

ALIANZAS, NO

Por nuestra propia cuenta

Miércoles de Cuarema. La ceniza en la frente. Eres polvo, hermano, contrade de la U. P. ¿Qué queda de aquellas llamaradas de aplausos y vitores con que festejabas las ideas venidas de los hombres de la dictadura? Apenas un poco de ceniza... Sólo ese triste residuo gris dejaron, al extinguirse, los cohetes y los himnos de ayer...

¿Qué dices? ¡Ah! ¿Que tu no fuiste nunca partidario del dictador? Se me olvidaba. Ya sé, ya sé que aquel retrato suyo que presidía el salón pasó calladamente al desván. Se quitaron las lápidas conmemorativas; se cambiaron los rótulos de las calles; olvidáronse los nombres que durante estos seis años aparecieron en mármoles y bronce entre músicas y arengas.

Eres polvo, hermano. Aquello se acabó bruscamente, de la noche a la mañana. Verdad es que, antes del alba, ya te habías dado de baja, y que el emblema de la U. P. no estaba ya en el ojal de tu solapa cuando cantó el gallo...

«De mis amigos libremente Dios... No puede la dictadura quejarse ahora de sus adversarios, que, al cabo, están hoy donde ayer estuvieron. Pero de sus amigos...»

Parece mentira que un Gobierno que, durante más de seis años, ha tenido al país absolutamente en su mano, pudiendo operar sobre él como el cirujano sobre el cuerpo anestesiado, haya dejado al marcharse tan pocas huellas positivas, profundas, constructivas.

Y es que no se construye nada firme en política sin el concurso libre de la opinión. Concurso que, a veces, se traduce en oposición y crítica. Pero la resistencia de la opinión al Poder es como la resistencia del aire al vuelo. Parece que estorba, pero también sostiene y levanta. Sin opinión pública se asfixia el Poder público.

«... Como el pájaro—traigamos a este propósito la comparación kantiana—que, al tropezar con la resistencia del aire, creyera que volaría mejor en el vacío... La dictadura es un régimen de máquina neumática. Tropezaba con la libertad de opinión y se decide a suprimir los obstáculos gobernando en el vacío. Nada le resiste. Pero, poco a poco, ella misma nota que no puede respirar.»

Lord Elgin, que fué gobernador del Canadá y antes lo había sido de la Jamaica, decía en su libro—«Cartas y Diario de Lord Elgin»—que en aquella colonia, de población negra, donde mandaba casi como amo, influyó mucho menos que en el libre Estado canadiense, donde, sin embargo, su actuación gobernante había de ser preferentemente moral, «basada en la persuasión, la simpatía y la templanza».

Con el pueblo es, a veces, difícil gobernar. Pero sin el pueblo es siempre imposible, si por gobernar no se entiende simplemente vivir en el Poder sino dejar una obra estable y duradera.

Alguna vez, durante esos seis años, últimos, he podido recomendar públicamente la actitud del filósofo que, ante un alegato apasionado, atienda con un oído mientras se tapaba con la mano el otro. «Lo guardo para escuchar a tu adversario.»

«¿Lo ves hermano? ¡Sí, por lo menos, te hubieras tapado un oído cuando resonaban las notas oficiales, las lisonjas y las aclaraciones, las cifras de los famosos plebiscitos!»

Quizás llegasteis a creer casi de buena fe que el país estaba con vosotros. No os sentíais muy seguros, sin embargo, puesto que no nos debíais hacer el recuento. Hacer el recuento hubiera sido ir todos a las urnas con plenas garantías de libertad para el votante y de autenticidad para el voto.

¿Con quién está el país? Cuando te digan acaloradamente que el país está con este o con aquel, con esto o con aquello, sonríe, tápate un oído, di que es al propio país a quien le toca hablar y pide que te dejen hablar libremente el recuento.

Hay quien afirma, lamentándolo, que España es un país de Poder y no un país de opinión. Hasta que no quepa sostener lo contrario no habremos llegado a la verdadera normalidad política.

Lo que ha solido ocurrir, con la dictadura y antes de la dictadura, con una ficción de democracia, es que el Poder no coincidía con la opinión. Aquel, donde la opinión es débil, cuando empezaba a surgir, la burlaban el cacique en las elecciones o la violentaba el gobernante desde la «Gaceta». Y, por mucho que el viento de la opinión empujase a la izquierda, siempre, siempre la nave del Estado acababa por torcer su rumbo hacia la derecha.

Sería interesante hacer un ensayo de política experimental. Se dice que nuestro pueblo es retrógrado, clerical, fanático. Pero ¿qué pasaría si, al revés de lo que ha solido acontecer, mandaran la extrema izquierda durante cincuenta años seguidos? Hasta hoy, en nuestra sociedad, el reaccionario navegó a favor de la corriente, mientras que el avanzado se daba ya por muy satisfecho con un poco de tolerancia. ¿Qué acontecería si se diese durante medio siglo el caso contrario? Quizás viésemos entonces en grande lo que en pequeño hemos visto ahora. Rápido cambio de etiquetas, y todos más liberales que Riego.

Más lo que importa no es que el Poder nos lleve a la izquierda o a la derecha, sino que los españoles mismos, los millones de ciudadanos, puedan señalar libremente su propio camino, sin amagos caciquiles ni coacciones dictatoriales.

Sabremos entonces donde está el país. Dirá lo que piensa, lo que quiere. Y lo que sobre esta base se construya, será firme. No cambiará en una noche como los rótulos de las calles. No se aventará como un puñado de polvo...

Somos ceniza, hermano, pero somos algo más. El hombre es ceniza y es espíritu inmortal. Lo que ocurre es que el espíritu—lo único fuerte en definitiva—necesita para vivir un ambiente de libertad.

Luis DE ZULUETA
(Prohibida la reproducción)

Perspectiva

La fuente clásica

Hace unos meses pedíamos que se quitara la burda máscara con que se cubrió la faz de nuestra clásica Fuente de las Tortugas, colocada en nuestro clásico paseo del Borne. No nos hicieron caso los ediles que representaban al Gobierno dictatorial, y creímos entonces, que ello era debido a la proximidad de las fiestas carnavalescas propias para cubrir los rostros con antifaz. Pero ahora, caídos aquellos; en santo tiempo de Cuarema, que es de arrepentimiento, creemos llegada la hora de que desaparezca aquel collar, no de estrepitos, sino de feuchas fuenteclillas de piedra artificial, que rodean, afeándola y quitándole carácter, nuestra clásica fuente, que corona el heráldico murciélagu.

Ahora que tenemos concejales, que si no tienen la plena representación del vecindario, fueron al menos elegidos de manera automática o tuvieron ya antaño, los sufragios del pueblo, estamos seguros, segurísimos, que cual pedíamos, y con nos otros otros colegas, se devuelva a la fuente su anterior visualidad; no siendo que se piense dejarla como recuerdo, de una época que no debió existir en la historia.—B.

Nota al día

LA DECADENCIA DEL CARNAVAL.—El Carnaval callejero decae. Es un hecho apreciado hace muchos años, con o sin prohibiciones del gobierno. «Todo el año es Carnaval» decía el famoso Larra, refiriéndose, sin duda, a que rara vez las gentes renunciaban a la careta postiza. Pero la careta carnavalesca servía, precisamente, para quitarle caretas y tapujos al pensamiento. Cada ciudadano, y aun mejor, cada ciudadana, venía a tener lo que llamáramos dos pudores, o dos vergüenzas. Una vergüenza por presentarse ante la gente, y otra vergüenza para andar por casa, o para arreglárselas consigo misma. La

carnavalada consistía en eliminar la primera durante unos días, y sacar a la calle la que todo el año estaba reclusa.

Pero, no hay duda, esa dualidad, a fuerza de cine, de novelas, de costumbres nuevas, de modernísimas maneras de ver la vida, ha llegado a una transacción. La calle ha llegado a la casa y la casa ha llegado a la calle. En la plaza pública, en las reuniones, no se podía tocar, ni de soslayo, una cuestión que luego se leía en la prensa o se dilucidaba a solas. Ahora, sí. El Carnaval servía para enterar a las gentes de lo que aparentaban no saber el resto del año. Se pasaban once meses y medio jugando al juego de los misterios y de los signos cabalísticos. Por eso se daban el gustazo unos de pasearse quince días rasgando velos y haciéndose los otros los ignorantes. Pero, ahora ¿qué papel le está reservado a la máscara? ¿Qué nos va a decir que no sabemos? «Nada hay nuevo bajo el sol». Para decir esto, se necesitó todo un poeta como Horacio. Pero hoy lo repite cualquier chiquilla de quince años.—J. E.

Política internacional

La situación en Alemania

A causa de las divergencias de criterio, como se han examinado en Alemania los nuevos impuestos, se presenta realmente algo difusa la opinión, y en consecuencia enmarañada la actualidad política en dicha nación.

Las probabilidades de una conciliación sentidas por los demócratas, no hay esperanza de que sean convertidas en hechos, pues la intransigencia de los populistas es muy grande, especialmente por lo que se refiere al aumento de impuestos directos.

Si los populistas siguen manteniendo su actitud, la crisis es inevitable; pero en los centros políticos se cree poderla, cuando menos, aplazar, si el gabinete vuelve sobre su acuerdo de implantar los nuevos tributos inmediatamente, cosa por demás conveniente, pues lo interesante es dar tiempo al tiempo.

Se está igualmente laborando para conseguir que el centro renuncie a sus exigencias de enlazar la aceptación del plan Young con la reforma financiera, pero en realidad existen pocos que crean en la posibilidad de conseguirlo; y por ello se ocupan activamente muchos sectores de los centros parlamentarios, de prevenir en lo posible las consecuencias de tales proyectos conciliatorios.

Un hecho cierto es, que los dos ministros populistas dimitirían, si el gabinete aceptara el aumento de los impuestos directos contra su voto y opinión, en cuyo caso su caída acarrearía la de todo el Gobierno. Y en los referidos centros parlamentarios, se vislumbran como posibles, dos soluciones para la formación del nuevo gabinete: que sea este puramente técnico y resuelva todo lo concerniente al plan Young; o que sea de coalición republicana, en cuyo caso permitiría esta combinación, la obtención de una mayoría en el Reich.

tag, que si bien no muy considerable fuere suficiente para el desarrollo de la vida gubernamental. N. B.

BIBLIOGRAFIA

DIAS DE BOHEMIA. Novela de los desterrados políticos por J. G. Gorkin.—Editorial «Ulises» Madrid.

Es esta novela un libro pintoresco y de amargo sabor en que con gran cuidado se relatan los movimientos de un hombre de acción, dentro de aquel ambiente bohemio parisino en el que se refugian los rebeldes, los revolucionarios, aquellos cuyo intento los tiene proscritos de los centros donde la vida está organizada.

Se trata de la vida de un desterrado político perdido en el inmenso laberinto de la capital de Francia, al que ocurren una porción de aventuras que cubiertas por la máscara de la jovialidad y alegría revelan un terrible fondo de dolor y amargura.

Henri Barbusse en su prólogo habla así de la novela *Días de Bohemia* se nos aparece con la seductora originalidad en este caso de mezcla extraordinariamente atrevida de diferente género: un conjunto de episodios cómicos, dramáticos, sentimentales, cuyos héroes son personajes que el destino ha hecho andar paralelamente con el autor durante cierto tiempo por el gran París.

Y en otro lugar añade: «Lo que se puede decir es que en esta divertida, variada, sorprendente, seductora mezcla de hechos, de sanciones, de ideas domina una fé graciosa en el porvenir de justicia que espera a los seres humanos el día que el destino les ayude porque habrán sabido ayudarse a sí mismos.»

No se puede, después de haber leído el prólogo de Barbusse, pedir una consagración mayor.—B.

VINOS DE ESPAÑA por Joaquín Belda. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid.

Precedido por un prólogo de Federico García Sanchiz donde el amabilísimo conversador hace una de sus bellas charlas, aparece este magnífico libro de Joaquín Belda—donde el célebre ingenio humorístico del popular escritor entra por los campos de la más severa y escrupulosa literatura ensalzando uno de los mayores valores de España.

El vino, el maravilloso vino español, el segundo del mundo por la cantidad y acaso el primero por la maravillosa pureza de sus caldos y por la calidad noble y franca de toda su producción. Vinos fuertes, de recia categoría y delicadísimo sabor.

Joaquín Belda los ensalza y comenta con toda la seriedad que requiere el producto español más selecto y célebre. Y dice resumiendo sus investigaciones: «En un vaso de buen vino bebido a tiempo, puede haber más emoción que en el más artístico de los espectáculos. Y esa emoción que va directa al espíritu es la razón prima de la existencia del vino.»

España se ha puesto de moda en el mundo. Aprovechemos nuestros vinos para que España a través de ellos sea mejor conocida de lo que ahora es. Empecemos por conocerlos nosotros mismos y podremos decir al mundo entero:—Mirad, en nuestra tierra se cria esto. Si por los frutos se conoce el árbol, calcule usted como será la tierra que esto produce.—B.

MEDITACIÓN POLITICA

EL VACIO

Si hay algo demostrado en Política y algo que no es posible desconocer sin cometer un horrendo pecado de ingratitud con las sombras de los varones ínclitos que se sacrificaron por el triunfo de la democracia, es la inmanencia de la Soberanía. El poder y la facultad de gobernar a los pueblos no es algo que viene de lo alto y delegado en una dinastía y mucho menos en un individuo; no es trascendente, sino que nace de las entrañas mismas de la Sociedad. Sobre todas las teorías que la fantasía de los hombres puede forjar, están los hechos naturales y la Naturaleza nos enseña que allí donde hay un organismo, ese organismo necesita ser libre para cumplir sus fines y para realizar sus funciones, llámese individuo o colectividad y que es el mismo quien tiene que regular su vida interna. Un jardinero puede, observando las leyes naturales, predecir, con más o menos exactitud, cuando una planta va a florecer o a dar sus frutos; lo que no puede hacer, ni intentar sin incurrir en mentecatez supina, es ordenar que las plantas florezcan en día y hora determinados y que todas den sus frutos al mismo tiempo y que las unas crezcan y medren y las otras enfermen y sucumban. Eso equivaldría a erigirse en deidad suprema y, a fin de cuentas, a sufrir el más doloroso y merecido de los desengaños.

Pues no es menos absurdo el error de quienes pretenden que los individuos sean de un modo determinado por las leyes, que deben ser hechas para ellos y no ellos para los códigos. Mayor necedad es querer que la vida de las familias, de los municipios, de las regiones y de la nación entera y de todos y de cada uno de sus organismos particulares se ajuste a las normas dictadas por el capricho de un dictador o de un monarca. De igual manera que los pies de las chinas, encerrados en zapatos torturantes, no dejan de crecer sino que se deforman, las sociedades sometidas a la tiranía no dejan de vivir, pero lo hacen de un modo monstruoso, que se traduce en miseria, maldad y rebeldía.

Tan radical es esta primera separación entre las dos teorías fundamentales de la Soberanía, que entre ellas no cabe componenda alguna. O se cree que la Soberanía es trascendente o se afirma que es immanente. O se sostiene que la Autoridad viene de lo alto y, como se dice en las monedas, «por la gracia de Dios» o se entiende y asegura que radica en todos los organismos sociales y primordialmente en los ciudadanos. O se es monárquico, con arreglo a las doctrinas de los teólogos y de los maestros de la Escuela Histórica, como Taparelli, o se sostiene, con el profeta Samuel, con Aristóteles y con todos los filósofos y políticos que se apoyan en las ciencias de laboratorio, que no es justo que un hombre solo mande a todos, ni tampoco es racional que todos deleguen su facultad de gobernarse en uno y que tan contrario a la razón es el poder hereditario como la Monarquía Constitucional, puesto que nadie puede delegar lo que es inherente a su naturaleza, como la facultad de pensar libremente, de entender en todo aquello que le concierne sin intermediarios y de hallarse en todo momento en condiciones de revocar los poderes que incensatamente hubiere conferido.

Ved por qué entiendo (con todo respeto a las opiniones ajenas) que una alianza de los republicanos con los políticos monárquicos, se llamen liberales o demócratas, sería absurda y contraproducente. La experiencia nos ha enseñado que siempre que estas alianzas han sido concertadas, han servido para facilitar el triunfo de un grupo de doctrinarios palaciegos que, una vez en el Poder, han perseguido y villipendiado a sus antiguos colegas. Porque aquellas alianzas se fundaron en motivos puramente externos y circunstanciales y no sólidas orientaciones y principios leal y francamente profesados. Se luchó por el Poder cuando solo debió hacerse por el Derecho. Los republicanos que se concertaron con los monárquicos llamados liberales lo hicieron creyendo combatir a un enemigo común, que era el absolutismo; pero fueron ciegos al no ver que sus aliados pensaban que los absolutistas y que lo que de ellos los separaba era una mera cuestión de procedimiento o, a lo sumo, de eficacia, pero que, en el fondo, eran tan enemigos del gobierno de la Sociedad por sí misma, como los más desafortunados de sus perseguidores.

Ahora parece que una masa de opinión, todo lo respetable que se quiera, pero carente, según se colige,

de sus actos, de experiencia y de preparación teórica y práctica, llega a preconizar la unión o alianza de los republicanos españoles con los amigos del señor Sánchez Guerra, el antiguo adversario de todas las libertades y opresor del pueblo, y con los del señor conde de Romanones, quien ha declarado en sus «Memorias» que lo que siempre le preocupó fué alcanzar el Poder y nunca las ideas fundamentales, que no se cuidó de estudiar. Inmediatamente en todos los distritos rurales ha comenzado a organizarse el funesto caciquismo que, según Costa y el profesor americano Brice y todos los pensadores modernos, es la causa de los mayores males que acarrea el parlamentarismo. Tras los políticos mencionados irán apareciendo los más funestos que justificaron el advenimiento de la dictadura. Volverá a ser falseado el sufragio y a ser las sesiones de Cortes escándalos vergonzosos, sin finalidad ni actividad fecunda. En nombre de la Soberanía Nacional se tomará a sostener el trono y la Constitución vigente. Y los republicanos se llevarán un nuevo desengaño, al suponer que quienes los persiguieron antaño van a ser sus colaboradores hogaño y a renunciar a sus ambiciones y concupiscencias.

Bien está que en caso de peligro, se concierten los mismos enemigos ante otro más poderoso que les es común. Pero somos muchos los que queremos que esto sea circunstancial y preferimos ser solitarios perpetuos a aliarnos en firme, con quienes tienen demostrado que no aman a la democracia y que son partidarios de los poderes tradicionales. Es más: somos muchos los individuos aislados que ni siquiera creemos conveniente la unión de todos los republicanos puesto que se puede ser republicano y partidario de una dictadura militar sin trono, y ser republicano y partidario de una Asamblea omnipotente, cual la del 93 en la Francia individualista o de un bolchevismo como el ruso. Somos bastantes los que afirmamos que, antes que liberales y que conservadores, y primero que monárquicos y que republicanos hay que ser defensores de la autonomía de todos los organismos sociales, desde el individuo hasta la región, pasando por la Universidad y los Sindicatos de obreros. Somos muchos los que anteponeamos a todo la seguridad de que no habrá más elecciones como las antiguas, ni Cámaras que puedan legislar sobre todo, ni soberanías de mayorías sino de organismos competentes y los que pedimos, antes de aliarnos con demócratas, que nos digan si son republicanos o monárquicos, si creen que la Soberanía es immanente o trascendente, si renuncian o no al individualismo atómico funesto, que ha desorganizado los Estados más poderosos y para qué se quiere la Democracia, que no es un fin, sino solo un medio para afirmar el imperio de la Justicia y conseguir el bienestar y la independencia moral y material de los que trabajan.

Pocos o muchos, no podemos aliarnos con el señor Sánchez Guerra, ni con el señor conde de Romanones, ni con otros señores doctrinarios que ni siquiera queremos nombrar, para no recordar los funestos tiempos del conservadurismo egoísta o del liberalismo fingido e hipócrita.

ANTONIO ZOZAYA

(Prohibida la reproducción)

ANECDOTARIO

LES PRESENTO AL VERDUGO

Durante el año 1868 se formaban tertulias de conspiradores en el café Suizo.

Un día entró en el local un sujeto, y los reunidos en el establecimiento comenzaron a gritar: «¡Fuera!», por considerarlo un policía.

Esto hizo que los partidarios de Narváez se aprestasen a la venganza. Una tarde penetró en el café uno de los defensores del Gobierno acompañado de otro sujeto. Se acercaron estos dos a la mesa donde se hallaban, entre otros, don Nicolás Estébanez, y el defensor de la situación dijo:

—Les presento al que ha de acabar con ustedes. Se trata del verdugo de Madrid.

—Servidor de ustedes—dijo el presentado muy cortemente.

Los conspiradores no quisieron oír más razones. Uno a uno fueron abandonando el local.

EL DIA publica diariamente 8 páginas



El vendedor.—Parece interesarle mucho este modelo, señor. ¿Quisiera comprar uno?
El psatón.—No. Sólo me interesa porque es la única marca con la que hasta ahora no he sido atropellado.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Conferencia por don José Enseñat

Como anunciamos, damos hoy amplio extracto de la conferencia que anteanoche pronunció en la Casa del pueblo nuestro amigo el abogado y publicista don José Enseñat.

Comienza el orador recordando su primera conferencia, cuando la Casa del Pueblo radicaba en la calle de Ballester, de salones destaralados; pero cuyas paredes—dice—guardaban resonancias de impulsora democracia sobre sus palabras juveniles de entonces.

Evoca como en aquellos momentos se reunía la Conferencia de Génova y a ella asistió Chicherin, representante de la Rusia soviética, a cuyo lenguaje rudo y franco no encontraba Europa paladín que oponer. Lo habían matado una tarde aciaga, cuando Europa comenzaba su propia destrucción. Se refiere a Juan Jaurés, pues dice que su concepto de redención del mundo era sobre todo una máxima idea de libertad. De aquella semilla liberal, no obstante, han surgido las juventudes que tanta gloria actualmente dan al espíritu de Inglaterra, Francia y Alemania.

Dice que si el año pasado presentó la figura de Sócrates, fué porque este hombre impuso el estricto criterio de verdad, para derrocar las argucias de los sofistas, cosa necesaria en España, en que el sofisma y la falacia han envuelto la vida pública en estos años transcurridos, siendo preciso el restablecimiento de tanto concepto perturbado y obscurecido.

En España, observa que es necesario instaurar, junto a libertad y verdad, un tercer concepto, el de justicia, como fórmula imperiosa de esos momentos. Alude a la obra de Unamuno y otros desterrados. Declara que si hace algunos meses, y culminando la trilogía de Jaurés y Sócrates, había para pensar en el aserto de que verdades dichas antes de tiempo son heresias que suelen costar el martirio, el Colegio de Abogados madrileños y la Universidad de Valladolid dieron la segura esperanza de que cada momento transcurrido de permanencia de los desterrados en tierra extraña, aumentaban la probabilidad de que las víctimas retornasen como ministros de la gran democracia española.

Se refiere a la dictadura y recalca que no hay que hablar de dictadura civil. Que no dejó de ser militar, aunque dejase de participar el ejército. Porque «civil» significa ya derecho del ciudadano y la dictadura es negación de derecho sustituido por la fuerza. Observa que tampoco es igual civil que paisano. Por todo ello asevera que la U. P. no pudo ser nunca considerada como partido ni bandera.

Aclara la actitud del pueblo que haciendo el vacío logró grandes efectos, resumiendo algunos comentarios hechos ya por el señor Enseñat en la prensa. Recita un párrafo de una bellísima carta del gran poeta italiano Gabriele D'Annunzio, escrita en 1924. «La Spagna luminosa di nostri sogni si appare oggi come un pobre paese extinto». La glosa y dice que al menos no estaba extinto una parte del pueblo ya desde un principio. Ni el primer silencio era ya de muerte. Claro que no es el caso del famoso Augusto, cuyas legiones fueron sepultadas por Varo. No se oía su voz suplicante: «Varo, Varo ¿dónde tienes mis legiones? Pero se fué advirtiendo cada vez más la bronca quejumbre de la legión: «Augusto ¿dónde está mi libertad?»

El silencio no significaba voz interior. No teníamos cual Víctor Hugo una tempestad dentro del cráneo; pero sí, como el corazón de Mario, sentíamos el nuestro bajo una terrible losa. Porque lo peor del silencio era que fuese mostrado como conformidad. Para el engañado, queda la esperanza del desengaño. Pero al desengañado inactivo, al consentido, solo le resta el terrible dilema de la rebeldía o del envilecimiento.

Habla de la justificación del principio de autoridad. Afirma que la autoridad no debe tener principio, sino fin. Hablar de principio es señalar la coacción, y orientar el fin es buscar la justicia y el bien de la comunidad, desprendidos del concepto de soberanía.

Declara que al traer el tema de la soberanía no piensa estudiarlo en su origen, tarea esta que queda para los rotistas del Derecho. Para nosotros, los hijos de la democracia, no hay discusión y no puede buscarse, ni en la prescripción, ni en la ocupación, ni en la conquista. Esas son formas históricas a las que se aferran los pedantúlos, y la historia, no se crea nada, sino pudiera convertirse en principio, esto es, en filosofía redentora.

Por eso, sólo admite como fuente de soberanía el consentimiento, el pacto expreso o tácito. Asienta que si la soberanía es en todo momento el poder jurídico, supremo y constituyente, hay que llegar a la conclusión de que el pueblo posee en cualquier caso esas prerrogativas, representado en el Parlamento.

Resulta que en España tenemos, de una hermosa tradición que alcanza los tiempos medievales. Aclara el concepto de las Cortes en Aragón y Castilla, y cuales fueron sus máximas prerrogativas. Expone, sintéticamente, dos hechos históricos al parecer contradictorios, la sucesión bastarda de Enrique II, asesino, además de su hermano don Pedro. Ni la bastardía, ni el fratricidio bastaron para la sucesión. En cambio, por escrupulos de legitimidad, fué declarada reina doña Isabel, a pesar de tener y dejar como sucesora el rey Enrique IV, el Impotente, a su hija Juana, la Beltraneja. En uno, ni en otro caso, fué oída la voz de herencia. Y es que los nobles en ambos supieron interesar en las Cortes, el brazo popular, y ellas fueron, realmente, consideradas como dirimientes.

que dijese que con ellas se alcanzaban más pronto las cumbres de la eternidad.» Termina el conferenciante con un saludo a la justicia del futuro, que solo ella es capaz de hacer los ojos invulnerables, de cara al sol, pudiendo hasta la hora de morir, como el inmortal Goethe: «Luz, luz, más luz.»

Gobierno civil

Para un acto religioso

Nos dijo ayer el Gobernador que había recibido la visita del Pbro. don Antonio Rosselló, quien estuvo a invitarle al acto religioso que, con motivo de la Canonización de la Beata Catalina Thomás, tendrá lugar el próximo domingo.

También, y con el mismo motivo, recibió la visita del Pároco de Valldeusa don Juan Mir. El señor Vázquez Jiménez ofreció su asistencia al acto que tendrá lugar en la iglesia de Santa Magdalena siendo así que, una vez en Palma la peregrinación, la primera autoridad civil se unirá a los peregrinos.

Deseo—dijo—sumarme a un acto tan simpático como es ese, porque quiero considerarme un valdemosín más.

Unas vacantes

Al Gobernador se le ha comunicado que existen tres vacantes en el Patronato Local de Formación Profesional que desempeñaban el diputado provincial don Joaquín Aguiló y los concejales don José de Oleza y don Andrés Barceló Marcó. Se procederá a cubrirlos.

Marcha del Gobernador

Anoche marchó a Barcelona el Gobernador Civil, encargándose del mando de la provincia el Presidente de la Audiencia señor Pérez Cecilia.

La ausencia del señor Vázquez Jiménez durará muy poco puesto que mañana estará de regreso, volviéndose a encargar del mando.

La escuadra inglesa

El Gobernador recibió ayer atenta comunicación del Alcalde de Pollense dándole cuenta de la llegada de dos buques de la escuadra inglesa en aquellas aguas.

DEL CARNET

En el caso de «Raxa» residencia de Mis Helen Fraser, se unió ésta en matrimonial enlace con el súbdito norteamericano Mr. Frederic F. Wilkins.

Concurrieron a la ceremonia distinguida representación de la colonia extranjera y de la aristocracia española que cumplimentaron a los nuevos esposos y fueron obsequiados con espléndido lunch.

Actuaron de testigos la Condesa Viuda de Hervías y don Inigo Manso de Zuñiga y asistió el abogado asesor de los contrayentes don Francisco Blanes.

Después de pasar una temporada al lado de sus tíos, nuestro amigo el Vice-consul de la Argentina don Andrés Jaume y su distinguida esposa, ha salido para Madrid la señorita María de Lourdes Rovira y Montero.

El coronel del Cuerpo jurídico, retirado, nuestro amigo don Fernando Moscardó se encuentra restablecido de la pertinaz dolencia que le aquejaba.

Se halla también restablecida de la gran dolencia que puso en peligro su existencia, la niña Antonia Munar y Qué, hija del doctor don Jaime Munar.

En viaje de inspección ordinaria, llegó ayer a esta ciudad el Inspector Central de Correos don Manuel Hernández Caro.

Le acompañan como secretarios, los oficiales del Cuerpo don Antonio Jordán y don Antonio Arribos.

Con profundo sentimiento, hemos recibido la noticia de que en Barcelona, a la edad de veintiseis años, ha fallecido la señorita María Martín Rodríguez, hija de nuestro paisano el ingeniero de Montes don Gabriel Martín y Perelló y de doña Isidra Rodríguez.

Supo con su bondad y simpatía captarse el cariño de cuantos tuvieron ocasión de conocerla. Descansen en paz la señorita María Martín y reciban sus padres y sus hermanas Catalina y Margarita nuestro pésame mas sentido.

Ayer mañana vino de Barcelona nuestro amigo el coronel de infantería don Luis Bauzá.

Regresó ayer de la ciudad condal el Redactor-jefe de «La Última Ho-

ra» y Presidente de esta «Asociación de la Prensa», don José Tous Lladó.

De Barcelona vinieron ayer mañana la señora viuda de Cadenas e hijas, don Antonio Ruiz, don Enrique Gimeno y familia, don Miguel Veyret, el capitán de artillería don Antonio Torrens y don J. Tomás.

También vino ayer de Barcelona nuestro amigo don Juan March, Consejero de la «Banca March».

Para Ibiza y Alicante salieron ayer los jefes de la Armada don Antonio Ferragut y don Pascual de Pobil, don José Martínez, don Jaime Puig, don Manuel Pineda, don Antonio Hernández y don José Torres.

Anoche marchó a Barcelona el Gobernador civil de esta provincia don Constantino Vázquez Jiménez.

El viaje de nuestra primera autoridad civil obedece a recoger en la ciudad condal a su familia, con la que regresará mañana.

También marchó a Barcelona don José Font y Arbós, el cual recibirá de manos del Obispo, Dr. Miralles, los sagrados órdenes del Subdiacnado, Diaconato y Presbiterato los días 9, 15 y 16 respectivamente.

Cantará su primera misa el día 19, festividad de San José, en la iglesia de San Nicolas, de esta ciudad.

Para Barcelona embarcaron igualmente don Luis Zaporta, don Bartolomé Pujol, don Gabriel Abraham, don Matias Calafat, don Miguel Salvá, don Miguel Fuster y don Magin Muntaner.

Por don Alejo Albons y para su hijo el empleado de la casa Hijo de Juan Gil y Pons, don Sebastián, ha sido pedida la mano de la señorita Clara Medinas Mut. La boda se celebrará en breve.

Dr. ROGLÁ

Sindicato, 124

Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas

30 años atrás

8 marzo de 1900.—En el «Centre Nacional Català» de Barcelona se celebró un banquete como homenaje al concejal del Ayuntamiento de Palma don Luis Martí.

El discurso del señor Martí fué una contestación a lo que sobre Baleares se ha dicho en el Congreso, haciendo votos para la unión completa de Valencia, Cataluña y Baleares.

TEATRALES

En la Casa del Pueblo

Esta noche a las nueve, reaparecerá en el teatro de la Casa del Pueblo la aplaudida compañía Ramis-Martín, poniendo en escena, a petición de numerosas familias, la celebrada obra de los Quinteros «Malvaloca», uno de los más grandes éxitos de la compañía.

Terminará la velada con un baile de sala, amenizado por una moderna orquestina.

Municipales

Visitas

Han estado en la Casa Consistorial, a cumplimentar al Alcalde señor Cortés, el Gobernador Militar general de Salcedo, con su ayudante señor Llompart; el Director de los Ferrocarriles de Mallorca señor Blanes; y el Vicario Capitular señor Homar, que tuvo un cambio de impresiones con la autoridad municipal, respecto a los actos que se celebrarán mañana con motivo de la canonización de la Beata Catalina Thomás.

La Plaza Mayor

El Alcalde estuvo ayer de nuevo a girar una visita de inspección a la Plaza Mayor, pudiendo convencerse de que sus disposiciones surten efecto.

La limpieza y riego de dicha plaza han mejorado notablemente y por otra parte han empezado las operaciones de blanqueo de la Pescadería.

La calle de San Miguel

El Alcalde celebró una conferencia con el representante de la Compañía Telefónica señor Jover al cual encargó que cuanto antes se proceda a reparar el piso de la calle de San Miguel que fué levantado cuando el tendido del cable subterráneo telefónico.

El señor Jover ofreció atender cuanto antes la petición de la Alcaldía.

Todo ello—ha dicho el Sr. Cortés—sin perjuicio de activar cuanto pueda el proyecto de nueva pavimentación de la indicada calle, proyecto que tiene muy adelantado el Ingeniero Municipal.

MUSICALES

Concierto Capllonch

He aquí el programa que interpretará Francisco Capllonch en el Concierto Suplementario que ha de celebrarse esta tarde, a las siete, en la Sala de la Asociación de Cultura Musical (San Jaime, 21).

I

Sonata en Re. Allegro. Adagio. Allegretto. Mozart.

II

Estudio en Mi, Chopin; Estudio en Do sostenido menor, id.; Romanza, Schumann; Variations series, Mendelssohn.

III

El buque fantasma: La Hilandera, Wagner-Liszt. Noche Estival, Barcarola, Capllonch; Estudio en Do, Anton Rubinstein.

El concierto es gratuito para los socios de A. C. M. Las personas que no pertenezcan a la Asociación ni se hayan inscrito con motivo del próximo concierto Rubinstein, pueden procurarse el vale especial de suscripción en los establecimientos de costumbre, y en la misma Sala, antes del concierto.

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.^a Día 7 de Marzo de 1930.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Apertura 3 tarde, Algodón, New York, Chicago, Trigo, Maiz, Café.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Apertura 3 tarde, Algodón, New York, Chicago, Trigo, Maiz, Café.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Table with columns: Presión atmosférica, Característica de la tendencia barométrica, Dirección y fuerza del viento, Estado del cielo, Temperatura, Humedad relativa, Temperatura máxima del día, Id. mínima id., Id. del mismo día al descubierta, Lluvia en 24 horas.

Telegramas recibidos

Andraitx 7 a las 10'00.— Viento Este flojo.—Mar llana.—Cielo celajes. Sóller 7 a las 9'30.— Barómetro 765.— Termómetro 15'7.— Viento en calma.—Mar llana.—Cielo de celajes. Madrid 7 a las 10'30.— En el Estrecho de Gibraltar perserirá el Levante y al tiempo inseguro. Ibiza 7 a las 9'30.— Barómetro 773'5.— Termómetro 13'0.— Viento

Noroeste flojo.—Cielo nublado.—Mar llana.

Alcudia 7 a las 9'40.— Viento S. E. flojito.—Mar llana.—Cielo acelejado.

Vígia-Bajoll 7 a las 8.— Barómetro 768'1.— Termómetro 10'0.— Viento Sudoeste flojo.— Mar rizada. Cielo casi cubierto horizonte brusco.

PREPARACIONES EN CURSO

Academia 'Editorial Reus'

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO de primera categoría, 60 pts. mes. «Contestaciones Reus», 80 Ptas.

AUXILIARES DE HACIENDA.— 25. pts. mes. Nuevas «Contestaciones Reus» sin apéndices que perjudican el facil estudio, 12 pts. A los que posean las anteriores, 6 pts.

AUXILIARES DE INSTRUCCION PUBLICA.— 30 pts. mes. «Contestaciones Reus» 12 pts. ARCHIVISTAS.— 60 pts. mes (sin idiomas). «Contestaciones Reus» 60 pts.

AYUNTAMIENTO Y DIPUTACION DE MADRID.— 30 pts. mes. «Contestaciones Reus» 8 y 15 pts. POLICIA.— 30 pts. mes. «Contestaciones Reus» 15 pts. Derecho penal, solamente 5 pts.

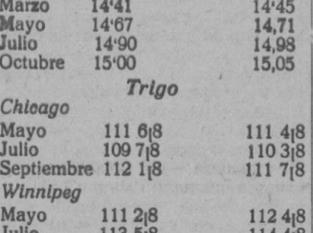
Continúan las preparaciones para Judicatura, Fiscales, Notarías, Registros, jurídico-militar, Interventores de fondos, Profesores Mercantiles de Hacienda, Inspectores Municipales de Sanidad, Ingenieros Industriales, Aduanas (pericial y administrativo) y Academia General Militar, Facultad de Derecho y Bachillerato, Cultura general, Taquígrafía, Mecanografía, etc. Informes gratuitos de todas las oposiciones, presentación de documentos, internado, etc. en la

Academia 'Editorial Reus'

Clases: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Apartado 12.250.— Madrid



Se casará usted en seguida, si usa Jugo de Loto,

pero si arregla su cara con preparados grasientos, se le pondrán fofas las mejillas, se atenuarán sus encantos y sus amigos creerán que la falta de recursos la obligan a arreglarse a la antigua, es decir: a desarreglarse.

Use usted tan sólo

Jugo de Loto Intea

que no es grasiento ni pinta, y por un procedimiento moderno, natural, se embellecerá su rostro, desapareciendo pecas, manchas, rajes, arrugas, etc.

Frasco de 100 gr. 3,60 pts.

» 200 » 6,00 »

En Perfumerías y Droguerías.

Puede usted pedirlo a INTEA, Apartado 82, Sanfander, remitiendo el importe más 50 céntimos para gastos.

Consulte nuestro Catálogo Ilustrado para la belleza. Lo recibirá gratis pidiéndolo a INTEA, Apartado 82, Sanfander, Encina, medio de reintener, lo menos diez años, con la Camomila Intea; de suprimir las cascas con los incensivos Nogalia y Henné Intea; de limpiar la cabeza con Loción de Azule Berry; de suprimir el vello con Depilatorio Rápido, etc. Pida el folleto «Ni una casca».

Señoras

desde el 7 hasta el 11 del corriente mes, la acreditada Casa Costeja de Barcelona, presentará en el Gran Hotel los modelos de vestidos y sombreros para la próxima temporada.

SUCESOS

Caidas

Sufrieron caídas, siendo auxiliados en la casa de socorro:
 Manuel Robles, de 28 años, que vive en la calle de San Magín, 101, que se produjo una herida contusa en el codo derecho.
 Bartolomé Garau, de 30 años, habitante en la calle de Botones, 26, que presentaba erosiones en ambos hombros y una contusión en el codo izquierdo.

Accidente del trabajo

Diego Valenzuela, de 18 años, domiciliado en la calle de Barrera, 44, trabajando se produjo una herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda, de la que fué asistido en la casa de socorro.

Escándalo

Ayer, mañana, promovieron un escándalo en la plaza de la Navegación Sebastián Valls Pomar y Sebastián Bennasar Juan.
 El guardia urbano don Jerónimo Petro los detuvo, conduciéndolos a Comisaría de vigilancia.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 5.

	Ent.	Altas	Fallidas	Exst.
Servicio de Medicina	2	0	0	52
Servicio de Cirugía	2	1	0	70
Servicio de Dermosifilografía	1	0	0	20
Servicio de Maternidad	0	0	0	5
Servicio de Otorino-Laringología	0	0	0	0
Servicio de Oftalmología	0	0	0	5
Servicio de Tuberculosis	0	0	0	27
Operaciones practicadas: Ninguna.				

Palma 6 de Marzo de 1930.—El Director, José Sampol.

GACETILLAS

EL CEPILLO DE LA SANGRE.—Abierto el día 28 de febrero próximo pasado, con las formalidades de costumbre, el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, y practicado su recuento resultó contener la cantidad de 2209 pesetas depositadas durante dicho mes.
ASISTENCIA PALMESANA.—Para mañana, la comisión organizadora tiene preparada una velada para socios y familias, habiendo puesto especial empeño en que esta velada deje una nota simpática en los ánimos de los asistentes por lo cual tiene preparadas muchas sorpresas y además 20 bonitos regalos para las señoritas que asistan.
 La orquestina Mallorca amenizará la fiesta.

DEPORTES

Futbol

Baleares-Constancia

Para el arbitraje de este partido, mañana en «Son Canals» ha sido designado el señor Estapé del colegio balear.

En los prospectos divulgados hay un error respecto a la hora del comienzo; este será a las tres cuarenta y cinco que es la hora, oficialmente, designada por la Federación.

En el domicilio social de Baleares (Paja) se despacharán entradas de ocho y media a diez noche, y mañana de once y media a trece.

Las taquillas, en «Son Canals» se abrirán una hora antes de empezar el encuentro.
 La expectación por tan importante match hace suponer que en el campo balearico se registrará una buena entrada.

Tiro Nacional

Nuevo local

El Presidente del Tiro nacional, el general don Domingo Batet Mestre ha tenido la atención, que agradeceremos, de ofrecernos el nuevo local social de la Representación balear, situado en la calle de Santacilia, 10 primero.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Viernes 7

Entrada: Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia al vapor americano «Cardonia» con cargamento de madera.

Salidas: Para Ibiza y Alicante el vapor «Tintoré» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona la motonave «Intante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

Amarre

Ha quedado amarrado en nuestro puerto el vapor rápido «Mallorca» con el fin de someterlo a un recorrido general en casco, cámaras y maquinaria, como también conceder a su dotación algún descanso.

Durante el tiempo que permanezca en esta situación servirán las comunicaciones entre nuestro puerto y el de Barcelona, la motonave «Intante don Jaime» y el vapor rápido «Rey Jaime I».

La pérdida del «Pedro Oliver»

En nuestra sección telegráfica dimos ayer cuenta del accidente ocurrido al pailebot «Pedro Oliver» hundido al ser abordado por el vapor «Ciutat de Tarragona» frente al Llobregat.

Las noticias posteriores no han ampliado las que ya dimos sino sólo en detalles.

Pertenecía el buque hundido al comerciante de esta plaza nuestro amigo don Jaime Oliver, y había salido de Palma para Barcelona el sábado último.

Llevaba prestando servicio unos treinta años y no estaba asegurado.

Componían su tripulación cinco marineros y un motorista, al mando del patrón don Guillermo Mandiego, habiendo sido todos, como dijimos, salvados.

Lamentamos el siniestro, a la vez que celebramos no hubiera desgracias personales.

LOS ESTUDIANTES CATÓLICOS

La fiesta de Santo Tomás

Los estudiantes católicos organizaron, y celebraron ayer, la fiesta dedicada a Santo Tomás de Aquino.

En Santa Cruz, a las ocho y media, hubo misa de comunión general, que celebró don Joaquín Zaforteza; y en el mismo templo, a las diez y media, se celebró Misa Mayor oficiando el Superior de los Teatinos P. Ordinas y predicando el P. Alcover, de la misma Orden.

Por la tarde se celebró, en el Lírico, una función teatral organizada por dichos estudiantes, viéndose el teatro muy concurrido.

Con los mencionados actos, y no acudiendo a clase, celebraron su fiesta los estudiantes católicos.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada. — Regt.º Infantería Palma n.º 61.

Jefe de día.—Teniente Coronel de Artillería don Carlos de Corral.

Imaginería.—Comandante del Regimiento Infantería Palma n.º 61 don José Moragues.

Hospital y provisiones.—5.º Capitán de Artillería.

Vigilancia.—11.º Oficial del Regimiento Infantería Palma n.º 61.

Talla en el Ayuntamiento a las 9.15; dos Sargentos del Regto. Infantería Palma n.º 61.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooyentes

Radio Barcelona EAJ 1 (349 metros, 20 Kw., 860 kilociclos).—Radio Catalana, EAJ 13 (288 metros, 20 Kw., 1.116 kilociclos).

11.00. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

12.00 Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13.00. Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio alternando con discos selectos: «El carro de la alegría» (rondalla), Campaña y Corral; «El révant au ball» (vals), T. A. Brunetti; «I am yours» (charleston) L. M. Rodés Guimet; «Los faroles» (danda de los camorranos) J. Guerrero; «L'aplec de la Cisa» (sardana), G. Maristany. Información teatral y cinematográfica.

«La guitarra» (selección), Fuentes y Navarro; «Melodía», P. Valls; «Mallorca» (barcarola), I. Albéniz; «Le Roi d'Is» (selección), E. Lalo; «Harry Wills» (black bottom), J. Demon; «Si pasas por Zaragoza» (pasodoble), L. Tapia y E. Bregel.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

15.00. Cierre de la Estación.

17.30. Apertura de la Estación: «Rosales» (marcha española), R. Tubau Fernández, Trio Iberia; «Madre, cómprame un negro» (charleston), Villajos, Bolaños y Jofre, por Celia Gámez; «Vallecas» (schotis), P. Riballá; «Rosin» (vals canción), R. Mayoral, Trio Iberia; «Nere etorrera» (zortzico de Iparraguirre), por J. de Gaviria; «A souhait» (one step), S. Dotras Fors, Trio Iberia.

18.00. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

El Trio Iberia interpretará: «Ranchito mío» (pericón), Aróm; «Nocturno mexicana» (danza), P. Moltó; «Pensent a Schumaan», E. Fusts. Noticias de Prensa. «La Mascota» (selección), Audrán; «Ausencias» (pasodoble), R. Puig Hernández.

19.00. Cierre de la Estación.

20.30. Apertura de la Estación. Idiomas. Curso elemental de alemán, con asistencia de alumnos ante el

micrófono, por las Escuelas Massé a cargo del profesor nativo Mr. Herr Schappelman.

21.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.

Información agrícola de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos. Higiene. Boletín quincenal Sanitario, facilitado por el Instituto Municipal de Higiene de Barcelona.

21.05. La orquesta de la Estación interpretará: «Viva Hungría» (marcha), C. Linka; «Rigolctio» (selección), G. Verdi; «Chagrin d'amour» (vals), F. Costers; «La boda de Luis Alonso» (intermedio), J. Giménez; «Danza macabra», Saint-Saens; «Ido menez» (obertura), W. A. Mozart.

22.00. Noticias de Prensa. Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

22.05. Retransmisión desde Unión Radio E A J 7, Madrid.

Radio catalana

19.00. Apertura de la Estación. Cotizaciones del Bolsín de la tarde. Audición de discos escogidos. En los intermedios: Noticias de Prensa.

20.30. Cierre de la Estación.

ATENEO

Para hoy sábado: Lecturas comentadas

Hoy sábado a las siete de la noche tendrá lugar en el salón del Ateneo una de las acostumbradas Lecturas comentadas, tratándose los temas siguientes: *Resumen de la historia de las Ciencias y de las teorías físicas*, por Emile Picard, de la Academia Francesa.—*Las Bases científicas de una filosofía de la Historia*, por Gustavo Le Bon.—*Curiosidades Matemáticas* (De «La Nature»).
 El acto será público.

RELIGIOSAS

Santos del día

S. Juan de Dios, confesor. Ayuno

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia del Convento de Religiosas Capuchinas, en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús.

Exposición a las seis y media, a las ocho, Misa cantada por la Rda. Comunidad.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, sermón, Visitas al Divino Corazón y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la iglesia del Convento de Santa María Magdalena en la Misa de las siete y media comenzará la Novena del Patriarca San José, continuando los días siguientes, excepto los días 9 y 16 por practicarse los Siete Domingos en honor de dicho Patriarca.

En la iglesia del Convento de Santa Catalina de Sena, se celebrará la solemne fiesta que anualmente dedica el Colegio Notarial de Baleares a su excelso Patrón, el Angel de las Escuelas Santo Tomás de Aquino.

A las diez, Misa mayor cantada por la Comunidad, en la que predicará don Miguel Alcover, Canónigo.

Visita

A la Inmaculada Concepción, en la Catedral o Concepción.

Peregrinación

He aquí el programa de la peregrinación organizada por el vecindario de Valldemosa, con motivo de la canonización de la Beata Catalina Thomás:

Mañana a las 5: Reunión de los peregrinos en la iglesia parroquial, plegas rituales y salida de los que han de efectuar el viaje a pie.

A las 8 y media: Salida de los restantes peregrinos en autos y camiones.

A las nueve y media: Reunión de todos los peregrinos en la Plaza de la Conquista y presididos por las Autoridades marcharán de a cuatro, primero las mujeres y después los hombres, acompañados de una banda de música, cantándose las canciones populares de Sor Thomassetta, por las calles de San Miguel, Rambla y Santa Magdalena.

Acto seguido, Misa Mayor en dicho Convento, siendo el celebrante don Antonio Rosselló y Alemany, Pbro. y predicando el P. Vicente Queralt, C. M. cantándose la misa de Angelis por todos los peregrinos.

Concluido el acto pasarán los peregrinos ante el Santo Cuerpo incorrupto de la Beata, rindiendo homenaje de adoración.

Notas: Dada la reducida cabida de la iglesia de Santa Magdalena, se suplica a los palmesanos se abstengan de entrar en ella y la dejen libre para los peregrinos.

Lo mismo se suplica a los valldemosinos que residen en Palma se unan a la peregrinación en la Plaza de la Conquista y por caridad dejen libres los asientos de la iglesia para los peregrinos.

Hipódromo de la R. S. H. de Mallorca

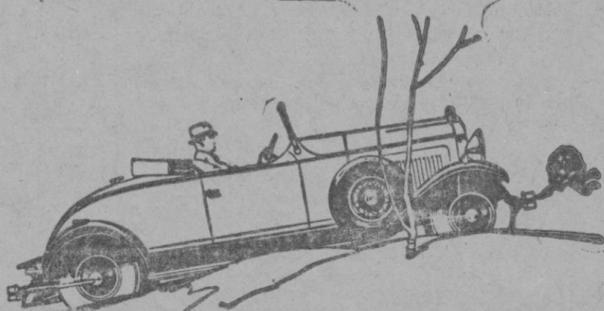
CARRERAS DE CABALLOS

9 Marzo 1930 - A las 10'30 mañana

N.º	Propietarios	Conductores
1.ª CARRERA 3.150 metros		
1	Yegua SULTANA	Francisco Frau
2	Yegua BELLE DE JOUR III	Bernardo Company
3	Yegua ETINCELL V (Handicap 16 m.)	Rafael Jaume
4	Yegua PALOMA (Handicap 50 m.)	Antonio Oliver
5	Caballo TRAC (Handicap 90 m.)	José Homar
6	Caballo GUILLON (Handicap 90 m.)	Juan Guasp
7	Caballo VOYOU (Handicap 90 m.)	Antonio Salvá
2.ª CARRERA 3.150 metros		
8	Caballo UTICA	Juan Camps
9	Caballo DENFERT	Rafael Jaume
10	Caballo COLLIER de PERLES	Juan Moyá
11	Caballo URANUS II (Handicap 16 m.)	Jaime Vaquer
12	Yegua VALENTINE (Handicap 40 m.)	Miguel Bestard
13	Yegua CANTALOUSE (Handicap 40 m.)	Antonio Galmés
14	Caballo COQUIN (Handicap 40 m.)	Juan Isern
3.ª CARRERA Galope 1.400 metros		
15	Caballo YAMPER (61 kgs.)	Juan Gimenez
16	Yegua MARETTE (64 kgs.)	Miguel Bestard
17	Caballo MENSURAH (64 kgs.)	José Campins
18	Caballo MARLY (58 k. y 50 m. H.)	Guillermo Pujol
19	Yegua TOPSAY (62 k. y 50 m. H.)	Antonio Crespi
20	Yegua MILADY (62 k. y 50 m. H.)	José Campins
21	Caballo JOUVINCEL (62 k. y 50 m. H.)	Sebastián Fiol
22	Yegua LILIANE II (66 k. y 50 m. H.)	Juan Lladó
23	Caballo LI-KIANG (74 k. y 50 m. H.)	Francisco Clar
4.ª CARRERA 3.150 metros		
24	Caballo MIRIKI	Miguel Mut
25	Caballo TROBADOUR	Gabriel Martí
26	Caballo UN REVE	Sebastián Fiol
27	Yegua BENEDICTINE (Handicap 36 m.)	Antonio Fuster
28	Caballo LORT GRATTAN (Handicap 50 m.)	Pedro Tomás
29	Caballo SARCUS	Bartolomé Ramis
5.ª CARRERA 3.150 metros		
30	Caballo ANGELUS II	Francisco Frau
31	Caballo TENEBREUX	Pedro Roig
32	Yegua VILLAGEOISE (Handicap 10 m.)	Antonio Fuster
33	Caballo TOMMY III (Handicap 10 m.)	Bartolomé Ramis
34	Caballo SOLDAT (Handicap 40 m.)	Juan Guasp
35	Caballo QUEBEC (Handicap 40 m.)	Bartolomé Ramis
6.ª CARRERA 3.150 metros		
36	Caballo VINICIUS	Gabriel Farrá
37	Caballo BABA (Handicap 20 m.)	José Campins
38	Yegua AUBERIVE (Handicap 20 m.)	Bartolomé Moner
39	Caballo ROITELET (Handicap 50 m.)	Rafael Jaume
40	Caballo TIBERE (Handicap 60 m.)	Francisco Frau
41	Yegua VULAINES (Handicap 70 m.)	Miguel Estades
Palcos sin entrada 10 ptas.		
Entrada Preferencia 3 id.		
Media para Sras. y niños 1 id.		
ABONOS:		
Palcos sin entrada exclusivo el concurso hípico		
Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será abonado.		
Los fallos del JURADO son siempre inapelables.		
Entrada general 1'50 Ptas		
id. id. para Señoras 0'50 id.		
Media para niños y soldados 0'50 id.		
Por un año 150 pesetas		
Por un mes 20 id.		



Todo cuanto pueda desear, lo encontrará en este coche



El Willys-Knight modelo "70-B" es un coche moderno en todos los aspectos. Basta verlo para convencerse.
 Sus líneas son esbeltas y elegantes y sus interiores cómodos y lujosamente tapizados. Todo el control eléctrico se gobierna por medio de un botón en el volante.
 El motor sin válvulas, de costo superior a los demás, evita los periódicos ajustes y esmerillados. La compresión es uniforme con cualquier clase de gasolina con aumento de potencia y velocidad, y economía de consumo.
 El mismo agente, puede mostrarle el modelo "Gran Seis" el mayor y más lujoso Willys-Knight construido hasta la fecha.

A nuevo lujoso "70 B" WILLYS-KNIGHT

JOSÉ BISQUERRA
 Olmos, 101
 PALMA DE MALLORCA

TEATRO PRINCIPAL

EL SANTO DE ASIS

Creación del eminente trágico ALBERTO PASCUALI
 Hoy a las 6 tarde: Exito de la superproducción documentaria
 IMPORTANTE: Dado el largo metraje de tan importante obra y con el fin de proyectarla toda entera, únicamente se completará el programa: la chistosa cómica en 2 partes CON EL MUNDO A GUEST.-S.

SERVICIO TELEGRAFICO

CRÓNICA DE SUCISOS

UN DRAMA EN EL AIRE UN AVIÓN SUFRE UNA SERIA AVERÍA...

... Y UNO DE LOS TRIPULANTES SE ARROJA CON UN PARACAIDAS
LAS CUERDAS DEL PARACAIDAS SE ENREDAN CON LOS TIMONES

Un "looping the loop", heroico para salvar al soldado y que cuesta la vida al abnegado capitán

Un trágico accidente de aviación en Cuatro Vientos

Madrid 7 a las 22.—Esta mañana ha salido del aeródromo de Cuatro Vientos un avión pilotado por el capitán Julio Méndez Parada, llevando como observador al soldado Fortunato de la Fuente Rodríguez.

Al llegar a la granja llamada de Morales, de Carabanchel alto, al aparato se le incendió el motor y cayó al suelo.

Rápidamente acudieron algunas personas en auxilio y encontraron al capitán carbonizado.

Al advertir el soldado que se había incendiado el aparato, haciendo uso del paracaídas, se lanzó al aire y cayó, resultando sólo con lesiones de pronóstico reservado.

El cadáver del capitán ha sido trasladado al aeródromo y después, en unión de algunos compañeros que le acompañaron, se le trasladó en una ambulancia al Hospital Militar de Carabanchel.

El relato del soldado Fortunato Fuente

Madrid 7 a las 22.—El soldado Fortunato Fuente, salvado por un paracaídas del accidente de aviación de esta mañana, ha relatado la forma como ocurrió el accidente.

Este se produjo por sufrir el aparato una avería en los mandos.

Al advertirlo el capitán ordenó al soldado que se pudiese a salvo por medio del paracaídas.

El soldado, por haber maniobrado en el paracaídas antes de tiempo, quedó enganchado por la cuerda en el timón del aeroplano.

Al darse cuenta de ello el capitán hizo que el aparato diese dos vueltas de campana para que se desenganchara la cuerda y lo logró, en efecto, pero al desprenderse el paracaídas se desprendió también el timón y entonces el aparato entró en barrena y fué a estrellarse contra el suelo con el heroico capitán, que murió carbonizado.

Un escándalo

Madrid, 7 a las 16.—En la calle de Augusto Figueroa, un individuo llamado Ángel Fernández, vecino de

la misma calle, promovió fuerte escándalo.

Al ser requerido por el guardia Severino Rodríguez le agredió, repeliendo éste la agresión.

Ángel resultó con lesiones menos graves y el guardia con heridas leves.

Una joven perece ahogada

Vigo, 7.—En la parroquia de Guillarey apareció en un río el cadáver de la joven Dolores Pérez, de 15 años.

Parece que cuando regresaba de visitar unos parientes se cayó en el río, ahogándose.

Accidente del trabajo

San Sebastián, 7.—En Astigarraga, mientras se hallaba podando árboles Ignacio Asanstequi le cayó encima un tronco, matándolo.

Un obrero herido

Bilbao, 7.—En Portugalete, cuando trabajaba, con otros obreros, a bordo de un buque Eduardo Aguirre se produjo lesiones de pronóstico grave.

Fuó asistido en el hospital.

La intoxicación de niños en el Hospicio de Granada

Granada, 7.—El Juez especial que entiende en la intoxicación de niños en el Hospicio ha publicado un edicto citando a los padres de los 14 niños que han fallecido por si quieren mostrarse parte en la causa.

Por una mujer

Mata a su primo y luego se suicida

Jaén, 7.—En una huerta cercana al río Guadalbullón ha sido hallado el cadáver de un hombre que presenta varias puñaladas.

Hechas las oportunas averiguaciones resultó que el individuo se llamaba Antonio Prieto Carrascosa.

A poca distancia del sitio donde apareció el cadáver fué hallado también muerto por haberse ahogado de un olivío un primo del anterior; se llamaba Antonio Carrascosa.

Parece ser que entre ambos existían resentimientos a causa de pretender los dos una misma mujer.

Se supone que Antonio Carrasco-

sa mató a su primo y poco después se ahorcó.

Farsa que acaba trágicamente

"Judas"... resultó tuerto

Burgos 7.—En ocasión de celebrarse la Fiesta del Arbol en el pueblo de Villanueva de la Odra, decidieron algunos jóvenes de la localidad representar la farsa titulada, «El Sermón de Judas».

El joven Ignacio Heras Ortúñez, que desempeñaba el papel capital, al hacerse una salva con una escopeta cargada de pólvora, alcanzó a Abilio García Alcaide, de 21 años, que hacía el papel de Judas.

A consecuencia del disparo éste resultó con pérdida del ojo izquierdo y fractura del hueso.

Su estado es gravísimo.

Los hallazgos de cadáveres en el Tajo

La misteriosa muerte de Ceferino Velasco

Toledo 7.—El Juez que entiende en la aparición de cadáveres en el Tajo ha recibido una carta fechada en Lagartera y firmada por Higinio Velasco, denunciando que su padre Ceferino Velasco salió de su casa en enero, para realizar determinados negocios de préstamos y desapareció.

Poco después apareció su cadáver en las cercanías en que aparecieron después los dos restantes.

Los médicos creyeron en un suicidio, pero después, observando que no tenía alimentos en el estómago, dijeron que debió permanecer varios días en el agua.

El Juez ha comenzado las diligencias, por si tuviera relación con los anteriores hallazgos.

Un vapor pesquero abordado por un remolcador

La tripulación pudo salvarse

Ferrol 7.—Cerca de San Esteban, un remolcador abordó a un vapor que se dedicaba a la pesca, hundándose.

Los tripulantes fueron salvados.

cadora de Derecho Internacional en La Haya.

El ministro de Trabajo

Madrid 7 a las 20.—El ministro de Trabajo asistió esta tarde en el Instituto de Previsión a la entrega de las insignias de la Cruz del Mérito Civil concedida por el Rey al general Maura, presidente de dicha institución.

Buenos administradores eran los ediles de Cuenca

Cuenca 7.—En la sesión del Ayuntamiento se denunció que el anterior Municipio, desde el 22 al 28 de enero, invirtió la cuarta parte del presupuesto.

El Ayuntamiento de Cuenca

Sesión tumultuosa

Cuenca 7.—Ayer celebró sesión el pleno del Ayuntamiento, produciéndose varios escándalos, por intervenir el público en la discusión.

El alcalde amenazó con despejar el salón de sesiones.

El Banco Español de Crédito niega recursos al Concejo

Cuenca 7.—El Banco Español de Crédito se ha negado a conceder créditos al Ayuntamiento, como lo venía haciendo, hasta que el Gobierno dé una autorización especial.

En vista de ello, será preciso arbitrar operaciones de crédito, avaladas por particulares, para hacer frente a la crisis obrera y para pagar el personal, pues los principales ingresos son obligaciones que no cumplen hasta octubre y noviembre.

En defensa de la Corona

La campaña de "A B C"

Madrid 7 a las 20.—El «A B C», continuando la campaña emprendida en defensa de las instituciones publica una información retrospectiva sobre la crisis surgida en 1922

con motivo del decreto de disolución de las Juntas Militares presentado a la firma regia por el señor Maura.

Dice que en aquella crisis los hombres de izquierda en vez de formar un bloque para la defensa del poder civil, favorecieron con su actitud la actuación de las Juntas.

Copia los dictámenes de Melquíades Álvarez, Villanueva y Alba.

Termina diciendo que los propósitos de la Corona quedaron frustrados en aquella crisis pues no encontró un frente único civil, porque las izquierdas y los hombres que forman hoy el famoso bloque se pusieron al lado del pretorio; pero aun así la solución de la crisis fué la que reclamaba la opinión, ratificándole los poderes al señor Maura y firmándose el decreto de disolución de las Juntas Militares.

Saca la consecuencia de que estos fueron los verdaderos causantes del pronunciamiento de 1923.

Consejo de ministros

Nota oficiosa

Madrid 7 a las 23.—El Consejo se reunió a las siete, terminando a las diez.

Berenguer dijo que continuaron examinando las dificultades para la exportación de naranja a América.

Se tomaron medidas para contrarrestar la actitud.

Al Consejo no asistió el Duque de Alba.

La nota oficiosa dice:

Presidencia: Se acordó la rectificación del censo, abreviando los plazos.

Trabajo: Se acordó aumentar el número de vocales del comité de la Exposición de Sevilla.

Se acordó que una comisión mixta de los ministerios de Hacienda y Trabajo revise la obra de casas baratas económicas para militares y

Caja de Fomento de la pequeña propiedad con objeto de acomodarse a las posibilidades de la Hacienda pública.

Otro modificando un decreto que beneficiaba a la Sociedad de casas baratas de Málaga.

Otro referente a la Cooperativa Inmobiliaria de España sobre la demora del pago de los intereses.

Wais informó sobre el problema naranjero en relación con los pequeños exportadores, que carecen de organización eficaz y medios financieros para controlar el transporte de la mercancía, ocasionando dificultades.

Se ha advertido a nuestros representantes extranjeros que aunque la exportación aumentó últimamente precisa evitar que disminuya el valor y desmerezca la mercancía.

Se hará una información para revisar la disposición que reglamentaba la exportación y acoplarla a las necesidades presentes.

El viaje de Alba a España

No dará ninguna conferencia

Madrid 7 a las 21.—No son exactas las noticias que han circulado relativas al próximo viaje de Santiago Alba a España.

El ex-ministro liberal no ha autorizado a dar noticia de ninguna conferencia que él se proponga dar.

Por telegrama recibido hoy a Madrid del ex-ministro liberal contestando a preguntas que se le dirigieron acerca de estos rumores se propone en efecto hacer un rápido viaje a Barcelona para visitar la Exposición y ver a sus hijas, pero no tiene fecha determinada.

Quizá emprenda el viaje a últimos del mes actual o a primeros de abril, pero no el día 15 como se ha dicho.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LAS INUNDACIONES EN FRANCIA ALDEAS DESTRUIDAS CASI TOTALMENTE LAS PÉRDIDAS ASCIENDEN A MÁS DE MIL MILLONES LOS BARRIOS BAJOS DE BURDEOS CONTINÚAN INUNDADOS

El número de muertos pasa de 500

(Información por t. s. h.)

Francia

Accidente de automóvil

Aix en Provence 7.—Jacob Vandenberg, financiero de Londres, se encuentra grave en la ciudad de Salon a consecuencia del accidente de automóvil que sufrió el pasado lunes.

La expedición Cottin-Desgouttes

Argel 7.—El primer equipo de la expedición Cottin-Desgouttes terminó su recorrido de 6.338 kms. en el Sahara, en automóvil.

La ley de finanzas

Paris 7.—La Cámara de diputados, de acuerdo con el Gobierno, ha votado sin discusión, el artículo de la ley de finanzas referente a la deducción del salario de la mujer casada para el impuesto sobre ganancias comerciales.

Se recuerda que fué a propósito de dicho artículo que el Gabinete Tardieu fué derrotado.

Record de aviación

Paris 7.—El aviador Prevost, con hidroplano, ha batido el record de velocidad con una carga de dos toneladas, sobre un recorrido de cien kms. y después sobre 500.

Alcanzó una velocidad media de 202 kms, por hora.

Las inundaciones en el Sur

El número de muertos pasa de 500

Paris, 7.—Las inundaciones en el Sur de Francia se extienden ahora a doce departamentos; el número de muertos pasa de 500; los perjuicios materiales alcanzan la cifra de mil millones de francos.

La Cámara de diputados, el Senado, y la nación entera se asocian al dolor de las familias de las víctimas.

El Parlamento votó un crédito de cien millones de francos para los primeros socorros.

El presidente de la República y el primer ministro saldrán esta tarde para visitar las regiones devastadas.

Los perjuicios materiales se evalúan en ocho millones de libras esterlinas

Paris, 7.—Según las últimas noticias recibidas de Montauban, se calcula ahora el número de muertos a consecuencia de las inundaciones en el valle del Tarn, entre 400 y 500.

Muchos ahogados todavía no han podido ser extraídos de debajo de las ruinas de sus casas.

Los perjuicios materiales se evalúan en ocho millones de libras esterlinas.

Las tropas, guiadas por aeroplanos, han empezado los trabajos de socorro; se ha enviado también refuerzos de policía a las regiones devastadas, para impedir el saqueo. Centenas de individuos se han vuelto locos.

En Mobsach, perecieron 150 personas. En Villemer, 500 personas se encuentran aisladas desde el domingo pasado, sin viveres, ni siquiera agua potable; empezaron ayer a salvarse.

Todas las comunicaciones telegráficas y telefónicas han quedado destruidas; las autoridades están informadas por medio de aeroplanos.

Créditos para socorrer a las víctimas

Paris, 7.—Tardieu pidió al Parlamento un crédito de 80 millones de francos para socorrer a las víctimas de las inundaciones en el Mediodía de Francia; afirmó que el gobierno quiere reparar todos los perjuicios, aunque sean enormes.

Telegramas de condolencia

Paris, 7.—El Rey de Inglaterra y el Rey de España enviaron al gobierno francés telegramas de condolencia.

También telegrafió el Gobierno de los EE. UU.

Otros detalles

Paris 7.—El agua se ha retirado en parte de ciertas regiones que solamente los aeroplanos podían explorar.

Se ha podido llegar a ellas, descubriéndose un espectáculo horrible.

Más de la cuarta parte de la ciudad de Montauban ha sido destruida.

Moissac lo ha sido casi completamente.

Los perjuicios materiales se evalúan a más de mil millones de francos.

El Parlamento ha votado un crédito de cien millones para los primeros socorros.

En Burdeos los barrios bajos están inundados.

Anoche la situación era inquietante, pero las aguas han empezado a bajar.

Las comunicaciones por ferrocarril quedarán imposibles por mucho tiempo en numerosos sitios.

El Diario Oficial publica los decretos referentes a la moratoria de las regiones devastadas.

Los socorros se están organizando en todas partes.

Se celebrarán funciones benéficas para recaudar fondos.

En las escuelas y en todos los centros importantes, sociedades, asociaciones, etc., se harán colectas a favor de las víctimas.

El Gobierno francés recibió telegramas de condolencias de todas las partes del mundo.

El embajador de España declaró que su gobierno pone a disposición de Francia todos los organismos que puedan ayudar a socorrer a las víctimas.

Sociedad de Naciones

La Conferencia de Aduanas Ginebra 7.—Flandin, ministro de

LA POLITICA

CONSEJO DE MINISTROS

LA CAMPAÑA DE "A B C", EN DEFENSA DEL REY

Escándalo en el Ayuntamiento de Cuenca

La familia real

Madrid 7 a las 20.—Visitaron al Príncipe de Asturias el embajador de Inglaterra, el fiscal del Supremo y algunos aristócratas.

—Las infantas doña Beatriz y doña Cristina asistieron esta mañana a la inauguración de la iglesia del Sagrado Corazón e Inmaculada en el puente de Toledo, acompañadas del marqués de Bendana y otros palatinos.

Cumplimentaron al Rey los generales Burguete, Mayendia y Navarro y Alonso de Celada.

Manifestaciones del general Marzo

Madrid 7 a las 20.—El ministro de Gobernación manifestó a los periodistas que la huelga de Sagunto había quedado completamente resuelta y que el incidente de ayer en Bilbao fué una colisión, sin que tuviera ninguna derivación.

Agregó que por Real orden telegráfica se ordenaba al Ayuntamiento de San Sebastián la reposición inmediata del caso Ferrer Machimbarena.

Despachos con el Rey

Madrid 7 a las 20.—El Presidente despachó con el Rey.

También lo hicieron los ministros de Fomento y Trabajo.

A la salida Berenguer manifestó que había sometido a la firma un decreto nombrando jefe superior de Policía de Barcelona al coronel de la Benemerita don Rafael Toribio, otro admitiendo la dimisión del mismo cargo al señor Tenorio y otros expedientes de personal.

Matos manifestó que había firmado una concesión al puerto de Canarias y un decreto suspendiendo las revisiones bienales sobre las concesiones hechas al archipiélago canario.

Ros de Olano dijo que había firmado un decreto aprobado por el Consejo, que ya es bastante conocido, dando entrada en la Junta Central de Emigración a dos vocales de Compañías navieras extranjeras y algunas concesiones de medallas de Trabajo.

Firma de Fomento

Madrid 7 a las 20.—La siguiente: Dejando sin efecto los preceptos consignados en el artículo segundo del decreto de 19 de Julio de 1927 y la prescripción de la segunda Real orden de 26 de Octubre del mismo año referente al régimen de las concesiones a particulares en la zona marítima y terrestre de las islas Canarias.

Firma de Trabajo

Madrid 7 a las 20.—La siguiente: Un decreto ampliando el número de vocales de la Junta Central de Emigración en dos, uno por los navieros españoles autorizados por el tráfico de emigración y otro por los navieros extranjeros que disfrutan igual autorización en España.

Concediendo la Medalla de Oro a don Francisco Belda, marqués de Cabra, subdelegado primero del Banco de España, donde lleva prestando 50 años de servicio.

Id. la Medalla de Plata de primera a don Francisco Alcaraz, que desde hace 40 años desarrolla una labor social en la Mu ualidad de Seguros Agro-pecuarios y Confederación general de Cajas de Ahorro.

Palacios y Madariaga

Madrid 7 a las 20.—El secretario general de Estado señor Palacios recibió al comandante de Estado Mayor señor Madariaga, nombrado agregado militar de España en Santiago de Chile.

Goicoechea y el duque de Alba

Madrid 7 a las 20.—El ex-ministro señor Goicoechea conferenció esta mañana con el duque de Alba acerca de la representación de España que ostentará en la Comisión Codi-

Comercio francés, ha llegado a dicha ciudad para participar en la Conferencia internacional de Aduanas.

Italia

El rey recibe al gobernador de Somalia

Roma 7.—El rey de Italia recibió en audiencia particular al gobernador de Somalia, Corni, que ha de salir hoy para dicha colonia.

Aviadores condecorados

Roma 7.—S. M. firmó un decreto concediendo la medalla de plata del Valor aeronáutico a los aviadores Donati y Lombardi, respectivamente, por haber establecido un nuevo record de altura, y por el vuelo Roma-Mogadiscio, con aparato de turismo.

Un film de propaganda fascista

Roma 7.—En el salon grande del Colegio romano y en presencia del gobernador Corni y de numerosas autoridades se proyectó la película titulada «Somalia», que deja ver el desarrollo económico y agrícola conseguido en aquella colonia, y las obras efectuadas recientemente por el gobierno fascista, como tambien la iniciativa de los agricultores e industriales.

Un artículo del «Popolo d'Italia»

Milan 7.—El periódico «Popolo d'Italia» publica un largo artículo refutando las aserciones del periódico «Le Temps», de París, que sostiene la imposibilidad para Italia de pretender a la igualdad absoluta con Francia en los armamentos navales.

El «Popolo d'Italia», despues de hacer recordar que la Conferencia de Londres se propone la reducción de los armamentos navales, observa que, aun con la igualdad con Francia, la situación geográfica y estratégica de Italia pondría a esta última en condiciones de inferioridad respecto a Francia.

Refuta despues las aserciones de «Temps» sobre la prudente reserva atribuida a la marina italiana durante la guerra, recordando que dicha marina destruyó dos dreadnoughts y efectuó además el bloqueo de la marina enemiga.

Examina detalladamente las cifras relativas a las diferentes categorías de barcos y concluye diciendo que era necesario hacer resaltar las graves inexactitudes de «Le Temps» y que sería oportuno buscar amistosamente la solución del problema naval, con iguales derechos para todos sin snpremacia para ninguno.

La Conferencia Naval

La delegación francesa

Londres 7.—La delegación francesa llegó.

Briand celebró una conferencia con Mac Donald esta mañana e invitó despues a los delegados ameri-

canos a comer con él, antes de la reunión que los jefes de las delegaciones deben celebrar a la una de la tarde.

El tonelaje de los submarinos

Londres 7.—Briand y Dumesnil, acompañados por varios peritos, llegaron.

El subcomité naval continuó sus estudios sobre la limitación del tonelaje de los submarinos.

Todos los peritos se pusieron de acuerdo para fijar el tonelaje de unidad a dos mil toneladas.

Francia pedirá la creación de una categoría excepcional para unidades de tres mil toneladas, necesarias para su comunicación con las colonias.

Hungria

Ministro italiano en Budapest

Budapest 7.—El regente Horthy recibió solemnemente al ministro de Italia, Arlotta acompañado por el personal de la Legación italiana.

Arlotta le entregó las insignias de la Orden de la «Annunziata», en nombre del Rey Vittorio Emanuele. Se pronunciaron despues discursos haciendo resaltar la amistad entre Italia y Hungría.

Unión Sudafricana

Importación de trigo

Capetown 7.—El proyecto de ley limitando la importación de trigo en el Sur de Africa ha sido adoptado por el Senado en tercera lectura.

La Jornada roja

En Berlín hubo sangrientas colisiones

Berlín, 7.—Según las noticias procedentes de Praga, Viena, Budapest, y Bucarest, fracasó por completo la jornada roja organizada por los soviets.

Solamente en algunos barrios de Berlín, Leipzig, y Halle, ocurrieron colisiones entre los comunistas y la policía, resultando algunas víctimas.

En Inglaterra también fracasó

Londres, 7.—El intento de los soviets, de organizar ayer «Jueves Rojo», unas manifestaciones tumultuosas, y provocar desórdenes en todas partes de Europa, resultó un fracaso completo.

Hubo algunas refriegas sin gravedad en Londres, Manchester, Glasgow y Dublin, pero en las ciudades pequeñas nadie hizo caso a los agitadores.

Manifestaciones comunistas en los Estados Unidos

Nueva York 7.—Los comunistas al intentar llevar a cabo la manifestación prevista fueron dispersados por la policía.

Washington 7.—Los comunistas que intentaron manifestar cerca de la «Casa Blanca» fueron rechazados por la policía.

La Jornada Roja en Berlín

Berlín 7.—Con motivo de la Jornada Roja organizada por los soviets, ocurrieron algunos disturbios en el centro de la capital.

nada Roja organizada por los Soviets, ocurrieron algunos disturbios en el centro de la capital.

Inglaterra

El Principe de Gales, convalciente

Londres 7.—Sir Ronald Rose, director del Instituto Ross, contra las enfermedades tropicales, recibió de Nairobi un telegrama del primer criado del Principe de Gales, informándole que S. A. R. es ahora convalciente y que los médicos esperan que estará completamente restablecido antes de la semana próxima.

La subasta de la casa de Clarence Hatry

Londres 7.—La subasta de la casa de Clarence Hatry, en Park Lane, fué un fracaso.

El subastador dijo que es la casa más hermosa de Londres y probablemente la más lujosa en el mundo, pero solo se obtuvo 50.500 libras.

Los vendedores ofrecieron 60 mil libras y retiraron la subasta. Procurarán efectuar la venta privadamente.

El tipo de descuento

Londres 7.—Referente a la rebaja en el tipo de descuento, el periódico «The Times» escribe que dicha decisión fué acogida con satisfacción en la «City».

El «Daily Mail» prevé que se bajará todavía más.

Alemania

La actitud de Schacht

Berlín 7.—Schacht informó a la comisión central del Banco del Reich que desea retirarse, en razón del protocolo final de La Haya.

Sin embargo quedará en su puesto hasta que se le haya nombrado un sucesor.

Almirante fallecido

Berlín 7.—El almirante von Tirpitz falleció ayer repentinamente en Ebenhausen, a consecuencia de un ataque cardíaco.

El plan Young

Berlín 7.—El Reichstag reanudó ayer el debate sobre las leyes referentes a la aplicación del plan Young en segunda lectura.

India

La comisión Allegre

Calcuta 7.—Llegó a dicha capital la misión Allegre, que volvió a salir esta tarde para Akyab.

Rumanía

«Espías de los Soviets»

Bucarest 7.—La policía descubrió una organización soviética de espionaje.

Uruguay

Futbol

Montevideo 7.—La Asociación Uruguaya de Foot-ball, a consecuencia de la falta de adhesión de las

grandes Asociaciones europeas, decidió renunciar a organizar el campeonato mundial y sustituirlo por el campeonato panamericano.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with 2 columns: Instrument (e.g., Deuda Interior, Exterior, Amortizable) and Price (e.g., 73'55, 82'00, 00'00).

BARCELONA

Table with 2 columns: Instrument (e.g., Nortes, Alicante, Andaluces) and Price (e.g., 106'15, 102'25, 57'70).

Compañía Española de Petróleos, S. A. AVENIDA PEÑALVER, 15 - MADRID Suscripción de 400.000 Acciones de 50 Ptas.

CONSTITUCION Esta Compañía fué constituida en Madrid el día 26 de septiembre de 1929 ante el Notario D. Mateo Azpeitia con un capital social de 75.000.000 de pesetas dividido en acciones de 50 ptas. cada una; las acciones tienen derecho a un primer dividendo de 8 1/2 %...

PAGAMOS los cupones de las Obligaciones 6 %, de la COMPAÑIA GENERAL DE FERROCARRILES CATALANES, rogando en interés de los obligacionistas, la presentación de los títulos que posean. BANCO CATALÁN HIPOTECARIO Casa de España, 16 PALMA DE MALLORCA

Revista de Prensa

Los acuerdos del Gobierno

De «El Sol»:

«El discurso del señor Sánchez Guerra y los incidentes posteriores han motivado una nota del Gobierno, que se traduce prácticamente en los siguientes acuerdos: defensa de la Corona, aplicación rigurosa de la ley de Orden público, prohibición de todo acto político y aplazamiento de las elecciones. De los dos primeros no hemos de oponer reparo porque entra en las facultades y hasta en los deberes de un Gobierno. No así en cuanto a los dos últimos. Ni el discurso del ex jefe conservador ni las algaradas callejeras justifican una medida tan grave como una nueva paralización en la marcha hacia la normalidad constitucional. Si el propósito anunciado por el Gobierno en su primera nota oficiosa era firme y sincero, ambas cosas no tienen tamaño para detener el desarrollo de un programa anunciado con tal rotundidad. Son el menor obstáculo que podía atravesarse en el camino del Gobierno y creíamos que hasta los tenía por descontados, pues es de elemental precaución calcular las contingencias contrarias antes de determinarse a una empresa. Y si el Gobierno no calculó la posibilidad de un discurso antimonárquico y de unos gritos en la calle, su programa fué, si sincero, a lo menos impremeditado.

Ni siquiera la Prensa más contraria al movimiento de estos días ha podido exagerarlo. No se trata de perturbaciones del orden público—dice un periódico de ese sector—, sino de «espectáculos escandalosos» promovidos por «grupos de jóvenes alborotadores». Por su parte, el Gobierno declara que ha reducido a

sus justos límites la trascendencia de la posición personal del señor Sánchez Guerra, aunque sus acuerdos, si el propio Gobierno no supiera reducirlos también a sus justos límites, más bien denotarían lo contrario. El pueblo—se dice—no está todavía preparado para la normalidad constitucional. Pero si un discurso violento y unos gritos callejeros producen semejantes efectos, entonces la imprevención es pareja en todos sitios. Manifestaciones políticas de carácter semejante no son insólitas en la vida pública de otros países, y la normalidad permite que se disipen, sin consecuencias, en la libre atmósfera. Contra ellas se aplican exclusivamente las leyes de orden público y otras semejantes, y precisamente por ser el actual Gobierno un Gobierno preconstitucional, que quiere dirigirse hacia la legalidad, sería conveniente que no hiciera uso del margen anti-constitucional que todavía disfruta. Después de un período de Dictadura, él ha de demostrar también—y tal vez a él le incumbe la prueba más terminante y no al articulista o al orador—que con las leyes, tiene bastante para gobernar en orden. Todo Gobierno—y más el que desea la normalidad—ha de sostener o hacer resurgir el crédito de la ley. Pero si él mismo la suspende a cualquier tropiezo, cultiva la duda en ella, cultiva la opinión de que la ley únicamente sirve para ciertos momentos rarísimos de equilibrio en que realmente no sería necesaria. ¿Crea el Gobierno que el restablecimiento de la legalidad podría hacerse sin el esfuerzo de resistir un discurso antimonárquico y unos gritos subversivos? Eso es un contratiempo para él; pero también lo es para el

pais no encontrar en el Gobierno capacidad para ese esfuerzo. Será muy lamentable—en opinión del Gobierno—para los principios constitucionales el discurso del señor Sánchez Guerra; pero mucho más lo ha sido el régimen dictatorial imperante durante seis años. Y no es justo que aquello contrapeso y supere a esto para prolongar todavía más la excepcionalidad. Porque los principios constitucionales son dos—en opinión nuestra, uno—, y si uno de ellos ha padecido ahora fugaz agresión verbal, el otro la ha estado sufriendo—de palabra y obra—durante seis largos años.»

El manifiesto de los «noventa»

«De «El Progreso»:

«El partido de «Acció Catalana» ha hecho público su anunciado manifiesto político. «La Publicitat», su órgano en la prensa, lo insertaba en lugar más visible del periódico, y aparece suscrito por los noventa miembros dirigentes del citado Partido, entre los cuales, nos complacemos en proclamarlo, figuran nombres solventes en la zona de inteligencia. Tiene este documento la virtud de ser franco en algunas actitudes. Los de la «Acció» están donde estaban sustantivamente. La experiencia de estos seis años últimos les ha servido para afirmar su fe en la República, «coronamiento lógico del edificio democrático». Por lo demás, siguen exaltando el ideal nacionalista, que consideran la razón suprema de su existencia como Partido, evocando las palabras de Felipe V, que pertenecen a los dominios de la historia, y que por ésta han sido juzgadas. Demuestran con ello la importancia que dan a unas libertades que fueron concesiones reales, que los

monarcas daban o quitaban a su antojo, y que distan mucho de las que deben ser conseguidas y defendidas por el esfuerzo y voluntad del pueblo. Fué aquello un pleito entre dinastías cuyo planteamiento es ahora de oportunidad muy discutible. Parecidas razones de rencores y agravios pueden invocar otras regiones españolas, entre ellas Aragón, Valencia y la misma Castilla.

El pleito de la personalidad de Cataluña está resuelto, admirablemente resuelto en la forma federal, que hoy aceptan casi todos los republicanos españoles y que quisieramos fuera bien acogido también por los componentes de «Acció Catalana».

Los nacionalismos son movimientos reaccionarios, que en la Europa de la post-guerra sólo han servido para preparar el advenimiento de dictaduras y coartar las libertades de los hombres, a cuya conquista dicen aspirar también los noventa firmantes del manifiesto.

El federalismo es, por el contrario, un régimen liberal, democrático, en el que se contienen las soluciones a problemas históricos y a problemas humanos, dentro de la fórmula republicana. La cuestión del idioma y la que plantea la existencia de las personalidades ibéricas, dentro de la unidad española, encuentran solución en el programa federal. La importancia que «Acció Catalana» ha dado al problema nacionalista, les ha hecho olvidar que existe otro problema que, sobre todo en estos momentos, no puede ser silenciado por ningún partido que aspire a dar sensación de confianza a los ciudadanos de izquierda. Nos referimos a la cuestión religiosa. Sobre ella nada dice el manifiesto de los noventa. No ya radicalismos, sino ni

quiera confesiones tímidas que respondan a lo que demanda la realidad, escribe «Acció Catalana». No ya la separación de la Iglesia y el Estado—imprescindible en un programa republicano—, sino ni tan siquiera la proclamación de la libertad de cultos y la secularización de cementerios, merecen un párrafo en el manifiesto.

No les interesa, por lo visto, ese problema religioso, cada día más vivo y palpante en el mundo, o carecen de valor suficiente para afrontarlo. Una cosa u otra es lamentabilísimo.

De la cuestión social, dicen algo; pero incompleto, que no puede satisfacer las ansias de justicia del pueblo. Los derechos de los trabajadores exige más atención y cuidado. Hay que ofrecer soluciones jurídicas y morales. Sobre todo, los partidos republicanos tienen que afrontar este problema, ampliamente, y con toda claridad.»

La herencia económica de la dictadura pasa de nueve mil millones de deuda

Dice «El Liberal»

«Hemos leído con detenimiento la Memoria de la Junta de accionistas del Banco de España correspondiente al año 1929, y de ella resulta, como hemos afirmado hace pocos días, que el Tesoro, en 31 de diciembre último, no solamente no tenía cantidad alguna de oro de su propiedad, sino que debía al Banco más de cinco millones de pesetas oro, deuda que quizá se haya reducido actualmente a poco más de dos millones de pesetas. En cuanto a las emisiones de Deuda y deudas y obligaciones contraídas por la dictadura, nos remitimos a lo que don Daniel Riu ha expuesto en estas mismas columnas, con cir-

cunstancias agravantes, pues con datos oficiales podemos afirmar que esas deudas y obligaciones ascienden a más de nueve mil millones de pesetas. Buen legado para los ministros de Hacienda, empezando por el actual, dignísimo y competente, señor Arguelles, y aun más abrumador para el país»

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

RUL-LÁN Fotógrafo Palacio, 10, Palma

Antidiabético Millopi Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

POR UN DURO MENSUAL SUSCRIPTO AL NUEVO BONO-REGALO se obtiene 100 PESETAS Dies duros en dinero efectivo y otros dies duros en gloria y en libre albedrío. ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES. Plaza Cort y 24 y 26 Calle Cortés, 13 y 17 PALMA

CRONICA DE LA REGION

Ciudadela

Nota agrícola

La pasada quincena ha sido sin duda la más fría y cruda del año y del cual guardarán los agricultores tristes recuerdos.

Todos los agentes meteorológicos se han puesto de acuerdo para vislarnos: vientos, lluvias, escarchas, nieve, granizo, etc., ha sido el tiempo reinante durante todo el mes actual.

La temperatura ha sido muy baja y las escarchas muy frecuentes. Los efectos de estas últimas, aunque sea difícil comprobarlo de momento, serán desastrosos para la agricultura, sobre todo para los almendros y haberes.

Las continuadas lluvias de febrero han saturado las tierras a tal grado de humedad, perjudicando mucho a todos los cereales y legumbres, muchos campos han perdido el valor que tenían en meses anteriores y el resultado de la cosecha no alcanzará la mitad de la producción esperada.

El nuevo Ayuntamiento

Con arreglo a lo preceptuado en el R. D. de 15 de este mes, el día 25 se procedió a la proclamación de los que han de constituir el nuevo Consistorio. Estos son:

Mayores contribuyentes.—D. Miguel Danús Vicens, don Rafael Llobera Martorell, don Miguel Sureda Cerdá, don Bartolomé Villalonga Salas, don Bartolomé Aloy Bennassar, don Bartolomé Femenia Cuat, don Martín Martínez Seguí y don Juan Bou Suñer.

Ex-concejales.—Don Pedro J. Cabanellas Cánaves, don Guillermo Ochogavía Coll, don Miguel Llobera Vicens, don Francisco Grua Llompart, don Juan Serra Cerdá, don Pedro Solivellas Palou, don Bartolomé Aloy Suau y don Bartolomé March Cifre.

El día 26 se procedió a la constitución del nuevo Ayuntamiento presidiendo el alcalde saliente don Juan Vives Rotger el cual después de haberse leído el acta de la proclamación del día anterior posesionó a los nuevos concejales.

Presentaron certificados facultativos de imposibilidad física para el cargo, don Rafael Llobera, don Pedro J. Cabanellas y don Francisco Grua; don Martín Martínez remitió otro certificado de hallarse indispuerto y don Bartolomé March de que su esposa se halla gravemente enferma y renunciando el cargo por tener 62 años cumplidos. Don Bartolomé Villalonga manifestó ser contratista del Municipio.

Se acordó se remitan al Gobierno civil para su resolución.

El alcalde cedió la presidencia al concejal de más edad que resultó ser don Bartolomé Aloy Bennassar y después de felicitar a los nombrados y desearles acierto en el desempeño de sus cargos manifestó la situación en que dejaba la parte económica del Municipio cuya existencia en caía en el día de la fecha era de pesetas 13.598'54 aparte de las cantidades pendientes de cobro por no haberse presentado aun todas las liquidaciones de atrasos; y seguidamente abandonó el salón.

El día 27 se procedió a la designación de tenientes de alcalde por orden de edad siendo designados para primer teniente don Pedro Solivellas Palou; para segundo don Bartolomé Femenias Cuat y para tercero don Juan Serra Cerdá.

Aunque no se tengan noticias oficiales se asegura que será nombrado alcalde de real orden don Guillermo Far Rotger quien en otras ocasiones ha ostentado el mismo cargo.

Ibiza

Un banquete

Tuvo lugar en la Fonda «La Estrella» de Santa Eulalia el banquete con que los amigos del nuevo Juez municipal don Lucas Prats obsequiaron a este en prueba de la satisfacción que ha producido en el pueblo dicho nombramiento y también como desagravio a dicha digna autoridad víctima de uno de los muchos atropellos de la época de la Dictadura.

Durante la comida reinó el mayor contento abundando los chistes de buen género y celebrándose la donosura de muchos comensales que hicieron continua gala de su buen humor.

El comentario general era que con el acto que celebraban y la renovación del Ayuntamiento se había logrado romper la cadena con que se pretendía oprimir el hermoso pueblo de Santa Eulalia.

Inca

La Tuna Escolar Médica Valenciana

Ayer, por la mañana, llegó a nuestra ciudad la notable agrupación, que componen los estudiantes de la Facultad de Medicina de Valencia, con el objeto de dar un concierto, a fin de allegar fondos para el Hospital de niños, de Valencia el que de-

be perpetuar el nombre del Dr. Gómez Ferrer.

Dichos estudiantes fueron recibidos, a su llegada, por numeroso público y por la Comisión organizadora del Concierto, tributándoseles cariñosas ovación.

Acto seguido encaminóse La Tuna a la Casa Consistorial, donde rindieron homenaje, interpretando varias piezas de su escogido repertorio, siendo obsequiados por el Ayuntamiento con su Alcalde accidental don Antonio Melis, con delicado lunch. Entregó además el Ayuntamiento al Director de La Tuna la cantidad de cincuenta pesetas para coadyuvar al filantrópico objeto perseguido por la misma.

Terminado el lunch, trasladáronse los escolares a la morada de la gentilísima madrina señorita Catalina Amengual, a la que festejaron con una serenata, a cuyo final y a los acordes de la Marcha Real, fué colocada la bandera de la Tuna en uno de los balcones de la mentada casa, siendo luego los estudiantes obsequiados con exquisito refresco.

Por la tarde, la sociedad Club Central invitó a los estudiantes valencianos para dar un concierto en su local social. Asistió buen número de familias, siendo el bello sexo, muy abundante. Tras el Concierto, vino el baile que resultó animadísimo.

A las diez, hora designada para principiar el acto de la noche, presentaba nuestro teatro Principal un aspecto brillantísimo, asistiendo un selecto público y tan numeroso que muchos tuvieron que privarse del acto, por haberse agotado las localidades.

Ocupaban el palco presidencial la madrina señorita Amengual, que vestía hermoso traje valenciano, con su corte de señoritas, engalanada a la típica usanza mallorquina.

Formaban dicha corte las señoritas Antonia Llaneras, Margarita Meliá, Catalina Fiol, Margarita Pujadas, Josefa García, Magdalena Capllonch, Paqueta Trias y María L. Díaz.

Al personarse dichas bellas jóvenes en el palco de referencia, fueron recibidas con estruendosa ovación.

Ejecutóse el siguiente programa: 1.º La reputada masa coral L'Harpa d'Inca, dirigida por don Jaime Albertí, cantó, con el ajuste que le es peculiar, las siguientes composiciones:

1.º *Nostra Senyera*, de J. Massagué.—2.º *La Font*, del mismo autor.—*Negra Sombra*, de Montes y 4.º *La Sardana de les Monjas*, de Morera.

Nutridas ovaciones premiaron la labor del Orfeón, tras cada una de dichas composiciones.

Acto seguido, la notable banda

del Rgto. Infantería de Inca núm. 62, gratuitamente cedida por el coronel de dicho regimiento, don Antonio Bañolas, para mayor realce de la filantrópica velada, interpretó *Plagiacci* y *Los Caracoles*, siendo los aplausos tributados a su labor, justamente merecidos.

Al aparecer en las tablas La Tuna, resonó un aplauso de los que forman época.

El médico, don Francisco Liabrés, pronunció elocuentísimo discurso, presentando al puñado de jóvenes, que haciendo suyos los sentimientos del benemérito hijo de Valencia, Dr. Gómez Ferrer, y no reparando en las molestias de los viajes, van desarrollando brillantemente su programa de recorrer España toda para recaudar fondos, con que erigir en su tierra un Hospital para Niños, que perpetúe la egregia figura y el nombre glorioso del abnegado Dr. Gómez Ferrer.

Describe con rasgos precisos la labor del loado doctor, admiración de toda España y ejemplo de médicos ilustres.

Terminó el señor Liabrés su parlamento felicitando a Inca por sus sentimientos altamente caritativos.

Los aplausos recibidos por el señor Liabrés, duraron largo rato.

Desarrolló después La Tuna el siguiente programa:

1.º «Princesa March»—2.º «El anillo de hierro»—3.º «Momento musical»—4.º «Rapsodia valenciana»—5.º «Marichero»—6.º «Ecos del Harém»—7.º «Canto indio»—8.º «La Dolores»

Las ovaciones que se tributaron a los estudiantes son indescriptibles.

En uno de los intermedios la señorita Amengual, acompañada de su Corte de Honor, subió al escenario colocando en la bandera de La Tuna y al son de la Marcha Real, un hermoso lazo-corbata, conmemorativo de la fiesta.

La empresa del teatro Principal cedió gratuitamente el local para el acto, siendo muy elogiado su altruista acción.

Recibió La Tuna multitud de donativos, entre los que cabe anotar los siguientes:

Corporación Municipal, 50 pesetas—Club Central, 50 id.—Señorita Catalina Amengual, 50 id.—Don Miguel Ferrer, 50 id.

Merece particular mención, en lo que a organización se refiere, la labor llevada a cabo desinteresadamente por el distinguido joven don José Amengual.

El beneficio líquido que ha correspondido a La Tuna es de unas mil pesetas.—C.

Inca: 4—3—30.

No se detenga usted.
Vaya ahora mismo a la farmacia y adquiera un frasco de Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD
Es el regenerador que disipará su AGOTAMIENTO
Es el reconstituyente que le salvará. Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pida usted Jarabe Salud para evitar imitaciones.
No se vende a granel

Nuevo camión **Ford**
Util desde 1.000 a 3.500 kilos. Garantizamos ser el más económico. 6 velocidades adelante y 2 atrás 6 frenos Amortiguadores hidráulicos Neumáticos 32 x 6 reforzados.
Agencia exclusiva **FORD**
C. Aragón, 70 al 78 y Uetam, 1 al 7
ARTICULOS
PRIMERA COMUNION y SEMANA SANTA
El mejor surtido en los Almacenes "Le Printemps"
San Nicolás, 1, 3 y 5
Trajes primera comunión a medida
SASTRERIA MODISTERIA
Medias A M F las mejores

Cine Moderno HOY Viernes de Moda a las 6
POR LA VIA LACTEA por Reginald Denny
EL ANGEL PECADOR Superproducción SONORA PARAMOUNT por Nancy Carroll y Gary Cooper
ENCICLOPEDIA y COMICA
Lunes: MUJER A PESAR SUYO Jueves: EL AYUDANTE DEL ZAR

LA PIEL DE ZAPATO
POR HONORATO DE BALZAC
tener aun al monstruo, pero sin saber quien domina, forcejean y ruedan ambos, ya vencedores, ya vencidos, en una esfera en la que todo es maravilloso, donde se adormecen los dolores del alma, donde reviven solamente los fantasmas de ideas. Llega un momento en el que se impone la terrible lucha. A semejanza de los fabulosos personajes, que según la leyenda vendían su alma al diablo, para obtener la facultad de hacer daño, el disipador trueca su muerte por todos los goces de la vida, pero abundantes, fecundos. En lugar de discurrir mansa y pausada entre dos riberas monótonas, en el fondo de un escritorio o de una oficina, la existencia hierve y se precipita como un torrente. En resumen, el libertinaje viene a ser al cuerpo lo que son al alma los placeres místicos. La embriaguez nos sume en delirios, cuyos fantasmagorías son tan curiosas como pueden serlo las del éxtasis. Hay horas arborescentes como ensueños de virgen, pláticas deliciosas como amigos, frases que pintan una vida entera, alegrías francas y expansivas, viajes sin cansancio, poemas desarrollados en pocas frases. La brutal satisfacción de la bestia, en cuyo fondo ha ido a buscar un alma la ciencia, va seguida de grámatos sopores, que persiguen suspirando, los hombres hastiados de su inteligencia. ¿Acaso no sienten la imprescindible necesidad de un absoluto reposo, y no es el libertinaje una especie de impuesto que el genio paga al mal? Fíjate en todos los

grandes hombres: si no son sensuales, la naturaleza los crea entecos. Un poder, celoso o burlón, les vicia el alma o el cuerpo, para neutralizar los esfuerzos de sus talentos. Durante la influencia del vino, los hombres y las cosas comparecen ante nosotros, vestidos con nuestras libreas. Reyes de la Creación, la transformamos a nuestro antojo. A través de ese delirio perpetuo, el juego vierte, a discreción, su plomo fundido en nuestras venas. Un día nos domina el monstruo, y entonces, como a mí me sucedió, el despertar es rabioso y la impotencia se instala a nuestra cabecera. Guerreros veteranos, nos consume una tisis; diplomáticos, un aneurisma suspende la muerte de un hilo en nuestro corazón; a mí, quizá será una pulmonía la que me diga: «¡Partamos!», como se lo dijo en otro tiempo a Rafael de Urbino, muerto por un exceso de amor. ¡He aquí cómo he vivido! Llegaba muy pronto o muy tarde a la vida del mundo, y sin duda mi fuerza hubiera sido peligrosa en él, de no haberla amortiguado así; ¿no se curó el universo de las violencias de Alejandro, gracias a la copa de Hércules, al final de una orgía? En suma, ciertos destinos truncados, necesitan el cielo o el infierno, la disipación o el asilo del monte de San Bernardo. Hace un momento, no me sentí con ánimos para moralizar a estas dos criaturas—dijo, señalando a Eufrosia y Aquilina—. ¿No eran, acaso, mi historia personificada, una imagen de mi vida? No podía acusarlas de nada, por que se me aparecían como jueces. En medio de ese poema viviente, en el curso de esa enfermedad aturdira, tuve dos crisis bien fértiles en acerbos dolores. Primeramente, a los pocos días de haberme arrojado a mí pira, como Sardanápalo, encontré a Fedora bajo el peristilo de los Bufos. Ambos esperábamos nuestros carruajes.

— ¡Calla! ¿todavía vive usted?
— Tal fué la interpretación que di a su sonrisa, a las maliciosas y quedas

palabras que pronunció al oído de su galán, relatándole sin duda mi historia y juzgando mi amor como un amor vulgar. Se jactaba de su falsa perspicacia. ¡Oh! morir por ella, seguir adorándola, verla en mis excesos, en mis embriagueces, en el lecho de las cortesanas y sentirme blanco de sus mofas! ¡No poder desgarrar mi pecho y extraer de él mi amor, para lanzarlo a sus plantas! Por último, agoté fácilmente mi tesoro; pero tres años de régimen me habían constituido el más robusto de los organismos, y el día en que se me acabó el dinero, disfrutaba de una salud a toda prueba. Para continuar muriendo, firmé letras de cambio a corto plazo y llegó la época de su vencimiento. ¡Bien puede afirmarse que las emociones fuertes no hacen mella en el corazón de un joven! Yo no estaba, ni remotamente, para envejecer: mi alma se conservaba fresca, vivaz, lozana. Mi primera deudora reanimó mis virtudes, que fueron desfilando paulatinamente, en actitud desolada. Supe transigir con ellas, como esas ancianas tías que comienzan por refunfuñar y acaban facilitándonos lágrimas y dinero. Más severa, mi imaginación me mostró mi nombre viajando de ciudad en ciudad, por todas las plazas de Europa. «Nuestro nombre somos nosotros mismos», ha dicho Eusebio Salverte. Después de mis errabundas caminatas, volvía a mi casa, de la que no había salido, para despertarme a mí mismo con sobresalto. Tiempo atrás, veía con indiferencia por las calles de París a esos cobradores de Bancos, a esos remordimientos comerciales, uniformados de gris y luciendo en gorras y solapas las iniciales de sus patronos; a la sazón, les odiaba instintivamente. ¿No era posible que se me presentara la mañana menos pensada cualquiera de ellos, reclamando el abono de las once letras de cambio que había suscrito? ¡Mi firma valía tres mil francos y no los valía mi propia personalidad! Los funcionarios judicia-

les, de rostro impasible ante las mayores desventuras, hasta en presencia de la muerte, surgían a mi vista, como verdugos que anuncian a un reo la hora fatal. Sus agentes tenían el derecho de detenerme, de anotar mi nombre, de manillarle, de hacerle objeto de sus chacotas. ¿Debía y por acaso se pertenece quien debe? ¿No podían otros hombres pedirme cuenta de mi vida? ¿Por qué me obsequiaba con golosinas y refrescos? ¿por qué paseaba, dormía, pensaba y me distraía sin pagarles? En medio de una poesía, en la improvisación de una idea, almorzando alegremente con mis amigos, podía ver entrar a un señor enfundado en un traje color marrón, con un sombrero raído en la mano. Y aquel individuo, quizá fuera mi letra de cambio, un espectro que aguara la fiesta, obligándome a levantarme de la mesa para hablarle, quien me arrebatara mi alegría, mi querida, todo, hasta mi lecho. El remordimiento es más tolerable: no nos conduce a la calle de Santa Pelagia, no nos zambulle en esa execrable sentina del vicio, impone la sanción de la falta, ennobeliéndolo. En el momento de la expiación, todo el mundo cree en nuestra inocencia, mientras que la sociedad no concede una virtud al libertino sin dinero. Además, esas deudas ambulantes, con las que tropezamos de pies a boca a la vuelta de una esquina; esas deudas, encarnadas en entes extraños vestidos de paño verde, con gafas o paraguas multicolores, que tienen el horrible privilegio de decir: «El señor Valentín es un tramposo, ¡ya le pesqué! ¡Vermos la cara que me pone!» Es preciso saludar a nuestros acreedores, y saludarlos con afabilidad. «¿Cuándo me pagará usted?», preguntan. Y nos vemos en la necesidad de mentir, de acudir a otros, en súplica de dinero, de humillarnos a un necio sentado ante su caja, de aguantar su mirada fría, de mirada de sanguijuela, más odiosa que un bofetón, de soportar su moral metalizada y su crasa igno-

rancia. Una deuda es un prodigio imaginativo que no comprenden. Hay arranques del alma, que arrastran, que subyugan a veces al prestatario; pero no hay nada grande que subyugue, nada generoso que guie a los que viven por y para el dinero. Yo le tenía horror. La letra de cambio, en fin, puede metamorfearse en un anciano cargado de familia, guarnecido de virtudes. Quizá debiese a un cuadro viviente de Greuze, a un paralítico rodeado de chicuelos, a la viuda de un soldado, que me tenderían sus manos suplicantes. ¡Terribles acreedores, con los cuales es preciso llorar, y a los que, después de pagados, hay que socorrer todavía! La víspera del vencimiento, reposé con ese ficticio sosiego de los que duermen pendientes de su ejecución, de un duelo, y se dejan mecer por falaces esperanzas. Pero al despertarme, cuando recobré mi sangre fría, cuando sentí aprisionada mi alma en la cartera de un banquero, tirada sobre sus liquidaciones escritas en tinta roja, mis deudas brotaron de todas partes, cual plaga de langosta. Veía las cifras estampadas en mi reloj de sobremesa, en las butacas, en mis muebles preferidos. Presa de las arpias del Chalet, aquellos dóciles esclavos materiales iban a ser arrebatados por los corchetes y lanzados brutalmente a la plaza pública. El despojo no respetaría ni mi persona. La campanilla de mi domicilio resonaba en mi corazón; sus sacudidas golpeaban en el sitio en que debe herirse a los reyes: en la cabeza. Aquello era un martirio, sin el cielo por recompensa. ¡Si para un hombre generoso una deuda es el infierno con algaciles y con toda clase de curiales. Una deuda sin saldar es la baja, un principio de truhanería, y lo que es peor aún, la mentira: es la antesala del crimen y la senda del patíbulo. Mis letras fueron protestadas, pero las pagué a los tres días, del modo que te diré. Un especulador me produjo que le vendiera la isla que po-

seña en el Loire y en la que estaba la tumba de mi madre. Acepté. Al firmar la escritura en casa del notario del adquirente, sentí en el fondo de aquel oscuro estudio una frescura semejante a la de una cueva. Me estremecí, al reconocer la misma frialdad húmeda que noté al borde de la fosa en que yacía mi padre. Tomé la conciencia como un funesto presagio. Me parecía oír la voz de mi madre y ver su sombra: no sé qué poder hacía resonar vagamente mi propio nombre en mis oídos, en medio de un ruido de campanas. El importe de la isla me dejó un remanente de dos mil francos, después de liquidadas todas mis deudas. Realmente, hubiera podido volver a la tranquila existencia del estudio, regresar a mi buhardilla, con la experiencia adquirida en el mundo y gozando ya de cierta reputación. Pero Fedora no había soltado su presa. Nos encontrábamos con bastante frecuencia. Yo hacía que sus galanteadores zumbaban mi nombre en sus oídos, admirándose de mi talento, de mis éxitos, de mi boato, de mis caballos y de mis trenes. Ella permanecía fría e insensible a todo, hasta a la horrible frase: «¡Se está matando por usted!», dicha por Rastignac. Yo encargaba al mundo entero de mi venganza, pero no era feliz. Cuando más ahondaba en el fango de la vida, más anhelaba las delicias de un amor correspondido, persiguiendo su fantasma a través de las contingencias de mis disipaciones, en el seno de las orgías. Por desgracia, resultaba engañado en mis hermosas lusiones, castigado por mis beneficios con la ingratitude, recompensado por mis faltas con abundantes placeres. ¡Siniestra filosofía, pero exacta para el libertino! Por fin, Fedora me había contagiado la lepra de su vanidad. Al sondear mi alma, la encontré gangrenada, podrida. El demonio había clavado su espólon en mi frente. En adelante, me habría sido imposible prescindir de los continuos sobresaltos de una vida arries-

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE **CARABANA** PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

HAGA SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS VAPORES AMERICANOS.



CORTESIA - SEGURIDAD VELOCIDAD Y COMODIDAD

PROXIMA SALIDA DE CHERBURGO

President Harding,	Marzo, 6
George Washington,	Marzo, 18
América,	Marzo, 26
President Harding,	Abril, 2

Para toda información dirigirse a Hijos de M. Condeminas, Siete Esquinas, 6

AGENTE DE LA UNITED STATES LINES

PRODUCTOS A.B.C.

Instalaciones eléctricas - Y -

Venta de material eléctrico

Instalaciones de grupos

Moto - Bombas

Presupuestos gratis

Sindicato esquina Merced

Obras nuevas

3001 secretos para ganarse la vida. Liber.—Educa bien a tus hijos!

A. Insúa.—El negro que tenía el alma blanca, 1'25 ptas.

F. Camba.—El tributo de las siete doncellas, 1'25 ptas.

V. de Pedro.—24 horas fuera del colegio.

Gomila.—Niebla.

L. Reymont.—Justicia.

Dwinger.—Lejos de las alambradas.

Fernández y González.—El pastelero del Madrigal.

Ossendowski.—Lenin.

Pío Baroja.—La estrella del capitán Chimista.

Roca Puig.—A la futura madre.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

TOS

Asma, Bronquitis, Gripe, Laringitis

PASTILLAS WANKY

Calman al instante la TOS y la curan radicalmente. Un solo ensayo te convencerá. Fideles mensajes gratis en todos los correos.

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.

Calle Harina, 31 - Palma

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase y encuadernaciones a precios sin competencia. Plaza Juanot Colom, 17. (Frente fonda Solterense).

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos

RUL-LAN
Palacio, 10. Palma

Herboristería

La más antigua y bien surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades. Pedro A. Peña, 24 pral. (esquina a Luis Martí).

Se vende o traspasa

Peluquería para señoras en el punto más céntrico de la capital. Informes: En El Día, Danús, 3.

BALEAR PENSIÓN

Tomás Sbert

José A. Clavé, 3 - Pral. 1.^a BARCELONA

Conocida por muchas familias mallorquinas.

Siempre precios económicos

Sé vende o alquila

en el Pont d'Inca en la carretera, para dar tránvia casa de mucha capacidad nueva construcción. Informes: Hostales, 19. Palma.

Fincas - Censos

CANCELACIÓN DE CENSOS, ALDIOS e hipotecas antiguos.—Reclamaciones sobre contribuciones y multas.—Trabajos y gestiones particulares relacionados con la propiedad.—Redacción de contratos privados sobre arrendamientos de fincas y establecimientos industriales.—Y, en general, toda clase de trabajo de Secretaría particular. Calle de las Mifonas, n.º 14 - 1.º (De 10 a 12 mañana). Previo aviso, se pasa a domicilio.

Se desea

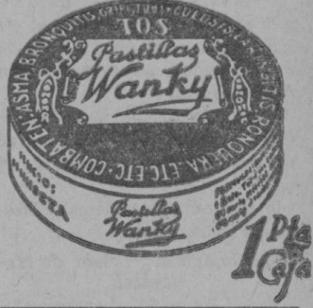
joven inglés capaz de llevar correctamente correspondencia en inglés y francés. Escribir al Hotel Formentor, Pollensa

Se vende

Máquina registradora en estado nueva. Informes: San Nicolás, 33.

Deseo cambiar

dos coches uno conducción interior 7 plazas y otro turismo 7 plazas. Informes: Café Colón, Plaza de la Iglesia. Inca.



Aserradero

Se vende. Razón: Miguel Grimait, Mayor, 29. Feianitz.

Oficial barbero

Se ofrece sabiendo su obligación, solo los sábados desde las 3 hasta domingo al terminar. Informes: Calle Mateo Enrique Lladó, 22.

Se alquila

una casa con dos habitaciones y jardín en muy buenas condiciones, con agua en abundancia. Informes: Calle Hostalot, 5, Soledad

Soldados de CUOTA

La Representación Balear del Tiro Nacional en Palma abre la matrícula para los individuos acogidos a los beneficios de reducción del servicio militar fuera de filas. Para informes: Calle de Santacilla n.º 10 - 10 y en el «Bar América». Plaza del Mercado.

Industria acreditada

Se traspasaría dando facilidades de pago. Informes: En El Día, Danús, 2.

Café Mallorquín

Se necesita un oficial medio barbero. Informarán en dicho Café, calle del Teatro Balear.

Mecanografía

Con práctica en correspondencia comercial, conocimiento del comercio y hablando francés se ofrece. Informes: Calle Carmen, 57, 2.º

Citroën

Cabriolet 10 C. cuatro plazas, matrícula 4551. Se vende. Informes: Garage Bibiloni y Serifa, 23 - 1.º

Rueda de auto

se ha extraviado en la carretera de Palma a Santany. Informes: Herreria, 18.

Se compraría

una casa de buen rendimiento, planta baja y uno o dos pisos, con jardín, si es posible entre la carretera y línea Ferrocarril de Sóller. Escribir a G. M. Apartado 22.

Renault 8 c. v.

6 cilindros Sedan 4 puertas Monastella lujo, muy poco uso, se vende. Razón: Garage Renault. Borne Esquina Gran Vía. Palma de Mallorca.

CASTELLET HOTEL

Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario

Recientemente reformado

Grand Confort

Pistas de Tennis

LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América SUPERTRASANTLANTICOS

CONTE VERDE
26 MARZO

CONTE ROSSO
17 ABRIL

España New-York Via Algeciras - Gibraltar SUPERTRASANTLANTICOS

Conte Biancamano
24 MARZO

CONTE GRANDE
7 ABRIL

Agentes Generales en España

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Barcelona, Rambla Sta. Mónica, 29 y 31
Madrid - Sevilla - Valencia - S. Sebastián - Almería

AGENTES EN PALMA DE MALLORCA
Calle Siete Esquinas n.º 6

Pastillas Aspaime

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco ctgrs. extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaime se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

Depositarlos: Farmacia Viuda Ignario Forteza, Cererols, 2 y Bolearía, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaime, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaime», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

LA MATERIAL

Calle de San Majín Santa Catalina

Fábrica de tierras y ladrillos refractarios de toda clase, especialidad en ladrillos circulares para gasójenos de gas pobre.

Se venden varias máquinas, motores, prensas y secadoras, también se vende un caballo, una galera y dos carros con tres juegos de guarniciones.

ITALIA - AMERICA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA SUD-AMERICA-EXPRES

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

v. Giulio Cesare, 14 de Marzo
24.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

v. Duilio, 5 de Abril
27.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO

De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.

v. Orazio, 6 de Marzo
15.000 Ton. — 2 motores — 2 Hélices

Admitiendo pasajeros de 1.º y 2.º clase

Informes: **ITALIA AMERICA** UNICA AGENCIA OFICIAL Benito Noguera - Libertad 17 - Palma

CASA CABOT

RADIOTELEFONIA

ELECTRICIDAD

PLAZA LIBERTAD 6 y 8 PALMA

Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2

De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

CUESTIONES OBRERAS

LOS DESÓRDENES COMUNISTAS DE BILBAO
... NO REVISTIERON LA IMPORTANCIA QUE SE LES SUPONIA
LA CALMA HA RENACIDO Y LOS HERIDOS MEJORAN

El conflicto de los Altos Hornos de Sagunto

Suscripción a favor de las familias de las víctimas de Bouzas

Vigo 7.—La suscripción a beneficio de las familias de las víctimas de Bouzas asciende a cuarenta mil pesetas.

Primer viernes de Cuaresma

Madrid 7 a las 22.—Hoy, como primer viernes de Cuaresma, se ha establecido una larga cola en la Iglesia de Jesús, formando millares de fieles para orar ante la imagen de Cristo conocido por el «Medinaceli».

La aparición de cadáveres

Declaración de unos pescadores
Toledo 7.—Hoy han declarado ante este Juzgado unos pescadores de Toledo, que pescan en el sitio donde aparecieron los cadáveres y tienen amarrados sus barcos.

No han manifestado nada de interés, porque en aquellos días en que aparecieron no pescaban en aquel lugar.

Ignoran también si fueron utilizadas sus embarcaciones.

La festividad del Cristo de Medinaceli

Madrid 7 a las 22.—La temperatura primaveral favoreció se formara imponente cola de fieles ante la Iglesia del Cristo de Medinaceli.

Durante la mañana se repartieron muchas comuniones.

A las tres de la tarde estuvieron los Reyes e infantes que entraron en el templo bajo palio.

Después de orar breves momentos salieron a la calle, ovacionándoles el público.

A las cuatro de la tarde llegó la infanta Isabel.

También estuvieron el general Benguer y sus hijas.

La animación en las cercanías del templo era extraordinaria.

El Instituto de Previsión

Valladolid 7.—El acto celebrado por el Instituto de Previsión para entregar al general Marva las insignias de la Gran Cruz del Mérito civil que le regalaban las Cajas colaboradoras, presidió el señor Olano.

Este elogió a Marva al que calificó de Patriarca de los hombres de acción social.

Este agradeció los elogios.

En el mismo Consejo se acordó el

sexto reparto de bonificación extraordinaria a los afiliados al retro obrero que han cumplido en 1929 los 65 años; concediéndoseles 400 pesetas.

«El nuevo pensamiento hispano-americano»

Valladolid 7 a las 22.—El ministro del Uruguay dió una conferencia en la Universidad sobre «El nuevo pensamiento hispano-americano».

Asistieron las autoridades y muchos estudiantes.

Se le obsequió con un banquete en el hotel de Francia.

Balle a beneficio de la Prensa

Resultó brillantísimo

Madrid 7 a las 16.—Anoche se celebró en el Teatro de la Zarzuela un baile a beneficio de la Prensa.

El teatro estaba brillantísimo, adornado con plantas, tapices y mantones de Manila.

Las señoras fueron obsequiadas con ramos de flores.

Asistieron personalidades.

Al terminar los teatros, los artistas de las compañías se trasladaron a la Zarzuela, haciendo su entrada en el salón en cabalgata que resultó brillantísima.

De madrugada se procedió al sorteo de regalos.

Crisis obreras resueltas

Reuniones en el Gobierno Civil de Valencia

Valencia 7.—Esta tarde han entrado en la siderurgia de Sagunto hasta 4.352 obreros, reinando el mayor orden.

A las nueve de la noche una representación de patronos de la Compañía ha estado en el Gobierno Civil para comunicar al gobernador que consideraban, vista lo ocurrido esta tarde, como terminada la huelga y que se había montado para mañana el servicio ordinario, preparándose, desde luego, el encendido en los Altos Hornos.

Han aprovechado la ocasión para agradecer al Gobierno y al gobernador su intervención para hacer justicia ante la «sensatez y cordura de la inmensa masa de obreros».

En esto, ambos hechos se destacaron en los sucesos de estos días.

A las diez de la noche se han reunido también en el despacho del propio gobernador, una representación de la Compañía de cementos de Bunol, que tienen en huelga a sus obreros.

Bajo la presidencia del señor Amado han convenido sobre las bases sugeridas por las autoridades, la solución de aquella, concretándola en diversas conclusiones, aprobadas por unanimidad, que serán elevadas mañana al correspondiente Comité paritario.

Las principales de estas conclusiones son:

Concesión de un jornal mínimo de seis pesetas a todos los obreros, excepto a los aprendices.

Reconocimiento por parte de la Compañía de la sociedad obrera «El primero de Mayo».

Renuncia de los obreros a la preferencia para el trabajo de los hijos de la localidad y supresión del contrato en masa por parte de la Compañía.

Igualmente se ha resuelto esta noche el conflicto surgido por el despido de unos obreros de los talleres de Davis Hermanos.

Los desórdenes comunistas de Bilbao

...hay calma

Los heridos mejoran

Bilbao 7.—El orden no se ha turbado.

Los heridos en los incidentes de ayer, mejoran.

Manifestaciones del gobernador

...«su origen hay que buscarlo en instrucciones recibidas de Moscú»...

Bilbao 7.—El gobernador recibió a los periodistas.

Audió a los sucesos de ayer, manifestando que su origen hay que buscarlo en instrucciones recibidas de Moscú.

No tuvieron la importancia que se le concedió en un principio.

La tranquilidad en la provincia es completa.

Además de la directiva de la Sociedad de pintores, se ha detenido a seis obreros mas de distintas profesiones.

La visita ha sido de cumplido, cambiándose afectuosos saludos.

Dicha Comisión se ha reunido, acordando revisar el personal nuevo y activar los expedientes de reposición del antiguo injustamente despedido y en cierto plazo no admitir otro nuevo; suprimir la banda de mozos de escuadra; suspender las adquisiciones de fincas en Montseny, respetando de los proyectos actuales solo aquellos que parezcan útiles y restablecer el antiguo Consejo de Pedagogía de la antigua Universidad Industrial.

Obreros sin trabajo

Se aliviará su situación

Barcelona 7 a las 24.—Visitó al alcalde una comisión de obreros en representación de otros seis mil que quedan sin trabajo en virtud de la suspensión de importantes obras que se realizaban en Barcelona.

Su situación es muy crítica.

La mayoría serán reexpedidos a las provincias de origen.

El Alcalde les ha prometido que de momento se arbitrarán algunos recursos para aliviar su situación.

El Ayuntamiento y la Exposición

Nota oficiosa

Barcelona 7 a las 24.—Se reunió la Comisión Permanente Municipal, facilitándose una nota oficiosa a la Prensa que dice:

«Sin perjuicio de tomar acuerdos para estudiar el dictamen del Comité de la Exposición que se reunirá el lunes, la impresión general es favorable a la continuación de la misma.

Tanto el alcalde como los tenientes de alcalde se mostraron reservados al salir de la reunión; pero como la nota oficiosa deja entrever parece que la Exposición continuará abierta para evitar los perjuicios de orden moral y material que la inmediata clausura ocasionaría a la ciudad.

Desde luego se hará una rápida revisión de personal, sueldos y cuanto afecta al presupuesto diario de mantenimiento para introducir economías a fin de equilibrar ingresos y gastos para no aumentar más el déficit que se acumula sobre el Municipio.

Parece que se señalará días de entrada libre para las clases menesterosas.

El Comité de la Exposición queda formado por el alcalde, tenientes de alcalde señores Martínez, Domingo, Maynes, Coma y Cross, Rocha y Massot, delegado de Hacienda y cuatro delegados de corporaciones económicas.

Se han reunido los industriales acreedores por suministros a la Exposición para estudiar los medios de activar el cobro de sus créditos, obrando con el mayor respeto hacia el Comité.

PROTECTORADO

Zona española

Noticias de Melilla

«Plagas de langosta»—Los teléfonos.—La fiesta de Aig-Kebir

Melilla 7.—En las alturas de Melilla han aparecido manchas de langosta.

Se han adoptado medidas de extinción, saliendo fuerzas de ingenieros provistas de elementos para destruir la plaga.

—En las casetas de la carretera se han establecido teléfonos.

—En breve marcharán prestigiosos musulmanes a la Meca para asistir a la fiesta de Aig-Kebir.

BALEARES

MALLORCA

La enfermedad del general Weyler

Persiste la mejoría

Madrid 7 a las 22.—Persiste la mejoría iniciada en el estado del general Weyler.

Durante la madrugada de ayer la mejoría se afirmó, considerando los médicos desaparecido el peligro.



Doña Antonia Ferrer Sitjar

Ha fallecido a la edad de 72 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su hermana política, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará hoy a las ocho y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará a las once el lunes en Santa Eulalia.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Herrería, 77.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y
Rubí, 4

Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

(Sucursal)

PALMA

EMILIO M. GAISSERT

(Sucursal)
PALMA DE MALLORCA
Constitución, 14 y Pelaires, 96
(Teléf. 463)

(Casa Central)
BARCELONA
Vía Layetana, 39, - 2.º
(Teléf. 14132)

Ejecuta operaciones sobre toda clase de mercancías (FUTUROS) en las Bolsas Extranjeras

Seguros accidentes
Guardian Assurance Company Ltd.,
Seguros contra incendios
Reliance Marine Insurance Co. Ltd.,

Ayer fué autorizado para que hoy tomara unos caldos de gallina y algún otro alimento.

Juan Jaume

Exayudante de Oto-rino-laringólogo de la Facultad de Medicina de Barcelona

GARGANTA - NARIZ - OÍDO

Plaza E. Estade, 1 - De 10 a 1.

IMPRENTA DE «EL DIA»

NOTICIAS DE BARCELONA

A la memoria de Victor Balaguer

Barcelona 7 a las 24.—El domingo en la Casa de la Prensa de la Exposición se celebrará una velada dedicada a la memoria del poeta Victor Balaguer.

El ilustre crítico y académico José Francés trazará una semblanza del gran escritor catalán.

El director de Seguridad

Barcelona 7 a las 24.—El director general de Seguridad ha visitado hoy los locales y servicios de policía y seguridad.

El Congreso nacional de fabricantes de pastas alimenticias

Barcelona 7 a las 24.—Presidiendo el gobernador y asistiendo representaciones de las demás autoridades ha inaugurado las tareas del Congreso Nacional de fabricantes de pastas alimenticias.

Se pronunciaron los discursos de rigor, reuniéndose seguidamente las secciones en sesión de trabajo para buscar medios para aliviar la crisis de dicha industria.

El nuevo jefe de policía

Barcelona 7 a las 24.—Mañana se

posesionará el nuevo jefe de policía de Barcelona coronel de la Benemérita don Rafael Toribio, por dimisión de Tenorio.

La conferencia de Alba

Barcelona 7 a las 24.—En caso de dar don Santiago Alba una conferencia en Barcelona en la segunda quincena de marzo la daría en el Ateneo Barcelonés y trataría sólo de asuntos económicos.

Indispuesto

Barcelona 7 a las 24.—Hállase ligeramente indispuesto el comandante de Marina señor Pérez Ojeda.

Velada de boxeo

Barcelona 7 a las 24.—En la velada de anoche de boxeo en la Bohemia «Youn Cicle» fué descalificado en el sexto «round» por golpe irregular, declarándose vencedor a Momont.

Por el mismo motivo venció Dabi a Calvo.

La Jefatura de la Casa Militar del Rey

Barcelona 7 a las 24.—Sigue diciéndose que el capitán general Barrera será nombrado Jefe de la Casa Militar del Rey.

La fiesta de Santo Tomás

Barcelona 7 a las 24.—La fiesta de Santo Tomás ha transcurrido tranquila.

No se dió clase alguna en la Universidad.

Después de los actos religiosos se bailaron sardanas en la Plaza de la Universidad.

La escuadra inglesa

Barcelona 7 a las 24.—Como estaba anunciado se hizo a la mar la escuadra inglesa.

La realización del aeropuerto

Barcelona 7 a las 24.—Presidida por el Alcalde se reunió la Junta que entiende en la realización del aeropuerto.

Se cambiaron impresiones.

Se acordó ponerse en relación con la Diputación para lo que afecta a la construcción de caminos y efectuar una visita a los terrenos ofrecidos en Hospital, Prat de Llobregat y Castelldefels para escoger.

La Comisión Provincial Permanente

Barcelona 7 a las 24.—La Comisión Provincial Permanente ha visitado al gobernador.

ASISTENCIA PALMESANA

GRAN BAILE DE PIÑATA

Grandiosas sorpresas y mayores regalos. Dicho baile revestirá todas las características que requiere

1150 PESETAS 1501

en regalos a los asistentes a ese baile de PIÑATA

Nota: Se suplica a los Sres. Señores, que para asistir a ese baile, será indispensable la presentación del debido carnet.

Mañana Domingo: GRAN VELADA FAMILIAR a las 9 y media noche

Sábado día 8 a las 12 de la noche

TEATROS Y CINES

FOR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Dumas en el lienzo

El gran interés novelesco que encierra la obra maestra de Dumas, «El Conde de Montecristo» ha merecido en más de una ocasión, el interés de los productores de películas. Hace ya algunos años, cuando el arte mudo se encontraba en incipiente desarrollo, nos ofrecieron los cineastas franceses una excelente versión de la famosa novela. Fue precisamente el motivo que elevó a León Mathot a la cúspide de la gloria, su mejor, casi única, creación. El plausible esmero que pusieron en la ejecución de la obra, los cineastas galos, hizo innecesaria en mucho tiempo la repetición. Pero ahora, cuando los procederes fílmicos han mejorado considerablemente, ganando en sentido espectacular la técnica toda, un productor moderno, Louis Nalpal—cuyo prestigio sigue al de Abel Gance—ha creído oportuno realizar con probabilidades de aplauso, la gigantesca obra que representa registrar de nuevo en la cinta, el argumento de Dumas.

Para lograrlo no se regateó nada, demostrando que los estudios de Nalpal todo lo reúnen: escenarios de proporciones grandísimas; mobiliario y vestuario en cantidad y calidad suficientes para conseguir la visualidad necesaria, en las *scènes* que ofrecía el Conde de Montecristo; extras bien conducidos y muy fotogénicos; laboratorios modernísimos que mejoran la deficiente fotografía de precedentes cintas, de la misma edición nacional...

Ocupase del papel eje, un meritísimo actor moderno, Jean Angelo claro de expresión y seguro de lo que interpreta. No le comparamos con León Mathot, pero anotamos su acertadísimo trabajo. Y otro personaje de alcurnia es el representado por Lil Dagover, bella mujer y elegantísima dama de salón.

«El Conde de Montecristo» dignifica el cinema francés, largo tiempo aletargado. Presentada por las exclusivas Gaumont.

«El Comparsa» Nueva aparición del impertérrito Buster Keaton. Pertenece a su época buena. Como su gemela, «El Cameraman» el público permanece en constante risotada. Dos trucos principales tiene la película que debieran registrarse con todos los honores. Hacemos referencia al de la representación y al trabajo de contorsionista que obliga a desarrollar a su mujer. Esta película ha sido motivo de una escrupulosa realización. Junto a Pamplinas, figura la simpática Dorothy Sebastián. Presentada por Metro Goldwin.

Wilma Banky-Ronald Colman, la pareja que tantos lauros consiguió durante su largo apareamiento, han sido *divorciados* por sus productores, al ser elevados individualmente a la categoría de estrellas. Wilma Banky ya tiene compañero Walter Byron, James Hall, su compañero de «Esto es el cielo» no lleva realizada más que una sola película. Y a Ronald Colman se le ha destinado una artista en la que no vemos la debida proporción entre su fama y sus limitados recursos fílmicos, la portuguesa Lily Damita. La primera película de esta última pareja ha sido «El rescate» bastante espectacular, de aventuras, donde alternan las odiseas, de luchas y cautiverios, con los idilios de los protagonistas.

Ronald Colman se apunta un nuevo éxito en su sucesión de triunfos y nuestra casi compatriota—española por vía paterna—no consigue modificar el concepto que de su arte nos hemos hecho.

Editada por los Artistas Unidos.

«El pecado redentor» Clasificada como superproducción por la casa Diana. Si nos fijamos en las excelencias de la dirección y del trabajo de la estupenda Dolores Costello, nos parecerá adecuado el superlativo. Pero si por el contrario, atendemos a la deplorable reducción de títulos juntamente con algunas escenas *misticas*, ya no nos parecerá tan acertada la clasificación. Es lástima que la casa Diana haya convertido lo que debió ser una película notable, en una producción falsa...

Don José María Carretero y Novillo (a) El Caballero Audáz ¿Le conoce el lector? Si, desde luego. No se olvida tan fácilmente su grotesca intervención en ciertos asuntos. Y menos se podrá olvidar a una ignominiosa novela que publicó hace tiempo. Se titulaba «El jefe político». Para llevar a la pantalla este engendro, se filmaron unas escenas en Mallorca y esta semana nos han presentado esta película con el título de «La ruta de la ambición».

El comprensivo lector nos perdonará que no hagamos la reseña acostumbrada.

La casa que explota esta película

lleva el expresivo nombre de Renacimiento.

Alice White es, indudablemente, una segunda Clara Bow, pues su parecido es asombroso y el modo de trabajar es idéntico en una y otra. Sin embargo, la pequeña Alice, aun no ha logrado alcanzar la extraordinaria simpatía de aquella encantadora estrella del cine. Últimamente se nos ha presentado la nueva artista en la película de Importaciones Cinematográficas titulada «Maniques con alma»—cinta de argumento corriente—en la que la secundan Mildred Harris y Malcolm Mc. Gregor.

«La mujer y el collar» Una comedia de salón. Argumento interesante e interpretación laudable. De la casa Gaumont.

«El Vértigo». Cinta de argumento moderno y muy entretenido. Sue Carol—protagonista del film—encantadora en su papel de muchachita frívola. Los demás intérpretes, son de escasa valía.

Presentada esta película por la productora Julio Cesar.

«Los tres reclutas». Otra cinta novelesca, de la que es protagonista Ossi Oswald, que representa el papel de una pícaro muchacha de la que se enamoran tres graciosos reclutas, hasta que al fin se casa con uno de los tres. Con este argumento se suceden graciosas escenas que hacen agradable esta película de Importaciones.

«El calumniado dinero». Película de ambiente alemán, interpretada por Ruth Weyher y Alphonse Frland y presentada por las exclusivas Trián.

Otros estrenos:
«Un final extraordinario». Película de asunto muy americano por Marguerite de la Motte. Selecciones Cines.

«Los caballeros de la noche». Cinta de aventuras, muy interesante, por Jacqueline Logan y William Boyd. Julio Cesar.

«Muñecas» y «Carmíña, flor de Galicia». Dos películas nacionales del repertorio S. Huguet.

«Pendiendo la línea» (Fox) por Tom Mix y «Los dos amigos» (Gaumont) por Buzz Barton. Películas de asunto del Far West.

V. A.

Un film sonoro nacional

Nuestras intervius

Muchas veces los periodistas nos hemos ocupado de películas nuestras, es decir, producidas en el solar patrio, benévolutamente cuando juzgamos su estreno, y fustigando a los editores cuando no tuvimos que concretar films determinados, salvo excepciones de cosas imperdonables. Esto demuestra nuestro deseo de corregir y de animar a nuestros productores.

Naturalmente, que nuestras películas, las películas producidas en nuestro país, nos interesan y sólo lamentamos que tras tanto y tanto ensayo, sólo algún film aceptable haya sido realizado, sin conseguir jamás una producción completa. Sólo Perrojo con su película «El negro que tenía el alma blanca», nos permitió decir, en verdad, que España, había ya producido una película: ¿Causas? Las hemos dicho muchas veces.

Hoy nos ocupamos de un film cuyo argumento podrá gustar a unos más que a otros, pero se trata de una producción en cuya realización habrán concurrido todos los elementos precisos para que sea una película técnica y artísticamente perfecta. Además se trata de un film sonoro y tratado, naturalmente, en nuestro idioma.

Tiene este hecho una verdadera importancia para nuestra vida cinematográfica, y percatados de ello, nos dirigimos a interrogar a don Pedro Balleca, componente de la entidad editora, el cual con su habitual y exquisita cortesía, nos suministró interesantes detalles que a continuación exponemos al lector:

—¿...? —Forman la entidad editora, los componentes de la concesión española de la British de Londres, a cuya cabeza figura el señor Uargui, seguido de don Manuel Carreras, y yo y algún otro elemento.

—¿...? —Actualmente con dinero propio, sin recurrir al capital ajeno, ni ha entrado en nuestros cálculos, emisiones de papel ni otros recursos de los acostumbrados.

—¿...? —Para tener una garantía de nues-

tra producción hemos contratado los estudios de la British de Londres, los cuales son soberbios y reúnen excelentes condiciones para las películas sonoras. Desgraciadamente en España carecemos de locales apropiados para ello.

—¿...? —El director es el conocido Mr. Samuelson, una autoridad que puede responder del resultado. Los demás elementos son todos españoles. El capital, los artistas, los autores, todo; los exteriores, serán «rodados» en España.

—¿...? —La busca de artistas ha sido bastante laboriosa, especialmente en lo que a la protagonista se refiere, pero creemos haber hecho un verdadero descubrimiento, «une trouvaille», como dicen los franceses. Es Conchita Valencia, una muchacha que la «hallamos» en un coro, sin recomendación de nadie y por pura casualidad.

—¿...? —Otros actores son Tino Folgar, el conocido divo, y Faustino Bretaña, muy conocido también. La mayoría de los demás son nuevos en lides cinematográficas o casi nuevos.

—¿...? —No se han tenido en cuenta las recomendaciones más que para someter a prueba a los candidatos pero no para resolver.

—¿...? —El libro es expulso para este film, que se titulará como ya usted sabe. «La canción del día», y es debido a la pluma de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, siendo musicado por el maestro Guerrero. Los tres autores se han esmerado y han hecho una muy buena labor con su estilo peculiar.

—¿...? —No existe el peligro de mixtificación de las cosas de nuestro país, aun cuando sea extranjero el director, pues éste podrá asesorarse no sólo por los intérpretes, españoles todos, y por el señor Carreras, que también se traslada a Londres, sino por don Gustavo de Maeztu, el notable pintor que va precisamente como asesor de la dirección para el tema de ambiente español. Todas las medidas están tomadas y previstos todos los detalles, como puede usted observar.

—¿...? —Pensamos que en el actual mes de Marzo, quedará realizado el film y tenemos el propósito de estrenarlo en España el día 19 del próximo Abril con número de copias suficientes para su estreno simultáneo en diversas provincias, seguramente en ocho capitales distintas.

—¿...? —Abrigamos el propósito de continuar la edición. Por de pronto, tenemos en la preparación dos asuntos más que en la futura temporada serán presentados.

Como habrá visto el lector, el señor Balleca nos dijo «cosas» muy interesantes por sus manifestaciones que reflejan optimismo, un optimismo contagioso que nos hace esperar el tan anhelado resurgimiento de nuestra producción cinematográfica. Los que amamos el séptimo arte, sinceramente estamos de enhorabuena y todos deberemos gratitud a ese grupo de hombres de buena voluntad que con lógica, con sentido común y con su propio y único esfuerzo emprenden una labor árdua para la realización de una obra que será de todos, será nuestra producción nacional y de ella nos enorgullecemos en un mañana inmediato.

Hagamos votos para que ningún contratiempo pueda malograr el resultado apetecido y felicitemos de que al fin haya nacido una empresa con cerebro y con arrestos para hacer algo positivo, algo práctico y algo perfecto que no tenga que contar con la benevolencia de la crítica y del público para evitar su fracaso.

ANFURSO

Desde Berlín

La moda en la cinematografía sonora

«Hace ya más de seis meses—dice Lillian Harvey—que me consagro a la cinematografía sonora. En seis meses dos películas listas. He recogido no poca experiencia y me hallo por lo tanto, en condiciones de escribir una crónica sobre la cinematografía sonora y la moda, que es lo que a las mujeres más nos interesa, tanto si somos actrices como si no lo somos.

La primera película sonora en la que he de trabajar no ofreció grandes dificultades. En primer lugar porque una gran parte de «Si entregas tu corazón» fué impresionada como película muda y sincronizada después. En segundo lugar, porque mis trajes eran en general sencillos y en no pocas escenas incluso masculinos. Toda la primera parte del film la paso, en efecto, vestida de marinero. Pero en la última producción, «El vals del amor», ocurrió—afortunadamente—todo lo contrario.

Tanto es así, que hubimos de empezar por los ensayos de trajes, ensayos impuestos por su majestad el

microfono, cuya hipersensibilidad no tolera los rumores de ciertos tejidos. Ciertas telas de seda que mi instinto me decía ser las más apropiadas para los trajes que había de lucir hubieron de ser sacrificadas a las exigencias del microfono y substituidas por otras. Nuestros ensayos giraron en torno a un solo problema: el del vestido silencioso.

Al principio no creía en la posibilidad de que el mero fruncir de un satén pudiera provocar perturbaciones técnicas en la impresión sonora de las escenas. Uno de los vestidos que, en opinión general, mejor me sentaban, dió ante el microfono resultados desastrosos. Era—o por lo menos así decía el realizador—como si me pasara arrastrando cadenas. ¿No exageraría el amigo Thiele al objeto de inducirme a sacrificar mi gusto al suyo? Quise hacer la prueba por mi misma y me trasladé a la cabina acústica, dejando que una de las comparsas se acercara al microfono vistiendo mi «toilette». A distancia no se percibía casi el menor ruido. Pero a medida que la proximidad de la fingida actriz al microfono iba siendo mayor, un rumor inconfundible de pescado en la sartén, invadía la cabina acústica. Me declaré definitivamente convencida y dispuesta a obedecer.

Al cabo de no pocos ensayos, habíamos encontrado las telas adecuadas para mis trajes y nos lanzamos al trabajo. A los diez días aproximadamente de rodar sin descanso, le tocó el turno a ciertas escenas con mi madre, con la princesa madre. Al presentarse ésta, encarnada por Julia Serda, en mi cuarto, no tardó en hacerse oír el teléfono. Era nuestro operador acústico, Leistner, que protestaba indignado. «Es como si una brigada de bomberos—dijo—mantuviera continuamente disparadas sus mangueras contra una pared».

Se procedió a una minuciosa inspección de todos los aparatos y fueron encontrados en perfecto orden. Ninguna de las actrices se hallaba, por otra parte, resfriada. ¿De dónde podía proceder el rumor indeseable? La escena fué ensayada de nuevo y el fenómeno volvió a repetirse. Nueva investigación, tan inútil como la primera. Volvemos a ensayar y a mitad del ensayo descubro de pronto, como por inspiración, la causa del incidente: la cola de mi señora mamá.

Era hasta cierto punto natural que una princesa reinante se presentara provista de una discreta cola, como la que lucía Julia Serpa. Pero el microfono no conoce la etiqueta ni el protocolo y las faldas largas—las colas sobre todo—nunca harán un brillante papel en las películas sonoras. Por mi parte he de sacrificar a los pocos días la cola de mi traje de novia, que hubiera sido de un efecto sensacional para la vista del espectador—por lo menos, así quiero creerlo—pero desastroso para el oído. Y no es lo mismo cinematografía sonora que cinematografía ruidosa.»

La lección aprovechada

Hay pequeñas aventuras—dice Gustav Fröhlich—insignificantes anécdotas que no se le despegan a uno de la memoria. A mi difícilmente se me olvidará, por ejemplo, cierta escena en la clase de canto, ocurrida durante mis primeros años de escuela, cuando yo no llegaba seguramente a tener diez años. Un día se cantaba a coro en clase, bajo la dirección de nuestro buen maestro, algunos canciones populares y yo desafinaba en el coro de mala mane-

NO HAY PALABRAS

Para expresar la perfección del reproductor eléctrico marca La Voz de su Amo que forma una nueva época en la construcción de aparatos parlantes.

NO DEBE FALTAR EN NINGUN CAFE, CIRCULO, SOCIEDAD etc. para bailes y reuniones.

Se lo entregaremos completamente equipado. Se enchufa directamente a la corriente de la luz.

Pida una demostración a la agencia oficial de La Voz de su Amo: LAMBERTO JUNCOSA.—S. Nicolás, 22.

ra. Desafinaba porque en lugar de estar en lo que hacía me entregaba a estudiar como podría arreglármelas para darle a Carlos—que era el más valiente de la clase—unas cuantas tortas sin exponerme a represalias excesivamente peligrosas para mi físico. No es posible hacer dos cosas bien a un mismo tiempo. Por una parte pensaba en Carlos, mi terrible enemigo, y por otra desafinaba. El maestro me dió un par de cachetes con poca energía y buena intención. La escena no se ha borrado de mi memoria porque los cachetes que yo le di a Carlos fueron mucho más enérgicos y menos bien intencionados, lo cual no obstó—al contrario—para que me dieran entre mis compañeros un gran prestigio.

Una escena parecida, aun cuando enfocada desde distinto punto de vista, volvió a ofrecermela la ejecución de mi papel en la nueva producción, dirigida por Joe May.

Mi papel es el de un maestro de escuela en una pequeña aldea de los montes del Tirol y durante la clase de canto—así decía el manuscrito—algunas alumnas desafinan con gran decisión. El maestro ha de darles algunos cachetes poco enérgicos y bien intencionados y para poder interpretar esta escena con el realismo debido, hubo de convencerme a mi mismo de que no hay como los cachetes para aprender a cantar a tono. Sin los cachetes arriba referidos no hubiera sido quizás un buen alumno de la clase de canto y de no haber aprendido a cantar de niño como hubiera podido improvisarme cantor de hombre, improvisación que la cinematografía sonora me ha impuesto y de la cual, según dicen mis directores, no he salido del todo parado. La lección recibida entonces he podido aprovecharla—en doble sentido—al cabo de los años: como actor y como cantante.

ARTISTAS QUE DESAPARECEN

Mabel Normand

El cable nos ha traído la infausta noticia del fallecimiento de la que fué célebre actriz cinematográfica norteamericana Mabel Normand, ocurrido en la tarde del día 26 del pasado mes en el sanatorio de Monseville, donde estaba en curación (?) desde hacia siete meses.

La terrible enfermedad de tuberculosis pulmonar ha concluido con la vida de Mabel, que, joven aun, ha dejado de existir a los 32 años, la florida edad de la gloria y del triunfo de las grandes artistas...

Debutó Mabel Normand en la pantalla a los diez y ocho años, figurando en su primer film con Charlot en la película «Todo por un paguazo».

Actuando de dama joven trabajó varios años por la manufactura Triangle Keistone, con Charlot y Fatty, formando los tres el más gracioso terceto cómico del cine y del teatro que ha existido.

Año tras año, lentamente, pero firmemente, fué escalando las cumbres de la fama; pero cansada ya Mabel de hacer «gansadas» al lado de los dos colosos de la risa, se pasó a la comedia dramática, donde, protegida por Lew Cody, que fué tiempo después su esposo, comenzó trabajando en cintas serias. Fracaso Mabel en este género, divorcióse de su marido y volvió a figurar en películas cómicas, siendo compañera en algunas cintas del popular José, Chester Concklin.

Pero la desgracia, la fatalidad, se fijó en la joven estrella, D. W. Taylor, oficial aviador, la cortejaba y se rumoreaba en Hollywood que acabaría aquella amistad en una boda... Pero una noche del año 1822 aparición el oficial asesinado en su habitación. Como no tenía amigos ni enemigos, recayeron las sospechas sobre Mabel, que, encarcelada luego dió pruebas de su inocencia siendo puesta en libertad.

Tiempo atrás el chófer de Mabel disparó varios tiros de revólver sobre Courtland Dives, millonario y financiero de películas, que, según se lijo entonces, perseguía incansablemente a la artista, con el ánimo de hacerla suya, por cuyo motivo se resistió siempre ella a satisfacer sus caprichos. Por lo que se vió, el chófer amaba a Mabel y la protegía, pero en secreto.

Courtland Dives resultó gravemente herido, siendo procesado su agresor, pero sin declarar nunca éstas las causas que le indujeron a disparar sobre el pretendiente de su señorita.

Ante tales desgracias la infortunada Mabel, sin encontrar trabajo, mal mirada y fracasada moral y artísticamente, se entregó por completo a las drogas heroicas—morfina y coína, que mataron a Wallace Reid y a tantos otros seres en el mundo—degenerándose inconscientemente, para olvidar quizás, declarándosele entonces la tuberculosis, que minó y destruyó sus pulmones.

Olvidada de sus amistades, la pobre cita Mabel, aquella chiquilla hermosa, ingenua y traviesa que veíamos en la pantalla y que tanto nos hacía reír en sus tiempos de gloria, íbase minando su existencia, sola, sin una palabra de cariño de un ser amado ni indiferente, y consumiendo, alejada del triunfo, la muerte le arrebató la vida, aquella vida preciosa que ella tanto adoraba...

«Su vida, su gloria, su fortuna... Nada. Ahora sólo queda de aquella célebre estrella un guinapo, un cuerpo quemado por las drogas y aniquilado por la tuberculosis...»

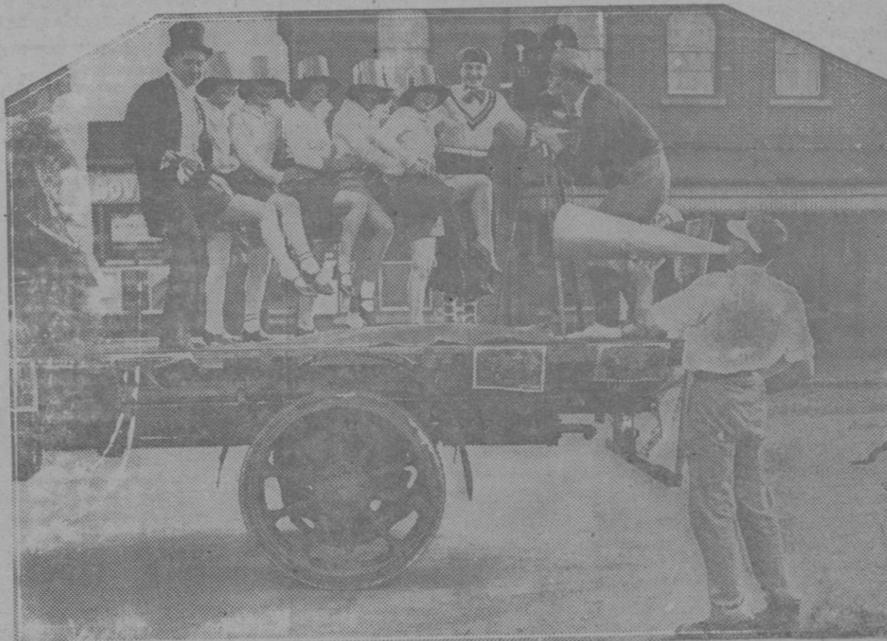
«Descanse en paz la infortunada Mabel Normand!»

Y, desaparecida ella, otras triunfan, otras ríen, sin pensar en su muerte, horrible, olvidada de todos.

Así es la vida, así corre el mundo...

Este número consta de doce páginas

La impresión de una película



Sobre un camión están interpretando los artistas escenas de una cinta cuyo asunto es el mismo de una opereta. El reducido escenario convertirá en amplio tablado ante los espectadores del «cine». La ficción será bella, divertida y fastuosa

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Deyà

Aquest matí, tornant de visitar la casa de Son Marroig, forta i antiga, coronada per una galant torre de defensa que li dona un aspecte tot batallivol, he trobat Don Pep assegut amb posat meditabund dins el temple de marbre que hi ha prop la carretera de Söller, damunt la mar, a l'indret mateix de la petita península de la Foradada. Tan absort devia estar Don Pep en les seves profundes abstraccions que ni tan sols ha sentit el meu trepig quan he entrat al temple. M'ha calgut tossir ben fort per tal que s'adonés de la meua presència, i aleshores ha aixecat el cap i m'ha guaitat amb una mirada desemmada.

—Tenga—li he dit, levant-me la gorra.

Don Pep no m'ha pogut correspondre amb la seva teula, perquè la tenia penjada, junt amb l'esclavina, el gaiato i una bossa de cuir molt llampant, en la branca d'un pi proper. Don Pep és un capellà sec que porta unes ulleres d'or i unes restes de queixals del mateix metall de les ulleres. Un capellà lleig, evidentment. Té el cap petit i amelonat, el nas ple i carnós de la punta i una mica ganxut del pont, la boca ampla i poderosa, les orelles enormes, primes i transparents com dos pàmols de figuera i els ulls d'una negror brillant d'esquela mortuòria. La fàcia de mirar d'aquests ulls és una cosa que fa rodar el cap. A l'últim, però, he arribat a treure'n l'entrellat, de manera que gairebé puc assegurar que quan Don Pep tenia les nineses arconades a la punta de cada cua de les òrbites i un ull cap ací i l'altre cap allà, aleshores, precisament, resultava e estava mirant-me fit a fit, i a la inversa, quan més convenciment jo tenia d'esser la meua persona l'objecte determinat de les preferències visuals de Don Pep, aleshores, doncs, mirava a tot arreu menys a mi.

Altrament, val a dir-ho, Don Pep és un capellà que, ultra saber dir missa com un refinall, toca l'acord amb una traça i amb un gust de gran concertista. Aquest instrument, ricament xarolat guarnit amb filligranes de naire i aplicacions d'orfebreria, quan jo he arribat al temple de Son Marroig ell el tenia a terra, arribat als seus peus com un gosset. De seguida, Don Pep i jo, hem entrat en conversa i, en saber que jo era català i, per reva, una mica músic, l'home s'ha esplaiat cordialment i m'ha fet una pila de confidències d'allò més interessants. La seva verba és abundant, fluida, plena d'imatges rotundes i d'un estil pompós de servid de festa major; en canvi, la seva veu, d'un to canya esquerdada, quan obre el tall de la boca dirieu que li triga d'arribar al gargamel; així és que, un cop ha callat, us fa l'efecte que les paraules encara li van sortint de dintre.

Don Pep té un benifet de sang en la parròquia d'una vila del pla de Mallorca; però, com que és persona de molts cabals, en arribar l'istiu posa un suplent que li digui la missa al seu altar i ell se'n va a fer les seves vacances bucòliques al poble de Deyà—que és ací a la vora—, on ha bastit una caseta que és una «preciosidad». Ara bé: tots els matins, a tronc d'alba, Don Pep celebra en l'oratori de «ca seua», i, en havent pres la seva xocolateta, el seu parell d'ensalmades i el seu bon taçó de lleit, crida les seves nebes—la Victori i la Quica, dues atletes com dos poms de flors—i a la bella hora munten a l'auto. La Quica agafa el volant i, trico-trico, se'n vénen a passar un parell d'hores en aquests esplèndids riberals de Son Marroig. Les nebes, llavors, després de deixar l'auto a l'ombra d'uns arbres, davallen a la platja que es bada com una ferradura al fons del roquisar del temple, en la qual un pescador els ha aixecat una cabaneta feta

amb camals i branques de pi. Allí dins es despullen i, en acabat, damunt l'arena, s'oregen i es torren de sol, fins que es ponen a nedar mar enfora, mar enfora...

Mentrestant, Don Pep, amb l'acordí sota el braç, se'n va a seure al seu lloc de costum, on es passa les hores tot rumiant, quan no toca que tocaràs amb l'acordí el resultat dels seus llargs rumiaments. Això m'obligava a parlar més clar. Vosaltres preguntareu: ¿de quin espècie són aquests rumiaments? Ja us ho diré, doncs. Don Pep és un compositor de volada genial. Però no un compositor de música corrent, empecada a còpia de fer treballar la fantasia, ans bé un plasmador o, més ben dit, un teortitzador de música metafísica en virtut de la qual, de cada cop de vista i de cada impressió espectacular, extreu uns acords sintètics i unes melodies essencialment descriptives.

—Per exemple—em diu, ho i agafant l'instrument i inflant la marxa a poc a poc—, si vostè és músic sabrà a bastament que el «do» natural major i el «re» bemol en clau de «fa» un hom no pot lligarlos harmònicament perquè s'hi oposa aquella llei tan coneguda del contrapunt, que fa així... Don Pep tanca els ulls i em recita de cor aquesta llei, de la qual jo no sabia berrall. El cert és, però, que, malgrat les normes clàssiques i eternes del contrapunt, no solemen fer lligar el «do» i el «re» de claus diferents, sino que adhiu els fa «fugar» i, adhiu, arriba a fer-los gira-voltar de la manera que li dona gana. Això si: sempre dins el gust més depurat i estrictament musical. Per altre part, Don Pep no s'inventa els acords ni construeix les melodies. No; la naturalesa i la vida real els hi proporcionen en cada cas com si els hi duguessin damunt sengles safates de roses i clavells. Ell no crea; ell transmet, ell plasma.

—Per exemple—afegeix, calant-me els ulls fit a fit, detall que m'indica que està contemplat atentament tota l'amplada de l'horitzó: ¿veu aquesta mar tan bella radiant, i aquestes roques encastellades i florides de la costa, i aquest blau del cel tan pur, i, al fons de tot, la mola gallarda i daurada de la Dragonera? Doncs ara escolti.

—Don Pep es posa a tocar... Quatre notes només, però quina expressió, quina fidelitat més subtil am l'ànima del paisatge encòs de sol i palpitant de passió que s'esbadia al nostre entorn! Si goses i aquest paper fós un pentagrama, ara m'agradaria transcriure'l amb solfes—amb les solfes de Don Pep—, iestic segur que el «veurieu» i el «sentirieu» tan íntimament, si més no, que si l'estiguéssiu contemplant com en aquest instant el contemplo jo... De seguida, atretes potser per la melodia, han comparegut les dues joves nebes, fresques de mullena i ablamades de claredat. L'oncle, tot content, ha fet la nostra presentació, i aleshores, en saber que jo anava a Söller, les atletes s'han ofert gentilmente a dur-m'hi en «es seu cabriolat», cosa que ha estat del gust de Don Pep, posat que així, durant la ruta, tindrà avinentesa de donarme unes quantes demostracions pràctiques de la seva música descriptiva i experimental.

—Quica, a poc a poc.—exhorta l'oncle, un pic ha pres seient amb l'acordí a la falda.—No corris. Verge pura i quan siguem a «ca Punta» para un moment, que a «es bon seyor» vull donar-li el tema «aquel» lloc. Lloc ideal, falcíssim i cantari com una balada damori.

Les dues mosses ruen sorollosament. I, mentrestant, la carretera s'afua costa enllà, marcant damunt el trencat retuale d'oliveres, garrofers i pendissos regalimosos d'herba i senli, una franja sinuosa i esgroguida. Quan arribem a la Punta—

un revol agut entre dos espelons de penyes valentes d'un color de sang de bou—, Don Pep crida la Quica que aturi «es cotxo», puix que és hora de fer l'experiment, musical que em té promès. Però, la me'l diran de misses! La xicoteta dona més marxa al motor i l'auto, a una velocitat esferoideia, continua disparat el seu camí, de tal manera que jo juraria que hem arribat a Deyà uns quants minuts abans—no gaires—d'haver sortit de la Punta.

Deyà... Miniatura, alegància, delicadesa, encís i poesia; una pinyeta de cases, i al cim, com un floc de cinta groga, una esglesiot a com un castell de fantasia; un amfiteatre d'hortissos amb tot de llimoners, pereres i albercoquers que van ceinyint la pinya com una garlanda; un torrentet frescós i perfumat de lligabosc florit uns pontarrons que entren dins les cases i les omplen de frescor i d'esclafits d'aigua joguina.

Però no és així, no. Al de mil, que jo també em sento intoxicat de les mateixes segregacions metafísiques que pateix Don Pep! Què us diré... Si en aquest moment, per ventura, jo tingües el meu violí, aquell violí tan estimat i que em respon amb tan d'amor, com us el donaria en música el tema de Deyà!

—Carambal—diu Don Pep, en un rampell de letícia.—¿Vostè toca el violí? Idó, anem, anem a cercarlo, que el meu amic Gori ens el deixarà, M'agradarà sober si coincidim, vostè amb el violí i jo amb l'acordí.

Hem deixat l'auto al collet on desemboca la carretera en front de Deyà. La prova la farem en una floresta que hi ha a la banda de mitjorn, damunt aquell senderó que s'enfila com un serpent pel flanc del massís del Teix. La Quica i la Victori tresquen el davant, camí del poble, per una drecera embardissada i lluminosa de voliaines. Don Pep i jo les seguim xano-xano tot compartint-nos la càrrega de l'acordí que pesa com un diable. Tanmateix, el meu company va moix i emmusteit. De tant en tant fa uns llargs badalls de mandra, l'eco dels quals destrempra barroerament la quietud idíl·lica i perfumada dins la qual reposa aquest graciosíssim poblet de Deyà. Ara que, es coneix que a Don Pep li sap greu la seva badallera, i aleshores em confessa púdicament que té un bon xic de son. Si; no pot remelarlo. Ell està avesat a fer, abans de dinar, una becaneta en el comodí que té a l'hort per tal d'esperar més a plaer l'hora d'anarse'n a jaure la sesta, un cop ja ha dinat...

No ens cal arribar al poble. A mitjan drecera ens toca regular. La Victori i la Quica, acomboides del Gori i de l'Andreu—dos pallards que, per les traces, els fan l'aleta—, han tornat tot d'una, bo i portant com un trofeu la capsa d'un violí. Hala, doncs! Ara es cosa d'empendre el corrietó de la floresta; Don Pep, amb l'acordí i els seus badalls de son; jo, amb el violí sota l'axella, i, al davant, les dues notes fent bracet, l'una amb el Gori i l'altra amb l'Andreu.

Ja som dalt. La calda és abradora... Jo desenfundo el violí, i, mentre afino les cordes i Don Pep s'asseu ben repapat a l'espona de la soca d'un amaller, les dues parelles es fan fonedisses darrera unes mates esponeroses de xuclamel. Aleshores m'adono que el capellà s'ha adormit santament, amb l'enorme boca esbadellada com la trompa d'una radiola. Com ronca, el pobret! Raal... raal.

—Què faig?—em pregunto a mi mateix, mig astorat—, Això s'embolica.

Del darrera de les mates de xuclamel ix una tènue remor de barboteigs, trencada a claps pel dolcíssim reflet d'unes besades llargues, llargues que no s'acaben mai... No m'hi penso més. Deixo amb molt de compte el violí i l'arc damunt l'herba i, piano-piano, m'esconillo carrerany avall fins a trobar la carretera de Söller. M'aturo, dono la darrera llambregada a Deyà i faig mentalment la composició del seu tema melòdic. Un tema que té per cantabl el fi xarrrupet d'un però damunt la gaita ten-

dra i sedosa d'una nota bonica i espalmada de goig.

JOAN SANTAMARIA
(De «La Veu de Catalunya».)

LOS ULTIMOS EJERCICIOS

Memorias

El Hogar del Porvenir

De la Memoria recientemente publicada por esta Sociedad Cooperativa de Ahorro y Construcción, que abarca el 7.º y 8.º ejercicios sociales —1927-28 y 1928-29—reproducimos los siguientes fragmentos:

Solares: Del saldo anterior pesetas 41.523'10 se ha deducido el importe de un solar de los que poseemos en el Camp d'en Serraita para el grupo de construcción 44.º adjudicado a don Pedro Pons Pol, de Binisalem, pesetas 1.584, y además por venta de una parcela sobrante de un solar a don Juan Gomez Baniú, pesetas 954'72; en junto pesetas 2.538'72 quedando a cuenta nueva las pesetas 38.984'38 que figuran en el balance.

Mobiliario: En la cuenta de este capítulo se nota una alza de pesetas 2.992'75 debido a las nuevas instalaciones de nuestras oficinas en Alicante, Valencia y Zaragoza, mejora de algunas de la central, que unido al saldo anterior, pesetas 7.052'62, y deducido después de diez por ciento por degaste y deterioros, arroja el saldo actual de pesetas 9.040'84.

Asociados anteriores a primero de febrero de 1929: Debido a la implantación del nuevo Reglamento no es posible una comparación ajustada con el saldo del anterior ejercicio, ya que en primero de febrero del año actual quedaron suspendidas las suscripciones que se venían haciendo desde nuestra fundación, las que venían superando en mucho las bajas que anualmente se producían. Las altas de este ejercicio han superado las bajas solamente en pesetas 58.783'25 pues del saldo del último ejercicio, pesetas 2.573.990'27 al actual, pesetas 2.632.683'52, resulta el citado aumento, en contra del año último que fué de pesetas 423.841'40. Pero como quiera que las nuevas suscripciones del vigente reglamento acusan un saldo de pesetas 234.469'31, que es el saldo de la cuenta de:

Asociados desde primero de febrero de 1929: Los dos saldos juntos arrojan una suscripción de pesetas 293.252'56 que si, bien es verdad no llega al del último ejercicio, no obstante no vacilamos en manifestar ser muy satisfactoria la suscripción dado los naturales accidentes, consultas, vacilaciones, dudas, pérdida de dos meses de trabajo de nuestros principales productores, que llevó en si la implantación de los nuevos Estatutos adaptados al articulado del Real Decreto del Ministerio del Trabajo de nueve de abril de 1926.

De no haber habido tan radical transformación no dudamos que se hubiera cubierto el déficit de las pesetas 130.538'84 que resulta de comparar las dos clases de suscripciones habidas en este ejercicio con la del pasado y como siempre se habría superado, como en todos los demás años desde que funciona nuestra Cooperativa, que no obstante este previsto accidente, continúa su marcha progresiva llevando a triunfal fin el objetivo social para que fué creada.

El total recaudado por cuotas de los antiguos asociados ha sido pesetas 310.480 en contra de las 263.934 que se cobraron en el anterior ejercicio, por tanto ha habido unjamento de pesetas 47.546.

Caja: El movimiento total de este ejercicio ha sido de ptas. 478.658'75; el del anterior fué de ptas. 471.351'96, habiendo una diferencia a favor del actual, de pesetas 5.306'79. Es otro dato que demuestra que poco ha influido el nuevo estado de cosas en la regularidad de las operaciones, puesto que no tan solo ha igualado al del año último (el mayor habido en los siete primeros años de vida social) sino que aún lo ha superado.

Construcción: Resulta por demás halagüeño este capítulo en el ejercicio actual, en cumplimiento del principal objeto y finalidad de nuestra Cooperativa. En el anterior teníamos invertido en quince construcciones sin terminar pesetas 84.308'00 y en el actual en veinte construcciones o grupos, pesetas 124.228'52.

En el pasado ejercicio se invirtió en la construcción y compra de solares o inmuebles 182.394'56 pesetas, y en el actual 196.908'86 pesetas. Con la entrega hecha ya a los adjudicatarios de una casa en Valencia, una en Palma, tres en Alicante, una en Inca, dos en Mahón y otra en Ciudadela, con seis más que están ya terminadas en diferentes poblaciones y a punto de entrega, quedarán en poder de sus adjudicatarios las quince construcciones sin terminar en el pasado ejercicio, quedando para el próximo los veinte grupos actualmente en tramitación y construcción.

Gastos de Administración: Notable aumento se nota en el actual ejercicio en el saldo sobrante de este capítulo, que es de 54.476'03 pesetas debido en primer lugar a que la inmensa mayoría de las pólizas baja han satisfecho los gastos de administración o sea el 10 por 100 autorizado por la ley, que se les había cargado; a la baja de gastos en gastos ge-

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el **"Gran Salón Americano"** para señoras y caballeros, instalado en nuestra **Casa Central**, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y
Rubí, 4

Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

(Sucursal)

PALMA

nerales, comisiones o intereses, de la administración, y por último a los demás productos reglamentarios autorizados. El disponible ha sido de pesetas 152.280'67 del que se ha deducido lo gastado o sea 96.804'64 pesetas. En el último ejercicio se gastó pesetas 106.319'54.

Unión Ferroviaria Mallorquina
Esta entidad—que ha cumplido ya el décimo quinto aniversario de su fundación—ha aprobado la Memoria correspondiente a 1929 y de ella copiamos los siguientes párrafos:

«El décimo quinto aniversario de la Unión Ferroviaria Mallorquina se ha distinguido por su prodigalidad en hechos notables, tanto, que uno de ellos, la conversión oficial de nuestra sociedad en Instituto de Beneficencia puede calificarse de acontecimiento; por R. O. de 28 de junio se satisfizo esta aspiración tanto tiempo sustentada por nuestra querida Unión.
Otro hecho verdaderamente notable y quejoso aquel pone de relieve la consideración que merece nuestra sociedad en las altas esferas, es el haber sido efusivamente apoyados y atendidos para que fueran justicilmente concedidas las medallas del trabajo para los veteranos compañeros señores Santandreu y Crespi; concesión que fué otorgada por R. D. de fecha 22 de julio y que debe ser motivo de santo orgullo para todo socio que en algo estime el prestigio de la asociación y la honra que para toda la colectividad representa la distinción concedida a aquellos sus miembros.
Es de notar también el aumento de socios experimentado durante el año, lo que hace que además de la nueva savia que con ellos adquiere la sociedad, su aportación económica permita mejorar el haber a las viudas o deudos de los socios fallecidos. Aquí debemos consignar para muestra de la benéfica consecuencia de lo que decimos, que el año anterior la cantidad que se cobró más alta por defunción fué de 1.504'40 pesetas, mientras que por la del año que fine se cobraron 1.579'90 pesetas.
Durante este ejercicio se han concedido nueve anticipos a otros tantos socios, cuyo importe asciende a 1.025 pesetas, y han sido cancelados seis del ejercicio anterior importando un total de 725 pesetas. Debemos elogiar sinceramente el buen servicio que vienen prestando entre los socios estos créditos, cuyo oportuno auxilio en más de un apurado trance ha arrancado al compañero de las despiadadas garras de la usura.
Considerándose ya una necesidad la creación de una insignia o documento que acreditara la personalidad de miembro de nuestra importante asociación, se confeccionaron para tal fin unos manejables carnets de identidad que han tenido muy buena acogida y de los que en

HERNIADO

Recupere V. su salud

Es creencia aun muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal ESTRANGULACION HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, anticuata en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

Con el Método C. A. BOER

al cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos:

Manacor, 12 octubre 1928.
Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.
Muy Sr. mio: Los aparatos del Método C. A. BOER calmaron los dolores de mi hernia tan pronto me fueron aplicados. Hoy día, a los cinco meses de llevarlos, he manifestado que me encuentro perfectamente curado y, muy agradecido, le autorizo para que haga de mi testimonio el uso que tenga por conveniente. Disponga usted de su afmo. y agradecido s. a. Andrés Esterich, calle Aurora, 3, Manacor (Balears).

Córdoba, 18 de febrero 1929.
Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.
Muy Sr. mio: Muy gustoso le autorizo para publicar que me halló curado de la hernia escrotal, por lo cual doy gracias a Dios ya que me ha librado de esta peligrosa enfermedad, por medio de los Aparatos y Método C. A. BOER. Que Dios le conserve la vida muchos años para bien de los herniados, es lo que le desea este su afmo. amigo y capellán, Bienvenido Moran, Palacio Episcopal, Córdoba.

HERNIADO: Reflexione y decíase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure Vd. su existencia antes de que sea demasiado tarde. Cuide su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia y sanará merced al METODO C. A. BOER. El eminente Especialista recibe en:

PALMA únicamente el sábado 15 de marzo. Hotel Alhambra.
C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, 1.º (Plaza Cataluña) Barcelona.

Este número consta de doce páginas

El nuevo Ayuntamiento de Barcelona



El Sr. Rocha, jefe de la minoría radical en el momento de salir del Ayuntamiento

LOS HOMBRES QUE ADORAN A LOS ANIMALES

Un médico español ha sido durante cuarenta años gran sacerdote de los indios Mokis del Arizona

La danza de las serpientes practicada por este pueblo americano sólo puede explicarse—a criterio de este aventurero—cómo un fenómeno de sugestión y de anestesia colectiva

Una carta de la Habana

A primeros de Diciembre recibí carta de José Ramón Moutas; un compañero del periodismo cubano—redactor de «La Lucha»—que viajaba, incesantemente, por las cinco partes del mundo, a la caza de la información sensacional.

«Te interesa—me decía en su escrito—conocer e intervenir a un tipo pintoresco, con el cual he comido esta misma noche. Se trata de un hombre que ha sido, hasta hace muy pocos meses, gran sacerdote de los indios Mokis, confinados ahora en las vertientes altas del Arizona. Es—¡asombroso!—un médico español que, hace cuarenta y tres años, embarcó en el puerto de Barcelona con rumbo hacia América, persuadido de que iba a la conquista del vellocino de oro. Desembarcó en Veracruz. Erró, una fortuna, durante unos meses por territorio mejicano. Traspasó la frontera yanqui por el camino de Laredo. Vagó, todavía, mucho tiempo—más de un año—de aldea en aldea, de rancho en rancho. Hasta que sus correrías y su afán de aventuras le llevaron al Norte del Estado de Arizona. Territorio montañoso—abrupto—y desértico, habitado tan sólo por los últimos supervivientes de los indios Mokis.

«Allí—sigue diciendo la carta de Moutas—se mezcló pronto con los indígenas. Conquistó su confianza y su afecto, haciendo uso de sus conocimientos en medicina y de sus virtudes de zahorí. En diversas ocasiones, consiguió la curación de sencillas enfermedades que los indígenas consideraban incurables; y en otras pudo señalar la existencia de algunas corrientes subterráneas de agua, en parajes de aspecto rocoso y aparentemente estéril. Cobró rápido prestigio. Los indios vieron en los «milagros» del «rostró pálido» la asistencia y la protección de una fuerza sobrenatural, y progresivamente fueron otorgándole su más ciega confianza. Y a los dos años de convivir con ellos, el médico español era gran sacerdote de la tribu de los indios Mokis.

«Hoy se encuentra en La Habana—procedente de Cayo Hueso—de paso hacia España; porque, ya viejo y con una fortuna nada despreciable—producto de la parte de la cosecha de trigo destinada por los Mokis al servicio de sus ídolos—quiere acabar sus días en un pueblo de la costa andaluza, donde, al parecer, nació».

«Antonio de la Hoz—cuyo es el nombre de este personaje—llegará a nuestro puerto, a últimos de Diciembre. Me indicaba, además, el nombre del trasatlántico. Un magnífico paquebote que, fundeó en Barcelona. Y—aprovechando las noticias que me facilitaba José Ramón Moutas—he podido estrechar la mano de este aventurero español que es Antonio de la Hoz, en el mismo «fumo» del buque.

Acotación biográfica

—No es cierto—me dijo Antonio de la Hoz—que me proponga acabar mis días en el pueblo donde nací. Es, en efecto, una pequeña ciudad de la costa andaluza. No la cito, porque nada bueno diría de ella. Fue tan hostil para mí Residiré en Barcelona; esta gran ciudad, a la que consagró todos mis afectos y que—por circunstancias que no puedo explicar—ha sido siempre para mí el recuerdo más vivo—quizás el único de mi patria.

Sus ojos apagados, nebulosos, han brillado un momento. Este salto atrás por el camino fácil y corto del recuerdo, ha avivado, sin duda, el resacido de una vieja pasión.

—¿Médico?—prosigue Antonio de la Hoz—. No. Tampoco es cierto. No tengo el título. Tengo aprobados, eso sí; casi todos los estudios; pero no acabé la carrera. Ni ésta, ni la de ingeniero agrónomo—que fué mi mayor afición—y de la que me faltaban, creo, tres asignaturas... Pero un día—tenía entonces veinticinco años me embarqué con rumbo a América, por el propósito de ahogar a fuerza de aventuras, ciertos recuerdos dolorosos... ¡Bah! No vale la pena. Y ya lo sabe usted; llegué a Méjico y a los Estados Unidos, y un día, allá, a las vertientes altas del Arizona. Traté y estudié a sus indígenas, los indios Mokis. Puse mis conocimientos a su servicio. Conquisté, pronto, su afecto, su respeto, su veneración; y, antes de los dos años, una autoridad absoluta en el gobierno de la tribu. Una autoridad, desde luego, a base de mi prestigio religioso, puesto que llegué a ser el gran sacerdote de todas las aldeas Mokis...

Como son los indios en Arizona

—¿Guerras? No, no he tenido necesidad de dirigir ninguna. Estos indios americanos difieren mucho del popularizado «piel roja». Este último es esencialmente guerrero; por temperamento y por tradición ama el peligro y siente la necesidad absoluta de oler la sangre del enemigo, sea de hombre blanco o de gente de su propia raza. Los Mokis, por el contrario, son indios pacíficos. Se ocupan, habitualmente, en el cultivo de la tierra; y cuando han empuñado las armas, siempre lo han hecho para defenderse de la ambición y de la ferocidad de alguna tribu vecina. Tanto es así que sus mismas aldeas están todas construidas como un castillo feudal, es un verdadero recinto amurallado. La misma capital—Walpi—es un racimo de casitas grisáceas, enquistadas en las anfractuosidades de la roca, apretadas las unas contra las otras en un reducido espacio, y dominando un espantoso precipicio.

«Estos Mokis—sigue diciendo—pertenecen a una raza que, hace un siglo, dominaba todavía una vasta región del Sur de California y hasta el Norte de Méjico. Muy poderosa en aquel tiempo, hoy ha quedado reducida a esta tribu del Arizona, confinada por el Gobierno norteamericano en aquel apartado territorio.

El culto a los animales

—¿Mi mayor violencia en aquella vida primitiva?... Sin duda alguna, lo fué la necesidad de aceptar las ancestrales supersticiones de los Mokis; sobre todo una de sus prácticas religiosas; la terrible y repugnante danza de las serpientes.

Ciertamente, no es el pueblo Moki, el único que practica, en la actualidad, el culto a los animales. En Madagascar—como una herencia de la misma costumbre del antiguo Egipto—cuidan con gran esmero, en estanques especiales, a los cocodrilos sagrados: se les dirigen plegarias y se les ofrece pan, vino, hidromiel y—a pesar de todas las vigilancias—hasta la carne de no pocas víctimas, el viajero que en su camino tropieza con el terrible animal, pretende aplacar su cólera, a fuerza de exorcismos y oraciones. La muerte del cocodrilo aun tiene como castigo, entre los indígenas de Madagascar, la última

pena para el matador; y existe la creencia de que el gesto de arrojar una lanza sobre el estanque consagrado a los cocodrilos, atraerá sobre el profanador, las peores calamidades.

Por otra parte, los indígenas de Bengala y los de las islas de Sonda, adoran al tigre; nadie se atreve a designarlo por su nombre, y, apenas una partida de europeos se dispone a la caza de la fiera, numerosos servidores de los templos indígenas se lanzan a la selva para ahuyentar con sus ruidos, al feroz carnívoro. Otro tanto ocurre con la hiena en el Senegal y con el oso en Siberia. Cuando los samoyedos consiguen tumbar a un oso blanco, dirigen, siempre, un largo discurso al cadáver del animal, con el fin de convencerle de que sus matadores han sido los rusos; esperan, de esta manera, desviar la cólera de su ídolo, hacia los otros hombres, a los que ellos no quieren bien.

Pero el animal, que tiene, sin duda, mayor número de adoradores, es la serpiente. Los hotentotes, los negros del Congo, los del Senegal, los de Dahomey, los de Uganda, los de las costas de Guinea: todos le rinden honores bajo las más diversas formas. Pero, entre todas, la más sorprendente y repugnante ceremonia religiosa practicada en honor de la serpiente, es, de modo indudable, la citada danza que ejecutan los Mokis del Arizona.

La adoración de las serpientes

—Esta fiesta religiosa—prosiguió diciendo Antonio de la Hoz—que celebran los Mokis para aplacar el furor del reptil—su dios—tiene lugar en Walpi, en los últimos días del mes de Agosto.

«Al principio se celebran ceremonias secretas que duran, por lo menos, nueve días. Reuniones solemnes que tienen lugar en unas cámaras subterráneas, cavadas en la roca: las «kivas». Allí, graves y solemnes, vestidos con telas de colores vivos, los cabellos adornados con soberbias plumas, los Mokis se sientan en torno al altar de las serpientes: un pequeño rectángulo sobre el suelo—tilmatido por extrañas plantas—en el que se han trazado unos dibujos emblemáticos con arenas de diversos colores. En esta ceremonia, el gran sacerdote, puesto de pie, pronuncia, cada día, un largo y elocuente discurso, relatando las glorias de la raza Moki y lamentando sus infortunios. Después, durante los nueve días, muchas horas de un extraño canto litúrgico, entonado colectivamente.

«El noveno día se procede al lavado de las serpientes. Téngase en cuenta que se trata de la especie de cobra más feroz, la más venenosa. Pues bien, al compás de estos cantos primitivos y extraños, los Mokis—yo mismo lo he hecho—remueven con las manos desnudas a los temibles reptiles, puestos en agua en una gran vasija de barro.

«Por fin, ya al décimo día, congregados todos los Mokis de la tribu—de las distintas aldeas—en el pequeño cuadrilátero que forma como una plaza en el centro de Walpi, se celebra la danza de las serpientes. Puesta la vasija de los reptiles en el centro de la plaza, los sacerdotes Mokis comienzan una danza—gesticulando—en fila india, alrededor de la vasija. Entre tanto, la multitud pronuncia en voz alta extrañas plegarias colectivas suben de tono, a la vez que van adoptando singulares modulaciones musicales. Acelerando, progresivamente, los sacerdotes los movimientos de su danza, y cantan más alto los concurrentes. De pronto, uno de los oficiantes—el gran sacerdote—toma de la vasija, uno de los reptiles. Lo pone en su boca, entre los dientes; y sigue su danza, con mayor brío. La multitud ya no canta; grita, aulla. Los otros sacerdotes siguen el ejemplo de su jefe: todos llevan entre los dientes una serpiente excitada, que se agita en mil contorsiones. Aumenta el griterío, el barullo, pues que ya imita a sus sacerdotes todo el pueblo Moki. Y—du-

rante unos minutos—en cada boca se retuerce convulsivamente uno de los repugnantes bichos... Después, la excitación va calmándose poco a poco, hasta que ya anochecido—se hace el más absoluto silencio. Y entonces, cada Moki cumple su voto de soltar en la pradera desértica una serpiente sagrada...»

Un misterio indescifrable

—¿Que como se las arreglan los Mokis para que no les muerdan las terribles cobras?... ¡He aquí un misterio indescifrable! Se ha dicho que les arrancan los dientes antes de la ceremonia religiosa; que los sacerdotes disponen de poderoso contra-veneno, transmitido, secretamente, de generación en generación; que por maravillosa agilidad, los Mokis han llegado a eludir en absoluto la posibilidad de una mordedura... No crea nada de eso. Lo sé por experiencia, ya que yo mismo, desde el primer momento, procedí como un indígena cualquiera en la terrible ceremonia. Y, sin sufrir, nunca, la más leve herida...»

«Creo, más bien, en un fenómeno de sugestión, como de anestesia colectiva, producido por el delirio que se apodera de los oficiantes y de la multitud. Desaparece, por unos minutos, toda sensibilidad. No hay manera de causar herida alguna, porque en aquellos momentos el cuerpo humano no está sometido a las condiciones normales de la vida...»

MIGUEL CAPUS

ATENEO

La Isla del cielo azul, por don Mateo Cladera

El pasado miércoles, y ante una numerosa y distinguida concurrencia se celebró la lectura de capítulos selectos de la obra en prensa La Isla del cielo azul, original del distinguido publicista don Mateo Cladera Palmer.

Hizo la presentación del autor el Secretario del Ateneo señor Eyaral haciendo notar la extensión de la obra del señor Cladera, su decidida vocación literaria, la inquietud espiritual que en sus obras se advierte por las cuestiones religiosas y morales, su extensa cultura bien cimentada en el conocimiento directo de los grandes escritores, clásicos y modernos desde Esquilo a Víctor Hugo, cualidades todas que en cuanto van armonizadas por el contraste de ideas y formas de expresión darán a la obra del escritor mallorquin todo su positivo valor.

La lectura del señor Cladera des- cubrió en él una nueva faceta, la del lírico entusiasmo por el paisaje, el ambiente y las costumbres de Mallorca expresado en un elevado tono poético que no echa de menos la versificación. El capítulo dedicado al libro de Jorge Sand «Un Invierno en Mallorca» constituyó una excelente exposición abreviada del mismo y una calurosa defensa de los agravios a la Isla incluidos en él.

La lectura de su poesía inédita «La Despedida» mostró la misma preocupación de orden moral latente en toda su obra, pero expresada en fáciles y ajustados versos castellanos.

La distinguida concurrencia mostró su complacencia al final de cada uno de los capítulos leídos y felicitó efusivamente al autor.

R. O. DE ECONOMIA

La exportación de la patata temprana

El ministro de Economía Nacional ha dictado la siguiente Real Orden:

Vista una instancia dirigida a este Ministerio por la Unión Nacional de Exportación Agrícola, entidad domiciliada en Madrid, solicitando que, al igual de años anteriores, se autorice la libre exportación de la patata temprana, sin señalar cupo alguno ni fecha en que haya de terminar, y que para dicha exportación se habiliten las Aduanas marítimas del litoral del Sur y Levante, desde la provincia de Málaga hasta la de Gerona, inclusive; las terrestres de esta última provincia y la de Irún. Estudiada con todo detenimiento la solicitud de referencia y requerido el informe de la Dirección general de Comercio y Abastos, de este Ministerio,

S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo acordado por el Consejo de Ministros, se ha servido disponer:

Primero. Que se autorice la libre exportación de la pata temprana, sin fijación de cupo alguno, ni gravamen de ninguna especie.

Segundo. Que el plazo de dicha exportación comience a regir desde el siguiente día a la publicación de esta Real orden en la Gaceta de Madrid, terminando el día 15 de agosto del corriente año.

Tercero. Que la exportación habrá de efectuarse por las Aduanas marítimas del litoral del Sur y de Levante, desde la provincia de Málaga hasta la de Gerona inclusive, y por las terrestres de esta última provincia y la Aduana de Irún.

Cuarto. Que por las respectivas Administraciones de Aduanas se dé cuenta a la Dirección general del Ramo de todas las salidas que se realicen, la cual, a su vez, lo partici-

PAGAMOS los cupones de las Obligaciones 6 7/8, de la COMPANIA GENERAL DE FERROCARRILES CATALANES, rogando en interés de los obligacionistas, la presentación de los títulos que posean. BANCO CATALAN HIPOTECARIO Casa de España, 16 PALMA DE MALLORCA

Dentro de pocos dias LA ESCUADRA INGLESA fondeará frente al HOTEL FORMENTOR Reserve desde ahora sus habitaciones. Torneos de tennis — Lanchas a motor Iluminaciones

pará a este Ministerio, con el fin de conocer, en todo momento, la marcha de la exportación; y Quinto. Que se encomiende a los Servicios Agronómicos respectivos la inspección y vigilancia de la exportación de que se trata, con la recomendación de que la selección y el envase del producto se realice, en lo posible, con arreglo a lo dispuesto en la norma tercera de las establecidas como obligatorias para todos los exportadores de patatas denominadas tempranas, de la Real orden de este Ministerio, de 11 de diciembre último, manteniéndose en su totalidad las prescripciones de los apartados a), b), c) y d) de la norma segunda de la expresada Real disposición. De Real orden etc.»

Instrucción Nombramientos definitivos

La «Gaceta» del día 4 del actual publica los siguientes nombramientos:

Don Bartolomé Grimalt Grimalt, de Vandellós (Tarragona) para Campos. Don Fernando Fluixá Pano, de Cullera (Valencia) para Capdepera. Doña Magdalena Rullán Solivellas, de Llíubi, a la de Manacor número 3. Doña Dolores Boix, de San Lorenzo para la de Figols de Orgañá (Lérida).

Don José Mir Banachs, de Manacor, para la de Llinás (Barcelona)

Nombramiento interino Por la sección administrativa de provincia ha sido nombrado maestro interino de San José (Ibiza) don Santiago Aparicio Juan.

Jubilación A la maestra nacional doña María Amorós Ferrer se le ha concedido la jubilación que voluntariamente tenía pedida.

CONCURSO

Patronato de reclusos y libertos

En virtud de acuerdo de la Junta de Patronato de reclusos y libertos de esta capital, se abre un concurso durante quince días, y a partir de esta fecha, entre los establecimientos que se dedican a la construcción y venta de aparatos de radio-telefonía, a fin de que, en el plazo señalado, presenten ante esta Junta, presupuestos y modelos de receptores al objeto de adquirir uno con destino a los reclusos de la Prisión provincial. Se admiten proposiciones por escrito en la Presidencia de la expresada Junta (Audencia Territorial).

CARGOS A PROVEER

La renovación de la Justicia municipal

Debiendo procederse a la renovación total de los jueces y fiscales municipales y sus respectivos suplentes del territorio de esta Audencia en cumplimiento de lo ordenado en el real decreto de 24 de febrero próximo pasado, las personas que pretenden desempeñar alguno de dichos cargos pueden presentar sus solicitudes, con los comprobantes de sus condiciones y méritos, en la secretaria de gobierno de esta propia Audencia antes del día quince del actual.

Debiendo proveerse inmediatamente los cargos de juez municipal propietario de los términos de Lluchmayor y de Lloret de Vista alegre y los de juez y fiscal y sus respectivos suplentes en los municipios de nueva creación de Consell, Mancor del Valle, S'Arracó y Ses Salines, por no existir en ellos ninguno de dichos funcionarios de bienes anteriores nombrados con arreglo a la ley de 5 de agosto de 1907, las personas que pretendan dichos cargos, que habrán de servir mientras se proceda a la renovación total en todo el territorio de esta Audencia, pueden presentar sus instancias con los comprobantes de sus condiciones y méritos en la secretaria de gobierno de la misma dentro del término de cinco días, a contar del seis del actual.

Publicaciones recibidas

«INVESTIGACION Y PROGRESO.—El número del mes actual de esta interesante revista científica madrileña inserta el sumario siguiente:

Leo (U.): El manuscrito de la Divina Comedia, de Francfort.—Liebmann (H.): El hallazgo de tres nuevos escritos matemáticos de Nicolás de Cusa, y su importancia.—Koenig (F.): La historia del tabaco.—«Moldenhauer» (G.): Voltaire y el Teatro español en el siglo XVIII.—«Gimpera» (P.): La investigación arqueológica en España.—«Scharif» (A.): Una estación neolítica en la región occidental del Delta del Nilo.—«Eichhorn» (G.): El Radiophon, novedad patentada que permite participar de la radiodifusión a personas de mal oído.—«Weitzenbock» (R.): Ideas actuales sobre la cuarta dimensión.—«Lieske» (R.): La biología y las investigaciones sobre los carbonos minerales.—«Lanisch» (E.): La multiplicación en masa de los insectos perjudiciales.—«Fuhner» (H.): Los estupefacientes.—«Klaskalt» (K.): Sobre la disposición intestinal.—«Buchner» (F.): Etiología de las úlceras de estómago y de duodeno.—«Bergmann» (M.): Algunos datos nuevos sobre la química de los hidratos de carbono y de los albuminoides.—«Crónica»

«Fuhner» (H.): Los estupefacientes.—«Klaskalt» (K.): Sobre la disposición intestinal.—«Buchner» (F.): Etiología de las úlceras de estómago y de duodeno.—«Bergmann» (M.): Algunos datos nuevos sobre la química de los hidratos de carbono y de los albuminoides.—«Crónica»

J. Rosselló Liompart Enfermedades Genito - Urinarias Monserrat, 25 (Calatrava) de 11 a 1 - de 4 a 6

Señoras desde el 7 hasta el 11 del corriente mes, la acreditada Casa Costeja de Barcelona, presentará en el Gran Hotel los modelos de vestidos y sombreros para la próxima temporada.

Juan Jaume Exayudante de Oto-rino-laringología de la Facultad de Medicina de Barcelona GARGANTA - NARIZ - OIDO Plaza E. Estade, 1 - De 10 a 1.



Barcelona: Las señoritas Luisa Alzola, 1; Flor de Levante, 2; y Pilar Mafé, 3; premiadas en el concurso de belleza en el baile organizado por el Sindicato de Periodistas en el teatro Goya

Desde Alemania

Innovaciones en los ferrocarriles alemanes

Para mayor seguridad de los viajeros, han introducido los ingenieros de los ferrocarriles alemanes importantes modificaciones en la construcción del nuevo material que será puesto en servicio durante el año 1930.

La más importante de estas modificaciones consiste en el empleo de acero en lugar de madera para el armazón exterior de los coches de pasajeros.

Las diversas partes del armazón (plano sustentador, paredes laterales y techo) están unidas entre sí por sólidos remaches y las paredes frontales han sido especialmente reforzadas al objeto de lograr que, en caso de accidente, los efectos del choque queden, en la medida de lo posible, limitados a las dependencias instaladas en las partes anterior y posterior de cada coche sin afectar a los compartimentos propiamente dichos.

Para el forro interior de los nuevos coches ha sido empleada la madera, en vista de los inconvenientes que presentaba el acero, sobre todo a causa de su vibración y mayor capacidad conductora para el calor.

Dados, sin embargo, los peligros que la madera ofrece en caso de accidente, se están llevando a cabo activos trabajos de estudio para llegar a su completa eliminación en los coches de pasajeros, habiéndose ya verificado con buen éxito ensayos de una masa artificial, incombustible e incapaz de producir astillas en caso de fracturación, fabricada a base de fibra de madera y susceptible de ser trabajada en idéntica forma que la madera misma.

En la reposición de las vías de las grandes líneas, los ferrocarriles alemanes emplean desde ya algún tiempo en lugar de los rieles de 15 metros hasta ahora usados rieles de 30 metros de longitud que dan a los trenes una marcha más suave y menos ruidosa.

Al terminar el año 1929 no menos de 2.200 kilómetros de vía habían quedado tendidos con este nuevo tipo de rieles y actualmente se está procediendo a la reposición de varios recorridos importantes para dejarla terminada en el curso del año 1930.

Considerables progresos se están llevando a cabo, asimismo, en la instalación de complicados mecanismos para la transmisión automática de señales a las locomotoras de los trenes en marcha.

Actualmente están equipados con estos mecanismos de señales—que hacen imposible los accidentes provocados por defectos de visibilidad o por descuido del maquinista—3.363 kilómetros de vía, 53 locomotoras de vapor y 1.055 locomotoras eléctricas.

La reforma interior de Hamburgo

Sin dejar por ello de ser una de las más antiguas, Hamburgo, la gran metrópoli anseática, está en camino de llegar a ser pronto una de las más modernas ciudades alemanas. Una radical reforma interior, proyectada hace ya 20 años y que la guerra impidió de momento llevar a cabo, hace desaparecer poco a poco las vetustas casas y la intrínseca y tupida red de callejones y callejue-

las que hacían del casco antiguo de Hamburgo un verdadero laberinto. En su lugar se alzan una serie de soberbios edificios de vastas dimensiones y moderno estilo, como la «Chile-Haus» y la «Ballin-Haus», cuyo conjunto impone tanto por la severidad y sencillez de las líneas como por la acertada distribución de las masas.

Lo más reciente de estas construcciones—la «Deutschland-Haus»—acaba de ser terminada y fué abierta al público pocos días antes de Navidad.

Su grandiosidad mole se alza en una de las esquinas del viejo «Gansensmarkt» y para dar idea de sus proporciones bastará decir que alberga en su interior, aparte varios centenares de locales para oficinas, un café de 2.000 metros cuadrados de superficie y el cinematógrafo mayor de Alemania, capaz para 2.500 espectadores.

Popularidad de la ópera en Alemania

La dirección del Teatro Municipal de Duisburgo tuvo a principios de la presente temporada la original idea de abrir entre el público de los núcleos urbanos que forman la aglomeración industrial del Bajo Rin, un concurso para averiguar los géneros y las obras preferidos por los espectadores y tener en cuenta sus resultados en la combinación de los programas.

El Teatro Municipal de Duisburgo cultiva indistintamente los tres principales géneros del arte teatral—ópera, comedia y opereta—y se trataba de poner en claro a cual de ellos había de darse cultivo preferente para complacer al mayor número posible de interesados.

La respuesta del público ha sido aplastante en favor de la ópera, por la cual han votado el 64 por ciento de los concursantes, contra 22 por ciento por la comedia y 16 por ciento solamente por la opereta.

La ópera designada por el mayor número de votantes ha sido «Aida» de Verdi—prueba de que el público alemán no es exclusivista en cuestiones musicales—seguida de «Lohengrin» y «El Anillo del Nibelungo» de Wagner, «El Caballero de la Rosa» de Ricardo Strauss y «Oberon» de Weber.

Esta afición a la ópera puesta de manifiesto por los habitantes de Duisburgo y ciudades vecinas corresponde a una tendencia del gusto artístico que es común a toda Alemania.

Solo así puede explicarse, en efecto, que en Berlín permanezcan abiertos tres teatros de ópera durante 10 meses del año y que todas las ciudades importantes de Alemania cuenten con escenas líricas de primer orden.

El nuevo ferrocarril a la «Zugspitze»

Para poder llegar cómodamente a la cima de la «Zugspitze» (3.000 metros de altura, la montaña más alta de los Alpes alemanes) ha sido necesario hasta ahora atravesar la frontera y trasladarse a la población austríaca de Lermoos donde se encuentra la estación inferior del funicular aéreo.

A ese estado de cosas, un tanto paradójico, viene a poner remedio el nuevo ferrocarril bávaro de montaña que, partiendo de Garmisch-

Partenkirchen, permitirá llegar hasta la misma cúspide de la «Zugspitze» sin salir del territorio alemán. El primer tramo de la nueva línea (Garmisch-Partenkirchen a Eibsee, con seis estaciones) acaba de ser inaugurado.

De Eibsee partirá el funicular propiamente dicho dividido en dos secciones, una de gran pendiente y otra aérea hasta la cumbre. La inauguración de ambos funiculares tendrá lugar durante la próxima primavera. Las obras del nuevo ferrocarril costarán, en conjunto, 26 millones de marcos.

La central eléctrica mayor de Europa

En la central eléctrica de Golpa-Zschornowitz (cuyo bosque de chimeneas es uno de los espectáculos más interesantes que se ofrecen al viajero en el trayecto de Berlín a Leipzig) acaban de ser instalados dos nuevos turbo-generadores de 100.000 kilowatts.

La instalación de estos turbo-generadores hacen de Golpa-Zschornowitz la central eléctrica mayor de Europa—y la mayor del mundo entre todas las centrales eléctricas que emplean el lignito como fuente de energía.

Altavoces en la Universidad de Leipzig

El altavoz prosigue su carrera triunfal. Después de su reciente introducción en la Catedral de Colonia se anuncia ahora su instalación en la histórica Universidad de Leipzig.

En vista de la insuficiencia de algunas aulas para contener el número creciente de estudiantes, han sido instalados altavoces en salas contiguas para la transmisión de las conferencias de los profesores. De este modo una misma lección puede ser aprovechada por dos auditorios.

Este ingenioso sistema funciona ya desde hace algún tiempo con excelentes resultados.

Los campeonatos deportivos estudiantiles de Darmstadt

A los campeonatos deportivos que los estudiantes universitarios de diversos países se disputaran en Darmstadt el año próximo entre los días 1 y 10 de agosto, tomarán parte unos 500 estudiantes extranjeros y un millar aproximadamente de estudiantes alemanes.

El ministro de Negocios Extranjeros doctor Curtius ha aceptado la presidencia de honor de esta solemnidad deportiva internacional.

Tomarán parte en los campeonatos equipos de las principales naciones deportivas.

El equipo húngaro se compondrá de 80 miembros y de otros tantos el equipo japonés, del cual formarán parte notables nadadores y corredores.

Las luchas entre estos y los representantes de la América del Norte—las universidades norteamericanas han anunciado asimismo el envío de una nutrida representación—constituirán una de las notas más interesantes de los campeonatos.

Conferencias de la «Casa de España» en Roma

El ministro de Colombia pronuncia un magnífico discurso sobre la literatura colombiana en sus relaciones con España

En la segunda mitad de Febrero inició la «Casa de España» en Roma el Ciclo de Conferencias culturales con brillantez extraordinaria.

Hizo la presentación del orador el Excmo. Sr. Conde de la Viñaza. Después de felicitar a la «Casa de España» y a su Presidente por la actividad desplegada en la organización de estas conferencias, hizo un cumplido elogio del doctor Gómez Restrepo, que ha proporcionado con sus escritos tantos días de gloria al habla castellana.

La conferencia riquísima en datos y citas de autores colombianos, escrita en estilo impecable y castizo, matizada con profundo y sentido lirismo, respondió con creces a la expectación que había por escuchar al insigne discípulo de Menéndez y Pelayo, escritor laureado en prosa y verso y amante enamorado de las gloriosas tradiciones que comparten con España las Repúblicas hispano-americanas. Gómez Restrepo expuso magistralmente los lazos indisolubles que unen el espíritu de Colombia con el de España, cuyas glorias cantaron los poetas colombianos tanto en la época colonial como después de la independencia. Terminó con un homenaje vibrante de emoción al Rey de España y a los ideales de la Raza.

El salón de la «Casa de España» rebosante de público escogidísimo, presentaba un aspecto magnífico, con la presencia de cuerpo diplomático, de distinguidas damas de la sociedad de Roma y de numerosa representación de la colonia española y colombiana.

Ocuparon la presidencia los dos embajadores de España, el embajador del Perú ante la S. S., el ministro de Portugal, Rvmo. P. General de los Capuchinos, ministros de Venezuela, Cuba, Perú y Honduras ante la S. S. y ante el Rey de Italia, encargados de Negocios, Conseros y Secretarios de Embajada, Cónsules hispano-americanos, Rector de la

Saber escoger

Esta es la cuestión en todos los órdenes de la vida. Para su profesión, para su país, para sus amistades, para su vida sentimental, es indispensable una buena elección. Para sus dolencias, también lo primordial es dar con un buen médico y un buen medicamento.

Sea, pues, exigente al escoger. Si tiene TOS, por ejemplo, elija un buen remedio. Un remedio activo, rápido, seguro, consagrado por los años, que prevenga sus bronquios contra futuras complicaciones. Las PASTILLAS del Dr. ANDREU cumplen estos requisitos. Descongestionan, calman la irritación de las mucosas y hacen expectorar.

No pida "algo para la Tos". Pida

Pastillas del Dr. Andreu

Iglesia española, director de la Academia Española y otras numerosas personalidades.

La próxima conferencia estará a cargo del Excmo. señor don Luis Baralt, ex-ministro de Cuba en Italia, que disertará sobre «Calderón y su teatro».

EN EL F. DEL C.

Conferencia

Hemos recibido la siguiente reseña:

«El lunes dió en el Fomento del Civismo su anunciada conferencia sobre el tema «Lenguas y Dialectos», el joven y distinguido filólogo don Francisco de B. Moll.

La multiplicación de las lenguas en el transcurso de los años no necesita explicarse por la intervención sobrenatural: el lenguaje oral lleva en su misma naturaleza el germen de una multiplicación indefinida de sus formas; la ley más constante del lenguaje es la de la evolución y continuo cambio. Esta mutación continua se realiza principalmente por la transmisión del lenguaje de una generación a otra. Lo prueba el hecho de que en todas partes se encuentran diferencias entre el habla de los viejos y la de los jóvenes. Además influye en la diversificación del lenguaje la distancia geográfica entre los hombres y la falta de comunicaciones, pues hallándonos incomunicados los varios núcleos de población, el lenguaje sigue en cada uno de ellos una evolución diferente.

Así pues, la existencia de lenguas diversas se explica por dos movimientos: uno de evolución en el tiempo y otro de separación en el espacio. Pero contra esa acción diversificadora ha habido siempre reacciones históricas producidas principalmente por los pueblos imperialistas que, extendiéndose más allá de sus fronteras, han hecho desaparecer muchas lenguas en beneficio de la propia.

Cita como ejemplo de esas reacciones la colonización romana en Europa y la española en América. Enumera las muchas lenguas que pululaban en Italia, en las Galias y en España, y que fueron extinguidas por el latín. Así mismo cita las lenguas indígenas de América, de las cuales quedan pocos restos gracias a la expansión del castellano.

La unidad política y la fuerte cultura detienen o retrasan la evolución. En cambio la disgregación y la falta de cultura uniforme dejan al lenguaje evolucionar libremente. Cita el ejemplo del mismo imperio romano, en el que después de la invasión de los bárbaros el latín fué diversificándose hasta convertirse en las varias lenguas neo-latinas. Dice que, a pesar de haberse roto los vínculos políticos de América con España, la conservación del idioma español en los países iberoamericanos está asegurada por la cultura general de nuestra época. La tentativa de algunos nacionalistas ha tenido que fracasar forzosamente demostrando que el lenguaje de la Argentina no es sino un dialecto del español.

Pasa después a definir la lengua y el dialecto y a explicar en qué se distinguen. Por medio de una minuciosa comparación del francés y del castellano, demuestra que lo que les distingue y hace de ellos dos idiomas diferentes es la independencia orgánica, o sea una diferenciación global de muchos fenómenos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos, que da por resultado el no ser inteligible una lengua para las gentes de otra lengua.

En cambio, los dialectos son meras variedades accidentales de una lengua, que no se distinguen más que por ligeros fenómenos de los otros dialectos. Los dialectos existen en todo el mundo, aun en las lenguas más cultas. El conferenciant cita el Atlas lingüístico de la France y las obras análogas alemanas, suizas e italianas, en demost-

Hermanos Alomar
Ex-Alumnos de los Hospitales de París
BLENORRAGIA
Cura radical mediante aparato de su invención
Sífilis y Enfermedades de la piel
CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana
Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

ción de la gran variedad de dialectos en esas lenguas.

Dice que la lengua y el dialecto son materialmente una misma cosa, y que se diferencian solo en su aspecto relativo, en la manera como están situados respecto a otras modalidades de lenguaje. Por esto, la pregunta de si el mallorquín es lengua o dialecto es una pregunta sin sentido; el mallorquín es a la vez lengua y dialecto: es lengua si se considera con relación al francés, al castellano o a otro idioma distinto; es dialecto si se considera en relación con el catalán o el valenciano.

Afirma que el mallorquín es una variante dialectal de la lengua que se habla en Cataluña, en Valencia y en las Baleares. Cita las fechas en que fueron conquistadas Mallorca (1229), Ibiza (1235), Valencia (1238) y Menorca (1286), y dice que desde entonces aparecen estas regiones escribiendo una lengua única, que en los primeros siglos no ofrece diferencias apreciables y en la actualidad sus divergencias son meramente dialectales.

Finalmente, compara el mallorquín con el castellano en demostración de que son dos lenguas distintas.

La documentada conferencia del señor Moll fué muy aplaudida, recibiendo su distinguido autor sentidas felicitaciones.»

MODIFICACION INTERESANTE

Para los automovilistas

Por el Ministro de Fomento ha sido sometido a la firma regia un decreto que dice así:

Exposición.—Vista la instancia presentada por el Secretario general del Real Automóvil Club de España, en nombre y representación del mismo, en la que, entre otros extremos, solicita se suprima el apartado c) del artículo 182 del Reglamento de Circulación urbana, e interurbana, de 17 de julio de 1928, modificado por Real decreto de 30 de octubre de 1929:

Resultando que sobre lo ordenado en dicho apartado del artículo referido, que dice: «La luz que ilumine la placa posterior del coche, pero a condición de que mediante algún dispositivo, de que en tal caso deberá ir provisto, una vez encendida aquella, sólo pueda apagarse deteniendo el coche», se solicita su supresión por considerar es una medida ineficaz en la práctica, costosa, dado el gran número de vehículos de motor mecánico existentes en España, y vejatoria para los conductores, al considerar a todos «a priori» capaces de apagar las luces del coche para huir, en casos de accidente, a fin de eximirse de la responsabilidad que pudiera corresponderles, y atendiendo, además, que en ningún país extranjero, ni aun en los que van a la cabeza del movimiento automovilista, se ha adoptado tal medida:

Considerando que la supresión de dicho apartado c) del artículo 182 es atendible, por las razones expuestas por el Secretario general del Real Automóvil Club de España, así como también otras quejas llegadas a

este Ministerio contra dicho artículo:

De acuerdo con el Consejo de Ministros, el Ministro que suscribe tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de Decreto.

Real Decreto.—Artículo 1.º Queda suprimido el apartado c) del artículo 182 del Reglamento de Circulación urbana e interurbana, de 17 de julio de 1928, modificado por Real decreto de 30 de octubre de 1929.

Artículo 2.º Queda modificado, en consecuencia, el artículo 204 del mismo Reglamento, modificado por Real decreto de 30 de octubre de 1929, suprimiendo del mismo modo todo lo referente al apartado c) del artículo 182; y

3.º Se anula la Orden de la Dirección general de Obras públicas de 25 de enero de 1930, en virtud de la cual se aprobó un aparato de los que reúnen las condiciones previstas en el referido apartado c) del artículo 182 y se fijaban las fechas a partir de las cuales era obligatorio instalar esta clase de aparatos en los vehículos de tracción mecánica.

DE LA «GACETA»

Créditos para faros y conservación de balizas

En la relación de créditos para faros durante el año actual que publica la «Gaceta» figuran los siguientes:

Isla de Mallorca: Cabo Blanco, con 900 pesetas; Aucanada, con 650; Calafiguera e islote del Toro, con 5.300; Formentera, con 5.400; Cabo Salinas, con 800; Lebeche y Tramontana, con 4.600; Cabrera, con 600; isla Horadada, con 900.

Isla de Menorca: Dantuch, Caballería y Favaritx, con 520; isla del Aire, con 540.

Isla de Ibiza: faros, boyas y balizas de Ibiza.

En la relación de créditos para conservación de balizas en el año actual, que publica la «Gaceta», figuran los siguientes:

Baleares: Islote del Toro, con 760; Isla Horadada, con 800; boyas y balizas de Mahón, con 6.250; ídem ídem de Ibiza, con 2.640.

Lo mejor del Carnaval



El Carnaval, en su agonía, tiene aún una nota simpática y bella: la de los niños disfrazados... cuando el disfraz no constituye para las criaturitas un martirio y una preocupación. Ved aquí dos deliciosas mascaritas que acudieron al baile infantil de trajes organizado en Barcelona por la Asociación del Arbol de Noel

POR UN DURO MENSUAL SUSCRITO AL NUEVO BONO-REGALO SE OBTIENEN 100 PESETAS
Días duros en dinero efectivo y otros días duros en gérmenes a su libre elección
PÍDASE UN FOLLETO EXPLICATIVO
ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES
Plaza Cort, 23 y 24 Calle Castell, 15 y 17 PALMA