

LOS CENTENARIOS DEL AÑO

Tolstoy

Me sería imposible juzgar a Tolstoy con absoluta objetividad. Su nombre va unido a mi formación; me en mi alma raíces muy honrosas. Acaso lo mejor de mí mismo debe a su magisterio.

¿En qué sentido fué verdaderamente genial? Mejor que nadie, Tolstoy incorporó a la personalidad espiritual de Europa el mundo eslavo. Nos transmitió, a través de su obra, el elemento oriental de nuestra cultura. Es inútil someterle a las clasificaciones usuales; por encima de las vagas designaciones de clásicos y románticos, Tolstoy aporta un sentido nuevo, rebelde a toda reificación de escuela.

El cristianismo es un candelabro de tres brazos. El primero, el catolicismo, es la unión del sedimento oriental cristiano con la herencia clásica o pagana; su hora triunfal es el Renacimiento. El segundo, el protestantismo, es el consorcio de aquel germen oriental con el espíritu germánico; su gran producto es el Romanticismo. El otro brazo, en el clima de Oriente, encuentra su máximo desarrollo en el islam; porque, el cristianismo fundó esa raza primitiva y esteparia con un sentido religioso adaptado a sus potencias hondísimas de contemplación.

Pero Tolstoy no se limitó a reflejar la proyección religiosa de sus países como una de las tres iglesias capitales del Cristianismo. La fría y regenerada ortodoxia griega, subsalida a la gran herencia clásica y a la pura espiritualidad evangélica, no podía satisfacer sus ansias. Tolstoy, ante esa ortodoxia, representó el alto fuerte heresiarca que encarna la protesta oriental contra la degeneración del sacerdocio y de la fe. De vuelta a la pureza sanamente bárbara de sus orígenes, Tolstoy acomete la revisión de los principios que fueron impuestos con el crisma bautismal sobre su cabeza de neófito eslavo. Y apela a la pureza del sentido original, atraído por obscuras fuerzas ancestrales. Pero ese momento no se resuelve en el frío y riel mosaico de los puritanos.

Como al sintiera la disparidad original de una religión semítica impuesta a la raza aria, Tolstoy enlaza su cristianismo con fervores parecidos a los que han formado las derivaciones estéticas y sociales del budhismo. Así han podido ser sus discípulos más preclaros Tagore y Gandhi. Tolstoy permanece asiático, como su estepa nativa; sus vagos aspiramientos tártaros le predisponen a un monoteísmo casi panteísta, hijo de llanuras glaciales y desiertas, y cuyos caracteres tienden, por ello, a formas ascéticas mejor que a las plásticas, porque en ellas se infunde una simplicidad realista, enemiga de la fantasía, y adaptada al terruño y al hogar.

No creo que en el desarrollo de la personalidad de Tolstoy haya personas etapas diversas, separadas por una solución de continuidad; de la juventud y de la del apóstol. Las veo como periodos enlazados de la evolución normal de un espíritu. En cierto modo, corresponden a los momentos épico lírico y dramático en el desarrollo de su personalidad.

En el primero de esos grados, el lírico, Tolstoy es el poderoso reflejo de su pueblo. ¿Podríamos designar con el calificativo de realista ese aspecto de una obra tan vasta? La obra novela, de origen tan modesto, es demasiado menguada para el carácter de esa producción. Tolstoy completa y renueva la tradición de los novelistas rusos, aportándole una superioridad en valores épicos, construye, en cierto modo, la verdadera epopeya moderna de su pueblo. En este sentido, puede considerarse arquetipo su obra «La guerra y la paz». Junto a ella, las narraciones de la vida militar de Tolstoy, en los días de la guerra de Crimea.

Pero aparte de esa producción enlazada con la vida colectiva de Rusia, Tolstoy aplicó su genio a la reelaboración del sentido familiar de la sociedad rusa; y ya entonces infundió en sus narraciones la amargura de su contemplación de la vida y sus inquietudes de una aspiración insatisfecha. La obra típica, en ese aspecto, es «Ana Karenina».

La eclosión perfecta de la personalidad de Tolstoy se anuncia con «La consagración a Kreutzer». El épico va a crecer en lírico. Del novelista va a nacer el apóstol. El que fué gran revelador épico de Rusia, abunda

en la contemplación de su pueblo, proyecta sobre la humanidad su visión. Y su potencia poética se torna revelación de un deber superior a todo, más allá del arte y de la patria.

En torno a él la llanura rusa adquiere personalidad y valor humano. Sobre el mujick pesa la tradicional barbarie despótica de los señores, coronada por el Zar. Imagináis ambiente más favorable a la formación de aquella moral de esclavos, señalada por Nietzsche como producto de convicción de la propia impotencia aceptada como una fatalidad? De esa desesperación han salido las extremas utopías libertadoras, desde B kunin y Kropotkin hasta la sombría negación nihilista.

Un siniestro romanticismo se ha creado en torno a la sociedad rusa, compensando el brillo de aquella corte atávica.

Pero la moral de esclavos y la rebelión visionaria pueden resolverse en forma de sublimidad y heroísmo cuando encarnan en un temperamento nativo de aristócrata que les dé caracteres de liberación de espíritu, y haga cerner sobre las cosas temporales y bajas una norma divina de bien. Es una noción del superhombre muy diversa de la de Nietzsche, pero no ciertamente inferior. El afán de victoria se dirige entonces al dominio sobre las oscuras fuerzas del mal, que dormitan en nuestro interior. Tolstoy, en este sentido, es la más alta expresión del estoicismo. No puede haber dudas en cuanto a su estirpe moral. Sobre su nativa aristocracia, supo infundirse una doble alma de Epicteto y Marco Aurelio; de esclavo que rompe sus cadenas y de emperador que rescata su púrpura por una misma emancipación de espíritu. Pero Tolstoy superó esas dos herencias.

Una castísima desnudez de alma; un apartamiento absoluto de todo literalismo, o afectación de artista profesional. No he podido conocerle en su idioma propio; así es que no puedo apreciar el grado de penetración entre su pensamiento y su léxico; pero parece que ha llegado a aquellas formas en que el estilo desaparece, porque lo substituye la comunicación directa y pura entre las almas.

Si queremos buscar los manantiales de su estoicismo, acudiré a nuestro pensamiento la figura de Job, uno de los pocos fragmentos bíblicos primitivos que puedan haber actuado sobre el espíritu evangélico de Tolstoy. Y entre las enseñanzas de Jesús, la que rigió como fórmula suprema la ética tolstoyana fué aquel mandato que los iglesias cristianas han olvidado por humanas conveniencias: «No resistáis al malo».

Todo ese que llamamos aspecto lírico de la evolución de Tolstoy se nos aparece como un esfuerzo de paralela depuración entre su moral y su arte. No es difícil agrupar con este criterio la parte de su obra correspondiente a esa fase. Tolstoy vuelve sus ojos hacia su interior en un supremo examen de conciencia; de ahí brotan aquellos libros que llamé «Mi confesión», «Mi religión», «¿Qué debemos hacer?»; de ahí también sus comentarios personalísimos a los Evangelios. Junto a esas obras, la que llamé «¿Qué es el arte?» resumí su concepción estética. Recordemos el estupor con que la crítica recibió ese libro estridente, agría ruptiva con los mayores tópicos del gusto occidental. Confieso no participar de esa estética tolstoyana, acaso por nativa corrupción; pero admito su lógico enlace con la austera fórmula eremitica del hombre que la formuló. Exaltación de los valores sentimentales sobre los intelectuales; sólo la emoción humana, universal, común a todos los hombres, es digna del arte; el arte, sin un fin de bondad, de excelencia espiritual, no puede ser verdaderamente bello. Todo cuanto se aparte de esos principios es habilidad juglaresca, profesionalidad de arte. A la luz de esa estética, Tolstoy demole, como un profeta, los viejos ídolos. Y el Antiguo Testamento, tan violentamente opuesto a su sensibilidad, le ofrecía, por excepción, en la vida de José, hijo de Jacob, el arquetipo de ese arte devuelto a la pura infantilidad de la belleza.

Creo que los mejores ejemplos novelísticos de esa evolución son algunos de los cuentos de Tolstoy, que alcanzan, sin duda, las alturas supremas de su inspiración personal. Citemos, al azar del recuerdo, «Los

tres Staretzi», «Amo y criado», las palabras de Jesús ante la carroña del perro abandonado en una calle de Jerusalén; y en fin, la narración titulada «El mujick Pakhom», cuyo pesimismo nos sugiere el conflicto entre dos criterios de moralidad; entre la resignación y el esfuerzo, entre la conformidad con la vida humilde y la noble ambición por superarla. Tolstoy se decide por aquella; pero algo en nosotros se rebela contra la dolorosa renuncia...

Distingamos en la evolución de Tolstoy la tercera etapa: su sentido trágico; su lucha con las potencias del mal y su esfuerzo para dominarlas. Es el periodo culminante de esa vida heroica, que se torturó a sí misma para alcanzar la suprema libertad. Ese tercer periodo está representado por las obras: «Lo que debemos hacer», «El poder de las tinieblas», «La salvación está en vosotros», y, principalmente, por la novela «Resurrección», máxima expresión de la genialidad tolstoyana. Junto a las formas de apostolado y proselitismo, Tolstoy recurre a la plena forma dramática; y la moderación severa de su estilo se trueca en horror patético, en espantosa trulucencia, cuando Nikita, en «El poder de las tinieblas», se ofrece al pueblo como víctima voluntaria para expiar su crimen, purificándose con la confesión pública.

Díjase que Tolstoy levantaba también para sí mismo una pira de holocausto y se ofrecía a la llama purificadora del amor; y por ese amor, indirectamente, lograba la belleza que directamente menospreciaba. Como contraste, se me ocurre otro nombre patriarcal, que invirtió los términos de esa trayectoria, y quiso alcanzar por el culto de la Belleza una mayor felicidad humana: Ruskin. Pero la gran lección está en que el éxito del esfuerzo tolstoyano, aun desde el punto de vista estético, es muy superior al ruskiniano. La Belleza premió con más alta presa de inmortalidad la que la desdénaba...

¿Qué fué Tolstoy, como supremo «agonista» o combatiente? ¿Se ha extinguido su voz, cesó de tener sentido actual sobre nuestro mundo? ¿Es ya sólo una sombra? Yo creo que, hoy más que nunca, Tolstoy es un contemporáneo. Es un grito estridente de nuestra conciencia colectiva, el grito de un cristiano puro ante el nuevo ídolo: el Estado, la Patria. Presenta a nuestra sensibilidad y a nuestra mente el angustioso conflicto entre la norma evangélica y la herencia disimulada de los hombres de presa.

Si la palabra «acracia», o si queremos, la palabra «anarquía», no hubiesen sufrido su vulgar desvirtuación, sería Tolstoy quien más pura

y altamente las encarnaría. Estaba reservada a la ambigüedad bárbaro-cristiana del pueblo eslavo la producción de valores tan opuestos como la agresividad nihilista y la negación tolstoyana del derecho a la violencia. En la tradición de un pueblo de esclavos, aquella es la reacción de un Espartaco; ésta es la de un Epicteto.

Tolstoy se enfrentó con la propia multitud humana que quería redimir. He ahí su íntima tragedia. Ved a su entorno un mundo que trepida bajo vuestros pasos con el anuncio de cercanas erupciones. Los trabajadores afilan sus herramientas, con la vista divagando en utópicos ensueños. Temblores de ansias vengadoras les agitan. Y un hombre, ante la roncá multitud, grita con voz sobrehumana el precepto evangélico: «¡No resistáis al malo!». Sectas copiosas se agrupan a su alrededor, organizando la pasividad de la resistencia, esto es, la resistencia pasiva. Los «dijoborts», en aquella Rusia pretoriana y bélica, rechazan las armas del servicio militar, aceptan el martirio y ofrecen su propia sangre para no verter la de los demás. Y el viejo venerable, como un latido de nueva conciencia, formula el conflicto vital entre cristianismo y patriotismo, mientras el ejército de paz abre los labios, como a una comunión, a aquella agua nueva, prometida ya por Jesús junto al pozo de Samaría...

¿Cómo puede refutar victoriosamente esa doctrina la sociedad seudocristiana que apoyó su sistema de fuerza y de guerra en una religión condenatoria de toda fuerza y de toda guerra?

El entierro de Tolstoy fué la consagración de su victoria, precisamente cuando pareció caer vencido en su agonismo trágico. Fué, por una paradoja elocuente, el honor triunfal que se tributaba a quien abominó precisamente de toda elusión de sangre. En la llanura helada, aquellas muchedumbres, mezcla de las grandes violencias con las grandes resignaciones, se prosternaban ante la incomprendida grandeza del muerto. Cifran las lágrimas sobre el terruño como un bautismo de dolor. Humeaban las «isbas» como altares. Las banderas, que el viejo no amaba, se enlutaban en las alturas, sin comprender, en su vaga naturaleza de ídolos, que aquel gran muerto era Rusia adoctrinadora del mundo, una Rusia que se incorporaba a todas las tierras con el único imperialismo verdaderamente grande. Y los pobres mequinos sentían enroscarseles en el corazón el gusano de su gran mentira secular, refugiado allí contra el conjuro del hombre formidable...

GABRIEL ALOMAR

FOTOGRAFÍAS DE ESPAÑA

Exposición Arthur Byne

Galerías Costa. En un paréntesis, en un interregno entre dos exposiciones de paisaje al óleo, esta Exposición de Fotografías de España, por el arquitecto norteamericano Mr. Arthur Byne. Entre dos exposiciones de Arte Pictórico, esta de Arte Fotográfico.

El señor Byne es hombre de múltiples actividades artísticas. Construye edificios, dibuja, pinta, escribe, hace fotografías. Y todo con esa seguridad, con esa precisión, con esa eficacia y ese buen gusto, que campea y caracteriza las obras que en colaboración con su esposa Mrs. Mildred Stapley Byne, ha llevado a cabo para honra de la arquitectura y de las artes hispanas del mueble, de la talla, de la forja, de los tejidos, etc.

En esta Exposición abierta en las Galerías Costa, se nos presenta el señor Byne bajo el aspecto fotográfico, como hace unos años se presentó en «La Veda» bajo el aspecto pictórico que todavía se recuerda con elogio. Aunque, para el que conozca medianamente la obra del señor Byne, esta Exposición no puede ser una sorpresa, una novedad. Las obras de los señores Byne, publicadas, están todas profusamente, maravillosamente ilustradas, y esas fotografías que las ilustran, son de Mr. Byne. Lo que sí sorprende de esta exposición es que, fotografías hechas para exornar y prestar el interés del documento gráfico,—tan importante en arte,—a las obras, puedan tener en sí, por separado, cada una, sin que sean más que ampliaciones de aquellas, el valor de una obra de arte. Esto indica las dotes excepcionales de quien las ha hecho. Mr. Byne no es un profesional de

la fotografía. Le fué necesario hacer fotografías para el desarrollo de sus obras. Su buen ojo de arquitecto, acostumbrado a las mejores perspectivas, su buen gusto de pintor que sabe escoger los temas preferentes y su conocimiento de las artes del país, junto con la práctica, hicieronle un excelente fotógrafo. Y esto que se ha demostrado aquí, se sabe ya hace tiempo en el extranjero. Los señores Byne hacen por las artes hispanas en el extranjero algo más que muchos organismos oficiales. A menudo se ven solicitados del extranjero para que envíen sus obras, que las expongan, o que permitan exponer alguna de las piezas de arte que figuran en su colección particular.

Las fotografías de Mr. Byne son conocidas en Norteamérica, donde la obra de los señores Byne tiene el más alto prestigio y la difusión merecida. El Museo de Monterey (California) ha adquirido una serie de más de cincuenta fotografías de Mr. Byne, ampliadas al tamaño de un metro, y lo mismo el Instituto Carnegie.

Con esta Exposición ha querido el señor Byne mostrar en Mallorca algunos lugares y vistas desconocidos de España, aunque las fotografías de Mallorca estén en mayoría en comparación con las de otros lugares: Andalucía, Castilla, Aragón, Galicia... Paisajes, detalles arquitectónicos. La arquitectura es el alma de estas fotografías, bien construidas, y cuyos detalles, claros, oscuros, distancias y perspectivas están conseguidos en una armonía perfecta, sin que el obtener uno de estos resultados malogre en la misma obra alguno de los otros. Algunas fotografías de estas diríamos que tienen

El comercio extranjero de Gran Bretaña en 1928.

El balance fué de 353 millones de libras esterlinas, contra 386 millones en 1927.

HIMNO

Mi bote está dispuesto a emprender el gran viaje, me siento fuerte y bravo para empuñar el remo ni los vientos me arredran ni temo al oleaje y soy como otro Ulises venciendo a Polifemo. Los hombres me dijeron que en el mar de la vida solo hallaré tristezas y perfidias y engaños que en él los vientos soplan con furia desmedida, y son cortos los días y cortos son los años. Mas yo digo ¡quien sabe! Soy fuerte y valeroso, Soy joven y poeta, y experta mi mano para el timón, y el día de partir es hermoso y un pájaro en mi alma canta un himno profano. El optimismo llena mi barca azul y oro, las velas desplegadas son pájaros de aurora, unas sirenas cantan en apacible coro, Naturaleza ríe desde la popa a proa. Soy joven y tengo ansia de auroras infinitas y por eso dirijo mi barca hacia alta mar soy joven y tengo ansias de ilusiones benditas y en mis labios encuentro deseos de cantar. Y si los demás hombres encontraron tristezas y engañosas sirenas en el mar de la vida, ¡yo no! yo entre sus olas encontraré bellezas y una cadencia inmensa de ilusión escondida. Y cantaré en mi barca la canción optimista llena de coloridos y música triunfal... ya la tierra se pierde lejana de mi vista... ¡Adelante! Diviso una aurora boreal.

B. RORSELLO PORCEL

VESLLUMS

(EN EL MUSEU DEL PRADO)

Jo l'he copgat el vostre esguart erràtic tot ple de pensaments a mitja veu admirant obres d'art que resplandien sota les mitges llums d'aquell museu. Jo he copgat vostre anhel de dirigirvos y m'ha dolguda, al simulaus distret, l'actitud de seguir vostre silenci per por de que'm semblésu indiscret. Infundada temor, pera parlarme os dava dret, ben ample y absotut, nostre suau afinitat de gustos, la nostra pensativa solitud. Os vareu decidir... L'esguard brillava amb una incerta llum de feble estel vam comentar amb devoció d'artistes un quadro religiós de Rafael. Y fou espiritual y lluminosa la vostra parla; eixint a mitja veu de l'ànima una página rosada sota les mitges llums d'aquell museu.

AGNA CANALIAS

color, tan ostensible y ajustada es la gradación de tonos; por ejemplo, los tonos de los diferentes árboles en una fotografía, que dan idea óptica de la diferencia de verdes. Algunas de las fotografías expuestas lo han sido últimamente en Londres a petición de la Royal Horticultural Society en la Exposición de Vistas de Jardines de Europa, organizada por aquella entidad.

Después de la publicación del libro «Casas y Jardines», Mallorca tiene ahora con esta Exposición otra prueba fehaciente de la atención que merece a los señores Byne. ERNESTO M.° DETHOREY.

BIBLIOGRAFIA

Paisajes y Problemas Geográficos de Galicia por RAMON OTERO PEDRAYO y un prólogo de DON PIO SUAREZ INCLAN. Editado por la C.° Ibero-Americana de Publicaciones. Librería de Fernando Fé—Madrid.

Corresponde esta obra al segundo volumen de la Biblioteca de Estudios Gallegos que tan acertada y briosamente dirige Alvaro de las Casas. Integró el primer tomo una Antología de lirica gallega seleccionada por el propio Casas y prologada por don Basilio Alvarez la cual fué muy celebrada por la crítica.

Este segundo volumen está dedicado a la literatura geográfica de Galicia y se desarrolla sustanciamen en pocos capítulos; describe en el primero el paisaje en general de aquella hermosa región, desde sus rias bajas y «marifías» a sus riscos y penascosales con formidable acantilados, que tales como Puntas de Calvo y la Candiara, cortan bruscamente el paisaje infundiendo temor y vértigo su cortada altura sobre el Mar.

Enlaza luego con gran habilidad Otero el aspecto geográfico galico impregnado de todas las nostalgias con el de otras tierras occidentales Atlánticas basándolo en su común tronco; el céltico.

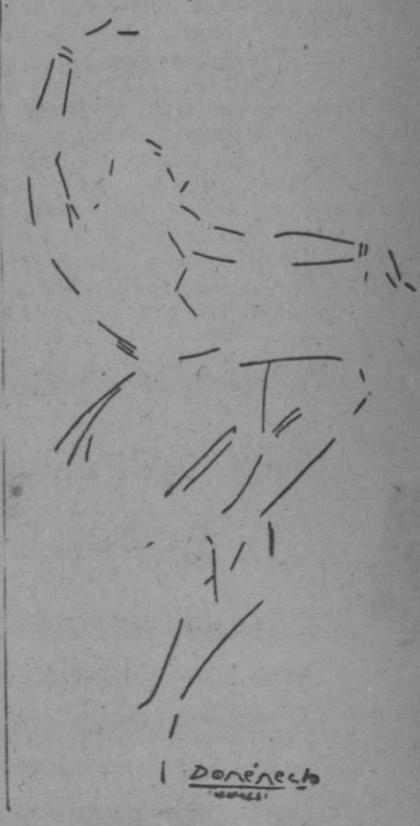
Sigue después un documentado y detenido estudio de las regiones na-

turales una por una desde Lugo al Miño inferior, con sus distintas formas de población rural; Parroquia, Villa y Ciudad, colocándose la obra a mitad del camino entre las guías líricas sentimentales y la severidad científica de los tratados universitarios, y acaba interpretando, el paisaje según su sentido artístico en el cual destila su pluma alguna de esas ráfagas de lirismo inimitable, peculiar de la raza del Norte.

La Compañía Ibero-Americana de Publicaciones incorporando a sus colecciones libros de tanto valor, presta un enorme servicio a la cultura genuina de los pueblos peninsulares.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

DANZA, por Doménech



Column for our visitors

Mr. and Mrs. Byne
In grateful acknowledgement of the splendid work done by Mr. and Mrs. Byne for Spanish and Majorcan Art for which they have been decorated by the King, their friends have tended them a banquet which will be held Tuesday the 15 th. at Hotel Victoria at 1.30 p. m.

The organizers extend a cordial invitation to any admirers of Mr. and Mrs. Byne's work to register at Costa's Galleries, calle Conquistador, until Monday the 14 th, at 7 p. m. where they can obtain the tickets to the banquet.

The American residents in Mallorca will glad to avail themselves of the opportunity to express their pride in the work of their fellow country men.

Photographs from Spain

An Exhibition of Photographs from Spain by Mr. Arthur Byne is shown at Costa's Galleries. The exhibited photographs show the typical and almost unknown spots of the Country.

Thé Dansant

A Thé Dansant will be held this afternoon at Mediterráneo Hotel from 4.30 to 7.

Where to have Tea

English Tea at The English Tea Room, 9 calle Brondo, Palma, and at The English Tea Rooms, 37 Alfonso XIII, El Terreno.

Best and Newest English Novels at Mrs. Griffith's Lending Library, 45 calle Bonanova, El Terreno.

Hotel Mediterráneo.—Sra. Gibb, Sr. Gibb, Sra. Lechues, Sr. Mun, Sra. Bunilla, Sra. Francoli, señora Schimmedella, Sr. Bucquingham, señorita Nutt, Sr. y Sra. Nutt, Sr. y Sra. Bramhall, Sras. Hughes, señora Hedlam, Sra. Cochlan, Sr. y señora Bumgear, Sr. Rosales, Sra. Charlton, Sra. Rauff, Sra. Thevenod, señor Lión Sra. Michel Sr. y Sra. Liddell.

Hotel Reina Victoria.—Mr. y Mrs. Arthur J. Campbell, England; Mr. y Mrs. A. Baker, U. S. A.; Sr. D. Ricardo J. Martí, Barcelona; Miss Eleanor Yool, England; The Misses A. Myles, England; Sr. D. Joaquín Montaner, Barcelona; Sr. D. Pedro Bohigas, Barcelona; Mr. Carlos Goering, England; Mr. Fred Varley, England; Mr. Joseph Nabarro, England; Mr. and Mrs. William Bland, England; Mrs. Ball, England; Rev. John Forbes, England; Herr. and Frau F. Franz, Alemania; Mr. Ro-

bert Grinnell, U. S. A.; Mr. and Mrs. F. Bilas Luquers, U. S. A.; Mrs. Mauchel Sharlee, U. S. A.; Mr. and Mrs. George H. Schofield and Daughter, England; Mrs. and Mrs. C. L. Brace, U. S. A.; Mr. and Mrs. C. R. Orella, U. S. A.; Mr. and Mrs. Federico J. Parton, U. S. A.; Mrs. and Mrs. Richardson, U. S. A.; Mrs. Wallace Scotland; Mr. and Mrs. Hancock, Scotland; Miss Josephine Christy, England; Sr. y Sra. Ramón Butlle, Barcelona; Sr. José Araçil, Barcelona.

Hotel Royal.—Srita. Armitage, Srita. Richardsen, Srita. Hart, U. S. A.; Srita. Dickenson, U. S. A.; Señor Westcott y señora, U. S. A.; señor Horton y Sra., U. S. A.; Señora Kate Amos; Sr. Evelyn, Sra. Galbraith, Srita. Beal, Sr. Melchior y señora, Sr. Dr. Rosenberg y señora, Sr. Andrésen y Sra., Sr. Balantyne y Sra., Sr. Bonhoeffer, Sra. Altman, U. S. A., Sra. Pollak, Sra. Mac Lachlan, Sr. Koelher y Srita., Sr. Ritzenhouse y Sra., U. S. A.; Sr. Koltermann.

An English Typist may have use of good typewriter at reasonable terms, or for work done.—Apply to James Webb, Campaner, 2.—Palma.

E. M. Dethorey
Journalist
SPANISH LESSONS
46 Bonanova - El Terreno

Se redactan y se admiten anuncios en inglés para insertar al pie de esta columna que se publicará periódicamente. Dirigirse a esta Administración.

Gacetillas

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13 y media de hoy:

I Cantigas y Agarimos (paso-doble gallego), Rlo.

II Serenata Española, Saoo del Valle.

III Cantos de mi tierra, I-Canción. II-Bolero, III-Zapatado, Rloker.

IV Las Lloronas Ratas de Hotel Fox, Alonso.

V El 13 de Septiembre Marcha Militar, Maduro.

LOS REYES MAGOS.—Hoy, domingo, en el local donde se construye el templo del Sagrado Corazón, calle Reina Violante, en el En-

sanche de esta ciudad, se representará la Adoración de los Reyes Magos, dado el gran éxito obtenido el domingo último, habiéndose hecho grandes elogios de los actores.

Se recaudaron 202'85 pesetas para las obras del templo en construcción.

La función de hoy comenzará a las tres de la tarde.

PARA EL MIERCOLES

Concierto benéfico

La notable pianista señorita Juana Barceló dará un recital de piano (a beneficio de los fondos para levantar una Escuela Convento en la Indiotería) en el Teatro Principal el miércoles 16 del actual a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte
Variaciones sobre el canto del caballero, Antonio de Cabezón (1510-1566).

Almand I. Almand II, John Blow (1648-1708).

Minuet, Johann Phllpp Kirnberger (1721-1783).

L'Étourdie, J. Dagnécourt. (—1733).

Gavotte, Dieudonné Raick (1702-1764).

La légère, Hector Flocco (1690—). Les Petils Moulins a vent, François Gouperin le Grand (1668—1733).

Segunda parte
Partita en la menor, J. Sebastián Bach (1685-1750).

Fantaisie, Allemande, Courante, Sarabande, Burlesca, Scherzo, Gigue.

Tercera parte
Palma, Domenico Rossi (1839). Danço del Cossies, A. Noguera (1860-1905).

Júldio, M. Capllonch (1861). Tema y variaciones, Idem.

Plano media cola Chassaigne Freres, propiedad de la señorita Barceló.

Militares
Servitelo de la Plaza para hoy Parada.—Regimiento Infantería Palma, 61.
Jefe de día.—Teniente Coronel del Regimiento Infantería Palma n.º 61 don Miguel Antich.

Imaginaría.—Teniente Coronel de Id. don Luis Bauzá.
Hospital y provisiones.—12.º y último Capitán del Regimiento Infantería Palma n.º 61.

Vigilancia.—3er. Oficial de Artillería.
D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

Religiosas

Santos del día
La Sagrada Familia y S. Gumerindo, clr.

Cuarenta Horas

Concluyen en el Templo, en honor de la Sagrada Familia. Fiesta principal de la Sagrada Familia. A las siete y media Comñión general para los asociados y Exposición de Su Divina Majestad. A las diez y media, misa mayor que celebrará don Jaime Espases, canónigo, en la que predicará el P. Bartolomé Bordo, Teatino.

Por la noche, después del Triduo, se cantará el Trisagio, Te-deum y reserva de S. D. M.

Nota.—Los asociados que, con las debidas licencias condicionales visitaren dicha iglesia, rogando a intención del Sumo Pontífice, pueden ganar indulgencia plenaria aplicable a las almas del purgatorio.

Otras.—Empezan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, que la archicofradía de Hijas de María dedica a su Excelca Madre la Inmaculada Concepción. Fiesta principal de la Asociación. A las siete y media comunión general y después Exposición de Su Divina Majestad. A las diez se cantará Tercia y acto seguido misa mayor solemne con sermón por don Antonio Soncho, canónigo magistral.

Por la tarde, actos de coro; al anochecer, Rosario, Triduo con sermón por el orador sagrado ya intilcado y reserva de Su Divina Majestad.

Otras.—Empezan en la parroquial iglesia de San Miguel, dedicadas a la Sagrada Familia. Exposición a las seis y media; a las diez, Tercia y misa mayor. Por la tarde, actos de coro y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos
En la misa mayor de la Catedral no habrá sermón.

En el Socorro, a las ocho misa de comunión general para los hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos de San Agustín, con plática y cánticos. A las diez, explicación del Evangelio a los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película titulada

La virtud del Amor

por Shirley Mason

Gran éxito de la película Universal.

La batalla celeste

por All Wilson

Y la cómica en dos partes

Los dos campeones

Mañana lunes a las 3. Estreno de interesantes películas DESENGAÑO y de LA CARAVANA DE ORO. Completará el programa una cómica en 2 partes

¡ENERO! OPORTUNIDAD

Géneros de Invierno a precios de coste en los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 3 y 5 - Entrada libre

SASTRERÍA MODISTERIA

HERNIADOS

La casa mejor especializada y la única que cuenta con personal técnico para la aplicación de bragueros y garantiza su buen resultado es la de

V. TORT MATAMALA-Calle Palacio, 14 Palma

Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin estorbar vuestras ocupaciones, calma en el acto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obra como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian la proximidad del acceso.

Fuera de casa, fumad un Cigarrillo Balsámico; en casa, haced arder un Papel Azogado del Dr. Andreu. Desaparecerá al instante la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

Papeles, Cigarrillos Azoados, Baisámicos del Dr. ANDREU

Vendo

2 caballos uno de 7 palmos y otro de 6 palmos y medio.
Razón: Reina Violante, n.º 8 (Hostalets)

EL DIA publica diariamente 8 páginas

Mañana lunes ULTIMO DIA de la grandísima y verdadera LIQUIDACION

de las existencias de nuestra **SUCURSAL** de la calle de Colón por traspaso del local para instalar las oficinas del Banco de Préstamos y Descuentos

RAFAEL FELIU BLANES

SAN BARTOLOME, 24al28

ALMACENES MATONS

JAJME II, 39al47

PALMA DE MALLORCA

NOMBRE Y MARCA REGISTRADA

No deje de visitar mañana el local de nuestra **SUCURSAL** de la calle de Colón y nos lo agradecerá

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

En libertad provisional Bilbao 12.—Se ha condonado libertad provisional al arquitecto señor Saez y al contratista señor Echevarría, que se les hundió una casa en la calle del Doctor Gil. El Nuncio en San Sebastián San Sebastián 12.—El Nuncio devolvió la visita a las autoridades, agradeciendo el recibimiento que se le tributó. Marchó a Irun. El lunes visitará el Palacio Provincial. Exposición de Bellas Artes en Toledo Se inaugurarán la Semana Santa Madrid 12 a las 22.—Se halla en Toledo el Conde de Casal, como Delegado del Presidente del Comité del Turismo, para organizar la Exposición de Bellas Artes e Industrias artísticas. Dicho señor conferenció con el Alcalde de Toledo, acordando inaugurar la Exposición la Semana Santa, antes de la Exposición de Sevilla. Se nombraron Comités ejecutivo y otro organizador. Serán presidentes honorarios de éste el Cardenal Primado, los gobernadores civiles y militares y el Presidente efectivo Conde de Casal. La Exposición se establecerá en el local de la Escuela de Artes. Se exhibirán cerámicas de Talavera y Ocaña; tejidos de Lagartera y Sonseca; vidriería, armas, sedas, tapices, muebles y otras manifestaciones artísticas. Se pide la pena de muerte para dos mujeres Málaga 12.—El lunes comenzará la vista contra dos mujeres procesadas por asesinato en la persona del médico señor Casares. Se les pide la pena de muerte. Villanueva, gravísimo Madrid 12 a las 20.—Hoy se en-

Table with lottery results for various amounts: 30.015, 32.631, 24.957, 32.175, 31.779, 23.439, 20.180, 4.665, 246, 449, 475, 979, 537, 684, 074, 614, 318, 511, 952, 548, 104, 582, 676, 953, 741, 775, 556, 470, 303, 735, 501, 961, 140, 783, 846, 017, 776, 961, 015, 693, 806, 853, 905, 224, 282, 052, 973, 568, 584, 576, 934, 983, 691, 083, 913, 207, 323, 378, 021, 166, 163, 340, 187, 770, 141, 254, 163, 062, 833, 635, 780, 980, 224, 282, 052, 973, 568, 584, 576, 934, 983, 691, 083, 913, 207, 323, 378, 021, 166, 683, 062, 833, 635, 780, 980, 224, 282, 052, 973, 568, 584, 576, 934, 983, 691, 083, 913, 207, 323, 378, 021, 166

Table with lottery results for various amounts: 848, 007, 014, 330, 722, 546, 038, 351, 918, 292, 537, 906, 090, 532, 416, 268, 466, 222, 246, 449, 475, 979, 537, 684, 074, 614, 318, 511, 952, 548, 104, 582, 676, 953, 741, 775, 556, 470, 303, 735, 501, 961, 140, 783, 846, 017, 776, 961, 015, 693, 806, 853, 905, 224, 282, 052, 973, 568, 584, 576, 934, 983, 691, 083, 913, 207, 323, 378, 021, 166

Table with lottery results for various amounts: Diez y seis mil, Diez y siete mil, Diez y ocho mil, Diez y nueve mil, Veinte mil, Once mil, Doce mil, Trece mil, Catorce mil, Quince mil, Veinte y un mil, Veinte y dos mil, Veinte y tres mil, Veinte y cuatro mil, Veinte y cinco mil, Veinte y seis mil, Veinte y siete mil, Veinte y ocho mil, Veinte y nueve mil, Treinta mil, Treinta y un mil, Treinta y dos mil, Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, Treinta y siete mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil, Cuarenta mil

Table with lottery results for various amounts: Veinte y cinco mil, Veinte y seis mil, Veinte y siete mil, Veinte y ocho mil, Veinte y nueve mil, Treinta mil, Treinta y un mil, Treinta y dos mil, Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, Treinta y siete mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil, Cuarenta mil, Cuarenta y un mil, Cuarenta y dos mil, Cuarenta y tres mil, Cuarenta y cuatro mil, Cuarenta y cinco mil, Cuarenta y seis mil, Cuarenta y siete mil, Cuarenta y ocho mil, Cuarenta y nueve mil, Cincuenta mil

Lotería Nacional

Sorteo del día 12 de Enero de 1929
Primer premio de 300.000 pesetas
Quintos premios de 6.000 pesetas
Ha correspondido al número 816 despachado en Alicante y Oviedo.
Han correspondido a los números: 6.774 despachado en Coruña, Madrid y Barcelona.
Segundo premio de 125.000 pesetas
Ha correspondido al número 7.015 despachado en Barcelona, Madrid y Huesca.
Tercer premio de 100.000 pesetas
Ha correspondido al número 25.047 despachado en Murcia.
Cuarto premio de 50.000 pesetas
Ha correspondido al número 31.992 despachado en Barcelona.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA REVOLUCION EN CHINA

HAN SIDO FUSILADOS DOS GENERALES DE MANDCHURIA
EL MOVIMIENTO VA CONTRA LA HEGEMONIA DEL GOBIERNO DE NANKIN
DOCUMENTOS QUE COMPROMETEN A OTROS LEADERS DEL MUTDEN

El número de obreros sin trabajo en Alemania, pasa de un millón (Información por t. s. h.)

Alemania

Frio en el centro de Europa
Berlín 12.—Continúa el frío intenso en el centro de Europa. En el Sur de Alemania, el termómetro señaló 26 grados bajo cero.

La temperatura bajó muchísimo en Austria y en Checoeslovaquia. Aumenta el número de los huelguistas forzados
Berlín 12.—El número de los obreros sin trabajo ha aumentado. Alcanza actualmente la cifra de 1.702.000.

La declaración de Coolidge sobre Reparaciones tuvo una influencia depresiva sobre la Bolsa de Hamburgo.
El relato sobre política exterior
Berlín 12.—El presidente de Reich recibió hoy a Stresemann que hizo su relato sobre Negocios Extranjeros.

En favor de los desgraciados



Melilla: Reparto de los almuerzos con que los médicos del hospital obsequiaron a los enfermos de dicho establecimiento benéfico con motivo de Año nuevo

La t. s. h. en los expresos
Berlín 12.—La Dirección de los ferrocarriles del Reich se propone instalar receptores de t. s. h. en los trenes expresos de Berlín, Breslau y Beuthen, para divertir a los viajeros.
Otro peligro de huelga en Hamburgo
Hamburgo 12.—A consecuencia de las medidas que se han tomado contra los huelguistas, existe un nuevo peligro de conflicto en los astilleros.
Inauguración de un cuartel de policía en Breslau
Breslau 12.—El ministro prusiano de Gobernación, Grzesinsky, inauguró el nuevo cuartel de la policía en Breslau.
En el discurso que pronunció con dicho motivo, insistió en el hecho de que la policía moderna no queda aislada de los demás ciudadanos.

nos, pero que debido a los sistemas modernos y perfeccionados, los agentes y guardias forman verdadera y cordialmente parte de la poblacion.

La venta de propiedades alemanas confiscadas

Datos de la liquidacion
Berlin 12.—El octavo relato anual del Contralor de la Oficina de Contabilidad de Inglaterra contiene unos datos muy importantes sobre la liquidacion de la propiedad alemana en el extranjero.

Segun los calculos oficiales alemanes, se ha vendido por nueve mil millones de marcos oro las propiedades alemanas confiscadas.

Las autoridades britanicas evolucionan como sigue las cantidades obtenidas por la venta de propiedades alemanas:

- Gran Bretaña, sin sus Dominios, 53.500.000 libras esterlinas.
- Francia, 3.285.000 francos.
- Slam, 4.000.000 de tikals.
- Italia, 219.000.000 de libras.

Añadiendo el importe todavia no declarado de los bienes alemanes en Portugal, Bélgica, Rumania, Canadá y Australia, el valor de las propiedades confiscadas ascendió a dos mil millones de marcos oro.

Se someterá el asunto al comité de peritos sobre reparaciones.

Francia

Importante vuelo

Argel 12.—El aviador Poussin, de la Compania Aero Postal, volví a esta ciudad después de efectuar el vuelo Argel-Laghouat-El Golea-In Salah-Reglan y vuelta, completando así los estudios de empalme Francia-Dakar, Francia-Africa ecuatorial-Congo-Madagascar.

La política

Voto de confianza a Poincaré
Paris 12.—Se clausuró anoche en la Cámara de diputados, el debate sobre la política general del Gobierno.

Poincaré obtuvo un voto de confianza por 315 votos contra 251.

Antes se rechazó por 317 votos contra 253 la prioridad de la orden del día radical-socialista, que habia sido rechazada por el presidente del Consejo de ministros.

La rebelión

en Afganistán

La situación de la Monarquía es todavía muy delicada

Londres 12.—A pesar de la revocación de las reformas impopulares, la situación del Rey de Afganistán es todavía precaria.

Los insurrectos han sido vencedores en numerosas escaramuzas. Varios destacamentos de tropas regulares han pasado al enemigo.

El pacto para la paz

La respuesta polaca a la nota rusa

Varsovia 12.—El encargado de Negocios Extranjeros de Polonia en Moscú entregó al Gobierno de los Soviets la contestación polaca a la nota rusa referente a la aplicación inmediata del pacto para la paz.

Dicha contestación declara que Polonia no tomará ninguna decisión sin haber consultado antes a Rumania y a los Estados del Báltico.

La cuestión de las Reparaciones

Manifestaciones de un banquero americano

Washington 12.—Un banquero americano declaró a Parker Gilbert que el mercado americano no puede absorber las obligaciones que el Reich emitirá, referentes a Reparaciones.

Estados Unidos

Accidente de aviación

Cinco muertos y tres heridos

Nueva York 12.—Segun noticias procedentes de Middletown (Pensilvania) un aeroplano grande de los transportes militares, con diez pasajeros a bordo, se estrelló en el suelo, resultando cinco muertos y tres heridos.

Egipto

El Gobierno rechaza una proposición de Ford

El Cairo 12.—El Gobierno egipcio rechazó la oferta de Henry Ford de construir una carretera desde El Cairo hasta Assuan, a cambio de la

entrada gratis en Egipto para los automóviles de su marca.

Hungría

Dimisión de un ministro

Budapest 12.—El ministro de Justicia, Pesthy, dimitió.

La situación en China

El comercio exterior

Nankin 12.—Además de la ratificación del acuerdo comercial chino-alemán, el Consejo de Estado aprobó los tratados de aduanas con Gran Bretaña, Francia, Holanda, Suecia y Noruega.

Generales fusilados

Londres 12.—Segun noticias procedentes de Shanghai, el hijo de Chang-Solin hizo fusilar a dos generales de Manchuria, separatistas, Yang-Yu-Ting y Chang-Yu-Hai.

... Una crisis seria

Shanghai 12.—Segun noticias procedentes de Mukden, la ejecución del general Tang-Hiu-Ting marcó una crisis seria.

El movimiento revolucionario va dirigido contra la hegemonía del gobierno de Nankin.

Se han descubierto documentos que comprometen a otros leaders de Mukden.

Inglaterra

El comercio exterior

Londres 12.—El comercio extranjero de Gran Bretaña decreció en 1928.

El balance fué de 353 millones de libras esterlinas, contra 386 millones en 1927.

Importantísimo pedido de aviones ligeros

Londres 12.—La compania Havilland recibió del Canadá un pedido de cien aeroplanos ligeros, destinados al gobierno de la provincia de Ontario, a la «Royal Air Force» del Canadá, a varios clubs de aviación y a particulares.

El contrato asciende a unas 75.000 libras esterlinas.

Nuevo comandante de la escuadra australiana

Londres 12.—El contralmirante Edward Evan ha sido nombrado comandante de la escuadra australiana, en sustitución del contralmirante Hyde, de la marina real australiana.

Dicho nombramiento tendrá efecto a contar desde el día 18 de marzo y el nuevo comandante se encargará efectivamente del mando el día 16 de mayo.

Evens mandó la expedición antártica después del fallecimiento del capitán Scott.

En 1917 mandaba el buque de guerra «Broke», cuando éste y el «Swift» vencieron en un combate a seis destroyers alemanes.

Lancha salvavidas

Será destinada a socorrer aeroplanos y buques que crucen el Canal de la Mancha

Dover 12.—La más grande y más rápida lancha salvavidas que se ha construido hasta ahora estará estacionada en Duvres, por la «National Lifeboat Institution».

Ha sido construida especialmente para socorrer a los aeroplanos que puedan estar en peligro al cruzar el Canal de la Mancha.

También prestará servicios a los vapores en dicho Canal.

Será la primera lancha salvavidas provista de una instalación de telefonía sin hilos.

Tendrá una longitud de 64 pies, con una velocidad de 17 a 18 millas.

Los dos camarotes podrán recibir a 50 personas.

Tendrá un proyector eléctrico y un cañón lanza-amarras.

La enfermedad del Rey

Atravesa un periodo estacionario

Londres 12.—La noticia publicada anoche diciendo que no hay modificación en la condición del Rey, parece confirmar que el enfermo está actualmente en otro periodo estacionario, como el que experimentó durante los tres primeros días de esta semana.

Aquel periodo fué seguido por un aumento en las fuerzas y se considera que no hay nada inquietante en que no cambie el estado del Rey.

Italia

El viaje de Grandi

Ha embarcado para Atenas
Roma 12.—El subsecretario de Estado Grandi se embarcó en Brindisi para Atenas, a bordo del vapor «Theodora» para devolver a Venecia la visita que este último hizo a Italia a fines de Otoño.

Bulgaria

El ministerio de Guerra

Sofia 12.—El general Bakadjieff, jefe de Estado mayor, ha sido nombrado ministro de guerra, en sustitución de Volkoff, nombrado ministro búlgaro en Roma.

Herniados

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y la de los mismos HERNIADOS la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

Dayá, 10 de Octubre 1928.
Sr. D. C. A. BOER, Pelayo 60, Barcelona.

Muy Sr. mío: Gustoso y para bien de los herniados, le autorizo a publicar que debo a los excelentes Aparatos C. A. BOER, la curación de la hernia que sufría y que, sin resultado, habia tratado ya con otros sistemas. Le quedará siempre agradecido su s. s. José Salas, Calle del Puig, DEYA (Baleares)

Manacor, 12 de octubre 1928.
Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.

Muy Sr. mío: Los aparatos del Método C. A. BOER, calmaron los dolores de mi hernia tan pronto me fueron aplicados. Hoy día, a los cinco meses de llevarlos, le manifiesto que me encuentro perfectamente curado y, muy agradecido, le autorizo para que haga de mi testimonio y el uso que tenga por conveniente. Disponga Vd. de su afmo. y agradecido s. s. Andrés Estelrich, calle Aurora, 3, MANACOR (Baleares).

HERNIADO: no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en:

PALMA, martes 15 y sábado 19 Enero, Hotel Alhambra.

Sóller, miércoles 16 enero, Hotel de la Estación.

Inca, jueves 17 enero, Fonda España.

Manacor, viernes 18, solo por la mañana, Fonda Felip.

Felanitx, viernes 18, por la tarde, Fonda Alaró.

C. A. BOER: Especialista herniario, Pelayo, 60, (Plaza Catalana,) BARCELONA.



MOLIDO • EN GRANO
EN BOLSITAS DE
25 GRAMOS a 25 CENTIMOS
50 GRAMOS a 50 CENTIMOS
100 GRAMOS a 100 CENTIMOS
NO ES MAS CARO
PERO SI ES MEJOR
VENTA EN COMESTIBLES

Banco Agrícola de Inca

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos; se convoca a los señores accionistas para la Junta General ordinaria que tendrá lugar, en el domicilio social, el día 20 de los corrientes y hora de las quince.
Inca 10 Enero 1929.—El Secretario, M. Amengual.

Báscula

Compraría una usada
para carro o camión.
Ofertas Almacén de Maderas. Avenida Alejandro Rosselló, n.º 26.

Entresuelo

Alquilo un entresuelo propio para despacho.
Informes: Plaza Cort n.º 9, de 12 a 1

Hotel Illa d'or

Próxima inauguración
Puerto de Pollensa

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: San Miguel, 17 y Cofradía, 2 - PALMA DE MALLORCA
Succursales: Felanitx, Inca, Lluchmayor y Manacor

Queda abierto al público el servicio

CAMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler, para la custodia de valores, joyas, objetos artísticos, etc., etc.

Valores y Cupones — Cuentas Corrientes — Depósitos, Préstamos y Créditos
Cambios extranjeros, Giros y Cartas de Crédito

TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 3 y media tarde en adelante: ULTIMO día de LOS CHICOS DE LA ESCUELA y de LA PERFECTA CASADA (Gran éxito)

Mañana: El Transatlántico creación de María Jacobini y la sportiva película LA CARRERA DE LA MUERTE por Frank Merrill.

NOTA: Este tan atractivo programa se proyectará lunes y martes en cada sección y el miércoles unicamente en la sección de noche a las 9 menos cuarto.

CINE MODERNO

HOY ULTIMO DIA

EL VALS DEL ADIOS

Selección Gaumont "Diamante azul"

PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES
(Antes Centro Catalán de Aseguradores)

FUNDADO EN 1887

TRASPORTES
INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
MAQUINARIA
ROBO

SUB-DIRECCION:
Calle de las Cortes, n.º 633
BARCELONA
Direccion Telegrafica: NAVIERA

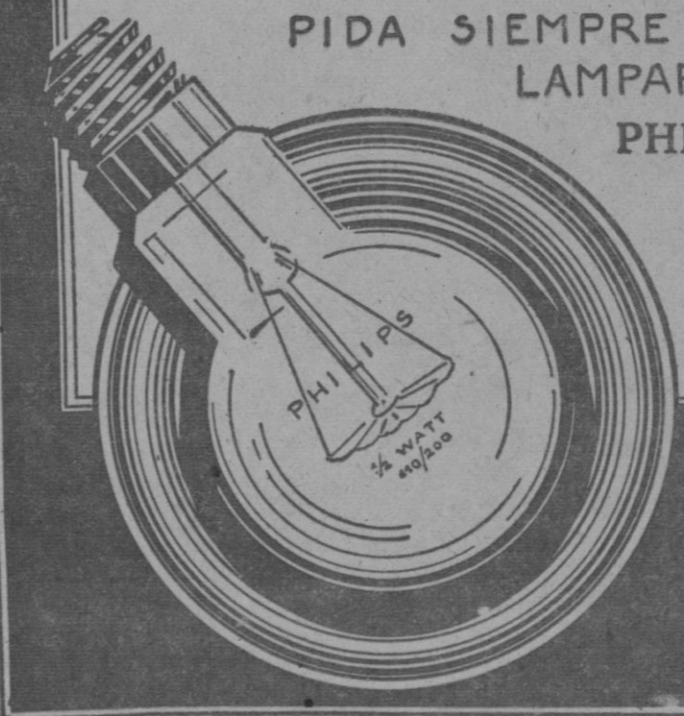
DOMICILIO SOCIAL
Plaza de las Cortes, n.º 6
MADRID
Direccion Telegrafica: PLUSULTRA

Autorizado por la Inspección Mercantil y de Seguros el 22 de octubre de 1925

Agente Gral. para Mallorca: L. PONS CONFORTO Calle 57 n.º 1 pral. - Palma

PHILIPS 1/2 WATIO

PIDA SIEMPRE
LAMPARAS
PHILIPS



FRANCISCO BISQUERRA BOTINAS
San Miguel, 207 — Palma

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica "Napoleón"

Una película de acurnia nos ha sido presentada esta semana—'Napoleón'—pero el público—adulador a mayorías—no parece haberse percatado de ello, ya que recibió el estreno con marcada hostilidad. Extraño caso, máxime cuando repetidamente nos han ofrecido con el beneplácito del público engendros cinéticos históricos que, además de falsos, estaban repletos de gazapos. No diremos que el 'Napoleón' presentado, haya sido sublimemente, pero sí que nos ha hecho sentir intensamente algunos momentos de la gloriosa vida de Bonaparte. Negar méritos sobrados a varios momentos, sería injusto. Difícilmente podía superarse la técnica empleada por Abel Gance en la escena de la Marsellesa. Y el tríplice es también de inmejorable efecto, sobre todo la apoteosis, un alarde técnico que acredita a un director. Igualmente demuestran su depurado gusto algunas elecciones. Los artistas que interpretan a Dantón, Robespierre y Josefina, son admirables hallazgos. Pero en cambio en su papel de Napoleón está desgraciadísimo. Fácilmente se advierte que fué escogido para tan importante rol, por su parecido—sin ser exagerado—mejor que por sus cualidades artísticas. Otros lunares de esta cinta son: la lentitud característica de las escenas de la toma de Tolón, cuando vemos a Napoleón convertido en un Tom Mix escapando absurdamente de sus perseguidores. El prólogo es también de escaso valor.

Pero estos defectos no son suficientes para hacer fracasar una película. La grandiosidad de las escenas de la Convención, principalmente, pesan más que los lunares, aún reconociendo la importancia de estos últimos.

De los intérpretes sobresalen los citados, además de Abel Gance, en su breve pero sabia intervención como actor, en su papel de Josefina está mucho mejor de figura que de gesto.

La fotografía—sin ser la clase

que fuera deseable—no es mala, lo mismo que la titulación.

Una joya cinética de **Vilaseca y Ledesma**.

Una comedia llena de frivolidad y encanto es la titulada 'Trenzas doradas'. El ambiente modernista aporta un mérito que asegura el éxito. Es una farsa deliciosamente desarrollada, en la cual se ven las astucias de que se vale un enamorado galán para triunfar.

El público se ríe mucho de las ocurrencias, celebrando la propiedad con que trabaja el consagrado actor **Willy Fritsch** secundado con todo acierto por **Felicitas Malten** y **Ruth Weyer**, dos chicas encantadoras.

Película humorística de la **Ufa**.

'A caza del gorila' es un asunto científico dotado de plausible amenidad. En ella se ven fielmente las torturas que pasaron los intrépidos cazadores americanos que se internaron en la selva africana para cazar los gigantes gorilas. Además de la caza de diversos animales merecen citarse unas escenas exclusivamente las de las costumbres de canibales y Pigmeos.

Cinta **Gaumont**, excelente para los que gustan de cintas de caricaturas.

Mas estrenos:

'El triunfo de Kelly' deportiva, con una clarísima fotografía y una interpretación acertada de la sugestiva **Sally O'Neil**. **Metro Goldwyn**.

'El padrino ideal'. Muy entretenida por la pareja **Dolly Davis-André Roanne**. **Gaumont**.

'Shangay'. Asunto flojo pero excelentemente fotografiado, **Richard Dix**, muy bien en su papel. **Paramount**.

'Venganza minera' y 'El perro enamorado' de aventuras, perteneciente a **Paramount** y **Gaumont**, respectivamente.

V. A.

Musicalerías

Una banda Municipal

Nuestro estimado colega 'La Última Hora' dedica esta semana uno de sus editoriales a la conveniencia de crear en nuestra capital una Banda Municipal. Estamos de acuerdo con el colega de la noche, consideramos muy interesante el tema y creemos conveniente la creación de una Banda Municipal por varios conceptos; la educación musical del pueblo que siempre representa el tener banda propia y dotada de los elementos necesarios, que cultiva el gusto artístico, y el que se cuenta siempre con un número de profesores adiestrados y conocedores de la música en boga, que puedan en cualquier momento ser de utilidad para empresas de otra índole. Pero sinceramente opinamos, que si se decide la creación de la banda, debe ser sin zagateos, pues en cuestiones artísticas de no hacer bien las cosas, más vale no hacerlas. Si debemos tener una Banda Municipal, que tenga los elementos precisos y necesarios, para que pueda llenar debidamente su cometido; claro que representa ello cantidades de relativa importancia, pero no se puede olvidar que su labor además de ser cultural puede también ser reproductiva.

Lo que debe ser empero la preocupación principal si se decidiera la creación de la Banda, es el dotarla de una gran dirección ya que de su primitiva orientación depende que el organismo pueda llegar a ser lo que debe; por lo tanto, antes de otorgarse la plaza de Director precisa ser tomen todas aquellas medidas que tiendan a garantizar en lo posible, el éxito del nombramiento. En una palabra, lo interesante es que cuale la idea lanzada por el colega vespertino y que sobre su organización vayan dando su opinión, los para ella capacitados.

Parece que la Asociación Bach se ha instalado y seguramente dará sus conciertos, en alguno de los Salones del Palacio del Marqués de Casa Ferrandell. No dudamos que esta meritísima asociación, tan bien orientada musicalmente, procurará como ha demostrado hasta el presente, que sus programas continúen en camidados a la mejor educación musical de nuestro público. El marco elegido es adecuado a la Música de Cámara, esperamos que esta, no le desmerecerá sino que aún la superará.

En Budapest se han celebrado las pasadas fiestas, unas funciones de Ópera, que han obtenido un éxito extraordinario, pues fueron interpretadas por artistas de fama mundial **Carmen, Aida** y **Ballo in Maschera** entre otras, distinguiéndose en todas ellas y obteniendo un señalado triunfo la mezzo-soprano **Bruna Castagna** a quien ya aplaudió nuestro público del Principal, el pasado septiembre, cantando **Aida** y viendo en ella todos los inteligentes una artista de gran mérito, destinada a ocupar los primeros puestos en la escena lírica.—B.

"La Condesa María,"

Antes de rodarse para el gran público la película 'La Condesa María', quiso **Juan Ignacio Luca de Tena**, autor de la aplaudida comedia, ofrecer a un distinguido grupo de sus amistades; diplomáticos, aristócratas, escritores, artistas... una exhibición privada de la adaptación cinematográfica.

Y así la elegante sala de redacción de 'A B C' se dispuso 'ad hoc' colocándose la pantalla frente a la biblioteca.

Precedieron unas palabras del notable comediógrafo, quien dedicó a la memoria de la insigne **María Guerrero**, que estrenó la comedia, sentidos elogios, y a **Rosario Pino**, que interpretaba el papel central de

la cinta, frases enaltecedoras para su arte. También se refirió a la labor de los demás actores y a la impecable dirección de **Benito Perojo**, sin disputa el más documentado y experto adaptador cinematográfico de España. 'Boy' y 'El negro que tenía el alma blanca' pregonan su maestría.

Super-producción española, rezan los prospectos de propaganda. Y este calificativo pocas veces tuvo tan cierta aplicación como en 'La condesa María'. La histeria stocástica que sirve de introducción a la película puede parangonarse con las mejores cintas americanas. Pero donde el arte y la emoción en estrecho maridaje producen en el espectador la más grata impresión es en las escenas vividas en los campos de Marruecos.

Calurosos aplausos de la escogida concurrencia premieron en distintos pasajes y al final el decidido esfuerzo de la casa 'Julio César', que no ha recatado sacrificio al servir de medios el trabajo de los actores.

Los invitados fueron obsequiados con un bien servido 'buffet', característico en aquella casa toda toda espicidad y gentileza.

De la concurrencia, el embajador de Portugal y la señora de **Mello Barreto**, los condes de **Gimeno**, los señores de **Van-Eeghan** con su hija la señora de **Ortiz Echagüe**, señorita **Luisa Sánchez Guerra**, señoras y señores de **Francos Rodríguez**, **Fernández Alcalde**, señores de **Rodríguez**, señores **marqués de Vinent**, **Pérez de Ayala**, **Marquina**, (**don Eduardo**), **Fernández Florez**, **Ramires Angel**, **Ramirez Tomé**, **Sánchez Guerra** (**don Eduardo**), **Mansano**, **Góngora**, **Chavarrí**, **Gabaldón**, **Blanco** (**don Leandro**), **García Mora**, **Calvo**, **Rodríguez**, **Santa María**, **Alvear**, **Méndez Laserna**, **Morales Darlas** y muchos más.

La señora de **Luca de Tena** (**don Torcuato**) y los señores de **Luca de Tena** (**don Ignacio**), auxiliados por el personal de la redacción, hicieron los honores de la casa.

bre, **Bebé Daniels**, secundada por **Gertrude Ederle**.

Carmencita Alonso y **Alberto Marquez**, conocidos cantantes cubanos, interpretan en los turnos elegantes lo mejor de su repertorio.

En actualidad ha debutado, con verdadero éxito, **Loia La Corrobaita**, que no puede negar por su 'gancho' que es andaluz.

En Faesto se proyecta 'Juventud descarrilada' por **María Alba** y **Lionel Barrymore**.

En todos los cines de la ciudad y en los de las afueras, se ha implantado ya la costumbre de intercalar números de variedades entre una y otra película, de modo que el espectáculo tiene mayor incentivo.

En otro orden de cosas artístico, podemos augurar a **Leeuona** éxito tras éxito con su **Jazz Band Sinfónico**.

Se propone el conocido pianista y compositor hacer una excursión por tierras parisienses con sus nuevos elementos, y como en los actuales momentos, según el cable, triunfa en París la música criolla impuesta por **Rita Montaner**, creamos que el paseto no puede ser más oportuno para lograr un triunfo completo en sus dos aspectos: artístico y monetario.

Cinelandia-Film

Verdaderamente interesante y sugestivo resulta el número correspondiente al mes de Enero de esta lujosa publicación cinematográfica hollywoodense, que acaba de llegar a Palma.

La gran cantidad de fotografías que inserta, así como artículos, argumentos, críticas, modas... etc. etc. la han colocado merecidamente a la cabeza de cuantas revistas hispanas y americanas se publican, dedicadas al séptimo arte.

Una extraordinaria película de la moda de 1929

Las películas de modas han sido, hasta ahora, films dedicados exclusivamente a la presentación de maniqués—la mayor parte de ellos anticuados ya al estrenarse la cinta—y cuya carencia de argumento las hacía poco solicitadas.

Sin embargo las cintas de modas ofrecen un interés singularísimo y atendiendo a ello la **UFA** de Berlín ha querido presentar en 1929 una película de modas que evitara todos los inconvenientes citados.

Elegió para que sirviera de marco a la presentación de las toaletas, una novela deliciosamente sentimental, de **Alfred Loewe**, 'Ilusiones' famosa ya en el público femenino por la delicada ternura de su argumento y el feliz optimismo de su tesis.

Siendo un film destinado, preferentemente, a un público femenino, no podía faltar en el reparto el galán más guapo del mundo, **Werner Fuetter**, a quien secundan la esbelta actriz **Monna Maria**, la graciosísima **Dina Gralla**, y el excelente actor de carácter **Hans Junkermann**.

La dirección de esta por todos conceptos extraordinaria película de la **UFA** corre a cargo de **Richard Eichberg**, el director alemán que se ha hecho famoso en su realización

del film 'Oro sucio', orgullo de la productora inglesa 'Bip'.

Y como la mayor atracción de película 'Ilusiones'—que será estrenada en breve en nuestro primer cine—en la casa **UFA** consiguió exclusivamente para su exhibición cinematográfica de los figurines que para 1929 tenían reservados los más famosos del Orbe: **Paquin**, **Mme. Tur**, **Schulze**, **F. Reitz**...

La verbena de la Paloma

La frescura y lozanía de esta preciosa zarzuela de **Bretón**, verdadero exponente de la castiza música española del siglo XIX, ha sido impresionada en discos eléctricos marca 'La voz de su amo'. No debe de incorporarse este disco a su repertorio. Cuesta solamente pesetas 13'50, pero vale muchísimo más.

Audición y venta. Casa **JUNCO**. S.A. S. Nicolás, 22.

Máquina de coser

industrial propia para sastres, corseteras, etc. marca **Wertheim** casi nueva, véndese buenas condiciones.

Razón en **El Día** Dantús, 2.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

LA PROTECTORA VELADA FAMILIAR DE CARNAVAL

Segunda de la serie para hoy Domingo a las 9 y media

La Comisión suplica a los Sres. Socios que al entrar en el local social presenten el carnet de identidad y para acompañar Señoras se atengan al párrafo 2.º del artículo 7.º del Reglamento.

AMANTES DEL CINE

Se les presenta una magnífica ocasión para tomar parte en el

Concurso de los artistas enmascarados de Metro Goldwyn Mayer

LEA USTED CON TODO INTERES A PARTIR DE MAÑANA, LAS NOTICIAS DE DICHO CONCURSO, que serán insertadas en esta sección de 'EL DIA', y las bases del Concurso que serán publicadas próximamente.

Primer premio: Un AUTOMOVIL LA LICORNE 5 PH.

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Grandes Carreras de Caballos en el Hipódromo para el día 13 de Enero de 1929



IMPORTANTE, la primera carrera empezará a las 2'45 en punto

N.º	Propietarios	Conductores
1.ª Carrera 6 vueltas		
1 Yegua ALMITA	D. Miguel Triay	D. Miguel Triay
2 Caballo LUCERO	D. Pedro Pons	D. Bartolomé Estelrich
3 Caballo ASPIRANNE (Handicap 40 m.)	D. Bartolomé Pizá	D. Bartolomé Pizá
4 Caballo CASTAÑO (Handicap 40 m.)	D. Pedro Rosselló	D. Rafael Ramis
2.ª Carrera 6 vueltas		
5 Caballo LUZ-BEL	D. Bartolomé Estelrich	D. Bartolomé Estelrich
6 Caballo DOLLAR	D. Miguel Feliu	D. Jaime Bestard
7 Caballo RUSIN (Handicap 40 m.)	D. Jaime Ferrer	D. Andrés Ripoll
8 Caballo VALIENTE (Handicap 70 m.)	D. Rafael Pizá	D. Rafael Pizá
3.ª Carrera — Galope 2 vueltas		
9 Caballo PETIT (60 Kgs.)	D. Pablo Buades	
10 Caballo UTRERO (68 Kgs.)	D. Bartolomé Pons	
11 Caballo MANDARIN (68 Kgs.)	D. Antonio Sastre	
12 Caballo RAYO (78 K. y 40 m. H.)	D. Juan Vicens	
4.ª Carrera 6 vueltas		
13 Yegua ZALARATA	D. Juan Gimenez	D. Emilio Gimenez
14 Caballo GUILLON	D. Juan Guasp	D. Juan Guasp
15 Caballo UN-REVE (Handicap 40 m.)	D. Bartolomé Mir	D. Bartolomé Estelrich
5.ª Carrera Velocidad 4 vueltas		
16 Caballo JELUZA	D. Juan Gimenez	D. Juan Gimenez
17 Caballo URANUZ II	D. Juan Vaquer	D. Juan Guasp
18 Caballo SAN-GENE (Handicap 50 m.)	D. José M.ª Guimet	D. Bartolomé Estelrich

PRECIOS: los de costumbre

TEATRO PRINCIPAL y SALON RIALTO

Jueves Próximo día 17 - ¡Sensacional Acontecimiento Cinematográfico!

LA CONDESA MARIA

Adaptación de la obra de **Juan Ignacio Luca de Tena**, interpretación a cargo de los artistas españoles **ROSARIO PINO** - **José Nieto** - **Valentín Parera** y la vedette mundial **Sandra Milowanoff**, dirigidos por **Benito Perojo** el mismo adaptador de 'El negro que tenía el alma blanca'. Producción **Albatros Julisar** - ¡La obra cumbre de la Cinematografía Nacional!

Pastillas

COMPOSICION
Azúcar leche b., cinco cigra; extracto, regala, cinco centgra; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Aspaime TOS

CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas
Gatarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de vías respiratorias, que son causa de Tos y «sufocación».

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaime se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar al bolsillo.

Depositarios: Farmacia Viuda Ignacio Forteza, Cererola, 2 y Bolearía, 1 Palma Mayorista. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las Pastillas Aspaime no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg facilita a las principales farmacias, droguerías y depositarios de España, Portugal y América, una considerable cantidad de cajitas de muestra para que las repartan gratis a los clientes que las soliciten para ensayo, con la presentación de este recorte de anuncio. De haber agotado de momento las farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también en el Laboratorio Sokatarg, manda gratis dichas cajitas de «Pastillas Aspaime», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro sobre franqueo con dos céntimos:

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vexez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tomo, hormigueos, palidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



Vías Urinarias Debilidad nerviosa Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc. de hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *melritis uretritis*, *cistitis*, *aneuritis*, *fujos*, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Dr. Solvré*. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados o aplicación de sondas bujías, etc. tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: *Sifilis* (avarosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceraciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Pildoras depurativas del Dr. Solvré*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la reanuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *potestones nocturnas*, *espermatocoria*, (pérdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciadoras del Dr. Solvré*. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta el extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

De venta en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

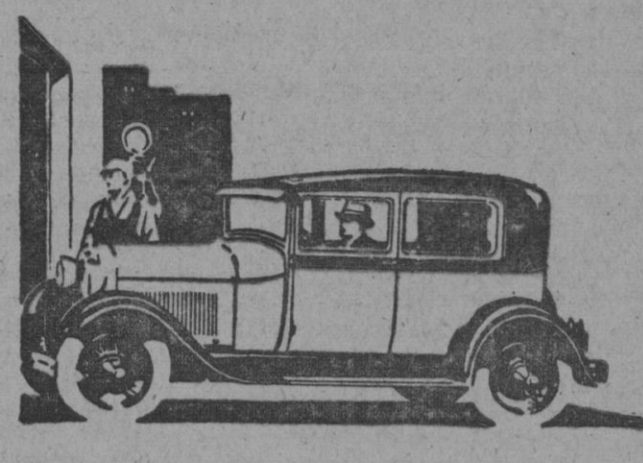
NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, digiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a las oficinas del Laboratorio SOKATARG, calle Ter, 16, BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Si ha de ir V. a BARCELONA

No vacile al elegir Hotel, hospédese en el HOTEL SAN AGUSTIN existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde 10 Pesetas diarias. COCINA DE PRIMER ORDEN.

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, y 3 calle del Hospital, Barcelona.

Todos los compradores de un Nuevo Ford tienen derecho al servicio de revisión gratuito durante los primeros 3.000 kms. de recorrido



Aunque el Nuevo Ford es de una perfección y una resistencia extraordinarias, no puede descuidarse su conservación. Si se le atiende debidamente, en particular durante los primeros tres mil kilómetros de su recorrido, se alarga su duración y se evitan futuras dificultades. Nuestro deber no es sólo construir un buen coche, sino hacer que su dueño obtenga de él las mejores ventajas durante el máximo de tiempo con el mínimo de gastos y molestias. Teniéndolo presente, toda la organización de Agentes Ford ha sido especialmente instruida y equipada para prestar servicio adecuado al nuevo coche Modelos A y AF, y todos están obligados a inspeccionarlo gratuitamente cada 1000 kilómetros durante los 3000 primeros de su recorrido. Este servicio comprende:

- 1.-Cambiar el aceite (V. pagará solamente el aceite empleado).
- 2.-Lubricar el coche.
- 3.-Comprobar la batería (Agua, gravedad, conexiones).
- 4.-Comprobar el régimen de carga de la dinamo.
- 5.-Comprobar los puntos de contacto del distribuidor y la apertura de ellos.
- 6.-Comprobar el ralenti y ajustar el carburador.
- 7.-Comprobar las luces.
- 8.-Comprobar los frenos.
- 9.-Comprobar el ajuste de los amortiguadores y conexiones al chasis.
- 10.-Comprobar la presión de los neumáticos.
- 11.-Inspeccionar el movimiento de la dirección y brazo de mando. Conserve la buena costumbre de hacer comprobar su coche cada 1000 kilómetros. Después de las tres primeras revisiones gratuitas, nuestros agentes seguirán revisando su coche a precios muy reducidos. Cada revisión añade meses o años de duración a su coche y evita reparaciones y gastos.



FORD MOTOR COMPANY - S. A. E. - BARCELONA



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÑO, RÁPIDA, 9 - Apartado 738 - BARCELONA. Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: Castell y Massot, Santo Domingo, 6, 8 y 10. Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

Hay que estar alerta ¡LOS RESFRIADOS!

que son semilla de infecciones y origen de muchas enfermedades.

El Algodón Nasal y las Pastillas de Terpina del Dr. Jimeno

esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan el Catarro Nasal, la Grip y toda clase de Tos.

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

Obras nuevas

- W. Bonsola.—Mays la abeja
 - R. Cullum.—La sonda de la Vida.
 - Angel Dotz.—D. Quijote y el Cid.
 - Eladio de Mier.—Siluetas históricas.
 - F. J. de Larra.—La farándula, niña.
 - Almanaque médico.
 - Agenda del Clero.
 - Wells.—La conspiración francos
 - Toros y toreros en 1928.
- De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Corredores

Se necesitan para trabajo facil, para informes; dirigirse a la Administración de El Dia, Danús, 2.

Barbero

se ofrece. Informes: En El Dia, Danús 2

La Excelsior Perfumería

Plaza Cort, 25

Contable

muy práctico. Mecanógrafo y apto para correspondencia, se ofrece por horas convencionales. Ofertas por escrito a M. M. M. Apartado, 22.

HERBORISTERIA AVISO AL PUBLICO

La casa más antigua y mejor surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades que estaba establecida en la Plaza de Eusebio Estada n.º 4, frente a los Capuchinos, y últimamente en Santa Catalina, calle de Anibal, n.º 9, esquina a la de Cotoner, ha trasladado su despacho de venta, para mayor comodidad del público y de su numerosa clientela, a la Calle del Sindicato, n.º 175, piso 2.º, al lado de la Plaza de San Antonio.

Las personas que necesiten comprar y no sepan que han de pedir para calmar o curar sus dolencias, al mismo señor herborista Domingo Pastor se lo indicará gratuitamente, sin costarle nada, por acto humanitario.

AVISO IMPORTANTE

Esta casa no tiene sucursales como tampoco tiene individuos que venden hierbas ambulantes y dicen que pertenecen a esta casa.

Se vende

un motor bomba o bencina, 2 bombas centrifugas, un motor marino, un compresor Inchar neumáticos usado. Un auto por 500 ptas. Informes: Avenida Conde Salient, 29. Palma.

Motor

a gasolina, construido por «Alamo Engine Co Mich.» con magneto Bosch, 2 caballos y medio, en perfecto estado de conservación, se vende en buenas condiciones. Informes: En El Dia, Danús, 2.

Nodrizas
de 23 años leche de 3 meses, se ofrece para lactar en casa de los padres. Dirigirse calle Liadó, 22. Artañy Petra.

En 28 pesetas
se alquila primer piso nuevo tres dormitorios, sala, comedor, cocina, agua a grifo, instalación eléctrica; inmejorable sitio para vivir o veranear, cerca parada tranvia 20 cts, desde Palma. Informes: Cordelería, 51, 2.º, Palma.

¡Ganga!
Se vende una mesa (taurell) propia para carnicería, y un escritorio. Informes: En El Dia, Danús, 2.

Pertussina

Es un Xarop que cura toda clase de tussina, a vegades, antes de las 24 horas.

El trobareu en totes las Apotecaries de Mallorca.

Preu de l'ampolla 3'50 pesetas.

Quando vaya a Barcelona hospédese en la **BALEAR PENSION** Tomás Sbert

José A. Clavé, 3, principal 1.ª
Conocida ya por infinidad de familias Mallorquinas que la recomiendan. Frente al monumento de Colón. A 2 minutos de los vapores que van y vienen de Mallorca. Inaugurada el 15 de Abril de 1928. Mobiliario todo nuevo. Habitaciones limpias y ventiladas. Trato familiar. Baños de ducha. Cubiertos desde 3 pesetas. Pensión completa desde 8 pesetas. English Spoken On parle Français

Nodrizas de Campanet
primera leche 10 días, desea criar en casa de los padres. Informes: Rambla, 40, pabellón, 8.

Botones
Se necesita para sociedad. Informes: Paseo del Borne, 29.

NOTICIAS DE CATALUÑA

ADRIAN GUAL GRAVENENTE ENFERMO

PUBLICACION DE UN NUEVO DIARIO EN MANRESA

UN GITANO HERIDO, NO SE SABE POR QUIEN NI PORQUE MOTIVO

Estreno de un drama del poeta Ramón Vinyes

La Exposición de Barcelona

Se hallan terminadas la mayoría de edificaciones... Barcelona 12 a las 24.—Debido a la actividad que se ha imprimido estos últimos meses se hallan por completo terminadas la mayoría de edificaciones de la Exposición de Barcelona, entre ellas los palacios de Artes Industriales y aplicadas de comunicaciones y transportes, agricultura, industrias químicas, pabellón del Estado, casa de la prensa, restaurant Miramar y umbráculo.

Solo restan terminar las construcciones de lo que será barrio andaluz y palacio nacional.

Se trabaja en la decoración de las salas e instalación de cuadros históricos. Siguen también activamente las edificaciones españolas y extranjeras. Estreno de un drama Barcelona 12 a las 24.—En el Teatro Novedades se estrenó ayer el drama en 3 actos del poeta Ramón Vinyes «Qui no es ab ml». Autor e intérpretes fueron cariñosamente llamados a escena.

Absuelto

Barcelona 12 a las 24.—El tribunal de la sección tercera dictó sentencia absolutoria a favor de José Viscasillas, ex-habilitado de telegrafos, acusado de supuesto delito de estafa.

¿Porqué le hirió?

Barcelona 12 a las 24.—Juan Manzano Santiago, de 30 años, gitano por mas señas, fué llevado ayer al Clínico por sufrir una herida ocasionada por disparo de arma de fuego.

No obstante las preguntas para que explicase la agresión no pudo sacarse nada en claro.

Se obstinó en decir que no conoce al agresor ni mucho menos las razones para herirle.

«La Crónica»

Nuevo diario bilingüe

Barcelona 12 a las 24.—El gobernador civil ha autorizado la publicación de un nuevo diario en Manresa titulado «La Crónica» que será bilingüe.

Adrian Gual gravemente enfermo

Barcelona 12 a las 24.—Se halla gravemente enfermo el ilustre literato Adrian Gual, Director de la Escuela de Arte dramático. Con este motivo se ha suspendido la representación de la obra dramática «Ifigenia», que el Teatre Intim que dirige el ilustre paciente preparaba para mañana en el Palau de la Música Catalana.

Table with exchange rates for Azucareras preferentes, Azucareras ordinarias, Ferrocarriles Nortes, etc.

BARCELONA

Table with exchange rates for Nortés, Alicante, Andaluces, Orenses, etc.

Impresión

Madrid 12 a las 22 Mercado encalmado, observándose irregularidad y abandono en fondos del Estado. Entre las acciones bancarias, en alza las del Banco de España y flojas las demás.

Marruecos

ZONA ESPAÑOLA

Un capitán muerto ahogado

Madrid 12 a las 22.—En la dirección de Colonias manifestaron que en Larache se ahogó en un pozo el capitán Adolfo Yollif, recientemente nombrado jefe de las fuerzas de policía del Sahara español.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «Los charcos de la escuela» y «La perfecta casada».

Lírico

Desde las 3 y media función de cine y variedades: «La tierra de todos», La Galvany canzonetista, Jeff ciclista comediante y La Goyesca bailarina.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Enclonedia Pathe», «El vals del adiós» y «De los cuarenta para arriba».

Cine Oriental

Desde las 3 función de cine: «La virtud del amor», «La batalla celeste» y «Los dos campeones».

Salón Rialto

Desde las 3 función de cine: «Los últimos segundos» y «Presenteme usted».

Salón de Bellas Artes

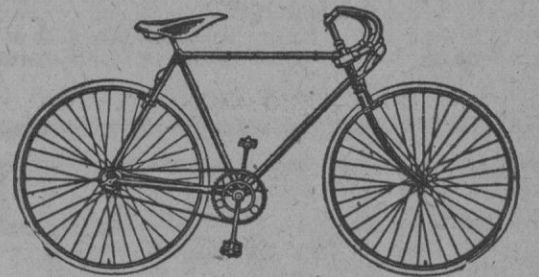
Desde las 3 y media función de cine: «Actualidades Magazines número 11», «El caballero del desierto» y «El rapto de Virgilio».

SALON BELLAS ARTES

Calle de Massanes. Importante programa de cine para hoy domingo día 13 de tres y media... Revista de Actualidades Magazines n.º 11. Estreno de la importante película titulada El caballero del Desierto.

Temporada de 1928-1929

Todos los Domingos GRANDES THES DANSANTS organizados por los Hoteles Mediterráneo, Hotel Victoria y Grand Hotel. con la cooperación alterna de las renombradas Orquestinas MALLORCA y THE RAIN SONG. Domingo día 13 en el Mediterráneo Hotel Orquesta MALLORCA desde las 4:30 a las 7 tarde. Ticket consumación caballeros: Ptas. 2'50 Libre para señoras



EL CAMPEONATO DEL MUNDO

GANADO SOBRE CARRETERA PROFESIONAL por la 1.ª MARCA del Mercado Mundial. 1.º G. RONSSÉ sobre AUTOMOTO REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA PARA BALEARES INDUSTRIA VELOCIPÉDICA BALEAR Calle Fideos, 9-11, Palma

CALZADOS BAZAR BALEAR

Gran variedad de modelos y fantasías de Alta Calidad y Bajo Precio. Todo cosido a mano y directamente de la Fábrica al Consumidor por cuya razón nuestros precios no admiten competencia.

Casa Central: SINDICATO, 55, y 57. Sucursal: PALACIO DEL CALZADO. Quint 9, 11 y 13

Gran Exposición Permanente Entrada libre PALMA

El nuevo Ford

es el coche que ha despertado más entusiasmo. Ruego nos pida una prueba. Entrega inmediata de camiones y distintos modelos.

UNICO AGENTE José Noguera Calle Aragón, 92 - 94 - 96, Palma

LA POLITICA

CONSEJO DE MINISTROS

EL ASCENSO EN EL CUERPO GENERAL DE LA ARMADA

La estancia de Calvo Sotelo en Sevilla

Calvo Sotelo en Sevilla

Sevilla 12.—El señor Calvo Sotelo presidió la sesión del Monopolio de Petróleos.

La Cámara de Comercio le pidió se establezca en Sevilla un depósito franco.

Visitó la fábrica de tabacos, enterándose de que los paquetes de cigarrillos de 0'50 se elevarán a 0'60.

Hablando con los periodistas dijo el ministro en la sesión del Monopolio que planteó las orientaciones de la política del monopolio.

Este construirá seis buques-tanques de diez mil toneladas para el aprovisionamiento y se establecerán refinerías una en Levante, otra en el Norte y otra en el Sur.

Excitó a revisar los precios de los petróleos trimestralmente para rebajarlos de acuerdo con los precios mundiales.

El comercio español en ultramar

Madrid 12 a las 20.—Presidiendo el conde de los Andes se reunió la Junta Superior de comercio español en ultramar.

Se leyó la memoria de la actualización de la Junta.

Al resumir el ministro prometió la colaboración del Gobierno.

Luego se trasladaron al Ritz para celebrar el banquete del quinto aniversario de la fundación de la Junta.

La labor de la Asamblea

Madrid 12 a las 22.—La próxima conferencia en el señor Aguirre y el marqués de Estella sobre la labor de la Asamblea. Se supone que en enero no habrá plenos.

Consejo de ministros

A la entrada

Los ministros y los periodistas. Madrid 12 a las 20.—A las cinco menos cuarto ha quedado reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

Galo Ponte dijo que llevaba expedientes de escaso interés.

El conde de los Andes dijo que si le daba tiempo sometería un proyecto sobre las granjas modelos.

Callejo llevaba un decreto sobre las Universidades.

A las 4'30 llegó el marqués de Estella, manifestando que llevaba asuntos de escaso interés.

Los demás ministros nada dijeron.

A la salida

Manifestaciones del Presidente. Madrid 12 a las 22.—El Consejo de ministros terminó a las siete de la tarde.

Primo de Rivera al salir dijo: —He traído muchos expedientes, incluso uno sobre la forma jurídica que se empleará para la cesión de terrenos en Sevilla para pabellones extranjeros, cánones que pagarán, etcétera.

Aprobamos el contrato con las compañías de navegación y el martes informaremos al ministro de Hacienda para que lo estudie en la parte financiera.

También se aprobó un decreto para colocar a los comandantes excedentes.

Nota oficiosa

Numerosos expedientes

La nota oficiosa contiene numerosos expedientes que no afectan a Baleares.

Se aprobó un decreto de Marina estableciendo el ascenso por elección en el cuerpo general de la Armada.

Instrucción: Un expediente de obras de reforma de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Gobernación: Una moción proponiendo concurren al primer Congreso Internacional de Aviación Sanitaria que se celebrará en París dos médicos que en la misma se indican.

Trabajo: Un Real decreto reorganizando el patronato de Acción Social Agraria que se denominará en lo sucesivo de Acción Social y Emigración.

Un decreto dejando sin efecto la ley de 21 de julio de 1922 por la que se declaraba sometidas a colonización las tierras denominadas Candaras de Prado, del término municipal de Porrino (Pontvedra).

El ministro de Marina entregó a los periodistas la siguiente nota de ampliación del proyecto sobre el ascenso por elección del cuerpo general de la Armada, añadiendo que no lo facilitaba íntegro hasta que lo firmara el Rey.

En el cuerpo general de la Armada no se podrá ascender nada más que por elección a empleos de capitanes de corbeta, navío y almirantazgo.

El ascenso, además, será por rigurosa antigüedad y con rigurosa selección.

Habrà una Junta Superior de clasificación que formará listas para ascensos, teniendo en cuenta los expedientes personales individuales y la resultante de la opinión de los compañeros y jefes de los elegibles, la cual será sometida a la aprobación del ministro.

En caso de discrepancia entre el ministro y la Junta resolverá el Consejo de ministros.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with exchange rates for Deuda Interior, Exterior, Amortizable 4 pS., 5 pS., Emisión 1920, etc.

RIALTO PRESENTEMEME V D.

Divertida comedia por Douglas Mac Le. Hoy a las 3 tarde. Mañana Lunes. La Luxor Verdguer Secretos de Papá y la U. F. A. La Cigarra y la Hormiga por Camila Ho