

NUESTROS COLABORADORES

Los "cartels" industriales

En este afán por reorganizar rápida y eficazmente la economía europea, hay soluciones que se aceptan por unanimidad: la de la unidad, estabilidad y disminución o suspensión de las tarifas de aduanas; la de los tratados de comercio a largo plazo; la de la equiparación de la agricultura a la industria y al comercio en toda suerte de reformas y beneficios. Una solución que no concierne las opiniones, es la de los «cartels» internacionales. Hasta tal punto no se produce el acuerdo que la Conferencia Económica Internacional no pudo aceptarle como una de sus conclusiones definitivas.

Loucheur defendió la racionalización, señalando como ejemplo de su realización en Alemania de todos los fabricantes de productos químicos en una sola Empresa, permitiéndoles reducir con ello a 2.400 los 15.000 productos diferentes que existían y ahorrando, como consecuencia, el 12 por 100 del trabajo que anteriormente había de emplearse. Pero Loucheur defendió también los «cartels». «Mi opinión personal—dijo—es que Europa y el mundo en general deben organizarse de acuerdo con lo que los alemanes llaman «sistemas horizontales»; es decir, que la producción mundial en toda industria debe regularse por una comisión central, establecida en Ginebra, que la distribuiría por todo el mundo y aseguraría un precio más o menos estabilizado, independientemente de la fluctuación de la demanda. En Europa deben constituirse «ententes» o bloques de los países industriales de acuerdo con la naturaleza de sus productos, y que nuestro continente debe organizarse industrialmente por medio de concentraciones de cada industria en «cartels» o «trusts» de manera parecida a los constituidos en Alemania, los cuales destruirían las barreras hasta el presente consideradas como indispensables para fomentar las industrias nacionales. «Los representantes obreros en la Conferencia Económica Internacional convinieron con Loucheur en el imperio y la urgencia de llegar a esta conjunción de intereses, armonizándolos en una conveniencia y una dirección comunes. ¿Era el camino para ello, el único camino, el establecimiento de los «cartels»? A su juicio, no. «Los representantes obreros—ha escrito Jouhaux—han intervenido vigorosamente en cuanto al problema de la racionalización, es decir, de la organización industrial con el fin de obtener el mayor rendimiento. El esfuerzo encaminado a la racionalización deberá proseguirse tanto internacionalmente como nacionalmente. Para los cartels industriales, al contrario, los obreros deben continuar el control internacional, la garantía internacional, la publicidad internacional. La divergencia irreductible terminó en la Conferencia Económica Internacional a señalar los cartels no como un principio a seguir, sino como un hecho que había de tenerse en cuenta. Expresó, a pesar de ello, este criterio: el de los «cartels» nacionales e internacionales tienen un campo de acción limitado frecuentemente a las ramas de producción ya centralizadas y a los productos servidos en serie; para esta modalidad especial de la economía, los «cartels» pueden asegurar una organización más melódica de la producción y una reducción de los precios de venta debido a una mejor utilización de las instalaciones existentes, a un desenvolvimiento más racional de las nuevas instalaciones y a un agrupamiento más lógico de las empresas. Pueden, por este mismo motivo, asegurar a la mano de obra una mayor estabilidad en el empleo, y por la reducción

de los precios de producción y de los gastos de distribución, una utilidad que llegue igualmente al productor, al consumidor y a la comunidad en general. La posición de los obreros es categórica; control internacional en vez de cartel internacional. La de Loucheur es más armónica; porque Loucheur no repudia el control internacional. «Día llegará—dice—en que todas las industrias del mundo, especialmente las de Europa, estarán organizadas de esta manera, cada una con una especie de director de orquesta que crearía la atmósfera y armonía apropiadas, desapareciendo lo que puede denominarse animosidad económica, en tanto que el control de éstos enormes «ententes» será confiado a la Sociedad de Naciones, la cual estudiará los intereses del consumidor y del obrero para cuidar que no sean desdichados.» Es decir: Los obreros afirman: cartel, no: control. Loucheur, en cambio, sostiene: cartel, pero con control. La Conferencia Económica Internacional, que no se resuelve a tomar partido, muestra, sin embargo, su preferencia más por la solución de Loucheur que por la de los obreros. Apunta el peligro que representaría considerar como posibilidades para el cartel todas las industrias, más aún, todas las modalidades del cartel. «Estas ententes—dice en su Rapport définitif—si estimulan tendencias monopolizadoras y la aplicación de métodos comerciales malsanos, pueden detener el progreso técnico de la producción y causar positivos peligros a los intereses legítimos de importantes categorías sociales y de ciertos países. La Conferencia estima, pues, como absolutamente necesario que los cartels no signifiquen un alza artificial de los precios y que mantengan una justa consideración para la mano de obra. Es necesario, además, que los «cartels» no puedan alcanzar como fin ni como resultado la restricción del aprovechamiento en primeras materias o en productos de base de país alguno, ni la creación arbitraria de condiciones desiguales para las industrias transformadoras de los países consumidores y de los países productores. No deben, tampoco, tener por fin o por objeto, reducir la armadura económica juzgada indispensable para una nación, ni cristalizar la situación presente de la producción tanto en lo que concierne a los progresos de la técnica que en lo que se refiere al reparto de las industrias en los diferentes países acomodándose a las exigencias que a cada uno impone el desenvolvimiento de su economía y de su población.» La posición de la Conferencia Económica Internacional difiere de la de los obreros en que acepta los cartels como hecho y como conveniencia; coincide con la de los obreros en que acepta el control. Coincide con la de Loucheur en que acepta los «cartels» y el control; pero difiere de ella en que no acepta totalmente el cartel para todas las industrias y en que determina límites que el cartel no debe, en caso alguno, rebasar. La posición de la Conferencia Económica Internacional nos parece la más justa y la llamada en su día a prevalecer.

MARCELINO DOMINGO
(Prohibida la reproducción).

Vida Internacional Un viaje que puede ser interesante

En materia de política americana es un hecho interesante el viaje de Mister Hoover a Chile, Brasil, Perú, Uruguay, Argentina y posiblemente también a Cuba y Panamá. El carácter del viaje es oficial, y debió emprenderlo Hoover el lunes a bordo del crucero «Maryland» directamente a Valparaíso, desde donde

seguirá su itinerario regresando a los Estados Unidos en el propio buque.

El hecho es de importancia, y para el comentario momentáneo nos limitaremos a transcribir el que hace el corresponsal del «Times» en Washington.

«Hoover al proyectar esta embajada amistosa, ha querido iniciar uno de los principales aspectos de su programa de presidente, que es el que se refiere a las relaciones económicas entre las distintas repúblicas del hemisferio occidental.»

«En lo que a Europa se refiere ya está—como tenemos dicho—su programa definido por Coolidge. Los futuros adelantos financieros a favor de Europa dijo en su discurso conmemorando el Armisticio «deberán ser examinados atentamente con la frase que ya comentábamos hace unos días, «no queremos contribuir a preparar una nueva guerra». Pero en aquellos hemisferios americanos podrá conducirse de manera muy diferente, ya que nadie defendió con más firmeza que él la política de inteligencia entre las Repúblicas Americanas, acuerdo que llevaría en sí la prohibición de los empréstitos internacionales por fines distintos que los constructivos, y al esta proposición fué acogida cordialmente en Washington en cuanto se formuló, no debe a que la intervención en Nicaragua estaba entonces en pleno desarrollo y los avances financieros hechos a aquella república lo fueron para defender la causa conservadora. Y en cuanto a esta aventura sabe bien todo el mundo lo que piensa Hoover. «Mas perdemos en nuestros cambios con la Argentina que cuanto pueda darnos todo el tráfico de Nicaragua» dijo.

Desde el viaje famoso y lleno de éxitos que realizó en 1906 Boot por todo el Sur de América ninguna otra visita con carácter oficial de los Estados Unidos ha sido recibida con tanta impaciencia. Aquel no llevaba otro mensaje que el político recomendando la calma, y aun cuando hace veinte años era mucho más temida una agresión territorial que ahora, fué sin embargo más anhelada la visita de hoy que la anterior pues es una agresión financiera y económica la que teme la América latina.

Y si Mister Root hubo de demostrar que los Estados Unidos en aquella ocasión no pretendían ni una sola pulgada de terreno, ahora Mister Hoover debe de calmar la inquietud de aquellas naciones, y si lo logra, no habrá perdido su tiempo. Aquellos pueblos necesitan dinero que pueden prestarles Norteamérica, pero tienen necesidad también de estar seguros que recibiendo este capital no renuncian, ni a su independencia ni a su ulterior libertad de obrar y hay que tener en cuenta que el dominio sólo es duradero cuando se aceptó voluntariamente» según ya predijo Maquiavelo.—N. B.

DESDE ALEMANIA

Hamburgo, la ciudad y el puerto

Por su importancia económica y comercial, por el número de sus habitantes—1.200.000—sería Hamburgo la segunda capital de Alemania si no fuera ya, por su ilustre condición de ciudad libre y anseática, la capital de su propio Estado.

Hamburgo es, pues, ya que no la segunda capital, la segunda ciudad de Alemania.

La segunda ciudad y el primer puerto, que, después del eclipse de los años de guerra y primeros de la postguerra, vuelve a ser, a su vez, el primer puerto del continente europeo.

Imponente, de una silbónica grandiosidad es el espectáculo que el puerto de Hamburgo, tan próximo, tan íntimamente unido a la ciudad ofrece al visitante.

Si la ciudad es de una antigüedad respetable y si antiguas son, asimismo, sus tradiciones marítimas y comerciales—hasta el punto de que la Bolsa y la Casa Consistorial forman un solo grupo arquitectónico—el puerto, en cambio, tal como hoy se presenta a nuestra admiración, es una creación absolutamente moderna.

Hace 70 u ochenta años nada más el puerto de Hamburgo se reducía a un solo muelle en la orilla derecha del Elba y unos cuantos canales que desde el río penetraban hasta el interior de la ciudad.

Hoy estos canales, por los cuales se desliza silenciosamente, de vez en cuando, un grupo de dos o tres barcazas en línea, tienen como principal misión—junto con la pintoresca laguna que el río Alster forma en el centro mismo de la ciudad—la de justificar el título de Venecia del Norte que no sin razón han dado a Hamburgo algunos viajeros.

El muelle del Elba, en cambio, se ha convertido en un vasto conjunto de dársenas de 16 kilómetros de longitud por tres y medio de anchura cuya superficie líquida es de 16 millones de metros cuadrados y cuyos muelles, talleres, tinglados y almacenes cubren una superficie total de más de 24 millones.

La longitud total de los muelles donde pueden atracar buques no es inferior a 116 kms.

Otras cifras, no menos interesantes, completan el cuadro de la importancia que el puerto de Hamburgo, ha llegado a revestir en el conjunto de la economía alemana.

La flota mercantil hamburguesa contaba a principios de este año con 1503 unidades y un registro bruto total de 1.838.327 toneladas, cifras que representan la mitad de la marina alemana y son superiores a las de muchos estados que ocupan un rango distinguido entre los países marítimos.

Durante el año 1927 entraron en el puerto de Hamburgo y salieron de él, en cifras redondas, 36.500 buques con un tonelaje total de más de 39 millones de toneladas y en el mismo período embarcaron y desembarcaron en el puerto 130.000 pasajeros y fueron embarcadas y desembarcadas 25.000.000 de toneladas de carga. Si en algún caso puede decirse con sobrada razón que la elocuencia de los números basta, es seguramente en éste.

A dos causas principales obedece el desarrollo sin precedentes del puerto de Hamburgo: una material o geográfica, otra moral, o étnica.

Hamburgo es la desembocadura natural al mar de la región hidrográfica del Elba que, con sus afluentes y canales, forma un sistema de vías navegables interiores de 6.000 kilómetros de longitud.

Esta región es una de las más activas de Europa, y Hamburgo es su puerto obligado, tanto de salida, para sus industrias de exportación, como de entrada, para muchas primeras materias que estas industrias necesitan y para satisfacer las necesidades de la población en productos de ultramar.

Pero de estas circunstancias naturales favorables, preciso es reconocer que los hamburgueses, con su industria y su espíritu de empresa, han sabido sacar el máximo partido.

En primer lugar, el puerto de Hamburgo ha sido construido en forma que tanto para el acceso de los buques de gran calado, como para su amarraje, carga y descarga de mercancías y almacenaje de las mismas ofrece toda suerte de comodidades. Sus instalaciones son, sin

El Reichstag rechazó por 219 votos contra 98 la moción de desconfianza contra Stresemann.

NUESTROS COLABORADORES

A través de Gaudí

XVIII

EL CAMINO EN EL ASCENSO

Para un hombre del temple de Gaudí no podía tener interés la actitud crítica del mundo exterior. Si era comprensivo, no debía ser impresionable. Su mentalidad era menester que superase el mundo exterior, no diferenciando entre profesionales y profanos. Tampoco los diferenciaba Wagner: si hoy los músicos y los simples oíentes aplauden por igual al gran lírico alemán, también lo combatieron antes con la misma homogeneidad. Cuando un genio impetuoso irrumpe en una actividad para dar una nota original, suelen equivocarse tanto como el gran público, los mejores técnicos. La sorpresa es para todos.

La convicción de Gaudí, que apuntábamos en uno de nuestros artículos, radicaba en su punto de partida y en su punto de llegada. Ante una obra, fué Gaudí, más que un intuitivo, un iniciado. Pero, en uno y en otro caso, ante la arquitectura en general, tuvo trascendentes y profundos ideales, partiendo de puntos bien firmes. Por eso, de modo exacto el Cardenal Ragonessi hubo de decirle: «Vos sois el Dante de la arquitectura». Por eso también, tantos escritores—incluido en Mallorca—le han comparado con Wagner. Nada más exacto.

Veamos, ahora: ¿Qué sentido debe hallarse en la frase de monseñor Ragonessi? ¿Qué representa Dante? Representa una síntesis: la de la edad media. Los ideales dantescos son muy difusos. El punto de llegada de Dante es misterioso. Más claro es el punto de partida. La base dantesca es inmensa, incalculable: toda la Edad Media. En Dante se concentra todo el saber, todos los ideales, todas las pasiones, todas las corrientes medioevales pasadas por su sorprendente tamiz. Dante sintetiza nueve siglos. Después de él, podía ya venir el Renacimiento y podía quedar abierta la Edad Moderna. Dante, con su potencia creadora, maneja tantos elementos, que forman conjuntos, más que perennemente bellos, monstruosamente grandiosos: en él se amalgama lo que llama Hegel después, Espíritu absoluto: la religión, el arte y la filosofía.

El sentido dantesco que hay que aplicar a Gaudí se debe, en su punto de partida, a que su arte es la síntesis, primeramente, de los estilos históricos, que ya indicábamos en nuestro artículo anterior; a que un sentido simbólico, trascendente, se amalgama en una visión plástica—sustituyente de la filosofía—con el arte y la religión; y a que, finalmente, somete las masas mecánicas, los elementos constructivos, a juego tal que la piedra y los metales se resignan a tomar las formas más atrevidas que supieron forjar mentes taumaturgicas. Pensemos, ahora, no más, en la casa Milá, del Paseo de Gracia, juntamente, con el palacio Güell. Pero así como Dante, dentro esa síntesis indicada,

se aplica a la elevación del romanticismo italiano, Gaudí dentro su síntesis de estilos históricos, parte de otro «romance»: del gótico.

¿Cuál debe ser el sentido wagneriano de Gaudí? Más fácil es de ser advertido aún, y el que más se ha repetido, de este artista y de todos los hombres, cuya obra, intensamente dinámica, resiste la literatura de la crítica. La dinámica gaudiana es ininterrumpida, irrefrenable, llena de inspirados ímpetus que siempre aspiran a más, y por eso ascienden constantemente en camino inacabable. El año catorce ya lo advertía uno de los hombres más interesantes de Cataluña: Francisco Pujols. También un Rafael Benet. Y nos alegra el artículo publicado en el «Almanac» de este año, sobre Gaudí—se trata de un juicio ya madurado—en el que se escribe estas palabras insistiendo en el mismo concepto: «El seu galopar tengué quelcom de l'embranchia wagneriana». Una carrea al galope es, en efecto, la trayectoria arquitectónica de Gaudí. La obra quiere realitzar la inspiración, y la inspiración, la fantasía del espíritu, se adelanta, se hace en seguida superior a la materia plástica. «Más, siempre más; la carrera es larga y la vida es corta.» Un romanticismo continuamente se perfecciona: no sabe llegar al límite. Un clásico, al revés, se parece demasado a sí mismo, en el transcurso de la vida.

Gaudí—como Walkyria que con su héroe no llega nunca al Walhalla, en su marcha aparatosa—impresiona por su ascenso en el camino. En la marcha gaudiana se advierten de un lado, intensidad e independencia, que no es arbitrariedad, y de otro, equilibrio y ciencia constructiva y un gran fervor lírico. Es cosa de nuestros románticos contemporáneos el encajar una ciencia clarividente de hombre cerebral, con una lírica apasionada de gran poeta. Piénsese, por ejemplo, en los viaductos del parque Güell y en las agulgas campanarias de la Sagrada Familia. Pero Gaudí no se entretiene solamente en los conjuntos cíclopeos y en las síntesis. Si nosotros en el «Tristano», hallamos después de fórmulas amplias las delicadezas del motivo pastoril, tan repetido en el tercer acto, al lado de la monumentalidad pétrea del Templo, encontremos también, un regodeo en toda suerte de filigranas, de sugerencias y de matices suaves y elegantes: la «Puerta del Roser»; un arco gótico con aromas orientales; una acumulación de detalles, alejados de toda manía plateresca; un rincón acogedor, incansable, ahito de buen gusto y sabiduría, como el Cellini se hubiese juntado a Miguel Ángel; un conjunto de hojas y rosas, orlando las figuras placenteras en un aura murillesca llena de pureza, de ingenuidad, de humildad como trasunto simbólico de jardín cristiano.

José ENSEÑAT

disputa, las más modernas, completas y perfeccionadas del mundo.

En segundo lugar, la creación del puerto libre (cuya superficie alcanza no menos de la tercera parte de la superficie total del puerto) en el cual pueden ser importadas, elaboradas y reexportadas mercancías de todo género libres de derechos de aduana, ha dado al desarrollo de Hamburgo como plaza comercial y como centro industrial un formidable impulso.

Los hamburgueses, en una palabra, a fuerza de tesón y constancia, han sabido aprovecharse admirablemente de la ayuda de Dios y el doble resultado de sus esfuerzos son la ciudad y el puerto de Hamburgo, la segunda ciudad de Alemania y el primer puerto de Europa.

CARLOS SCHWARZ

ANECOTARIO

EL JUEGO EN LA CÁTEDRA

Uno de los catedráticos de la Facultad de Medicina, sabio eminente de reputación mundial, prestaba durante el ejercicio de la enseñanza una muy poca atención a la asistencia a clase de sus discípulos, y, en consecuencia, no pasaba lista ni se preocupaba durante la hora de la cátedra de otra cosa, que de hacer a sus discípulos una explicación metódica y minuciosa, siempre de un gran valor científico.

Con mucha frecuencia solía terminar los párrafos con dos o tres etcéteras.

Los estudiantes, traviesos en su mayoría, al ver que el catedrático no fijaba su atención en ellos y concentraba su espíritu en dar la mayor extensión a los conceptos de la asignatura que explicaban el tiempo de la clase en diferentes distracciones, alguna de ellas tan ruidosas que hizo salir de su ensimismamiento al profesor.

Reprenidió duramente a los discípulos, amenazándoles con pasar lista y aplicar sanciones a los revoltosos, y al día siguiente fué sorprendido, con el silencio absoluto que se advertía en la clase, en la que muchos escolares tenían en la mano cuartillas, cual si tomaran nota de la explicación.

Al terminar la clase dijo al bedel lo satisfecho que se encontraba por el cambio de actitud de los estudiantes.

—No haga usted caso, señor catedrático, porque lo que hacen ahora es jugar a pares o nones, según los etcéteras que usted dice en la explicación.

Llegó el día siguiente, y el profesor disertó sin pronunciar un solo etcétera en todo el tiempo que duró la clase, y para terminar, dijo: —Etcétera, etcétera, etcétera. Los nones ganan.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

HUMORADA



ESPOSOS RECIENTE CASADOS

La esposa.—Sí, querido mío; creo que esto te agrada. Mamá siempre dijo que el pescado y los flanes son lo que yo preparo mejor.
El esposo.—Está bien, querida; pero dime: ¿cuál de los dos platos es éste?

INFORMACION LOCAL

MUSICALES

«Concerts Blancs» en Felanitx y Sóller

Hoy y mañana, respectivamente, se inaugurarán estas dos Delegaciones de A. B. con dos conciertos encargados al eminente violoncellista Gálvez Bellido con la colaboración del joven pianista mallorquín J. Mas Porcel.

Ha despertado gran entusiasmo entre los aficionados de ambas ciudades el anuncio de estos conciertos cuya organización han llevado a cabo los diligentes y cultos Delegados de la Asociación, don Jaime Vich y don Antonio Rolger, respectivamente.

Gálvez Bellido y Mas Porcel actuarán en Palma, como se ha anunciado, el sábado, a las seis y media, en el C. O. C.

A los inscritos en la lista de abonados a palcos o butaca en la serie de Conciertos Sinfónicos y a los miembros de la Sección Obrera se han concedido importantes reducciones de precio valideras para el concierto Gálvez-Mas.

Para inscripciones y programas dirigirse al Submanager de la A. B., Santa Clara, 11, pral.

Pida siempre Coñac Cala

Deportes

Ciclismo

En Lluchmayor, Taberner ganó nuevamente el Campeonato Regional de Velocidad

Por fin llegaron a celebrarse en el Velódromo de Lluchmayor, las carreras ciclistas que debían tener lugar el 28 del pasado octubre.

Después del desfile obligatorio se alinearon 6 principiantes para una carrera de 15 vueltas con puntuación cada 5, obteniéndose el siguiente resultado:

- 1.º Mestres.
- 2.º Adrover.
- 3.º Eloy.

Siguió la carrera de velocidad para los clasificados en 3.º, 4.º y 5.º lugar en las series eliminatorias del Campeonato Regional de Velocidad.

A la salida no se presentó Jordá, de Campos, por lo que corrieron solamente Pou y Noguera obteniendo un resonante triunfo Pou de Algaida sobre Noguera.

A continuación se dió salida a los finalistas del Campeonato Regional de Velocidad, Taberner y Pons.

Tras rudo embalaje desde el principio de la carrera, consiguió Taberner pisar la meta en primer lugar, despegando a Pons en la última recta.

Seguidamente se impuso la nueva Banda de Campeón Regional de Velocidad a Taberner, con la cual da la vuelta de honor.

Tras breve descanso, durante el cual Pons se retiró, se alinearon los corredores para la carrera a 100 vueltas con puntuación cada 5.

Para el segundo sprint concedió el representante de la casa Franco-España una prima de 19 pesetas que se embolsó Mestres el cual hubiera conseguido una vuelta de ventaja si Noguera no se hubiera decidido a darle caza.

El resultado de esta carrera fue el siguiente:

- 1.º Pou, 16 puntos y dos vueltas de ventaja.
- 2.º Noguera, 35 puntos.
- 3.º Taberner, 30 id.
- 4.º Antich, 27 id.

Paras las carreras del domingo

Para tomar parte en las carreras ciclistas anunciadas para el domingo, y con deseos de luchar en la prueba a meta partida con Bover, se ha inscrito el duro corredor Franciso Salvá.

La circunstancia de ser Salvá uno de los especialistas en carreras cara al viento, como lo prueban sus éxitos en Barcelona y en esta ciudad, hace que sea candidato a medir sus fuerzas con el ex campeón nacional.

Si se confirma la designación de Salvá, habrá ocasión de presenciar una lucha reñida.

Se espera que entre hoy y mañana, en que se cierra la inscripción, se formalizarán un crecido y activo lote de corredores.

Náuticas

Nuevo Ketché

Nuestro Real Club de Regatas cuenta en su flota de recreo con una bonita embarcación, la que ha sido adquirida por el distinguido propietario don Jaime Pizá.

Una de estas pasadas tardes tuvimos ocasión de examinarla con todo detalle, gracias a la amabilidad de nuestro buen amigo el citado señor Pizá y dándonos toda clase de

explicaciones el perito arqueador don Antonio Planas.

Se trata de un hermoso Ketché con velas Marconi de 110 metros cuadrados.

Las dimensiones de la embarcación son las siguientes:

Longitud entre perpendiculares 13'65 metros. Manga 3'85. Puntal 1'90.

Ha sido construida en los grandes astilleros que en Marsella posee Mr. Louis Grossi y va provista de un motor Bandouin de 20 C. V. que le imprime una marcha de 7 millas y media por hora.

Para el desembarque en sitios de escasa profundidad cuenta con un valiente *jou-jou*.

El señor Grossi debía hacer entrega del buque en Palma mismo y a tal efecto pasó a Marsella el patrón del señor Pizá don Jaime Gomar, quien la capitaneó hasta nuestro Club, acompañado del constructor mencionado y haciendo escala en Cete y Barcelona.

De la ciudad condal, vino el Ketché *Isabel* (este es el nombre que se le impuso) en 17 horas.

Tiene dicha embarcación un hermosísimo saloncito, ricamente decorado y cuyas cómodas sillomanas, se convierten en dos camas en caso de necesidad. También se convierte en comedor el bello saloncito.

Una cámara coquetona con dos amplias literas con sorsiera y con ventanillas al mar. Cuarto tocador y bidet, completamente separado de las demás dependencias. Cocina, nevera, depósito para botellería, loza y demás enteros.

En la cámara de proa tiene dos camarotes para tripulantes.

Para los meses de verano, cuenta con un toldo de proa a popa.

Lo que más poderosamente llama la atención cuando se visita este pequeño buque, son los nimios detalles de verdadero lujo y de utilidad práctica. Estos pequeños detalles que son precisamente los que diferencian un buque construido a conciencia de un cacharro hecho a tontas y a locas.

El alumbrado, como es natural, es eléctrico y hay artísticas tulpas en todos los sitios convenientes, siendo también eléctricas las luces de babor y estribor, las que pueden convertirse en faroles de petróleo para el caso de avería en los acumuladores.

A los que gustan de tener *casa a flote* para sentirse *diablosos*, el Ketché *Isabel* ha de gustarles de veras. Y hasta los *terresanos*, después de recorrer aquellos saloncitos se dicen sonrientes: «Así da gusto ir de pesca». Y tienen razón. Si bien en este Ketché aparte de los agradables ratos de pecador se pueden sentir las emociones de largos viajes a los puertos del Mediterráneo.

Foot-ball

Exámenes de árbitros

Solventadas las dificultades que determinaron la suspensión de los exámenes el Colegio de Árbitros de Baleares, por conducto del Tribunal de esta Isla convocó a los aspirantes para que el próximo martes, día 27, a las nueve de la noche comparezcan al local social a fin de verificar el primer ejercicio escrito.

Gobierno civil

El juego

El Gobernador nos manifestó ayer que había recibido por correo interior una carta firmada con nombre y apellido muy corriente en estas islas, en cuya carta se acusa a los dependientes de la autoridad de ciertos punibles tolerancias con respecto al juego.

Si la carta—dijo—no está firmada con nombre supuesto, como sucede muchas veces, yo, que con energía persigo el juego, ruego al denunciante se persone en el Gobierno Civil para concretar los datos que de una manera genérica se apuntan en la carta, pudiendo anticiparle la seguridad de que guardaré, como siempre, la mayor reserva respecto al denunciante y que procederé al del mayor rigor.

Desgraciadamente, en esta, como en otras ocasiones, cree el Gobernador que nadie se presentará, ya que semejante denuncia o procede de gente vergonzante o no tiene el menor fundamento de realidad.

Militares

Servicio de la Plaza para hoy
Parada.—Regimiento Infantería Palma número 61.

Jefe de día.—Comandante del Regimiento de Infantería Palma n.º 61 don Francisco Mulet.

Imaginarla.—Comandante de id. don Guillermo Homar.

Hospital y provisiones.—1er. capitán del Regimiento Infantería Palma n.º 61.

Vigilancia.—6.º oficial de Artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

Disposiciones oficiales

Matrimonio.—Se conoce hoy

cia para contraerlo con doña Esperanza Brusotto Sarmiento, al teniente de la sección de tropas de Intendencia de Mallorca don Joaquín Moyá Gelabert.

Destino.—Ha sido designado para ocupar el cargo de secretario de los Somatenes de Baleares, con residencia en Palma, el comandante de Infantería don José Ferrer Ibáñez, con destino en el regimiento Infantería de Inca, 82.

Apto para el ascenso.—Ha sido declarado apto para el ascenso el sargento del grupo de Ingenieros de Menorca don Juan Llorens Triay.

Devolución de cuota.—Se ha dispuesto se devuelvan las cuotas de 281'25 y 93'75 pesetas que ingresó el año último para reducir el tiempo de servicio en filas, al soldado del regimiento mixto de Artillería, de Menorca, don Juan González Vicente.

DIABETES

LORENZO VILLALONGA
San Miguel, 214. Teléfono, 248

Del Carnet

En la Iglesia de San Felipe Meri se celebró ayer por la mañana la boda de la señorita Catalina Juan Mulet con el joven médico del Hospital provincial y concejal de esta ciudad don José Anguera Lobera.

Bodillo el enlace el P. Ginard, de la Congregación del Oratorio de San Felipe Meri.

Aspiraron la boda: por parte de la novia, sus tíos el rico industrial y propietario don José Juan Ribas, representado por el hermano de la contrayente don Antonio, consejero de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, y el propietario don Luis Mulet Ferragut, representado también por su sobrino el abogado y concejal jurado de este Ayuntamiento don José Salas y por parte del novio su hermano don Guillermo y el director del Hospital provincial don José Serapio.

Debido al luto de la familia de la novia por la reciente muerte de su tío don Antonio Mulet, la boda revistió carácter íntimo.

Los invitados fueron obsequiados con un *lunch* en el domicilio de los señores Juan Mulet.

Los recién casados, a quienes deseamos inenarrables felicidades, salieron para el predio «La Torre» propiedad de la familia de la novia, donde pasarán los primeros días de la luna de miel.

Ayer tarde falleció en esta ciudad don Mateo Bover Arrom.

El finado cultivó la profesión de peluquero, en la que llegó a desollar, siendo el que surtía de pelucas y cabelleras a los artistas que desfilaban por nuestros teatros.

Su nombre, por esta labor, alcanzó popularidad.

Por su trato afable se granjeó numerosas simpatías.

Enviarnos a su afligida familia, en especial a su hijo don Joaquín y a su hijo político nuestro amigo don Cristóbal Barceló, director de la Escuela Graduada de Sóller, la expresión de nuestra condolencia.

Por el gerente de la entidad «Grupo Comercial» don Damián Adrover y para su hijo José ha sido pedida en Barcelona la mano de la señorita Lina de Asper Oliver.

La boda se celebrará en breve.

Anoche emprendió viaje de regreso a Málaga el administrador de Correos de aquella capital don José L. Roca.

Para Valencia embarcaron ayer mañana don Antonio Massguer, don Pedro Carbajal, don Francisco Roca, don Joaquín Chesa y don Miguel Pleras.

Ayer mañana regresó de Barcelona el director de la fábrica de perlas de Manacor don Pedro Riche.

De Barcelona llegaron ayer mañana don Ramón Basols, don Bernardo Planas, don Luis Riera, don Antonio Vidal, don Jaime Pons, don Bernardo Vidal, don Oscar Folguera, don Antonio Rastrell, don Antonio Coll, don Luis Rodríguez, don Francisco Crespi, don Francisco Salas, don Juan Segura y don José y don Ramón Palen.

Dr. ROGLÁ

Pecho y Corazón
Tuberculosis en todas sus formas

Teatros

Principal

Anoche para beneficio de la primera actriz Julia Delgado Caro, se estrenó la obra *El Único*, original de Luis Kreussell.

Desde los primeros momentos el público se dio perfecta cuenta de que se hallaba ante una obra perteneciente al teatro extranjero, pues así

lo denotaba la contextura y tésis de la misma. En un principio la comedia se presentó algo confusa para el espectador, terminando, sin embargo, por entrar de lleno en la trama de la ficción.

La obra del señor Kreussell sin encerrar gran originalidad, no carece de interés, estando hábilmente resurtidas algunas escenas dramáticas, que lograron levantar la emoción del público.

Los intérpretes se comportaron muy bien, especialmente el primer actor Luis Tovar, que fué muy aplaudido al final del prólogo, y la beneficiada, que recibió cariñosas muestras de afecto y de simpatía.

Lírico

Con asistencia de numeroso público se estrenó ayer en este teatro la película *La mujer desnuda*, que justificó plenamente la reclame de que venía precedida.

El público siguió con verdadero interés el film, celebrando el acierto con que ha sido llevada a la pantalla la famosa obra de Henry Batallé.

Hoy se proyectará de nuevo *La mujer desnuda*, debutando además la atracción *Los Brittores*, compuesta de tres señoritas y dos caballeros.

Balcar

Para hoy jueves y en sesiones de tres tarde y doce noche se estrena en este teatro una gran producción cinematográfica; se trata del *Amanecer*.

El director de este film el gran T. Wellman.

Los roles principales corren a cargo de Janet Gaynor y George O'Brien, conocidísimos de nuestro público por haber obtenido Janet Gaynor un éxito inmenso en *El Séptimo Cielo* y por haberse clasificado George O'Brien entre los mejores actores de la escena muda.

Moderno

El programa musical extraordinario con que se solemnizó el centenario del gran compositor Schubert, en este Salón, coincidiendo con el «miércoles selecto», fué muy del agrado del público mereciendo grandes alabanzas el sesto Moderno, que lo ejecutó con la maestría y el ajuste a que nos tiene acostumbrados. También fué comentado el delicado perfume «Lluvia de flores» con que se perfumó el salón.

Hoy se estrena la cuarta y última jornada de la novela *El pilluelo de Montmartre* y la gran producción *Honra de mujer* interpretada por Corinne Griffith. Un excelente programa.

Oriental

En este concurrido cine se estrena la superproducción Metro Goldwin *La nobleza de un piel roja* por Paulina Sharke, también se estrenará la artística película Paramount *En nombre del amor* por Ricardo Cortez y una cómica en dos partes.

Rialto

Esta tarde darán principio a las tres en punto, las sesiones, estrenándose las selecciones Prodisco, *Su perro*, comedia sentimental por Julia Faye, José Schildkraut, Robert Edson y *El Cabo Catalina*, cinta basada en unas heroicas escenas de la Gran Guerra, en las que se ofrece la novedad de presentar el papel que desempeñó la mujer en los campos de batalla, siendo su principal protagonista Vera Reynolds.

EN EL COLEGIO DE LA CONSOLACION

Reparto de premios y exposición

En la tarde del 15 de los corrientes en el amplio salón de actos del Colegio de Nrs. Sras. de la Consolación, de Palma, en la calle de San Cayetano, dirigido por las Religiosas del Amparo, Terclarías Agustinas, tuvo lugar la solemne repartición de premios obtenidos por las alumnas durante el curso de 1927 a 1928.

Los primeros premios consistieron en bandas; los segundos en magníficos diplomas y los terceros en libros y otros objetos.

Como anunciamos en uno de nuestros pasados números, se inauguró el último domingo una interesante Exposición de Labores, Pinturas y trabajos literarios, efectuados por las alumnas de dicho centro docente.

Ha sido visitadísima por las familias de las alumnas y numerosas y distinguidas personas amigas y ex-alumnas de dicho establecimiento.

En la primera sala estaban todos los muros cubiertos de variados tapices y cuadros pintados al óleo, que eran la admiración de los visitantes, y en las mesas había también multitud de dibujos sacados del natural.

La segunda sala estaba destinada a los trabajos manuales y literarios de los parvulitos de ambos sexos, siendo éstos muy elogiados y admirados de todos los concurrentes.

+

DON MATEO BOVER ARROM

Ha fallecido

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus aflijidos hijos, hijo político, primos y demás familia;

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará esta tarde, a las siete y media, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por lo cual recibirán especial favor.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Miñonas, 7.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

Fino «LA RIVA»

Beban siempre Jerez-Quina «LA RIVA»

COñAC «LA RIVA»

La tercera sala la ocupaban los trabajos literarios de las alumnas, apareciendo en ella multitud de álbumes, propios de cada una de las expositoras, contentando variedad de composiciones, narraciones, mapas, etc., había también buen número de colecciones de mapas y cuerpos sólidos geométricos de diferentes series. Y sobre todo llamó mucho la atención de la concurrencia la Contabilidad y Teneduría de Libros por su limpieza y claridad.

La cuarta sala estaba destinada a los labores propios de las alumnas en la que aparecían cubre-camas, edredones, macasares, visillos, bolsos de noche, tapetes, almohadones en todas formas y gustos, juegos de mantelería y de cama, centros de mesa, cubre-planos, prendas de ropa interior bordados en blanco y colores con variedad de encajes.

Dicha exposición ha sido objeto de muchos y justos elogios por parte del numeroso gentío que la ha visitado.



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé

revista científica del natural

Honra de mujer

comedia por Corinne Griffith

El Pilluelo de Montmartre

4.º jornada, final, por Roby Gulchard

El balneario del placer

graciosa película cómica

Lunes 1.ª jornada de

Por la patria y por el rey

Jueves próximo

La princesa Titina

Producción U. F. A. por Ximta Demi

Frio Industrial S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración y a tenor de lo que prescribe el art. 24 de los Estatutos, se convoca a Junta General extraordinaria para el día 19 de Diciembre próximo, a las cuatro de la tarde, en el local social-Avenida de Alejandro Rosselló n.º 105 para tratar y acordar la reforma de los Estatutos sociales, de la ampliación y mejora de los elementos industriales, del aumento del capital social o en su caso, de la emisión de obligaciones hipotecarias, y para discutir y votar las proposiciones que serán admitidas por el Consejo, presentadas por este y por accionistas.

Los Sres. Accionistas que deseen concurrir deberán recoger de la Secretaría la oportuna papeleta de asistencia, por lo menos con veinticuatro horas de anticipación a la señalada para la reunión, a tenor de lo que establece el art. 28 de los Estatutos sociales.

Palma de Mallorca 20 de Noviembre de 1928.—Por acuerdo del Consejo de Administración.—El Secretario, M. Marqués.

Gran almasén por alquilar

Situación Comercial la mejor de Palma

Ayda. A. Rosselló 7, 9 y 11 (Fuera de San Antonio)

20 metros fachada por 10 de fondo, toda una pieza, pavimentada en mosaico superior, propio para exposición, 3 puertas de acceso y 4 grandes ventanales que dan a la Avenida.

Tiene además sótano de iguales dimensiones, altos, claros y ventilados, agua, electricidad etc.

En suma una superficie 400 metros cuadrados.

(También se vendería)

Informes: B. P. Huertos 40 3.º.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

Sucesos y desgracias

Caida de un ciclista
Guillermo Gómez, de 26 años, que vive en la calle de Moyá, 3 se cayó de la bicicleta en que montaba produciéndose erosiones en la cara y en ambas manos.

Al apearse en marcha
El niño Miguel Vidal, de 8 años, con domicilio en la calle de Cavalleria, 10, al apearse de un tranvía en marcha se cayó y se produjo una contusión con erosión en la frente.

Accidente del trabajo
También tuvo que ser auxiliado en la casa de socorro Jaime Garí, de 40 años, con domicilio en la calle de Santo Espiritu, 46, quien trabajando se produjo con una herramienta una herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Riña y escándalo
Ayer, por cuestiones de poca monta, sostuvieron una riña, promoviendo escándalo, en la calle de Rubí, Gabriel Supervielle Amengual, de 28 años, y Miguel Ferrer Oliver, de 21.

CASA MATONS
Paraguas - Impermeables

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooyentes

Barcelona EAJ I 344,8

3,5 kw., 870,7 kilos.

11'0.—Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona.

13'30.—Emisión de sobremesa. Cierre del bolsín de la mañana.

17'30.—Apertura de la Estación. El sexteto Radio Interpretará: «La tribu de Tarzán» (one step), C. Marrugat; «Cred en tu carifó» (tango), J. Marta Palomo; «El pájaro argentino» (pericón) F. Bisfort.

18'00.—Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores, Cierre de Bolsa.

18'10.—El sexteto Radio Interpretará: «Arriba, mañol» (pasodoble), P. Rubio; «Qu'en dit l'Abbé?» (se-

lección), L. Urgel-Latorre; «Ginet» (valse), F. Fourdrain; «Coplas de mi tierra», M. Palau.

18'30.—Radiotelefonía Infantil.—Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías, etc., facilitado por la revista infantil «Alegria».

18'40.—Continuación de la interesante novela infantil «Aventuras del célebre explorador Mihal Tican, titulado «Perdidos entre las fieras», de la editorial Lux.

18'50.—Colegio de niños. «Las calles de Barcelona», original de Torsky. Todos los trabajos serán leídos por dicho señor.

19'00.—Cierre de la estación. 20'30.—Apertura de la Estación. 20'30.—Curso de inglés para radioyentes (clase elemental y superior), por las Escuelas Massé, a cargo de la profesora Miss Kinder.

21'00.—Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España.

21'05.—Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde.

21'10.—La orquesta de la Estación Interpretará: «The side-de camp» (marcha), J. Ord Hume; «Loup» (vals lento), P. Margés-Fortres; 21'20.—Audición de cuplés interpretada por el señor Bertrán Reyna, autor de la música: «Para siempre», letra de Félix Paredes; «A que la reja», letra de Luis de Castro y J. Sarana; «Escuche, señor juez», letra de Ramuncho; «Guarda, mozo, tu cuchillo!» letra de Ramuncho.

21'45.—Fragmento del entremés titulado «¿A quién me recuerda usted?», de los hermanos Alvarez Quintero, interpretado por la señorita Cotó y el señor Blanes.

22'00.—Sesión de dúos de zarzuela por la tipic Julietta Ferré y el baritono Vicente Estrada: «La Dogaresa», Millán; «La del soto del Parra», Soutullo y Vert; «Molinos de viento», P. Luna; «Marta», A. Vives.

22'40.—Una orquesta de la Estación interpretará: «Consolación número 2», Fr. Liszt-Salabert; «Nocturno de «El sueño de una noche de verano», Mendelssohn - Wegtinger; «Rienzi» (obertura), Wagner-Wegtinger.

23'00.—Cierre de la Estación.

De Instrucción

Concesión de una beca
Por Real orden se aprueba la propuesta del claustro de la Escuela Profesional de Comercio de Palma de Mallorca de concesión de una beca de 150 pesetas al alumno de dicho centro don Luis Coquilat.

CIRCULAR

La seguridad en los teatros

Copiamos del «Boletín Oficial»: «El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en telegrama de 10 de

los corrientes me dice lo que sigue:

«Paso para cumplir condiciones que serán exigidas a los teatros según el Circular enviada en 15 de Octubre con los tres meses prórroga que se les dió sobre el de un mes en ella señalado para efectuar las obras termina en toda la nación día 14 de febrero próximo. Lo digo a V. E. para su conocimiento y efectos.»

Por la Comisaría de Vigilancia en esta capital y por los señores Alcaldes de esta Isla e Ibiza se procederá a notificar a los propietarios o empresarios de teatros de sus respectivas demarcaciones la precedente Circular dando cuenta a este Gobierno de haberlo verificado. Palma 20 de Noviembre de 1928.—El Gobernador, Pedro Llosas.»

Vida marítima

Movimiento del puerto

Miércoles 21 Entradas

Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Barcelona con carga general el vapor «Cabo Menor».

Procedente de Barcelona con efectos el pallebote «Jaime».

Salidas
Para Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general.

Despachados
Para Motril con superfosfatos el vapor «Españoleto».

Para Barcelona con efectos el pallebote «Esteia».

Para Ibiza con efectos la balandra «Manuela Hernández».

Servicio de vapores correos de Baleares

JUEVES
De Palma para Barcelona a las 21.

De Barcelona para Palma a las 20'30. De Mahón para Barcelona a las 18. De Palma para Mahón a las 20'30.

30 años atrás

22 Noviembre 1898.—De Madrid: «En el Consejo se habló de la reseña de París, mostrándose los ministros muy reservados.»

«Habíase de una pronta reunión de Cortes y de que antes de reunirse se levantaría la suspensión de garantías.»

Gacetillas

NUEVA SOCIEDAD.—El Presidente de «La Cultura Mensajera Española» don Matías Colom nos participa la constitución de dicha sociedad y nos ofrece el domicilio de la misma: Murillo, 127, Santa Catalina.

Esitamos la atención. PROCEDER ELOGIADO.—El cobrador del Banco Agrario de Baleares, don José Caneras halló, días pasados, en la calle en un paquete certificado determinada cantidad en valores, y se apresuró a indagar quien fuera el propietario de los mismos, a quien los entregó.

El proceder del Sr. Caneras le ha valido merecidos elogios. ESPERANTISTA KLUBO PALMA.—Para hoy se anuncia una velada literario-musical a la que quedan invitados los socios y familias.

En dicha velada se reserva a los concurrentes una sorpresa.

Publicaciones recibidas

BOLETIN.—El número correspondiente a Octubre del Boletín de la Cámara de Comercio de esta ciudad inserta el siguiente sumario: «Inauguración del nuevo local de la Cámara.

Bendición del mismo local. Acta de la sesión extraordinaria celebrada el día de la inauguración, en la que fué proclamado el señor Paraiso, Presidente Honorario. Banquete celebrado el propio día 17.

Velada con la que se cerraron los actos celebrados el expresado día: Discurso del Presidente señor Casasnovas. Discurso del Presidente Honorario señor Salom. Conferencia del Secretario Honorario señor Amengual. Comunicación al señor Paraiso. Contestación del señor Paraiso a la comunicación que se le cursó participándole su proclamación como Presidente Honorario.

Precios corrientes en Mallorca.—Últimas cotizaciones de valores locales. Grabados.—Patio y entrada principal.—Grupo de asistentes a la sesión extraordinaria celebrada el día 17, en la que fué proclamado Presidente Honorario de la Cámara el señor Paraiso. —Biblioteca.—Salón de sesiones. —Secretaría.—Jardín.»

Dicho Boletín ha sido modificado en cuanto al formato y a la presentación, y en este número, que es extraordinario con motivo de la inauguración del nuevo local, se inicia la modificación aludida que es de buen efecto.

Suscripción Pública de Obligaciones al 5% de la Compañía Trasatlántica Tipo de Emisión 97

Las referidas Obligaciones llevarán unido un cupón de dos meses de vencimiento 31 de Diciembre próximo y gozarán del aval de Estado para el pago de intereses y amortización.

Para la suscripción y toda clase de informes: Jaime Luis Pou, Corredor Oficial de Comercio, Calle San Bartolomé, 21.—Palma.

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Gran Acontecimiento Hípico

Para el día 25 de Noviembre 1928. A las 10 de la mañana

Table with columns: N.º, Caballo, Propietarios, Conductores. Lists details for 6 races (1.ª to 6.ª Carrera) including horse names, weights, and jockeys.

Entrada general para Caballeros Ptas. 1'50 niños y soldados » 0'50
Entrada Preferencia Caballeros Ptas. 1'50 Señoras y niños » 1'00

Señoras tendrán entrada gratis. Las entradas General y preferencia se despacharán el domingo por la mañana hasta las 9 en el Restaurant Oriente «Can Tomeu». Y después de esta hora se despacharán en la taquilla de la Hípica.

Para evitar molestias a los espectadores de preferencia se les sugiere que se coloquen el billete de preferencia en sitio visible. Los que así no lo hagan vendrán obligados a presentar la petición de cualquier empleado.

Quedan anulados los tickets de entrada al campo siendo obligatorio la presentación del recibo del corriente mes. Si por causas imprevistas, antes de empezar las carreras tuviesen que suspenderse, se devolverá el importe de las entradas previa la presentación del correspondiente resguardo.

Una vez empezadas las carreras si tuviesen que suspenderse por causa mayor no se devolverá el importe de las entradas. Los fallos del JURADO son siempre inapelables.

Las fotografías aparecen bien impresas y por ellas se puede hacer cargo el lector de lo que es la nueva Casa de la Cámara.

Religiosas

Santos del día
Santa Cecilia, vígen y mártir. Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquia Iglesia de San Nicolás en honor de Santo Cristo por las Almas del Purgatorio. Exposición a las seis y media, a las nueve y media, Horas y Misa mayor.

Por la tarde actos de coro, a las seis y media, rosario conclusión del Triduo con sermón, procesión, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Otras.—Empezan en Montesión en honor del Santo Cristo de la Buena Muerte. Exposición a las seis media de la mañana. Por la tarde a las seis y media, rosario, meditación, sermón por el P. José Marzo y reserva de Su Divina Majestad.

Años religiosos
En la Merced, la Cofradía de los Jueves Eucarísticos celebrará su función reglamentaria con Misa de Comunión general a las siete y media de la mañana.

Por la tarde alas seis y media, rosario, Via-Crucis y solemne Hora Santa. Visita
A Nuestra Señora de la Cueva Santa en Santa Clara.

CASI REGALADOS
Thermos garantizados Isola 1 1/2 L. 2'60 ptas. LA CARTUJA

Cine Oriental

Hoy Jueves desde las 8 tarde

Estreno de la superproducción Metro Goldwin

LA NOBLEZA DE UN PIEL ROJA

por Paulina Starke

Estreno de la superproducción Paramount

En nombre del amor

por Ricardo Cortés

Y una cómica en dos partes.

Así se escribe la Historia

Modelos incomparables
Calidades inmejorables

Precios bajísimos como nadie

Todo cosido
Todo manual
Todo oro de ley

—¿Garantías?

—Bazar Balear es el 1.º bazar de Mallorca, el más antiguo, el más grande y el más favorecido por el público inteligente.

¿Porqué será?

Porque vende directamente de la Fábrica al Consumidor

Visítenos Vd. y aprenderá a comprar por diez, lo que en realidad vale quince.

Calzados Bazar Balear
Casa Central: SINDICATO, 55, y 57
Sucursal: PALACIO DEL CALZADO
Quint 9, 11 y 13
PALMA

Advertisement for a stove: ¿Quiere Vd. una buena Estufa? Venga a ver una «Vulcano» encendida y Vd. mismo juzgará por encima de todas las propagandas. CASA ANDRES BUADES

Advertisement for Rubinat Llorach: Exija siempre lo más puro. Nunca serán excesivos los cuidados de que rodee a su organismo. Cuando de él se trate, exija siempre lo más puro. Si precisa una purga, no ingiera unas píldoras o unas sales cualesquiera. El purgante ha de purificar ¿cómo lo hará si él mismo no es puro? Tome, pues, una buena agua natural, el quiere purgarse rápidamente y sin irritación. Lo cual equivale a decir: emplee la RUBINAT-LLORACH. Por su excelente mineralización y su gran tolerancia es el purgante ideal. AGUA PURGANTE Rubinat Llorach

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

POLITICA

Visitas al ministro de Fomento

Madrid 21 a las 22.—El ministro de Fomento recibió al señor García Guijarro, quien solicitó al ministro vagones que faciliten el transporte de naranjas y otras frutas de Levante.

El alcalde de Canala (Valencia), con el presidente del Tribunal de Aguas le hicieron entrega de una instancia en la que solicitan el aplazamiento de la ejecución del proyecto de riegos hasta que ellos presenten el suyo.

El duque de Arion, presidente del patronato de circuitos, y el alcalde de Cabre visitaron al ministro solicitando se realicen obras de reparación en las carreteras.

La Casa Velázquez Excursión a Toledo

Madrid 21 a las 22.—Esta mañana marchó a Toledo el ministro de Instrucción, acompañando a las personalidades francesas que han venido a Madrid con motivo de la inauguración de la Casa Velázquez.

Por la tarde hubo vino de honor en el Círculo de Bellas Artes y por la noche banquete en el ministerio de Marina.

Ejecución de dos indígenas en Marruecos

Nota oficial
Madrid 21 a las 22.—En la Dirección de Colonias y Marruecos se facilitó un telegrama diciendo que hoy, 21, a las seis y media de la mañana han sido ejecutados en Tzenta de Yamani dos indígenas pertenecientes a la partida del fallecido Mukden, como autores del

asalto a un automóvil en que viajaba la señora Comas, en que perdió la vida.

Banquete al ministro de Fomento

Madrid 21 a las 22.—Los Ingenieros de Montes obsequiaron con un banquete al ministro de Fomento por sus trabajos en favor de la repoblación forestal.

La suscripción para el homenaje al Presidente

Madrid 21 a las 22.—«La Nación» dice que la suscripción para Primo de Rivera asciende a 2 millones 653 mil ptas.

Disposiciones oficiales

Firma de Ejército

Madrid 21 a las 22.—La siguiente: Concediendo la libertad condicional a un corrigiendo de la penitenciaría de Mahón y otro del Reformatorio de adultos de Alicante.

Nombrando capitán general de Zaragoza al general Fernández Heredia, actual capitán general de Canarias.

Id. capitán general de este archipiélago al general Rodríguez Casademunt.

Id. inspector de los servicios de Artillería de la quinta región al brigadier don Joaquín Gay, que desempeñaba igual cargo en la séptima.

Id. inspector de fuerzas y de servicios de la séptima región al brigadier don Manuel Junquera.

Concediendo la cruz de San Fernando al teniente de Caballería, fa-

llecido en acción de guerra don Angel Hernández.

Id. confirmación de la medalla militar concedida a los comandantes de Infantería don Luis Solanas y de Artillería don Fernando Roldán, ambos hoy tenientes coroneles.

Id. la misma condecoración a los tenientes de Infantería don José Merino y don Fernando Silveira, este último fallecido y al capitán médico don César Meras.

Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria pensionada al comandante de Caballería don Fernando Aparicio.

Firma de Marina

Disponiendo que el contralmirante don Benigno Expósito Peña cese en la comandancia general del Arsenal de Carraca y quede destinado para eventualidades.

Nombrando para este cargo y segundo jefe del departamento de Cádiz al vicealmirante don Luis Paspulín.

Ascendiendo al empleo inmediato al comisario don Ramón de Pando y capitán de corbeta don Cristóbal Benítez.

ASAMBLEA NACIONAL

La sección de Presupuestos

Madrid 21 a las 22.—Esta tarde se reunió en la Asamblea la sección de Presupuestos, posesionándose los vocales Jordana Pozas y Castán.

Nombráronse ponencias para que examinen los respectivos presupuestos de cada departamento.

Acordose reunirse diariamente.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

fabricación de automóviles, en Coventry.

Los Commer Cars son los automóviles producidos por la firma Luton y son vehículos comerciales.

El capital de la nueva sociedad será de un millón y cuarto de libras esterlinas.

La evacuación de Renania

Comentarios de la Prensa

Paris 21.—El periódico «Le Petit Parisien» publicó un artículo de Seydoux, ex-director político en el ministerio de Negocios Extranjeros, que declara que según el tratado de Versalles, no se debe a Alemania la evacuación anticipada de Renania.

Hace resaltar que Inglaterra y Francia están de acuerdo sobre las reparaciones.

Añade que la capacidad de pago de Alemania ya ha sido determinada por el plan Dawes.

Concluye diciendo que no es imposible que se llegue a una solución satisfactoria en las próximas negociaciones.

Comentarios al discurso de Stresemann

Londres 21.—El periódico «The Times», en un artículo sobre el discurso de Stresemann, niega que la evacuación de Renania sea independiente de la solución de los demás problemas.

Sociedad de Naciones

Briand sustituirá a Paul Boncour

Paris 21.—El Consejo de ministros ha nombrado para sustituir a Paul Boncour en el cargo de delegado de Francia en la S. de N., al señor Briand.

La Oficina Internacional de Trabajo

Estadística de salarios en varias capitales europeas

Ginebra 21.—La Oficina Internacional de Trabajo ha hecho una recopilación de las cifras de los salarios en varias capitales europeas.

Para Moscú, se han basado los cálculos en las informaciones recibidas de la Oficina científica del Comisario de Trabajo, referentes a 18 categorías de trabajadores en varios ramos.

Las cifras comparadas son como sigue:

- Londres, 100.
- Copenhaga, 108.
- Estocolmo, 88.
- Amsterdám, 85.
- Berlin, 71.
- Paris, 56.
- Madrid, 54.
- Moscú, 50.
- Milán, 49.
- Bruselas, 49.
- Praga, 47.
- Viena, 45.
- Reval, 44.
- Roma, 43.
- Lodz, 41.
- Varsovia, 40.

Japón

Accidente de aviación

Perece el piloto y se pierde un film documental

Tokio 21.—Un aeroplano transportando la película de las ceremonias de la coronación del Mikado, desde Tokio a Kio-To, cayó al mar.

El piloto se ahogó.

Terremotos en Antofagasta Pánico enorme

Santiago 21.—Violentas sacudidas sísmicas causaron pánico enorme en el distrito de Antofagasta. Se carece de más detalles, igno-

rándose el número de víctimas y cuantía de los daños materiales.

Italia

A la memoria de Amundsen y Gullbaud

Roma 21.—A petición de Mussolini, el Rey de Italia concedió la medalla de oro del valor aeronáutico a la memoria de Amundsen y de Gullbaud.

Alemania

Moción de desconfianza contra Stresemann, rechazada

Berlin 21.—El Reichstag rechazó por 219 votos contra 98 la moción de desconfianza contra Stresemann.

Emisión de un empréstito

Berlin 21.—Un consorcio bancario inglés se encargará de la emisión del empréstito de 32 millones de reichsmarks, 6 por 100, del Ayuntamiento de Munich.

¿Formará Mueller una gran coalición?

Berlin 21.—Varios periódicos escriben que el canceller Mueller tomará ahora la iniciativa de formar una gran coalición.

La negociación de los petróleos

Los petróleos alemanes se pondrán al nivel del mercado mundial

Berlin 21.—Han terminado prácticamente las negociaciones anglo-alemanas con una compañía alemana de petróleos, para la compra de intereses en la compañía Olex, de modo que los precios de los petróleos alemanes subirán al nivel del mercado mundial.

De Reparaciones

Visitas a Briand

Paris 21.—Briand recibió al embajador de Inglaterra sir William Tyrrell, para discutir el estado de las negociaciones entre Alemania y los aliados.

La constitución del Comité de peritos

Londres 21.—Los centros autorizados confirman que el acuerdo es completo entre los Gobiernos aliados respecto a la constitución del Comité de peritos sobre reparaciones.

Es probable que la contestación británica al Reich sea enviada antes de ocho días.

Irlanda

Una legación en Berlin

Berlin 21.—El Estado libre de Irlanda establecerá una Legación en Berlin.

Recibirá la autorización del Gobierno británico a dicho efecto, por mediación del embajador inglés en dicha capital.

El cónsul general alemán en Dublin será elevado a la categoría de ministro.

Austria

La situación política

¿Quién sucederá a Hinisch?

Viena 21.—Los social-demócratas austríacos decidieron oponerse a los cambios propuestos en la constitución.

Así será necesario elegir a un nuevo presidente federal para sustituir a Hinisch.

Es probable que se elija al presidente del Consejo Nacional, Miklas.

China

Los incidentes de Nankin

Las compensaciones del Gobierno de Francia

Shanghai 21.—China pagó 50.000 dólares como compensación provisional a los residentes franceses, a consecuencia de los incidentes de Nankin.

ESPAÑA

El premio gordo

Sevilla 21.—El billete del Gordo se vendió en la Administración de la calle de Cánovas en décimos sueltos.

Se ignora quienes son los poseedores.

Los atropellos de autos

Un chofer condenado a un año de prisión

San Sebastián 21.—La Audiencia condenó a un año de prisión al chofer Juan Imaz que cuando guiaba un auto cayó al río Ceaona causando la muerte a 8 muchachas.

El entierro del boxeador Sotolongo

Madrid 21 a las 22.—A las cuatro de la tarde se enterró al boxeador cubano Sotolongo desde el depósito judicial al cementerio del Este, concurriendo los boxeadores que se hallan en Madrid.

La Asamblea de labradores de Motril

Motril 21.—Se celebró la Asamblea de labradores de esta vrga para tratar de la concesión de aguas, que tienen solicitada las entidades fabriles azucareras, para las operaciones de molienda de remolacha. Hubo controversia, aprobándose una fórmula de distribución del agua.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

21 a las 22'00	
Deuda Interior.	75'75
» Exterior.	89'10
» Amortizable 4 p.».	84'00
» 5 p.».	
Emisión 1920.	98'50
Deuda Amortizable 5 p.».	
Emisión 1917.	93'60
Deuda Amortizable 5 p.».	
Emisión 1927 Libre	103'85
Deuda Amortizable 5 p.».	
Emisión 1927. Con impuesto	92'15
Cédulas Banco Hipotecario España 4 p.».	93'25
Cédulas Banco Hipotecario España 5 p.».	99'00
Cédulas Banco Hipotecario España 6 p.».	111'50
Banco de España.	585 00
Banco Español de Crédito	00 00
Banco Hispano Americano	225 00
Compañía Arrendataria Tabacos.	237 00
Azucareras preferentes	153 50
Azucareras ordinarias	57'0
Ferrocarriles Nortes.	617 00
Id. Alicante.	586 00
Francos	24 30
Libras.	30 09
Dólares.	6 20

BARCELONA

21 a las 24'00	
Nortes.	123 85
Alicantes.	117 55
Andaluces.	89 20
Orenses.	44'10
Coloniales.	134 00
Francos.	24 40
Libras.	30'12
Dólares.	6'21
Liras.	32'65
Francos suizos.	119'45
Francos belgas.	00'00

Impresión

Madrid 21 a las 22
Confírmase la impresión más optimista que cerró ayer la Bolsa, estando Fondos públicos más pedidos, así como Banco de España. Ferrocarriles, más pesados. Azucareras ordinarias, activas. Cambio, invariable.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

TERREMOTOS EN ANTOFAGASTA IGNORASE EL NUMERO DE VICTIMAS OCASIONADAS

PRODUJOSE UN PANICO ENORME

EL COMITE DE PERITOS SOBRE REPARACIONES

COMPENSACIONES CHINAS POR LOS INCIDENTES DE NANKIN

La situación política en Alemania

(Información por t. s. h.)

Francia

Vicepresidencia del Consejo de Estado

Paris 21.—Por decreto del Presidente de la República, se nombró vice-presidente del Consejo de Estado a Tissier y presidente de sección a Gautier.

Nombramiento

Paris 21.—El subgobernador del Banco de Francia, Leclers, ha sido nombrado gobernador del «Credit Foncier».

Briand recibe a Castile

Paris 21.—Briand recibió a Castile, subsecretario de Estado para negocios extranjeros en los Estados Unidos.

Negociaciones franco-polacas

Paris 21.—Las negociaciones comerciales franco-polacas se reanudaron bajo la presidencia del ministro de Comercio.

Las misiones católicas en el extranjero

Nancy 21.—El mariscal Lyautey, tomando la palabra en la Academia general de Estudiantes Católicos, declaró que los artículos 70 y 71 de la Ley de Finanzas, referentes a las misiones católicas francesas en el extranjero, son de una importancia vital.

Las elecciones municipales se celebrarán el 5 de Mayo 1929

Paris 21.—El Consejo de ministros decidió no prorrogar el mandato de los concejales.

Las elecciones municipales se celebrarán el día 5 de Mayo de 1929.

El presupuesto de Agricultura

Ha terminado el examen en la Cámara de diputados

Paris 21.—La Cámara de diputados terminó el examen del presupuesto de Agricultura; empezó el estudio del de las regiones recuperadas.

El ministro Forgeot indicó que se han gastado 120.000 millones para la reconstrucción.

Inglaterra

El sustituto de Sir Wyndham

Londres 21.—Trevor Bigham, comisario suplente de la policía metropolitana, se encargará en adelante de la dirección del departamento de investigación criminal en lugar de sir Wyndham Childs, que dimitió recientemente.

Norman Kendal, comisario adjunto, se encargará del servicio que Bigham prestaba hasta ahora.

La cuestión de China

Londres 21.—El gobierno inglés

anunció que no tiene el propósito de cambiar el estatuto del representante de Gran Bretaña en China, sin haber discutido el asunto antes con las demás potencias interesadas.

Los diplomáticos tendrán retiro

Londres 21.—La Cámara de los Comunes aprobó anoche, por 312 votos contra 33, la introducción de un proyecto de ley concediendo a los miembros del servicio diplomático los mismos derechos a retiro como a los demás servicios civiles.

Los servicios de t. s. h.

Londres 21.—Se discutirá esta tarde en la Cámara de los Comunes el proyecto de ley traspasando los servicios de cables y t. s. h. del gobierno a la nueva Compañía de Comunicaciones Imperiales, de conformidad con las recomendaciones de la Conferencia Imperial de Telegrafía sin hilos.

El partido laborista decidió oponerse a dicho proyecto.

Fusión de fábricas de automóviles

Londres 21.—Se publican detalles referentes al proyecto de fusión de las firmas de construcción de automóviles Humber, Hillman y Commer Cars. Las dos primeras se dedican a la

RIALTO

Hoy

a las 3 tarde

SUPERRO José Shildkrant, Julia Faye

EL CABO CATALINA

Novela de Amor y Guerra por Vera Reynolds

Lunes: EL SUEÑO de UN VALS Producción U. F. A. Magdi Christians - Xenia Desni - Willy Fritz

Revista de Prensa

Prosistas de España

Con este título ha publicado en *ABC*, *Azora* el siguiente notable artículo:

Cada vez se publican en el extranjero más colecciones de trozos españoles, más antologías, más fragmentos de libros escritos en lengua castellana. Las más diversas antologías españolas se desparan por el mundo. Y vale la pena de dedicarnos a este hecho halagador—halagador para España—una breve comentario. Acabamos de escribir la frase que antecede y ya debemos hacer una leve rectificación. En la producción de las antologías españolas no hay que ver un resultado del amor a España, del prestigio de nuestra nación, de la admiración que la nación española suscita en el extranjero. Parte puede ser eso; pero en gran parte es otra cosa. El estudio del castellano—para que son instrumento adecuado las antologías—sirve, en Francia, en Alemania, en Inglaterra, en los Estados Unidos, para la necesaria difusión de los negocios comerciales e industriales de esos países en la América española. El secreto de tanta antología es ese, y no otro; pero, de todos modos, nuestros escritores, gracias a ese espíritu de granjería, caminan y se difunden por el mundo. Y como la literatura es el alma de las naciones, el espíritu de España se expande por el planeta a la par que se desparan los prosistas españoles.

Las antologías no sirven para conocer a un autor. Dos, o tres, o diez páginas no pueden darnos el ambiente de un escritor. El escritor se diferencia de los demás por el ambiente total de la obra. El estilo de la sensibilidad. Y la sensibilidad no se percibe sino en la totalidad de la obra. Las antologías hasta ahora publicadas—aun las más imparciales y meticulosas—pecan por un defecto capital. Las más modernas omiten a la personalidad relevante que ha renovado toda la prosa moderna española; hablo de Emilio Castelar. Suprimir a Castelar en una antología de prosa moderna es—lo he dicho privadamente—como suprimir la locomotora, el *Cohete*, de Stephenson, en una exposición de locomotoras en que figurase toda la serie construída desde el inventor inglés a los grandes *mastodontes* actuales. Pero existe otro defecto en las recientes antologías; hace veinte años, tocando el mismo tema quien esto escribe, se preguntaba si después de Valera, de Galdós, de Pereda, etc., no existían en España otros escritores. Las antologías se dete-

nían en ese punto de los escritores citados; en España no habían nacido, pues, nuevos escritores. Y hoy, ante las antologías actuales, cabe preguntar: ¿No existen en España escritores, prosistas, estilistas, después de la generación de 1898? Con los escritores de esa generación, ¿se acaba en España el libro de la prosa? Bien podemos decir, sin ánimo de hacer una frase de ingenio, mortificante para los autores de las antologías; bien podemos decir, omitido en esas colecciones Castelar, omitidos los escritores jóvenes, que esas antologías no tienen ni cabeza ni pies, ni pies ni cabeza.

El nombre de Emilio Castelar es indispensable en el estudio de la lengua moderna española. Nadie—ni en la antigüedad ni modernamente—ha puesto en circulación más vocabulario; ni nadie ha empleado tantos giros nuevos, tantas expresiones atrevidas. El idioma, en la pluma de Castelar, es como un inmenso manto de riquísima seda que se despliega. Preciso que Castelar sea estudiado, leído, releído. Con tanta riqueza léxica, con tanto caudal de giros y de frases, ni una sombra jamás de mal gusto; caer en la afectación, en la trivialidad, en el alambicamiento, en el sentimentalismo ridículo, era fácil en quien tanto escribía y hablaba. Y sin embargo, Castelar es siempre de un buen gusto irreprochable. Para salvaguardarse del mal gusto, Castelar tenía su constante comunicación con el extranjero. El conocimiento y trato con los literatos forasteros, con los hombres de otros países, afinaba su sensibilidad y le hacía evitar el exceso y la extremidad que le llevaran al ridículo. Su información—segura, fina—es universal. Sobre cualquier cuestión se puede consultar con provecho a Castelar. Pongamos un ejemplo: la doctrina de Monroe ha sido—y sigue siendo—examinada y discutida en Europa; en Francia se han publicado recientemente considerables estudios sobre el tema; uno de ellos es el aparecido en la *Revista de París* del 1.º de septiembre del presente año. Firmado por Pierre Bernus. Nada más meticuloso, original y profundo que ese estudio sobre la política de los Estados Unidos. Y, sin embargo, no está todo en esas páginas. No acabamos de comprender bien, leyéndolas, como ha nacido, en los Estados Unidos, esa doctrina que lleva el nombre de Monroe. Pero abramos el libro de Castelar *Las guerras de América y Egipto* (Madrid 1883); leamos las páginas 31 y siguientes; veremos en

ellos expuestos de un modo claro, elocuente, el origen, desenvolvimiento y alcance verdadero de la famosa doctrina. Ningún jurista o político americano podrá añadir nada a lo que en estas páginas se dice.

Castelar es fundamental en la prosa y en el pensamiento moderno español. Pero no se puede conocer, comprender, percibir del todo a Castelar sin conocer los dos más inmediatos y eficaces antecesores del gran prosista: uno, Aparisi Guijarro; otro, Donoso Cortés. En esos dos hombres está ya en germen todo Castelar. Aparisi influyó en Castelar, tanto por su prosa romántica como por su parentesco; la madre de Castelar y la de Aparisi eran primas hermanas, Donoso Cortés, más simpático, más espléndido que Aparisi, sugiere a Castelar con más poder. Hay una frase, maravilla de cadencia, de melodía melancólica, en que está todo Aparisi: «Adiós, mujer de York, reina de los tristes destinos!» Imagine el lector esa frase dicha lenta y melódicamente en el recinto de la Cámara popular, en un momento de ansiosa expectación. ¡Qué poder de profunda musicalidad en esas pocas palabras! «¡Adiós, mujer de York, reina de los tristes destinos!» Todo el ritmo maravilloso de la prosa castelarina se contiene en esa frase. En cuanto a Donoso, léase cualquier página de su obra sobre el socialismo o sobre el Derecho político. No existe en Donoso el irreprochable buen gusto que en Castelar; pero sí la amplitud del período y la cadencia.

Prosistas de España! Allí van por el planeta en las antologías. Cultivemos nuestro idioma. Y tengamos siempre un recuerdo para el más espléndido, soberbio, magnífico de todos los prosistas españoles; para Emilio Castelar, tan moderno, tan sensitivo, tan humano.

Ante las Exposiciones

En uno de sus editoriales, dice «El Sol»:
«La inauguración de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona plantea una serie de problemas a los que seguramente se habrá prestado la atención debida; pero que aun no sabemos si han sido resueltos y, en caso afirmativo, de qué forma lo han sido.

El tiempo, sin embargo, apremia. Si estas soluciones están todavía en gestación, o si no responden completamente a un criterio acertado, resultará muy difícil, en vísperas de la inauguración de los certámenes, buscar rectificaciones que eviten el mal antes que los perjuicios sean irreparables.

Se ha hablado de las fiestas de

atracción que se celebrarán en Barcelona y en Sevilla. No se ha hablado mucho de ello. Más bien poco y en líneas generales.

Pero esto no es todo. Certámenes de la importancia de los que se preparan, en los que no se ha escatimado el gasto ni el esfuerzo, tendrían muy poco resultado si no sirviera más que para congregarse en dos ciudades unos cientos de miles de extranjeros.

Fuera de las Exposiciones, y a nuestro entender fuera del alcance de sus Comités directivos, es necesario realizar una labor que permita a estos turistas atraídos a Sevilla y Barcelona, esparcirse en todas direcciones, recorrer España, llevar, de vuelta a su patria, junto a la impresión de actos meramente circunstantiales, el recuerdo de un país en su vida normal, de sus riquezas nuevas y de sus viejas e incalificables riquezas.

Para lograr esto, no sabemos lo que habrá preparado la Comisaría regía del Turismo, que parece el organismo indicado para desempeñar tal misión.

Se ha tenido en cuenta el encauzamiento del turista desde las ciudades de las Exposiciones al resto del país?

¿Se ha pensado en facilitar con los medios normales y los extraordinarios que sean precisos, la organización de una ruta de turista sencilla, cómoda y metódica?

¿Están convenientemente estudiados los viajes a nuestras ciudades históricas?

¿No quedarán al margen de las vías de turismo las cuevas prehistóricas cántabras, los abrigos levantinos, las ruinas de Mérida y Numancia, la misma Tarragona, que insistentemente se queja de que con sus propios recursos no puede realizar la necesaria obra de atracción, con ser ésta tan fácil, dada la proximidad a Barcelona?

Queremos suponer que todo está perfectamente estudiado, y que nada escapó a la previsión del organismo, cuya finalidad esencial es precisamente la de resolver tales problemas, a pesar de lo cual no nos parece ocioso que los trabajos realizados se hagan públicos.

Ninguna razón aconseja el secreto.

Ante el presupuesto

De un editorial de «El Imparcial»:

«Hoy por hoy no es posible enjuiciar seriamente el proyecto de presupuestos confeccionado por el señor Calvo Sotelo. Los datos expuestos—los gastos totales por departamentos y los ingresos por secciones—son insuficientes para for-

mar opinión sobre tan importante y complicado tema. Tan escasas son las referencias, que ni siquiera reflejan con exactitud los presupuestos «verdad» que regularán la vida económica del Estado en el bienio 1929-1930.

Porque la norma del ministerio de Hacienda que aporta las referencias se circunscribe a dar noticias del presupuesto ordinario.

Y, como es notorio, a la vez que este presupuesto, se desenvuelve el extraordinario y el especial de ferrocarriles, que hacen subir la cuantía de los gastos en unos centenares de millones de pesetas.

De suerte que en el curso de cada uno de los dos años que regirán los futuros presupuestos, los gastos se aproximarán a cuatro mil millones de pesetas.

En menos de seis litros, el Estado español ha incrementado sus gastos en un 300 por 100.

A este aumento hay que agregar el habido en los presupuestos de los Ayuntamientos y de las Diputaciones, que suma otra pérdida importante de millones de pesetas; quizá 500.

El contribuyente español pagará en 1929 alrededor de 3.500 millones de pesetas más que en 1903.

Conste que a nosotros no nos basta el aumento. Si se acometieran todas las obras públicas que estimamos convenientes y las reformas de servicios que juzgamos necesarias, es seguro que aun habría que gastar más. Pero al problema no se reduce a este aspecto. Es menester conjugar los gastos con la capacidad contributiva del ciudadano.

Es menester, además, examinar «cómo» se gasta el dinero del contribuyente.

Por ello, el que quiera hacer una labor crítica del presupuesto deberá previamente enterarse de él, en el curso del siglo actual, la riqueza del país progresó en las proporciones que los gastos públicos.

Si no hay una ecuación perfecta entre uno y otro crecimiento, la obra económica es equivocada, porque las aicas del Estado se nutren sacrificando la economía pública, bien porque desvía de su recta aplicación la renta, o bien—éste es el caso peor—porque merma el capital nacional.

No se nos oculta que hay circunstancias que justifican que el Estado exija al ciudadano una participación superior a su capacidad racional de pago. Tal aconteció durante la guerra. Mas una vez vencido el obstáculo, deba cesar el sacrificio. La conducta de Inglaterra y de Francia lo revela. Ambas tienden a reducir los impuestos, a pesar de

que todavía les restan bastantes dificultades que vencer. Los Estados Unidos, no obstante hallarse en pleno período de prosperidad, está desgravando a los contribuyentes desde hace tres o más presupuestos.

En España somos muchos los que opinamos que el ciudadano está muy castigado con los impuestos de todo orden: los nacionales, los provinciales y los municipales. Creemos que, una vez enjugado por el señor Calvo Sotelo el déficit presupuestario que desde 1910 nos agobia, proceda iniciar una reducción en los tributos, en particular de aquellos que más de cerca tocan a las clases medias y a las proletarias. Sin embargo, no se sigue ese camino. Cuando así procede el Gobierno, es que entiende que el contribuyente que le sobrelleva la carga que le echan encima. Es una información que podían hacer en la Asamblea los representantes de las actividades nacionales.

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

El día 1.º de Diciembre próximo a las once horas, tendrá lugar en las Oficinas de esta Compañía, con arreglo a lo estipulado en la escritura de constitución, el sorteo de las obligaciones al 3%, emitidas en 18 de Junio de 1926, que han de ser amortizadas, a cuyo acto pueden asistir los tenedores que lo tengan por conveniente.

Palma 20 de Noviembre de 1928. —Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, El Director Gerente. — R. Blanes Tolosa.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARROS
GRIPE RESFRÍADOS
DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

EL DIA
Publicado de la mañana
ADMINISTRACIÓN
HORAS DE OFICINA
Mañana: de 9 a 1
Tarde: de 4 a 7

TEATRO BALEAR

Hoy a las 3

AMANECEER

POR

Janet Gaynor y George O'Brien

PAGINA FEMENINA

PARA «EL DIA»

Crónica de la moda

Queridas lectoras, es preciso que os convenzais es la única forma de vestir bien y aún económica: ante de que es consultando a la modista. Todas esas cosas que se hacen en casa aprovechando figurines y patronos más o menos costosos, siempre tienen un sello especial inevitable que se evita con el consejo de la modista y no somos tan egoístas que no sepamos auxiliar a la clientela indicándole lo que debe hacer para obtener un buen resultado de las labores que haga en casa.

Además siempre os aconsejaré y os diré que este año la moda como gran novedad impone al renard sin determinar clase, color, ni tamaño; sencillamente el renard es la última moda.

Con esa piel se adornan vestidos y abrigos, se bordea el escote de los trajes de noche, y no sabríamos prescindir de ella, porque todas se han enamorado locamente del renard.

Si se busca el origen de esta aparición, se encontrará que la mujer, queriendo tomar cierto aire de colegial desenvuelto, hizo alarde de inconsciente y se aficionó al modesto conejo, llegando a ponerle en puesto preeminente. Hoy vuelta al uso de razón, se avergüenza de haber usado pieles de conejo, símbolo de la timidez, cualidad que no concuerda con la mujer moderna.

Imposible presumir de elegante usando esas pieles.

El renard está en armonía con el lujo moderno.

Gracioso, fino, suave, es el ideal de la mujer de mundo.

Esa piel se encuentra en su centro sobre los hombros gráciles femeninos; es el complemento de su *tollante* el que realiza los encantos de su personalidad, la joya predilecta, puesto que valen tanto como una perla de purísimo oriente.

Mucho más podríamos decir del renard, en general; en particular, se pueden enumerar mil detalles que le dan diferentes aspectos.

Solamente las tonalidades de color que recibe servirían de tema para escribir varios capítulos en un libro que se leería con deleite.

El renard se clasifica: *plateado*, que es el negro con púas blancas, un amor; *azul*, que es casti negro, de elegancia suprema; *blanco*, para por la noche y de color natural, que se emplea como adorno de abrigos; además, los colores de moda, *biscuit claro* y *belge*, toda la escala de los grises, desde el claro al acero.

Para unirlos al traje hace falta un gusto exquisito y mucha inteligencia, porque sería falta irremediable ponerse un renard *plateado* con un vestido blanco o *biscuit* con un traje alto, cuando ha sido creado para rodear los hombros desnudos.

Algo más interesante; creo que lo único que puedo ofrecerle es una conversación del gran modista parisino Jean Charles Worth en la cual dice lo siguiente: «que la situación será una continuación de lo que se ha visto hasta el presente. En la colección de invierno llamarán la atención modelos de aspecto de verano. La razón de ello es que los compradores extranjeros, que desean siempre llevar lo más nuevo, así lo exigen. En la primera colección que se exhibirá se verán *chiffons imprimés* para la noche; más adelante ocuparán su lugar otras telas del mismo tipo *imprimés*, especialmente el terciopelo.»

Hay una demanda enorme de tul; ninguna otra tela da la impresión de vaporosa fragilidad, combinada con una cierta *llesura* que el aspecto de la moda exige, pues se imponen para ruedos tan amplios como los que ahora se usan. Las telas más flexibles son demasiado caldas. Cortando el hilo recto como se hace ahora, en vez del sesgo, se necesitan telas con más cuerpo. Por esa razón se usará *soufflé* o *fleur de sole*, porque produce mejores efectos que los otros *chiffons* más tanques. «Tal vez crearé—dice—algunos modelos en *point d'esprit* para dar cierta variante al tul liso.»

«La amplitud prohíbe el uso del bordado en la profusión del traje camisa. Los terciopelos y satines se usarán en la misma forma. En mi opinión los lamés no entran en la nueva tendencia. Trataré de resucitar los *brocates* de seda, pero por ahora eso no es más que una aspiración. Seguiré empleando el tafetán y *imprimé*, pues mi modelo llamado *Rosario* en esa tela, tuvo tanto éxito, que pienso repetirlo aunque tal vez algo menos exagerado.»

Pidió entonces M. Worth un nuevo tafetán de sorprendente belleza; en fondo negro, con un dibujo chino en rosa, amarillo y verde. Se empleará para la falda, que será muy importante, y el cuerpo en el mismo tafetán con una flor minúscula alternando con una mariposa chinesca, para alear el dibujo grande de la parte superior del cuerpo.

«Por mucha belleza que tengan estas telas—añade—he observado que la bodega del tafetán es de corta duración, como se ha visto cada vez que se ha puesto de moda.

«Emplearé muchos encajes y mi deseo es volver a los antiguos, los «Alengras y Chantillys». La dificultad estriba en la variedad de tonos que se piden ahora, y como para estos encajes se tife el hilo, su producción resulta muy lenta. Me gustaría poder ofrecer a mis clientas todos los tonos rojos, verdes y amarillos en «Chantilly», pero me temo que eso no será posible por el tiempo que demanda su ejecución.

«No tengo la intención de crear modelos relucientes ni dorados. Las joyas ocuparán su lugar. Tengo un sencillo modelo en satén rosa drapado, cuyo único adorno son las «bretelles» de brillantes y esmeraldas, tan maravillosas, que su precio es de diez mil francos, a pesar de ser imitación, pues si fuesen verdaderas valdría cada una tres millones de francos. Si los joyeros pudieran trabajar con la misma rapidez que los «modistas», venderíamos modelos con piedras verdaderas. A mi parecer, ha pasado la moda de los brillantes, substituyéndolos las piedras de color, las esmeraldas y, sobre todo, los rubies y zafiros como más nuevos. La dificultad es que estas piedras se imitan mucho más perfectamente que las esmeraldas.

«Esta preferencia por las piedras de color, tras como consecuencia, la moda del blanco y el gris para trajes de noche, como fondo apropiado para ellas. Pienso continuar haciendo modelos de noche marrones, pues los considero muy distinguidos. También he hecho fabricar algunas telas violetas, pues es un color que se llevará bastante.

«Para el día, he terminado con los kashas, empleo en su lugar lanas suaves, las «zibellinas» como los denominan y los paños que pueden usarse sin dobladillo, terminadas con su orilla. Los dobladillos en las faldas amplias quedan demasiado gruesos y poco prolíficos.

«En los trajes de sport no haré ningún cambio; seguiré confeccionando trajecitos de jumpers y cardigans, pero los haré especialmente combinando negro y blanco, algunos azules, tal vez algunos grises, negro y gris, pero ninguno beige; en su vez usaré mezclas marrones y blancas, tonos tostados y color de pieles. Pienso emplear muchas lanas en blanco y negro haciendo efecto gris, en telas tipo «tweed», como las usadas para trajes de hombre sin ser masculino, y con ellas haré modelos de tres piezas confeccionando los sacos de paño o terciopelo negro con trajes y reversos de la tela mezclada; no haré ningún jumper. Estos trajes serán también en jersey y de lana lo mismo que los reversos de los sacos, aun siendo de terciopelo, para hacerlos más abrigados.»

FRANCISCA A.

VIDAS APOSTOLICAS

Concepción Arenal

A las mujeres balearas para que tengan un faro en sus vidas.

... Ved que viene una Gran Luz.
Que no os cieguen:
Porque es Luz de Bondad y Belleza.

§ 20

En el penal de Granada,—de intenciones y punzantes recuerdos de mi infancia,—me conmovió un hecho.

Mientras viva no se apartará de mí.

Un penado,—Luis Almeida,—estaba enmendado con otro penado: José Tornero.

Almeida quería deshacerse de Tornero.

Cuantas veces lo intentó, fué amonestado, castigado por el director.

Aumentóse su odio.

Tornero era bueno.

Estaba en el penal por haber dado muerte a un hombre.

Ese hombre había intentado matar a su padre.

Era joven entonces, Tornero.

En plena juventud.

Querido del pueblo.

Apreciado de todos.

Cierto día le gritan:
«¡Baja, José, baja; que matan a tu padre!»

Allá fué, Tornero.
Y, mató.
Sí, mató.
Vertió sangre.

A éste, Almeida guardaba un odio inconfundible.

Era vigorosa la orden.

Ningún penado podía asomarse a las ventanas.

Las ventanas de aquellas celdas daban a la calle.

Almeida dijo a Tornero:
«¡Asómate, que tu madre está ahí!»

Tornero sacó la cabeza.
El centinela avisó con un ademán de dureza.

Hacia un año que no veía a la madre.

Tornero volvió a asomarse.
Quería verla.

Desprezaba el peligro.

Almeida insistió:
«¡Sí, está tu madre,—¡pobrecita!—que se irá sin verte!»

Tornero sacó de nuevo la cabeza.
Más que un grito era un sollozo lo que su garganta exhaló:

«¡Madre!»
«¡Madrecita mía!»

El centinela disparó certeramente.
El cuerpo de Tornero rodó por la celda.

A los pies de Almeida, que reía satánicamente.

Fuó mentira.
Se engañó.
No estaba su madre.
Le engañó para librarse de él.

§ 21

Siempre acudimos tarde a esta labor de caridad.

Almeida,—hasta el mismo Luis Almeida,—pudo corregirse; pudo enmendarse.

Lo dejamos sólo, huérfano, entregado a su odio.

La ley no pudo corregirlo.

Sólo nuestro amor hubiese hecho de él un ser nuevo.

§ 22

Cuando Concepción Arenal, entró en las cárceles, empezaba la cruzada del bien más importante que una nación haya podido presenciar.

Dos mujeres,—ella y la de Espoz Mina,—se adelantaban en los sitios que la ley reserva a los que delinquen.

Yá lo había hecho Juan Howard.

Yá lo había iniciado Bentham.

Pero,—a Concepción Arenal,—tocó la parte evangelizadora de la cruzada.

Las cárceles se abrieron un momento.

Y, la Bondad, entró en ellas.

MARGARITA LECLERC

(El Arenal).

(Continuará)

CHARLAS FEMENINAS

El sello de la distinción

Ser una persona realmente distinguida no ha sido empresa fácil en ninguna época de la historia. Nos atreveríamos a asegurar, no obstante, que en nuestros tiempos igualmente la distinción es una flor más rara e infinitamente más delicada que en el siglo XVI o en la edad de Piedra.

¿Para una hembra primitiva en qué consistía la distinción? En llevar el cuerpo de cicatrices, en ceñirse el cuello y los tobillos con ristas de conchas, de semillas o de huesos... Distinción tosca, reglamentada brutalmente por la costumbre de la tribu.

En otros siglos, cuando la civilización ha refinado el paladar y el tacto de las sociedades, se ha exigido un atavío más complicado, unos modelos menos rudos... Pero la existencia de clases separadas—el pueblo, la clase artesana y la aristocracia—ha facilitado la tarea de selección. El nacimiento, por sí solo, otorgaba casi todas las preeminencias.

Ha sido preciso que alboreasen las democracias para que la distinción se haya convertido enteramente en un asunto personal. En una sociedad sin fronteras o con fronteras débilmente defendidas, el arte de distinguirse está virtualmente al alcance de todas. Un gañán destripa terrones en un rincón de la campifia, puede a la vuelta de cuatro o cinco años de operaciones afortunadas, convertirse en un magnate que tiene automóvil, residencia propia. Y la lavandera, que era su mujer, nueva Madame Sans Gene, se eleva con semejante velocidad.

¿Qué marcará la diferencia entre estos aristócratas improvisados y

los señores auténticos? ¡El dinero!
¡El ex labrador y la ex-lavandera tienen más. «Las joyas? ¡Menos. La ex-lavandera va por esos mundos hecha una ascua de brillantes! «Los autos, la casa? Viven en un palacio, tienen media docena de vehículos.

Entonces, sólo el buen gusto puede servir de criterio para distinguir la elegancia aparente de la elegancia añeja y con raíces. Es el buen gusto, el fino inexplicable e infalible, el que conduce a la aristócrata de raza a elegir un perfume auténticamente señorial. ¡No temáis! No se dejará seducir por los extractos plebeyos que se exhalan de golpe, con efímera prodigalidad. Su olfato le aconseja la esencia «Maderas de Oriente» que prende en la piel, en los vestidos y se difunde interminablemente, con una insinuante dulzura.

Las nobles damas de ayer se hacían preceder por un heraldo y se hacían seguir por un paje; las nobles damas de hoy se hacen seguir y preceder por el perfume «Maderas de Oriente».

MYRURIA

Trajes y lencería de seda

Para nuestros trajes y nuestra ropa interior, lo que constituye la refinada lencería, debemos exigir siempre la seda natural, del gusano de seda. El gusano de seda la hila para su abrigo y su seguridad durante su milagrosa metamorfosis en mariposa, y esto es porque ella debe defenderlo de todos los peligros exteriores y para eso es elástica y extremadamente sólida, aisladora de la humedad y del frío, resistente al frotamiento e inatacable por los insectos. El hombre mismo no puede desgarrar un cauillo de seda natural.

Y como la naturaleza también ha previsto que la seda adornaría a las mujeres, le ha dado ese brillo inimitable, ese reflejo profundo y cálido que hace de los hilos de seda natural, en su propio color, una maravilla luminosa.

Vestir de seda natural es un lujo que está lleno de buen gusto. Lo cual no pueden permitirse las demás formas del lujo.

LA MUJER Y LA MODA

Los abrigos

Este otoño los abrigos son más complicados. Lo que más se lleva es el terciopelo chiffon, que combinado con pieles resultan unos abrigos de mucho gusto. He visto uno de terciopelo negro con godets, puños y cuello de renard rubio, otro muy lindo de terciopelo gris plata, con cuello y puños de renard plateado.

Los abrigos de paño también se llevan mucho y hay modelos elegantísimos.

Para la mañana el kasha y el paño inglés son los que más se usan.

Hay muchos abrigos rectos, pero la tendencia es darles vuelos, ya con la forma capa o con los godets. Pero lo mismo en abrigos que en vestido, no todo le va bien a todas las mujeres, hay que fijarse bien en lo que más nos favorece, porque dentro de la moda hay formas para todas las figuras.

¡Cuántas veces la belleza que niega la naturaleza, la da Dios en el alma!

Procuraremos por todos los medios no tener mal carácter, que esas arrugas, que en la frente tanto alejan a la mujer, son hijas de la violencia de los pensamientos.

Na hay nada que embellezca tanto como ser buena, pero buena de verdad, sin mogigatería, alegre, ¡¡que

El sexo debil



Es V. un bruto, por ser descortés con una mujer. Si mi marido estuviese aquí le azuzaría el perro.

Motivos

Con haberte dicho lo que no quería, con haberte escrito lo que no debía, con haberte puesto donde no pensé, ha sido la causa de tu orgullo necio y de que el Pilatos de tu menosprecio, en la Cruz me clavé de tu mala fe.

Mas que el sufrimiento por mi desengaño, mas que la conciencia de mi propio daño, me duele que digas, porque no es verdad, que el cariño loco con que me brindabas, era una añagaza con que te burlabas, caprichoso antojo de tu vanidad.

Me has querido mucho; sin equivocarme, puedo demostrarte para que engañarme, ha sido preciso que te hagan sufrir, con locos consejos que no merecías, y razonamientos que tus cobardías, han tenido miedo de contradecir.

Yo también te quiero por muchas razones; porque esclavizaste con tus perfecciones al don Juan Tenorio de mi corazón; porque tu inocencia me sirvió de anzuelo, y porque tus gracias fueron el señuelo, y el primer motivo de mi adoración.

Yo también te quise; me gustaba tanto sentir en mis ojos humedecidos de llanto, los tuyos luceros de un vivo fulgor, que cuando llegaban las horas de verte, si tardabas algo, pensaba en la muerte, como un lenitivo para mi dolor.

Yo también te quise con pasión tan loca, que mi vida entera pareciera poca, para idolatrarte; y en mi frenesí, por beneficiarte razoné sin calma, y abjuré del cielo para darte el alma, una de las cosas que te prometí.

Hoy que ajusticiado por todas las penas inocente pago las culpas ajenas, y sufre el mérito de tu sinrazón, guardo por inútiles mis lamentaciones y entiero el cadáver de mis ilusiones en el cementerio de mi corazón.

CASO PINO

una mujer sin risa, es como un jardín sin flores...

MARIA TERESA

Gastronómicas

Hígado de ternera a la turinesa

Se cortan unas lonchas delgadas, de un decímetro de largo, y dos o tres dedos de ancho, y se las espolvorea con sal muy fina por ambas caras. Luego se las hace freír en una sartén con gran cantidad de manteca de vaca, que se vierte en la fuente después de colocar en ella las lonchas. Se las espolvorea con finas hierbas y se sirven.

Setas a la española

Después de cortarlas los troncos y bien lavadas y enjutas, se rehogan en manteca o aceite y se les añade sal, pimienta y un poco de caldo. Se deja que cuezan hasta que estén a punto y luego se les sirve con salsa de almendras o pistones, espesada con harina.

Guisado de castañas

Se toma un pedazo de pierna de carnero y se divide en trocitos, dejándolos que se empapen en caldo y vino blanco.

En una cazuela se sofrí cebolla, ajos, tomate, perejil y unas hojitas de romero. Después se añade el caldo y el vino en que se ha bañado la carne y al poco rato una buena cantidad de castañas, que han de cocer hasta que estén blandas y hayan consumido toda la salsa.

Conejo a la española

Háganse trozos dos conejos, y rehóguense con aceite, cebolla y perejil picados, un diente de ajo, tomillo y laurel. Bien rehogados, añádanse dos tomates crudos, un poco de pimentón colorado y una cucharada de harina. Mézclense con mitad vino blanco y mitad caldo hasta cubrirlos. Déjense cocer hasta que reduzca bien la salsa.

Conejo a la marinera

Córtese en pedazos el conejo y fríase en la sartén, en aceite, harta dorarlo. Afíadidle torreznillos chicos,

o sea tocino también frito en la sartén. Fríanse igualmente trozos de anguila, y vaya todo a la cazuela con vino de Rueda, sal, caldo, pimentón y el aceite de la fritura, así como tres dientes de ajo rustridos. Déjese reducir, tapado, y al servir quítense los ajos y añádanse cortezones.

Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin alterar vuestras ocupaciones, calma en el acto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obra como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian la proximidad del acceso.

Fuera de casa, fumad un Cigarrillo Balsámico; en casa, haced arder un Papel Azogado del Dr. Andreu. Desaparecerá al instante la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

Papeles Cigarrillos Azogados Balsámicos del Dr. ANDREU

Un disco maravilloso

Tocatta y Fuga de Bach interpretada por la nutrida y famosa orquesta sinfónica de Filadelfia. Añada a ello, el esmero que pone en la impresión eléctrica de sus discos LA VOZ DE SU AMO y la magnífica armonía del maestro indiscutible le proporcionará los mayores gocees espirituales.

Venta: Casa Juvenca. Muebles de Arte. (Sección música) S. Nicolás 22

Máquina de coser

industrial propia para sastres, corseteras, etc. marca Wertheim casi nueva, véndese buenas condiciones.

Razón en El Día Danús, 2.

DE GRAN INTERÉS para los poseedores de coches y camionetas

Ford

La única agencia oficial FORD ha instalado la famosa maquinaria WILSON para la reparación de coches y camionetas FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Únicas casas que venden las piezas legítimas Ford garantizadas.

José Noguera
Calle Aragón, 92-94-96, (Carretera de Inca)

Billetes "Rayo" y "Relampago"

Exija Vd. nuestros billetes por todas sus compras y dé preferencia para efectuar estas a los comerciantes que los distribuyen por toda la Isla.

Para Mundos y Maletas vayan a la Casa Strong que vende a precios de fábrica. Rambla Centro, 37 - Barcelona

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



FRANCISCO BISQUERRA BOTINAS San Miguel, 207 - Palma



Desaparecerán las Canas usando La Flor de Oro

Una fricción diaria con esta maravillosa agua basta para devolver al cabello su color primitivo...

Venta en las buenas perfumerías y droguerías de España

El Artrismo, Reuma y Gota

se cura rápidamente con la Piperacina del Dr. Jimeno granular efervescente es el mejor disolvente del ACIDO URICO.

La han recomendado en todo tiempo eminentes médicos y es de las primeras que se prepararon en España.

Si ha de ir V. a BARCELONA

No vacile al elegir Hotel, hospédesse en el HOTEL SAN AGUSTIN existen en él todas las comodidades de los hoteles caros...

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, y 3 calle del Hospital, Barcelona.

HERBORISTERIA

AVISO AL PUBLICO La casa más antigua y mejor surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades...

AVISO IMPORTANTE

Esta casa no tiene sucursales como tampoco tiene individuos que venden hierbas ambulantes...



El Tratamiento de Elizabeth Arden se basa en tres cosas fundamentales: Limpieza con Crema Limpiadora Venetian...

Las Preparaciones Venetian de Elizabeth Arden para el Tocador están de venta en el establecimiento de:

La Exxelstof Perfumería Plaza de Cort 5 Palma de Mallorca

Se han extraviado 7 láminas Amortizable 5%. El que las haya encontrado puede devolverlas a la Banca March.

Ha sido encontrada por las calles de Fornalutx, una perra de caza, de las llamadas 'ibicencas' blanca con manchas pardas.

Herboristería

¡Humanidad que sufres por causas ignoradas, y de ti se alejó toda esperanza! Deshauciados, incluso, los de mal de corazón, (gota coral) no desesperéis de salvaros...

Socorro, 46, 2.º. Palma. NOTA.—En virtud de promesa, se dará a los pobres las hierbas gratis, y a todo el que lo solicite se le dirá gratis las virtudes de la planta que compra.

Gran Liquidación

de Coches y Camiones nuevos y usados de pasaje y carga de varias marcas y piezas de recambio Ford legítimas a precios baratísimos...

Local espacioso

Situado en calle muy comercial se traspasaría. Informes: en El Día, Danús, 2.

Pertussina

Es un Xarop que cura toda clase de tussina, a vegades, antes de las 24 horas.

El trobareu en totes las Apotecaries de Mallorca.

Preu de l'ampolla 3'50 pesetas.

Oficial barbero

se necesita, en la calle Monserrat, 20.

Para Casa de Comercio

precisa persona que sepa Contabilidad, Correspondencia y de ser posible Francés.

Inútil presentarse sin buenas referencias y garantías.

Válvulas Tungram

T. S. H. No descuide la oportunidad para adquirir lo mejor.

Un salto prodigioso en el progreso constituye la aparición de la nueva válvula TUNGSRAM filamento de Bario metálico...

Pedir detalles y características sobre cada modelo de las nuevas válvulas TUNGSRAM filamento de Bario, última palabra de la técnica...

RADIO TUNGSRAM Apartado, 1039 - Madrid Telegramas: TUNGSRAM

Negocio en marcha

Vendería por no poderlo atender, establecido en el mejor punto Palma Informes: en El Día, Danús, 2.

Obras nuevas

Código penal (nueva edición) Bordeaux.—Jerusalén. Barroquer.—La siempre calumniada Urbel.—San Eulogio • Córdoba: Merrel.—Una mujer valerosa. Herrero-García.—Ideas de los Españoles del siglo XVII. Manual del Automóvil. Barcia Goyanes.—La vida, el sexo y la herencia. Beaumont.—Medicina. Charlin.—La retinitis albuminúrica. De venta en la Librería Escolar Plaza de Cort, 4.

Se alquila 1.º piso

3 dormitorios, sala, recibidor, cuarto de baños con bañera y calentador, comedor, cocina, agua a presión y de lluvia e instalación eléctrica por 55 pesetas mensuales. Informes Refna Victoria Eugenia (Villa Anita) n.º 135.

Habitación

a todo estar. Se alquila. Precio económico. Informes: En El Día, Danús, 2.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

Oficial barbero

Desea colocación sabiendo su obligación. Razón: En El Día, Danús, 2.

CALEFACCION GRAN EXPOSICION

En Salamandras, Estufas, Braceros, Aparatos «Isotermis» etc. etc. Los encontrarán a precios verdaderamente reducidos Instalaciones completas en calefacción

CASA BUADES



(Nombre y Marca Registrada)

Plaza de Cort, 32 y 33

HOTEL DEL CARMEN Barcelona

El más limpio de la ciudad Punto de reunión de los Mallorquines por su espléndido servicio de mesa y la higiene de sus habitaciones todas con lavabo con agua corriente, baño etc., etc.

Pensión desde ocho ptas. JERUSALEN, 11. (Junto Rambla de las Flores)

"BONO-REGALO" GRATIS

Hace dos años, que tuvimos la feliz ocurrencia de lanzar nuestros famosos BONOS-REGALO, y hasta la fecha hemos repartido entre unas tres mil familias más de ochenta mil duros en géneros de uso y precio corriente, a la libre elección de los suscriptores.

Naturalmente, esto no lo hemos hecho «como negocio» sino «como propaganda», y el resultado ha sido verdaderamente espléndido. A todas horas nuestros establecimientos rebosan de compradores, y el éxito alcanzado nos anima a seguir perfeccionando nuestra idea en pro de nuestros suscriptores, y también, para que los «eternos desconfiados», se convenzan de que no buscamos «su dinero» sino «sus visitas» y su amistosa cooperación.

A este fin anunciamos dos cosas: 1.º Que el plazo de suscripción a los actuales «Bonos-Regalos» (con 40 % de Beneficio) termina el 31 del próximo Diciembre, y no se repetirá nunca más en tan ventajosas condiciones. 2.º Que además hemos creado unos Bonos-Regalo-Gratis, los cuales se distribuirán en los principales comercios de la isla.

Rogamos pues al público en general, que pida en todos los comercios nuestro Bonos-Regalo-Gratis y el comerciante que no los tenga puede dirigirse a nosotros y se los facilitaremos con toda clase de detalles para su perfecta distribución.

GRANDES ALMACENES

DE Andrés Buades Ferrer Nuevo edificio propiedad - Plaza de Cort, 23-24 y Calle Costas, 15-17 PALMA DE MALLORCA

CASA JUANEDA Gran Peluquería para Señoras

Participa haber cambiado su despacho calle Bolsería, 10 pral. por lo que ofrece sus servicios con grandes mejoras. CASA JUANEDA Bolsería, 10 pral. Frente la Corbatinera y sobre los calzados «Eureka» Palma

NOTICIAS DE CATALUÑA

¡DISPAROS EN LA NOCHE!

PITADAS DE ALARMA. VOCES DE SOCORRO

EL SÓMATEN Y LA POLICIA EN MOVIMIENTO

... Y NADA SE SACA EN CLARO!

LA EXPOSICION DE BARCELONA

UN ZEPPELIN PRESTARÁ SERVICIOS DE PASAJE

INSTALACION DE UNA MAQUETA DEL PUERTO FRANCO

Visita de una banda militar de los E. E. U. U.

Los propósitos del consorcio del puerto franco

Barcelona 21 a las 24.—El consorcio del puerto franco estudió varios asuntos relacionados con las solicitudes de concesión de terrenos en la zona del puerto franco...

El comisario regio dió cuenta de los buenos propósitos que animaban al consorcio para llevar a la Exposición, no sólo una maqueta del futuro puerto franco...

Total... ¡nad!

Barcelona 21 a las 24.—Anoche, por la parte de Sarriá, junto a Pedralbes, o sea en la parte alta del paseo de la Reina Elisenda...

auxilio y después hasta ocho o diez días. Se puso en movimiento el somatén y policía y nada se sacó en claro; solo se supo que el vigilante del hospital del Sagrado Corazón disparó contra unos hombres a quienes vio saltar las tapias...

Proyectados servicios de un zeppelin

Prat-Exposición-Tibidabo Barcelona 21 a las 24.—Se ha pedido autorización al director de la Exposición Marqués de Foronda para instalar un zeppelin que desde la fecha de la apertura del Certamen hasta la clausura, prestará el servicio siguiente:

Nada de particular Barcelona 21 a las 24.—Al recibir este tarde el general Milans del Bosch a los periodistas les dijo que no tenía noticias que comunicarle.

Una banda yanqui visitará Barcelona Barcelona 21 a las 24.—Una banda militar de los Estados Unidos, agregada oficialmente a la Casa Blanca de Washington...

música española e hispanoamericana, que interpretará con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Entre tanto dicha banda prepara una excursión por 50 importantes poblaciones de los Estados Unidos, que efectúa para hacer propaganda de las Exposiciones.

Todos los elementos de la banda, que consta de cerca de 100 ejecutantes, están actualmente estudiando el español y preparan una marcha con letra española que cantarán cuando lleguen a nuestro país.

BALEARES MALLORCA

Beca para un alumno de la Escuela de Comercio

Barcelona 21 a las 24.—En relación con las becas concedidas por el ministerio de Instrucción pública figura en primer lugar la otorgada a propuesta del Claustro a Luis Coquillat Rambla, alumno de primer curso de la Escuela de Comercio de Palma.

ESPAÑA

El nuevo edificio de «Equitativa»

Madrid 21 a las 22.—Esta tarde se inauguró el nuevo domicilio de la

sociedad de Seguros «La Equitativa», asistiendo el Rey.

La entidad repartió entre las autoridades cien pólizas de ahorro intensivo valoradas en cien mil pesetas para distribuir las entre personas necesitadas.

El pintor Nicolás Alperi enfermo y sin recursos

Sevilla 21.—El Ateneo acordó abrir una suscripción para adquirir un cuadro del notable pintor Nicolás Alperi, que se halla enfermo y en la miseria.

Futbol

La discutida propuesta de la Federación Nacional Cambio de impresiones

Madrid 21 a las 22.—La reunión futbolística anunciada para hoy, preparatoria de la Asamblea extraordinaria que comenzará mañana y que iban a celebrar los delegados de los Clubs de la primera liga...

Algunos, solamente, cambian impresiones sobre la propuesta de la Federación Nacional, aumentando los números de los Clubs de la segunda liga y reforma del calendario del Campeonato de España.

Solo se adoptará la modificación del calendario de Campeonato.

SUCESOS

Trágico accidente en una mina de Linares

Linares 21.—En la mina «Arrayanes», propiedad del Estado, trabajaban en la planta del once pozo un grupo de obreros arrancando material, cuando hizo explosión un barreno, resultando muerto en el acto el minero Pedro Díaz y heridos graves dos obreros.

El barreno quedó ayer sin explotar y tropezó con una carga de dinamita, produciéndose así el accidente.

NO VACILE

El mejor surtido y el más nuevo en artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños, lo encontrará en los

Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 3 y 5

SASTRERIA

MODISTERIA

FÁBRICA DE ABONOS QUÍMICOS

La Fertilizadora

SOCIEDAD ANÓNIMA

Superfosfatos, Sulfatos de amoníaco, de hierro y de cobre. Cloruro y Sulfato de Potasa — Nitrato Sosa. Abonos completos, especiales para cada cultivo. Laboratorio Químico, para el análisis de tierras

PALMA DE MALLORCA

V. Tort Matamala

Calle Palacio, 14 - Palma

Bazar de cirugía ortopedia y artículos para laboratorio Instrumental completo en todas sus especialidades. Montaje de Clínicas y Hospitales, mobiliario Clínico.

Descarrilamiento de un tren sin desgracias Mérida 21.—Entre las estaciones de Aldea de Cano y Carbonita, descarriló un tren correo de Cáceres. Quedó destruido. No ocurrieron desgracias.

Explosión de un infiernillo de gasolina Madrid 21 a las 22.—En la calle de Fuencarral, en el domicilio de Emillano López, explotó un infiernillo de gasolina, en que calentaban una papilla, resultando heridas dos criadas llamadas Juana González y María Escribano, un niño, tres empleados de una oficina inmediata que acudieron a socorrerles.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada.

IMPRENTA DE «EL DIA»

Lotería Nacional

Sorteo del día 21 de Noviembre de 1928

Primer premio de 150.000 pesetas. Ha correspondido al núm. 16.186 despachado en Sevilla, Ceuta y Ciudad Real. Segundo premio de 70.000 pesetas. Ha correspondido al núm. 34.424 despachado en Bilbao. Tercer premio de 50.000 pesetas. Ha correspondido al núm. 5.119 despachado en Algeciras y Madrid. Cuarto premio de 15.000 pesetas. Ha correspondido al núm. 36.035 despachado en Madrid. Quintos premios de 3.000 pesetas. Han correspondido a los números: 32.893 despachado en Málaga. 15.860 en Madrid y Valencia. 3.852 en Madrid y Barcelona. 341.795 en Zaragoza. 30.009 en Alicante, San Sebastián y Valencia. 5.661 en Zaragoza, Coruña y Murcia. 1.536 en Madrid y Badalona. 17.080 en Valencia, Logroño y Madrid. 15.038 en Madrid y Zaragoza. 385 en Salamanca, Barcelona y Sevilla. 9.734 en Valencia, Madrid y Barcelona. 663 en Valencia, Barcelona y Madrid. 12.435 en Valencia, Barcelona y Madrid. 17.386 en Zaragoza, Coruña y Valencia. 37.893 en Málaga. 8.673 en Cartagena y Málaga. Premios de 2.500 pesetas. Por aproximación al primer premio los números 16.185 y 16.187. Premios de 2.000 pesetas. Por aproximación al segundo premio los números 34.423 y 34.425. Premios de 1.650 pesetas. Por aproximación al tercer premio los números 5.118 y 5.120.

Table with multiple columns of lottery numbers and their corresponding prizes. Columns include numbers like 344, 404, 132, 388, 571, 621, 301, 817, 041, 971, 718, 250, 728, 025, 484, 417, 433, 208, 113, 266, 282, 914, 080, 065, 353, 455, 086, 02, etc.

Alberto González Sastrería y Camisería Brossa, 12

Peugeot MOTORES MARINOS EXPLENDIDO SURTIDO en PELLIZAS Y GABANES Precios económicos Grandes Almacenes San Miguel