

PERON, EN BUENOS AIRES

AISLADO DEL PUEBLO

● Se reprimió duramente todo intento de acercarse a él

Después de haber permanecido el ex presidente Perón más de diecinueve horas en el hotel Internacional de Ezeiza, que estaba rodeado fuertemente por las tropas, el Gobierno le permitió trasladarse a su residencia privada del barrio Vicente López, lo que se considera como una dulcificación de las medidas de seguridad adoptadas por las autoridades militares. No obstante, para que Perón pueda ponerse en comunicación directa con el pueblo, el Gobierno sigue exigiendo unas onerosas condiciones. Nuestro corresponsal, Bernardo NEUSTADT, y nuestros enviados especiales, Gonzalo DE BETHENCOURT y José Luis ALCOCER, informan en páginas 4, 5 y 6.

DESDE EL PROXIMO LUNES

JORNADA DE TRABAJO VESPERTINA EN ALGUNOS MINISTERIOS

Con retribución "importante"

(Información, en página 17)

La guapa Conchi, futbolista, capitana de la selección nacional de fútbol femenino, para sus compañeras de equipo Conchi-Amancio, dice a nuestro compañero Manuel F. Molés: «Antes venían al campo para ver piernas; hoy, para ver fútbol. Yo soy una futbolista, por encima de todo...» (Información, en última página.)

“SOY FUTBOLISTA”



PUEBLO

Director: Emilio Romero

Año XXXIII - Número 10.333 - Madrid - Sábado 18 de noviembre de 1972 - 36 páginas - Precio: seis pesetas

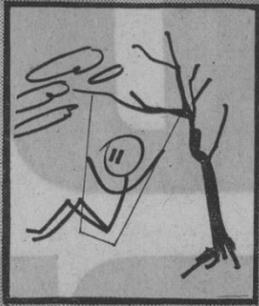
MAVILSA
AVULO
MERCADO MANZANARES
VENTA Y ALQUILER CARAVANAS
Comandante Fortea, 9 y 11 241 8303
MADRID 241 8305

Restaurante KORYMTO
PRECIADOS, 36 MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1088

EL TIEMPO



- Chaparrones en Galicia y Cantábrico; chubascos en Pirineos y Baleares.
- Nubes y claros, con algún chaparrón por la tarde en puntos de ambas mesetas.
- Nubosidad variable en el resto de España.

MAXIMAS DE AYER: 24 grados en Murcia y Las Palmas. Día más frío, León, con 10 grados de máxima.

MAXIMA DE MADRID: 14 grados; en Navacerrada, seis grados.

LLUVIAS DESTACABLES: 31 litros en Santiago y 29 en Vigo.

Mariano MEDINA

La feria de los días

LO de los atracos a pleno día, en Madrid, ya está pasando de castaño oscuro (ayer, otro). Todo el mundo habla de ello, aunque los grandes temas nacionales siguen siendo los precios, las cosas de la «tele» y la crisis del fútbol español. ★ A pesar de que todo va bien, el ambiente sigue cargado de electricidad en la República Argentina. ★ Cada día que pasa los bombarderos norteamericanos en Indochina baten un nuevo récord de devastación. Mientras tanto, Kissinger y Le Duc-Tho se disponen a iniciar, pasado mañana, un nuevo acto sobre las llamadas secretas conversaciones de paz. Espero que lo de Helsinki, que también comienza pasado mañana, sea algo más efectivo (España estará presente en las conversaciones para la Conferencia de Seguridad Europea). ★ Elecciones en Alemania federal: mañana miden sus fuerzas el tándem Brandt-Sheer, por un lado, y el Barzel-Strauss, por otro. ★ Tras laboriosas gestiones, la pediatría española —a través de su asociación— estará presente en la Asociación Latino-Americana de Pediatría, que acaba de aceptarlo por unanimidad, en Córdoba (Argentina). ★ Veamos ahora una serie de noticias con destinatario especial. Para los que dicen que hombre previsor vale por dos: un italiano de setenta y tres años encarga coronas, ataúd... (todo lo necesario para su propio funeral), y se suicida inmediatamente después. ★ Para monárquicos por devoción: tres miembros de la familia real británica tuvieron ayer diversos problemas con la ley. La hija de la Reina, por exceso de velocidad. El tío del esposo de la Reina, lord Mountbatten, por adulterar con agua la leche que se vende en su granja de Kent, y un primo de la Reina, por conducir en estado de embriaguez. ★ Para los maniqueístas de la posguerra española: «El acuerdo comercial España-U. R. S. S. es el reconocimiento de una realidad económica que salta a la vista.» (Don José Luis Cerón.) ★ Para los que no creen en la capacidad de los españoles para solidarizarse en una empresa común: se han agotado todos los bigotes postizos en Santander. La razón es que los jugadores del Racing han decidido no cortarse el bigote mientras continúe su imbatibilidad, y los aficionados, naturalmente, quieren solidarizarse con sus jugadores. ★ Para inquisidores de la democracia liberal: dos miembros del Parlamento uruguayo se dan de puñetazos de forma indecorosa y en pleno centro de Asunción. ★ Para editorialistas en temas de política social: 80.000 trabajadores van a mejorar sus condiciones laborales después de aprobarse ayer 15 nuevos convenios colectivos; 20.000 trabajadores sevillanos —según estimación oficial— se encuentran en situación de paro; 1.228 millones de pesetas en becas ha concedido la Organización Sindical a trabajadores o hijos de trabajadores para el presente curso.

Antonio CASADO



ADULTOS: QUE VIENE EL COCO

DESPISTADOS sin duda por sus melenas largas, sus pantalones vaqueros, su afición al nomadismo internacional y la manera particular que presentan de tomar el rábano por las hojas del amor, la austeridad, el patriotismo, la tradición, la religión y las diversas formas de la sociedad de consumo, los adultos nos estamos formando una idea de la realidad de la juventud un tanto errónea.

Me temo que confundimos las melenas largas con las ideas trostkistas; los pantalones vaqueros, con el amor libre; el nomadismo internacional, con la droga, y la inclinación a vivir según su jerarquía de valores, y no según la nuestra tradicional, como una rebelión a mano armada.

He repetido docenas de veces que la juvenil revolución de mayo del 68 no hubiese pasado de ser una revuelta estudiantil localizada en el Barrio Latino y sitiada por las fuerzas del orden si los sindicatos no hubiesen puesto en la calle a sus diez millones de huelguistas, que fueron los que de verdad aterrizaron al buen burgués y pusieron en equilibrio inestable la V República. Las dos manifestaciones monstruosas, que tuvieron más importancia real que las barricadas, fueron la de izquierdas, desde la Bastilla, según el itinerario tradicional de los sindicatos, y la de los Campos Elíseos, según el itinerario tradicional de la derecha conservadora. La revolución de mayo la liquidaron los adultos en las negociaciones de Grenelle, Pompidou, por el Gobierno; Seguy, por los sindicatos, y Ceyrac, por la patronal, fueron los tres negociadores. Nadie se acuerda hoy de los líderes de las barricadas estudiantiles, dedicados a sus ocupaciones de pequeños burgueses; los tres adultos de Grenelle son hoy el Presidente de la República, el líder de la C. G. T. y el patrón de los patrones de Francia.

¿Y los hijos de mayo? Los hijos de mayo han declarado en una encuesta seria y a fondo, hecha a expensas de una publicación tan poco sospechosa como «La Nouvelle Observateur», que la política les interesa de un modo muy marginal y que los tres temas capitales para ellos son el trabajo, el amor y las diversiones.

Lo más interesante de la encuesta de «L'Observateur», de la que nos hicimos eco largamente en una crónica publicada en PUEBLO el 28 de septiembre pasado,

era la sorpresa inmensa que causó el ver que si la edad del elector francés se baja a dieciocho años los resultados electorales no cambiarían en nada el juego político francés. Los hijos de la revolución de mayo votarían sensiblemente como sus padres.

Los despistados por pantalón vaquero, las melenas largas y el nomadismo juvenil se lanzaron contra esta encuesta, polemizaron, pontificaron y trataron de convencer a la opinión de que algo había fallado en el trabajo encomendado por el famoso semanario a los mejores expertos franceses. Los melendados debían de ser forzosamente maoístas; las chicas de los pantalones vaqueros eran sin duda pasionarias nostálgicas de barricadas, y todo el nomadismo juvenil se explicaba por la organización de comandos terroristas internacionales que atraviesan las fronteras con las mochilas llenas de materias explosivas, octavillas de propaganda y marihuana.

Llegó entonces el momento cumbre de la campaña electoral americana y los eternos pontificadores sobre la juventud; los agoreros, las casandras, comenzaron a explicar que el triunfo de McGovern estaba asegurado por los 25 millones de jóvenes que iban a ir a las urnas por primera vez en los Estados Unidos, y con su voto en masa en favor del candidato demócrata arrastrarían a este admirable idealista hasta la Casa Blanca.

Es fabulosa la cantidad de papel que se ha gastado para explicar que esos 25 millones de jóvenes electores americanos iban a pesar decisivamente en la balanza política americana imprimiéndole la fuerza de su presencia entusiasta,

su ideas progresistas, su audacia para defender las tesis renovadoras y originales de McGovern.

Los hechos han dicho lo contrario: la juventud americana se ha comportado no como esperaban los adultos agoreros que imaginaban un Ho Chi-Minh debajo de cada melena desbordada, una Angela Davis detrás de cada chica que ha tenido dos novios y ha mandado a paseo al tercero, y un Fidel Castro en potencia en cada joven barbudo; la juventud americana ha dado todo un espectáculo de indiferencia política primero; sólo la mitad de los 25 millones de jóvenes electores «made in U. S. A.» se hicieron inscribir en las listas electorales, y de conservadurismo después, los otros 12 millones han votado más o menos como su papá, su mamá y su tío Joe.

De donde se deduce que los jóvenes, y hacen bien, nos están tomando el pelo y jugando con los adultos al coco. «¡Socorro, que vienen los jóvenes!», y se esconden detrás de las esquinas muertos de risa para vernos correr aterrificados. ¡Los jóvenes! ¡Los jóvenes! ¡Que vienen los jóvenes y nos van a comer crudos! Cuando dejada al margen una minoría de activistas apasionados que ha existido siempre, los jóvenes, como descubre la encuesta de «L'Observateur», en lo que piensan en serio es en el cuplé de la vieja canción «Salud, dinero y amor», un programa político tan serio que hasta brindan por él los ministros rusos en la primera ocasión que se les presenta.

El peligro está en que cuando ellos gritan «¡socorro!», los mayores nos pongamos a correr en lugar de pararnos a ver qué pasa, abriendo un diálogo que si es auténtico, inteligente y sin prejuicios, nos llevará a la misma conclusión que la encuesta de «L'Observateur» y el resultado de las elecciones: debajo de una testa melenuda no hay un dinamitero en potencia, y cada pandilla de nómadas con la mochila al hombro puede tener algo que decir, que reivindicar y que juzgar serenamente. No nos imaginemos a la juventud, nuestra imaginación nos ha jugado ya bien malas pasadas; escuchémosla, que parece mucho más realista y más práctico.

Pilar NARVION
(París)



—VEO YO, NITIDAMENTE PERFILADAS, TRES MANERAS DE CENAR.

TODO al DESCUBIERTO

PARA una diálctica de la Democracia resulta insólito y triste lo sucedido ayer en Buenos Aires. La naturaleza del poder político, desde 1955, en que se derrocara el régimen del general Perón, es militar; casi siempre visible, y en algunos periodos entre cortinas, como en los mandatos presidenciales de Frondizi, de Guido y de Illia. Finalmente, desde el general Onganía en adelante, la conformación militar del poder es directa, personal y vigorosa. Pero la figura militar del actual Presidente, general Lanusse, estableció una diferencia relevante y esperanzadora en cuanto a los precedentes.



Reconoció la existencia de las fuerzas políticas proscritas, entre ellas el peronismo, y se dispuso a abrir un nuevo período, aunque con imagen liberal del Estado, en la que los partidos políticos y las centrales obreras y embaresales canalizarían el torrente representativo de la nación. De estas fuerzas políticas tendría que salir necesariamente el presidente de la nación. Era como un regreso a la normalidad después de las excepcionales.

PERO el caudal popular más voluminoso es el del peronismo o justicialismo, a quien se derrocó mediante la llamada «Revolución libertadora», acaudillada por el general Lonardi, en septiembre de 1955, y el jefe indiscutible de esa fuerza inextinguible e incrementada, elevado a la categoría de mito, se encontraba exiliado en Madrid desde hacía diecisiete años. Comienza, con este anuncio, la agitación nacional de las diversas concurrencias políticas, y la excitación subsiguiente de personas y de ánimos. El general Lanusse, desde la presidencia de la República, observa con impavidez meritoria este espectáculo, y mueve los diferentes hilos y estrategias para

asumir la realidad. Por lo pronto, tiene tres gestos espectaculares: entrega el cadáver de Eva Duarte al general Perón en Madrid, mediante el embajador; ofrece el pasaporte argentino al ex presidente exiliado; y levanta todas las exoneraciones al egregio pontífice del justicialismo, para asumir sus propias responsabilidades en el país. Todo esto tiene las características de un sorprendente y trascendental reto. Perón acepta conmovido y dolorido el cadáver de su segunda mujer; se niega a solicitar el pasaporte, porque lógicamente considera el trámite como una humillación; y se dispone a regresar a su país.

EL general Lanusse, adversario enérgico de Perón, y encarcelado en tiempos del presidente justicialista por un delito de rebelión militar, juega con indiscutible imaginación e intrepidez esta partida política. Juega, verdaderamente, con fuego. Muchos personajes de la vida argentina han venido sosteniendo estos años la creencia de que el general Perón tenía un talento indiscutible, pero escaso valor personal; y fiados en esto defendían la tesis de su permanencia indefinida en Madrid. Unos con júbilo, y otros con pesadumbre. Parece que el propio general Lanusse participaba de esta idea. El caso es que la corriente circularia entre dirigentes peronistas y Puerta de Hierro —residencia del general en la capital de España— fué haciéndose cada día más intensa. El Gobierno argentino del general Lanusse era más liberal y tolerante que los anteriores Gobiernos respecto al movimiento de estas personas en Madrid, y a las declaraciones y manifestaciones de Perón. Durante muchos años las buenas relaciones diplomáticas de Argentina y España impedían al ex presidente toda actividad pública. Abierta la mano, para ser consecuente Lanusse con sus nobles propósitos, el resultado de esta comunicación constante del general Perón con los dirigentes de su movimiento traería como consecuencia la organización del regreso para comparecer el peronismo en la

convocatoria electoral y en la opción al poder en aquel país, con su jefe al frente. Entonces el Gobierno argentino, sorprendido por el regreso, monta la más espectacular organización militar que se conoce, para impedir el contacto directo del líder justicialista con sus partidarios, que empezaría por concretarse en un recibimiento de enorme asistencia popular. ¿Que este recibimiento sería peligroso? Pues claro. Perón es un líder popular, con recursos y con magia, y no un profesor de geometría. Las imágenes recibidas por televisión de la llegada del general Perón al aeropuerto de Ezeiza y las crónicas enviadas a los periódicos por los enviados especiales, constituyen un lamentable espectáculo que niega completamente el programa de normalización política con el concurso de las fuerzas populares. Se ha podido ver claramente, por este alarde de fuerza, el temor inaudito de quien gobierna, y la carencia de sectores nacionales a su lado; todo lo que se ha mostrado a los espectadores de todo el mundo ha dejado entrever una legalidad apoyada exclusivamente en las fuerzas armadas, a las que no se puede poner en esta situación de impopularidad, porque el Ejército es una institución permanente, honorable, necesaria en cualquier país, merecedora de respeto popular, porque en sí misma es una institución popular; por los propósitos que la animan, y las personas que la sirven. Por fuerza tenemos que volver nuestros ojos al Ejército español, que una vez, hace muchos años, inició un Alzamiento nacional, y su figura eminente creó un Estado vigoroso, estableció una representación pública original, institucionalizó las fuerzas de poder y representación sobre otros moldes de los liberales, pero con una profunda intención de integrar, y no desordenar; de reconocer las diferencias hasta la misma frontera en la que, más allá, nos tropezaríamos otra vez con las divisiones profundas y los enfrentamientos dramáticos. Esto no ha sabido hacerlo el noble e ilustre Ejército argentino.

NO queremos analizar los valores políticos del general Perón. Este es un tema de los argentinos, y este comentario no tiene el propósito de ser beligerante en los conflictos de un país a quien deseamos las mejores cosas. (Solamente el hecho de representar Perón una izquierda sin marxismo, una posición antidemagógica frente al imperialismo, y una idea revolucionaria o reformadora con el nacionalismo como impulso, nos parecen hallazgos muy serios.) Únicamente registramos los hechos, con frialdad de espectadores. Estos hechos señalan, en primer término, que la adhesión de grandes sectores populares y nacionales a la figura del general Perón no es discutible. Esta realidad hace imposible construir una paz y una convivencia nacionales sin su presencia y protagonismo. Pero si se invocan creencias y afirmaciones democráticas para alcanzar aquella paz y convivencia, lo más nítidamente antidemocrático es levantar todas las proscipciones al viejo presidente, y después recibirle con tanques y ametralladoras en el aeropuerto; y no se nos diga que para proteger su vida, ni tampoco para rendirle honores militares, sino para impedir su comunicación necesaria y obligada con aquellos a los que aspira a dirigir y representar en la elaboración del destino de la nación.

Si esto tuviera el desenlace que prevenimos, quedaría reducido este episodio a una inútil superchería. Hubiera sido más razonable, y, sobre todo, más positivo para el enérgico y vibrante general Lanusse, perpetuar la proscipción y exilio del ex presidente en Madrid, donde le hemos visto estos años escribir incansablemente, leer y recibir pocos amigos, con un exquisito respeto a las autoridades españolas, con una gran añoranza de su país, y con una profunda melancolía sobre sus acontecimientos políticos.

Emilio Romero

REFORMISMO

EN los últimos meses destacadas personalidades de la vida pública española han abordado un tema tan sencillamente apasionante como el del franquismo del futuro. En esta cuestión todas las opiniones son coincidentes. El franquismo es un fenómeno de onda más larga que la de la propia vida de la persona de la que toma nombre. Es cierto también que el franquismo no es sólo un común denominador entre los hombres del Régimen, sino —lo que es más importante y significativo— el rótulo en el que se han fundido, tras un largo periodo de moderación y de convergencia, procedencias distintas y etiquetas políticas diversas. Bien pudiera decirse que en nuestra clase política se ha operado una especie de reducción a lo sustancial del sistema. Y no cabe duda de que lo sustancial del mismo es Franco.

La preocupación por el franquismo del futuro es, sin duda, honesta. Pero somos de la opinión de que, en política lo que más importa siempre es el presente, el momento mismo en que se vive y sobre el cual, por necesidad, se actúa. Más que intentar adivinar cómo será el franquismo del día de mañana nos importa averiguar cómo debe ser el franquismo de hoy.

En este sentido entendemos que Giron ha prestado un buen servicio con su último discurso, como ya lo prestó anteriormente con su retorno público, espontáneo y responsable a Valladolid. ¿Por qué? Pues porque los franquistas necesitan operar su propio franquismo en orden fundamentalmente a tres cosas: al enriquecimiento ideológico y político de un movimiento de tanta profundidad, a la clarificación de la vida política del país y a la asunción de perfiles crecientemente definitorios.

En política las vidas paralelas no constituyen un tema exclusivamente clásico. Muy pocos días después de que Giron pronunciase su discurso ante el Consejo Nacional uno de los más importantes y prestigiosos ex ministros del general De Gaulle, figura relevante de la historia de la U. D. R., Jean-Marcel Jeanneney, decidía actuar con responsabilidad política su indiscutible gaullismo afirmando que, para él, su personal condición de gaullista le conducía directamente al campo de los reformadores. Pues bien: Giron, por el modo de enfrentarse con la tarea que el franquismo tiene pendiente, ha dado a entender asimismo que, para él, el franquismo es reformismo.

Una posición reformista es, en efecto, la que creemos advertir en el texto leído por Giron. No otra raíz tiene el entender que el hombre aspira a disfrutar las libertades concretas, que las tendencias políticas se inscriben en el marco de un régimen de participación y de integración nacionales, que la economía no es sino instrumento de la política, que la cultura es la clave verdadera de la libertad o que los sindicatos son palanca y plataforma de las necesarias transformaciones sociales.

Todo movimiento político de vocación mayoritaria, todo régimen con decidida voluntad de racionalidad y de eficacia, necesita evitar el anquilosamiento, vivificarse continuamente, contrastar día a día su propia capacidad de resistencia y de avance. La actitud conservadora cumple su papel, pero es indudable que a un pueblo no le basta con mantener a ultranza el «statu quo». Necesita también ilusiones nuevas, metas inéditas y objetivos precisos de reforma, de cambio y de mejora.

En España algunas gentes insisten en seguir ofreciendo el clásico dilema conservatismo-comunismo. Pero ya todos sabemos que este dilema es falso. Pedir representatividad creciente, cauces de participación más amplios o la desburocratización de las instituciones políticas y sociales no es otra cosa que hacer franquismo. Un franquismo quizá más rico en posibilidades y en efectividad que el que se mantiene en una mera postura defensiva teme a toda innovación o se sienta a esperar no se sabe bien qué cosa con los brazos cruzados.

Situada en el terreno más difícil, con el comunismo a su izquierda y con el inmovilismo a su derecha, la posición reformista de los hombres del Régimen puede serle de gran utilidad al franquismo, del que parte y del que se nutre por su condición de acicate, de espuela y aun de escalpelo. Porque vivir es caminar, y caminar es ir siempre un poco más lejos.

CICERON

SIN EUFORIA Y SIN MIEDO

BUENOS AIRES. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, José Luis ALCOCER.)

La hora de partida de los autocares hacia Fiumicino estaba fijada a las ocho y media y se demoró una hora larga. En el aeropuerto, el grupo de viajeros a Buenos Aires era el más compacto y el más alegre. Los periodistas especialmente invitados por el general Perón presentamos la famosa «tarjeta de madera» que nos ha permitido realizar este vuelo. Es una tarjeta de visita del secretario personal de Perón, López Rega, en la que se formulaba la invitación. Era de color marrón y de ahí el nombre con que todos la denominábamos. A cambio de ella nos fueron facilitados los billetes para el vuelo «charter» de la compañía Alitalia, rumbo a Buenos Aires.

En el amplio hall destacaba el color de varios ponchos con que se cubrían algunos viajeros. Los trámites aduaneros fueron rigurosos. Además de la inspección de los equipajes fuimos cacheados estrictamente. Ello dio lugar a algunas escenas de regocijo. Una mujer, peronista fervorosa y de bastante mal genio, le dijo al carabinero: «No busque armas, yo misma soy un arma.» Antes de embarcar se entono el himno nacional argentino con emoción respetuosa; luego, la marcha del justicialismo. Vivas a Perón, a Argentina y a Italia. Un compañero comentó que no se daban vivas a España, lugar de residencia del general durante más de diecisiete años. No había acabado de decirlo cuando de un grupo que venía detrás, espontáneamente, surgió un viva España, en seguida, coreado. Un dirigente justicialista le dijo al compañero del comentario: «Ese grito lo llevamos asumido. Gritar viva España después de viva Argentina es, en nosotros, una simple redundancia.»

◆ Abandona Roma

CUANDO subimos al DC-8 pudimos observar a tres jóvenes colocados ante la cabina que iba a ocupar el general Perón. Eran seguramente los encargados de su seguridad. A bordo, un calor insoportable y lógico ajeteo para aposeñarse. En todos los rostros optimismo y alegría. El viaje de retorno era ya una realidad. A las doce y un minutos de la noche, el general Perón apareció en la cabina reservada para él y su séquito. Aplausos, gritos, vivas, canciones. Venía acompañado del profesor Valori, que se quedaba en Roma, y que antes de descender de nuevo a tierra abrazó y besó al general. (Entre tanto, el mecanismo rutinario de los viajes aéreos funcionaba como de costumbre. Sonaba una música suave, funcional, ahogada por el entusiasmo.) Hay que hacerse cargo de lo que representa este viaje para la esperanza de estas personas. Es la culminación de un sueño, la realización del más alto de sus deseos: Perón vuelve. A las doce veinte, el avión comenzó a rodar por la pista. Aplausos. El doctor Cámpora, desde la cabina del general (cuya cortina permanece descorrida) brinda por la República Argentina. El despegue se produjo a las doce veintinueve. No se veía Roma. Solo unas luces de señalización. La temperatura empieza a hacerse más soportable. La cortinilla de la cabina de Perón se corre. Luego, a lo largo de todo el viaje, se abre y se cierra constantemente. Tras ella, además de Perón y su esposa, viaja el doctor Cámpora, el señor López Rega, el brigadier Pons Bedoya

y algunas otras personalidades. Solo al amanecer permanecerá cerrada durante largo rato. Perón duerme.

A las una menos cinco minutos el doctor Cámpora nos saluda uno a uno en nombre del general Perón. Antiguos luchadores del justicialismo se abrazan a Cámpora

CONCLUYO LA OPERACION RETORNO

cia en volar. A las seis menos dieciocho minutos aterrizamos en Dakar. Nadie desciende del aparato. La escala técnica, que dura una hora y ocho minutos, es incómoda; no se puede fumar y hace mucho calor en el avión. Parte de la tripulación es relevada. Por las ventanillas pueden verse los uniformes verdes en contraste con el negro de los rostros de los encargados de la vigilancia del aeropuerto. Ya en el aire, rodeados por una plena oscuridad, se inicia la etapa decisiva del viaje. Ante nosotros, el Atlántico, o más precisamente, un nombre: Ezeiza.

Algunos minutos más para hablar unos con otros antes de la hora insalvable de las cabezadas y el calor.

de, hasta el santo desconfianza.»

◆ Emoción a bordo

Y A se sabe que no habrá recibimiento. Eso es algo que está muy claro. Perón llegará a Buenos Aires y ya es bastante. Hay hipótesis sobre su residencia, sobre la duración de su estancia. El doctor Caffiero recorre el aparato diciendo que, cuando se aterrice, el general quiere que se cante únicamente el himno nacional. No ha habido forma de entrevistarse con Perón, celosamente resguardado por su servicio de relaciones públicas. Se anuncia una cierta rueda de Prensa para una hora antes de aterrizar. El cansancio se vence con el

jetas de madera». Se sirve el almuerzo. Ya hay nervios en casi todos. Y entonces se nos llama, de dos en dos, a presencia del general Perón. Recibí primero a la televisión, y luego a los demás, por parejas. Se nos decía que fuésemos parcos en las preguntas, para no cansarle, y tenía Perón, en efecto, un aire cansado y un poco triste; era, sin duda, la emoción, que dominaba. Diecisiete años de ausencia son muchos, y más cuando se vuelve con una adhesión incondicional de miles y miles de personas que empujan, exigen, empujan... ¿Qué preguntarle en esta situación tan absolutamente suya, íntima? Respondió a preguntas sobre su amor a España, relaciones con Roma, si iba a

él. Estuvo acompañado por su esposa, Isabel Martínez, y por la mayoría de los pasajeros de primera clase.

◆ ¡Argentina!

A las once menos dieciséis minutos se deja oír la voz del comandante por los altavoces: «Señor general, señora, señores pasajeros, en este momento entramos en cielo argentino». Vivas a Argentina, a la patria, a Italia. Y un viva a España rotundo, agradecido, dicho por un justicialista. Persiste la niebla, las nubes; se nos advierte que en Ezeiza está lloviendo. Buenos Aires se ve a retazos. El avión falla la primera toma de pista y tiene que remontarse otra vez. Los nervios de todos se perciben como si se gritase. A las once y ocho minutos del día 17 de noviembre de 1972, el avión DC-8 de Alitalia, tripulado por los comandantes Lautizi y Mazza, toma tierra en Buenos Aires. Perón ya está en Argentina.

Se nos ha advertido que del avión descenderá tan sólo Perón junto con algunos acompañantes. Los demás deberemos esperar a la Policía Federal. Se acerca un coche. Vuelan sobre el aeropuerto varios helicópteros. Los soldados (algunos casi niños, que recuerdan películas sobre Vietnam), acordan el aparato. Desde el aire hemos visto pequeñas tanquetas y nidos de ametralladoras. Del coche desciende el comodoro Zallas, del arma aérea. Hay advertencias de los dirigentes justicialistas; «No silbéis, no provoqueis a nadie»; hay, también, tensión... y miedo. Se abre la portezuela. El comodoro sube a bordo y saluda cortemente. Suena un grito: «Viva el general Perón». Responde una voz tensa, oficial. «Viva Argentina y el señor presidente de la República». Perón baja a tierra. Sube al coche acompañado de su esposa, Cámpora, Rucci y López Rega. A los demás nos entretendrán toda la noche, cerca de tres horas. El coche de Perón se aleja. Sobre Ezeiza sigue lloviendo. La Operación Retorno ha concluido sin euforia y sin miedo.



Ezeiza estaba tomado militarmente. Diez kilómetros antes de llegar al aeropuerto, desde Buenos Aires, los tanques formaban pared no traspasable. Ni un solo vuelo civil. Solo helicópteros militares volaban sobre las pistas y la terminal. Un cordón armado rodeó el aparato. Los motoristas, alrededor de la corta comitiva motorizada. (Telefoto Cifra.)

Emocionante vuelo a bordo del avión en que Perón regresó a la Argentina

por con efusión. Casi al mismo tiempo empieza a servirse la cena. En ese momento los camareros de la televisión comienzan a rodar. La luz de los focos proporciona al interior del avión un aspecto de irrealidad, de cosa fantástica. El menú de la cena se compone de perchuga fría al marsala, tartitas al gruyere, alcachofa rellena con aceituna verde, masitas surtidas y café; de bebida, champán.

◆ Escala en Senegal

EL avión parece una plaza pública y jubilosa. Todo el mundo está en el pasillo y charlando, intercambiando los asientos, comentando el triunfo que el viaje, por el solo hecho de realizarse, supone. Sobre las tres de la madrugada comienzan a apagarse algunas luces, a hacerse un relativo silencio. Se nos ha regalado un banderín conmemorativo del vuelo. Se han hecho circular innumerables listas de firmas, casi siempre sobre la minuta de la cena, como recuerdo de todos los que viajamos en este avión. El vuelo se desarrolla con toda normalidad. Sólo a las cuatro y veinte se nos dice que nos abrochemos los cinturones de seguridad. El avión se mueve mucho; no es nada, pero no todos los viajeros tienen demasiada experien-

¿Qué significa este viaje? ¿Es de verdad una aventura o un pacto? Hablando con los peronistas casi parece un sacrilegio plantear la segunda posibilidad.

Uno de los pasajeros que vienen en el departamento común es el doctor Raúl Matera. Siempre resulta conveniente que un neurocirujano hable en medio de un clima de pasión. Hablamos sobre el sentido político del viaje. Dice que son menester dos puntualizaciones: primera, que no ha existido acuerdo previo con el Gobierno de Lanusse; segunda, que «no traemos a Perón para impulsarlo a ningún sometimiento». Las medidas de seguridad impuestas en Ezeiza han sido resueltas por el propio Gobierno; a cambio, la libertad de Perón para viajar por toda la República Argentina y para comparecer ante la televisión y los demás medios informativos. Perón —dice Matera— no ha buscado con el Gobierno un choque frontal, sino que ha procurado una estrategia de paralelismos. El futuro consiste en ir a las elecciones contando lealmente con el peronismo, único modo de superar soluciones análogas a la brasileña o a la peruana. A propósito de las facilidades dadas por el Gobierno, Raúl Matera nos recordó aquel dicho de Martín Fierro: «Cuando la limosna es gran-

entusiasmo de los viajeros. Nunca un político ha sido acompañado más cordialmente. Acaso ocurra tal vez que el destino no era tan incierto y que Ezeiza sea un episodio, pero no un problema. Es de advertir la emoción de gentes limpias, sinceras, algunas de ellas jóvenes. El doctor Jorge Tayana dice que está muy contento por el estado físico del general. Al parecer, cuando el avión se empezó a mover, a las cuatro de la mañana, se despertó y no podía descansar bien. Se negó a tomar ningún tranquilizante y por la mañana estaba fresco, recién afeitado, con ropa flamante. Tayana le dijo: «Mi general, es usted un milagro biológico».

El comisario de a bordo (es decir, el encargado del servicio de azafatas y mozos) es un personaje singular, un romano llamado Gino Perut, casado con una argentina de Mendoza, precisamente a raíz de un vuelo a Buenos Aires. Dice que no han podido servirnos lo bien que quisiéramos, porque siempre estábamos en los pasillos. Habla el español con la misma incorrección que nosotros el italiano.

◆ Niebla en América

HAY niebla al llegar a la costa de América. Algunos lo hacemos por primera vez. Arriba luce un sol radiante, pero no se puede ver ni el mar ni la tierra. Volamos sobre Río de Janeiro sin enterarnos. Para el archivo de la Historia se nos devuelven las famosas «tar-

estar mucho o poco tiempo (no lo sabía, dijo; él iba a trabajar) y también la interrogación relativa al impacto que su vuelta y la consecuente y presumible negociación en torno al futuro argentino iba a producir en toda Latinoamérica. Fué cordial con todos; en una ocasión se le saltaron las lágrimas. La despedida, por nuestra parte, era deseable suerte a la Argentina y a

El Gobierno, a los movimientos de Perón

PONE CONDICIONES

● Para hablar al pueblo tendrá que ser por televisión o en local cerrado

BUENOS AIRES, 18.—Los representantes del líder justicialista solicitaron de la Junta de Comandantes autorización para que Perón pudiera abandonar el hotel Internacional de Ezeiza y poder ponerse en contacto directo con sus partidarios.

Se les contestó que podía hacer lo primero, siempre que avisara con tres horas de antelación, y en cuanto a la otra cuestión se resolvió concederle las mismas facilidades que a los restantes dirigentes políticos. Es decir, podrá hablar por televisión o en un acto público, pero en local cerrado, que puede ser un campo de fútbol, el autódromo o cualquier otro lugar.

El requisito es que el mitin propuesto se realice a las veintidós horas, hora española de hoy, sábado, y se avise antes de las quince al Estado Mayor Conjunto. (Efe.)



PERON, en Buenos Aires

AISLADO DE SU PUEBLO

Buenos Aires, 18. (De nuestro corresponsal, Bernardo NEUS-TADT.)

El día que Perón se fue del país, el 25 de septiembre de 1955, llovía a cántaros, el cielo era amarronado y los vientos hacían bailar las hojas de los árboles. Ayer, cuando, después de diecisiete años y dos meses pisó otra vez tierra argentina, llovía a cántaros, el cielo era marrón y el viento tenía frenesí. Siempre se decía, cuando había sol, que era un «día peronista». Ayer no lo fue. Al contrario. Amén del ambiente climatológico desfavorable, 600 periodistas y corresponsales extranjeros vieron un operativo militar único para recibir a un ex presidente. El pueblo tuvo que permanecer ausente o verle por televisión. Miles de personas intentaron llegar a pie, eludiendo la custodia militar y policial, envueltos en una bandera argentina y vitoreando al líder que volvía. Fueron disueltos con gran reciedumbre. Centenares de granadas de gases lacrimógenos estallaron sobre los manifestantes. Corridas, gritos, desmayos. Innecesaria agresión, que enturbió un hecho histórico, realmente conseguido por un Gobierno fuerte como el de Lanusse. Si se hizo 90, ¿por qué no se hizo 100, dejando que Perón tomara contacto con su pueblo, aun rodeado de todas las seguridades o a distancia? Pero no transformar todo en un episodio de ocupación militar. Donde no se sabía si se quería a un «Perón seguro» o a un «Perón prisionero». Inclusive sus acompañantes del «chárter» quedaron semiteñidos dentro de los ómnibus en el aeropuerto, sin ninguna necesidad. Hacemos hincapié en estas fricciones, porque

- Se reprimió duramente todo intento de acercarse a él
- El general cumplió su



parte: ahora el Gobierno tiene la palabra

pueden provocar la interrupción de un acuerdo grande que está casi logrado. No deja de ser un milagro nacional la presencia de Perón en el país. Ayer se negó a dar la conferencia de Prensa, porque no se le había permitido tomar previamente contacto con el pueblo. Con el primer dirigente político con el que habló fue con Arturo Frondizi, y por la tarde se reunió con los jefes de los partidos políticos del Frente Cívico de Liberación Nacional, que integran todos, menos los radicales. Manrique y la Nueva Fuerza.

También se creía que iba a ser recibido por el brigadier mayor Ezequiel Martínez —secretario de la Junta de Comandantes en Jefe—, pero no se hizo presente hasta la noche. Quería establecer en su diálogo con Perón qué actitudes y pasos pensaba dar. Perón le habría pedido tomar contacto con su pueblo en un acto popular. Después conversar con los jefes políticos y, por fin, tomar contacto con las Fuerzas Armadas. Un alto jefe militar me aseguró que tal vez hoy, sábado, en la residencia de Olivos, Perón se reúna con Lanusse y vuelvan a juntarse el lunes.

Los que apostaban a que Perón jamás volvería al país están demudados. Pero, evidentemente, respira casi todo el país, porque este histórico regreso hasta ahora tiene sabor a pacificación. Tan sólo el levantamiento de 60 suboficiales de la Marina, con el saldo de un muerto, enturbió el ambiente. En principio se pensó que constituirían un grupo «gorila» molesto por el retorno, pero en altas fuentes navales se dijo que eran de origen peronista, tendencia difícil de hallar en la Marina. Si fuera verdad esta versión sería toda una novedad dentro del Arma y para preocupar.

En las próximas setenta y dos horas el panorama político argentino quedará claro. Perón no retirará su candidatura hasta que el comicio no quede libre de todo condicionamiento. Si lo consigue, pedirá entonces, junto con su transferencia de poder político, que todos los políticos tradicionales hagan lo mismo, para provocar la renovación política argentina. Será un golpe de gran efecto psicológico. Perón ya está en la Argentina. Le dió el «cuero». Ahora el Gobierno tiene la palabra.

Pura Lana Virgen es pura moda



Quienes aman el confort aman la lana, pero además son amigos de la elegancia. De la moda. Por eso PURA LANA VIRGEN es la mejor aliada del hombre y la mujer de hoy. De quienes han hecho del vestir algo más que una necesidad.

GARANTIA DE CALIDAD
Confecciones. Tejidos...

Galerías Preciados

Palacio DE LA Prensa Velazquez

Bilbao Progreso Regio

Liceo Garden

Lunes próximo, excepcional estreno en España

UN PLAN QUE INCLUIA ASESINATO, ROBO... Y ADULTERIO

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA



LA CELADA
OLIVER REED
JILL ST. JOHN · IAN McSHANE

EDWARD WOODWARD · FRANK FINLAY
GUIÓN DE ALEXANDER JACOBS · PRODUCTOR BARRY KULICK · DIRECTOR DOUGLAS HICKOX
MGM METROCOLOR

NO ES UNA PELICULA MAS. ES UNA OBRA MAESTRA EN EL DIFICIL GENERO DE LA ACCION E INTRIGA, PRESENTADA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

El mundo entero aprende INGLÉS con la BBC

THE BBC ENGLISH COURSE

realizado por los servicios especializados de la British Broadcasting Corporation, London, para la difusión y enseñanza de la lengua inglesa.



Se compone de:
• Siete cassettes (o dieciséis discos)
• Dos libros de texto.
Precio con cassettes 3400 ptas
Precio con discos 2.600 ptas.

Recortar y enviar a:
EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.
Claudio Coello, 76 Tel. 276 42 09 - MADRID-1

D. _____

domiciliado en _____

desea recibir información sobre The B.B.C. English Course

EXTRANJERO

PERON, FIRME

• No quiso recibir al delegado de Lanusse



Rucci, secretario de la C.G.T., abraza al líder, a su llegada a Buenos Aires. Lleva sobre el aeropuerto de Ezeiza, y el líder sindicalista aún tiene una mano para sostener un paraguas. Tras las dos figuras, el símbolo de la seguridad adoptada por el Gobierno: un motorista de la escolta que se cerraría alrededor de Perón, de tal forma que no pudo tener un primer contacto con sus seguidores. (Telefoto Cifra.)

BUENOS AIRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Iberoamérica, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

A última hora de la tarde de ayer estalló la bomba. El general Perón no quiso recibir al delegado del Gobierno del Presidente Lanusse. En la Junta de comandantes en jefe de las tres armas, celebrada a primeras horas de la tarde y a la que asistieron, entre otras personalidades, el ministro del Interior, Arturo Mor Roig, acordó nombrar, como intermediario entre el Gobierno y el general que regresó del exilio, al brigadier de aviación Ezequiel Martínez. La misión primordial de éste residía en dialogar con Perón para conocer la duración de su estancia en la Argentina, las intenciones ocultas que pudiera haber en su viaje y hallar una vía para instrumentar la política de concordia preconizada por el líder justicialista.

Ayer fue para Perón el día de la alegre tristeza. Así lo reconoció el propio general. Alegría por volver a pisar la tierra patria. Tristeza porque sus descamisados fueron frenados, en ocasiones con medios contundentes, en su marcha hacia él. Pero ¿cómo será el de hoy?

Por los sucesos acaecidos en las últimas horas de ayer y durante las iniciales de esta mañana, puede ser el día durante el cual afloren las aristas de una posición endurecida por el líder recién regresado. Posición decidida así, seguramente, desde que Perón supo, cuando ya volaba por cielos argentinos, que abajo le esperaban cerca de mil hombres de Prensa, televisión y radio, apenas trescientos de los suyos y el aparato militar más grandilocuente que se recuerda en Argentina.

El de hoy ya no es el Perón de las bucólicas declaraciones romanas. Ya nos encontramos ante un Perón, que, sin abandonar la bandera de la concordia, no tiene más remedio que mostrarse como hombre fuerte ante los suyos, ante sus obreros, y estudiantes, tan desilusionados por esa quiebra del júbilo que pensaban hacer estallar en Ezeiza. Esa toma de posición halló claros exponentes, primero,

en la cancelación de la rueda de Prensa y vuelta a conceder para las cinco y media de esta madrugada y, más tarde, en el comunicado del Frente Cívico de Liberación Nacional (Frecilina) y en lo que aquí comienza a llamarse el «incidente de las maletas». Hay un dato más del viraje del general Perón hacia posiciones menos dulces de las auspiciadas a tenor de o declarado cuando el líder justicialista era un exiliado a punto de volver a la patria. Desde las últimas horas del viernes Perón se convirtió en jefe máximo del Frecilina y, por ser el justicialismo cabeza de tal frente, Perón asumió también la dirección suprema del partido que él fundara.

La tensión fue amansándose y engordando desde que se signó la reunión del Frecilina con un comunicado donde, tras reconocer el frente —diez grupos políticos además del peronismo— el liderazgo absoluto del general, se condena energicamente «el penoso espectáculo ofrecido en ocasión del arribo —dice el Frecilina— del general Perón; espectáculo que significó una afrenta al pueblo argentino».

Los acontecimientos comienzan de pronto a conocer vértigo de carrusel. Cuando en Madrid eran las

dos de la madrugada de hoy se reunieron en el hall del hotel Internacional las maletas del general y de su esposa. A ésta se la vió vestida como para abandonar el alojamiento. Inmediatamente las tropas que custodian la zona de Ezeiza iniciaron movimientos como si tomaran posiciones para impedir una posible salida del general Perón. Luego, las fuerzas armadas explicarían que ambos hechos se unían por eso que se llama «coincidencia» y que el movimiento de tropas hallaba su razón de ser en un simple cambio de guardia. El suceso clavó en el ambiente esa pregunta que los peronistas andan un tanto temerosos de hacerse: ¿es su líder un virtual prisionero, en celda de oro, de los militares que gobiernan? Las fuerzas armadas insistieron, a través de declaraciones del comodoro aviador René Salas, en que el ex presidente puede salir libremente de su hotel «siempre y cuando las fuerzas armadas puedan garantizar su seguridad personal». Las fuerzas armadas estimaron que, dada la circunstancia de nocturnidad, no podían garantizar esa seguridad, en la que empeñaron su palabra de honor, y que, por tanto, Perón y el justicialismo no se podían salir con las suyas de que el general durmiese, desde su primera noche bonaerense, en la casa del barrio de Vicente López. El incidente de las maletas, en el que danzaron Cámpora por el lado peronista y varios altos jefes militares, así como funcionarios civiles del Gobierno, motivó declaraciones y deliberaciones para desembocar todo, cuando transmito, en que desde hoy, a las seis de la mañana bonaerense —las diez en Madrid—, el general Perón podrá trasladarse al hogar que le regalaban sus seguidores y abandonar el tan traído y llevado hotel Internacional del aeropuerto.

Antes de abandonar el hotel el ex presidente ofrecerá la rueda de Prensa que canceló ayer. No creo que aquí concluyan las consecuencias del endurecimiento de posiciones del exiliado que regresó ayer desde el otoño europeo.

EXTRANJERO



FUE EL PRIMER "CONTACTO"
DE PERÓN CON SU PUEBLO

EL GENERAL, EN SU CASA

BUENOS AIRES. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo de Bethencourt.)—Hasta las cinco y media de la madrugada todo el mundo se caía de sueño. Pero más que nadie aquel teniente con cara de «príncipe» del colegio de los jesuitas que, como una piedra miliar, separaba la guardia personal y amigos íntimos de Perón de aquella otra integrada por policías y soldados. Se notaba que el grupo de amigos personales estrenaba misión, nervios, miradas que querían decir mucho porque para los justicialistas se acercaba la hora de liberar a su líder.

A las seis menos cinco subió el ascensor y el teniente con cara de estudiante bueno a paso tenso. Un minuto después, al abrirse la puerta auxiliar en el hall, el guardia personal del exiliado que vuelve a la patria comenzó a gritar:

«¡Perón, Perón, Perón!»

Era el primer contacto del líder con su pueblo, era también, para el jefe justicialista, una victoria. Porque no se habían cumplido las decisiones de aquellos que querían mantenerle a ultranza en el hotel Internacional de Ezeiza.

En un verlo y no verlo, Perón, rodeado de los suyos y de la escolta que le han puesto las Fuerzas Armadas, dio el primer paso hacia su casa de la calle Gaspar Campos 1.065, allá por Vicente López. Una caravana de cien coches la seguía. Todavía no era el tiempo de gritar el júbilo. Había que pasar el cruce de la avenida del Teniente General Ricciarelli y el camino de cintura, pasar bajo el puente número 12 y rebasar aquellos dos tanques de buen tonelaje que, como señores inanimados del Poder, cortaban la autopista. Y cien metros más allá comenzó la sorpresa al borde del camino, porque todavía la comitiva andaba por los campos, una fila casi ininterrumpida de gente que repetía el vitor en honor de su capitán. Desde numerosos autos de la comitiva, los más leales del justicialismo sacaban manos por las ventanillas y hacían con los dedos el signo de la victoria.

Y entonces caí dentro del mágico círculo. La noticia de que Perón dejaría a las seis de la mañana, hora de Buenos Aires, el hotel Internacional para trasladarse al domicilio que le compraron sus seguidores se conoció a las tres de la madrugada. Y a las seis hemos visto miles de personas en los flancos de las carreteras y de las aceras repitiendo el mismo grito: «¡Perón, Perón, Perón!»

Nuestro coche ha corrido como un gamo conducido por manos expertas. Llegó a estar a escasos metros del vehículo donde viajaban el «general liberado», Isabel Martínez de Perón, Héctor Cámpora y el coronel retirado Jorge Osinde.

Y siempre el mismo grito, y siempre una multitud, a veces en pijama o en camión y bata, que aplaudía, porque hoy sábado sí

que fué el día en el cual el «padre de los descamisados» volvía a encontrarse con su pueblo.

Treinta y cinco kilómetros cobijados por una nube de motoristas que serpenteaban entre los coches. Así hemos atravesado los barrios General Belgrano, Tapiales, Matadero, Linier, Villa Devoto, Urquiza y qué sé yo cuántos más. Al llegar al paso, a nivel de Florida, la caravana se detuvo. Pasaba un tren. Entonces fué cuando Cámpora aprovechó para mudarse de vehículo y, poco después, en el barrio de Vicente López y en busca de la calle Gaspar Campos, Perón, paso ágil y sonrisa permanente, entró rápido hasta su casa. A mí me tocó caminar jadeante, maldiciendo los kilos que me sobran, porque la carrera fué larga y la tarea de fingir policías difícil junto al doctor Cámpora.

Jadeando como un viejo galgo alcancé a preguntarle al segundo hombre, hoy por hoy, del justicialismo:

—Dígame lo que siente.

Cámpora, apenas con un hilo de voz, me respondió:

—Muy emocionado, señor periodista, aunque anoche nos lo han tenido preso.

Llegué junto al doctor Cámpora hasta ese chalet modesto, de familia de clase media acomodada, en cuyo frontis luce un escudo de armas labrado con cemento en el cual campea el siguiente lema: «Ni temor ni temido.» Ahí, desde hoy a las siete de la mañana —falta una hora para el mediodía en Madrid—, vivirá este Juan Domingo Perón, que en una madrugada clara de Buenos Aires pudo comprobar cómo sus descamisados le siguen fieles.

NO SE CELEBRO LA ANUNCIADA CONFERENCIA DE PRENSA

Por razones que no se explicaron quedó suspendida a última hora la conferencia de Prensa que se anunció conjuntamente con la salida del general Juan Domingo Perón de su forzada residencia en el hotel Internacional de Ezeiza. La conferencia estaba prevista para las cinco y media de la madrugada, hora de Buenos Aires.

HOY, DESCANSO

• Perón no realizará ninguna actividad

Vicente López, Buenos Aires, 18.—El ex presidente Juan Domingo Perón no desarrollará ningún tipo de actividad política durante el día de hoy, según ha declarado esta mañana su delegado personal, Héctor Cámpora, al retirarse del domicilio del líder, en esta localidad.

«No habrá hoy reunión con representantes del Frente Cívico de Liberación Nacional ni ningún acto público, ni pronunciará ningún mensaje por radio o televisión», recalzó Cámpora.

Dijo, finalmente, que el general Perón se retiraba a descansar. (Efe.)

Rumor en Washington SE VA KISSINGER

Ha salido quemado de la negociación para la paz vietnamita



NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal J. M. CARRASCAL.)

El rumor de la posible salida de Kissinger del equipo gubernamental, ha sacudido a Washington como un temblor de tierra. ¿Pero es posible? Es lo que se pregunta todo el mundo. Sin referirme a este caso concreto, me atrevo a decir que todo es posible en los Estados Unidos. Hasta que un Presidente se desprenda del consejero, que le ha presentado en bandeja sus mejores triunfos, o que un consejero se aleje del Presidente que le hizo famoso. Lo que urge saber es por qué. ¿Por qué se va Kissinger, si es que se va? Se dice que desea volver a su puesto de analista histórico en la Fundación Rockefeller, que quiere cambiar la política práctica por la teórica, que añora los libros y está un poco cansado de salones.

Se habla también de la entrada de Connally, el expansivo tejeano, al frente del Departamento de Estado, en sustitución de Rogers, lo que sí podría ser una buena causa. A diferencia de Rogers, un hombre amable, sin verdaderas ambiciones en la vida pública, Connally es el típico «animal político» —se habla de él como candidato a la presidencia en 1976—, y resulta difícil imaginárselo dejando en manos de Kissinger la entera política exterior, quedando él como figura decorativa.

Se habla de muchas cosas, pero se vaya o no se vaya Kissinger, antes de nada tiene que terminar la lidia del atravesado toro vietnamita. Sus así llamadas «conversaciones secretas» con Le Duc-Tho se reanudarán en París el lunes, para lo que él nos dijo iba a ser el último asalto, pero reinan serias dudas sobre ello. La situación es la siguiente:

1) Kissinger y Le Duc-Tho habían llegado a un acuerdo de principio sobre el alto el fuego y solución política del conflicto.

2) Ante la resistencia de Saigón, Washington ha dado marcha atrás, y exige renegociar algunos puntos que considera secundarios.

3) Hanoi advierte que si se trata de detalles realmente secundarios no habrá problemas. Pero si de lo que se trata es de cambiar la sustancia de lo ya negociado, no habrá acuerdo.

Y hay sospechas de que lo que Washington quiere es algo más que retocar detalles. Habla, por ejemplo, de la retirada de las tropas norvietnamitas del Sur, después que Kissinger aceptó que se quedaran, y habla del reconocimiento de la zona demilitarizada como frontera entre los dos Vietnam contra el aceptado acuerdo de Ginebra, que la considera mera línea de demarcación. Presentar ahora estas cuestiones es abrir de nuevo la negociación, pidiendo a Hanoi un precio mucho más alto que el hace un mes estipulado. El portavoz de la Casa Blanca, en cualquier caso, ha advertido que se necesitará después consultar con Saigón y posiblemente de nuevo con Hanoi, antes de redondear el acuerdo.

¿Tienen algo que ver estos obstáculos en las negociaciones con los rumores de la salida de Kissinger del equipo gubernamental? Eso es algo que no sabremos hasta dentro de bastante tiempo, aunque terminaremos sabiéndolo. Aquí se sabe todo. Hoy por hoy, lo innegable es que desde la Casa Blanca se ha contradicho al consejero, sobre todo en esas predicciones suyas de que la paz está al alcance de la mano.

VIAJES AZOR, S. A.

Puente de la Purísima
SALIDA ESPECIAL A BENIDORM
DICIEMBRE, 7 al 10
Transporte, pensión completa y fiesta en el hotel Maracaibo la última noche de estancia. Todo esto se lo ofrecemos por
PESETAS: 1.500
Plazas limitadas. Reservas: VIAJES AZOR - Calle Jacometrezo, 4 y 6 - MADRID
Teléfonos: 231 27 23, 222 93 44 y 221 97 24 - GAT. 127

Capitanía General

REQUISITORIA

PRIETO LOPEZ, JUAN JOSE, procesado en la causa número 175/72, por el presunto delito de terrorismo, nacido el 26-8-53, hijo de Juan José, soltero, cuyo último domicilio conocido es el de plaza del Castillo de la Mota, número 2 (Madrid).

GALLEGO ALBERTOS INIESTA, PEDRO PABLO, procesado en la causa número 175/72, por el presunto delito de terrorismo, nacido en Herencia (Ciudad Real), el 14-4-1953, hijo de Santiago y Francisca, soltero, cuyo último domicilio conocido es el de la calle Esenceros, número 2 (Madrid).

GIMENO LOPESINOS, CARLOS, procesado en la causa número 175/72, por el presunto delito de terrorismo, nacido en Fuencarral (Madrid), el 5-7-1949, hijo de Carlos y Ascensión, soltero, cuyo último domicilio conocido es calle Pensamiento, número 2 (Madrid).

MONTERRATE MADRONAL, JUAN JOSE, procesado en la causa número 175/72, por el presunto delito de terrorismo, nacido en Madrid el 8-6-1950, soltero, hijo de José y Raimunda, cuyo último domicilio conocido es el de calle Gutierre de Cetina, número 103, Madrid; comparecerán, en el término de quince días, ante DON JESUS DE LAS PEÑAS GRIFFO, comandante de Infantería, juez instructor del Juzgado Militar Permanente número 2, en el paseo Reina Cristina, número 5, tercera planta, bajo apercibimiento de ser declarados rebeldes. Se ruega a las autoridades civiles y militares la busca y captura de dichos individuos, que deben ser puestos a disposición de este Juzgado Militar.

Madrid, 11 de noviembre de 1972.—El comandante juez instructor, Jesús de las Peñas Griffó.

LITOGRAFOS

Importante taller de Artes Gráficas, sito en Torrejón de Ardoz, necesita personal de offset altamente cualificado. Remuneración según aptitudes. Transporte por cuenta de la empresa. Buen horario de trabajo.

Escribir, dando referencias, al apartado 108 de Torrejón de Ardoz Absoluta reserva (26.553.)

CAMARAS

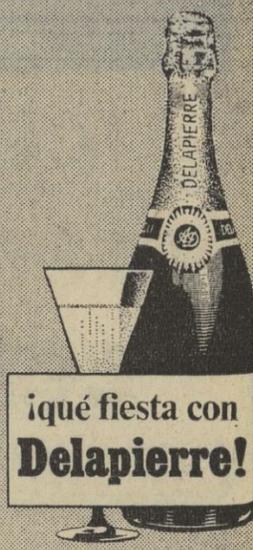
FRIGORIFICAS

No instale sin asesorarse Pida por escrito información gratuita no comercial a

FRIGEMA

Mesón de Paredes, 22 MADRID

MAÑANA ES FIESTA!



¡qué fiesta con Delapierre!

LA HIPNOSIS Y LOS LENTES DE CONTACTO

En el Congreso de la Sociedad Europea de Optometría

Con asistencia de destacados especialistas del mundo entero, se ha celebrado en Mónaco el VI Congreso de la Sociedad Europea de Optometría, que anualmente reúne a contactólogos de los países más avanzados del mundo en la investigación y adaptación de lentes de contacto y optometría.

Como en tantas otras ocasiones, no podía faltar la presencia española del Centro Delgado Espinosa, de los Sótanos, avenida José Antonio, número 55, Madrid, representado por su contactólogo director, don Juan Delgado, junto a especialistas de otros países, entre los que han destacado por sus aportaciones y número las representaciones japonesa y norteamericana.

Si siempre tienen un gran interés este tipo de congresos internacionales, por lo que al contraste de técnicas y experiencias se refiere, y por lo

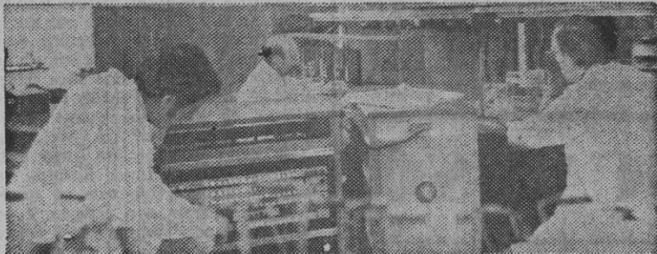
que a nivel de nuevos métodos y avances científicos significa, este VI Congreso de Mónaco ha revestido un interés especial, por las expectativas abiertas por alguno de los temas expuestos.

En este sentido, ha llamado poderosamente la atención la ponencia presentada en torno a la «Sofrología, sus técnicas y posibilidades», que abre una nueva perspectiva en torno a la utilización de técnicas hipnóticas en el campo de la contactología.

Junto a este sugestivo campo, lleno de infinitas posibilidades de evolución y desarrollo, temas como el problema de la refracción en los niños, estudios sobre lentes rígidos, blandos y esclerales, han centrado también el interés de los asistentes, dando un mayor contenido y proyección innovadora a este importante congreso anual de la Sociedad Europea de Optometría.—R.



Año 1927. El autogiro de don Juan de la Cierva cosecha nuevos éxitos internacionales. Paulino Uzcudun prosigue su carrera meteórica derrotando al californiano O'Grady en el primer asalto. Los nuevos teléfonos automáticos acaparan los comentarios de los madrileños. Algunos españoles observan admirados cómo una empresa de vanguardia, Standard Eléctrica, abre sus puertas a un nueva era. Desde entonces, Standard Eléctrica, una compañía dirigida por españoles, ayuda a todos los españoles a comunicarse entre sí, a entenderse, a convivir. Desde entonces, Standard Eléctrica ha crecido cada año hasta convertirse en una de las primeras empresas industriales del país.



Standard Eléctrica, brazos y cerebros españoles para el entendimiento de todos los españoles.

Standard Eléctrica **ITT**
Una Asociada Española a ITT

MUNDO

el semanario europeo

LE OFRECE ESTA SEMANA

● NIXON, OTRA VEZ

Cinco especialistas de «Mundo», Luis Molla, Darío Giménez de Cisneros, Jorge Ventura, Ramón Bech y Juan Ignacio Sáenz Díez desde Washington, han elaborado el más extenso y completo estudio sobre las últimas elecciones norteamericanas.

● LA EVA PORACION DEL ASOCIACIONISMO

Lorenzo Contreras comenta la actualidad política nacional centrándose en el tan debatido tema de las asociaciones políticas y la salida a la palestra del concepto de «tendencias» políticas.

● DOCE PREGUNTAS A EMILIANO AGUADO

El reciente estudio histórico de Manuel Azaña realizado por Emiliano Aguado es el tema de la entrevista que le realiza a través de su habitual sección José Manuel Girón.

● NEGOCIAR CON LA U. R. S. S. «SOLO PROBLEMAS COMERCIALES»

El director del semanario, Manuel Fernández Areal, entrevista a don José Luis Cerón, director general de Relaciones Económicas Internacionales, sobre el tema de las negociaciones comerciales con la Unión Soviética.

y además:

● LOS PRECIOS EN EL BANQUILLO, por Luis Ignacio Parada.

● Bolsa: OTRO ESTIRÓN DE LAS COTIZACIONES EN OCTUBRE, por Justo Irondo Mendieta.

● CARDENAL RE-NARD: MATRIMONIO ESTABLE, por Fernando Blasi.

● PAGINAS ESPECIALES: el S. I. M. O.

● También hallará en este número las habituales secciones de LIBROS, MOTOR, TEATRO y CINE.

LEA

MUNDO

el semanario europeo

Está ya a la venta al precio de 20 pesetas

ASUNTOS ECONOMICOS

LOS PRECIOS

SUBEN

● La CONSERVA DE TOMATE, que arrancó a precios muy ponderados, e incluso sensiblemente bajos, fue recuperándose a lo largo de la temporada, y ahora se acusa más, con justificación sólo posible en un fuerte incremento de la demanda.

En las conservas se da un caso singular: como un fabricante necesite, de pronto, dinero, lanza al mercado mercancía a muy discreto precio, suficiente para conseguir la cantidad que el conservero precise. Esto puede explicar algunos esporádicos y sorprendentes abaratamientos.

● El MATERIAL FIJO ESCOLAR —muebles, mapas, pizarras, etcétera—. Razones de la subida: que si el encarecimiento de la madera, de la mano de obra, etcétera.

● Algún PESCADO BLANCO, en sus clases selectas. Pero le mismo puede bajar mañana.

BAJAN

● La CARNE DE POLLO. En algunos establecimientos se ofrece a 40 pesetas kilo.

● Las PERAS. Con descenso en todas las clases; tres pesetas como mínimo.

● Algunas clases de NARANJA.

● Varias hortalizas.

ESTABLES

● Las PATATAS, en su hace poco un tanto remontado precio.

● El resto de las HORTALIZAS, que no descendieron de precios.

● Las LEGUMBRES.

Julio CASTILLA

BALANZA COMERCIAL EN OCTUBRE EL DEFICIT ASCIENDE A 274,62 MILLONES DE DOLARES

Según datos facilitados por el Ministerio de Hacienda —Dirección General de Aduanas—, los resultados generales del comercio exterior durante el mes de octubre de 1972 son los siguientes: las importaciones se elevaron a 38.601 millones de pesetas, equivalente a 598,74 millones de dólares; las exportaciones alcanzaron la cifra de 20.896 millones de pesetas, equivalentes a 324,12 millones de dólares. El déficit de la balanza comercial asciende a 17.705 millones de pesetas, equivalente a 274,62 millones de dólares.

Con relación a 1971, las importaciones han crecido en 7.091 millones de pesetas, lo que representa un porcentaje del 22,5 por 100; las exportaciones lo hacen en 4.196 millones de pesetas, con el 24,9 por 100.

TRAS LA GUERRA FRIA, CORDIALIDAD LA PEPSI-COLA SE VENDERA EN LA U. R. S. S.

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, J. M. CARRASCAL.)

La noticia parece anecdótica, pero tiene su miga: la pepsi-cola va a venderse en la Unión Soviética. La compañía norteamericana ha llegado a un acuerdo con el Ministerio de Comercio soviético para la distribución de la bebida no alcohólica en aquel país, mientras ella se encarga de distribuir el vodka y el champán rusos en éste.

Esto es casi un brindis por la amistad y cooperación ruso-americana y por el entierro de la guerra fría. Hubo un tiempo, no muy lejano, en que pedir aquí vodka era tanto como hacer pública confesión de comunista.

ASUNTOS ECONOMICOS

DIA A DIA

COMERCIO

EXTERIOR DEL CEMENTO

Durante los ocho primeros meses del año actual se ha registrado en el comercio exterior del cemento una sensible disminución de las importaciones y un notorio aumento de las exportaciones. Lo importado en cementos especiales alcanzó, en efecto, a 31.734 Tm. frente a las 49.127 del mismo periodo en 1971, lo que representa una disminución del 35,4 por 100. La importación de clinker, por su parte, también disminuyó, pasando de 225.193 Tm. el pasado año, a 87.319 en 1972.

En cuanto a la exportación de cemento nacional, se desarrolló ampliamente en el curso de estos ocho meses, pasando de 224.031 Tm. a 419.276, o sea un aumento del 87,15 por 100. Respecto a la de clinker, superó aún este porcentaje, pasando de 23.426 Tm. a 275.084, con aumento del 1.074,27 por 100.

LA PRODUCCION DE CITROEN HISPANIA

Un notable incremento registra la producción de Citroën Hispania en su factoría de Vigo. En el transcurso de los diez primeros meses de este año, en efecto, y a pesar de que la huelga redujo la capacidad productiva de septiembre a poco más de una semana, ha fabricado esta empresa 46.564 vehículos, con un aumento del 11,45 por 100 sobre el mismo periodo de 1971. Marcha ascendente que se confirma al observar una importante mejora —todavía superior, ya que se trata de un 14,46 por 100— en la cifra de negocio de los nueve primeros meses de este ejercicio, en relación con los mismos del anterior.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

En esta semana sólo registraron mejoras los cupones de Metro e Invasa. Los de Citroën Hispania y Nansa, no tuvieron variación. Los restantes bajaron, con más profundidad los de los Bancos Industrial de Cataluña y Noroeste.

Oliver COBENA

¡JOVENES! ¡JOVENES! ¡JOVENES!

¡Atención jóvenes!, a todos vosotros que comenzáis a luchar por vuestro porvenir, os interesa mucho este mensaje que os brinda MUEBLES LA FABRICA y que puede influir grandemente en vuestro porvenir.

Hoy en día los Departamentos de Ventas, realizan una actividad básica en el desarrollo de todas las Empresas del mundo y por ello los empresarios se preocupan fundamentalmente, de conseguir contar con un eficiente equipo de **Vendedores**. Esta es la razón, por la que actualmente la profesión de **vendedor** es la más considerada, estimulada, retribuida y con mejor porvenir, no en vano la mayoría de **Directores Comerciales, Directores de Compras, Jefes de personal, incluso Presidentes** han tenido sus inicios como **vendedores**.

Con tal motivo, **MUEBLES LA FABRICA** que cumple este año su 30 aniversario y dentro de los actos conmemorativos de este importante acontecimiento, organiza unos cursillos acelerados, sobre las nuevas técnicas de Ventas y Relaciones humanas.

Estos cursillos son completamente gratuitos y son de gran interés para jóvenes de 18 a 25 años con experiencia en ventas al detall, o también para todos aquellos que sientan la vocación de **vendedor**.

Los que superen estos cursillos, podrán ingresar en la plantilla de **MUEBLES LA FABRICA**, con unos ingresos de 12.000 a 25.000 Ptas. mensuales, fácilmente superables, y además para todos aquellos que demuestren su valía, la seguridad de una continua promoción profesional, ya que el creciente ritmo de expansión de **MUEBLES LA FABRICA** hace que constantemente se precise de nuevos Dirigentes.

Presentarse en **MUEBLES LA FABRICA**, Av. de los Toreros, 3 y 5 - Teléfs. 255 40 00 y 255 80 00, preguntar por el Sr. Cortés.

¡¡VENDER ES UN ARTE SEA USTED UN ARTISTA!!

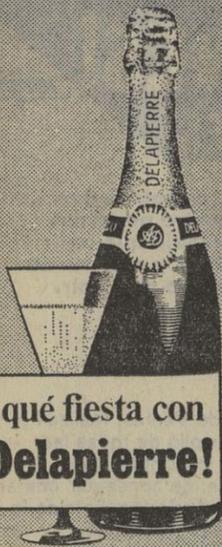
BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 6.000 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE AL 6 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, EMISION DE 30 DE MAYO DE 1972

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha suscripción el día 15 de noviembre de 1972 y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 1.000.000 de pesetas, inclusive, ha resultado el 21,50 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 16 de noviembre de 1972.—El secretario general, Mariano Sebastián.

**MAÑANA
ES FIESTA!**



**¡qué fiesta con
Delapierre!**

'SMÖRGÅSBORD'
HOY, SABADO
RESTAURANTE BELLMAN
(HOTEL SUECIA)
MARQUES DE CASA RIERA, 4 - Telef. 231 69 00

PRECIO:
400 PESETAS

FONTANEROS

oficiales de 2.º se
necesitan

Presentarse de 6,30 a 8
tarde en CETECA - Calle
Marqués de Zafra, 38 bis,
primero - Señor Herrería
(26.675.)

**CALEFACTORES-
SOLDADORES**

OFICIALES de 2.º y 3.º,
SE NECESITAN

Presentarse de 6,30 a 8
tarde en

CETECA
Calle Marqués de Zafra, 38
bis, 1.º - Señor HERRERÍA
(26.809.)

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

MARA, ESE DESCONOCIDO. Julien d'Arleville. El fundador del comunismo, íntimo: como hijo, como esposo, como padre, como amigo. La más profunda y rigurosa biografía. 190 páginas, 175 pesetas.

ARIEL

ENSAYOS SOBRE BILINGÜISMO. Francese Vallverdú. Colección «Ariel Quincenal» núm. 74. 160 páginas. 60 pesetas. Un análisis materialista del problema lingüístico en Cataluña.

EDICIONES JUCAR

SERIE HARRY DICKSON núm. 6. Jean Ray. «La resurrección de la Gorgona». 128 páginas. 30 pesetas. En su infatigable lucha contra el crimen, nuestro héroe deberá emplear al máximo su sagacidad investigadora para solucionar los difíciles problemas que se le plantean. Finalmente todo quedará resuelto merced al ingenio e inteligencia del gran HARRY DICKSON.

EDITORA NACIONAL

LA PROCREACION IRREGULAR Y EL DERECHO, por Jesus Valdés. 278 páginas. 180 pesetas. El autor enjuicia en esta obra, desde el punto de vista jurídico, las relaciones sexuales irregulares, el nacimiento de uniones extramatrimoniales, la formación de comunidades genéticas, poligámicas y poliúndricas y la legalización del aborto en los países más desarrollados.

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

UNIVERSIDAD Y POLITICA. Tradición y secularización en el siglo XIX. Por A. Ollero Tassara. 238 páginas. 250 pesetas. Para pedidos: LESPO - Calle del Reloj, núm. 1, Madrid-13, y avenida José Antonio, 55-57 (Los Sótanos), tienda núm. 47. Madrid.

JUVENTUD

EN EL PAIS DE UR, por Hans Baumann. Los grandes descubrimientos arqueológicos de Mesopotamia y Nínive. 192 páginas. Con 26 fotografías en color y 46 dibujos. Tela. 300 pesetas.

NOGUER

LOS GRANDES MOGOLES. Colección «El mensaje de la Historia». Lujosa presentación y 150 fotografías de gran calidad, en color y blanco y negro, inéditas hasta hoy, sobre arte mogol.

PLAZA, JAMES

Y... por Tomas Salvador 175 pesetas. Vuelve Tomas Salvador a la novela tras largo silencio, con un sorprendente relato en el que el futuro tiene resonancias medievales.

SEIX BARRAL

MI VIDA. Antón Chejov. Trad.: Angel C. Tomás. B. B. B. Libros de Enlace. 152 páginas. 60 pesetas. Una de las más importantes novelas del gran narrador ruso, hasta hoy escasamente difundida.



IBIZA: Tras la pista de los billetes falsos

UNOS TREINTA MILLONES ESTAN CIRCULANDO

● La reproducción es casi perfecta, la diferencia más notable es un pequeño punto negro al lado del rostro del rey Fernando

IBIZA. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial.)

La pista de los falsificadores de billetes de mil pesetas nos ha traído hasta la soleada isla de Ibiza, donde el «affaire», a pesar de que aquí no ha aparecido ningún billete falso, ha causado una auténtica conmoción. Aunque nada se ha podido comprobar hasta el momento, parece que son unos treinta millones de pesetas los que se encuentran ya circulando o a punto de entrar en el mercado negro de varios países de Europa occidental. Las primeras investigaciones, surgidas a raíz del hallazgo de los dos millones y medio en la frontera hispano-francesa, han dado como fruto la localización de siete billetes falsos, de los que tres se han encontrado en Mallorca.

ron puestas en libertad. Como cabe suponer, la máquina internacional policial se puso en marcha. El primer detenido fue Robert George Poole, al que se le perseguía también por haber dado muerte a un hombre en accidente de automóvil. Poole está casado y tiene tres hijos. Desde hacía años residía en Santa Eulalia, Ibiza, con toda su familia. Hace unos días fue capturado por la Policía británica cuando desembarcaba en un puerto inglés, procedente de España. Se le ocuparon unos doscientos billetes de mil pesetas.

La segunda aparición

La historia de esta descomunal falsificación comienza en los últimos días del año 1970, cuando se hallaron en Londres cuarenta millones de pesetas a punto de ser lanzados al mercado. Para esta operación los falsificadores tenían dispuestos una serie de contactos en la misma Inglaterra, Suiza, Alemania, Francia y España.

El segundo intento de lanzamiento se registró meses después, anticipándose igualmente Scotland Yard a los planes de los delincuentes.

Esta tercera y última organización de falsificadores, más perfecta, dada la calidad inigualable de los billetes que fabricaban, tiene su origen en una modesta imprenta ubicada en el centro del casco urbano



El billete de la parte inferior es el falso. Obsérvese la mácula y la firma del interventor



Robert G. Poole

londinense y, según se cree en los medios policiales británicos, de ella han salido a la circulación la sustanciosa cantidad de treinta millones de pesetas en billetes de mil y otro tanto en «cheques travel» de libras esterlinas.

En la mencionada imprenta trabajaban cuatro jóvenes melencidos, en edades comprendidas entre los dieciocho y veintidós años. Algunos días solicitaban permiso a su jefe para quedarse en la imprenta con el pretexto de realizar trabajos particulares, permiso que les era concedido. El sistema de falsificación empleado era por fotolito, en planchas de aluminio. La emisión elegida por los delincuentes es la del 29 de noviembre de 1957, en la que figuran las efíges de los Reyes Católicos.

El tamaño, el tacto, el color, las aguas y los dibujos están prácticamente calcados. Las únicas diferencias que

hemos podido notar a primera vista es una mácula en forma de punto negro, existente al lado del rostro del rey Fernando; la firma del interventor, que es un poco más pronunciada, y la mirada de la reina Isabel, con la niña de los ojos un poco más elevada. En el aspecto técnico, el papel, según los entendidos, es diferente y el tamaño de guarismo es un milímetro más alto. La perfección de la falsificación es tal, que los billetes en el mercado negro, en vez de valer la tercera parte de su valor, se han cotizado a más de quinientas pesetas.

Los cuatro jovencitos, el pasado 10 de octubre, se vieron sorprendidos por la presencia de los agentes de la ley en la misma imprenta. En una operación conjunta de la Policía española y Scotland Yard fueron detenidos, incautándose les las planchas con las que falsificaban los billetes de mil y los cheques de viaje. A los pocos días de su ingreso en prisión, tras depositar cada uno una fianza de cinco mil libras, fue-

de los millones de pesetas confeccionados y lanzados por los cuatro melencidos británicos, la tenemos hace unos días en la frontera hispano-francesa. El conocido Harry, que tiene sobre sus espaldas una amplia ficha policial, trataba de introducir en nuestro país, la ya conocida suma de 2.555.000 pesetas en billetes falsos. Al ser interrogado declaró que él residía en España, en la localidad de Mahón, donde posee un pequeño hotel. El dinero dijo haberlo recibido de un tal Davis, como pago del primer plazo de la venta de otro chalet, que poseía en Inglaterra. Del tal Davis los investigadores no han podido averiguar nada.

Lo que sí es muy significativo es el hecho de que Harry y Poole convivieran en las islas Baleares, y éste va a ser con toda seguridad el punto de partida de la investigación.

**Escribe
MARTIN
SEMPRUN**



DOÑA B. EMILIA MARTIN GONZALEZ

Viuda de Abella

Falleció en Avila el día 13 de noviembre de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Francisco, Emilio, Teresa y Alfredo; hijos políticos, Mercedes Gimeno, M.ª Angeles Arratibel, Pedro Carda y Carmen Santacana; nietos, nietos políticos y bisnieta

RUEGAN una oración por su alma

y la asistencia al funeral que se celebrará el día 21, a las siete de la tarde, en la iglesia de Santo Tomás de Aquino (Ciudad Universitaria - Museo de América).



Los jóvenes de 12 a 25 años aún tienen más ventajas. *

IBERIA ofrece ahora a los jóvenes, tarifas especiales de ida y vuelta, en clase turista.

MADRID
a
MEXICO,
por
25.790 ptas.

BARCELONA, PALMA, BILBAO, VALENCIA
a
NUEVA YORK, BOSTON o MONTREAL,
por
13.540 ptas.

MADRID
a
MIAMI
por
18.895 ptas.

MADRID, MALAGA, SEVILLA,
a
NUEVA YORK, BOSTON o MONTREAL.
por
12.895 ptas.

BARCELONA
a
MIAMI
por
19.540 ptas.

LAS PALMAS, TENERIFE
a
NUEVA YORK o BOSTON
por
12.895 ptas.

Consulte a su Agencia de Viajes.



Tarifas válidas
hasta el 30 de Noviembre



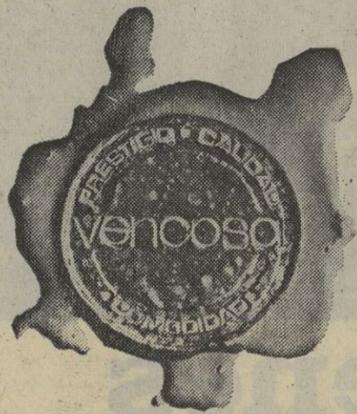
IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Alas para el desarrollo español

Vd. es tan importante como para hacernos ir a su hogar.

Queremos solucionar sus problemas de "compras", a medida que se le puedan presentar.
Sin prisas ni molestias, cómodamente, podrá seleccionar en un catálogo que le enviaremos, aquello que precise.
Compruebe que la calidad, marca y precio son las que Vd. conoce.
Pida la visita de una promotora y dígame qué día y a qué hora desea recibir el pedido... y siga conservando el catálogo.
Catálogo, visita y envío son totalmente gratuitos.
Todo esto lo hacemos porque... millones de hogares extranjeros, ya son lo suficientemente importantes como para recibir este servicio;
en VENCASA creemos que el hogar español también lo es.
Presuma con sus amistades de saber comprar, cómodamente, calidad.



Vencasa

Jm 23

Rank Xerox Española, S. A.
desea contratar para su
Taller Nacional en Coslada

Oficiales Electromecánicos

Con formación a nivel Oficialía Eléctrica
y con varios años de experiencia en la
profesión. Servicio Militar cumplido.

Les ofreceremos un puesto fijo en la
plantilla de la Empresa, con una
remuneración inicial del orden de 130.000 ptas.,
revisables anualmente. Promoción profesional
y económica. Importantes mejoras en
Seguridad Social Oficial y privada, así
como otras interesantes ventajas sociales.

Rogamos a todas las personas que,
poseyendo los conocimientos indicados,
se encuentren interesadas en estos puestos,
nos envíen sus datos personales
y profesionales a:

Rank Xerox Española, S. A.
Josefa Valcárcel, 26
MADRID-27

Atención: Jefe de la D.T. de Personal

RANK XEROX

25 8 26

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS
EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos:
232 85 54 - 231 72 58

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA A LAS 12,30 DE LA NOCHE
EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 222 91 67

ALFA ROMEO: GTV-Julia Sprint, ML-9.339, blanco.

CITROEN: Dburón, M-438.288, gris, 2 CV., M-941.255,
crema, PM-5.621-B, beige, Dinam, M-744.472, verde.

RENAULT: R-8, M-629.696, blanco, M-721.316, beige.

SEAT 600: AB-29.340, blanco, M-339.476, gris, M-427.141,
azul, M-583.090, beige, M-622.061, gris, M-629.563, blanco,
M-543.014, azul, M-435.036, gris, M-270.585, verde,
M-294.690, blanco, M-395.048, amarillo, SO-9.475, blanco,
VI-14.518, azul oscuro.

SEAT 850: M-635.079, beige, M-646.377, marrón,
M-685.778, gris, M-669.026, blanco, M-765.115, blanco,
M-950.274, blanco, Coupe, B-612.043, blanco, M-646.695,
blanco, OR-21.401, verde, VA-46.591, azul.

SEAT 124: V-297.169, marrón, M-1.219-B, blanco,
M-6.964-G, blanco, M-948.276, azul, MU-101.762, blanco,
SG-17.656, crema, MA-8.858-A, azul, V-230.531, azul,
ZA-0.130-A, verde.

SEAT 127: M-1.902-G, blanco.

SEAT 1430: BA-46.943, blanco, M-1.097-J, verde,
M-763.536, beige, M-810.140, blanco.

SEAT 1500: M-429.025, gris, M-517.299, gris, M-649.775,
blanco, M-707.668, blanco.

SIMCA: 1.000, M-537.480, beige, M-637.595, beige,
M-681.948, gris, M-696.629, blanco, M-505.992, blanco,
M-499.842, guinda, M-599.320, blanco, MA-81.551, gris.

CAMION AVIA: 4.000, M-2.773-1, crema, lona verde.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

VESPA: 160, M-726.623, azul, Vespino Raily, número de
motor, 826, M-202.273, roja.



brújula

SERVICIO PERMANENTE
MADRID, MONTERA, 24.
BARCELONA,
R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos
de localización que operan en toda España.

sucesos

En la habitación de
un hotel madrileño

JOVEN MUERTA DE UN DISPARO

Su marido trató de suicidarse

UN joven matrimonio español, que llevaban dos años casados y que en la actualidad residen en Buenos Aires, habían llegado a mediodía del pasado jueves a un céntrico hotel madrileño, próximo a Argüelles. En la pasada madrugada, ella, una mujer de diecinueve años, muy guapa según nos dicen, ha sido encontrada muerta en la cama de la habitación que ocupaba. Junto a ella, en el suelo, en cuclillas y con la cabeza apoyada en la pared, se encontraba su marido en estado preagónico.

La mujer, Lourdes Fernández González de Manzano, natural de Cuenca y, como ya hemos dicho, de diecinueve años de edad, presentaba en la sien derecha el orificio de entrada de la bala que le produjo la muerte. Según parece, su marido había sido el autor del disparo. El, por su parte, se encontraba en gravísimo estado, debido a la ingestión de una fuerte dosis de barbitúricos. Se trata de Manuel Manzano Jiménez, de veinticinco años de edad, y que en estos momentos se encuentra en el servicio de urgencia de la ciudad sanitaria Francisco Franco, donde los facultativos que le atienden tratan de salvarle la vida.

Según nos informan en el hotel, el comportamiento del joven matrimonio, durante su corta estancia en el mismo, fué completamente normal. La tarde del día de su llegada, el jueves, salieron juntos a primera hora, regresando pasada la medianoche. Se encontraban solos y nadie vió a ninguna persona acompañándoles. Todo era normal. Después, durante la mañana del viernes, ninguno de los dos salió del dormitorio, cosa que no causó extrañeza a los empleados del hotel. Después, al pasar la tarde y llegar la noche sin que nadie los viese salir de su habitación, la alarma comenzó a cundir.

Avisada la Policía, se presentó un coche radiopatrulla, que en aquel momento dió comienzo a las investigaciones que se siguen, para tratar de esclarecer los oscuros puntos que rodean el suceso. Según parece, y sin que hasta el momento haya podido ser confirmado, el hombre disparó sobre su mujer, tomando después una fuerte dosis de barbitúricos, al parecer, con intención de poner fin a su vida. Sobre las causas que llevaron a Manuel Manzano a realizar el supuesto parricidio, hasta el momento no hay nada confirmado.

I. NODAR

MADRID: DESDE HACE QUINCE AÑOS

BUSCA A SU MADRE

CON bastante frecuencia, en estas mismas páginas, recogemos la llamada angustiada de una madre en busca de algún hijo desaparecido. Esta vez es un hijo, un joven de veintinueve años, el que pide la colaboración de nuestros lectores para averiguar el paradero de su madre.

Damián Preciados Pérez vivía en la carretera de Corte Pelea, Badajoz, con su padre, hoy fallecido; su madre y dos hermanos, hijos del primer matrimonio de Carmen Pérez Salguero.

Cuando Damián contaba cuatro años su madre le llevó con ella a Portugal, junto con una hija de su primer matrimonio. En la localidad portuguesa de Santarem residieron durante año y medio. Al regresar a España Carmen Pérez dejó su hija en el hospital de Santarem. Una vez en Badajoz abandonó a Damián en el hogar paterno y desapareció sin dejar rastro.

—Creo que fué en el año cincuenta o cincuenta y dos —dice Damián—, no lo recuerdo exactamente.

—¿Cómo era su madre físicamente?

—Pues... la verdad es que no lo recuerdo. Tenga en cuenta que tenía cinco años cuando mi madre se marchó de casa.

—Sólo recuerdo que era una mujer muy guapa. Ahora debe tener unos sesenta y dos años de edad.

—¿Sus hermanos no han tenido en todo este tiempo noticias de ella?

—No, pues desde que mi madre dejó a mi hermana en Santarem no he vuelto a saber tampoco nada de ella. En mis vacaciones fui al pueblo de mi madre, Oliva de la Frontera, para averiguar alguna noticia sobre su paradero actual. Una señora me dijo que no hace mucho tiempo la había visto en la provincia de Huelva. He intentado por todos los medios encontrarla, pero sin éxito. Mi última esperanza a son ustedes, el periódico PUEBLO.

—¿Qué hará usted cuando la encuentre?

—Darle primero un gran abrazo y pedirle después que se quede a vivir con nosotros.

Nosotros son Damián, su esposa Cristina y sus dos hijos: Jaime, de cuatro años, y Raúl, de cuatro meses. Un hijo, una nuerca y dos nietos que esperan a Carmen Pérez Salguero con la puerta de su hogar en Lugo, número 7 (Alcobendas) abierta de par en par.

Irma DEGLANE

30 AÑOS NO SE IMPROVISAN

NUESTRA CALIDAD
YA HA CUMPLIDO 30 AÑOS

Hay cosas que no se hacen de la noche a la mañana. Por ejemplo, una gran familia de productos lácteos como la de RAM. Son necesarios años de esfuerzo y dedicación. Paso a paso, nos hemos ido desarrollando y mejorando al ritmo del país, para nuestros crecientes consumidores. Y así seguiremos. Sólo algo ha permanecido invariable durante estos 30 años: la reconocida calidad de nuestros productos. Hoy, ya somos «mayores de edad».



RAM

sigue aumentando
su gran familia
de productos lácteos.

LECHE
RAM
CONCENTRADA
PASTERIZADA



CONSERVESE EN
FRIGORIFICO

La Lechería Española

**CONTROL
REGLAMENTARIO
DE SANIDAD**

RAM
MERECE
SU
CONFIANZA
30 AÑOS
PESAN MUCHO

BENZO MESTRE

REFORZAR LA INVESTIGACION

Pero no podemos renunciar a la importación

«El Ministerio de Industria está muy interesado por establecer una política tecnológica adecuada a estos momentos de fuerte desarrollo industrial», ha declarado el subsecretario de ese Departamento, don Fernando Benzo Mestre, en el discurso de clausura de Iranor (Instituto Nacional de Racionalización y Normalización).

«Puesto que el progreso económico —siguió diciendo el señor Benzo Mestre— está irremediablemente unido a los avances tecnológicos, cada país debe trazar su propia estrategia respecto a la forma de poder utilizar dichos avances en los diferentes sectores de la producción. En el caso de España —dijo—, país de desarrollo intermedio, la estrategia que el Ministerio de Industria considera adecuada se basa en reforzar la investigación propia en relación con la importada, sin que ello quiera decir que podamos renunciar, por el momento, a la corriente de tecnologías que recibimos de otros países.»

En visita oficial

EL MINISTRO DEL AIRE VIAJA A BAGDAD

Invitado por el titular de Defensa del Irak

El ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador Diaz-Benjumea, ha salido en la mañana de hoy del aeropuerto de Madrid-Barajas con dirección a Bagdad, en visita oficial a la República del Irak, invitado por el ministro de Defensa de aquel país.

Durante su estancia en Irak, el ministro español realizará numerosas visitas a instalaciones aeronáuticas y mantendrá entrevistas con diversas autoridades.

Acompañaban al ministro, además de su esposa, el coronel ingeniero aeronáutico don Francisco Fernández-Mazarambroz, teniente coronel don Emilio Dánae Ibanasio y el teniente coronel don Francisco Martínez-Baró.

Estaban presentes en el aeropuerto para despedir al ministro el embajador del Irak en España, Hassán Mustafá Al-Nakib; general jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general don Mariano Cuadra Medina; jefe de la primera zona aérea, teniente general don Miguel Guerrero García, y otras autoridades. (Cifra.)

“NO” AL VIADUCTO CORUÑA-PONTEVEDRA

LA CORUÑA, 18.—La Dirección General de Bellas Artes ha emitido informe por el que se opone a la construcción del viaducto de Catoira, que iba a mejorar las comunicaciones entre La Coruña y Pontevedra, a la altura del río Ulla.

La Dirección de Bellas Artes entiende que la obra puede perjudicar las llamadas Torres de Oeste, enclavadas en Catoira, donde nació el arzobispo Jelmírez y donde

se formó la primera armada española. Últimamente se realizaron excavaciones arqueológicas en las inmediaciones de las citadas torres, cuyo estado de conservación es muy deficiente.

La obra tiene un presupuesto de 106 millones de pesetas, y las Diputaciones de La Coruña y Pontevedra van a recurrir contra el informe de Bellas Artes. (Europa Press.)

ASUNTOS SOCIALES

Becas
concedidas
por la
Organización
Sindical

ASCIENDEN A MAS DE MIL DOSCIENTOS MILLONES

A un total de 1.223.265.688 pesetas ascenden las 46.845 becas concedidas por la Organización Sindical correspondientes al curso escolar 1972-73.

De esta cantidad 1.172.370.668 pesetas se destinan a atender 43.140 becas que disfrutarán trabajadores e hijos de trabajadores, para cursar estudios de formación profesional, en sus distintas modalidades, en las instituciones y centros que tiene instalados y mantiene la propia Organización Sindical.

El resto corresponde a educación general básica y bachillerato; enseñanza universitaria y enseñanzas especializadas y educación especial. Una parte importante se encausa a la dotación de becas para posgraduados especialización en el extranjero para trabajadores-estudiantes españoles residentes fuera de nuestro país, bolsas de viaje y pensiones de estudios, tratamiento educativo de subnormales, etc.

La Organización Sindical, con el fin de poder atender a todas las prórrogas de becas e igualmente a las nuevas peticiones, ha superado ampliamente las cifras de la convocatoria.

En lo referente a la formación profesional, puede decirse que los 43.140 puestos escolares que la Organización Sindical aporta, de forma absolutamente gratuita, al sistema educativo general, están distribuidas entre 99 centros de formación profesional industrial, 10 centros de formación profesional agraria, 17 escuelas de artesanía y 11 centros de formación profesional acelerada. En 42 de estos centros el régimen es de media pensión absolutamente gratuita, mientras que 17 disponen de internado, con una capacidad de 2.500 plazas, también gratuitas. Estas enseñanzas abarcan todos los niveles, ciclos y grados profesionales, aunque dedicando una preferente atención a la formación profesional de primero y segundo grados.

SESTAO: Casi cinco meses sin cobrar HABRA SUBASTA DE “STOCKS” (En Ferrovías)

Continúa sin resolverse el problema planteado a los empleados de la empresa Ferrovías, de Sestao, según nos nos comunica desde nuestra Redacción de Bilbao Alberto L. Echevarrieta. Los doscientos trabajadores no han percibido salarios desde hace casi cinco meses. Por decisión de la Magistratura de Trabajo, la empresa, declarada en quiebra temporal, tendrá que subastar una fracción de sus «stocks» para pagar parte de la deuda contraída con el personal.

Conflicto en El Ferrol

Ha sido presentada declaración de conflicto colectivo en las empresas auxiliares de Astano, Utení y Sucoín, de El Ferrol, en las que se continúa trabajando. Las causas de este problema laboral se centra

en que las empresas auxiliares de Astano deben pagar 500 pesetas como plus de economato y comedor, pero las dos mencionadas no lo hacen. Magistratura falló a favor de dichas empresas, en contra de las normas dictadas por el delegado de Trabajo, ya que parece ser que el magistrado entendió que Utení y Sucoín no ne-

cesitaban economato y comedor al no contar con una plantilla de más de quinientos productores.

Sanciones en Starlux

La factoría Starlux, situada en el polígono barcelonés Riera Marsá, ha cerrado sus puertas hasta el lunes y la Dirección hizo entrega a cada uno de los 250 trabajadores de una carta en la que les comunica una sanción de empleo y sueldo por tres días «habida cuenta de la situación conflictiva ilegal que viene afectando a las secciones de fabricación desde el día 8.

Convenios Colectivos

AVIACION

Por una resolución del Ministerio de Trabajo que publica el «Boletín Oficial del Estado», ha sido aprobado el convenio colectivo sindical, de ámbito interprovincial, de la empresa Alitalia y su personal. Su vigencia se fija en tres años y es el primero que la citada compañía ha establecido con su personal contratado en España.

A. DIVERSAS

En Córdoba han concluido con acuerdo las negociaciones del convenio colectivo sindical para las actividades de oficinas y despachos. Es el primero en su género que se establece en esta provincia y afecta a 767 empresas y 2.174 trabajadores encuadrados en el Sindicato de Actividades Diversas. Establece importantes mejoras de distinta naturaleza, destacando la actualización e incremento de los salarios, así como de la gratificación extraordinaria del 18 de julio, establecimiento de una paga de beneficios, aumento de las vacaciones anuales retribuidas, modalidad de trienios en lugar de quinquenios para el cómputo de la antigüedad y regulación de gastos de desplazamientos, dietas, licencias especiales y otros.

CONSTRUCCION

En Zaragoza ha sido ultimado por las partes deliberantes el convenio colectivo sindical provincial de la construcción, que afecta a más de 22.000 trabajadores pertenecientes a un elevado número de empresas, radicadas la mayoría en la capital. Su vigencia es de un año y supone importantes mejoras salariales y de otro orden, habiéndose fijado en 200 pesetas diarias el salario del peón y en cantidades progresivas los de las demás categorías, hasta la de oficial primero, que se establece en 260 pesetas. Todos ellos percibirán además 30 pesetas al día por plus de asistencia y otras 30 en concepto de transporte urbano. Asimismo se reduce el periodo de eventualidad a tres meses y se señala la participación de los eventuales en los beneficios, como igualmente el derecho a la indemnización por cese en el trabajo en una empresa. Las horas extraordinarias experimentarán el recargo del 40 por 100 las dos primeras y del 50 por 100 las siguientes.

ASUNTOS SOCIALES

IMPORTANTE EMPRESA DE TELECOMUNICACION PRECISA

PARA su DEPARTAMENTO de INSTALACIONES CABLEADORES

Con conocimiento de los distintos tipos de cables conmutadores, apantallados, coaxiales y de alimentación, así como de los diversos tipos de regletas y repartidores. (Ref. 721.116.)

INSTALADORES ELECTRICOS

Con experiencia en instalaciones de alta y baja tensión, principalmente estaciones transformadoras, rectificadores, grupos electrógenos, transformadores y cuadros de acometida y distribución. Habrán de demostrar facilidad en el manejo de tubo de acero RPG. (Ref. 721.117.)

Para ambos puestos se requiere un conocimiento exhaustivo de todo tipo de herramientas utilizadas en estos trabajos, dinamismo e iniciativa, estar en posesión del carnet de conducir, con disposicón para viajar por todo el territorio nacional. Los interesados habrán de dirigirse por escrito, aportando historia con experiencia y pretensiones económicas, al apartado de Correos 15.034 - Departamento de Personal - Selección MADRID (26.679.)

ALUCHE OCASION

Pisos para entrega inmediata. Tres dormitorios, salón-comedor, parquet en toda la vivienda y calefacción

ENTRADA UNICA: 136.000 PESETAS

y 5.900 pesetas mensuales Verlos calle de Los Yébenes, número 85

CENTRAL DE INFORMACIONES

Paseo de las Delicias, 3. primer (Metro Atocha) Bravo Murillo, 179. 1.º centro (Metro Estrecho)

Teléf. de PUEBLO 227 39 91

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE SEVILLA

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca el concurso público núm. 5/72 para la adquisición de: MOBILIARIO, MATERIAL, ENSERES Y ROPAS CON DESTINO AL AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN OSUNA (Sevilla)

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan a disposición de cuantos industriales lo deseen en la Secretaría Técnica de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, avenida de Queipo de Llanc, núm. 14, pudiendo ser remitido por correo a quienes lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el próximo día 20 de diciembre de 1972, a las trece horas. Para las ofertas remitidas por correo se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello, que deberá ser, como máximo, dentro del día anterior al del vencimiento señalado.

Sevilla, 16 de noviembre de 1972.—El director provincial, Francisco Arenas Martín.

MOQUETAS Saipolam®

Un pavimento textil confortable, duradero, limpio, decorativo silencioso, etc.

DISTRIBUIDOR ALMACENISTA EN MADRID

Asteca, s.a.

Juan de Austria, 30 MADRID-10 223 12 65 - 257 79 24

POSTURA ESPAÑOLA

Conversaciones preliminares de la Conferencia Europea de Seguridad

LAS COSAS CLARAS

◆ Mañana sale para Helsinki la delegación española

● Estará presidida por el embajador en Finlandia, Aguirre de Cárcer

ESPAÑA es partidaria de que en las conversaciones preparatorias de la Conferencia Europea de Seguridad, que se celebrarán en Helsinki a partir del próximo día 22, se emplee un lenguaje unívoco, con perfecta aclaración de conceptos a la hora de fijar los temas del orden del día, y dejando las discusiones de fondo para la propia conferencia, que, como se sabe, se reunirá probablemente en la capital finlandesa a partir de junio del próximo año, según anuncia Europa Press recogiendo informaciones de fuentes competentes.

La postura española viene a ser intermedia entre las que mantienen los países de la O.T.A.N. y la que sostienen los Estados que pertenecen al Pacto de Varsovia. Mientras los primeros abogan por una minuciosa preparación con entrada en el fondo de los asuntos, y perspectivas claras de alcanzar resultados concretos, la Unión Soviética y sus aliados consideran que lo importante es fijar el lugar y la fecha de celebración de la conferencia, y las reglas de procedimiento a seguir, para abordar en su día los temas que procedan.

Las noticias recogidas por Europa Press en círculos políticos indican que las autoridades españolas opinan que las conversaciones multilaterales no deben sustituir a la conferencia como tal, de la que se debe esperar surjan elementos positivos que puedan contribuir a una mayor colaboración europea, tanto económica, como de seguridad, y a una distensión de fuerzas militares, en el bien entendido —siguen diciendo las mismas fuentes—, que una reducción de las mismas en Europa no debe implicar un aumento de las tensiones en el Mediterráneo. No hay que olvidar, según la opinión española, que, en definitiva, se trata de una reunión europea, y, por tanto, de países que también son, en gran parte, ribereños del Mediterráneo.

Con respecto a la conferencia en sí, el punto de vista español, según las mismas fuentes, es que en la reunión se llegue a acuerdos concretos y declaraciones de no interferencia de asuntos internos de otros países, y no intervención, ni directa ni indirecta, de los mismos. Esta teoría se opone a la llamada «doctrina Breznev», según la cual la Unión So-

viética reivindica el derecho de intervenir en los asuntos de los países de la llamada «comunidad socialista de naciones».

EL TEMA DE GIBRALTAR

Otro punto de vista defendido por España, es el de que si se aborda el tema de fronteras europeas, nuestro país no pondrá objeciones para entrar en materias concretas, pero si se alude al asunto en términos generales. España dejará a salvo el tema de Gibraltar, pues nuestro país no reconoce ninguna frontera con la Roca por tratarse de una colonia reiteradamente reivindicada.

La misma agencia informa que mañana domingo saldrá por vía aérea hacia Helsinki la delegación española que asistirá a las reuniones preparatorias de la conferencia, delegación que estará presidida por el embajador de España en Finlandia señor Aguirre de Cárcer, quien ha permanecido varios días en Madrid realizando consultas con las autoridades españolas. España, se dice, ha mantenido consultas con dieciséis de los treinta y dos países invitados, incluidos los del bloque socialista, excepto con la República Democrática Alemana. Con los países con los que no existen relaciones diplomáticas o consulares, las conversaciones exploratorias se efectuaron a través de varias Embajadas españolas.

Hasta ahora, de los treinta y dos países que han sido invitados, entre los que se encuentran los Estados Unidos, han contestado afirmativamente treinta y uno. El único que no ha manifestado aún si asistirá a estas conversaciones preliminares es Albania.

«LAS RELACIONES PUBLICAS Y LA POLITICA»



CONFERENCIA DE MARTINEZ EMPERADOR

«Las relaciones públicas e empresariales, se empeñan en explicar, por todos los medios, que la felicidad de los pueblos reside antes que nada en la creación de riqueza», manifestó el señor Martínez Emperador en el transcurso de la conferencia que sobre el tema «Las relaciones públicas en la política», pronunció ayer en el colegio universitario Mara, en acto organizado por la Escuela Superior de Relaciones Públicas. Tras analizar las posturas adoptadas por capitalistas y socialistas respecto a la riqueza, el conferenciante pasó a comentar el papel de las relaciones públicas en la política, señalando que fue Maquiavelo el primer ideólogo que utiliza éstas a gran escala.

«La socialización indica, doctrinariamente, un trasvase del sector privado al sector público. Pero, aunque el Estado teóricamente es la máxima representación de la sociedad, en ésta se dan unos cuerpos naturales e intermedios que también cumplen el papel democrático de la participación».

«La convivencia con Europa —terminó diciendo— obliga al Régimen a una serie de obligaciones que necesariamente ha de cumplir con vistas a la integración. Ahora bien: estas obligaciones, dignas de tener en cuenta, no pueden implicar el total abandono, como algunos quisieran, de sus posiciones ideológicas».

CORTES: La modificación del Código Civil

ESTANCADA

Algunos procuradores insisten en pedir garantías

Tampoco ayer la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas, que estudia el proyecto de ley de Bases para la modificación del título preliminar del Código Civil, ha encontrado la fórmula ideal para la redacción de los artículos 1.º y 2.º del citado proyecto. Los argumentos de los procuradores han sido los mismos.

Mientras que unos proponen que el proyecto, una vez que la Comisión de Codificación haya elaborado la ley de acuerdo con las bases aprobadas por la comisión, vuelva de nuevo a las Cortes para ser examinado en orden a su adecuación a las bases impuestas por la ley de autorización, otros procuradores, de acuerdo con la ponencia, piensan que ya es bastante garantía y control las bases que aquí se aprueben.

El señor Herrero Tejedor, que ha intervenido por primera vez, expuso sus dudas sobre si los debates estaban o no fuera del tema. «¿Cuál es —se preguntó— el fondo de todos los argumentos? Simplemente un problema de garantía: que se garantice la fidelidad del Gobierno al mandato que se le confiere. Esto no es un problema que podemos debatir en este momento, ya que afecta a todas y cada una de las leyes de bases. (Cifra.)

Mañana, festivo

(de 8 de la mañana a 3 de la tarde) un buen día para probar el talante del 127

¡¡condúzcalo!!

le esperamos en ALAS con un 127 a punto.

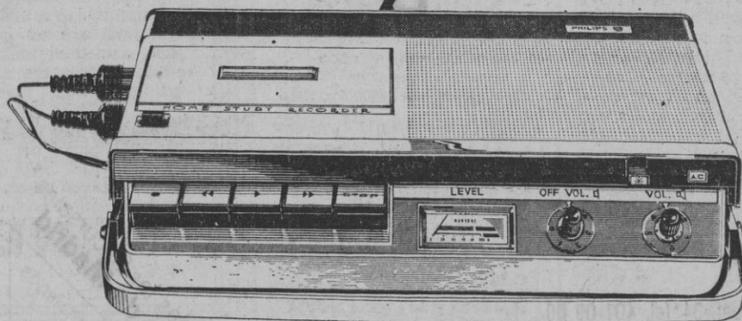


Sábados tarde y festivos mañana, servicio de taller abierto.

Alas, S. A. Servicio Seat. Núñez de Balboa, 108 • Tel. 262 49 40 (5 líneas)

¿Quiere usted charlar conmigo? ¿En que idioma

Yo puedo ser su "monitor" de idiomas y estar a su lado siempre, donde y cuando mejor le venga. Hasta en una piragua. Incluso a las cinco de la madrugada.



- El "Laboratorio de Idiomas" es el más moderno sistema de aprendizaje de lenguas, adoptado por su aprobada eficacia en los más importantes centros de enseñanza.
- El Monitor de Idiomas PHILIPS es un auténtico "Laboratorio", ahora al alcance de Usted, en su propio domicilio.
- Es un verdadero "Laboratorio de Idiomas" porque se basa en el método "audio-activo-comparativo" (A.A.C.)
- El prestigio de PHILIPS y COSESA son una garantía formal.
- En su hogar, un Monitor de Idiomas PHILIPS es el profesor particular e incansable de toda su familia.

MONITOR de idiomas A.A.C

sistema audio activo comparativo

PHILIPS

Distribuido por



en primera línea de la comunicación

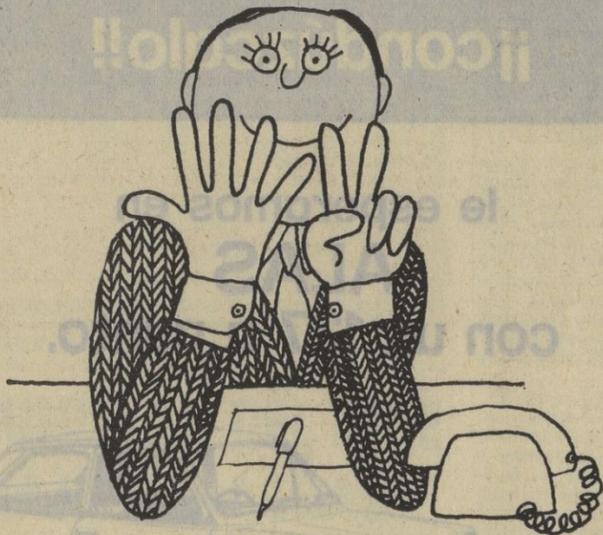
Para mayor información, envíe sin compromiso alguno el cupón adjunto a COSESA, P.º de la Castellana, 112. - Tel. 262 42 27 y 262 66 00

Nombre

Calle

Población Provincia

Pagamos el 7%



Si usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7% anual**, extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos.
Estamos a su disposición.

«CADES BANK»

BANCO CATALAN DE DESARROLLO



MADRID
Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
Parking Plza. de Salamanca.

BARCELONA
Av. Gm. Franco, 434
Tel. 228 32 04

GERONA
Prolong. Av. Jaime I, s/n.
Tel. 20 72 00

LERIDA
P. España, 24
Tel. 21 30 77

TARRAGONA
Av. Conde Vallentino, 106
Tel. 20 69 69

Promocionado
por el Banco de Madrid

Información en nuestras oficinas y en todas las Sucursales y Agencias de nuestro promotor el Banco de Madrid

Si desea una información más detallada, recorte y envíenos este cupón a nuestras oficinas:

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8850/70

NACIONAL

RETIRADA A 19 SEMINARIOS

La asignación económica estatal

Al parecer, no cumplen las condiciones exigidas en el Concordato

Hasta el momento son ya diecinueve los seminarios diocesanos españoles (en total hay 64) que han recibido una comunicación en el sentido de que la autoridad civil competente les ha retirado, provisionalmente, las asignaciones económicas previstas en el Concordato.

En cuanto a las causas de estas graves medidas, las especificaciones recibidas por la jerarquía eclesiástica afectada se refieren, entre otros, a los siguientes extremos:

● Algunos de los seminarios menores se han convertido prácticamente en simples colegios de pago.

● La provisión de cátedras no se lleva a cabo en bastantes casos con arreglo a lo que preceptúa el Concordato vigente.

● En otros casos, los seminaristas no se encuentran en los respectivos seminarios diocesanos para los que va destinada la asignación económica.

● Hay casos en los que se habla de que los seminarios están cerrados. (Europa Press.)

Enseñanza privada

PROBLEMAS DEL PERSONAL

(PROFESORADO Y NO DOCENTE)

En Madrid se ha reunido hoy la Asamblea de dirigentes del S. E. M., para tratar de las cuestiones que afectan al Magisterio en unos momentos tan singulares, por su integración en el nuevo Cuerpo de Profesores de Educación General Básica. Como aceptadamente dijo hace días el ministro de Educación y Ciencia, los niveles de Básica y de Bachillerato están funcionando y respondiendo con eficacia al mensaje reformador; sin embargo, la Universidad —a juicio del ministro— sigue constituyendo un serio problema.

El horizonte de la enseñanza privada presenta una silueta problemática: En lo que va de año pasan de 400 las demandas presentadas en Madrid por los docentes (profesores de Educación General Básica y de Bachillerato) y no docentes (personal administrativo o subalterno), en las que se observan como problemas de base, la falta de extraordinarias, el impago de haberes en vacaciones, los sueldos por debajo de lo convenido... ¿Dónde, pues, está el sentido social?

Quizá sea la enseñanza privada el núcleo más problemático de estos instantes. Hay incógnitas que convendría despejar. El padre Martínez Fuertes, por ejemplo, dice que «en la mayoría de los casos, los precios de los centros son insuficientes para hacer frente a sus gastos». Explica la subida de los precios por las siguientes causas:

—El aumento del índice general de vida, el crecimiento de las cuotas de la Seguridad Social y el incremento del sueldo de los profesores y personal administrativo.

Concluye pidiendo la gratuidad de la enseñanza. A su vez, el Ministerio de Educación y Ciencia parece que está dispuesto a afrontar a corto plazo y en la medida de lo posible, pero siempre a condición de haber avanzado con su esfuerzo —nos asegura—

ba un portavoz oficial— de acabar con la situación crítica que plantean más de un millón de niños sin escuela.

Es más, el portavoz nos dijo: «Con ese empeño nacional de construir centenares de centros estatales estamos ya consiguiendo la gratuidad, porque cada puesto escolar en tales circunstancias es absolutamente gratuito». No obstante, y lo sabemos muy bien, por ser una de las problemáticas que mejor enfocó la Dirección General de Programación e Inversiones en su nacimiento, tal esfuerzo no incluye la desatención al sector privado. Dentro de muy poco tiempo aparecerá la regulación que asegure la operatividad de las subvenciones estatales al sector privado.

El padre Martínez Fuertes asegura a su vez que «la acusación de que los centros de enseñanza no estatal no quieren la gratuidad de la enseñanza es falsa. Sino que han sido los pioneros de la misma, con el fin de garantizar la libre elección del centro donde estudian los niños, y así lo manifiestan las conclusiones de la Comisión Permanente de la Unión Nacional de Centros de Sindicato».

COEDUCACION

Estos días en varios centros se está viviendo con especial angustia un problema con grandes resonancias: se trata de que no se dé permiso para implantar la coeducación en los primeros cursos de la Educación General Básica. Los directores están acudiendo a los padres de familia para que envíen escritos a la autoridad educativa. Existe una absoluta identificación entre los educadores y los padres favorables a la implantación y, a su vez, la Ley General de Educación—como en tantas cosas—dió en la diana al resolver el problema en términos de responsabilidad y prudencia.

Pedro ORIVE

ACLARACION DE LA COMISION EPISCOPAL

NO HAY SEMINARIOS CERRADOS

SOBRE la reunión de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades celebrada recientemente en Madrid, bajo la presidencia del obispo de Avila, don Maximino Romero de Lema, una agencia de Prensa informaba que la problemática de la reunión había versado sobre «la supresión de las nóminas estatales a los seminarios españoles cerrados». «Como se sabe —añadía—, los prelados españoles han recibido una comunicación procedente de órganos estatales en el sentido de que aquellos seminarios que se encontraban cerrados no percibirían, a partir del presente curso, las nóminas correspondientes a los profesores y alguna otra subvención de poca cuantía.» Ante la trascendencia y verdadera importancia de la noticia, nos hemos puesto a habla con la secretaria de la Comisión Episcopal, quienes han negado categóricamente la información.

—La Comisión Episcopal no ha tratado de este tema, sino de problemas que consideramos más importantes.

—¿Cuales han sido éstos?

—Entre otros, los de promoción vocacional, planificación de centros teológicos en España, provisión de cátedras y presupuesto económico del ejercicio setenta y dos-setenta y tres y la presentación a la próxima Asamblea Plenaria del Episcopado, de dos documentos, uno sobre orientación de las vocaciones al ministerio sacerdotal y otro sobre la planificación de las Facultades teológicas en España. Ambos son ampliación de aquellas conclusiones de la asamblea compuesta de obispos y presbíteros que fueron encomendadas al estudio de esta Comisión Episcopal de Seminario y Universidades.

—¿Cuántos seminarios hay cerrados?

—¿Seminarios cerrados? La Comisión Episcopal no tiene noticia alguna de que exista ningún seminario cerrado en España, poseyendo datos suficientes para afirmar que todos ellos funcionan normalmente.

Pues al parecer todo se debe a un mal entendido. Las declaraciones de la Comisión Episcopal no admiten dudas.

José Luis MARTIN

NACIONAL

COMISION DELEGADA PARA ASUNTOS ECONOMICOS

MAS CONVENIOS APROBADOS

● Afectan a cerca de 80.000 trabajadores

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió ayer, en el palacio de El Pardo, la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

A propuesta de la Subcomisión de Salarios, según informa Cifra, la comisión delegada dió su conformidad para la aprobación de 15 convenios colectivos sindicales de distinto ámbito, que en conjunto mejoran las condiciones laborales de cerca de ochenta mil trabajadores.

La comisión fué informada por el ministro de Hacienda sobre la evolución de la liquidez monetaria y sobre la ejecución de los presupuestos generales del Estado durante los diez primeros meses del año en curso.

El ministro de Obras Públicas presentó a la comisión delegada el plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol, que se sitúa dentro del esquema de planes regionales, de los cuales ya se encuentran aprobados y en ejecución los de Galicia, Asturias, Costa Brava, Baleares, cercanías de Madrid y Canarias. El nuevo plan afecta muy directamente a las provincias de Málaga, Granada y Almería, y también a las de Cádiz, Jaén, Córdoba y Sevilla. Consta de tres accesos principales, dos itinerarios transversales, cinco vías de penetración hacia la costa, tres de cornisa por zonas pintorescas y tres ramales de enlace. Se actúa sobre 2.370 kilómetros de carretera, con una inversión total de 28.500

millones, divididos en dos fases. Los itinerarios básicos son la carretera transversal Málaga-Almería, a cuyas obras se da la máxima prioridad, y los accesos Córdoba-Málaga y Bailén-Motril, que asimismo se programan con carácter urgente. También se incluyen en la primera fase las vías transversales Sevilla-Antequera-Granada y el triángulo Jerez de la Frontera-Algeciras-Ronda.

El ministro de Industria presentó un amplio informe sobre su reciente visita al Campo de Gibraltar y el de Agricultura informó sobre la situación de la siembra de cereales, sobre la política arrocera y sobre el total planteamiento de la producción láctea.

Por el ministro de Información y Turismo se informó a la comisión delegada sobre capacidad receptiva de los alojamientos turísticos y sobre el plan de exposiciones para 1973.

La comisión recibió otros informes: del ministro de la Vivienda, sobre asuntos de su Departamento; del ministro y comisario del Plan de Desarrollo, sobre el índice del coste de la vida durante el mes de octubre de 1972, sobre su viaje a diversos países de Hispanoamérica y sobre asuntos varios de carácter económico, y del ministro de Relaciones Sindicales sobre asuntos socioeconómicos.

La comisión resolvió asuntos de su competencia, entre ellos varios de inversión de capital extranjero.

HUELVA: Por la ampliación de las aguas jurisdiccionales marroquíes

GRAVE CRISIS

Para más de 20.000 trabajadores de la flota pesquera

HUELVA, 18.—Con carácter urgente se ha reunido anoche el Grupo Sindical Autónomo de Armadores de Buques de Pesca de Altura, con asistencia de más del 90 por 100 de sus componentes, para tratar sobre la grave crisis que se presenta a este grupo ante la decisión unilateral del Gobierno marroquí de ampliar sus aguas jurisdiccionales de 12 a 70 millas, según se ha sabido por un telegrama recibido de la Federación Nacional de Buques de Pesca, que radica en Madrid.

El problema afecta a toda la pesca fresca, incluido el marisco del litoral andaluz, y a más de 20.000 trabajadores.

El próximo lunes el presidente del grupo onubense y varios miembros de su directiva se desplazaran a Madrid para asistir a una reunión, en la que se tratará sobre la nueva reglamentación de la ordenanza laboral. Al mismo tiempo tratarán de exponer este problema a las autoridades. (Cifra.)

CAMPAÑA DE NAVIDAD * PARTICIPE CON NOSOTROS

PAPELES PINTADOS

Antes y después, con **NAN-YES** siempre gana

DIRECTAMENTE FABRICA

TAN SOLO POR VISITARNOS USTED PODRA GANAR

10.000 Ptas.

Después sabrá dónde más barato se vende de España NAN-YES. La única firma que vende de fábrica a usted; por eso sus precios son los más bajos

VEA... COMPRUEBE... y PRUEBE

- 1) Ofreciéndoles todas las marcas al más bajo precio de fábrica.
- 2) En sus muestrarios exclusivos hay rollos desde 30 - 49 - 55 pesetas, con cantidad y variedad de mo delos, dibujos y colores.
- 3) Expertos colocadores y pintores a su servicio. 232 41 75.
- 4) Friso de fábrica, a 55 ptas. m²
 - SAN BERNARDO, 60, 1.º - 2324044 (Metro Noviciado)
 - FUENCARRAL, 36, 1.º - 2324036 (Metro Tribunal)
 - BATALLA DEL SALADO, 4686429 (estación Sur de autobuses; entrada directa mismo Metro Palos de Moguer)
 - PLAZA ROMA, 15, 2567464 (Metro M. Becerra)
 - AV. NTRA. SRA. FATIMA, 19 (Metro Carabanchel)

OFICIALES O MAESTROS INDUSTRIALES

(O FORMACION SIMILAR)

- Con amplia experiencia en trabajos de taller.
- Con buenas dotes de mando y sentido de la responsabilidad.

Precisa para sus factorías del centro y norte de España importante empresa internacional para cubrir NUMEROSOS puestos de trabajo como

MANDOS INTERMEDIOS

OFRECEMOS:

- Formación.
- Seguridad.
- Posibilidad de promoción.
- Revisión salarial periódica.

Escribir a mano con amplios detalles a: JEFE DE PERSONAL EMPLEADO - Ref. MI Apartado 139 - SAN SEBASTIAN

La problemática socio económica de Pontevedra

EXPUESTA A GARCIA-RAMAL

● Por el Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial de Vigo

El ministro de Relaciones Sindicales recibió ayer al Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial de Vigo, asistiendo a la reunión el secretario general de la Organización Sindical, los directores centrales de Asuntos Sociales y Económicos y don Jesús Posada Cacho.

Fue expuesta al ministro por el delegado provincial de la Organización Sindical y presidente de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios la problemática socioeconómica de las zonas de Vigo, Pontevedra, Porriño, Redondela y Villagarcía, entre otras.

El señor Posada Cacho, que marchará de nuevo a Vigo, informó de su gestión

y expuso los problemas pendientes, poniendo de manifiesto la buena voluntad de sus interlocutores y la favorable disposición existente.

Por último le fué expuesto al ministro el acuciante problema de viviendas de aquella provincia, planteándole la urgente necesidad de llevar a cabo las medidas adecuadas en orden a su solución.

El señor García-Ramal analizó detenidamente con las reuniones cada una de las cuestiones que le fueron expuestas y señaló los criterios de actuación que conviene seguir a fin de resolverlas, ofreciendo su apoyo para alcanzar los objetivos propuestos.

BODA BERNALDEZ GASPAR-BARRIE HUELIN

En la parroquia de San Ildefonso, de Jaén, han contraído matrimonio la señorita Beatriz Barrie Huelin y don Fernando Bernaldez Gaspar. Apadrinaron a los contrayentes don Carlos Barrie Darhan y doña María Lourdes Gaspar Alfaro.

Como testigos firmaron, por parte de la novia, el reverendo padre don Manuel Alemani, el conde de Pozo Ancho del Rey, el conde de Humanes, sus hermanos María Teresa (señora de Jongerius)

Carlos y Javier, hermano político don Gregorio Abril Fernández Figares, don Antonio Serrano Salcedo y su tío don Luis María Huelin Rocamora. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Fernando Bernaldez Alvarez; su hermano político don Miguel Angel Hoyos Fernández, sus tíos don Julio Bernaldez Alvarez y don Javier Gaspar Alfaro, don Manuel Gonzalo, don Daniel Salama Millet y don Angel Hernández Corredor.

Desde el próximo lunes

JORNADA DE TRABAJO VESPERTINA EN ALGUNOS MINISTERIOS

◆ Con retribución «importante»

A partir del próximo lunes, en algunos departamentos de la Administración Pública se establecerá una nueva modalidad en la jornada de trabajo, que tendrá efectos en la retribución de los funcionarios afectados por dicha innovación.

Continuará por la mañana la jornada laboral obligatoria en vigor. Por la tarde, los funcionarios que desempeñen puestos que la superioridad estime que, dado el volumen de trabajo que pesa sobre los mismos, deben continuar su tarea, realizarán una jornada de dos horas y media (de 5 a 7,30), por la cual recibirán una retribución económica que se califica de «importante» y que se denominará «complemento de prolongación de jornada».

Es criterio de la Administración que esta obra vespertina se aplique, sin excepción, en todos los departamentos, de aquí a 1975. Sin embargo, la medida que ahora se establece es seguro que afectará a numerosos funcionarios, aunque no se espera que la misma sea objeto de disposición oficial en el «B. O. del Estado», al menos por ahora.

VENANCIO AGUDO, DIRECTOR DE LA AGENCIA LOGOS

El Consejo de Administración de la Editorial Católica ha designado director de la agencia Logos a don Venancio Luis Agudo Don Manuel Giménez Quilez, hasta ahora director de dicha agencia, ha sido nombrado, por el propio Consejo, adjunto al consejero delegado de Redacción para la agencia Logos y los periódicos regionales.

INDUSTRIAS PARDO

Jamones serranos ibéricos, centros jamón al vacío 1.ª calidad, para regalos de Navidad

Emilio Raboso, número 30 Teléfono 477 51 06 Lozano, 12 - Teléf. 477 81 46 MADRID - 18

SE VENDE MAQUINARIA DE CERRAJERIA

USADA

Por cese de negocio Calle Virgen de Africa, número 36 - MADRID

CALEFACTORES OFICIALES DE 3.ª

Teléfonos 255 94 14 255 85 69 256 06 64 (26.821.)

EMPRESA CONSTRUCCIONES OBRAS PUBLICAS NECESITA

INGENIERO DE CAMINOS

Edad mínima. Escribir con datos personales a calle Venecia, 1, Cáceres, a Construcciones TORIO (Cáceres)

MAÑANA ES FIESTA!



¡qué fiesta con Delapierre!

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

LA MORAL EN EUROPA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)—La muy seria revista económica europea «Visión» ha decidido publicar un estudio sesudo sobre la moral en Europa del que se desprenden algunas observaciones interesantes. Por ejemplo, desde que en 1967 Dinamarca decidió levantar la censura sobre la pornografía, el número de delitos sexuales ha disminuido y, pasada la primera sorpresa del fruto prohibido, los negocios pornográficos han disminuido notablemente, y son muchos los que se han arruinado totalmente. Los productos pornográficos daneses se venden ahora, casi exclusivamente, en los países donde siguen estando prohibidos.



Contra la idea general, España no es el país más intransigente en materia de moral. Muy de lejos está batido por Irlanda, y como ocurre siempre en este tipo de temas, hasta la equilibrada revista «Visión» cae en la ingenuidad de asegurar que no hemos expuesto «La maja desnuda», de Goya, en el Prado hasta que no nos hemos visto obligados a ello por los imperativos de nuestra industria base: el turismo.

Del estudio y la encuesta de «Visión» se desprende que las costumbres evolucionan rápidamente en todas partes. Hace dos años, en Francia, un matrimonio fué condenado por atentado al pudor porque la señora se bañaba con un monoquini en un estanco alejado del público, y este año el monoquini era la prenda de moda en la Costa Azul.

El estudio comparativo sobre la moral tradicional en trece países europeos da el siguiente resultado.

PORNOGRAFIA

Alemania: prohibida incluso para los adultos, pero la interpretación de lo que es pornográfico resulta bas-

tante liberal. Austria: prohibida por el código y tolerada por la opinión. Bélgica: prohibida como atentado a las buenas costumbres. Dinamarca: autorizada totalmente, salvo su exposición en vitrinas especializadas. España: prohibida por una censura oficial de la literatura, la Prensa, el cine y el arte en general. Francia: prohibida la exposición y promoción de la que sea peligrosa para la juventud. Inglaterra: prohibida, salvo la que tiene motivaciones artísticas, lo que permite mucha mano ancha. Irlanda: totalmente prohibida. Italia: prohibida en las manifestaciones públicas, en publicaciones y en la Prensa. Luxemburgo: prohibida por atentado a las buenas costumbres, y muy corrientemente perseguida por la vía judicial. Holanda: autorizada; puede estar perseguida en algunos casos, pero la jurisprudencia es muy liberal. Suecia: autorizada. Suiza: prohibidos los objetos y escritos inmorales.

ABORTO

Alemania: prohibido, salvo en caso de peligro de la madre; gran liberalidad en la prác-

● Hay quien cree que en el museo del Prado no se expuso «La maja desnuda» hasta que no nos obligó el turismo



tica. Austria: prohibido, pero la reforma está en curso. Bélgica: prohibido, salvo en caso de peligro para la madre; liberalización en estudio. Dinamarca: permitido a los menores de diecisiete años, y a las mayores de treinta y cinco, cuando la educación del niño no parece asegurada; en la práctica, jurisdicción extremadamente liberal. España: prohibido sin excepción. Francia: prohibido, salvo cuan-

do pelagra la vida de la madre, lo que no impide que se hable de 300.000 abortos al año en las cifras reconocidas oficialmente, y un millón en las que manejan las asociaciones de planificación familiar. Inglaterra: autorizado, 1) si lo requiere la salud de la madre; 2) en interés de otros hijos; 3) por el estado del feto; la realidad es extremadamente tolerante, y se encuentran fácilmente los medios que reconozcan el interés de la salud de la madre. Irlanda: prohibido sin excepción. Italia: prohibido, salvo amenaza para la vida

USO DE LA «PILDORA»

Alemania, autorizada con ordenanza del médico. Austria, autorizado con ordenanza,

considerada como droga. Bélgica, prohibida como atentado a las buenas costumbres, pero se vende con ordenanza y la reforma está en discusión. Dinamarca, venta libre; las menores de quince años necesitan la autorización de sus padres. España, autorizada con ordenanza, se vende como droga. Francia, autorizada con ordenanza; las menores de dieciocho años necesitan el permiso de sus padres. Inglaterra, autorizada y gratuita con ordenanza de la Seguridad Social. Irlanda, prohibida. Italia, autorizada con ordenanza. Holanda, ven-

ta libre. Suecia, venta libre, autorizada con ordenanza.

PROSTITUCION

Alemania, autoriza la prostitución, pero prohíbe el proxenetismo. Austria, las casas cerradas reconocidas por la Policía. Prohibido el proxenetismo. Bélgica, autoriza la prostitución, prohibido el proxenetismo y las casas cerradas. Dinamarca, prohibida la prostitución como ingreso único, los proxenetas y las casas. España, prohibida la prostitución, bajo pena de prisión. Francia, la prostitución autorizada, prohibidos los proxenetas y las casas. Inglaterra, autorizada la prostitución, prohibidos proxenetas y casas. Irlanda, las prostitutas son arrestadas. Italia, prostitución autorizada, prohibidos proxenetas y casas. Suecia, autorizada prostitución, prohibidos proxenetas y casas. Suiza, autorizada prostitución, prohibidos proxenetas.

En todos los países

está prohibido el ofrecimiento de la mercancía al peatón, pero como no se cumple —las esquinas de París son un verdadero muestrario de la profesión—, la Policía tiene trabajo para hacer cumplir esta parte de la legislación.

HOMOSEXUALIDAD

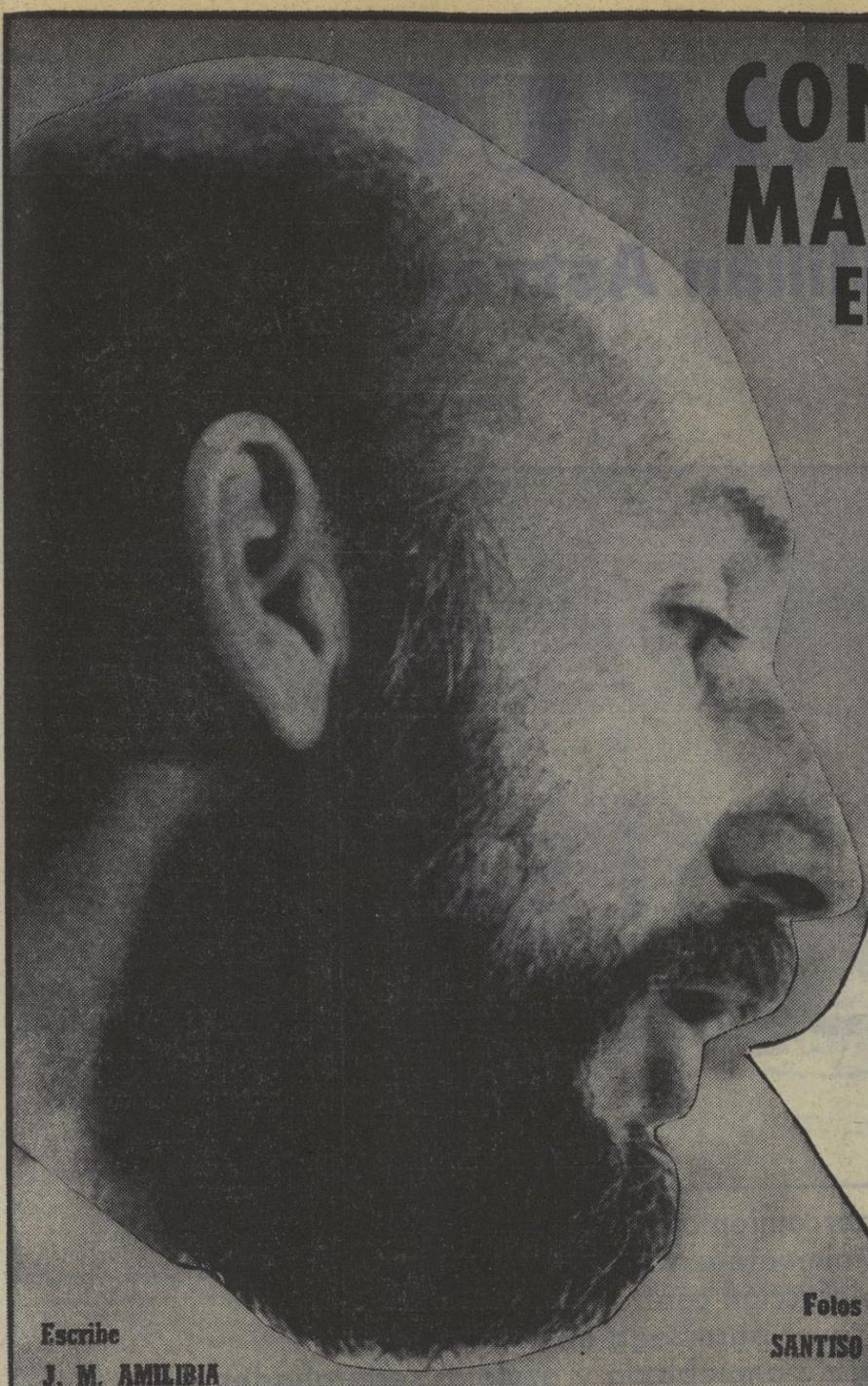
Alemania, autorizada entre adultos, edad límite veintidós años; se habla de bajarla a dieciocho. Austria, autorizada, salvo a los menores de dieciocho años. Bélgica, autorizada entre adultos. Dinamarca, autorizada, salvo a los menores. España, prohibida, pero tolerada por las costumbres; muy severas penas en los menores. Francia, autorizada, salvo en público y con los menores. Inglaterra, autorizada en privado, entre hombres mayores de veintidós años. Italia, autorizada salvo a los menores. Holanda, autorizada salvo a los menores de dieciséis años. Suecia, autorizada, salvo a los menores de dieciséis años. Suiza, autorizada, salvo con menores.

El caso de Irlanda es especial: no lo aluden las leyes, y si se presenta públicamente un caso, se le trata como a un enfermo y se le envía al psiquiatra.

Como verá el lector, la unidad europea no presenta sólo diferencias de nivel de vida, de regímenes políticos o de índices de desarrollo. Presenta también tradiciones, leyes y costumbres un tanto distintas en el orden moral, aunque no al extremo que las imaginan algunos que creen que en Suecia se practica el amor en la escuela maternal, y otros que piensan todavía que en España la Guardia Civil se dedica a poner multas a los novios que están sentados en los bancos del Retiro, recitándose doloras de Campoamor.

CON ADOLFO
MARSILLACH
EN NOCHE DE
ESTRENO

FUERA
de
serie



Escribe
J. M. AMILIBIA

Fotos
SANTISO

**"Sé que
soy un
burgués"**

**(«Y POR ESO
ESTOY CABREADO»)**

S IEMPRE que he entrevistado a Marsillach lo he hecho en un camerino. Ahora estamos en el que tiene en la Comedia, que es muy limpio y espartano, como la celda de un franciscano. Hay unas originales litografías de corridas de toros antiguas, carteles de la «belle époque», uno del «Tartufo», un espejo (con su foto en la parte inferior), un magnetófono, cassettes y libros. Adolfo me ha parecido siempre una especie de mago que convierte en trascendente todo lo que hace o lleva. Su calva y su barba me parecen, por ejemplo, muy trascendentes, como su forma de decir. Pero quizá lo más trascendente en Adolfo sean sus silencios.

—Hablemos de tu obra de ahora, de «Sócrates».

—Decidimos Llovet y yo hacerlo porque el ejemplo de un hombre que prefirió morir antes que callar resulta vigente, desgraciadamente. Sócrates no estaba de acuerdo con la moral pública de sus conciudadanos, y murió creyendo en su derecho a criticar. Aquella sociedad le condenó a muerte, y, por triste que sea, el hecho ha seguido repitiéndose a través de historias y geografías.

—¿Hasta qué punto Marsillach tiene que ver con Sócrates?

—Hasta el punto en que yo tengo que coincidir con las ideas que expresa la obra o el personaje. Estoy de acuerdo con la postura lúcida y crítica de Sócrates. Ahora bien, Sócrates tenía un espíritu mesiánico del que yo carezco. Por otra parte, él aceptó un sacrificio por respeto a las leyes; yo, en el caso de Sócrates, no lo hubiera aceptado. Le dan la posibilidad de huir y la rechaza. Como hombre de hoy, pienso que fué un error.

—Bien, Adolfo. ¿Eres una especie de fustigador de la sociedad actual?

—Al lado de Sócrates, sólo soy un pequeño fustigador.

—¿Pero no llena que la sociedad burguesa que llena los teatros se está volviendo «marchosa»? Van, se sientan, oyen, ven, y luego dicen: «Pero qué fuerte», «Qué escándalo», «Qué cosas se ven ya...», y no pasa nada. ¿No crees?

—Si yo creyera eso, me sentiría defraudado. Es cierto que el público que ve mis espectáculos es un público burgués, pero es que el teatro se basa fundamentalmente en lo que sostiene la burguesía. Desde luego que soy consciente de que con mis espectáculos no voy a cambiar la sociedad; sería un iluso si pensara eso. Las revoluciones, del tipo que sean, no se hacen sólo desde un escenario. Ahora si yo consigo que un porcentaje de los espectadores piensen que lo que está ocurriendo a su alrededor y su actitud frente a eso es, por lo menos, meditable, creo que cumplo una función honesta y a lo mejor hasta útil.

—¿Eres un burgués?
—Claro. Sé que soy un burgués. Y estoy cabreado por serlo.

—¿No crees que el talento acaba conduciendo a la indiferencia?

—El talento produce, a la larga, escepticismo. Creo que hay que hacer un esfuerzo para que, cuando no se cree en nada, imponerse casi la obligación de creer en algo, aunque ese algo sea una invención de uno mismo.

—¿Qué te has inventado tú?

—Creo en la posibilidad de que un día, algún día, las cosas sean de otra manera.

—El hecho de que de siempre te hayan catalogado como intelectual de izquierdas, ¿te ha beneficiado o perjudicado?

—No me he planteado si me beneficia o me perjudica. Me da igual. No sé yo... Intelectual, bueno, según lo que se entienda con esa palabra tan ambigua. Y de izquierdas, depende también de los límites que se le den a ese concepto, no menos ambiguo que el anterior. Si aceptamos un esquematismo un poco pueril, no tengo el menor inconveniente en decir que sí, que me declaro intelectual y de izquierdas.

—¿Se puede ser eso y además burgués?

—¿Por qué no? Las izquierdas las han inventado los burgueses.

—Siempre decimos que el día que no haya censura, muchos se van a

(Pasa a Fuera de Serie 3.)



• «Al lado de Sócrates sólo soy un pequeño fustigador de la sociedad»

• «Las revoluciones del tipo que sean no se hacen desde un escenario»

• «La obra es la historia de un hombre que prefirió morir antes que callar»

PISOS EN ALUCHE

C/. General Millán Astray

Edificios Coimbra



Calidad y Confort

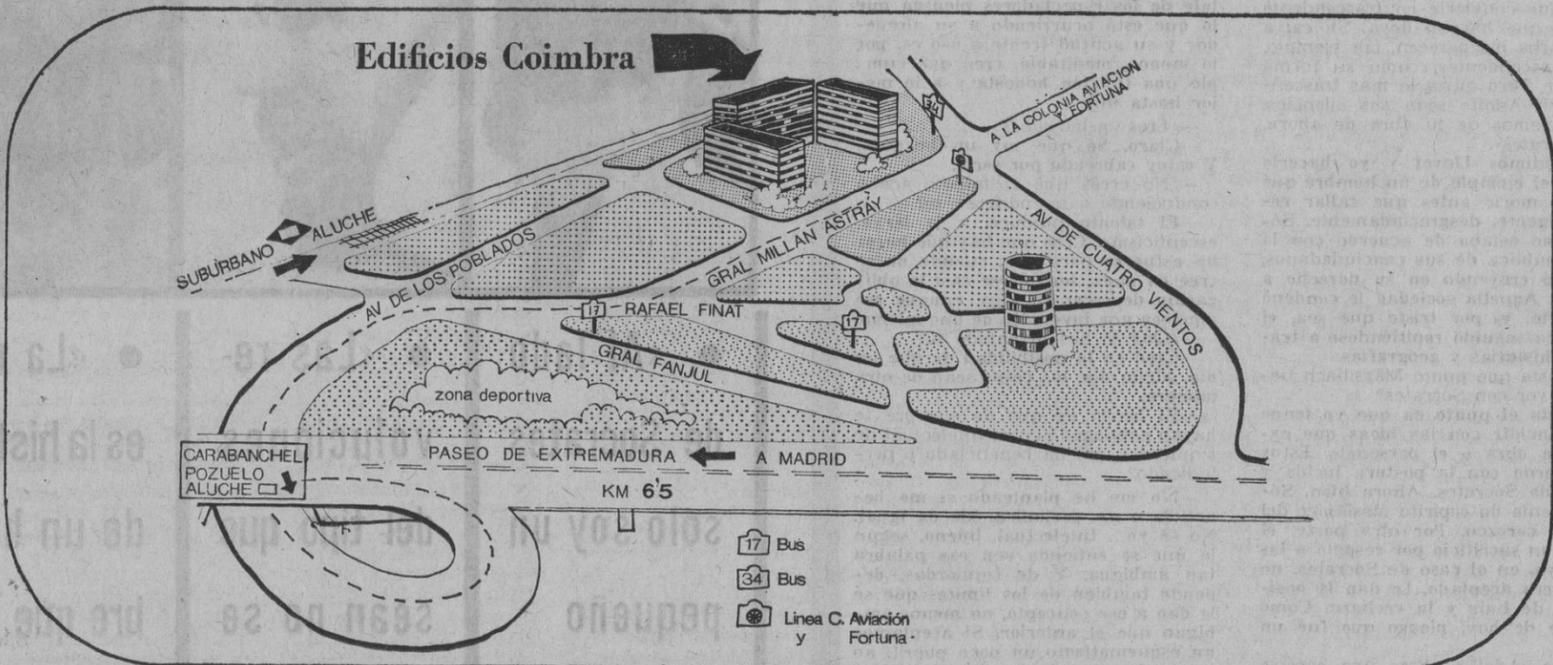
Magnífica Situación

- * Aparcamiento. Recinto de juegos infantiles.
- * Totalmente exteriores con terraza y tendedero.
- * Calefacción central y gas ciudad.
- * Parquet barnizado en zona noble.
- * Cocina amueblada y azulejos serigrafados.

Autobuses, líneas **17** **34**

Periférico,  líneas-Colonia, Aviación y Fortuna

Suburbano 



150.000 Ptas. de entrada única, resto 5 y 10 años

Información y venta en el propio edificio o en

prosa

Doctor Arce, 10
Tel. 262 85 00

VENTA SEGUN LEY 57-58. ENTIDAD GARANTE: CIA. ESPAÑOLA DE CREDITO Y CAUCION. CUENTA ESPECIAL NUMERO 5687. BANCO DE SANTANDER, AGENCIA II



3

FUERA de serie

"SE QUE SOY UN BURGUES"

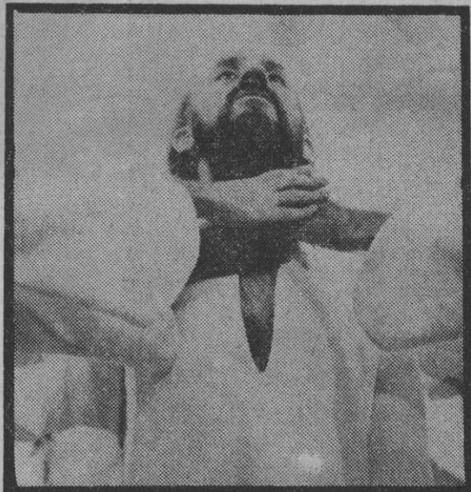
(Viene de 1.º de Fuera de Serie.)

quedar con el trasero al aire...

—La censura es un grave invento, frente al que cualquier hombre inteligente debe rebelarse para bien, pero tampoco es culpable de todo. Al amparo de la censura se

—Adolfo, ¿qué hay detrás de esa barba, de esa seriedad?

—Un ser humano es un estado continuo de contradicciones. Soy serio, pero he cometido montones de frivolidades. Me creo inteligente, pero hay en



mantiene el falso prestigio de muchos tontos. Pero hay algo evidente: yo sé lo que ha ocurrido en el teatro después de treinta y tantos años de censura. Ignoro lo que ocurriría en el mismo tiempo sin censura. Que nos den la oportunidad y luego podremos comparar. Esas son para mí las reglas del juego.

mi vida una lista impresionante de tonterías.

—¿Crees que un hombre puede vivir siempre con la misma mujer?

—Eso no me lo creo yo ni nadie. Yo me imagino que los hombres y las mujeres están hechos para que, no para aguantarse. Yo estoy en perenne estado de ena-

moramiento, pero creo que es un error institucionalizarlo.

—¿Ligas bien?

—Bastante. No me lo propongo, no tengo aptitudes de conquistador ni nada del machismo a lo Don Juan. Creo que ligo bien porque miro bien a los ojos y porque, a fin de cuentas, no me importa mucho ligar. Y eso a las mujeres, en principio, les indigna; luego, les interesa, y al final, te lo agradecen.

—Vas a dirigir a tu ex mujer, Amparo Soler Leal, en una obra. Son cosas que no se ven por aquí en abundancia. ¿Es una lección de europeísmo?

—Estoy dispuesto a hacer cualquier cosa que contribuya a europeizar este país; al margen de eso, lo que ocurre es que la obra es atractiva y Amparo es una buena actriz.

—¿Por qué no trabaja ninguna mujer en «Sócrates»?

—El juicio fué entre hombres. Sócrates murió rodeado de discípulos. La visita de su mujer fué muy breve. Tengo la impresión de que Sócrates, que, como era de esperar, se llevaba fatal con su mujer, murió más a gusto rodeado de sus amigos. Aparte de eso, soy un poco misógino.

—Un misógino extraño...

—Sí, claro, porque me gustan las muje-

res. Quizá provoque mi misoginia el hecho de necesitar tanto a las mujeres.

—¿Piensas que morirás rodeado de amigos?

—Tengo la impresión de que me voy a morir solo. Sería muy coherente con el resto de mi vida. Tengo amigos excelentes y un gran sentido de la amistad. Creo que hay que llamarles en momentos mejores. ¿Cómo voy a despertarles para decirles que me estoy muriendo? Sería una falta de educación imperdonable...

—¿No te sientes un poco solo? A veces te veo como un corredor de fondo, rodeado de la soledad de un corredor de fondo...

—Me siento solo, sí. Pero eso no me perturba ni me entristece. Estoy corriendo, como bien dices tú, como un corredor de fondo... Si, es posible que sea así. Pero no tengo grandes apetencias de llegar a la meta. A mí lo que más me gusta es correr.

—¿Correr por correr?

—No, en absoluto. Correr pensando que quizá un día donde no llegue yo, llegará otro u otros. Correr sabiendo que otro, después, me relevará. Correr sin querer ser el primero.

J. M. AMILIBIA
Foto: SANTISO

NO PIENSE MAS

★ En CANILLAS apartamentos LLAVE EN MANO

● 1 dormitorio ● Salón-comedor ● Cocina y baño completo. ENTRADA ÚNICA: 60.000 PESETAS (o en alquiler).

★ En POZUELO (c/SAGUNTO) pisos

● 3 dormitorios ● Salón-comedor ● Cocina y baño completo. DESDE 80.000 PESETAS ENTRADA Y 3.500 AL MES.

● GRAN GALERIA DE ALIMENTACION (50 puestos). Locales comerciales.

★ En LEGANES (ZARZAQUEMADA) pisos

● 3 dormitorios ● Salón-comedor ● Cocina y baño completo. DESDE 60.000 PESETAS ENTRADA Y 3.500 AL MES.

Locales comerciales desde 30 m².

★ En FUENLABRADA pisos

● 3 dormitorios ● Salón-comedor ● Cocina y baño completo. 45.000 PTAS. ENTRADA Y 3.000 AL MES.

★ En AUGUSTO FIGUEROA apartamentos LLAVE EN MANO

DESDE 75.000 PESETAS ENTRADA.

facilidades: 10 años

ESTUDIAMOS OTRAS FORMAS DE PAGO

★ Información y venta, incluso sábados y domingos, en obras.



ARENAL, 18-3º

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA PARA SUS OBRAS DE EDIFICACION EN MADRID PRECISA ENCARGADOS DE OBRA, que reúnan las siguientes

- características:**
- Experiencia en edificación mínima de tres años como encargado.
 - Buena cultura general.
 - Responsabilidad y dotes de mando.
 - Clara idea del trabajo en equipo y adaptación a modernas técnicas constructivas.
- Ingresos del orden de 270.000 pesetas netas anuales.
- CAPTACES DE OBRA, que reúnan las siguientes**

- características:**
- Experiencia en edificación mínima de dos años como capataz.
 - Buena cultura general.
 - Responsabilidad y dotes de mando.
 - Capacidad para promocionar al puesto de encargado en corto espacio de tiempo.
- Ingresos del orden de 225.000 pesetas netas anuales. En ambos puestos se ofrece inmediata incorporación a empresa nacional de clara expansión y reales posibilidades de promoción económico-profesionales. Interesados envíen carta indicando sus datos personales, edad, conocimientos e historial profesional a: APARTADO DE CORREOS 14.661, poniendo en el sobre el puesto solicitado. Se garantiza absoluta reserva a colocados (26.797.)

TEATRO

"ESTRENO DE SOCRATES", DE LLOVET, EN LA COMEDIA



Escribe
Alfredo
MARQUERIE

Con estilizados figurines de Emiliano Redondo, espacio escénico de Vicente Rojo, luminoplastia de Luis Cuadrado, expresión rítmica de Marta Scilnca y admirable conjunción, dirección y realización de Adolfo Marsillach se estrenó en la Comedia «Sócrates», de Enrique Llovet. El público interrumpió dos veces la representación con sus aplausos y al fin de la función ovaciones, bravos y vitores se prologaron largo tiempo mientras los intérpretes aplaudían al público desde el tablado.

Con Marsillach, que recreó un protagonista impresionante de actitud, voz, matiz, inflexión y ademán, colaboraron de modo impecable Malla, Valverde, Melgares, Guijar, Cuesta, Camacho, Balcells, Casares y el ya citado Emiliano Redondo, que por ser profesor de mimica tuvo también un cometido sustancial dentro de su especialidad.

En el montaje de Marsillach se usan elementos de tragedia antigua: deliberado hieratismo, posiciones rituales, voces y movimientos corales y también se emplean técnicas nuevas, parecidas, por ejemplo, a las invenciones más famosas hoy en el mundo, aunque en este caso la percusión sustituya a la música y la expresión rítmica a la danza. El enmarcado blanco y lineal, deliberadamente geométrico, las colocaciones y desplazamientos de los cubos, las pausas y cesuras que dan sosiego a diálogos y monólogos e incluso la presentación de la pieza y de los intérpretes inmóviles a la vista del público, como reproducción de una

antigua lámina, son patentes de cuanto decimos. Visual y plásticamente el espectáculo es muy bello, los ensayos minuciosos y el desenvolvimiento de voces y la flexibilidad corporal, o las «poses» de los actores merecen sincera alabanza.

En cuanto al texto, no cabe duda de que el autor se ha documentado concienzudamente y que el Sócrates que nos muestra está muy de acuerdo con lo que de él sabemos a través de Platón, Jenofonte y Aristóteles.

Hay en la pieza concretas alusiones a «Las nubes», de Aristófanes, e incluso a la iracunda esposa del protagonista, Jantipa, que no sale a es-

cena, ni en la realidad hacia Italia, ya que hubiera descompuesto el trasfondo simbólico y alegórico de la acción, donde los personajes doblan o desdoblán papeles cuando así conviene a la tensión dialéctica.

Creo que al estampar esa expresión: «tensión dialéctica» nos acercamos bastante a la ambición y a los propósitos alimentados por Enrique Llovet al presentar a su héroe valerosos y agresivos, dubitativo y crítico —como apunta en una nota del programa.

Sócrates muere a consecuencia de una sentencia injusta de la democracia ateniense, después de haber combatido victoriosamente contra los

Treinta Tiranos. ¿Quiere esto decir que la Democracia es peor que la Tiranía? No; ni mucho menos, pero a través del proceso incoado contra Sócrates y de los argumentos de sus acusadores y de las razones de su defensa, lo que podemos sacar en limpio es que no son los sistemas y los regímenes los culpables de muchos males de la Humanidad y de la sociedad, sino los hombres que los encarnan minoritaria o mayoritariamente. Sócrates pasó a la Historia no por haber sido acusado infundadamente de ateísmo o de corrupción de la juventud, sino precisamente por su amor a la verdad, a la justicia y a la libertad de pensar, pero —y esto se deduce en el desenlace— acatando las leyes, aunque, como ocurrió en su caso, le obligaran a beber la cicuta.

Si a los espectadores de funciones sucesivas les interesa y les agrada tanto la obra de Llovet como al público del estreno, el éxito está asegurado. Esta es la única incógnita que sólo el tiempo puede despejar. La verdad socrática, en cambio, resulta indubitable.





EL DIA 25 REPRESENTARA A TV.E. EN EL FESTIVAL DE LA CANCION IBEROAMERICANA



MARISOL

TOP SECRET

A MI VIDA PRIVADA

EN agosto hicimos una hermosa entrevista, Marisol. Allá por el norte verde de Santander. Teníamos todo un día por delante, mientras Bardem miraba a los cielos maldiciendo la lluvia. Hoy me recibiste en tu casa por riguroso turno de visita, y tuve la impresión de que iba al psiquiatra. Llegué pasada mi hora y hubo que esperar. «Tienes veinticinco minutos para hacer preguntas.» Por eso apenas he tenido tiempo para mirarte a la cara, para darme cuenta de si todas aquellas cosas que me dijiste en agosto se han cumplido o han muerto o siguen caminando. Estaba tentado en no preguntar nada en veinticinco minutos... pero tú tenías interés en que se supiera esto: —El día veinticinco represento a España en el Festival Ibero-Americano, que se celebrará en Madrid, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, con una canción de Manuel Alejandro que se llama «Niña»... —¿Y esa «Niña» eres tú? —Eso preguntásele a Manuel Alejandro... Fijate lo que dice la letra: «Niña que empiezas a caminar por el mundo, sin manos, sin bridas ni riendas. Espera, espera, que aún te queda mucho por caminar.» —¿Eso tiene retranca, Marisol? —Yo no lo sé, chato... Es que la letra insiste: «Niña que un día te crees que el amor se termina y amarras tu vida a cualquiera.» —Ata esa mosca, anda... —Si quieres meter los dedos en mi vida privada, no

conseguirás nada. Me gustó la idea de participar en este gran festival. Y me agrada la canción, que va a mi estilo. Una canción que no es pretenciosa en nada. Nunca había tomado parte en una cosa así. Es un festival en serio y una nueva experiencia que anotar en mi libreta... —Que estará repleta de experiencias, si no me equivoco. —Después de doce años de profesión, es lógico... He oído la canción y vale. Marisol tiene una voz grave, caliente, familiar. A ella le gusta que sea así... —Este verano te dije que la canción era para mí un escape. El cine es lo primero. Luego, esto... La película con Bardem ya la he terminado... —Con ella quedamos en que nacía una nueva Marisol. ¿Estás defraudada o feliz? —Feliz. Bardem, que es muy listo, creo que ha sacado mucho partido de mí. No quiero hablar de la película, pero estoy deseando que se vea. Ha sido algo muy importante... —Y, ahora, ¿qué? —Ahora el festival, y luego, a descansar unos meses, en Málaga y en Río. —¿Otra vez con la pereza? —Oye, oye, que no es pereza. Antes me pasaba dos años sin hacer nada porque no me gustaba lo que me ofrecían. Ahora se trata de descansar un poco y esperar otra cosa importante. Yo no me fatigo, pero funciona a mi manera. A veces me da la impresión de que le estoy pisan-

do el terreno. Pero no es cierto. He venido con la mejor de las intenciones. Ella sigue aclarando: —Yo hago siempre lo que siento. Sé lo que quiero, aunque todo el mundo se puede equivocar... —Bueno, bueno... ¿Y qué quieres como actriz? —Lo quiero todo; pero no ahora, claro. Hay mucho por aprender. —¿Como cantante? —Eso es otra cosa, porque no es lo primero. —¿Como mujer? —¡Dale! Esa es una cues-

tión privada de la que no quiero que se hable ni se escriba. He decidido cerrar mi vida particular y guardarla sólo para mí y para la gente que tengo a mi lado... —Yo estoy a tu lado... Se ríe con bastantes ganas. Está hermosa, desafiante, recelosa. —Pero tú lo cuentas todo. Y no quiero hablarte de mi vida íntima. Es lo único que puedo tener absolutamente mío. El resto, si es vida pública. Y ahora sólo importa mi carrera.

—Pero yo, bella Marisol, no he inventado la curiosidad. Y la gente quiere saber. Ese matrimonio que, al parecer, se fué; esa soledad de ahora. ¿O no hay soledad? Ese irte a Barcelona. Que si la nueva Marisol, que si Serrat... No sé, no sé... —Ni sabrás. —¿Qué tal se vive en Barcelona? —Fenomenal. Hay una gente estupenda. —¿Hablas catalán? —No. —Deben de quedar muy pocos segundos. Hay gente esperando. Carlos Goyanes, en una revista, ha hablado de su separación con Marisol. Era bonito lo que decía. No parece que el amor esté muerto del todo. ¿Podrías responder a Carlos, Marisol? Y añade: «En ese tema estoy muda.» O sea, «top secret». —Pues me quedan—¿cuán-

to tiempo?—, ah, sí, dos minutos... ¿De qué hablamos? —Del festival, si quieres. Va a ser algo serio. Lo de menos será ganar o no, aunque en este país somos muy estrechos para estas cosas. Lo importante es participar, cantar para unos países que adoro. —Pues está muy bonito lo que dices. Y a lo mejor ganas, porque la canción me parece buena, porque tú eres espléndida, porque... ¿por qué? —Te encuentro muy bien Molés... —Será por el bigote... —Será... —Han pasado veinticinco minutos en todas las vidas. Ya somos más viejos... **Escribe**
Manuel F. MOLES
Fotos
J. SANTISO



FUERA
de
serie

Exposición-homenaje

en Marbella a DINA COSSON

Sí hay algo capaz de enfurecer a Dina Cosson es que alguien le llame «pintora de sociedad».

—Yo pinto para mí y para todos. El secreto de mi pintura es que puedan comprenderla y asimilarla igualmente los muy preparados, los críticos, los coleccionistas, que saben lo que compran y por qué lo compran, y la gente ingenua y sencilla,

que sólo sabe registrar su emoción.

Abundando en ello, esta artista, que se hizo así misma a fuerza de inspiración, investigación plástica y trabajo, me cuenta cómo los camareros del Marbella Club, las oficiales de la peluquería o las camareras, acudían a las horas de cierre de su exposición para distrutar, a solas, frente a aquellos cuadros que les conmovían y otorgaban una especial felicidad sólo con mirarlos.

Está asimismo el caso de aquella estudiante que hizo improbables esfuerzos para adquirir un cuadro de Dina y, después, le escribía para comunicarle: «No sabe usted cuánto bien me hace. Cuando tengo una preocupación o estoy nerviosa por algo, me siento frente a su cuadro, lo miro, me adentro en sus colores, en su prodigiosa fantasía, y esto me produce un "relax" maravilloso.»

No es mala terapéutica la del arte para el hombre del día. Cuando los nervios están a punto de saltar y el corazón trepida, un receptáculo de color y armonía, los suaves volúmenes de una estatuilla, el desgranar de sonidos de una mano sobre el teclado, pueden volver al ser humano a su primera luz y equilibrio.

Dina Cosson lo sabe. Por eso pinta. Para ser feliz ella y hacer felices a los demás. Su triunfo ha sido rotundo. Vuelvo a hablar con la artista un año después de su gran triunfo en Norteamérica, donde hizo tres exposiciones en un mes y dejó bien alto el pabellón estético español. Después de aquello, Dina se sumió en el trabajo, en su creación incansante. Hasta que vino a sacarla de ello la iniciativa del príncipe Alfonso de Hohenlohe, organizándole una exposición homenaje en el Marbella Club.

La obra de Dina —y quizá arañando su sencillez y modestia— ha constituido el acontecimiento estético social de la Costa del Sol. El gemismo lució allí de modo singular. Parecía adquirir nuevas irrisaciones. Más delicados e inéditos matices. Era como una explosión enojada de la belleza plástica. Imposible reseñar las personalidades que se extasiaron ante la obra de la pintora. Alfonso de Hohenlohe fue anfitrión y presentador. Y en torno a Dina estuvieron la Reina Geraldine, de Albania; el alcalde de Marbella, Francisco Cantos; Manuel Ortiz Tallo, los marqueses de Villaverde, los de Nájera, los de Prat de Nantouillet, los de Ivanrey, el barón Guy Rothschild, el ex ministro Fraga Iribarne, los condes de Scheremburg (ella princesa María Luisa de Prusia), Fina Calderón conde de Romanones, el director de cine Jean Negulesco, duques del Infantado, Soto Domecq y Gómez del Barco, Jaime de Mora, príncipes Lubomirski y tantísimos otros que han dejado su firma de homenaje en el «libro de oro» que Dina Cosson lleva a cada una de sus exposiciones.

Tras el homenaje del Marbella Club, que duró diez



La pintora, con el príncipe Alfonso de Hohenlohe, en el acto de apertura de la exposición homenaje

días, la obra de la pintora ha quedado expuesta en la galería Kreisler, de Marbella, donde lucirá todo este mes de octubre. Dina Cosson la ha dejado allí para volver a Madrid, desde donde hará algunas escapadas al extranjero. Hablo con ella precisamente la víspera de su salida para París. Le he preguntado si la pintora que recibió homenaje en Marbella es la misma que hace un año triunfaba en Norteamérica.

—Esa pintora— responde— ha evolucionado. En esta exposición tengo cosas que pueden considerarse de vanguardia, sin llegar a ser abstractas. No cabe duda de que antes era más clásica. Yo no sé describir mis cuadros, pero creo que dentro de esa línea nueva he producido cosas muy agradables. Por ejemplo, el «Jardín

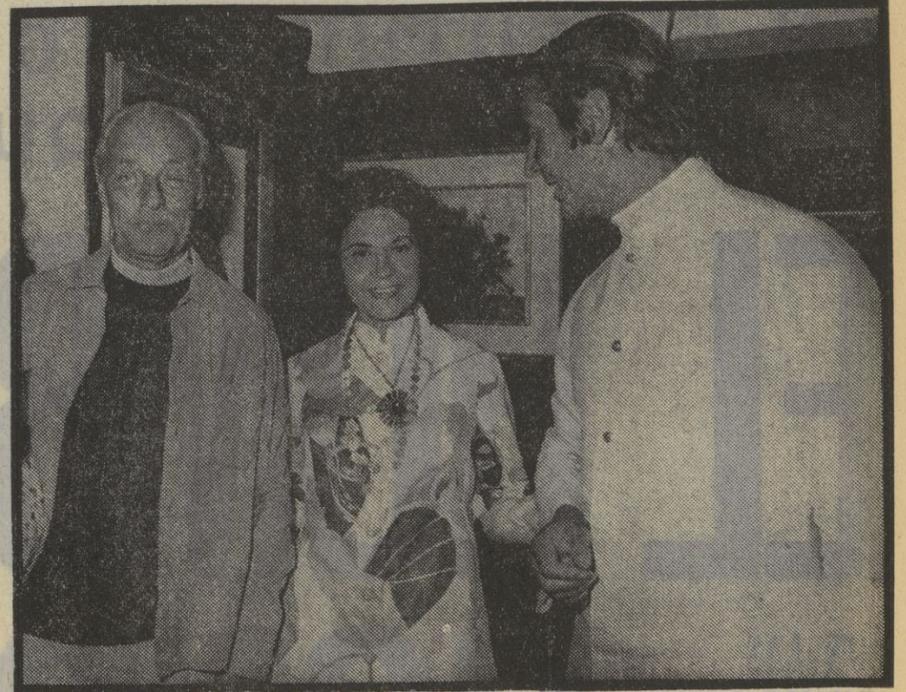
azul». O esos dos cuadros —Dina me enseña unas magníficas diapositivas—. «Gato hippy» y «Caballo hippy», con los que estoy entusiasmada. Luego, mi «Noel en el espacio».

Veo, en la transparencia en color, el cuadro «Jardín azul». Es de una prodigiosa intensidad de colorido. Una de las más puras expresiones del «gemismo», creado por Dina Cosson. Hay zonas en las que el relieve se dispara en inquietante fantasía.

—No son formas— me explica—. ¿Verdad que parecen como aerolitos pequeños que flotan. O geometrías inventadas...?

—¿Ha continuado fiel al «gemismo»?

—Sí, porque el «gemismo» es una manera de pintar como lo es el óleo. Es una materia y un tratamiento.



Dina Cosson en su exposición, con el barón de Rothschild y el marqués de Villaverde

GEMISMO

“Es una manera de pintar como lo es el óleo”

“No utilizo ni cristales de colores, ni piedras”

“Quiero ensalzar en mi pintura las cosas más insignificantes”

Cosson sale al paso de tal versión.

—Yo no utilizo cristales de colores ni piedras. Da la impresión de esmalte, de piedra preciosa, pero todo está hecho con el pincel y la materia plástica. Pinto con óleo mezclado con otros materiales pictóricos.

—¿Emplea las tierras, las arenas lavadas?

—No. Porque quitan las transparencias, que son esenciales en mi pintura. He usado únicamente tierra de mármol para el fondo del cuadro de la Virgen, que expongo siempre, porque es una pared. Conviene aclarar que mis cuadros sólo están hechos con pintura, con materiales pictóricos. No hay ningún «collage».

Luego, Dina Cosson me habla de su fiebre creadora. De su vivir exclusivo para el arte. No obstante, su situación social, las solicitudes constantes del alto círculo amistoso en que está instalada, renuncia a todo por encontrarse a sí misma ante el lienzo, pintando sin cesar.

—Hago exposiciones —me dice— porque no tengo más remedio que hacerlas. A un pintor le gusta enseñar su trabajo. Es humano. También un necesario contraste de la propia obra con la sensibilidad de los demás. Nunca lo hago por vanidad.

En esta línea de las exposiciones inquiero sus proyectos. La pintora los tiene amplísimos. Exhibirá su obra en Bonn, en Río de Janeiro... Por dos lados distintos le han pedido una exposición en Chicago. Por supuesto, también expondrá en Madrid, aunque no sabe aún la fecha. En Londres la han solicitado insistentemente de una gran galería, pero hasta el momento existe un obstáculo insalvable para llevar allí sus cuadros:

—Tengo una gatita sia-

mesa adorable, buenísima, inteligente, que no sabe lo que son uñas, porque no se ha enterado de que es gata. Yo la llevo siempre conmigo, y en Londres no me la dejan entrar sin una previa cuarentena de seis meses. Esto me impide exponer allí.

Volvemos a los cuadros de Dina Cosson. No puedo ver los originales porque están en Marbella. Pero la pintora hace desfilar ante mis ojos una serie de diapositivas muy justas de color que aproximadamente a la idea de los originales. Va explicándome:

—En la vida no sólo está lo miserable, lo triste y lo pobre. Hasta los más humildes son ricos en fantasía. Yo quiero ensalzar en mi pintura las cosas más insignificantes. Los insectos, por ejemplo, adquieren una vida enorme. Ahí tiene usted mi cuadro «El sueño de una polilla». Pinté una polilla con alas de mariposa. Porque quiere ser mariposa... ¡y lo es!

Otra de las grandes aficiones de Dina Cosson es la música. Le pregunto si hay música en sus cuadros.

—Muchísima. Cuando estoy en el estudio pongo música. Pinto oyendo a Bach, a Mozart, a Litz, a Beethoven, a Chopin, a Rachmaninov... A veces pongo a Wagner. Yo creo que algo de esa música que escucho queda en el cuadro. Hay quien dice que mi pintura eleva el espíritu. Yo creo que es por esa música que se traduce en gemas y colores.

Luego, la pintora me explica su gran secreto. La razón por la que pinta y se inmerge en el universo de los sonidos: «Con la música y la pintura se despegan uno del suelo.»

Es una frase digna de Dina Cosson. La pintora que con las gemas de sus cuadros ha hecho más luminoso la Costa del Sol.

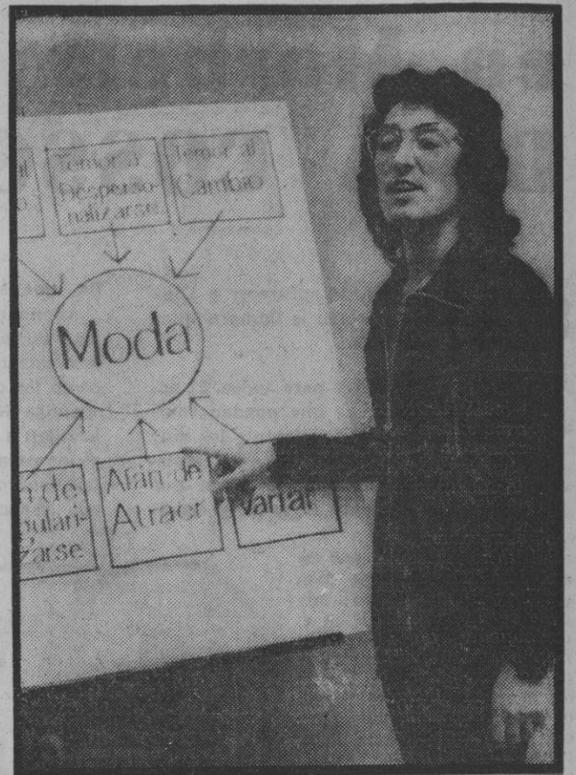
Julio TRENAS



EN EL FUTURO, Y GRACIAS AL MAQUILLAJE

EL HOMBRE HOMBRE

CON LAS NUEVAS TECNICAS DESAPARECEN LOS DEFECTOS SECUNDARIOS



EVITAR

- Entradas en la frente
- Bolsas en los párpados
- Arrugas que surcan las comisuras de nariz y boca
- Exceso de grasa debajo barba



ACENTUAR

- Intensificar expresión por el cabello
- Reflejos que insinúen inteligencia
- Reflejos que acentúen la fuerza sugestiva
- Reflejos que denoten audacia y vigor

A la presentación de Pascual Iranzo, en Madrid, acudieron principalmente caballeros de la vida artística (cinematográfica, teatral o televisiva), entre los que se encontraban Pepe Martín, Antonio de las Casas, Narciso Ibáñez Menta, José María Escuer y otros. La Prensa envió algunos elementos masculinos para hacer la información del acto, y aunque en principio el coloquio —al que había precedido una filmación sobre la vida de Iranzo y sus descubrimientos y una pequeña conferencia— fue totalmente acaparado por la voz y la curiosidad femenina; aunque el hombre quiso conocer también, por voz del afamado peluquero, algunos puntos de interés para empezar a mentalizarse camino del arreglo estético.

La clientela de Iranzo, en Barcelona, procede de la vida política, intelectual y artística, y omitió, como secreto profesional, algunos detalles que habrían sido importantes para descubrir al hombre actual, en sus inconfesables debilidades. No quiso decirme, ni en secreto, qué cabeza política, de las que pasan por su peluquería, le parece la más atractiva; tampoco me confesó cuántos hombres públicos usan de estos «potingues» (que algunos detestan), y sólo conseguí que pusiese como modelos —por atractiva cabeza— a Joan Manuel Serrat y a Julián Mateos. Como adelanto de los futuros cuidados que el hombre va a dedicar a su arreglo personal del rostro publicamos las directrices sobre grabado, que han de ser fundamentales.

Sé que el hombre —algún hombre— se echará las manos a la cabeza (noble lugar) para justificar el sobresalto. Y es posible que estos coquetos farsantes —porque el hombre es un coqueto— lean y releen para empaparse de la noticia que desde Barcelona nos ha traído Pascual Iranzo, camino de embellecer a sus congéneres.

Pascual Iranzo es un gran

especialista y profeta— en el estudio psicológico del hombre, sobre el que basa todos sus trabajos, intentando perfeccionar las irregularidades físicas (porque las tiene) con sistemas aparentemente alarmantes: el maquillaje.

Iranzo viene avalado por veinte años de entrega afanosa al mundo de la moda. Sus descubrimientos le han causado —por la antelación— cierto ambiente prematuro

de crítica, que no han mermado su interés por la materia, sino que le han estimulado a seguir como precursor de nuevas técnicas y normas para embellecer al hombre. Hace años —pocos— las lociones para después del afeitado, los perfumes, los desodorantes y hasta la cabellera abundante suponían cierta tarjeta de identificación dudosa sobre la virilidad del individuo. Hoy —en una mayoría considerable— este atavismo está superado: saunas, masajes, manicura, dietas, perfumes y otros tratamientos —entre la higiene y la coquetería— se han incorporado a la vida diaria del hombre tanto como el imprescindible afeitado. ¡Era de esperar!

El camino recorrido por la mujer —sana ambición— para incorporarse y equipararse al hombre en la empresa diaria, intelectual, profesional y política, acerca y funde a dos elementos —constitucionalmente distintos— en un sólo empeño: el éxito.

Iranzo asegura —y usa la historia, la medicina y la literatura para confirmarlo— que el hombre necesita sentirse físicamente triunfalista para emprender profesionalmente con más seguridad todas sus iniciativas. Esto no es un descu-

brimiento actual; la coquetería innata del hombre está perfectamente demostrada. El hombre se encuentra feliz cuando se le admira físicamente; guapo e inteligente son dos piropos que el hombre acepta sin inmutarse hasta cuando carece de semejantes atributos.

Confieso que el encuentro con este hombre —raramente vestido, pero francamente atractivo en lo físico— me excitó la curiosidad para estudiarlo con recelo. Pero su preparación a nivel profesional, la facilidad de su expresión, su buen cuidado y estilo para la condición en su afán constitucional para esta empresa, han venido en precursión anticipada. Es más: creo que en el derecho del hombre —como en el de la mujer— hay que buscar fórmulas estéticas que le revaloricen, que le estimulen y que le equipen para la evolución positiva hacia cualquier liderato.

Sé —y se lo dije públicamente a Iranzo— que esto es un arma peligrosa para la competencia desde el tocador al guardarropa en la vida doméstica diaria. Acepto que nos vayan a adular un poco el producto —hombre— para rivalizar con nosotros mismas en la perfección física; no descarto la posibilidad de que el espejito maravilloso consiga crear —mentalmente— un hombre distinto y distante. La mujer —está probado— se arregla para la otra mujer, en competencia. ¿Pero para quién se va a arreglar y maquillar el hombre?

Iranzo conoce que el difícil camino que ha emprendido —buscando la perfección masculina— será tan peligroso como lo fue en su momento el corte de cabello, los apliques postizos o peluquines, los perfumes y otras adaptaciones actuales. Pero el hombre deberá a Iranzo —en un tiempo futuro— muchos de los nuevos piropos que van a proliferar en abundancia, y con los que el coqueto o presuntuoso caballero se va a sentir profundamente halagado.

En Roma, Grecia, Egipto, China y todos los países de más primitivas civilizaciones,

PASCUAL IRANZO: VEINTE AÑOS AL SERVICIO DE LA BELLEZA MASCULINA



Escribe ROSANA FERRERO
Fotos OTERO



Pepe Martín



Antonio de las Casas



Narciso Ibáñez Menta



José María Escuer



FUERA de serie

7



EL Club PUEBLO ha estrenado nueva época con una sorprendente exposición que acaba de clausurarse, aunque posiblemente se trate de una clausura momentánea: se cree que el Museo de Arte Contemporáneo, en fase de construcción en la Ciudad Universitaria, adquirirá la obra expuesta para engrosar su fondo artístico. Se trata de un ajedrez gigante, cuyo tablero mide ocho metros de lado. Y no es que el Club PUEBLO, en su nueva época, haya optado por la monumentalidad y el colosalismo; es que en su sala de arte van a estar presentes todas las tendencias del arte contemporáneo. El ajedrez que estos días se expone es la reproducción a escala gigantesca de un diseño —que también se expone—, que ha sido aumentado hasta 27.000.000 de veces en su volumen original.

Para su construcción se han requerido los esfuerzos y colaboración de todo un equipo—el equipo Zarpa—. Este ajedrez además ha sido montado en una exposición concebida de un modo unitario; es decir, se ha pretendido que la misma exposición —no sólo las obras que contiene— sea una obra de arte en sí misma. Digamos, aunque en arte no se puede generalizar sin peligro de confundir escuelas y corrientes, que ésta es una tendencia en alza, en lo que se refiere al planteamiento de las exposiciones de ahora.

¿Para qué sirve un ajedrez tan grande? Desde luego, para jugar partidas que pueden ser tan emocionantes—y tan atribuladas—como las de Spasky y Fisher; sin embargo, no ha sido ésta la finalidad que ha animado a la construcción de este enorme ajedrez. Se trataba, por el contrario, de realizar un experimento artístico. Había que ver qué ocurre cuando la forma se realiza a gran tamaño, comprobar las variaciones posibles que pudiera experimentar en su dicción o, lo que es lo mismo, ver si dice otras cosas y cómo las dice. ¿Qué se ha averiguado? Ahora se sabe al menos que una ficha de ajedrez podría ser la forma de un edificio.

En primer lugar, el ajedrez que se expone es un diseño destinado a la multiplicación, a la edición seriada e industrial. Es una pieza diseñada a partir de un módulo cúbico, cuyas combinaciones dan lugar a las diferentes figuras. Un caballo se distingue de una torre no sólo porque en la forma hay alguna referencia a la forma tradicional del caballo de ajedrez, sino además por la relación espacial (tamaño, volumen, etcétera) que guarda esta ficha con sus compañeras. El cubo es, pues, la pauta y marca las diferencias. El ajedrez de Zarpa es cúbico y no podía ser de otra manera. Es, en conjunto, un cubo, porque todas las fichas se engarzan entre sí, componiendo un cubo que las engloba a todas. La combinación de un número determinado de cubos hace que el peón sea el peón y el alfil, alfil a la

vez que la suma total de los cubos forma otro cubo mayor, que hace que el ajedrez en su totalidad sea una pieza, digamos, escultórica. El arte también se somete a racionalización constructiva. Vivimos los tiempos del diseño y las leyes de la producción industrial no pueden ser ajenas a las de la producción artística. Quizá el arte del futuro sea un arte «diseñado» y realizado en grandes series; quizá muera el arte «hecho a mano». La mesa del proyectista y el acabado mecánico sustituirán, probablemente, al taller artesanal del artista del Renacimiento.

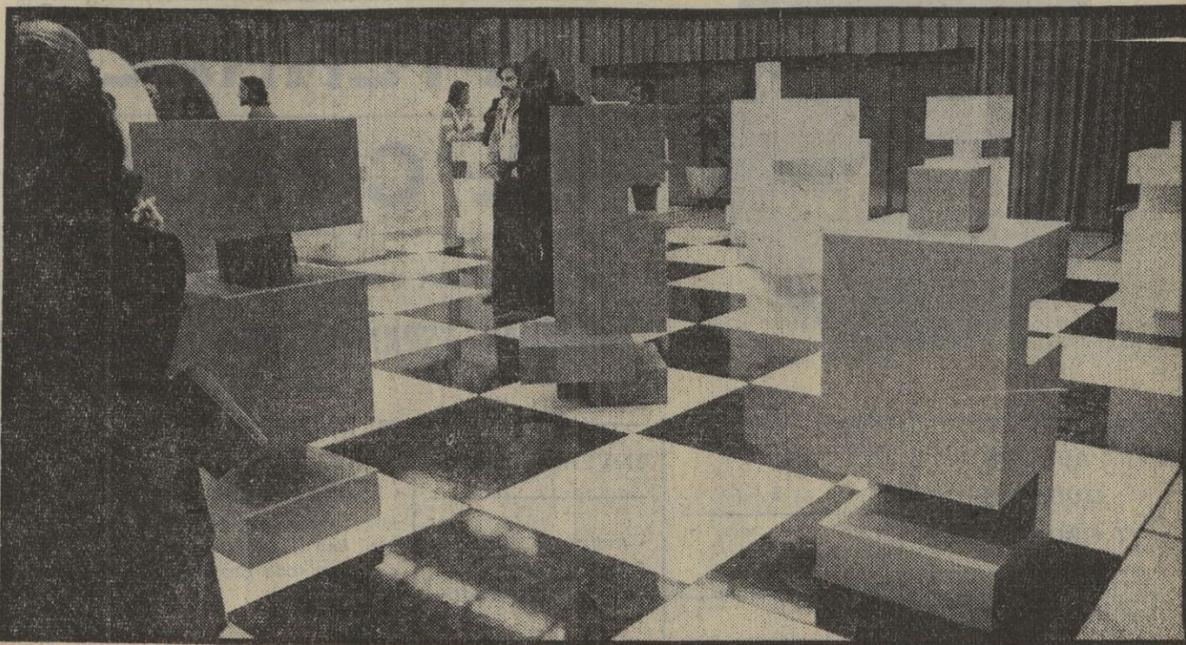
LA EXPOSICION

Están enamorados del ajedrez la Federación

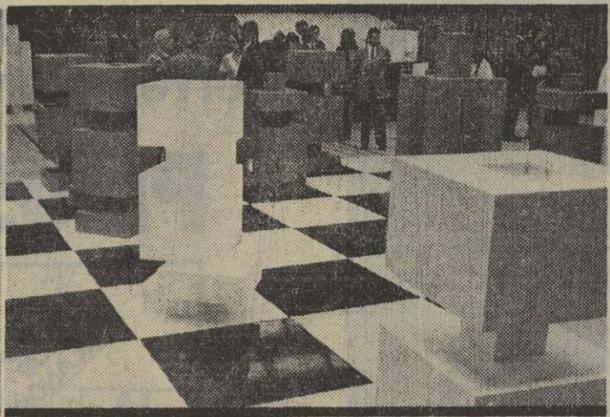
En la sala de Arte del Club PUEBLO

Española de Ajedrez y los ajedrecistas; un museo americano y el mismo Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Pero, por otra parte, al trasladar a gran tamaño la forma de ese pequeño objeto, construido a base de cubos —que además es un ajedrez—, se pretendía probar unas formas. Aumentadas las piezas a su tamaño actual, ocurría que, sin dejar de ser las de un ajedrez —tal como había sido programado— el conjunto cobraba unas significaciones que iban más allá de las escultóricas, que cabría prever



EL AJEDREZ



ES UN DISEÑO DESTINADO A LA MULTIPLICACION, A LA EDICION SERIADA E INDUSTRIAL

Era lógico pensar que un alfil de más de metro y medio de altura se transformaría en una escultura monumental... Lo que ya no era tan previsible era imaginar lo que habría de ocurrir: que se meta a morfosear en un proyecto de edificio. La sorpresa fué muy mayúscula cuando se cayó en la cuenta de que una jugada de este ajedrez elefantásico se asemejaba a la solución de un conjunto urbanístico.

De ahí que una parte de la exposición haya sido resuelta mediante la colocación de un panel en

MAO GRANDE DEL MUNDO

Se interesa el Museo de Arte Contemporáneo

el que unas piezas del ajedrez pequeño componen maquetas de lo que podrían ser los barrios de una ciudad posible y que, no podía ser de otra manera, ha sido llamada la Ciudad-Ajedrez.

Para poner de manifiesto este resultado del experimento, la presentación del ajedrez de pocos centímetros —el ajedrez-objeto— y de su reproducción a gran escala —el ajedrez más grande del mundo— se ha acompañado de dos construcciones abovedadas realizadas a base de grandes módulos plano-cóncavos de material plástico debidos a las investigaciones del Patronato Juan de la Cierva. Gracias a ellos se accede al tablero gigante a través de un túnel que emboca la puerta de la sala y desemboca en el gran ajedrez.

EL PRINCIPAL PROBLEMA DE LAS ARTES PLASTICAS

Las artes plásticas no gozan de la misma popularidad que otras ramas de la cultura contemporánea. Pregunte usted —alguno de nosotros lo

ha escrito ya en otra ocasión— por un escritor moderno, y le dirán el nombre de un escritor de actualidad. Pregunte, sin embargo, por la pintura moderna, y le responderán con los nombres de Picasso o de Miró, artistas que, pese a conservar una lozania poética inigualable, fueron novedad hace cincuenta años. Las artes plásticas son, en cierta manera, patrimonio de los iniciados o de los acaudalados, que pueden pagar los altísimos precios de las obras... Por ello, la Sala de Arte del Club PUEBLO se propone como tarea básica contribuir a que el hombre de la calle tome conciencia de que las formas artísticas son patrimonio de todos (como lo prueba el hecho de que al hombre contemporáneo no le manejan las formas en las que se expresan tantos aspectos de la vida cotidiana: anuncios, decorados, grafismo, diseño de objetos, etc.). Por eso, esta exposición del Equipo Zarpa en la Sala del Club PUEBLO.

José Luis JOVER
y Santos AMESTOY
Fotos LLORENTE



**TODO
para...**

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA
SOGIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplán.— Alcazavilla, 8. Tel. 211640. Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013. Guadalajara.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición: carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia.— López de Hoyos, 344. Teléf. 4151897. Madrid.

Imcasa.— Plástico y vidrio. Calefacción y riego. Carretera de Valencia, kilómetro 63,5. Castellón. Teléfono 213490.

Giralda.— Resolana, número 40. Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa.— Zurbano,

66. Tel. 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar.» Macetas. Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MAQUINARIA

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.

Agrojardin.— López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa.— Claudio Coello, 35. Tel. 3750604.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez.— Teléfono 211013. Guadalajara.

FLOR CORTADA

Feria permanente.— Flores, plantas y semillas. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa.—Zurbano, 66.

Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente.— Plantas, flores y semillas. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Ibérica, S. A.—Avenida Generalísimo, 20, 8.ª planta. Teléf. 2613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Ibérica, S. A.—Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Flores Delfintum.— Avenida Mediterráneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente.— Semillas, plantas y flo-

res. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa.—Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Ibérica, S. A.—Avenida Generalísimo, 20, 8.ª planta. Teléf. 2613517. Madrid, y Ronda de San Pedro, 68. Teléfonos 2211416 - 2111602. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila-ga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

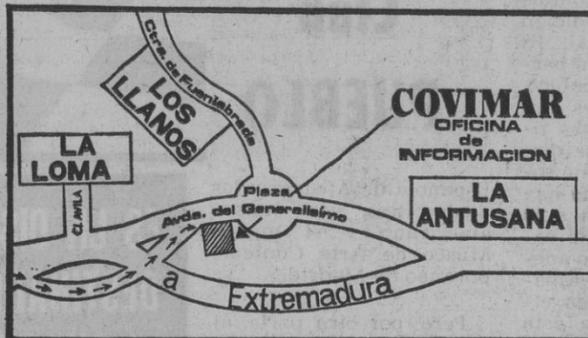
Coprma Limitada.— Zurbano, 56. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardin.— López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

48.000 ptas.

de entrada única de verdad
y el resto en 144 mensualidades.

PISOS en Móstoles y Alcalá
con 3 y 4 dormitorios



Con zonas deportivas y de recreo, parques infantiles, clínicas, colegios privados y municipales, supermercados, etc...

“Covimar piensa en Vd. cuando construye”

COVIMAR

García de Paredes, 38, Teléfono 223 20 94
MADRID-2

Cantidades entregadas a cta. garantizadas por la Compañía de Crédito y Caución.

1X2 GRAN PENAL PUEBLO

12.^a SEMANA DEL PATRONATO

Columnas selladas: 181.350

Ptas.: 906.750

IMPRESOS

Los boletos reservados para esta jornada ha sido los siguientes: serie A, clave T, del núm. 7.670.001 al 7.675. Los impresos sobrantes han sido anulados.

BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales
35	324	11.340
35	216	7.560
35	144	5.040
300	108	32.400
220	81	17.820
300	72	21.600
370	48	17.760
445	36	16.020
210	32	6.720
870	27	23.490
405	24	9.720
180	18	3.240
365	16	5.840
280	8	2.240
140	4	560

4.190 181.350

INVERSION

Este capítulo queda representado exactamente igual que las últimas semanas. Es decir, con el mismo fondo disponible y demás pormenores ya publicados.

ACIERTOS DE LA PEÑA

La semana pasada (once) se acertaron los siguientes premios: uno, de 14; veinticinco, de 13, y doscientos setenta y tres, de 12.

Numeración	14	13	12	OTROS PREMIOS DE DOCE
6.925.403	1	8	25	6.925.128 - 64 (2) - 65 (2) - 66 (2) - 67 (2)
163	—	2	12	82 (2) - 84 (2) - 85 (2) - 87 (2) - 200 - 23
225	—	2	12	(2) - 202 (2) - 3 (2) - 5 (2) - 21 (2) -
364	—	1	9	22 (2) - 24 (2) - 68 - 340 - 42 - 44 - 45 -
404	—	1	8	60 - 61 - 62 - 63 - 94 - 402 (2) - 408 - 9
405	—	1	8	(2) - 10 - 13 - 18 - 22 - 31 (2) - 32 (2) -
406	—	1	8	37 - 42 - 25 - 29 - 73 - 509 - 10 - 11 - 12 -
407	—	1	8	27 - 29 - 30 - 32 - 78 - 674 (2) - 709 (2) -
421	—	1	8	18 - 339 - 94 - 6.070 (4) - 104 (4) - 174
423	—	1	8	(2) - 253 - 89 (2) - 90 (2) - 91 (2) - 92
424	—	1	8	(2) - 306 (2) - 9 (2) - 10 (2) - 12 (2) -
426	—	1	8	84 (2) - 7.600 - 2 - 6 - 7 - 10 - 11 - 12 -
508	—	1	7	13 - 18 - 19 - 8.948 - 52 - 55 - 58 - 59 - 78 -
6.288	—	2	12	79 - 82 y 85.
8.943	—	1	8	
Suma y sigue ...	1	25	149	Total. 124. Resumen: 1 - 25 y 273.

REPARTOS DEFINITIVOS

Jornada novena. Aciertos de la Peña: 2 de 12, a 73.221, y 41 de 11, a 5.135 pesetas. Total cobrado (líquido): 322.018. Pesetas jugadas: 861.860. Dividendo a repartir: 37,36 pesetas por cada 100 de inversión.

COMBINACION UNICA

Jornada 12-19-11-72

1 Betis-R. Madrid.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
2 Oviedo-Español.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
3 Valencia-At. Bilbao...	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
4 Coruña-R. Sociedad...	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
5 Zaragoza-Málaga.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
6 Granada-Colta.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
7 Barcelona-Castellón..	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
8 At. Madrid-Gijón.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
9 Burgos-Las Palmas...	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
10 Leonesa-Murcia.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
11 Tarragona-Sabadell...	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
12 Rayo-Santander.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
13 Mallorca-Córdoba...	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2
14 Osasuna-Sevilla.....	⊗	⊗	=	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2	1x2

CARACTERIS-TICAS

Partidos 1, 2, 12 y 14. Saliendo como mínimo una equis en este grupo quedará acertado totalmente, salga lo que salga en el resto.
RAYAS.—En estos encuentros (4, 5, 8 y 13) se juegan: los cuatro unos, una equis, un dos, dos equis, una equis y un dos o tres equis, en cualquier posición dentro del grupo.

GRUPO A.—En estos cinco partidos (3, 6, 9, 10, 11) se combinan: una equis, dos equis, un dos, dos equis, una equis y un dos, tres equis o un dos y dos equis, también en cualquier sentido dentro del grupo.

BARCELONA-CASTELLON.—Se juega al uno fijo. Seguimos, por tanto, manteniendo nuestra última combinación. Es lógico sea así, toda vez que entendemos es la más idónea, y no hay motivos para andar revolviendo lo que no tiene vuelta de hoja. Jugamos solamente con un fijo. ¿Cuántos desearían jugar solamente con un partido a este signo? Miles de apostantes. Sin embargo, la mayoría tienen que hacer sus combinaciones con dos, tres, cuatro, cinco o más unos fijos. El que se haya fallado tres semanas seguidas —extraño récord— no significa que esto vaya a ser siempre. Sólo hay que tener

paciencia. Todos los años atraviesa la Peña una crisis de aciertos, que luego se rehacen en una o dos semanas. Siempre ocurrió que tras esas jornadas de ausencia en los grandes premios hacemos después una o dos dianas buenas que recuperan el camino perdido. Si siempre ocurrió así no veo motivos para creer que este año vaya a suceder lo contrario. Claro que puede ocurrir, porque esto es un juego y quien más quien menos sabemos ya cómo discurren las quinielas. Nuestra inversión permite estar en ventaja sobre la casi totalidad de los demás apostantes.

Juan MAR

¿Su coche gratis? Sí, esto es posible en ALAS, S.A.

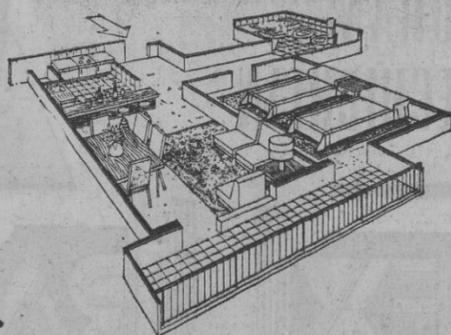
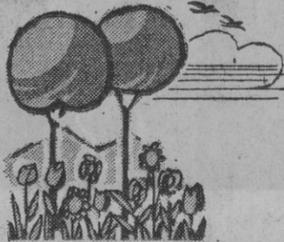
Devolvemos el importe de los coches vendidos a partir del día 10 de Noviembre si el NUMERO que se le entrega al retirar su SEAT nuevo COINCIDE con las tres últimas cifras del Sorteo de la Lotería Nacional, del próximo día 5 de Enero de 1973.

¡¡ 10 DE NOVIEMBRE A 5 DE ENERO !!

SU PLAZO PARA UN COCHE CON SUERTE

ALAS, S. A., Servicio Seat
Núñez de Balboa, 108 - Tel. 262 49 40 (5 líneas)

APARTAMENTOS...



...cétricos pero sin contaminación.

En la zona norte de Madrid, en el lugar más alto de la ciudad, junto a la Avda. del Generalísimo, sin contaminación, JOSE BANUS Internacional Promotora y Financiera, S. A., le ofrece la oportunidad de adquirir su apartamento por 90.000 Ptas. de desembolso inicial fraccionable en el BARRIO DEL PILAR, donde se respira aire puro, a dos

pasos de la Plaza de Castilla, mirando a la Sierra y dotado de magníficas comunicaciones (muy pronto también el Metro).

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2.ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas y zonas ajardinadas.

TAMBIEN PISOS DE 3, 4 Y 5 HABITACIONES



BARRIO DEL PILAR

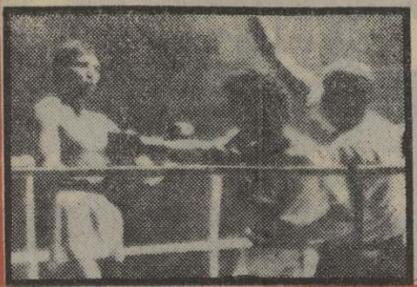
José Banús
Internacional Promotora y Financiera, S. A.

Informarse: Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Mente Esquina, 4 - 2.ª derecha. Mañanas de 8,30 a 1,30. Tardes de 3,30 a 6,30 excepto sábados tarde.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Cuentas España de Crédito y Caución con Cuentas Especiales números 210/11.218 y 210/10.344 respectivamente en la Oficina Principal del primer en Avenida de José Antonio, 48, Según Ley 57-68.

Envíame por correo a: JOSE BANUS (Internacional Promotora y Financiera S.A.)
NÚMERO DE BARRIO DEL PILAR: _____
Mi dirección: _____
D. _____ Calle _____
Población _____ Prov. _____
Código Postal _____

Fontán



Momento en que el árbitro Perotti suspende la pelea entre Kechichian y Durán y descalifica al púgil galo

SOY

Millonario

**PEROTTI,
EL ARBITRO
DEL "ESCANDALO"
DURAN-
KECHICHIAN**

EXTRA

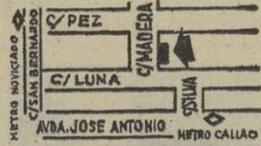
INFORMATICA

- PROGRAMADORES COBOL y ASSEMBLER
- PERFORISTAS **IBM**

NUEVOS CURSOS PROXIMOS A EMPEZAR
INFORMACION Y TESTS

**ACADEMIA
POLITECNICA**

MADERA, 10
Teléfono 222 38 99



Perotti dirigió uno de los mejores combates presenciados en Madrid en muchos años: el que disputaron «encarnizadamente» Velázquez, a la izquierda, y Carrasco

«Dicen que todo el mundo tiene un precio: yo valgo muchos millones»

■ «Acuso de coacción y parcialidad al presidente de la Unión Europea de Boxeo, compatriota de Kechichian y delegado del combate»

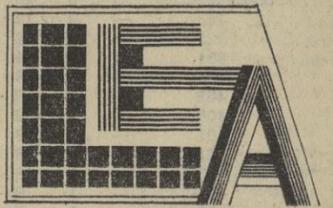
La noticia que sin duda acapara la actualidad deportiva es la amenaza de la E. B. U. de descalificar al árbitro español José Fernando Perotti por su actuación en el combate entre Juan Carlos Durán y Jacques Kechichian.

Piero Pini, secretario de la E. B. U., ha enviado un telegrama a Roberto Duque, pidiendo su descalificación por dos años y definiendo la decisión del juez español de «rara e inconcebible».

En realidad, en esto del boxeo profesional, uno ya no sabe a qué atenerse. Yo pienso, a priori, que el señor Pini debería haber pedido similar castigo para los que dirigieron, por ejemplo, las peleas entre Legrá y Famechon, en Londres, o Manuel Calvo - Nevio Carbi, en Barcelona, o Velázquez - Puddu en la propia Ciudad Condal. Pero esto sería remover aguas pasadas y hay que sujetarse al tiempo que vivimos. La designación de un árbitro para un campeonato de Europa lleva una

(Pasa a la página siguiente.)

Juan Manuel GOZALO
Foto Raúl CANCIO



● CABRERO vino al Atlético como refuerzo, pero no juega, no gusta. Cuando MARCEL DOMINGO era el entrenador rojiblanco, en susurro, deslizó: «Es cojo y corre poco, y, la verdad, no entiendo por qué lo han traído.» Desaparecido Marcel Domingo, ¿por qué no cuenta tampoco con él MERKEL?... Cansado del ostracismo, Cabrero quiere irse. Natural.

● Inquietud en el Valencia con DI STEFANO, a quien con sereno criterio se le ha renovado la confianza; y problemas, éstos de orden económico, en el Gijón con QUINI y VALDES. ¿Por qué no juegan Quini y Valdés mañana? ¿Por qué cuando juegan no rinden? La respuesta es sencilla, diáfana: los chicos se autovaloran y consideran que no cobran en proporción a lo que valen y podrían ganar en otro equipo de más vuelos financieros.

● PABLO HERNANDEZ CORONADO, el sutil Miguel Mihura del fútbol, ha dicho: «El jugador número doce (el público) merece tarjeta roja en todos los partidos.» Y agrega, analizando por qué se juega cada vez peor: «Que se juegue más al ataque. Eso del cuatro - tres - tres pasó. Ahora estamos en el seis-tres-uno. Con las vitaminas de ahora se podría jugar más al ataque. Pero con un hombre en punta y nueve "tíos" abajo, ya me dirás.»

● Mientras LEGRA se pavonea aquí, asegurando que se traerá el título del mundo de Monterrey, CLEMENTE SANCHEZ, allende, ve así su pelea con el lenguaraz hispanocubano: «Un entrenamiento, un aperitivo; procuraré que no se caiga demasiado pronto.» Encaja ésa, José Legrá. Te pegan locuzmente, como tú pegas. Respondón parece ese Clemente Sanchez.

MAÑANA ES FIESTA!



¡qué fiesta con Delapierre!

DELINEANTE DE PRIMERA

(Ref. 511.172)

SE REQUIERE:

- Especialización en muebles de chapa y amplios conocimientos de utilaje.
- Experiencia demostrable como delineante de primera.
- Trabajo en las afueras de Madrid.

SE OFRECE:

- Remuneración inicial de 202.500 pesetas anuales.
- Posibilidad de promoción.
- Transporte a cargo de la empresa.
- Absoluta reserva colocados.

DELINEANTE DE SEGUNDA

(Ref. 611.172)

- Especializado en muebles de chapa.
- Conocimientos sobre ordenación de piezas y conjunto de aparatos.
- Remuneración inicial de 148.000 pesetas anuales.

Escribir A MANO, adjuntando historial profesional e indicando la referencia correspondiente a:

BEO BUREAU D'ETUDES ET D'ORGANISATION
 Dpto. de Psicotecnia
 Gallanes, 3, quinto C
 MADRID 15
 (Se contestará a todos los candidatos) (24.431.)

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

MAÑANA, DOMINGO 19 de noviembre de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION RACING DE SANTANDER A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3; EN VALLECAS: en los sitios de costumbre; EN VALLEHERMOSO: taquillas del ESTADIO y en CAFETERIA PANAY, calle Las Filipinas, 16; BAR LOS APERITIVOS, calle Vallehermoso, 97.

Lea Tele-PUEBLO

PUEBLO 16 de noviembre de 1972



LAS ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS VUELVE UFARTE

La nota más destacada para el encuentro de mañana en el estadio Vicente Calderón está constituida, en lo que concierne al Atlético, por la reaparición del extremo Ufarte, ya restablecido. Su reingreso origina la salida de Leal.

Max Merkel ha concentrado a 15 jugadores para mañana: Rodri, Melo, Benegas, Quique, Adelaar, Iglesias, Ufarte, Salcedo, Luis, Alberto, Becerra, Pacheco, Jayo, Capón y Eusebio. Los 11 primeros serán los que actúen de salida.

En cuanto al Sporting de Gijón, presenta la novedad importante de que Moreno ha prescindido de dos elementos básicos, como Quini y Valdés. El once titular para mañana será el integrado por Castro; Paredes, Alonso, Fabián; José Manuel, Pascual; Herrero II, Ciriaco, Fanjul, Puente y Churruca.

Escenario: Estadio Vicente Calderón.
 Hora: 16,30 del día 19 de noviembre.
 Arbitro: Rigo (balear).

BETIS Y MADRID MANTIENEN SUS ALINEACIONES

El Madrid se encuen-

tra ya en Sevilla, donde mañana jugará contra el Betis. No se registra ningún cambio en los dos conjuntos. Es lógico que así sea, puesto que el Be-

tis obtuvo su primer triunfo frente al Burgos, al que goleó por 5-1, mientras el Madrid dominaba netamente al Oviedo por 3-0.

Miguel Muñoz ha desplazado a García-Remón, José Luis, Benito, Touriño, Grande, Zoco, Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez, Anzarda, Junquera, Fernández, Andrés y Aguilar. En principio saldrán los once citados en primer lugar.

En cuanto a Szusza, alineará a Campos; Bizcocho, Telechia, Cobo; Frigols, Jenaro; Del Pozo, González, López, Rogelio y Benítez.
 Escenario: Estadio Benito Villamarín.
 Hora: 16,30.
 Arbitro: Orellana (gallego).

"SOY MILLONARIO"

(Viene de la anterior)

serie de gestiones. La E. B. U. (Unión Europea de Boxeo) pide, por oficio, un arbitro a una Federación Nacional.

Esa Federación, en este caso la española, requiere al Colegio Nacional de Arbitros y este organismo, según un sistema de rotación, designa uno. La Federación Española lo eleva a la E. B. U. y ésta lo acepta o rechaza. Así se designó a José Fernando Perotti para dirigir la pelea Durán-Kechichian.

He preguntado a un portavoz de la Federación cuántos arbitros españoles pueden dirigir campeonatos europeos de profesionales.

—Cinco: Lorenzo Sánchez Villar, Julián Risoto, Angel Ezquerro, Enrique Peiró y José Fernando Perotti.

Naturalmente, estos cinco señores son arbitros internacionales E. B. U. y, por tanto, arbitros profesionales. De ellos, solamente dos tienen también el grado de arbitros A. I. B. A. (Asociación Internacional de Boxeo Amateur), y, por tanto, pueden igualmente dirigir peleas entre aficionados a escala de campeonato europeo, mundial u olímpico. Son, concretamente, Sánchez Villar y Risoto.

Por tanto, Perotti es «referee» profesional, afiliado, e internacional por la E. B. U.

HISTORIAL

El «curriculum vitae» de José Fernando Perotti es largo y con irregularidades. Ha arbitrado varias peleas por campeonatos de Europa, pero el último, y anterior a éste, fue la famosa batalla entre Pedro Carrasco y Miguel Velázquez.

Poco después, Perotti fue descalificado a perpetuidad por la Federación Española de Boxeo, aunque debo añadir inmediatamente que aquel combate no tuvo absolutamente nada que ver en la medida tomada.

¿Qué medidas va a tomar la Federación Española ante el telegrama de Piero Pini? ¿Se refrendará la sanción que pide la E. B. U.?

He aquí la respuesta de Roberto Duque:

—Por un telegrama no podemos tomar medidas drásticas ni de ningún tipo. Hay que esperar a que la E. B. U. nos envíe copia del informe sobre la pelea. Hasta entonces no podremos pronunciarnos en ningún sentido. Tenga en cuenta que ninguno de nosotros vio

la pelea. Por tanto no podemos opinar.

—Pero conociendo lo que dice la Unión Europea de Boxeo...

—Allí había un delegado, que es quien debe informar sobre lo acaecido. De todas formas le puedo adelantar que la auténtica decisión es única y exclusivamente patrimonio de la E. B. U.

«HAN PATINADO» (PEROTTI)

Tiene cincuenta y seis años, una posición social privilegiada y veintinueve años de profesión arbitral. No me costó ningún trabajo entablar conversación con el protagonista del «affaire», el arbitro catalán Jose Fernando Perotti.

—Después de dirigir doce títulos de Europa, cuarenta de España y más de seis mil peleas, no entiendo lo que aquí ha ocurrido. A través de mi vida en los rings he dirigido peleas duras, difíciles y complicadas. Pero como ésta, ninguna.

Habla sin enfadarse. Sin un apice de rencor ni de mala intención. Pero es claro como el agua.

—¿Qué ocurrió?

—Sencillamente, Kechichian es un sucio, un marrullero boxeando. Me cansé de advertirle desde el tercer asalto. Pedia amonestaciones públicas y no me hacían ni caso. Y, por si fuera poco, Piero Pini ha pedido para mí una descalificación por dos años, cuando todavía no había recibido el acta de la pelea, ni las tarjetas, ni siquiera presencié el combate.

—¿Por qué no le admitían sus amonestaciones?

—Protegían a Kechichian porque es francés y el delegado de la E. B. U. en la

pelea era el señor Leclercq, francés y presidente de la E. B. U. No quiero pensar en nada más. Solamente me limité a exponer las cosas. Kechichian estuvo protegido por la mesa.

—Según el telegrama, usted dió un veredicto «raro e inconcebible». Peligrosas palabras, que inducen a pensar en cosas extrañas al boxeo. En fin, y perdóneme la brusquedad, que usted fue sobornado.

—En primer lugar, existen las tarjetas de los arbitros alemán, que dió nulo, y del suizo, que dió vencedor a Durán. Yo estoy plenamente justificado, porque mi trabajo se vió en el ring, y porque el propio Leclercq, al terminar la pelea, entró al vestuario y manifestó que estaba satisfecho de la actuación mía y de los jueces. Y en tercer lugar, porque me sobra el dinero. ¿Qué me podrían dar por vender a un hombre? ¿Cinuenta o cien mil pesetas? Pues bien, ni aunque me hubieran dado un millón. Yo valgo muchos millones. Por debajo de esa cifra, nada. Ya sabe usted que dice que todo el mundo tiene su precio. ¿Qué me iban a dar a mí los italianos? Yo tengo un negocio en Barcelona que vale millones, de verdad.

—Aclarado el punto. Y otra cosa, ¿tienen o no tienen ustedes autoridad?

—Hasta el otro día pensé que sí. Ahora lo dudo. Pero Pini ha patinado. Cuando envié el telegrama pidiendo mi descalificación no había recibido ni el acta ni las tarjetas. Por cierto, que he enviado una copia de ambas cosas a la Federación Española. En ese acta acuso de parcialidad y coacción al presidente de la E. B. U.

LO DAN COMO POSIBLE EN MEJICO SE APLAZARA EN TRECE DIAS LA PELEA SANCHEZ-LEGRA

MONTERREY (Méjico).—El combate por el título mundial de los plumas, entre el actual campeón, el mejicano Clemente Sánchez, y el español José Legrá, proyectado para el día 3 de diciembre en la ciudad de Monterrey, puede ser aplazado trece días, según indican hoy medios allegados a la empresa organizadora.

José Legrá es esperado mañana en la ciudad de Méjico, procedente de Madrid. A las once de esta mañana, Kid Tunero, preparador de Legrá, que viajará a Méjico hoy con el boxeador, no tenía noticia alguna de este posible aplazamiento. Tunero confirmó que saldrá con Legrá para Méjico a las 16,45 de la tarde, en la creencia de que el combate se disputará el día 3 de diciembre (Alfil).

LOS DIABLOS



presentarán su nuevo éxito

«NIÑA DE PAPA»

Mañana, en el espacio de TV. E.

«TARDE PARA TODOS»

ESTADIO VICENTE CALDERON

Mañana DOMINGO, día 19 de noviembre de 1972, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Real Sporting de Gijón - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecera Muñiz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul) Albarque 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Cancela): Hoy SABADO 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana, DOMINGO 19, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy, SABADO 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana, DOMINGO 19, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, calle del Barquillo, núm. 22. EXCLUSIVAMENTE, mañana, DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana.



PUEBLO 16 de noviembre de 1972

Mañana, frente al Rayo

EL LIDER, EN VALLEHERMOSO

Gran choque el que se disputa mañana, domingo, en el estadio Vallehermoso, donde, a las 11,30, el Rayo Vallecano recibe nada menos que al Santander, líder indiscutible e imbatido de Segunda División. Los bigotes de los jugadores santanderinos peligran una vez más y los hombres de Martín Vences están firmemente decididos a dar la campanada, sobre todo después de haber dominado al Hércules por 2-1 el pasado jueves.

Se espera aquí la llegada de unos tres mil seguidores racinguistas que animarán al líder en esta ocasión. El Santander alineará a Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Sistiaga, García (Santi); Sebas (Martín), Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta. El Rayo Vallecano, por su parte, formará con Parreño; Aráez, Hernández, Nieto; Curta (Tanco), Bordóns; Illán, Emilio (Acedo), Chapela (Reig), Guri y Benito.

Gran encuentro en perspectiva, porque el Rayo sigue con tres negativos, o sea en posición muy incómoda. El lleno absoluto en el Vallehermoso está ampliamente asegurado.

SE ENCARO CON PAVIC, Y NO VA A VALENCIA

ROJO I, APARTADO DEL EQUIPO

BILBAO. (De nuestra Redacción, por Ricardo DE MORA.)

Un día se dijo que Milorad Pavic era un hombre cordial, humano, pero inflexible y rígido. Ayer, antes de los entrenamientos previos a la salida hacia Valencia, el entrenador rojiblanco llamó a capitular a Uriarte y Rojo I por causas que solamente los tres saben..., además de la directiva del Athletic, que posteriormente, según palabras de Pavic, sería informada.

Lo que resulta un hecho es que Rojo I se ha insubordinado y Pavic le ha castigado apartándole del equipo, por ahora. Ni siquiera figura en la relación de los expedicionarios a la capital del Turia.

—No me importan los nombres. Tampoco, no optar esta temporada al título de Liga. Pero quiero formar un equipo serio, compacto armonioso. Por eso trabajo tanto con los alevines. Pienso en ellos como futuras realidades.

Así se pronunció Milorad Pavic momentos antes de desplazarse a Valencia.

—Pero ¿qué es realmente lo que ha sucedido con Rojo I? Las acusaciones fueron hacia Uriarte y él. Uriarte, según parece, encajó la bronca con humildad y debió reconocer sus errores por cuanto no alegó nada o lo alegó de manera más suave. No así debió suceder con el extremo internacional, para que el «mister» le mandara a casa.

Sabida esta circunstancia hemos querido ampliar detalles cerca del club, pero ha sido totalmente imposible establecer comunicación con quienes pudieran facilitarnos mayor información.

DECADENCIA del fútbol español

4

SOLO en Cataluña, que tiene en Pablo Porta un presidente de excepción, se ha hecho una gran labor, aunque no esté conforme con que el dinero de las apuestas destinado al fútbol se distribuya siempre por número de fichas, ya que, de esta forma, los ricos lo serán cada vez más y los pobres también. Pero Pablo Porta, en cinco años, duplicó el número de licencias de la región catalana. Trabajo práctico, silencioso, de unidad con la Diputación y Ayuntamientos. En los demás sitios, salvo Valencia y alguna región más se hizo poco. Quizá por falta de dinero, o del hombre que retina las cualidades excepcionales de Porta, que hace tiempo debía llevar las relaciones internacionales del fútbol español. Pero lo personal manda sobre la conveniencia colectiva.

Desde hace años, el candidato español en la F.I.F.A. o U.E.F.A. lo ha sido el presidente de turno, no siempre hombre adecuado para intervenir en los organismos internacionales. Hoy no estamos en un lado ni otro, en cuanto al Comité Ejecutivo se refiere. Y es que quienes pasaron por allí no fue para dejar recuerdo de su trabajo, y desconfían de nuestros candidatos. Hubo momentos en que estábamos en todas partes, y hoy es raro el sitio importante donde hay un español. Penoso, pero cierto. Situación que hemos ganado a pulso. La sustitución última de Agustín Pujol, vicepresidente de la U.E.F.A., por el doctor Costa fue otro error, falta de visión. Pablo Porta, repito, es el hombre que necesitamos en esa misión. Y para siempre.

Mientras el fútbol profesional y el aficionado estén juntos, en la misma mano, no habrá progreso. El deporte infantil, base de todo, no existe, mal vive. La temporada 71-72 compitieron en fase provincial unos cinco mil niños, proclamándose campeón el Madrid, y participaron unos trescientos equipos. Nada. ¿Motivos? No hay campos. La competición tiene como ayuda del Comité Nacional cuatrocientas cincuenta mil pesetas, y dio un déficit de más de cien mil. Estos modestísimos clubs se han de pagar el reconocimiento médico y el alquiler de campo. Sólo se les paga el arbitraje. Nada más. El niño quiere jugar al fútbol, pero ¿dónde?, ¿qué ayuda recibiría? El problema es



Ya no son frecuentes escenas como éstas. Los niños no tienen sitio donde jugar, ni se construyen terrenos. El fútbol infantil malvive y se ha alejado de este deporte

MALVIVE EL FUTBOL INFANTIL



LAS CARTAS, BOCA ARRIBA, DE ESCARTIN

gravísimo, salvo en Cataluña, ejemplo para los demás.

Como nadie quiere trabajo y sacrificio, con resultado a largo plazo, se busca el éxito de momento, estimulando a los jugadores inter-

nacionales con cifras excesivas, causa de que al volver a sus clubs les parezca una miseria lo que les ofrecen de prima. El ejemplo no es bueno. Bien está la compensación, pero no el dis-

parate. Ese dinero mejor administrado, con sentido práctico, llegaría en elevada cifra para la política de instalaciones. Mas nuestros organismos deportivos prefieren hechos espectaculares, aislados, sin ningún valor como progreso real al ser espejismo de perfección, apariencia que a veces salva el momento, aunque nada representa en la situación auténtica, ni para el futuro.

Antes de hacer un resumen breve y final quiero expresar mi fe absoluta en el fútbol español, a poco que se haga por él con sentido realista, sin apariencias. De él salieron los once mil doscientos cincuenta y siete millones que hasta la fecha han dado las quinielas al deporte español, cifra que ha permitido hacer mucho donde no había nada. Pero estimo que se podría hacer más de invertir este dinero en un plan nacional meditado, sin caprichos. Es decir, queremos la misma honestidad actual, pero con política práctica de luz y taquígrafos. Y mañana, el resumen.

Capítulo final:

NECESIDAD DE UN PLAN DE TRABAJO

- Nueva estructuración del fútbol.
- Recuperar al niño.
- Separación de poderes.
- Importación de un extranjero.



Desde que Agustín Pujol fue indebidamente reemplazado de los organismos futbolísticos internacionales, no tenemos quien nos represente con eficacia



Pablo Porta es el hombre fuerte del fútbol actual. El que más está haciendo por el extranjero

Carabanchel

OFERTA LANZAMIENTO PISOS SIN HIPOTECA. Pisos semilujo de tres y cuatro dormitorios, parquet y empapelado en todo el piso, carpintería interior de madera. Armarios empotrados. Parque infantil y aparcamiento

ENTRADA: 88.000 PESETAS y solamente 5.460 ptas. mensuales (incluidos los intereses bancarios)

CENTRAL DE INFORMACIONES Paseo de las Delicias, 3, primero (Metro Atocha) Bravo Murillo, 179, 1.º centro (Metro Estrecho)

¿Quiere ser oficial en cinco meses?

CENTRO SINDICAL NUM. 1 DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

- Diecisiete especialidades: Ramas del Metal, Electricidad, Construcción y Automóvil, 284 becas.
- Los alumnos cobran: Subsidio diario entre 35 pesetas a 175 pesetas (según circunstancias personales), comida del mediodía, ropa de trabajo, asistencia médico-farmacéutica, etc.
- Trabajadores adultos, de 18 años en adelante, saber leer y escribir y las cuatro reglas de la Aritmética.
- Solicitudes: Hasta el 20 de diciembre.
- Información: Personalmente, por carta o teléfono, al Centro Sindical núm. 1 de F. P. A. - Avenida de América, km. 9 - Teléfonos: 205 65 45-46-47 - MADRID-22

NEGOCIO MOSTOLES GALERIA ALIMENTACION

Próxima apertura, situado en el centro de la población: Avenida Generalísimo, núm. 49. Más de 100 establecimientos ya instalados, todo ramo de alimentación y otros. Información en la misma galería. Construye: J. ALONSO MERCADO DE LA BARRIADA

Pisos nuevos de alquiler en

MORATALAZ

*Tres dormitorios*Dos cuartos de baño*Parquet en toda la vivienda*Azulejo serigrafado y de color en Cuartos de Baño y Cocina*Armarios empotrados*Calentamiento y Agua Caliente Centrales*Portal de entrada en Mármol*Antena de T. V. y F. M.

Urbis S.A.

Información y contratación: Exposición de Viviendas de Moratalaz. Tel. 439 25 74 Laborables de 9,30 a 1,30 y de 4 a 7 Fiestivos de 11 a 1,30 y de 4 a 7.

Derrotado en sus cinco desplazamientos anteriores

EL CALDERON, OTRA SALIDA DIFICIL PARA EL GIJON

TRES jornadas lleva el Barcelona sin ganar —y sin meter un gol—, con lo que su ventaja en la tabla ha ido reduciéndose, quedando ahora en un solo punto sobre Español y Atlético de Madrid, dos sobre el Real Madrid; y tres sobre el Málaga y Zaragoza. Esa diferencia es idéntica en los positivos. No existe, por tanto, mucha diferencia después de diez jornadas transcurridas y la impresión es que el Barcelona puede ser alcanzado muy pronto. El mayor interés en estos momentos radica en ver cuándo sufrirá su primera derrota el Español, único que permanece imbatido. Mañana domingo juega el once de Santamaría en Oviedo y sorprendería mucho que no obtuviera, por lo menos, un empate, resultado que ha logrado en sus cinco salidas anteriores. En cuanto al Barcelona, lo normal es que se imponga al Castellón, que entrena el antiguo jugador azulgrana Lucien Müller.



● Sólo dos empates lograron los asturianos en sus once visitas anteriores al Atlético de Madrid

En lo que respecta a los equipos de Madrid, el Atlético —con siete puntos logrados en sus cuatro últimos encuentros— debe imponerse en el Vicente Calderón al Gijón, mientras el Real —con cinco jornadas consecutivas sin perder— no debe sucumbir en el Villamarín.

MARIANO MORENO, DE NUEVO

Vuelve Mariano Moreno al estadio Vicente Calderón, donde estuvo varios años como segundo técnico. La temporada última lo hizo como preparador del Burgos y perdió por 1-0 solamente. Ahora lo hace dirigiendo al Gijón, un club más potente que el burgalés, pero que no anda muy bien en este campeonato. Los asturianos no han hecho absolutamente nada en sus cinco salidas anteriores, marcando un solo

gol en todas ellas, si bien cuatro de esas derrotas fueron por la mínima y la restante por 2-0 en San Mamés. Esto es sinónimo de que sabe defenderse bien y de que su juego es muy parecido al de sus rivales.

Los gijonenses están en su décimosegunda temporada en Primera. La primera fue en 1944-45, perdiendo en terreno madrileño por 2-0. El balance general es significativo puesto que los atléticos ganaron nueve de esos partidos y empataron los dos restantes (2-2 en 1946-47 y 1-1 en 1958-59). Los madrileños lograron en conjunto treinta goles por doce sus visitantes. La goleada máxima fue un 7-3, en 1951-52; un 4-1, en 1953-54; un 5-3 en 1957-58; etcétera.

DEBE PUNTUAR EL MADRID

El Madrid da la impresión de haber encarrilado su juego; no es del todo perfecto todavía, pero sí eficaz. Seis puntos lleva conseguidos en cinco salidas —triumfos en Castellón y Valencia; em-

pates en Las Palmas y Zaragoza— con la única derrota en el Nou Camp. El campeón se ha recuperado bastante y está a sólo dos puntos del líder actual. En estas circunstancias visita al colista, a un Betis que acaba de lograr precisamente su primer triunfo en esta Liga, y por goleada. Hasta el pasado domingo, los verdiblancos de Szusa anduvieron a la deriva y en el Villamarín triunfaron ya Barcelona y Las Palmas —ambos por 2-0— y empataron Valencia y Zaragoza.

Como es lógico suponer, los choques ligeros Betis-Madrid arrojan un balance equilibrado, pues de los dieciséis habidos hasta ahora, siete fueron ganados por los sevillanos, seis por los madrileños y tres empates, con veinte tantos marcados por los de casa y veintiséis por los visitantes. Esta diferencia en goles se explica, porque el Madrid ha tenido victorias por goleadas, como el 4-0 en 39-40; el 5-0 en 60-61; el 5-2 en 62-63.

René PIÑERO

PUEBLO en las carreras EL PREMIO FABIO DE TURNEW, PRUEBA DESTACADA

Por QUILATES

LA sesión continua del hipódromo convoca para mañana la segunda jornada consecutiva de la misma. Alicente crematístico, el fondo inicial de la triple gemela; tónica para el comentario, la celebración de las carreras por la pista interior, lo que no deja de suponer un alivio, el del respiro en las curvas, para aquellos participantes que rematan menos que algunos rivales, mientras que, teóricamente, disminuyen las posibilidades de quienes confían en venir a ganar aprovechando desnivel; cuesta arriba de la última recta. Apenas es perceptible a simple vista, pero pesó y seguirá pesando lo suyo en muchos desenlaces. Puesto que la necesidad de preservar la pista es baza mayor, no cabe darle más vueltas al asunto. De manera que vamos con las orientaciones habituales para las cinco pruebas programadas.

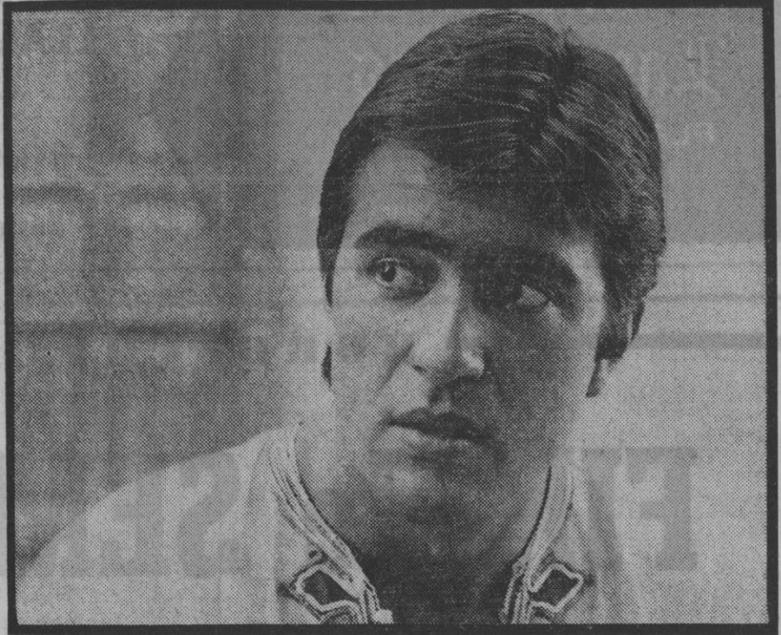
Premio L'Isler.—La clase del «top» —Dovenb— debe imponerse, pero no será, sin dura resistencia de Thebussem, en gran momento y triunfador en la especialidad.

Premio Ilusión.—El papel aconseja a Cappy, pareciendo pendiente la colocación entre Erlea, que descarga cinco kilos, y Zambutal, un remolón reconocido, conducido ahora por Carudel.

Premio Guadalete.—Kopal, va bien, con la salvedad del peso, atrayendo también los nombres de Telde el regular y de Cactus, aunque éste no haya acreditado forma.

Premio Fabio de Turnew.—La prueba, instituida en honor del doctor eficiente y gran caballero, está reservada a los dos años, entre los que pueden seleccionarse Make or Break, Agora y Lady Blue, en cualquier orden, con una reserva favorable para Les Gresillons.

Premio Guadalmellato.—Alitalia lleva propicias condiciones de peso y Darlisa debe mejorar en esta compañía actuaciones anteriores. El lote es modesto, susceptible, por tanto, de cualquier orden de llagada.



ARROLLADOR PATXI ANDION en J.J.

El jueves por la noche se presentó Patxi Andion en J. J. Patxi presentó una serie de canciones nuevas, casi todas recogidas en su nuevo L. P. «Palabra por palabra». Su actuación fué seguida con el máximo interés, con un espléndido silencio—las canciones Patxi hay que «oír-las»—y subrayada por fervorosos aplausos y «bravos». Al final hubo de salir hasta siete veces a saludar—contadas—, entre el general entusiasmo. Títulos como «Padre», «Aquí», «Me está doliendo una pena», calaron rápidamente en el público. Patxi, sobrio en escena, sin gesticulaciones, sin aspavientos, se recrea diciendo sus canciones. Es importante tener en cuenta que Patxi va a «decir» su letra, no a exhibirse como cantante; a descubrirles lo que siente y lo que piensa; a establecer una comunicación entre interprete y oyente, no a levantar un muro entre ambos. Patxi y su éxito arrollador del jueves van a ser comentario general, y sus nuevos títulos van a gozar bien pronto de amplio eco popular.

KATIA LINAR en CHELSEA



STEFANIS
BRAVO MURILLO, 28

Presenta
ANGELES HORTELANO y LUCIO ROMERO

En un show cómico - musical - sicodélico, con humor negro y... todo lo demás

CHELSEA de Madrid, naturalmente, es más de la Cuesta de Santo Domingo, número 18, que es donde viene actuando en el «show» «sexy» Katia Linar. Chelsea es nueva boîte con espectáculo que, merced a su emplazamiento, no tiene problemas de aparcamiento (éste, pegadito a uno).

APARTAMENTOS

Las Lanzas

PLAYA de SAN JUAN
(ALICANTE)

TOTALMENTE TERMINADOS. PRIMERA LINEA

ENTRADA UNICA
LLAVE en MANO

desde
100.000 pesetas

Resto, hasta 10 años

INFORMACION Y VENTA

UB URBANIZADORA
BEJAR, S. A.

MADRID: Serrano, 87 (de 9 a 2 y de 4,30 a 8, excepto sábados) - Teléfono 225 93 84

EN ALICANTE: Francisco González Sánchez, 5. Teléfono 23 39 74

EN PLAYA SAN JUAN: Urbanización Las Lanzas (incluso sábados tarde y festivos sólo mañanas)

HOROSCOPO

FIN de SEMANA

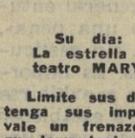


ARIES
(21-3 al
20-4)



Su día: el martes.
El cantante PEDRO CALAF (PERET).

No desaproveche la oportunidad que le han dado ni emplee su dinero en cosas para las que no tenga una verdadera justificación. Recuerde que está en periodo de gastos y que éstos pueden llegar a echar por tierra su actual equilibrio económico, conseguido no sin esfuerzo.



TAURO
(21-4 al
20-5)



Su día: el sábado.
La estrella de cine y teatro MARY FRANCIS.

Limite sus deseos, contenga sus impulsos, más vale un frenazo a tiempo que lamentaciones más tarde. No se precipite tampoco en adelantar los acontecimientos, porque se producirán en el momento oportuno y conveniente para sus aspiraciones.

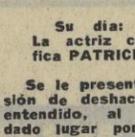


GEMINIS
(21-5 al
21-6)



Su día: el viernes.
El doctor Gannon de la televisión CHAD EVERETT.

Aunque tendrá diversas ofertas e invitaciones a compromisos sociales, al parecer muy prometedoras, no debe aceptar en ningún caso, pues su aspecto zodiacal no le es favorable a nada que represente novedad. Cuidado con los cambios bruscos de ambiente.



CANCER
(22-6 al
22-7)



Su día: el jueves.
La actriz cinematográfica PATRICIA MEDINA.

Se le presentará la ocasión de deshacer un malentendido, al que habrá dado lugar por su manía de no aclarar suficientemente las cosas. Sus energías, por falta de un orden compensativo, acusarán el cansancio propio de los actos en que su presencia será imprescindible.



LEO
(23-7 al
23-8)



Su día: el sábado.
El intérprete del nuevo ciclo de Televisión Española ROBERT MITCHUM.

Aproveche sin vacilar la oportunidad que se le brindará de iniciar una relación, que puede llegar a ser muy interesante para su futuro sentimental. Quizá se vea en la necesidad de trazarse un nuevo plan de vida.



VRGO
(24-8 al
23-9)



Su día: ninguno. La actriz y cantante ROCIO JURADO.

Le amenazan disputas y malentendidos con sus compañeros de trabajo, o bien con las personas que dependen directamente de usted, lo cual redundará, no sólo en perjuicio de su economía, sino también de su prestigio personal, con las consecuencias que son de adivinar.



LIBRA
(24-9 al
23-10)



Su día: el viernes.
El escritor inglés GRAHAM GREENE.

Una visita o un encuentro inesperado le obligará a cambiar los planes que había imaginado para las próximas fechas, llevándole a reconsiderar las perspectivas que ofrecen, y que, pese a ser muy prometedoras, no transcurrirán como a usted intimamente le gustarían.



ESCORPIO
(24-10 al
22-11)



Su día: el domingo.
La magnífica actriz de «Amor en rebelión» ANNIE GIRARDOT.

Muéstrese amable con las personas que le rodean y procure corresponder con su trabajo, dado que no tardará mucho en presentarse la ocasión de ser recompensado como merece.



SAGITARIO
(23-11 al
21-12)



Su día: el martes.
La célebre cantante lírica CONCHITA DOMÍNGUEZ.

Riesgo seguro de equivocaciones por su costumbre de no esperar antes de emitir un juicio. La subjetividad de que hace gala puede proporcionarle esta semana un disgusto, que puede afectar al prestigio personal de quien más le interesa.



CAPRICORNIO
(22-12 al
19-1)



Su día: el miércoles.
El político egipcio ANUAR EL SADAT.

Posibilidad de un traslado temporal, que puede brindarle la oportunidad que ha estado esperando durante tanto tiempo. No desperdicie la confianza que en usted han depositado, pues podrá ayudarle a resolver problemas de índole económica, que no tardarán en presentarse.



ACUARIO
(20-1 al
18-2)



Su día: el lunes.
La actriz brasileña FLO-RINDA BOLKAN.

Contará con el entusiasmo y la generosidad de nuevas amistades, que están en su mismo plano social y que pretenderán demostrarle su interés. Buena ocasión, por tanto, para establecer contactos que puedan dar su fruto pasado este periodo.



PISCIS
(19-2 al
20-3)



Su día: el jueves.
El mosquetero de la pequeña pantalla BEN MURPHY.

Si no tiene intenciones de renunciar, procure no discutir con personas que piensen de distinta forma a la suya, y que pueden suponerle en el futuro interesantes mejoras con respecto a su vida personal. Aproveche el tiempo libre de que dispone para descansar.

**Y AHORA...
POR SOLO
60 pesetas
diarias
SIN ENTRADA
USTED PUEDE TENER
UNA PARCELA
en RESIDENCIAL
FADO**

Km. 38 de la carretera de Extremadura
PISCINA OLIMPICA - PARQUE
INFANTIL - TENIS - MINIGOLF
RESTAURANTES, etc.
INFORMACION:
Urbanizaciones V. S. A.
NUÑEZ DE BALBOA, 37
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

¡PISOS ECONOMICOS!

Alcorcón, Leganés, Móstoles,
Fuenlabrada, Alcobendas,
San Sebastián de los Reyes
¡Grandes facilidades
de pago!

**CENTRO DE LA
PROPIEDAD URBANA**

Aconseja, informa y vende
Trujillos, 7, 1.º A
Tels. 2481638 y 2481741

SOLAR COMPRO

MADRID
o ALREDEDORES

SE PRECISA:

- Edificabilidad inmediata.
- Volumen 100/200 viviendas.

No importa pago al contado

HISPANOLAR, S. A.
Calle General Moscardó, número 3, 1.º
Tels. 2330521 - 2330524

PISOS ALCORCON

CALLE MONTORO, núm. 10

2.400 m² JARDIN, PARQUE INFANTIL Y PISCINA

- CALEFACCION CENTRAL A FUEL-OIL
- PORTAL Y ESCALERA DE MARMOL

ESTACION DE SUBURBANO a 300 metros

60.000 PESETAS ENTRADA

RESTO, 120 MESES

Información: Calle Carretas, 14, 5.º A - Tel. 221 93 10 18

Venta según ley 57/68, de 27 de julio. Cantidades avadas por Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución

GETAFE ALCORCON

ENTREGA INMEDIATA

Pisos con tres dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatados hasta el techo en serigrafía, pavimentos de terrazo en toda la vivienda, empapelado en zonas nobles. Instalación para lavadora automática. Aparcamientos

ENTRADA: 48.000 PESETAS y 3.150 pesetas mensuales

CENTRAL DE INFORMACIONES

Paseo de las Delicias, 3, primero (Metro Atocha)

Bravo Murillo, 179, 1.º centro (Metro Estrecho)

CENTRAL DE INFORMACIONES

Paseo de las Delicias, 3, primero (Metro Atocha)

Bravo Murillo, 179, 1.º centro (Metro Estrecho)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- NOVEDADES del automóvil.
- GRAPAS para la nieve Elurte.
- LAMINAS antivaho auto-adhesivas Nomis.
- ANTIRROBO Chacón.
- ANTENAS interiores El Kart.
- ANTICONTAMINADOR Air-Governor. Enviamos a provincias. Comercial Ruiz. Uruguay, 21. Telefonos 487 72 52-250 35 31. Madrid-16.

ALQUILER

- AUTOS Luchana. Sin chófer 257 81 78.
- AUTOCENTRAL. Con. sin conductor. Bodas. Semiesquina Goya. 127. 401 57 26.
- AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor. Alcalá. 118. 401 65 46 41 16 54 7. 401 65 48.
- AUTOS González. Martín de Vargas. 18 239 80 02 (permanente).
- AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor Escalinata. 17 241 11 14-248 61 26.

COMPRAS

- CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informes. Canalcar Martín de los Heros. 61 (Argüelles) 241 90 31. Aparque dentro.
- URGE comprar! coches nacionales, modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman por favor, señor Rio 449 21 04. También paso domicilio Gracias Galileo, 1. Expositon.
- COMPRO automóviles todas marcas. Señor Omaña Paseo Rosales, 58. Madrid.
- COMPRAMOS todo tipo automóviles. Pago máximo. Rapidez. Génova, 5. Garaje interior 419 13 47.

VENTAS

- CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
- CANALCAR. Carnet de garantía.
- CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
- CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
- BARATISIMOS!! hasta para revender, automóviles impeccables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 449 21 08. Riomión.

VIAJES

- SI usted nos pide nuestros folletos gratuitos llamando al 2479661-2471927-2475904, seguro que encontrará la excursión que desea. También puede escribirnos a Viajes Iberia. Avenida José Antonio, 74. Madrid-13. (Tel. 4-G. A.)
- AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos. Mini 1000. Seat 1430, 124, 850 Coupé. 600 E y Simca. Valverde, 16. Teléf. 2220595 v 2315247. Servicio permanente.
- AUTOS Menorca. Últimos modelos: 127, 124 Sport. Menorca, 37 274 56 31.
- AUTOS OALCALA. Viajes, bodas. Alcalá, 118 401 65 47.

Animales vivos

- CHINCHILLAS. precio cooperativo, 2.000 pesetas. Teléfono 202 35 90.

Bicicletas

- BICICLETAS plazos. Motor City Bravo Murillo 61 253 32 76.
- SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Púcar, 17 (Atocha) 227 49 52.

Compras

- GARRIDO. Alhajas, relojes, antiguos, monedas, pa-pelinas Monte, objetos oro, plata, Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.
- JOYAS antiguas. Pago bien. 222 81 99.

Consultas

- CONSULTORIO. Encomienda Enfermedades venereas. Doctor Beinhorn. Encomienda, 2 (37)
- CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venereas. Análisis 265 34 46 (75.)

Créditos

- DESCONTAMOS letras cualquier cantidad. 248 27 08
- CONSTRUCCION. Concedemos créditos. 248 27 08
- CONCEDEMOS créditos a particulares, industriales, comerciantes. Esparteros, 5. Rivera.

Enseñanzas

- INGLESA. Clases a domicilio. 227 66 20
- FRANCESA nativa. Clases a domicilio 227 06 87
- JAPONES. Clases a domicilio. 230 51 59
- SEIS CIENTAS pesetas, tres horas diarias de bachillerato. 248 61 83
- DELINQUENTES. Preparación intensiva. Clases particulares económicas. Centro, 256 02 27.

Fotografías

- FOTOPOSTAL. Unico laboratorio que trabaja a provincias. Revelamos negro y color. Reproducciones, fotocopias. Apartado 50.097. Madrid.

Guardamuebles

- LA Joya. Garantía 225 99 89
- MUDANZAS. guardamuebles Norte 225 70 16.

Máquinas de escribir

- DALTOS. Máquinas escribir, registradoras nuevas, ocasión Beilén, 2. 419 72 85.
- ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 227 45 67
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazas. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

Monedas

- MONEDAS. Coleccionista compra, 415 44 99.

Mudanzas

- LA Joya. Garantía 225 99 89
- MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 449 42 71

Muebles

- MUEBLES todos los estilos. Directamente almacén. Especialidad alcobas y tré-sillos. 40 plazos. Amueble su casa. Sin entrada sin fiador. Anuncio verdad. Teléfono 256 79 20.

Peluquerías

- DESIREE resuelve su porvenir Academia peluquería señoras. Preparación carnet. Cursos nocturnos. Colocamos alumnas. Garantizamos enseñanza. Bravo Murillo, 102. 253 00 26
- ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparamos conseguir carnet, diplomadas. Felipe III, 4 (esquina Mayor. 23)

Préstamos

- PAYBOR. Créditos personales.
- PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.
- PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.
- PAYBOR. Resuelve necesidades económicas
- PAYBOR. Sin hipotecas
- PAYBOR. Crédito Bordinu. 35 (Metro Ríos Rosas)
- RAPIDISIMAMENTE facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta 10 o más millones 257 52 58.
- CREDITOS. Financiamos todo tipo operación. Uno o varios millones. 248 29 50.

Sonido

- CASSETTE estéreo, grabador-reproductor, sin amplificación, sólo 13.900 pesetas. Cassette estéreo con dos altavoces, sólo 15.200 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

Televisores

- TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, mesita, reductor, antena. Todo verdad. Servimos simple llamada, 408 00 05 - 408 00 03. Telecristino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana)
- TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas 201 20 41.
- CAMBIE su televisor, lavadora por últimos modelos. Descontamos 2.000 a 10.000 pesetas. 245 88 18.
- REPARACIONES televisión domicilio Ryvel. Farmacia, 8. 231 62 72-231 74 99
- ALQUILER televisores. Rentacolor. Hortaleza, 23. primero. 231 20 45.
- TELEVISORES Philips, Telefunken, Lavadoras superautomáticas. Plazos sin entrada. Cambios. Corredera Baja, 12. 231 31 79
- TELEVISORES. Todas marcas. Sin entrada. Desde 500 mensuales, 276 98 88, de 10 a 2, y 225 72 63, 4 a 8.
- ALQUILER televisión, 650 mes total, sin más gastos. También por días, 464 30 23 - 248 76 50.

Trabajo

OFERTAS

- CA. ME. EBA. necesita oficial de máquinas y carpinteros. Bolidano, 14 (24.937)
- HACE falta maquinista de pelotería. Peleteria Garrigós. Arnel, 26 (25.304)
- ENTALLADORES oficiales precisamos. Calle Barriero, 24. Teléf. 252 72 51. (26.098)
- PELETERIA. Preciadors, 11. Hace falta forradora. (26.479)
- OFICIALES y aprendizas modista. 2471218. (26.623)
- TAPICEROS. Necesitamos oficiales 1.ª, ayudantes. Magnificas condiciones. 243 52 53. (26.174)
- NECESITO chica sabiendo cocinar sencilla. Tiene compañera. Teléf. 253 18 61.
- GRAFOLOGIA. conozca-se, estudie esta ciencia. Información: Apartado 40.099. Madrid.
- SECRETARIA dirección. Curso secretaria. Escribir: Ite. Gerona, 113. Barcelona-9. (Referencia 699)
- SE necesita empleado porteria sencilla. 45 ó 50 años. Poca familia. Llamar, mañanas, 2610156. (26.782)
- TALLER de joyeria necesita oficiales. 467 42 99 - 239 65 35. (25.532)
- CAFES Casado precisa corredores plaza, introducidos alimentación-hosteria. Sueldo fijo, comisión, segu-

ros sociales. Escribir con referencias a plaza Herradores, número 4. Madrid. (26.390)

SENIORITAS, caballeros, necesitamos. Excelentes comisiones ventas. Escriban Marketing. Doctor Castello, 8. Madrid. (26.536)

Traducciones

- TRADUCTOR jurado inglés-francés, Técnicas jurídicas, 419 33 42.

Varios

- GONZALEZ González. Revocos fachadas, patios. Garantía: diez años. Facilidad. 279 40 99.
- SU imprenta. Por 150 pesetas: 200 tarjetas visitadas, Por 500 pesetas: 500 cartas y sobres tela, timbrados. Escribir: Jolosa. Apartado 37. Socuéllamos (Ciudad Real). Servicio domicilio.
- JOSE Rodriguez Prada subarrienda por tres años a Angel Andrés Ratió el restaurante San Fernando, establecido en la calle Cava San Miguel, 4.
- MASAJE facial, corporal. 245 97 92. (213.)
- CLINICA Fuencarral. Enfermedades venereas. Dirección facultativa: doctor Vazquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

Ventas

- FACILIDADES, sin aumento ni aval, sastreria, confecciones señora, caballero, niño, canastilla, tejidos, tapiceria. Alco. Montero, 6, primero.
- LA Casa de las Oportunidades. Hortaleza, 51.
- TELEVISORES esplendidos, desde 3.000. Últimos modelos. Facilidades.
- MUCHOS articulos para regalos: lámparas, cuadros, etcétera. Hortaleza, 51.
- TOCADISCOS con plato Garrard, 2.900; radio-cassettes, casi regalados. Hortaleza, 51.
- REPARAMOS con toda rapidez. TV, tocadiscos, cassettes, radios, amplificadores nacionales o extranjeros, etc. Tres meses de garantía. 30 años de experiencia son su mayor garantía. Hortaleza, 51. 222 05 92.
- ESTABILADORES de televisión. 1.100. Hortaleza, 51.
- ASPIRADORES verdaderas gangas. Hortaleza, 51.
- TRASISTORES baratísimos. Hortaleza, 51.
- ALQUILER frigoríficos todas marcas, baratos. Hortaleza, 51. 222 05 92.
- OCASION, magnetofono UER, 8.000; Ingra, 2.000; y más gangas. Hortaleza, 51.
- EQUIPO enseñanza academias, colegios, verdadera ganga. Hortaleza, 51.
- MUEBLES de cocina metálicos-madera. Muy baratos. Hortaleza, 51.
- BATIDORAS tres usos, 575. Hortaleza, 51.
- TELEVISORES todas marcas, sin entrada, desde 500 mensuales, 276 98 88.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- LOCALES alquiler Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina, desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rapidísimamente primeras, segundas, todas cantidades, igualmente colocamos capitales garantizados. Franco, Bravo Murillo, 4. 224 85 58.
- HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente.
- HIPOTECAS cualquier cantidad, rapidez, dirección. 401 63 21.
- DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades. Desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. Compruébenlo!! Exclusivos Ramiro Goya, 58. 1.ª
- CABE le proporciona cualquier cantidad Consulteme. 275 87 09.
- HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán. Fuencarral, 100.
- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fer-mar. Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78.
- LETRAS pisos compras rapidísimamente. Cualquier cantidad. Beltrán. Fuencarral, 100
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivos Merino. Marques Urquijo, 10
- OFREZCO 100.000, 300.000, 500.000, hasta varios millones, 401 63 21.

HOTELES

- PLANTIO, inmejorable situación, chalet dos plantas, 1.300 metros jardín. 4.500.000. Facilidades. 227 56 02.

INVERSIONES

- RENTABILIDAD, liquidez, exenciones fiscales, garantía bancaria. Pidan información! Apartado 7.081. Madrid-7.

NAVES Y LOCALES

- VENDEMOS local industrial, junto Manuel Bec-

rra, 120 metros. Indicado taller, automóviles, carpintería, etc. 401 63 21.

- LOCALES comerciales con 6 micos. Informes: 419 23 57.

PARCELAS

- OCASION. Parcelas agras, luz. Kilómetro 35 carretera Toledo, 2609027-4393859-2697070.

RUSTICAS

- TERRENO próximo Madrid. Edificación libre, agua, luz, fuerza. Barato. Facilidades. 227 56 02.

SOLARES

- SOLARES, pagamos al contado. Trae directo. Primer contacto al apartado 51.009.
- VENDEMOS una parcela de 6.600 metros con fachada carretera Coruña. 401 63 69.
- SE precisa terreno zona industrial, 40.000 m2, zona Torrejón, Alcalá de Henares, Alcobendas. Interesados: Escribir con datos y precios a Hermsilla, número 15, Madrid-28.

TRASPASOS

- TRASPASO productos lácteos. Buena venta. Alguna facilidad. 269 48 81.
- SE anuncia a efectos del decreto 231/65 que doña Julia Manzanana González, que era propietaria de pensión Sirenas, sita en Jardines, 11, la ha traspasado a don Celso Rodríguez, con fecha 4 noviembre 1972.

URBANAS

- VILLALBA. Sin entrada, junto a estación.
- VILLALBA. Dos tres dormitorios.
- VILLALBA. Piscina, parque infantil.
- VILLALBA. Al alcance de todos.
- VILLALBA. 4.655 pesetas mes. Sin entrada.
- VILLALBA. Llaves octubre 72. Informes: 224 60 48.
- NECESITO piso bien comunicado. 248 01 68.
- SOLICITO piso Aluche-Carabanchel. 248 88 72.
- URGEME piso, tres dormitorios, 248 20 64.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

CLUB DE Vacaciones Canarias

Programación Otoño-Invierno

Paraiso Universal de Vacaciones FIN DE SEMANA

DESDE 4.650 PTS. Salidas Noviembre 23 - 30

Viaje en avión JET, estancia en hoteles seleccionados de jueves a lunes, régimen de alojamiento y desayuno o pensión completa.

INFORMACION E INSCRIPCION EN SU AGENCIA DE VIAJES

PRO

PERSONAL TECNICO - DOCENTE PARA FORMACION PROFESIONAL DE ADULTOS

La Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo anuncia convocatoria para contratar 120 MONITORES DEL PROGRAMA DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA (P. P. O.) de los siguientes grupos de especialidades:

Ganadería - Cultivos (practicultura) - Técnicas auxiliares de la construcción - Maquinaria pesada e instalaciones fijas de la construcción y Obras Públicas - Plantas químicas - Fabricación de productos de caucho y plástico - Laboratorio químico y control de calidad - Reparación, montaje y mantenimiento mecánico - Calzado y cuero - Industrias textiles - Cocina y pastelería-repostería - Camarero y barman - Instrumentación de aparatos de regulación y control - Electrónica industrial.

CONDICIONES:

Nacionalidad española - Mayores 21 años - Servicio militar o social cumplido (o exento) - Titulación mínima bachiller elemental, graduado escolar o asimilable. Título licenciado, perito o ingeniero técnico, aparejador, arquitecto, ayudante o ingeniero técnico de O. P., maestro industrial, oficial industrial, diploma capataz o equivalente, en cualquiera de las especialidades profesionales de los grupos antes relacionados - Experiencia profesional de dos o más años en la especialidad.

PLAZO SOLICITUD: Hasta 30 noviembre 1972.

Bases convocatoria y documentación solicitud pueden obtenerse en Gerencias Provinciales P. P. O. o escribiendo a Gerencia Nacional P. P. O., calle Bretón de los Herberos, 41. Madrid-3

CONTAMINESE DE AIRE PURO FRENTE A LAS MONTAÑAS

POR 2.900 PTAS. AL MES SIN ENTRADA LLAVES EN EL ACTO

EN SU APARTAMENTO DE PARQUE SIERRA VILLALBA 70.000m2 de ZONAS VERDES, VIALES, POLIDEPORTIVOS, APARCAMIENTOS, CAFETERIA-RESTAURANTE...

Y... COMO FONDO, LA SIERRA DE GUADARRAMA!!

INFORMACION EN LA MISMA URBANIZACION Y EN inmobiliaria 25 s.a. CAPITAN HAYA, 5 Tel. 459 33 00 MADRID-20



PROXIMO LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO

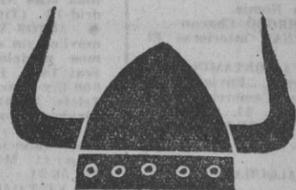
Usted es culpable por desidia, por interés o por cobardía de que existan seres como «El Vikingo»



SUEVIA FILMS

JOSE LUIS
LOPEZ VAZQUEZ es

EL VIKINGO



con

CONCHITA VELASCO

MAXIMO VALVERDE y MARY FRANCIS EN EL PAPEL DE LOLA

con la colaboración extraordinaria de

JAVIER ESCRIVA



y además:

Manuel Zarzo · Queta Claver · Belinda Corel
Guadalupe Muñoz Sampedro · Manuel Alexandre
Rosa Fontana · Milo Quesada · Lorna Fleming
José Carlos Plaza · Cristina Surian

DIRECTOR:

PEDRO LAZAGA
EASTMANCOLOR

¿Vale más que el talento de un tecnócrata, el atractivo de su mujer?

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Real cinema

SIEMPRE GALA DE MADRID

CINERAMA

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

DOS ACTRICES SOBERANAS, EN UN DUELO DE ACTUACION MEMORABLE,
ENCARNANDO A LAS DOS REINAS QUE CAMBIARON EL RUMBO DE LA HISTORIA



UNIVERSALFILMS PRESENTA
UNA PRODUCCION: HAL WALLIS



VANESSA REDGRAVE · GLENDA JACKSON

Maria, Reina de Escocia

CINERAMA

◆ DIRECTOR: CHARLES JARROTT · TECHNICOLOR® PANAVISION®



DISTRIBUCION
PARAMOUNT

HORARIOS: LABORABLES, 7 y 10,30
SABADOS Y FESTIVOS: 4 - 7 y 10,30

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA R.-T.V. E.
SEGUNDA RETIRADA DE ABONOS
Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo periodo de conciertos, que comprende del 16-17 de diciembre de 1972 al 3-4 de marzo de 1973, se realizará con arreglo al siguiente horario, en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29): de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábado por la tarde), previa presentación del carnet y recibo correspondiente. Abonos del sábado: del 30 al 25 de noviembre. Abonos del domingo: del 27 de noviembre al 2 de diciembre.

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). La mejor butaca 150 pesetas.
ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ (Tel. 2318152). - 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representado por Los Celos Cortos. Musical. Crítico. Humorístico. Dirección: Justo Pastor.
ARNICHES (Cedaceros, 7). Teléfono 2242991. - 7 y 11. Si a usted le gusta reírse, divertirse, pasarlo bien... entonces no lo dude, hoy debe ver Superboeing, 5.ª temporada de éxito compañía Luis Varela. Adaptación: Alberto Closas. Garantizamos dos horas de carcajadas continuas.
ARLEQUIN (San Bernardo, 3). Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11. El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana M. Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. «Hacia las 500 representaciones».
BEATRIZ (Hermosilla, 15). Teléfono 2264626. - 7, 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). «Una de las obras más trascendentes de nuestro teatro contemporáneo». Dirección: José María López Perena.
BELLAS ARTES (Tel. 2324437). - 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abeldar y Eloisa (de Ronald Millar). Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo. El más sorprendente espectáculo teatral.
RENAVENTE (2221864). Plaza Vázquez de Melia, 3. - Hoy, 8,30 tarde y 11 noche. Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas. Play Patricia (de Emilio Romero). Con María Asquerino.
CALDERON. - 7, 10,45: Juanito Valderrama presenta Tabla de famosos. Con Porrinas de Badajoz, Amina, María Vargas, Jurro de Utrera, Manolo Alegria, Hermanos Valderrama, Los Rocietes de Huelva, Anita y Rama. Miércoles 22. Despedida.
CLUB (Bajos Palacio Música) - 7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur La sopera (de Robert Lamoureux). Versión, Juan José de Arteche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. «El mayor éxito cómico actual de Madrid». Dirección: Hoy, 111 representaciones.
COMEDIA. - Adolfo Marsillach 7,15 y 11 noche: Sócrates (de Enrique Llovet). «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba».
COMICO (P.ª Delicias, 41). Teléfono 2274537. - 7, 11: Lina Cansellas, Nicolás Bueña en La ratonera (de Agatha Christie). Versión: Arozamena. Con Charo Moreno, Fernando Marín, Miguel Ayones, Miguel Granizo, Mary González (en señora Dólie) y Antonio Puga (en Paravichini). Dirección: Angel Montesinos. «La obra maestra de Agatha Christie». Domingo: horario funciones 4,30 y 7,15. Nueve últimos días.
ESLAVA (2665440). - 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta: Adiós, señorita Ruth (de Emylv Williams). Con Jaime Blanch, María Luisa San José, Estanis González, Ricardo Alpuente, Ana María Méndez, María Elena Flores, Pilar Gratal. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. «Prodigio de arquitectura teatral finura y sensibilidad». (Rafael López Izquierdo en «Hoja del Lunes».)
ESPAÑOL (2212247). - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Nacional Julio Núñez y Carmen de la Maza en Don Juan Tenorio (de José Zorrilla). Con Javier Lovola, María Esperanza Navarro, Ricardo Tundidor, Lolita Losada, Enrique Cerro, Dionisio

Salamanca y Guillermo Marín (en el papel del escultor). Dirección: Luis Escobar. Localidades de 30 a 125 pts. Autorizada mayores de 14 años.
FIGARO (Tel. 2391645). - 7, 11. Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años: Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguix.
GOYA (Tel. 2253217). - 7 tarde y 11 noche. «La comedia más desvergonzada del año». José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.
INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!
LARA (2211631). - 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Juan Luis Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala). Dirección: José Luis Alonso. «Los buenos días perdidos» tienen una envoltura cómica brillantísima (A Prego, ABC's).
LATINA (2652835). Revistas Colsada. - 7 y 10,45: «Pío, tú serás mío». Presentación de Ana María Rosier. Con Quique Camoiras y ballet ruso Konstantinow.
MARAVILLAS. - 7 y 11: Sé infiel y no mires con quien. ¡Un espectáculo históricamente divertido.
MARIA GUERRERO. - Hoy, 7 tarde y 11 noche. Compañía Nacional presenta Don Juan, o El amor a la geometría (de Max Frisch). Con Cándida Losada, Olga Peiró, Manuel Alexandre, Teresa del Río, Ignacio de Paul, Manuel Otero, Gloria Cámara. Dirección: Víctor Andrés Catena.
MARQUINA (Prim, 11). Teléfono 2318467. - 7, 11: Frank Joham en «No más sexo, por favor!» (de Marriot y Foot). Adaptación: José Luis Alonso. Con Manuel Gallardo, Marta Puig, Félix Dalsala, Luisa Gaona, Carla Devillón, Antonio Béjar y Nela Conchú. Dirección: William Redmond. Dos últimos días.
MARTIN (Tel. 2316393). - 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de teatro Muñoz Román «A vivir del cuento». Música de Faixá, Moraleda y Cobello. Con Paquito de Osca, Rubén García, Luis Calderón, Rafael Cervera, Anita Luna, Diana Lois Ballet Love Story. Dirección: Adrián Ortega. «Un espectáculo para ver, oír y recomendar».
MUNOZ SECA (Plaza del Carmen. Estacionamiento. Tel. 2219047). Hoy, 8,30 en punto y 11 noche: Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Valserra). Compañía Cecilia de Valcárcel. Horarios: lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, 6,30 y 11; martes, descanso. «Un escándalo de risa en su tercer año de éxito».
MUOZ SECA. - Hoy, 8,30: El labrador de más aire (de Miguel Hernández). Compañía titular Natalia Silva-Andrés Magdaleno. Horarios: martes, 8,30 y 11; miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, sólo 8,30 tarde; lunes, descanso. «El espectáculo teatral más importante de España».
PEQUEÑO TEATRO-MAGALLANES, 1 (2572064). Arapilas, 1, junto a aparcamiento. - 8 y 11: Keta-billo de don Cristóbal (García Lorca). Montaje: Tábano. Domingos y festivos, matinal a las 12. Precio: 50 pesetas.
REINA VICTORIA (7,11). Nuria Tóledo y Mirandolina, en su posada, hace lo que le da la gana. Versión y dirección: Guerrero Zamora. Primer actor: Carlos Lemos, Terele Páez, Luis Torner, Ramón Corroto (el caballero) y 30 figuras más. Un gran espectáculo musical.
VALLE INCLAN (Princesa, 1). Teléfono 2411389. Compañía titular, 7 tarde y 11 noche: Las cuatro verdades (de Marcel Aymé). Versión libre de Tejedor y Costa. Con Trini Alonso, Alfonso del Real, Ernesto Aura, Luisa María Payán y toda la gran compañía titular. Dirección: José Osuna. «La comedia más original del año».
ZARZUELA (Tel. 2214341). - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Lírica Nacional presenta La tabernera del puerto (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw). Música: Pablo Sorozábal. Intérpretes, tarde: Josefina Meneses, Evello Esteve, Martín Grijalba y Esteban Astarion; noche: Angeles Chamorro, Fabián Horna, Pedro Farrés y Esteban Astarion. Dirección: José Tamayo. Dirigirá la orquesta el maestro Sorozábal.

CAFES-TEATRO

ALES (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062). - Por fin, auténtico espectáculo de calidad en café-teatro. Por orden de aparición: Gloria Cámara, Hugo Blanco, Pedro Valentín. Hasta que el veneno nos separe (de Alonso Millán). Función única 1,30 madrugada. Mañana, despedida.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Andrés Pajares en Yermo, drama para llorar... de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de mini-comedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Angela Aylón. Dirección: Andrés Pajares. A las 11,45: Historias en la intimidad con la compañía de vodevil. 3.15: Sexy-show.

EL JALEO (Padilla, 5. Teléfono 2257210). - 11,30 y 1,30 noche: La mujer no es necesaria (de Adrián Ortega). Con Josefina Calatayud, Javier de Campos, Marina Valverde y Juan Vicario. Dirección: José Francisco Tamari. Se sirven cenas.
ISMAEL (Plaza Santa Ana, Teléfono 2329093). - 11,30 y 1,30 presentación: Virguerías. Espectáculo musical de Enrique Bariego con Francisco Amorós, Regina de Julián, Sebastián Junyent, Paloma Paso Jardiel, Vura Serra y Ramón Tejeda. Dirección: José Francisco Tamari.
KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romano, Tel. 2321524). Presenta Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia). Con Mónica Randall y Luis Morris. «La obra más sutil para el espectador más agudo». Funciones: 11,30 y 1,30 Domingos noche no hay función. Tardes, disco-cine.
LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050). - 8,30 y 10,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas), 8.º mes de éxito, con Gloria Mari, Gerardo del Barco, José Ramón Pardo y la voz macabra de Javier de Campos, 12 y 1,30: El caso de la asesina inocente (de I. sapientismo Kalikates). Con Mayte de Puig, José Ramón Pardo, Antonio Vaquerizo y la colaboración especialísima de Kalikates. Dirige: Manuel Santos Peñas.
LA FONTANA (Teatro-boite-restaurant. Calle Orse, 11). - Todos los días a la una y cuartos de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán). Con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Rogelio Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Estada, Enrique Cjurana, Paloma Ceta y Manolo Peiró. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca.
TEATRO-DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tels. 2575403-2578075). - Angela Hortelano y Lucio Romero en el show cómico-musical psicodélico, con humor negro y... todo lo demás. «Dírete, ignacio de Paul, Manuel Otero, Gloria Cámara. Dirección: Víctor Andrés Catena».
AL CALA PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - 4,30, 7, 10,45: Sola frente a la violencia. Color (Ornella Muti). Una mujer contra la Mafia.
ALBENZ-CINERAMA. - 4, 7, 10,45: Cabaret (Berlin, 1931).
AMAYA. - 4,30, 7, 10,45: La máquina del amor. Color (Dyan Cannon, John Phillips Law, Robert Ryan). 3.ª semana.
AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Amor en rebeldía (Annie Girardot). Director: Serge Korber. Eastmancolor. 70 m/m. «Éxito en el festival de Cannes!» 5.ª semana.
BENLURE. - 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando). Technicolor. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.
BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4,15, 7, 10,30: Angustia de un querer. Color (Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve).
CALLAO. - 4,30, 7, 10,45: En nombre del pueblo italiano (Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ivonne Fournelle). «Extraordinario!» Exclusivamente mayores 18 años.
CAPITOL. - 7, 11: El inspector Tibbs contra la Organización (Sidney Poitier). Technicolor. Mayores 14 años.
CARLOS III. - 4,30, 7 y 10,45: El pelirrojo de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
CONDE DUQUE. - 4,15, 7, 10,45: Jeremiah Johnson. Color (Robert Redford). Selección norteamericana Cannes 1972. 6.ª semana. Tolerada.
COLISEUM. - 4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Technicolor. «Superdivertidísima!» Mayores 14 años.
CONSULADO. - 4,30, 7 y 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
EL ESPANOLETO-VISTAMARE. - 7, 10,30: Fuenteovejuna. 70 m/m. Eastmancolor. «Un film magistral!» Mayores 14 años.
FUENFARL. - 4, tarde, 10,45 noche: La segundina Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer). Eastmancolor. Techniscope. Tolerada.
GRAN VIA. - 4 (especial infantil): El otro árbol de Guernica. Tolerada. 6,15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.
LOPE DE VEGA. - 10,45: Confesiones de un comisario. Cine-mascope. Color. 7.ª semana.
LUCHANA. - 4,30, 7, 10,45: La Policía agradece.
MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). - 4,15, 7, 10,30: Angustia de un querer. Color (Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve).
PALACIO DE LA MUSICA. - 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando). Technicolor. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.
PALACIO DE LA PRENSA. - 4,30, 7 y 10,45: Marianela (Rocio Dúrcal). Color. 70 m/m. «Colosal!» Un mensaje de amor al mundo.
14 años e inferiores acompañados, padres o tutores.
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,15, 10: El padrino Technicolor (Marlon Brando).
PAZ - TODD-AO. - 7, 10,45: Sigue me (Mia Farrow y Topol). Technicolor. Panavisión. Mayores 14 años.
PRINCESA. - 4,30, 7 y 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
PROYECCIONES CINERAMA. - 3,30, 6,45, 10,15. Grandioso espectáculo: Lo mejor del cinerama Vea y admire desde su butaca las maravillas del mundo. Es lo más notable y sugestivo de los cinco primeros programas de cinerama. «Instructivo!» Fascinante! Apoteosis!
REAL CINEMA-CINERAMA. - 4,30, 7, 10,45: La cola del escorpión.
REX. - Numeradas, 4,30, 7. Pases

película en continua: 11 mañana, 12,50, 14,35, y noche, 8,30, 11,20: El candidato (Robert Redford). Color. Sensacional! 14 años y menores acompañados.
RIALTO. - 4,30, 7, 10,45: Pecado de otoño (Jeanne Moreau, Julián Negulesco). Color. 2.ª semana.
RICHMOND. - 7, 10,45 La Policía agradece.
ROXY A. - 4,30, 7 y 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
ROXY B. - 7, 10,45: Dolores (Warren Beatty). Cine-mascope. Color. «4.ª semana de gran éxito!»
SALAMANCA (Cerrado por reforma). - Próxima apertura con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody, en 70 m/m.
TORRE DE MADRID. - 4,30, 7, 10,45: La Policía agradece.
VERGARA. - 4,30, 7 y 10,45: En nombre del pueblo italiano (Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ivonne Fournelle). «Extraordinario!» Color. Exclusivamente mayores 18 años.
SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA. - 4,30, 7 y 10,45: Rendevous a Bray (Cita en Bray). V. O. francesa subtitulada.
BELLAS ARTES (2225092). - Continua 5: La Marsellesa (de Jean Renoir). Pases película: 5,30, 8 y 10,45. Precio especial estudiantes.
FILMOTECA NACIONAL CINESTUDIO CALIFORNIA (Andrés Mellado, 47). - Continua 4: Los cuartos finctes del Apocalipsis (de Minnelli). V. O.
GALLILEO. - 5: El proceso de Verona. V. O. subtitulada.
PALACE. - Continua 4,30: Diario de una schizofrénica (de Nelo Risi). Con Ghislaine D'orsay y Margarita Lozano. Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,05.
PENALVER. - Continua 4: Concierto para Bangla Desh. Con los más famosos de la música «pop».
POMPEYA. - Continua 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Concierto para Bangla Desh. Con los más famosos de la música «pop».
ROSALAS. - Continua 4,30: La salamandra (de Alan Tanner). Con Bulle Ogier. Pases película: 5,05, 8 y 10,45.
SESION CONTINUA
ALVI. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
APOLO. - 4: El mundo de Suzie Wong. Color (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms) y Una vida de oro.
ARAGON. - 4,30: Águilas azules y el canalla.
ARGENTINA (Gran San Blas Teléfono 2065307). - 5 tarde: Llega Sartana y Twinky. (Mayores 18 años).
ARGUELLES. - Continua 5: La bruja novata (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
AZUL. - 3,30: Los libertinos. Pases: 3,45, 6,45 y 9,50.
BILBAO. - 5: Marianela (Rocio Dúrcal). Color. «Colosal!» Un mensaje de amor al mundo. 14 años o inferiores acompañados de padres o tutores.
BAHIA. - 4: Nada menos que todo un hombre (Dino Di Jigo a Cain).
BARCELONA. - Continua 4,30: La más increíble aventura de Tarzán (estreno) y Piel de asno. Tolerado todos los públicos.
BRISTOL. - 5: Asalto al último tren y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
CANCELLER. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
CANDILEJAS. - 4: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.
CAPRI. - 4: Erotismo y Casta invariable.
CARLTON. - 4: El candidato. 14 años y menores acompañados.
CARRERAS. - 10 mañana: En un lugar de La Mancha y En defen-sa del honor. Mayores 18 años.
CARTAGO. - Continua 5: El candoroso picapleitos y Ligue story.
CERVANTES. - 5: Adiós, Mr. Chips y Conspiración de silencio. Ambas color Tolerado.
CIUDAD LINEAL. - 4,30: Buena sera, señora Campbell y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins). Color. Exclusivamente mayores 18 años.
COMBRRA. - 4: Miguel Strogoff y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.
CONCEPCION. - 4: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.
COPACABANA. - 4: La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.
CHUECA. - 4: Se armó el belén y Zorro el rebelde. Toleradas.
DRUGSTORE CINEMA. - Continua 11 mañana Pases película: 11,10, 13,10, 15,10, 17,15, 19,15, 21,20, 23,20. El candidato. 14 años y menores acompañados.
EMPERADOR (2431151). - Continua 4: Blaise Pascal y Un ejército de cinco hombres. Ambas color. Cine-mascope. 18 años.
EUROPA. - 4: Corazón verde y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.
FALLA. - 4: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.
FANTASIO. - 4,30: Pecado de otoño. Color (Jeanne Moreau, Julián Negulesco). 2.ª semana.
FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228185). Carabanchel Bajo). - 5: Twinky. Color y Llega Sartana.
FELIPE II. - 4,30: Indio Black y Aunque la hormona se vista de seda.
FLORIDA (471 04 02 Carabanchel). Continua 4,30: La prueba del valor. Color (Michell Stafford) y Juana de Arco. Color (Ingrid Bergman). Toleradas menores.
GARDEN. - 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
GAYARRE. - 4: El mundo de Suzie Wong. Color (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms).
IDEAL. - 5: La prueba del valor y Juana de Arco. Ambas color Tolerado.
IMPERIAL. - Continua 10 mañana: Complementos y La bruja novata (Walt Disney). Technicolor Tolerada.
IMPERY (228 85 57, Carabanchel). Continua 4,30: Ivana al ataque. Color y Urus el gladiador. Color (Dan Vadis). Tolerada menores.
INFANTAS. - 4: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy

Kwan, Sylvia Syms) y Una vida de oro.
INFANTE. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
JUAN DE AUSTRIA. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Technicolor. ¡Impresionante!
KURSAL. - 5: Los locos años de Chicago y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
LENX (2410087). - 5: Las cruces y Drácula y las mellizas.
LICEO. - 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
LIDO. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
LISBOA. - 5: Blanda por fuera, rosa por dentro y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
LOS ANGELES. - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
MADRID. - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Huye o muere porque... Arizona vuelve y Jaque mate internacional (para el crimen no hay fronteras). Ambas color. Cine-mascope. Mayores 18 años.
MAGALLANES. - 4: El oro de los Rothschild y Juegos prohibidos. 14 años.
MARVI. - 4: La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.
METROPOLITANO. - 4: Twinky. Color y Llega Sartana.
MONACO. - 4. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30, 10,35: El candidato. 14 años y menores acompañados.
MONTECARLO. - 5: La prueba del valor y Juana de Arco. Ambas color Tolerado.
MONTERA. - Continua 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia). Scope. Color. Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30. ¡Interesantísima! 5.ª mes. Exclusivamente mayores 18 años.
MONUMENTAL. - Continua 5: Doctor Jekyll y El hombre lobo. Eastmancolor.
MORASOL. - 5: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.
MURILLO. - Continua 4: Tranquilo, Freddy y Ligue story.
NARVAZ. - 5: Contra el imperio de la droga (French connection). 70 mm. Color de Luxe. «5 Oscar 1972!»
ODEON. - 5: Duelo de pillos y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
OPORTO. - 5: Amantes y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
ORAA. - 4,30: El pistolero y Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine).
PRINCIPE PIO. - 3,30: Ana Couder y Marta.
PRENSA. - 5: Marianela (Rocio Dúrcal). Color. «Colosal!» Un mensaje de amor al mundo. 14 años o inferiores acompañados de padres o tutores.
REGIO. - 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
RIVERA (265 07 55). - 5: Sissi emperatriz y Reverendo Coit. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA. - 4: El abuelo está loco y Chisum.
SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: El padre Manolo y Estación popular Cebra Tolerado.
SOI. - 10 mañana: No-Do (estreno). Yo soy la revolución y Los colores.
TIVOLI. - 4,30: El mundo de Suzie Wong. Color (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms).
UNIVERSAL CINEMA (401 86 86). - 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. Cine-mascope. Color. ¡Impresionante!
URQUIJO. - 4: El candidato. 14 años y menores acompañados.
VALDEHERMOSO. - 5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins). Color. Exclusivamente mayores 18 años.
VEVAZQUEZ. - 5: Marianela (Rocio Dúrcal). Color. 70 m/m. «Colosal!» Un mensaje de amor al mundo. 14 años o inferiores acompañados de padres o tutores.
VERSALLES. - 5: Varietés y El día negro (Franco Nero, Ira de Furstenberg). Color. Scope. Exclusivamente mayores 18 años.
VICTORIA. - 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet). Color. «Sensacional!» Exclusivamente mayores 18 años.
VOZ. - 4: Llega Sartana y Charles Bronson en Twinky.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82). - Tardes orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Andrés Pajares en Yermo, Drama para llorar... de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de mini-comedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Angela Aylón. Dirección: Andrés Pajares. A las 11,45: Historias en la intimidad con la compañía de vodevil. 3.15: Sexy-show.
BOITE LA STRADA (Augusto Figueroa, 17. semiesquina Hortaleza Tel. 2319173). - Café-Teatro. Grandes atracciones. Laborables. 10 noche. Festivos, tarde y noche.
BOLERA CLUB STELLA (Arlabán 7. Teléfono 2310192). - Té baile todas las tardes.
CANAMÁ CABARET (Marcelo Utrera, 84. Tel. 2693132). - Las Gemelas, Quinta Chávez, Mónica Shafira. Dúo Loren. 40 vedettes. Tardes y noche.
CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 2558001). - La boite de las bellezas. Tardes y noches.
CISNE NEGRO (Cartagena 89). - Cómicos internacionales Rosa y Nopyy Cantante José de Rives. Cantante española Cristina de España. Acróbatas Les Egeka. Cantante moderna Elen. Mariluz Delhi. Rose Esther y las mejores vedettes.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.
EL ÚLTIMO CUPLÉ (Calle Palma, 51, Restaurante, Barra). -

Romántico - musical - picaresco. Cupletistas, violinistas y todo el mundo canta. Reservas: 2325011-2327060.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 2312440). - 11,30: Café-Teatro. La sexy cateta, 1,30: Espectáculo internacional, con Fernando Vargas, Lady Eva, Theima Ramirez, etc. 3.15: Frivolidad-show. Dos magníficas orquestas. Hoy, funciones especiales de tarde y noche.
J'RAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presentación de María Dolores. Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba. El «cantar» Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.
J & J. - Discoteca, plaza del Callao, 4, y además, Alicia en el país de...
LIDO (Alcalá, 20, Tel. 2320712). - Presenta la superproducción Gran Hotel. 12 noche: Espectáculo español, con los artistas más populares del momento. Dos sensacionales orquestas.
MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo. Tel. 2485055). - Presenta su extraordinario show internacional, con la primerísima super-vedette del music-hall internacional Bebé Palmer, al primer premio de magia y ventriloquía de España, Echanty, las voces melodiosas del Paraguay, con el Trio Los Indios, la vedette sexy Lidia da Gloria, el ballet Fascinación y la voz de Elena María. Dirección musical: Rafael Taléns, con su gran orquesta y el maravilloso conjunto músico-vocal de Juan José y los Xingus. ¡Como siempre, nuestras bellezas y el mejor show de Madrid!
MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Teléfono 2287745). - Tardes y noche: Princess Elena Omar, Carmen Apolo Gemma Anaya. Doce noche: espectáculo típico español, con El Tupé, Dos magníficas orquestas.
PASAPOGA. - Tardes y noche, las mejores atracciones y los más notables conjuntos de música de baile del momento.
PIKOS (Boite-discoteca Calle Capitán Haya, s/n. Edificio Meliá Castilla. Tel. 2708200, extensión 2126). - Horario: de 7 a 9,30 y de 11 a 4 madrugada. Orquestas: Koko's 6, Guardiola, 4.ª Calle.
YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tardes y noche: Nayma, Cheryl, Eva. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculo a las 1,30 y 3,30.
SALAS DE JUVENTUD
BOITE IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Argüelles). - Todas las tardes.
CLUB CONSULADO (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes.
CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes.
DISCOTECA PARANINFO (Fernández de los Ríos, 67. Argüelles). - Todas las tardes.
HOBBY STUDIO (Andrés de la Cuerda, 5. Argüelles). - Todas las tardes.
LA TUNA CLUB (Andrés de la Cuerda, 3. Argüelles). - Todas las tardes.
TABLAOS FLAMENCOS
EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 452672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.
PATIO DE REYES (Lagasca, 130. Teléfono 2755061). - Tablao discoteca única en Madrid presenta: La Pocha-Diego. Corrientes y Maravilla Rosa, con su sensacional cuadro flamenco. Discoteca para que usted baile hasta las 4,30 de la madrugada.
OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. Tel. 2318172). - Vean crustáceos, rayas eléctricas, pirañas. Venta peces, pájaros, acuarios, alimentos.
CANODROMO MADRILEÑO (4712100). Los Gármenes-Carabanchel. - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas, circuito TV. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Matinales, festivos, desde 11,30 mañana.
FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. 2391037). - Funciones, 5,30 y 11. Raquetistas y salitas. Partidos y quinielas con apuestas.
HIPODROMO DE MADRID. - Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).
MUSEO DE CERA DE MADRID (El mejor del mundo. Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón Tels. 419252 y 4192649). - «300 personajes «casi vivos»! Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos.
PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy, abierto de 12 a 20,30. Información: 4636433-4636900.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Btán. Autobús 33, plaza Isabel II). - Entrada: 9,30 a 18. Cierre: 18,30.

VISTA ALEGRE

Mañana domingo, día 19 de noviembre, 4,15 tarde
GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES
Seis novillos de Espinosa de los Monteros para
Pedro Luis García Rivas
NIÑO DE ALCALA
Manolo González
EL ROMANO
Pablo González García
EL PERALEÑO
Taquillas: VICTORIA, 3

**última
Página**

♦ CAPITANA DE LA
SELECCION NACIONAL
DE FUTBOL FEMENINO

CONCHI "AMANCIO"

ANTES QUE NADA:

"SOY UN

FUTBOLISTA"

OTRA vez me lo pienso antes. Ahora tengo agujetas hasta en la yema de los dedos. Se me ocurrió decirle: «Anda, niña, yo me pongo en la puerta y tú zúmbele al balón, a ver qué pasa.» En mala hora... La niña tiene dinamita en las piernas. Yo andaba picado por eso del amor propio, del sexo fuerte y otras historias, en pararle los balones. Y así tengo ahora las manos...

Conchi, más conocida por Amancio, tiene quince años fresquitos, es la capitana de la selección nacional de fútbol femenino y está a punto de marcharse a Italia fichada por el campeón de la Liga italiana, el Gamma-3. Es también la más popular de las mujeres que han hecho la revolución del calzón corto, la más brava, la más técnica y la más goleadora de este menester.

—Me ofrecen siete millones de liras para que me vaya. Y yo estoy dispuesta a marcharme, porque aquí ganamos muy poco, porque aquí no se nos reconoce legalmente, porque todavía se nos toma en broma...

—Y no es una broma que una linda muchacha se deje el resuello tras de un balón...

—Al principio tal vez; ahora ya no... Antes a mi equipo, el Olímpico de Villaverde, venían a verlo para mirar las piernas de las chicas; hoy acuden porque jugamos bien al fútbol...

—¿Igual que los hombres?
—En técnica, sí; en fuerza es lógico que no nos podamos igualar...

A Conchi le fastidia que no la tome demasiado en serio. «A los hombres os cuesta torcer el brazo en estas cosas.» Es posible. Conchi trabaja en American Plex, la fábrica de plásticos de los hermanos Linares. Es una avezada especialista.

—Tengo que trabajar, porque con lo poco que deja el fútbol, ya me contarás cómo me apaño.

Su ficha no alcanza las diez mil pesetas, más cuatrocientas por partido y unas trescientas de prima si la taquilla se ha dado bien.

—¿Quién te anima a jugar al fútbol, Conchi?
—Mi padre.

—¿Tienes novio?
—No; salgo con amigos, con partidarios de mi equipo...

—O sea: tus pretendientes son también tus «fans»...
—Claro...

«SOY UN FUTBOLISTA»

Le pega al balón de cualquier manera. No sé si habrá diferencia entre ella y otro muchacho metido a futbolista. Hace diabluras con la pelota; corre, salta y se mete unos trastazos tremendos...

—Pero niña...
—No te preocupes, que no me hago daño...

Se tira en plancha, remata de cabeza. Tiene un jugar agresivo.

—Conchi, que las mujeres suelen ser dulces, suaves... Y tú le arreas cada castaña a la pelota...

—En el campo soy una cosa y fuera otra...

—No lo acabo de entender.

—Pues mira, por encima de todo, yo soy un futbolista. Así como suena.

—He visto en tu pasapor-



"El campeón italiano Gamma-3 me ofrece siete millones de liras por mi fichaje"

te: «...de profesión, sus labores.» ¡Vaya labores...!

—Es que no está autorizado poner «futbolista», que es lo que me gustaría... Y te advierto que soy tan feminina como la que más. Te lo juro, aunque pongas esa cara de incrédulo.

—¿Por qué te llama n Amancio?

—Porque juego muy parecido a él. Porque tengo técnica y regate. Y meto muchos goles.

—Esto de jugar al fútbol, Conchi, ¿forma parte de la liberación de la mujer?

—Sí. Igual que hay médicos, abogados y agentes de bolsa femeninos, puede haber mujeres futbolistas...

—Pero es una revolución sin cultura...

—Todos no vamos a ser intelectuales. Yo no puedo ser notario, pero sí futbolista...

—Se te van a poner unas piernas que ya, ya...

—¿Las tengo feas?

—Feas, no; pero fuertes...

—¿Quién está en contra de vuestro empeño?

—La Federación no nos hace ni caso, pese a que en

la mayor parte de los países de Europa la mujer futbolista está federada. Estamos fuera de la ley, como si hubiéramos cometido un delito...

Habla con un convencimiento absoluto. Es lo más parecido a un futbolista que uno pueda imaginar. Claro que luego le echas una mirada y la impresión cambia.

—¿Qué prefieres: jugar un partido o pegarte un baile?
—Puedo hacer las dos cosas.

—¿Marcar un gol o pillar un novio?

—Por ahora, marcar un gol; pero tampoco son cosas incompatibles...

Ya hay trescientos equipos femeninos en el país. Es una

"AUNQUE EN MI PASAPORTE PONGA DE PROFESION SUS LABORES"

revolución sorda y lenta; pero una revolución al fin. A Victoria, compañera de Amancio, la quiere fichar el Stade de Reims. A Conchi se la pueden llevar a Italia. El dinero empieza a danzar entre estas buenas mozas de calzón corto.

—Mi padre me ha dado permiso para irme a Italia. Son setecientos mil pesetas y la alegría de que me tomen en serio...

—Dice Escartín, que es pontifice en este oficio, que el fútbol masculino está de capa caída en nuestro país...

—Pues que apoyen al femenino...

Yo me rindo. Esta mujer, con su baloncito en los pies, puede conmigo. A partir de ahora me cuidaré de tomarla en broma. Allá ella con su afición...

—Yo no te digo que todas las mujeres valgan para esto; pero me doy por satisfecha con que te enteres de que algunas sí podemos ser futbolistas de cuerpo entero.

—¿Pero no es una pena que ese cuerpo tan hermoso se meta en los riesgos de este deporte?

—Tú nos pondrías en una urna, ¿verdad? No pasa nada, hombre; además las mujeres somos más limpias que vosotros en las entradas...

Pues sea lo que Dios quiera. Allá cada cuál con su afición. Conchi, o Amancio, es una mujer feliz, un futbolista en alza.

—Cuando quieras practicar un poco más —dice ingenuamente—, me llamas. Toma mi teléfono.

Juro que es la primera mujer que anoto en mi agenda para matar los ratos de ocio jugando... jugando al fútbol.

Escribe
Manuel F. MOLES
Fotos LEO

SIN ENTRADA

Y FACILIDADES HASTA 139 MESES PAGANDO SOLAMENTE 3.192 PESETAS MENSUALES

Son pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatados hasta el techo en azulejos serigrafados. Dos terrazas, persianas enrollables y portales decorados.

Información: G O - Puerta del Sol, 8, 3.º (esquina Arenal)