

BAJO EL CIELO DE MALLORCA

La nueva lírica mexicana

Méjico es, sin duda alguna el país de la América Hispana que más poetas produce. La floración lírica mexicana ha sido siempre admirable y ricamente profusa en grandes personalidades. Intentemos hoy, apartándonos de las tremendas agitaciones que conmueven y enturbian sangrientamente el horizonte político mexicano, tender aquí, brevemente, nuestra antena, bajo la comba azul de nuestra Isla, a los mensajes que nos llegan de la joven lírica mexicana.

Hace escasamente seis meses de regreso de las tierras de Chapultepec, nos decia en la Habana, ese inquieto espíritu que es Luis Araquistáin, «México marcha a la vanguardia de los pueblos americanos de habla hispana, de manera que todo, hasta su situación geográfica, justifica la actitud orgullosa, noblemente rebelde, que ha adoptado entre la agitación universal, que anuncia nuestra época. Lo mismo en política internacional económica, que en su producción estética, en la hora presente, es una manifestación viril del espíritu humano, aunque pudiera no estar de acuerdo en todas esas manifestaciones. Por eso sus poetas de hoy tienen que ser viriles, adoptar las nuevas maneras. Expresar en formas adecuadas las aspiraciones del momento. No excluye esto, delicadeza, agilidad, elegancia, ingenio, que son las características más visibles de la lírica mexicana actual».

Y así seguí Araquistáin, revelándonos las cualidades que ofrece la producción poética del México de hoy. A lo largo de múltiples lecturas, dispersas en libros, revistas y periódicos, hemos ido registrando nombres nuevos, desconocidos todavía, — sobre todo aquí en Mallorca y más aún en España.

Tras la brillantísima generación de los grandes poetas Diez, Mirón, Neruo, Urbina, Icaza, González Martínez, Velarde, y otros que prepararon y dieron a los poetas de hoy, una tierra suya, de más amplios panoramas y mayores libertades, surgen los «nuevos», y enseguida reaccionan valientemente contra el lirismo racional, contra el espíritu extranjero que domina; cantan, defienden y exaltan el patriotismo nacional, el patriotismo cívico. La exaltación del patriotismo nacional que en otras naciones, aурientes de amenazas, degenera en patrioterismo, en México, en cambio, por su peligrosa situación geográfica, constantemente ame-

nazada de ingerencias extrañas, se justifica y hasta se hace necesaria para salvar íntegro su espíritu nacional. Esta grave imposición gravita hoy sobre la conciencia inquieta, de los jóvenes poetas mexicanos. Están librando una batalla formidable en defensa de su tierra, siempre a riesgo de amenazas. Claro que sus preocupaciones ciudadanas e ideológicas con respecto a México, no les exime de hermanarse con las actuales corrientes, turbias todavía, de la lírica moderna. Al contrario este hecho circunstancial comunica doble valor emocional a sus producciones. Tienen y tendrán, los nuevos poetas, si quieren superar a su generación predecesora, en belleza lírica, que disponer y esforzar todas sus facultades en potencia para salir airoso.

Tras ellos, alumbrándose, marcha un pasado gloriosísimo en la lírica mexicana. Hoy, dos clasificaciones podían hacerse, en líneas generales, dentro de la vasta producción poética que florece en México. Poetas nacionalistas, cantores de la belleza de su tradición cívica, que reflejan en sus cantos las características locales de su patria, aspirando a integrar en el escenario universal, las cualidades autótonas de México, y hasta en cierto sentido, de toda la América Hispana. Y poetas estridentes o sociales que recogen en su producción, las palpaciones reflejas, que en su tierra producen, movimientos políticos y económicos, que tienen lugar en los días actuales en todo el mundo.

Acuden — para finalizar — a la pluma nuestra, entre otros que integran esos grupos juveniles, espíritus originales, tan cultos y vibrantes, como José Gorotiza, Ortiz Montellano, Salvador Novo, Torres, Rodet, González Rojo, Carlos Pellicer, Martínez Valdez, y entre tanto, dos mujeres bellísimas, por su cuerpo y por su espíritu que fulgen esplendorosamente como estrellas, María de la Mar, y Ana María Boreiro. Esta juventud ardiente, nutrida de afeanes cívicas, está fomentando en México una verdadera revolución cultural. Nos lo decía solemnemente, en la Universidad de la Habana, no ha mucho, este apostol, este gran maestro de la juventud americana que es José Vasconcelos, se está iniciando en toda la América una verdadera revolución cultural, que comunicará mañana, un resplandor egregio sobre el haz del mundo.

GUILLERMO PIERAS

ción que evoca este término aun un poco misterioso, y con razón, de «teatro proletario». Entrará en la vida en plene. Repulsará la abstracción, la sutileza, y los condimentos artísticos del teatro burgués. Suprimirá las parrafadas, las charlatanerías y también el enunciado dogmático. Pondrá en pie: hará estremecerse, chocar; concertarse o danzar, a simples hombres de carne y hueso, igual que son en la vida. Tendrá también por carácter ocuparse de los movimientos de conjunto, de la construcción arquitectónica política y social, de mezclar profundamente, por el paso de un mismo hábito, lo colectivo con lo particular, el público con la acción, la sala con la escena.

Será revolucionario. No puede ser de otra manera, cuando uno se aventura un poco lejos entre las cosas y las gentes de hoy, cuando se ha perdido el gusto de dar vueltas, exclusivamente alrededor de la pareja o del trío que descubre el deseo sexual y su accidente acostumbrado, el adulterio, como quien descubre América; cuando no se tiene la manía de descender al interior de las psicologías individuales para aquí determinar las reacciones sorprendentes y las combinaciones reinadas y no se tiene la carga del álgebra sentimental o del análisis microscópico, es sensible a las grandes leyes económicas que manipulan los oprimidos en masas, es está atento al vértigo de orientación social que abre perspectivas trágicas a la sustancia vital del mundo entre las batalleras de la civilización contemporánea. Y por poco que tenga uno de lucidez y de fe (la lucidez primero, la fe después) se es revolucionario. Se hace causa común con la miseria y el sufrimiento, se tiene odio y cólera, y esto da al arte el poder ardiente que falta hace tiempo al arte burgués.

Se atacará a los vicios de las costumbres, a los defectos de las instituciones, a los ridículos y las podredumbres, no para divertirse sino para destruir. Como la revolución misma, el arte revolucionario será demoleedor y constructor, y construirá sobre las ruinas que tiene la obligación de hacer enseguida.

Y obtendrá una máxima intensidad «de efecto» por una abanillería escénica material extremadamente sencilla, desnuda, esquemática y además por el ejemplo sinfónico de todos los medios de acción que impresionan al espectador: corriente dramática, gesticulación, gritos, música, proyecciones de luz y de sombra, etc.

Desde el punto de vista del funcionamiento práctico, el Teatro Popular de París piensa proceder de la forma siguiente: Prepara los espectáculos, los presentará en la sala del casino de Grenelle, y los venderá completamente montados, dispuestos a ser realizados, con los personajes, el decorado, los accesorios, los aparatos de luz, etc., a organizaciones o agrupaciones. Los venderá o más bien los al-

LA MESTRESSA

Es l' hora mijdial. Tansois s'escolta el monorrítmic cant de les cigales i el suau que promou l'aigua per la veina cequia al esmunyir-se.

Els camps esmeragdins sembla que elenen un lleu polsim daurat que ompli l'atmosfera confonent-se amb els raigs de llum ardent que llença el sol desde la esfera blava.

La terra, fadigada, se reposa com un infant en braços de la mare. L'alqueria blanqueja entre moreres, i un parral, ampliament, sa porta ombreja.

De sobte, en el llindar, sorgig l'ímage de la mestressa, plena i aixerrida. Sa belleça es madura, pero brillen sos ulls, encara, amb juvenil ardencia. Porta en la falda, que recull fent conca, un tresor desgranat de rossa dacsca. Crida «pull pull» i amb rapidessa venen dels sembrats on ades saltironaven, els pollastres ardis de roja cresta, les pintades gallines, totes toves, que, a son davant, ansiosos, se velluguen.

Ella, com una pluja d'or, escampa, els grans daurats, que ben prompte arrepleguen, avidament, picotejant de terra, i jes de vore l'essena primitiva, d'egológica belleça perfumada, que li dona a l'instant ja senzillesa d'una clara i graciosa alegoria.

Els raigs de sol, per entre els clars filtrant-se, del fresquivol dossier, en terra posen clapes de llum ardent, que vacillen quan les fulles son lentament mogudes pel ventijol que, intermitent, les besa.

F. CABALLERO I MUÑOZ

quillará, no definitivamente, sino temporalmente, al «detalle».

HENRI BARBUSSE

BIBLIOGRAFÍA

«6 falsas novelas, rusa, china, tártara, negra, alemana y americana», por Ramón Gómez de la Serna

La casa editora Agencia Mundial de librería de París, ha publicado un tomo de Gómez de la Serna, cuyo título expresa ya el contenido: «6 falsas novelas, rusa, china, tártara, negra, alemana y americana».

Algo tiene Ramón Gómez de la Serna de don Ramón del Valle Inclán: su feúscica y a veces mística concepción del amor, sus sorpresas en la página novelesca, como perenne truco que aguarda al lector cándido, su desconcertante sinceridad a fuerza de ponerle afeles, su observación íntima, su buceo nuevo en el cam-

po del idioma. Pero don Ramón es siempre el eterno aristócrata, el primer aristócrata del estilo. Y el otro Ramón es a veces demasiado descuidado... y no quisiera que un aristócrata cayese en decir plebeyo.

Por eso, Ramón Gómez de la Serna hace pensar en Baroja. Se mueve entre Baroja y Valle Inclán. Tiene sugerencias y formas velleinclánicas y además de sugerencias y formas presenta fondos barojianos. Pero Gómez de la Serna es él, él solo. Es que siempre se parecen algo todos los que en el fondo de su corazón guardan un poco, un tanto así de anarquía... literaria. Por eso nuestro Ramón de ahora, es descontentadizo, sintético, plástico, que muestra algo así como quien guarda lo mejor en el capuchón y a tiempo que atrás el paladar se complace en llenarlo de amargor. Para eso echa mano de lo que llamariamos, sensualidad difusa y retenida. Es sóbrio y romántico a la vez. Somos sinceros: Goethe con su personalidad y su ecuanimidad, gustaba también sobremanera de esos recursos.

Así son las seis novelas de Ramón: sobrias e inefables, típicas y cosmopóliticas; retenidas más que sintéticas, retenidas y no «falsas». ¿Es que el argumento no acaba? A veces demasiado en el papel. La novela, empero, se trunca en el alma del lector. Acaso, muchos lectores no nos creían. Creen que Ramón es el hombre pesado, amanerado, tan genial y amanerado como Romero de Torres con «sus mujeres». Se equivocan. Aunque abusa del «como» y del «algo así», se aparta a veces no sólo de la greguería, de la imagen de vanguardia sino de la imagen misma, con ser la prosa ramonista una sugeridora imagen perpetua. Para demostrarlo ahí están las novelas tártara, negra, alemana y americana, cuatro de las seis contenidas en el volumen: «La Fínebre», «La Virgen pintada de oro» que a veces recuerda a Huysman, «La mujer vestida de hombre» y «El hijo del millonario». Ya lo hemos dicho, Ramón Gómez de la Serna atrae. Hemos leído sus novelitas y deseáramos otras seis, tres veces seis. Ahora ¿encantan esos misterios ramonistas? Eugenio d'Ors, podría desinfectar con los libros de Serna a los que purilmente encuentran demasiado gusto a «lo encantador y lo encantable».

En esta sección — que inauguramos hoy — daremos cuenta de todas las obras que recibamos dos ejemplares.

Elogi i ofrena'l geni

Ombra immortall! Per mon jardí passares deixant-me al cor una gaubança nova, quan ja l'esprit en calma romanía laç de regust i poesia.

Al teu alé d'eternitat que creme i al foc sagrat de tos olimpics versos el cor i t'anima m'omplies del bé d'amor que serva el Nostre Aussieis.

I jo, agrait, el pensament llençava enllà les terres de ta patria eterna amb el desig de venerar-te i, novament, curulla de goig, trobar-te,

Ara que passes per la Patria nostra i l'ensencer se branda en ta llaor, contrit, en la senyal de tes petjades, deixes un bes d'amor.

PASQUAL ASIS LERMA

Un teatro proletario

No creo que me salga de mi papel, pasando hoy del libro al teatro, despreciando las clasificaciones convenidas, que a nuestros ojos de marxistas se destruyen por sí mismas.

Y no creo tampoco que tomo mis deseos por realidades anunciando esta buena noticia: el proletariado va a tener en Francia su teatro, el teatro que le conviene y se le asemeja.

Este se titulará — pues es preciso tomar un título — Teatro Popular de París. Procede directamente del Teatro Popular Flamenco (Vlaemsche Volkstoneel) que tuvo en París hace algunos meses una asombrosa y deslumbrante aparición.

Nuestros camaradas flamencos secundados brillantemente por el talento de von Meister, actor, y de René Moulaert, director de escena, nos presentaron con los medios escénicos más rudimentarios, pero con un relieve, con un sentido de la vida, con un fuerte colorido del que tenemos todavía repletos los ojos y el corazón, «Lucifer» y «Thil» (un misterio antiguo y una obra moderna). Ellos han hecho, pues, magníficamente sus ensayos. Hoy René Moulaert se instala aquí para organizar en Francia, con colaboradores franceses, con nosotros mismos, y nuestros camaradas, una obra parecida a aquella de la que fué animador en Flandes.

Ha titulado allá, donde su compañía representando según la necesidad en los prados o en las granjas — conquistó a las masas campesinas y obreras por su desumbrante vitalidad. Y la existencia artística le era más difícil en la región flamenga que debe serle entre las grandes multitudes trabajadoras de Francia, que están prestas a acoger con entusiasmo el teatro fraternal que responde a su sueño de arte y de verdad revolucionarias.

Organizaremos, pues, aquí un teatro más amplio y significativo que el que recorre Bélgica y Holanda (el sentido revolucionario del movimiento flamenco no se separa de un cierto encarnizamiento separatista) y que se incluirá en el campo de batalla desmesurado de la lucha de clases universal.

Para que las tentativas de este género puedan pretender un doble éxito material e ideológico, de público y de propaganda, es preciso que los directores técnicos sean

potentes. La personalidad de René Moulaert, su genio inventivo de director de escena, su fé comunista, su competencia profesional considerables presentan esta garantía. Por lo tanto, ¡hay que ir a ellos! Y hago aquí una llamada no solamente a los lectores, si no a las organizaciones proletarias y a todos nuestros camaradas que tengan voz en las reuniones, para que pueda ser puesta en marcha una empresa autónoma de arte de las masas.

¿Qué obras representará? Sin duda, no se pueden prever las obras nuevas, y en realidad se trata de un camino nuevo. Los antelpos en materia de arte son tan aventurados como los antelpos sociales de los novelistas, más aún, pues sí es posible ver antelpadamente en cierta medida funcionar un movimiento lógico de la comunidad, no es dado a nadie prever las obras maestras eventuales: La necesidad crea el órgano. El órgano suscita los productores y engendra la obra.

Entre las obras inéditas cito un drama de Valliant-Couturier? «¡Viva la Commune!» drama muy recio a juzgar por ciertas escenas que se conocen de él. Otros autores, que son de los nuestros, se han puesto ya a trabajar y preparan obras.

En el orden de las obras no inéditas, el Teatro Popular de París piensa representar un cierto número de «reprises» que serán en realidad otras tantas creaciones a causa de la forma original en que se hará su presentación. (En este momento, el Teatro Flamenco apasiona a los trabajadores belgas con una obra sobre el nuevo rico que no es otra cosa que una «mise en scène» nueva, ingeniosamente simplificada en imagería popular del «Burgues Gentilhombre» de Molière). Obras de Toller, de Tolstol y de Hauptmann, de O'Neill y de un cierto número de escritores americanos notables proletarios, el «Revizor» de Gogol, algunas producciones de Courteline, desnudas hasta la áspera caricatura que ellas encierran, y sobre todo, obras modernas rusas sobre la revolución y sobre China, así son algunas de las producciones a las que se tratará de dar una forma tajante y una vida nueva.

Así es que este movimiento teatral que espera vivir con espectáculos creados de todas las obras responderá a la concep-

Bagaria visto por Picarol



PICAROL

INFORMACION LOCAL

Gobierno civil

Ayer nos fueron facilitadas las siguientes notas:
Durante el corriente mes se han impuesto por infracción de las disposiciones de Abastos...

Cine Moderno

Jueves reposición de Miguel Strogoff
Notas Municipales

El precio del pescado
Precios máximos que rigieron ayer en la Pescadería de la Plaza de Abastos.

El traje de los «chauffeurs»
«La Alcaldía nos ha suplicado diéramos noticia del acuerdo tomado por la Comisión Municipal Permanente...

El curso de tiro de costa
Ayer se celebraron los ejercicios de carácter técnico, que anunciados, y hoy se llevará a cabo la excursión por el interior de la isla...

«LA FILADORA»
Sastrería y Camisiería
A Medida de Primer Orden

El monumento a Maura
Los miembros de la Comisión gestora del monumento a Maura don José de Oteza, don Lorenzo Cerdá y don Pablo Álvarez...

La próxima sesión

Además de una larga relación de cuentas, figuran en la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente...

Del Carnet

El joven alférez de Infantería don Lorenzo Tomás Perelló ha sido destinado al regimiento de Inca.

Ayer mañana vinieron de Valencia don Lucas Estades, don Juan Salta, don José María Blanc, don Antonio Vidal, don José Vidal y don Antonio Palmer.

De Mahón llegaron ayer don Juan Vicens, don José Montis, don Nicolás Vidal, don Agustín Vidal y don José Oliveros.

De viaje de regreso para Madrid marcharon anoche el pintor don Francisco Maura y sus hijas Carmen y Luisa.

Anoche salió para Barcelona nuestro compañero en la Prensa don Antonio Píñata.

También emprendió viaje para Barcelona el Bayle del Real Patrimonio y Abogado don Enrique Sureda Morera.

Marchó anoche a la ciudad condal el fabricante don Domingo Torrents.

Para Barcelona salieron igualmente don Juan Hernández, don Ignacio Wallis, don Miguel Esqurol, don Bartolomé Nadal, don Antonio Ferragut, don José Rosselló, don Miguel Matutes, don Andrés Sangrois, don Carlos Branc, don Luis Fernández, don Enrique Cormezana, don Guillermo Ordinas, don José Sierat, don Bernardino Seguí, don Cristóbal Mestre, don Miguel Caldentey, don Enrique Codina, don Carlos Avellanet y don Vicente Juan.

Anoche, en el vapor correo de Barcelona, marchó a la ciudad condal el delegado de la «Transmediterránea» nuestro amigo don Antonio M. Qués.

Sucesos y desgracias

Cortando pan se hiera
Jaime Radó, de 28 años, habitante en la calle de Servet 8, cortando pan se produjo una herida incisa en la palma de la mano...

«LA FILADORA»
Sastrería y Camisiería
A Medida de Primer Orden

PARA MAÑANA

El curso de tiro de costa

Ayer se celebraron los ejercicios de carácter técnico, que anunciados, y hoy se llevará a cabo la excursión por el interior de la isla...

Los ejercicios de mañana se realizarán por la batería de Illetes y por el Grupo Ligero, consistiendo en los siguientes:
3er. ejercicio.—Batería Illetes.—4 C. H. E. 15 cm. Ordóñez.—24 disparos.—Blanco al garette o semifijo.—Puntería indirecta.

Tema táctico.—Tiro de una Batería de cañones sobre un blanco oculto a la observación terrestre, fijándose la situación de los impactos por dos globos cautivos.

Tema técnico.—Resolver el problema de batir un blanco oculto a la vista de la Batería haciendo uso de la observación aérea bilateral por medio de dos globos, en la determinación de los impactos por deducir la rapidez de corrección.

Auxilios que se necesitan de la Marina.—Un remolcador o torpedero para conducir el blanco al Sector de fuego de la Batería.

2ª parte.—Batería de Illetes.—4 C. Ac. 15 cm. Tr.—40 disparos.—Blanco remolcado.—Observación terrestre y aérea.

Tema táctico.—Tiro de una Batería de C. Ac. 15 cm. Tr. sobre blanco remolcado con puntería indirecta.

Tema técnico.—Comprobar y practicar la observación aérea fija en la corrección de tiro.

Auxilios que se necesitan de la Marina.—Un remolcador o torpedero para remolcar el blanco, en el que embarcarán los servicios auxiliares antes indicados.

3ª parte.—Batería ligera de Campaña.—4 C. Ac. 75 cm. Tr.—80 disparos.—Blanco remolcado a gran velocidad.

Tema táctico.—Batir con una Batería de Campaña un blanco remolcado a gran velocidad.

Tema técnico.—Practicar el procedimiento reglamentario de tiro contra draga minas.

Auxilios que se necesitan de la Marina.—Un torpedero para remolcar el blanco, en el que embarcarán los elementos auxiliares.

Por la tarde de este día, construcción de gráficos.

No llegaron ayer los hidroaviones que han de participar en los ejercicios venideros. Se espera lleguen hoy o mañana.

Antonio Solivellas

Pecho, Medicina general, Rayos X San Felio, 9 — Teléfono 15

Teatros

Principal

Anoche la compañía Fortuny - Quadreny estrenó el juguete cómico de Trinidad Bernard, adaptación castellana de Antonio F. Lepina y Federico Reparaz Mi Cocinera, obra que durante la pasada temporada estrenó con grandioso éxito en Madrid la compañía titular del Infanta Isabel.

El autor de Mi Cocinera ha construido tres actos, en los cuales abundan las situaciones de gran fuerza cómica, sucediéndose chistes de buena ley, que fueron recibidos unánimemente.

La trama es además interesante, estando admirablemente concebida y escenificada.

El público escuchó complacido toda la obra, aplaudiendo al final de cada acto. En la interpretación se distinguió la primera actriz María Fortuny.

Lirico

Hoy se celebrarán dos funciones. Por la tarde, a las cuatro y tres cuartos, se dará la segunda representación del juguete cómico Mi cocinera y por la noche, a las nueve y cuarto, se pondrá en escena el sainete El sexo débil y el juguete cómico El amigo Carvajal.

Mañana, lunes, se dará la primera representación de Don Juan Tenorio.

Para hoy se anuncian sesiones de tres tarde a doce noche, trabajando en ellas la notable canzonetista española Conchita Piquer que presentará los números de más éxito de su repertorio.

Se proyectará por última vez la película en dos jornadas El pirata negro, creación de Douglas Fairbanks que tan aplaudida ha sido por el público estos días.

Balear-Rialto
Anoche se presentó a nuestro público, en el coliseo del ensanche, la agrupación Roy-Roy, que como se sabe—por haber actuado en otro local, durante unos días de la pasada temporada—está integrada por voluntariosos y notables elementos.

Ayer el público celebró y aplaudió con entusiasmo todos los cuadros de que consta la revista.

Realmente todos ellos son muy entretenidos por lo ingeniosa de su letra y lo agradable y pegadiza de su música.

En honor de todos los componentes de la agrupación se subió muchas veces la cortina, obligándoles a repetir algunos números.

Hoy domingo de 3 y media tarde en adelante se proyectará por última vez en el Balear y Rialto la superproducción «Prodisco» Sed de oro, que como se sabe está dirigida por el mago Cecil B. de Mille e interpretada por la bellísima Leatrice Joy.

En el primero de dichos salones trabajará en todas las sesiones la atracción Roy-Roy.

Cine Moderno

Por última vez se proyectará en las sesiones de hoy El señor Huracán y Una aventura en el Metro, comedias ambas que han llamado poderosamente la atención por su excelente presentación y por su interpretación a cargo de Reginald Denny y Monte Blue, respectivamente, artistas predilectos del público y exclusivos de este salón.

Para mañana se anuncia la continuación de la novela «El huérfano del Circo», por Manolo Sangermán, y la comedia «Locura de lucha», por el púgil William Fairbanks.

Cine Oriental

Hoy domingo desde las tres tendrán lugar las últimas proyecciones de la interesante película en cinco partes Rin-tin-tin, guarda faros, de la artística película «Paramount» en siete partes Juguete del placer, creación de Gloria Swanson y Tom Moore, y de la comedia en dos partes Marido y mujer.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la cuarta jornada de la serie americana Hilos de acero, por William Desmond, de la artística película «Paramount» Montería salvaje, por Jack Holt y Margaret Morris, y una comedia en dos partes.

DE ARTE

La Exposición de Clotilde P. Fibla

La apertura de la Exposición de obras de la eximia artista catalana Clotilde P. Fibla, que debía celebrarse el 1.º de Noviembre, no tendrá lugar hasta el día 3 del mismo mes.

Dado el nombre que ha conquistado en poco tiempo esta excelente pintora y el recuerdo vivo del éxito logrado con su primera Exposición en esta, superado después por el obtenido en Barcelona, es de esperar que el acto de la apertura revista caracteres de solemnidad.

Los deportes

Foot-ball

Constancia-Mallorquí

Además del Baleares, que, como ya dijimos, se debe desplazar hoy a Felanitx, también se desplazará a la ciudad de Inca el primer once del «Mallorquí» para jugar un partido amistoso con el «Constancia» en el campo de Santo Domingo.

Ciclismo

El Campeonato de España

Hoy, a las tres de la tarde, se correrá, en el Velódromo del Veloz Sport Balear, la final del Campeonato de España de medio fondo, a menos que la lluvia obligue a una tercera suspensión.

Los entrenos de los últimos días de esta semana han puesto de relieve que nuestro paisano Gaspar Pucoví se encuentra en una «forma» estupenda, como no se recuerda haberle visto nunca, pues ha sacado promedios excelentes.

Ello ha aumentado la expectación referente para la carrera de hoy, esperándose que el finalista mallorquí hará honor a las esperanzas que ha hecho concebir, dejando bien puesto el pabellón.

El record de la hora

Mañana, a las cuatro de la tarde, el corredor Miguel Bover llevará a cabo su intento de batir el record de la hora en pista, cara al viento, que está establecido en 1918, recorriendo 40 kms. 308 metros.

El intento de nuestro paisano, que lo realiza movido únicamente por el sportivismo y para demostrar que sus condiciones no han desmerecido, y toda característica oficial, cronometrándolo oficialmente un delegado de la Unión Velocipédica Española.

MAÑANA SE CELBRARA

El Día de Ahorro

Mañana lunes tendrá lugar la fiesta del «Día del Ahorro», organizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

El acto, tendrá lugar, como de costumbre, en el Teatro Lirico, a las cuatro menos cuarto de la tarde, será presidido por el Gobernador civil, y asistirán las autoridades.

Asistirán también, además de las personas que han obtenido premios, todos los niños y niñas de las Escuelas públicas de Palma y su término y los asilados de todos los Asilos de esta ciudad.

En dicho acto se cantará, por todos los niños y niñas, el Himno a la Bandera.

GACETILLA

LA MATRICULA.—En la Escuela de Artes y Oficios Inlirá mañana 31 del actual el plazo para matricularse de las asignaturas de la misma.

30 años atrás

30 octubre 1897.—Hoy en el Teatro Circo se verificará la despedida de la Compañía Giovannini, poniéndose en escena la opereta «La Mascota».

—Hoy ha sido derribado el tronco del diámetro de la Plaza del Teatro, cuya operación ha presenciado buen número de curiosos.

—Un telegrama de la Habana que publica «El Herald» dice que el general Weyler debía embarcarse a las tres de la tarde a bordo del trasatlántico «Montserrat».

de la tarde a bordo del trasatlántico «Montserrat».

Dice también que conservó el mando hasta el momento del embarque, esperando la llegada del general Blanco.



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Revista Pathé-Gaumont

información gráfica de actualidad

El señor huracán

graciosa comedia cómica por el célebre mimo Reginal Denny

Una aventura en el metro

comedia de gran risa con técnica moderna y sorprendente, presentación irreprochable e interpretación excelente a cargo de los simpáticos Patsy Ruth Miller y Monte Blue, artista este último exclusivo de este Salón

El perro de Floridor

graciosa película cómica.

Enciclopedia Pathé

información gráfica e instructiva

Locura de lucha

comedia por William Fairbanks

El huérfano del Circo

2.ª Jornada por Manolo Sangerman

Por bailar el charleston

graciosa película cómica.

Jueves: Reposición de la obra Miguel Strogoff

CUBIERTOS METAL BLANCO

1.ª Calidad - Garantizados

Precios sin competencia

CASA ANDRÉS BUADES

Plaza Cort, 8. Palma

Sastrería - Modistería

Dirigidas por personal competente

Los encargos se efectúan con PRONTITUD Y ECONOMIA Gran surtido de telas novedad Clases desde las más económicas A las de más alta calidad Abrigos piel y pieles adorno Géneros de punto para Sra. Caballero y Niños

Le Printemps

San Nicolás, 3 y 5

ENTRADA LIBRE

ELIXIR GOMENOL CLIMENT



Depositarios: Establecimientos Dalmau Oliveres S. A., Palma.

Francés e Inglés

(Por Correspondencia) Estudio fácil, agradable, cómodo, práctico y económico. Pida V. informes:

Escuelas Francesas. Morey 5

Diabetes

Lorenzo Villalonga participa a su clientela que el consultorio de la calle de San Miguel permanecerá cerrado hasta el 21 de diciembre, por ausentarse en viaje de estudios.

Audiencia

Causa por robo

Ayer, a las once de la mañana, se celebró la vista de la causa instruida contra Cristóbal Torrandell Cifre acusado de delito de robo.

Formaron el tribunal el Presidente don Aurelio Peláez y los magistrados señores de Paz y Valledor.

Sostuvo la acusación el teniente fiscal señor Prada.

La defensa del procesado corrió a cargo del abogado don Enrique Sureda.

El fiscal dice en sus conclusiones que el procesado, teniendo noticias de que el domicilio del vecino de La Puebla Antonio Socias se hallaba deshabitado, valiéndose de armas, penetró en el mismo llevándose alhajas por valor de 150 pesetas.

Calificó el hecho de robo con las agravantes de reincidencia y uso de armas pidiendo la pena de 6 años y 1 día de presidio mayor.

La defensa estimó el hecho en la forma que lo explica el fiscal rechazando la agravante de uso de armas por lo que la pena debe reducirse a 3 años, 6 meses y 21 días.

Practicada la prueba las partes mantuvieron las mismas conclusiones que sostuvieron en breves palabras quedando el juicio concluso para sentencia.

Causa por estafa

A las once y media, con el mismo tribunal, se celebró la vista de la causa instruida contra Ignacio Barceló Coll acusado del delito de estafa por venta de una finca embargada.

Sostuvo la acusación el señor Prada. El procesado estuvo defendido por el letrado don Juan Sureda.

Según el fiscal, el procesado el día 12 de marzo del año 1926, se presentó en casa del notario don Nicasio Pou acompañado del abogado señor Cano de Castro haciendo una escritura pública por la que vendía una finca por valor de 750 pesetas que luego resultó estar embargada con fecha de 26 de Noviembre de 1925 habiendo declarado el procesado que no lo estaba.

Estimó el delito de estafa y pidió la pena de 2 meses y 1 día de arresto mayor e indemnización de 1.000 pesetas al perjudicado.

La defensa negó el delito y solicitó la libre absolución.

El procesado declaró que al vender la finca ignoraba estuviera embargada, creyendo realizaba un acto lícito, añadiendo que hizo la escritura de venta aconsejado del abogado señor Cano de Castro.

Compareció el Notario señor Pou el cual declaró recordar que el procesado se presentó en su despacho acompañado del abogado señor Cano de Castro para hacer una escritura asegurándole, éste último,

que todo estaba en regla añadiendo que no pudo sospechar nada ilegal.

Llamado a declarar el señor Cano de Castro no compareció.

Rafael Puig, sobrino de comprador, declaró que entregó 70 duros que sabe sirvieron para pagar al señor Cano de Castro.

Jaime Monserrat compró la finca aconsejado por el señor Cano de Castro y a causa de que el procesado le dijo no había impedimento legal alguno, no sufriendo perjuicio alguno a sus intereses.

Terminada la prueba el fiscal modificó las conclusiones pidiendo la pena de 4 meses y 1 día de arresto por apreciar la agravante de reincidencia por haber sido el Barceló Coll ya procesado.

La defensa mantuvo las suyas solicitando la absolución.

Seguidamente el fiscal pronunció un breve informe sosteniendo que el procesado había cometido el delito de estafa por lo que debe ser condenado.

La defensa en apoyo de sus conclusiones informó alegando que faltaba en el hecho lo más fundamental para el delito puesto que el procesado ignoraba si la finca estaba embargada.

Recordó la intervención del señor Cano de Castro que aconsejó la venta y señaló que el Monserrat no había sufrido perjuicio en sus intereses.

Terminó diciendo que el fallo debía ser absolutorio.

El Presidente declaró el juicio concluso para sentencia.

Señalamientos

Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Pedro Adrover Suñer, acusado de un delito de hurto.

Representará al Ministerio Público el Abogado Fiscal señor Serne, y el procesado estará defendido por el Letrado don José Socias.

Y a las once y media se verá también en juicio oral y público la causa instruida contra Julián Juan Tomás y Manuel Muñoz Lamuela, sobre hurto.

Sostendrá la acusación el Teniente Fiscal señor Prada, y de la defensa de los procesados están encargados los Letrados don Juan Sureda y don Francisco Blanes Viale, respectivamente.

Cine Moderno

Nuevas repeticiones de

Miguel Strogoff

PARA LAS CLASES PASIVAS

Pago de haberes

La Delegación de Hacienda ha dispuesto que las Clases Pasivas que perciben

El Caballero de la Rosa

Un film asombroso de ALFONSO LACAL

Ha sido adquirida por la empresa de nuestro primer coliseo

CINE ORIENTAL

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película en 5 partes

RIN-TIN-TIN GUARDA DE FARO

por el famoso perro Rin-tin-tin

Extracción de la artística película Paramount en 7 partes

JUGUETE DE PLACER

por Gloria Swanson y Tom Moore Y la cómica en dos partes **MARIDO Y MUJER**

Mañana Lunes desde las 3 tarde: Estreno de la cuarta jornada de la serie americana **HILOS DE ACERO** por William Desmond. Estreno de la artística película Paramount **LA MONTERIA SALVAJE** por Jack Holt y Margaret Morris. Y una cómica en dos partes.

El grandioso éxito obtenido por el maestro Vives con **LA VILLANA**, va unido ya a la renombrada marca «La voz de su Amo» con la impresión eléctrica en discos, de las páginas más salientes de tan excelente partitura.

Audición gratis en la agencia directa: **LAMBERTO JUNCOSA**. San Nicolás, 22, Palma.

TEATRO BALEAR

Hoy 3 grandes sesiones grandioso estreno

ROY-ROY Revue

3 Señortitas

3 Caballeros

Mañana lunes estreno en BALEAR y RIALTO **SIN FAMILIA** 3ª jornada exitosa

ROI-ROI (Revue)

El acontecimiento artístico del año

Nota: **ROI-ROI** sólo en el **TEATRO BALEAR**.

Joan I. Valentí Marroig
Medicina general i Malalties nervioses
Vicente Mut. 2, pral.

¿Cuántos anonicos ha leído V. hoy de la Casa Matons?

CAJAS REGISTRADORAS
"NATIONAL"
MODELOS ULTRAMODERNOS
de teclas, con cinta y ticket
Ptas. 1.900. -- a plazos
Agente para Baleares: **VICENTE BOSCH**
Sindicato, 124, Palma

Barcas de Pesca

Se venden dos barcas de unas veinte toneladas, con motor «Skandia» nuevo de 25 HP, pescando actualmente a la vaca en Porto-Colón.

Informes: Matias Colom, Convento, 87, Felanitx.

MAXIMA

Nuestra gran Venta es debido a tener

Géneros muy buenos

a

Precios limitadísimos

LA CARTUJA

Precios en los escaparates

LA CASA MATONS

hónrase en rogarle una visita a sus Establecimientos para examinar los géneros y novedades de la temporada

RAFAEL FELIU BLANES

SAN BARTOLOME 21 y 28

ALMACENES MATONS

JAJME 11. 39 y 47

PALMA DE MALLORCA

Nombre y Marca Registrada

Riguroso Precio Fijo

Teléfono, 255 y 255 bis

SUCURSAL N.º 1. COLON, 23 AL 27 y MAURA, 1 y 3

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Almacenes de Tejidos en Lanas, Sedas, Algodones y toda clase de Artículos de vestir y viajar para Señora y Caballero

RECIBIDAS TODAS las CREACIONES de la MODA
para las estaciones de

OTOÑO E INVIERNO

Extensos surtidos en artículos para abrigos, Pieles, Astrakanes, Terciopelos, especialidad en abrigos doble faz

SASTRERIA Y CAMISERIA
A MEDIDA DE PRIMER ORDEN

Gran Surtido en Pañuelos Payesa de 7/4 y 9/4

Continuamente se reciben Grandes Estochs de artículos de LANERIA y SEDERIA a fuera de precio

Extenso surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas e Impermeables

Gran partida de mantas lana taradas y defectuosas a muy bajo precio

EXPOSICION PERMANENTE

VISITEN LOS ESCAPARATES Y

FIJENSE EN LOS PRECIOS

Precio Fijo

Ventas al Contado

65, San Miguel, 67

Bajos de la Casa Alzamora

PALMA DE MALLORCA



marcas de fábrica famosas y populares por la calidad de los productos que las ostentan

SOCIEDAD "NESTLÉ"
ANÓNIMA ESPAÑOLA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

En la elaboración de su leche condensada marca "LA LECHERA", garantizada sin desnatar, y de su Harina Lacteada "NESTLÉ" ha mantenido siempre, durante sus 60 años de existencia la más perfecta y completa modernidad, introduciendo continuamente en sus máquinas y en sus procedimientos de fabricación aquellas innovaciones que la ciencia ha aconsejado y que nuestra experiencia ha permitido garantizar, obteniendo así los espléndidos resultados que le han merecido la predilección pública y médica, siendo hoy la leche condensada

"LA LECHERA"

Elaborada en LA PENILLA (Santander) la que más se vende en España.

Tanto la leche condensada marca "LA LECHERA" como la

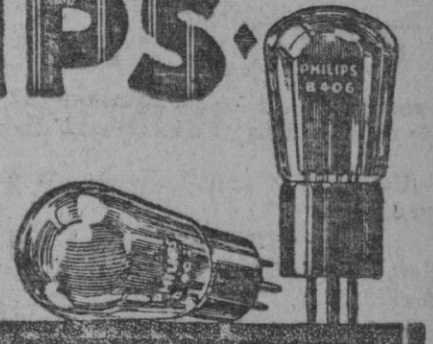
Harina Lacteada NESTLÉ

SON PRODUCTOS "NESTLÉ". El nombre representativo de la máxima garantía de insuperable calidad en artículos alimenticios de producción Nacional.

Pídanse folletos gratis a Sociedad Nestlé: Anónima Española de Productos Alimenticios. Delegación de Barcelona: Vía Layetana, 41.

PHILIPS

VÁLVULAS PARA T. S. H. LAS MEJORES



RECTIFICADOR DE CORRIENTE



Nº 450 ESPECIALMENTE CONSTRUIDO PARA LOS AFICIONADOS A RADIO MODELO GRANDE Nº 366 DE MAYOR CAPACIDAD, SIRVIENDO TAMBIÉN PARA BATERÍAS DE AUTO (PIDASE DESCRIPCIÓN ESPECIAL)

APARATO DE TENSION DE ANODO

QUE SUSTITUYE VENTAJOSAMENTE A LAS PILAS SECAS Y BATERÍAS DE ALTA TENSION SIN RUIDOS, SIN MOLESTIA

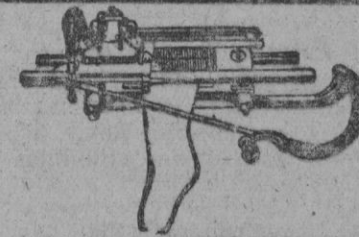
ALIMENTA TODA CLASE DE APARATOS OTRO MODELO PARA REDES CONTINUAS (PIDASE DESCRIPCIÓN ESPECIAL)



ÚNICOS REPRESENTANTES:

LÁMPARA PHILIPS (S.A.E.) SECCIÓN RADIO MADRID, SAN AGUSTIN, 2 BARCELONA, CÓRCEGA, 222

AFICIONADOS A T. S. H.—Remitan sus señas a «Philips-Radio», Córcega, 222, Barcelona y recibirán periódicamente información interesante de nuestras novedades.



Máquinas rectilíneas para hacer medias y calcetines

"GROSSER"

La que desde hace 50 años se impone, por ser la más perfecta y sólida de todas las conocidas. Su mejor garantía es ser la preferida de todos los fabricantes. Al contado y a plazos. Consultar precios y condiciones. Representantes exclusivos para España.

Sucesor de AUTOMOVILES Y MAQUINARIA, S. A., Layetana, 23, Barcelona. Agente general para la venta CONRADO CAPDEVILA, Muntaner, 1. Para informes: Casa Marroig, Vallori, 2.

APÓPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vajaz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud esviable.

De venta en Palma: FARMACIA VALENZUELA, P. Cuartera.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: RAPIDA, S. A. AVIÑO, 9 - Apartado 738 - BARCELONA

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: Castell y Massot, Santo Domingo, 6, 8 y 10. Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

Pastillas

COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco cigrs.: extrac. regaliz, cinco centgrs.; extrac. diacodio, tres milig.; extrac. medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más radical y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de Tos o «sufocación».

Las Pastillas Aspaime son las recetadas por los médicos. Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes. Las Pastillas Aspaime se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio Sókatarg, Montaña, 79, y Fomento, 53. — Teléfono 584 S. M. — Barcelona.

De venta: En la farmacia de viuda de Ignacio Forteza, Cerols, 2 y Bolsería, 1 Palma mayoristas y demás farmacias importantes.

VALE POR UNA CAJITA DE MUESTRA DE PASTILLAS ASPAIME

NOTA: Todos los depositarios, presentando el recorte de este anuncio entregan gratis una cajita de muestra de Pastillas Aspaime.

Tanto se vende como se alquila

Local grande, propio para almacén o taller, con extensión de solar y abundancia de agua, en la calle Uetam, esquina Aragón.

Otro local grande propio para Garage o taller, también con extensión de solar, en la calle Nicolás de Paz.

Para informes: Arco de la Merced, 8.

Xarop Pertusina

Es una cosa muy vista, per curar cualsevol tusina

Se ven a 3'50 ptas. l'ampolla

M. MOYA PROFESORA EN PARTOS Calle San Miguel, 13-2º

Se traspasa La Pensión del Borne

Poco capital y bastante rendimiento. Los dueños se retiran por viejos. Informes: en la misma Pensión, Borne, 72, 2º frente La Veda, Palma.

Oficinas modistas TRABAJO TODO EL AÑO se desean en los Almacenes SAN JOSÉ

Si ha de ir V. a BARCELONA

No vacile al elegir Hotel, hospédese en el HOTEL SAN AGUSTIN existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde 10 Pesetas diarias. COCINA DE PRIMER ORDEN.

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, 3 y calle del Hospital, Barcelona.

Se alquila

local para diferentes industrias o almacén cerca P. S. Antonio. Razón: Casa Juliá, Sindicato, 87. Palma.

Alquila un piso

en 35 pesetas Informarán Ramón Berenguer III, n.º 8 bajo.

Vendo

sinfin de 90, y un motor de 5 caballos. Informarán Ramón Berenguer III, n.º 8, bajo. (Ensanche).

Pérdida

Se ha extraviado una tapadera lateral de cajón de automóvil Renault, por las carreteras de Lluchmayor, travesía de Son San Juan y Manacor. Se gratificará su devolución en el Garage Renault, Montecarg.

Oficial barbero

se necesita, para los sábados y domingos en la Barbería de Juan Colom, Cordelería, 11. Palma.

Horno

Se tomaría uno en arriendo. Informes: En esta Administración Danús, 2

Vendo

Casa en Establiments junto parada del tranvia con terreno y árboles, precio económico. Informes: calle Alfonso XIII, 24. Terreno.

Se necesita

un oficial barbero que sepa sus obligaciones calle de la Fuensanta, n.º 230. Hostalct.

Auto Sedan

en perfecto estado marca Ford, se vende. Razón: Garage Condal, Sindicato, 199.

Se cede habitación

para Portería. Informes: Paz, 12 pral.

Herboristería

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 4, frente a los Capuchinos. Ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, Calle Annibal, n.º 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público, hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

Niñera

de unos 15 años, se desea para niño de corta edad. Informes: En esta Administración, Danús, 2

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

ITALIA Y LA CUESTIÓN DE TÁNGER
EL PRINCIPE CAROL GANA TERRENO EN RUMANIA
VANDERVELDE SE HA CASADO

"Un acto hostil de Mussolini a Francia,, dice "Le Populaire,,
(Información por t. s. h.)

Francia

Estrangeros expulsados
Paris 29.—Segun el periódico "Le Journal" se ha expulsado a 992 extranjeros de Paris y alrededores, desde el mes de enero último.
Boda de un ministro belga
Paris 29.—El ministro belga de Negocios Extranjeros, Vandervelde, se casó esta mañana en Paris con la doctora Joan Breckmann.
Proposiciones rusas aceptadas
Paris 29.—El Gabinete francés aceptó las proposiciones del ministro ruso de Instrucción Pública, Lunatcharsky, para fomentar las relaciones intelectuales entre ambas naciones, incluso una convención referente a los derechos de autor.
La Embajada Inglesa
Paris 29.—El embajador de Inglaterra en Paris, Lord Crewe, se retirará en breve.
Se menciona a Tyrrell y al ministro inglés en Pekín, Lampson, como sucesores posibles en dicho cargo.
Ruth Elder llega a Le Bourget
Le Bourget 29.—La señorita Ruth Elder, la destinta americana que intentó cruzar el Atlántico en aeroplano, llegó al aeródromo de Le Bourget, cerca de Paris, procedente de Madrid.

El asunto de Tánger

Declaración italiana
Roma 29.—El periódico inglés "The Times" publica una importante declaración italiana referente a Tánger, diciendo que, como potencia marítima del Mediterráneo Italia está vivamente interesada en todos los asuntos mediterráneos y particularmente en el de Tánger, que manda la entrada en dicho mar.
Italia no ha reconocido el "Status" Internacional de Tánger y no está dispuesta a reconocerlo, a no ser que se la admita en las negociaciones franco-españolas en la base de igualdad.

Méjico

La revolución
El general Gómez se apodera de la ciudad de Arzaba
Méjico 29.—El general rebelde Gómez se apoderó de la ciudad de Arzaba, derrotando a dos regimientos.

China

Intento fracasado
Pekin 29.—Segun el periódico inglés "Westminster Gazette" los intentos de apoderarse de Pekin han fracasado definitivamente.
Varias docenas de agitadores comunistas han sido ejecutados.

Italia

Peroración de Mussolini
Roma 29.—Mussolini en su peroración a las camisas negras en el quinto aniversario de la marcha sobre Roma, dijo: "Arriba las banderas, arriba los fusiles".

Inglaterra

Comentarios a un fracaso de Mussolini
Manchester 29.—El periódico "Manchester Guardian" publica un artículo de George Bernard Shaw, que escribe que Mussolini fracasó en sus intentos de italianizar el Sur del Tirol.
Cuanto más pronto el dictador se cuenta que no puede tener éxito aplicando en el Tirol los métodos de Inglaterra en Irlanda, tanto mejor.
El Tirol debe ser un Estado libre como lo es ahora Irlanda.
Comentarios a un tratado de comercio
Londres 29.—El periódico inglés "Westminster Gazette" escribe que la ratificación del tratado de comercio entre Rusia

y Letonia estropea el proyecto de bloque báltico y que Rusia triunfa, pero que se ha informado a Letonia que su actitud para con Rusia la expone a verse obligada a retirarse del mercado del dinero, en Londres.

Violenta tempestad

El vapor español "Arnús" en peligro.
Daños materiales
Londres 29.—Una violenta tempestad barrió las Islas Británicas anoche. El viento alcanzó una velocidad de 60 millas por hora.
En Valentia (Irlanda), hasta llegó a alcanzar 78 millas.
El destructor "Rowena", con un remolcador socorrió al vapor español "Arnús" de 4.185 toneladas, cuyo aparejo de dirección se había roto al Oeste de Portland Bill y que estaba en peligro de ser arrastrado sobre las rocas.
Dicho barco fué remolcado hasta Plymouth.
Los puertos de la Nersey sufrieron mucho de la tempestad.
En tierra hubo también muchos daños materiales.
En Londres, una grúa de cien toneladas se rompió y en Bradford, una chimenea de ciento ochenta pies de altura se derrumbó.

Holanda

Vuelo de 19 días
Amsterdam 29.—El aviador holandés Koppen llegó a Amsterdam después de un vuelo de 19 días, desde Batavia; trae correo.
Se cree que se establecerá un servicio regular en breve.

Alemania

Aumento de sueldo a la marinería mercante
Berlín 29.—Las negociaciones entre las compañías alemanas de navegación y la unión de capitanes y oficiales de la Marina mercante terminaron con un acuerdo aumentando de 15 a 17 por ciento el sueldo de los capitanes en los viajes largos y además en el Báltico, el Mar del Norte y en todos los bucos de cien a 400 toneladas.
Otro acuerdo entre los navieros y la union de marineros también aumenta los sueldos de los tripulantes.
La Comisión de reformas administrativas
Berlín 29.—El Gabinete del Reich decidió instituir una comisión para reformas administrativas, con el fin de disminuir los gastos.
El Reich renuncia a los empréstitos extranjeros
Berlín 29.—Koehler, ministro de Finan-

HERNIADOS

La casa mejor especializada y la única que cuenta con personal técnico para la aplicación de bragueros y garantiza su buen resultado es la de
V. TORT MATAMALA - Calle Palacio, 14 - Palma

MARRUECOS

ZONA ESPAÑOLA
Noticias de Tetuán
Tetuán 29.—El campo donde se celebran los zocos se ha visto muy concurrido por haber cesado los temporales lo cual permite además atravesar las plis-tas.
-Ha regresado de Tánger el general Goded.

El Nuncio en Melilla

Te-Deum.—Visita
Melilla 29.—Esta mañana, a las nueve, han desembarcado el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini y sus acompañantes, dirigiéndose desde el muelle a la iglesia, donde se ha cantado un Te-Deum.
Luego ha visitado la Escuela General Técnica.
El Nuncio se aloja en la Alta Comisaría.

BOLSA

COTIZACIONES
MADRID
29 a las 22'00
Deuda Interior 70'60
Deuda Exterior 85'60
Amortizable 4 p 00'00
Amortizable 5 p 00'00
Emisión 1920 00'00
Deuda Amortizable 5 p 93'50
Emisión 1917 00'00
Deuda Amortizable 5 p 00'00
Emisión 1927 Libre 00'00
Deuda Amortizable 5 p 00'00
Emisión 1927 Con impuesto 00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p 89'75
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p 98'90
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p 00'00
Banco de España 600'00
Banco Español de Crédito 285'00
Banco Español Río de la plata 205'00
Banco Hispano Americano 00'00
Compañía Arrendataría Tabacos Azucareras preferentes 104'50
Azucareras ordinarias 00'00
Ferrocarriles Nortes 536'00
id. Alicante 522'00
Francos 23'05
Libras 06'00
Dolares 5'84

gándose le avise cuando coloque las que faltan para ir a verlas.

Terminada la visita, la comitiva regia se detuvo ante el monumento a Balmes y después pasó al palacio episcopal, donde el obispo doctor Perelló obsequió a las reales personas y su séquito con un lunch.
La familia real fué despedida con entusiasmo regresando a Pedralbes a las dos de la tarde.

La tarde y noche de los Monarcas

Los reyes comieron en familia.
Doña Victoria recibió en audiencia a varias personalidades.
El Rey visitó el Instituto Ginecológico del Guinard, siendo recibido por numerosas personalidades médicas.
Hizo elogios de la instalación y organización y fué obsequiado con un lunch.
Esta noche los reyes asisten a una fiesta en la casa del conde de Figols.

Programa para el domingo y lunes

Mañana el Rey presidirá la inauguración de la Escuela Industrial instalada espléndidamente en el vasto edificio de la Universidad Industrial.
Por la tarde asistirá a las carreras de caballos.
La reina visitará el Dispensario de la Cruz Roja de Goli Blanch y después el hazar del obispo en el Fomento del trabajo nacional.
Por la tarde asistirá con las infantas a la corrida de toros en la Plaza monumental.
El lunes el Rey presidirá la inauguración del Congreso de casas baratas en el Salón de sesiones de la Diputación provincial y a continuación la fiesta del año, organizada por la Caja de pensiones.

Espectáculos

Piazza de Toros
A las 3'15 cuatro novillos por Quinto Caldentey, Luis Liambias y Antonio Monserrat.
Velodromo
A las 3 final del Campeonato del España de medio fondo.
Principal
Compañía de comedias de Fortuny-Quadreny.
A las 4'45—Mi cocinera.
A las 9'15.—El sexo debil y El amigo Carvajal.
Lirico
Desde las 3 función de cine y variedades: "El pirata negro" 8 partes y Conchita Piquer canzonetista.
Balear
Desde las 6 y media función de cine y variedades: "Sed de oro" y la revista Roy-Roy.
Cine Moderno
Desde las 3 y media función de cine "Revista Pathé-Gaumont", "El señor Huracán", "Una aventura en el metro" y "El perro de Florida".
Cine Oriental
Desde las 3 función de cine: "Rin-tin-tin guarda de faro", "Juguete de placer" 7 partes y "Marido y mujer".
Salón Rialto
Desde las 5 y media función de cine "Sed de oro" y días.

Sillares

A partir del 24 de Octubre 1927. La compañía de canteros de Son Suñer venderá las grandes existencias a los siguientes precios.
Grux a 2'50.
Tres por dos a 3'00.
Media piedra a 3'50.
Llavanía a 1'75.
Para informes: Pedro Taberner (Figo) Cadenas, Arenal.
Nota: La compañía no venderá material a los que se consideren revendedores.

Antonio Más

Odontólogo
Participa que ha trasladado su clínica dental a la calle Brossa núm. 37. 1.º

NOTICIAS DE CATALUÑA

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN CARRETERA

El "Arnús,, que pedía auxilio frente a Finisterre ha llegado a Plymouth
LOS REYES ESTUVIERON AYER EN VICH

Los poseedores de marcos

Barcelona 29 a las 24.—Mañana se reunirá en el teatro Parthenon la Asamblea de poseedores de marcos en Cataluña y Balears.

La venida de Primo de Rivera

Orden sin efecto
Barcelona 29 a las 24.—A última hora de la tarde en Capitanía han manifestado queda sin efecto la orden de la Plaza publicada con motivo del recibimiento, mañana, del general Primo de Rivera.

El Campeonato de España en carretera

Barcelona 29 a las 24.—Mañana se correrá el Campeonato de España de fondo en carretera en el circuito Barcelona-Sabadell-Tarrasa-San Feliu-Barcelona, con arreglo a la nueva fórmula, consistente en sortear a los corredores en el momento de la partida de modo que cada cual ignore quien le sigue.
Hay 15 inscritos, entre ellos Mució, Mateu, Monteys, Pons, Borrás y Cenardó.

Se cree que los cien kilómetros se cubrirán en dos horas 51 minutos.

La Federación Hotelera

Barcelona 29 a las 24.—Continuó sus trabajos la Asamblea de la Federación Hotelera española, inaugurada ayer en la Exposición de Montjuich.

El "Arnús,, que estaba en peligro, se halla en Plymouth

Barcelona 29 a las 24.—Se ha recibido la noticia de que el vapor "Arnús,, que pedía auxilio por capear sin timón el temporal a la altura del Cabo Finisterre, ha llegado al puerto de Plymouth, remolcado por un destructor inglés.

La estancia de la familia real

A Vich
Barcelona 29 a las 24.—A las nueve y media de la mañana salió del Palacio de Pedralbes la familia real con su séquito, ocupando varios automóviles, para trasladarse a Vich, uniéndose al séquito el gobernador general Millans del Bosch.

ludarse a Vich, uniéndose al séquito el gobernador general Millans del Bosch.

En Vich. Recibimiento. En la Catedral. Lunch. Regreso

De Vich comunican que la real comitiva llegó a las once y veinte, siendo aclamados los soberanos por la multitud en la entrada de la población, donde se levantaba un arco de triunfo.
Les recibieron en la puerta de la Catedral las autoridades de Barcelona el obispo y el ayuntamiento de Vich y demás elemento oficial de la localidad junto con las ordenes religiosas en las cuales figuraba el nuevo obispo de Ibiza don Salvo Huij.
También estaban algunas personalidades de Barcelona acompañando al ilustre pintor José María Sert, cuyas pinturas en la Catedral motivaban la visita regia.
Después de orar breves momentos en el altar mayor los Reyes, infantas y séquito examinaron detenidamente las pinturas colocadas que son 21.
Don Alfonso elogió la obra de Sert, ro-

BALEAR Hoy domingo 3 grandes sesiones de 3 y media tarde en adelante RIALTO

Grandioso éxito SED DE ORO

Maravillosa creación de Leatrice Joy, dirigida por Cecil B. De Milles Completa el programa otras notables películas

En el TEATRO BALEAR éxito enorme de la espectacular revista ROY-ROY

8 señoritas 8 4 Caballeros 4 Lujoso vestuario Expléndido Decorado La mejor atracción que recorre España PRECIOS POPULARES