

NUESTROS COLABORADORES

La injusta pena

Carta de un solitario

Una mujer con dos niños en brazos ha implorado de mí una limosna. He querido saber por qué crueldades de la suerte ha llegado a tan miserable y doloroso extremo, y me ha contado que está casada con un jornalero y que, en fuerza de economías y de habilidad, habían conseguido vivir sin entraparse, aunque pobremente. Pero, hará cosa de un año, el marido cuestionó con un compañero en la obra. Arrebatos ambados, llegaron a las manos y, con la llana que en aquellos momentos usaba, dió el marido de la mendiga a su rival un golpe en la cabeza que le produjo heridas graves. Detenido y sustanciada la causa, fué condenado a dos años de prisión el agresor, y la mujer, falta de todo apoyo, imposibilitada de trabajar por tener que amamantar a un hijo y cuidar a otros dos, tuvo que ir vendiendo su pobre mobiliario, sus ropas y enseres y, actualmente, se ve obligada a implorar la caridad pública en espera de que su marido cumpla su condena o de que la Providencia se apiade de ella y de sus pequeñuelos y se los lleve de este mundo en que tantas y tan amargas penas hay que sufrir.

La historia, ciertamente, carece de toda novedad; pero por eso mismo, porque ocurre todos los días, me ha impresionado más hondamente. En consonancia con los preceptos inflexibles legales y con los más altos principios de justicia, el delincuente sufre una pena; pero por impresión del legislador, por defectos de una organización social que no se cuida sino de determinaciones abstractas, por lo que sea, el hecho es que, cuando un hombre casado delinque, no sufre él solo las consecuencias de su maldad o de su ofuscación; la padecen también su mujer y sus hijos, que pueden ser buenos, que no han delinquido y que no debieran ser castigados, ni directa ni indirectamente, por hechos a que han sido completamente ajenos.

¡Cuántos millares de mujeres, cuantos niños hay en España condenados a la miseria, a la enfermedad, tal vez a la muerte, porque sus esposos y sus padres delinquieron! La primera consecuencia de la pena es la separación, es decir, la condena para la mujer a una forzada castidad, que parecerá fácilmente tolerable a quienes hablan por rutina y sin estudio de la fisiología humana. De este aspecto sexual ha hablado ya, con profunda sabiduría Jimenez de Asúa. Se separa a los cónyuges por un tiempo más o menos largo, acaso para siempre; pero se declara el vínculo matrimonial indisoluble. La mujer queda condenada a una castidad lógica y resueltamente enfermiza, o a ser adúltera. Ya es bastante contra naturaleza que el preso quede privado de toda satisfacción sexual, con riesgo de caer en degeneraciones abominables; pero lo que es cruel es que siga siendo sujeta a castidad forzada la mujer que no ha delinquido y que ha cumplido siempre, con toda escrupulosidad, sus deberes.

Todavía es más dura la ley con los hijos. Estos necesitan protección y, cuando el padre es reducido a prisión, se quedan en el abandono. ¿Por qué han de ser ellos responsables de un delito, que ni siquiera pueden comprender y mucho menos ejecutar? ¿Por qué ha de permanecer el criminal inactivo, tal vez en una prisión a la moderna, en donde hay gimnasio, campos de juego, baños, escuelas y salas de recreación, en tanto que los hijos y la mujer, que son inocentes, se mueren de hambre? ¿No podría hacerse que el delincuente trabajase para ellos o que se de-

clarara, de una vez, disuelto el vínculo que impide a la madre encontrar otro hombre que la mantenga a ella y a la prole y cuyos deberes ya no son cumplidos, de una parte por culpa y de la otra por material imposibilidad?

No hablemos de los casos en que el culpable posee algunos bienes; inmediatamente son vendidos para pago de indemnizaciones y costas. Para remediar esta desgracia se ha pensado, por los juristas de todos los países, en la creación del llamado «patrimonio familiar», intangible, inalienable, permanente. En todo caso, él no existiría para los obreros asalariados manuales. Para ellos la culpa de uno de los cónyuges lleva al otro y a su descendencia a la miseria y a la desesperación. Y esto no debiera ya ocurrir en un siglo en que centenares de millares de especialistas estudian el Derecho Penal, la Sociología y la Higiene privada y pública. No tiene justificación que, en pueblos en que se consignan cantidades enormes en los presupuestos para Administración de Justicia, para Enseñanza y para investigaciones científicas, se perpetúe el absurdo antijurídico, ilógico e inhumano de que sean las familias de los delincuentes las que padezcan el rigor de las penas y de que para satisfacer a una deidad jurídica casuista y rutinaria, tenga que mendigar por las calles, tiritando de frío, una mujer con dos niños en brazos.

¿Y qué diremos cuando el marido ha sido condenado a cadena perpetua? ¿Ha de permanecer perpetuamente, o por un tiempo demasiado largo para ser mirado con tranquilidad, condenada la mujer a la separación de cuerpos y a la carencia absoluta de medios de vida? ¿No es un absurdo declarar perpetuo un vínculo que es disuelto de hecho por la ley? ¿No es crudelísimo e impío dejar a unos niños sin pan en tanto que el padre, que fué quien cometió la acción reproachable, es en la prisión perfectamente inútil y se recrea leyendo revistas en que se pide para los reclusos comodidades y refinamientos de que carecen en absoluto los jornaleros que no han delinquido?

Mucho hay que estudiar y en consecuencia, todavía, en esta nación de legisladores y de leyes, habrá que legislar para remediar tantas y tan enormes injusticias. Es absolutamente necesario que la mujer del delincuente y sus hijos no sufran la pena. Es menester que el vínculo

matrimonial sea disuelto de derecho cuando lo es de hecho o que se busque la manera de que sean realizados sus fines. Algo hay que hacer, urgentemente, para que cuando un hombre delinque no condene a sus hijos a la miseria y, más que probablemente, a ser también candidatos al crimen, por haber sido arrojados al palenque sangriento de la vida como se arroja a los perros recién nacidos al basurero.

ANTONIO ZOZAYA
(Prohibida la reproducción).

DESDE ALEMANIA

Una iglesia de porcelana

Con motivo de las fiestas que se celebrarán el próximo año en la histórica ciudad sajona de Meissen para conmemorar el primer milenario de su fundación, tendrá lugar la inauguración de una iglesia, consagrada a la memoria de las víctimas de la gran guerra, cuya decoración interior ofrecerá la rara particularidad de ser toda ella en porcelanas procedentes de la antigua y célebre manufactura real de Sajonia, instalada desde hace más de dos siglos en la propia ciudad de Meissen.

Introducida la porcelana en Europa el año 1709 por artifices alemanes, la manufactura de Meissen, creada en 1710 es la más antigua de las fábricas de porcelana europeas.

Sus productos no tardaron en conquistar universal nombradía tanto por su perfecta ejecución técnica como por su depurado buen gusto y las ingenuas y elegantes figurinas modeladas por Kaendler, primer artista escultor de la manufactura de Meissen representando los personajes de la comedia italiana y las elegancias de la época barroca, siguen fabricándose y vendiéndose todavía hoy en gran escala.

Sin romper con su estilo tradicional, base de la fama alcanzada por las porcelanas de Sajonia en todo el mundo, la fábrica de Meissen ha procurado, sin embargo, ponerse al día.

Sus insuperables métodos de ejecución han sido puestos, en el curso de los últimos años, al servicio de las más atrevidas escuelas de arte moderno y en uno de los puntos más céntricos de Berlín acaba de abrir la manufactura de Meissen una sucursal, en la cual pueden admirarse, junto a los antiguos modelos clásicos, reproducciones de obras de varios escultores contemporáneos—entre ellos los originales de Gual y Esser—primorosamente ejecutadas y destinadas a realizar con un barniz de actualidad el histórico prestigio de las porcelanas de Sajonia.

Vida Internacional

Austria elige su Presidente

Hubo necesidad de recurrir al tercer escrutinio para elegir Austria un sucesor a Mr. Hainisch cuyo mandato renovado ya una vez tenía necesariamente que acabar. Y esta elección en la que ha triunfado Mr.

Miklas ha sido posible porque los socialistas se convencieron de que no podían más sacar adelante a su candidato el Prefecto de Policía de Viena Mr. Schölar y votaron en blanco.

Algunos elementos dirigentes del partido cristiano-social como ya dijimos hubieran preferido que el elegido no fuese político, pero no consiguieron ponerse de acuerdo y hubieron de aceptar a la postre la candidatura que habían descartado del señor Miklas, Presidente del Consejo Nacional.

El nuevo Presidente cuenta unos sesenta años de edad, nació en Krens, es hijo de un empleado de correos, habiéndose dedicado a la enseñanza hasta 1906. Perteneció al partido cristiano-social, y fué elegido en 1907 para el Reichsrath, donde figuró hasta la caída del Imperio.

Orador muy directo, se interesó singularmente por las cuestiones de enseñanza, siendo uno de los primeros en declararse fieles al nuevo Régimen después de la revolución, siendo primero miembro de la Asamblea «leader» de su partido en la Dieta, Secretario de Estado, y ahora desde 1923 Presidente del Consejo Nacional.

Sus amigos le alaban con frenesí, alardeando de toda una vida de honradez y laboriosidad, pero en realidad desconocen completamente sus propósitos y hasta casi las ideas que sobre política interior y exterior, aparte de las fundamentales de su partido pueda tener, sin embargo sus precedentes le abonan como capaz a desempeñar de manera excelente su nuevo cometido.

Alguien pretende saber, que es partidario de una inteligencia amistosa con Alemania, pero creemos infundado el rumor, y además no podemos perder de vista de que en Austria todo el poder está en manos del Parlamento y del Canciller y si no se varía la constitución, poco o nada puede hacer el Presidente que como ya dijimos está en poder de una función verdaderamente irreal.—N. B.

ANECDOTARIO

LA PRISA DE ECHEGARAY

El ilustre dramaturgo don José Echegaray veraneaba en una finca de su propiedad, en los alrededores de Pontevedra.

Para trasladarse a sus posesiones desde la bella capital gallega tomaba el tranvía de Marin, viejo arrotoste que iba dejando tornillos y otras piezas al ir y los recogían sus conductores al volver.

Las paradas del «tranvía» eran frecuentes, y en una ocasión el señor Echegaray se apeó, decidido a recorrer el camino sin utilizar el tardo vehículo.

A poco de haber descendido, el tren reanudó la marcha, y los que iban en los departamentos se asomaron para llamar a don José.

—Vuelvete y suba, que esto ha vuelto a andar—le decían.

Echegaray, que se había adelantado unos metros, se volvió y les contestó:

—No puedo, porque tengo mucha prisa.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

NUESTROS COLABORADORES

A través de Gaudí

XXI y ÚLTIMO

LA FINALIDAD DE SU ARTE

Si Gaudí se esforzó tanto en su conciencia de artista y de hombre, y pugná por que el arte demostrase, al revés de lo que han asentado Hegel y Spengler, que su camino no quedaba cegado, se debe a que para él, tenía el arte una altísima finalidad. Sin esa finalidad, seguramente, no se hubiese consagrado el arquitecto, con aquel ahínco, a sus exclusivas tareas profesionales. Es más. Sin el templo de la Sagrada Familia, demostración palmaria del supremo ideal de su arte, Gaudí hubiese pasado por la vida con su genio de artista inédito.

Recuerde el lector nuestro tríptico. «Sujeción para el Templo. Adecuación para la arquitectura social. Libertad para la casa.» Inútil el segundo aspecto para Gaudí. Para un hombre como él la Casa servía sus fines de libertad que necesitaba su genio; pero sólo el Templo podía cobijar, a su vez, todos los fines y creaciones de su espíritu. Para Gaudí, que no quería que el arte decayese, que se estancase, que hizo tanto por su elevación, el ideal del arte por el arte resultaba pobre: su suprema aspiración era Dios. Por eso Gaudí continuaba la tradición interrumpida por el Renacimiento, la tradición arquitectónica que procuraba acercar lo más posible las almas al cielo, la tradición que en el siglo quince terminó, porque terminó de triunfar el gótico.

Gaudí supo conciliar algo muy difícil: la fantasía de su propio espíritu, la libertad de su inspiración y la sumisión al oficio religioso, que viene encauzado por una serie de cánones muy tradicionales, muy viejos, poco vulnerables. En su día habíamos nosotros por similitud, de la heréjica estética; de como el vulgo había caído en ella, al mismo tiempo que encontraba nefanda toda especulación filosófica o toda defensa, administrativa, de la reglamentación de que algunos artistas hicieron más con su fidelidad, que los teólogos y predicadores. Pues bien; nadie en el siglo veinte, ni en el diez y nueve, aún contando con los más célebres restauradores franceses, representó ese máximo de fidelidad que Gaudí, al mismo tiempo que presentaba, con independencia, amplio exponente de originalidades. Fué, por excelencia, el arquitecto de la Iglesia; a nosotros nos parece muy justificado que ésta se le mostrara y le quede eternamente agradecida.

Gaudí, lógicamente, debía partir de aquellas normas en que se interrumpió la tradición y la tutela eclesiásticas, es decir, en los momentos inmediatamente anteriores a la pagанизación renacentista. Por eso Gaudí no podía partir sino del gótico. Pero ese punto de partida coincidía con la orientación de los tiempos modernos, que reaccionaban contra el barroco, contra el muro, contra la piedra, y de acuerdo con la higiene, hacían triunfar la altura desproporcionada, el vano, el hueco, el balcón, es decir, el modernismo que buscaba las mismas bases que el gótico. Por eso, Gaudí lograba también que su originalidad no sólo prestase un servicio al arte religioso, sino que hacía que éste, sin gentilizarse, sin claudicar como ocurrió en el siglo diez y seis y ya en el quince, antes bien elevándose, concertarse con las corrientes modernas, y adquiriese vitalidad nueva.

He aquí como Gaudí ha sido el salvador del arte cristiano. Durante la edad media hubo siempre un arte cristiano, que tuvo su más legítima expresión en la arquitectura. Nadie como la Iglesia la protegía, ni pudo protegerla. Hasta a los edificios civiles se prolongaba la irradiación eclesiástica. Desde el siglo quince aquella tradición quedaba casi interrumpida, a parte de algún ejemplo aislado. Desde el siglo último del gótico, nadie habla superado la concepción del Templo, como casa de los creyentes que buscan cada día elevar más el alma. Al contrario, la arquitectura toda, la religiosa y la laica, desde principios del siglo pasado parecen decaer. Todo el mundo habla de decadencia, al menos de estancamiento. Surge Gaudí y quiere salvarla, con nuevo impulso, con nuevo incremento, tomando los elementos establecidos de la religión, como norma. ¿Lo logra?

Para negarlo se parte de la idea de que el cristianismo es occidentalista y Gaudí más bien es oriental. Si el camino es diverso, claro, llevaría al fracaso. Pero si el cristianis-

mo tiene elementos occidentales—San Pablo, Grecia, Roma—descartando aun la cuna oriental de Palestina, es notoria la influencia de Bizancio, desde Constantino, que cada día se volvió más griega y más oriental y menos romana, que influyó tanto en la misma organización eclesiástica—la metrópoli, la diócesis—que desparramó su iconografía por todo el mundo conocido y que ha dado lugar a una rama del cristianismo después de haberlo influenciado.

Nosotros creemos que Gaudí, en efecto, ha salvado el arte cristiano. Ahora, que quizás sea una redención no continuada; que se englobe en una sola individualidad. Pero el obstáculo principal había de encontrarse en el hecho de que la arquitectura religiosa no necesita cada día un salvador, pues pródigamente ya se halla esparcida por muchos lugares de la tierra.

Gaudí parte de una máxima idea de catolicidad, es decir, de universalidad. Por eso Gaudí quiere dar a su estilo cimientos universales, universales en el tiempo y en el espacio, universales en la historia y en el mundo. Son una prueba las huellas que en Gaudí han dejado lo indio, griego, egipcio y salomónico. Otra prueba; que se deja influir intensamente del gótico. Otra prueba; que aprovecha los elementos modernos.

El gótico ya representó hace siglos un triunfo de universalidad sobre el románico. El románico es puramente occidental. El gótico no lo es tan netamente, y desde principios del siglo pasado, se le han descubierto cada día más raíces orientales, a medida que ha ido conociéndose mejor el oriente. De esas bases ha partido Gaudí. A medida que se hacían hondos sus raíces en Cataluña, su obra se inspiraba en el universo y a través de su obra elevaba al creador todo su corazón...

Añadamos, todavía, unas palabras finales a nuestra serie de artículos.

Se ha hablado de una literatura parasitaria de la arquitectura, cual si aquella cabalgase sobre ésta como pulga en los lomos de un elefante. Pero la literatura, después de todo, es la actividad parasitaria por antonomasia. Ella ha demostrado, como ninguna, el entusiasmo y la noble preocupación de un ser humano por lo que otros seres hacen, ajenos a su propia acción. La literatura—la pluma y la palabra—han atraído interés sobre temas y cuestiones, no sólo dignos de la atención profesional.

Debe desaparecer para siempre la cabalística y la ciencia de iniciados, con tal de que cada crítico y preocupado temporalmente, en vez de frivolidad, ponga estudio, nobleza y empeño. Si cae en errores crasos, no tardará el mismo en pagar las consecuencias.

A veces se ha querido alejar a los escritores de determinados asuntos, aun referidos solamente al aspecto social, no a la técnica. Si han hablado de economía, o de agricultura, o de pintura, se les ha salido con que no entendían de aquello, con que no eran profesionales. Sin embargo, pudiéramos hacer una prueba: que en vez de llenar los periódicos los respectivos profesionales. Que de un médico hablase otro médico, no escritor; de un pintor otro pintor, y de un filósofo otro filósofo. No quieramos pensar, lector, lo que ocurriría. Digamos con eufemismo, que saldría una cosa desconcertante, difícilmente imaginable.

José ENSEÑAT

30 años atrás

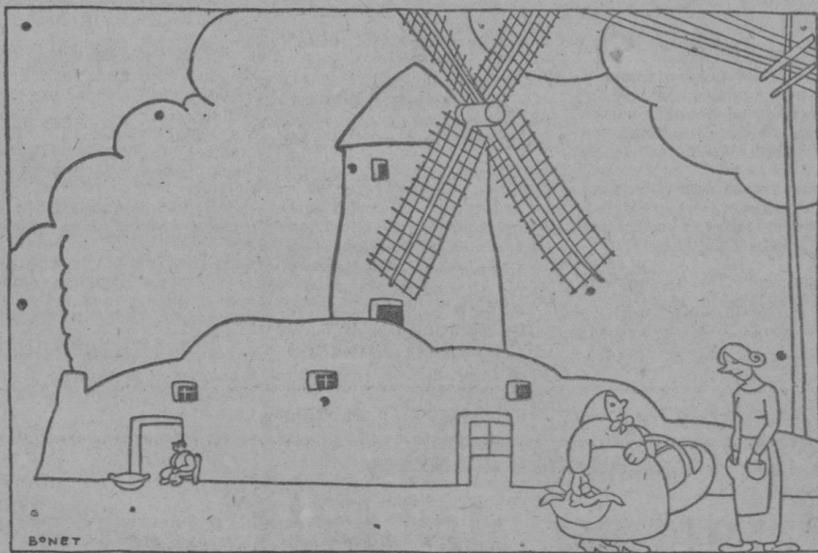
12 diciembre 1898.—Del Extranjero:

«Se anuncia el próximo enlace de la reina Guillermina de Holanda con el príncipe Guillermo de Wied.»

«El cabecilla Lacret ha declarado que si los Estados Unidos no reconocen la independencia de Cuba peleará contra los yankees.»

«Insistese en que Alemania quiere comprar las Islas Carolinas y las Marianas.»

Buena colocación, por Bonet



—Me han dicho que su hijo está en el hospital desde hace cuatro años. ¡Pobre muchacha! ¿Qué tiene?
—Cinco pesetas diarias como enfermera.

INFORMACION LOCAL

EL FALLECIMIENTO DEL OBISPO

Ayer se efectuó el funeral y entierro del Dr. Llompart

En el Palacio Episcopal

Desde mucho antes de las diez de la mañana, hora señalada para el traslado procesional del cadáver del Prelado difunto a la Catedral, en los alrededores del Palacio Episcopal se fueron congregando nutridos grupos de curiosos que iban aumentando progresivamente.

En el patio del Palacio se iban reuniendo los asilados de ambos sexos, representaciones de las diversas comunidades religiosas, de uno y otro sexo, y numerosos sacerdotes del clero secular y del parroquial de los pueblos de la isla.

El Cabildo Catedral, corporativamente, estuvo en el Palacio episcopal, primero en traje de calle y más tarde, con el Clero y cruz alzada, para rezar un responso ante el cadáver.

Llegada de autoridades

Poco antes de las diez fueron llegando al Palacio Episcopal, las autoridades, Corporaciones y representaciones oficiales.

Acudieron:

El Ayuntamiento, bajo masas, presidido por el Alcalde señor Aguiló y representado por los concejales señores de Oleza, Llompart, (don Alredo), Barón de Pinopar, Valenzuela, Oliver y Frontera, Sabater, Alcover y Gacias, Costa, Massanet, España, Alcover de Haro, Mut, Salvá y Anguera y el Secretario señor Roselló y Cazador.

El Presidente de la Audiencia señor Pérez Cecilia, con el Fiscal señor Maseras y el Secretario señor Serra.

El Gobernador Civil señor Llosas con el delegado gubernativo señor Papat.

El Delegado de Hacienda señor Díaz de Molina.

La Diputación Provincial con sus maceros, representada por el Presidente señor Morell y los diputados señores Costa, Aguiló (don Mariano), Villalonga, Pujadas y Sagaz.

El Capitán General señor Marzo, acompañado del Gobernador Militar accidental general Batet, el Jefe de Estado Mayor señor Crehuet, su ayudante señor Baquero y comisionados de todos los cuerpos, presididos por los primeros jefes de los mismos.

El Comandante de Marina señor Domínguez y el segundo Comandante señor Ferragut.

Don Luis Pascual y don Emilio Tramullas, Consejero y Director, respectivamente, de la Banca March.

Don Miguel Cerdá y don Pedro Sampil, Presidente y Tesorero, respectivamente, de la Junta de Obras del Puerto.

Don Guillermo Borrás y don José M. Mádico, Consejero y Director, respectivamente, del Crédito Balear.

Don Gabriel Carbonell y don José Labrés, Presidente General y Vicepresidente de la Federación Patronal.

El Ayuntamiento de Inca, con sus maceros, presidido por el Alcalde señor Mir.

Y otras muchas representaciones, así como parientes del Prelado difunto.

La lluvia amenaza impedir el traslado procesional

Llegaba la hora de organizarse el cortejo y el cielo, que una hora antes estaba despejado, después de encapotarse, empezó a enviar a la tierra una ligera llovizna.

La llovizna se fué haciendo más intensa y en vista de ello se decidió alterar el curso del cortejo fúnebre y trasladar el cadáver del Obispo desde su Palacio, por el Mirador, a la Catedral.

De acuerdo con ello se circularon las órdenes oportunas, mas como la lluvia arreciaba, se aguardó a que amainara, y al hacerlo lo hizo tan radicalmente, que lució de nuevo el sol y entonces se decidió que la comitiva recorriera el itinerario anunciado.

El cortejo fúnebre

Salió éste del Palacio Episcopal, poco después de las diez y media.

Abria marcha la guardia municipal montada y seguían los asilados de la Misericordia y las niñas asiladas del Temple y de las Hermanitas de los Pobres.

Formando dos hileras, como los anteriores y provistas de sendos cirios, iban las representaciones de las siguientes Comunidades de reli-

giosas: de Nuestra Señora de la Providencia, del Sagrado Corazón, Trinitarias, Agustinas, Franciscanas, Salesas, de la Caridad y de la Pureza.

A continuación seguían:

Colegiales de la Sapiencia, clero secular y parroquial de Palma, Hermanos de la Doctrina Cristiana, clero parroquial de los pueblos, Filipenses, del Sagrado Corazón, ermitaños de Valldemosa y San Salvador, Franciscanos, Carmelitas, Capuchinos, Mercedarios, Agustinos y Jesuitas.

Después iban las cruces parroquiales de la ciudad, los seminaristas, el Clero Catedral y el Cabildo.

Los pajes del Prelado, con blasones, precedían el cuerpo yacente del doctor Llompart que, descubierta y revestido de los hábitos episcopales, era llevado en andas por sacerdotes que se relevaban.

Seminaristas con blasones flanqueaban el ataúd del Prelado.

Seguía la presidencia religiosa del cortejo, actuando de preste el Deán señor Alcover, ayudado del Penitenciario señor Muntaner y de los beneficiados señores Oliver y Engronyat, como diácono, subdiácono y presbítero asistente.

A continuación iba todo el personal de la Curia eclesiástica, yendo a la cabeza del mismo el Gobernador eclesiástico señor Homar, el Secretario del Obispado señor Rotger e el Canónigo señor Esteve.

Seguía el Ayuntamiento de Inca, presidido por el Alcalde señor Mir, el de Palma, por el primer teniente de alcalde señor de Oleza, y la Diputación, por el diputado señor Costa.

La presidencia de la comitiva la formaban las primeras autoridades.

Iba en el centro el Capitán General señor Marzo y a sus lados, el Gobernador Civil señor Llosas, el Alcalde señor Aguiló, el Presidente de la Audiencia señor Pérez Cecilia, el Fiscal señor Maseras, el Delegado de Hacienda señor Díaz de Molina, el Presidente de la Diputación señor Morell, el Gobernador Militar general Batet y el Comandante de Marina señor Domínguez.

Seguía una nutrida representación militar y en pos varias asociaciones religiosas con los estandartes enlutados.

El paso del cortejo fué presenciado por numerosísimo público.

Los funerales

Llegada la comitiva a la Catedral, el ataúd que contenía el cadáver del Prelado fué colocado en el túmulo, instalado al pie del presbiterio, rodeado de blandones.

La familia se colocó en los primeros bancos, de cara al altar, el Ayuntamiento de Inca en un banco paralelo al ocupado por la Diputación y las autoridades y Corporaciones citadas en los sillos de costumbre.

Se hallaban también en la Catedral:

El Bayle del Real Patrimonio don Enrique Sureda, el Secretario de la Cámara de la Propiedad Urbana señor Castañó, el notario señor Alcover, en representación del Colegio Notarial, el Conde de España, el Vizconde de Couserans, don Joaquín Gual de Torrella, el Conde de Peralada, don Mariano Morell y Verd, el asambleista y Alcalde de Monacor don Juan Servera y otras personalidades.

Se cantó el funeral siendo el celebrante el Deán señor Alcover, ayudado de los mismos que le habían acompañado en la procesión de traslado del cadáver.

Durante los divinos oficios dieron guardia de honor al túmulo los maceros de los Ayuntamientos de Palma e Inca y de la Diputación Provincial.

Después del funeral se cantaron, junto al cadáver, cinco responso, por el Deán señor Alcover, el Arcipreste señor Canals, el Chantre señor Ibañez Rizo, el Lectoral señor Pascual y el Doctoral señor Garau.

Terminada la ceremonia religiosa se verificó la despedida del duelo.

Ocupó la cabecera el Gobernador eclesiástico señor Homar; seguían luego las primeras autoridades ya citadas, el Alcalde de Inca señor Mir, el Secretario del Obispado señor Rotger y personal de la Curia eclesiástica, los pajes del Prelado y la familia de éste.

Desfilaban el clero, las corpora-

ciones y representaciones oficiales y numerosos particulares.

Con ello se dieron por terminados los actos religiosos.

El sepelio

Poco después de la una de la tarde, el cadáver del Dr. Llompart era sepultado en el sitio previamente fijado—y cuyo emplazamiento ya señalamos—por él mismo en la nave mayor de la Basílica.

VIDA MUNICIPAL

Aquí hace farta un hombre!

Reunión de la Permanente

Si y en donde hace falta un hombre—según el señor Barceló y Mir—es en la explanada de «Ca'n Perantoni». El caso es que aquel vecindario—y hasta carros que llegan de otras barriadas—hacen servir la referida explanada como vacladero de escombros. Esto no está bien, y el señor Barceló y Mir, en la sesión de ayer, se creyó en la obligación de salirse de su serenidad búdica para denunciar la anomalía y solicitar inmediato remedio...

Todos los señores presentes coincidieron en darle la razón al señor Barceló y Mir—hasta nos pareció que el único espectador, que representaba el público en aquellos instantes, asentía complacido—pero en lo que no hubo unanimidad fué en el remedio que cabía dar a tales abusos...

El señor Barceló y Mir se acogió al consabido paño de lágrimas del Municipio: el guardia urbano. Por toda solución propuso:

—Estas cosas se remediarían mandando allí a un guardia municipal, que podría evitar los desmanes denunciados...

Al señor Alcover Sureda no le debió parecer muy brillante la solución dada por el señor Barceló y Mir, por cuanto objetó:

—No lo creo acertado. A lo que hay que ir es a un plan general de urbanización. Pero poner allí a un urbano o a un operario, como propone el señor Barceló y Mir, no resuelve nada, pues habría que hacer lo propio con otras barriadas, aunque carecieran de padrinos...

Quedarán en estudio bien, y así no hubo disgusto para nadie; ni para el proponente señor Barceló y Mir, ni para el impugnador señor Alcover Sureda.

Otra cosa pintoresca: Se dió por presentada y se acordó que corriera los trámites reglamentarios una instancia de la cual nadie sabía dar razón. Originó este «incidente»—de algún modo hay que llamarlo—una observación del señor Llompart:

—¿Cómo? ¿No hay en la orden del día una instancia de don José Zaforteza Musoles, excedente hace dos años, solicitando ahora la vacante del puesto que le correspondía?

El alcalde se extraña. Igualmente extrañado se muestra el secretario. Lo extrañamos todos, para ser sinceros...

—Aquí no se ha recibido nada...

—Pues sí: se envió y estaba en regla...

Segue el señor Llompart dando cuenta de los extremos legales y trámites a seguir por la instancia acerca de la cual, finalmente, y a propuesta del señor de Oleza, se tomó el peregrino acuerdo de que damos cuenta más arriba...

Otras cosas hubo no tan pintorescas, pero de interés administrativo: un informe del oficial letrado acerca de un reciente acuerdo del Colegio de Procuradores, las líneas generales de la escritura del Banco de Crédito Local y el contratista de los Servicios de Limpieza, cuarentitantas cuentas y una docena de dictámenes, poco más o menos.

Del Carnet

La esposa de nuestro amigo y colaborador el médico don José Sureda Massanet, se ha agravado en su dolencia hasta el punto de ser inútiles los esfuerzos de la ciencia médica.

Hacemos votos para que la enferma pueda vencer la grave dolencia que viene sufriendo y encuentre un pronto restablecimiento.

En las oposiciones últimamente celebradas en Madrid han ingresado en el cuerpo de Telégrafos con muy buena puntuación los jóvenes don Leopoldo Lopez de Briñas y don Juan Riera Escandell.

Ayer mañana vino de Barcelona,

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: San Miguel, 17 y Cofradía, 2 - PALMA DE MALLORCA
Sucursales: Felanitx, Inca, Lluchmayor y Manacor

Queda abierto al público el servicio

CAMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler, para la custodia de valores, joyas, objetos artísticos, etc., etc.

Valores y Cupones — Cuentas Corrientes — Depósitos, Préstamos y Créditos
Cambios extranjeros, Giros y Cartas de Crédito

precedente de Madrid, el Presidente de esta Diputación provincial don José Morell.

También vino, de regreso de Madrid y acompañado de su esposa, el secretario de esta Diputación don Miguel Font.

Procedente de Sevilla llegaron ayer el Conde de Peralada y el Arquitecto municipal don Gaspar Benassar, donde fueron comisionados para gestionar la participación de Mallorca en el gran Certamen hispano-americano que se celebrará próximamente en aquella capital.

Después de pasar una temporada en San Sebastián y Zaragoza, ayer mañana llegaron de Barcelona las señoritas María Rosa y Araceli Fons Castiellón, hijas de nuestro distinguido amigo el Abogado-Jefe del Estado en esta provincia, don Miguel.

De Barcelona llegaron ayer mañana don Francisco Bertrán, don Ramón Torrens, don Gabriel Pi, don Antonio Moragues, don Antonio Bibiloni, don Antonio Ventayol, don José Ferrer, don José Sampere, don Antonio Cifre y don Lorenzo Caldentey.

Anoche embarcaron para la ciudad condal don Felipe Targa, don José Pons, don Enrique Cois, don Jaime Ors, don Nicolás Briera, don Fernando Lopez, don Ramón Cruz y don Bartolomé Sitjar.

Dr. ROGLÁ Pecho y Corazón
Tuberculosis en todas sus formas
Sindicato, 142

Gacetillas

PARA COBRAR ESTE MES.—El Delegado de Hacienda recuerda a los Habilitados que perciben los haberes activos por dicha Delegación, que las nóminas del presente mes han de ser cerradas y remitidas a las respectivas ordenaciones de pagos, con fecha 10 del actual.

CALENDARIO.—Don Antonio Vidal, agente comercial colegiado, nos ha obsequiado con un calendario con hoja mensual para el año próximo y dos llaveros, anuncio ambas cosas del «Chocolate Angelical».

Crónica de sucesos

Detención por hurtos

La guardia civil de puesto en esta capital noticiosa de que se venían cometiendo diferentes hurtos realizó pesquisas, logrando detener, a las 17'30 horas del lunes día 10, en el café conocido por «Ca'n Perico», sito en la plaza del Marqués del Palmer, a un individuo llamado Pablo Barceló Vicens, de 31 años de edad, natural de Calviá y sin domicilio conocido.

El detenido aparece como autor de los siguientes hechos:
El día 30 del pasado mes se apo-

deró de un fardo de suelas de alpargatas de una agencia de transportes de la calle de Ballester, género que, luego, el día 5 del actual devolvió pretextando haberlo recibido de un desconocido y exigiendo una gratificación.

El día 1.º de la puerta del café «Ca'n Salat» situado en la plaza de San Antonio se llevó una caja de botes de leche marca «La Lechera» que vendió en una tienda de comestibles en 52'90 pesetas.

El día 3 de un carro parado en la plaza de Santa Eulalia cargó una caja de ciruelas pasas de diez kilogramos, que vendió en 5'50 pesetas.

El día 7 un cesto de once docenas de huevos de un puesto de la plaza de Abastos que vendió en 23'10 pesetas y el día 8 del portal del hostal «La Palma», sito en la plaza del Oliver un saco de dos arrobas de patatas cuyo tubérculo vendió por 5'50 pesetas.

Al detenido se le ocupó dos botes de leche, once docenas de huevos y el cajón de ciruelas con ocho kilogramos y diez y siete de patatas.

Con los géneros encontrados el individuo de referencia fué puesto a disposición del Juzgado de Instrucción del distrito de la Catedral.

Otros sucesos

Caída

Jugando se cayó el niño Miguel Roig, de 5 años, que vive en la calle del Baluarte del Príncipe, 14, y se produjo una herida contusa en la frente.

Fué asistido en la Casa de Socorro.

Accidentes del trabajo

Igualmente fueron auxiliados en la Casa de Socorro, por haber sufrido accidentes trabajando:
Esteban Obrador, de 58 años, con domicilio en la plaza del Temple, 3, que se produjo una contusión con erosiones en el dorso de la mano izquierda.

—Sebastián Castelló, de 60 años, vecino de Son Rapinya, que presentaba erosiones en el dorso de la mano izquierda.

En el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes de Mallorca han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando:

José Vives Servera, jornalero, con domicilio en la calle de Soler, 18 (Santa Catalina), de herida en el pie izquierdo.

—Jesús Rosamo Ejlido, cantero, con domicilio en la calle de la Fábrica (Santa Catalina), de esguince lumbar.

—José Salvá Arbós, herrero, con domicilio en la calle de Prunés (La Soledad), de herida en el pie izquierdo.

—Gabriel Artigues Oliver, jornalero, con domicilio en la calle de San Pedro, 37, de contusión en el dedo gordo del pie derecho.

—Antonio Ceballos, jornalero, con domicilio en la calle de San Lorenzo, 28, de herida en la mano derecha.

—Esteban Munar, ebanista, con domicilio en la calle de Alcántara Peña, 8, de herida en la mano izquierda.

—José Colomar, jornalero, con domicilio en la calle del Puerto, de contusión en la ingle derecha.

—Miguel Garau Mells, peón, con domicilio en la calle de San Magin, 10 (Santa Catalina), de magullamiento del dedo gordo del pie izquierdo.

—Mariano Bonet Torres, jornalero, con domicilio en el predio «Ca Na Moyana» (Camp-Redó), de esguince en el lado izquierdo.



Programa para hoy

«MIERCOLES SELECTO»

Desde las 6 en punto

Actualidades Gaumont

Información gráfica del natural

El novio de la abuelita

comedia dramática por A. Terry

Por la patria y por el Rey

3.ª jornada de sumo interés, por Claude Merelle y Elmiré Vautier

Crispulo las pasa negras

divertida película cómica.

Durante el espectáculo el sesto Moderno ejecutará el siguiente

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

Los lujos de Prometheus (Overtura)

Beethoven.

Sinfonía «La reina», Haydn.

a) Adagio vivace

b) romance

c) menuetto

d) finale

Segunda parte

Elegía, Rachmaninoff.

Danza rusa Trepak

Danza árabe

Panorama Tschaikowsky

Vals brillante)

En las orillas del Rhin, Gumbert.

Intermezzo, Moussorgsky.

El salón estará perfumado con «mi perfume» de la casa

MIRYA

Jueves dos grandes producciones

DANZING'S

por Sandra Milowanoff

ARGEL

por la genial María Jacobini

Pronto

¡Ay mi madre!

la mejor producción de Harold Lloyd

Máquina de coser

industrial propia para sastres, corseteras, etc. marca Wertheim casi nueva, véndese buenas condiciones.

Razón en El Día Danús, 2.

RIALTO

Hoy

a las 6 tarde

Revista de Actualidades Gaumont

La Princesa de la Czarda

Film U. F. A.

Liane Hald

Oscar Marión

Jueves: **EL NEURASTENICO** - Harrison Ford. **EL MEDICO RURAL** - Rodolfo Shildkrant.

MUSICALES

Al margen de los conciertos de la Orquesta de Cámara de Alicante

Al comenzar los conciertos de esta agrupación musical alicantina que ha actuado en el Principal los días 3, 4, 5 y 6 del corriente, prometimos que al finalizar aquellos, haríamos un resumen. En verdad creíamos que se nos ofrecería ocasión para un más extenso y sustancioso comentario al margen de los conciertos. Los acontecimientos se han sucedido de tal suerte, que nos será difícil añadir algo a las notas que dimos de cada concierto. Sin embargo, al final del cuarto, volvimos a prometer el resumen, pues siempre será bueno aprovechar todas las ocasiones que se nos brinden para sentar algunas afirmaciones que dejen más clara y más definida nuestra posición.

Nos abstuvimos de completar nuestras impresiones al final de cada concierto, para que no pudiese interpretarse erróneamente nuestra actitud. No nos interesaba, en lo más mínimo, vulnerar el resultado crematístico de los conciertos, que, de veras, deseamos que no haya sido para la A. B. tan ruinoso como fué el del último «Concert Blanc», de desgraciada memoria.

Sabemos que hay personas que no gustan de que se hable mucho de estas cosas. A nosotros nos sucede, como probado queda, todo lo contrario. Creemos que nada hay más diáfano y clarificador como el trasegar repetidas veces una misma cosa. Cobra, así, importancia y gana su calidad.

Dijimos en nuestra nota al final del primer concierto, que la Orquesta de Cámara de Alicante había causado excelente impresión. Que era un conjunto estimable. Y que su trabajo resultaba muy ajustado. Si se tiene en cuenta el no muy largo tiempo que hace que se ha formado esta agrupación—un año o año y medio, nos dicen—habrá que excusar que en la música del XVIII su labor se limitase a decir la partitura, quedando un tanto descuidada la cuestión del matizado, que es una de las cualidades de aquella música. El vino—musical—viejo, no va bien en odres nuevos. Viene a confirmar esta impresión el que la Orquesta «sonase»

siempre mejor en los tiempos finales que son siempre más acelerados y llenen menos matices. Pongamos como ejemplo la versión de la «Sinfonía en sol menor» (K. 550) de Mozart. Echábase de menos el matiz, lo exquisito e insuperable, precisamente, en este compositor. En el mismo orden de ideas podríamos también decir que el tiempo que «salió» mejor de la «Petite Suite» de Debussy, fué el del «Ballet». Aunque Debussy no tenga nada que ver con el XVIII. En el «Idilio de Sigfrido» se notó a faltar volumen orquestal.

Donde fué más feliz la labor de la Orquesta fué en la «Kamarihs kaita» de Glinka y en «El Amor Brujo» de Falla, y en general, en las piezas para orquesta de cuerdas: las «Danzas» de Debussy y el «Lullaby» finlandés de Palmgren. Las cuerdas eran los elementos fuertes de la orquesta; los vientos, su punto flaco. Atacaban a destiempo y estropeaban los efectos.

A nuestro modo de ver los programas fueron bien escogidos. Se tendía a complacer con ellos la variedad de gustos. Difícil resulta contentar a los dos sectores en que se divide el público de los conciertos. Unos gustaron de Bach, pero quizás hubieran gustado de un poco más de Bach y algo de Beethoven. Transjilan hasta con Debussy y con Falla por aquello de que este último es español y tiene ya tanta fama. El otro sector hubiera gustado de algo más de Strawinsky, como lo demostró con el aplauso y el gusto con que recibió las repeticiones de dos de los tiempos de la «Suite n.º 2» que el Director señor José Juan Pérez—que demostró amplios conocimientos musicales y una orientación excelente—dió de extra en el último concierto. Aquí vienen bien las palabras de Salazar sobre Milhaud: «... y si en el resto de España no se interpretan sus obras con más frecuencia se debe más bien a ese respetuoso temor al público que reina en la concepción de nuestros programas, que a la irrespetuosidad del público hacia los artistas modernos». Así se ha visto aquí en estos conciertos. Los artistas modernos—Honegger, Poulenc, Strawinsky, Rodrigo, Rodríguez Albert, Espiá, Halffter—fueron acogidos sin protesta. Con visibiles muestras de que trataban de comprenderlos. Strawinsky, especialmente triunfó con su «Suite

n.º 2» suprema ironía, magistral caricatura de la ridícula—hoy día, para nuestros oídos—música del XIX. Ante el «nuevo clasicismo» (en pintura esta escuela está alcanzando cada día, más preponderancia) de Halffter, tan serio y tan poco artificioso con su «Sinfonietta», el público se mostró comprensivo. De lo que menos gustó fué de los «germanismos» de Espiá. Pero no nos hubiese extrañado que hubiese acogido sin hostilidad ninguna hasta el mismo «Pacífico» o «Rugby», movimiento sinfónico—ambos de Honegger. Un músico de hoy, encuentra en todo una relación musical. El público de hoy encuentra en la música una relación con todo y está apto para comprenderla, aunque entienda poco de tecnicismos. A pesar de que, hoy día, la música tiende a despojarse de todo descriptivismo objetivo.

Sin duda alguna, hemos de agradecer a la A. B. y a la Orquesta de Cámara de Alicante, estos conciertos. Han dado a conocer todo «El Amor Brujo» de Falla que conocíamos sólo fragmentariamente; la «Sinfonietta» de Halffter; «El Contrabandista» de Espiá; y sobre todo: la «Suite n.º 2» de Strawinsky. Esto casi justifica la venida a Palma de la Orquesta, pero nuestra idea de los conciertos didácticos y de los grandes conciertos no es esta. Estos conciertos, como conciertos didácticos resultaron demasiado ricos y como solemnidad musical—este carácter se les quiso dar,—resultaban demasiado pobres. Para lo primero, hubiera bastado y aún sobrado con la orquesta de cuerda.

Para los conciertos didácticos, de vulgarización musical, que son los que nosotros creíamos dedicaría toda su actividad la A. B. basta un reducido presupuesto fácil de cubrir con que solamente asistan los aficionados incondicionales. Entonces, los programas pueden ser tanto o más variados o «más nuevos» que los de estos cuatro conciertos.

La A. B. ha dado un carácter equivocado a estos conciertos. Al gran público no podía atraerlo más que con el anuncio de un acontecimiento musical. Pero estos conciertos no lo han sido.

La A. B. ha querido alternar su programa de vulgarización con los grandes conciertos. Del «grupo» quiere pasar a la «multitud». No sabe que en el «grupo» se puede hacer más arte con medios más reducidos. Hacer arte para la multitud cuesta mucho dinero. Para nutrir el «grupo» basta con ser artista. Para complacer a la multitud, hay que ser empresario. Si la A. B. quiere continuar siendo la A. B. debe limitarse al «grupo». Si no, debe constituirse en sociedad. Que cada socio aporte su cuota y contribuya al fomento de la afición musical. De no hacerlo así, estamos en peligro de que la A. B. que forma, solo, Mossen Juan M.ª Thomas, se convierta en una empresa organizadora de conciertos—naturalmente, con garantías asistísticas—pero de la cual no se podrá separar su carácter crematístico, aunque en realidad el resultado no sea—como no lo ha sido nunca—lucrativo.

Esperamos que estos conciertos habrán servido de experiencia a la A. B. que emprenderá el lógico camino natural que comenzó con tan buenos auspicios. Solo dos caminos le quedan a la A. B. Seguir su ruta «artística» o erigirse definitivamente en «empresa» para traer a Palma esos conjuntos cuyos nombres han trascendido ya al público, por boca misma de Mossen Thomas.

Recordemos que seguimos empujados. Pero si pronto para elogiarnos, no estamos menos prontos para censurar. Eso, aunque ya lo dijimos, conviene siempre repetirlo.

E. M.ª D.

ARGEL

ADMIRABLE PRODUCCIÓN DE LA CASA UFA.
RICA PRESENTACIÓN Y ORIGINAL ARGUMENTO.
RANDIOSA CREACIÓN DE MARIA JACOBINI.
SCENARIO DE LA TRAMA: ARGEL MISTERIOSO.
LA CODICIA, LA LASCIVIA, EL CRIMEN.....

ESTRENO
Jueves 13 en el CINE MODERNO

estas Islas, transmitiendo las gracias y el saludo de dichos Cuerpos.
De orden de S. E.—El Coronel Jefe de Estado Mayor, Gregorio Crehuet.

Audiencia

Señalamiento

Para hoy y mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Pedro Rotger Seguí, Simona Ginart Verger y Luis Colom Domingo, acusados de varios delitos de robo y hurto.

Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal Sr. Prada; defenderá a los dos primeros procesados el Abogado don Fernando Pou y el último estará defendido por el otro Letrado don Juan de Valdeñeu.

Vida marítima

Movimiento del puerto

Martes 11

Entradas

Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Tarragona el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Barcelona con carga general el pallebote «Mallorquin».

Salidas

Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga general.

Despachados

Para Valencia con carga general el pallebote «Canalejas».

El temporal reinante

Debido al temporal que reinaba ayer no llegó de Ciudadela el vapor correo.

Dicho buque debe salir esta mañana a las siete de dicho puerto para Palma.

El «Ciudad de Palma» tampoco hizo el viaje a Cabrera debiendo efectuarlo hoy si el tiempo lo permite.

Servicio de vapores correos de Baleares

MIÉRCOLES

De Palma para Valencia a las 19.
De Valencia para Palma a las 12.
De Barcelona para Mahón a las 18:30.
De Valencia para Ibiza a las 12.
De Ibiza para Barcelona a las 16.
De Ibiza para Palma a las 24.

CASA MATONS

Paraguas - Impermeables

Militares

Servicio de la Plaza para hoy Parada.—Regimiento de Infantería de Palma n.º 61.

Jefe de día.—Comandante del Regimiento de Infantería Palma número 61, don Francisco Mulet.

Imaginarlo.—Comandante del Regimiento Infantería Palma 61, don Guillermo Homar.

Hospital y provisiones.—Noveno y último Capitán de Artillería.

Vigilancia.—14.º Oficial del Regimiento de Infantería Palma número 61.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

Orden General del día 10

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército en telegrama del 8 del actual dice al Excmo. Sr. Capitán General del Distrito lo siguiente:

«Con motivo de ser hoy festividad Purísima Concepción Patrona Arma Infantería y Cuerpos Estado Mayor, Jurídico Militar, Intervención, Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor y Oficinas Militares, ruego V. E. transmita a Generales, Jefes, Oficiales, clases e individuos tropa referidas Arma y Cuerpos esa Región su mando mi afectuoso saludo».

A cuyo telegrama ha contestado el Excmo. Sr. Capitán General de

ARTÍSTICAS

Jean Paul Laverdet

Este amigo nuestro, Jean Paul Laverdet, pintor y dibujante francés, que hace una temporada reside en Mallorca, ha pasado últimamente una temporada en Pollensa dibujando.

Próximamente, tendremos el gusto de publicar en nuestras páginas artísticas, algunos dibujos de Laverdet, no dudando que nuestros lectores sabrán apreciar el arte personal, de pura ascendencia francesa—Forain, Lautrec—de nuestro nuevo colaborador artístico.

Exposición Doménech

Se ha clausurado la Exposición que en el Círculo Mallorquín ha tenido abierta desde el 2 del corriente nuestro amigo el dibujante Joaquín M.ª Doménech.

Religiosas

Santos del día

La Virgen de Guadalupe.

Cuarenta Horas

Empiezan en San Felipe Neri, a las seis.

Por la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

No demore usted el purgarse

Cuando se note usted la lengua sucia, con mal aliento y mal sabor de boca, no se descuide Vd. Sus intestinos funcionan mal. Hay que ayudarlos, y al instante.

No con una purga cualquiera. Eluda la acción incompleta y brutal de las sales químicas. Use una buena agua natural purgante.



Emplee la RUBINAT-LLORACH. No produce sensación de ardor anal. Es, según lo demuestra su análisis, la más adecuada para el organismo.

AGUA PURGANTE

Rubinat Llorach

Qué es un SEGURO DOTAL?..

Dentro de algunos años su hijito será mayor.

Deberá Vd. atender a los gastos que ocasionen sus estudios, o su matrimonio o la implantación de su negocio particular....

Vivirá Vd. en aquella época ¿Podrá Vd. si vive atender a aquellos gastos?

La solución de este importante problema que le plantea el futuro de su hijo lo hallará Vd. por pocos céntimos al día suscribiendo una póliza de SEGURO DOTAL EN EL

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Domicilio Social: Rambla de Cataluña, 18 - BARCELONA

Sucursal en Madrid: calle de Alcalá, 25

Edificios propiedad de la Compañía

INFORMES en la Delegación de Palma, calle Conquistador, 44 y todos los Agentes

Delegaciones en todas las capitales de España

Agencias en todas las poblaciones de importancia.

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLÉNORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sífilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: de 10 a 4, y de 8 a 10 noche—Festivos de 7 a 11 mañana
Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Actos religiosos

En Montesión, a las ocho y cuarto, misa y ejercicio en honor de la Virgen del Pilar, con música y cánticos.

—En la Capilla Interior del Convento de María Reparadora, a las ocho habrá misa de comunión general para las señoras de la Corte de María Reparadora, con plática por el Padre José Marzo, Superior, S. J. Se ruega a todas las asociadas la puntual asistencia.

Visita

A la Virgen del Pilar, en Montesión.

Comité Paritario Interlocal de Despachos y Oficinas Palma de Mallorca

Este Comité en sesión de 30 de Noviembre último pasado acordó imponer a los Sres. Patronos del Ramo que no hayan solicitado su inscripción y la de sus obreros en el Censo Profesional en formación la sanción correspondiente y hacer público el acuerdo para general conocimiento de los señores interesados. Palma 1.º de Diciembre de 1928. —P. A. del Comité.—Vreda, Secretario.—V. B. El Presidente.

Antidiabético Millopi

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

La Empresa del favorecido Salón CINE MODERNO

Tiene el honor de invitar a Vd. a la solemne inauguración del grandioso coliseo.

DANCING'S

Que tendrá lugar el Jueves próximo, 13 de Diciembre, con la suntuosa REVISTA.

IOH GIRLS...I

Ahora bien; usando de la virtud que nos concede la proverbial indiscreción del objetivo cinematográfico, antes de presenciar la REVISTA, podrá Vd. pasar un rato distraído y sin complicaciones mentales, sorprendiendo la vida íntima de las «chiquillas» y de las grandes «stars» ADA DE MONTIGNY (Marcela Albani) y KETTY LANGREN (Sandra Milowanoff) siguiéndolas en sus amores, sus pintorescas intrigas, en sus devaneos en sus envidias y hasta en el drama de sus vidas...

No lo olvide Vd.; el jueves 13 de Diciembre en el **CINE MODERNO**

CALZADOS BAZAR BALEAR

Gran variedad de modelos y fantasías de

Alta Calidad y Bajo Precio

Todo cosido a mano y directamente

de la Fábrica al Consumidor

por cuya razón nuestros precios no admiten competencia.

Casa Central: SINDICATO, 55, y 57

Sucursal: PALACIO DEL CALZADO

Quint 9, 11 y 13

Gran Exposición Permanente

Entrada libre

PALMA

SERVICIO TELEGRAFICO

de nuestra agencia particular

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

NAUFRAGIO DE UN VAPOR

UNA MUJER ASESINADA POR TRES HERMANAS

VIOLENTO ATERRIZAJE DE UN AVION

RECRUDECE EL TEMPORAL DE NIEVE EN VARIAS PROVINCIAS

Luca de Tena sigue en igual estado de gravedad

Entierro del teniente coronel González

Toledo 11.—Enterróse al teniente coronel don Hilario González, creador del Museo de Infantería.

Millán Astray a la América Latina

Madrid 11 a las 22.—En breve marchará a Vigo, autorizado por el Gobierno, el señor Millán Astray para visitar América española.

Vista de una causa por asesinato

Valencia 11.—La vista de la causa contra la señorita Julia Martínez Tejado, que asesinó a tiros al médico de Ayora, don José Abarca, suspendióse a petición de la defensa, que alegaba no tiene preparados las pruebas de irresponsabilidad de Julia.

Personalidad argentina a Sevilla

Sevilla 11.—Se espera al director de Agricultura de la Argentina señor Baraona, que viene para visitar el pabellón argentino.

El temporal de nieve cesa en Madrid

Madrid 11 a las 22.—Ha cesado

el temporal de nieves en Madrid, pero ha recrudecido en las provincias del litoral.

Numerosas embarcaciones han corrido serio peligro.

La enfermedad de Luca de Tena continúa en igual estado

Madrid 11 a las 20.—El director de «ABC» don Torcuato Luca de Tena continúa en igual estado de gravedad.

SUCESOS

Un maletín que cambia de dueño

Madrid 11.—Un individuo llamado Gonzalo Alonso Martínez ha denunciado que mientras efectuaba una compra le robaron un maletín con alhajas que había dejado en el interior.

Violento aterrizaje de un avión correo

Almería 11.—En el pueblo de Herreña una tormenta de agua y granizo obligó a aterrizar, destrozándose, a un avión de Casablanca.

Resultaron llesos el piloto M. Coenar y su esposa.

Naufragio de un vapor pesquero

La tripulación pudo ser salvada

San Sebastián 11.—Regresado de la pesca los vapores «Marusina» y «Algalzos», a cuarenta millas de Pasajes, un golpe de viento hundió al «Marusina».

La tripulación, aterida de frío, mantúvose hasta la llegada del «Algalzos», que la salvó.

Drama entre vecinos

El horrible crimen de unas hermanas

Toledo 11.—Por cuestiones de vecindad, en el pueblo de Fuensalida, las hermanas Daniela, Patrocinio y Eufemia Arellano, agredieron a Felipa Baulista Saens, dándole una gravísima puñalada.

Al grito que lanzó Felipa, acudió su madre Francisca, a la que sujetaron las hermanas por el moño, mientras Daniela le asestaba una tremenda puñalada en el pulmón, matándola.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

Estado, Mellon, anuló las medidas tomadas contra la importación de hierro alemán en lingotes.

El viaje de Hoover

Nueva York 10.—Grandes muchedumbres aguardaban la llegada de Hoover en Santiago de Chile.

El presidente Ibáñez le dió la bienvenida oficial.

Hoy continuará su viaje hacia Buenos Aires.

Arabia

Se extiende la rebelión

Las fuerzas británicas están preparadas para marchar

Londres 10.—Se va extendiendo la rebelión en Arabia.

Ibn-Saud concentró todas las tropas disponibles en las cercanías de Taif.

Las tribus rebeldes, con sesenta mil guerreros, están concentrándose alrededor de Djeddah.

Las fuerzas británicas de aviación están preparadas a cualquier eventualidad.

Bélgica

La crisis del carbón

Hacia una conferencia minera...

Bruselas 10.—El comité internacional de mineros, presidido por Herbert Smith, está discutiendo la crisis mundial del carbón, que será el objeto de una importante conferencia de mineros, en Enero próximo.

Rusia

Peligro de una guerra imperialista

Así lo demuestran las negociaciones anglo-japonesas

Moscú 11.—Litwinow, tomando la palabra ante el Comité Central Ejecutivo, dijo que todavía existe el peligro de una guerra imperialista, y que el acuerdo franco-ingles y las negociaciones anglo-japonesas bien lo están poniendo en claro.

Moscú desea concluir un pacto de no agresión con Polonia.

Los bancos de Londres, dijo Litwinow, ofrecieron a Rusia un crédito de 15 millones de libras esterlinas, pero Moscú rehusó, por motivos de orden técnico.

La cuestión del desarme

Las proposiciones de los Soviets

Moscú 11.—Litwinow envió al presidente de la Comisión preparatoria del desarme una nota pidiendo se convoque en breve la sexta sesión de dicha comisión, para discutir las proposiciones rusas de desarme.

Austria

El cuerpo diplomático visita al nuevo Presidente

Viena 11.—El nuevo Presidente de la República austríaca, Miklas, recibió al cuerpo diplomático.

El Nuncio de S. S. expresó los buenos deseos de todos.

Miklas declaró que su principal objeto será la consolidación de las relaciones amistosas de Austria con el extranjero.

Lituania

Una señorita condenada por sus ideas

Kowdo 11.—La hija de un diputado muy conocido ha sido condenada por el consejo de guerra a cadena perpetua, por pertenecer al partido comunista, y con la acusación de propaganda contraria a las leyes.

Conflicto paraguayo-boliviano

Bolivia considera violados sus derechos

Washington 11.—Bolivia rehusó aceptar la mediación, porque el Paraguay violó los derechos de soberanía boliviana.

La Conferencia panamericana decidió autorizar a un comité especial para tratar de solucionar el conflicto entre dichas naciones.

Es inminente la guerra

Washington 11.—El ministro de Paraguay declaró a la prensa que la guerra con Bolivia casi parece inevitable.

Añadió que en La Paz, 40.000 personas se manifestaron en las calles, pidiendo una declaración de guerra inmediatamente.

Bolivia solicita la intervención de la S. de N.

Lugano 11.—Bolivia ha pedido la intervención de la Sociedad de Naciones en el conflicto paraguayo-boliviano.

Inglaterra

Trágico incendio en unos pozos de petróleo

Trinidad 11.—Se declaró un incendio en dos importantes pozos de petróleo, que fueron destruidos, como también tres depósitos.

Resultaron 13 muertos.

Trasatlántico embarranca

La primera noticia

Londres 11.—El trasatlántico «Celtic» embarrancó al entrar en el puerto de Cork.

Se ignora la suerte que habrá podido correr la tripulación

Dublín 11.—Se expresa inquietud referente al trasatlántico «Celtic», que embarrancó, pues se declararon vías de agua en el casco de máquinas y cerca de la popa.

420 tripulantes todavía están a bordo.

Sociedad de Naciones

Briand conferencia con Grandi

Lugano 11.—El delegado italiano Grandi celebró una conferencia con Briand.

Este último declaró que sentía mucho los incidentes recientes entre Francia e Italia.

Se dice que los representantes de Yugoslavia y de Checoslovaquia siguen con mucha atención la actitud de Italia en Lugano.

Las entrevistas de Briand

Lugano 11.—Briand celebró una conferencia con Chamberlain y otra con Grandi, subsecretario italiano de Estado, referente a las reparaciones y a la evacuación de Renania.

Impresión

Lugano 11.—El subsecretario italiano de Estado Grandi, que sale mañana para Angora, con objeto de devolver la visita que Rushdy Bey hizo recientemente a Mussolini, celebró una breve conferencia con Stresemann.

No se publicó ningún comunicado.

La atención del Consejo de la Sociedad de Naciones está concentrada en el conflicto paraguayo-boliviano.

Varios delegados de la América latina hablaron con Briand, referente a ello.

Se sabe que el Consejo de la Liga envió a los gobiernos paraguayo y boliviano, un telegrama expresando la esperanza de que ambos gobiernos pedirán el arbitraje.

Entrevista Stresemann-Chamberlain

¿De qué trataron?

Lugano 11.—Stresemann declaró a la prensa que no discutió con Chamberlain ni las reparaciones ni la evacuación de Renania, ni tampoco el compromiso naval anglo-francés.

Añadió que piensa incluir el asunto del préstamo del Saar en el programa de la sesión actual del Consejo de la S. de N.

Francia

La ley de finanzas

El Gobierno pide un voto de confianza

París 11.—Durante la discusión de la ley de Finanzas se estableció un debate sobre el impuesto sobre ingresos.

Dicho debate tomando un carácter político, el Gobierno pidió dos veces el voto de confianza, consiguiéndolo por 316 votos contra 256, y la segunda vez, por 315 contra 252.

Sobre el acuerdo naval

Mac Donald considera que en él deberían participar Inglaterra y el Japón

París 11.—Ramsay Mac Donald

declaró a los periodistas que sería inútil concluir un acuerdo naval sin la participación de los EE. UU. y del Japón.

Considera el pacto Kellogg como un «castillo en el aire» que necesita se le construya cimientos en la tierra.

Cree que Inglaterra, Alemania y Francia, deben primero de reconciliarse, antes de que sea posible cooperar con América para la paz del mundo.

Mac Donald en París

Discurso sobre cuestiones internacionales

París 11.—Ramsay Mac Donald en una conferencia que dió en el edificio del Tribunal Supremo, afirmó su confianza en la solución de los conflictos internacionales por el arbitraje.

Dijo que un acuerdo referente al desarme naval solo será posible con la participación de los EE. UU. y el Japón.

Referente a la conferencia de Lugano, declaró que la evacuación de Renania solo será efectuada después de satisfechas las reparaciones.

Hablando después del pacto Kellogg dijo que es el principio de una construcción general de paz, que se ha de reforzar por todas las garantías jurídicas, principalmente por el arbitraje.

Concluyó diciendo que para la paz del mundo es necesario un acuerdo entre Europa y los Estados Unidos.

La enfermedad del Rey de Inglaterra

El príncipe de Gales llegará hoy a Inglaterra

Londres 10.—El príncipe de Gales, que está ahora viajando en tren especial hacia Boulogne (Francia), recibió las últimas noticias del Rey en la estación de Bolonia (Italia).

Durante una breve parada en Milán, el príncipe envió telegramas al Rey de Italia y a Mussolini, dándole las gracias por los mensajes que recibió de ellos y por la organización perfecta del servicio de trenes a su disposición.

Mañana por la mañana, al llegar a Boulogne el príncipe embarcará a bordo del destructor «Torch», con destino a Duvres.

Un tren especial le aguardará en dicho puerto, para llevarlo a Londres, donde llegará por la mañana.

Ha pedido que no se dé carácter oficial a su llegada.

El boletín de ayer

Londres 10.—El boletín de esta mañana firmado por Stanley Hewet y lord Dawson, declara que el Rey ha podido dormir durante varias horas.

La temperatura persiste alta, pero no se ha agravado.

El boletín de anoche

Londres 10.—El boletín publicado anoche declaraba que el Rey había pasado un día tranquilo y que el estado del pulmón había mejorado.

La fiebre persistió, sin embargo, aunque no tanta como la noche anterior, y se debía a alguna vuelta de la infección general, que afectaba necesariamente la condición del corazón.

Dicho boletín está firmado por sir Forquhard Buzzard, sir Humphry Rolleston, sir Stanley Hewet, y lord Dawson.

La consulta duró una hora y media. Sir Stanley pasó la noche en palacio.

Gran Liquidación

de Coches y Camiones nuevos y usados de pasaje y carga de varias marcas y piezas de recambio Ford legítimas a precios baratísimos, se dan facilidades de pago. Para informes calle Aragón, n.º 12. Garage Palma.

Peugeot

CANONAS

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA REBELION EN ARABIA

ALARMANTE CONCENTRACION DE TRIBUS REBELDES

LAS FUERZAS BRITANICAS ESTAN PREPARADAS A CUALQUIER EVENTUALIDAD

«TODAVIA EXISTE EL PELIGRO DE UNA GUERRA IMPERIALISTA...»

PESIMISTAS AUGURIOS DE LITWINOW

¿ES INMINENTE LA GUERRA ENTRE BOLIVIA Y PARAGUAY?

Palabras de Mac-Donald: El Pacto Kellogg es un «castillo en el aire», que necesita se le construyan cimientos en la tierra

(Información por t. s. h.)

El asunto de las Reparaciones

El Gobierno inglés se adhiere a la nota alemana de 30 de Octubre último

París 11.—El periódico «Le Petit Parisien» escribe que Tyrrell, embajador británico, informó a Poincaré que el gobierno inglés se adhiere, con algunas reservas, al proyecto de contestación del gobierno francés a la nota alemana de 30 de Octubre último, referente a la constitución del comité de peritos.

Chamberlain cree que la comisión de peritos será creada rápidamente

Lugano 11.—En una entrevista concedida a los periodistas, Chamberlain dijo que el asunto de las reparaciones interesa más al Tesoro británico que al ministerio de negocios extranjeros; sin embargo espera que la comisión de peritos será creada rápidamente.

La evacuación de Renania

Inglaterra podría intentar que lleguen a un acuerdo las potencias de ocupación

Londres 11.—El lord conde de Curzon en la Casa de los Lores que lo único que Inglaterra puede hacer es intentar se llegue a un acuerdo entre las potencias de ocupación para una evacuación rápida de Renania,

puesto que la retirada de las tropas inglesas solo significaría su sustitución por tropas francesas y entonces nada habría cambiado.

Como interpreta Chamberlain el artículo 431

Londres 11.—Lord Parmoor declaró en la Casa de los Lores que la interpretación por Chamberlain del artículo 431 en el sentido de que la evacuación solo se efectuará cuando Alemania haya pagado la totalidad de sus deudas, es contraria a la intención de los que redactaron el texto del Tratado.

Alemania

Incendio en una mina

Duisburg 11.—Se declaró un incendio en un pozo de mina, cerca de Rheinhausen, resultando cuatro mineros asfixiados.

Tres bomberos también perecieron a pesar de sus máscaras contra los gases.

Las sesiones del Reichstag y la Dieta

Berlín 11.—El Reichstag y la Dieta prusiana que aplazaron sus sesiones el día 5 de diciembre, las reanudaron esta tarde.

El comité de los territorios ocupados

Berlín 11.—El comité del Reichstag encargado de los territorios ocupados decidió aplazar la discusión referente al sitio en que se ha de erigir el monumento alemán con-

memorativo de la gran guerra, hasta que las tropas extranjeras hayan evacuado el suelo alemán.

Los premios de la Academia prusiana

Berlín 11.—La Academia prusiana de Arte concedió el gran premio de Estado para arquitectura a Paul Merlín y para escultura a Eudolf Ulrich.

Las negociaciones con Rusia

Berlín 11.—Por acuerdo mutuo, las negociaciones económicas ruso-alemanas aplazadas con motivo de las fiestas de Navidad, se reanudarán en Moscú a principios de enero próximo.

Acerca de la subasta de obras de arte alemanas

Berlín 11.—Se ha retirado el orden judicial limitando el número de obras de arte subastadas por los agentes de los soviets, en Berlín.

Los aristócratas rusos que introdujeron la demanda tendrán que pagar los gastos

Nieve en Berlín

Berlín 11.—El frío moderado que reinaba por toda Alemania desde unos días dejó lugar hoy martes a una fuerte helada.

Está nevando en Berlín.

Estados Unidos

La importación de hierro alemán

Washington 10.—El secretario de

Sóller

Caminos y carreteras

Vino a esta ciudad el sobrestante de la Diputación Provincial, don Juan Socías, llamado por el Ayuntamiento para revisar el replanteo hecho del camino vecinal del Camp de sa Ma.

El señor Socías, ayudado por el maestro de Obras don Juan Font, el capataz de la brigada municipal de obras y de algunos obreros más, hizo la revisión de dicho replanteo, que ha sido en parte modificado y que con ello se aprovecha íntegramente el actual camino, ahorrándose, de consiguiente, al Municipio, el tener que expropiar más terreno que el indispensable, lo cual supone una economía de importancia.

La Alcaldía ha dado las órdenes convenientes para que se haga la medición del terreno que se ha de tomar a cada una de las fincas colindantes con dicho camino, y tan pronto como se le entregue la correspondiente relación celebrará el señor Castañer Bernat una entrevista con los propietarios afectados por la mejora, con objeto de conocer sus impresiones respecto al valor del terreno de sus fincas necesario para dar la anchura reglamentaria al mencionado camino.

Vino también a esta población el Ingeniero de Vías y Obras Provinciales, don Antonio Parletti.

Fue recibido por el Alcalde, don Antonio Castañer y los Tenientes de Alcalde don Gaspar Borrás y don Vicente Sastre.

Hizo el señor Parletti una revisión de los caminos vecinales incluidos en el plan e indicó la probabilidad de que algunos de ellos sean eliminados y la conveniencia de que a otros se les modifique el trazado.

Y después de manifestar la necesidad de continuar las obras de construcción del camino del Camp de sa Ma, y de dar nota de las cantidades que figuran en el presupuesto del proyecto, despidióse de los reunidos, tomando el camino de regreso a Palma, en unión de los señores Socías y Font.

El proyecto de carretera de Sóller a Lluch está muy adelantado, tanto que no se ha de tardar en ver iniciarse las obras.

Aun no se sabe si se iniciará el trazado por donde está señalado en el proyecto o si se aprovecharán los dos trozos de camino vecinal construido desde Fornalutx a Sa Bassa y desde Ca'ls Rels a Lluch.

Esta mejora está en marcha y, ya sea por un lado, ya por otro, no se interrumpirá hasta que esté terminada.

Ha salido ya para Madrid debidamente informado, el proyecto de asfaltado total de la carretera de Palma al Puerto de Sóller.

Se tiene en estudio la modificación del trazado de la carretera en la subida y bajada del Coll, para reducir a 16 ó 17, las 30 y tantas vueltas actuales.

La matanza de cerdos

La matanza en gran escala de cerdos...

dos cebados de esta ciudad, se ha dado ya por terminada.

Días pasados dió fin la elaboración en la de don José Aguiló y estos últimos lo ha tenido en la de don Miguel Lladó, cuyos operarios, de fuera de este valle en su mayoría, regresaron a sus pueblos respectivos.

No obstante el relativamente corto tiempo que ha durado dicha matanza, han sido sacrificadas un muy considerable número de reses, lo cual prueba, al mismo tiempo que la importancia que alcanzan dichas industrias, los medios—los más modernos y perfeccionados—con que cuentan para realizar en poco tiempo una gran producción.

Terminada la matanza en grande, la continúan los referidos industriales de unas pocas reses diariamente, para la venta al menudeo con objeto de atender al consumo normal en esta localidad.

La electrificación del ferrocarril

El curso de las obras que se vienen realizando para la electrificación del ferrocarril, continúa activamente y tal vez pronto sea posible señalar la fecha probable de la inauguración.

En el puerto también se activan las obras del Apeadero que construye la «Compañía del Ferrocarril». El edificio está cubierto desde hace cierto tiempo, trabajándose actualmente en la terminación del mismo y en lo que ha de ser jardín contiguo.

Se hará cargo de la explotación del Hotel Restaurant que piensa instalarse en el mencionado edificio don Vicente Sastre Colom, dueño del «Hotel del Ferrocarril» de esta ciudad y en combinación con el mismo. Son conocidas las dotes de actividad y competencia del señor Sastre en el ramo hotelero, al que ha dado un fuerte impulso en esta ciudad organizando esas caravanas de turistas que con frecuencia suelen venir, y poniendo el «Hotel del Ferrocarril», desde que lo tiene a su cargo, a la altura de los mejores de la isla.

En su futura sucursal del Puerto, que montará con el mismo confort que el de su matriz, vendrá a llenar una necesidad y Sóller contará con un nuevo establecimiento digno de su fama.

Los frutos

La actual escasez de frutos ha hecho disminuir mucho la exportación, siendo pocas las transacciones que se verifican.

No obstante, los precios siguen siendo los mismos:
Naranjas: A 10 ptas. la carga.
Limonas: A 15 ptas. la carga.
Mandarinas: A 30 ptas. el mil.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooyentes
Barcelona EAJ 1 344,8
3,5 kw., 870,7 kiloc.

11.00.—Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas.

reus. Parte Meteorológico radio-telegráfico para las líneas aéreas.

13.30. Emisión de sobremesa. Cierre del bolsín de la mañana. El trio Iberia interpretará: «Nos Catherine» (marcha), Ch. Salomez; «Beauty» (fox), J. M. Navarra; «El esclavo» (danza) A. Cotó; «Cádiz» (selección), Chueca y Valverde; «En la Alhambra», T. Bretón; «Muñequitos» (schottis), I. Saperas; «El Miguelete» (pasodoble), C. Florez. Alternando con discos de gramola.

14.45. Cierre de la Estación. Emisión radiopedagógica una hora semanal para escuelas. De 16 a 17 horas.

16.00. Apertura.
16.05. Conferencia educativa; «Formación del carácter», por don Federico Jiménez y Ruiz, presidente de la Liga Cervantista de Barcelona y profesor de Instrucción Primaria.

16.15. Conferencia instructiva: «La primera vuelta al mundo», conocimientos histórico-geográficos, por don Cristóbal Ferrer y Serra maestro nacional de Teyá.

16.35. Intermedio musical.
16.45. Conferencia recreativa: «La menor de las tres», cuento, por don Aurelio Compañy.

16.55. Intermedio musical.
17.00. Cierre de la Estación.
17.30. Apertura de la Estación. El sexteto Radio Interpretará: «Murmillos» (fox blues), J. B. Stanak; «Fue una ilusión» (pericón), Conchita Blanch; «Sweet Delight» (vals), J. Volga.

18.00. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores, Cierre de Bolsa.

18.10: El sexteto Radio Interpretará: «Kad-Dud» (marcha mora) R. Lorente; «Roberto el Diablo» (selección), Meyerbeer-Schreiner; «Confiencias» (valse), E. Waldteufel; «Sansón y Dalila» (fragmento), Saint-Saens-Mouton; «Juliska» (czardas), G. Michiels.

19.00. Cierre de la estación.
20.30. Apertura de la Estación. Clase semanal de Gramática Castellana, a cargo de la Academia Cots, por el profesor señor Santano.

21.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21.05. Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde.

18.10. La orquesta de la Estación interpretará: «El barbero de Sevilla» (obertura), G. Rossini.

21.20. Sesión de tangos por la Orquesta Estilista argentino señor Visconti. «La comparsita», Matos Rodríguez; «Moche de Reyes», Curcio Maffia; «Pretenciosos», Traverso y Canario; «El boyero» (canción), Tagle y Flores; «El carretero» (becanito), De los Hoyos.

21.45. El notable poeta José M. Bello recitará las siguientes poesías de que es autor: «El imperio de las rimas»; «Cántiga bohemia»; «Invocación a don Quijote»; «Serenata española».

22.00. Instrumentos de púa. Concierto por la Orquesta Sinfónica de mandolinistas. Director: Félix de Santos Sebastián: «Ave María», Schubert; «Las quejas del pastor»,

GRANDES TALLERES MECHALIN

Para la Reparación Recauchutaje y Vulcanización de Neumáticos y Cámaras para Automóviles de todas marcas.

Trabajos Garantizados

Dunlop	710 X 90	—	33 Ptas.
Goodyear	760 X 90	—	36 »
Dunlop	765 X 105	—	50 »
Michelin	820 X 120	—	67 »
Goodrich	715 X 115	—	35 »
Michelin	730 X 130	—	49 »

Venta de Neumáticos Regenerados

Firestone	30 X 1 1/2	—	39 Ptas.
Michelin	31 X 4	—	61 »
M. S.	29 X 4.40	—	41 »
Firestone	31 X 5.25	—	62 »
Goodyear	32 X 4 1/2	—	76 »
Goodrich	32 X 4.95	—	58 »

Precios netos — Ventas Únicamente al Contado

GRANDES TALLERES MECHALIN

(UNICOS EN BALEARES)

Calle Olmos, 96, interior Palma.

Raquitismo

Antes de que sea incurable dad a vuestros hijos el poderoso regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aumenta la vitalidad y la resistencia orgánica, favorece el desarrollo de los huesos y estimula el apetito.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

DE GRAN INTERÉS para los poseedores de coches y camiones



La única agencia oficial FORD na instalada la famosa maquinaria WILSON para la reparaci n de coches y camiones FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Única casa que vende las piezas legítimas Ford garantizadas.

José Noguera

Calle Aragón, 92-94-96, (Carretera de Inca)

NO VACILE

El mejor surtido y el más nuevo en artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños, lo encontrará en los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 3 y 5

SASTRERÍA MODISTERÍA

Doctor José Juan Sansó

De la Maternidad de Madrid Partos. Matriz. Niños

Rayos X, Rayos Ultra Violeta, Electro Diatermia, Coagulación, Duchas, Baños de Vapor y aire recalentado.

Conquistador, 7, -12 a L. - Teléfono 112

SI V. QUIERE

Puede vestir a gran chic, con poco dinero haciendo sus encargos en la acreditada

SASTRERÍA

J. Cantallops

Hechuras traje lana desde 20 pesetas Se admite el género

Plaza de Cort, 21, Palma

LA CARTUJA

PRECIO FIJO S. Nicolás 41



Cuchillos inoxidables economizan trabajo
Batería de Cocina
Vajillas y Cristalería
Precios limitados

Alberto González

Sastrería y Camisería

Brossa, 12

FOLLETÓN DE «EL DIA» 3

Los últimos días de Pompeya

POR

EDUARDO BULWER LYTON

En aquel entonces, Pompeya era un cuadro reducido de la civilización de su época, y en el estrecho círculo de sus muros guardaba una muestra de todos los adelantos del lujo. Pequeñas, pero bellísimas tiendecitas; palacios en miniatura; baños, faro, teatros y redondeles; corrupción y vigor, delicadeza y vicio en las costumbres, todo allí había recordado los tiempos imperiales. Era una chuchería, un juguete, un teatro de muñecos donde los dioses parecían complacerse en ser guardadores de la representación de la gran monarquía terrestre, para ocultarla después por mucho tiempo y ofrecerla más tarde a la admiración de la posteridad, en comprobación de aquel proverbio que dice: «bajo del sol no existe cosa nueva».

En las cristalinas aguas de la bahía estaban los bajeles de comercio y las doradas gondolas destinadas al recreo de los predilectos de la fortuna. Las barcas de pescadores se deslizaban rápidamente aproximándose a la playa o alejándose de ella, y a distancia se veían los altos mástiles de la escuadra mandada por Plinio. Junto a la playa se hallaba sentado un siciliano, el cual con precipitados ademanes y expresivas contracciones del rostro explicaba a un grupo de pescadores y de bobos un cuento extraño de marineros naufragos, y de protectores del finis; exactamente igual a lo que

hoy puede contemplarse no lejos de allí en el muelle de Nápoles.

Apartando a su amigo de entre el gentío, el griego dirigió sus pasos hacia la parte más solitaria de la costa, donde ambos amigos tomaron asiento en un pequeño risco que se elevaba entre los pulidos guijarros, respirando la voluptuosa y templada brisa que, acariciando las olas, dejaba oír el rumor de sus besos. Algo había seguramente en tal espectáculo que inclinaba los ánimos al éxtasis y al silencio; pues Claudio, con la mano en la frente para preservar los ojos contra la excesiva luz del encendido firmamento, se quedó calculando sus ganancias de la última semana, mientras el griego, apoyándose en la mano e indiferente a los ardores del sol que al fin y al cabo era el Dios tutelar de su patria y henchía sus venas con los abrasadores rayos del amor, de los gozos y de la poesía, contemplaba, fija la mirada, la extensa y líquida llanura envidiando quizá a los ventecillos que dirigían sus pasos hacia la costa de Grecia.

—Dime, Claudio—dijo el griego después de un rato de silencio.—¿has estado enamorado alguna vez?

—Muchísimas—contestó Claudio.

—Lo cual quiere decir que nunca lo has estado. No hay más que un Eros, verdadero amor, si bien existen otros amorcillos falsos y contrahechos.

—Pues no son malos dichos esos amorcillos contrahechos.

—Estoy conforme con lo que dices, puesto que adoro hasta la sombra del Amor; pero al Amor en sí mismo lo prefiero ciertamente.

—¿Eres juicioso y delicado en los amores?—preguntó Claudio.—¿Poeses aquel sentimiento que nos pinta el poeta, sentimiento intensísimo que nos hace olvidar los festines, que nos aleja del teatro y que nos obliga a componer elegías? Pues, amigo mío, yo no he sentido nunca semejante cosa. En esto nos parecemos como lo negro y lo blanco.

—No creo que andemos tan lejos como piensas—dijo Claudio sonriendo,—pero bien puedo decir como Tibulo:

Quien toma amor por guía
Vive tranquilamente
si en él se fia;
De los dioses amparado
Hallará en noche sombria
y en día claro.

Ciertamente, no estoy enamorado, pero bien pudiera estarlo si hubiese mejores ocasiones para recrear mi vista con el objeto amado. Eros encendió la antorcha, pero los sacerdotes no han derramado el aceite.

—¿Adivino el objeto de tu amor?—dijo Claudio,—es la hija de Diómedes? Ella te quiere, y no hace por ocultarlo; y por Hércules, he de decirte una y cien veces, que es hermosa y muy rica, y cetrará los postigos en la casa de su marido con hilos de oro.

—Yo no he de venderme—respondió Claudio.—Bella es en verdad la hija de Diómedes, y si no fuera porque es nieta de un libertino, me hubiera quizá comprometido con ella; pero no. Toda su belleza está en el semblante; sus ademanes no son de niña, y su entendimiento sólo concibe los placeres.

—¿Eres muy ingrato!—¿Quién será, pues, la afortunada doncella?

—Escúchame, Claudio—dijo el ateniense.—Hace algunos meses encontrárame en Neápolis, ciudad muy grata a mi corazón, porque conserva aún las costumbres y el aspecto de su origen griego, y me crece el nombre de Perténope por su atmósfera transparente y por sus bellísimas riberas. Un día penetré en el templo de Minerva para ofrecer mis votos a la diosa, no tanto en mi favor como en favor de la ciudad a la que Palas niega hoy su sonrisa; y en ocasión en que el templo estaba solitario me asaltaron todos los recuerdos de Atenas. Creyendo estar solo, y excitado por la devoción fer-

ciente, sucedió que las palabras acudieron a mis labios y mis ojos derramaron lágrimas, en tanto que rezaba mi plegaria. Me interrumpió el leve suspiro de alguien que debía encontrarse a poca distancia, y volviendo la cabeza, distinguí a una mujer que había levantado su velo y rezaba también. Cruzáronse nuestras miradas y me pareció que de sus negros y encantadores ojos salía un rayo celestial que penetraba en mi alma. Jamás he visto, Claudio mío, un rostro mortal delineado con mayor delicadeza. Sus facciones, realzadas por vaga melancolía mostraban el alma como en los modelos destinados por la escultura a la representación de Psyche, lo cual ennoblecía su hermosura comunicándole divino atractivo. Observé que debía ser de linaje ateniense y que al oír mi plegaria en favor de Atenas su corazón había respondido al mío. Con acento tembloroso, le dije: ¿eres ateniense, hermosa joven? Se ruborizó y cubrió su rostro con el velo, y me dijo en seguida: Las cenizas de mis antepasados reposan a orillas del Íliso; Neápolis es mi cuna, pero soy de Atenas por el linaje y el corazón. Unamos nuestros votos, dije yo; y habiendo llegado el sacerdote, yo y ella, uno al lado del otro, tomamos parte en las ceremonias rituales; los dos pusimos la mano sobre las rodillas de la diosa; los dos ofrecimos en el altar las guirnaldas de olivo. Noté en todo mi ser una extraña emoción de sagrado y fraternal cariño. Procedentes de tierra lejana y sojuzgada, estábamos solos en aquel templo consagrado a la diosa tutelar de nuestra querida Atenas, y era natural que mi corazón se sintiese atraído por aquella a quien debía yo llamar mi compatriota. Me pareció que la conocía desde muchos años antes, y las ceremonias del rito vinieron en realidad, como por encanto, a formar entre nosotros lazos y simpatías que ordinariamente proceden del tiempo. Sin pronun-

ciar palabra salimos del templo, y me preparaba a preguntarle dónde vivía y si podría visitarla, cuando un joven, parecido a ella, que la aguardaba en la gradería, se acercó y la llevó consigo juntando la mano con la suya. Ella volvióse: me hizo señal de amistosa despedida; nos separó el gentío y no volví a verla. Cuando llegué a casa encontré letras que me obligaron a marchar para Atenas, puesto que los parientes proponían pieito sobre mi herencia. Gané el proceso; volví inmediatamente a Neápolis; escudriñé por toda la ciudad, pero no pude dar con mi compatriota. Entonces yo, deseoso de olvidar la hermosa aparición en medio de la alegría, vine a Pompeya y me entregué a nuestra vida regalona y de lujo. Esta es mi historia. No estoy enamorado; pero no la olvido y la echo de menos.

En el instante en que Claudio iba a contestar, el rumor de pasos lentos y mesurados, resonando sobre las guijas del arenal, distrajo a los dos jóvenes, y volviéndose, conocieron al momento al que llegaba.

El recién llegado era un hombre alto; de unos cuarenta años; no muy grueso pero nervudo y fuerte; de tez oscura y bronceada que daba claras muestras de pertenecer a la raza oriental; de fisonomía un sí es no es griega, sobre todo en la barba, labios y frente; de nariz prolongada y aguilena, y de huesos algo prominentes que le quitaban las suaves y delicadas líneas conservadas más allá de la juventud en el perfecto rostro de los jónicos. Sus rasgados ojos, negros como noche obscurísima, brillaban con centelleo constante y un poco vago. La mirada, melancólica al par que tranquila y al mismo tiempo imperiosa y grave, revelaba sagacidad y talento.

En la manera de andar como en el semblante manifestaba la calma y el orgullo, y bien se descubría que debía ser extranjero al contemplar su ropaje de forma correcta y ma-

jestuosa que aumentaba el simpático efecto de su continente y de su figura.

Los dos amigos, al saludar al recién llegado, hicieron como por instinto, y a escondidas, un pequeño signo con los dedos, encaminado a preservarse de la mala mirada; porque, según se decía, Arbaces, el egipcio, poseía este poder mágico. —Arbaces sonrió fría y cortesmente, y les dijo:

—Bello panorama deben presentar hoy estas playas cuando han sacado de los lugares bulliciosos al alegre Claudio y al bien querido Glauco.

—¿Tan pocos atractivos tiene ordinariamente la Naturaleza?—preguntó el griego.

—Para el disipado, muy pocos—dijo Arbaces.

—Agría es la respuesta—contestó Glauco,—pero me parece poco atinada. El placer se deleita en los contrastes; en medio del bullicio aprendemos a gozar de la soledad, y en medio de las soledades a gozar del bullicio.

—Esa es la opinión de los jóvenes filósofos del jardín Epicúreo—replicó el egipcio.—Confunden el aburrimiento con la meditación, y creen, porque están hastiados de los demás, que soborean los gozos de la soledad. Pero no en tan fatigados pechos puede Naturaleza despertar aquel entusiasmo que únicamente de su castísima reserva saca su belleza indifinible. No les exige el desfallecimiento causado por las pasiones, sólo les pide el fervor intenso que tiene por único recreo el adorarla. Cuando la luna, ¡oh joven ateniense!, aparece en luminosas visiones a Endymion, era después de caído el día; y no entre la febril agitación de los hombres, sino en las silenciosas montañas y en los desiertos valles destinados a la caza.

—¡Bellísima semejanza!—exclamó Glauco,—¡pero es injusta la

Calzados "La Americana"

Porqué son tan preferidos los calzados de esta casa? Muy sencillo, hombre

Porque son fabricados en la misma casa, no tiene intermediarios y vende su calzado fabricado a mano a precio de coste

Jaime II, 94

VISITELA V.

Palma



IDENTIFICACIÓN

En las paredes del neumático hallará Vd. una silueta plateada del símbolo Double Eagle, el águila y el águilicho-marca universal de calidad suprema, símbolo de la combinación Goodyear de la madura experiencia con el impulso juvenil que ha llegado a producir el neumático de los neumáticos.

DOUBLE EAGLE el neumático supremo

Los ingenieros de Goodyear han trabajado más de un año preparando este neumático sin par. El resultado es digno de la reputación de la primera fábrica de neumáticos del mundo. Por su calidad llega a una altura a la que no alcanza ningún otro neumático que se le compare. Puede considerarse como un neumático de lujo, dedicado a las personas para quienes el precio es cuestión secundaria o que exigen un tipo extraordinariamente bueno. Si le dijéramos el número

de kilómetros que este neumático puede correr en condiciones usuales, Vd. creería que abusábamos de su credulidad. La resistencia de su banda de rodadura y de su tejido aleja casi totalmente la posibilidad de una ruptura o de un pinchazo. Una vez construido, y antes de lanzarlo al mercado, ha sido sometido a las más severas pruebas de velocidad y resistencia en toda clase de carreteras. Double Eagle, triunfante ya de todas estas pruebas, es ofrecido hoy al público.

Goodyear fabrica una cámara Double Eagle igualmente superior y resistente para el neumático Double Eagle

GOODYEAR

MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA

AGENTE EXCLUSIVO

MIGUEL NICOLAU

Palacio, 15 - Teléfono 311 - Palma

FABRICA

DE

Básculas, Romanas, Balanzas, Pesas y medidas y Cajas para Caudales

DE

ANTONIO JUAN

Herrería, 54 - Palma

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que en los días que restan del corriente mes de diciembre, a todos los compradores de una Caja para Caudales se les descontará un diez por ciento de los precios hoy en vigor.

Tallista

Se necesita en los talleres de muebles «Victoria».
Sta. Eulalia, 43.

Local espacioso

Situado en calle muy comercial se traspasaría.
Informes: en El Día, Dantús, 2.

Negocio en marcha

Vendería por no poderlo atender, establecido en el mejor punto Palma. Se sirven comidas a domicilio.
Informes: en El Día, Dantús, 2.

Pertussina

Es un Xarop que cura toda clase de tussina, a ve-gades, antes de las 24 horas.

El trobareu en totes las Apotecaries de Mallorca.
Preu de l'ampolla 3'50 pesetas.

Alumbrado

Bosch

para

Bicicleta

con Dinamo y Farol
Precio Ptas. 37

ESTACION DE SERVICIO BOSCH
Catalá y Riutord S. L.
Gordelería, 67, - Palma Mallorca

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio.
Concepción n.º 9.-Palma.

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías.
Administración: Rambla de las Flores, 18 - Entr.º BARCELONA

Casa Nicolau

LA CASA NICOLAU



ES LA MÁS IMPORTANTE DE MALLORCA EN NEUMÁTICOS

CON NEUMÁTICOS DE LA CASA

NICOLAU

EVITARE LOS REVENTONES

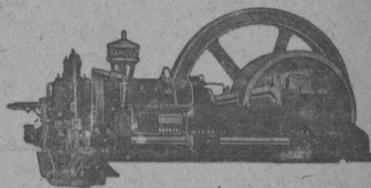
PALACIO 15, • TEL. 311 • PALMA

Palacio, 13

Motor para Aceites Pesados

TANGYE

Alta eficacia. Consumos reducidos 175 gramos H.P. hora. Obtenido en pruebas. Consume todas las calidades de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre



Pida PRESUPUESTOS

AGENTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA

VAÑO, SANCHEZ Y CREMADES.—ALICANTE

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Plazá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia Rover, Palma; y en Barcelona Farmacia de don J. Bosch, Plaza del Pino, 6, y principales de España y América.

Obras nuevas

Cuello Calón.—El nuevo Código penal.
Español (exposición y comentario) Hielscher.—La España incógnita.
Lecene.—Terapéutica quirúrgica.
Abbad.—Química analítica (dos tomos).
Nepote.—Libro de las vidas de varones ilustres.
Valle-Inclán.—Viva mi dueño.
Diccionario de agricultura.
Montoriol.—Aparatos de instalaciones de telegrafía.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.



Biberón

"ANIDOC"

Marc Registrada

Es un buen

BIBERÓN

Venta todas las Farmacias Al por mayor

CASA CODINA

Unión, 8, Palma (Entre Mercado y Borne)

HERBORISTERIA

AVISO AL PUBLICO

La casa más antigua y mejor surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades que estaba establecida en la Plaza de Eusebio Estada n.º 4, frente a los Capuchinos, y últimamente en Santa Catalina, calle de Anibal, n.º 9, esquina a la de Cotoner, ha trasladado su despacho de venta, para mayor comodidad del público y de su numerosa clientela, a la Calle del Sindicato, n.º 175, piso 2.º, al lado de la Plaza de San Antonio.

Las personas que necesiten comprar y no sepan que han de pedir para calmar o curar sus dolencias, el mismo señor herborista Domingo Pastor se lo indicará gratuitamente, sin costarle nada, por acto humanitario.

AVISO IMPORTANTE

Esta casa no tiene sucursales como tampoco tiene individuos que venden hierbas ambulantes y dicen que pertenecen a esta casa.

Traslado de muebles

Para trasladar muebles avise a calle Miguel Marques, 77 (ensanche) y le servirán en camiones propios para el caso. Teléfono n.º 90.

Válvulas Tungram

T. S. H.

No descuide la oportunidad para adquirir lo mejor.

Un salto prodigioso en el progreso constituye la aparición de la nueva válvula TUNGSRAM filamento de Bario metálico, patentada en todos los países. Duración máxima. Sensibilidad decuplicada, consumo de corriente más débil.

Pedid detalles y características sobre cada modelo de las nuevas válvulas TUNGSRAM filamento de Bario, última palabra de la técnica, a su proveedor y a

RADIO TUNGSRAM
Apartado, 1039 - Madrid
Telegramas: TUNGSRAM

VENDO

Máquina de escribir Underwood número 3 por 12 pulgadas (30 m.) Una sillera tapizada. Un juego cuarto oilvo. Un secreter. Una consola con espejo muy grande, propio para modista. Una cómoda. Un ropero. Mesa para comer de nogal. Un musiquero. Ducha con su platón. Una cortina de cadena contra las moscas. Un filtro Pasteur. Camas corrientes. Veladores. Mesitas de centro. Una lámpara portátil para escritorio, piano & Y otros muebles y útiles. Apuntadores 48, 2.º de 10 a 2.

LA POLITICA

SESION DE LA ASAMBLEA

DISCURSO DE CALVO SOSELO SOBRE LOS PRESUPUESTOS

La aplicación del artículo 170 del Código Penal

Madrid 10 a las 20.—Al llegar el marqués de Estella la Asamblea con ferenció con los Sres Cruz Conde y Martínez Anido.

Después habló con Yanguas sobre el orden del debate.

A las tres y veinte se abre la sesión.

En el salón no se hallan los cien asambleístas reglamentarios; pero a pesar de ello es aprobada el acta.

En el banco azul el marqués de Estella y Galo Ponte.

Se pone a votación el cargo de vicepresidente por haber cesado Gabilán.

Durante la votación ocupa el banco azul todo el Gobierno.

Resulta elegido por unanimidad para la vicepresidencia el general Vallespinoza.

Se elige secretario segundo a la señorita Cuesta.

Yanguas dice que aplaude el acta del Gobierno por los cargos conferidos al conde de los Andes y general Vallespinoza.

Afirma que va a entrarse en la discusión de los presupuestos y felicita a Calvo Sotelo y a la comisión de la Asamblea por el acta de su labor.

Recomienda concisión en los debates y ruega a los oradores que hablen de la tribuna de los Secretarios.

Se levanta a hablar Calvo Sotelo entre la expectación de los asambleístas.

Pronuncia un largo discurso explicativo de los presupuestos.

Reconoce que puede haber equivocaciones como gastos e ingresos que no deban existir.

La Asamblea mejorará el proyecto.

Se ha tendido a redimir los créditos ampliables.

El superávit que existe se tiende a que sea crónico.

Los gastos de la deuda son ineludibles; pero dedicamos a la amortización el 7 por 100.

Seguramente España es el país que más amortiza.

A demás se van convirtiendo en amortizables las deudas perpétuas.

En la defensa nacional se va a la reducción de los gastos con la pacificación de Marruecos y reducción de las plantillas, así como a la reducción de las fuerzas activas del Ejército.

El artículo 170 del Código penal

Reglamentación para aplicarlo

Madrid 11 a las 20.—La «Gaceta» publica la reglamentación para aplicar el artículo 170 del Código penal que se refiere a la ejecución de los reos de pena de muerte.

Dice que se les notifique la sentencia doce horas antes y que no se les podrá ejecutar en día de fiesta religiosa o nacional.

Podrán hacer testamento y recibir visitas.

El entierro no se podrá hacer con pompa.

Habrán tres ejecutores de la sentencia, uno en Madrid, otro en Barcelona y otro en cualquiera de las poblaciones que tengan Audiencia territorial.

Los ejecutores deberán reunir condiciones físicas y no estar sujetos a proceso.

Despachos y visitas

Madrid 11 a las 20.—Despacharon con el marqués de Estella, Martínez Anido y Callejo.

Una comisión de riegos del Segre visitó a Guadalupe.

El coste de la construcción se eleva a 28 millones de pesetas.

El general Gardoqui se despidió de Estella y Martínez Anido por marchar a Canarias destinado.

La «Gaceta»

Madrid 11 a las 22.—La «Gaceta» publica el reglamento de la mutualidad notarial.

Otorga el ascenso por antigüedad a 16 maestros con 4.000 ptas.

El III aniversario de la muerte del señor Maura

Madrid 11 a las 22.—Los diarios recuerdan que el próximo jueves cumple el tercer aniversario de la muerte de Maura.

En varios templos se dirán misas en sufragio del ex-presidente.



Anuario General de España

(Bailey-Baillière - Riera)

Contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y una valiosa Sección Extranjera con los principales datos de todos los países del Globo

LLEVA 64 PRECIOSOS MAPAS EN COLORES

El anuncio en esta obra es el más eficaz que existe

3 TOMOS sólidamente encuadernados (Más de 6.000 páginas)

75 pesetas

Francos de portes en toda España

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailey-Baillière y Riera Reunidos S. A.

Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada.

Table with exchange rates for Banco Hispano Americano, Compañía Arrendataria Ta, Azucareras preferentes, etc.

Table with exchange rates for BARCELONA, Norte, Alcantas, Andaluces, etc.

Lotería Nacional

Sorteo del día 11 de Diciembre de 1928

UN CUARTO PREMIO EN PALMA

Table with lottery results for 125, 398, 293, 866, 433, 784, 550, etc.

Diez y ocho mil

Table with lottery results for 203, 094, 712, 174, 410, 168, 820, etc.

Diez y nueve mil

Table with lottery results for 559, 254, 221, 594, 941, 590, 726, etc.

Veinte mil

Table with lottery results for 542, 951, 110, 325, 043, 558, 339, etc.

Veinte y un mil

Table with lottery results for 755, 354, 203, 590, 142, 371, 035, etc.

Veinte y dos mil

Table with lottery results for 000, 146, 523, 270, 173, 606, 048, etc.

Veinte y tres mil

Table with lottery results for 938, 157, 388, 799, 356, 921, 148, etc.

NOTICIAS DE CATALUÑA

FUGA DE CUATRO PRESOS

¿ESTABAN EN COMBINACION CON ALGUN ELEMENTO DE FUERA?

OTRA VICTIMA DEL TREN DE SARRIÁ

Un muerto y un herido a consecuencia de un accidente de auto

Barcelona 10 a las 24.—He aquí la información de un suceso ocurrido el domingo, pero que no se ha dado hasta hoy en los centros oficiales para no entorpecer a la policía.

A las seis de la tarde lograron fugarse de la Cárcel Modelo cuatro presos: Conte y Julia, penados por el frustrado complot de Garraf contra el tren regio, y Masip y Alcodeberry, condenados por atraco.

Pura su intento aprovecharon un momento en que el vigilante entró en el retrete, encerrándole dentro y conteniendo a los demás presos con revólver.

Abrieron la puerta de otro patio con una llave muy bien fabricada, ganando una galería en que se hallaba el centinela, al que amenazaron también con pistola, ganando la calle arrojándose desde lo alto de la galería.

Un guardia de Seguridad y un tranviario detuvieron a Conte, que estaba gravemente herido a consecuencia de la lucha.

Julia logró desaparecer, pero esta mañana ha sido detenido también con lucha en un zaguan de la calle de Cervantes, donde iba a pedir refugio a un amigo.

En cuanto a Masip y Alcodeberry fueron detenidos en la estación de Sans cuando intentaban atacar a un factor, quien defendiéndose logró tocar el pito de alarma, acu-

diendo público y un guardia que los detuvieron.

Por los preparativos hechos, tanto que la guardia del exterior no pudo intervenir eficazmente por lo rápido del suceso, se deduce que los hechos estaban en combinación con algún elemento de fuera.

La Exposición

La aportación de Checoslovaquia

Barcelona 10 a las 24.—El Gobierno checoslovaco ha solicitado que en uno de los palacios de la sección internacional se le reserve una superficie de 1.400 metros cuadrados para la aportación de aquel país consistente en cristalería, porcelana, muebles, maquinaria agrícola y tres aviones.

Arrollada y muerta por el tren de Sarriá

Barcelona 10 a las 24.—En la calle de Balma, entre Granda y Conde de Salvatierra, un tren de Sarriá descendente arrolló a un hombre de unos 50 años, quien falleció en el dispensario de Gracia.

Se llamaba Amadeo Rene Coca.

Accidente de auto

Barcelona 11 a las 24.—Dicen de Gerona que dos jóvenes salieron en auto hacia San Feliu, chocando contra un árbol y resultando muerto Ricardo Lloret de 19 años y grave-

mente herido Emilio Vidal, de 16 años.

Los amigos de lo ageno

Barcelona 11 a las 24.—Juan Torres Jordana denunció que un sirviente que tenía ha desaparecido del domicilio del denunciante, calle de Premiá, tienda, llevándose alhajas por valor de 900 pesetas.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with stock market data for Deuda Interior, Exterior, Amortizable, etc.

Espectáculos

Principal

Compañía de comedias de Sotolari y Rodríguez de la Vega. A las 9'15.—Un asunto de palca (estreno).

Lírico

Compañía lírica de Tomás Ros. A las 6.—Maruxa. A las 9'15.—La Marcha de Cádiz y La del Soto del Parral.

Moderno

Desde las 6 función de cine: «Actualidades Gaumonts», «El novio de la abuelita», 3.ª jornada de «Por la patria y por el rey» y «Crispulo la pasa negra».

Cine Oriental

Desde las 6 función de cine: «Salón Rialto».

Salón Rialto

Desde las 6 función de cine: «La Princesa de la Czarda».