenido por las autoridades inglesas mientras se depuren las responsabilidades que puedan incumbirle.

La extracción de los cadáveres del «Florida»

Málaga 4.—En la mañana de hoy nos trasladamos a bordo del vapor «Florida» que, como se sabe, chocó con el portaviones inglés «Glorius».

En el «Florida» se sigue trabajando en la macabra operación de extraer los cadáveres de las bodegas primera y segunda; como se sabe estas bodegas quedaron obstruidas por el cargamento que llevaba el barco, especialmente plátanos.

El personal del «Florida» ayudado por otro que envió la Comandancia de Marina, se dedica a retirar los restos de las planchas y otros materiales destruidos por el choque.

Málaga 4.—A bordo del «Florida» continúan los trabajos para desalojar los departamentos uno y dos.

Un buzo separaba las mercancías de los restos del casco y camarotes, afanosamente.

Hasta las tres de la tarde iban extraídos en total 15 cadáveres.

Según la última requisa el total de muertos y desaparecidos asciende a 33.

En el cementerio solo hay cinco cadáveres.

En la tarde de hoy se trasladarán allí los que se encontraron con posterioridad y que no fueron trasladados a bordo del portaviones inglés con los que se encuentran hasta la hora que se verifique el traslado.

Tendrá lugar el entierro mañana a las doce en punto.

El acto vestirá extraordinaria solemnidad.

Además de las autoridades locales y representantes consulares de las naciones afectadas por el siniestro concurrirán la Sociedad de Transportes Marítimos y comandante del «Florida».

El entierro partirá del muelle de C. Novas.

Los tripulantes del «Florida», que han quedado en Málaga

Málaga 4.—Preguntado el cónsul francés sobre la tripulación del «Florida» que permanece en Málaga ha dicho que solo han quedado a bordo el comandante, cuatro o cinco oficiales y 10 tripulantes.

El resto embarcó en el vapor «General La Ferriere» que marchó con rumbo a Marsella y Génova.

La depuración de las responsabilidades

Málaga 4.—Quedó nombrada la comisión depuradora de las responsabilidades de la catástrofe del «Florida».

La formarán: Presidente: Un ingeniero naval de la Comandancia de Marina de Málaga.

Vocales: Un práctico de este puerto, un representante de la compañía de seguros francesa «Verita» y el ingeniero naval francés Mr. Roquelle.

El matonismo en acción

Porque su novia trata de romper las relaciones la dispara un tiro y luego intenta suicidarse

Madrid 4 a las 16.—Agustín Hologado, de 30 años, casado, sostenía relaciones con la muchacha de servir Jacoba Hermosilla, de 25 años, desde hace dos años.

Las relaciones se hicieron íntimas hace unos dos meses.

Recientemente, Jacoba se enteró de que su novio estaba casado y quiso romper las relaciones, a que se oponía él mediante amenazas.

El día del Jueves Santo estuvieron en determinada casa de la calle de Lucientes, donde Jacoba observó que su novio llevaba un revólver.

El día dijo que lo llevaba porque siendo secretario de la sociedad de encuadernadores, que están en huelga, quería defenderse de posibles agresiones.

Dos moros prestigiosos, condecorados



Larache: El caid El Mela' (I) y Sid Uafi El Bakali, ex háj de Xauen, a quienes el Gobierno ha concedido la cruz de María Cristina, cuyas condecoraciones han sido costeadas por suscripción popular entre las tres colonias residentes en la población de Alcazarquivir.

Ayer, viernes, volvieron a la misma casa y el novio la hizo un disparo y después trató de dispararse un tiro en la sien derecha, no saliendo el proyectil.

Luego, con una navaja quiso herirse en el cuello y le faltó valor.

El agresor fué detenido. Jacoba fué conducida a una casa de socorro. Sufre un balazo grave.

Tumulto durante el paso de una procesión

Lo motiva una riña

Madrid 4 a las 16.—Ayer tarde, durante el paso de la procesión por la calle Mayor, ocurrió el siguiente suceso:

En el portal de la casa señalada con el número 40 de dicha calle se encontraban José Felto Riego, José Tejó Prado y otro individuo, cuyo nombre se desconoce por haber desaparecido. Acababan de bajar de una tertulia que tienen en la casa.

El portero y un cuñado de éste llamado Aurelio Galán los invitaron a que abandonasen aquel sitio, pues el dueño de la finca prohibía que nadie se estacionase en la puerta.

Con tal motivo surgió una discusión y en el calor de la contienda, uno con una navaja agredió a Aurelio, causándole lesiones en la cara.

Seguidamente, los tres huyeron dando empujones a la gente estacionada en la calle para presenciar el paso de la procesión, produciendo el consiguiente barullo.

Dos de los fugitivos fueron detenidos.

A causa del pánico se produjo carreras, siendo arrolladas distintas personas.

Al restablecerse el orden recibieron asistencia en el ministerio de la Gobernación Aurelio Galán, Angeles Cortés, Gumersindo Méndez, que es soldado de aviación; Rita Tendero, María y Teresa Marín, Rosa Sevilla, Julia Moreno, Dolores Medrado, Restituto Ruiz, soldado de Ingenieros, y otros dos que no dieron sus nombres. Todos presentaban heridas leves.

En el dispensario de la Plaza Mayor también recibieron asistencia Emilio Palatin, soldado del regimiento de Wad-Rás; Dolores Torres, Victoriano Gil y Antonia Cárdenas, que padecen lesiones de pronóstico reservado.

Durante el tumulto, a una señora holandesa le cayó el bolsillo, y al recogerlo notó la desaparición de una cartera que contenía 100 florines, 250 pesetas y 400 francos.

Taquígrafo

Se ofrece. Escribir a G. A. Apartado, 22.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

4 a las 22'00	
Deuda Interior	65'75
» Exterior	80 80
Amortizable 4 p. 100	74 00
» 5 p. 100	
Emission 1920	88 10
Deuda Amortizable 5 p. 100	
Emission 1917	84'00
Deuda Amortizable 5 p. 100	
Emission 1927 Libre	98'90
Deuda Amortizable 5 p. 100	
Emission 1927. Con impuesto	82'00
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p. 100	91'50
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p. 100	98'30
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p. 100	110'00
Banco de España	581'50
Banco Español de Crédito	339'00
Banco Español Rio de la Plata	00'00
Banco Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	229'00
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	70'00
Ferrocarriles Nortes	455'00
id. Alcantas	395'00
Francos	35'70
Libras	44'25
Dolares	9'12
Pesos argentinos	3'16
Marcos oro	2'17

BALEARES MENORCA

El nuevo Palacio de Comunicaciones

Mahón 4 a las 19.—Con las formalidades de costumbre ha sido entregado al Estado el nuevo Palacio de Comunicaciones.

Con este motivo las entidades comerciales se han dirigido al Gobierno solicitando el inmediato traslado de los servicios al nuevo local, dotándose del personal suficiente que responda a las exigencias del progreso de las comunicaciones.—C.

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence.

Ocasión
Se vende una máquina de escribir ROYAL en perfecto estado. Razón: Sindicato, 84.

San Sebastián, a 26 enero 1931. Sr. D. C. A. BOER Pelayo, 60, Barcelona. Muy Sr. mio: Le autorizo para que pueda usted publicar que mi hijo Lorenzo, de 5 años de edad, ha sido curado de una hernia escrotal con su aparato. Como nuestra casa es conocida en toda España y principalmente en las provincias vascongadas, espero que con este apellido se hará usted una buena propaganda ya que bien se lo merece. Sin más quedo de usted l. a. f. m. s. s. José Aranzabal, Loza y Porcelana, San Marcial, 40, SAN SEBASTIAN (Guzpuzca).

HERNIADO: Aún puede Ud. cuidar su HERNIA como debe. Aproveche la estancia del reputado ortopédico C. A. BOER en una de las poblaciones siguientes. No se arrepentirá.

PALMA: únicamente el sábado 18 de abril. Hotel Alhambra. C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, Barcelona.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 y media noche

Gran Velada Familiar

Se recuerda a los Sres. Socios la presentación de el carnet de identidad.

Esplendide Plage Hotel

S. Ant.º de la Playa (antes Ca'n Pastilla)

Auierto desde el día de Pascua servirá todos los días, cubiertos a 5 y a 7 ptas.

Habitaciones y pensión completa de 10 a 14 ptas.

Salón Rialto

Hoy a las 3'30

MOULIN ROUGE por Olga Stchecowa EL IDOLO ROTO por Agnes de Esterhazy

COMICA REVISTA CASO BELLAM f po Leatrice Joy y Betty Bronson

POLITICA

Un discurso político de Melquiades Álvarez

Sevilla 4.—En el «Hotel Alfonso XIII» varios amigos y correligionarios banquetearon a Melquiades Álvarez.

Este pronunció un discurso diciendo que la dictadura fué un bien para España, pues contribuyó a despertar la conciencia ciudadana.

Aboga por las Cortes constituyentes, entregando el Poder a los constitucionales para convocarlas.

La voluntad popular debe ser soberana; pero las violencias perjudican la causa.

Resalta la importancia que tendrán las elecciones municipales.

Los constitucionales—dijo—sabrán cumplir con su deber. Fué ovacionado.

Fernando de los Rios en Granada

Granada 4.—En el expreso llegó Fernando de los Rios.

Desde Iznalíz le acompañaban los catedráticos de la Universidad señores Pareja, Yébenes, Salcedo y otros.

En las estaciones del trayecto el público le hizo objeto de grandes demostraciones de simpatía.

La estación de Granada estaba ahorrada de público que aclamó a Fernando de los Rios.

A pié y seguido de la multitud el líder socialista atravesó la ciudad, deteniéndose en su antiguo domicilio, viéndose obligado a hablar desde el balcón.

Un emigrado español en San Sebastián

San Sebastián 4.—La policía ha recorrido esta madrugada todos los hoteles de la ciudad buscando a determinadas personas que debiera haber llegado.

Se supone sea algún emigrado español por los sucesos de diciembre.

El partido radical-socialista de Zaragoza

Zaragoza 4.—El partido radical socialista se ha reunido acordando celebrar la semana próxima actos de propaganda electoral.

Aznar y el supuesto tratado naval entre España, Francia e Italia

Madrid 4 a las 20.—El almirante Rivera, hablando del supuesto tratado naval España-Francia-Italia dijo que existe la proposición; pero el

Gobierno no recibió comunicaciones oficiales.

España no tiene afanes imperialistas; pero las últimas maniobras navales demostraron que tenemos importancia naval.

Caso de producirse un conflicto en el Mediterráneo España desempeñaría un papel importante.

Cualquier potencia del Mediterráneo, antes de lanzarse a la lucha, debería contar con la neutralidad de España.

Concurrirémos a la Conferencia del Desarme.

La crisis de la marina mercante afecta a todo el mundo, haciendo difícil obtener beneficios los barcos mercantes.

España no se halla en condiciones de montar líneas de lujo, pues sería una competencia ruinosa.

Pronto tendremos buena marina mercante sin olvidar las necesidades de la economía española.

Un banderín rojo en el Palacio de Comunicaciones?

Madrid 4 a las 20.—El director del semanario «Monarquía», Benigno Varela, ha denunciado que el Jueves Santo en el Palacio de Comunicaciones, detrás de la bandera española, ondeaba un banderín rojo.

Avisó por teléfono al director de Comunicaciones y el banderín fué retirado.

Se le dijo que el aire había desgarrado un extremo de la bandera española, quedando enganchado un girón rojo.

Varela afirma que obtuvo una fotografía demostrativa de que la bandera estaba intacta.

El ministro de Gobernación

Madrid 4 a las 22.—El marqués de Hoyos manifestó que no había novedad.

Las procesiones en Madrid y provincias se celebraron sin incidente alguno.

El martes se celebrará Consejo. Las elecciones siguen su curso.

Palacio Real

Madrid 4 a las 22.—A las diez y cuarto de la mañana de hoy salió de Palacio el Rey.

Se dirigió a la Moncloa para presidir la reunión de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria, terminada la cual regresó a Palacio, a la una y media de la tarde, despatchando con el mayordomo mayor.

—Hoy regresó a Palacio, después de la operación que le ha sido practicada en el hospital de San José y Santa Adela, la marquesa de Carbrooke, ya completamente restablecida.

—A los oficios divinos celebrados hoy en la real capilla asistieron desde las tribunas bajas los infantes don Juan y don Gonzalo.

—El príncipe de Asturias pasó esta mañana en coche descubierto.

Inoportunidad...

Córdoba 4.—El gobernador dijo a los periodistas que las autoridades de Puente Genil le habían comunicado que al desfilar las procesiones del Jueves Santo el administrador de Correos don Enrique Zurita vitoreó a la República varias veces.

El público prosiguió a Zurita, propinándole algunos golpes con bastones y cirios.

El gobernador ha puesto el hecho en conocimiento del fiscal y del ministro de Gobernación.

Al señor Zurita se le formará expediente.

Entierro de Daniel Angulano

Madrid 4 a las 22.—Se verificó el entierro del socialista Daniel Angulano, preso en 1917 por integrar el comité de huelga.

Asistieron comisiones de la Casa del Pueblo, partido socialista y U. G. de T.

Hace tiempo que estaba separado de la actividad.

La Ciudad Universitaria

Madrid 4 a las 22.—Se reunió la Junta constructora de la Ciudad Universitaria, presidiendo el Rey.

Lo desmiente...

Sevilla 4.—Melquiades Álvarez desmintió que prepare un discurso político.

Las elecciones municipales

La candidatura antimonárquica

Madrid 4 a las 16.—Las Juventudes republicana y socialista han acordado su alianza con los partidos antimonárquicos para contribuir al triunfo de la candidatura de la conjunción republicana-socialista.

Al mismo tiempo acordaron protestar virilmente contra la actuación de la fuerza pública con motivo de los pasados sucesos en la Facultad de Medicina.

Acalorada discusión política

Resultan siete heridos Tarazona 4.—En un café propie-

Banquete en honor de unos aviadores



Barcelona: Asistentes al banquete con que fueron obsequiados en la colonia Fuly de Montserrat, los aviadores Sres. Carreres y Varé por el éxito en su reciente vuelo a Canarias

dad de Antonio García, por cuestiones políticas se promovió una discusión entre varios parroquianos, que llegaron a las manos, agrediendo con sillars, palos y botellas. Resultaron siete heridos. La guardia municipal detuvo a los contendientes.

Casa particular en el Terreno admitiría matrimonio o señora extranjera a todo estar. Informes: Fomento del Turismo.

Mujer joven Se ofrece para jornalera. Brondo, 6.

EL DIA Periódico de la mañana ADMINISTRACIÓN HORAS DE OFICINA Mañana: de 9 a 1 Tarde: de 4 a 7

Palacio del Calzado Liquidación de las actuales existencias por Balance Ocasión Unica para comprar Bueno y Barato Más Barato que nadie NUESTRO CONSEJO: Si no quiere comprar calzados, no nos visite, pues si lo hace, caerá Vd. en la tentación y comprará. Acuérdesese. Palacio del Calzado Quint, 9, 11 y 13 PALMA

Revista de Prensa

La revalorización de la peseta

De un artículo de «El Sol»: Honradamente hemos expuesto, a raíz de haberse concertado el crédito de los sesenta millones de dólares entre la Banca extranjera y el Banco de España (con el aval del estado), nuestros reparos a tal operación, desde el punto de vista técnico y desde el constitucional. En cuanto al primero, habíamos anunciado de antemano que era innecesario acudir a cooperaciones extranjeras, existiendo un medio propio de utilizar, siempre con sujeción a las prescripciones de la ley de Ordenación bancaria, y respecto del segundo, estimando que se barrena el espíritu y aun la letra del art. 85 del Código fundamental del Estado que el actual Gobierno parecía fervorosamente dispuesto a realizar en su total vigencia... dentro de lo que le fuera jurídicamente factible.

Para nadie es un secreto que la estabilización fué acogida, ya desde los tiempos en que El Sol la aconsejaba como un ideal tenido por irrealizable en España, con una profunda antipatía, ya porque representaba el quebranto de intereses muy arraigados, ya porque venía a subvertir tradicionales concepciones monetarias fomentadas a través de varios años de apartamiento de España respecto del progreso universal en ese ramo de la técnica económica y financiera. Y se enfocaba la enemiga contra la estabilización, enbarbolando la bandera revalorizadora, como si la estabilización se basara en la negativa o renunciación a la reconquista de valor en la moneda depreciada.

No habrá además del Tratado comercial secreto con Italia otro militar?

Naturalmente, nadie medianamente enterado de las genialidades del problema se atrevería a sostener que la estabilización hubiera de acometarse con la libra en los linderos de 51 pesetas, ni siquiera a los tipos actuales de 44'50 alrededor, según la cotización de Londres, generalmente más favorable para nuestra moneda que la que, por su mecánica de operaciones, tiene que fijar el Centro Oficial de Contratación. Hay que revalorar primero, y de ello debe enterarse todo el país. Hay que revalorar, de nuevo, pero alcanzar un al-

artículo que publicó el señor Alba en «La Nación», de Buenos Aires.

Pero el Tratado existía. Primo de Rivera lo firmó, no en noviembre de 1923, cuando, llevado de su grotesco filofascismo fué a Roma acompañando a Alfonso XIII, que, por cierto, lo presentaba a los «camisas negras» de primera línea diciéndoles: «Este es mi Mussolini».

Algún diario de esta noche señala aquella fecha como la del alumbramiento del Tratado comercial clandestino, cuya realidad es hoy indudable. No; entonces no se firmó. Estaba demasiado reciente aún la época en que, para alegar complicidad, se asegurasen el golpe de Estado en proyecto, Primo de Rivera prometía a los industriales catalanes denunciar «todos los Tratados comerciales vigentes». Promesa que se repitió en el ignominioso manifiesto de la casta y de la masculinidad bien caracterizada.

Lo que seguramente hizo Primo de Rivera en aquel viaje fué preparar un Tratado comercial, y tal vez otro, que todavía no sabemos si está pactado y que tendrá una gravedad incalculable: un Tratado de alianza ofensiva y defensiva con el fascismo, no con Italia.

La conclusión del Tratado comercial italoespañol se realizó cinco años más tarde, en noviembre de 1928, y al perpetrarlo, el general insurrecto cometió una triple felonía: como español, como gobernante y como hombre de honor. En aquella sazón España, que había sido desgarrada de la Sociedad de Naciones por un impulso de baja soberbia del déspota jerezano, pertenecía de nuevo a la institución ginebrina, en cuyo Estatuto se prescribe, como obligación ineludible de todos los componentes, el registrar en su Archivo todos los Tratados que contraten, sin cuya condición se considerarán como nulos. Pero ambos dictadores—el Mussolini auténtico y el Mussolini de guardarropia—no sintieron ningún escrúpulo de conciencia en violar un solemne compromiso internacional. El uno, por conveniencia; el otro, ni siquiera guiado en móviles egoístas, sino por hacer méritos ante su lejano modelo.

El Gobierno Berenguer tuvo conocimiento del Tratado clandestino a poco de instalarse en el Poder, y

en vez de denunciarlo lisa y llanamente, porque a ello tenía derecho indiscutible, inició unas negociaciones—actualmente paralizadas—para llegar a una transacción.

Demostrada la existencia, tantas veces negada, del Tratado comercial clandestino entre Italia y España, hay motivo para temer que haya otro de orden militar. El fascismo, que oprime y arruina a Italia, tiene presente en todo momento la posibilidad de una guerra con Francia, y no habrá dejado de pensar en la ayuda eficazísima que España puede prestarle en el Mediterráneo. Bajo la primera dictadura se hicieron en Mahón algunas fortificaciones artilleras, y, cierta o erróneamente, se dijo en la Prensa francesa que tales trabajos se practicaban de acuerdo con Italia, que en caso de guerra establecería en la plaza balear una base naval y aérea.

Es posible que sólo se tratara de una fantasía. Pero conocido el hecho de un Tratado clandestino y el temperamento expeditivo del dictador, no podrá sorprendernos que hubiese cometido este nuevo delito de lesa patria.

Manifestación

De una crónica de Francisco de Cossío:

«Durante ocho años no han existido en España otras manifestaciones que las de duelo. Ello nos había hecho olvidar toda la elocuencia persuasiva que tiene el silencio de una manifestación. Una manifestación es un plexisito peripatético; las calles de la ciudad se convierten en cauce de ideas, de aspiraciones, de anhelos, y, por una hora, toma la política un ritmo, un paso, una velocidad. Quizá las más fuertes conquistas humanas se han realizado andando. Toda manifestación nos trae un recuerdo de éxodo; es como el recorrido simbólico de un camino en cañavana compacta; es conocerse en un viaje; verse las caras que piensan lo mismo; probar la fuerza del número; acudir a una cita en que va a perderse nuestra personalidad para integrar un ente colectivo. Una manifestación es la fórmula más perfecta para crear una multitud. Porque es algo distinto a un paseo.

Nada mejor para comprobar el grado de cultura de un pueblo que una manifestación; nada tampoco

más eficaz para probar las convicciones que el silencio. Las clases privilegiadas están haciendo a cada instante una exhibición de fuerza. El pueblo tan sólo de tarde en tarde realiza una demostración de su fuerza, que es el número. La ciudad y el campo están llenos de hombres oscuros que trabajan sobre la tierra y dentro de la tierra, en talleres y fábricas apartados, en el mar, en el aire sobre frágiles andamios...

Aún hay otros hombres que trabajan en oficinas, laboratorios y bibliotecas... Es consolador verlos un día unidos en silenciosa manifestación reclamando justicia. No necesitan entonces exhibir armas ni mostrar ninguno de los atributos de la violencia; les basta con mostrarse unidos en un anhelo común. Este es uno de los casos en que las palabras y los gritos quitan eficacia a la acción. Un acto de presencia es distinto a un acto de elocuencia, siquiera a veces el silencio es más elocuente que las palabras.

Todo el diálogo en torno a una manifestación se reduce a cifras. Es difícil contar las unidades que constituyen un acto de presencia, y cuando es la pasión la que las cuenta, mucho más difícil. Por esto lo importante de una manifestación es la masa, y no sólo lo importante, sino lo imponente. Es la dirección con un plebiscito. En la manifestación, la multitud adquiere una personalidad, así como las olas del mar no se cuentan por gotas. El arte de la oratoria política, aún más que el mover a individuos, es el de mover masas. El grado mayor de cultura le da una masa consciente, porque el peligro de una masa es el caos.

No hay fuerza mayor para hacer adeptos de la libertad y la justicia que la Dictadura. Hoy se empiezan a recoger los frutos de ocho años de espera. Ahí están las ideas, en plena calle, y no necesitan para expresarse ni siquiera palabras.

Lo que cuesta una operación, aun no haciéndola

De «La Voz» «Leemos en «El Liberal» de esta mañana una referencia de lo ocurrido en el Consejo de ministros último.

Con motivo del empréstito tuvo el señor Ventosa un éxito: quisieron dimitir casi todos los ministros. No

figuraba entre ellos el conde de Romanones, que medita siempre sus actuaciones.

Bugallal, Cierva, García Prieto, y otros se manifiestan resuelta o, cuando menos, ostensiblemente contra el empréstito o crédito Morgan.

Y para conjurar la tormenta el ministro de Hacienda señor Ventosa, accedió a que quedase en suspenso la operación.

Con esto se conjuró la crisis, según la referencia de «El Liberal». Pero ¿se evitó el atentado a la Constitución?

A esto responde la revista económica «Las Finanzas» con un artículo en el cual dice: «El préstamo no existe hasta que se haga uso del crédito; pero los otorgantes han adeudado ya a España 600 mil dólares, por el uno por 100 de comisión bancaria, y 150 mil por el 0-25 por 100 de comisión de gestión».

Esto es: según la revista «Las Finanzas», aunque se suspenda la utilización del crédito definitivamente, ya nos ha costado la operación a los españoles 3.888.950 pesetas. Sin comentarios»

Preparaciones en curso

OFICIALES DE LA DIPUTACION DE MADRID. 40 ptas. mes. «Contestaciones Reus», 25 ptas.

DEPOSITARIOS DE FONDOS. 50 ptas. mes. «Contestaciones Reus», 30 ptas.

AYUDANTES DE AGRONOMOS. 75 ptas. mes. «Contestaciones Reus».

Continúan las preparaciones para Judicatura, Notarías, Registros, Magisterio nacional, Auxiliares femeninos de Correos, Auxiliares de Telégrafos, de Aduanas, de Gobernación, de Fomento, Oficiales de Estadística, Archiveros, Radiotelegrafía, Policía, Facultad de Derecho, Bachillerato, Cultura general, Taquigrafía, Mecanografía, etc.

Informes gratuitos de todas las oposiciones, Programas oficiales, «Contestaciones» presentación de documentos, internado, etc. en la

Academia «Editorial Reus»

Clases: Preciados, 1 Libro: Preciados, 6 Apartado 12.230 Madrid.

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Un film de René Clair

En estas mismas columnas hace unas semanas comentábamos la beneficiosa actitud de las empresas cinematográficas de Madrid y Barcelona al decidirse a pasar en sesiones corrientes los films de arte que no tenían salida más que en funciones específicas o de minorías selectas. Hasta aquí han repercutido los éxitos rotundos y definitivos logrados por films de la más depurada concepción técnica como son «Tempestad en Asia», «Iván el terrible», «El crucero Potemkin», «Nosferatu», «Cain», «Romanza sentimental» y de manera particularísima, el film sonoro y parlante de René Clair «Sous les toits de Paris», una cinta maravillosa que bien puede llamarse la primera cinta de arte, esencialmente sonora.

René Clair, el productor de exquisita sensibilidad, nos ha legado una cinta costumbrista, con una riqueza de detalles oportunos, producto de estudio concienzudo. El argumento no creo merezca atención, en una producción del genial metteur. Cuando se tiene la fibra artística de René Clair no hay asunto sobado ni trivial, ya que sus recursos técnicos darán una faceta inédita, ofreciendo siempre una novedad insospechada. Es el caso de «Sous les toits de Paris» que con una fábula superficial la ha enfocado con tal donosura, que subyuga al espectador por la perfectísima técnica fotofónica. Los traslados de cámara en todo momento dan la nota de originalidad, como también la distribución de planos. El movimiento de la cámara en la escena inicial es ya un feliz augurio. Aquél descenso desde los tejados hasta el coro del típico cantar popular, con una bien impresionada perspectiva sonora, tienen un sabor típico que no abandona en todo el curso de la acción. Es también otro acierto intensificar el ascenso por la fachada exterior, con las curiosísimas escenas de los pisos sucesivos. Incluso la escena de la pelea al lado de la vía del tren se ha salvado de la vul-

garidad, resultando de gran emoción. Y así como remate, René Clair nos maravilla dirigiendo aquel viejo del café, que atribuye al vino las diversas y desconcertantes escenas que presencia.

La melodía del vals-java—estribillo que subraya casi toda la acción—es graciosa y fácilmente asimilable, con mucha gracia la canta Albert Préjean. Magníficamente bella y artista su partenaire Pola Illery y muy discreto el conocido actor Gastón Modot.

Película francesa presentada en Palma por Febrer y Blay.

«Tres hermanas». Película dramática de un pesimismo abrumador, para que la actriz de carácter Luisa Dresser busca sus facultades de todos conocidos. La película es sonora y puede gustar a los amantes del género echegarayesco.

De la firma Fox-Film.

«Vida nocturna». Aunque los trucos cómicos de esta película no sean en verdad muy nuevos, bastan las muecas de los intérpretes Stan Laurel y Oliver Hardy, para conseguir el regocijo. De esta película nos han presentado la versión hablada en castellano.

Producida por Metro Goldwin.

«El rey que rabió». Película muda de edición nacional, basada en la popular humorada de Vital Aza. Al pasar de las tablas a la pantalla ha perdido toda la gracia del diálogo, por lo cual entendemos no debió ser filmada.

La explotación es de Balart y Simó.

«Guantes de piel» cinta Policiaca por Conrad Nagel (Diana) y «La ciudad del placer» (Trian) por Gastón Modot.

V. A.

ECOS DE LA OPINION

Emil Jannings

El conde de Keyserling, en su segunda conferencia del miércoles último, en el Ritz, y para el Conferencia Club, decía: «Así, la vida del espíritu tiene siempre su base en la representación, en la comedia. Y el arte viene a ser la parte más real en la vida del hombre, pues lo que en el arte domina no es lo externo, sino lo interno, lo profundo del ser. He aquí por qué la tragedia nos agrada. La vida por sí es trágica, pues que no tiene solución, pues que no hay modo de hacer infinito el progreso humano, pues que su fondo y su forma son patéticos, pero si esta tragedia se trasfunde en arte, entonces la tragedia es algo magnífico, porque es la vida pura del espíritu la que por este medio se expresa.»

No sé si «Quo Vadis?», de Sienkiewicz, fue su primera interpretación, lo que si sé es que fue donde se dió a conocer, en el papel de Nerón. Cuando se estrenó, el que esto escribe, no tenía edad para hacerse cargo del valor de la película (que por cierto estrenaron en el Olympia) había ya leído la inmortal obra del autor polaco, y me pareció que los escenarios y la acción eran pobres comparados con lo que había creado mi imaginación al influjo de la prosa del ilustre novelista. En cambio Nerón, Jannings, me impresionó profundamente.

Pasó mucho tiempo; no volvió a llamar mi atención ese autor, tal vez porque no se dedicó así al cine o lo hizo en películas que no llegaban a España. Lo más seguro es que yo no iba al cine con tanta frecuencia como ahora. También tengo en mi descargo, que soy enemigo de las biografías, pues con adquirir una colección de postales de las que hoy se venden, y que, al dorso relatan vida y milagros y trabajo del fotografiado, podía darme las de una cultura envidiable.

Lo vi en «Varieté», de Dupont; «El destino de la carne», «El pecado de los padres», «El ángel azul» (con Marlene Dietrich y dirigido por Joseph von Sternberg) y por fin en «Perfidia», con Esther Ralston y Gary Cooper.

Jannings debe su triunfo a la tragedia; esta tragedia de que nos habla el conde de Keyserling, Jan-

nings nos ha hecho vivirla como ningún actor; mas aun que el mismo Charlot, pues la de Jannings es más humana. La vivimos porque es la nuestra o la del inmediato vecino.

Cuando presenciamos «El destino de la carne», su mejor producción (pues las demás ya son amaneramientos, incluso el maravilloso «Ángel azul», que es un triunfo de Sternberg) nos hacemos cargo de lo humano de su tragedia; cuando cae aun considera un milagro el que hubiese peleado con el ladrón, por lo menos, sabe que su familia vivirá con esta mentira piadosa, de la que nos habló así el conde de Keyserling. Y el maravilloso momento en que oye a su hijo interpretar la pieza de música que le enseñara cuando niño? ¿Acaso no son sus lágrimas de reconocimiento? ¿Y acaso, cuando ya al final, en el día más hermoso, no os fijasteis en la sonrisa de placer inefable cuando ve celebrarse por su familia la festividad?

Jannings es el actor del alma, de las almas que ya han llorado en esta vida. Por esto Keyserling, al haber últimamente establecido: mentira, cortesía, comedia y tragedia. Porque de todo esto hay en esta vida, en la vida de los que tienen alma y corazón.

EUGENIO MUÑOZ

EN HOLLYWOOD

... Hace diez y siete años

Diez y siete años hace que se filmó la primera escena de la película de Jesse L. Lasky, «The quaw Man», en un establo abandonado de Hollywood, próximo al que hoy es centro de la metrópoli del film.

El décimoseptimo aniversario de la función de la compañía será dignamente celebrado en el mundo entero, con la cooperación de las huestes paramountistas de todos los territorios.

Hace diez y siete años, Cecil B. de Mille dió la orden de comenzar la filmación de la película destinada a marcar el inicio de una de las más poderosas compañías del mundo entero.

Por aquella época, la compañía se conocía con el nombre de Jesse L. Lasky Feature Play Company. Su fundación se convino en una sobremesa, en Nueva York, luego que

Lasky y de Mille estudiaron y abandonaron los planes de una compañía de variedades. Lasky fué el productor de la nueva compañía, y de Mille el escritor de las obras.

Durante aquella sobremesa memorable, Lasky hizo una proposición que había de revolucionar la industria del film:—Cecil dediquémonos a la cinematografía—dijo—. Luego de estrecharse la mano, fueron ambos a los Lambis, a discutir el plan en todos sus detalles.

Lasky y de Mille pusieron cinco mil dólares cada uno, y aconsejaron a Farnum que hiciera otro tanto. Este, sin embargo, se negó, diciendo que prefería un sueldo semanal a una participación en el negocio. Así, el tercer socio fué Samuel Goldwyn.

A las pocas semanas, la compañía en embrión había adquirido un camión automóvil y una granja, en las entonces selváticas comarcas de Hollywood. Los estudios de Christie, los primeros que se establecieron en Hollywood, estaban solamente a media cuadra de distancia.

En un extremo del establo establecieron de Mille y Lasky su oficina, en la que solamente había un escritorio para ambos.

Inmediatamente contrataron una secretaria, una muchacha de Hollywood. Esta, con el tiempo ha llegado a ser jefe del departamento de archivos y biblioteca del estudio, en el presente estudio de la Paramount Publix.

Los planes de producción estaban ya en marcha, y Oscar Spief fué elegido para colaborar con de Mille en las labores de dirección de «The Squaw Man». El fotógrafo se llamaba Alfredo Gandolfi, Charles Wlutoker fué nombrado ayudante del director Frank Richardson se encargó del vestuario. Los nombres del electricista y del botones de la oficina han caído en el olvido, desgraciadamente.

En el reparto de «The Tquaw Man» figuraban Winifred Kingston, Red Wing, Dick la Strange, Fester Knoz, Monroe Salisbury, Joe Singleton, Billy Elmer, Fred Montague, Baby de Rue y Dick la Reno.

Cuando se necesitaron extras, fué preciso buscarlos en plena vía pública, deteniendo a algunos transeúntes y haciéndoles proposiciones al efecto.

«The Squaw Man» llegó felizmente a su término. Adolfe Zukor, presidente de la compañía Famous Players, le envió un telegrama de felicitación a Lasky, y ambos se hicieron íntimos amigos, hasta que, finalmente, fusionaron sus respectivas compañías. A los pocos años el establo se convertía en centro de una poderosa industria, en la que se formaron numerosas celebridades de la pantalla, tales como Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Pola Negri, Gloria Swanson, Betty Compson, Leatrice Joy, Florence Vidor, Bebé Daniels, Jetta Goudal, Louis Wilson, Theodore Roberts, Tom Meighamm, Jack Holt.

Betty Bronson, Ernest Torrence, Adolfe Menjou, Ricardo Cortez, Naoh Berry Raymond Griffith y otros numerosos luminares de la pantalla.

Cuando la Paramount Publix se trasladó a estudios más amplios, trasladó a ellos el establo, que actualmente ocupa un lugar de honor bien merecido.

Dice el «Ny Dag», de Suecia:

El «VALS DE AMOR» obtendrá por lo menos un éxito comparable al de «El Desfile del Amor». Su realización es digna de todo elogio.

¡Jueves en el Balear!

LOS GRANDES FILMS

«Vals de amor»

Argumento

En casa del rey del automóvil Fould todo era rigurosamente «controlado», y este control no era del agrado de Bobby, el hijo de la casa. Por consiguiente, las relaciones entre padre e hijo eran un poco tirantes.

Tal es la situación cuando un neumático del coche del archiduque Pedro Fernando estalla. Bobby se presta a reparar el desperfecto y se capta la simpatía del príncipe, que lo requiere como secretario y hombre de control. Bobby acepta.

Cuando la serenísima mamá de Pedro Fernando invita telegráficamente a su hijo a la celebración de su 60 aniversario, Bobby acepta la invitación. Naturalmente, él ignora que el aniversario es sólo un pretexto para aproximar al archiduque y a la princesa Eva de Lauenburg.

Beneficio de Carmen Díaz en Barcelona



La gran actriz Carmen Díaz, rodeada de algunos de los muchos presentes que recibió el día de su beneficio, celebrado recientemente en el teatro Barcelona

Pero como Pedro Fernando prefiere, en todas las clases sociales, a las jóvenes bonitas, entabla relaciones con la hija del propietario de una posada. Y así es como se entera del atentado que se proyecta contra su libertad personal. Se marcha y deja a Bobby el encargo de sacarle del apuro.

Obsesionado por todas las cargas de la corte, Bobby no tiene más remedio que vestirse el uniforme de gala de Pedro Fernando y ocupar su sitio en la recepción oficial. Pero la princesa Eva no quiere dejarse casar a la fuerza y está decidida a defender su libertad por todos los medios. Bobby respira; él tampoco quiere, por la cuenta que le trae.

Pero durante el baile, al mecer a la lindísima princesa en sus brazos, el vals se convierte en un vals de amor. Entonces aparece el auténtico Pedro Fernando, a quien gusta tanto la princesa, que quiere casarse con ella al instante. Y encarga al infeliz Bobby de arreglarlo todo. Unas chistosísimas escenas, y Eva, llena de felicidad, cae en sus brazos.

Pedro Fernando advierte claramente que ha llegado tarde esta vez, y que todo está bien «controlado».

DE TECNICA

Más de los dibujos animados

«En los tratados de cinematografía—dice Gomez Mesa—se explica con algo de desprecio para la importancia del tema cómo se impresionan los films de dibujos.

Vicente Vera, en «La fotografía y el cinematógrafo», coincide con el francés Coustet en la exposición del procedimiento que se emplea.

Y al adentrarse Vera en su descripción, escribe: «Un artista marca primero un punto negro sobre una hoja de papel; de este punto hace arrancar después un trazo muy pequeño y luego, sucesivamente, otros y otros, hasta que de todos ellos resulta el dibujo cómico de una persona, de un animal, etcétera, y este dibujo, en la pantalla, gesticula, salta, corre; ya solo, ya con otros aparecidos de la misma manera. La película que muestra estas escenas fantásticas se ha impresionado tomando imagen por imagen a cada vuelta de manivela, y el artista, en cada intermedio, se aproxima y hace un añadido ligerísimo al dibujo, hasta que éste queda terminado. Así se obtiene un croquis que exige centenares de imágenes. Después, para animar el sujeto representado, hay que preparar tantos croquis distintos como actitudes diferentes tome en la escena el modelo, por lo cual para las proyecciones de esta clase se necesitan dos o tres mil imágenes.»

Y Emilio Cohl, el inventor del género, declara: «Nadie ignora que se toma a cada vuelta de manivela ocho imágenes fotográficas, y que una vuelta dura medio segundo. Si un señor, por ejemplo, saluda quitándose el sombrero—durante el segundo en cuestión—, el aparato registrará diez y seis veces al personaje en la acción del saludo, o, dicho

de otro modo: obtendrá diez y seis posiciones diferentes. He aquí ahora el truco de los dibujos animados. Se trata de substituir las diez y seis fotografías del señor que saluda por diez y seis fotografías de dibujos ejecutados previamente y que representan al mismo personaje en las diferentes posiciones de su acción. Claro que una película no supone sólo un señor que saluda. Por tanto, hagamos la cuenta de los dibujos que necesita una película de esta clase: Si un segundo de proyección son diez y seis dibujos, un minuto, novecientos sesenta, y los diez minutos, que generalmente duran estas cintas, significan unos nueve mil seiscientos dibujos, que después hay que fotografiar uno por uno.»

Y realmente no es menester puntualizar más. Con decir que la impresión de estos films se hace dibujo por dibujo, imagen por imagen, es suficiente.

El trabajo de laboratorio—positivo, lavado, montaje, etc.—es exacto al de las películas corrientes.

Lo cardinal es una paciencia inagotable por lo lento, fatigoso—y fastidioso—del sistema.

Y eso que el dibujante puede reducir a mayor comodidad su labor con sólo contratar e instruir en su cometido, a uno, dos o más ayudantes.

Y son muchos los que aman la comodidad. Y más los que, por una cantidad regular, se prestan a colaborar en la trampa.

Pero los cuadros principales siempre son obra del dibujante acreditado. El truco de la substitución de unas manos expertas por otras novatas se aplica únicamente para el aburrido y bastioso rodaje de la cinta, para el desmenzamiento—dibujo por dibujo, imagen por imagen—de su movilidad.

Michel J. Arnaud, en sus «Notas sobre la realización de los dibujos animados»—«La Revista del Cine», París, primero de enero de 1930—, habla de otro método para abreviar y aligerar la tarea del dibujante—no la del operador—, consistente en obtener el movimiento de los dibujos por medio de sus siluetas recortadas y articuladas y acoplarlas al decorado e ir las animando según la trama.

«Y la experiencia—concluye Arnaud—no tardó en demostrar la ineficacia e inutilidad del nuevo procedimiento.»

Y los que mejor expresan lo cansada que es la edición de los films de dibujos animados son los números.

Y si el teatro de Reynaud—uno de los diversos precusores del cine—no exigía más que bandas con un máximo de setecientos u ochocientas imágenes, Emilio Cohl traza para una cinta de cien metros, que sólo dura cuatro minutos, seis mil dibujos, y uno a uno, que es lo horrible.

Y los films de hoy—que se contemplan en menos de un cuarto de hora—llevan de veinte mil a veinticinco mil dibujos.

Así se comprende que resulten caros: por lo espléndidamente—y se lo merecen—que son pagados los que intervienen en su confección.

Y que el proceso de una película de dibujos—además de su pesada impresión—requiere ajustarse a todos los cánones establecidos para la generalidad.

La idea, primero. Luego, el argumento. Y, en seguida, el guión. El «découpage». Etcétera...

«Cinelandia»

Hemos recibido el número correspondiente al presente mes de Abril de «Cinelandia», la bonita revista cinematográfica que se publica en Hollywood.

Inserta un interesante artículo sobre la deliciosa Clarita, titulado «Las travesuras de Clara Bou» por Sánchez Escobar, acompañado de numerosas fotografías de la simpatísima artista. Otros artículos: «El pan nuestro...», por Jorge Juan Crespo; «Eisenstein en México», por Agustín Aragón Leiba; «La gloria de sus cabellos», por Clara Luna; «Echando la casa por la ventana», por Virginia Lara; «Si yo fuera rey!», por Lorenzo Martínez; «La cosecha artística de 1930», por Darío Verona; «Chismes y cuentos», por Galo Pardo; «Cinelandias», por Juan J. Moreno; «Revista de cintas», por E. L. Expectador; «La Danzarina del estanco azul» (continuación), por Julián S. González; «Un dólar por carta»; «Los astros y sus canes»; «Los autos de los astros»; y «El correo de Hollywood».

En las «Modas de Hollywood» aparecen luciendo modelos de vestidos, Bárbara Weeks, Cather Ralston, Marion Danier, Constanza Bennett, Joan Marsh, Trelyn Kuapp y la linda Dorothy Jordan.

En la portada inserta un retrato de la novel artista Ann Harding. «Galería de retratos». En esta sección vemos hermosas fotografías de Colwina Booth, Marion Danies, Greta Garbo, Celia Montalvan, Dessie Love, John Miljan, Edward Nugent, Gilbert Roland, Adolph Menjou y las encantadoras Joan Crawford y Marlene Dietrich.

Además en este número de «Cinelandia» empieza un nuevo concurso con valiosos premios.

Loza-Cristal-Porcelana
La Feria de Paris
(Frente Diputación)

Espacioso local

Se alquila.

Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

se alquila

Un local para comercio en la calle Avenida Alejandro Rosselló del número 40 al 50. Informes calle Sindiestro, 106 - 1.º

Cine Moderno

HOY

a las 3 y media

EL IDOLO ROTO por Agnes de Esterhany
La Princesa del Caviar (sonora) por Anny Ondra

COMICA

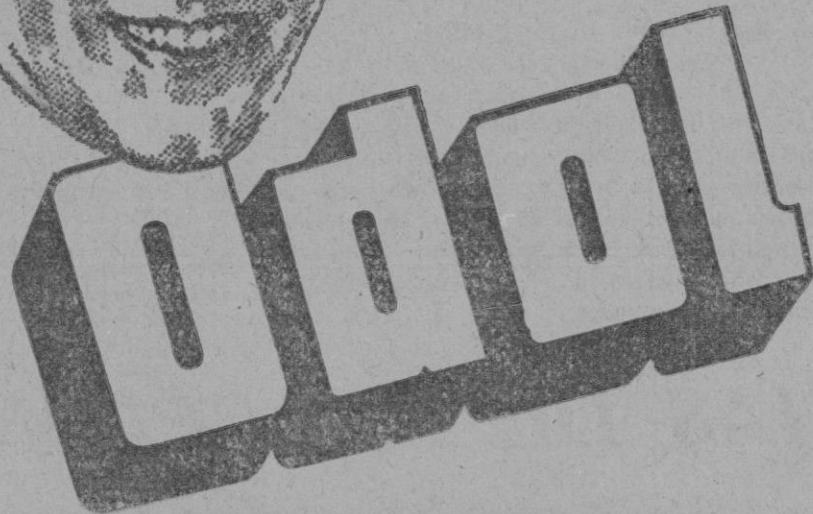
REVISTA

Lunes a las 3 y media: CASO BELLAMY por Leatrice Joy. LA PRINCESA DEL CAVIAR por Anny Ondra. LA ESTACION DE GASOLINA hablada en español por Harry



Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones. El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes



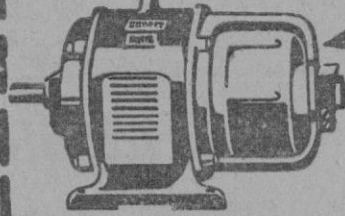
PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IVA INCLUIDO COMPRATADO)
FRASCO GRANDE 4.25 Ptas. FRASCO PEQUEÑO 2.25 Ptas. TUBO 2 Ptas.

LABORATORIO SALUS BARCELONA

Sociedad Española de Electricidad

BROWN-BOVERI

Motores de roscato centrifugo



Montaje y manejo sencillos
Seguridad de funcionamiento

OFICINA TECNICA
Cortes, 647 - Barcelona

Obras nuevas

Instituto Gallach: Historia Universal. Lita XV y Mme. de Pompadour. A. Flores. — De Buenos Aires a Nueva York a pié. Caballero del mar. — A la deriva. J. Conrad. — Victoria. Instituto Gallach: Historia Universal. Alma Viking. — La belleza desconocida. Trotzky. — La situación real de Rusia G. Torre. — El Fascismo al desnudo. R. Kircher. — Inglaterra, ejemplo de democracia. Asuero. — Ahora hablo yo. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

CANAS



Marca Registrada

RHUM QUINA MELIS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueban RHUM QUINA MELIS preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en perfumerías y droguerías de España y América. Por mayor: Periferia DORILLA, calle Mallorca 390, Barcelona.

Usted puede conocer la verdad
Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades; sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología. Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente y consistirá en no menos de dos páginas enteras. Tenga cuidado de escribir claramente al enviar la fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 50 céntimos en estampillas de su país para gastos de correo. Esta oferta puede no volver a repetirse, de manera que le conviene proceder en el acto. La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente: ROXROY Dept. 1351 Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 40 céntimos.



C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel - Sífilis - Vías urinarias

Prostata - Espermatorrea

Impotencia - Trastornos sexuales

Curación rápida y segura de la
Blenorragia

606 aplicación perfecta 914
a 5 pesetas

Consulta de 11 a 1 y económica de
6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)

Mesquida, 9 - Travesía Borne

Teléf. 4-9-1

Automóviles ocasión

Chaudier	7	Plazas
Estudebaker	7	>
Renau	5	>
Renau	4	>
Fiat	2	>
Fiat	4	>
Fiat	4	>
Fiat	2	>
Mathis	4	>
Mathis	4	>
Mathis	2	>
Citroën	3	>
Citroën	2	>
Lauria	4	>
Brasier	4	>

Juan Jaime Massanet

GARAGE MAZCON

Sindicato, 205 - Teléfono 500

LA HOJA DE AFEITAR



Es la del hombre elegante.
La cumbre de la perfección.

Ventajas: PRIMERA: A precio igual, calidad superior. SEGUNDA: A calidad igual, precio inferior.

El paquete de 10 hojas 3 pesetas.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable. Informes: Pasaje Manera n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes paja.

En el Terreno

Se alquila hermoso chalet amueblado, confort, cuarto de baño, agua corriente, garage etc. Se alquilaría también solo un piso disponible desde el 1.º de Mayo. Informes: Boscánova, 34 (Torreón)

NEUMATICOS OCASION

4	Neumáticos	820 x 120
3	>	815 x 115
2	>	810 x 120
3	>	820 x 120
3	>	775 x 145
2	>	740 x 140
1	>	730 x 130
3	>	32 x 4 1/2
1	>	14 x 5,00
3	>	14 x 45
2	>	13 x 45
3	>	29 x 4,40
2	>	30 x 5,00
1	>	15 x 50
1	>	30 x 5
2	>	11 x 45
1	>	29 x 5,00
2	>	30 x 4,50
1	>	36 x 8,
2	>	715 x 115

Juan Jaime Massanet

GARAGE MAZCON

Sindicato, 205 - Teléfono 500

SORDERA

Nuevo método para España

per el especialista en

Protesis Auricular, Sr. Gilberto Perugia

Plaza Cataluña, 3 - 2.º - 2.º

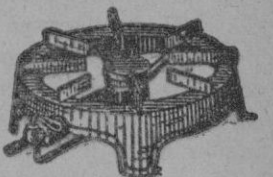
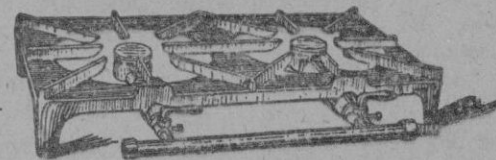
Teléfono 20.630 - Barcelona

Sin operación, sin dolor, para los sordos, los débiles de oído, a los que padecen de zumbidos y también a quien haya probado de todo sin ningún resultado, el placer de oír es finalmente concedido gracias a un nuevo método eficaz de Protesis Auricular que es el fruto de laboriosos estudios científicos realizados contra la Sordera, Dabilidad de Oído, Zumbidos, etc.

Los interesados podrán consultar con toda confianza al eminente especialista de Suiza y Bolonia en Protesis Auricular, Sr. Gilberto Perugia, que hará demostración práctica de su nueva aplicación. Demostración Gratuita de 9 a 17.

PALMA — Viernes 10 y Sábado 11 Abril en el Hotel Suizo
Santany — Domingo 12 Abril, Fonda Bausá Adrouer
Lluhmayor — Lunes 13 Abril, Hotel Univero.
Sóller — Martes 14 Abril, Gran Hotel del Ferrocarril
PALMA — Miércoles 15 Abril, Hotel Suizo
Andraitx — Jueves 16 Abril, Hotel Pensión Mallorca

COCINE CON GAS



Nunca se había logrado cocinar tan bien como ahora con el Gas.

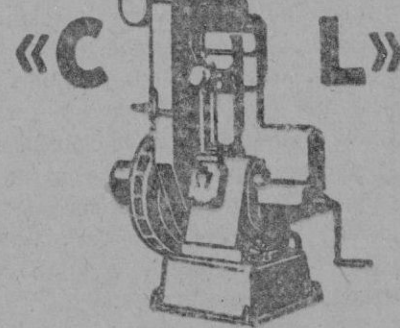
Exposición y Venta de Calentadores de agua para todos los usos, Hornillos, Cocinas, Hornos.

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas
Morey n.º 35

MOTORES

A GASOLINA

Exigid siempre el



“C. L.”

No necesita cuidado alguno

Consultad a

EL MATERIAL INDUSTRIAL S. A.

BARCELONA

Lauria, 56 Teléfono 20524



UN TESORO DE SALUD
Jarabe del Prof. Ernesto P. PAGLIANO
(De Nápoles)

Líquido - Polvos - Compridos
Seguro remedio y preventivo contra las enfermedades del Hígado, Biliis, Intestinos, Estómago y Sangre viciada.
Gran depurativo.
Desconfiad de las imitaciones.

Agentes para España:
J. Uriach y C.ª, S. A. - Bruch, 69, Barcelona

En Valdemosa

tanto vendo como alquilo casa con terreno y jardín, agua abundante, a 2 km. de la población. Informes: Son Néu de Baix, Valdemosa.

Lorye Sedán

4 plazas - 8 - HP. a toda prueba vendo barato. Razón: Ballester, 32 (Garage)

Agua destilada

Fabricación esmerada. Ordina, Mantercos, 12, Palma.

Se venden

Muebles de barbería casi nuevos. Informes: Pl. de la Paja, Peluquería Estrellas.

Jornalera

se desea en la Pensión Ibérica. Concepción, 9.

Almacén

Se alquila un almacén de unos 275 metros, calles Marqués Fuensanta, 112, 116, y José María Bover, 63, puede dividirse en dos. Informes: En la misma Roca.

SANGRE IMPURA



Enfermedades y molestias

El Enolaturu del Dr. Padró

compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.

85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1, Barcelona

VÍAS URINARIAS



En todas las infecciones de las vías urinarias no olvidad limpiar y consultar a su médico que, en los casos de Blenorragia (Purgación), hay los CACHETS DEL DR. SOIVRÉ que dan siempre resultados satisfactorios.

Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Soivré para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Almacenes SAN MIGUEL

RECIBIDO los artículos de

Primavera y Verano

NOVEDADES para SEÑORA

La CASA mejor SURTIDA en CRESPONES

y GEORGETTES lisos y estampados

RICAS COLECCIONES en LANILLAS y FRESCO LANA

SASTRERIA y CAMISERIA A MEDIDA

Precios - Económicos

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, bormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

CRISIS TOTAL EN RUMANIA
CHOQUE DE TRENES EN TCHELJABINSK
TORMENTAS, HURACANES E INUNDACIONES EN LISBOA
NUEVAS SACUDIDAS SISMICAS EN LA UNION (CHILE)

El Rey Carol se casa...

(Información por t. s. h.)

Italia

La duquesa de Aosta a Tripoli
Nápoles, 4.—A bordo del vapor «Porto Alessandretta» se embarcó para Tripoli la duquesa de Aosta, Concesario internacional de tennis

Tripoli, 4.—En el campo del «Tennis Club» se inauguró el concurso internacional de tennis en presencia del subsecretario de estado Lessona, del vice-gobernador Rava, del alcalde y de numerosas autoridades y público.

Conferencia internacional del trigo

Roma, 4.—El comunicado oficial referente al acto final de la Conferencia internacional del trigo declara que dicha Conferencia, con sus resoluciones, quiso dar a los centros interesados en el mundo una indicación sobre los caminos que seguirá y los medios de mejorar las condiciones del mercado de granos, y orientar también al Instituto internacional de agricultura para la preparación de la segunda conferencia mundial del grano, en 1932; hace resaltar además que los representantes de todos los países del mundo quedaron convencidos de la necesidad de remediar a la situación actual.

Mal tiempo

Roma 4.—El tiempo cambió de modo extraño en muchas partes de Italia.

La «Riviera Ligurina» se halla cubierta de nieve.

Ayer viernes una tempestad de nieve barrió el país situado entre Génova y Milán y nevó con abundancia en Calabria.

La Sociedad de Naciones

La próxima sesión

Ginebra 4.—La actividad de la Sociedad de Naciones durante la próxima sesión se referirá especialmente a asuntos sociales, humanitarios e intelectuales.

Se discutirá solamente dos veces asuntos económicos y políticos.

La organización de un instituto nacional de crédito agrícola

Ginebra 4.—El comité de finanzas de la Sociedad de Naciones adoptó el proyecto de convención internacional para la organización de un Instituto internacional de crédito agrícola cuyo fin será ayudar a los Estados del centro y del Este de Europa.

Francia

Reorganización económica de Europa

Paris 4.—Después de haber clausurado sus sesiones el Parlamento, numerosos senadores y diputados hicieron visitas al presidente del Consejo, Laval y al ministro de negocios extranjeros, Briand, llamando su atención sobre la necesidad de realizar una política positiva para la reorganización económica de Europa, y también sobre la situación creada por el acuerdo austro-alemán de aduanas.

Briand recibe al Embajador de Italia

Paris 4.—El ministro de negocios extranjeros, Briand, recibió en audiencia especial al conde de Manzoni, embajador de Italia.

Un orangután se escapa de un parque zoológico

Paris 4.—Un orangután colosal, escapado del Parque zoológico, cau-

só un gran pánico en el Boulevard

Mallot. Todos los intentos para capturarlo resultaron inútiles y tuvieron que matarlo a tiros.

La Dirección de Seguridad

Paris 4.—El prefecto del departamento del Alto Rin, Leon Noel, ha sido nombrado director general de Seguridad y secretario general del ministerio de Gobernación.

El Consejo Superior de Guerra

Paris 4.—El general Dufieux ha sido nombrado miembro del Consejo Superior de Guerra, en sustitución del general Degoutte, que alcanzó la edad del retiro.

Una información de «Le Matin»

Paris 4.—El periódico «Le Matin» describe los históricos fuertes Vaux y de Donaumont, cerca de Verdun, han sido puestos nuevamente en estado de defensa, con los créditos recientemente aprobados por la Cámara de diputados.

Durante los trabajos, se ha podido comprobar que las partes principales de dichos fuertes, que sufrieron un bombardeo de 120.000 cañonazos, 2.000 de ellos con calibre superior a 30 centímetros, están todavía intactas en su estructura principal.

El acuerdo naval

Los peritos aplazan sus trabajos

Paris 4.—El ministro de Negocios extranjeros, Briand, recibió al embajador de Italia, conde Manzoni que le habló de la redacción del texto definitivo del acuerdo naval.

Los peritos han aplazado sus trabajos hasta después de las fiestas de Pascua, según se ha dicho ya.

Optimismo...

Paris 4.—El optimismo que siguió la conclusión del acuerdo naval se está cambiando rápidamente en pesimismo y al comentar la interrupción de diez días en los esfuerzos de Londres para encontrar una fórmula aceptable para las tres partes, la prensa admite que la situación ha llegado a ser muy grave.

Según los periódicos, las dificultades han resultado de la interpretación contradictoria de la cláusula del tratado estipulando que hasta el año 1936, Francia e Italia pueden construir nuevas unidades navales hasta 136.000 toneladas y 129.000 toneladas respectivamente.

Los peritos franceses opinan que, puesto que los buques grandes pueden necesitar tres años para su construcción, todo debe estar construido para el año 1936, y que por el resto del tiempo señalado por el tratado, Francia podrá poner en construcción tales barcos como le convenga, después de 1936.

Italia y Gran Bretaña, por otra parte, insisten en que el tratado se refiere a los barcos terminados y a los en construcción hasta 1936, porque, si la opinión francesa fuese admitida, el tratado expiraría en 1933.

Después de la conferencia que celebró con el embajador de Italia, conde Manzoni, ayer viernes, Briand celebró hoy otra con el embajador británico, lord Tyrrel, y se teme, en los centros ingleses de Paris, una ruptura de las negociaciones.

Portugal

Tormentas

Lisboa 4.—Las tempestades, inundaciones y otras calamidades del tiempo están causando graves perjuicios en todo Portugal.

El río Lima salió de su cauce e inundó las partes bajas de la ciudad de Viana de Castelo, amenazando la ciudad entera y haciendo imposible todo tráfico en el puerto.

Varias fábricas de electricidad, las mayores de Portugal, tuvieron que suspender el trabajo.

Las noticias de la costa indican que diez barcos de pesca han desaparecido y se teme que se bayan ido a pique con su tripulación.

Rusia

Choque de trenes

Dies muertos y cuarenticinco heridos

Moscú 4.—Dos trenes de viajeros entraron en colisión cerca de Tcheljabinsk, en el Oural, resultando muertos y 45 heridos.

El accidente fué debido a que los inductores no pudieron ver las señales, en razón de una violenta tempestad de nieve.

Chile

Sacudidas sísmicas

La Unión 4.—Se hizo sentir anoche algunas sacudidas sísmicas, no usando ninguna víctima. Los habitantes presa de pánico, huyeron al campo.

Argentina

Cañoneros para el Paraguay

Buenos Aires 4.—Han llegado a dicho puerto los cañoneros «Humana» y «Paraguay» construidos en Italia y destinados al gobierno paraguayo.

Maniobras de los portaviones ingleses «Eagle»

Buenos Aires 4.—En Mar del Plata, en presencia del ministro de marina, de agregados navales y militares y de directores de la aeronáutica, el buque portaviones inglés «Eagle» hizo ejercicios importantes, y salió para Montevideo a las 14 horas y 26 minutos.

Tennis

Buenos Aires 4.—En el match de dobles de caballeros, para la copa Davis de tennis, los argentinos Robson y Zeppa vencieron a los uruguayos Stanham y Silva por 6-1, 6-2 y 6-1.

Uriburu a Santa Fé

Buenos Aires 4.—El presidente de la República argentina, general Uriburu, visitará la ciudad de Santa Fé el día 11 del actual y seguirá probablemente hasta Paraná.

Los asmos del Norte

Buenos Aires 4.—Fueron insignificantes los perjuicios materiales causados por las sacudidas sísmicas registradas ayer en el Norte de la Argentina.

No hubo ninguna víctima.

Bulgaria

Viaje de estudiantes italianos

Sofía 4.—Procedente de Constantinopla llegó a esta capital un grupo de 30 estudiantes de las Universidades italianas.

Fueron recibidos en la estación por numerosos estudiantes búlgaros, que les acogieron con calurosas demostraciones de amistad.

Inglaterra

Los preparativos de Kaye Don

Londres 4.—Kaye Don, tan pronto como regrese, iniciará los preparativos para batir el record que estableció en la Argentina, con el fin de asegurar por varios años dicho record para Gran Bretaña.

El intento se verificará probablemente en junio próximo en el lago Windermere.

Brasil

Viaje del príncipe de Gales

San Paulo 4.—El príncipe de Gales y su hermano, el príncipe Jorge, visitaron las grandes plantaciones de café y las selvas vírgenes adyacentes.

Austria

La entrada de ciudadanos alemanes en Nueva Guinea

Melbourne 4.—Las restricciones a la entrada de ciudadanos alemanes en Nueva Guinea han sido ahora completamente suprimidas.

El acuerdo aduanero con Alemania

Viena 4.—Varios periódicos de París y de Praga han publicado artículos referentes a pretendidas cláusulas secretas del acuerdo austro-alemán de aduanas, también relativos a un pretendido acuerdo político además del económico, los centros oficiales declaran que no hay

fundamento alguno para semejantes rumores, que seguramente circulan por motivos demasiado visibles.

Alemania

El próximo compromiso matrimonial del Rey Carol de Rumania

Berlin 4.—Informaciones privadas procedentes de Bucarest anuncian el próximo compromiso matrimonial del rey Carol con una princesa de la casa Borbón, cuyo nombre no se anuncia.

La lucha contra la falta de trabajo

Berlin 4.—El relato de la comisión especial encargada de estudiar los medios de luchar contra la falta de trabajo recomienda una reducción general de la jornada de siete a ocho horas y tal vez a seis horas y la prohibición absoluta a los funcionarios públicos de hacer trabajos privados con el propósito de ganar sueldos.

Dicho relato se publicó hoy sábado después de investigaciones que duraron dos meses.

Se cree que si estas medidas se aplican con todo rigor habrá trabajo para un millón de desocupados, por los menos.

Rumania

Mironescu llamado a Rumania
Bucarest 4.—El ministro de Rumania en Londres, Mironescu, ha sido llamado telegráficamente a su país.

Crisis total

Bucarest 4.—El Gobierno rumano dimitió.

El Gabinete, compuesto de miembros del partido nacional de campesinos, había llegado a encontrarse en una situación difícil a causa de su fracaso en socorrer a las poblaciones agrícolas.

Se cree que el Rey llamará a Mironescu, actualmente ministro en Londres, encargándole de la formación del nuevo Gobierno.

NOTICIAS DE BARCELONA

Salvas

Barcelona 4 a las 24.—Al toque de gloria han hecho las salvas de ordenanza el castillo de Montjuich y el acorazado «Jaime I».

Regresa del rector de la Universidad

Barcelona 4 a las 24.—Regresó de Madrid el rector de la Universidad.

Le han visitado estudiantes católicos y de la F. U. E.

El martes se reunirá la junta de gobierno para tratar de la situación escolar.

La estafa al Banco de Vizcaya

Barcelona 4 a las 24.—Se ha dictado auto de procesamiento contra Bernardo Zapino, Ladislao de la Cueva y Pura Guillen, detenidos por estafa al Banco de Vizcaya y que se supone forman parte de una banda internacional.

Todos niegan que hayan cometido estafa alguna y Zapino insiste en que es socio de la Casa Raggio de Buenos Aires.

La escuadra española

Barcelona 4 a las 24.—A mediodía salió para Cartagea e Ibiza la escuadra española.

Vendedores ambulantes que se amotinaron

Barcelona 4 a las 24.—En el mercado de San Antonio se amotinaron esta mañana vendedores ambulantes, hombres y mujeres.

Cercaron al guardia urbano Angel Martínez, agrediendo y produciéndole lesiones leves que tuvieron que curarle en un dispensario.

Los agresores huyeron antes de que pudieran ser detenidos.

El conde de Güell, a Paris

Barcelona 4 a las 24.—Salió para Paris el conde de Güell.

Quería pasar estos días en Mallorca; pero reuniéndose en Paris varias personalidades de la Liga de Naciones resolvió ir allí a continuar las gestiones para que se celebre en Barcelona la Conferencia del Desarme.

Exploradores

Barcelona 4 a las 24.—Hallanse en Barcelona un centenar de boy scouts ingleses, que vienen para pasar algunos días de descanso en Barcelona y Mallorca.

Entre ellos hay veinte mujeres que pertenecen al condado de Kent.

Fueron recibidos por los exploradores de Barcelona.

Hoy han visitado el Ayuntamiento y Diputación.

El lunes irán a Montserrat y por la noche embarcarán para esa.

El embajador de Italia en España

Barcelona 4 a las 24.—Llegó el nuevo embajador de Italia en España Ercole Durini de Monza, con su esposa.

Esta noche salen para Madrid.

El Homenaje a la Vejez

Barcelona 4 a las 24.—El lunes se efectuará la fiesta del homenaje a la

Vejez en 26 localidades, organizadas por la Caja de Pensiones.

El principal acto se celebrará en Santa Coloma.

No hay permiso

Barcelona 4 a las 24.—El gobernador no ha autorizado la manifestación pro amnistía proyectada para mañana.

«Caramellas»

Barcelona 4 a las 24.—Han salido para cantar las tradicionales «caramellas» varias entidades corales, que han dado conciertos ante el Ayuntamiento.

La propaganda electoral

Barcelona 4 a las 24.—Siguen celebrándose numerosos actos de propaganda electoral y publicando manifiestos los diversos partidos.

Esta noche se celebrarán varios mítines.

Denuncias por desobediencia

Barcelona 4 a las 24.—La policía ha pasado al Juzgado tres denuncias por otros tantos delitos de desobediencia con la reapertura de los locales de los Sindicatos únicos de la industria del automóvil, vidrio y Centro Obrero de Gracia, que estaban clausurados.

No hay ningún detenido.

«Tierra y Libertad»

Barcelona 4 a las 24.—El fiscal ha denunciado al semanario «Tierra y Libertad» por escarnio al dogma católico.

Nada tienen que ver con aquellos exaltados

Barcelona 4 a las 24.—La coalición republicano-socialista de Tarragona publica en la prensa una protesta contra los vergonzosos sucesos de Jueves Santo en que durante el intento de una manifestación pro amnistía después de salir el «Jaime I» conduciendo a los procesados de Jaca fueron a pedrear el Seminario.

Dicen que ellos organizaron los agasajos a dichos penados, pero nada tienen que ver con aquellos exaltados que se entregaron a tales desmanes.

¿Lo que puede el hambre!

Barcelona 4 a las 24.—Espontáneamente se ha presentado a la policía el joven Sergio Rojas Montalban,

natural de Guipúzcoa, declarándose autor de las bombas halladas en Madrid.

Dió algunos detalles que permitieron a la policía convencerse que no era verdad y entonces confesó que lo había dicho para que le detuvieran, pues hacia dos días que no había comido nada ni tenía donde dormir.

Se le dió de comer y ha sido puesto en libertad.

Espectáculos

Principal

Compañía de comedia Meliá-Cibrían.

A las 5.—«Cásate con mi mujer» A las 9'30.—Cristalina.

Lírico

Desde las tres función de cine y las atracciones Tina Seg, Carolina de La Riva y Derkas.

Balear

No hemos recibido programa.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «El ídolo roto», «La princesa del Caviar» y otras.

Oriental

Desde las 6 función de cine: «El rey de los cob-woys», «Tres pecadores» y una cómica.

Rialto

Desde las 3'30 función de cine: «Moulin Rouge», «El ídolo roto» y otras.

Se vende café

buenas condiciones. Todo nuevo. Informes: En «El Día» Dantús, 2.

FI- que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA
JE-
SE
IMPRESA DE «EL DIA»

LA PROTECTORA GRAN VELADA FAMILIAR
Domingo 5 Abril 1931 Pascua de Resurrección
A las 9 y media
Amenizada por la Orquestina MAH-JONG
NOTA: Será indispensable la presentación del Carnet de identidad.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR
Depósito: M. CERDA
Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

TELEGRAMA URGENTE

ANTONIO RIERA Y COMPAÑIA - PONT D'INCA

Plácenos comunicarles BERLINA FIAT PRIMER PREMIO SEGUNDA ASIGNACION corresponde BOLETIN tres millones ochocientos veinticinco mil docientos cincuenta y dos MANDADO USTEDES CAJA dieciseis mil docientos cincuenta y tres - CINZANO