

APLICARAN DURA LEY

A LOS QUE ATENTARON CONTRA LA VIDA DE HASSAN II

- El Rey dijo que le sorprendió el "veredicto clemente" del complot de Sijrat, en 1971
- Todos los magistrados que lo dictaron han sido expulsados, ayer, de las Fuerzas Armadas Reales

(Información, en páginas 12 y 13)

PUEBLO

Director: Emilio Romero



GUARDAMUEBLES SISTEMA CONTAINERS

Goya, 5 Teléf. 275 73 51

Restaurante KORYNTO



PRETADOS, 30 MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII - Núm. 10.257 - Madrid, martes 22 de agosto de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

Pese al "boom" universitario

ACABAN POCOS

- La misión orientadora del C.O.U. deja que desear
- Declaraciones de Villar Palasí en Galicia

(Página 5)

APARICIO Y LITRI

PUEDEN VOLVER

Miguel Báez (Litri) y Julio Aparicio formaron, hace ya muchos años, una pareja rutilante en el mundo taurino. Los dos ex toreros, ahora, se han reunido en Punta Umbria, donde añoran tiempos idos, mientras toman el sol agosteño. La noticia es que ambos pueden volver, aunque Litri se muestre reacio. No obstante, Aparicio dice que, a veces, siente tentaciones de vestirse de luces. (Información de Manuel F. MOLES, en página 32. Foto LLORENTE.)



PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

UNIVERSIDAD-ESPERANZA

En el Consejo de Ministros del pasado viernes, celebrado en el Pazo de Meirás, el Gobierno ha aprobado la creación de la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia. Con carácter experimental, comenzará a funcionar a partir del primero de enero de 1973 y, sin más limitaciones que las puramente académicas, permitirá el acceso a los estudios universitarios a quienes por razones de edad, trabajo, residencia o medios económicos no pueden hacerlo actualmente con regularidad en los centros superiores existentes.

Que duda cabe que esta medida viene a suponer una democratización de la enseñanza universitaria y un desarrollo de la igualdad de oportunidades (en el grado que ello es posible) en este sector de la enseñanza, que es, en realidad, el que puede igualar seriamente las diferencias sociales. Hay que otorgarle un margen de confianza a esta nueva modalidad universitaria. Y apretar el cinturón de los presupuestos para que el material didáctico que una enseñanza de este tipo exige no vaya a gravitar sobre las economías de los estudiantes, supuesto que la mayoría será, lógicamente, de extracción humilde, y habrá que luchar para que esta experiencia remonte las dificultades iniciales propias de su puesta en marcha y supere los obstáculos que se le opongan desde sectores rutinizados por el conservadurismo de sus planteamientos.

HACE algún tiempo vimos en nuestra televisión unos reportajes sobre la enseñanza a distancia en Australia. Todos los medios de difusión estaban acordados para la gran tarea, y los estudiantes, mayores y chicos, desde las pequeñas escuelas de las poblaciones menores, con sus maestros al frente;

TELEVISION Española va a tener ahora ocasión de desarrollar un programa de verdadera altura. Todos esos recursos con que se cuenta a la hora de lanzar una canción eurovisiva, los esfuerzos para retransmitir un partido, la corrida del año o la realización de un ciclo de zarzuelas; todos esos medios, esa técnica y ese acervo humano capaz de plasmarlas van ahora a poder dar la medida de su grado de especialización, preparación y dedicación a un trabajo profesional capaz de llevar la esperanza y la realidad de una Universidad por primera vez para todos.

Si revolucionaria ha sido la reforma de la enseñanza escolar a niveles de primaria y media, con la puesta en marcha de la Educación General Básica y la ley General de Educación, el funcionamiento de la Universidad a Distancia vendrá a completar la revolución cultural de signo más positivo y esfuerzo más meritorio emprendida en nuestro país. ¿Dificultades?; habrá muchas. ¿Entorpecimientos?; no pocos. Pero si el país toma conciencia de lo que puede significar esta Universidad de la esperanza, a la larga y a la corta —acaso a la vuelta de un simple quinquenio—, no permitirá que se malogre esta iniciativa, que va a significar una auténtica industrialización educativa del país. Que va a significar, no lo dudemos, la liberación de muchos por falta de posibilidades materiales de estudiar; de un sector del país fuertemente mayoritario, llevando en principio, al menos como posibilidad alcanzable, el nivel universitario y la igualdad de oportunidades para optar a un puesto digno en la sociedad, a numerosos hogares españoles.

Pedro LAHORASCALA

la BOLA del MUNDO

LAS EXPLICACIONES DE HASSAN II

Nel mensaje del Rey de Marruecos ni la conferencia de Prensa que dió ayer aportan elementos de extrema novedad al confuso panorama marroquí. Su decisión de asumir el mando absoluto de las Fuerzas Armadas confirma cuanto habíamos anticipado sobre la defección de una parte del sector militar. Sus críticas contra los partidos políticos vienen también a corroborar el estado de ánimo del Soberano, desilusionado ante el escaso rendimiento que el fraccionamiento de fuerzas había reportado a la nación.

El balance podría ser dramático si se desoyera en estas circunstancias el llamamiento de Hassan II para la tarea común de la reconstrucción nacional. Ni los partidos políticos, ni las individualidades destacadas, ni las buenas voluntades marroquíes deben desentenderse de sus obligaciones en la nueva etapa que se abre, ni el sistema ha de cerrarles el paso para que no se malogren tantas excelentes disposiciones.

Una breve apostilla debemos hacer, sin embargo, el cúmulo de informaciones de estos

días. Y es la de subrayar el episodio gibraltareño que se ha incrustado en este conjunto de hechos. El semanario londinense «The Observer» hace en el número de anteaer unas interesantes revelaciones sobre el papel desempeñado por las autoridades británicas en el descubrimiento de la traición del general Ufkir. Y señala la coincidencia de que se hallara en Gibraltar, pasando sus vacaciones, el embajador inglés en Marruecos, precisamente cuando aterrizó en el Peñón el helicóptero que conducía a los dos oficiales implicados en el atentado. Las revelaciones de estos oficiales, conocidas en Rabat cuando aún no había sido autorizada su extradición, dieron la clave de la traición de Ufkir.

Días pasados, en el Parlamento británico, la devolución de los oficiales que habían perdido asilo político en Gibraltar fué duramente criticada. Piensa el semanario inglés que la decisión del Gobierno de Londres obedecía al temor de que los tres mil marroquíes que trabajan en el Peñón —desde que se marcharon los trabajadores españoles— creasen problemas a las autoridades.

JUDIOS EN LA U. R. S. S.

HACE pocos días nos referimos a los problemas que la Unión Soviética tiene con sus judíos, que quieren emigrar a Israel. Durante su estancia en el Estado judío, Nelson Rockefeller reveló que Nixon había conseguido de los rusos, en su visita de mayo a Moscú, la promesa de permitir la salida de un cupo anual de 35.000 israelíes. Aunque estas declaraciones de Rockefeller fueron objeto de aclaraciones posteriores, el tema sigue candente.

El Gobierno norteamericano acaba ahora de expresar al soviético su preocupación por los elevados impuestos que, desde primeros de agosto, están obligados a pagar los judíos que deseen emigrar a Israel. Estos impuestos van desde 5.000 a 25.000 dólares —de 325.000 pesetas a 1.625.000—, según el grado de instrucción de los candidatos a emigrantes. Argumentan los responsables soviéticos que esos judíos han recibido una educación cuyo coste ha pesado sobre los presupuestos nacionales. Al privarse ahora de sus frutos, justo es que la nación trate de recuperar la inversión que aprovechará a otros. El razonamiento, como se verá, res-

ponde a la más pura lógica capitalista, aunque los países capitalistas no se hayan atrevido nunca a aplicarla para impedir la fuga de cerebros.

Por si fuera poco, la emigración judía se dirige a Israel —al menos, según se dice, en buena parte—, y los países árabes han presionado ya sobre Moscú para que evite este incremento de la capacidad creadora y del potencial humano del Estado enemigo. Y este aspecto del asunto, unido al negocio que puede significar el impuesto soviético, tampoco ha dejado insensibles a los dirigentes del Kremlin.

Las organizaciones judías norteamericanas, que han instado a Nixon para que actúe cerca de los rusos, invocan los principios de libertad de desplazamiento, consagrados ya en el mundo de nuestros días, excepción hecha de los países comunistas. Y se lamentan de que en estas condiciones pocos serán los judíos que lleguen a emigrar, previo pago de los impuestos. Salvo, claro está, que algunos cerebros interesen particularmente a Israel, y compensen el sacrificio de alguna colecta a escala mundial.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

VERANO POLITICO

1

Agotada la primavera política, surge —con la colaboración de don Mariano Medina— el verano político. Que es donde estamos ahora, claro. Pero si «la primavera, la sangre altera» y todo fueron rumores, unos cumplidos y otros no, en esa etapa, el «verano político» puede y debe tener otras características que conviene reseñar.

2

El verano siempre constituye una pausa, un compás de espera, un saludable relajamiento psíquico y corporal. ¿Quiere decir esto que debemos borrar la política de nuestras mentes durante el verano para contribuir al relajamiento? En absoluto. Porque la política contribuye a forjar el futuro de la Patria y la Patria nunca debe relajarse.

3

¿Entonces? ¿Qué normas ha de seguir todo buen ciudadano en la actual etapa de «verano político» por la que atraviesa el país? Muy sencillo: pensar. No de una manera sistemática y concreta, pues fastidiaríamos el descanso, sino en los momentos más inesperados. Contemplando las olas, por ejemplo. Esas olas que van y vienen, que tan pronto parecen capaces de tragarse todo, como quedan reducidas a una ridícula espuma blanquecina, pueden suscitarnos la meditación en torno a las asociaciones políticas. Olas gigantes que fueron en sus comienzos, allá por el año 69 y cuya espumilla apenas si aparece —blanquecina y debilucha— en algún editorial periodístico del 72.

4

Tenemos, después, la siesta. El cansancio veraniego manifiéstase, con redoblada intensidad, en los inicios de la digestión. Comidas veraniegas sin siesta, son comidas atormentadas. Apetece tumbarse en la arena, bajo la sombrilla, o cómodamente reclinado en la hamaca de la terraza. Pero, antes de sumergirnos en los placeres siestosos, pensemos en algo interesante. ¿Quién será «Diego Ramírez»? Poco a poco, nos invadirá el dulce sopor de la duda y empezaremos a roncar. Pero serán unos ronquidos políticos, ya que mientras siesteamos, nuestra mente trabaja en solucionar la incógnita.

5

Creo que los ejemplos citados son suficientes. Sin atormentarnos en exceso —pero también sin frivolizarnos por completo—, puede compaginarse «política» y «veraneo», «veraneo» y «política». Haciéndolo así, estaremos preparados para el regreso. Para el «otoño político». Que se presenta bueno, porque nadie sabe —concretamente— cuáles son las líneas generales por las que ha de transcurrir.

Evaristo ACEVEDO

MEDICOS RURALES

A CABA de decir el doctor Lafuente Chaos que en España hay un médico para ochocientas personas, lo cual nos sitúa en una posición relativamente alentadora. Por otra parte, el estado sanitario del país es aceptable y no hay, que sepamos, epidemias o endemias que deban preocuparnos en exceso. Así las cosas, diríamos que todo marcha a pedir de boca. Ocurrir, sin embargo, que la realidad es otra porque esa proporción de médico-paciente no está debidamente distribuida. Esos cuarenta y tantos mil médicos que tenemos están concentrados en las grandes poblaciones o en ciudades de tipo medio. Los pueblos pequeños, las zonas rurales están prácticamente desvañecidas, y el abandono por parte de los facultativos está adquiriendo proporciones insospechadas.

L OS médicos aseguran que se marchan no porque les moleste ejercer la profesión en estos ambientes, ni mucho menos. Se marchan porque no pueden vivir. Aparte de que carecen de los medios indispensables en el orden técnico, también carecen de la suficiente remuneración para vivir con cierto desahogo y cierta dignidad. Los sueldos son mínimos, y así, poco a poco, nos encontramos con que hay muchos miles de españoles que carecen de la atención sanitaria a que tienen derecho.

Todo esto lo sabe perfectamente el doctor Lafuente Chaos y lo sabe, igualmente, la Sanidad oficial. Hubo un tiempo en que se hizo un intento serio de concentrar las instalaciones en cabeceras de comarca o en pueblos de cierta densidad de población. No sabemos cuáles fueron los resultados y desconocemos, asimismo, si este proceso continúa vigente. En cualquier caso, estamos convencidos de que se impone una acción decidida y una coordinación de esfuerzos. En este último supuesto, habría que llegar a una especie de acción concertada entre la sanidad oficial y la Seguridad Social. Miles de campesinos por cuenta ajena están integrados en la Seguridad Social, pero tienen el mismo problema que los no acogidos a esta clase de prestaciones porque carecen, igual que los otros, de médicos y de ambulatorios.

E N alguna ocasión se dijo que era una necesidad urgente el buscar soluciones a este problema y se aportó una

ventajas de los ambientes rurales, hay que añadir esta otra de la parcial o absoluta carencia de asistencia médica. A su vez, los profesionales de la Medicina y, de forma especial los jóvenes, encuentran dificultades enormes para ejercer su actividad por la simple razón de que todos quieren hacerlo en los mismos lugares.

Tenemos, como acaba de decir el presidente del Consejo General de Médicos, el número suficiente de facultativos. Basta una acertada distribución de los mismos y una retribución justa para que este problema se vea paliado en gran medida. A primera vista, parece una solución fácil, pero intuimos que no lo es tanto. Sin embargo, se impone el establecer una política en este sentido para que el médico rural, tan necesario y tan entrañable, no desaparezca de nuestro país.

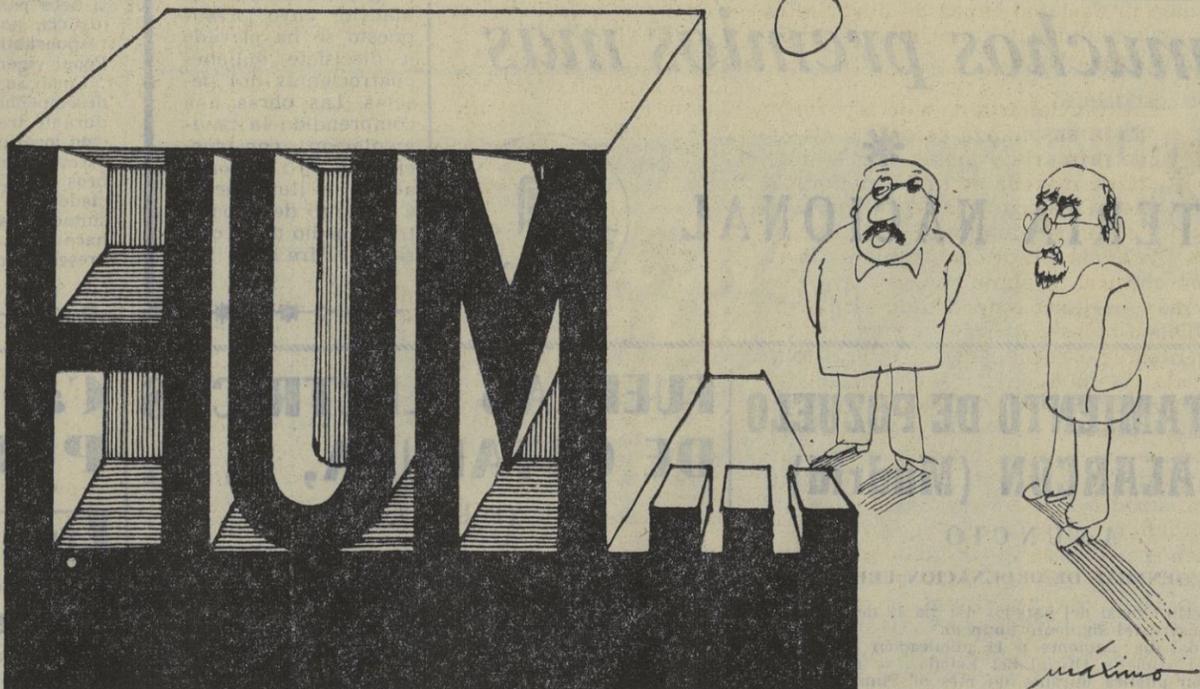
Matías ESCRIBANO

CORTISSIMO

- Prensa del corazón para lectores de cerebro tierno.
- Oí en sueños música clásica por una emisora española.
- Una magnífica grabación de vítores y aplausos.
- Los padres de la patria y su conflicto generacional.
- Se ha olvidado el nombre del académico que puso el punto en la i.
- Erase una vez un rey que tenía tres hijas, una de ellas republicana.
- La gente sería cuando se mira al espejo ve a Nuñez de Arce.
- Constitucionalmente es prematura la Leal Oposición de Su Majestad.
- El escritor, o sea ese hombre que habla solo.
- Taló los árboles porque no le dejaban ver el bosque.
- Llegó, vió, venció, duró e hizo testamento en favor de su heredero-objeto.
- Me dió con la piedra filosofal en la cabeza.
- El humor sirve para definir todo menos el humor.
- Lo pedantesco de la ciencia es que se cree científica.
- El pueblo está absolutamente maduro para decir amén.
- Ideas subversivas, según para quién.

MAXIMO

MAXIMO



—COMO ESCULTURA CRITICA, LA ENCUENTRO UN POCO AMBIGUA

Universidad Politécnica de Madrid DIMITE EL PRESIDENTE DEL PATRONATO

El «Boletín Oficial del Estado» de hoy publica una orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se admite la dimisión presentada por don Pío García Escudero y Fernández Urrutia como presidente del Patronato de la Universidad Politécnica de Madrid.

CE SE

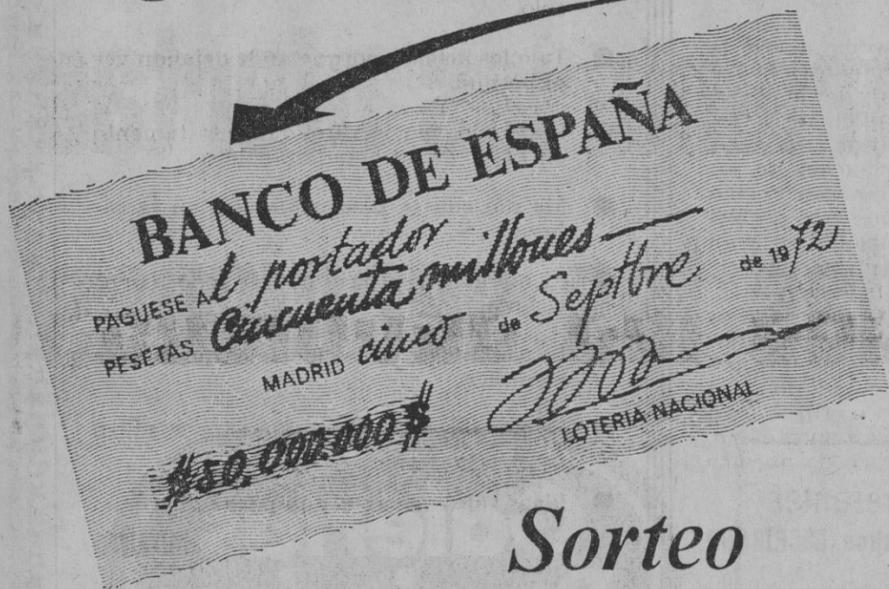
El órgano oficial publica otra orden del mismo Departamento por la que se dispone el cese de don Adelardo de Lamadrid Martínez en el cargo de director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

Los alumnos de la Escuela de Arquitectos Técnicos de Barcelona APOYAN A LA JUNTA DEL COLEGIO

BARCELONA, 22.—Treinta y cuatro estudiantes de la Escuela de Arquitectos Técnicos de Barcelona han firmado una carta, en la que desean hacer pública su opinión sobre la actual crisis que está atravesando el colegio.

Con la presente carta, los firmantes desean «hacer patente que, en contra de lo que pueda parecer, el problema nos afecta directamente, puesto que, en la actualidad, el colegio nos ofrece la posibilidad de completar nuestra formación profesional y cultural mediante actividades, cursillos, publicaciones, conferencias, coloquios, etc., ingredientes que debería proporcionarnos la misma Universidad». (Europa Press.)

Hágase con este cheque



Sorteo
5 de Septiembre

50.000.000 de Ptas.

y muchos premios más

LOTERIA NACIONAL



NACIONAL Se instalarán en las carreteras españolas

PUESTOS TELEFONICOS

● Para solicitar ayuda sanitaria o mecánica

Es muy posible que próximamente las principales carreteras españolas cuenten con unos postes telefónicos —similares a los ya existentes en algunas autopistas catalanas— destinados a solicitar ayuda sanitaria o mecánica en casos de necesidad, según informa la Compañía Telefónica Nacional.

Se espera que este servicio, que ya funciona en algunos países del mundo, venga a potenciar todo el sistema de auxilio en carretera y haga más fácil y rápida la localización de cualquier persona accidentada, así como la prestación del auxilio requerido en cada caso.

En ese mismo sentido, el servicio de auxilio en carretera, que funciona en las principales rutas del país, incluye como puntos claves las bases de ambulancias, situadas cada 50 kilómetros, y los centros clínicos de evacuación. Además del material sanitario correspondiente, este servicio dispone de una red-radio que enlaza la ambulancia con el centro clínico de evacuación.

LICINIO DE LA FUENTE, A LA HAYA

Para asistir a una reunión de ministros europeos de Bienestar Social

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, intervendrá pasado mañana, día 24, en la reunión de ministros europeos de Bienestar Social, que se celebrará en la capital de Holanda.

Le acompañarán el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga, y directores de varios servicios de la misma, tales como el del Plan Gerontológico Nacional, el de Seguridad e Higiene en el Trabajo y el de Minusválidos.

El ministro y demás miembros de su Departamento saldrán de Madrid con dirección a La Haya mañana, miércoles. (Cifra.)

GERONA

DEPURACION DE AGUAS

La planta fué inaugurada ayer

GERONA, 22. — La primera planta depuradora de aguas residuales de la Costa Brava, instalada en Blanes, fué inaugurada ayer por el ministro de Obras Públicas. Es la primera importante aportación al plan de infraestructura sanitaria básica del litoral gerundense y su costo se ha elevado a treinta millones de pesetas.

También el ministro inauguró la urbanización del sector camping de la avenida de Madrid, cuyo presupuesto se ha elevado a diecisiete millones cuatrocientas mil pesetas. Las obras han comprendido la pavimentación, construcción de colectores, aceras e iluminación a lo largo de kilómetro y medio de la calzada. (Cifra.)

ARENAS DE IGUÑA (SANTANDER)

EL EX ALCALDE, SANCIONADO

◆ Y se abre expediente al secretario del Ayuntamiento

SANTANDER, 22.—El gobernador civil de la provincia ha sancionado con una multa de 25.000 pesetas, por infracción del artículo segundo, apartado 1 de la ley de Orden Público a don Federico Mantilla Gutiérrez, hasta hace pocos días alcalde de la localidad de Arenas de Iguña, por sus actuaciones para dificultar el cumplimiento de las disposiciones relativas al nombramiento de alcaldes en las poblaciones de menos de diez mil habitantes.

Asimismo el gobernador civil de Santander ha iniciado un expediente de carácter disciplinario al secretario del Ayuntamiento de Arenas de Iguña, don Francisco María Salegui Alberdi.

Por otra parte, en una nota enviada a la Prensa local por el Gobierno Civil se señala que sobre los concejales de la citada localidad, una vez comprobados los hechos por el gobernador civil, se determinará si debe pasarse el tanto de culpa a los tribunales de justicia, por si de tales hechos se dedujera alguna responsabilidad en orden al artículo 372 del Código Penal vigente.

Como se recordará, el señor Mantilla Gutiérrez ha desempeñado el cargo de alcalde de Arenas de Iguña durante trece años. Al cesar en su cargo la corporación local presentó su dimisión en pleno, con la única excepción de un concejal; asimismo todos los miembros del Consejo Local del Movimiento han renunciado a su cargo so pretexto de no haber sido consultados para la designación del nuevo alcalde, que hace días tomó posesión de su cargo con la única presencia del concejal no dimitido. (Europa Press.)

AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCON (Madrid)

ANUNCIO

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 12 de los corrientes aparece inserto el siguiente anuncio:

«A partir del día siguiente a la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», se abre periodo de información pública durante un mes al Plan General de Ordenación Urbana del término municipal, que fué aprobado inicialmente por este Ayuntamiento en sesión plenaria de 11 de julio. Durante dicho plazo, el Plan General permanecerá expuesto al público en la Casa Consistorial, de 10 a 13 horas, pudiendo comparecer en el expediente cualquier persona con el fin de formular cuantas alegaciones u observaciones considere pertinentes.»

Lo que se hace público para general conocimiento.—El alcalde, Manuel García de la Guerra.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO DE INTERESES OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES. EMISION 1971

A partir del día 3 del próximo mes de septiembre, fecha de vencimiento del cupón número 3 de las obligaciones simples convertibles, emisión 1971, la Sociedad hará efectivo su importe—contra entrega del mismo y a razón de 40 pesetas líquidas por cupón—en el domicilio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

Banco Central.
Banca March.
Banco Pastor.
Banco de Santander.
Banco de Valencia.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Barcelona, 18 de agosto de 1972.—La Dirección.

Carnet de BOMBILLAS PUEBLO

MILES DE BOMBILLAS DE TODOS LOS COLORES

Aparatos de luz para: Escaparates, Comercios, Dibujantes, Despachos, Clubs, Oficinas, Hoteles, Carril eléctrico, pilas eléctricas linternas, Pa-pelos decorativos

ESPOZYMINA

Espos y Mina, n.º 15, planta 1.º Presentando este anuncio, si usted nos compra tres bombillas, le regalamos otra

ATENCIÓN

Señores conserjes, porteros, ordenanzas... pueden ganar dinero colaborando con nosotros. Consúltenos

TELEVISORES

ULTIMOS MODELOS

600 pesetas mes

Sin entrada, sin fiador; regalo antena, mesa, elevador

Anuncio verdad Visitamos domicilio

Teléfono 256 79 20

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

PESE AL «BOOM» UNIVERSITARIO

SALEN POCOS TITULADOS

(VILLAR PALASI)

LA CORUÑA, 22.— «La Universidad española es una institución en transformación como tantas y tantas cosas, en una España dinámica de 1972, en que se ve cómo cambia desde el paisaje y la orografía hasta las ciudades, que se expansionan con una velocidad de vértigo», ha manifestado el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi en unas declaraciones concedidas al periódico «El Correo Gallego».

«Pese al llamado «boom» universitario —añadió el ministro— estamos todavía lejos de un porcentaje satisfactorio, sobre todo a lo que se refiere a los alumnos que salen de la Universidad con su título».

«La gran preocupación —continuó— consiste no solamente en crear más puestos escolares, sino en conseguir una menor pérdida de efectivos. De ahí, la necesidad de estar alterando constantemente el «C. O. U.», para que recobre al máximo su misión orientadora, de la cual estamos bastante lejos».

En torno a que los profesionales del magisterio pasarán a integrarse a la Enseñanza

General Básica, el señor Villar Palasi dijo: «Es una razón de estricta justicia hacia un cuerpo que ha prestado un apoyo tan constante, tan solícito y tan atento a la labor educativa. También es una razón de estricta legalidad, de interpretación de un texto legal bastante claro».

«En materia de educación —terminó diciendo el señor Villar Palasi— siempre habrá problemas; no creo que en la España del 72 dejen de ser problema ni el profesorado, ni la Universidad, ni nada que se refiera a la educación. Si hay problemas es que existe inquietud». (Europa Press).

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

POCOS NAVARROS

• QUEJA DE UN DIPUTADO Y CONCEJAL

PAMPLONA, 22.— Es un problema grave el de la Universidad de Navarra», dice hoy el diputado foral y concejal del Ayuntamiento de Pamplona, Jesús Ezponda, en unas declaraciones que publica «El ensamiento Navarro».

El concejal añade que es para pensar lo que en una Universidad navarra, a la que la Diputación y el Ayuntamiento de la capital ayudan, hayan ingresado sólo 73 navarros de 174 admitidos en total, en la Facultad de Medicina, por ejemplo. Comprendo que hay

muchas solicitudes, pero me temo que bastantes navarros no puedan promocionarse sin que suponga una carga familiar insostenible».

Añade, también, el concejal y diputado foral que «si un navarro no puede estudiar aquí tiene que marchar a otro lado y nos ha de pedir una beca para ello. Muchos de los estudiantes que vienen de fuera también traen su beca. ¿No sería más justo pensar precisamente con lógica y procurar situar primero ese dinero en cada provincia de origen? (Cifra.)

Para la vendimia francesa **MENOS ESPAÑOLES**

FIGUERAS (Gerona), 22.— A través de Radio Popular de Figueras, y por medio de un anuncio de los llamados comerciales, se está solicitando personal de uno y otro sexo para las inmediatas tareas de la vendimia en Francia. Este anuncio, que ha causado cierta sorpresa y es objeto de variados comentarios, ya que se trata de un hecho insólito, es interpretado como un signo de temor por parte de los agricultores de la vecina nación. A la falta de brazos para la campaña.

Se señala que las repetidamente denunciadas pésimas condiciones de trabajo a que son sometidos los vendimiadores españoles (muchos procedentes del sur de la Península, que viajan con toda su familia), pueden repercutir actualmente en un descenso marcado de aspirantes a las tareas de la recolección del fruto de los viñedos galos, recolección que, al parecer, se presenta este año óptima.

(Europa Press.)

FIN de TEMPORADA REBAJAS

más importantes que nunca

Extraordinarias ofertas en todas las secciones

Incluimos interesantes artículos de
OTOÑO - INVIERNO
a precios
¡REBAJADÍSIMOS!

Galerías Preciados

Madrid: PLAZA DEL CALLAO, ARAPILES Y LISTA

Florida PARK

¡2 ULTIMOS DIAS!
DEL IMPRESIONANTE

**BRASIL
TRANSAMAZONICA
SHOW**

¡UN ESPECTACULO UNICO! ¡ALEGRIA Y RITMO!
GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena
Teléfonos 273 56 86-273 10 74

Ministerio de Trabajo
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Delegación Provincial de Teruel

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO

Objeto del concurso: Adquisición de

1/72. Mobiliario general, material decorativo y enseres para la Escuela de A. T. S. F., comunidad religiosas y personal interno.

Vencimiento plazo presentación de ofertas: A las trece horas del día 8 de septiembre de 1972, para las que se presenten en el Registro de la Delegación Provincial del I. N. P. Para las enviadas por correo, a las veinticuatro horas del día anterior.

Pliegos de condiciones: Serán facilitados en mano en la Secretaría de la Delegación Provincial del I. N. P., glorieta de Francisco Franco, 1, o en la Administración Provincial de I. S. S., avenida Ruiz Jaraño, s/n. y por correo, a quienes lo soliciten por escrito. Teruel, 22 de agosto de 1972.

DIFICULTADES DE LOS CONSERVEROS VIGUESES

En el transcurso de la reunión que el ministro de Comercio mantuvo con los representantes de la industria viguera, don Gaspar Massó puso de manifiesto que han surgido dificultades en las exportaciones de conservas de pescado a Estados Unidos, como consecuencia de los controles arancelarios y de sanidad de aquel país.

Añadió que las autoridades americanas acababan de rechazar una partida de conservas de pescado exportada desde Gali-

cia, por un importe de 20 millones de pesetas, y explicó que inmediatamente otra partida idéntica logró pasar el control sanitario.

El Ministerio de Comercio va a cursar una invitación oficial para que una representación de Estados Unidos compruebe el rigor y la calidad que se observa en los procesos de fabricación de las conservas de pescado. (Europa Press.)

● Constitución de nuevas empresas

Han sido constituidas recientemente en Madrid las siguientes empresas:

● Carburón, S. A., con domicilio en General Perón, 2. Tendrá por objeto poner en marcha una empresa periodística. Su capital es de 10 millones de pesetas, distribuido en 1.000 acciones de 10.000 pesetas. Figuran como accionistas, entre otros, don Francisco Ruiz Jarabo, que suscribe 100 acciones, y don Fernando Primo de Rivera y Urquijo, con 60.

● Iberia de Seguros La Providence,

S. A., con domicilio en Claudio Coello, 32. Dispone de un capital de 25 millones de pesetas en 25.000 acciones de 1.000 pesetas, de las que suscriben 6.250 acciones Ultramar Banking Corp., S. A., de Madrid; 6.250 acciones La Providence, Compagnie D'Assurances Contre L'Incendie, de París; 6.250 acciones, La Prudence Compagnie D'Assurances Contre les Accidents, de París; 2.500 acciones, don Gonzalo de Borbón Dampierre, y 625 acciones, don Tomás Martínez Bordiú. (Europa Press.)

ENASA: 250 MILLONES DE PERDIDAS EN 1971

A 252.2 millones de pesetas se han elevado las pérdidas registradas por Enasa, Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., en el ejercicio correspondiente a 1971. Es la cifra mayor de pérdidas que ha tenido esta sociedad, fabricante de los camiones Pegaso y Sava, desde su creación en el año 1946.

En la casi totalidad de sus veinticinco años de existencia, Enasa registró beneficios, por lo que son más destacables las pérdidas de 1971, que se atribuyen, de manera principal, a las medidas adoptadas por el Ministerio de Obras Públicas para intentar resolver los problemas del transporte en España. Dentro de las sociedades del Instituto Nacional de Industria que han tenido pérdidas en 1971, Enasa ocupa el quinto puesto, tras Hunosa, Ensidesa, Potasas de Navarra y Bazán. (Europa Press.)

Entre los trescientos más importantes del mundo

OCHO BANCOS ESPAÑOLES

■ El primero de ellos, en el puesto 90, figura Banesto

OCHO bancos españoles figuran entre las 300 entidades bancarias más importantes del mundo por el volumen total de activos, según datos que ha hecho públicos la revista «The Banker» en su número correspondiente al pasado mes de junio. Los ocho bancos españoles que figuran en la relación son los siguientes: Banco Español de Crédito, en el puesto 90, con 3.960 millones de dólares en activos; Hispano Americano, en el 97, con 3.392 millones; el Central, en el 103 y 3.236 millones; Banco de Bilbao, en el 107 y 3.045 millones; el Vizcaya, en el 133 y 2.370 millones; el Popular, en el 175 y 1.579 millones; el Santander, en el 208 y 1.403 millones, y el Urquijo, en el puesto 254 y 1.163 millones de dólares.

El primer puesto de la relación lo ocupa el Bank of America, de Estados Unidos, con 33.412 millones de dólares de activo y 29.073 millones de dólares en depósitos, seguido por el First National City, también norteamericano, con 28.741 millones de dólares en activo, y el Chase Manhattan, de la misma nacionalidad. El primer europeo de la lista es el Barclays británico, en cuarta posición, seguido del japonés Dai-ichi Kangyo; el británico National Westminster, el francés Banque Nationale de París, el alemán occidental Deutsche Bank y el italiano Naxionale del Lavoro. En total, 96 de los bancos de los que figuran en la relación son norteamericanos; 46, del Japón; 28, de la República Federal Alemana; 22, de Italia; 16, de Gran Bretaña, y 11, de Francia, entre otros.

extranjerías y españolas residentes en el extranjero, realizadas en la Bolsa de Madrid, durante el pasado mes de julio. Las ventas totalizaron 10,2 millones, lo que da un saldo positivo de más de 25 millones de pesetas.

● Producción lechera

Durante el pasado año la producción de leche de vaca en España alcanzó los 4.262,8 millones de litros, mientras que en 1970 dicha producción fue de 4.321,7 millones. La producción de 1971 fue inferior a la de 1970 durante los cinco primeros meses del año, para pasar a ser superior en los meses de junio y julio, y volver a cifras inferiores en los restantes meses del año, con excepción de diciembre.

● Inversiones extranjeras

A 35,7 millones de pesetas efectivas ascendieron las compras de valores mobiliarios efectuados por personas físicas y jurídicas

● Valor de la campaña agrícola

A un total de 360.075 millones de pesetas as-

cenderá el valor, a precios de 1970-71, de la producción final agraria durante la campaña 1971-72, según un avance facilitado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura. Esta cifra se desglosa del siguiente modo: 205.390 millones de producción final agrícola, 142.840 millones de producción final ganadera y 11.844 millones de producción final forestal.

Dentro de la producción agrícola destaca por su valor la partida de cereales, que, en pesetas de cada campaña, pasa de una producción final de 35.143 millones de pesetas en 1970-71 a 49.630 en 1971-72. En el sector ganadero sobresalen la partida de ganado para abasto, que pasa de 88.371 a 98.622 millones de pesetas, y la producción lechera, que aumenta en más de 4.300 millones de pesetas.

● Bancos Atlántico y de Málaga: Próxima fusión

Los Bancos Atlántico y de Málaga están preparando los trámites previos para su fusión, según se desprende de las convocatorias de sus respectivas juntas generales extraordinarias.

De llevarse a cabo esta fusión, la organización resultante contaría con 39 sucursales y siete más para abrir antes de agosto de 1973, así como con unos recursos ajenos de clientes al 31 de agosto de 1971, del orden de los 26.000 millones de pesetas y unos recursos propios de 2.264 millones de pesetas.

YBARRA inaugura la nueva autopista sobre el mar Barcelona-Palma de Mallorca

El modernísimo Canguro "Cabo SAN SEBASTIAN" saldrá de Barcelona rumbo a Palma de Mallorca, el día 1.º de septiembre a la una de la tarde para recorrer por primera vez la nueva "Autopista sobre el mar".

Llamamos así al nuevo camino que se abre hacia

Mallorca, porque sobre él van a pasar cientos de miles de automóviles y vehículos industriales y sin consumir gasolina! Nuestro "Canguro" los llevará dentro de su inmensa panza, cómodamente y con seguridad.

Y también a Vd... y a 800 pasajeros todos alojados en cómodas cabinas con servicios privados y aire acondicionado. En nuestro "Canguro" puede Vd. además: tomar el sol, bañarse, comer (¡muy bien!) ir al cine, ver la "tele", bailar... y descansar

Pruebe a viajar así y... ¡repetirá!

SERVICIO DIARIO DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE ¡¡ATENCIÓN AL HORARIO!!

Salidas de Barcelona: a las 13 horas (una de la tarde)
Llegadas a Palma: a las 20 horas (ocho de la tarde)
Salidas de Palma: a las 24 horas (medianoche)
Llegadas a Barcelona: a las 8 horas (ocho de la mañana)

INAUGURACION DEL SERVICIO PALMA-BARCELONA-GENOVA: DIA 1.º DE OCTUBRE PROXIMO

Informes y reservas:
En las oficinas de YBARRA o sus Agentes
y en todas las AGENCIAS DE VIAJES

OTRO SERVICIO con la garantía de YBARRA



Descubiertos en Egipto

ENORMES YACIMIENTOS DE FOSFATOS

Unos enormes yacimientos de fosfatos han sido descubiertos en el desierto egipcio occidental, según informa la Embajada de Egipto en Madrid. El contenido de estos yacimientos se calcula en unos 784 millones de toneladas, con una proporción aprovechable media de un 80 o un 90 por 100. La región donde se encuentran es la de Abu Tartur, cerca de la línea de oasis que se llama Nuevo Valle. Los fosfatos aparecen en capas muy densas y sobre extensas superficies.

Petróleo en el golfo de Cádiz

COMIENZAN LAS PROSPECCIONES

Para el próximo día 25 se espera la llegada a la zona del golfo de Cádiz de la plataforma semisumergible «Transworld 61», procedente de Noruega. Con esta plataforma se iniciarán inmediatamente los trabajos de exploración en los permisos que las compañías Campsa y Shell tienen concedidos en las aguas del mencionado golfo. El emplazamiento «Cádiz C-1», en donde la «Transworld 61» ha de comenzar sus trabajos de exploración, está a unos cuarenta kilómetros de la costa gaditana, a la altura de Puerto de Santa María.



EN LAS PISCINAS MUNICIPALES

La Calle

PUEBLO



20.000

NIÑOS APRENDEN A NADAR

BAJO LA DIRECCION DE 200 PROFESORES ESPECIALIZADOS

CHICO PEREZ

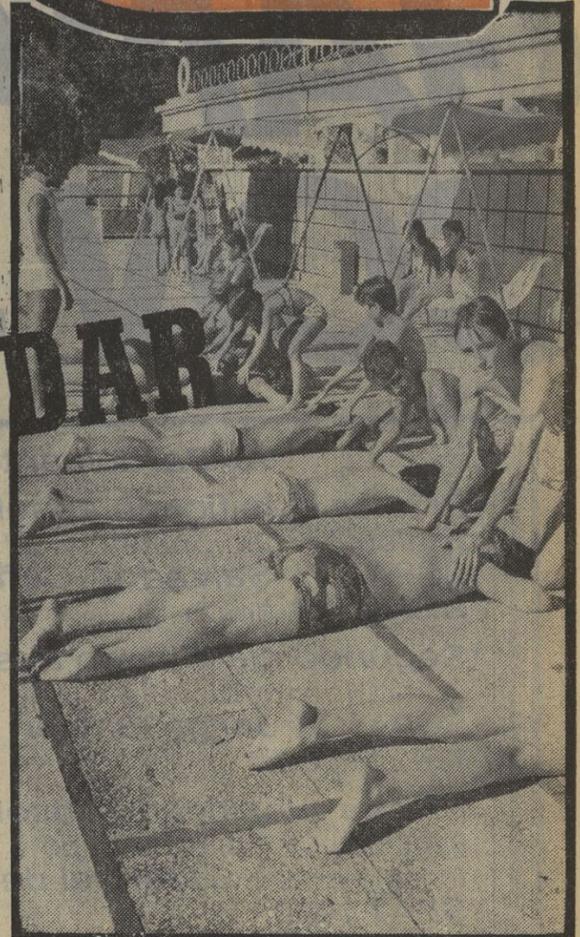
Fotos BOUTELLIER

UN año más, el Ayuntamiento de Madrid, continuando su labor deportiva, lleva a cabo el cursillo escolar de educación física, natación y predeportes, que este año cumple su vigésima edición.



Fué un día elegida Miss Secretaria de España y a continuación tuvo miles de propuestas para hacer cine y pasar modelos. Ella, Paloma Ortega, dice que no, que prefiere escribir a máquina y ordenar ficheros. Cuenta sólo con diecinueve años y ni que decir tiene que su jefe está encantado con su joven secretaria. La mejor, según el premio, en lo que se refiere a taquimecanografía. (Foto Rubio.)

TAQUIMECANOGRAFA



Este cursillo, que comenzó el 4 de julio y será clausurado del 6 al 13 de septiembre, logrará que veinte mil niños madrileños, comprendidos entre los cuatro y los trece años, hayan aprendido a nadar en el transcurso de este verano. Una labor admirable del Ayuntamiento de Madrid, que, con su alcalde, don Carlos Arias Navarro, al frente; el delegado de Educación del Ayuntamiento, don Antonio Aparisi Mocholí, y el director de instalaciones deportivas municipales, don Manuel Martínez García, es posible realizar y digna de imitar. Otros Municipios españoles deberán seguir esta forma

- ★ En los cursillos organizados por el Ayuntamiento
- ★ Se pretende que también se celebren durante el invierno

LAS ENSEÑANZAS CUESTAN VEINTICINCO PESETAS

de proceder del Ayuntamiento de Madrid, que, fiel al lema del cursillo: «Aprende a nadar para salvar. Aprende a nadar para enseñar a los demás», ha hecho que, un año más, en este, veinte mil niños madrileños tengan la útil satisfacción de saber nadar.

Y ustedes se preguntarán: ¿qué es necesario hacer para que un niño pueda acudir a los cursillos municipales? Todo es muy sencillo. Sólo hace falta que cuando se abre el cursillo, que es normalmente en el mes de junio, los padres de los niños interesados en que su hijo asista a ellos acuda a una de las piscinas que tiene en servicio el Ayuntamiento de Madrid. Allí le entregarán

un impreso de solicitud que, una vez debidamente rellenado, debe entregar en la piscina municipal que más le interese por su proximidad con su domicilio. Tras el oportuno reconocimiento médico, el niño comenzará las clases.

Las clases tienen lugar todos los días de la semana, excepto domingos y lunes. Las clases, divididas en dos turnos, se desarrollan, de ocho a diez de la mañana, en las distintas piscinas municipales que actualmente tiene en servicio el Ayuntamiento de Madrid. Allí, un total de doscientos profesores especializados cuidan de la enseñanza y aprendizaje de los pequeños deportistas, que día a día van conociendo

los secretos de la natación.

La aceptación de estos cursillos, cuya asistencia a los mismos cuesta tan sólo veinticinco pesetas, es muy grande. Como prueba de ello les dire que este año, el cupo de asistencia quedó cubierto a los cinco días de abierto el plazo de inscripción. Ante el gran auge alcanzado por estos cursillos, el director de las instalaciones municipales del Ayuntamiento de Madrid tiene el proyecto de que estos cursillos en vez de llevarse a cabo tan sólo en verano se desarrollen durante todo el año, para de esta forma poder satisfacer la gran demanda de asistencia que ahora es materialmente imposible atender.

EL MEJOR DEL MUNDO

CUENCA

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO

Información, en La Calle 4, de nuestro enviado especial José Luis JOVER



EN LAS PISCINAS MUNICIPALES

X Rallye Internacional Rias Bajas (Puntuable para el Campeonato de España. Coeficiente: 5)

GANADORES CON SEAT

95 Participantes

Primer clasificado absoluto
vehículos nacionales y 2.º clasificación
SCRATCH Salvador Cañellas - con SEAT 124 grupo 5.º

Segundo clasificado absoluto
vehículos nacionales y 4.º clasificación
SCRATCH Jorge Babler - con SEAT 124 grupo 5.º

Primer clasificado absoluto
vehículos nacionales grupo 1.º (vehículos de turismo de serie) **Manuel de Prado - con SEAT 1430.**

Primer clasificado absoluto
vehículos nacionales grupo 2.º (vehículos de turismo esp.) **"GEKADOS" - con SEAT 1430.**

Puntuación del Campeonato de España de Conductores de Rallyes
(pendiente de confirmación por la F.E.A.)

1.º-	CAÑELLAS	SEAT	400,2	puntos
2.º-	PAVON	RENAULT	303,6	puntos
3.º-	BABLER	SEAT	296,6	puntos
4.º-	JUNCOSA	SEAT	271,8	puntos
5.º-	DONCEL	PORSCHE	233,6	puntos
6.º-	REVERTER	PORSCHE	211,2	puntos
7.º-	RASILLA	RENAULT	197,-	puntos



Red Comercial y Asistencial de SEAT

MADRID ESTACION DE SERVICIO Y TALLER SEAT Valderribas, 75 FIAT HISPANIA, S. A. Paseo de la Habana, 74 FIAT HISPANIA, S. A. CENTRO ASISTENCIAL DE BARAJAS Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 11,300 ALAS, S. A. Núñez de Balboa, 108 ESTACION DE SERVICIO - SIMPSON Cea Bermúdez, 30 - 32 VILLAMAGNA Marqués de Villamagna, 8 PRINCIPE PIO Paseo de Onésimo Redondo, 16 D.Y.T.A., S.A. Ferrocarril, 37 Gral. Sanjurjo n.º 40 Gral. Ricardos n.º 90 FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. Avda. de la Paz, 10 Conde de Cartagena, 9 Doctor Esquerdo, 138	GARAGE GUERRA, S. A. Goya, 99 Avda. de Bruselas, 67 Avda. de los Toreros, 18 Alcalá, 330 MOTOR ESPAÑA, S. A. - Antonio Baigorri Marqués de Jura Real, 4 Victor de la Serna, 3 SEIDA, S. A. Avda. de Lusitania, s/n. Espronceda, 38 MADRID AUTOMOVILES, S. A. (MAVILSA) Blanca de Navarra, 3 Cea Bermúdez, 53 Galileo, 23 Juan Bravo, 25 Nicasio Gallego, 3 Santa Marta. Avda. de América, 140 Avda. de Valladolid, 45 Cervantes, 36 Pasa, 10 Gil de Santibáñez, 6 Embajadores, 123	Paseo de Extremadura, 161 Primo de Rivera, 28 General Ricardos, 157 SECORSA Padre Damián, 7 AUTO QUER, S. A. Avda. Ciudad de Barcelona, 68 Alcalá de Henares TALLERES ATIENZA Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,600 Alcorcón SEALCO, S. L. Ctra. de Extremadura, Km. 13,400 Aranjuez CIMASA Ctra. de Andalucía, Km. 44 Colmenar Viejo EMILIANO SERRANO DEL ALAMO Dieciocho de Julio, s/n. El Escorial ALBERTO GOMEZ MUÑOZ San Sebastián, 29 El Plantío JESUS AMONDARAIN GOROSTOLA Someras, 9	Getafe DELTA Ctra. de Toledo, Km. 13 MOTEL LOS ANGELES Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 14 La Cabrera AUTOVISA Ctra. de Burgos, Km. 58,100 Parla TALLERES MORENO E HIJOS Ctra. Madrid-Toledo, Km. 21 Vicálvaro EMBAVICSA Condesa Vega del Pozo, 9 Villalba AUTOS BARCELO Ctra. de La Coruña, Km. 37,800
---	--	--	--

EN AGOSTO FRIJO EN ROSTRO



Una sección de Antonio CASADO

TODAVIA hay sitio para once nuevos bancos y una cifra bastante abultada de nuevas sucursales bancarias, tal y como está previsto en el VIII Plan de Expansión Bancaria. Más cauces para que el dinero circule. Muchos políticos en los consejos de administración y buenas perspectivas para los centros que se dedican a la formación profesional administrativa. Un italiano acaba de inventar la primera máquina del mundo para fabricar espagueti. Funciona con harina y agua, y puede trabajar a razón de dos raciones por minuto. Andan diciendo por ahí que Cristóbal Colón era judío; descalificada, pero vieja, tesis que no quiere dejar a esta raza ausente en ninguno de los protagonismos históricos. En Munich sigue en pie la amenaza de veintidós países: no irán a la Olimpiada si persiste la decisión de admitir a Rodesia, que, como ustedes saben, es un país africano donde viven muchos negros y mandan muy pocos blancos.

● LA «PILDORA», REINA EN ALEMANIA

HAN caído en mis manos unas cifras sobre la natalidad en la República Federal Alemana, probablemente la tasa más baja de toda Europa, o una de las más bajas. Y la tendencia sigue siendo recesiva. El año pasado se registraron 12,6 nacimientos por cada mil habitantes; el índice más bajo de los últimos treinta y tres años. Las cifras arrojan otro récord mucho más significativo: de los 780.000 bebés nacidos en 1971, 48.000 fueron ilegítimos. Las cifras revelan dos cosas: una, que los anticonceptivos se han enseñoreado de la juventud alemana, y otra, algo que no me atrevo a calificar.

EMIGRANTE AGRADECIDO

UN granadino que, después de algunas desventuras en París, recaló en Estocolmo. El hombre vive poco menos que de la generosidad de sus paisanos afincados en Suecia. No encuentra trabajo. Se le ocurre visitar a nuestro embajador, don Alfonso de Borbón Dampierre. Tan bien debió irle en la visita que nos ha escrito una carta conmovedora sobre la generosidad y la talla humana de don Alfonso. Dice que no le mueve el deseo de una desmesurada alabanza personal, sino «que todos los españoles que, por unas razones u otras, estamos en pequeñas o grandes comunidades fuera de la Patria, sepamos que en cualquiera de las embajadas españolas tenemos personas que por sus mayores conocimientos de la situación en los países respectivos donde ejercen, nos pueden dar una orientación clara y objetiva para nuestro mejor desenvolvimiento». Queda constancia.

LOS COBROS DE GAS MADRID

USTEDES sabrán que este tipo de secciones diarias acaban convirtiéndose en una especie de paño de lágrimas para los que buscan el ventanal de un periódico con intención de difundir su protesta. Cuando los periodistas concedemos este tipo de audiencias, lo hacemos con todo tipo de reservas, a sabiendas de que es posible que el inquieto comunicante se haya callado alguna cosa. Sirva este preámbulo para preguntar humildemente a Gas Madrid, S. A., si ellos no practican la habitual condescendencia con los pagos de los recibos en estos meses de verano. Un par de personas se han dirigido a nosotros para que lo comentemos. La compañía, según ellos, se pone intransigente. O pagan antes de un determinado día o les cortan el gas. Sin apelación. Mientras tanto, el usuario veranea tranquilamente en algún lugar alejado. El último caso hecho presente por teléfono es de un señor que, al parecer, lleva treinta años abonado y, si no, paga el día 21 «ayer», le cortaran el suministro sin más.

La primera mujer de Jean Gabin

LOS RECUERDOS DE GABY BASSET

(y 2)

“Me presentó a una maniquí guapa y simpática”

JEAN se fué al frente con el general Leclerc. Durante toda la guerra no tuve ninguna noticia de él. Formaba parte de una compañía que daba representaciones para los soldados, y en cada lugar donde íbamos esperaba encontrarle. Después, durante la ocupación, se volvieron a abrir los teatros. Yo entonces trabajaba mucho; era la «vedette» en Bobino y en L'Européen.



Gaby Basset, en la actualidad.

Al final de la guerra, en 1946, fui llamada por un realizador. Al llegar a su despacho me encontré delante a Jean Gabin. Había sido contratado para rodar «Touchez pas au Grisby», y había sido él quien había hablado de mí para el principal papel femenino. En aquellos tiempos los dos seguíamos solteros. A veces íbamos a cenar juntos. Le anuncié que me había enamorado de un hombre y que iba a casarme con él. Era un comisario de Policía que había conocido en la Jefatura de Neuilly, donde había ido para arreglar unos papeles. Jean no se molestó. Y algunas semanas más tarde me anunció a su vez que había conocido a una joven mujer. Me dijo:

—He conocido a una mujer: quiero que la conozcas y me digas lo que piensas de ella.

Fuimos a cenar los tres juntos. Era una maniquí, Dominique Fournier. Era muy guapa y simpática, tanto que le dije a Jean:

—Cásate con ella... Es la mujer que necesitas...

Más tarde, ya casados los dos, hemos seguido viéndonos. Las dos parejas nos entendíamos perfectamente. Y cuando Jean tuvo hijos, iba a menudo a verlos.

Sobre todo adoraba a Florence, que es la mayor de los tres hijos de Jean. Ya desde pequeña Florence tenía una gran pasión por los caballos, como su padre. Cuando tenía unos diez años se pasaba el día dibujando caballos, dibujos que luego me regalaba.

A pesar de nuestra separación, Jean ha sido siempre muy amable conmigo. Cada vez que rodaba una película se preocupaba para que me diesen un papel a mí también. Desgraciadamente, hace ocho años, en 1964, un periodista, que quería divulgar algunos momentos de la vida de Gabin, provocó un drama entre Jean y yo. Mal informado, el autor del artículo se inventó completamente unos detalles que no tenían relación conmigo.

Jean, al leer el artículo, se enfadó muchísimo y me culpó de todo el asunto. Decidió no volverme a ver. Durante ocho años no nos dirigimos la palabra. Estaba desesperada. No podía creer

“Y le dije: Cásate con ella. Es la mujer que necesitas”

que todos los recuerdos de nuestros difíciles primeros pasos pudiesen acabar así.

Ni siquiera podía ver a Florence. Un día le mandé a Florence, que ahora tiene veinticuatro años, el dibujo de un caballo que me había dado cuando tenía diez años. Florence me escribió una carta encantadora, donde

me decía que le hubiese gustado mucho volver a verme, y me aconsejaba solucionar ese estúpido lío con su padre.

Con todo mi valor, decidí entonces ir a los estudios de Boulogne, donde Jean estaba rodando su última película, «Le tueur». Pero al llegar a los estudios no tenía

el valor de dar un paso más; tenía miedo de enfrentarme a Jean. Tenía miedo de molestarle durante su trabajo o que él no quisiera verme.

Finalmente, le escribí unas letras diciéndole que le esperaba en un pasillo de los estudios. Le envié el papeliño por un asistente, y, llena de inquietudes, esperé la contestación. Casi en seguida apareció Jean. El mismo había venido a buscarme.

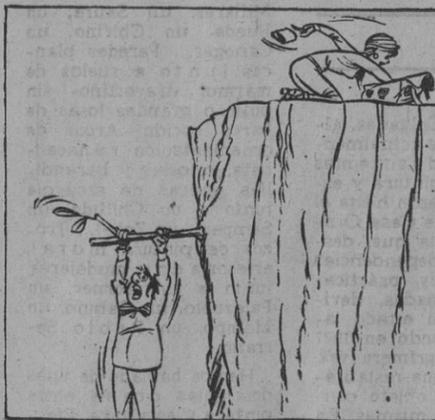
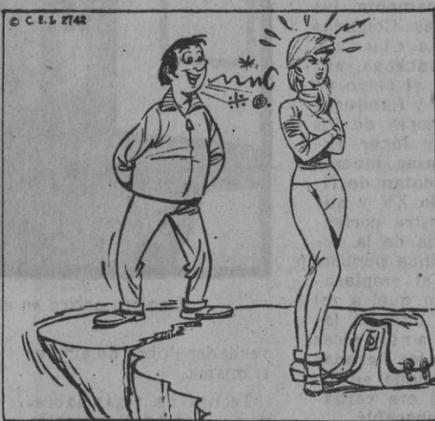
Después de ocho años de silencio, estábamos de nuevo cara a cara, felices de volvernos a ver y unidos por los recuerdos comunes de nuestra juventud.

Gaby BASSET

(Contifoto.)

LOLITA

Por IÑIGO





La Calle ⁴ PUEBLO

EL MEJOR
DEL MUNDO
EN SU GENERO

CUENCA:

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO



- Doscientas obras, entre pintura y escultura, en el interior de las Casas Colgadas
- «Este es el más bonito y original museo que existe» (Director del Museo de Arte Moderno de Nueva York)

José Luis JOVER
(Enviado especial)
Fotos
Hermanos BLASSI

El Museo de Arte Abstracto Español, instalado por iniciativa del pintor Fernando Zobel en las Casas Colgadas cuenquesas, termina de cumplir seis años de existencia. No es, pues, mal momento para avivar la memoria del lector, propenso generalmente, y por desgracia, al olvido de estas manifestaciones culturales, raras veces, por otra parte, interesantes para una suerte bastante determinada de publicidad, una publicidad en exceso extensiva, de un lado, y cada vez más restrictiva, de otro.

TRATAREMOS, pues, solamente, de resumir la historia de esta colección de obra abstracta (el término, si bien discutido y reemplazable por el de «obra no figurativa», puede darse por aceptado), y quede del lado de la crítica especializada —dudan cada vez más los propios creadores que ésta exista en rigor— la tarea de repasar, siquiera de tarde en tarde, el enorme valor artístico de esta colección, a mi entender convertida ya en un clásico de la pintura y la escultura españolas.

Decíamos que la creación del Museo-Colección de Arte Abstracto Español (ése es su verdadero nombre) fué debida a la iniciativa de Fernando Zobel. En efecto, allá por los finales de los años cincuenta, Zobel comenzaba a convertirse en una especie de apasionado coleccionista de obra abstracta: recordemos al Equipo 57, o al grupo El Paso, del que fuese fundador el recientemente fallecido Manuel Millares, y, en general, la tendencia artística de aquel momento, tendencia que, pasados algunos años, parecería contrastada por una nueva etapa figurativa —¿por mucho tiempo?—, fenómeno éste que, por la mera circunstancia de la existencia de las modas, se convierte en inevitable. El hecho concreto es que en el año 63 Zobel había adquirido ya una excelente colección de obra no figurativa que, de algún modo, deseaba exhibir en beneficio de ese concepto tan ambiguo como dudoso o inventado que es el «gran público».

EL EMPLAZAMIENTO DEL MUSEO

¿DONDE exponer aquella obra? Zobel había concebido la idea, en principio, de emplazarla

en alguna casa de Toledo que reuniera las mínimas exigencias y las características adecuadas. En 1962, los viajes a Toledo en busca del lugar idóneo se hicieron constantes. Por último, y en el año siguiente, Zobel, junto con los artistas Gustavo Torner, Eusebio Sempere, Gerardo Rueda y Abel Martín, obtuvo la idea definitiva (y es de suponer que mucho tuviese que ver Torner en la resolución final): Cuenca, las Casas Colgadas. La idea no podía ser más atractiva, en principio, y absolutamente acertada, finalmente.

De todos son conocidas —infinitas tarjetas postales más o menos adecuadas dan fe de ello—, al menos externamente, las famosas Casas Colgadas de Cuenca. La ciudad, castellano-manchega, encaramada en el cerro de San Cristóbal y flanqueada por las hoces de los ríos Huécar y Júcar, exhibe estas casas inverosímiles, que datan de finales del siglo XV y que son una muestra perfectamente válida de la arquitectura gótica popular conquense. Tal emplazamiento (de lo que, a mi entender, es una de las experiencias artísticas más importantes llevadas a cabo en España en los últimos años) era verdaderamente impecable.

LA OBRA

Las Casas Colgadas, albergadoras actualmente de unas doscientas obras entre pintura y escultura, sirvieron hasta el siglo XVIII de Casa Consistorial, hasta que, desalojadas las dependencias municipales y prácticamente arruinadas, devinieron en un estado lamentable, siendo en 1927 cuando, por primera vez, se pensó en una restauración, sin un objeto concreto, de las mismas. En

la actualidad, con la colección de Zobel instalada, constituyen una auténtica lección artística y museográfica, hasta el punto de que la sola arquitectura de sus interiores (debida al arquitecto Fernando Barja y a la ayuda inapreciable de Gustavo Torner) son una

verdadera obra de arte en sí misma. (casi sin capacidad para más obras) se contiene una buena parte de la creación de «intención no figurativa» (la dirección del museo ha insistido generalmente en estos términos y ha procurado evitar el rigor semántico en beneficio de la exacta



Escalera gótica en el interior del museo

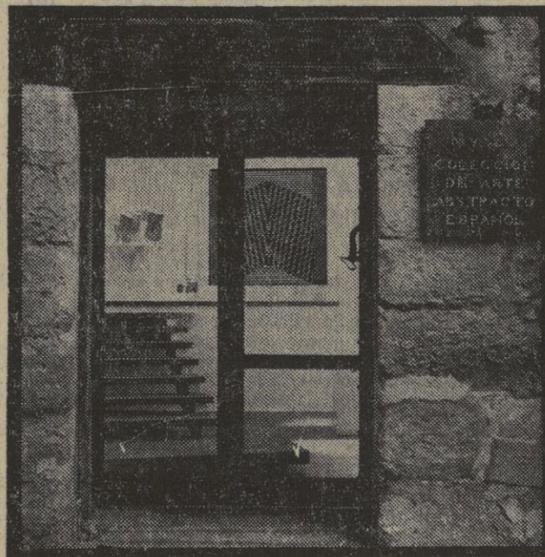
verdadera obra de arte en sí misma.

Techos de vigas labradas y pintadas, muebles, cortinas, escaleras reunidas junto a un Feito, un Millares, un Saura, un Rueda, un Chirino, un Canogar... Paredes blancas junto a suelos de mármol «travertino» sin pulir o grandes losas de barro cocido. Arcos de ornamentación renacentista, celosías y barandillas góticas de escayola junto a un Chillida, un Sempere, un Zobel... Trozos de pintura mural, artesanos mudéjares, junto a un Torner, un Palazuelo, un Gabino, un Mompó, un Pablo Serrano.

Hemos hablado de unas doscientas obras entre pintura y escultura. Efec-

● Obras de Millares, Feito, Tapiés, Canogar, Saura, Rueda, etc.

interpretación, pero que en sí abarque «toda la extensa gama que va desde el constructivismo más racional hasta el informalismo más intuitivo». Se sabe, por lo demás, que la generación española abstracta, no figurativa o como se conveniga en llamarla, es perfectamente concretizable, aun dadas las apreciables diferencias entre la obra de sus componentes (todos ellos, por otro lado, partieron de presupuestos artísticos comunes allí por los comienzos).



Entrada al museo. Al fondo, el «Móvil», de Sempere, y la «Abestigogora», de Chillida.



Saura: «Brigitte Bardot»

SEIS AÑOS DE EXISTENCIA

A partir de la inauguración del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, empeño que ya supuso una considerable descentralización cultural, la obra expuesta es contemplada por unos 25.000 visitantes al año: mármoles negros de Amádeo Gabino, espirales de Chirino, cartones de Tapiés o inconfundibles «retratos» de Saura. O, simplemente,

la incomparable entrada al museo, con el «Móvil», de Sempere, y la «Abestigogora», de Chillida.

Revistas especializadas del mundo entero, desde «Art in America» hasta «Apollo» o «Das Kunstwerk», han dado sobrada cuenta de la importancia de esta colección de obra abstracta exclusivamente española, más visitada, me atrevería a decir—una vieja historia—, por gentes de fuera del país que por españoles mismos. (También abandonan los conquenses la parte alta de la ciudad—y algo habrá de común en todo esto—en busca de los dudosos poderes del funcionalismo, porque, como decía Moreno Galván, a esta gente no se le puede pedir cuentas en nombre de la lógica del paisaje.)

Sirvan para cerrar esta breve nota—si acaso, conmemorativa—las siguientes palabras de mister Barr, director que fué del Museo de Arte Moderno de Nueva York; una vez que finalizó su recorrido por las salas durante la visita que efectuase al museo de Cuenca, se volvió hacia los organizadores para decir: «¿No tendrían inconveniente en que lo recorriéramos otra vez? Este es el museo más bonito y original que existe en el mundo.»



TENERIFE: El se lanzó al vacío y murió TIRA A TRES HIJOS POR LA AZOTEA

A un precipicio
de más de
cien metros
de profundidad

Los hechos han ocurrido en la localidad de Santa Ursula, en la isla de Tenerife, situada a poco menos de medio centenar de kilómetros de la capital. La noticia me llegó a través del teléfono a última hora de la tarde de ayer: «Un hombre ha tirado por una ventana a sus tres hijos, y luego se ha lanzado él también.»

El diario «El Día», de la capital tinerfeña, no tuvo inconveniente en ofrecerme, a través del hilo telefónico, la primicia informativa del espectacular suceso, ocurrido hacia el mediodía de ayer, y que por la tarde era tema de conversación en toda la isla.

la esposa de Francisco Rodríguez se enteró de lo que ocurría. En la Redacción de «El Día» me dijeron:

—Según cuentan en Santa Ursula ella cogió miedo y no fué. Jamás pensó que él fuera capaz de tirar a sus tres hijos por la azotea.

Y antes de que llegara la Guardia Civil de Santa Ursula Francisco Rodríguez Medina cum plía, punto por punto, su ame-

Francisco Rodríguez Medina se lanzaba también por la azotea. El murió en el acto.

Los tres niños fueron llevados, en una loca carrera contra el reloj y contra la muerte que iba ganando terreno a pasos agigantados a la vida de los pequeños, hasta el Hospital Infantil de Santa Cruz de Tenerife. Los facultativos de guardia calificaron de gravísimo el estado de los tres. Quizá quien más cuidados requiera es precisamente la más pequeña, María Teresa, que en la madrugada de hoy se encontraba al borde de la muerte.

Y entre tanto, una joven viuda no se separa de la cabecera de las camas de sus tres hijos, mientras aprieta con fuerza en su regazo a los otros tres. Nadie puede explicarse cómo el padre pudo llevar a cabo unos hechos tan absurdos. Y él ya tampoco puede explicarlo.

Manuel E.
MARLASCA

★ Los pequeños sufren gravísimas lesiones

Mario, José Domingo y Teresa, de cinco, cuatro y tres años de edad, respectivamente, son los tres hijos mayores—aún hay otros tres—de un joven matrimonio que tiene su domicilio en la localidad tinerfeña de Santa Ursula. El padre, Francisco Rodríguez Medina, se encontraba ayer por la mañana en su casa, y según todos los comentarios, debió de sufrir un repentino ataque de celos. Tomó a los tres niños mayores,

y desde la azotea de su casa gritó:

—Que venga mi mujer o tiro a éstos por aquí...

Nadie podía dar crédito a lo que escuchaba y veía. Bajo la azotea se encuentra un amenazador precipicio en forma de ligera pendiente, que va a parar a un barranco de unos cien metros de profundidad. Cuando pudieron recuperarse de la sorpresa los vecinos, corrieron al cuartel de la Guardia Civil. Al parecer,

naza. Primero fué María Teresa. Los vecinos cerraron los ojos. El espectáculo era sobrecogedor, sin nadie que pudiera evitar aquella tragedia; después, José Domingo; por último, Mario.

Se acercaron corriendo hacia el precipicio. Ninguno de los tres niños había caído al fondo del barranco. Los tres respiraban dificultosamente y sus cuerpos estaban ensangrentados. Antes de que pudieran recogerlos

MADRID: Asaltan un restaurante

TRESCIENTAS MIL PESETAS DE BOTÍN

Tras violentar la puerta de entrada a un restaurante situado en la calle de Orense, número 8, el autor o autores se llevaron la cantidad de 300.000 pesetas. El dueño del establecimiento no ha podido dar ninguna clase de pistas, así como tampoco explicar el hecho del asalto, ocurrido en horas en las que nadie trabajaba en el local. Tampoco hubo testigos en la calle que llevasen a la identificación de los atracadores.

● SUICIDIO FRUSTRADO

Con una escena sorprendente se encontraron los bomberos al entrar en el segundo piso del número 27 de la calle María de Guzmán, al que habían llegado

avisados del incendio de una bombona de gas. El inquilino del piso, José Quintana Fernández, estaba bañado en sangre y en condiciones alarmantes, presentando una puñalada en el costado izquierdo, así como un profundo corte en la muñeca izquierda. La labor de los bomberos, que en principio era la extinción del fuego en una bombona, se complicó con este hecho, atendiendo al herido, que fué trasladado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde le fueron prestados los primeros auxilios, pasando después a la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, donde su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Hasta el momento se ignoran las causas del suceso, aunque parece ser que se trata de un intento de suicidio.

Burgos: En el mismo cementerio
y en ataúdes distintos

SEPULTADO DOS VECES

BURGOS, 22.—Un muerto fue enterrado dos veces el mismo día, en el mismo cementerio y en ataúdes distintos.

Según la denuncia presentada por el hijo político del fallecido, para las cinco de la tarde del pasado domingo se convino el entierro de su suegro, fallecido en un conocido establecimiento hospitalario y en cuyo depósito había quedado el cadáver.

Cuando el personal de la funeraria procedió a colocar los restos mortales del finado en el ataúd, sus deudos vieron con asombro que no correspondían

a los de su pariente. Este extremo fue comprobado personalmente por la dirección del hospital, que tiene como norma, para evitar errores, el ratificar además la identidad de los cadáveres con una señal adherida con esparadrapo a las muñecas de los difuntos.

Trasladadas todas las personas afectadas al cementerio de San José y hecha una indagación, se comprobó que por la mañana había sido enterrado, por encargo de otra funeraria, otra cadáver, que resultó ser aquel a quien reclamaban los parientes. (Europa Press.)

VENDIAN AGUA DE MESA FALSIFICADA

● La empresa valenciana
Aguas Ferrier, multada

La empresa valenciana Aguas Ferrier, Sociedad Anónima, ha sido multada con medio millón de pesetas por el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado (Indime), del Ministerio de Comercio, por la venta de agua de mesa falsificada.

Asimismo el Indime ha sancionado a la empresa Trafinter, S. A., con domicilio en Sabadell (Barcelona), con una multa de 300.000 pesetas por disposición indebida en el aceite de oliva durante la campaña 1963-64.

También ha sido multado con 100.000 pesetas por el citado Departamento del Ministerio de Comercio el industrial don Juan López Zorita, de León, por irregularidades en la elaboración y venta de chocolates. (Europa Press.)

FABRICANTES DE TURRON, SANCIONADOS

El Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado del Ministerio de Comercio ha sancionado con multas por un valor total de 1.510.000 pesetas a seis fabricantes de turrones de Alicante, por empleo ilícito de anarcos en la elaboración de turrones y otros productos y por precios abusivos.

La sanción de mayor cuantía ha recaído en la empresa de Jijona Massia Hermanos y Cia, S. en C., con 480.000 pesetas. El resto de las empresas

sancionadas son: García Hermanos, Saci, con 100.000 pesetas; Pedro Luna Hernández, con 185.000 pesetas; Ismael Sirvent Verdú, con 215.000 pesetas; Hijos de A. Galiana, S. A., con 400.000 pesetas, y Sucesores de Pascual Coloma Arqués, con 130.000 pesetas.

Todas las empresas sancionadas tienen sus plantas de fabricación en Jijona (Alicante), menos la de Pedro Luna Hernández, cuya sede radica en la capital alicantina.

PUEBLA DEL RIO: Fugado de un depósito municipal SE HACE PASAR POR "EL LUTE"

SEVILLA, 22.—La noche del pasado sábado, en el barrio marroquí del poblado de Villafrancos del Guadalquivir, del término municipal de Puebla del Río, José María Fernández Moreno irrumpió en dicha barriada esgrimiendo una navaja y haciéndose pasar por el famoso «Lute». Avisada la Guardia Civil de dicho poblado se presentaron en el lugar del suceso y consiguieron detener al mencionado individuo.

Posteriormente, se supo que José María Fernández había conseguido fugarse del depósito municipal carcelario de Los Palacios, en unión de otro individuo, que se encontraba detenido con él, pesando sobre José María reclamaciones de diversos juzgados de Sevilla. (Pyresa.)

MADRIDEJOS: Dos hermanos políticos

ASFIXIADOS EN UN POZO ● Habían descendido en busca de una cartera

LA búsqueda de una cartera conteniendo documentos personales y unas mil pesetas en efectivo ha sido la causa de que dos hermanos políticos perecieran en Madridejos al bajar a un pozo, en el que había caído en un momento de despiste de Esteban Mellado Moreno, de veintiseis años, casado y con un hijo. A fin de recuperarla, solicitó la ayuda de su cuñado, Emilio Rodríguez Toribio, de treinta y un años.

Con la ayuda de una bomba consiguieron rebajar el nivel del agua. Descendió en primer lugar Esteban, que murió instantáneamente por asfixia, causada por emanaciones de gas. Ignorando el peligro que corría y al ver que su familiar no daba señales de vida, Emilio, por medio de una cuerda, descendió también, corriendo la misma suerte que su cuñado. Este último era también casado y tenía dos hijos.

Hassán II explica cómo salió ileso del atentado



“MI HORA NO HABÍA LLEGADO”

RABAT, 22. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)

La última conspiración contra Hassán II comenzó exactamente cuatro días después de la matanza de Sjírat, es decir, el 14 de julio de 1971, según ha revelado el propio Rey de Marruecos, en una conferencia de Prensa televisada en directo, en las primeras horas de la noche de ayer.

De una manera inconsciente, el general Ufkir reveló al Monarca en qué forma pensaba llevar a cabo su complot, sin levantar por supuesto sospechas de lo que preparaba. Fué con motivo de un viaje que Hassán II realizó a Agadir hace cuatro meses, coincidiendo con una visita oficial a Mauritania del Presidente libio, coronel Gadafi. Ufkir propuso al Soberano enviar un caza a reacción para interceptar el vuelo al aparato de Gadafi y abatirlo en el propio desierto.

«Si sólo conociera el plan de vuelo del avión del Presidente libio ordenaría ahora mismo que lo derribaran», le dijo al Monarca. Este, estupefacto y convencido de que Ufkir no bromeaba, le ordenó terminantemente que desechara sus pensamientos. Cuando el pasado día 16 Hassán II penetraba en territorio marroquí, en su viaje de regreso tras unas semanas de vacaciones en Francia, y vio a los cazas que se alineaban junto al Boeing para darle escolta, recordó lo que Ufkir le había sugerido a propósito de Gadafi, y pidió por radio, a la base de Kenitra, que llamaran urgentemente a los aviones, porque no quería escolta. Fue una dramática intuición: segundos después los cazas F-5 —tres de los seis de la formación, que eran los únicos armados— empezaron a disparar.

● UN MILAGRO

La mayor parte de los periodistas convocados al palacio de Huéspedes de Rabat, donde se celebró la conferencia, centraron sus preguntas en la forma en que Hassán II pudo escapar con vida del atentado, y en los detalles de la maquinación de Ufkir. Muchas respuestas del Soberano fueron casi una repetición del relato que ya dio el ministro del Interior, doctor Benhima.

Aportó como revelación de que el comandante Kuira, ejecutor directo de las órdenes de Ufkir, después de disparar unas ráfagas se le encasquilló una ametralladora y que los otros dos aviones agotaron pronto sus municiones, por lo que tuvieron que volver a la base de Kenitra para reabastecerse. Esto explica que el Boeing real llegase al aeropuerto de Rabat en

las condiciones que se sabe. De cualquier manera, el Rey considera que si se consultase a una computadora sobre las razones de su supervivencia, la respuesta sería que sólo puede darse un caso similar entre mil millones. «Lo único que puedo decir es que debo la vida a la gracia de Dios. Mi hora no había llegado todavía», dijo el Monarca.

● ARGELIA Y U.S.A.

Relajado, sonriente a veces, pensativo otras y dramático al final, cuando pidió a los periodistas un mínimo de respeto hacia

sospechosa, de los técnicos americanos de la base de Kenitra. Según el Soberano, el Presidente argelino le llamó por teléfono a las pocas horas del atentado, para interesarse por su salud y por la magnitud del complot. En cuanto a la presencia americana en Kenitra, dijo que sería una ligereza por su parte inculpar a los instructores que allí enseñan a volar a los pilotos marroquíes.

● DETALLES

Hay otros detalles revelados por el Monarca que pueden servir para reconstruir los hechos del dra-

matado al coche, se encontraron con el coronel Lyusi, comandante en jefe de la Aviación, a quien Ufkir invitó a acompañarle. Cuando ya los tres subían al automóvil, Lyusi vio acercarse el Boeing, que se disponía a aterrizar. Se lo dijo a Ufkir, y éste contestó: «No puede ser. Será otro avión». Tensamani le dijo entonces que sólo era el Boeing real y que no podía haber error. Ufkir meditó y prefirió, no obstante, dirigirse a su despacho del Estado Mayor, pidiendo a Lyusi que se quedara para recibir al Rey. Este, obviamente, echó de menos la ausencia de Ufkir, y empezó a sospechar...

● MUERTE DE UFKIR

A juicio de Hassán II, Ufkir cometió dos errores: primero, considerar que podía hacer el crimen perfecto. Segundo, pensar que no sería traicionado por los hombres en quienes confió, como el comandante Kuira, que se lanzó en paracaídas al norte de Kenitra, y fue capturado por la Gendarmería. Y el coronel Amekran, que se refu-

gieron al coche, se encontraron con el coronel Lyusi, comandante en jefe de la Aviación, a quien Ufkir invitó a acompañarle. Cuando ya los tres subían al automóvil, Lyusi vio acercarse el Boeing, que se disponía a aterrizar. Se lo dijo a Ufkir, y éste contestó: «No puede ser. Será otro avión». Tensamani le dijo entonces que sólo era el Boeing real y que no podía haber error. Ufkir meditó y prefirió, no obstante, dirigirse a su despacho del Estado Mayor, pidiendo a Lyusi que se quedara para recibir al Rey. Este, obviamente, echó de menos la ausencia de Ufkir, y empezó a sospechar...

La última bala se la alojó en el cerebro.

● SJIRAT

—¿Cuántos conspiradores actuaron bajo las órdenes de Ufkir?

—Según Hassan II, unos quince, si no se tiene en cuenta la teoría de las bayonetas inteligentes, puesto que habría que considerar también culpables hasta a los mecánicos que cargaron las armas destinadas al regimiento.

Dijo Hassan II que el complot del 16 de agosto ha sido una consecuencia directa de la clemencia de los magistrados militares que juzgaron en Kenitra precisamente a los autores del golpe de Sjírat y para la mayoría de los cuales hubo absolución. «Este veredicto clemente me sorprendió —dijo el Rey—, puesto que había dado instrucciones para que se aplicasen las leyes con el máximo rigor, dejándome a mí, en todo caso, el recurso de la clemencia. Después supe que había sido Ufkir quien había dado órdenes contrarias. Todos los magistrados que actuaron en el juicio dejaron de pertenecer ayer mismo a las Fuerzas Armadas reales.»

● FUTURO NORMAL

Una cuestión interesaba a los presentes: el futuro. ¿Habrá realmente cambios políticos en Marruecos? Por lo visto no. Hassan II ha afirmado que piensa apoyarse en la legalidad, y por lo tanto seguir adelante con el programa de Gobierno emprendido tras la matanza de Sjírat y cristalizado en el pleno institucional por la adopción de una Constitución que hasta los más duros detractores

de Marruecos han admitido como una de las más liberales del mundo. En consecuencia, el Soberano ha invitado a los partidos políticos a comprometerse en la lucha electoral y presentarse a las elecciones legislativas que se celebrarán a finales de este año o principios del próximo.

«Las puertas de la legalidad están abiertas de par en par para todo el que quiera el poder y aplicar un programa político. Lo que está vedado es el Trono», afirmó.

A propósito de una eventual reconversión del Ejército, Hassán II dijo que el problema era delicado. Y que en realidad, aún no había procedido a un chequeo completo de la F. A. R., y que quizá habría aspectos oscuros, que desconocía, en el seno de sus Fuerzas Armadas. En cualquier caso, «la solución que de al asunto —añadió— estará en conformidad con la seguridad y eficacia del Ejército Real.»

● JUDIOS

En relación con una pregunta sobre las reacciones extranjeras, el Rey aludió a un comentario del periódico israelí «Maariv», según el cual la muerte de Ufkir había sido profundamente deplorada por los judíos de Marruecos, de los que había sido su protector, y que ahora se proponían huir. Con cierta ironía, el Monarca dijo que no sabía, en realidad, hasta qué punto Ufkir protegía a los hebreos, a menos que estuviese ligado a ellos por asuntos mercantiles. Y, a continuación, aseguró que la comunidad israelita no tenía por qué inquietarse, recordando que el Trono había evitado posibles «progrms» después de la guerra de los seis días y que pueden estar tranquilos en Marruecos, en tanto cumplan sus obligaciones como súbditos marroquíes.

En resumen, el Rey Hassán II dio la impresión de que, con la muerte de Ufkir, se cierra el capítulo de las sublevaciones del Ejército, que lo ocurrido ha sido un tropiezo en el camino de la historia y que ésta sigue su marcha en Marruecos, en el marco de unas instituciones democráticas y de una Monarquía que simboliza la unidad del pueblo.

Manuel CRUZ

- Hace cuatro meses, Ufkir quiso matar al Presidente de Libia por el mismo sistema
- Al acercarse al Boeing los F-5 de escolta, el Rey se acordó y ordenó a la base que los retirara
- El Monarca aseguró que todo sigue igual en Marruecos

el Ejército marroquí, hacia el país, profundamente traumatizado, y hacia su propia profesión —previamente indicó con ironía a cierta Prensa francesa, que lo cree saber todo—, Hassán II contestó prácticamente a todas las preguntas, incluso a varias impertinentes, que le hicieron varios colegas con el colmillo retorcido. Sus respuestas dispararon algunos de los interrogantes que se habían hecho hasta los mismos periódicos marroquíes, como el silencio aparente de Bumedian y la actitud, presuntamente

mático día 16, aunque todavía faltan muchos datos para el gusto de los aficionados a las novelas de aventuras. Para éstos podemos decir que el general Ufkir, después de recibir comunicación de la torre de control del aeropuerto sobre el asalto aéreo, creyó que el Rey no sobrevivía, y pidió al comandante Tensamani, encargado de la torre de control, que le llevase en su coche al Estado Mayor, pero sin dar cuenta alguna de la situación a las personas que esperaban al Rey. Cuando ambos se di-

gió en Gibraltar, en donde no dudó en decir que seguía órdenes de Ufkir, el cual fue informado de ambos detalles en el curso de la tarde. Y en su fuero interno, el ministro de Defensa se vio virtualmente muerto. No obstante, cuando fue al palacio de Sjírat, a las once de la noche, requerido por el Rey, que no le había visto desde que este se marchó a Francia, Hassán II todavía no le había desenmascarado, puesto que hasta las dos de la mañana no pudo interrogar personalmente, al comandante Kuira, que le dio



Abdel Salam Jalud, primer ministro libio, se dirigió a una multitud y protestó porque Gran Bretaña devolvió a Marruecos los pilotos que habían atentado contra Hassán II. Resultado: los manifestantes casi arrasaron la Embajada británica en Trípoli. (Telefotos Cifra.)



ANECDOTAS DE LA CONFERENCIA

● DESPRECIO A EGIPCIOS Y LIBIOS

Hassán II sólo se negó a responder, durante su conferencia de Prensa, al enviado especial de la radio y televisión egipcia, haciéndole al periodista, a su vez, una pregunta: «¿Por qué el Presidente Sadat no me envió telegrama alguno después del fallido atentado?»

En dos ocasiones citó al Presidente Sadat, visiblemente molesto por la actitud cairota, y aludió, en términos despectivos, a los gobernantes libios.

● "CAJAS NEGRAS", TESTIGOS

El Rey de Marruecos subrayó varias veces que su versión técnica de los hechos no es definitiva, y que las «cajas negras» del Boeing, del aeropuerto y la torre de control, así como de un avión Caravelle que adelantaron cerca de Tánger, revelarán exactamente los diálogos, y con ellos la justicia podrá obrar en consecuencia.

● EL REY NO HABLO CON EL F-5

El Monarca negó que él fuese quien habló por radio al caza rebelde, indicando que fue idea del piloto, comandante Kabbaj, haciéndolo el mecánico de a bordo Este dijo a los agresores que el Rey estaba herido en la nuca; que el piloto había muerto, y el copiloto, herido, por lo que él posaría el avión. Les encareció que no tirasen más y pensasen en su familia, en sus hijos. Desde aquel momento, el F-5 no disparó más.

SECUESTRO DE LOS DIARIOS DE LA OPOSICION

Los diarios del partido Istiqlal (oposición marroquí), «L'Opinion» y «Al Alam», han sido secuestrados administrativamente por las autoridades marroquíes al día siguiente de la conferencia de Prensa del Rey Hassán II.

LO CONFIRMA "THE OBSERVER"

LA TRAICION SE DESCUBRIO EN GIBRALTAR

(De nuestro Servicio de Documentación.)

El semanario británico «The Observer», reputado por su tradicional seriedad informativa, publica una crónica de su corresponsal diplomático Robert Stephens sobre el papel desempeñado por Inglaterra en el descubrimiento de la traición del general marroquí Ufkir, cerebro del último atentado contra el Rey Hassán II.

La información inglesa llegó a Gibraltar a raíz del aterrizaje del helicóptero en el que se habían escapado dos oficiales y tres suboficiales marroquíes. Como es sabido, las autoridades británicas de Gibraltar se apresuraron a conceder la repatriación de los refugiados, medida que provocó vivas reacciones no sólo en los Comunes, sino en muchos sectores de Gran Bretaña.

Según la versión del «Observer», el teniente coronel Mohamed Amikran declaró a las autoridades británicas que había actuado siguiendo instrucciones de un general importante. El ministro marroquí del interior, Benhima, se retiró en su conferencia de Prensa a las revelaciones hechas por Amikran. «Presioné al teniente coronel —dijo Benhima— a través de los informes que yo poseía para que nombrase al general. A lo que Amikran contestó: «Es amigo suyo, y su nombre empieza por una U.»

El «Observer» añade, por su parte: «La información que facilitaron los británicos parece haber sido el primer aviso

que recibió el Rey Hassán sobre la posibilidad de que Ufkir fuese un traidor secreto. El ministro marroquí no identificó las fuentes informativas a través de las cuales interrogó al teniente coronel Amikran en Gibraltar. Por coincidencia, el embajador británico en Marruecos, Mr. Ronald Bailey, se hallaba de vacaciones en Gibraltar, e incluso estaba cenando con el primer ministro sir Joshua Hassan cuando el helicóptero que llevaba a bordo a los oficiales rebeldes aterrizó allí. Después de hablar con el Foreign Office en Londres y asimismo con las autoridades británicas en Gibraltar, se apresuró a regresar a Rabat.»

El semanario británico completa así esta versión:

«La decisión primera del gobernador de Gibraltar, sir Varyl Begg, fue —según entiendo— que los tres suboficiales de la tripulación que deseaban regresar a Marruecos deberían ser devueltos, y los dos oficiales que solicitaron asilo político deberían permanecer en Gibraltar hasta que se estudiara su caso.

Pero la decisión cambió tras la consulta telefónica del gobernador a Londres. Las instrucciones del Gobierno indicaban que tanto los tres suboficiales que deseaban volver a Marruecos inmediatamente como los dos oficiales que solicitaban asilo político habían de ser devueltos a Marruecos inmediatamente. Un avión de las Fuerzas Aéreas Marroquíes llegó a Gibraltar para transportar a todos los militares marroquíes poco después de la medianoche del jueves.»

Explica el semanario que la verdadera razón de la decisión británica

■ El embajador británico en Marruecos se hallaba de vacaciones en el Peñón cuando aterrizó el helicóptero utilizado por los rebeldes

■ Benhima obtuvo las informaciones a través de las autoridades inglesas

fué el temor a la reacción de los tres mil trabajadores marroquíes que se encuentran en Gibraltar. Y añade: «Ni el

Gobierno británico pidió o recibió garantías de cómo tratarían a los hombres antes de entregarlos.»

NOTICIA DE AGENCIA

LIBIA: EL PRIMER MINISTRO, HERIDO

◆ En un accidente automovilístico, en el que murió un miembro del Consejo de la Revolución

● SADAT, A TRIPOLI

EL CAIRO, 22.— El primer ministro libio, Abdel Salam Yallud, resultó herido en el mismo accidente automovilístico que costó la vida al capitán Mohammed Makrif, miembro del Consejo de la Revolución Libia.

Yallud, el número dos del Gobierno de Libia, tuvo que ser hospitalizado, pero su estado no es grave.

Los dos dirigentes libios habían acudido a supervisar unos ejercicios del Ejército y regresaban a la capital, Trípoli, en el momento en que ocurrió el accidente.

Según la agencia de noticias Oriente Medio, el accidente ocurrió cuando el coche en el que viajaban los dos hombres sufrió un reventón y cayó por un precipicio. Makrif murió en el acto.

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, se trasladó hoy a Libia para asistir a los funerales del capitán Mohammed Makrif, miembro del Consejo de la Revolución Libia, que falleció ayer en accidente automovilístico.

La agencia de noticias Oriente Medio añade que acompañarán a Sadat, el presidente del Parlamento, Hafez Badawi; el primer ministro egipcio, Aziz Sidky; el primer secretario de la Unión Socialista Árabe, Sayeed Merei; viceministro de Guerra, Abdel Kader Hassán y el secretario presidencial de información, Ashraf Marwan. (Resumen de agencias).

ULTIMOS
DIAS
DE

TONY

EN
EL
CALDERON



Los días, las semanas, los meses pasan que es un primor. Así, estas últimas semanas de Tony Leblanc van pasando con rapidez. «Paloma, palomita, palomera» anuncia ya sus últimas actuaciones, quizá con mucha antelación —aún queda todo este mes—; pero con esto de las vacaciones —unos van y otros vienen—, Tony recuerda simplemente a los que aún no la han visto que ya no queda demasiado tiempo para acercarse al Calderón.



Pavillón

HOY

PRESENTACION DE LA FAMOSA
CANTANTE INTERNACIONAL

LIA VYA

CONTINUA EL EXITO DE LA GRAN
ATRACCION

VALENTE AND VALENTE

Y DEL GRAN BALLET ESPAÑOL

SALVADOR DE CASTRO

¡¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!!

Gran servicio a la carta
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos 274 14 31 • 273 11 59

EN J. J.,
PASADENA
GHETTO
U. S. A. OR-
CHESTRA:
3 ULTIMOS
DIAS

Después de sus actuaciones triunfales en J. J., a esta fabulosa orquesta americana solamente le quedan tres días en J. J. Así es que pueden verlo que hemos dicho repetidas veces: ¡son fabulosos!

CORRESPONSABLES

EN LA CONVENCION
REPUBLICANA U. S. A.

SORDO FORCEJEJO

RESUELTO quién va a ser el candidato, quién su segundo, cuál su programa, a la convención republicana parecen sólo quedarle los discursos de felicitación y los agradables placeres del autobombo. Pero ya dice el refrán que nada hay perfecto en este mundo y el cuadro idílico de Miami se ve perturbado por un forcejeo sordo, por una pugna bajo la superficie, inocua en apariencia, trascendental a la larga. Se trata de las normas para elegir delegados en la próxima convención. Mientras el «establishment» del partido quiere seguir como hasta ahora, eligiendo los compromisarios, según los métodos tradicionales de veteranía y fidelidad, un grupo de neoyorquinos, dirigidos por el gobernador Rockefeller, quiere abrir esas normas, para dar paso a más mujeres, más jóvenes y más representantes de las grandes ciudades. En otras palabras: remozar el partido republicano.



«Bienvenida, señora Nixon», rezan las pancartas en Miami. El ambiente es festivo. (Telefoto Cifra)

■ Indiscutible Nixon para este año; dos candidatos buscan la nominación para 1976

■ Los ultraconservadores se alinean tras Agnew y los moderados están con Rockefeller

La resistencia que encuentran es enorme y en cierto modo lógica: esta apertura republicana puede dar paso a un candidato liberal dentro de cuatro años, cuando Nixon —supuesto, como ellos suponen, que ahora sea reelegido— tenga que retirarse por haber cubierto los dos términos que como máximo se conceden hoy a un presidente. Los aires que circulan entre las filas republicanas, sin embargo, no son muy favorables a un candidato liberal en 1976. Todo lo contrario. En Miami se está buscando ya quien será su hombre entonces, y Spiro Agnew, el vicepresidente, está en la cima de la mayoría de las listas. La explicación es muy sencilla: «El país va a la derecha —dicen—, los liberalismos están definitivamente pasados de moda, ¿por qué vamos a elegir entonces un liberal? Inclímonos ya desde ahora por Agnew, que es la esencia del conservadurismo, y tendremos asegurada no sólo esta elección, sino la que viene.»

La argumentación no parece tener vuelta de hoja, pero Rockefeller y los suyos replican con algo sutil: «En efecto, los liberalismos a lo Kennedy están pasados de moda, pero eso no quiere decir que el pueblo americano se haya vuelto reaccionario. Quiere progreso con orden, quiere reformas



sin radicalismo, y lo que había pasado era que a los liberales se les habían ido las riendas de las manos. El éxito de Nixon precisamente no es que se haya atrincherado en un fortín ultraconservador, sino al revés, que ha adoptado una postura de reforma moderada en política interna y de apertura consciente en la externa. Ha tomado incluso varios programas a los demócratas: la nueva ley de seguros sociales, los controles económicos; la retirada paulatina de Vietnam, el entendimiento con Rusia y China. Esto es lo que quiere el pueblo americano, no el conservadurismo a ultranza, y lo que tenemos

que hacer de aquí a 1976 es abrir moderadamente nuestro partido, para que se convierta en el partido de todo el pueblo americano, no en el de una minoría, como hasta ahora había sido.»

Como ven, también los argumentos del grupo neoyorquino tienen su peso. Lo único que los hace sospechosos, según las malas lenguas, es que la entera argumentación está dispuesta para que en 1976 el candidato republicano sea Nelson Rockefeller, que no ha olvidado sus sueños de ser presidente. Tampoco sería extraño: ya saben que tras cada teoría política hay la ambición de un hombre.

Jose M. CARRASCAL

nueva York



JORDANIA REAJUSTE MINISTERIAL

El Rey Hussein ha efectuado un reajuste del Gobierno jordano. Ahmed Lauzi continúa siendo primer ministro. Ahmed Al Taruned, jefe del Gabinete real, pasa a ocupar el nuevo cargo de vicepresidente. Abdallah Salah, ministro de Asuntos Exteriores, abandona el Gobierno. También lo hacen el de Industria y otros cinco titulares de diversos ministerios.

Nueva dimisión de Schiller

El ex ministro de Economía y Hacienda de la República Federal Alemana (R. F. A.), Karl Schiller, ha abandonado la dirección del partido socialdemócrata. En una carta enviada al canciller Willy Brandt, el ex ministro indica que deja su cargo de miembro del comité director y del «presidium» del S. P. D.

Bomba en una playa israelí

La Policía de Netania informa haber hallado y desarmado una bomba de relojería, que pesaba alrededor de un kilo y cuarto, treinta minutos antes de que explotara en medio de cientos de personas, en esta playa israelí de la costa mediterránea.

Los asiáticos no son piezas de ajedrez

El Gobierno británico ha hecho saber al Presidente ugandés, Amin, que «no se puede mover a las personas como si fueran fichas de un tablero», según ha declarado el primer ministro de Gran Bretaña, Edward Heath.

El primer ministro británico manifestó que el problema de los asiáticos de Uganda es, primordialmente, un problema de individuos y familias. «Nuestra opinión —dijo— es que aquellos que han construido sus hogares en otros países, distintos de los suyos de origen, deben poder continuar sus vidas en los territorios que han escogido.»

FUGA

La nueva ofensiva «viet» obliga a los campesinos a buscar refugios

Montañeses refugiados en las altiplanicies centrales de Vietnam del Sur corren hacia el gigantesco helicóptero posado sobre la carretera para ser trasladados a lugar más seguro, ante la nueva ofensiva «viet». (Telefoto Cifra.)



EN PANAMA

SACERDOTE ASESINADO

● Un cura español acusa del hecho al general Omar Torrijos

Allí, en su cuartel general inserto en la vía que conduce hacia el Panamá viejo, al general Rafael Omar Torrijos se le habrá avinagrado el gesto. Seguro, porque el comandante en jefe de la Guardia Nacional panameña no está acostumbrado, desde que el 11 de octubre de 1969, después de derrocar al presidente Arnulfo Arias, le vio nacer como el «hombre fuerte» del régimen, no está acostumbrado —repito— a que le digan en letras de molde «Usted mandó arrojar al mar al padre Gallegos».



El general Omar Torrijos

Iberoamérica

Gonzalo de BETHENCOURT



Y eso se lo acaba de decir, en la ciudad colombiana de Barranquilla, al muy poderoso general Rafael Omar Torrijos, un curita español, que se llama Pedro Hernández Rabadal, que también pastorea almas en Panamá, y que, de una vez por todas, jugándose la materia y el espíritu propios, afirmó durante tres días de vacaciones barranquilleras, ante el también sacerdote español Jesús de la Serna, que a los hombres de Torrijos «se le fueron las manos» a la hora de torturar a su hermano en religión, el padre Héctor Gallegos, colombiano él y párroco de la parroquia de Santa Fé en la provincia panameña de Veraguas.

En ese, irsele la mano en la tortura —suceso, por otro lado, muy frecuente en estos tecnificados hombres de los servicios secretos, de las policías y de los ejércitos iberoamericanos, casi todos adiestrados por instructores norteamericanos— a los agentes de Torrijos «ablandando» al padre Gallegos, cuya desaparición se produjo el nueve de junio del pasado año, el clérigo perdió el conocimiento. Uno de los agentes le había fracturado el cráneo de un culatazo. El padre Gallegos fué llevado al hospital de Veraguas inconsciente y, cuando los médicos estaban tratando de que volviese en sí, le sobrevino una embolia causante de una parálisis irreversible.

Las autoridades de Veraguas —siempre según la

versión facilitada por el cura español y publicada ayer por el diario «El Tiempo»— informaron al ya por entonces general Torrijos, de la engorrosa situación. Este se indignó por la conducta de sus sicarios e hizo hincapié en que él, el «hombre fuerte» de Panamá, nunca había ordenado tan brutal procedimiento contra el padre Gallegos, pero que como ya no había remedio, era mejor que muriera un cura y no todos los hombres de su Gobierno. «porque si el pueblo llega a conocer que nos «tiramos» al padre Gallegos, nos pueden tumbar», dijo el general Torrijos.

El padre Hernández Rabadal concluye su relato sobre la muerte del padre Gallegos con estas palabras que me saben a tremendas: «El general ordenó que hicieran desaparecer «a ese cura enfermo», que le subieran en un avión de la Guardia Nacional y que le arrojasen en mitad del mar.

El párroco Hernández Rabadal, ejercitante de su ministerio en una iglesia aledaña a la parroquia de Santa Fé, afirma que él conoció toda la verdad, porque uno de los verdugos que cumplió tal orden le confió la totalidad de los hechos, acosado por los recordamientos de conciencia.

¿Quién era el padre Héctor Gallegos? Cuando el mar Caribe vino a devorarlo, había cumplido treinta años desde que naciera en la población antioqueña de Salgar.

Ordenado en Medellín, llegó a la provincia de Veraguas en 1967, para moldear un barro humano enfermo de miseria y de analfabetismo. La provincia, con poco más de ciento cincuenta mil habitantes, era un amplio escaparate de la dura explotación del subdesarrollo. Los terratenientes poderosos compraban a bajo precio los productos a los pequeños agricultores, quienes se veían obligados a adquirir los bienes de consumo, a los precios que los terratenientes establecían arbitrariamente en sus tiendas. Aparte de negocio tan redondo, el padre Gallegos se encontró con siete mil quinientos trabajadores agrarios sometidos a condiciones inhumanas, casi esclavistas.

El padre Héctor tiró hacia adelante. Comenzó a organizar cooperativas de consumo y de producción. La explotación del peón agrícola, del modesto labrador por el terrateniente, comenzaba a tocar fondo.

El 22 de mayo fué incendiada por manos misteriosas la casa de caña y bahareque, donde vivía el clérigo colombiano. El 9 de junio, cuando el sacerdote, que vino a morir paralizado en mitad del mar más cálido y azul, se encontraba refugiado en casa de unos amigos, dos hombres viajeros en un «jeep» de la Guardia Nacional se lo llevaron por las bravas.



SE RUMOREA

ABSTENCION PERONISTA

En el caso de que Perón no pueda ser candidato



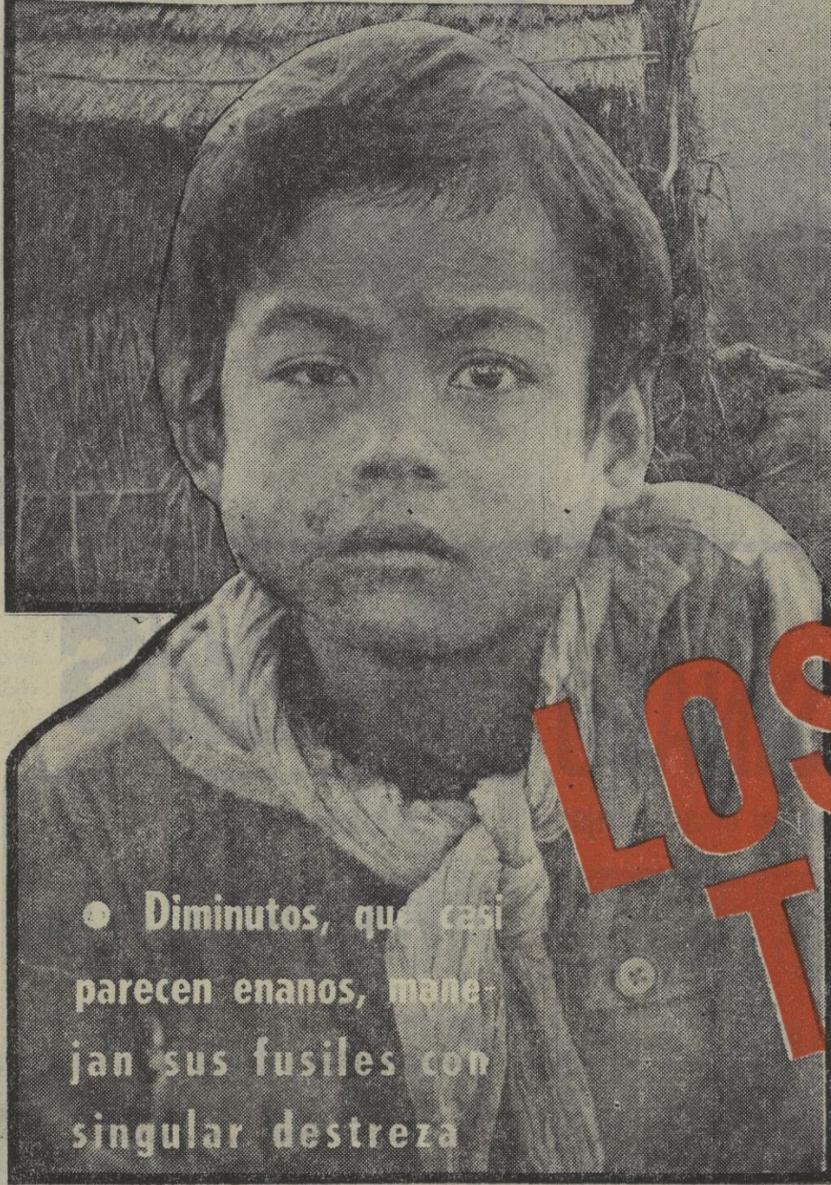
MIENTRAS el rumor sobre la vuelta de Perón a la Argentina parece «hinchado» por los cables que cruzan el mundo, aquí se sabe positivamente que Perón no volverá antes del viernes y, en consecuencia, su situación legal como candidato tendrá que ser resuelta por la Junta Electoral, que decidirá si el Gobierno puede o no puede emplazar a un ciudadano a estar en el país para ser candidato.

Pero, en cambio, se sabe ya que hasta ahora la posición del ex presidente es concreta: si él no puede ser candidato por impedimentos legales, preferirá la abstención de su movimiento. Cosa difícil de lograr, la gente peronista quiere votar. Quiere buscar su identidad. Hay peronistas con cicatrices, que no quieren desperdiciar esta oportunidad de poder volver al poder. Perón tendrá que analizar este «fenómeno interno». A los dirigentes gremiales que lo visitaron recientemente les había señalado que «en última instancia elegiría un candidato extrapartidario, independiente, porque si elijo un peronista los muchachos se van a pelear y se van a dividir».

Esto ha provocado cierta tristeza entre los peronistas, que se ven otra vez usados, para volver a prestarle el poder a un ajeno al movimiento. Muchos juzgan que esto parecería la vieja historia de Sansón y los filisteos.

Mientras tanto, el Gobierno sigue adelante con su voluntad de reformar la Constitución, pese a quien pese, y de conseguir la extradición de, por lo menos, tres guerrilleros, que están en Chile, Santucho, Vaca Narvaña y Roberto Quieto.

Desde ayer, y «preventivamente», está detenido en un regimiento de Ciudadela el coronel Luis Perlinger, ex director de Turismo —con muchos amigos en España—, porque dio la casualidad que estaba en el aeropuerto de Trelew en el momento de ser copado por los extremistas. Se busca saber si fue una simple casualidad o si Perlinger —hombre de confianza del ex presidente Levingston— está implicado en la fuga.



• Diminutos, que casi parecen enanos, manejan sus fusiles con singular destreza



LA OTRA
GUERRA DE
INDOCHINA

LOS NIÑOS TAMBIEN MUEREN

EN CAMBOYA

HASTA el mes de marzo de 1970 Camboya era uno de los pocos países donde subsistía lo que podríamos llamar «alegría de vivir». Ello no quiere decir que la vida en aquel país de la península indochina fuese fácil. Había ricos y pobres, explotadores y explotados, bastante corrupción y una injusticia evidente. Pero una tierra naturalmente generosa, unida a un pueblo naturalmente amable, a una religión que habla de serenidad y a la habilidad de Norodon Sihanuk, atenuaban muchas injusticias y hacían de la débil Camboya el pueblo más envidiado de Indochina.

NEUTRALIDAD

Había un elemento de inquietud: la presencia en este pacífico territorio de fuerzas armadas extranjeras. Las tropas nortvietnamitas y los guerrilleros del F. L. N. buscaban refugio en territorio camboyano para evitar los bombardeos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y para atacar, a su vez, Camboya se había convertido así en el santuario privilegiado donde las fuerzas nortvietnamitas podían reagruparse, reposar y prepararse para nuevos combates. Jurídicamente habiendo el Estado camboyano tenía derecho a arrojar de su territorio a todo tipo de intrusos. Pero el príncipe Norodon Sihanuk los toleraba, si bien se quejaba continuamente de que la presencia de tropas extranjeras era, a veces, abusiva. Uno de los objetivos de su viaje a Europa (diciembre, 1969-marzo, 1970), en el curso del cual sus adversarios le arrebataron el poder, era precisamente el pedir a los aliados de

los norvietnamitas que abogasen cerca de Hanoi para que la presencia de tropas extranjeras en Camboya disminuyese.

EL FUROR DE LA GUERRA

El 18 de marzo de 1970, un golpe de Estado hizo cambiar la situación del país. Para eliminar a los contingentes de tropas extranjeras que ocupaban parcialmente un fragmento del territorio camboyano, el general Lon Nol llevó al país a una guerra, cuyas consecuencias son imprevisibles y cuya ferocidad ya se ha hecho proverbial. Las imágenes que ilustran nuestro reportaje dan una somera idea de las atrocidades que se cometen, por una y otra parte, en territorio camboyano. Se habla de la dulzura de los camboyanos. Pero Paul Mus, gran especialista de la «civilización del Angkor», dice que bajo este encanto bucólico se oculta una terrible violencia. A raíz de una re-

cente entrevista, el príncipe Sihanuk comparaba esos ramalazos de brutalidad de su pueblo con el «amok» de los malayos. El

El que haya conocido hace años las provincias orientales de Camboya, de Kep a Pico de Pato, pasando por Tres Fronteras, no reconocería hoy esos mismos territorios. Parece como si un gigantesco tifón arrasase la superficie de la tierra, como si un cataclismo telúrico conmoviese en lo más profundo las entrañas del país.

Pero lo más horrible —y las fotos que mostramos hablan por sí solas— es la parte activa que los niños toman en esta guerra. Esos niños, diminutos

Les queman las bombas, se les tortura, llevan en sus rostros el rictus de las batallas

conflicto que se inició después de marzo de 1970 confirma estas observaciones.

Cabezas de niño cortadas, cuerpos retorcidos por el sufrimiento, después de torturas, son imagen de la guerra que se ha operado en Camboya. Un teatro de operaciones salvajes ha sacado a la superficie toda la bestialidad que la dulzura y la ternura budista habían refrenado durante siglos.

El hecho de pertenecer a una aldea rival, a una pagoda diferente o a un bando contrario, eran motivos suficientes para las luchas fratricidas.

hasta casi parecer enanos, manejan sus fusiles con singular destreza. Mueren igual que sus mayores, les queman las bombas de «napalm», se les degüella, se les tortura. Los niños son los más ingenuos de este pueblo ingenuo, los menos perversos de este pueblo sano, los más extraños a la guerra de este pueblo en paz. Pero ahora están enfermos, heridos, mutilados, portan terribles taras, llevan en su rostro el horrible rictus de la guerra.

Jean Lacouture
(Delfos)





EXTRA

PUEBLO

LA CARABELA DE PLATA, EN MADRID

SEGUIREMOS ESTA LINEA

MERKEL

AUTO-RADIOS Y CASSETTES

ULTIMOS MODELOS



POR 375 Pts. al MES

TALLERES, EXPOSICION Y VENTA:

Cobeque

FUNDADORES, NUM. 24
(fina! Jorge Juan)
GENERAL PERON, NUM. 4
(esquina comandante Zorita)

PHILISHAVE



90
SUPER

apura más

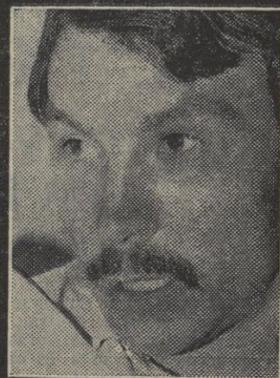


CONTENTOS regresaron los jugadores del Atlético de Madrid de Huelva. Es natural. Han conquistado brillantemente el VIII Trofeo Colombino, después de dos partidos en los que hicieron un verdadero alarde de facultades y ganas de triunfar. Ambas cosas unidas han dado como resultado que la Carabela de plata haya

(Pasa a la pág. siguiente.)

Xavier RODRIGO
Fotos Raúl CANCIO

POR TRES TEMPORADAS A MILLON Y MEDIO DE PESETAS



FIRMO DE FELIPE POR EL ESPAÑOL

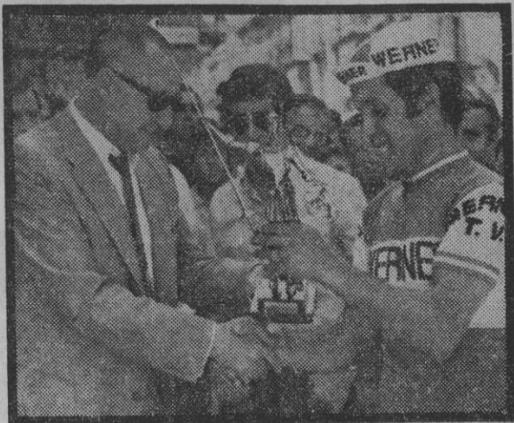
LOPEZ RODRIGUEZ, VENCEDOR DEL VI TROFEO ELOLA

Por equipos triunfó el Kas y en la montaña, Moreno Torres

SOBRE un bonito e interesante trazado de 193 kilómetros se disputó ayer mañana, en Alcalá de Henares, el VI Trofeo José Antonio Elola de Ciclismo para corredores profesionales. Tomaron la salida un total de treinta y siete participantes, representando a los equipos Kas, Werner, La Casera y Karpy.

El interés de la prueba, aparte del triunfo individual, lo constituía el que esta carrera era puntuable para el campeonato de España de equipos comerciales. Nada más iniciarse, se vio la táctica de los equipos Kas y Werner, que no era otra que un estrecho marcaje de sus hombres. Así, en todas las escapadas siempre hubo igualdad de corredores de ambos equipos. La escapada más importante, al menos por su duración, de 60 kilómetros, fue la que protagonizaron Lazcano, Pontón y Manuel Antonio García, que, a pesar de que llegaron a llevar dos minutos al pelotón, fueron cazados cuando faltaban cuarenta kilómetros para la meta.

A partir de aquí hubo numerosos intentos de fuga. Uno de ellos, el producido por López Rodríguez, Uribe Zubia, Blanco, Lazcano, Pesarrodona y Galdos, cuajó, aunque a dos kilómetros de la llegada fueron cazados por el pelotón Uribe Zubia, Blanco y Lazcano. Sin embargo, los otros tres componentes lograron llegar destacados a la recta final, en donde en el sprint se impuso López Rodríguez, seguido de Galdos y Pesarrodona, en el mismo tiempo. A escasos segundos llegó Manzaneque, con Goicoechea a su rueda. El gran pelotón, con Perurena a la cabeza, entró a quince segundos del vencedor, López Rodríguez, que



de esta forma se adjudicó la sexta edición del Trofeo José Antonio Elola. El triunfo por equipos correspondió al Kas, que de esta forma continúa al frente de la clasificación del campeonato de España de firmas comerciales, seguido a muy escaso margen de puntos por el Werner.

La victoria en el premio de la montaña fue para Moreno Torres, aunque finalizó empatado a once puntos con Lazcano. Fue declarado triunfador por haber conseguido mejor puesto en la llegada a la meta final.

CHICO PEREZ

Doce atletas españoles, a Munich

La Federación Española de Atletismo ha propuesto al Comité Olímpico Español la inscripción definitiva de los atletas siguientes:

200 metros, Francisco García López; 900 metros, Antonio Fernández Ortiz y Manuel C. Gayoso; 5.000 metros, Mariano Haro y Javier A. Salgado; 10.000 metros, Mariano Haro y Javier Alvarez Salgado; marathón, Mariano Haro, Carlos Pérez y Agustín F. Díaz-Pavón; 400 metros vallas, Manuel Soriano; relevos 4 x 100, equipo nacional (Sanchez Paraiso, Carballo, García López, L. Sarria y P. Carda).

Al frente de la expedición marcharán los entrenadores J. L. Torres y G. Cisneros. El equipo se desplazará a Munich el día 25. Una parte, desde Madrid, y los fondistas lo harán desde Helsinki, lugar donde están efectuando sus últimos entrenamientos.

1 X 2

El no va más en las quinielas

Nuevo despacho de Apuestas Mutuas en Gutiérrez Solana, a diez metros del anterior. Fácil aparcamiento, plazas reservadas en garaje, despachos individuales para las peñas y técnicos de primer orden.

Todo a disposición de nuestros clientes y público en general. Con el asesoramiento de estos técnicos se han cobrado, en las tres últimas temporadas, más de cien millones de pesetas en premios.

Suponemos que la mayoría del público está enterado de estos éxitos, por haberlos leído en prensa y televisión.

¡Atención a los grandes inversionistas: les invitamos a que nos visiten, ya que puede interesarles lo anteriormente dicho o ingresar en nuestra peña!

Director Técnico: Emilio Cabanes Sanjuán

Gutiérrez Solana, n.º 1. Paralela a la calle Santiago Bernabéu - Teléf. 250 23 76.

VIEJO, LIDER EN EL GUILLERMO TELL

LAGNAU (Suiza). — El español José Luis Viejo continúa de líder en el Gran Premio Guillermo Tell, carrera reservada a ciclistas amateurs, después de la quinta etapa, que fue ganada por el también corredor español Pedro Pardo. Mañana finaliza esta prueba, con el triunfo casi seguro de Viejo, hasta ahora el ciclista más regular de la carrera.

Se cumplió lo anunciado

Firmó De Felipe por el ESPAÑOL

El compromiso es por tres temporadas

Como se anunciaba, la contratación de Pedro de Felipe por un nuevo equipo de Primera División no se ha hecho esperar. Al parecer, se interesaban por el ex madridista Español y Málaga, pero, en realidad, era el club catalán el que más interés había puesto de un tiempo atrás. Lo prueba el hecho de que el vicepresidente españolista, señor Villegas, se trasladó el domingo a Madrid, y después de un rápido diálogo con el ju-

gador, ambos marcharon a Barcelona para ultimar las condiciones del contrato. Inicialmente, Pedro exigía una cantidad aproximada a los dos millones y medio de pesetas, más la ficha del contrato. La oferta del Español era la mitad de esta cifra y un contrato por dos temporadas. Tras los lógicos acercamientos económicos entre una y otra parte —ya se sabe que clubs y jugadores siencian estos detalles—, se llegó a un acuerdo.

Pedro de Felipe suscribió contrato por tres temporadas como jugador blanquiazul, a millón y medio de pesetas por año, y percibirá igualmente otros dos millones de pesetas en concepto de poseer la carta de libertad y no mediar cantidad de traspaso alguno.

El acto oficial de la firma se celebrará esta tarde en la sede del club catalán.

R.

FUTBOL

Ya son 146 los países miembros

CINCO NUEVOS PAISES AFRICANOS, EN LA F. I. F. A.

PARIS, 21.— Cinco nuevos países serán admitidos en el seno de la F. I. F. A., en el congreso que se reunirá el miércoles próximo, en París, lo que elevará a 146 el número de Asociaciones Nacionales miembros. Las cinco federaciones nacionales que formarán parte de la F. I. F. A. son: Antigua, Burundi, Brunei, Nepal y Gatar.

En cambio, no se ha tomado ninguna decisión definitiva sobre la suspensión de que es objeto, desde hace

cuatro años, el Tchad, por no pagar las cuotas correspondientes.

La Federación Internacional había fijado a este país africano un plazo para el pago de la deuda, lo cual la federación de Tchad sólo ha hecho en parte. Según parece se habría dado un último plazo hasta el 31 de diciembre próximo, y en caso de que la deuda no fuese saldada, Tchad quedaría totalmente eliminado de la Federación. (Aifil).

“SEGUIREMOS EN ESTA LINEA”

(Viene de la anterior)

viajado a las vitrinas del club de la calle Barquillo.

Max Merkel recibió con una sonrisa las felicitaciones de los seguidores atléticos que esperaban al equipo en Barajas. Por fin, y mientras esperaba el equipaje, hago un aparte con él.

—¿Satisfecho?

—Ganar un trofeo es bueno, pero no lo más importante. En estos partidos voy viendo el equipo, y lógicamente pienso en el conjunto que será base para el campeonato. Importa seguir esta línea, aunque haya que prepararse en todos los aspectos.

—¿Los nuevos?

—Bien, muy bien.

—¿Sigue el Atlético la trayectoria que se marcó en la Copa?

—Eso creo. De todas formas no hay que hechar las campanas al vuelo. Es importante ganar y jugar con estos equipos. Pero los verdaderos problemas comenzarán en la Liga. No quiero cansarme de repetirlo: todavía le falta al equipo entrenamiento y conjunción.

—En Huelva han corrido con ganas...

—Pero todavía falta.

—La opinión general es que si el Atlético comienza la Liga con la fuerza que demostró ante el Slovan será muy difícil frenarle...

—Eso es lo que yo quisiera y desde luego lo intentaremos. Pero repito, tranquilidad. Este es un



torneo de verano y nos falta trabajar...

En fin, que Merkel, a pesar de haber conquistado el primer trofeo de la temporada, sigue pensando en la puesta a punto de su equipo.

Los jugadores, por el contrario, venían más optimistas que el técnico. Han jugado buenos encuentros frente a dos conjuntos de fútbol totalmente diferentes. La prueba, en veinticuatro horas, ha sido fuerte, y ellos han respondido.

Charlo unos minutos con Rodri.

—¿Se lo hizo pasar mal el Flaminense?

—Cuando a uno le marcan goles siempre

fastidia. Pero en el segundo tiempo las cosas nos salieron mejor.

—¿Se critican más los fallos de los porteros?

—Quizá alguna vez me hubiera gustado ser delantero o defensa; pero, en fin, estoy contento con mi puesto.

—¿Cómo está el Atlético?

—Con fuerza.

Adelardo, Benegas, Irueta y Ufarte se gastaban bromas, mientras Raúl Cancio impresionaba sus fotografías. Están de mejor humor los jugadores atléticos. Es buen presagio.

X. R.

Foto Raúl CANCIO



Queda sólo el último tercio

SPASSKY SEGUIRA LUCHANDO

Sus posibilidades, ínfimas, se reducen al tener que sumar cinco puntos y medio

ESTA tarde se disputará la decimo séptima partida del «match» que, para el título mundial de ajedrez, disputan el campeón, Spassky, y el norteamericano Robert Fischer.

Con esta partida, el encuentro entrará en su tercero y último tercio, con una ventaja de tres puntos a favor del aspirante el genial Bobby, con 9,5 puntos por 6,5 del campeón.

Fischer, por lo tanto, continúa su avance. Un firme avance hacia la conquista del título, del que sólo le separan la consecución de tres nuevos puntos, sobre los ocho juegos que faltan para el final.

Paralelamente, cada vez es más ardua la tarea que aguarda al campeón, quien necesita, por lo menos, totalizar cinco puntos y medio sobre estos juegos pendientes; es decir, un solo punto menos de los logrados en el doble número de partidas disputadas.

● SPASSKY SIGUE LUCHANDO

Sin embargo, nunca se puede decir que está resuelta de antemano una prueba, mientras quede un margen de recuperación a uno de los contendientes, especialmente cuando el que se encuentra en situación crítica es un gran maestro de la talla de Spassky, quien, pese a la pobre exhibición de juego que ha realizado en algunas partidas de este «match», en las que cometió errores incomprensibles, continúa tenazmente la pelea, demostrando su temple de luchador nato, que tantos éxitos le ha brindado a lo largo de su brillante carrera. Pese al choque psicológico que representa los errores cometidos, hay que reconocer que Spassky sigue luchando con ánimo asombroso, y que, en las tres últimas partidas disputadas, ha planteado no pocos problemas a su rival. En realidad, Spassky ha dominado en estas tres últimas partidas, y Fischer ha estado afortunado, aunque también hay que reconocer que ayudó a la suerte con su habilidad táctica y buena técnica en los finales, para no perder más de uno de estos juegos.

¿Cómo estaría el «match», caso de haberse producido alguna de estas victorias que casi tocó el campeón con sus manos?

Aún quedan ocho partidas, y si bien no creo que Spassky pueda neutralizar esa «ventaja mágica» de tres puntos —nunca, hasta ahora, se han podido remontar en un «match» por el título—, si estoy convencido de que se encuentra en condiciones de acortar distancias y dar un nuevo interés al encuentro. Todo es posible, aunque considero que Fischer tiene óptimas posibilidades de alzarse con el título. Lo más difícil, por lo menos, ya lo ha realizado hasta ahora.

● EL «MATCH», EN NUMEROS

Mucho se criticó a Fischer por sus «exageradas» exigencias económicas para este «match». No aceptó la bolsa de



125.000 dólares, y sólo accedió a desplazarse a Islandia cuando apareció otra cifra similar suplementaria. Con ella, el vencedor del encuentro percibirá más de diez millones de pesetas, y el derrotado más de siete. Caso de un empate final, Spassky seguiría con el título y se repartirían los premios a partes iguales.

Pero la Federación Islandesa, a cuyo cargo corre la organización de este encuentro que tanta expectación ha despertado en todo el mundo, no tendrá problemas económicos. Ni los hubiera tenido, aunque no hubiese surgido ese millonario inglés, que pagó 225.000 dólares suplementarios para los premios, porque, para comprobar que Fischer tenía razón en sus exigencias, hay que considerar que cada día se llena a rebose el Palacio de Deportes de Reykjavik, cuya capacidad es de 2.500 localidades, cada una de las cuales se paga a cinco dólares. Es decir, que sólo con veinte partidas, hubieran salido los 250.000 dólares de los premios, sin tener en cuenta los ingresos extraordinarios que producen la continuación de las partidas aplazadas.

También hay que tener en cuenta que todo se ha comercializado en torno a este encuentro. Como ejemplos tenemos que los organizadores contrataron la exclusiva de películas y reportajes televisados a un productor norteamericano, en 125.000 dólares, de los cuales, por la

«exigencia» de Bobby, los jugadores percibirán el 30 por 100 cada uno. Otro caso curioso es que, por la fotografía de la primera jugada del «match», una agencia pagó la bonita suma de 10.000 dólares.

Y, al margen de todo esto, hay que considerar que también ha tenido que haber una fuerte subvención del Gobierno islandés, por la gran publicidad, a escala mundial, que tendrá su isla en todos los países durante los largos meses y por el alto contingente de visitantes que ha arrastrado este «match», excelente promoción turística.

Fischer, que siempre ha sostenido que «los beneficios del ajedrez han de ser para los ajedrecistas, y no para comerciantes», fue muy criticado por sus protestas. Ahora vemos que estaban muy fundamentadas, y que de no ser por él, los protagonistas de este encuentro hubieran percibido una cifra importante —quizá increíble hasta ahora en una prueba de ajedrez—, pero que sólo representaría una pequeña parte del beneficio que aportaría su esfuerzo para otros.

Y ahora, a esperar la decimoséptima partida, que puede tener gran importancia. Spassky, quemará en ella —al conducir las piezas blancas— uno de sus últimos cartuchos. Porque, si su reacción no es inmediata, Fischer será muy pronto, el nuevo campeón mundial.



la Opinión
DE PEDRO ESCARTÍN

Superó a dos grandes rivales

HURACAN ATLETICO

LA preciosa carabela de plata, es decir el Trofeo Colombino, ha quedado en vitrinas españolas. El Atlético de Madrid supo hacer honor a su título de campeón de Copa y vencer. Primero al fino conjunto brasileño del Fluminense, con Gerson a la cabeza. Después, a los checos del Slovan, maestros en el tejido de pases, pero quizá con abuso de ellos. Entre uno y otro triunfo, doy más mérito al cuatro dos ante los brasileños, porque su escuela de juego sutil, rápida, penetrante y rica en ideas modernas es más difícil para nosotros que el juego checo, donde la precisión manda sobre la velocidad, mientras los de Río de Janeiro combinarían ambas virtudes. Lo más difícil de lograr, lo consiguió el Atlético en la noche del sábado. Y además sin Gárate...

El Atlético de Madrid tiene un trio, que mientras no ceda, es la base de todo su juego. Lo malo es que dos de ellos son ya veteranos: Adelardo y Luis. Pero mientras rindan, con el apoyo incansable del joven y magnífico Irureta, habrá mando del centro del terreno, la zona de maniobra y cimientos del juego que hoy realiza el Atlético. ¿Fue sorprendido el Fluminense? ¿Hubo autovalorización excesiva, según costumbre de los equipos de Brasil? Es posible, pero cuando el equipo blanquirrojo liga, su fútbol rinde a plenitud. Es huracán que todo lo arrolla como la tarde del Madrid en Liga. Huracán consciente, con un trio medio excepcional, donde Irureta es la eminencia gris del medio terreno.

¿Qué le ha pasado al Valencia? Cuatro goles en el primer encuentro y dos en el segundo parecen demasiados tantos, con la circunstancia agravante de que el ataque no marcó ni uno solo. Seis-cero en dos partidos, como balance, es la derrota del bloque, de todas las líneas. Parece raro que un equipo que en la final de Copa ante el Atlético hizo gran fútbol, con muestrario de ideas modernas en el primer tiempo, se haya presentado en el Colombino con grietas por todos sitios. Alfredo di Stéfano, en cuya competencia creo, tiene motivos para estar molesto por el ensayo de Huelva y también preocupado. En cambio, el Atlético va a enfocar el torneo de Liga 1972-73 con justificado optimismo, pero sin desdeñar rivales como lo van a ser Real Madrid, Barcelona y el propio Valencia, que no es como le vieron en Huelva. Al tiempo...

EN EL STAND DEPORTIVO DE GALERIAS PRECIADOS

DESPEDIDA A LOS OLIMPICOS ESPAÑÓLES

LA continua dedicación que las secciones de promoción y ventas deportivas de Galerías Preciados han venido y vienen prestando a la Olimpiada de Munich de inminente apertura, tuvo su culminación ayer tarde en una agradable e interesante reunión, donde se concitaron los más destacados participantes españoles en los Juegos Olímpicos, informadores de Prensa, radio y televisión y los jefes de las secciones comerciales. Durante la amena entrevista, nuestros boxeadores, luchadores, atletas y otras representaciones sostuvieron un ameno diálogo que fue transmitido por todas las secciones comerciales y plantas de la central de la plaza del Callao, donde junto al natural y cotidiano trasiego de visitantes, compradores y vendedores, se escuchaban las palabras de los olímpicos entrevistados.

Finalmente, el representante de la firma comercial dedicó unas palabras de agradecimiento a nuestros deportistas por su presencia y les deseó los mayores éxitos en la Olimpiada muniquesa. Los stands deportivos de la sección de deportes, con cuidadosas alusiones a los Juegos Olímpicos fueron visitados por los numerosos concurrentes, y la reunión revistió un carácter profundamente simpático y cordial.

LA PARTICIPACION
DE RHODESIA EN
LA OLIMPIADA

DEPORTES

1-X-2

TEMPORADA
1972-73

A DEBATE

HOY se decidirá si Rhodesia del Sur puede tomar parte en la XX Olimpiada de Munich. La noticia fué anunciada ayer por Rudolf Nemetschke, representante austriaco en la 73 asamblea plenaria del Comité Olímpico Internacional, cuyos debates comenzaron oficialmente ayer. En la foto, el presidente del Comité Olímpico, Avery Brundage.

DECLARACION DEL MINISTRO INGLÉS DE DEPORTES

Eldon Griffiths, ministro inglés de deportes, confirmó ayer en Londres que toda decisión sobre los equipos que deben tomar parte en los Juegos Olímpicos deberá ser tomada por el Comité Olímpico Internacional.

Griffiths declaró ante las cámaras de la BBC, «cuando supe que Brundage había pedido detalles a Gran Bretaña sobre la posición constitucional y legal del equipo rhodesiano, tuve casi la impresión de que se quería cargar el asunto a nuestras espaldas. Esta decisión pertenece al Comité del que Brundage es presidente».

«NO NOS HAN INVITADO A MARCHARNOS» (Jefe de equipo rhodesiano)

Ossie Plaskett, jefe de la delegación rhodesiana en Munich, ha manifestado a los medios informativos que no es cierto el rumor de que Willy Daume, presidente del Comité Organizador de los Juegos, había invitado al equipo rhodesiano a abandonar el recinto olímpico.

«No hay nada de esto, añadió. Esperamos con optimismo la decisión del Comité Olímpico, que esperamos sea satisfactoria para todos. Nuestros atletas han venido aquí para participar y no a mezclarse en política».

La delegación rhodesiana en Munich se compone de 58 miembros, de los cuales 44 son atletas —siete de ellos de color—,

LOS ETIOPESES SIGUEN EN MUNICH

Por «razones administrativas» han retrasado su viaje de vuelta a Addis Abeba los representantes de la delegación etiope en Munich.

Teferra, representante etiope, ha dicho que «todo podría solucionarse si el C.O.I. decide finalmente expulsar a los rhodesianos».

DESAPARECEN LAS BANDERAS OLIMPICAS

Hasta el momento han desaparecido 181 de las banderas representativas de los países concurrentes a la Olimpiada, y que adornan las calles y plazas de la capital bávara. Las banderas miden ocho metros de largo y dos de ancho, y en los medios oficiales se estima que se trata de robos cometidos por amantes de los recuerdos, mientras otros piensan que el hecho puede proceder de «izquierdistas contestatarios», hostiles a los Juegos Olímpicos.

LOS METEOROLOGOS, OPTIMISTAS

El Servicio Meteorológico alemán, cuya central se encuentra en Offenbach, anunció que, según todas las previsiones, no lloverá en Munich durante los Juegos. Según las estadísticas, en los pasados noventa y un años, no se registraron precipitaciones entre finales de agosto y mediados de septiembre.

ESTADIO OLIMPICO DE CHOCOLATE

Un pastelero de Brugg (Suiza), ha realizado una auténtica obra de arte: el estadio olímpico de Munich, en chocolate y

Gran Peña PUEBLO

ULTIMA SEMANA DE INSCRIPCIONES

Exito: Hasta el momento, cerca de dos mil fichas inscritas

EL momento de cerrar las inscripciones de peñistas para participar esta próxima temporada se acerca. Hemos llegado al «sprint final». Ya saben ustedes que todos los giros que se reciben después del día 28 serán rechazados, ya que ese mismo día 28 comenzaremos a rellenar boletos a destajo. Inmensa satisfacción nos produce el poder ya exclamar que la Peña tiene prácticamente cubiertas sus plazas. Los viajeros que lleguen tarde tendrán que aguardar al próximo tren, es decir, al próximo año. Confieso que estoy muy emocionado al comprobar que nuestros amigos peñistas vuelven a agruparse en nuestra asociación, ilusionados en ver cómo nos tratan nuestros sistemas... ¡y a la suerte! La suerte. Ex...aña palabra, de la cual hablaré un poco más abajo. De momento, vaya por anticipado nuestro más sincero agradecimiento a todos esos amigos que cada año forman nuestra Peña. Tenemos casi las mismas caras de siempre. Pocas deserciones. Y también caras nuevas, que acuden a la Peña con la interrogante que produce toda inquietud basada en el juego. Digo que prácticamente la Peña está formada porque hemos tenido unos días de intenso trabajo y en estos momentos son cerca de dos mil las fichas que están perfectamente ordenadas. Este es el triunfo, el pequeño secreto de nuestra Peña. Apenas suenan los primeros compases de la convocatoria y son miles de personas de todos los estratos sociales los que acuden presurosos para coger sitio y poder disfrutar de las emociones, alegrías y sinsabores —de todo hay— de una larga temporada de quinielas.

de siete mil boletos hará falta rellenar cerca de DIEZ MIL!! Asusta un poco, pero no nos queda más remedio si queremos no confiar en la suerte y ser nosotros mismos los que consigamos dominarla. En eso estamos.

La alegría que existe en torno a la Peña es indescriptible. Hasta señores que habían jugado hace tres años y luego lo dejaron han vuelto a formar parte de nuestra asociación. Este es el caso del buen amigo del doctor Santaolalla, de Huelva. Me he alegrado mucho al ver su boletín, don Santiago. A ver qué tal se nos da este año.

Preparados, pues, para comenzar la lucha. Cuarenta jornadas de intenso trabajo nos aguardan. Listos los sistemas a emplear, bajo los mejores auspicios.

Ahora sólo quiero rogar a todos que a partir del próximo martes se abstengan de visitas o llamadas telefónicas. Les ruego que lunes, martes, miércoles y jueves nos los dejen completos para el relleno de boletos. Si es algo urgente, les atenderemos con mucho gusto. Los viernes y sábados estamos a disposición de todos. Tengan presente que para rellenar tantísimo boleto hay que estar muy centrado, y cualquier despiste nos puede costar caro.

Y nada más, amigos míos. Este es mi último comentario hasta el sábado día 2 de septiembre en que aparecerá nuestra Gran Peña PUEBLO, con sus jugadas correspondientes a la primera jornada. Un boleto, dicho sea de paso, que se presenta óptimo para comenzar repartiendo millones.

Muchas gracias a todos.

Juan MAR

Ultima semana, repito, en la que todavía tendremos abiertas nuestras puertas para todos los que deseen aún agruparse. Sean muchos o pocos los que falten ya es cosa que no nos preocupa, porque, vuelvo a decirlo, la Peña ha llegado ya a su techo de todas las temporadas. Aquí no se promete que vamos a ganar ni tanto ni cuanto ni que todo va a ser jauja. Aquí se trataba como leones, intentando aprovechar al máximo todas las posibilidades de éxito de nuestras jugadas. Y este año más que nunca. Les hablaba antes de la suerte, en la cual creo, pero de forma muy relativa, apenas nada. Siempre he creído que a la suerte hay que buscarla e intentar reducirla en su propio terreno. Todo aquel que se abandona, que lofia todo en la suerte, es difícil triunfe. Lo más lógico es que el fracaso sea su aliado. Mal compañero es el fracaso. Incuba envidias, frustraciones, celos, etc.

La suerte en las quinielas existe, cómo no, pero no en toda la extensión que la gente cree. Pocas veces recurre a la suerte como tópico. Es mal recurso. Si hacemos un gran sistema, combinando siete, ocho o nueve partidos, nosotros no sabemos en cuál de ellos va a producirse la sorpresa. Pero el sistema, sí. La coge, la atrapa en cualquier posición. Es la gran ventaja de hacer una combinación que

abarque muchos partidos, con una cobertura óptima, dentro de los límites de la inversión.

Nosotros, este año vamos a poner en juego una combinación maravillosa. La tengo prácticamente terminada, a falta únicamente de acoplarla a la cifra que reunamos el día 28. Sin embargo, como les decía en mi último comentario, he venido estudiándola más a fondo, intentando aprovechar más aún sus inmensas posibilidades, y creo que hasta es muy posible que podamos jugar sin el UNO fijo programado. Yo les decía que, sin querer aventurar nada, era posible afinar más aún. Y creo que lo hemos conseguido. En vez

No intervendrá el Gobierno de Bonn en la cuestión Hoy lo decidirá el Pleno del Comité Olímpico

y que tomarán parte en las pruebas atléticas.

«NO INTERVENDREMOS» (Un portavoz del Gobierno de Bonn)

«El Gobierno de Bonn no tiene intención de intervenir en ningún sentido en la cuestión de la participación de Rhodesia en los Juegos Olímpicos», ha manifestado Conrad Ahlers, portavoz del Gobierno alemán.

Ahlers señaló que el Comité Olímpico es el único responsable de tal asunto. Sin embargo, expresó la esperanza de que la decisión del C.O.I. sea «aceptable para todos». Ahlers, concluyó: «El Gobierno lamentaría una renuncia de los países africanos en los Juegos Olímpicos 1972.»

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS PIDE ACLARACIONES

El Comité del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, encargado de vigilar la aplicación de sanciones contra Rhodesia del Sur, ha pedido al Gobierno de Alemania Federal que le dé precisiones sobre la participación de los atletas rhodesianos en los Juegos de Munich.

En una carta dirigida a la misión observadora permanente de Alemania Federal en las Naciones Unidas, se manifiesta que se examinará urgentemente la cuestión, y declarará si la presencia rhodesiana en Munich puede considerarse como una violación a las sanciones impuestas por el Consejo de Seguridad y la Asamblea General de la O. N. U.

pasta de almendra. La pieza pesa 40 kilos y el artesano necesitó ciento treinta horas de trabajo y un gasto de alrededor de 150.000 pesetas.

TITULOS Y MEDALLAS

En los Juegos Olímpicos de Munich, se concederán un total de 195 títulos olímpicos, lo que representa un total de 1.109 medallas.

El mayor número se otorgará en atletismo, con 38, seguida de la natación con 34. Los primeros en recibir el premio serán los tiradores de pistola libre y los levantadores de peso en la categoría moscas.

LA ANTORCHA, EN VIENA

Bajo un fuerte aguacero y con viento huracanado que apagó varias veces la llama, llegó a Viena la antorcha olímpica, tras cruzar el puesto fronterizo de Heryeshalom. A pesar del mal tiempo, millares de vieneses se colocaron a ambos lados del recorrido para ver el paso de la antorcha olímpica.

SE CREAN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE BOXEO AFICIONADO

El Comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Boxeo amateur, reunido en Munich, decidió crear los campeonatos mundiales de boxeo amateur, que se celebrarán, por primera vez en 1974. Entre los países candidatos para la organización, ya figuran Canadá, Unión Soviética y Japón.

BOLETIN DE INSCRIPCION

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Localidad Calle

..... Núm. Piso

Provincia de

Solicita su ingreso como socio peñista de la Gran Peña PUEBLO, jugando cada semana la cantidad de pesetas. A tal fin, y por giro postal número, remite la cantidad de pesetas, que cubren semanas de participación, aceptando el Reglamento publicado.

..... de de 1972.

Firma



BILBAO:
Segunda
corrida

FALLARON

LOS PABLORROMEROS

Dos toros fueron devueltos al corral por cojos

TARDE tranquila y casi lleno. Seis toros de Pablo Romero, bien presentados, pero algunos excesivamente gordos. Ninguno ofreció peligro y todos fallaron de las patas, cayéndose o defendiéndose por falta de fuerza. El cuarto y el sexto fueron devueltos a los corrales, ante las protestas del público. El quinto se cayó también, y como el presidente se negó a devolverlo escuchó una estrepitosa bronca. Los sobrereros fueron un toro cornalón de Dionisio Rodríguez, que llegó cobardeando a la muleta, y un manso de Atanasio, que acabó distraído, pero sin peligro para el torero.

PAQUIRRI colocó al primero tres pares vistosos. Faena cuidándolo, para pinchazo y media rinconera. Silencio. Al cuarto le dió cuatro largas de rodillas, antes de echarlo al corral. Con el sobrero, faena breve. Pinchazo y media, con tres descabellos. Pitos.

DAMASO GONZALEZ dió 85 pases al segundo. Pinchazo y rinconera. Vuelta. Con el quinto no pudo hacer nada. Pinchazo y media.

NIÑO DE LA CAPEA porfió ante el flojísimo tercero. Media rinconera. Silencio. En el sexto, faena decidida, sacando de rechazos muy templados. Media y descabello. Una oreja.

La presidencia estuvo desacertada al no devolver el quinto. Le perdonó un aviso a Dámaso González en el segundo, que dobló a los once minutos de faena. Y concedió una oreja en el sexto sin petición justificada.

El peón Pacorro ya lleva faja, y estuvo acertado con el capote y vistoso en banderillas.

BRONCA A LA PRESIDENCIA

Ya he dicho muchas veces que la labor de la presidencia de Bilbao ha marcado un ejemplar camino de seriedad. Ahora el señor Carcajo ocupa un discreto puesto de asesor, y la responsabilidad recae sobre el señor Arribas, que ayer cometió fallos imperdonables. Fue injustificada su negativa a devolver el quinto toro. En estos casos, el público tiene toda la razón. Y entonces el público se exaspera todavía más. Luego, para calmar a la masa, se pierde la autoridad haciendo concesiones. La oreja del sexto tenía mucho de regalo contemporizador. Confiamos en que en lo sucesivo el presidente obre con mayor aplomo al sacar los pañuelos.

ESTA VEZ FUERON 85

Paquirri planteó bien la faena al primero, dándole distancia y cuidándolo. Este acierto técnico le dió al trasteo un clima de frialdad. Pero anotó en favor de Paquirri, que, al menos esta vez, ni le ahogó ni le toreó de prisa.

Tengo la costumbre de hacer de contable cuando torea Dámaso González, porque como no me interesa nada la machacona vulgaridad de su repertorio, me entretengo contando los pases que da y el tiempo que tarda en darlos. Ante torero así no hace falta crítico. Basta con un marcapases. Apuntas en la sección de rechazos

EN OTRAS PLAZAS

ALMERIA.—Primera de feria; tres cuartos de plaza; novillada con picadores; ganado de don Gerardo Ortega Sánchez, de Huelva, que dió buen juego, excepto el último, muy difícil.

Félix López (El Regio), en su primero, faena variada para una entera que basta. Vuelta al ruedo. En su segundo, una estocada y descabello al primer intento. Una oreja.

José Julio Granada, en su primero, artístico y acertado. Una estocada. Oreja y vuelta. En su segundo, un pinchazo y una entera. Aplausos.

El almeriense Antonio Márquez, voluntarioso en su primero, estocada y descabello al tercer intento. En su segundo, el peor novillo, breve. Una estocada sin soltar y entera. Ovación.

CORRIDA DE REJONES

ANTEQUERA.—Tercera de feria. Gran lleno. Seis toros de don José Domecq de la Riva, que en general dieron buen juego.

Ángel Peralta, en su primero, necesitó de tres rejones de muerte y descabello a la segunda. Pitos al toro y vuelta al torero.

Rafael Peralta acaba de tres rejones de muerte sin mucho lucimiento, y el toro se echa. Palmas.

Álvaro Domecq terminó de buen rejón de muerte. Pie a tierra, descabello a la primera. Dos orejas.

José Manuel Lupi mató a su enemigo de un rejón de muerte que basta. Dos orejas.

Ángel y Rafael Peralta lidian al alimón el quinto toro. Mata Ángel de un rejón de muerte que basta. Dos orejas y rabo.

Domecq y Lupi, en el sexto, obtuvieron las dos orejas y rabo. Mató Lupi de un rejón de muerte, del que rueda el toro.

EN TAFALLA

TAFALLA (Navarra).—Última corrida de feria, con algo más de tres cuartos de plaza. Seis toros de Concha y Sierra, de Sevilla, bien presentados y con peso, pero de escaso juego. El segundo fué devuelto a los corrales por manso, y sustituido por un sobrero de don Manuel Camacho, de Sevilla.

José Gómez (El Alba) mató a su primero de pinchazo y media (vuelta al ruedo con división de opiniones). A su segundo lo despachó de media algo desprendida (Una oreja.)

Antonio José Galán mató al sobrero de una entera (oreja). A su segundo lo mató de dos medias y tres golpes de verdugillo (silencio).

Pascual Mezquita entró a matar siete veces a su primero (bronca). En el que cerró plaza tampoco tuvo suerte con el acero, necesitando cinco viajes (aplausos con salida al tercio). (Pyresa.)



NIÑO DE LA CAPEA

En la feria del toro-toro, ha fallado la materia prima, y esto es grave. Es como si a una cazuela de merluza a la costera le quitáramos la merluza. Lo que ayer vimos en Bilbao no era una corrida de toros. Era sólo el nombre y la apariencia. Los famosos pablorromeros tienen encima un grave problema de debilidad. Ya lo dije en Pamplona, en donde la calidad de la corrida se vio deslucida por falta de fuerza. Y otro tanto ocurrió en Valencia. La renombrada divisa esta sacando este año una de las camadas más nobles y lucidas que le he visto en muchos años. Pero los toros no se tienen en pie.

Lo que todavía no me explico es el porqué no han encontrado la solución de un mal patente hace varios años. Es difícil la papeleta que tienen planteada la mayoría de los ganaderos por falta de casta y mal estilo al embestir. En cuanto han dejado de lidiar utrerros. Aquí es precisa una revisión a fondo, matando sementales y vacas aprobadas con miras comerciales. La mayoría de los fabricantes del perritoro van a tener que empezar de nuevo porque tal como venían seleccionando es difícil que les embistan los toros con cuatro años. Pero los señores de Pablo



DAMASO GONZALEZ

Romero no padecen esta situación. Su problema es puramente físico, y creo que haciendo un análisis de alimentación, o buscando una mejor proporción de la edad y el peso, seguramente encontrarían remedio.

Pueden, por ejemplo, echar las corridas con 50 kilos menos. Para que un toro tenga trapío no necesita pasar de los 500 kilos. De cualquier manera lo que ayer ocurrió en Bilbao es como para pensarlo seriamente. En Madrid, plaza especializada en descubrir cojos, se habrían protestado fuertemente los seis toros y hubieran devuelto más de la mitad al corral. Aquí sólo nos dieron dos, pero al terminar el festejo, todos coincidían en echar la culpa al ganado.

La corrida tuvo nobleza y salieron rematando bien en capotes y burladeros. Se adivinaba que los toros escondían clase y buena raza. Pero la falta de fuerza es lo que más irrita al público. Nada remediaron los sobrereros, porque el de Dionisio Rodríguez, pese a las superiores corridas que esta lidiando este año, salió fuera de tipo y deslucido. Y el de Atanasio organizó una verdadera juerga, escapando de los toreros y los caballos, para luego quedarse borrego en la muleta.



PAQUIRRI

y en la sección de naturales. Ayer Dámaso nos ofreció la curiosa variante de tres molinetes, tres. El total de su trabajo arrojó 85 muletazos. Entró a matar justo a los diez minutos, y cuando dobló el toro en los chiqueros habían pasado los once.

A Bilbao vienen a trabajar gentes de toda España. Sin ir más lejos, esta tarde he saludado a unos paisanos de Salamanca. Aquí el trabajo tiene una recompensa. Como premio se llevó Dámaso González una vuelta al ruedo. En esta sección se admiten apuestas sobre los pases que dará el sábado a los toros de Buendía. Pronóstico por mi parte: más de ciento cuarenta y nueve en las dos faenas. ¡Bah!

El Niño de la Capea tiene ambiente en esta plaza. Aquí logró sus mejores triunfos de novillero y aquí tomó hace poco la alternativa. Fruto de este sentimentalismo es la oreja del sexto. El chaval estuvo muy decidido ante el borrego de Atanasio, y además los rechazos tuvieron calidad y limpieza. Para provocar la arrancada no dudó en darle patadas al manso en los mismísimos hocicos. Así lleó a sus manos la primera oreja de la feria del torero. Precisamente una tarde en que los toros fueron muy protestados.

PARA VD. QUE NO SALE DE MADRID

Disfrute de sus
vacaciones en el
**restaurante
PORTONOVO**

en un ambiente
climatizado o en su
esplendida terraza.

Todos nuestros platos
son un capricho
para su paladar

- * Merluza de pincho
- * Carne de Moaña
- * Marisco recibido vivo
diariamente

Su visita siempre es bien acogida

**restaurante
PORTONOVO**

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 10,500
Tel. 207 01 73 • (Aparcamiento propio)



NUEVA SIERRA

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE COPROPIETARIOS

Dando cumplimiento a lo acordado en la Junta general extraordinaria de copropietarios de NUEVA SIERRA, celebrada el 24 de octubre de 1971, este Consejo convoca a todos los propietarios a Junta general ordinaria, para el domingo día 10 de septiembre de 1972, a las once horas, la primera convocatoria, y a las once treinta del mismo día, la segunda, si procediese, en los bajos del hotel NUEVA SIERRA.

El desarrollo de esta Junta general ordinaria se llevará a cabo de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Información sobre realizaciones.
- 2.º Garantía de reserva inversiones-obra.
- 3.º Nombramiento de inspector técnico del Consejo Director Promotor de Proprietarios.
- 4.º Proyecto para constitución de un club general, con varias secciones deportivas.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Conclusiones del Consejo.
- 7.º Votación nueva Junta directiva.

Lo que se comunica a los interesados a los efectos oportunos.
Madrid, a 18 de agosto de 1972.—El Consejo Director Promotor.

COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS
EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos:
232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLÁME AL 231 72 58

AUSTIN 1.300: M-912.651, beige.

CITROEN: Break, familiar, M-643.138, verde. Tiburón: ID-19, CE-9.051, beige. Z-61.182, verde. 7-HL-64, marrón. Dyane-6, SG-15.763, verde.

MORRIS: CA-82.706, verde.

RENAULT: GU-13.135, verde. M-743.563, gris. M-805.562, beige.

ROVER 2.000: M-405.953, blanco.

SEAT 600: M-374.004, azul. M-479.896, marfil. M-534.877, blanco. M-649.260, azul.

SEAT 850: LE-48.939, rojo. NA-61.667, mostaza. M-678.900, blanco.

SEAT 124: B-5.041-G, blanco. M-702.178, marfil. PO-66.760, marfil.

SEAT 1.400-C: M-307.465, gris.

SEAT 1.430: A-4.188-B, blanco. LU-1.381-A, blanco.

M-757.162, blanco. M-771.085, verde. M-807.417, blanco.

M-841.051, azul oscuro. M-867.430, granate. M-881.314, blanco. M-891.613, blanco. M-1.215-A, verde.

SEAT 1.500: BU-26.457, blanco. M-462.359, azul.

M-496.732, verde. Familiar, M-543.317, beige. M-804.089, azul. M-917.875, blanco. M-950.157, azul.

SEAT 1.600: Sport-Coupé, M-1.126-C, marrón.

SIMCA: 1.000, M-490.055, azul. M-927.213, crema. 1.500, 9.519-RS-75, rojo.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

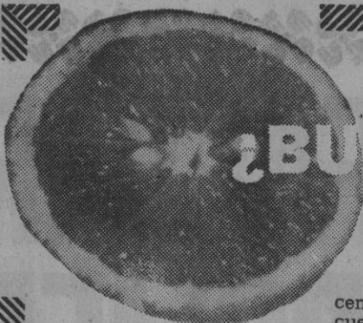
GUZZI HISPANIA: Motor 404.326, blanco.

PUCH: Motor 918-0539, rojo-blanco.



SERVICIO PERMANENTE.
MADRID, MONTERA, 24.
BARCELONA,
R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



AMISTAD CON FINES MATRIMONIALES

«Creo que será la solución de mi gran problema coordinar una amistad con fines matrimoniales con una de las mujeres que también pade-

cen la soledad y, si la encuentro, me llevaría a mi mayor felicidad. Soy viudo, sin hijos, de sesenta y dos años, con saludable y buen aspecto, jubilado con una pensión para vivir holgadamente dos personas y piso propio. Me gustaría una mujer viuda de la misma edad que quisiera contraer

matrimonio después de habernos conocido. Sánchez.» (M-4.230.)

CON UN VIUDO MADRILEÑO

«Deseo relacionarme con un señor de cincuenta y cinco a sesenta años, formal, situado, viudo, no soltero, sin nadie a su cargo. Entonces estaríamos en las mismas circunstancias y podríamos casarnos en breve tiempo. Ha de ser de Madrid. Chon.» (M-4.231.)

UN CASTELLANO EN BARCELONA

«Deseo, con fines matrimoniales, mantener correspondencia con señora viuda o señorita, de cuarenta a cincuenta y cinco años. Prometo contestar todas las cartas que reciba. Manuel.» (M-4.232.)

ES MADRILEÑA, OFICINISTA Y SOLTERA

«Desearía conocer a un caballero soltero o viudo, con amplia cultura, de cuarenta y ocho años aproximadamente, para coincidir con mi edad y, a ser posible, residente en Madrid. Soy soltera. Me gustan la sencillez, la sinceridad y la nobleza. Trabajo en unas oficinas importantes. Carmen.» (M-4.133.)

DÓS AMIGOS QUE BUSCAN NOVIA

«Un dibujante de treinta y un años, madrileño, y un valenciano de cuarenta y tres, administrativo, residente en Madrid, desean encontrar muchas residentes en la capital, de veinticinco a treinta años, la novia que andan buscando durante toda su vida. Antonio y Salvador.» (M-4.234.)

PREFERIBLE DE LEVANTE

«Deseo conocer un caballero cristiano, culto, de sesenta y tres o sesenta y cuatro años, con su vida resuelta, sin hijos, dispuesto a casarse pronto, de Valencia o sus proximidades. Soy una señorita mayor, completamente sola. Gloria.» (M-4.235.)

PARA MAESTRAS NACIONALES

«Solicito correspondencia para fines serios y matrimoniales, con señoritas cultas, mejor maestras nacionales, de veinticinco a treinta y cinco años. Yo tengo treinta y siete. Todas las cartas serán contestadas. Juan.» (M-4.236.)

CORRESPONDENCIA PARA UN AMA DE CASA

«Señorita de treinta y tres años, soltera, sencilla y ama de casa, de estatura normal, desearía correspondencia en primer lugar y más tarde conocer, un señor residente en Madrid, de treinta y cuatro a treinta y siete años. María.» (M-4.237.)

DESEA CASARSE ESTE VERANO

«Quisiera correspondencia con señoritas de veinticinco a treinta y cinco años, aproximadamente. Solicito que sean buenas amas de casa el día que llegue la hora, y me da igual que vivan en provincias. No he tenido nunca novia. Espero encontrarla a hora, con estas cualidades: sencilla, formal y trabajadora. Así soy yo. Agustín.» (M-4.246.)

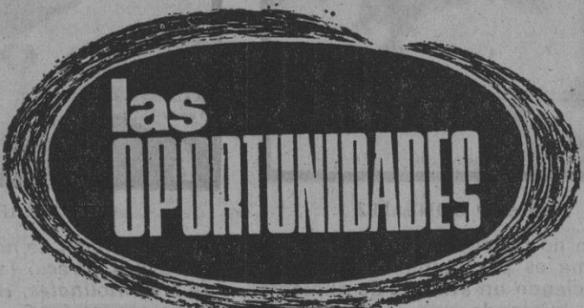
CCO LLAMADA GENERAL GENERAL

Coordinador: GALO HIERRO

Ilustraciones: A. BELJON

TELEFONO 467 67 12

LANZAMIENTO NUM. 732



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN DELINEANTE DE CONSTRUCCION

«Delineante de la construcción —arquitectura o estructura— busca urgentemente trabajo fijo o por horas. Tiene experiencias en su profesión y puede dar excelentes referencias. Semero.» (1C-16-VII-72.)

TRABAJO PARA UN ESTUDIANTE BECARIO

«Soy un estudiante becario que acabo de aprobar el C. O. U. Me encuentro en la necesidad de encontrar una colocación para ayudarme económicamente en mis estudios. Podría dar clases a bachilleres, trabajar en oficinas, puesto que tengo algunos conocimientos en trabajos administrativos; en fin, cualquier trabajo que sea honrado para poder continuar estudiando, que es mi gran ilusión. Froilán.» (2C-16-1972.)

INTERCAMBIO DE POSTALES

«Colecciona postales y ahora estoy interesada por las de España, pues creo su paisaje es muy lindo. También me gustaría cambiar impresiones con jóvenes de ese país. Yo tengo veintitrés años, trabajo de secretaria en una asesoría jurídica y estudio idiomas. Olga Betriz.» (A.-2.192.)

CORRESPONDENCIA CON JOVENES DE HABLA HISPANA

«Soy una joven cubana, de diecisiete años. Me gustaría tener correspondencia con jóvenes de habla hispana. Me gusta la música moderna y, sobre todo, intercambiar ideas con otros jóvenes de distintos países. Susana Couto Fernández, Joseña, 117, entre Gelaver y Revolución Sevillana y Ribera. La Habana (Cuba).» (A.-2.187.)

UN FUTURO ARQUITECTO DE ARGENTINA

«Mi edad es de veinte años y curso segundo año de arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Buenos Aires. Mi deseo es tener correspondencia con la juventud española para intercambiar ideas, temas de literatura, arte y, sobre todo, para conocer más profundamente cómo piensa la juventud española. Horacio Wilder Larrea. General Manuel Rodríguez, 1110. Buenos Aires (Argentina).» (A-2.188.)

CARTAS EN INGLES PARA DOS JAPONESAS

«Somos dos muchachas japonesas, de veinte años de edad, estudiantes universitarias. Deseamos tener amigos en España. Sentimos mucho no saber español, pues la correspondencia tendrá que ser en inglés. Nos gustaría que nuestros intercomunicantes tuvieran de veinte a veintitrés años y fueran estudiantes, a ser posible. Sawako y Yoshina.» (A-2.175.)

DECORADOR, PROYECTISTA, ETC.

«Recientemente he cumplido el servicio militar. Me encuentro sin trabajo, por lo que ofrezco mis servicios a algún gabinete técnico, estudios de decoración, fábrica de muebles, etc. Soy un joven responsable y trabajador. Horacio Soto.» (3C-17-VIII-72.)

UN BUEN PROMOTOR SE ASOCIARIA CON IMPRENTAS Y EDITORAS

«Un buen técnico y promotor de producción se asociaría con firmas de artes gráficas, imprenta editora o aceptaría delegación o representación para captación y atención de clientes. Toda clase de ideaciones, creaciones y promociones. Cultura a nivel superior, dinámico, don de gentes, idiomas, experiencia. Santana.» (4C-17-VIII-72.)

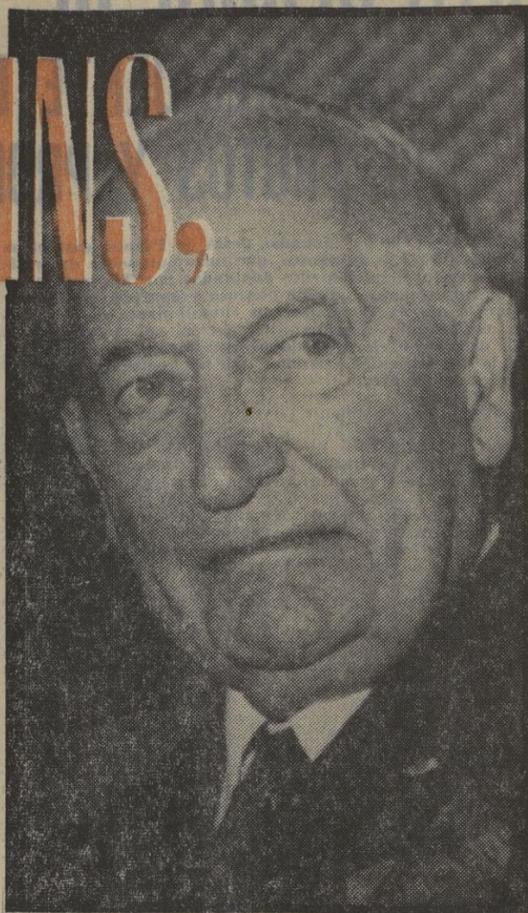
TRADUCTOR Y ADAPTADOR DE TEXTOS

«Aceptaría trabajos por encargo o contrato un buen adaptador de textos técnicos, literarios y publicitarios, slogans, mensajes, libros y adaptaciones, ilustraciones, lecturas, traducciones, etc. Con experiencia y cultura. Josep.» (5C-17-VIII-72.)

charla
de
damaso
santos



JULES ROMAINS,



O EL PRIMER NEORREALISMO EUROPEO

● NARRATIVA SOCIAL SIN OTRA EVASION QUE LAS ESPECULACIONES INTELECTUALES



ME llega la noticia de la muerte de Jules Romains leyendo y anotando la traducción española de «Panorama de las literaturas europeas» (Al-Borak), de R. M. Alberes. Ocupa el fallecido escritor en el libro un papel importante entre los espiritualistas de su tiempo, como Roger Martin du Gard, Duhamel, Romain Roland, Lacroix, Van der Meer, Huxley, Charles Morgan, Eveling Waugh... «Romains — escribe Alberes — quiso abrir avenidas a la vida cotidiana, avenidas que van a

● La literatura europea de todo el siglo, contada por Alberes

desembocar a ciertas impresiones de intemporalidad, como ciertas calles de su París unánimista, que en el flanco de la colina se escapan de los apretujamientos de las casas para abrirse en perspectivas que miran al cielo. Por medio de teorías inútiles y de un sentimiento de farsa sin envergadura, este hombre frío conserva su capacidad de emoción... Si el arte de Los hombres de buena voluntad no puede ni quiere transformar nada, sabe descubrir en el tiempo trivial un punto de exaltación ligera, un acné en el que el hombre puede provisionalmente dominar la historia y conciliar lo uno y lo diverso... Nadie olvidará cierta luz de Emaús sobre lo alto de las casas de la calle de Calude Barnard ni el grito de un remolcador desamparado oradando la bruma calma del otoño, mientras que Jallez habla de Elena Sigéau, Temblorosas y conmovedoras llamadas de un valor intemporal, que se insertan sin dificultad en el curso de una obra hecha de historicidad. Es un momento aquél — primer cuarto y algo más del siglo — en que la literatura se instalaba cada vez más en la sociedad. Se niega ser un mundo simbólico y decorativo y no quiere plantear más que grandes problemas y cuestiones sociales en un mundo real. La novela y el teatro se hacían documentales, renunciando a la evasión. «Jamás la historia social contó con más fervor, ya fuera burguesa o marxista. Es la época del fresco social me-

PUEBLO Literario

nos pedante y teórico que en tiempos de Zola.» Fue la época de las grandes sagas — historias de familias, de generaciones enteras — sin otra escapatoria que la especulación intelectual. Más que a Baroja — a quien Alberes inserta en ese primer «neorrealismo», pese al romanticismo que en Baroja halla como en ellos —, podríamos poner nosotros a Pérez de Ayala, a Con-

cha Espina, a Gabriel Miró, al mismo Azorín. Yo creo que es a esta era segunda de la gran novela europea — cuando a la vez se está gestando una transformación profunda con Proust, Joyce, Musil, luego Kafka — a la que se ataca por los teorizantes del «nouveau roman», cuando se ataca a la «novela tradicional» y decimonónica. Uno se ha leído los veintisiete tomos de «Los hombres de buena voluntad», de Jules Romains, que, pese a los reparos que pone Alberes, es uno de esos esfuerzos ejemplares que justifican la continuidad de una novelística robusta hasta nuestros días como lo hacen un Sender o un Ignacio Agustí, lejos de todo realismo pedregoso, en un realismo especulativo. Romains empezó triunfando en el teatro, y siguen recordando los comentaristas su «Knack o el triunfo de la medicina», por ejemplo, de su primera época. Pero el verdadero monumento que ha dejado en el siglo es este empeño novelístico de madurez — «Los hombres de buena voluntad» empieza a publicarse en 1932 — como una magna aspiración a la «novela total» que hoy late, con técnicas nuevas, en un novelista joven como Mario Vargas Llosa. Del unánimismo de Romains y de las sagas de sus compañeros de generación se ha derivado unas veces la novela reportaje, que tanto éxito tiene y ha seguido teniendo después de la segunda guerra mundial; también la novela de personaje colectivo, que actualiza con ferocidad crítica la trilogía «U. S. A.», de John Dos Passos, alcanza la cima artística de «La columna» y «San Camilo»,

de Cela, hace girar novedosamente «La noria», de Luis Romero...

FRANCIA, por medio de su ministro de Cultura, ha afirmado el sentimiento de considerar al escritor desaparecido a muy ya larga edad como una gloria nacional. Yo creo que está bien una gloria de la novela universal en la que el «unánimismo» de sus veintisiete tomos de «Los hombres de buena voluntad» puso una piedra angular sobre la que se ha edificado — sobre ella y sobre la obra de sus compañeros de generación —, diversificado y establecido plataformas de despegue, una buena parte de la narrativa del presente siglo.

EL LIBRO DE ALBERES

PERO no quiero que se me vaya la ocasión sin referirme al libro de Alberes. Mucho debemos a este crítico en la orientación y la información sobre la novela última de Francia y aun fuera de ella. Ha dicho muy certeramente Ernesto Sábató que es falsa la pretendida crisis de la literatura y el arte de nuestro tiempo, sino que ese arte y esa literatura, tantas veces desconcertantes se hacen sobre la crisis o las crisis ideológicas o formales de nuestro tiempo. Alberes afirma algo más: es una literatura que anticipa estas crisis: «El drama histórico — escribe —, la sensibilidad literaria, ha precedido siempre a la Historia. Todos los que fueron entre 1940 y 1944 «hombres acosados», com-

(Pasa a la 3.ª Literaria.)

HA MUERTO MANUEL MILLARES

Recuerdo una mañana en el museo de Cuenca. Intentaba acercarme al lenguaje del arte abstracto — «abstracto» dice el museo en denominación no muy precisa — a un grupo de escolares modestos y adolescentes, alejados del arte contemporáneo porque las artes plásticas ocupan un lugar muy elevado en la escala social, en la relación de los intereses culturales de clase: son una expresión artística casi exclusiva de la burguesía... Había ensayado ya diversos modos de aproximación sin demasiados resultados positivos, se me escuchaba con cierto escepticismo. Pero ocurrió que llegamos a la sala en la que se exhibía un pequeño Millares de la primera época (un cuadro construido con dos arpilleras cosidas con hilo de saco y tenuemente coloreadas de blanco y ocre, por un agujero se veía la pared). A partir de entonces comenzaron a dar fruto mis explicaciones. Alguien dijo, más o menos, que aquello era la destrucción del cuadro como objeto, como mueble acabado y objeto y que tal destrucción resultaba, paradójicamente, bella, emocionante y explícita.

Hace un año, casi por estas fe-

chas, se celebraba la Primera Bienal de Arte de la ciudad de León. Formábamos el jurado José Vento, Gerardo Aparicio, Arcadio Blasco, José María Moreno Galván y yo... Allí tuve la noticia de la grave intervención que estaba sufriendo Manolo Millares. Se llegó a decir que había muerto; corrimos al teléfono y José María, emocionado, nos dió la buena nueva de que por el contrario, todo había ido bien y estaba fuera de peligro; compró una postal y nos obligó a que la firmáramos todos «para que Manolo se ponga contento».

Ha sido, precisamente, Moreno Galván quien ha dado con la clave de la pintura de Millares. Dice que el expresionismo de Millares, el expresionismo español, se distingue, por ejemplo, del francés en que éste es un rechazo del orden, del clasicismo, del espíritu cartesiano; el de Millares, el español, por el contrario, en vez de rechazar, afirma, se afianza y enraiza porque encuentra las fuentes de una corriente contradictoria y convulsa.

También ha sido Moreno quien ha recordado lo que en alguna ocasión dejara escrito Manuel Millares: «Crear, creo en el amor



y en la justicia.» A los cuarenta y seis años, Millares era un clásico, si tal calificación pudiera atribuirse a este desgarrador de arpilleras, al pintor que llevara el grafismo analfabeto de las paredes a los cuadros, al iconoclasta de la figura apolínea.

A los cuarenta y seis años y a un año de aquella terrible caída ha muerto Manuel Millares, la personalidad más inconfundible de la pintura contemporánea española.

Santos AMESTOY

NOTA OFICIAL DE TABACALERA, S. A., AL SEÑOR PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

En relación con las continuadas notas de Prensa aparecidas desde el pasado día 9 de agosto, que informan sobre determinadas medidas pretendidamente adoptadas por Tabacalera, se ha creado un estado de opinión confuso y apartado de la realidad, por lo que la Compañía, en cumplimiento de su compromiso de difundir máxima información, se ve obligada a elevar a usted, con el ruego de su difusión, la presente nota, precisando los siguientes extremos una vez realizadas las comprobaciones pertinentes:

1.º Tabacalera desmiente categóricamente que haya fijado cupo o contingente alguno a la venta peninsular de labores canarias. Recientemente entregó a sus representantes provinciales un conjunto de objetivos comerciales para el segundo semestre del año, referentes a cigarrillos y cigarrillos, rubios y negros, elaborados por su departamento comercial con base en las tendencias previsibles del mercado. En dicha reunión se aclaró repetidas veces que dichas cifras indicativas no constituían cupos o cuotas. En línea con una práctica comercial común, piensa seguir elaborando previsiones de venta y analizando la consecución de objetivos.

2.º Tabacalera desmiente asimismo, rotundamente, la existencia de modificación alguna en la importación de cigarrillos procedentes de Canarias.

3.º Tabacalera ha solicitado a todas sus representaciones provinciales, información urgente sobre posibles modificaciones del régimen de sacas extraordinarias de labores canarias. Comunican que no han realizado modificación alguna las representaciones de Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Guadalupe, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Llerida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Zaragoza y Algeciras. La medida aludida indiscriminadamente en las notas de prensa se circunscribe con exclusividad a la provincia de Barcelona.

4.º Tabacalera ha solicitado, igualmente, información sobre posibles modificaciones en la forma de pago. Comunican no haber realizado modificación alguna las representaciones de Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Guadalupe, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Llerida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Zaragoza y Algeciras. La medida aludida indiscriminadamente en las notas de prensa se circunscribe con exclusividad a la provincia de Barcelona.

5.º Tabacalera tiene ordenada la más rápida eliminación de cuantas dificultades se opongan al fluido abastecimiento que tiene encomendado. El régimen habitual de sacas y pagos es hoy una realidad en toda el área del Monopolio. En cuanto a la actuación de la Representación en Barcelona, que, no siendo completamente ajena a dificultades técnicas se aleja de las normas emanadas de la Superioridad, informa que el régimen de sacas extraordinarias constituye un complemento menor al régimen ordinario que no afecta sino al 1,4 por 100 del consumo total nacional. Tal magnitud contrasta profundamente con el apelativo de «gravísima» que ha sido aplicado con evidente ligereza a la situación.

6.º Tabacalera lamenta la voluntaria confusión creada por las notas de prensa difundidas por las agrupaciones de fabricantes canarios, que por su generalidad y falta de precisión no se ajustan a la realidad y afectan de forma notable al buen nombre de la Compañía, habiendo solicitado la correspondiente rectificación por el cauce sindical.

7.º Tabacalera lamenta la vaguedad confusa de las afirmaciones contenidas en las notas de prensa sobre la disminución de las ventas de labores canarias. Señala al respecto que el número de cajetillas canarias vendidas durante el mes de julio en el área del Monopolio, registra una elevación del 3,5 por 100 sobre la cifra correspondiente al pasado mes de junio, y del 12,4 por 100 sobre la correspondiente al mes de julio del año anterior.

8.º Tabacalera desmiente las alusiones a cualquier supuesta infracción de lo dispuesto en la Ley de Régimen Económico Fiscal de Canarias.

9.º Tabacalera deplora profundamente que cuestiones derivadas de su actividad corriente, y que hubieran sido detectadas prontamente por los servicios de Inspección Comercial de la Compañía; hayan sido sustraídas a su conocimiento, y difundidas en forma equívoca y extemporánea por parte de las agrupaciones canarias, con total olvido de los cauces legales y de los compromisos contraídos. La Compañía ha conocido los hechos comentados a través de información suministrada por autoridades gubernamentales o directamente por la Prensa, sin que, hasta el momento, haya recibido directamente de las agrupaciones canarias, nota ni comunicación concreta alguna sobre las supuestas anomalías. Es firme, además, en recordar el compromiso sindical contraído en junio de 1966, por el que quedan invalidadas cualesquiera actuaciones realizadas a través de referencias de Prensa o fuera del cauce sindical establecido.

10. La Alta Administración de Tabacalera lamenta, finalmente, las inoportunas alusiones personales contenidas en las notas de Prensa y deplora la ruptura de un diálogo generosamente reiterado en la reciente visita girada al Archipiélago.

11. Los consumidores dentro del área del Monopolio pueden tener la seguridad de que, en cuanto dependa de Tabacalera, el mercado permanecerá abastecido en todas las labores, tanto canarias como peninsulares, y satisfecha su demanda.

Madrid, 18 de agosto de 1972.

LA VENTANA LAS ESTIRPES de Carmen Llorca

He leído últimamente dos libros de una manera paralela, pues aunque muy lejos uno de otro en el espacio y muy diferentes sus autores en el modo de contemplar los hechos, las dos obras tenían por tema un mismo problema: el de las estirpes.

Julio Caro Baroja es el autor de uno de estos dos libros, que se titula «Los Baroja» (Ediciones Taurus). El otro lo ha escrito Pearl S. Buck: «Las mujeres Kennedy» (Doposa). Ambos son, sencilla y naturalmente, extraordinarios.

Si bien se ha dicho, escrito y puede que hasta demostrado que el hijo de un gran hombre no es normalmente tan ilustre como su padre, lo cierto es que cuando en torno a un héroe —sea éste guerrero, literato o político— se constituye sólidamente una familia es más difícil extinguir los ecos de su grandeza, y hasta hay como una misión familiar, que consiste tanto en transmitir los genes como en educar a los herederos en la conciencia de su destino. Que esto se conocía muy bien en la antigüedad es un hecho, pues los griegos no considerarán terminada la guerra de Troya hasta haber acabado con el heredero de Héctor, que era un niño. Esto lo describe muy acertadamente Séneca en «Las Troyanas». También lo define con gran precisión Pearl Buck en «Las mujeres Kennedy». Al igual que en las grandes estirpes señaladas por un destino sublime y trágico, los Kennedy también han sido atacados en ese punto neurálgico, que enlaza a dos generaciones y las deja sin aparente conexión. De ahí la importancia del libro de Pearl Buck al señalar la redoblada significación de las mujeres dentro de la familia Kennedy. De Rose Kennedy, nueva Hécuba en la incipiente mitología norteamericana, dice Pearl Buck: «No hay en la tierra energía tan indomable, tan indestructible, como la fuerza de una mujer tranquila, que sabe lo que quiere y está determinada a conseguirlo.» Tal es el caso de Rose Kennedy. Puede que sea también el mismo empeño el que se proponga Ethel Kennedy. Pero esa incógnita, con todas sus probabilidades, es la que se plantea Pearl Buck en unos extraordinarios estudios femeninos dentro de la vasta galería de mujeres Kennedy.

Por si no bastara esta diversidad de presencias al servicio de un mismo objetivo, el libro de Pearl Buck se enriquece con el estudio comparativo de una familia china, los Kung, afectados por la misma grandeza y tragedia, interpretada al uso oriental, pero sentida en todas las dimensiones de que es capaz un ser humano. Pero de esta estirpe se conoce ya su destino final. Vale la pena, y recomiendo leerlo en el libro de la escritora norteamericana. Es uno de los modos trágicos de acabar con una estirpe. Pero éstas no acaban propiamente; pasan a la mitología para servir de ejemplo a estirpes venideras.

¿Por qué esta persecución? La señora Kung dirá: «Sabemos que la grandeza trae consigo una maldición. Malditos son los poderosos, pues los dioses y los hombres se unen contra ellos para abatirlos.» Pearl Buck añadirá: «En el corazón y en la mente del hombre común, de la mujer común, del niño medio, un temor básico despierta un odio natural por el extraordinario, el superdotado, el innovador. Este odio está mezclado al mismo tiempo con un involuntario amor, una admiración envidiosa. La raza humana debe todo progreso, todo conocimiento, a los pocos realmente dotados, a los extraordinarios. Pero persigue a sus salvadores.»

Los Baroja constituyen una familia de muy diversos destinos y de muy otras ambiciones, pero en definitiva forman una estirpe literaria y artística. No tratan de modificar el mundo en que viven. Su batalla se desarrolla en otros campos: luchan por poder decir las cosas como son, por añadir a ello la auténtica razón de ser de los hechos; son sobrios y austeros, renuncian a todas las cosas superfluas e inquietantes, y lo hacen con cierto sarcasmo, pero sin ironía.

«Los Baroja», de Julio Caro, podría ser una magnífica novela, o un libro de memorias y recuerdos, si no fuera porque está escrito con tal subjetividad y sumergimiento en aquello que relata que lo convierten más bien en una confesión.

Julio Caro Baroja tiene un modo de relatar que es el anticonvencionalismo. Véase un ejemplo, cuando escribe sobre los años 1930 a 1950. «Fue la época —dice— en que alcanzó mayores triunfos el fascismo de Mussolini y en que se afianzó el estalinismo. Fue la época en que Inglaterra y Francia tuvieron los políticos más flojos que puede imaginarse; fue cuando los artistas abstractos alcanzaron un crédito del que viven aún; cuando se hicieron por primera vez infames bloques de arquitectura cubista y funcional; cuando la prosa española se convirtió en puro trabajo de marquetaría o en gorgorito presuntuoso...» Da gusto leerlo hoy, porque es la continuación de la misión depuradora de su estirpe.

Recuerdo una anécdota sobre Julio Caro Baroja, que no resisto a contarla, pues creo exacta la referencia, y es anécdota muy definidora de su carácter y propósitos. Julio Caro Baroja, joven profesor de la Universidad, realizaba un examen a sus alumnos, y al pasar junto a un banco vio a una joven monija, que tenía a un lado de su papel de escribir una estampita y al otro lado el libro de texto abierto. Alumna sorprendida y profesor benévolo se miraron, y Julio Caro Baroja resolvió el problema de esta humorística manera: «O el libro o la estampita.»



MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión DELEGACION PROVINCIAL DE OVIEDO

Se convoca concurso para la contratación de obras de instalación de fuel-oil para alimentación de calderas y renovación de las mismas en el edificio destinado a ambulatorio de la Seguridad Social en Avilés (Oviedo).

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas de Administración de dicho ambulatorio, calle Llano Ponte, núm. 29, Avilés (Oviedo). Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General del expresado ambulatorio en el plazo de VEINTE DIAS naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el «B. O. del Estado», y antes de las trece horas del último día.

Oviedo, 17 de agosto de 1972.—El director provincial, Ignacio Alonso de Nora Gómez.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

RENFE saca a concurso público, entre personas naturales o jurídicas nacionales, la adjudicación de los suministros de carbón envasado necesarios para su Economato Laboral en la próxima campaña.

Los pliegos de condiciones que rigen para este concurso pueden recogerse en la Jefatura del Economato, situada en la estación de Madrid-Atocha, torreón derecho, de 8 a 14 horas, cualquier día laborable, y la admisión de ofertas expirará a las 14 horas del día 11 de septiembre de 1972.

La apertura de pliegos se realizará en las oficinas de la referida Jefatura del Economato Laboral, el día 12 de septiembre de 1972, a las 10 horas.

Madrid, 11 de agosto de 1972.—El jefe del Economato Laboral, M. Moneva Mateo-Guerrero.

DISTRIBUIDOR

Precisa fábrica de sidra de Asturias. para Madrid y provincia

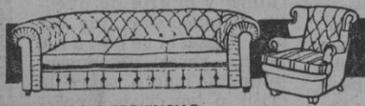
OFRECE: Producto de primera calidad en sidra refrescante y achampanada. Diferentes formatos en botellín y familiar. Todos los envases, a fondo perdido. Producción suficiente para cualquier demanda. Ayuda publicitaria en consonancia.

EXIGE: Firma bien organizada comercialmente. Amplios medios de reparto. Total garantía económica.

Interesados escribir a

APARTADO 482 (letra A) - GIJON

TRESILLOS DE PIEL



Clásicos y modernos desde 17.000 ptas. SOFAS CHESTER, TUMBONAS, RINCONERAS, etc.

SERVIMOS A PROVINCIAS

MANSION DEL TRESILLO

Joaquín García Morato, 133 - Teléfono 233 14 40 - MADRID-3

LA FABRICA DE LOS TRESILLOS DE PIEL

Avda. del Generalísimo, 144 (Junto a Seat) - Teléfonos 215 30 46 y 215 97 73 - MADRID-16

Excavatoristas

NECESITANSE

Gran experiencia pilotaje rotación y percusión

248 65 48

(17.087.)

Importante empresa de industrias cárnicas radicada en las cercanías de Madrid, necesita

OFICIALES 1.ª MATARIFES

Escribir, enviando datos personales, referencias y pretensiones económicas, al apartado 12.312 de MADRID (17.143.)

PISOS

680.000 pts.

Salón comedor, 2 dormitorios, cocina y baño, Parquet, azulejo serigrafado y papeles decorados

FACILIDADES DE PAGO

Verlos: Gonzalo de Berceo, núm. 11 Teléf. 407 26 91

PISOS

3 dormitorios

10 años para pagar

Metro y autobús

Informes:

MARFIN - 419 23 57

Lea Tele - PUEBLO

LIBROS DE ARTE "EL ARTE DEL SIGLO XX" DE JUAN EDUARDO CIRLOT

Hace tiempo que tenía ganas de ocuparme de este libro de J. E. Cirlot, porque la personalidad intelectual del autor es, quizá, una de las más atractivas entre las de la especie de los escritores marginados voluntariamente de las grandes líneas de método y pensamiento en alza a la sazón. Creo además que urge comenzar una tarea en la que se consigne el pensamiento de los críticos (de arte, de literatura, de cine, etcétera), teniendo por seguro que se trata de una parcela bastante abandonada por el «pensamiento» mismo y que de delimitarse en sus términos justos sacaría a la luz muchos aspectos esclarecedores del «gusto» y de la producción artística contemporáneas. Me sirve, además, este comentario para inaugurar un trabajo de atención en torno al libro de arte, que es un curioso producto de la industria editorial, al tiempo que una circunstancia de consecuencias estrictamente plásticas (piénsese en las deformaciones o variaciones de la percepción del objeto artístico, en la desvirtuación o en la valorización forzada, en la vivacidad u opacidad de la fotografía, etc).

Considerado desde esta última perspectiva, el libro de Cirlot es un producto de encargo editorial, que, aunque no llega a tener la cualidad de libro-objeto, sí ostenta cierto lujo de encuadernación, grueso papel y tipografía moderadamente generosa (quizá para que la obra tuviera que editarse en dos volúmenes). La composición y la diagramación son funcionales y orientadas a una lectura cómoda y homogénea del texto y de las imágenes. Es muy inteligente la selección de las reproducciones, a cargo del propio Cirlot: tiene la virtud de completar lagunas iconográficas que este tipo de publicaciones no suele llenar; en este sentido baste señalar que está sucinto, pero suficientemente representado, el «pop-art» americano, el «optical-art», y que contiene aciertos tan significativos como el de ofrecer ángulos distintos a los que generalmente estamos acostumbrados de esculturas tan conocidas desde una sola perspectiva como «Única forma de continuidad en el espacio», de Boccioni, o el «Caballo», de Duchamp-Villon.

Por lo que al texto se refiere, hay que anotar que se trata de un amplio manual de historia del arte contemporáneo, organizado a partir de una minuciosa sistematización de las diversas tendencias, y de la que se deduce la articularidad de la creación de cada autor y la notación histórica y sucintamente biográfica. La historia del arte es para Cirlot «una ciencia de hechos, y el intentar coaccionarlos con una interpretación es acaso menos legítimo que limitarse a describirlos, a clasificarlos». Sin embargo, opina también, lo declara en las partes teóricas del libro, que la crítica de arte es una hermenéutica que él entiende como creación, como un arte de la interpretación. La ideología que se desprende de sus declaraciones es de un agudo subjetivismo; para la crítica, la tarea primordial es la de desentrañar lo que a veces llama «la pasión creadora», junto con la vivencia histórica del artista, al que llama «sismógrafo». Los modos de arte «van siendo arrojados al inmenso escenario mundial»; la misión

del crítico es la de traductor y hasta de justificador de aquéllos. Y como piensa que «la historia del arte es la historia del presente», es fácilmente perceptible el aroma del Espíritu—más platónico que hegeliano—remontando lo real y superando la Historia.

Acaba la obra vaticinando un arte «de tipo espiritualista» que ha de venir tras el «erotic-art» y la actual «ola de materialismo», y lo dice en un párrafo que recuerda—más me parece por analogía que por deliberación—el mito platónico del Simposio, aquel en el que Eros, hijo de la Abundancia y la Escasez, conduce por ascensión a la Belleza y al Bien.

Cree, digamos finalmente, que el crítico de arte tiene una función orientadora y que es responsable en una buena medida de la suerte del arte contemporáneo, y en ello Cirlot ha dado buen testimonio. Baste recordar que fué uno de los teóricos del grupo catalán Dau al Set, el que en los años cincuenta recupera la modernidad vanguardista, y en el que militaban, junto a él y al poeta Brossa, los pintores Tapiés, Cuixart, Ponc y Tharrats.

Cirlot, como apunto al comienzo de este comentario, es una de las personalidades más extrañamente singulares del panorama intelectual español. Poeta surrealista en doce libros, ha sido ade-

más uno de los primeros investigadores serios de la moderna crítica de arte. Ha escrito, entre muchísimas más cosas, un opúsculo en el que intenta hallar significaciones esotéricas en los signos de la pintura de Tapiés; un «Diccionario de símbolos tradicionales»; un completísimo tratado de «Morfología y arte», en el que todos hemos aprendido un sinfín de cosas diversas y en el que, por ejemplo, mucho antes de la reciente moda, habla ya de la «orgonomía» de W. Reich. Recientemente ha publicado un diccionario que promete ser uno de los mejores libros sobre esoterismo que jamás se haya escrito. El pensamiento de Cirlot merece la pena ser dilucidado. De momento, bástenos señalar que se nutre de fuentes tan diversas como la filosofía oriental, una recurrencia casi constante a T. de Chardin y a Jung, Romano Guardini, Myrcea Eliade, etc. El día en el que se estudie a fondo el pensamiento de la crítica de arte sabremos el lugar exacto que ocupa en la historia de la teoría este trabajador infatigable y a contra corriente.

Santos AMESTOY



Umberto Boccioni. Unica forma de continuidad en el espacio. Bronce. Museum of Modern Art. Nueva York. 1913

(1) «Arte del siglo XX», de Juan Eduardo Cirlot, Editorial Labor.

IMAGENES LEIDAS EL CINE ES UNA INDUSTRIA



NADIE duda ya de la nobleza del arte cinematográfico en sí mismo y como medio de expresión de las ideas del artista y de comunicación con el público. Sin embargo, y por tratarse de un arte colectivo en cuya realización no sólo interviene el creador —el director cinematográfico—, sino también una larga serie de artistas, técnicos y colaboradores de todo tipo, el cine tiene que someterse a una estructura industrial, en la mayor parte de los casos capitalista, y a unas exigencias de co-

mercialización que merman notablemente las posibilidades del director, y que pueden llegar a oprimirle de tal manera que su libertad quede completamente anulada.

ESTE es el tema del libro «El estudio», escrito por el americano John Gregory Dunne (1), que relata las vicisitudes artísticas, administrativas y económicas por las que pasa el plan anual de producción de uno de los más importantes estudios americanos de todos los tiempos: la Twentieth Century Fox, la marca que «anizó al mundo películas tan importantes como «Laura», de Preminger; «Me siento rejuvenecer», de Hawks, o «Cleopatra», de Mankiewicz. Dunne ha estado presente en reuniones de alto nivel y ha vivido desde dentro los problemas cotidianos que se plantearon en la productora en 1967, cuando los magnates del estudio se empeñaban en obtener un triunfo rotundo con el lanzamiento de

(1) «El estudio». John Gregory Dunne, Editorial Anagrama, 1971. su película «Doctor Dolittle»,

que realizó Richard Fleischer. Es un libro triste que desvela con mordacidad e ironía, y hasta con un poco de nostalgia por tiempos mejores, la situación crítica de la producción americana actual, abandonada en general en manos de inexpertos, cuya única finalidad es obtener unos beneficios que no siempre llegan. Dunne cuenta en forma de novela, cuyos personajes son seres reales con nombres que estamos acostumbrados a ver en los títulos de las películas, una serie de anécdotas sutilmente reveladoras, de significados más profundos, que atañen tanto a las personas que rigen los destinos del cine como a sus decisiones: los sistemas de rodaje de las grandes y pequeñas producciones, la intervención de los capitalistas, el tinglado de los preestrenos sorpresa, cuyo éxito o fracaso pueden determinar cambios trascendentales en el montaje de las películas, etc.

El autor —que ha sido fielmente vertido al castellano por José Luis Guarner— se interesa por la personalidad de los hombres de cine con los que ha tratado, y

nos permite entrar en contacto casi directo con algunos de esos seres míticos para nosotros. El delirante argumento que Koster —director de «La túnica sagrada», el primer film scope producido precisamente por la Fox— pretende rodar las negativas a que el gran director de musicales Vincente Minnelli haga el «Dolittle» porque está «pasado de moda», la repentina aparición en una reunión de Gene Kelly sin su habitual peluquín, los problemas que acarreó el maquillaje de los actores para «El planeta de los simios» o la preparación del rodaje de «El estrangulador de Boston» son buenos ejemplos del interés puramente humano que tiene el libro.

ESTE desfile de cadáveres, en el que participan algunos de los que fueron grandes figuras de antaño, como Kulkor, Gene Kelly, Rex Harrison, es un cruel recordatorio de que los tiempos han cambiado y la industria del cine se ha convertido en su peor enemigo.

Fernando MENDEZ-LEITE

JULES ROMAINS, o el primer neorrealismo europeo

(Viene de la 1.ª Literaria.)

probaron que Graham Greene los había pintado con anticipación. Aunque se cree hoy día poco útil la literatura dentro del cuadro de la enseñanza, sigue siendo el único barómetro que permite prever el porvenir y comprender el presente. Y es que quienes la hacen, presienten el tema que va a hacer mañana, el viento moral e inmoral que va a soplar, los huracanes de la Historia...

PANORAMA de las literaturas europeas abarca de 1900 a 1970. Es harto difícil acometer tal empresa y, en efecto, existen en el libro fallos de ensamblaje y hasta puntos que puede parecer contradictorios; rasgos

esenciales y toques impresionistas de crónica ligera. Camina con gran seguridad por la literatura francesa, como es natural, y también en torno a figuras que de otros países bien universalizadas. Con respecto a la literatura española, pese a la profusión de nombres que cita, y hasta de agudas observaciones sobre la obra de alguno, da un poco la sensación de hablar de oídas, de no haberse empleado en ella con la misma intensidad que en otras. Compensa con el aire objetivo de sus citas, tanto en el texto como en los cuadros sinópticos del apéndice. Unos cuantos nombres españoles de hoy aparecen al lado de los que tenemos como universales. ¿Se resolverá, al fin, la

que Guillermo de Torre llamaba «difícil universalidad de la literatura española»?

LOS movimientos literarios van al compás de la Historia, del desenvolvimiento de las ideas. A veces lo histórico tiene una palpación directa, como cuando evoca la ruptura de hostilidades en la primera guerra mundial, recordando la despedida que se hicieron las telefonistas entre Berlín y París. La de París era la madre del autor... Como dice en el prólogo, no ha querido hacer un manual, sino que el libro sea tanto de consulta, como de lectura. Opera a través de citas incisivas y reveladoras. Los capítulos —como no podía por menos —son cortes temá-

ticos que congregan nombres y obras en un tono vibrante y coloreado. Habrá que volver sobre este libro que —al fin— tenemos también en español.

NO quiso dejar pasar una advertencia al traductor, que ha incurrido en algo que está contra las leyes más elementales de la educación: traducir un texto castellano de la traducción del autor. Lola Aguado —que por lo demás ha hecho una tarea excelente— no llega a algo que recientemente he leído de no sé quién, que traduciendo un ensayo en inglés sobre San Juan de la Cruz, traducía también la traducción de los versos del poeta. ¡Una delicia! Lola Aguado debiera haber dado, por ejemplo, a las no-

velas de Fernández de la Reguera el nombre que tienen en el original, y no la traducción de su versión francesa.

LOS ENCUENTROS DE MALAGA

Concluyo esta charla ahora—empecé en Benidorm y seguí en Madrid—desde Málaga a punto de comenzar la reunión de novela y crítica, que ha sido convocada aquí como complemento del VII Curso Superior de Filología Española, que dirige el catedrático de la Complutense don Manuel Alvar, y en el que intervienen, además de los conspicuos españoles, hispanistas de todo el mun-

do. Patrocina los encuentros el Instituto de Cultura de la Diputación malagueña. Como ya se sabe, se han negado a asistir porque viene el Nobel Miguel Angel Asturias, que no se lleva nada bien con los del «boom». Están ya aquí Cela, García Pabón, Grosso, Vilanova... Espero mucho de esta semana. Espero que empecemos a abandonar un poco la estéril autodenigración que suele caracterizar cualquier intento de echar ojeada al panorama problema, actitud que podemos ya considerar tan estéril como cualquier suerte de triunfalismo.

El próximo martes dedicaré íntegro el espacio de esta sección a los aspectos de estos encuentros. Vale.



POLEMICA

Teresa Barbero, incitadora sin rigor

LA SOLEDAD DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

La novelista Teresa Barbero ha publicado una entrevista con el autor de «Cien años de soledad». La titula «Ni un día de soledad en la vida de Gabriel García Márquez». Y luego escribe: «¿Quién dijo que a Gabriel García Márquez le envuelve la soledad como un viento maldito y pegajoso? Le conoce todo el mundo. Le saludan de esa inconfundible manera en la que el afecto es la nota primordial.» Puesto que se lo pregunta públicamente en el último número de «La Estafeta Literaria», públicamente le contesto.

YO fui quien lo dijo, yo fui quien lo escribí en estas mismas páginas. Y tal es mi convencimiento, que quizá en otoño aparezca en Planeta un libro mío titulado «La soledad de Gabriel García Márquez».

LA soledad es el denominador común de su obra, que culmina —hasta ahora— en «Cien años de soledad». Su próxima novela, «El otoño del patriarca», será otra cala en la soledad, en este caso la soledad del déspota enloquecido por su desproporcionado poder.

YO decía en ese artículo al que alude Barbero que Gabo —como le llamamos los amigos— es un espíritu solitario que se siente aturcido por ese golpe de aceptación que ha significado «Cien años de soledad». La verdad —y la señora Barbero no lo ha observado— es que se siente molesto en su papel de estrella literaria. No me cabe duda de que su timidez y su celo por transitar inadvertidamente tienen honda raíz en su manera de ser. ¿Qué tiene que ver, señora Barbero, que le conozca todo el mundo y que le saluden con afecto para que sea un solitario? ¿Qué tiene que ver que sea en ocasiones un juer-guista —el parrandeo se le da de maravilla, aunque usted no lo sepa, por lo menos no lo dice— para que sea un solitario?

LA soledad, la mancha untuosa de la soledad, es algo más sutil, interior, que tiene el poder de una secreta alimaña roedora. ¿Quién ha dicho que el solitario tenga que ser forzosamente huraño, mal educado, antipático, alejado del trato de todos?

EN el mismo trabajo que la novelista intenta rebatir con tanta flojera argumental digo que el hombre moderno, aunque triunfe y brille en sus actos, está condenado a vivir en soledad. La soledad le traspasa, le desnivea, a veces le anula, aunque se encuentre rodeado de una aparente fosforescencia vital.

LA soledad es como una sombra que deja su huella en la mirada, en las palabras, en los gestos más insospechados. Digo que la soledad viene a ser una enfermedad hereditaria de sus personajes los Buendías. Y que García Márquez también heredó la soledad, el gran vacío del hombre sensible ante el acorralamiento y la violencia de la vida.

SE puede estar rodeado de gente, incluso participar de una familia estúpida, y ser un solitario. La soledad es algo más profundo que la apariencia expresada en unos saludos cordiales. La cosa me parece tan clara que no creo que merezca la pena insistir sobre ella.

Los Buendías, y Gabo es de la casta de los Buendías, poseían «un aire de soledad que no permitía poner en duda el parentesco».

LUEGO resulta que Teresa Barbero es una polemista —polemista sin argumentación válida— bastante carente de rigor. Veamos. Le dice a Gabo: «Me gustaría que habláramos de tu intervención en el jurado del premio Biblioteca Breve de este año.» Y le pregunta cómo es posible que en esta convocatoria se haya quedado desierto. Y lo más grande, pone en boca del colombiano Gabriel estas palabras: «Quiero hacer constar que estoy totalmente en desacuerdo con los premios literarios. Luego te diré por qué. En cuanto al premio Biblioteca Breve, creo que fue erróneo buscar tantos nombres para un mismo jurado. Cada cual se hacía responsable de su propio nombre...» Yo me pregunto qué tiene que ver el premio Biblioteca Breve con el premio Barral de novela, al que Gabo pertenece. ¿Cómo es posible ir al fallo de un premio y no enterarse, al menos, del nombre? ¿Y cómo se ponen en boca del personaje palabras que no ha podido decir? ¿Y cómo se puede publicar esto en una revista especializada en literatura? El error me hace dudar de la exactitud del resto de las declaraciones, que, por cierto, resultan carentes de gracia y de



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

Y A hacia el final redondea sus errores con este párrafo: «Se estaba yendo la tarde, y yo tenía que irme de Barcelona. Habían llegado la mujer y la hija de García Márquez.» ¿Desde cuándo tiene una hija García Márquez, una hija que, posteriormente, dice que le dio fresas? Gabo tiene dos hijos, dos charvales preciosos, a los que llama con humor don Rodrigo y don Gonzalo. Pero... ¿qué hija ni qué niño muerto?

SON pequeños detalles, claro, pero no dejan de ser faltas de rigor informativo en una persona que polemiza y quiere enmendar la plana a los demás. Al polemista, ya que no agudeza y originalidad, al menos hay que pedirle un cierto rigor en los datos que maneja. Creo que es lo menos.

REPUBLICA
literaria
Por CLEOFAS

INEDITOS DE HEMINGWAY

ERNEST HEMINGWAY dejó varios inéditos guardados en un banco. Entre ellos se encuentran «Paris era una fiesta», que tuvo gran resonancia en su momento. También una novela, hace unos meses publicada en España por Planeta y Alianza, titulada «Islas a la deriva», título que cada editorial ha traducido a su modo. La novela levantó una gran polvareda polémica en Estados Unidos y en España ha pasado sin pena ni gloria. Las causas principales de la polémica fueron las correcciones hechas al original. «De acuerdo con el editor —declaró Mery, su viuda— hicimos algunas correcciones que, sin duda, Ernest hubiera hecho y al margen de si hubiera cambiado algo o no. No cambiamos nada, sino que tachamos repeticiones, pequeños detalles.» Entre sus inéditos quedan también relatos que la viuda está estudiando con detenimiento. Y la edición en libro de «Un

verano peligroso», una parte de cuyo material publicó el autor en forma de reportaje en «Life». Se refiere a España y a los toros, que tanto influyeron en su obra.

CARLOS ROJAS

“DIEZ FIGURAS DE LA REPUBLICA Y LA GUERRA CIVIL”

CARLOS Rojas nació en Barcelona. De 1952 a 1954 fue lector de español en la Universidad de Glasgow, Escocia. Entre 1957 y 1960 enseñó literatura española contemporánea en Rollins College, Florida, y a partir de ese año desempeña su cátedra en la Universidad de Emory,

Atlanta, Georgia. Es autor de ocho novelas en lengua castellana: «De barro y de esperanza» (1957), «El futuro ha comenzado» (1958), «El asesino de César» (1959), «Las llaves del infierno» (1962), «La ternura del hombre invisible» (1963), «Adolfo Hitler está en mi casa» (1965), «Auto

de fe» (1968) y «Aquelarre» (1970). En catalán tiene un relato: «Rei de Roma» (1966). Su obra ensayística la inició con «Diálogos para otra España» (1966), y continuada con su obra —discutida y discutible obra— «¿Por qué perdimos la guerra?» (1970). Son varias y poco conocidas

sus obras sobre autores norteamericanos. Luego cuenta con una serie de títulos sobre literatura española. Con «Auto de fe» obtuvo el premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes 1968. Ahora se encuentra en la etapa final de un largo estudio—1.100 holar-desas—, titulado «Diez figuras de la República y la guerra civil», otro título que será comercial y que esperamos cuente con el rigor y la profundidad para no quedarse en un libro meramente comercial. Todavía —y esto es un dato para los sociólogos— siguen siendo comerciales las obras sobre la guerra civil y sus alrededores.

A «Índice» ha resumido Carlos Rojas la intencionalidad de este libro nuevo en su amplia bibliografía: «Esta obra me vino inspirada y determinada por «Por qué perdimos la guerra». No se trata de una antología ni tampoco, naturalmente, de una encuesta. Es un estudio del doble enfrentamiento consigo propios y con su circunstancia histórica de nueve hombres y una mujer en los años de la contienda civil, siguiendo los presupuestos biográficos que predicaba Ortega en «Goethe desde dentro». Estas diez figuras son Diego Abad de Santillán, Manuel Aznar, Lluís Companys, Dolores Ibarruri, Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Pablo Picasso, Indalecio Prieto, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Unamuno.»

LEZAMA LIMA:

CONTINUACION DE “PARADISO”

DICE el cubano José Lezama Lima que «Paradiso» no tiene por qué ser una lápida mortuoria sobre su obra. Y lleva razón. El cuenta que después de esa novela no escribirá otra novela. «Lo que escribiré, y lo estoy escribiendo, es una continuación y un final de «Paradiso». Es decir, lo que intento ahora es terminar esa novela, escribir una segunda parte, que es lo que me corresponde hacer. Como usted se dará cuenta —le dice a Joaquín G. Santana—, «Paradiso» es la novela de una vida; eso no se puede repetir. El que escribe esas novelas de tipo total, donde está la experiencia de uno con la madre, con la niñez, con los amigos, con la Universidad, con las creaciones de la imagen del hombre, eso no puede repetirse. En primer lugar, los que intentan ese tipo de cosas no son novelistas profesionales. Hay ese novelista que cada seis meses publica una novela de raíz balzaciana; los hay inclusive muy importantes; pero el que escribe «Pa-

radiso», una novela de ambición total, difícilmente después se puede subdividir en otro tipo de novela. Es decir, frente a eso, yo estoy haciendo lo único que me corresponde: terminarla y convertirla en una ciudad donde el nuevo morador se sienta que va reconociendo las calles y los habitantes. Es la virtud del reconocimiento al llegar a esa ciudad. Primeramente, establecer el conocimiento de esa ciudad, y más tarde, el reconocimiento de la misma.» Dice que no le preocupa el éxito o el fracaso de esta segunda parte de «Paradiso». «No me preocupa nada. Lo que menos me ha interesado en la vida es el éxito. Así que a mí el éxito de «Paradiso» no me sorprendió, y como dije en una frase, que a algunos ha molestado: «Como soporté la indiferencia con total dignidad, ahora soporto la fama con total indiferencia». En eso me considero insensible a la diatriba y al elogio. No vivo en ese mundo.»



Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Félix CASCAJO

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Las curaciones del zarevich y la predicción de la parálisis de Ana Vyrubova convencen a la familia imperial de la santidad de Rasputin, al que se le permite jugar caprichosamente con los cargos públicos más altos del país y a vivir una existencia disoluta. Pero varios aristócratas se unen en una conjura para tratar de asesinarle.



91 El príncipe Yusupov, jefe de los nobles conjurados, contaba a la sazón veintinueve años de edad y era heredero de la fortuna más grande de Rusia, estimándose que ésta superaba a la atribuida a la propia familia imperial. Durante su adolescencia se le denominó «el joven más hermoso de Europa». Acostumbraba a vestirse con las pelucas y los vestidos de su madre, sin arredrarle salir, con semejante disfraz femenino, a pasear por los bulevares de San Petersburgo. Aceptaba cuantas invitaciones se le formularan, aunque fueran plebeyas, y no miraba que el escenario escogido pudiera ser el reservado del lugar más sordido.



92 Este aristócrata, de modales exquisitos y ávido degustador de todo tipo de placeres, fué encargado de entablar amistad con Rasputin, al que debía conducir a los sótanos de su palacio. El trabajo fué muy fácil en su primera fase, porque los dos personajes tenían fama de ser grandes vividores. Un mes más tarde, el príncipe le invitó a su casa, donde iba a presentarle a su esposa, la bella Irina. Esto constituyó un cebo irresistible para el lascivo mujik, aturdiéndole de tal modo, que no creyó a Ana Vyrubova cuando le afirmó que debía haber un error, ya que Irina se encontraba en Crimea y no en San Petersburgo.



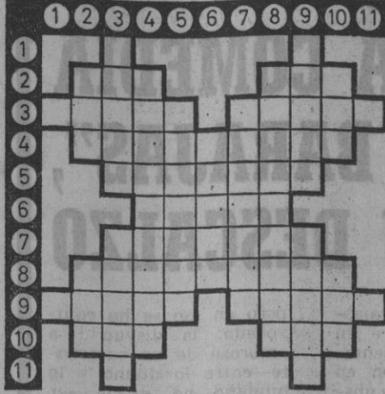
93 Cuando el príncipe llegó al apartamento del staretz, le halló vestido con sus mejores ropas y oliendo a jabón barato. Pocas palabras se dijeron antes de llegar al palacio, pero cuando descendían al sótano, Yusupov se creyó obligado a explicar: «Perdonad que os traiga a este lugar, amigo mío, pero conozco vuestra reputación de hombre discreto...» Las carcajadas estruendosas del mujik corearon la disculpa. «Voy en busca de mi esposa, aunque estoy seguro de que se estará arreglando. Ya conocéis a las mujeres», continuó diciendo el aristócrata, mientras caminaba hacia la escalera. Pero Rasputin le sujetó fuertemente por un brazo. (Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Río de Suiza, afluente del Aar. Símbolo del glucinio. 2: Adverbio de lugar. Espacio descubierto donde se aparta el carbón de las minas.—3: Acerca, aproxima. En sentido figurado, tardanza, pereza.—4: Soberano de los ostrogodos de Italia, que reinó en los años 526 a 534.—5: Conjunto de velas y jarcias de una embarcación.—6: Enfermedad de las fosas nasales, caracterizada por un olor fétido.—7: Inundase. 8: Aflijésele.—9: Deje sin hacer algo. Nombre de mujer.—10: Juego de azar. Quiera.—11: Conjunción. Símbolo del yodo.

VERTICALES.—1: Sinónimo de piedra filosofal entre los antiguos alquimistas. Abreviatura de punto cardinal.—2: Vestidura que usan los beduinos. Propietario.—3: Corta todas las ramas de un árbol por la cruz. Extremo superior o punta de algunas cosas.—4: Río de Méjico que desemboca en la albufera de Teacapa.—5: Armario hecho en la pa-



red, con puertas y anaqueles.—6: Población de Portugal, en el distrito de Leira.—7: Detuviere la marcha de un automóvil.—8: Escójasela.—9: Griego. Resina sólida que se saca de cierto árbol y se usa para hacer barnices.—10: El que tiene uno o más criados, respecto de ellos. Nombre de letra.—11: Inscripción que se ponía en algunas medallas antiguas. En la Edad Media, segunda letra del alfabeto musical.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

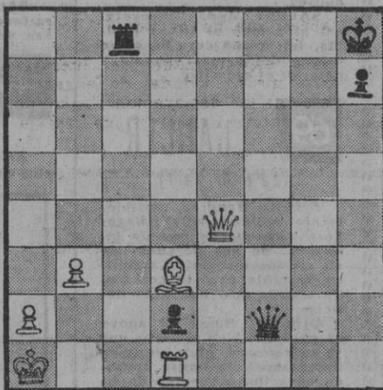
HORIZONTALES.—1: Pez.—2: Capaz. 3: Gata. Ac.—4: Cata. Amón.—5: Mu. Elevador.—6: Uta. Ele. Ova.—7: Semítico. As.—8: Reja. Icor.—9: Ra. Anás.—10: Ramal.—11: Tor.

VERTICALES.—1: Mus.—2: Cúter.—3: Ga. Amer.—4: Cate. Ijar.—5: Pataleta. At.—6: Epa. Eli. Amo.—7: Za. AVECINAR. 8: Zama. Ocal.—9: Codo. Os.—10: Novar. 11: Ras.

problema de AJEDREZ



Por Roman TORAL



PRIMERA CADENA

3:00: NOTICIAS.
3:35: VISTO Y OÍDO.—Concurso.
4:00: EL FANTASMA Y LA SESORA MUIR.—«La prima curiosa».
4:30: DESPEDIDA Y CIERRE.
6:00: APERTURA Y PRESENTACION.
6:01: AVANCE INFORMATIVO.
6:05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 134). «Música» (II).

PRIMERA CADENA

3:00: NOTICIAS.
3:35: «COW-BOY», EN AFRICA.—«El antilope».
4:30: DESPEDIDA Y CIERRE.
5:45: CARTA DE AJUSTE.—Canta Miguel Ríos.
6:00: APERTURA Y PRESENTACION.
6:01: AVANCE INFORMATIVO.
6:05: LA CASA DEL RELOJ (núm. 135). «Música» (y III).
6:25: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios del libro «Marte», de Herl Hermck. «SKIP-PY», EL CANGURO. «Marea peligrosa». Y AHORA... (destinado a los jóvenes). METEORO: «El convicto».
7:30: DIBUJOS ANIMADOS.
7:40: BUENAS TARDES.—Mundo femenino.
8:30: NOVELA.—«Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine (cap. VIII).

Núm. 764

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

En una partida Fernández-Lommer (Valencia, 1967), las negras se impusieron en esta situación con una serie de cinco precisas jugadas. Famoso mundialmente por sus finales compuestos, Lommer supo dar a esta posición una pincelada artística, con dificultades en las jugadas segunda y tercera, principalmente. Tema: ataque sobre la octava línea y diagonales mal protegidas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos para el jugador de primera categoría; veinte, para el de segunda, y treinta y cinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 763

1. D6T!!, D4R (si 1... PxD?); 2. T8C+!, T×T; 3. P×T=D mate); 2. T6D!!, A2C; 3. T6-6CR, A×P; 4. P×PC, C3A; 5. D×C!, D×D; 6. T8C+ y las negras han de abandonar.

MARTES 22 DE AGOSTO DE 1972

6:25: CON VOSOTROS.
7:30: DIBUJOS ANIMADOS.
7:40: BUENAS TARDES.—Espectáculos.
8:30: NOVELA
9:00: TELEDIARIO.
9:35: EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II).—«Dodge, ciudad sin ley» (1939).
11:30: VEINTICUATRO HORAS.
11:55: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

8:30: ¡MAS LEJOS!—Deportes (polémicas, entrevista, ruedas de Prensa...)
9:30: TELEDIARIO 2.
10:00: PATRULLA JUVENIL.—«Esperando en el hospital».
11:00: CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN.

MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO DE 1972

9:00: TELEDIARIO.
9:35: MAS RAPIDO, MAS ALTO, MAS FUERTE.—Información de la sociedad de Occidente, comportamiento ante la vida, en el cultivo, etc.
10:05: DATOS PARA UN INFORME.—Temas del momento.
11:35: VEINTICUATRO HORAS.
12:00: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

8:00: CARTA DE AJUSTE.
8:25: PRESENTACION Y AVANCES.
8:30: DIBUJOS ANIMADOS.
9:00: GRANDES INTERPRETES.—«Irma Cistanzo» (I).
9:30: TELEDIARIO 2.
10:00: GALERIA.—Artes, letras, teatro...
10:30: ESTUDIO ABIERTO. Caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, etc.
0:30: ULTIMA IMAGEN.



Adaptación: Pedro GARCIA
Dibujos: Francisco BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
Fiodor, joven solitario y soñador, que vive en Petersburgo desde hace ocho años, al regreso de un esplendoroso día en el campo, se encuentra con una joven acodada en el pretil del malecón del canal, al parecer llorando. Al ser molestada por otro noctámbulo, Fiodor entra en escena, ahuyentándole, y entabla conversación con la joven. Quedan citados para la noche siguiente, a la misma hora, prometiendo ella revelar su secreto.



16 «¡Vaya! Por fortuna hemos sobrevivido, ¿no?» Con este saludo, la joven tomó las dos manos de Fiodor. «Llevo ya dos horas aquí —fué la respuesta de Fiodor—. ¡Qué día he pasado!» «Me lo figuro, me lo figuro —dijo ella—. Yo lo he pasado muy duramente. Pero en primer lugar le pido que no me apriete tanto la mano, y luego le dire que hoy he pensado mucho en usted.» Fiodor se emocionó vivamente. «¿De verdad? ¿Y cuál ha sido el resultado?» Ella bajó los ojos y dijo muy lentamente: «He sacado la conclusión de que nosotros deberíamos empezar de nuevo.»



17 La muchacha añadió que, realmente, no le conocía y, sin embargo, él la había tratado la noche anterior como a una niña, como a una verdadera chiquilla. Ella quería enterarse de todo lo relativo a la vida de él, y como no conocía a nadie que pudiera darle datos de su vida había de ser él quien se lo contara todo. «Pero todo —insistió—, y con todos los detalles. ¿Qué clase de hombre es usted? Pronto, empiece, hable, cuénteme usted su historia.» ¡Historia! ¡Su historia!, se sobresaltó Fiodor. ¿Pero quién le habría dicho que él tenía una historia?



18 No, él no tenía historia en absoluto. Había vivido por sí mismo, solo, completamente solo, siempre solo. ¿Qué quería decir esto? ¿Que se había pasado la vida sin ver a nadie? Tanto como eso, no... Ver, si había visto. Pero a pesar de eso siempre estuvo solo. ¿Acaso no había hablado con nadie? Pues hablar, lo que se dice estrictamente hablar, no. «¿Pero qué clase de nombre es usted?» —exclamó ella—. ¿Cómo habría podido usted vivir en el mundo sin tener historia? Pero no; espere; yo misma se lo voy a decir.

(Continuará.)

TEATRO

ESTRENO EN LA COMEDIA DE "A DOS BARAJAS", DE MARTIN DESCALZO

A COMPANADA de múltiples ecos de provincias —ecos y polémicas teatrales que no comprendemos tras ver la obra— llega a Madrid «A dos barajas», traída a la Comedia por la compañía que encabezan Fernando Delgado y Lola Cardona, con las colaboraciones de Arturo López y Enrique Vivó.

Ni monstruo, ni héroe, dice Martín Descalzo de su personaje protagonista, y efectivamente es así. Este Juan despersonalizado, humanamente indefinido, nos parece incapaz como motor dramático que de lugar a un conflicto. Lo mismo sucede con la comedia de Martín Descalzo, en la que todo queda confuso, sin perfilar, con más «tempo» de ensayo literario que de pieza dramática. La vida, algo tan auténtico como es la vida, y tan preciso en el ámbito de lo teatral, tan insoslayable, queda au-

sente en «A dos barajas» por falta de sangre en los personajes presentados. Por indefinición en su ser y en su circunstancia. Porque no otra cosa que circunstancia, en torno a Juan, son el resto de los personajes. Falto el centro de ser efectivo, cuanto llega para matizarlo lo falsea aún más, en tanto se falsean a sí mismos.

Todo en «A dos barajas» es bosquejo, pincelada, apenas croquis en determinados momentos y apurando el símil plástico, «collaje» cuando mayor verdad queremos encontrar. No existe el diálogo; existe la dicción y la contradicción en tono discursivo y siempre dentro de un círculo hermetico que margina al espectador.

Martín Descalzo ha tratado de universalizar un problema particular, algo que el considera simbolizador del hombre

pero en eso se ha equivocado: la disyuntiva amorosa de un sacerdote—entre lo divino y lo humano—no puede ser jamás el problema del hombre.

¿Es esta problemática la que hace que esta obra venga precedida de cierta aureola polémica que se ha dado en provincias? Si es así, será por su temática. Como tal obra dramática, como tal teatro, no es posible.

Con esta desmedida pieza ha luchado Vicente Amadeo, que no movido muy bien, en lo posible, a los falsos personajes interpretados por Fernando Delgado, Lola Cardona, Enrique Cerro, José Hervás, Juan Cristóbal, Pedro Sempson, Arturo López y Enrique Vivó, todos nombrados según figuran en el programa.

Eugenio MEDIANO FLORES

EL TIEMPO: INESTABLE EN EL SUR

A la vista de la situación que aparece sobre España en los mapas del tiempo, máxime si tenemos en cuenta la proximidad de una borrasca que aparece centrada al oeste-sudoeste de la Península, lo que parece más lógico es esperar. Incluso los núcleos inestables o tormentosos que empiecen formándose en puntos aislados del tercio meridional podrán, en días sucesivos, llegar a proliferar algo más, extendiéndose a otros puntos de la mitad Sur y a la Ibérica. En cambio, en el resto de España el tiempo debe seguir predominan-

temente bueno, y la nubosidad, escasa o incluso nula.

Ayer el tiempo fue bueno de modo general, pues sólo se registraron ligerísimas e inapreciables precipitaciones en Mahón y en el aeropuerto de Alicante. Las temperaturas más elevadas fueron de 36 grados en Jaén y de 34 en Córdoba, Sevilla, Badajoz y Orense. Las más bajas de las máximas las tuvieron Vitoria, con 19 grados, y Burgos, Pamplona, San Sebastián y Santander, con 20 grados. En Madrid se alcanzaron los 30 grados, y en Navacerrada, 19.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DIARIOS DE GUERRA Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

ARIEL

HISTORIA ECONOMICA DE CUBA. Julio Le Riverend; colección «Ariel quincenal», núm. 69. 280 páginas. 90 pesetas. La auténtica historia de Cuba, desde la conquista española hasta la revolución socialista.

EDITORA NACIONAL

HUMANISTICA PARA LA SOCIEDAD ATEA, CIENTIFICA Y DISTRIBUTIVA, de José Larraz, 500 páginas. 250 pesetas. Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

JUVENTUD

PEDRO BLANCO, de Román Gary. 200 páginas. Un retrato de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

NOGUER

SERAS MADRE, Miraglia, Orlandini y Micheletti. El mejor libro que se ha escrito sobre el parto sin dolor. 86 fotos negro y color. Más de 250.000 ejemplares vendidos en Italia.

PLAZA JANES

LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

SEIX BARRAL

NIETZSCHE Y EL CIRCULO VICIOSO. Pierre Klossowski. Biblioteca Breve. 372 páginas. 350 pesetas. El más decisivo replanteamiento de la situación de Nietzsche en la cultura occidental.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

F. E. N. O. S. A.

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

1. de septiembre de 1972. Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión 1971: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 3.

2. de septiembre de 1972. Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 7.

3. de septiembre de 1972. Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión 1970: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 3.

La Coruña, agosto 1972.

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

FERIAS Y FESTEJOS EDICTO

Para conocimiento de los interesados, se hace público que el día CINCO DE SEPTIEMBRE PROXIMO, a las DIEZ HORAS, y en el salón capitular de estas Casas Consistoriales (Pedro López, 7), se iniciará la subasta por el sistema de pujas a la llana de los terrenos a ocupar con instalaciones en la Feria de Otoño.

Se hace presente que no existiendo por el momento terrenos adecuados para la instalación de circos, en caso de poderse habilitar, no serán objeto de licitación. Córdoba, 19 de agosto de 1972.—El presidente de la Comisión,

horóscopo

♈ ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Nada destacado a señalizarte en todo lo que mañana afecte a tu vida sentimental. Te sentirás, en realidad, ajeno a ese tipo de problemas y muy poco dispuesto a perder el tiempo en ellos.

DINERO: Si, ya lo sabemos todos. A ti ganar dinero se te da francamente bien. Pero no es menos cierto que gastarlo es otra de tus especialidades. Mi consejo es que empieces a ahorrar un poco.

SALUD: Vida al aire libre, campo, si es posible. Es lo que te conviene ahora.

♉ TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Es muy posible que mañana se produzcan discusiones de tipo familiar, pese a la facilidad que tú tienes por dominarlo todo. Demasiado enconadas para que puedas dominar la situación. No lo olvides.

DINERO: No debes abandonar a la pereza. Las condiciones que reinan actualmente en tus asuntos de tipo monetario y profesional no aconsejan que te dejes llevar tranquilamente por las circunstancias. Muy al contrario, es necesaria una dedicación especial.

SALUD: El reuma puede darte una mala pasada. Acude sin tardanza a un médico y ponte en sus manos.

♊ GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Muy indicado el día para que realices una de tus mejores aficiones: los demás. Dedicales tu tiempo, sal con ellos, asiste a reuniones. En amor procura, por el contrario, no intentar nada nuevo.

DINERO: Te aconsejo prudencia, cordura, reflexión, lógica. Las circunstancias de tu vida profesional lo piden así en estos momentos si de verdad quieres obtener el mejor fruto de tus esfuerzos diarios.

SALUD: Anda, muévete, sal al campo si te es posible. Inicia una cura de salud dentro de lo más sencillo y natural: el ejercicio.

♋ CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Tendrás posiblemente noticias muy halagadoras, aunque de manera indirecta, de una persona que en ciertos momentos significó bastante para tu corazón. Pero nada más que esas noticias.

DINERO: Busca el apoyo de personas bien situadas que ya te conocen, pero en quien hasta ahora no hayas pensado para tus proyectos de tipo utilitario. Acaso alguno de ellos tenga menos ideas que tú y, por el contrario, más dinero. Podrías, acaso, acoplarnos perfectamente.

SALUD: Son posibles pequeñas molestias, sin otra importancia.

♌ LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Si te hacen mañana ciertas ofertas, un ofrecimiento muy interesante, debes de pensarlo mucho antes de tomar decisiones que posiblemente después lamentarías. La precipitación no es aconsejable.

DINERO: Cuestiones familiares interferirán posiblemente la marcha de tus asuntos comerciales, paralizándolos o al menos retrasando unos resultados que estás esperando en estos momentos. No luches contra esto que nada conseguirás.

SALUD: Mucha aprensión. Procura calmarte.

♍ VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Debes mostrarte seguro en tu forma de obrar, en tus decisiones, en todo lo que tenga una relación, por mínima que sea, con tu pareja o las personas que te interesan sentimentalmente.

DINERO: No aceptes consejos de extraños, de gente que ni siquiera sospecha cuáles son de verdad tus objetivos ni tu auténtica forma de ser. Porque, de seguirlos, te perjudicarías a la larga en tus intereses.

SALUD: Duermes más, descansa, en vez de entregarte a una actividad capaz de rendir al más energético.

♎ LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Pese a que te sentirás halagado con el contacto de los demás, especialmente con las personas de tu sexo opuesto, la jornada no te deparará nada que pueda tenerse en cuenta.

DINERO: Más de una ocasión que se presente mañana será desechada por ti, debido a que no estarás dispuesto a ser realmente práctico. Una cierta dosis de pereza te impedirá poseer la agudeza mental que te es habitual.

SALUD: Obtendrás un necesario equilibrio físico si duermes las horas no ya suficientes, sino imprescindibles.

♏ ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Venus va a reforzar tu carácter eminentemente amoroso. Deberás, sin embargo, tener cuidado, ya que hay para mañana una conjunción astrológica que agudizará tu naturaleza sexual.

DINERO: En el fondo eres una persona muy autoritaria, incluso en algunos instantes y diría que demasiado, dejando entrever una fortaleza interna comparable a la del hierro. No la demuestres mañana con tus compañeros de trabajo o con quien dependa más o menos de ti.

SALUD: El café no te será favorable mañana. No abuses de él.

♐ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No des una excesiva importancia a problemas

de tipo perfectamente normales y corrientes. Tendrás una tendencia a dramatizarlo todo, con lo cual puedes poner condiciones muy difíciles para tus actuales relaciones.

DINERO: Será tu dinamismo, tu agilidad mental, tu facilidad de reacción, la que pueda proporcionarte mañana un triunfo que pesará beneficiosamente en tu futuro.

SALUD: Durante gran parte del día tu salud sólo será regular. Afortunadamente mejorará al acercarse la noche.

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Procura que los demás, amigos, familiares, etcétera, no se inmiscuyan en los asuntos privados que tengan directamente que ver con el amor. Entre los consejos de unos y los de otros acabarían obligándote a cometer errores.

DINERO: No intentes vencer a los demás sin poseer argumentos muy sólidos y, sobre todo, muy claros. Debes de basarte en realidades bien tangibles.

SALUD: No rechaces toda oportunidad que se te presente de descansar y de distraerte.

♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No habrá problemas mañana. Día lleno de tranquilidad, lo cual no quiere decir que no pueda ser favorable para tus intereses sentimentales.

DINERO: Procura que sean otros los que tomen la iniciativa. Tú te pondrías en evidencia, ya que estarás muy predispuesto a una crítica demasiado mordaz.

SALUD: Buen día, estúpendas condiciones de tipo físico.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Mi consejo es precisamente que mañana no te dejes dominar por tu pareja. Ella te llevaría a terrenos que nunca has admitido y que, desde luego, no te van en absoluto. Tampoco te conviene imponerle con dureza. Hazlo, pero con habilidad y diplomacia.

DINERO: Dedicar una buena parte de tu tiempo a distraerte, a alejar de tu mente los problemas graves que mañana pueden ocupar excesivamente tu atención. Si tienes una afición ya establecida, dedícala gran parte de la jornada.

SALUD: Cuida mucho toda tu vida física. Mañana hay cierto riesgo de pequeños accidentes.

SI HAS nacido hoy...

22 agosto 1972

A ti, niño o niña, que naces hoy. Será al doblar el cabo de los treinta años cuando tu personalidad adquiera importancia, cuando empezarás a recoger el fruto de tu dedicación al estudio. En muchos momentos te parecerá que las cosas llegan con retraso, pero debes de tener en cuenta que tu ambición será fuerte, muy alta y que aspirará a lo máximo, motivo por el cual sólo a la edad que te he indicado empezarás a triunfar realmente.

Escribe UTTAMA SITKARI

MESÓN del PALETO

CARDENAL CISNEROS, 38 (Esquina a Ofid)

Comunica a sus clientes, amigos y paisanos que con motivo de las vacaciones ha cerrado su establecimiento desde el pasado día 31 hasta el día 31 de agosto inclusive. Desde el 1 de setiembre estaremos de nuevo a su servicio.



AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un Colegio Nacional en Peñagrande (II), vertiente este de la carretera de la Playa.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de septiembre próximo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 17 del actual.

Madrid, 17 de agosto de 1972.—El secretario general, P. D., el oficial mayor interino, José Antonio Orejas.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ACCESORIOS, radios, neumáticos. Facilidades Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Tel 2533094.
 AUTORRADIO Benavente. Desde 300 pesetas mensuales o 1.500 aparato. Montajes económicos. Carranza, 20, 223 33 90 Santa Cruz de Marcenado, 5, 248 76 93.
 AUTORRADIOS, cassettes coche primeras marcas. Instalación inmediata. Facilidades diez meses. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Via).

ALQUILERES

AUTOS González, Martín de Vargas, 18 2398002 (permanente).
 AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor Escalinata, 17 2411114-2486126.
 AUTOS Menorca. Últimos modelos, 127, 124 Sport Menorca, 37 2745631.
 AUTOCENTRAL. Con sin conductor. Bidas. Semiesquina Goya, 127 4015726.
 AUTOS Luchana, sin chófer 257 81 78.
 AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor Alcalá, 118 4016546-4016547 40165 48.
 AUTOS de alquiler sin chófer, Las Matas, Tel. 323.

COMPRAS

CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema informático. Canalcar Martín de los Heros, 61 (Arguñelles) 2419031. Aparque dentro.
 URGE comprar. Coches nacionales modernos. Pagar más. Todas marcas. Llaman por favor, señor Rio 4492104. También paso domicilio. Gracias Galileo 1 Exposición.

COMPRAMOS todo tipo de automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Genova 5 Garaje interior 4191347.

VENTAS

CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
 CANALCAR. Carnet de garantía.
 CANALCAR. Martín de los Heros, 61 Metro Arguñelles 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
 CANALCAR. Ellis. Entradas de 150 coches totalmente garantizados.
 BARATISIMOS!! Hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat Alberto Aguilera, 30 449 21 08. Riomóvil.
 FINANCIAMOS el seguro de su coche 256 92 26. Alvarez.

MOTOS

ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas) Teléfono 253 32 76.

VIAJES

MEJICO. Las Vegas, Italia, Inglaterra, Escocia, París, Suiza, Rusia, Extremo Oriente, Africa del Sur, dos orillas del Niágara, safari fotográfico Kenia-Tanzania, vuelta al mundo, triángulo europeo, castillos del Rin, Selva Negra, Rimini, Tirol, Viena. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74, 247 59 04 - 247 96 61.
 AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos: Mini 1000

Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600 E y Simca. Valverde, 16. Telef. 222 05 95-231 52 47. Servicio permanente.
 AUTOALCALA. Viajes, bodas, Alcalá, 118. 4016547.

Compras

GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas, Monie, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 419 63 20.

Consultas

CLINICA especializada doctor Hernández Dugur Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 265 34 46 (75).
 CONSULTORIO. Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Bellinchón. Encomienda, 2. (37).

Enseñanzas

GRADUADO escolar adultos. Banca Auxiliares. Ministerios Oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N. Politécnica. Carrera San Jerónimo, 13 232 75 35.
 INGLESA. Clases a domicilio. 227 66 20.
 FRANCESA. Nativa. Clase a domicilio. 227 06 27.

Guardamuebles

LA JOYA. Garantía 2259989.
 MUDANZAS. Guardamuebles Norte 225 70 16.

Máquinas de escribir

DALTOS. Máquinas de escribir registradoras nuevas. ocasión. Seisá 2 4192285.
 ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta alquiler. Facilidades 2274667.

Mudanzas

LA JOYA. Garantía 2259989.
 MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66 4494271.

Peluquerías

ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, reparamos conseguir carnet, diplomadas, Felipe III 4 (esquina Mayor, 25.)

Préstamos

PAYBOR. Créditos personales.
 PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.
 PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.
 PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.
 PAYBOR. Sin hipoteca.
 PAYBOR. Cristóbal Borja, 35 (Metro Rios Rosas).
 RAPIDISIMAMENTE. Facilitamos el dinero que usted necesita, desde 100.000 hasta diez o más millones 2575258.
 CREDITOS!! Financiamos todo tipo de operación. Mínimo un millón 2482708.
 CAPITALISTA-gestor, relacionadísimo con créditos financieros, solicita socia capitalista para montar financiera. Escribir: Apartado 20.150, Madrid.

Televisores

TELEVISORES. Trifónicos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 690 mensuales. Regalo: tocadiscos, mesita reductor, antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecrisino Hermanos Machado, 35 esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

¡DISFRUTELO AHORA!
 ¡PAGUELO DESPUES!
 SU HOGAR - SU CHALET - SU PISCINA
 SU NEGOCIO - SU FABRICA - SU OFICINA
 * Instalamos * Reformamos
 * Decoramos * Construimos
 I. T. A. D. Avda. Ciudad Barcelona, 15-1.º
 Tnos. 251 90 64 - 252 34 66 - MADRID-7

ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes 2213753.
 TELEVISORES sin entrada desde 490 pesetas. 201 20 41.
 ALQUILER televisión, 464 30 23.
 ALQUILER, 600 mes 464 30 23.
 ALQUILER por días, 464 30 23.

automóviles necesita jefe de ventas con experiencia. Capacitado llevar equipo vendedores. Sueldo y comisiones inmejorables. Exigimos referencias. O'Donnell, 34. (17.282.)

Varios

GONZALEZ González Revocos, tachadas, patios. Ga-

ranfia: 10 años. Facilidades. 279 40 99.

Ventas

FACILIDADES, sin sueldo ni aval, costurera, confecciones señora, caballero, niño, canastilla tejidos, tapicería. Alca. Montero, 6, primero.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio o oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.

FINCAS

EN Valladolid, directamente, explotaciones agrícolas. Tordecillas, Villamarciel, Pinar 50 hectáreas, próximo río Duero y carretera principal. Escribir número 513 I. N. Publicidad. Generalísimo, 96, Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, en alquiler cantidad. Rapidez, discreción. 4016321.
 HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Ferriar Bravo Murillo, 290 279 17 57 - 279 20 78.
 DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras rapidísimo tramitación. ¡Comprébenlo!! Exclusivas Ramiro, Goya, 68, 1.º.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS rapidísimamente primeras, segundas, todas cantidades igualmente colocamos capitales garantizados. Franco, Bravo Murillo, 4, 224 85 55.

HOTELES

CONSTRUIAMOS. Facilidades. Ocho tardes. 416 33 42.

TRASPASOS

TRASPASO cafetería-marisquería, zona Goya, 20 metros barra, 204 93 79.

URBANAS

ALCOBENDAS. Pisos nuevo, incluso sin entrada. Ferminados. Verlos: Francisco Sánchez, 17 y Cáceres, 2. También información: 401 78 39 - 401 78 41.
 OPORTUNIDAD. Ponga usted condiciones de pago, 4 habitaciones, 550.000, construcción tipo jardín. Llame en mano Playa Liza. Santa Pola, 270 28 37-279 63 77. Antón Gasco, 10-1, 5-9.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

inmobiliaria y constructora



SALA

GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, 6.ª planta



pisos y locales comerciales

VIVIENDAS DESDE 35.000 PESETAS DE ENTRADA RESTO, 134 MESES, EN:

LEGANES. Parque de ZARZA QUEMADA. Km. 4.400 de Villaverde a Leganes.
 PARLA. C/ Guadalajara.
 S. SEBASTIAN DE LOS REYES. C/ Gerona.
 TORREJON DE ARDOZ. CONJUNTO RESIDENCIAL MARQUESAS. Viviendas GRAN LUJO C/ MARQUESAS.
 SAN FERNANDO DE HENARES. C/ Nazario Calonge.

VIVIENDAS SITUADAS EN ZONAS AJARDINADAS APARCAMIENTOS

Información y venta:

Pisos pilotos de obras, y en MADRID: GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 6 y 7, sexta planta. Venta de viviendas de conformidad con la ley 57/68. Todas las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por Seguros ANTARTIDA.

PARQUE DE ATRACCIONES

TEATRO

Días 22, 23 y 24 a las 7,30 y 10,30

SARA MONTIEL

Entrada GRATUITA al TEATRO

HAPPENING LOS CANARIOS. Lunes 28 de agosto, a las 7,30

DIA de la MUJER. LOS VIERNES, TODAS LAS MUJERES PUEDEN MONTAR GRATIS EN DIVERSAS ATRACCIONES

bono especial. Presentando este anuncio en la oficina de información podrán: MONTAR EN 10 ATRACCIONES, TOMAR PERRITO CALIENTE Y UNA CERVEZA, TOMAR CHOCOLATE CON CHURROS. ¡SOLO POR 130 PESETAS! (Cada día el 31 de agosto)

HORARIOS: Laborables: Abierto de 18 a 1. Sábados: Abierto de 18 a 2. Festivos: Abierto de 12 a 1. COMUNICACIONES: Metro Suburbano (estación BATAN) Autóbus especial: Plaza Isabel II FACIL APARCAMIENTO

Amigos del Parque de Atracciones. Los menores de 13 años pueden hacerse amigos del Parque de Atracciones gratuitamente. Esto le dará derecho a montar en diversas atracciones. Solicitar las instrucciones en información del Parque de Atracciones

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

ACTIVIDAD Y FIRMEZA

Alzas destacadas en algunos valores bancarios y de inversión

Después de la capacidad de reacción que manifestó la Bolsa al final de la pasada semana, el mercado, que en esta jornada inicial se ha visto más asistido de público, operó con sensible actividad en el departamento de renta variable y predominio de signos positivos, especialmente en los sectores bancarios, eléctrico, inversión y siderometalúrgico.

Una jornada firme, en fin, donde acudió mucho dinero a bancos, varios de cuyos títulos tuvieron expresiones destacadas, en tanto que algunos no lograron operar por falta de contrapartida. Las alzas más importantes se las apuñalaron Bankunión, Vizcaya, Popular, Hispano, Banesto y Central. Excepción a la tónica general fue el Banco de Santander, que se vio afectado por el papel de realizaciones.

Quedaron con demanda, sin operación, los siguientes valores: Occidental, a 485; López Quesada, a 1.200; Noroeste, a 465; Mercantil, a 986, e Indubán, a 670.

Las mejoras en eléctricas fueron más ponderadas, reaccionando de modo sensible Catalana. Le si-

guen Iberduero, Viego, Hidrola, Fenosa y Sevillana, entre otros.

Camps operó en los monopolios con recuperación, mientras sigue labaciera en línea declinante. La Telefónica, por su parte, se limitó a repetir.

En el grupo de Comercio se mantuvo firme Galerías Preciados, así como Finanzauto, con dinero, sin operación, a 540, y Finanzauto y Servicios, a 427.

El arbitraje ofreció buenos cambios en Energías Aragonesas y Española del Oxígeno, con demanda Dow-Unquinesa a 240. Respecto a las demás químicas, continuó Cepsa sin reaccionar, a diferencia de en la Bolsa de Barcelona. En siderometalúrgicas destacaron Altos Hornos, Babcock y, sobre todo, Material, que traía demanda anterior y mejora sensible. En cuanto a papeleras, se mantiene Sarrió suavemente en buena disposición.

Por último, son de señalar, en títulos de cartera, los avances de Fibansa y Popularinsa. La Unión y Fénix tenía dinero a 742, sin cotizar.

J. O. C.

DEMANDA

Dinero para 19 clases de títulos bancarios; Finanzauto y Servicios, Simago, Cementos del Cinca, Fincosa, Urbis, Dow-Unquinesa, Unión y Fénix, Echevarría y Popularinsa.

OFERTA

Ensidesa.

INDICE DE LA SEMANA

130.01 (+ 0,57)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 98; idem, 1964, 97,75; idem, 1965, 96; idem, 1966, 92; idem, 1969, 102; Bankinter, 1966, 101,50; idem, 1967, 102,75; idem, 1968, 103; idem, 1969, 104; idem, 1970, 102,75; idem, 1971, 102,75; idem, 1972, 100,75; Europeo, 1966, 100; idem, 1971, 110,50; Indubán, 1965, 100,25; idem, 1969, 100,75; Industrial de León, 1971, 105.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Estacionamientos Urbanos, 113; Tudela Veguín, 100; Bansa, 219; Pistas y Obras, 410; Financiera Masaveu, 100; Motor, Ibérica, 241; Proinvesa, 144; Constructora Internacional, 137; Echevarría, 144.

FONDOS DE INVERSION

Nuvofondo, 2.206,77 (+14,54); Crecinco, 215,26 (+0,65); Inespa, 603,09 (+1,99); Eurovalor, 2.042,23 (+9,15); Ahorrofondo, 1.626,18 (+0,51); Inrenta, 1.550,74 (+5,28); Mediterráneo, 617,75 (+1,76); Suma, 1.375,24 (+5,67); Fondiberia, 1.151,51 (+2,31); Rentfondo, 599,47 (+4,18); Fontisa, 1.081,15 (+2,33); Eurovalor-2, 518,62 (+2,75); Gesta, 105,05 (+2,43); Fondonorte, 118,55 (+0,35); Gesteval, 105,01 (+0,35); Planinver, 121,89 (+0,28); Banserfond, 115,46 (+0,24).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Empresa Nacional del Aluminio, 84; Industrias Agrícolas, 90.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	131	131	Aicázar	440	—
Exterior	122	—	Bani	176	158
Amort 1950-52 ...	121	—	Ceisa	160	—
Idem 1951	23	123	Hispana pref ...	145	145
Idem 1953	121	—	Metropolitana (I)	372	380
Idem 4 %	108,75	—	Metropolitana (U.)	624	—
Idem 4 %	108,75	—	Simane	196	—
L N Colonización	111	—	Urbis	335	335
Rec Nacional ...	110	—	Vacesa	302	—
Rente	110	110			
Ayunt Madrid			Carteras		
Emisión 1924 ...	88	—	Artinbao	290	—
Idem 1931 Inter ...	75	—	Artisa	552	554
Idem 1931 Ensch ...	70	—	Civasa	690	685
			Fibansa	940	915
Cédulas			Finsa	315	316
Hipotecarias A ...	86,50	—	Fiponsa	372	380
Idem B	84	84	Gral Inversiones	471	410
Idem 4 % exentas	109	109,25	Insa	246	—
Gral Local Inter	106,50	106,75	Invasisa	275	275
Idem lotes	108,50	—	Patrisa	263	264
Idem lotes pref ...	107,25	108,25	Popularinsa ...	486	510
			Univer	196	—
			Vamosa	198	200
ACCIONES			Mineras		
Bancarias			Belguera	98,50	99,50
Atlántico	1.035	1.037	Indios	192	—
Banesto	862	870	Inferrada	161	—
Bankunión	469	485			
Bilbao	1.012	1.022	Monopolios		
Central	1.280	1.287	Camps	357	360
Euribanco	560	565	Labaralera	515	510
Exterior	599	600			
Fomento	823	827	Navegación		
Gral Comercio ...	770	772	Ast Españoles	97	96
Granada	431	433	Transatlántica prel	50	—
Herrero	1.320	—	Trasmediterránea	209	208,50
Hispano	880	888	Naval Levante ...	182	185
Ibérico	936	939			
Indubán	664	—	Papeleras		
Ind Bilbao	695	—	Pap Española	108	108
Ind Cataluña ...	497	—	Pap Reunidas	91	—
Ind León	416	420	Sarrió	158	159
López Quesada ...	1.198	—			
Mercantil	1.198	—	Químicas		
Noroeste	464	—	Cepsa	675	—
Occidental	477	—	Indie	150	151
Pop Español	886	897	Cros	234	234
Rural	670	—	Dow-Unquinesa ..	230	—
Santander	1.315	1.310	Ener Aragonesas	195	200
Urbis	858	863	Esp Oxígeno ...	522	525
Valencia	1.470	—	Esp Petróleos ...	389	384
Vizcaya	937	985	Exp Rio Tinto ...	289	290
Zaragoza	1.270	1.271	Fosforera	503	—
			Hidro Nitro	193	192
Gas y Electricidad			Insular Nitrógeno	128	—
Catalana Gas ...	240	243	Petroliber	285	286
E. Langete	275	275	Quim Canarias ...	178	—
Enher	167	165	Resinera	685	—
E. R. Zaragoza ...	115	115			
E. Viego	268	270	Automóviles		
Fensa	263	263	Citroen Hispania ..	145	141
Idem de 1.000 ...	271	271,50	Fasa-Renault	249	248
Fenosa	195,50	196,75	Femsa	168	168
H Cantábrico ...	283	283	M. Santa Ana	91	93
H Cataluña	236	237	Seat	289	389
H Española	264,50	266	Tudor	625	625
Iberduero	330	332			
Nansa	180	179	Siderometalúrgicas		
Sevillana	272,50	274	Altos Hornos	180,50	185
Unión Eléctrica ...	261	262	Aux FF CC	119	120
			Babcock	121,50	126
Alimentación			Ensidesa	84	—
Aguila	264	264	Esp del Zinc	155	154
Azucarera	155	150	M. S. Bárbara ...	84	86
Ebre	695	695	Material y C	127	135
			Metal Mazda	460	—
Comercio			Nueva Montaña ...	100	100
C. I. C.	400	—	Tubacex	134	134
Finanzauto	535	—			
Finz Servicios ...	423	—	Telefonía y Radio		
G Preciados	387,50	389	Marcom	160	—
Gral Financiera ...	178	—	Telefónica	374	374
Construcción			Varias		
Asland	445	—	La Estrella	750	—
Cem Alba	277	278	Unión y Fénix ...	735	—
Crist Española ...	730	—	Sniace	142	142
Dragados	750	750	Metro	226	226
Encinar Reyes ...	250	—			
Fin y Minera ...	497	—			
Port Valferrivas ...	535	531			
Valenciana Cem ...	505	508			
Vallehermoso	313,50	313,50			

Nueva expansión de Galerías Preciados

Un nuevo e importante paso en sus planes de expansión, acaba de dar Galerías Preciados al adquirir el 50 por 100 de las acciones de Sarma Ibérica, S. A., que eran propiedad de la firma J. C. Penney Europe Inc. Operación que reviste un doble interés: contar con la cadena de cinco establecimientos muy bien situados que Sarma Ibérica tiene en Madrid, y hacer que esta empresa hasta ahora controlada en el 50 por 100 por capital extranjero pase a ser una sociedad totalmente española.

Pero hay más todavía. Galerías Preciados, a través de su grupo de empresas, tiene el propósito de aumentar aún más su participación en el control de Sarma Ibérica, a la que indudablemente aportará la experiencia y métodos reconocidos como auténtica renovación del comercio nacional desde el año 1934, en que su fundador don José Fernández Rodríguez introdujo en España todas las ideas e innovaciones del comercio más avanzado.

Indice bursátil Gesfondo

En la última semana bursátil, el índice general Gesfondo (base 31-12-69 = 100), elaborado conforme a la evolución de los cambios en las tres Bolsas nacionales, subió a 113,240 que supone una discreta mejora de 0,196 puntos, como también el índice de valores industriales al situarse el viernes en 82,882 (+ 0,935).

Respecto a los índices particulares de los distintos grupos de valores, los resultados fueron irregulares, acusando mayoría los sectores que mejoraron. Los más favorecidos fueron siderometalúrgica y mineras (+ 2,974), alimentación (+ 1,605), inversión mobiliaria (+ 1,379) y construcción e inmobiliarias (+ 0,494). Las bajas se repartieron entre los grupos de químicas y textiles (- 0,403) y monopolios (- 0,111).

El Grupo López Quesada

Los beneficios de las principales sociedades del Grupo López Quesada en el primer semestre del año actual, arrojan los cifras siguientes que consignamos con sus aumentos porcentuales —entre paréntesis—, respecto a igual periodo del pasado año: Banca López Quesada, 132,5 millones de pesetas (41,35 por 100); Finanzauto, 212,9 millones (84,14 por 100); Finanzauto y Servicios, 86,7 millones (63,08 por 100); Financiera Banloque, 34 millones (cuando en todo el año 1971 fueron 24,4 millones); Inversión Banloque (fundada el 13 de diciembre de 1971), 56,2 millones, e Inversiones Mobiliarias Banloque (fundada el 13 de abril de 1972), 5,2 millones de pesetas.

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial ...	900	—	Cros	232	230
Idem Exterior ...	597	—	Carburos	495	495
Aguas Barcelona ...	285	285	Exp Rio Tinto ...	292	294
Catalana Elec	244,50	246	Esp Petróleos ...	390	395
Ind. Agrícolas	295	297	Trasmediterránea	209	—
Filipinas	130	129	Motor Ibérica ...	240	243
Asland	445	445	Maquinista	165	170
Sansón	230	228	Ferr Cataluña ...	120	121
Fomento Obras ...	525	530	La Seda	401	412

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	1.011	1.021	Pap Española	107	107,50
Idem Vizcaya	937	985	Nicas	157	—
Idem Guipuzcoano	850	865	Resinera	685	—
Viego	270	270	Selanitro	133	132
H. Española	264,50	266,50	Altos Hornos	180	183
Iberduero	329	331	Babcock	124	123
Sevillana	273	275,50	Unión Cerrajería	163	170
Menara ord	122	—	Camps	360	358
Naviera Aznar	108	—	Telefónica	375	377

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: El mayor éxito cómico Florida Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).
ALFIL (El de la calle del Pez, Refrigerado). - 7, 30 tarde y 11 noche; Charly no te vayas a casa (de Luis Portolés). Representación por Los Celtas Cortos Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.
ARNICHES (Cedaceros, 7 Teléfono 2224991 Refrigerado). - 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing, Superdivertidísimo.
ARLEQUIN (Refrigerado, San Bernardo, 5, Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano). - Hoy descanso compañía. Mañana, 7, 11: El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en: La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se replica a los espectadores la máxima puntualidad, la intriga comienza al levantarse el telón. «Vaya a ver esta obra», Marquerie, PUEBLO, «Mantén el suspense hasta el último momento», Diez-Crespo, «Alcazar».
BENAVENTE (Refrigerado 2221864, Plaza Vázquez de Mella, 3). - 7, 15, 11: Trini Alonso, Nela Conjuju, Carlos Mendy. Las mujeres sabias. El mayor éxito cómico de Molière. Versión: Llovet. Dirección: M. Navarro. Butacas desde 100 pesetas. Por exigencias de programación, últimas semanas de esta gran obra, Tolerado.
CAJALON - 7 y 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superpedetada puertorriqueña Sila Montenegro, las primeras figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París. ÚLTIMOS DIAS.
CLUB (Refrigerado 2220417, Avenida José Antonio, 35). - 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. La mejor comedia para reír!

COMEDIA. - Hoy martes, 7, 15 y 11 noche Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López, en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Con Enrique Cerro, José Hervás Juan Cristóbal Actor invitado: Pedro Sempron, y la colaboración de Enrique Vivó. Dirección: Vicente Amadeo Localidades a la venta.
FIGARO (Tel. 2391645, Refrigerado). - Hoy no hay funciones por descanso compañía Mañana, 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Viernes 25, cinco tarde
 Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda
Antonio BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ
MANO A MANO
 Localidades: Victoria, 9. En Alcalá de Henares: Bar Casa Juan

F.A.M.I.S.A.

Sin hipotecar sus propiedades financia y da créditos para la adquisición de cualquier mercancía
F.A.M.I.S.A.
P. Valle Suchil, 19
Teléfono 223 63 37

de los últimos años, con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.
GOYA (Tel. 2253217, Refrigerado). 7 tarde y 11 noche: «La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres (de José María Bellido). Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer. «Si sientes deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible. Orquí, «La Codorniz».
LATINA (2652835, Local refrigerado). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana 7 y 10, 45: Revistas Colgada presenta su nueva compañía, con la repatriación del cómico de la carcajada continúa Quique Camolras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: «Blas, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con 5 días.
MARQUINA (Aire acondicionado, 2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Espinosa) Dirección: Loperena. Ficción las 400 representaciones! Últimas semanas
MARAVILLAS (Refrigerado). - 7, 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! Un espectáculo histéricamente divertido!
MINOZ SECA (2219047, Refrigerado Estacionamiento Plaza del Carmen). - 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debate de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valdeol. Tercer año consecutivo! Tercer teatro! 29 meses de risas en toda España!
PARQUE DE ATRACCIONES. - 7, 30 y 10, 30, actuación extraordinaria de Sara Montiel Presentado por Torrebuono. Entrada gratuita al teatro.
REINA VICTORIA. - 7, 11: Javier Escrivá en Llana un inspector (de Priestley). Adaptación: Félix Ros. Con Ignacio de Paul, José María Guillán Lola Lemos, Colaboración: Alberto Bové. Actriz invitada: Marisol Ayuso. Dirección: José Osuna.
ZARZUELA - Día 8 de septiembre inauguración i Festival Internacional de Ballet.

CAFES-TEATRO
AIES ROITE (Veneras, 6, Plaza San- godo Domingo, Tel. 2473062). - Diariamente función única una de la madrugada: Mayores con repartos (de Alonso Millán) Dirección: José Tamarit. El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviértase y baile hasta la madrugada (Local cedido a Fontana.)
LA FONTANA (Teatro-boite-restaurant Calle Orensé 11) - Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán) Con Diana Loris Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Cifraña. Dirección: Alonso Millán Tardes discoteca, Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca Reserva de mesas, teléfono 2530059
LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid San Lorenzo, 5 Teléfono 410 00 50) - 10, 30, 12 y Santos Peñas (5.º mes de éxito! Con Anna Frigola, Alfonso Vallejo, Jesús López-Mesas y la voz macabra de Javier de Campos Dirige: Manuel Santos Peñas. Reserve su mesa
TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28, Teléfs. 257 54 03 y 257 80 75). - 11, 30 y 1, 30 cuarto mes de éxito! Madrid Salnete Con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero Juan Antonio Cidón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo ¡Baile y diviértase hasta la madrugada!

10,30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Colmbra, Máximo Valverde). Color. 18 años.
AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Harry, el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavisión. Technicolor. ¡Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 13.ª semana.
BENLURE. - 7, 10,45: El extra (Mario Moreno «Cantinflas»). Eastmancolor. Tolerada.
BULEVAR (Refrigerado, Alberto Aguilera, 56). - 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson). Color. 14 años.
CALLAO (Refrigerado). - 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil). 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje, rogamos puntualidad, 14 años.
CAPITOL. - 7, 11: El graduado (Dustin Hoffman) Technicolor. ¡Exito sensacional!
CARLOS III (Refrigerado). - 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. Tolerado
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez Color (Samantha Eggar, Alex Cort). 18 años
CONSULADO (Refrigerado). - 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. Tolerado
EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA. - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection). Color De Luxe ¡5 Oscars 1972! ¡5.º mes!
GRAN VIA. - 6,15, 10: El violinista en el tejado. 70 m/m. Technicolor Mayores 14 años
LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood). Technicolor
MOLA (Refrigerado, General Mola, 9 Tel. 2623601) - 4,15, 7, 10,30: Río Bravo (John Wayne Dean Martin, Ricky Nelson). Color. 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi Eastmancolor
PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb). 70 m/m Color. 14 años.
PALAPOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10,45: Soldado azul. Technicolor 70 m/m.
PAZ-TODD-AO - 7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle) 70 m/m. Technicolor Techniscope.
PRINCESA (Refrigerado). - 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. Tolerado.
PROYECCIONES CINERAMA (Cinematizado). - 6,15 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark) Apta.
REAL CINEMA-CINERAMA. - 6,45, 10,15: West Side Story.
RIALTO (Refrigerado). - 7, 10,45: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith). Color. 14 años.
RICHMOND. - 7, 10,45: Toma el dinero y corre. Apto.
ROXY A (Refrigerado). - 7 y 10,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton) Color Tolerado.
ROXY B. - 7, 10,45: El furor de la codicia. 70 m/m Eastmancolor ¡5.º mes triunfal!
SALAMANCA (Cerrado por reforma. Reapertura: septiembre, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody en 70 m/m.
TORRE DE MADRID - 7, 10,45: Toma el dinero y corre Apta.
VERGARA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Macho Callahan (David Janssen Jean Seberg, Lee J. Cobb) Color 14 años.

SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA - Continúa 6: Rufufú, V. O. subtítulada.
BELLAS ARTES (Aire acondicionado 2225092) - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva) (pases: 6,40 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8,05 11,20) 14 años. Precios especiales estudiantes
GALILEO. - Continúa 6: La llamada del lago V O subtítulada
PALACE (Refrigerado). - Continúa 5: Los años imposibles. Con D. Niven, L. Albright y Ch. Everett.
PENALVER (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París. Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.
POMPEYA (Refrigerado). - Continúa 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Chicas de club (Jorge Grau, Fernando Rey, Elisa Laguna) Color.
REX (Refrigerado 2471237) - Continúa 11 mañana a 6,15 tarde. Numeradas 7 tarde. Continúa 9,30 noche: La noche de los muertos vivientes.
ROSALES (Refrigerado). - Continúa 4: Seres queridos Con R. Moore y J. Winters

SESION CONTINUA
ALVI. - 5: El extra, Eastmancolor. La más divertida de Cantinflas! Tolerada.
APOLO (Refrigerado). - 4: Adán también tenía su manzana y Hospital: hora 0 (Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman). Color. 18 años.
ARAGON (Refrigerado). - 5: El millón de Marigan y El sargento Rojo Ker.
ARGENTINA (Local refrigerado, Gran San Blas, Tel. 2065307). - 5 tarde: Robison Crusoe y Los cowboys. Todos los públicos.
ARGUELLES. - Continúa 5: El extra (Mario Moreno «Cantinflas») Eastmancolor.
AZUL. - 3,30: No-Do. Perros de paja (Dustin Hoffman) Pases: 3,40, 5,30, 7,15, 9, 10,50
BAHIA (Refrigerado). - 4: El bule-

var del amor y Ana Coulder. Color. 18 años.
BARCELO (Refrigerado). - Continúa 5: Nuevo ciclo Tarzán: Tarzán en el desierto misterioso y El bolero de Raquel, Tolerado
BILBAO (Refrigerado). - 5: Macho Callahan (David Janssen Jean Seberg, Lee J. Cobb). Color. 14 años.
BRISTOL (Refrigerado). - 5: Piel de espía y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Color.
CANCILLER. - 4,30: El extra. Eastmancolor. ¡La más divertida de Cantinflas! Tolerada.
CANDILEJAS. - 4: El pacto de los canales y Mi querida señorita.
CAPRI. - 4,30: Tambores de Africa y Látigo, Toleradas.
CARLTON. - 5: Mi querida señorita.
CARRETES (Refrigerado). - 10 mañana: Mil millones en un billar y Riesgos del ocio Mayores.
CARTAGO. - Continúa 5: Doce del patíbulo y Sucedió a las doce y media.
CERVANTES. - 5: El hueso y La noche del terror ciego. Ambas color.
CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Pierna creciente, falda menguante y El seductor (Clint Eastwood). Color.
COMBRA. - 5: Orloff y el hombre invisible y El presidente del Borgoroso, F. C.
CONCEPCION. - 5: Tú perdona; yo, no y El presidente del Borgoroso, F. C.
COPACABANA. - 5: Mi noche de bodas y El presidente del Borgoroso, F. C.
DRUGSTORE CINEMA (Sala estrenos). - Continúa 11 mañana Pases película: 11, 12,46, 14,32, 4,20, 5, 7,45, 9,30, 11,15: Mi querida señorita.
EMPERADOR (2431151) - Continúa 4: Los subterráneos y La leyenda de Intambala. 18 años.
EUROPA. - 4: El halcón de Castilla y El presidente del Borgoroso, F. C.
FALLA. - 5: Comando en el mar de China y Mi querida señorita.
FANTASIO (Refrigerado). - 4,30: La primera ametralladora del Oeste (Dean Martin, Brian Keith). Color. 14 años.
FATIMA (Refrigerado, Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15, Teléfono 2288155 Carabanchel Baio). - 5: La casa de la Trova y Los cowboys. Color. 14 años.
FEIPE II (Refrigerado). - 5: Festival de Micky Mouse y Suspiros de Triana Tolerado
FLORIDA (4710402, Carabanchel). Continúa 4,30: Al Este del Edén (James Dean color) y Bucaneros del siglo XX color. 14 años. Temperatura Ideal 22.
GAVEN (Refrigerado). - 4,45: La reina virgen (Jean Simmons Stewart Granger Deborah Kerr, Charles Laughton) Color Tolerado.
GAVARRE (Refrigerado). - 4,30: Hospital hora 0. Color (Dyan Cannon, Richard Grenna, Gene Hackman) 18 años.
IDEAL. - 4,30: Esta noche vamos de guerra y Bucaneros siglo XX. Mayores 14 años.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope. Eastmancolor. Tolerada
IMPERIO (2288557 Carabanchel). Continúa 4,30: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov) y A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo). Ambas color. Tolerado.
INFANTASIO (Refrigerado). - Continúa 4: Enseñar a un sinvergüenza y Hospital: hora 0 (Dyan Cannon, Richard Grenna Gene Hackman) Color. 18 años.
INFANTE. - 5: El extra Eastmancolor. ¡La más divertida de Cantinflas! Tolerada
JUAN DE AUSTRIA. - 5: El Cid Cinemascope Color. ¡Un film gigantesco! Tolerado.
KURSAL (Refrigerado). - 5: Superpolice en Manhattan y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina) Color.
LICRO (Refrigerado). - 4,45: La reina virgen (Jean Simmons Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color Tolerado.
LIDO. - 5: El Cid Cinemascope. Color. ¡Un film gigantesco! Tolerado.
LISROA (Refrigerado). - 5: Guapa intrépida y esnia y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina) Color.
LOS ANGELES. - 5: El Cid Cinemascope-color. ¡Un film gigantesco! Tolerado.
LUCHANA. - Noche. 10,45 Tarde. horario europeo. Continúa 4. Pases película: 4,20 6,20 8,20: Toma el dinero y corre. Apta.
MADRID - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Entre el abismo de desconfianza sólo fué... Un corto verano (Felicity Ginn) Siete historias rolas (Iván Rassimov) (Siete vidas unidas para un mismo destino... la muerte) Ambas color. Mayores 18 años
MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El hombre del golpe perfecto

Y El presidente del Borgoroso F. C.
MARVI. - 5: Orloff, el hombre invisible y El presidente del Borgoroso F. C.
METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: La casa de la Trova y Los cowboys. Color. 14 años.
MONTERA (Refrigerado). - Continúa 11 mañana: Los pecados inconcesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia) Color. Scope. Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30.
MONTECARLO. - 5: El tiempo en sus manos y Bucaneros siglo XX, Mayores 14 años.
MONUMENTAL. - Continúa 5: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerada.
MORASOL. - 5: El bulevar del Ron y Ana Coulder. Color. 18 años.
MURILLO. - Continúa 4: Sucedió a las doce y media y Me debes un muerto.
NARVAEZ. - 4,30: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Exito impresionante! 4.ª semana. Tolerada.
ODEON (Refrigerado). - 5: La ciudad sin ley y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Color.
OPORTO (Refrigerado). - 5: Cara a cara y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Color.
ORAA (Refrigerado). - 5: Los indestructibles y Reportér a la fuerza. Tolerado.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 3,30: Alta tensión y 50 millones y una mujer.
PROGRESO (Refrigerado). - 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb). Color. 14 años.
REGIO (Refrigerado). - 4,45: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. Tolerado.
RIVIERA (2650755). - 5: Los siete magníficos y El tigre del Kyber Tolerado.
SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: Se armó el belén y Gracias y desgracias de un casado del año 2. Tolerado.
SOI. - 10 mañana: No-Do. Estreno. El mayor mujeriego (Petter Sellers) y El demonio de los celos (Mónica Vitti y Marcelo Mastroianni). ¡Divertidísimo programa!
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Hospital hora 0 (Dyan Cannon Richard Grenna Gene Hackman). Color. 18 años.
UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continúa 5: Las demoníacas.
URQUIJO. - 5: Mi querida señorita.
VALEHERMOSO (Refrigerado). - 5: ¡Por qué pecamos a los cuarenta? y El seductor (Clint Eastwood).
VEI AZQUEZ (Refrigerado). - 5: Macho Callahan (David Janssen, Jean Seberg, Lee J. Cobb). Color. 70 m/m. 14 años.
VERSALES (Refrigerado). - 5: La invasión de los bárbaros y Mujeres de lujo (Ugo Tognazzi, Elke Sommer, Sylva Koscina). Color.
VICTORIA (Refrigerado). - 5: La reina virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Color. ¡Extraordinaria! Tolerado.
VOZ. - 5: John Wayne y Los cowboys 14 años.

SALAS DE FIESTAS
CANAIMA (Marcelo Usara, 84 Teléfono 269 31 32) - Las Gemelas Ballet Sandell. Soraya, 40 vedettes. Tarde y noche.
CARNABY STREET (Londres, 12, Tel. 2558001) La boîte de las bellezas Tardes y noches.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Sensacionales cómicos Kety-Sanfers. Rumberos Mundo Gitano. Elsa Pagano, danzarina argentina. Trío Montoya Lola María y el mejor desfile de guapas. 18.ª temperatura.
CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo), las mejores orquestas.
FLORIDA PARK (Teléfs 2735686-2731074). - Hoy noche: María y Federico, George Schlick y Brasil Transamazónica Show. Las mejores orquestas de la actualidad Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
J'RAY (La sala de fiestas de actualidad) - Sigue el éxito de Sil. da Legrand, la perla de Cuba; Cristina de España; el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.
J. & J. - Discoteca, Plaza del Callao, 4.

LA RIVIERA (Puente Segovia, 265 24 15 y 265 10 12, Night-Club-Restaurante). - Tarde y noche Presenta 12 noche: Ballet Español Los Granados, 1,15: Espectáculo internacional, Les Bassi, Manolo Codoso y Milagros Ponti, 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas Consumición: 175 pesetas. Cenas: 350 pesetas, todo incluido.
MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). - Presenta a los fabulosos cómicos acrobáticos Melton Brothers, a la escultural vedette sexy Miss Marion y al extraordinario trío filipino Dorado Dancers Dirección musical: Rafael Teléns, con su gran orquesta, y el conjunto musical-vocal Los Swing... Y, como siempre, las bellezas de Micheleta.
MOLINO ROJO (Tribuleta, 16, Teléfono 228 77 45). - Tarde y noche: El Chico, Rubén Navas y Gemma Anaya. Doce noche: Espectáculo típico español con El Tupé. Dos magníficas orquestas.
NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, Km. 9,200 Tel. 207061-207033) - 1,30 noche: Eva Greiner, Brigitte St. John, Nano Martín y un gran programa de atracciones en pista, 3,15: Frivolidad show Magníficas orquestas, Restaurante.
PAVILLON (Tel. 2741431-2731159). Presenta: Lia Uya, Valente y Valente ballet Salvador de Castro. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
YORK CLUB (José Antonio, 70, Teléfono 247 12 49). - Tarde y noche: Fedra, Lady Eva, Thelma Ramirez, etc. Magníficas orquestas Precios corrientes. Todas las noches: espectáculos a la 1,30 y 3,30.

SALAS DE JUVENTUD
BOITE IMPERATOR CLUB (Fernández de los Ríos, 59, Argüelles, Teléfono 2436003). - Todas las tardes: Dino Salerno y Tony Escudero con T2 Especial.
CLUB CONSULADO (Atocha, 35). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.
CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48) - Todas las tardes tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

TABLAO FLAMENCO
EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26 Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.
OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8, Tel. 2318172). - Vean boas, escaurelas, morenas. Venta a vee, acuarios, peces, alimentos.
CANOROMO MADRILEÑO (Los Carmenes-Carabanchel, 4712100). - 6,30 tarde, Sábados y festivos, 6 tarde, Carreras de galgos Totalizador apuestas. Circuito TV.
FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10, 2391037). - Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y pallistas. Partidos y quinielas con apuestas Miércoles noche y domingo sin función
MUSEO DE CERA DE MADRID EL MEJOR DEL MUNDO (Museo Colón, Pl. Colón, Edif. Centro Colón, Teléfonos 419 22 82 y 419 26 49). 300 personajes «casi vivos», encuadrados en sus propios ambientes Un verdadero etnol del tiempo de la historia, arte, tauromaquía, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del ilusionismo la magia y el terror del gran Adriani, con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30, y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.
PARQUE DE ATRACCIONES - Hoy, abierto de 18 a 1. Información: 4636433 y 4632900.
PISCINA FORMENTOR - Praderas y columpios López de Hoyos, 323.
PISCINA PLAYA VICTORIA. - Travesía María Zayas. Tel. 2791153.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO
Sábado 26, cinco y media
 Seis toros de doña Amelia Pérez Tabernero
Angel Rodriguez ANGELETE
PEDRO COLMENAR de Colmenar Viejo
José Julio GRANADA
Domingo 27, cinco y media
 Seis novillos de Sotillo Gutiérrez
Angel Rodriguez ANGELETE
PEDRO COLMENAR de Colmenar Viejo
José Julio GRANADA
Lunes 28, cinco y media
 Seis toros de señores Herederos Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada
Antonio BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ
José Mari MANZANARES
 Localidades a partir de mañana, día 23, Victoria, 9. En Colmenar Viejo: Ayuntamiento

LITRI- APARICIO

◆ En la playa de Punta Umbria la pareja taurina de hace veintidós años recuerda tiempos

OTRA VEZ EN LA ARENA...



Manuel F. MOLES
Fotos
LLORENTE
enviados
especiales

HUELVA. (De nuestros enviados especiales.) Si el miedo encoge el alma, la paz ensancha la barriga. Ho y habría que sacarle las sisas al traje de torear, ése que todavía espera en el armario, para que este Miguel Báez, aquel que fuera Litri hace bien poco, se metiera de nuevo en la danza de la gloria o la muerte de

un espectáculo inventado en nuestra tierra para solaz de indígenas, para asombro de forasteros, para las tardes de fiesta de guardar o las solemnidades populares. Miguel Báez tiene mujer, hermosa y joven; tres hijos, Miky, Rocio y Miryam; una casa junto al mar de Huelva, una ganadería de reses bravas, mucho campo, suficientes millones y cuarenta años para disfrutar. Miguel Báez ha engordado más de lo que él dice y camina por su tiempo de verano con las pantorrillas al aire, secas y morenas sus escasas cicatrices de torero.

—¿Se acabó Litri?
Es como un niño grande, a veces ausente y silencioso, poco amigo de las palabras.
—Si, ya pasó la hora de volver. Ahora me entretengo con los festivales. Así mato el gusanillo...
—¿Al torero se lo llevan los años?
—Yo pienso que de los cuarenta para arriba mejor es no mojarse la barriga.
—Otros, sin embargo, siguen ahí. Bienvenida, Luis Miguel...

JULIO APARICIO

«Yo, a veces, siento tentaciones de vestirme de luces»

—Para el torero de valor los años pesan más. Hay que estar más fuerte. Si eres torero artista, es más fácil, es otra cosa y no importa pasar de los cuarenta.
—Es como si desde tu retiro reconocieras que Litri fué valor y poco más...
—Yo creo, sinceramente, que de arte no he tenido mucho. No es ningún secreto. Vosotros lo habéis dicho muchas veces y jamás me ha molestado. Yo salía a la plaza a arrimarme, a hacer lo mío...
—¿Y lo tuyo eres tú?
—Yo acostumbré a la gente a unas cosas; al «litrazo», a citar al toro de lejos, a pegarle muchos pases y muy cerca a sufrir, a asustar. Entonces ya no cabía otra cosa. No podía torear como lo hacía en el campo para mí y para los amigos. Es una tontería que alguien pien-

se que un torero de valor sólo sabe hacer aquello que es su personalidad. Al cabo de los años se aprende lo suficiente como para torear como mandan los cánones.
Conchita, la mujer, ha llevado a los niños a la piscina. El viento de Levante sopla en Huelva, trayendo la canicha del Sur. «Miguel es un padrazo», lo dice Conchita.
—¿Te ha prometido no volver, Conchita?
—Ya nos casamos con esa condición. Y la ha cumplido. Únicamente me dijo que se vestiría de luces para inaugurar la plaza nueva de Huelva porque su padre inauguró la vieja. Era comprensible. Luego ha toreado una corrida en Las Palmas y algunos festivales. Ya no volverá; él mismo lo dice, porque está muy feliz y tranquilo.
—¿Oyes a tu mujer, Miguel?
—Tiene razón. Ya es tarde. Ya estoy pasado de moda. Ahora, que vengan otros, gente nueva, que buena falta hacen.

—Conchita, Miguel, el mayor de vuestros hijos, ¿será torero?
—Miguel no quiere... A mí me ha dicho que sí...
—Pues, o me engaña a mí o te miente a ti... Poco importa. En esta casa tardara mucho, si es que vuelve el miedo y el desasosiego. Ahora, los toros se ven desde la barrera.
—¿Se gana dinero con los negocios Miguel?

MIGUEL BAEZ

«Me casé con la condición de no volver»

—Mucho menos que con los toros. Y hasta se sufre más con el campo. Tan sólo tiene tres cordadas. Sólo una grave. «Cosas de la providencia», asegura.
—O de que viviste una época muy cómoda, con torios arreglados.
—Eso son historias. A otros les cogían. A mí me volteaban todas las tardes. Tuve suerte y ya está.
Parece que fué ayer, pero han pasado veintidós años largos. ¿Os acordáis, Miguel y Julio? Eran tiempos de furor; érais los amos del mundo de los toros, con Camará a las espaldas. Más de cien tardes, novilleros todavía, os vestisteis de luces. Hoy, en Punta Umbria, los rivales son los amigos. Y tenéis el chalet pared por pared. De nuevo en la arena.
—Pero ahora sin toro. En la arena de la playa. ¿No ves qué buen color tenemos? Llevamos un verano muy tranquilo,

con nuestras mujeres, con nuestros hijos. Fijate... y estamos en agosto. ¡Vaya agostos que nos hemos metido en el cuerpo!
—Litri ha engordado; Aparicio se mantiene. ¿Acaso vuelves?
—Se lo está pensando, —asegura Miguel.
—A veces —entra Aparicio— siento tentaciones de vestirme de luces; pero yo creo que ya no pinto nada. ¿Qué te parece a tí?
—Miguel dice que, de la pareja, el del arte eras tú; y que para los del arte no hay años...
—Eso son historias de éste para justificar su retirada...
Por las tardes, cuando se pone el sol, se cuentan sus batallitas, se embadurnan de nostalgia. Los dos están de acuerdo en que ya se les marchó su tiempo. Pero cada mañana, mientras Litri se sienta al borde de la piscina a desayunar pasteles y huevos con jamón, su amigo del alma y de los ruedos escapa monte arriba, con un plástico escondido en el chandal por temor a perder la forma. Por si algún día...
—Para mí —balbucea Miguel Báez— ese día ya no llegará.
Litri ha muerto. Al menos, eso parece. De cualquier modo, puede volver. Entretanto Miguel Báez se tuesta la barriga al sol de Punta Umbria. Conchita me ha guiñado un ojo. Todo va bien.

Alcalá de Henares

LLAVE EN MANO

Magníficos pisos de 3 dormitorios, salón-comedor, cocina completamente amueblada, cuarto de baño completo y dos terrazas totalmente exteriores con jardinerías. Calefacción por agua caliente individual. pagando solamente el calor que usted consume. Armarios empotrados con puertas correderas, carpintería interior de madera, muros y paredes de hormigón armado con aislamiento de poliestireno. Centralización de butano para toda la urbanización. Zonas arboladas y parques infantiles.
ENTRADA ÚNICA: 70.000 PESETAS, y 2.929 pesetas mensuales.
Dirigirse a Urbanización PAR QUEVAL junto al nuevo campo de fútbol en el casco del VAI. Puede visitar nuestros pisos gratuitamente en el autocar que sale todos los días a las siete de la tarde desde la puerta principal de la plaza de toros de Ventas. Los domingos y festivos, a las once de la mañana

MOSTOLES

OFERTA ESPECIAL LANZAMIENTO 3.ª FASE
HORRE MUCHO DINERO. COMPRUEBE PRECIOS Y CALIDADES
ENTRADA 35.000 ptas.
Y MENSUALIDADES 3.550 ptas.
OTRA VENTAJA:
Son viviendas de protección oficial, exentas del 90 por 100 de contribución y derechos reales; en la escritura se ahorrará más de 25.000 pesetas. Gastos de comunidad reducidos. Una compra y una inversión inteligentes.
Son pisos de 80 metros cuadrados con tres dormitorios, salón-comedor, con puertas vidriadas, parquet y empapelado en zona noble. Persianas enrollables en todas las habitaciones, instalación para lavadora automática. Portales de semilito decorados.
INFORMACION: G O
Puerta del Sol, 9, tercero (esquina a Arenal)
Todos los sábados, a las 5 de la tarde, y los domingos, a las 11 de la mañana podrá visitar gratuitamente estos pisos, en el autocar que sale de la plaza de Opera, junto al cine