

NUESTROS COLABORADORES

CIUDADANAS

Las epidemias musicales

Uno de los más grandes e insuperables castigos que pesan sobre la ciudad, son las cuatro notas con que se inundan sus calles de vez en cuando y que se cambian a menudo por otras peores. Hay momentos en que no hay quien las resista, ni los mismos que las cantan. Son siempre unas notas plebeyas en las que se vacía toda la ordinariéz de algún músico (nacido quizá para arriero) con el exclusivo objeto de perforar los cerebros. Dicen que, algunas veces, sus autores, consiguen grandes fortunas con estos microbios peligrosos que lanzan a la vía pública, y hay quien celebra el éxito soez de estos miasmas en lugar de pedir un nuevo rincón en las cárceles para sus autores. Y no confundamos: no es esto llegar al pueblo, sino descender al pueblo lo cual es bien diferente.

Llegar al pueblo no es ir a la grosería, sino despertar sus nobles sentimientos, porque el alma de pueblo es algo muy noble realmente. Halagar la incultura de los que no pudieron recibir mejor educación, es algo muy vil que merece el general desprecio. Por otra parte, cuando estas estúpidas notas llegan a lo que llamamos pueblo, han tenido su éxito antes y se han celebrado por los que se consideran de clase distinta. La tonadilla perforante y el golpe brutal corrompen el buen gusto. La estética de una ciudad no ha de quedar reducida al arreglo de sus jardines y al embellecimiento de sus calles; precisa también que nos preocupemos de lo que canta. Mientras París y Viena se envuelven en el perfume de un vals, nuestras ciudades son atacadas por la vulgaridad de unas notas machacantes de unos señores desaprensivos, que convierten la más sublime de las artes, en un arroyo de cieno pestilente.

¿Puede evitarse esto? Es una obra difícil, pero puede conseguirse. Claro que la cultura sería la mejor arma, pero esto no resolvería nada de momento, porque habría que esperar muchos años y el problema no lleva traza de que lleguemos a preocuparnos de él en serio. Lo de inmediato resultado sería prohibir esa divulgación que hacen los músicos callejeros con toda clase de instrumentos y con el delicioso metal de su voz. Con el mismo derecho que se prohíbe un rótulo de mal gusto y sin ortografía, y la fachada agresiva de un edificio que rompe la buena armonía de la ciudad, debe revisarse esa música, o lo que sea, que se canta por el arroyo. Los orfeones eran, y pudieran seguir siendo, un buen antídoto contra la peste caída de los escenarios de infima clase; los que han escrito música para ellos han llegado al pueblo sin hundirse en la plebeyez; les inspiraba un amor del que están huérfanos los maestros de

alcantarilla a que nos referimos, en cuyo pecho no podemos concebir, sino, una caja de ruidos y nada más. A lo popular se llega con una variedad de claras y sencillas melodías tamizadas por este amor de que hablamos.

El maldito cuplet cantado por las fregonas con nombre de artistas, en su breve reinado de sedas y percalinas, de insufrible ordinariéz, asalta calles y plazas en boca de los chucuellos que se lo echan unos a otros como una pelota en el campo de foot-ball. La tonadilla insufrible y deslabazada no deja de repetirse un momento por la ciudad y acaba por constituir esa epidemia de la que nadie está libre, en la que se ahoga el buen gusto y se labra la desesperación de los ciudadanos pacíficos.

La zarzuela, hoy elevada de nombre (opereta) y caída de calidad, es otro manantial de notas tontas que no se agota nunca; cualquiera es músico hoy, pues para ello no se requiere más que machacar el piano con un dedo. Es un verdadero encanallamiento de la música que dice muy poco en favor de nuestra época. Comparar esta música al ruido es ofenderlo. Es necesario hacer una campaña contra la grosería musical que destroza el oído, rasca los nervios y envenena el ambiente diáfano de la ciudad.

Al lado de tanta basura suena a músicas celestes la vieja cencerada.

La música no ha de arrastrarse por las charcas; su tendencia ha de ser siempre a elevarse; en las dulces sonoridades de la música va la expresión de los sentimientos más íntimos del alma; sus claras notas no deben mancharse con las insuperables emanaciones de las substancias putrefactas.

Hay que arrancar de la ciudad estos focos de infección que empañan la claridad de la atmósfera. Estas notas son verdaderas blasfemias que todo el mundo sufre pacientemente y repite cuando le ataca el microbio. Muchos son los caminantes que juzgan a los pueblos por lo que cantan y es lamentable que nos sorprendan con cualquiera de estas blasfemias musicales en los labios.

Todas las ciudades deben aspirar a ser Nuremberg, y mientras esto no se consiga, deben combatir la corriente incansante que las encanalla y se impone por los campos sobre las viejas melodías sinceras del alma popular.

Cantemos para alegrarnos la vida y llenarla de luz, para unir nuestros sentimientos; cantemos para recrearnos con la belleza de los cantos y no para amargarnos la existencia y hacerla imposible a los demás.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO
Palma de Mallorca, Febrero, 1924.

NUESTRAS CRÓNICAS DE NEW YORK

Genios en los bajos fondos

Llámanse *East Side*—Lado Este—, de Nueva York a los barrios del Este de la parte baja de la ciudad (Lower New York). Quien dice *East Side* dice gente pobre, inmigrantes judíos, italianos, griegos, sirios, casi todos extranjeros que han venido aquí huyendo de la miseria en sus propios países. Hay un *East Side* elegante más hacia arriba de Manhattan, en dirección a Central Park. Pero quien dice *Lado Este* así, a secas, se refiere a la parte inferior del lado Este, que es por excelencia, el barrio de la gente pobre de Nueva York. No quiere decir esto que no haya gente pobre en otros barrios de Nueva York. Los hay esparcidos por toda la ciudad. Y hay barrios especiales de chinos y de negros. Pero el Lado Este a que nos referimos es, característicamente, el barrio pobre de Nueva York. Allí llega el inmigrante destituido que se radica en Nueva York, especialmente el judío.

Ese inmigrante no se asimila a la nueva civilización en que viene a vivir. Conserva su idioma, sus costumbres. Pero, sus hijos, su semillero al parecer infinito de hijos, son en gran parte los Estados Unidos de mañana.

Son millares, millares de niños. ¿Qué ofrecen para mañana? ¿Van a llenar las

cárceles, los hospicios, los asilos para indigentes o irán a las Universidades, a los laboratorios, a los pulpitos?

Depende, dirá usted, ¿Depende de qué? De lo que se ponga en la cabeza de ellos. ¿Depende de lo que la educación les dé o de lo que ellos tenían en la cabeza, heredado de abuelos, bisabuelos, tatarabuelos del Viejo Mundo?

La verdad es que hay muchas celebridades, genios aún, en los Estados Unidos, escritores, escultores, cantores, que vivieron su infancia en el Lado Este. ¿Cuántas futuras celebridades no habrá allí ahora? ¿Cuántos no han vivido allí que teniendo las potencialidades del genio, no tuvieron la oportunidad de cultivarlas? ¿Cuántos ne hay allí ahora con la chispa del genio en sus frentes, pero sin nada ni nadie que ayude para convertir en hogueras esas chispas?

Existe en ese barrio lo que se llama la Casa de Vecindad Stuyvesant, cuyo objeto es tender anzuelos en ese torbellino humano para pescar a todo niño que tenga una chispa de genio y darle todas las oportunidades para que convierta esa chispa en una llamarada.

Hay en esa institución un millar de niños de ambos sexos. A todos se les da diversas clases de trabajo y de estudios, su-

cesivamente, para que tengan la oportunidad de mostrar su vocación especial. Y luego, a los que tienen aptitudes excepcionales se les ayuda a cultivarlas hasta el máximo de sus posibilidades.

La escuela común no hace esto, no está en condiciones de hacerlo. La misión de la escuela, tal como la concebimos ahora es igualar, emparejar. Hay treinta o cuarenta niños en una clase. Uno, dos o tres se distinguen extraordinariamente en un ramo determinado. ¿Qué hace el profesor con ellos? Trata de detenerlos, de sujetarlos, para que toda la clase vaya igual. Acaso el ramo en que se distingue un niño es en matemáticas; acaso tiene

la potencialidad de un Pascal. Pero la misión de la escuela para con él es sujetarlo, pero no empujarlo.

La Casa de Vecindad Stuyvesant tiene, como se ve, un propósito muy distinto del de la escuela común. Desde luego, está en el barrio más pobre de la ciudad y es para los niños más pobres. Está allí para vigilar que no haya un niño con potencialidad intelectual que salga de lo común a quien no se le ofrezca la posibilidad de cultivar hasta el máximo esa potencialidad.

Si se hiciera esto en todo el mundo, no habría un Milton sin corona.

ERNESTO JARAMILLO

EL TEATRO DE LA VIDA

PIRANDELLISMO

He de confesar que he sentido envidia de la gloria universal de Pirandello.

Después de sentir envidia, he pensado que tal vez yo pudiera ser un genio como él, aplaudido, admirado, comentado, enaltecido.

Luego he ido al salón de un teatro en el que no se representa nada desde hace algunos meses, me he sentado en una de las butacas y he mirado despacio, sin la menor prisa, las butacas desiertas, los palcos vacíos, el escenario destaralado, para ver si ante aquel local desolado y frío brotaba en mi imaginación alguna idea original, algo nuevo capaz de atraerse el entusiasmo de un público que, creyendo saberlo todo, conocerlo todo, estar harto de todo, quizá no conoce ni gusta las emociones sencillas, puras y frescas de la verdadera belleza y el verdadero arte.

Yo he querido, pues, hallar un tema para los públicos de ahora, y al cabo de un rato de meditación en el desierto y oscuro templo del arte escénico, he forjado una comedia en colaboración con aquellas butacas, aquellos palcos y aquel escenario que, vacíos, me daban cabal idea de cómo suelen estar cuando el público los llena materialmente; una comedia, que será, sin duda,—lo digo sin falsa modestia,—más original y más genial que la más famosa de Pirandello.

En mi comedia no hay actores, mejor dicho, los actores estarán convenientemente esparcidos entre el público en varios palcos y butacas. Sobre, por consiguiente; el escenario. He pensado sentar en él, en una fila junto a las candelabras, a los porteros y acomodadores. En mi teatro no hace falta nadie en la puerta, y los concurrentes pueden acomodarse como les venga en gana. Es indiferente que el telón de boca esté corrido o que se vea la vaciedad del palco escénico; el público está igualmente acostumbrado a ambas cosas.

Una de las originalidades de mi comedia es que no tendrá hora fija para empezar. En los anuncios se pondrá que la comedia comenzará «de las diez en adelante». A esta hora los actores habrán ya ocupado sus puestos en las localidades que previamente se habrán eliminado de la venta. Los concurrentes pueden llegar cuando quieren; el principio de la obra y su desarrollo dependerá del turno de llegada de los espectadores.

En el momento en que entre en el salón un caballero de esos en cuya vida—¡abundan tanto!—hay materia para una comedia, una actriz ingeniosa dirá en alta voz a sus compañeras y compañeros de palcos:

—¡Callad! El señor de Krakrak! ¿No decían que se había fugado con una bailarina y con las joyas de su mujer?

—No—contestará un actor.—Según noticias, piensa fugarse en breve. Por ahora sólo ha declarado la suspensión de pagos en su casa de banca, y se murmura que intervendrá el juzgado por quiebra fraudulenta.

—Entonces será,—replica un actor desde su butaca del patio.—el momento indicado para la fuga.

—Naturalmente.

El señor de Krakrak hará como que no se da por enterado,—eso en la vida es muy corriente,—y esperará que cambie el tema de conversación de los actores cuando entre la duquesa de Tal o la elegantísima Gigi Gurugú o la viuda de Mengano o la familia de Fulanez.

La obra está iniciada. El balón está lanzado y rueda o salta por la pista.

A medida que entre la concurrencia, los actores irán entrelazando los temas como mejor sepan y con tanta más habilidad cuanto mayor sea su talla artística, su conocimiento del mundo, del corazón humano,—como decía Larra a aquel jovenzuelo que quería ser cómico,—y de su público, pues del mismo modo que los oradores, demostrarán su dominio y destreza acomodándose al auditorio.

Los actores no pronunciarán nombres propios, sino supuestos. El auditorio no se molestará por lo que oiga, como no se molesta ahora cuando se ve retratado en «Lo cursi», en «Cobardías» y en otras obras teatrales; es más: no oyendo que lo que se diga proceda del escenario, sino del propio seno del público, crearán los

concurrentes hallarse en una tertulia usita de esas donde se despelleja al prójimo gratis y sin anestesia.

Mi teatro tiene, por lo menos, la máxima naturalidad apetecible.

Una vez llenas las localidades; o si quiera la mayor parte, la materia comediable será abundantísima, inagotable. Volarán por el ámbito del salón las frases ingeniosas y el interés del público seguirá por palcos y butacas al revoloteo raudo y sutil de la conversación de los comediantes. Por fin, éstos lograrán su propósito de no estudiar ni ensayar nada. Todo será en ellos espontáneo, todo improvisado como la vida, en la que nada se puede ensayar ni hacer dos veces. La comedia gustará, no cabe duda, porque ahora impera un cierto gusto de inversión y está de moda que los caballos vayan en busca de los jinetes y que las bicicletas persigan a los ciclistas. De igual modo, los actores acometerán el acoso del público, en el que han de hallar a la vez tema y espectador.

Otra originalidad de mi obra será la de variar el asunto constantemente, al compás que varíe el público; no será igual dos veces. Y así con una sola norma que se dé a los artistas, los autores no tendremos necesidad de escribir ni aun pensar nuestras producciones, y las tendremos en gran cantidad, tendremos un teatro completo, cuyos actores serán especialistas en las murmuraciones en alta voz, como muchos desocupados de la buena sociedad.

¡Ah! Perdónese el lector. Me olvidaba del título. Se titulará... claro... «Un autor y unos actores en busca de público» o «La comedia humana».

Resumiendo: Un teatro sin escenario, sin obras, sin autor, sin estudios, sin ensayos, casi sin actores y quizá sin público... Desde luego sin empresario. Decididamente, no puede ser más genial el teatro del porvenir.

L. LAFUENTE VANRELL

VIDA INTERNACIONAL

Los orígenes de la gran guerra

Continúa *Neue Freie Presse* publicando las notas que se recibieron en el ministerio de Negocios extranjeros de Rusia durante los últimos días que procedieron a la declaración de la gran guerra. He aquí algunos de estos documentos que tienen interés histórico.

El día 24 de Julio de 1914 el señor Sasonow telegrafió a los representantes rusos en el extranjero que la prolongación del plazo del ultimatum austro-húngaro era necesario, teniendo en cuenta que las potencias esperaban el resultado de la encuesta abierta en Serajevo para poder dar consejos a Serbia. El mismo día el conde de Pourtalès, embajador de Alemania en Petrogrado, escribía a Sasonow que el Gobierno alemán no conoció el texto de la nota austro-húngara antes de haberla remitido a Belgrado y que no había ejercido ninguna influencia sobre su contenido. Añadió, además, que Alemania, en calidad de aliada de Austria-Hungría, apoyaba, como era natural, las exigencias perfectamente justas del Gabinete vienes.

Al día siguiente, 25 de Julio, los ministros rusos se reunieron en Krasnoé Selo, bajo la presidencia del embajador, decidiendo no publicar el decreto de movilización, pero tomando, mientras esperaba, las medidas necesarias para movilizar inmediatamente en caso de necesidad. Durante el día se recibieron muchos telegramas en que les informaban que los embajadores de Austria-Hungría en París y Londres subrayaban la diferencia que había entre un ultimatum y una nota a término fijo. La nota del Gabinete de Viena a Serbia, declaraban era una nota a término fijo, y, por consiguiente, aún en el caso de una contestación insuficiente, la acción militar no había necesariamente que empezar tan pronto.

El día 25 de Julio, el señor Sasonow telegrafió al embajador de Rusia en Londres que, después de las informaciones que había recibido, Austria creía poder esperar en vista del ultimatum, que sus

En el Transvaal se extiende la epidemia de peste bubónica.

—En Berlin mueren semanalmente unas veinte personas a causa de la influenza.

—Comunican de Ariaduo di Puglia (Italia) que un enorme alud que se desprendió de una montaña cayó sobre seis casas destruyéndolas.

exigencias no encontrarían oposición en Inglaterra y que esta esperanza se tenía en cuenta, dentro de determinada medida, en las resoluciones del ministerio vienes. Sería necesario, agregaba el ministro, que Inglaterra, diera a comprender, clara y firmemente, que desaprobaba la manera de obrar de Austria, que está desprovista de fundamento y amenaza la paz. El mismo día el señor Sasonow pidió a los representantes rusos en Constantinopla, Sofía, Bucarest y Atenas, que realizaran las informaciones debidas sobre las negociaciones entabladas entre Turquía, Bulgaria y Austria, con el objeto de que las dos primeras participaran en el conflicto que se preparaba.

El día 25 aun el embajador de Inglaterra en Petrogrado remitió un informe en que decía que el embajador de Austria, en Londres, había sido autorizado para declarar a sir Eduardo Grey que la nota remitida a Belgrado no era un ultimatum y que si Austria no recibía satisfacción, rompería sus relaciones diplomáticas con Serbia y tomaría las medidas militares necesarias, sin emprender de momento ninguna operación bélica entre este país. El emperador de Rusia se permitió decir: «Esto es un juego de palabras».

El día 26 de Julio, el señor Sasonow remitió al embajador de Rusia en Roma el siguiente telegrama: «Nosotros creemos que Italia puede representar un papel eminente para la conservación de la paz, si ejerce presión sobre Austria y si toma en el conflicto una actitud expresamente negativa, teniendo en cuenta que éste no puede quedar localizado. Sería conveniente que expresárais la convicción de que es imposible que Rusia abandone a Serbia».

Estos son los documentos que ofrecen alguna luz sobre los días que precedieron a la hecatombe que conmovió al mundo. —COSMÓPOLIS.

LECTURAS

FEMENINAS

Ejercicio para embellecer

¿Por qué está triste, amiga, usted por lo regular tan alegre y divertida? No me explico lo que pueda haberla hecho variar de esta manera.

—No, y me siento feliz al comunicarle las causas de mi disgusto. No se ría ni se burle de mí; prométamelo.

—Mi única pena es—dice usted—que envejezca; pero no es por el rostro ni por las arrugas, sino que engordó cada vez más. Y cuando me miro al espejo, con las espaldas tan anchas, las caderas tan marcadas y el busto tan desarrollado, lloraría mi desgracia.

—¿Ha tratado usted de hacer ejercicios diarios, saber respirar como es debido? Respirar mal es un defecto muy femenino; de ahí que haya tantas mujeres neurasténicas. Además, la mala circulación es un peligro para la salud y la belleza.

Si se propone todos los días hacer un poco de cultura física, adelgazarla, volver a sentirse contenta, con una buena digestión y los nervios en perfecta calma. Si acaso sigue mis consejos, verá que los pocos esfuerzos que haga le traerán la gran satisfacción.

—Esta conversación, amiga mía, me hace pensar en que a la vez que cada día yo engordó más y más, mi niño enflaquece por momentos; en esta edad en que se crece tanto y se pierden todas las energías.

Lo he llevado al médico; le ha puesto un régimen, y mi hijo lejos de adelantar, lo veo cada día más pálido y ojoso.

—Pues bien, señora; le voy a aconsejar como a usted que se dedique a practicar la cultura física, y así verá que sus espaldas se enderezan, su sangre circulará bien y pronto el brillo de la salud aparecerá en los ojos del niño.

Suprima desde mañana el régimen que le tenía puesto el doctor; no le dé más las drogas que le echaban a perder su estómago, y le robaban el sueño, y verá como al cabo de un tiempo se asombrará del cambio verificado en él.

No necesita recurrir a un profesor para hacer estos ejercicios; cómprese un volumen que trate de cultura física, donde se demuestran por medio de grabados los distintos ejercicios, y a eso queda reducido todo lo que tiene que hacer.

¡Oh eterno feminismo e incomparable amor de madre!

Mientras esta animada conversación seguía su curso yo pensaba en la fragilidad y en la belleza del cuerpo femenino.

Y sin embargo, para lograr estas cosas cuán sencillo y a la mano está el remedio.

El teatro parece el lugar privilegiado donde las mujeres no envejecen.

Por todos lados, alrededor de uno, se escuchan las mujeres extasiarse sobre la juventud triunfante de tal o cual actriz.

¿Pero saben mis lectoras cuál es el gran secreto que las conserva su encanto juvenil?

—Pues la práctica de determinados ejercicios, el masaje y las duchas.

Esclavas de su belleza, si ésta no es atendida serían indudablemente todas las presunidas bellas, marchitas antes de tiempo. —CARMELA NIETO DE HERRERA.

INFORMACION LOCAL

SESION DE AYER

Junta provincial de Abastos

Bajo la presidencia del Gobernador y con asistencia de los vocales presidente de la Audiencia Territorial, Delegado de Hacienda, alcalde de esta ciudad, presidente de la Cámara de Comercio, presidente de la Cámara Agrícola de Felanitx, inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuaria, inspector del Trabajo y Torres Mateu, se reunió ayer tarde a las cinco.

Abierta la sesión, por el Gobernador presidente se hizo uso de la palabra para saludar a la Junta y ponerse a su disposición ofreciéndola su incondicional concurso.

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

Dióse cuenta de una resolución de la Junta Central de Abastos de 16 de los corrientes por la que la presidencia de la misma manifiesta no ser de aplicación a la sociedad anónima domiciliada en esta capital «Frio Industrial» los apartados segundo y tercero del artículo primero del reglamento provisional para la aplicación del real decreto de 3 de noviembre último.

Acordóse por unanimidad se hiciese presente a don Manuel Salas la complacencia con que la Junta ha visto su altruista conducta observada en la venta del aceite procedente de sus propiedades a las clases menesterosas, sirviendo de regulador a los precios de venta en la capital.

Convencida tanto la presidencia como los vocales de que uno de los medios más prácticos para poder hacer algo en beneficio del consumidor ya que a estos organismos les está prohibido la fijación de tasas se acordó que por la presidencia se recabe de la Junta Central de Abastos autorización para restringir o limitar en casos necesarios la salida de esta isla de los productos de la misma.

Dióse un voto de confianza a la presidencia para que proceda a la designación de la persona que ha de desempeñar el cargo de inspector de abastos.

Acordóse nombrar al inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuaria vocal de la comisión permanente en la vacante del señor Billster.

El inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuaria indicó la conveniencia de crear sindicatos de producción como medio de conseguir el abaratamiento de las subsistencias y el señor Vaquer con el mismo fin indicó el fomento y apoyo a los Sindicatos Agrícolas.

Y se levantó la sesión.

vista de ello han sido convocados para el lunes a las 6 de la tarde.

Escritura de compraventa

Ayer, en el despacho del Alcalde, fué firmada la escritura de compraventa de un solar contiguo a las Entrinadas, que fué adquirido en pública subasta por doña Ana Ferrer Vidal.

Autorizó la escritura el notario don Asterio Uzné, firmándola, en representación del Ayuntamiento, el Alcalde señor Salas.

El Alcalde visita al Gobernador

Ayer mañana, el Alcalde don Francisco Salas visitó al Gobernador, general Martín Alcoba, para notificarle que en la plaza de Barcelona se oponían dificultades para el embarque de 32 cabezas de ganado bovino con destino al consumo público de esta ciudad.

El Gobernador manifestó al señor Salas que inmediatamente telegrafiaría al Gobernador de Barcelona en súplica de que autorice el citado embarque.

Vida Marítima

Movimiento del puerto Viernes 22

Entradas

Procedente de Barcelona, el pailebote «Nuevo Lario», patrón don Juan Porcel, con cargamento general.

Procedente de Cabrera, el vapor correo «Ciudad de Palma», patrón don Mateo Abraham, con pescado fresco.

Salidas

Para Barcelona, a las 9 de la noche, el vapor correo «Rey Jaime I», con pasaje y carga general.

Para Alicante y escala en Ibiza saldrá hoy a las 12 de la mañana, el vapor correo «Bellver».

Quedaron despachados

Para Gandía, el pailebote «Nuevo Corazón», con lastre.

Crónica del puerto

Procedente de Valencia y Marsella, llegarán hoy a este puerto los vapores correos «Delfín» y «Vicente La Roda».

Servicio de vapores correos de Baleares

SABADO

De Palma para Alicante a las 12.

De Palma para Ibiza a las 12.

De Ibiza para Alicante a las 21.

De Mahón para Barcelona a las 17.

De Barcelona para Mahón a las 18'30.

De Barcelona para Ciudadela a las 18'30.

De Ibiza para Palma a las 22.

De Ibiza para Formentera a las 9.

De Formentera para Ibiza a las 12.

De Mahón para Palma a las 20'30.

Del Carnel

El general don Lorenzo Challier exgobernador militar y civil de la Provincia nos ruega le despidamos de sus numerosos amigos de las islas, ya que la brevedad del tiempo le impide hacerlo individual y personalmente como fuera su deseo.

Asegurándole que toda la vida conservará un agradable recuerdo del sentimiento hospitalario y el carácter noble de los isleños, a quienes se ofrece incondicionalmente en donde quiera que esté.

Para el joven don Luis Zaforteza Fontes ha sido pedida la mano de la simpática señorita Gertrudis Rossifol Novara.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

De Mahón han llegado a esta ciudad la distinguida señora doña Caridad Corrales, esposa del Capitán general interino señor Martín Alcoba y su bella sobrina señorita Caridad Martín.

Estimamos al nuevo Agente Consular de Francia en esta capital don Emilio Pujó la atención de habernos participado su toma de posesión y de ofrecernos su decidida cooperación.

Se encuentra bastante aliviado en la dolencia que le aqueja, nuestro amigo el comandante de Infantería don Antonio Montaner Gual.

Ayer salió para Barcelona el Secretario de esta Cámara de Comercio don Luis Canals.

También embarcó para la ciudad condal el capitán médico don Antonio Frau.

Igualmente marcharon para Barcelona los tenientes de Artillería don Antonio Miralles, don Miguel Valent y don Manuel Luciano.

Para Barcelona salieron anoche don Manuel García, don Ricardo Fernández, doña Juana M.^a Moranta, doña María Amelia y doña Mercedes Frau.

STUDEBAKER

El coche de la aristocracia
3 Chassis distintos — 22 Carrocerías
OLMOS, 101

SESION DE AYER

Junta Provincial de Reformas Sociales

Ayer, a las siete de la tarde, se reunió en el Gobierno civil la Junta de Reformas Sociales.

No se facilitó nota oficiosa alguna a la prensa; sin embargo sabemos que se trató de tres expedientes de los Ayuntamientos de Artá, Felanitx y Pollensa, solicitando celebrar feria en domingo.

Se informó favorablemente el expediente de Pollensa pero no se pudo resolver en los otros dos por carecer de datos referentes a si se celebraba o no dicha feria antes de 1905.

EN LOS PUEBLOS

Infracciones, sucesos y otras demasías

Pastoreo abusivo

Por apacentar ganado cabrio en finca ajena, ha sido denunciado por la guardia civil un individuo de Felanitx.

Incendio casual

En Algaida, en la casa núm. 18 de la calle del Campo, se declaró un incendio casual que bien pronto pudo ser sofocado.

Ardieron una colcha de cama, dos mantas de lana y parte de un colchón.

El incendio fué debido a que el dueño de la casa—fumador empedernido—encendió un cigarro antes de saltar de la cama, prendiendo en ella una chispa.

Militares

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Palma.

Jefe de día.—Teniente Coronel de Palma don Juan Roca.

Imaginería.—Teniente Coronel de Caballería don Bartolomé Ginart.

Hospital y provisiones.—9.º y último Capitán de Palma.

Vigilancia.—5.º Oficial de id.

D. O. de S. E.—El Coronel Sargento Mayor, Baldomero de la Portilla.

Alocución de despedida.—Al quedar con situación de disponible el que fué hasta hace poco coronel jefe del regimiento de infantería de Inca don Eugenio Esteve del Real ha dirigido a dicha unidad la siguiente alocución de despedida:

«Señores Jefes, Oficiales, Suboficiales, Sargentos, Cabos y soldados:

Por no tener en mi hoja de servicios «valor acreditado» quedo disponible con arreglo al art.º 7.º del R. D. de 8 del actual, y al dejar el mando del Regimiento y con la satisfacción de haber cumplido durante 46 años de servicios efectivos, prestados con todo entusiasmo, sin nota alguna desfavorable, mis deberes militares, y antes de d-erlos, es en mi sagrado, y este constante y recíproco cariño nacido de los más puros afectos del corazón, no se olvidan jamás; si en algún trance próspero o adverso de vida me necesitáis, no dudeis nunca del amor que os profesa el que hasta ayer ha sido vuestro coronel.—Esteve.»

Disposiciones oficiales

Las paradas de sementales.—Al dar cuenta ayer de las paradas de sementales que se establezcan dijimos que una de ellas era Inca, de nueva creación, a la que se asignaban 2 caballos.

Se trata de un error. En Inca no se establece parada alguna y se trata de la parada de Sineu que no es de nueva creación.

Fomento del Turismo

Sección Excursionista

La excursión al castillo de Alaró, Solle-rich, Oli Clar, Clot d'Aumadrá y Llosta, suspendida el pasado domingo a causa del mal tiempo, se efectuará mañana, domingo, día 24.

Punto de reunión: Estación del ferrocarril, a las 7 para tomar el tren de las 7'15. Comida individual.

Inscripción en las oficinas de señores Alzamora, S. A., San Miguel, 61.

VISITA A UNA CLINICA

La instalación «Vaporterapéutica», del doctor Berga

Casos tratados con éxito.—El procedimiento será divulgado

Días pasados hemos visitado, atentamente invitados, la instalación Vaporterapéutica que tiene instalada en su gabinete el médico especialista don Gaspar Berga, en la que ha introducido últimamente mejoras.

El señor Berga para su especialidad de la gangrena utiliza el referido aparato, de su invención, pues hasta ahora era desconocido en la Clínica.

Los doctores Goyanes y Rodríguez Pinillos, este último de la Universidad Central, tienen conocimiento de los trabajos del señor Berga y aconsejaron a éste que les citara casos que fueran acompañados de historia y comprobación médica, para

presentarlos a la crítica de la Real Academia de Medicina de Madrid, por cuyo motivo ha requerido el señor Berga para alguno de sus experimentos a la clase médica y a la prensa.

Nos presentó el señor Berga un caso de curación de gangrena de ambas piernas, en 22 días.

Se presentó en el gabinete doña Margarita Pujó, acompañada de su sobrino el médico señor Pujol, la cual, como decimos, padece gangrena en ambas piernas de resultas de dos úlceras, iniciadas una hace 18 años y la otra 7, con destrucción de tejido y con grandes dolores, habiendo agotado todos los recursos científicos.

El señor Berga, el primer día, en vista del mal estado general y local de la paciente, no quería tratar a ésta y le aconsejó la amputación, único medio de curación hasta entonces conocido.

El señor Pujol requirió al señor Berga para que le aplicara el Vaporterapéutica, a lo que accedió éste, y a la segunda cura desaparecieron los dolores y se restableció la circulación de sangre.

El caso fué maravilloso y el señor Berga invitó a varios médicos de la capital para que presenciaran el caso y dieran fe de la mejoría experimentada por la paciente.

Nos enseñó luego el señor Berga otro caso.

El día 17 de los corrientes se le presentó un hombre que padecía gangrena diabética de resultas de una pequeña herida que sufrió en la mano izquierda.

A consecuencia de dicha herida se le formó un flemon difuso, apareciendo la gangrena, y en vista del resultado fatal, el médico don Damián Tous envió al paciente al señor Berga para que le sometiera al tratamiento de su teoría.

El señor Berga, a la primera cura limitó la gangrena y desapareció ésta al cuarto día.

El paciente sufrió una intoxicación de la sangre y en su vista el señor Berga requirió al médico señor Giménez Oliveros para que le aplicase la insulina.

Al cabo de siete días le había desaparecido el enfermo la gravedad.

El señor Berga realizó dos curas a presencia nuestra, del médico don Vicente Planas y don Fernando Pou.

La instalación del Vaporterapéutica, como ya hemos dicho, es original del señor Berga, lo mismo que su teoría que está aplicando desde hace 16 años, la cual, después de muchos estudios, está dando excelentes resultados.

El señor Berga nos manifestó que desea divulgar el método de curación entre la clase médica española.

Unos nuestra felicitación a las muchas que ha recibido el señor Berga por los éxitos alcanzados en su teoría.

Teatros

Principal

Ayer se celebró en nuestro primer coliseo una función a beneficio de la Peña Artística, organizada y a cargo de elementos de la misma.

Se puso en escena el drama de José Lopez Pinillos «La otra vida», que se estrenaba en Palma.

Se trata de una obra melodramática erizada de dificultades para su representación que supieron sortear los intérpretes, a quienes el patetismo de las escenas puso en mas de una ocasión al borde del ridículo.

Acertada en extremo fué la labor que dió a la obra la Peña Artística, dejando el trabajo de los actores satisfecha a la concurrencia, que les aplaudió sin regateos.

Merece especial mención el galán Manuel Cortés, que trabajó como un consumado actor; justo de ademán y correcto de dirección.

Es justo mencionar igualmente en lugar preferente a la señorita Lola Delgado, cuyo trabajo rayó a gran altura, siendo celebrada su gran soltura y cálida expresión.

Muy correcto Antonio Llompert, que supo sacar gran partido de su papel, cosechando entusiastas aplausos.

Ezequiel Sanmartín y Juan Vazquez cumplieron también su cometido con singular acierto.

Bien, Juan Valls en el papel de criado. A continuación la banda de instrumentos españoles que dirige el notable profesor de guitarra Bartolomé Calatayud dió un concierto excelente.

Terminó la función con la representación del juguete en un acto «Los monigotes», por los hermanos Catalina, Cristina y Juan Valls, premiando el público su labor con nutridos aplausos.

Esta noche a las 9 debuta con el estreno de la opereta de Fray Lhar «La danza de las libélulas» la compañía de Marión Odette, que esta mañana debe haber llegado a Palma procedente de Marsella.

Lírico

El jueves se estrenó en este teatro la película «El puñao de rosas» última producción de la cinematografía española.

El numeroso público que estos días ha concurrido a dicho teatro ha celebrado mucho dicha película, aplaudiendo la partitura del inmortal maestro Chapi, adaptada al film por el maestro Asensi, la cual es ejecutada por una numerosa orquesta.

La empresa de este teatro anuncia para mañana un programa monstruo en el cual figura la película «El puñao de rosas» y el estreno de la obra cumbre de la

cinematografía «El chien», comedia sentimental dividida en 7 partes, interpretada por Charles Chaplin, «Chariot» y por Jack Coogan.

El miércoles de la próxima semana debutarán en este teatro las atracciones «Tifinette» canzonetistas, La Criollita y Herardo, pareja de bailes; «Lin and Linda», musicales y la gran atracción mundial «Los Ovaris» trapecistas volantes. Dicho día también se estrenará la película «La mujer perfecta» interpretada por la conocida actriz Constance Talmadge.

Balear

Estos días se celebran en este teatro sesiones de cine siendo muy celebrados los episodios 5.º y 6.º de la serie «La vuelta al mundo en 18 días», película que está obteniendo un gran éxito.

LIQUIDACION

De máquinas de escribir de Ocasión, a mitad de su valor

- Underwood, mod. 314
- Underwood, mod. 5.
- Remington, mod. 10.
- Smith-Premier, 12.
- Adler
- Victor.
- Fox.
- Erica de viaje.

Todas en buen estado y garantizadas

Casa Underwood

Brossa 28 y Valero 2 Palma de Mallorca.

Sindicato, 57

Aquí encontrará el calzado que Vd. necesita Elaborado todo a mano

CALZADOS BAZAR BALEAR

Le Printemps

NOVEDADES SEÑORA Y CABALLERO

ANTONIO M.^a FUSTER
SAN NICOLÁS, 3 y 5

Rebaja Precios Verdad

- en todas las secciones
- Cortes pañete a 2'00 Ptas.
- Cortes Abrigo - 3 metros . . 18'00 »
- Cortes Gaban caballero . . . 25'00 »
- Gamuza Superior 4'50 »
- Bufandas seda 4'00 »

ESPECIALIDAD EN MEDIAS

Nueva Sección SASTRERÍA

Buen corte - Precios Méricos

INSULINA

Para conocimiento de los señores médicos y público en general, se participa que en la

Farmacia Aguiló de Son Servera

Jaime II, 107, encontrarán este novísimo preparado. La mejor marca mundial Allen & Haurbrys, Ltd. de Londres en Ampollas de 5 C. C. conteniendo 20 unidades por C. C.

Dr. Lobisch

Especialista en las enfermedades de la piel, antes ayudante médico y jefe interino durante 3 años del ambulatorio para enfermedades de la piel y venéreas del Instituto medicinal-clínico de la Real Universidad Munich (Alemania).

VILLA MODELO

esquina Avenida Conde de Sallent, entrada calle San Miguel (frente carretera de Sóller) Parada Tranvia.

Consulta de 9 a 1

Canoa automovil

Eslera 8'50 metros.
Motor Otto, legítimo de 5 H. P. efectivos.
Andar 5 y media millas.
Disponible en Palma, en el Club de Regatas.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

CONSIDERACIONES OPORTUNAS

El Ayuntamiento y el problema de las subsistencias

Hemos recibido unas cuartillas, cuya publicación se nos ruega, y a la cual accedemos gustosos. Se contienen en las mismas algunas enseñanzas y preceptos que son muy dignos de tener en cuenta por la novel ponencia municipal de subsistencias, en el seno de la cual podrá su Presidente explicar las iniciativas que acaso tenga en la materia, de modo más eficaz que pronunciando discursos retóricos con la agravante de la extemporaneidad de una visita protocolaria.

Dicen así las cuartillas: «En la última sesión que celebró nuestra corporación Municipal el primer Teniente de Alcalde señor Palos, aprovechando la visita del nuevo Gobernador, hizo manifestaciones sobre la exportación de artículos alimenticios, cuya libertad de embarque, hacia, a su entender, que la vida fuese en Palma, el 25 por ciento más cara que en Barcelona y encareció al Gobernador, viera de adoptar las medidas necesarias para poner remedio al mal, recabando del Directorio las debidas autorizaciones para regular el precio de determinados artículos.

Francamente he de manifestar mi extrañeza, porque después de tantos años de ensayos por los diferentes Gobiernos y Ministros que han desfilado por el Departamento de Subsistencias, es realmente, inconcebible que se pretenda por un Ayuntamiento que en su haber tiene tantas esperanzas y desengaños, pedir peras al olmo. Porque ir contra las inmutables leyes naturales de oferta y demanda, es pese a la buena voluntad de todos, emprender caminos tortuosos.

Nuestro Municipio está formado casi por entero de elementos que están dedicados al comercio de artículos de comer y vestir y saben muy bien, las causas que determinan el malestar actual.

Los precios de huevos y volatería están justificados mayormente siendo la producción española deficiente para el gran consumo nacional y gracias a los precios que rigen, remuneradores para nuestro campesino, la industria avícola de Mallorca puede ponerse hoy a la cabeza de las demás comarcas españolas porque hay que saber que semanalmente salen de la isla alrededor de diez mil cabezas entre aves y conejos y aproximadamente unas doscientas mil aves semanales y quince mil docenas de huevos; y si se compara la exportación actual y los precios que rigen con las restricciones que hacia el Ayuntamiento cuando la guerra, limitando la salida a quinientas aves semanales y los precios de entonces, se verá claro la ineficacia de ciertas medidas, pues, matando el estímulo, el payés abandona las crías y dedica sus energías a otros trabajos más provechosos. ¿Se quiere repetir ahora lo que ya se sabe el resultado que dió? Creemos sinceramente que el Ayuntamiento buscando restricciones a las salidas vendrá a empeorar el mal, perturbando la marcha de una industria muy floreciente de Mallorca.

Hay que buscar el auxilio en las alturas. El Estado debería iniciar la intensificación en la producción española creando granjas para dedicarse al aumento de crías, facilitando todos los elementos y así vendrá por sí sola la normalidad en los precios. Antes de la gran guerra, Francia, Rusia, Portugal, Italia y otras naciones enviaban a España muchos millones de aves y aquellos arribos semanales mantenían el mercado español a precios relativamente bajos. Desaparecidas las importaciones extranjeras por razones de conveniencia económica o de otra índole de aquellos países el mercado español mantiene altos precios por la sencilla razón de ser superior la demanda a la oferta.

Lo mismo sucede con las otras carnes. Van escaseando las ofertas, la humanidad consume mucho y el remedio está también en intensificar la producción del país o abrir las puertas a las importaciones de origen extranjero.

Efectivamente la vida es cara, pero de la afirmación de que en Palma cueste el vivir el veinte y cinco por ciento más que en Barcelona, discrepo en absoluto. Si el señor Palos hubiese dicho que los arbitrios municipales de las aves cuestan en Palma el cincuenta por ciento más que en Barcelona, hubiera acertado porque esta razón es irrefutable.

Comprendo las buenas intenciones de un Concejal de querer proporcionar a sus administrados todo el bienestar moral y material posible, pero, sinceramente creo que en materia de subsistencias no es el llamado el señor Palos a remediar el mal, ya que su calidad de comerciante debe haberle enseñado a regir su trabajo por aquella ley de la oferta y la demanda que trata ahora de desconocer en perjuicio de otros que tal vez nunca han podido realizar negocios tan lucrativos como el que él desarrolla.

Jaime Guasp.

Palma 21 Febrero 1924.

GACETILLA

REGISTRO de MINAS.—En el Gobierno Civil don Juan Castiell Ordinas ha presentado una solicitud de Registro de cincuenta pertenencias de mineral de hierro con el título de «Pilar» en el paraje nombrado Sanarret, lindante por todos rumbos con terrenos del mismo predio, del término municipal de Ferreries. También don Narciso Bofill y Miró-

Granada ha presentado una solicitud de Registro de cuatro pertenencias de mineral lignito con el título de «Eléctrico» en el paraje nombrado S'Oliveret y Bañols, del término municipal de Alaró.

BAILE.—Esta noche a las 9 y media se celebrará baile de máscaras en la sociedad «Unión» de Santa Catalina.

NUEVO AUTOMOVIL.—Ha sido traído de Barcelona un nuevo hermoso automóvil, marca Rugby, tipo turismo, adquirido por don Juan Contreras.

RECTIFICACION.—Anteayer, en la reseña de la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento declamamos que se había acordado dar a la calle 38 (Ersanche) el nombre de Fernando Pou, cuando en realidad es de Jerónimo Pou.

DENUNCIAS.—Por el jefe de la guardia urbana han sido denunciados al Alcalde varios vecinos por infringir las Ordenanzas municipales.

NUEVA ZAPATERIA.—Se ha instalado en la calle de Palacio n.º 15 el cortador diplomado F. M. Suescun. Ayer se abrió al público este nuevo establecimiento.

30 años atrás

23 Febrero 1894.—Por la mañana había cesado la avenida de la Riera. —Se embarcaron para Barcelona el Alcalde don Miguel Santandreu, don Guillermo Roca, secretario del Ayuntamiento, y don Luis Martí.

CAMARA DE COMERCIO

Ya no habrá elecciones

Hemos recibido de la Cámara de Comercio la siguiente noticia.

«Habiendo sido proclamados candidatos para la renovación trienal próxima por cada uno de los Grupos y Categorías que integran la Cámara, un número inferior al de los miembros a elegir, y completado ese número por la Cámara en sesión del día de ayer según disposición del artículo 38 de su Reglamento orgánico, no deberá celebrarse ya la elección convocada para el día veinticuatro de los corrientes. Y ello se hace público para conocimiento de los electores a quienes afecta.»

DEPORTES

Reunión del Comité Provincial de Foot-Ball

Hemos recibido la siguiente nota oficial: «Anteanoche se reunió el Comité Provincial Balear de Clubs de Foot-Ball presidido por el señor Riera y con asistencia de los delegados señores Viñas, Mesquida, Mas, Freyria y Ferrer.

Se dió cuenta de haberse recibido de la Federación Catalana las licencias para jugadores de los Clubs de las Baleares y una carta que dice lo siguiente:

Sr. President del Comité Provincial Balear, Palma.

Molt Senyor nostre: Havent el Balaars F. C. apel·lat a n'aquest Comité Directiu Regional del fallament emés per aqueix provincial de sa digna Presidencia, amb motiu del partit Anfos-Balears, apres d'estudiar conciosament aquest assumpte, es prengué l'acord de confirmar el fallament d'aqueix Comité, fonamentant-se en en la desqualificació del árbitre y demes dispoem que el celebrar-se de nou el partit de referéncia sigui arbitrat per un referé de Barcelona.

Co que li notifiquem pel seu bon govern y efectes consegüents. Ens plau acomiadar-nos de vostés afectísimos servents

q. e. s. m.

A. Salvá

Se leyó una carta del Presidente del Balears notificando que dicho Club ha entablado un nuevo recurso a la Federación Catalana sobre el partido anulado de los segundos equipos Alfonso-Baleares.

El Comité se lamentó de la noticia publicada por EL DIA en su edición del 19 del actual en la que dice que el Comité acordó que el partido suspendido el domingo anterior tenía que celebrarse el 24 del corriente siendo ello inexacto, por cuanto el acuerdo de que dicho partido se jugará el próximo domingo se tomó anteanoche. Las invitaciones para dicho partido serán valederas las fechadas para domingo anterior.

Referente a un artículo de EL DIA firmado por A. S. M., el Comité desmiente el párrafo cuarto, de que fuera recibido el señor Obrador y no el delegado del España, siendo que fueron recibidos ambos, pero sin dejarles hacer manifestación alguna por haberse recibido la documentación del Sub-Comité de Menorca.

En cuanto al comentario que hace sobre la organización interior del Comité, se acordó, por unanimidad, manifestar públicamente que todos los componentes se hacen responsables del mismo, mereciéndoles absoluta confianza tanto el señor Presidente como el señor Secretario, sin importarle de su color político. Y después de otros asuntos se levantó la sesión.

Mañana en La Puebla

La «Peña Artística Deportiva» de La Puebla, poseedora de un campo para el foot-ball, lo ha cedido galantemente para que en él se jugará el partido pendiente entre los equipos palmesanos «Mallorquí» y «Progreso», partido que proviene del reto lanzado por el primero de estos dos clubs. Mañana, día 24 del actual y para dejar

TEATRO PRINCIPAL

HOY a las nueve de la noche Debut de la gran Compañía de ópera y opereta italiana de MARION-ODETTE con el estreno de la opereta de fama mundial, última producción del maestro Lehar

LA DANZA DE LAS LIBÉLULAS

con el ya popular FOX de LA GIGOLETTE
Explendida presentación Gran Cuerpo de baile

solucionado el match, se trasladarán a dicho pueblo los equipos contendientes, siendo de esperar que el encuentro será interesante, y amoldándose a las condiciones impuestas, se realizará en un campo neutral, desconocido de ambos contrincantes.

Ya tenemos campeón en Menorca

Nuestro activo corresponsal en Villa-Carlos, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Con este título leemos un artículo en EL DIA n.º 846 y vemos también el «bombo y platillos» que el extrieto fallo que ha dado sobre el particular.

Ya dijimos que no nos cabía la menor duda que al señor A. S. M. le habían mal informado por lo que a los partidos de Menorca se refiere, y hoy, con mas motivo reiteramos nuestras manifestaciones suplicando a dicho firmante y alición en general, que repasen cuanto en las columnas de este periódico se ha publicado (y no rectificado) respecto al desarrollo del campeonato. Por ello se convencerán de que no ha sido tan noblemente conquistado el puesto que hoy ocupan algunos de los concursantes a dicho campeonato, o sea la puntuación que se les ha adjudicado.

Los compromisos futbolísticos políticos no eran precisamente en Palma donde se presentaban, con mayor intensidad, sino en Mahón antes en y después de los encuentros y ello ha tenido repercusión en el seno del Comité provincial aun que le parezca lo contrario al señor A. S. M. ¡Se lo aseguramos!

J. M.

20-2-924.

El tiempo

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer
Presión atmosférica. . . 753,6 mm.
Característica de la tendencia. Bajando d. f. c. barométrica. . . - 0,3 mm.
Dirección y fuerza del viento. . . NE - 2
Estado del cielo. . . Cubierto
Temperatura. . . 10
Humedad relativa. . . 70
Temperatura máxima del día 21. . . 14
Id. mínima id. . . 7,8
Id. del mismo día al descubierto. . . 6,2
Lluvia en 24 horas. . . Inapreciable

Telegramas recibidos

Bajoll (Mahón) 22 a las 8.—Barómetro 756°. Termómetro 10. Viento Nordeste fresco. Mar marejadilla. Cielo cubierto. Lluvia 2 mm.
Andraitx 22 a las 10.—Viento Nordeste flojo. Mar marejadilla. Cielo cubierto.
Soller 22 a las 10'20.—Viento Nordeste fresco. Mar del mismo. Cielo cubierto.
Aludria 22 a las 10'30.—Viento Nordeste fresco. Mar gruesa. Cielo cubierto.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 21
Servicio de Medicina.—Entradas, 4; Altas, 2; Fallecidos, 0; Existencia, 50.
Servicio de Cirugía.—Entrada, 2; Altas, 1; Fallecidos, 0; Existencia, 45.
Especialidades.—Entrada, 0; Altas, 0; Fallecidos, 0; Existencia, 30.
Operaciones practicadas
Cirugía general.—Ninguna.
Especialidades.—Ninguna.

BANDO DE LA ALCALDIA

La clasificación y declaración de soldados

Hoy se hará público, fijándose en los sitios de costumbre, el siguiente bando: «A tenor de lo dispuesto en la vigente ley de Reemplazo, el domingo día 2 de Marzo próximo a las 8 de su mañana y siguientes necesarios a la misma hora tendrá lugar en esta Casa Consistorial el acto de la clasificación y declaración de soldados correspondientes al reemplazo actual, y el día 22 de dicho mes, a las 8, la revisión de exenciones de los tres últimos reemplazos y demás que corresponden.

Con este motivo y no obstante de hallarse citados con cédula todos los mozos interesados, se les convoca por medio del presente, para que concurran a presenciar dicho acto y producir las exenciones que les asistan para eximirse del servicio en filas; en cuyo acto deberán presentar los documentos, testigos y pruebas que para ello tengan pues que de no hacerlo recaerá la resolución conveniente, sufriendo los perjuicios que hubiere lugar con arreglo a lo dispuesto en la citada ley, debiendo advertir que todos los mozos deben ser tallados y reconocidos en el acto

Anuncios Mortuorios

Se avisa al público que en esta Administración Danús 2, se reciben encargos para anuncios mortuorios hasta a las 3 de la madrugada a los precios siguientes:

- 3 columnas — 30 pesetas
2 columnas — 18 pesetas

LIQUIDACIÓN COMPLETA

GRANDES NOVEDADES

PARA SEÑORA Y CABALLERO

A PRECIOS LIMITADISIMOS

EN LOS

Grandes Almacenes SAN JOSE

Vda. IGNACIO FIGUEROLA

SIN SUCURSALES

¡Qué barato, señores!

La SASTRERIA GILET - Jaime II, 60

Es una de las que cuentan con menos años de existencia; siendo ya de las que confeccionan más trajes. A fin de acreditar sus géneros y aumentar aún más su clientela, venderá los géneros tal como le cuestan en las fábricas; conformándose a ganar solamente el valor de su confección. GILET viste con elegancia y quiere acreditarse de vender barato. IMPOSIBLE HACERLE LA COMPETENCIA PRECIO FIJO

El Dr. Jaime Comas

Médico-Oculista

HA TRASLADADO su gabinete a la

Calle ARMENGOL, 1-1.º (Esquina San Jaime)

Cine Asistencia Palmesana

Hoy de 6 a 11 noche Exitazo enorme de la grandiosa y colosal cinta en 5 partes

APARIENCIAS ENGAÑAN

Exitazo en aumento del grandioso cine-drama en 5 partes

LA GRAN SUERTE

por el gran actor norteamericano H. W. WALTALL

Risa continua de la gran cómica en 2 partes

El delirio de la velocidad

por el gran actor cómico HARRIS ESVET

y caso de no presentarse se les instruirá el oportuno expediente de prófugo, en virtud de lo dispuesto en la citada ley. Palma 23 de Febrero de 1924.—El Alcalde, Francisco Salas.—El Secretario, Antonio Rosselló.»

Religiosas

Santos del día

San Pedro Danián, obispo, y Santa Marta, virgen y mártir.

Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, en honor de la Inmaculada de Lourdes y en sufragio de un difunto. Exposición a las seis a las diez, Misa mayor.

Por la tarde, a las seis y cuarto, continuación de la Quincena, sermón por el P. Gaspar Morey C. O. y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

Adoración Nocturna, en San Felipe Neri, por el turno de S. Sebastián. Visita.—A Ntra. Sra. de la Soledad, en las Milonas.

Publicaciones recibidas

MAJÓRICA.—El segundo número de la revista Majórica, recibido ayer, inserta profusa información gráfica. Le lean en ella unas líneas a los lectores que vienen a ratificar los propósitos con que nació la idea de fundar la revis-

ta; una información sobre las grandezas de nuestra Catedral Basílica; información gráfica y literaria de la Fiesta del Arbol; el historial del club deportivo «Baleares F. C.»; dos páginas dedicadas a agradecer la acogida dispensada por los periódicos locales a la Revista; notas de Arte; crónicas teatrales, etc.

En la parte central publica los retratos y nombres de los distinguidos aficionados que tomaron parte en la velada teatral de la Fiesta de la Hucha.

Perfumería Inglesa

Cadena, 6

Objetos para regalos, Vagillas, Cristalerías, Cubiertos, cuchillos. Gran Surtido en artículos para viaje. Paraguas, Impermeables y juguetes. Grandes rebajas en Monederos para señora.

CORSÉS Y FAJAS

última moda, económicos y confeccionados a medida.

LA CATALANA

Plaza de Antonio Maura, 13-1.º

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

De Madrid

La vista del convoy de Tizza

Final de la sesión del jueves

Informe del defensor del general Tuero

Madrid 21 a las 24.—Informa el coronel señor Ruiz Fornell, defensor del general Tuero. Dice que viene a informar con pena, por tratarse de un general de tan brillante historia.

Juzga que es una equivocación aplicar el reglamento de campaña a la conducción de convoyes en Marruecos.

Dice que el reglamento se ha hecho para las guerras regulares.

Analiza las condiciones en que se llevaron los convoyes en 28 de Septiembre.

Dice que el general Tuero se limitó a cumplir las órdenes emanadas del comandante general y fracasó por espantar a los caballos.

Las bajas no llegan al dos y medio por ciento.

La artillería no pudo operar y el enemigo no pudo ser castigado.

Rebate los cargos del fiscal contra su patrocinado, explicando la operación.

Dice que la táctica de hoy es de circunvalaciones.

Los deseos del alto mando de acelerar la operación pudieron influir en el fracaso, pues el terreno favorecía al enemigo.

En tales condiciones—dice—era temerario avanzar pues para maniobrar era preciso tener fuerzas de segunda línea y solamente se contaba con dos batallones en la retaguardia.

La escuadra le impedía maniobrar por la derecha.

Apunta otras razones para justificar la actuación del general Tuero.

Reconoce el hermoso acto que realizó el general Cavalcanti, pero cree que lo llevó a cabo con precipitación.

Dice que el fiscal ha hecho con calor una obra negativa, pues no señala lo que debió hacerse.

Rechaza los cargos de negligencia e impericia hechos contra el general Tuero.

Dice que se cumplió el objetivo de entrar el convoy, sin que pueda juzgarse mal la operación por el número de bajas, si se logró la victoria.

Se consideran excesivas cuando llegan al 50 por ciento.

En todas las guerras hay bajas por animales que se espantan, material que se destruye y a nadie se le ocurre decir que se infrinjan los Reglamentos.

Pide la absolución de su patrocinado.

Se suspende la vista a las nueve de la noche para continuarla mañana.

El nuevo régimen

Visitas al Presidente

Madrid 21 a las 24.—Visitó al general Primo de Rivera una comisión de Cáceres presidida por el presidente de la Diputación.

También recibió a una comisión de ingenieros del Catastro, acompañados de un jefe.

El Presidente despacha con el Monarca

Madrid 22 a las 16.—Esta mañana, a la hora de costumbre, el general Primo de Rivera ha despachado con el Rey.

Conferencias

Madrid 22 a las 16.—Esta mañana han estado en la Presidencia.

El Subsecretario de Gracia y Justicia ha celebrado una conferencia con el general Vallespina.

El presidente de la Diputación de Huelva ha conferenciado con el general Hermosa.

El gobernador de Pontevedra que ha celebrado una entrevista con los generales Muslera y Mayanda.

Y por último, el general Ramoa que ha conferenciado con los generales Hermosa y Jordana.

Reunión del Directorio De lo que se trató

Madrid 21 a las 24.—El general Primo de Rivera llegó a la Presidencia minutos antes de las 6.

Dijo a los periodistas que no había novedad.

La reunión del Directorio terminó a las 8'30 de la noche.

Asistieron el general Martínez Ando y el director general de Comunicaciones.

Se trataron asuntos de Comunicación.

El Directorio aprobó el proyecto referente a los médicos de Casas de baños y organización del Cuerpo que constituyen, así como también las condiciones de higiene de los establecimientos balnearios.

También se aprobaron otros proyectos referentes a la sanidad de los puertos.

Se acordó conceder la Gran Cruz de Beneficencia a la superiora de un hospital que lleva 40 años dentro del establecimiento.

El director de Comunicaciones habló de la comisión que irá en breve a Stokolmo para asistir al Congreso de la Unión Postal Universal.

La "Gaceta,"

Madrid, 21 a las 24.—La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

De Marina

Que el capitán de corbeta don Rodrigo Núñez pase destinado al Polígono de Tiro de El Ferrol.

Nombrando al teniente de navío don Rafael Lucio de Villegas comandante del torpedero n.º 2.

Que el teniente de navío don Felipe José Abarzuza embarque en el crucero «Reina Victoria Eugenia».

Nombrando al alférez de navío don Fernando Bustillo comandante de la lancha «Cartagena».

Que el coronel de Artillería de la Armada don Joaquín Bustamante cese en la situación de eventualidad en que se encuentra y pase destinado a la Comisión de la Junta facultativa de Artillería.

Que el coronel de Artillería de la Armada don Juan Bautista Lezama quede para las Comisiones de eventualidades y licencias.

La cuestión de Marruecos

El correo de Málaga

Melilla 21.—Habiendo amanecido el temporal ha llegado el vapor correo de Málaga.

Grupos de enemigos

Melilla 21.—La batería de la posición de Benítez disparó contra grupos enemigos, dispersándolos.

Convoy y relevo de fuerzas

Melilla 21.—De Dar Quebdani salió una columna para llevar un convoy a la posición de Farha.

El servicio se realizó sin novedad.

También se efectuó normalmente el relevo de fuerzas que guardaban la posición de Uxda.

Noticias generales

La línea de Segovia a Avila expedita

Madrid 21 a las 24.—En la estación del Norte se ha recibido hoy a las seis de la tarde un aviso de El Espinar diciendo que se confiaba que dentro de una hora quedaría expedita la línea de Segovia a Avila.

La turna escolar de Madrid en la presidencia

Madrid 21 a las 24.—La turna escolar de Madrid compuesta por 40 alumnos de la Universidad central y 5 señoras alumnas, con dos profesores de la Universidad estuvieron en la presidencia para visitar al general Primo de Rivera, diciendo que iba a cumplimentar al presidente, antes

de emprender la excursión a Extremadura y Portugal.

Vestían el típico traje de los estudiantes.

El sábado les recibirá el rey.

El domingo se les obsequiará con un te en la legación de Portugal.

El día 29 se hallarán en Badajoz.

El día primero en Cáceres darán varios conciertos; después irán a Lisboa, Coimbra y Oporto y regresarán a Madrid por Salamanca.

Nevada en Soria

Soria 21.—Ha caído una copiosa nevada.

Muchos pueblos se hallan bloqueados por la nieve.

La Familia Real

Audiencia del rey

Madrid 22 a las 16.—Este mediodía el rey ha recibido en audiencia al capitán general de Madrid señor Molló, a los tenientes generales señores Palanca y Barreiro, al inspector general de Sanidad señor Semprun, al coronel de ingenieros don Cesáreo Tiestos y otros varios jefes y oficiales.

Entrega de un álbum al monarca

También ha recibido el monarca una comisión de tenientes de caballería formada por los señores Sousa, García Loygorry y Bermejo, la cual ha entregado a don Alfonso un álbum conteniendo los retratos de todos los oficiales de su promoción, fallecidos.

Audiencia de la reina

La reina doña Victoria ha recibido en audiencia al subsecretario del departamento de Gracia y Justicia señor García Noyena.

Asuntos de Baleares

La Escuela graduada de Santa Margarita

Madrid 21 a las 24.—La «Gaceta» publica una R. O. disponiendo lo siguiente:

Artículo primero.—Que se aprueba el proyecto redactado por la oficina técnica para la construcción de un edificio de nueva planta con destino a las escuelas graduadas de niños y niñas en Santa Margarita, por su presupuesto de contrata importante 203.953'73 ptas.

Artículo segundo.—Que se construya el mencionado edificio por el sistema de contrato, debiendo ser el presupuesto que sirva de base para la subasta el de 196 mil 040'19 pesetas, por deducirse al total 7.918'54 pesetas, importe de los materiales que como aportación hace el mencionado Ayuntamiento.

Artículo tercero.—Que el abono de la cantidad de 176.040'19 pesetas que corresponda al Estado se haga con cargo al capítulo 24, artículo 1.º, concepto 2.º del presupuesto vigente del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, fijándose 36.000 pesetas para el actual ejercicio económico de 1923-1924, 80.000 para el de 1924-1925 y 80.040'19 para el de 1925-1926.

Artículo cuarto.—Que los materiales, que como aportación hace el mencionado Ayuntamiento y cuyo importe es de 7.918'54 pesetas sean depositadas al pie de la obra cuando el estado de la construcción lo exija.

Cotizaciones de Bolsa

Madrid 22 a las 22'00

Interior contado	70'50
Id. fin de mes	00'00
Amortizable 4 p.	90'00
Amortizable 5 p.	95'05
Exterior 4 p.	86'20
Acciones Banco de España	560'00
Banco Español Crédito	00'00
Río de la plata	83'00
Hispano Americano	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos	00'00
Azucareras preferentes	76'50
Azucareras ordinarias	30'00
Cedulas Hipotecarias	91'65
Ferrocarriles Nortes	312'00
id. Alicante	309'00
Francos	34'00
Libras	33'92
Dolares	7'87

Del Extranjero

Bélgica

La baja del franco beiga

Bruselas 21.—El Gobierno tiene pruebas de que existe una coalición muy activa formada por ciertas bancas de países neutrales, de Alemania y también de los Países Bajos y de los países aliados, que se esfuerzan en provocar la baja del franco beiga fin de obligar a Francia y Bélgica a evacuar el Ruhr y ponerlas en situación de inferioridad cuando llegue el momento de discutir las sugerencias de los comités de peritos en la cuestión de las reparaciones.

Inglaterra

La huelga de los muelles re-suelta

Londres 21.—A las dos de esta madrugada se ha publicado un comunicado oficial anunciando la terminación de la huelga de trabajadores del muelle.

Se estipulan en las condiciones de arreglo entre representantes de los obreros y los patronos que aquellas se someterán a la aceptación de una conferencia formada por delegados de ambas partes.

Ante la reserva de aprobación del acuerdo de lo que se proponga en esta conferencia, se resolvió reanudar el trabajo en todos los puentes tan pronto como se lleven a cabo los arreglos necesarios para ello.

Créese que los patronos conceden a los trabajadores del muelle un aumento de dos chelines, uno de los cuales les será tan sólo concedido posteriormente a la solución.

La huelga de "dockers," Mejoras conseguidas

Londres 21.—Los obreros del puerto han conseguido de los patronos las siguientes mejoras:

Un chelín diario de aumento a partir de hoy, y otro chelín diario de aumento a partir de mayo.

Además los patronos se han comprometido a no ejercer represalias con motivo de la huelga.

Conferencia diferida

Londres 22.—La conferencia entre patronos y trabajadores del muelle ha sido diferida, sin que se haya adoptado alguna solución.

Peticiones de los huelguistas

Newcastle 22.—Los obreros «docks» han votado la resolución contraria al acuerdo que solucionó la huelga y solicitan que se les paguen dos chelines en el acto para reanudar el trabajo.

Chile

Gobierno que dimite

Santiago de Chile 21.—El Gobierno en pleno de esta república ha presentado la dimisión.

Revolución conservadora

Santiago de Chile 21.—Ha estallado una revolución de significación conservadora al norte del Ecuador.

Los revolucionarios ocuparon las poblaciones de Cayambe y Otavalo, las cuales abandonaron precipitadamente ante el anuncio de la llegada de tropas regulares.

Los revolucionarios huyeron a la desbandada.

El Gobierno ha tomado medidas para ahogar el movimiento.

Estados Unidos

Fuerte temporal.—Huracanes

Nueva York 21.—Se han desencadenado fuertes huracanes acompañados de nieve en todo el litoral del Atlántico, especialmente en Nueva York, donde cuatro mil hombres se dedican a despejar las calles.

Quedaron interrumpidas numerosas líneas telegráficas y telefónicas.

Portugal

El Congreso de la prensa latina

Lisboa 21.—El ministro de Agricultura ha representado al Gobierno en la sesión

de clausura del Congreso de la prensa latina.

Es muy probable que la próxima reunión que celebre la prensa latina tenga lugar en Buenos Aires durante el corriente año, y a esta seguirá otra sesión que se celebrará en Roma durante el año 1925.

Alemania

Sesión del Reichstag.—La cesión del Palatinado

Berlín, 21.—En el Reichstag el comunista Bertz ha pedido la supresión inmediata del estado de sitio y de toda medida excepcional y asimismo propuso que se abra amplio debate sobre la situación política.

El Reichstag rechazó la moción comunista.

Siressemann habló luego justificando la conclusión del acuerdo jurídico austriaco cuyo texto es seguidamente adoptado por el Reichstag.

Luego pasan a ser discutidas las interpe-laciones demócratas sobre los sucesos del Palatinado.

El diputado centrista Hoffman Gal declara que considera la cuestión del Palatinado como cuestión de vida o muerte para el mantenimiento del Imperio alemán y repueba la política seguida por Baviera, protestando contra las formaciones separatistas y socialistas.

El diputado socialista Schullt solicita la pena de muerte para los separatistas detenidos.

La influenza en Berlín

Londres, 22.—El «Daily Mail» comunica de Berlín que en dicha población mueren semanalmente unas 20 personas a causa de la influenza.

Francia

La baja del franco

Paris, 21.—El periódico «Chicago Tribune» escribe que el franco en la bajada registrada estos días recuerda la de Abril de 1920, y añade que es imposible que el franco continúe este movimiento de baja tanto tiempo como 1920, pues Francia está próxima a entrar en una era de prosperidad.

La compañía Latecoere

Paris, 22.—El Gobierno español ha autorizado a la compañía Latecoere para la apertura de un ramal Alicante-Orán en la línea aérea Francia-Marruecos.

Tripoli

Los italianos alcanzan una gran victoria contra bandas de rebeldes

Benghazi 21.—Fuerzas italianas han perseguido y derrotado en las altas mesetas cirenaicas y en las llanuras del Sur de Benghazi a unas bandas de rebeldes.

Los rebeldes tuvieron tres mil muertos y se vieron obligados a abandonar ante el empuje de sus perseguidores importantes depósitos de municiones y abundante ganado.

Los italianos tuvieron cinco muertos y algunos heridos.

Transvaal

Casos de peste bubónica

Londres 22.—Según noticias de Johannesburg que publica «Daily Mail» la peste bubónica se extiende por los distritos de Orange y Konstant, donde han producido sesenta y nueve casos, treinta de los cuales son mortales de necesidad.

Austria

¿Se ha reconocido a los Soviets? Londres, 22.—Telegrafian desde Moscú al periódico «The Daily Express» que el Gobierno austriaco ha reconocido el de los Soviets.

Italia

Tres personas muertas por un alud

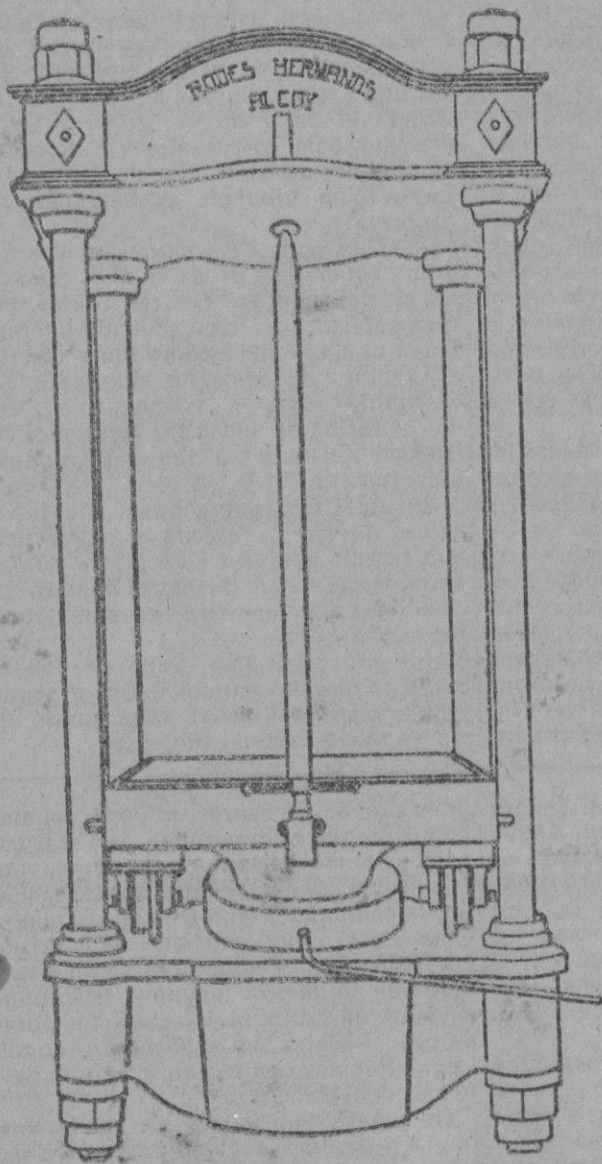
Roma, 22.—Comunican de Arino di Puglia que un enorme alud desprendido de una montaña sobre seis casas, destruyéndolas por completo y resultando muertas tres personas y heridas varias.

PÁGINA DE ANUNCIOS ESPECIALES

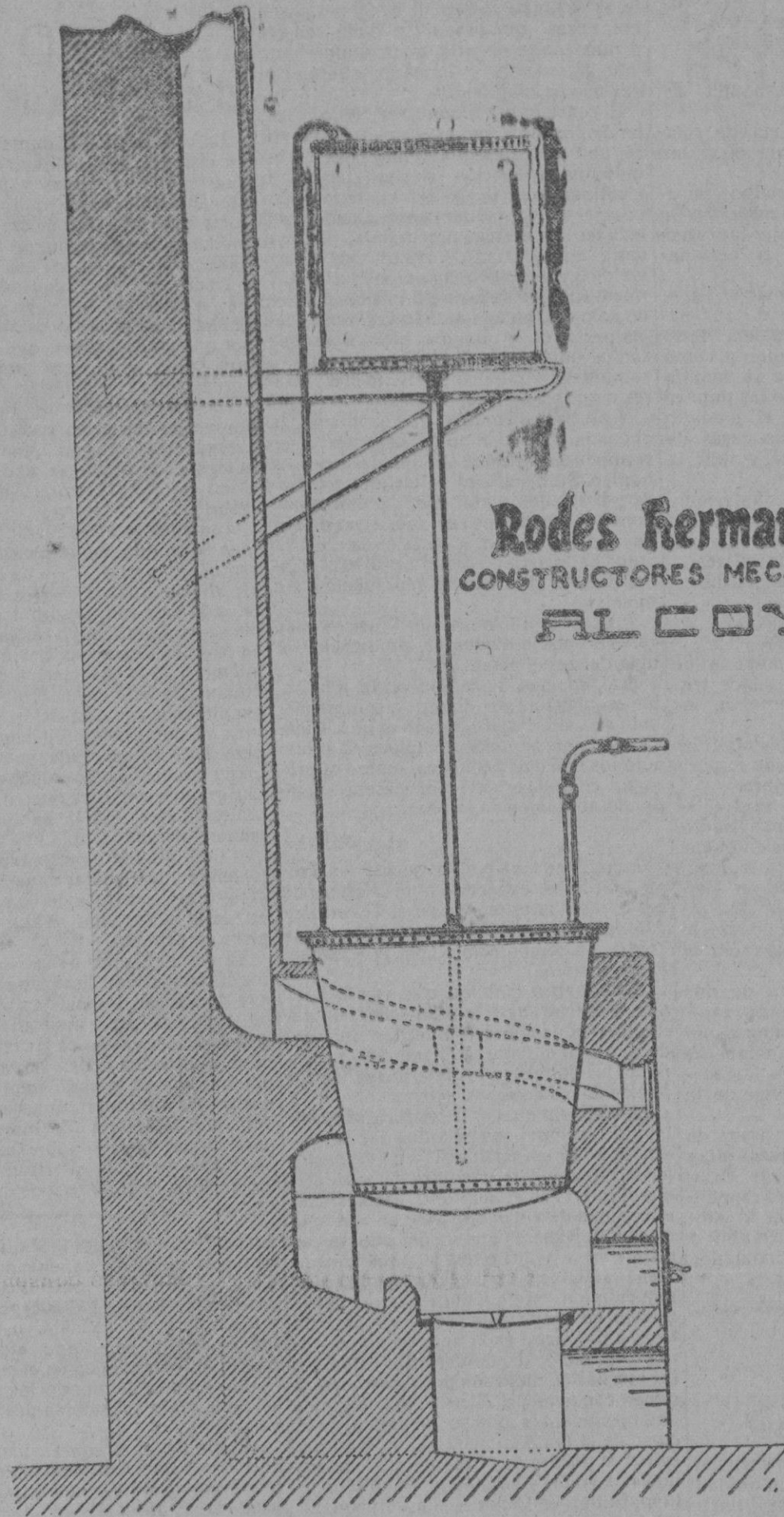
EL VULCANO ALCOYANO

RODES HERMANOS
ALCOY

CONSTRUCTORES MECÁNICOS



Prensa hidráulica para aceite



Aparato Termo-Sifón para aceite

Rodes Hermanos
CONSTRUCTORES MECANICOS
ALCOY

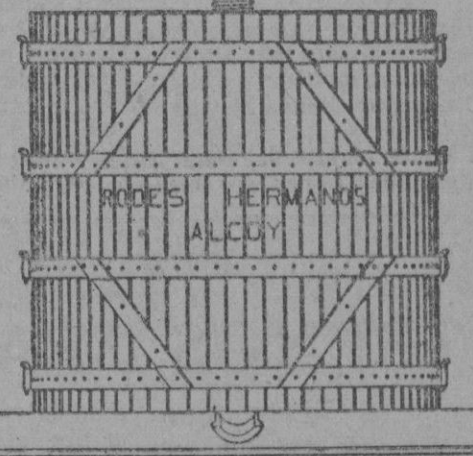
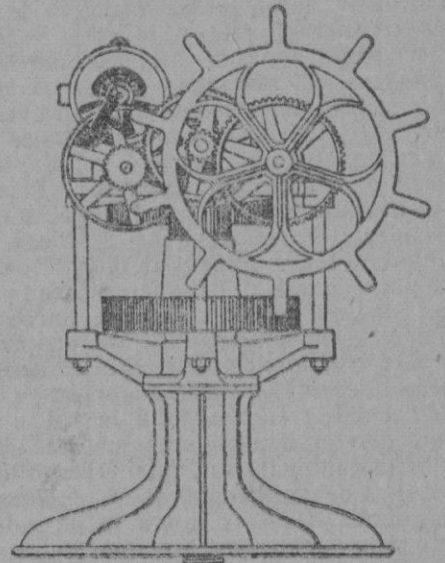
REPRESENTANTE

EN

PALMA MALLORCA

Miguel Ramis Llabrés

SINDICATO, 194



Prensa Multiple engrane para vino

Buena prueba del éxito e importancia de esta casa son las varias instalaciones verificadas en esta Isla y que a continuación se citan como referencia.

ACEITES

Instalaciones completas

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------------------|
| Don Felipe Villalonga | en su Predio «Son Grau» | (Puigpuñent) |
| > Ignacio Moragues | > | «Escollet» (Estalenchs) |
| > Jorge Fortuñy | > | «Son Fortuñy» (Estalenchs) |
| Excmo. Sr. Conde Ayamans | > | «Son Rafalet» (Lloseta) |
| Don Andrés Homar | > | «Biniforani Nou» (Buñola) |

Instalaciones parciales

- | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------|
| Don Miguel Homar | — | Palma |
| < Antonio M. ^a Nebot | — | Son Servera |
| > Juan Nebot | — | Son Servera |
| > Bartolomé Enseñat | — | Predio «Son Estevan» (Andraitx) |
| > Guillermo Cardell | — | Deyá |
| > Miguel Mir | — | Binisalem |

Instalaciones en construcción

- | | | |
|---------------------|---|--|
| Don Jorge Fortuñy | — | «La Granja» (Esporlas) 2. ^a instalación |
| > Felipe Villalonga | — | «Son Fortuñy» (Puigpuñent) 2. ^a instalación |

VINOS

- | | | | | |
|-------------------------|---|----------------|---|-----------------------------|
| Don Guillermo Reus | — | Palma | — | una bomba a motor |
| > Miguel Reus | — | Felanitx | — | una prensa |
| > id. id. | — | id. | — | una bomba |
| > Juan Barceló | — | Porreras | — | una prensa multiple engrane |
| > id. id. | — | id. | — | una bomba a motor |
| > Jaime Mora | — | Porreras | — | una prensa multiple engrane |
| > Mateo Calafat | — | Santa María | — | una bomba |
| > Salvador Muntaner | — | Alaró | — | una prensa |
| > Pedro Amer | — | Inca | — | una estrujadora a motor |
| > Mariano Morell | — | Inca | — | una prensa |
| > José Juliá, Ingeniero | — | Binisalem | — | una prensa multiple engrane |
| > id. id. id. | — | id. | — | una estrujadora a motor |
| > id. id. id. | — | id. | — | una bomba a motor |
| > Juan Masanet | — | Palma | — | una bomba |
| > Francisco Socias Clar | — | Lluchmayor | — | una prensa portatil |
| > Guillermo Santandreu | — | Lloseta | — | una estrujadora a motor |
| > Juan Palou | — | Muro | — | una estrujadora a motor |
| > Juan Garau | — | Lluchmayor | — | una bomba |
| > Sebastián March | — | Santa Margarta | — | una bomba |

Se construyen turbinas hidráulicas, instalaciones para extracción de aguas, etc.

Se facilitan presupuestos, planos y catálogos

LOS TEATROS Y LOS CINES

UNAS PALABRAS DE PALACIO VALDÉS

NOVELA Y TEATRO

Nuestro más grande novelista, don Armando Palacio Valdés, en una conversación con el redactor de «La Libertad» José Montero Alonso, entre otras cosas, refiriéndose a las adaptaciones teatrales y cinematográficas, contestó al preguntarle el periodista:

—¿Es verdad que han querido llevar al «cine» y al teatro «La hermana San Sulpicio»?

—Sí. Y he rehusado por completo las diversas proposiciones que me han hecho en ese sentido. No quiero ver a mi novela en las tablas ni en la pantalla. Estimo que cada obra de arte tiene su campo, y que la novela se escribe para ser leída y el drama para ser representado. ¿A qué empeñarse en cambiar los destinos de cada género? Hay dos cosas fundamentales en la novela que se pierden al ser trasladada ésta al teatro: los caracteres y el estilo. Aparte de que el lector se forma en su imaginación, al leer la novela, un tipo ideal, que casi nunca se corresponde con el que vé luego en el escenario. Esto lo confirma el esfuerzo inútil, tantas veces intentado, de llevar el «Quijote» a la escena... En diversas ocasiones me han hablado de teatralizar «La hermana» y algunas otras obras. No he accedido nunca. Últimamente, Martínez Sierra me habló de adaptar aquella novela para la Barcelona. Pues bien, a pesar del prestigio del autor y de la actriz, no accedí, por las razones indicadas... De «Los majos de Cádiz» me envió un señor francés desde su patria un plan completo de adaptación al teatro; pero, por la causa dicha y porque además la adaptación no me gustaba, me veía forzado a dar una negativa, a pesar de que estaba trazado por completo... Y decidido a ello, me fui a la Embajada para que le transmitieran mi contestación; pero allí me dijeron que el adaptador acababa de morir en Francia, víctima de la guerra... De este modo la Muerta solucionó lo que para mí era una violencia solucionar...

Otros Muchos escritores comparten el criterio del ilustre novelista.

Creemos, sin embargo, que no están en lo justo.

Se fundan—como don Armando Palacio Valdés—en que los dos más altos valores de la novela, los caracteres y el estilo, se pierden al ser trasladada al teatro... la mayoría de las veces.

Además, el lector, al leer el episodio, idealiza los tipos y casi nunca se corres-

ponden luego con los personajes del drama.

Eso, si bien es cierto, no sucede solamente con la novela, sino con el drama mismo.

Cuando un dramaturgo escribe—mientras no hilvane una obra de encargo para un actor determinado—al forjar los caracteres dá cuerpo y alma a los personajes.

Luego estos, en la representación, suelen transformarse en muchos de sus aspectos. Si el espectador pudiera darse cuenta de como los forjó el autor y como la representación se los ofrece se sentiría siempre defraudado. Pero sólo las pupilas del autor pueden contemplar el prodigio de la metamorfosis, que, unas veces da relieve insospechado a la obra, y otras la hunde en el fracaso.

Bernard Shaw—que es, indudablemente uno de los dramaturgos más sugestivos del mundo—durante el estreno de una obra suya decía a su vecino de butaca:

—Extraño... muy extraño; eso es distinto de como lo imaginé.

—¿Es deficiente la interpretación?

—No, al contrario, ¡admirable!

Y eso es lo que sucede la mayoría de las veces, tanto en las producciones teatrales propiamente dichas como en las adaptaciones.

Para hacer una adaptación teatral ha de atenderse el adaptador, en todo lo posible, al orden de valores de la obra.

De una obra cuyos valores más altos sean primero el estilo y luego el episodio, ha de ser forzosamente deficiente una adaptación que coloque en primer lugar al episodio relegando al estilo a ser marco de este.

Las adaptaciones han de ser libres—lo más libres posible—ateniéndose sólo al espíritu de su obra.

Nuestros adaptadores no han querido entenderlo—al escribir esto pienso especialmente en Linares Rivas—y han seguido la letra con fidelidad de amanuense mientras se les escurra de entre las manos la sutil esencia que era el alma de la obra.

Y mientras se siga así—a pesar de nuestras objeciones—nos parecerá muy lógico y natural que don Armando Palacio Valdés, y todos los novelistas españoles, detengan a todo lo que, sin la altitud espiritual necesaria, pretendan abrir a sus obras horizontes nuevos.

M. A. C.

EN MADRID

ESTRENOS TEATRALES

«El yunque»

En el Teatro Martín, de Madrid, ha sido estrenado este drama de J. López Merino, que ya conoce el público de Palma por haberlo puesto en escena en nuestro primer coliseo la compañía de Concha Zeda y Rafael Victorero.

En «El Sol», Diez-Canedo, ha escrito acerca de la obra la siguiente nota crítica.

«El señor López Merino, con sus palabras recogidas en la acostumbrada entrevista, y con las escenas de «El yunque», hace profesión de realismo. Sus personajes pretenden ser arrancados de la realidad; y, desde luego, los hechos que han dado sustancia a sus escenas son hechos de los que ocurren algunas veces, y que un relato periodístico o las seis líneas de un telegrama refieren en términos escuetos.

Un padre mata a su hijo, perdido de tal monta, que ni aún respetó la inocencia de su hermana; luego de vengar el crimen con el crimen, el padre se da la muerte.

Con esto se puede, evidentemente, escribir un drama y hasta una tragedia. Bastará para ello que el autor haga vivir a sus personajes, no solo en la brutalidad del hecho, sino en plena vida, de modo que revelen el fondo de sus almas, sus motivos de acción, razones o caprichos, azar o fatalidad. No pretendemos que esto sea fácil; pero conformarse con que ocurran los hechos, sin más, con que unos personajes desconocidos o indiferentes nos hagan presenciar unas cuantas atrocidades, muy poco es. Y, por desgracia, el señor López Merino no ha hecho otra cosa.

Sabemos que su héroe, Justo, el herrero, es hombre de carácter inflexible, todo rectitud en su espíritu. El que le llamó Justo, por algo se lo llamó. (Adviértase, de paso, cómo los autores más serios sacan también partido de los nombres de sus personajes, como los más desenfadados «astracianistas»; lo mismo unos que otros tienen gloriosos antecedentes en la historia del teatro.) Sabemos que el hijo, Bernabé, por quien la madre siente muy explicable debilidad, estuvo en la cárcel y gusta del vino.

Lo que después ocurre, ocurre por capricho, no de uno de sus personajes caprichosos, sino del autor. El drama, planteado sería y brevemente, en lo que se refiere a la situación de los personajes, pierde pronto la brújula. Y su misma rapidez y concisión del principio se vuelve, en el momento del desenlace, vacilación y palabrería.

Un prólogo, perfectamente inútil y trazado con suma inhabilidad, pretende dar

tono de conseja a la acción, desenvuelta en tres actos, que se continúan en unidad de tiempo; junto a los personajes principales, otros, necesarios tan sólo para alargar el drama y animarlo un poco (con algún episodio lindante en lo grosero), dan ocasión a que un actor excelente el señor Ruiz Tatay, gaste sus recias facultades en tristes escenas de borrachera.

El personaje principal, desempeñado por el señor Martínez de Tovar, parece escrito pensando en un gran actor: en don Enrique Borrás, para decirlo sin rodeos. Toda la buena voluntad que el actor de Martín pone en su interpretación, y aún el recuerdo de las inflexiones de voz y de los ademanes de Borrás, que es inevitable, no basta para dar consistencia al tipo, como no bastarían, por otra parte, las genuinas dotes del propio Borrás. Este inconveniente se toca en los papeles destinados a un actor en particular; que le facilitan la repetición de sus efectos, en vez de estimularle a un nuevo trabajo; que favorecen el amaneramiento, en suma, y esto se agrava si no es aquel actor quien los interpreta.»

En «La Libertad» Manuel Machado juzga así la obra.

«He aquí, sencillamente, crudamente, bravamente, una tragedia. Y clásicamente también, salvo la calidad de los personajes. Sabido es que esta clase de tragedias, que culminan en el incesto y el parricidio, suele desarrollarse principalmente entre los dioses... o entre las bestias. Ahora bien; esas cosas entre las bestias—se me dirá—no tienen importancia. Tampoco entre los dioses. Hay que venir a este compuesto de una cosa y otra, que es el hombre, para que tales horrores alcancen en la escena todo su valor dramático y espeluznante. El teatro griego daba carácter heroico a sus protagonistas... Modernamente se prefiere buscarlos entre la salvaje rudeza de un medio primitivo y campesino, en la inculta vida rural donde la oscura fuerza del instinto puramente animal rompe frecuentemente los frenos de una razón endeble y mal iluminada.

Este Bernabé de «El yunque», borracho, vicioso, pendenciero, cínico y salvajemente malvado, que atropella a su propia hermana y muere a manos de su padre, al que hiera a su vez de muerte, es precisamente la bestia—la mala bestia—que sustituye al «héroe» trágico, y al que puede considerarse movido por la fatalidad de una naturaleza virgen de toda civilización.

Ahora bien, ¿se dan o no en la realidad de la vida aldeana casos como el de Bernabé?

nabé? ¿Se desarrollan, sobre todo, de un modo tan violento y terrible? Y, finalmente, si escribiera la verdad de como pasan esas cosas—que pasan sin duda—en ese medio, ¿no se llegaría a un drama harto más interesante y humano, aunque tal vez menos sangriento?

El señor López Merino, en todo caso, ha demostrado, ha confirmado esta vez ser un valentísimo dramaturgo. El ha tenido una concepción «clásica» del asunto rectilínea, escueta. Y no ha retrocedido ante el descarnamiento esquemático del más terrible drama, procurando, además, darle un carácter de realidad de suceso verídico y auténtico, que aumenta su horror y su atrocidad. En un mismo sitio, en un solo día, ha acumulado las tremendas peripecias de la obra con escasísimos episodios «laterales», destinados no más a «ambientar» un poco el asunto con someras descripciones del medio.

Y preciso es confesar que el interés, la angustia dramática no decae, antes crece continuamente hasta el final, desastroso y trágico. Su historia es la historia tremenda y breve de un mal día, de una «mala hora». La vida no es eso. Pero de eso hay, por excepción, a veces en la vida. El autor ha escogido ese momento excepcional para su obra y lo ha reproducido sin miedo.»

A nuestro juicio es más justa y más sincera—por lo menos en apariencia—la nota del poeta Machado.

Este, además, ha sabido ver la admirable arquitectura del drama y comprender todo su valor trágico, mientras que Diez-Canedo parece que se complace en anotar solo los defectos pequeños—como el prólogo, completamente innecesario—quedando al margen de la obra.

«La culpa»

Angel Manzanque—conocido en Palma por haber estrenado aquí algunas de sus obras—ha estrenado en el Teatro Rey Alfonso una comedia, titulada «La culpa» escrita en colaboración con don Rafael Pérez Herrero.

El numeroso público que asistió anoche al estreno de esta obra—dice un periódico—la acogió con muestras de agrado que se tradujeron en llamadas a escena de los autores y los intérpretes, en los finales de los actos.

La comedia nueva, de estructura sencilla y de acción poco complicada, se desarrolla en forma rectilínea y de gradaciones acertadamente medidas para mantener el interés en el auditorio, hasta abocar a términos de violencia. Hay en ella una mezcla de géneros que va del sainete, en ciertos tipos y dos o tres cuadros de ambiente andaluz, a la comedia sentimental, que culmina en dramática y que, por la rapidez en el ajuste de esos elementos, no llega a producir, cada uno de por sí, todos los efectos requeridos. Sin embargo, las escenas cómicas son graciosas, alegres y bien concertadas. Ellas suplen algunos desfallecimientos que se advierten en el curso de la parte esencial de la fábula y evitan el peligro de la monotonía con sus notas de color y su diálogo vivo y oportuno. El tipo de Canario, con un pequeño refuerzo de agudezas, habría constituido uno de los mejor imaginados de la obra. Es lástima que los autores se limitaran a esbozarlo.

El tema de la comedia se basa en el amor de dos jóvenes, perturbado por las arterias de un hombre que acusa a la muchacha de una falta en complicidad con otro que ha partido para Méjico. El regreso del ausente pone la verdad en su punto y conclusión a la intriga urdida por el acusador.

Los señores Manzanque y Pérez Herrero pueden tener la seguridad de que pocas veces se opera el milagro de una conjunción tan perfecta en beneficio de unos autores. Público, Empresa y actores fueron todos a una, y con entusiasmo a conseguir terminar gratamente la jornada del estreno.

CINEMATOGRAFIA

Resultado de un concurso

La revista cinematográfica americana *Film*, en su edición correspondiente al 31 de diciembre pasado, publicó el resultado de una votación en la que tomaron parte los lectores de los diarios más importantes de América.

Este plebiscito tenía por objeto cuáles eran las ocho películas que a juicio del público debían ocupar los primeros lugares entre las producciones estrenadas durante el año.

Las películas que según el sufragio del público han resultado vencedoras, son las siguientes:

- 1.º «El carromato tapado».
- 2.º «Los amores de un príncipe o el carrousel de la vida».
- 3.º «Robín de los Bosques».
- 4.º «El jorobado de Nuestra Señora de París».
- 5.º «La diosa verde».
- 6.º «Scaramouche».
- 7.º «Safety Last».
- 8.º «Rosita, la cantante callejera».

De las ocho películas que han obtenido mayoría de votos, la primera, o sea «El carromato tapado», está basada en un asunto histórico americano.

Es, no obstante, muy digno de tenerse en cuenta, que entre ocho producciones que admita el concurso, hayan obtenido el segundo y cuarto lugar dos cintas de la Universal.

Cuando este concurso se llevó a efecto, hacía únicamente tres meses que la pro-

ARTISTAS DE CINE

JOE HAMMAN

El intérprete de «Tao» y de «La extraña aventura»

La vida de Joe Hamman es atractiva en extremo, con multitud de episodios a cual más interesante y poseyendo además un conjunto de aptitudes que por sí solas bastan para indicarnos al hombre moderno todo acción, al verdadero luchador.

Nació en París y educado en Inglaterra, conoce tan a fondo el idioma de Shakespeare como el de Moliere, he aquí por qué muchos creen que es inglés. De muy joven sintió una verdadera afición por la pintura y al efecto ingresó en la Escuela de Bellas Artes, cuyas lecciones aprovechó en sumo grado. Todo hacía preveer en él un gran pintor; desgraciadamente sus aficiones andariegas, troncaron en flor la carrera del Murillo en embrión.

Aun cuando no se dedique hoy de lleno a la pintura como pensaba en su juventud, no por eso deja de tener la misma afición y puede decirse que todos sus ratos de ocio son absorbidos por tan divino arte. Como buen caricaturista (pues en realidad ésta en su pasión favorita) es miembro de la Asociación de Dibujantes humoristas en cuyos salones, efectúa anualmente una exposición de dibujos.

La afición a viajar le hizo embarcarse para América del Norte, entrando en un gran periódico, como reporter dibujante. Las grandes correrías que en esta nueva profesión efectúa le habituaron de tal manera al caballo, que hoy se cuenta como uno de los consumados jinetes, no teniendo que envidiar nada a sus grandes amigos los cow-boys del Far West, como no sea la eterna vida al aire libre que le place en extremo.

Ya que hablamos de las amistades de Joe Hamman, no estará de más recordar que durante su estancia en América entabló muy estrecha amistad con los Indios Sioux, cuyos usos y costumbres conoce a maravilla debido a las largas temporadas que ha pasado entre estas buenas gentes a las que dice, siempre recordará con nostalgia. Es indudablemente para curarse de esta añoranza por lo que en su casa tiene un precioso museo indio hecho a base de regalos que sus ami-

gos los rojos entregaban al hombre blanco que los hacía saber en un papel.

Lo que Joe Hamman no sabe explicar se es cómo en la actualidad puede hacer la vida que hace.—Cuando miro el pasado y el presente, me avergüenzo—dice Joe.

—¿Qué dirían mis amigos los rancheiros del Far-West si me vieran llevar esta vida de clausura?

Cuando Joe Hamman tiene que hacer una prueba arriesgada no recurre nunca a trucos ni escamoteos. Su vida artística está llena de anécdotas, algunas verdaderamente temerarias.

Un día en casa Gaumont, tuvo todo el personal ocasión de presenciar algo emocionante. En una película de aventuras Joe tenía que matar un león. Lanzada la fiera al estudio cuyo único ocupante era Joe, fué saltando prodigiosamente hacia su presa, Joe, inmóvil, sin pestañear, aguardó que la fiera estuviese a una distancia de diez metros; las artistas que ocupaban las galerías no pudieron tener una exclamación de horror, al mismo tiempo el actor de un golpe maestro, con una bala magistralmente colocada, tendió boca arriba al rey de las selvas. La ovación tributada al héroe fué clamorosa.

Joe Hamman, lleva impresionadas una gran cantidad de películas y es uno de los artistas que en Francia cuenta con más público. La última película interpretada por él que lleva como título «Tao» o el «Espíritu del Mal», ha sido para Joe un triunfo en toda la línea, una plena demostración de todas sus facultades atléticas y artísticas tan numerosas una como otras.

En «La Extraña Aventura», Joe fué a su vez, director de escena y actor, pero aun cuando para ser director le sobran aptitudes, él quiere directores buenos.

—El ser director—dice—es sumamente penoso.

Hoy por hoy el gran deseo de Joe es hacer un film de asuntos indios y según propia expresión, no se dará punto de reposo mientras no lo consiga.

ducción «El jorobado de Nuestra Señora de París» se había estrenado en Nueva York, y eran aún muchos los Estados americanos que no habían podido admirar esta hermosa película, pero esto no fué obstáculo para que alcanzase un puesto muy honorífico en el concurso.

«Los amores de un príncipe o el carrousel de la vida» es también de la casa Universal.

«Robín de los Bosques», hermosa producción de los «Artistas Unidos»—en la que Douglas Fairbanks realiza una estupenda creación—ha sido proyectada no ha mucho en el Teatro Lírico obteniendo lisonjero éxito.

LOS EXITOS DE LA METRO

Una nueva película de Blasco Ibañez

Mae Murray, la gentil estrella, ha empezado ya a trabajar en su nueva película, cuyo argumento, según dijimos en estas mismas columnas, fué escrito expresamente para la mencionada actriz, por nuestro novelista «internacional», Vicente Blasco Ibañez.

Con esta película, a la que se ha puesto definitivamente el título de «La florita Medianoche», termina Mae Murray su contrato con la manufactura Metro Pictures, siendo esto motivo de no pocos comentarios en los artículos cinematográficos de los Estados Unidos, pues se supone que la famosa estrella no renovará el contrato.

Por el contrario la citada marca «Metro» afirma que en este film escrito expresamente para Mae Murray quiere poner todos los adelantos de su técnica, pues sabe que el enorme éxito que pueda alcanzar en la interpretación la citada estrella, no se perderá en el vacío.

EL TEATRO

NOTICIAS

«Don Lucas del Cigarral»

En el Teatro de la zarzuela se ha verificado la reposición de «Don Lucas del Cigarral», que fué, hace veinticinco años justos, el gran éxito de Amadeo Vives.

La zarzuela cuyo libro escribieron, inspirándose en ojos, don Tomás Luceño y el malogrado Carlos Fernández Shaw, ha sido ahora retocada en algunos pasajes y puesta en escena con todo esmero.

«Deslumbramiento»

Se ha dado cuenta ya del estreno de «Concha la limpia», la nueva obra de los hermanos Quintero, dedicada a Rosario Pino y recién estrenada en Valencia.

Entre otras novedades la admirable actriz ha puesto en escena una obra del dramaturgo catalán Puig y Ferrer, titulada, en la versión española, hecha con todo cariño por Valentín de Pedro, «Deslumbramiento».

«El gran enlucamiento», como se titu-

la en catalán, se aparta un poco del ambiente en que se desarrollan las más conocidas obras del autor. «La dama alegre», estrenada en Madrid hace un año por la compañía Plana-Díaz, y «La dama enamorada», que traducida igualmente por Valentín de Pedro, no se ha representado aún en nuestra lengua y está anunciada en francés para la actual temporada, en el teatro de «L'Oeuvre», donde Lugué Poe puso en escena con gran éxito «La dama alegre».

La prensa valenciana ha hecho una buena acogida a la obra, y encomia sobremanera la labor de Rosario Pino.

«La máscara y el volto»

Entre las comedias italianas que dió a conocer en su reciente actuación madrileña la compañía de Dario Niccodemi tuvo consideración especial el «grotesco» de Luigi Chiarelli titulado «La máscara y el rostro».

En los periódicos italianos recientemente llegados leemos que esta obra acaba de estrenarse en el «Everyman Theatre», de Londres, y ha sido calificada de «deliciosa extravagancia» por el crítico del «Times».

Parece que la versión, un tanto libre, atenua ciertas crudezas del original y que el éxito ha sido tan claro que pronto pasará la comedia de Chiarelli al cartel de uno de los teatros londinenses de gran público.

Mimi Aguglia, cantante y actriz en castellano

Sabido es que Mimi Aguglia, la gran artista siciliana que tal entusiasmo despertó en Madrid años ha, vive, hace algunos, en América, donde ha intentado, con el resultado más feliz, representar en inglés y últimamente en castellano.

Ya en Madrid, mostró su gracia exquisita al recitar, una noche de su beneficio, un monólogo de Dicenta. Ahora la Prensa cubana elogia su interpretación de «La enemiga». «Mimi Aguglia—dice el Conde Kostia en «El Sol» de La Habana—no ha perdido nada al pasar de una escena a otra. Es la misma gran actriz que había admirado en el Nacional. Sobria, gallarda, con todos los recursos que el arte presta a sus favorecidas; envolviendo en dulzuras de armonías italianas—de matiz ligero—la ruda prosodia española; con toda la habilidad que el «mètre» da y la segura fuerza que el talento imprime». Esto es el 3 de enero. Los diarios del 20 dan cuenta de que la protética artista ha interpretado, con el tenor Cortis y el barítono Roggio, la «Carmen» de Bizet.

Colmado Durán

Pasta CATALANA para sopa 1'35 Kg.
Lata Sardinias de 1 kg. a 2 ptas.

Cereros, 11

EL DIA publica diariamente ocho páginas

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

RETAZOS RETAZOS

LA FILADORA

Grandes Depósitos de Varias Fábricas de Tejidos

**VENTA DE RETAZOS
COLOSAL BARATURA**

Ventas al Contado :: Precio Fijo :: Casa de Confianza

125, SAN MIGUEL, 125

(CERCA DE LA PLAZA DEL OLIVAR)

¡OJO! NO CONFUNDIRSE

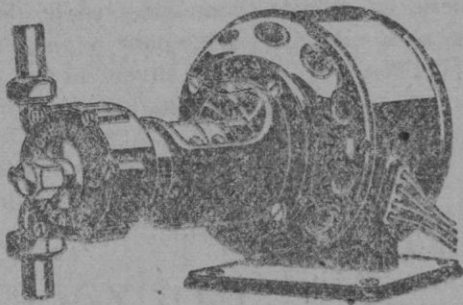
RETAZOS RETAZOS



Calzado con piso de goma

Venta al Detalle 31 y 33; y II, 90 y 92

BOMBA PRAT



Ideal para usos domésticos. 500 litros de agua por hora a 40 metros altura. Acoplada a motores monofásicos de 1/4, 1/6 y 1/8 de HP. que puede conectarse a líneas ordinarias de luz. La Bomba Prat sirve perfectamente para el trasiego de vinos y aceites. Innumerables referencias en Palma. Grandes existencias de los grupos más corrientes. Calefacción. Pilas y estuches de todas clases. Taller de galvanoplastia.

Depósito de toda clase de material eléctrico
Instalaciones eléctricas. Material moderno

Antonio Cabot y Cañellas
Plaza de la Libertad, 6 - Palma



Compañía Pinillos

Línea de las Antillas

* Para Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos, saldrá de Barcelona el día 24 de Febrero el vapor.

"CONDE WIFREDO"

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Servicio al Brasil Plata

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 20 de Febrero el vapor.

"BALMES"

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Para más informes dirigirse al Consignatario de la Compañía en esta.

Gabriel Mulet, Marina, 82, Palma

Usados

En buen estado o estropeados se compran gafas, lentes, gemelos, sextantes, barómetros y relojes de todas clases.
Olmos, 84 - Palma.

Obras nuevas

Garré.—Tratado de Cirugía.
Privat.—Ortopedia.
Henkel.—Ginecología.
Riecke.—Enfermedades venéreas y cutáneas.
Stumpell.—Investigación enfermedades nerviosas.
Fehling.—Obstetricia.
De venta en La LIBRERIA ESCOLAR, Plaza de Cort, 4.

Se vende un solar

En la Avenida del Conde Sallent, al lado Villa Segura hay un solar de unos 363 metros para vender.
Informes: Cofradía, 7.

Se necesita

un empleado y que al mismo tiempo interese capital en una industria establecida.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Se alquila

una habitación dormitorio para caballero.
Calle Mateo Enrique Lladó, 15-2.

La Americana

TIENDA DE CALZADO DE

ANTONIO NEGRE

Única casa que puede garantizar y vender barato el calzado por ser fabricación propia y hecho a mano, «esta casa no vende saldos»

94 - JAIME II - 94 - PALMA

Precio fijo verdad

Galera

Se vende una de cuatro asientos en inmejorable estado. Informará Bernardo Serra, Montesión, 55.

Automóvil

de 5 Plazas a prueba se vende por 4.500 pesetas.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Joven de 20 años

con largas prácticas comerciales conociendo el artículo de curtidos y calzados desea colocación.
Informes: en esta Administración Danús, 2

Moto B. S. A.

Se vende a toda prueba, (barata).
Razón: Garage Paris, Calle Anselmo Clavé

Moto E. S. A.

casí nueva vendida barato.
Informes: Conquistador, 25 - Garage.

La Filadora

Se liquida una gran partida de mantas de lana, a precios más baratos que taradas.
125 S. MIGUEL, 125

Flores artificiales

Se necesitan trabajadoras y aprendizas ganando.
Santo Domingo, 32 - entresuelo.

Se necesitan agentes

activos, serios, bien relacionados para trabajar importante entidad, en esta Plaza y pueblos.
Dirigirse personalmente de 6 a 8 a la calle San Francisco, 19 - entresuelo.

Deseo vender

una Casa con jardín en Son Rapiña calle Sallent, N.º 35.
Informes: el cartero de Molinar.

En Son Serra

Se alquila espacioso y confortable hotel con o sin muebles.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

Se necesita

un oficial de carpintero, calle 35.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Traspaso

tienda de comestibles de alguna importancia, en punto muy importante de Palma, por enfermedad del dueño.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

Automóvil

de 6 plazas marca Buich a toda prueba se vende por 3.750 pesetas.
Razón: Garage Balear, Avenida Alejandro Roselló.

Se desea alquilar

Extranjero desea alquilar por años casa con jardín, cerca de Palma.
Oferta en Jovellanos, 5. Librería.—Palma.

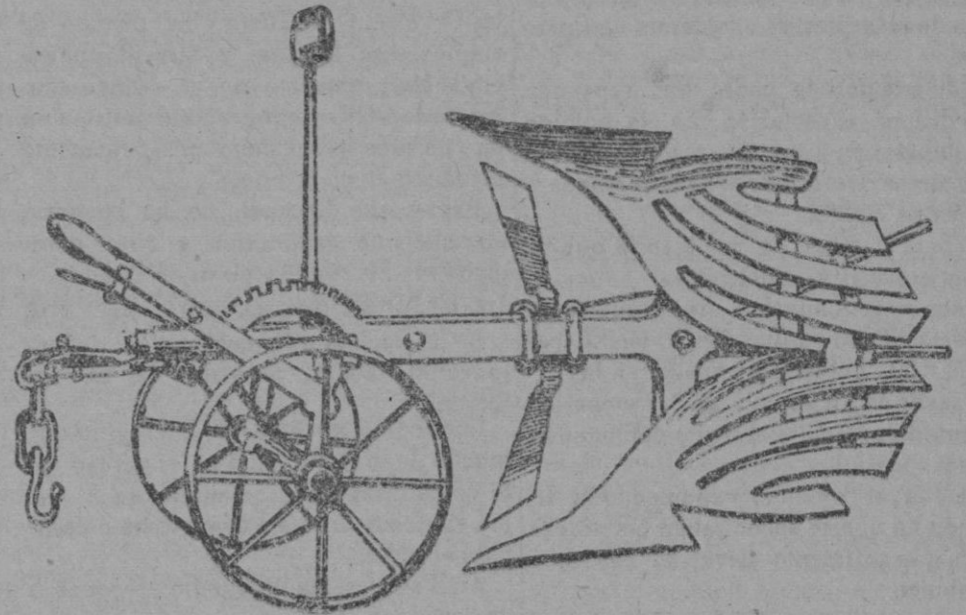
Aprendiz

para almocén de necesidad. San Fello, 17.

FERRETERIA Y DROGAS LA BALANZA

SAN MIGUEL, 51

Básculas, Romanas, Balanzas — Pesas y Medidas
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Maquinaria Agrícola

Arados Brabant sistema BAJACH y MELOTTE en condiciones ventajosas para el cultivo de esta Isla

Constructor: **ANDRÉS NICOLAU MELIA**
Escuela, 9 — PORRERAS (Mallorca)



Navigazione Generale Italiana

Società riunita Florio Rubattino—Lloyd Italiano

Servicio el más rápido entre Barcelona y Buenos Aires
PRÓXIMAS SALIDAS de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires, los vapores

Ducca d' Aosta, 7 Marzo

Julio Cesar, 14 Marzo

Travesía en 12 días y medio

Admitiendo pasajeros de clase de lujo, y 1.ª y 2.ª clases.
Para informes, pasaje y carga dirigirse a

ITALIA AMERICA Sociedad de Empresas Marítimas
Agente en Palma, M. ORDINAS — Libertad, 17.

TOS

EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ, cómodo y agradable para curar la TOS, son las **PASTILLAS del Dr. ANDREU**
Casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja
PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS.

Los que tengan **ASMA** ó enfisación, usen los cigarrillos antiasmáticos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que le calman al acto y permiten descansar durante la noche.

INTERESA AL PÚBLICO SABER

que en el Almacén de papeles pintados para decorar habitaciones de

J. HERNÁNDEZ

Calle de San Miguel, 21 - PALMA

Existe un extenso y variado surtido de papeles pintados de las mejores fábricas del país y extranjeras. Ofrece sus muestrarios a disposición de todos para que puedan ver las clases de papeles y sus reducidos precios. Papeles pintados desde 4 reales el rollo de 8 m. Como que esta casa no da comisión de ninguna clase a los intermediarios puede ofrecer con tal motivo la rebaja que disfruta quien de ella se surte.
La colocación del papel es 0.60 pesetas el rollo.
También se hacen toda clase de trabajos de pintura al óleo y al temple con gran economía de precios.
Especialidad de la casa en rótulos al cristal y luminosos.
Se llevan los muestrarios a domicilio, se hacen presupuestos gratis tanto de papel como de pintura. Rebaja de precios para los trabajos de obras, no se hacen descuentos ni se dan comisiones, las ventas al contado y precio fijo.
Gran surtido de papeles glaciés para cristales desde 1.50 pesetas el metro lineal.
Única casa en Palma que tiene sucursal en Barcelona — Canuda, 29.

ULTIMAS NOTICIAS

La vista del convoy de Tizza

Sesión del viernes Se reanuda la sesión

Madrid 22 a las 16.—Esta mañana, a las diez y media, se ha constituido el Tribunal Supremo de Guerra y Marina para continuar la vista del convoy de Tizza.

Ha ocupado la presidencia el general Aguilera.

Informe de la defensa de Lacanal

Se ha leído el informe del coronel Piñero, defensor del coronel Lacanal.

Dice que viene a defender a uno de los jefes de más prestigio del arma de Infantería.

Advierte que la causa ha despertado grandísima expectación en la opinión porque ésta en julio fué conmovida por los sucesos desarrollados en la comandancia de Melilla.

Rebate el cargo de negligencia que ha hecho el fiscal a su defendido.

Hace, a continuación, un bosquejo de la personalidad militar del coronel Lacanal el cual, pudiéndose quedar en la plana mayor de su cuerpo en Barcelona fué voluntario a Melilla al frente del batallón expedicionario.

Detalla el combate, exponiendo la situación en que se encontraban las tropas el día que se intentó llevar el convoy a Casabona.

Tuvieron muchas bajas y Lacanal se portó admirablemente.

Enumera otras operaciones en las cuales tomó parte Lacanal.

En todas ellas, dice, cumplió su deber con exceso.

El día que se libró el combate de Tizza, el general Tuero le encargó el mando de la retaguardia.

No discute la orden del general Cavalcanti.

Detalla las condiciones del terreno hasta Tizza, que era—dice—muy abrupto, lleno de barrancadas.

Afirma que las precauciones adoptadas por el coronel Lacanal fueron concertadas con el general Tuero las cuales estaban de acuerdo con las instrucciones que se les dieron a ambos en la Comandancia general el día del combate.

Los soldados—continúa diciendo—estaban bastante deprimidos.

Esto ocurre en todos los ejércitos del mundo.

Además, estaban casi sin foguero, por cierto que hubo bastantes bajas, pero estaba previsto.

Añade que el coronel Lacanal tiene un grave defecto de la vista, es muy miope y dirigiendo la parte de la operación que se le encargó, dió orden al batallón de la Reina, que era el que más cerca tenía, que ocupara una posición.

El batallón carecía de elementos de combate y esto retrasó su salida.

Luego le siguió el batallón de Borbón y después el batallón de Vergara llevando fuerzas de Regulares a la cabeza.

Estas fuerzas vacilaron y hubo que obligarles.

Después iba el batallón de Valencia.

Los soldados se arrojaron a tierra por el fuego intenso del enemigo, pero para obligar a los Regulares se levantaron.

Se tardó hora y media en reconocer el terreno.

En esto, llegó el general Cavalcanti y preguntó al coronel Lacanal cuando iban a avanzar las tropas y éste le dijo, que había dado orden de que siguieran el avance dos batallones y tomaran las alturas de Tizza y protegieran desde allí a los Ingenieros.

Continúa la defensa de Lacanal

Madrid 22 a las 17.—El jefe de éstos díjole que no había tiempo de realizar los trabajos por lo avanzado del día y que lo mejor era abastecer la posición.

Así se hizo y fué entonces cuando el general Cavalcanti con dos compañías de Ingenieros a sus órdenes, entró en Tizza, sin tener ninguna baja, pues las que hubo fueron de otras tropas en la segunda línea.

El repliegue se verificó sin novedad.

Lacanal llegó con la retaguardia a Melilla a las 9 de la noche.

Háblase de una sección que fué abandonada durante el repliegue.

Caso de que ello fuera cierto, serían de esto responsable el jefe del batallón y el capitán de la compañía y no el jefe de la columna.

Se ocupa de la información que se

abrió después de los hechos la que motivó que fuera repuesto en su cargo Lacanal.

Examina la acusación del fiscal, diciendo que no la acompaña el acierto en los hechos ocurridos.

Comenta humorísticamente la declaración del comandante de Marina, testigo de cargo para Lacanal, diciendo que no se debe extrañar la actitud de este comandante cuando el mismo declara que estaba poco acostumbrado a mandar fuerzas.

Pide el fiscal seis años para los generales Cavalcanti y Tuero y la pérdida de empleo para Lacanal y Sirvent por negligencia y omisión; no sé—añade—cómo pudo haber negligencia u omisión en una persona que estuvo constantemente actuando en el combate.

Repite que Lacanal, no ha incurrido en semejante calificación y termina pidiendo la absolución de su defendido.

La defensa del coronel Sirvent

Se da lectura a la declaración del coronel Fernández, defensor del coronel Sirvent.

Interrogado su defendido, asegura que mucho de lo dicho aquí no es verdad; yo lo voy a decir para presentarlo en la forma en que ocurrió, no como lo ha presentado el fiscal.

Aquí se presenta un cuadro vergonzoso de deshonor sobre un coronel y de ruina para una familia.

En estos momentos en que la disciplina se ha relajado y la difamación abunda, no es extraño ver en el banquillo de los acusados a un hombre pundonoroso, que siempre cumplió con su deber.

Por mí habla la voz de la desgracia que se levanta ante los jueces llenos de bondad, confiando en que me atenderán pensando solamente en hacer justicia.

Cuando examiné la causa, me convencí de que existía algo grave que no me atreveré a definir pero que está en la conciencia de todos.

¿Trátase de una venganza?

No se trata tan sólo de juzgar la conducta de un coronel. En la prensa hubo censuras exageradas para unos y elogios desmedidos para otros, a quienes se les llamó héroes de la jornada.

El general Aguilera le interrumpe, rogándole no siga por este camino pues la misión del Ejército es notoria y la aprecia la opinión.

Prosigue el defensor, elogiando el Alto Tribunal Supremo, que significa una garantía de justicia en el asunto de Tizza.

El coronel Sirvent desconocía las órdenes que llevaban parte de sus fuerzas y en cambio el enemigo estaba enterado de cuanto iba a realizarse por su servicio de espionaje.

Afirma que las órdenes dadas por Sirvent, fueron todas cumplidas y se realizó el repliegue registrándose sólo cuatro bajas.

Como militar, añade, no puedo juzgar los actos de mis superiores, dejándolo a su superior criterio, pero censuro que fuera nombrado primer juez del proceso el general Berenguer, por ser éste hermano del Alto Comisario, cuyo nombramiento se rectificó después.

El nuevo juez instructor no podía dictaminar porque el ministro de la Guerra le ordenó que viniera a Madrid el expediente cualquiera fuera su estado. Entonces el ambiente estaba muy caldeado; en Melilla se comentaba mucho el combate de Tizza, pedíanse cruces laureadas para unos mientras se difamaba a otros.

Examina la declaración del testigo de cargo, teniente coronel Delgado, ya fallecido, contra Sirvent, rebatiéndola firmemente, como igualmente otras declaraciones prestadas por diversos oficiales.

Sigue la defensa de Sirvent

Madrid, 22 a las 19.—Considera que cuanto dijo el teniente coronel Delgado en la causa debe suprimirse para los muertos, pero debe buscarse la justicia para los vivos.

Examina la declaración del testigo Fernández Martín, quien dice que el coronel Sirvent está en un bocado de Cabo Moral, pero en otra declaración dice que Sirvent estuvo hasta la caída de la tarde en que le llamó el general Tuero.

Pregunta como podía hallarse en dos sitios distintos al mismo tiempo.

Lamenta la demora en reconocerle como defensor por el primer ponente instructor.

Diserta sobre las prescripciones legales respecto a los testigos que, por enferme-

Hoy a las 5 y media

Extraordinario éxito de la película alemana en 8 partes

La Máscara de hierro

Trágico episodio del reinado de LUIS XIV (EL REY SOL)
Completará el programa la chistosísima comedia

Buñuelos a granel por EL OTRO y La Moda de París

Lunes: EL SIGNO DEL ZORRO, la obra cumbre de DOUGLAS FAIRBANCKS.

dad del procesado, pueden aprovechar su declaración para vengarse.

Trata de la acusación del fiscal.

Es un tratado de arte militar—afirma—que aquí no es pertinente.

Apelando a los procedimientos del fiscal—dice—es fácil acusar, pero no vencer.

Si se tratase de otra persona menos competente que yo calificaría al fiscal de acusador privado.

No es el mejor fiscal quien más pena impone sino aquel que con más justicia la aplica.

El cargo de que el coronel Sirvent estuviera escondido cae por su base, con muchos testimonios y el hecho de que le diera órdenes el Alto Comisario.

Dice que el fiscal no ha tenido en cuenta los aspectos morales antes de formular la acusación.

El coronel Sirvent puede entregar y entrega su vida y su persona militar competente pero su honra no puede entregarla ni a la Nación, ni a Dios, ni al Universo.

Termina pidiendo la absolución para su defendido.

Rectifica el fiscal

Habla de la unión y cooperación que existió siempre en todos los Cuerpos y Armas.

Somete el sentido de interpretación del art. 582 respecto al convoy.

Señala que las bajas fueron más que las consignadas en el escrito.

Examina la causa y mantiene en las que dice que nada rectifica.

En la operación—afirma—hubo errores y deficiencias.

El general Cavalcanti se mantuvo quieto y pasivo, siendo comprometida la situación de las tropas y nada ordenó, nada mandó, nada encomendó, nada dispuso.

Faltó la armonía y no hubo persuasión entre la Infantería y la Artillería.

De esto—sostiene—es responsable el superior.

Hubo paralización de tropas.

No disculpa los jefes de las columnas pero señala la responsabilidad del general Cavalcanti.

La columna de Sirvent tuvo mando personal y directo, faltó en la operación la proporcionalidad.

Elogia el rasgo de Cavalcanti pero afirma que no fué el primero en entrar en Tizza.

Continúa el fiscal

Madrid 22 a las 20.—Entraron antes un médico, más el capitán Avenguran y cuatro soldados.

Habla de la entrada a Tizza.

Dice que el ministerio que representa no considera oportuno consignar la última parte del helograma de Cavalcanti que habla de la actuación de los ingenieros, pues estos son igual a los demás soldados.

Dice que Cavalcanti no debió encomendar el mando al general Tuero.

La desorganización del mando confiado en Tuero dió lugar el día 26 a la pérdida de grandes elementos que aumentaron la moral del enemigo.

Se suspende la rectificación y se levanta la sesión.

Por la tarde

Sigue la rectificación del fiscal

A las cuatro de la tarde se reanuda la sesión, continuando su rectificación el fiscal.

Insiste en que Cavalcanti mandaba la operación, y si no lo hacía, hacía mal. La responsabilidad corresponde al comandante general.

Respecto a Tuero se separó de los preceptos del reglamento de campaña, quedándose en Sidi Amaran, sin preocuparse de los batallones.

Tuero no cumplió con sus deberes de militar.

De esa inhabilidad y ese desacierto resulta culpable el jefe de la columna.

La confusión partió del momento de iniciarse la operación.

Esas deficiencias originaron bajas; hay pues, grandes daños por negligencia.

Contestan los defensores de Lacanal y Sirvent

Contesta el defensor de Lacanal.

Dice que si tuviera la certeza de que Lacanal es corto de vista, cambiaría su juicio; pero como no lo tiene comprobado mantiene sus afirmaciones.

Contesta también el defensor de Sirvent dedicándole elogios.

Dice que Sirvent no estuvo en su puesto ni vió hacer el repliegue de sus tropas incurriendo por ello en gravísimas negligencias.

Termina sosteniendo que su acusación responde a sus sentimientos y a su conciencia.

Rectifica Saro

Dice que cuando los militares formulan juicio sobre un combate deben limitarse a la realidad de los hechos y el fiscal no lo ha hecho así.

Entiende que solo debe verse si Cavalcanti consiguió o no la victoria.

Añade que el fiscal no encuentra ningún artículo del Código—para aplicarlo a los supuestos errores de Cavalcanti; y de conjetura en conjetura llega al artículo 275 para decir que incurrió en negligencia.

De Barcelona

Consejo de guerra contra un paisano

Barcelona 22 a las 24.—En la sala de consejos del cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado hoy consejo de guerra contra el paisano Diego Martínez García, por instigación a la insubordinación a los institutos armados.

El Fiscal pide seis meses y un día de prisión correccional.

La sentencia no se conocerá hasta que la apruebe el capitán general.

El proceso contra Maciá

Barcelona 22 a las 24.—El «Boletín Oficial» publica un edicto del Juzgado de Sabadell emplazando para que se presente ante el mismo el exdiputado señor Maciá para responder en el proceso que se le sigue por delito contra la patria.

Si dentro de diez días no se presenta será declarado en rebeldía.

El director de «El Debate», Cambó y la peseta

Barcelona 22 a las 24.—A una carta del director de «El Debate» que dirigió a Cambó pidiéndole su opinión sobre la baja de la peseta en el mercado internacional, el exministro regionalista ha contestado que no puede darle su opinión sobre este asunto porque para ello tendría la necesidad temas políticos.

Vuelco de un auto—Un muerto y varios heridos

Barcelona 22 a las 24.—Comunican de Tarragona que ayer al regresar de Reus de recibir al general gobernador militar un automóvil en el que iban el secretario del Gobierno don Sebastián Pallés y varios funcionarios de dicho centro volcó el vehículo, resultando muerto en el acto el señor Pallés.

Los restantes ocupantes resultaron con ligeras contusiones.

Robo de 15 mil pesetas

Barcelona 22 a las 24.—Esta madrugada estuvieron ladrones en los «Almacenes Basols», en la calle de Tapinería, abriendo un boquete en el tabique medianero.

Los ladrones forzaron la caja de caudales, llevándose 15 mil pesetas.

Hallazgo de dos ánforas

Barcelona, 22 a las 24.—Unos pescadores de Cadaqués han encontrado pescando en una cala dos ánforas que arrastraron las redes.

Son ánforas de tipo ampuritano que quizá procedan de algún buque que naufragó.

Robo de una bandera En la Mancomunidad de Cataluña

El suceso es muy comentado.

Barcelona 22 a las 24.—Hoy se ha descubierto en la Mancomunidad el robo de una bandera que regalaron a dicha Corporación los catalanes de Cuba, siendo objeto de apasionados comentarios.

Relacionado con el hecho ha publicado

el presidente de la Mancomunidad el siguiente decreto:

«Mancomunidad de Cataluña.—Decreto. Barcelona 22 de Febrero de 1924.

Atendido con fecha de ayer y con motivo de haberse enterado el presidente de la Diputación y esta presidencia en la existencia en un desván del palacio de la Generalidad de una bandera que regalaron los catalanes existentes en América a la Mancomunidad, bandera que deseábamos enaltecer colocándola en una vitrina, como a ella corresponde, sucedió que al tratar de hacerse cargo de la referida bandera esta no estaba contenida en la caja dentro de la cual había sido remitida, y de cuya desaparición los que de ella cuidaban no han sabido dar razón de ninguna clase.

Se manifiesta a todos los funcionarios de la Mancomunidad de Cataluña que prestan servicio en el edificio que ocupa este Palacio de la Generalidad que, si en el plazo improrrogable de las veintiocho horas siguientes a la firma de este decreto, que expirarán a las trece horas del día 23 del presente mes no ha sido recuperada la aludida bandera se pasará al Juzgado de guardia la correspondiente denuncia y copia del acta levantada al efecto para lo que en justicia haya lugar y se sirvan firmar todos los aludidos funcionarios a continuación de este decreto.

El presidente.—Alfonso Sala.
El suceso, como decimos, es comentadísimo.

Cotizaciones de Bolsa

Barcelona 22 a las 24'00

Franco	34'00
Libras	34'00
Dollars	7'87
Liras	34'25
Nortes	62'55
Alicantes	61'80
Orenses	00'00
Andaluces	00'00
Filipinas	00'00
Coloniales	63'65
Platas	00'00
Dokcs	17'00
Franco suizo	00'00
Franco belgas	00'00

CALZADOS BAZAR BALEAR

Hemos vencido todas las competencias con Alta Calidad y Bajo Precio

Sindicato, 57

Anuncios económicos
Por 50 céntimos
Ofertas y demandas.