

PUEBLO

SÁBADO

Director:
Emilio Romero

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: calle Huertas, 73
Apartado de Correos 517 ● Teléfono 227-39-91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Número 9.982 - Madrid, sábado 2 de octubre de 1971 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

LOPEZ BRAVO
EN LA
O. N. U.

ESPAÑA

COEXISTENCIA CON TODOS

(PAGINA 2.)

ANDILLA (Valencia)



EL PUEBLO SE QUEDO VACIO

El pueblo valenciano de Andilla se quedó vacío. Todos sus vecinos se vinieron a Madrid para estar presentes en el gran homenaje a Franco. Pero antes, por si llegaban forasteros, dejaron un cartel en la puerta del Ayuntamiento: «Estamos todos en Madrid, con Franco. Volvemos el sábado.» En Andilla, como se ve, todo lo hicieron bien.

Foto GARROTE

LAS CUATRO MANIFESTACIONES

HE presenciado cuatro grandes manifestaciones en la plaza de Oriente. De la primera tengo un recuerdo lejano, aunque conservo su imagen. Fué la proclamación de la República en 1931. El rey había salido hacia Cartagena por la puerta del Campo del Moro, y en palacio quedaba la familia real. Se organizaban escaladas fallidas por la fachada, para penetrar en palacio, a la manera como enloquecía el pueblo en los motines y asonadas del siglo XIX. Se insultaba a los generales Mola y Berenguer, y había como una inocente y bárbara actitud para penetrar en los recintos íntimos o solemnes del palacio, y crear la Historia antigua fuera de los balcones.

La segunda manifestación fué en diciembre de 1946. En la O. N. U. decía el noruego señor Lange que el polvorín del fascismo estaba en Ocaña, y que había que formar un Gobierno de coalición con intelectuales liberales. Se quería someter a un juicio pavoroso al país, y habían entrado por los Pirineos partidas de guerrilleros. El cronista de moda de la Prensa de Madrid en las Naciones Unidas era Francisco Lucientes. A la plaza de Oriente nos fuimos todos, para señalar la enérgica decisión de pedir un sitio en la paz, y cerrar el paso a los Nuremberg recomendados en San Francisco.

La tercera manifestación fué muy reciente, en diciembre de 1970, cuando resucitaba, en algunas naciones europeas, el viejo espíritu de los países confabulados contra nosotros en 1946, alrededor de un proceso seguido a unos terroristas-separatistas. Oportunamente, generosamente, Franco conmutaba las penas capitales, porque el pueblo no estaba poseído de encarnizamientos, sino decidido a conservar la convivencia y la paz, obtenidas al costoso precio de una guerra de liberación, y de las privaciones subsiguientes a ese drama.

La cuarta manifestación fué ayer. Los protagonistas ya no fueron exclusivamente madrileños, sino españoles de todas las provincias. El motivo era exclusivamente el de la gratitud, felicitación y homenaje al Jefe del Estado por haber presidido el período más largo y positivo de concordia y dinamismo de los españoles. La correspondencia a esta actitud popular ha sido la de un indulto generoso por parte del Jefe del Estado, que inmediatamente, por el alcance del perdón, pone en la calle a la tercera parte de la población reclusa: a tres mil compatriotas.

LAS ELECCIONES

PARECE que en algún sitio, y más concretamente en Barcelona y en Madrid, no han salido todos los nombres que tenían el marchamo de candidatos predilectos. No es seguro que las personas oficiales influyentes en estas provincias hayan actuado en beneficio de unos candidatos. Pero si lo han hecho, y no han salido los candidatos predilectos, procedería que se tomara buena nota, y no para nada que esté fuera de los usos habituales de nuestro sistema político, sino para negarles o discutirles en el futuro su capacidad de influencia en los comicios. Para que se estén quietecitos. Por otra parte, no se ha presentado nadie de la oposición. Tarragona es un divertido personaje que hace mucha gracia a los catalanes; y Escudero Rueda jura los Principios Fundamentales como todo el mundo. Una de las cosas más interesantes que conviene saber en nuestro país es quién tiene, de verdad, influencia en la opinión pública, y hasta recursos de poder desde el Poder. La política es siempre una experiencia, y el «pueblo que no aprende de la Historia está condenado a repetirla», como ha recordado afortunadamente el Caudillo en su discurso, aunque refiriéndose a asuntos más trascendentales.

SERTORIO



ESTA ES LARA

(La hija de Laura Valenzuela)

Nació con problemas, necesitando el oxígeno y unos gramos más de peso. Es la primera hija de Laura Valenzuela y José Dibildos. La niña se llamará Lara Paula.

Foto Juana BIARNES

(Página 14.)

MONREAL LUQUE, en
la Cámara de Comercio
Hispano-Norteamericana

«NOS AFECTAN GRAVEMENTE»

Las sobretasas U. S. A.

(Pág. 3)

EN LA REORGANIZACION DEL MUNDO **ESPAÑA**

NO QUIERE ESTAR AUSENTE

- Desea mejorar y ampliar sus relaciones en todos los paralelos
- Nos preocupa hondamente que en Gibraltar no se haya llegado a una solución

NACIONES UNIDAS. (De nuestro corresponsal.)

La política está perdiendo cada vez más su sentido de arte para alcanzar el Poder y retenerlo, y vuelve a su sentido aristotélico de máximo desarrollo, no sólo económico, sino también moral, que liga a los hombres en comunidad. Los discursos que se están oyendo ante la XXVI Asamblea General de la O. N. U. tienden a subrayar esas obligaciones de todos los hombres, de todos los Estados, y éste del ministro de Asuntos Exteriores español encaja perfectamente en tal marco.

López Bravo recordó a la Asamblea que sólo con una mentalidad de futuro la O. N. U. puede iniciar la nueva fase de su vida, que precisa, más que de ninguna otra cosa, de la universalidad de la institución. «El universalismo —dijo—, para España, no es sólo una doctrina. En los últimos años la acción política española viene orientada por su deseo de mejorar y ampliar sus relaciones en y a todos los paralelos, convencidos como estamos de que la seguridad internacional exige una activa y sincera coexistencia. El Gobierno español entiende que la coexistencia implica el más riguroso respeto al principio de la no injerencia en los asuntos internos de cada Estado.»

● **REAJUSTE**

Para la O. N. U. ve necesario un reajuste interno, que convierta al Consejo de Seguridad en un instrumento ágil y representativo, al tiempo que el Consejo Económico y Social se adapta a las exigencias del desarrollo.

En cuanto a lo más urgente, el mantenimiento de la paz, superada la «guerra fría», convendría enfrentarse decididamente con los focos de tensión en el mundo y establecer los correspondientes sistemas de seguridad. Es por lo que España apoya la celebración de una conferencia de seguridad europea. En el Mediterráneo, «una desmilitarización y neutralización total resulta, por el momento, prematura. Pero es, en cambio, objetivo alcanzable la estabilización de fuerzas a su nivel actual, con vistas a su paulatina y equilibrada reducción». En cuanto al Oriente Medio, lo

mejor sería se acatase la resolución 242 del Consejo de Seguridad, que busca un compromiso entre árabes e israelíes.

● **GIBRALTAR**

En Gibraltar, «Nos preocupa hondamente que no se haya llegado a una solución. La postura de la O. N. U. es tajante: debe acabar una situación colonial que afecta gravemente a la integridad territorial de España, salvaguardando al mismo tiempo los intereses de la población gibraltareña». «Es nuestra esperanza que sin más dilaciones Gran Bretaña se avenga a un enfoque

■ **DISCURSO DE LOPEZ BRAVO EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS**

realista que haga desembocar los contactos existentes en auténticas negociaciones.»

Hispanoamérica está ocupando y va a ocupar en la política exterior española más allá del marco retórico. López Bravo anunció su próxima visita a Centroamérica y al Caribe, con objeto de «estudiar y propulsar diversos modos de cooperación cultural, técnica y económica, capaces de tender nuevos puentes para la ayuda mutua». Sobre las tensiones que hoy en día sufre aquel hemisferio, dejó a un lado la política partidista para decir que «es muy explicable que cada nación busque en su seno las fuerzas necesarias para afirmar su personalidad y promover el uso recto de sus recursos.»

La paz, para el señor López Bravo, no parece ser algo pasivo, sino un estudio dinámico que «haga posible a los hombres una existencia digna y hagan innecesarias la rebeldía contra situaciones de injusticia». En este sentido, aboga porque la O. N. U. no ahorre energías para que la próxima conferencia de Comercio y Desarrollo, a celebrar en Chile, sea un éxito con resultados tangibles cuanto antes.



● **PROBLEMAS MARITIMOS**

El discurso había de abordar, siquiera de pasada, la presente crisis monetaria, los problemas del medio ambiente y la lucha contra las drogas; pero ya que somos una nación especialmente marítima, aunque España haya vivido de espaldas al mar durante siglos —algo que al fin se va remediando—, el párrafo dedicado al tema no tiene desperdicio: «Los intereses de la comunidad internacional, y muy especialmente los intereses de los Estados en desarrollo, requiere que demos una respuesta jurídica a tres necesidades económicas fundamentales. En primer término, a la necesidad de explorar y explotar con carácter exclusivo los recursos de la plataforma continental, estableciendo un límite amplio y uniforme a esta zona. En segundo lugar, a la necesidad de que los Estados ribereños disfruten de unos derechos preferentes, en materia de conservación y aprovechamiento de los recursos de la pesca, sobre una zona de mar adyacente a sus costas que sea lo suficientemente amplia para dar satisfacción a sus necesidades. En tercer lugar hemos de dar una respuesta imaginativa a los problemas y necesidades de la «zona internacional de fondos marinos y oceánicos», calificada ya como «patrimonio común de la Humanidad». En fin, que si el mundo tiene derecho al uso y disfrute de los mares, los Estados ribereños deben gozar también de una zona de protección económica y de un área de garantía para su seguridad nacional.»

4 NACIONAL 3 NACIONAL 2 NACIONAL 1 NACIONAL 10 NACIONAL 9 NACIONAL 8 NACIONAL 7 NACIONAL 6 NACIONAL 5 NACIONAL 4 NACIONAL 3 NACIONAL 2 NACIONAL 1 NACIONAL

SERVICIO Y MAXIMA ASISTENCIA TECNICA GARANTIZADOS POR FIAT HISPANIA, S. A.

Al entrar en los talleres de FIAT HISPANIA, Usted se encuentra con todo un mundo de servicio y máxima asistencia técnica. Servicio y asistencia técnica que le garantizan los técnicos, los medios y la organización de FIAT HISPANIA. Visite nuestras instalaciones y compruébelo!

Carretera de Barcelona, Km. 11
Teléf. 205 11 40



TODA manifestación pública es un hecho sociológico importante. Un hecho que revela las lealtades esenciales de un país, y en el que se unifica la presencia de generaciones diversas. Ayer la plaza de Oriente fué un marco en el que concurren, en torno a la convocatoria personal de Franco, protagonistas de etapas muy distintas de la reciente historia española. En una de las fotografías, friso sobrio de lealtades permanentes, vemos a José Antonio Girón de Velasco asistiendo como un manifestante más al acto de ayer. Fueron muchos los hombres de su generación que rubricaron, otra vez, una lealtad constante, una presencia diligente para subrayar el apoyo cálido al Jefe del Estado. Pero hay que decir que ayer los jóvenes estuvieron en la plaza de Oriente. Y que se notó su presencia. Miles de muchachos que demostraron una sensibilidad hacia lo esencial,

En el homenaje
a FRANCO

ESTABAN TODAS LAS GENERACIONES

Madrid fué de nuevo plaza Mayor de España

una capacidad para percibir lo indiscutible, una voluntad de asistir a un acto histórico del que no querían sentirse descomprometidos.

Jóvenes de talante moderno. Cabellos largos y gestos del día. No hay contradicción, sino engarce entre el sentido del tiempo y el reconocimiento debido a lo que nos sustenta, a aquellas bases comunitarias que constituyen el suelo histórico en que nos movemos. Jóvenes cantando el «Cara al sol», que es, al parecer, la canción que surge de forma espontánea cuando los españoles quieren afirmarse, y esclarecerse, y sentirse solidarios en torno a realidades sustantivas. Jóvenes universitarios, con talante estudioso

que salta a la vista, y jóvenes trabajadores, de los que trasciende la espontaneidad y la alegría.

La plaza de Oriente ayer sirvió de escenario a una soldadura de generaciones en torno a Franco. Una vez más el Jefe del Estado se mostró como la realidad indiscutible, como la figura capaz de aglutinar y de convocar a todos. Junto a las viejas lealtades, las nuevas asistencias. Y como un clima juvenil que se imponía, que mandaba en el estilo y acaso en el número. El aire de las provincias fué un aire pleno de juventud y de frescura. Se notó, en todo momento, que Madrid había sido de nuevo plaza Mayor de España.

LOS LENTES DE CONTACTO SE PERFECCIONAN

(Noticias sobre el Congreso Internacional de Lentes de Contacto de Buenos Aires.)

MADRID.—Recientemente ha llegado a Barajas, procedente de Buenos Aires, don Juan Delgado Espinosa, vicepresidente del Congreso Internacional de Lentes de Contacto, celebrada en la capital argentina.

El famoso contactólogo español presentó una ponencia sobre ORTOQUERATOLOGIA, un nuevo sistema de adaptación de lentes de contacto a niños. El trabajo de don Juan Delgado Espinosa supuso un éxito al plantear nuevos caminos y posibilidades que impulsan el avance de la contactología mundial.

Con motivo de este resonante éxito hemos visitado al conocido contactólogo en su lugar de trabajo diario, el Centro Delgado Espinosa, de investigación y adaptación de lentes de contacto, situado en LOS SOTANOS, en el número 55 de la Gran Vía madrileña. Con su habitual amabilidad nos hizo las siguientes declaraciones.

Los temas más interesantes del Congreso han sido: «Lentes blandas», lentes de configuración gelatinosa que permiten una gran tolerancia y sobre las que en seis años de experiencia propia he podido constatar el gran avance y perfeccionamiento conseguido en este campo; «Lentes multifocales», para visión de lejos y cerca en personas que tengan presbicia (vista cansada). Y últimos avances en adaptación, entre los cuales se expusieron trabajos sobre técnicas y moderno instrumental contactológico que nos permiten actualmente adaptar lentes diminutas y finísimas, resolviéndose así problemas que hasta ahora eran de difícil o imposible solución.

A continuación nos manifestó: «Más satisfactorio aún que el ser vicepresidente del Congreso ha sido el comprobar que el trabajo que aquí realizamos está a la altura de los más avanzados del mundo.

Aprovechamos esta columna para felicitar a don Juan Delgado Espinosa, alentándole a seguir en su importante labor investigadora, que tanto reconocimiento científico está proporcionando a nuestro país dentro y fuera de sus fronteras.



Tras el homenaje nacional a Franco

Retorno a las provincias

Todos los españoles conocen el desarrollo de la magna concentración que tuvo lugar ayer en la plaza de Oriente como homenaje nacional al Jefe del Estado en el XXXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado. Más de un millón de personas de todo el país y de todas las clases sociales se congregaron frente a palacio. Entre éstas se encontraban los ex ministros José Antonio Girón y José Solís, quienes, una vez finalizada la manifestación, pasaron al interior del palacio.

Cuando hubo terminado el acto, un grupo de unas dos mil quinientas personas, en su mayoría jóvenes que vestían camisa azul, se manifestaron en diversos lugares de la capital, tales como la plaza de España, Gran Vía, Alcalá y Puerta del Sol. Llegados a la altura de la plaza del Callao, los manifestantes, que cantaban himnos patrióticos y portaban banderas españolas y de la Falange, así como pancartas, cortaron brevemente el tráfico, para más tarde dirigirse al Ministerio del Ejército, donde dieron vivas a éste y a la unidad de España.

El enorme gentío que se congregó en la plaza de Oriente trajo como consecuencia el que algunos niños se perdiesen entre la multitud. Dos de éstos, Francisco Ruiz García y María del Mar Illén García, fueron recogidos en el palacio de Oriente en espera de que sus padres acudiesen a buscarlos.

Por otra parte, el acto de adhesión al Caudillo dio lugar a que se agotaran todos los periódicos de la mañana sucediendo lo mismo con los vespertinos, entre los cuales hubo alguno que, como PUEBLO, se vio en la necesidad de lanzar dos ediciones.

CONMEMORACION EN PROVINCIAS

Con motivo del XXXV Aniversario de la Exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, se celebraron en toda España, diversos actos conmemorativos. En Barcelona tuvo lugar una recepción en el palacio de Capitanía General, en la que pronunció un discurso el alcalde de la Ciudad Condal, don José María de Porciles, y al que contestó con palabras de agradecimiento, el capitán general de Cataluña, teniente general Nogueras Márquez. Asistieron al acto todas las autoridades barcelonesas y representaciones de organismos públicos y privados.

Una nutrida representación de civiles y de las Fuerzas Armadas, estuvieron ayer presentes en el palacio de Capitanía General de Sevilla, en la recepción allí ofrecida. Igualmente recepciones se han ofrecido en todas las Capitanías Generales y Gobiernos Civiles del país.

- ◆ Ante el Ministerio del Ejército se disolvió la manifestación
- ◆ En todas las Capitanías Generales se celebraron actos conmemorativos



EL UNICO HABITANTE

Andilla, como decimos en primera página, es un pueblo valenciano. Sus habitantes, ayer, se vinieron todos a Madrid para asistir, en la plaza de Oriente, al homenaje que toda España tributó al Caudillo. Y allí, en el leal pueblo valenciano, estuvieron nuestros enviados. La cámara de Miguel GARROTE encontró por la calle como único paseante a este gato.

A consecuencia del indulto

3.086 PENADOS, EN LIBERTAD

Un total de 3.086 penados reclusos saldrán en inmediata libertad, a consecuencia del indulto general concedido ayer por el Jefe del Estado, según datos oficiales del Ministerio de Justicia facilitados ayer.

De este total, 762 son condenados a penas de seis meses y un día a dos años; 1.304 cumplieron penas de entre dos años y un día a doce años, y los 253 restantes fueron condenados a penas de reclusión de doce años y un día hasta treinta años.

Los reclusos que serán puestos en libertad suponen un tercio del total —9.079— que se encuentra confinado en las cárceles españolas.

España se encontraba actualmente en el sexto lugar del mundo de población penal más bajo, con 44,89 por 100.000 habitantes. Tras la aplicación del indulto, nuestro país pasará a ser la segunda nación de menor densidad de población penal, con 34,32 por 100.000 habitantes. Sólo Holanda cuenta con una población penal más reducida: 30,14 por 100.000 habitantes.

Por lo que se refiere a los procesados en prisión, cuyo número total el 1 de septiembre era de 4.447, de momento no se verán afectados por el beneficio del indulto, pero al extenderse la repercusión de éste durante cinco años, les afectará después de la sentencia, al practicarse la liquidación de condena.

Los penados que no salgan en libertad se verán favorecidos —aparte los condenados a menos de seis me-

Suponen un tercio de la población reclusa española

ses, que saldrán automáticamente— de la redención de la mitad de la pena para los condenados de seis meses hasta dos años; la cuarta parte, para los de dos a doce años, y la sexta parte, para los superiores a doce años.

DIEZ INDULTOS GENERALES

Por otra parte, al objeto de lograr una más rápida aplicación de la gracia, cuando en las causas pendientes las penas pedidas estén comprendidas en el indulto total, se dictará sin más trámites auto de sobreseimiento, de acuerdo con el artículo 637 de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

Se trata del décimo indulto general concedido por el Jefe del Estado durante los treinta y cinco años de su magistratura. En la información oficial facilitada se pone de relieve que la etapa más larga transcurrida sin indultos generales en este tiempo ha sido precisamente la de los seis años transcurridos entre el anterior, en julio de 1965, y el concedido ayer.

Los anteriores indultos del Jefe del Estado llevan las siguientes fechas: 17 de julio de 1947 (ratificación de la ley de Sucesión), 9 de diciembre de 1949 (Año

Santo), 1 de mayo de 1952 (Congreso Eucarístico de Barcelona), 25 de julio de 1954 (Año Jacobeo y Mariano), 31 de octubre de 1958 (coronación del Papa Juan XXIII), 11 de octubre de 1961 (XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado), 24 de junio de 1963 (coronación del Papa Pablo VI), 1 de abril de 1964 (XXX años de paz) y 22 de julio de 1965 (Año Santo Compostelano). (Europa Press.)

TELEGRAMA DEL ARZOBISPO DE ZARAGOZA

ZARAGOZA, 2. — El arzobispo de Zaragoza ha dirigido al Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«Jefe Casa Civil del Jefe del Estado, Madrid. Informado noticia concesión indulto general de reducción de penas con motivo Año Santo Compostelano y treinta y cinco aniversario mandato Francisco Franco Jefatura Estado, ruego a vuestro Excelencia eleve a Su Excelencia Jefe Estado mi testimonio cordial gratitud por generoso indulto. Suplico Santísima Virgen del Pilar, Madre de la Iglesia, se digne derramar copiosas bendiciones sobre España y Jefe Estado Español.—Pedro, arzobispo de Zaragoza.» (Cifra.)

Amplio eco en el extranjero

FRANCIA: EXPECTACION ANTE LA CONCENTRACION DE MADRID

PARIS. (De nuestra corresponsal.)

Todos los medios franceses de información se han hecho eco del homenaje nacional a Franco, celebrado con ocasión del XXXV aniversario de la llegada al Poder del Caudillo.

La Prensa francesa calcula en un millón los asistentes a la gran manifestación, que ha dado cita a españoles de toda condición y de todas las provincias del país. Y subraya el enorme entusiasmo del acto.

La manifestación había levantado entre los comentaristas políticos una gran expectación. Es evidente que el Caudillo ha prestado a la paz de Europa un servicio demasiado importante, y al orden español, una razón demasiado clara. Treinta y cinco años al frente del timón han acabado convenciendo a todo el mundo de que son la mejor garantía de tranquilidad y de paz en uno de los países clave del Mediterráneo, que poco a poco se ha ido convirtiendo, también, en una de las piezas de más porvenir en juego, del «puzzle» económico-social de Europa, un país ríbosamente joven, sin problemas de mano de obra, y que a falta de otros potenciales tiene un potencial humano en alza, en una vieja Europa de demografía decadente.

ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 2. (De nuestro corresponsal, J. M. C.)—Al mediodía de ayer, las radios norteamericanas comenzaron a dar noticias de la gigantesca manifestación madrileña, también recogidas en los teledifusores de la noche. El «New York Times» trae esta mañana una crónica de su corresponsal en Madrid, a cuatro columnas, ilustrada con gran foto de la pancarta que recoge, bajo la figura de Franco, el castizo «... Esta vez, porque sí».

No han aparecido todavía comentarios, pero en la información se destacan ya tres hechos: el elevado número de manifestantes, la voluntad expresada por Franco de continuar en el Poder y el rasgo de generosidad que significa la amnistía.

AUSTRIA

VIENA. — Un extraordinario eco ha tenido en la totalidad de los medios de información de Viena la gran manifestación celebrada ayer en la plaza de Oriente, de Madrid, ante el Jefe del Estado, Francisco Franco.

Igualmente ponen de relieve que el Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón, se encontraba junto a Franco en el balcón principal del Palacio de Oriente, y, por último, destacan el indulto concedido hoy por el Jefe del Estado, con motivo del XXXV aniversario de su exaltación a la más alta magistratura de la nación.

PRENSA IBEROAMERICANA

Por su parte, una gran parte de las televisiones de países iberoamericanos han solicitado a Televisión Española un reportaje filmado en blanco y negro y en color del acto de la plaza de Oriente. El reportaje en cuestión fué enviado en la tarde de ayer.

Uno de los países que más ha destacado el citado acto fué Colombia. «El Siglo», diario de la mañana de aquella capital, dedicó, en su edición de ayer, parte de su página editorial a comentar la vida y obra del Jefe del Estado español.

PORTUGAL

El diario lisboeta «Epoca», en su número de ayer, publicó un artículo, dedicado totalmente a la celebración en España del Día del Caudillo. «Franco —dice— ha acertado plenamente en la interpretación de la realidad histórica de España, que no podía continuar siendo la misma de otros tiempos porque sería caer en el funesto error reaccionario, ni podía ser totalmente diferente, como pretendía el comunismo. De ahí el acierto de Franco, que está en la perfecta inteligencia de que las realidades históricas son esenciales tanto para el cambio como para la permanencia.»

Otro matutino lisboeta, «O Seculo», dedicó —en un amplio reportaje— grandes elogios al Jefe del Estado. Durante treinta y cinco años —se expresa—, Francisco Franco Bahamonde ha sabido practicar una política decididamente pacífica, en la cual la ilusión de la gloria no ha dominado nunca. Para el desenvolvimiento y realización de España —termina «O Seculo»—, estaba a la espera un hombre excepcional: un Caudillo como Franco, que ha llevado al país sobre la firme base de su tradición fecunda. (Resumen de agencias.)

¡HERNIADOS!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos. En traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, núm. 10, principal. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID: La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de octubre (miércoles y jueves) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, 4.º, interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8.

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL DE ALIMENTACION

Fabricante de productos de primerísima calidad, muy introducidos ya en el mercado nacional, desea

DISTRIBUIDORES

para la autoventa en hoteles, bares, restaurantes y similares. Los interesados deben tener vehículo propio para el reparto y experiencia en este tipo de trabajo. Los márgenes comerciales que se ofrecen son muy interesantes

Llamar al teléfono 276 32 20, en horas de oficina, para concretar entrevista personal

ELECTRONICA - T.V.

CURSO ACELERADO EN CINCO MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir del 1 de octubre de 1971. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañana, de 9 a 1, y tarde, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44 - Teléfono 419 55 13 - MADRID



Elecciones sindicales

PROSIGUE LA RENOVACION

Hoy comienza la designación de presidentes de Sindicatos Nacionales

Continuaron ayer las elecciones en los Sindicatos Nacionales, celebrándose en los de Construcción, Enseñanza, Vidrio y Cerámica, Espectáculo, Industrias Químicas y Marina Mercante, para la provisión de todos los cargos en las Uniones de Trabajadores y Técnicos y de Empresarios.

TEXTIL.—Unión de Empresarios: presidente, don José María Miró Burunat; vicepresidente primero, don Jorge Pantaleoni Patrikios; vicepresidente segundo, don Desiderio Gómez Pérez-España.

CONSTRUCCION.—Unión de Empresarios: presidente, don Antonio Mochales García; vicepresidente, don Mariano Martínez Herranz; por la Unión de Trabajadores y Técnicos: presidente, don Santiago Álvarez Abellán, y vicepresidente, don Francisco Martínez Estenaga.

VIDRIO Y CERAMICA.—Unión de Empresarios: presidente, don José Sangrá Bosch; vicepresidente, don Abel Rodríguez García; por la Unión de Trabajadores y Técnicos: presidente, don Pedro Moya Clúa; vicepresidente, don Santos Torres Arizaga.

BANCA.—Unión de Trabajadores y Técnicos: presidente, don Manuel Baldellou Ciprés, y vicepresidente, don Crescencio A. Miranda Serrano.

ALIMENTACION.—Unión de Empresarios: presidente, don Domingo Rojo Curto; vicepresidente primero, don José Capeta Aulet, y vicepresidente segundo, don José Artiach Gárate.

En las elecciones en el Sindicato Nacional del Combustible se ha presentado una impugnación, relacionada con la resolución de un empate de votos para los puestos de presidente y vicepresidente de Cock, de la Unión de Empresarios.

Por otra parte, el Servicio Nacional de Elecciones comunicó que han quedado constituidas las Juntas generales de composición mixta y paritaria que hoy, día 2, llevarán a cabo las elecciones de presidentes en los siguientes Sindicatos Nacionales y a la hora que se indica: Construcción, a las ocho horas; Actividades Diversas y Agua, Gas y Electricidad, a las nueve.

PROCURADORES FAMILIARES

6 NACIONAL

VARIAS IMPUGNACIONES

En Orense, Palencia, Badajoz, Sevilla, Navarra y Zaragoza

Los tres candidatos derrotados en las elecciones de procuradores familiares por Orense han formulado una impugnación conjunta contra las elecciones familiares últimamente realizadas. Los señores Villarino, Vidal y Casares se basan en supuestas irregularidades durante el desarrollo de las mismas.

● Por su parte, don Mario Pascual Mate, candidato a procurador por la provincia de Palencia, y que obtuvo el sexto puesto en las mismas, impugna su resultado, y concretamente con los obtenidos por los candidatos elegidos, don José Luis López Henares y don José María Morrondo García, ampliando la misma a don Abilio Burgos de Pablo y don José Luis Ossorio Ahumada. La Junta del Censo se reunirá hoy para estudiar la petición y decidir sobre la misma.

● Los candidatos don Eduardo Ezquer Gabaldón y don Pedro José Aranguren Gil han impugnado las elecciones celebradas en Badajoz, al considerar que en el caso de don Manuel Mendoza Ruiz existe incompatibilidad por ser actualmente director general de Ganadería, y en cuanto a don Fernando Robina, por ser consejero nacional. Independientemente de ello alegan haberse repartido papeletas que no tenían el peso reglamentario y que en las del señor Robina

aparecían dos espacios en blanco para insertar otros dos nombres. Se da el caso de que tanto el señor Mendoza Ruiz como el señor Robina Fernando, candidatos proclamados, fueron los que obtuvieron mayor número de votos.

● Dos reclamaciones han sido formuladas en Sevilla dentro del plazo reglamentario, presentadas por los candidatos doña Ana Bravo Sierra y por don Santiago Martínez Caro; las mismas se refieren a la constitución de algunas mesas y no parecen que pueda alterar el resultado de los comicios.

● En Pamplona los señores Zufía y Pérez Nievas también impugnan las elecciones por Navarra. Dichos candidatos aducen hechos realizados previamente a las elecciones, favorecidas en sus campañas electorales ante las manifestaciones de altos cargos oficiales de la provincia. La Junta del Censo estudiará las mismas por si procede tomar medidas al respecto.

● En cuanto se refiere

a Zaragoza, el actual procurador de representación familiar, don José María Zaldívar, derrotado en las pasadas elecciones, ha presentado un escrito de impugnación ante la Junta Provincial del Censo sobre supuestas irregularidades cometidas en varios pueblos de la provincia aragonesa. A tal efecto, como consejero provincial del Movimiento, ha solicitado la presencia de los medios informativos para la sesión que celebrará el Consejo el próximo día 5. También el señor Zaldívar ha presentado una interpelación a las Cortes en relación con las supuestas irregularidades de los comicios.

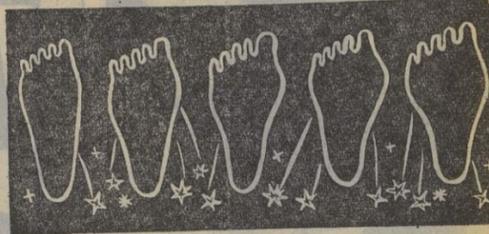


SARRATE NEVOT, PRESIDENTE DE LA AGRUPACION SINDICAL DE FRUTAS VARIAS

En el seno del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, por aclamación y unanimidad de todas las provincias frutícolas que forman la Agrupación Nacional Sindical de Frutas Varias, ha sido elegido para ocupar el cargo de presidente de la citada agrupación el conocido promotor y fruticultor leridano don José Sarrate Nevot, residente hace años en Madrid. José Sarrate goza de amplias relaciones sociales y políticas, y constituye verdaderamente un acierto su designación.

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus pies son ANCHOS, DELICADOS, como éstos



CALZADOS Tradillo®

«EL SANATORIO DE LOS PIES»®

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, Madrid.

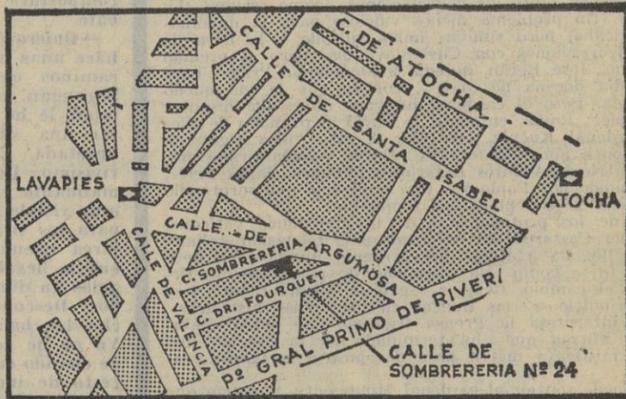
Especialidad en zapatos patentados denominados «KORRECTOR-PRADILLO», especialmente diseñados por facultativos y especialistas para «plantillas ortopédicas y pies planos» en general

NOTA: CALZADOS PRADILLO, «EL SANATORIO DE LOS PIES», NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, 13.

hay pisos que convencen plenamente por calidad, precio y situación

-Nosotros se los ofrecemos Llave en Mano-

Calle de Sombrerería, 24, con vuelta a Argumosa, 20, (A sólo 12 minutos de la Puerta del Sol, a pie. Autobuses 27, 34, 36 y Circular)



Superficies de 50 a 103 m².
2, 3 y 4 Dormitorios y Cuarto Estar-Comedor.)
Desde 710.000 a 1.340.000 Ptas.

Garaje en alquiler y plazas disponibles
715 m² de Locales Comerciales Exteriores

MAGNIFICAS CONDICIONES A CONVENIR

Visite el Piso Piloto y pida amplia información en Argumosa, 22 - Tel. 227 25 65. Horas de visita, 9 a 13 y 16 a 19.

También informan en Portería

VENTA OFICINAS

(dos - tres despachos)

Calle Rodríguez San Pedro, núm. 13

ENTRADA: 50.000 PESETAS

Resto: desde 7.200 pesetas mes

Informa: E. O. P. S. A. Carretas, 14, 5.º A
Teléfono 221 93 10

1.000 PLAZAS (ambos sexos) AUXILIARES MINISTERIOS

MIL vacantes turno libre. Cuerpo Auxiliar Administración Civil del Estado (Ministerios). Edad: 18 años, sin límite máxima. Título de bachiller elemental o similar (graduado escolar, peritaje, Magisterio, etc.). Sueldo sobre las 100.000 pesetas, más complementos. Ejercicios SENCILLÍSIMOS, en Madrid y capitales de provincia. Destinos inmediatos. Jornada de mañana. EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD.

Solicite URGENTEMENTE, sin ningún compromiso, «Guía informativa, con programa y modelo de instancia, gratuito DIEZ pesetas en sellos. (Envíe sus señas y este recorte, simplemente).

ACADEMIA FUENCARRAL - Fuencarral, 46 - MADRID-4 (Metro José Antonio) - Tel. 221.95.66



EL CARDENAL

Demacrado y lento hasta la rigidez, ausente a pesar de su mirada redonda y fija; triste. Nadie le ha visto sonreír. Este es el hombre que acaba de llegar al Vaticano desde Budapest, José Mindszenty, cardenal primado de Hungría.

Durante los últimos treinta años el cardenal permaneció encerrado. Primero, a cuenta de los alemanes de Hitler, y a continuación como inquilino de las tropas soviéticas—que liberaron a Hungría de los alemanes—por el sencillo trámite de que su eminencia dijo sucesivamente a Berlín y a Moscú que nazismo y comunismo eran sistemas intolerables de paganismo. Por último, y desde la revolución de Nagy, aquel otoño del 56, cuando los tanques rusos descendieron sobre Budapest, el cardenal vivía en la Embajada norteamericana como asilado.

También durante los últimos treinta años Mindszenty ha sido un símbolo para su pueblo. A costa de cuanto sólo él y Dios lo saben. El «cardenal del silencio» que representaba hasta el martes a la Iglesia del silencio—no ha recuperado ahora su voz ni parece que vaya a recuperarla en un futuro previsible. Cuando aquel juicio a que fué sometido por el Gobierno Rakoscy en 1949, y del que saldría condenado a cadena perpetua por el delito de alta traición, se habló de «lavado de cerebro». En realidad, el cardenal bautizó el término protagonizando una técnica persuasoria desconocida hasta entonces, por lo menos a nivel de calle: encogía el corazón contemplar la primera víctima de aquel maldito invento.

Bien, todo esto ha terminado ya. Desde hace más de diez años Mindszenty venía recibiendo invitaciones más o menos directas, pero cada vez más premiosas, para que abandonara Budapest y viniese a Roma. Resulta que la Secretaría de Estado iniciaba una maniobra de aproximación a los países del Este, y la sombra del cardenal pesaba sobre las negociaciones, como resume «Le Figaro». Un problema menos vidrioso para la diplomacia vaticana, pero similar, había surgido a la hora de las conversaciones con Checoslovaquia, pero el prelado de turno, José Beran, accedió a abandonar Praga—hace ya media docena de años—, con lo que la vía quedó despejada. Pero el cardenal húngaro no estaba dispuesto a ceder; Roma, entonces, le envió al primado de Viena, cardenal Koenig, en 1962. A esta visita siguieron otras: once años de forcejeo. En la pasada primavera, el ministro de Asuntos Exteriores húngaro, Janos Peter, fué recibido por Pablo VI. Una audiencia que sorprendió al mundo. El desenlace era inminente.

Uno de los protagonistas de la diplomacia vaticana, monseñor Cassaroli, ha declarado a la televisión italiana que la llegada a Roma del cardenal húngaro no debe interpretarse como «un abandono de posiciones de firmeza»; el cambio, siempre según la misma fuente, hay que atribuirlo a «las nuevas circunstancias históricas». Así lo interpreta la Prensa francesa que antes citaba, cuando afirma que «ha terminado ya la era de una Iglesia mística y mártir para dar paso a la Iglesia realista».

No puede sonreír el cardenal Mindszenty. Supongo que el mismo talante embargará a muchos católicos.

José Mindszenty, que no se encuentra ahora cómodo ni siquiera en la mismísima Torre del Papa Juan, de los espléndidos jardines vaticanos, ha pedido que por lo menos se le deje vivir en Austria. Desde allí podrá contemplar su tierra y sus ovejas sin pastor.

Antonio CASTRO
(De «Arriba»)

Lo que destacó en la semana

EL BUEN SOLDADO QUE NO OÍA EL SILBIDO DE LAS BALAS

COMO es posible, mi comandante, que no se altere su compostura en el combate, cuando suenan y silban tantas balas?

—No sé qué quiere decirme. No hay buen soldado, y menos aún buen capitán, que altere su compostura en el combate.

—Quiero decirle que hace unas horas, por los caminos que dominan Segangan, cerca de Atlaten, le he visto afrontar una situación muy apretada. El fuego era vivísimo. Usted, mi comandante, estaba en pie, muy visible, buen blanco para los tiradores de la jara enemiga. Imagino que le llegaba a los dos oídos un diluvio de silbidos. Desconciertan mucho las balas silbantes. Yo no he podido evitar, de cuando en cuando, un gesto de inquietud muy explicable; un rictus; una mueca. Me invadía el deseo de tenderme sobre la tierra cuan largo soy. A usted, en cambio, le he visto sereno como un mármol.

—Precisamente como un mármol, no. Sereno,

puede ser. Pero eso no tiene ningún merito, porque yo no oigo el silbido de las balas. ¡Debe de ser un pequeño defecto de mi oído!

SUCEDIO que el día de la fiesta de Santiago Apóstol, 25 de julio de 1937, cuando Varela veía que las unidades de la República abandonaban el campo, pensó que en cuanto se les persiguiera y acosara podrían acabar desbandándose, y así, comunicó a Franco su propósito de «explotar el éxito», según mandan los cánones del arte de la guerra. Ya se adivinaba en el horizonte inmediato la entrada de los soldados nacionales en El Escorial y el desplome del frente rojo de Guadarrama, por el Alto de los Leones.

—¿Quizá se vendrán también abajo las líneas de Navacerrada y de Somosierra? ¿Acaso la «explotación del éxito» llegará hasta el centro de Madrid?

—No; las cosas no irán tan lejos.

—¿Entonces?

El Generalísimo ordenó un «alto» en los campos de Brunete, desde Navagamella y Quijorna hasta Boadilla del Monte, y dispuso que las Divisiones de Navarra volvieran, sin perder un minuto, a los montes y a los caminos de Santander y de Asturias.

—Mi General, ¡que



—Yo amo a toda mi Patria, menos las fincas del señorito, que me lo ha prohibido. (De «Madrid»)



A lo largo de esta semana que ahora acaba se han publicado muchos, buenos e importantes artículos sobre la persona y la obra de Su Excelencia el Generalísimo Franco. En esta sección queremos recoger como muestra, algunas de las anécdotas que contaba, como siempre magistralmente, el maestro de periodistas don Manuel Aznar.

sentidos al servicio de una fabulosa energía interior, aparecerán como el pedestal de un hombre que sus propios enemigos habrán de calificar de extraordinario, por la obra que llevó a cabo y por el impenetrable misterio de su carácter.

—Quisiera exponer—dijo en cierta ocasión un ministro de Franco en pleno Consejo— un esquema de lo que habrá de ser la liquidación de la sociedad X... (Y dió el nombre de una institución que hubo alcanzado en España muy subido rango.)

—Perdone el señor ministro—interrumpió el Caudillo—; esa institución no es liquidable. Pertenece al acervo de la historia de nuestro país. Palpitan dentro de ella valores humanos que merecen respeto. Yo deseo que viva. Me mueven a pensar así profundas razones de orden moral y nacional. Estoy seguro de que al señor ministro le será más agradable preparar un esquema de reorganización salvadora que un plan de triste liquidación.

Así ha sido Franco mil veces, en lo interno y lo exterior: ejemplo de un sereno y secreto equilibrio, que ha librado a España de muchas perniciosas nieblas tóxicas y de las crueles nieves de un invierno mortal.

Manuel AZNAR
(Periodista de Honor)



—¿Qué desea?

(De «ABC»)

1 - X - 2
¡QUINCE EDICIONES!!
AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS: «CONDICIONADO: 14 ACIERTOS»
Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14, por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes.
Doce dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 6 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas en un libro de 152 páginas, para sólo copiar sencillas y múltiples. Si el libro no le satisface, le devuelvo y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo. Pedidos, contra reembolso de sólo 120 pesetas, a D'ALTE, Pérez Galdós, 27 (Librería), VALLADOLID.

Oportunidad
LOCAL - TIENDA
INSTALADO
Con teléfono, 35 m²
Avenida Manzanares
Entrada: 50.000 pts
Resto, facilidades
Teléfono 221 93 10
(mañanas)

Empresa constructora
NECESITA
JEFE
DE ENTRETENIMIENTO
DE MAQUINARIA O. P.
Con gran experiencia, para obra en el norte de España. Interesados dirigirse al Sr. GONZALEZ
Teléfono 224 22 40 de MADRID
(18.873.)

SUAVES REPRESALIAS

DE RUSIA CONTRA
INGLATERRA

◆ El "affaire" de los espías puede terminar con un ligero enfriamiento diplomático y algunas expulsiones

MOSCU, 2.—La U. R. S. S. parece decidida a no adoptar medidas de represalia masivas contra Gran Bretaña, como consecuencia de la expulsión de territorio británico de 105 funcionarios soviéticos, según estiman los observadores de Moscú, después de las informaciones recogidas en los medios soviéticos, generalmente bien informados.

Se prevén expulsiones individuales, análogas a las que fueron adoptadas contra diplomáticos soviéticos acreditados en Londres, pero se descartan represalias masivas en respuesta a la iniciativa británica.

Según los mencionados medios, el Gobierno soviético actuará de esta manera por dos razones:

① Para no entrar en el juego de lo que el Gobierno soviético considera una provocación, y para no poner en peligro, por amor propio y prestigio, la política soviética de distensión en Europa.

② Mantener la posición de gran potencia res-

ponsable y mantener la autoridad moral de la U. R. S. S., evitando el empleo de métodos que el Gobierno soviético considera groseros.

Mientras tanto, se ase-

gura que el asunto tendrá repercusiones inevitables, tanto en las relaciones oficiales soviético-británicas como en los campos menos oficiales de los dos países. (Afp-Efe.)

U.S.A., por vía marítima

INCOMUNICADA

◆ Todos los puertos del país, excepto el de Houston, paralizados por la huelga

WASHINGTON, 2.—Los Estados Unidos quedaron incomunicados por vía marítima con el resto del mundo. Todos los puertos del Atlántico, Pacífico y el golfo de Méjico se encuentran paralizados, con la única excepción de Houston (Tejas).

La huelga de la costa del Pacífico se prolonga ya desde el pasado 1 de julio, sin perspectivas de resolverse.

La causa fué la expiración del contrato laboral de los cargadores de muelles, que se produjo a medianoche. Representantes de los trabajadores se reunieron con funcionarios del Gobierno de Washington hasta la madrugada, pero no lograron un acuerdo. Los cargadores piden un salario mínimo anual.

El primer puerto en cerrarse fué el de Nueva York, a primeras horas de la mañana. Sus compañeros, desde Maine a Tejas, se unieron a las pocas horas.

En Houston los cargadores de muelle habían votado anteriormente para continuar trabajando una semana más, en espera de que se resolviera el conflicto laboral. (Efe.)

ACTUAN
EN ULSTER

NIÑOS TERRORISTAS

★ Otro soldado inglés resultó muerto ayer

★ La Policía tiene pruebas de su intervención en la colocación de bombas

BELFAST, 2. (Resumen de Efe y Afp.) La bomba que explotó en un supermercado de Cavehill Road, en Belfast, fué colocada por un niño de entre doce y trece años de edad, ha declarado un portavoz de la Policía en Belfast.

El niño fué visto en el lugar de la explosión, y la Policía tiene el convencimiento de que él fué el autor del hecho. Esto, según el portavoz, coincide con otras pruebas, que la Policía tiene sobre la intervención de niños en anteriores colocaciones de bombas, lo que indica que los terroristas están usando ahora a los niños, como mejor medio de pasar desapercibidos en actos de este tipo.

Hace algunos meses, los terroristas comenzaron a usar para estos fines en el Ulster muchachos jóvenes, en parejas con muchachos de edad aproximada. Una pareja de ese tipo no despertaba sospechas a las fuerzas de vigilancia.

El portavoz policial ha terminado diciendo que las autoridades están francamente preocupadas por esto. «Si un policía sorprende a un niño colocando una bomba, ¿qué ha de hacer con él? Primero hay que probar que el niño sabe realmente lo que hace, y después, no se le puede mandar a prisión por un largo número de años», ha finalizado.

● OTRO SOLDADO MUERTO

Un soldado británico murió instantáneamente ayer al ser alcanzado por la bala de un francotirador en el barrio católico del Ardoyne (Belfast).

El disparo fué hecho poco después de que soldados del Primer Batallón de Bolnes Verdes atacaron a un grupo de jóvenes con balas de goma.

La muerte de ayer eleva a 53 el total de víctimas de las violencias en la provincia, desde la operación de internamiento comenzada el pasado 9 de agosto, y



Lord Carrington anunció una «más dura» actuación del Ejército británico en Ulster

éste es el vigésimo tercer soldado que muere violentamente en el Ulster durante este año.

Este grave balance ha conducido al ministro británico de Defensa, lord Carrington, que se encuentra en este momento en la capital del Ulster, a decidir, como acaba de anunciar a los periodistas, dar instrucciones a las tropas de luchar con más fuerza aún contra los elementos armados del I. R. A. (Ejército Republicano Irlandés).

INDIA ATACA AL PAKISTAN ORIENTAL

VEINTIOCHO MUERTOS (Y TREINTA HERIDOS)

■ Cinco ciudades paquistaníes fueron cañoneadas

KARACHI, 2.—La artillería india efectuó la noche del miércoles un millar de disparos de granada contra cinco ciudades de Pakistán oriental, en el distrito de Silhet, causando la muerte de 28 personas e hiriendo a 30, anunció anteayer la radio paquistaní.

Por otra parte, en un comunicado publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, se acusa a la India de

tratar de destruir las líneas de ferrocarril que abastecen a Pakistán oriental.

El comunicado acusa también a la India de haber querido hacer hundir por hombres-rana buques de abastecimiento norteamericanos cerca del puerto de Chittagong. (Afp-Efe.)

CONTRA LA GUERRA ACCIDENTAL



El ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Andrei Gromyko, y el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, firmaron dos acuerdos para prevenir el estallido de una guerra accidental entre sus respectivos países.

Según los términos del primero de los acuerdos, «la Unión Soviética y Estados Unidos se comprometen a lograr la realización y perfeccionamiento de las medidas necesarias, en el plan de la organización y de la tecnología, que eviten el uso fortuito o no autorizado de las armas nucleares que tienen bajo su mando».

El segundo de los acuerdos firmados se refiere esencialmente a la utilización de la línea de comunicaciones directas entre ambos Gobiernos para transmitir informaciones urgentes. (Telefoto Cifra.)

aluche

BUENOS PISOS
Y MEJORES PRECIOS
3 dormitorios salón-comedor
cuarto de baño completo calefacción
central exteriores y muy cerca
de la Casa de Campo

GONTADO 485.000 pts.
y 150.000 de préstamo a 10 años
FACILIDADES

Entrada 79.000
Llaves 79.000
40 primeros meses a 4.995
60 sucesivos a 3.995

Estos pisos están exentos del 90% de contribución y derechos reales

Verlos al final de la calle Valmojado, en CONSTRUCCIONES CAMPOFLORIDO

CENTRAL de INFORMACIONES

P.º de las Delicias, 3 - primero. (Metro Atocha)
Bravo Murillo, 179-1.º centro (Metro Estrecho)

Venta según Ley 57/68

¡CUIDADO! LLEGAN LAS IBERICAS



CHELO - MENCHU - LUISA - PILUCA - JULITA
¡LA MEJOR DELANTERA DE PRIMERA DIVISION!
TIRAN A GOL COMO EN LOS MEJORES TIEMPOS
DE ZARRA, CORREN LA LINEA MEJOR QUE PELE
... Y HACEN EL AMOR DEPORTIVAMENTE

2. EXTRANJERO

SEGUNDO DIA DEL SINODO "SI" AL CELIBATO

● Empezó ayer la primera parte sobre "el ministerio sacerdotal"

CIUDAD DEL VATICANO, 2. — «El celibato hace manifiesta la decisión del sacerdote de dedicar su existencia incondicionalmente al ministerio sacerdotal, y testimonia la fuerza del amor a Dios y a los hombres, amor que es capaz de transformar por entero toda la vida afectiva del sacerdote», se dice en la primera parte, doctrinal, de la relación sobre «El ministerio sacerdotal», leída ayer en la segunda jornada del Sínodo de obispos, por el cardenal Joseph Hoeffner, arzobispo de Colonia (Alemania).

El Papa Pablo VI, que asistió a la sesión, escuchó atentamente la lectura del documento, en el que también se dice:

«La continencia y vida en el amor de Cristo será siempre marcada por el escándalo de la Cruz, y, por tanto, el «mundo» lo comprenderá difícilmente. En tanto se debilita la fe y se enfra la caridad, más vehementemente se encenderá la oposición contra la virginidad consagrada a Dios y al celibato.»

Prosiguiendo con su comunicación sobre «El ministerio sacerdotal», el cardenal Hoeffner se refirió a la «institución divina del mismo, precisando que no se explica tan sólo con criterios sociológicos. No procede democráticamente de la base, no es una mera especialización o función de la misión común a todos los fieles, y ni siquiera es un simple «ejercicio comunitario que cualquier bautizado pueda ejercer "ad tempus"».

La anunciación del Evangelio, el gobierno del pueblo de Dios, la administración de los sacramentos y la celebración del misterio eucarístico tienen una relación mutua y constituyen en su íntima conexión un único servicio sacerdotal para la edificación del cuerpo de Cristo.

Concluyó el cardenal Hoeffner tratando de las consecuencias del ministerio sacerdotal en las realidades terrenales. El ministerio sacerdotal, cuya

misión indispensable es representar eficazmente frente al pueblo de Dios la obra salvadora del Redentor, es un servicio de virtud activa, propiamente escatológica. No puede reducirse a una simple función humanitaria o social, confundiendo a la Iglesia con una especie de Cruz Roja cristiana. Sin embargo, el ministerio sacerdotal tiene consecuencias en las cosas temporales. Pero el fin de todos los hombres es Jesucristo, jefe de la Humanidad y de la creación entera. El sacerdote, llevando los hombres a Cristo y hacia la unidad en la caridad, rinde a la entera Humanidad y a cada persona un servicio que nadie está en condiciones de prestar.

La sesión, iniciada a las nueve de la mañana, terminó a las doce y media. Presidió el cardenal ecuatoriano Pablo Muñoz Vega, uno de los tres presidentes-delegados del Sumo Pontífice para el Sínodo.

Después de la lectura de la parte doctrinal del texto sinodal sobre «el ministerio sacerdotal», varios padres intervinieron en el debate:

El patriarca maronita de Antioquía, Pedro Meobuchi; el arzobispo de Varsovia (Polonia), Esteban Wyszynski; el arzobispo de Westminster, cardenal Juan Hecnan; el arzobispo de Detroit (EE. UU.), cardenal Francisco Dearden; el arzobispo de Winnipeg (Canadá), cardenal Jorge Flehiff; el arzobispo de Kinshasa (Congo), cardenal José Matula; el arzobispo de Seul (Corea), cardenal Esteban Kim; el arzobispo de Cáceres (Filipinas), Teopisto Alberto y Valderrama, y el arzobispo de Osaka (Japón), Pablo Yoshigoro Taguchi.

En la sesión de la tarde, que presidió el cardenal norteamericano Wright, prosiguió el debate sobre el tema, en el que intervinieron varios padres sinodales, y entre ellos el español Aniceto Fernández, maestro general de los dominicos. (Efe.)



C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Grupos: mañana, tarde y especiales nocturnos

PREUNIVERSITARIO

PRUEBAS ESPECIFICA PARA REPETIDORES

Academia ARIES

INGENIEROS NAVALES

Academia especializada 1.º y 2.º curso
Información:

Núñez de Balboa, 10 - Teléfonos 226 77 20 y 226 65 55

BACHILLERATO

4.º y 5.º en un curso, o 5.º y 6.º

Horario normal y nocturno

COLEGIO A. SANTIAGO

Alcalá, 90

Teléfono 276 08 21

ACADEMIA GOVALA

BACHILLERATO INTENSIVO

Comienzo: primeros de octubre

- CUATRO PRIMEROS AÑOS EN UNO SOLO.
- 5.º, 6.º Y REVALIDA EN UN CURSO.
- INGRESO EN LA UNIVERSIDAD.

para mayores de 25 años sin bachillerato

PREUNIVERSITARIO

Prueba específica para repetidores
RECUPERACION EN GRUPOS REDUCIDOS
de matemáticas, física, química, latín y griego
Turnos de mañana, tarde y noche
Matricula y reserva de plazas, de 5 a 8

FUENCARRAL, 105 - Teléfono 222 04 53

GUIA DE LA ENSEÑANZA

**BACHILLERATO
INTENSIVO**

SOLO PARA ADULTOS

Sistema abreviado, con arreglo a los planes ministeriales

**ACADEMIA
ANCHIETA**

Especializada en el BACHILLERATO ACELERADO, sólo para adultos, prosigue en el curso 1971-72, impartiendo las enseñanzas:

CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO
5.º, 6.º y revalida en un curso

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

sin bachillerato para mayores de 25 años. En octubre comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidad, según últimas disposiciones ministeriales

C. O. U. (masculino y femenino). Centro legalmente reconocido para el PREUNIVERSITARIO

TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

sólo para adultos (EQUIVALENTE A LOS CUATRO PRIMEROS CURSOS DEL BACHILLERATO ELEMENTAL), que les faculta el acceso al 5.º curso. (Sistema abreviado con arreglo a los planes ministeriales.) Pídanos información. Próxima convocatoria en marzo

PREPARACIONES TAMBIEN POR
CORRESPONDENCIA

Turnos: mañana, tarde y noche

Reserve plaza, grupos limitados

Tels.: Dirección: 2279774. Secretaria: 2398131
Encomienda, 12 - Madrid-12

INGRESO EN BANCA

Convocatorias: 30 PLAZAS AUXILIARES MECANOGRAFAS BANCO DE ESPAÑA. INSTANCIAS, HASTA EL 31 DE OCTUBRE

190 plazas, ambos sexos, Caja de Ahorros MINISTERIOS: 1.000 plazas auxiliares Administración Civil Cursos intensivos permanentes para estas oposiciones y las próximas a convocar

SECRETARIADO - IDIOMAS - TAQUIMECANOGRAFIA - CONTABILIDAD - ESTENOTIPIA PROGRAMADORES IBM/360

ENSEÑANZA GENERAL BASICA - BACHILLERATO

ACADEMIAS RIPOLLES

Avenida José Antonio, 31 - Teléfono 232 02 10

Conde Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24

Mártires Concepcionistas, 21, teléfono 255 75 66; gloria Luca de Tena, 10, teléfono 227 63 21; plaza Cartaya, s/n. (Campamento) teléfono 218 29 46; Ocaña 42 (Aluche), teléfono 218 24 33

¡¡AVANCE!!

OBTENGA EL TITULO DE BACHILLER

¡¡ESTE AÑO!!

TAMBIEN 5.º 6.º Y REVALIDA ¡EN UN CURSO!

Enseñanza especialmente programada para el ALUMNO ADULTO QUE TRABAJA
Único centro con grupos compatibles con horarios de comercio

Este sistema es perfectamente aplicable para alumnos en edad normal que tengan asignaturas pendientes o quieran seguir curso a curso el bachillerato

GRUPOS: MAÑANAS, TARDE Y NOCTURNOS

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL

Fuencarral, 91 - Teléfono 222 58 27

LICEO SAN LUIS, Calle de la Oca, 110

...QUE EN BACHILLERATO INTENSIVO

¡¡SIEMPRE VA DELANTE!!

**ACADEMIA
LOPEZ-ROMAN**

Beneficencia, núm. 2 (Metro Tribunal)

ARQUITECTOS TECNICOS

Grupos de libres y oficiales a cualquier hora del día
Inscripciones e información, en nuestra Secretaría, de 10 a 1 y de 6 a 9

Para **IDIOMAS**, sólo **MANGOLD**

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID. - Avda. José Antonio, 32 - Tel. 222 83 00

BARCELONA. - Rambla de Cataluña, 16 - Tel. 231 86 04

EMPIEZAN NUEVOS GRUPOS
MATRICULA DIARIA

HIROHITO, EN PARIS

EN VIAJE SEMIOFICIAL

PARIS, 2. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Con su chauvinismo tradicional, la Prensa francesa anuncia a sus lectores que «esta es la primera vez que un Emperador del Jap6n pisa tierra francesa». En realidad esta es la primera vez, en la milenaria historia del Jap6n, que su Emperador abandona el pa6s para un viaje en el extranjero.

Hirohito, acompa6ado de la Emperatriz Nagako, perteneciente a una de las cinco familias nobles que pod6an dar una esposa al Emperador, ha llegado a Paris en un viaje semioficial, en el transcurso del cual ser6n recibidos en el palacio del Eliseo, y

Hirohito debe de ser el 6nico ser viviente que naci6 dios, en su calidad de descendiente directo del emperador Jimmu, fundador del Jap6n, hijo de la diosa del Sol, Amaterasu. Lo m6s impresionante de esta historia es que Hirohito, en 1971, desciende en l6nea directa de este fundador del imperio. Y que esta l6nea de legitimidad, poqu6simas veces mantenida por una adopci6n

necesaria, no ha sufrido nunca un cambio de dinast6a. Hirohito naci6 deidad seg6n la historia japonesa, y su religi6n de estado, el sinto6simo. Naci6 en 1901, y fu6 inmediatamente entregado a la disciplina de una de las familias nobles de la corte. La educaci6n de un «dios» japon6s, aun en 1901, era extraordinaria. Antes de comenzar a andar, Hirohito inici6 su

el Emperador tendr6 ocasi6n de mostrar a la Emperatriz los lugares que conoci6 en su 6nico viaje al extranjero, como principe heredero, hace exactamente cincuenta a6os.

Hirohito inici6 esta gira fuera de su pa6s con una escala en Anchorage, donde mantuvo una conversaci6n con el Presidente Nixon, llegado expresamente a Alaska para saludarle. Su primera escala semioficial ha sido Dinamarca, donde fu6 recibido con todos los honores por la familia real, pero dedic6 la mayor parte de su tiempo al turismo y a la visita a sus colegas bi6logos daneses. Como se sabe, Hirohito es una autoridad mundial en fauna marina, y ha escrito los libros m6s importantes sobre los mares del Jap6n que se conocen.

disciplina de la impenetrabilidad y la inalterabilidad. Su primer gran maestro fu6 el general Nog6, vencedor en la guerra ruso-japonesa, del cual recib6 la m6s impresionante lecci6n que haya recibido jams de un maestro un adolescente. Una ma6ana lleg6 el general Nog6 vestido de ceremonias. Hirohito hab6a sido preparado a su vez de ceremonia por orden de su maestro. Arrodi-

El «dios viviente» y su esposa, la Emperatriz Nagako, ser6n recibidos en el Eliseo

llados los dos, uno frente a otro, el general hizo repetir al principe durante tres horas todos los conocimientos que le hab6a impartido. «Estoy satisfecho de sus progresos», dijo. Nog6 regres6 a su casa, se ba6o, se puso el gran kimono blanco de ceremonia, se retir6 a meditar en un sal6n con su esposa, que tambi6n hab6a revestido el kimono blanco; tomaron una taza de sake

y Nog6 atraves6 con su pu6al de ceremonias la garganta de su esposa y se hizo con una serenidad total el «harakiri» ritual. El emperador Meiji, hab6a muerto por la ma6ana, y Nog6 di6 a su disc6pulo imperial la suprema lecci6n: la de la fidelidad total a su emperador, sigui6ndole en la muerte.

Otro ilustre militar de la guerra ruso-japonesa fu6 el segundo preceptor de Hirohito, el c6lebre almirante Togo. Pero Hirohito demostr6 desde su adolescencia una inclinaci6n decidida por las Ciencias Naturales y muy poco entusiasmo por las armas, que simbolizaron cerca de

6l sus dos grandes preceptores.

Timido, hasta el extremo de que sigue teniendo una gran dificultad para hablar fuera de su c6rculo familiar, Hirohito escandaliz6 a los japoneses dos veces durante su juventud. La primera, en los medios palaciegos, poniendo decididamente en duda su condici6n de dios y las mitolog6as sinto6stas. Y la segunda, decidiendo a los veinte a6os hacer un viaje fuera del pa6s. Los japoneses se enteraron escandalizados de que su principe hab6a ido al teatro, hab6a subido a la torre Eiffel y hab6a comido en los restaurantes occidentales.

Regente de su propio padre por enfermedad de 6ste, Hirohito ha vivido la aventura gigantesca del pueblo japon6s en los 6ltimos cincuenta a6os y, por gracia de la Constituci6n impuesta a su pa6s por el general MacArthur, baj6 de las esferas celestiales y se convirti6 de la manera m6s democr6tica del mundo en un Soberano moderno, sin ninguna responsabilidad pol6tica, y que representa solamente «el s6mbolo del Estado y de la unidad del pueblo nip6n», seg6n la Constituci6n.

ESTADOS UNIDOS

MISTERIOSA MUERTE DE UN ALTO FUNCIONARIO

Apu6alado a cien pasos de la Casa Blanca

WASHINGTON, 2.—«Un alto funcionario de la Administraci6n fu6 apu6alado ayer en su misma oficina, a menos de cien pasos de la Casa Blanca», inform6 la Pol6cia.

La Pol6cia a6adi6 que Ritchie H. Reed, de treinta a6os, director de Investigaci6n Econ6mica de la Comisi6n Federal de Poblaci6n, fu6 encontrado muerto en un cuarto de aseo del «Edificio de los Ejecutivos», bloque lindante con la Casa Blanca norteamericana.

La Pol6cia no di6 ning6n detalle sobre las circunstancias del asesinato ni tampoco del m6vil del mismo, aunque especul6 con la posibilidad de un homicidio por robo. La zona y el edificio donde Reed fu6 asesinado es una de las m6s seguras y mejor custodiadas del distrito de la capital federal norteamericana por su cercan6a a la residencia del Presidente Nixon. (Efe.)

U. S. A. UTILIZA SATELITES ESPIAS

Revela el subsecretario de la Fuerza A6rea

BETHPAGE (Nueva York), 2.—Una alta autoridad de las Fuerzas A6reas norteamericanas hizo ayer la extra6a revelaci6n p6blica de que los Estados Unidos utilizan sat6lites espaciales para misiones de reconocimiento militar.

El subsecretario de la Fuerza A6rea para Investigaci6n y Desarrollo, Grant L. Hansen, enumer6 ayer la vigilancia como uno de los diversos papeles militares que desempe6an las naves espaciales en la seguridad nacional de Estados Unidos.

Explic6 que las operaciones espaciales revisten gran importancia para las Fuerzas A6reas, «porque algunos cometidos, vitales para el apoyo de nuestras fuerzas y misiones militares, se pueden realizar m6s f6cilmente desde el espacio o han de ser llevados a cabo en el espacio medio».

«Ya funcionan sistemas en el espacio para ayuda a la navegaci6n, comunicaciones, vigilancia, cartograf6a y geodesia», asegur6 Hansen.

«Tales instalaciones, que en algunos casos operan a

gran distancia de la Tierra, pueden cubrir amplias zonas geogr6ficas, pueden trabajar a velocidades elevadas y pueden funcionar perfectamente durante dilatados periodos de tiempo sin apoyo log6stico».

Es un secreto a voces que tanto Estados Unidos como la Uni6n Sovi6tica ponen regularmente en 6rbita sat6lites esp6s que toman fotograf6as, registran comunicaciones de radio y captan se6ales de radar. No obstante, el Departamento de Defensa, desde hace a6os, ha tratado siempre de evitar una referencia directa a las actividades de informaci6n con fines militares desde el espacio. A excepci6n de los sat6lites «Vela», que hace tiempo se sabe que son utilizados para la detecci6n nuclear.

Precisamente el perfeccionamiento de los sat6lites «Vela» permiti6 la firma con la Uni6n Sovi6tica de prohibici6n de pruebas nucleares en la atm6sfera. La U. R. S. S. se negaba a autorizar ninguna inspecci6n terrestre. (Efe-Upi.)



SIEMPRE LA MAS MODERNA!...

Gran Enciclopedia del Mundo

¡AHORA con el ap6ndice TOMO 22!

La obra en la que colaboran 23 Premios Nobel ofrece la panor6mica de todo el saber humano... ¡hasta el momento actual!

Todos los datos que usted necesita para vivir al ritmo de nuestro tiempo y a la altura de la mentalidad de hoy los hallar6, en forma de amena

lectura y en c6modo orden alfab6tico, en la GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO, un pr6ctico libro de consulta presentado por MARIN, que brinda amplia y exacta respuesta a cuantos problemas puedan plantearse en cualquier materia.

Lujosa edici6n a todo color, con 15.700 fotograf6as, 210 mapas, magn6ficas «transvisiones», tablas cronol6gicas, 6ndices anal6tico y org6nico y una elegante encuadernaci6n estampada en oro.

Para usted, que desea conocer la GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO o ponerse al d6a, si ya la posee, con la adquisici6n del TOMO 22, tenemos una valiosa informaci6n gr6fica, que recibir6 sin compromiso. Tambi6n tenemos una magn6fica oferta especial para la adquisici6n de la obra completa. Env6e este cup6n hoy mismo.

Nombre y apellido: _____
Calle: _____
Ciudad y provincia: _____

Rem6tase a: Nicaragua, 85-95. Barcelona-15
EDITORIAL MARIN, S.A. SUSOBRAS ENRIQUECEN EL MUNDO



«LA ESPADA DEL ISLAM» Y «VIAJE AL MUNDO DE LA MAGIA»

Por exceso de original, nos hemos visto obligados a aplazar la publicaci6n de los seriales «La espada del Islam» y «Viaje al mundo de la magia».



...para resolver su porvenir

CON NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA ACCELERADA AUDIOVISUAL

- CONTABILIDAD GENERAL, en 50 horas.
- CONTABILIDAD DE EMPRESAS, en 60 horas
- CALCULO MERCANTIL, en 50 horas.
- MECANOGRAFIA (225 pulsaciones), en 90 horas.
- TAQUIGRAFIA (80 palabras), en 90 horas.
- ORTOGRAFIA, en 90 horas.
- ESTENOTIPIA, en 120 horas.

PERFORISTAS

Curso de formación de máquinas IBM, modelos 024 y 029

INGRESO EN BANCA

tecniban

ATOCHA, 34 Tel. 2284801

**Es usted constructor?
Tiene problemas de ventas?
Si es así, podemos ayudarle**

Somos una empresa con organización internacional. Contamos con un importante equipo de vendedores. Poseemos particular experiencia en urbanizaciones

Escriba, con información y condiciones, a:
APARTADO 3.352 - MADRID

4 EXTRANJERO

LIU CHAO-CHI, EX PRESIDENTE CHINO

REFUGIADO EN MOSCU

TOKIO, 2. (Resumen de Afp, Reuter y Upl.)—Una agencia de noticias japonesa, la Jiji Press —segunda en importancia del país—, difundió ayer una información diciendo que el ex presidente de la China comunista, Liu Chao-Chi, ha huido a la Unión Soviética. El despacho de la citada agencia está fechado en Moscú, y apareció en las páginas interiores de dos de los seis vespertinos de Tokio.

El despacho en cuestión dice textualmente: «Según informaciones no confirmadas del día 30, Liu Chao-Chi, quien según se dijo había escapado de Pekín, ha logrado llegar a la Unión Soviética, y se encuentra actualmente en Moscú.»

Esta información aparecía en la edición especial de la agencia Tass, reservada exclusivamente a un reducido número de dirigentes del partido y de la Prensa rusa. Fue comunicada sin detalles, tales como la fecha de su evasión o la ruta seguida hasta llegar a la U. R. S. S.

Liu Chao-Chi, uno de los máximos colaboradores de Mao Tse-Tung, cayó en desgracia al comenzar la revolución cultural de 1969. Calificado de «Kruschef de China» y seudomarxista-leninista, Liu fué destituido de todos sus cargos dentro y fuera del partido comunista chino.

Desmintiendo la información de la agencia japonesa, la Tass publicó

◆ La noticia, difundida confidencialmente por Tass, ha sido desmentida por el Gobierno ruso

ayer un enérgico despacho precisando del modo más firme que se trataba solamente de «un engendro de la fantasía de un reportero japonés», y tras negar que ella hubiese difundido ninguna información al respecto, se preguntaba finalmente qué pretendía la agencia japonesa con «semejantes cuentos».

Por su parte, el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha dicho que no tiene información sobre la noticia difundida por la Jiji Press. Desde Tokio, asimismo, se informa que el Gobierno ruso ha asegurado al japonés que el

ex presidente chino no ha buscado asilo en la U. R. S. S.

PRIMERO DE OCTUBRE EN PEKIN

El primer ministro chino, Chu En-Lai, y otros altos dirigentes se han mezclado con la población de Pekín, que celebró ayer en los parques de la capital la fiesta nacional de la China popular, «reformada» desde la anulación del tradicional desfile.

A mediodía, el príncipe Sihanuk, que se paseaba en barca por el lago de palacio, en compañía de su esposa, recibió la visita de Chu En-Lai, a los cuales se unieron el primer ministro del Gobierno real de la Unión Nacional de Camboya, Penn Nouth; el vicepresidente de la Asamblea Nacional china, Li Hsien-Nien, así como Yeh Ying, miembro del buró político del partido comunista y presidente de la Comisión Militar del Comité Central, y Kuo Mo-Jo, vicepresidente de la

Asamblea Nacional china, todos los cuales almorzaron juntos en el restaurante del palacio de verano de Pekín.

Por vez primera, el «Diario del Pueblo» no publicó el editorial tradicional para saludar a la fiesta nacional. Asimismo, las fotos gigantes del Presidente Mao Tse-Tung y del vicepresidente Lin Piao, que tanto el órgano del partido comunista, como el conjunto de la Prensa china publican en cada fiesta importante, no figuraba ni en la primera página ni en las páginas interiores.

COLOCADOS MAS (en el canal) COHETES POR EGIPTO (de Suez)

■ La noticia, sin confirmar oficialmente, ha sido divulgada por la radio israelí

TEL AVIV, 2.—Las fuerzas egipcias estacionadas a lo largo del canal de Suez han vuelto a iniciar la construcción de posiciones de cohetes cerca del canal, a tres o cuatro kilómetros de las líneas avanzadas, señaló ayer la radio israelí, citando a su corresponsal militar.

Los corresponsales militares informaron igualmente que los egipcios continúan la construcción de puntos de apoyo con vistas a franquear el canal y llevar a efecto grandes maniobras para entrenar a las fuerzas egipcias para esa operación. (Resumen de Afp y Reuter.)

JEFATURA PROVINCIAL DE CARRETERAS DE MADRID

EXPROPIACIONES

EDICTO

TERMINOS MUNICIPALES DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, ROZAS DE PUERTO REAL Y EL TIEMBLO

Por estar incluido el proyecto 5-M-649 «C. C. 501 de Alcorcón a Plasencia, p. k. 57,300 al 85,300. Tramo San Martín de Valdeiglesias-Piedralaves. Ensanche y mejora del firme» en el programa de inversiones del vigente Plan de Desarrollo, le es de aplicación el artículo 20, apartado d), de la ley 194/1963, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954.

Asimismo, y de acuerdo con el artículo 8 de la ley 56/1960, de 22 de diciembre del mismo año, se entiende implícita la necesidad de ocupar los bienes comprendidos en el proyecto de trazado aprobado.

En consecuencia, esta Jefatura, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 precitado, ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de derechos afectados que figuran en la relación adjunta para que el día y hora que se expresan comparezcan en las oficinas de los Ayuntamientos de San Martín de Valdeiglesias, Rozas de Puerto Real y El Tiemblo, al objeto de trasladarse posteriormente al terreno y proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas.

A dicho acto deberán asistir los afectados, personalmente o bien representados por persona debidamente autorizada para actuar en su nombre, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo de la contribución y certificación catastral, pudiendo hacerse acompañar a su costa, si lo estima oportuno, de su perito y notario.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56.2 del Reglamento de 26 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que siendo titulares de derechos e intereses económicos directos sobre los bienes afectados se hayan podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito ante esta Jefatura, hasta el día señalado para el levantamiento del acta previa, alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M ²	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha del levantamiento de las actas		
					Mes	Día	Hora
TERMINO MUNICIPAL DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS							
1	Vda. de don Félix Rodríguez San Juan, calle Presa, s/n. San Martín de Valdeiglesias.	64	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	10,30
2	D.ª Victoria Sánchez Carla. Centientos.	358	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	10,30
3	D. Angel Simón Carla. Calle José Canalejas, 3. San Martín de Valdeiglesias.	172	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	10,30
TERMINO MUNICIPAL DE EL TIEMBLO							
1	D. José Navarro. Calle Martínez Campos, 15. Madrid.	235	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	11,30
2	D. José Navarro. Calle Martínez Campos, 15. Madrid.	220	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	11,30
TERMINO MUNICIPAL DE ROZAS DE PUERTO REAL							
1	Hnos. de Regino Rodríguez. Sotillo de la Adrada.	285	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	12,30
2	Ministerio de Agricultura. Dirección General de Ganadería y Vías Pecuarias.	375	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	12,30
3	Ministerio de Agricultura. Dirección General de Ganadería y Vías Pecuarias.	832	Parcialmente	Rústica	Octubre	19	12,30

Madrid, 25 de septiembre de 1971.—El ingeniero jefe (ilegible).

VUELVE RAPHAEL

EN la puerta del camerino hay rosas rojas. Raphael está de pie, frente al espejo. Me saluda cálidamente, tiernamente, amistosamente. Está un poco alegre, lo que quiere decir que, en el fondo, hay un leve tinte de tristeza. Pero Raphael es actor. Un actor que representa, en cada minuto, a cada hora, la grave síntesis de su persona. Yo reconozco que ha de ser así. Yo reconozco, por encima y por debajo de todas las cosas, que Raphael es un gran profesional, con todas las actitudes que esto supone. Las rosas rojas siguen ahí firmes y frescas. El hombre, Raphael, anda bien de voz. De vez en cuando, mientras hablamos, hace unos gorgoritos para comprobarlo. Lo de esta noche es grave...

—Siempre es grave salir a un escenario. Pero no espero nada. Yo voy a

Saluda a una guapa mujer que le observa desde las butacas. «Hasta luego», le dice. Es morena y hermosa.

—¿Piensas o no piensas casarte?

—Si te digo que sí, es mucho sí, y si te digo que no, es mucho no... La verdad es que no sé nada. La verdad es que estoy preparado para la sorpresa, que puede surgir de un momento a otro, quizá dentro de siete meses, quizá nunca... Estoy preparado para que ocurra cualquier día... Te voy a hablar como no he hablado nunca; te lo voy a decir, sí, de una vez para siempre. Yo sabré compaginar muy bien los papeles, el de mi mujer y el mío. Tendré a mis hijos entre bastidores, mirándome...

Yo diría que hay una leve impresión de ensueño. Hay algo profundo, muy profundo, en Raphael que le hace de-

PUEBLO

1



DEL SABADO



„pierden el tiempo“

(LOS QUE ME ATACAN)

salir, y salgo. Lo que venga es un regalo del cielo...

Gordillo tiene unos papeles en la mano y se marcha. Nos quedamos solos. El camerino huele a penas no entendidas.

—Bien. Te diré que llevo una temporada fenomenal; estoy sin parar, de un lado para otro.

—Pero, Raphael, ¿y cómo vas espiritualmente, cómo va tu ánimo?

—Me siento muy tranquilo. Como no hago mal a nadie, me siento muy en paz conmigo mismo. Me preguntas por los que me atacan, y yo te digo que me parece que pierden el tiempo; deberían preocuparse de otras cosas: de elevar su cultura, de crear cosas bellas... Mira, yo no sé lo que es la envidia, porque es algo que no conozco.

—Pero, ¿no estás ahora en una especie de relax?

—¿Yo en relax? No, nunca. En relax puede estar Chevalier... Pero yo, mientras queden recitales y películas, no, nunca. Nunca se llega a nada; yo tengo veintiséis años, y tengo la impresión de que estoy empezando. Eso es, estoy empezando...

Nos hemos ido hasta el escenario para ver cómo van las cosas.

—¿Podemos hablar de amor?

Raphael, que va de oscuro, que está delgado, que de vez en cuando ensaya su voz para entonar una saeta.

—Sí, claro que podemos hablar de amor. Es el tema de moda, ¿no? Ahora, con esto de «Love Story» y «Morir de amor»...

sear las cosas como si las tuviera casi rozando con la punta de los dedos. Y sigue hablando:

—Igual me caso cualquier día; igual no me caso nunca... Pero sea de una cosa o la otra, el público no lo notará. Igual soy un novio eterno...

—Algo ha de cambiar tu vida si encuentras a esa mujer...

—Bueno, yo creo que cuando la encuentre estaré más completo. Ahora hay cosas que canto sin saberlas muy bien; hay cosas que no conozco. Entonces, cuando llegue ese momento, será otra cosa. Yo creo que estaré mejor...

—¿Y si ella quiere que te retires?

—Yo no podré nunca estar con una mujer así. Yo nunca pediré que no se vista de negro; entonces ella no podrá pedirme que haga lo que yo no quiero... Si me pide lo que yo no quiero, es que no me ama...

Perdón por tantos puntos suspensivos. Es que Raphael habla a golpes de inspiración. Sí, las rosas rojas siguen ahí, en la puerta. Ya está a punto de salir a escena. Hace gárgaras. Volvemos al camerino. Suena un timbre. Y Raphael se concentra,



AMILIBIA

Foto J. BIARNES

LE APLAUDIERON HASTA UN SUSPIRO

Raphael otra vez. Con canciones nuevas, con modos nuevos, con gran voz, con su público. Un público que aplaudió con menos histeria, pero con más fuerza que otras veces, quizá porque el cantante hizo las mínimas concesiones. Hay que echarle valor —siendo Raphael— para cantar el día del estreno en Madrid un 50 por 100 de canciones nuevas. Las cantó y le llovieron las flores. «Y el que esté libre de pecado —decía en una letra— que eche la primera piedra.» Y siguieron echándole flores. Era un Raphael terriblemente sofisticado, pero terriblemente certero en cada movimiento, en cada tono. Como gran «showman» que es, sabe, supo, quitarse la chaqueta en su momento, despeñarse en su momento, arrodillarse en su momento. Cantó a la vida, al amor y a la intrascendencia, que son valores eternos, válidos, por tanto, para todas las gentes de todas las épocas. En «La balada de

la trompeta» hizo un auténtico alarde de facultades.

Visto el fenómeno Raphael, ya alta y hartamente analizado, no hay que preguntarse—a la vista de las ovaciones— qué tiene él, sino qué les falta a otros. El tiene los focos, el escenario y ese «estar ahí» —aparentemente fácil— que le mitifica y le sitúa entre las grandes figuras de la canción española de todos los tiempos. Todo medido, sí. Todo perfectamente preparado, sí. Todo sofisticado, sí. Pero todo un acierto. Todo al gusto del respetable, que le aplaudió largamente. Y cuando esto se consigue, cuando el público se pone en pie por lo menos veinte veces a lo largo de dos horas de actuación, es que algo pasa, es que algo comunica ese chaval de Linares tan criticado, envidiado y admirado. Digo yo que, si hay algo irreversible en un cantante, eso es que le aplaudan hasta un suspiro. Y a Raphael se lo aplaudieron.



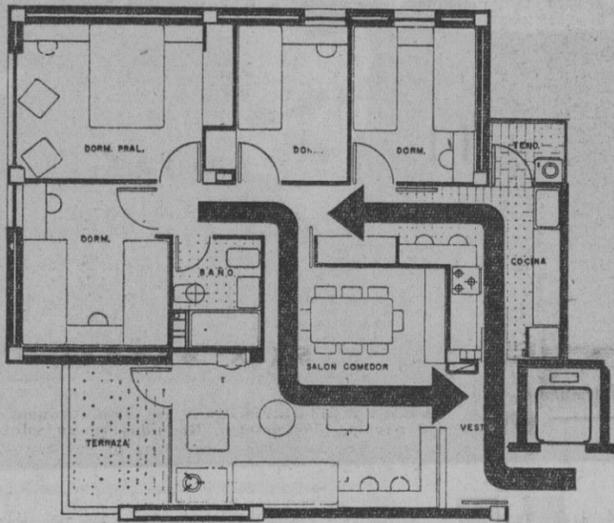
COPASA

CONSTRUYE EN LEGANES

el piso de doble comunicación interior

¿QUE SIGNIFICA LA DOBLE COMUNICACION INTERIOR?

- Significa la sorprendente sensación de vivir en un piso sin limitaciones de tamaño. ¡UN PISO SIN FINAL!
- LA DOBLE COMUNICACION impide que el piso termine en una determinada zona y esto evita las "depresiones de espacio" del ama de casa.
- Significa MAS COMODIDAD para la mujer. MAS SITIO y MAYOR LIBERTAD para toda la familia.



COPASA
Soluciones de lujo
para pisos económicos

PISOS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
50.000 pts. de entrada única
Con facilidades hasta 12 años.

Visite los pisos piloto en la urbanización COPASA en Leganés

INFORMACION Y VENTA en Leganés (autobuses desde Plaza de la Cebada y Carabanchel Bajo)
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto salida del metro de Carabanchel)

en Aluche, calle Maqueda, 51 (junto a la estación suburbano de Empalme). - Tel. 218 24 73

y en Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. Póliza del seguro con Crédito y Caución

ESTA niña morena, de abundante pelo, anormal cantidad de pelo, que está a mi lado, en su cuna, primero, y en brazos de Laura Valenzuela, su madre, después, pesa dos kilos y seiscientos cincuenta gramos. Nació con dos kilos y medio. Nació con un cordón umbilical que la asfixiaba y que obligó a que Laura tuviera que soportar la careta de oxígeno para salvar su vida. Nació el pasado 23 de septiembre, y se llamará Lara Paula. Lara, porque sí, porque le gusta a Laura, porque le gusta a José Luis Dibildos (¿hay recuerdos en el aire de «Doctor Zhivago»? ¿Pesa algo Julie Christie?). Paula, porque hay que poner un nombre cristiano. Y Lara, la diminuta Lara, sigue bajo observación médica, porque nació prematuramente y con poco peso.

La historia de este nacimiento me la cuenta José Luis Dibildos, en su casa, frente a un café, cuando Laura aún no ha aparecido en el «hall» porque está dando el biberón a la criatura.

—¿Recuerdas que estuvimos contigo en el cóctel de «Españolas en París» el miércoles, día 22? Bueno, pues luego fuimos a cenar, y luego, al cine. Si, hay una cosa extraña con Laura siempre que voy al cine. Un día la tuve que sacar de un estreno por una apendicitis. La noche en cuestión, mientras veíamos «Amor mío, ayúdame», de Mónica Vitti y Alberto Sordi, le entraron los dolores. Y de allí fuimos a la clínica. A las nueve

Hoy es noticia



ESTA ES LARA

(La hija de Laura Valenzuela)

y media de la mañana del jueves Laura daba a luz. Mira, yo no te puedo explicar lo que es esto. Es algo totalmente nuevo. Me fumé toda la «tabacalera»...

A José Luis se le ha quedado, irremisiblemente, cara de padre. No lo puede negar, no lo puede ocultar. El no lo notará nunca, pero sonríe de una forma especial: tiene un bello brillo en los ojos... Llega Laura. Guapa de verdad. Es otra mujer de la que vi en Marbella hace menos de un mes. Me saluda, y se queda hablando con Juana Biarnés. Los comienzos son cosas de mujeres. Mientras, en un aparte, le digo a José Luis:

—Mira, José Luis, que ahora van a venir los chismes. La niña ha nacido a los seis meses y...

—Mira, tú eres amigo, tú me conoces. Yo no tengo nada que decir. Que digan. Que comenten. Yo tengo una idea de la vida, y tú la conoces. La niña es prema-

tura porque ha nacido con poco peso. Eso es verdad. Pero nada más t'ngo que añadir...

No, nada más hay que añadir. Estamos en el 71. Y ya hay cosas que, sinceramente, no debiéramos ni plantearlas. Pero he preferido decirselo yo antes de que sea otro. Lara habla:

—Cuando estás en este trance te das cuenta de lo importante que es tener un ser amigo, competente, a tu lado. Este es el médico. En mi caso, el doctor López Dóriga. ¿Que si se sufre? Bueno, se sufre todo. ¿Qué sentí? Pues sentía que aquel ser tenía que nacer bien, que tenía que ser un ser normal. Quería que saliera bien. Bien salió, por fortuna, aunque surgieran estos problemas... Además, luego se siente un especie de descanso, porque no sabes lo que cuesta parir...

—No, no sé...

—Pues primero te sienten gorda, y de repente

te ponen un niño entre los brazos. Es como un regalo, como un maravilloso regalo. Me durmieron con anestesia a última hora. Y luego me encontré con mi hija... Sufría porque tenía poco peso, y lloraba de hambre. Yo sabía que no podía darle de comer, porque me lo había dicho el médico. Pero, por otro lado, sentía que con ese alimento ganaba unos gramos, y eso era su vida... En fin, una batalla. Ahora todo va bien...

¿He dicho que Lara está bella? Si, lo está. Aunque todavía tiene que perder ocho kilos. Los perderá. También necesita un señorita puericultora. Pero lo importante es que Lara —Lara será siempre— está viva, y duerme en su cuna, y Laura la besa, y aún dice:

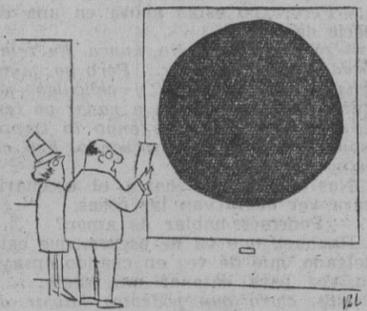
—Y ahora ya veremos cómo viene el próximo...

J. M. AMILIBIA

Fotos J. BIARNES



—Llevas varios días desayunando muy callado, querido. ¿No estarás enfadado por algo que he dicho?



—Este joven artista merece un premio a la honra. Lo titula «Gran bola negra!».



NUEVA DIMENSION

EL RENACIDO JAIME MOREY

PARECE Que siempre que un artista cambia de sello discográfico, esto ha de influir en su trayectoria, hasta el punto de que las nuevas realizaciones, los nuevos proyectos y las nuevas andaduras nos llevan a la consideración de que el intérprete es un «nuevo», aunque sea un veterano. Este es el caso de Jaime Morey. Al cambiar a Belter ha lanzado ya un nuevo título, «El triste» —que parece caminar bastante bien—, y en estos días prepara un L. P. Y por si fuera poco, el primer nombre que se empieza a barajar para Eurovisión es el de Jaime Morey, quien por tercera vez aspira a incluir su nombre en el gran certamen internacional.

NOVEDADES

ONYX.—«Our house» y «Air».
 PERRY COMO.—«Think of you» y «Where do I begin».
 TERRY AND LAUREL.—«Two people from New York» y «Oh babe».
 LOS QUE VIVIMOS.—«Muchacho» y «La hija del anticuario».
 DYANGO.—«Piensa en mí» y «Te debo tanto».
 DELANEY & BONNIE.—«Canción de amor sin fin» y «Seguirá el círculo intacto?»
 GLORIA.—«Por eso te quiero» y «Poeta de antaño».
 JAMES TAYLOR.—«Tienes un amigo» y «Dejenme subir».
 LUCIFER'S FRIEND.—«Ride the Sky» y «Horia».

JOEL DAYDE.—«Mammy blue» y «You've got freedom».
 SMASH.—«We come to smash this time» y «My funny girl».
 RAMSES, ISAIAS Y PANTALEON.—«Canciones para la hora del té».
 JUNIOR.—«Es mejor» y «Tierra, polvo y luz».
 ARETHA FRANKLIN.—«Apóyate en mí» y «Harlem español».
 MOYSES.—«Hosanna» y «La puerta abierta».
 ROGER JAMES COOKE.—«If you would stay» y «Mama packed a picnic tea».
 3 SUDAMERICANOS.—«Sol y sol, son cuatro» y «Lady rose».
 GALAXIA.—«El Parné» y «La pentera».

BOBBY BLOOM.—«We're all» y «Goin' Home».
 BRIAN HYLAND.—«Tan largo Marian» y «No hay lugar para escapar».
 THE NEW SEEKERS.—«Inacabable canción de amor» y «Cincinnati».
 WILD ANGELS.—«Tres noches en la semana» y «Tiempo para matar».
 ALAN LAKE.—«Good times» y «Got ti have tenderness».
 BEVERLY BREMERS.—«Don't say you don't remember» y «Get smart girl».
 DE RAYMOND.—«Eres muy joven» y «Tus manos, mis manos».
 SALVADOR TAVORA.—«Cantares» y «Amor y paz».

OPINION

UN VERANO DESCONCERTANTE

Y A podemos decir que el verano ha terminado y discográficamente afirmar que ha sido un verano desconcertante. En general, la crisis discográfica se ha acentuado y la tradicional lucha por la «canción del verano» ha estado diluida, sin más entusiasmo que los de los promotores.

Los nombres encumbrados no han encontrado «hits», las ventas han sido discretas y los nuevos valores apenas han apretado. Estamos en una época en que un número 1 se puede conseguir en una venta mediocre, y, por supuesto, los títulos que más han sonado «Fin de semana» (Los Diablos), «Help» (Tony Ronald), «Borríquito» (Peret), «Carmen» (Trébol), «Louisiana» (Mike Kennedy), «Ahora sé que me quieres» (Fórmula V), han llegado en menor escala a la calle que en años anteriores. ¿Recuerdan «Delilah», «Achi-li-pú», etc.?

Bajo este clima de ventas bajas y desconcierto general se inicia la temporada de otoño. Y lo más grave es que no parece haber animación del mercado.

En general se opina que salen demasiados títulos o novedades semanalmente. Este número podemos dividirlo entre títulos nacionales y extranjeros. Los títulos extranjeros normalmente constituyen éxitos en sus países de origen. Otros que no han llegado a ser éxitos constituyen primicias que se brindan un poco como en formación de la música que se lleva. Y hay casos, por supuesto, en que también hay títulos que no parecen justificada su edición en España. Respecto a los títulos nacionales, parece imprescindible que se siga manteniendo la tónica actual para sacar el mayor número posible. Con esto queremos explicar que no está en el número el mal. Quizá el mal esté en haber supervalorado el «ambiente musical» español. Quizá haya más mimetismo que autenticidad. Y es esta falta de autenticidad —no pensemos sólo en las minorías— la que puede llevar el desconcierto a la producción discográfica.

¿Medidas? No creo que nadie haya pensado en una disminución de la producción, sino más bien en estimular por todos los medios la producción y, por supuesto, esperar que la actual conjuntura económica mejore.

Números unos

IVA ZANICCHI

LA «gran dama» italiana Iva Zanicchi, que como ustedes recordarán representó a Italia en Eurovisión, ha vuelto a su país a alcanzar un nuevo éxito con «La orilla blanca, la orilla negra», que ha llegado al dorado número 1 del «hit» nacional. Iva Zanicchi ha grabado también la versión española del título que muy pronto aparecerá en nuestro país.



LOS NUEVOS

THE WILD ANGELS



THE Wild Angels proceden del sur de Londres, y son todos unos fanáticos del rock and roll. Sus componentes son: Mal Gray, veintitrés años de edad (cantante); Bob O'Connor, veintitrés años (batería); Rod Cotter, veinticuatro años (guitarra bajo); John Hawkins, veinticuatro años (guitarra principal); Bill Kingston (piano). Por supuesto, el interés por los Wild Angels es bastante reciente, aunque data de 1967 cuando se formó el grupo y cuando les invitaron a actuar en el famoso Nigtingale Transport Cafe, Biggin Hill.

Ahora presentamos su primer disco en nuestra discografía, cuyos títulos son: «Tres noches en la semana» y «Tiempo para matar».

Disci Joven

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

DOCTRINAS DEL NACIONALISMO. J. Ploncard d'Assac (Drumont, Bourget, Maurras, Pétain, Corradini, Mussolini, Hitler, José Antonio, L. Ramos. O. Redondo, Sardinha y Salazar). Col. Al Quite. 332 págs. 100 ptas.

ARIEL

CIENCIA Y FILOSOFIA EN LA ANTIGUEDAD. Benjamín Farrington. Col. Ariel Quincenal núm. 52. 226 páginas. 50 pesetas. La apasionante historia de la ciencia y la filosofía de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.

JUVENTUD

EL ARTE ROMANICO EN EUROPA. Volúmenes gran formato, muy ilustrados. Están a la venta los tomos sobre ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA. Enc. tela. Cada vol.: 1.300 pesetas.

MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentras, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

NOGUER

NUNCA LLUEVE EN LOS ANGELES. Charles Flowers. Una de las mejores novelas de intriga publicadas en Norteamérica, galardonada con un importante premio.

PLAZA JANES

LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTADA POR LOS POETAS. Fernando Diaz-Plaja. 300 pesetas. Desde el «Mío Cid» hasta los poemas de Miguel Hernández sobre la guerra española. Una historia diferente de todas.

SALVAT

ALVES & Cia. Eca de Queiroz. Biblioteca General Salvat. 130 páginas. 30 pesetas. El relato póstumo del gran maestro del realismo portugués.
 CAMPO Y CIUDAD EN LA GEOGRAFIA ESPANOLA. Biblioteca Básica Salvat de libros R-TV. 192 páginas. 25 pesetas. Una visión dual de la realidad española: campos y ciudades.

SEIX BARRAL

POESIA Y LITERATURA I y II. Luis Cernuda. Col. B. B. B. 416 páginas. 100 pesetas. Reunidos en un solo volumen de bolsillo, los dos títulos capitales de la obra crítica de un gran poeta.

VERGARA

CURSOS DE IDIOMAS VERGARA. Prácticos, eficaces, sugestivos. Con disco y texto ilustrado. INGLES SUPERIOR, por H. Knauf y R. J. Wilson. 15 discos y texto, con 35 lecciones. 2.250 pesetas.

mensaje a la juventud

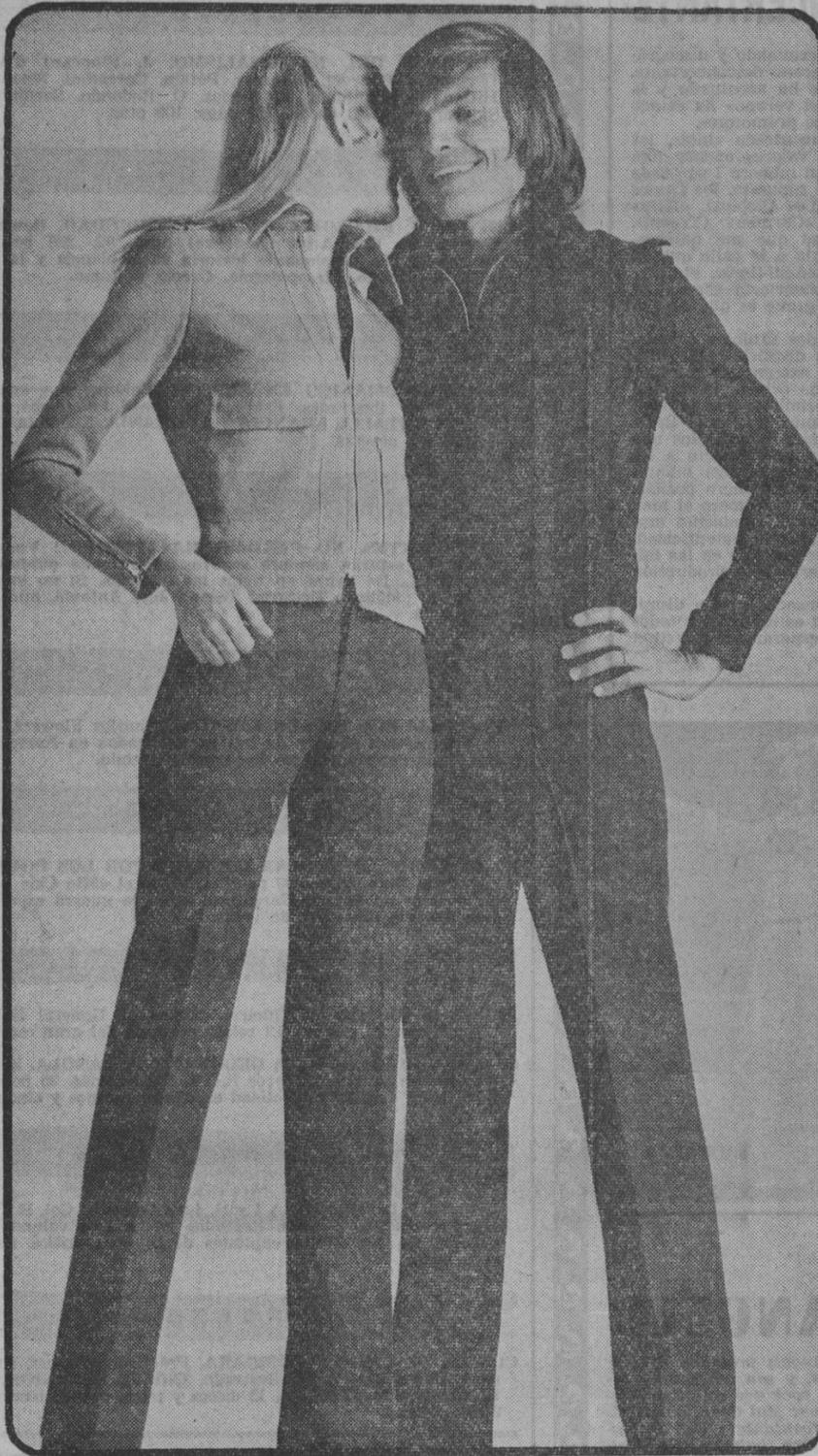
La organización CICI está preparada a nivel europeo para ofrecer soluciones a la juventud, con seguridad de servicio eficaz.

Elige tu futuro entre las enseñanzas del CICI

- ★ Dibujo publicitario
- ★ Dibujo de figura y pintura
- ★ Dibujo industrial y arquitectónico
- ★ Taller de pintura
- ★ Fotografía
- ★ Delineantes
- ★ Ingenieros técnicos (peritos)
- ★ Arquitectos técnicos (aparejadores)
- ★ Cálculo de estructuras de hierro y hormigón.
- ★ Productividad
- ★ Cronometradores

Centro de Instrucción Comercial e Industrial

Fundado en 1882. Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid
 Madrid-12 - Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos) Mayor, 1 - Teléfonos 222 71 75 - 221 24 30



La línea Rover es en esta creación revalorizada por el tejido de lana verde suave. El conjunto se completa con el pantalón color arcilla, dibujado a grandes cuadros.



Para la realización de estos dos modelos ha sido empleado un tejido en lana de dos tonos de marrón con un fino dibujo a cuadros. La hechura deportiva ha sido acentuada por pequeños bolsillos verticales, con cierre de cremallera, y por su cuello alto, modelo Philly.



Dos creaciones en lana con dibujo de cuadros, línea Rallye, deliciosamente deportiva. Cuello modelo Bascomb.

BONSER el camiserero romano que descubriéramos un día en Barcelona en una manifestación de moda, en la que presentó la camisa más cara que hallamos visto nunca (un millón de pesetas creo que valía), nos envía, dos veces al año por lo menos, invitación para ver sus modelos en cualquier rincón de Italia. Esto no tendría mayor importancia si Bonser fuese un simple camiserero de la Ciudad Eterna, pero este nombre trae aparejado casi

realizadas, fáciles y cómodas de llevar durante el día y la noche, acompañadas de jerseys, camisas o camisetitas de alegre factura. Los pantalones, prenda que lleva variantes, aunque sin demasiado éxito en estos últimos años, parece que en la presente temporada se estabiliza. Ceñidos desde la cintura hasta unos centímetros antes de llegar a la rodilla, empiezan a dar amplitud a la pata a partir de la misma, pero sin llegar a las espantosas dimensiones de

«pata de elefante». Este sistema adelgaza mucho la silueta y proporciona mayor perfección al conjunto anatómico de la persona de los pies a la cintura, y donde antes han tenido algún desequilibrio las medidas.

Como se ve en las fotografías, los bajos del pantalón siguen sin vuelta y también la mujer lleva el mismo abrochado en el centro del delantero, cosa que se ha empezado a generalizar desde que las chicas jóvenes compraban sus pantalones en la sección de caballeros porque las «sentaban» mucho mejor que los fabricados para ellas.

A Rabanne, en París, le vimos mucho este estilo de pantalones en la pasada temporada, aunque él los hacía un gracioso corte a la altura que éstos empiezan a despegarse de la pierna.

Creemos que es digno de tenerse en cuenta para la próxima temporada, ya que puede suceder como el invierno pasado, que una gran parte de las mujeres se habituaron a vestir durante el día los pantalones, y dentro de los pantalones, nuestras fotografías de hoy pueden serles muy útiles.



SORAYA

SPORT ROMA

BONSER, UN CAMISERO CON PRESTIGIO

siempre el sello de elegancia suficiente y el reconocimiento en España, que esto es lo importante, de su firma y sus exclusivas.

Hemos visto sus camisas en Madrid en las «boutiques» de moda y en algunos grandes almacenes, donde también sienten preocupación por la ropa masculina de impacto. Ante el gran surtido y la perfecta confección de esta firma tenemos que reconocer que el éxito del italiano se cifra en la

UNISEXO apto para todos

preocupación constante por llevar al hombre perfecta y modernamente vestido.

La presente edición de fotografías Bonser no está relacionada con las camisas en esta ocasión, sino con los conjuntos unisexo, que también tienen su nota original por el atrevimiento, dentro de lo aceptable, del color, el género y la forma.

Dentro del sport juvenil, los modelos que presentamos están perfectamente creados dentro de la línea que ya se hizo notar la pasada temporada en estas prendas. Las chaquetas cortas, tipo cazadora, son, quizá por la fibra en que están



Para las tardes importantes, estas creaciones, realizadas en raso de rayón (Italviscosa), de color verde césped, ajustado al talle por una cintura cuidadosamente trabajada a mano. El pantalón es del mismo tejido.



Conjunto de pantalón recto y blazer con doble fila de botones, realizado en punto, dibujo de espiga en dos tonos de beige.



Abrigo en paño doble faz, color azul, cortado en la cintura; falda de capa, cuello camisero. Se acompaña con cinturón del mismo género, anudado.

El largo y cálido otoño, que algunos han llamado a este precioso septiembre, tiene por fuerza que estar amparando a días de frío también venideros. Y cara a una temporada de prendas de abrigo, aquí están las que se presentaron en Madrid en el mes de marzo, dedicadas a la temporada 71-72, y firmadas por Prenton y Exxi Model.

Trajes de punto, pantalones de pana, abrigos doble faz y borrego sintético, conjuntos deportivos... Hay una gran variedad de prendas que, desde el «prêt-à-porter», están llamando a nuestra necesidad. Y las ventajas de nuestras prendas de hoy son visibles; cualquiera de ellas tiene la nota alegre de lo actual, sin estridencias. No es necesario saber en qué parará el largo este invierno, aunque ya domina el largo Chanel, como se ha visto.

Una llamada de atención



Pantalón con peto y tirantes cruzados de pana verde y blusa camisera de raso amarillo.



Abrigo en borrego sintético blanco, con capucha. Tira de cuero marrón anudada en la cintura.

SPORT MADRID



Abrigo de pana, cortado en la cintura. Falda al bias, haciendo el canutillo de la pana espiga. Cuello-tirilla. Cinturón anudado en la cintura.

CUANDO EL OTOÑO SE ESCAPA: PRENDAS «PRET-A-PORTER» SIN LIMITE

a las botas que llevan las maniquies de algunos de estos conjuntos: parece que el ante será la piel más usada para la fabricación de botas este invierno. También están las achareladas o de fibras sintéticas y brillantes, que, definitivamente cortadas antes de llegar a la rodilla, parece que harán frontera con el largo de algunas prendas.

Estamos a la puerta de manifestaciones continuas en el mundo de la alta moda y el «prêt-à-porter»; en ellas iremos dando más datos sobre el color y los géneros que serán nuestros compañeros para un largo invierno.



Vestido camisero de punto de lana, combinando el punto de dibujo en falda y cuerpo, y el liso del color del dibujo en tapilla, cuello, cinturón, mangas y canesú. Escote curvo en v.



DOMINGO 3 DE OCTUBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,02 **LA FIESTA DEL SEÑOR**
Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta.
- 1,00 **TENIS**
Retransmisión del X Concurso Internacional del Real Madrid, en directo.
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES**
- 3,25 **SIEMPRE EN DOMINGO**
Incluye: Fútbol (19,30-21,15). Barcelona-Atlético de Madrid, del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, en directo, desde el estadio Nou Camp, de Barcelona.
- 9,30 **TELEDIARIO**
- 9,55 **CRONICAS DE UN PUEBLO**
Hoy: «Riffi en Puebla Nueva del Rey Sancho». Guión: Juan Fariás y Miguel Picazo. Dirección: Miguel Picazo. Hoy: «Ahora es tiempo». Director: Nicholas Colosanto. Intérpretes: Gene Barry, Jack Clugman, Lee Brown y Dana Andrews.
- 11,40 **TIEMPO PARA CREER**
Un programa religioso que escribe y presenta el padre Dorronsoro.
- 11,55 **MUSICA PARA VER**
«Concierto para piano y orquesta en la mayor», Mozart. Orquesta Sinfónica de la Juventud de Munich. Solista: Li. Stadelmann. Director: Eberhard Schoener. Este concierto ha sido grabado en el palacio Schaezler, de Augsbourg, con un piano de la época de Mozart.
- 0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

SEGUNDA CADENA (U H F)

- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,02 **DOCUMENTO**
Hoy: «Los mitos».
- 7,15 **ARCHIE**
Hoy: «El concurso de surf».
- 7,40 **FESTIVAL**
Intervienen hoy: Nino Bravo, Rosalía, Pedro Ruy Blas, The Pebbles, Charlotte Leslie, Giorgio, Dutsy Springfield y Los Iberos. Guión: Francisco Gómez. Dirección: Fernando Navarrete. Presentador: José Antonio Rosa.
- 8,30 **ZANE GREY**
Hoy: «Miedo fatal».
- 8,55 **LOS COMBATES DEL SIGLO**
Hoy: «El apolo del ring». El programa de hoy está dedicado a dos combates celebrados por Max Baer. El primero contra Tony Galento y el segundo frente a Lou Nova. Guión y presentación: Manuel Alcántara y Héctor Quiroga. Realización: Enrique Fernández Porras.
- 9,30 **TELEDIARIO**
- 9,55 **GALERIA**
Revista de artes y letras. Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
- 10,25 **CINECLUB**
Ciclo Spencer Tracy. Hoy: «El viejo y el mar» (1958).
- 0,25 **ULTIMA IMAGEN**

horóscopo

FIN de SEMANA



ARIES
(21-3 al 20-4)



Su día: el martes. El jugador del Valencia **TATONO**.

No se deje llevar por sus impresiones: si no se encuentra con aptitudes o no le gusta lo suficiente lo que tiene entre manos, abandónelo, ya que se le presentarán días mucho más favorables para las grandes realizaciones.

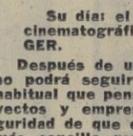


LIBRA
(24-9 al 23-10)

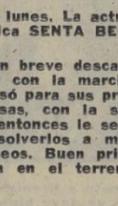


Su día: el domingo. El «santo persuasor» **ROGER MOORE**.

Buen comienzo de semana para sus ocupaciones habituales, que mantendrán el ritmo favorable de días anteriores. Momento indicado para demostrar su espíritu emprendedor y para resolver, de una vez por todas, su futuro profesional.



GEMINIS
(21-5 al 21-6)



Su día: el lunes. La actriz cinematográfica **SENTA BERGER**.

Después de un breve descanso podrá seguir con la marcha habitual que pensó para sus proyectos y empresas, con la seguridad de que entonces le será más sencillo resolverlos a medida de sus deseos. Buen principio de semana en el terreno sentimental.



TAURO
(21-4 al 20-5)



Su día: ninguno. La primer ministro de la India **INDIRA GANDHI**.

Fecha poco propicia para su trabajo, ya que su carácter, de por sí muy impulsivo, puede conducirle a adoptar decisiones extremas, con riesgo de malograr empresas o proyectos ya en curso, y cuya resolución era factible en corto plazo.



ESCORPIO
(24-10 al 22-11)



GEMINIS
(21-5 al 21-6)



Su día: el sábado. La Reina **FABIO LA**.

Deje de pensar que los demás buscan su propio beneficio y prescindida de las apariencias, si no quiere incurrir en un error irreparable, que puede poner en grave peligro su actual equilibrio económico e incluso el curso de su trabajo.

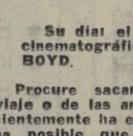


SAGITARIO
23-11 a 21-12

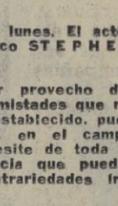


Su día: el miércoles. El famoso cantante y actor **FRANK SINATRA**.

Le conviene descansar, salir este fin de semana de la ciudad y, aunque sea por unas horas, cambiar de ambiente. No obstante, cuidado con la velocidad si conduce. Vigile sus nervios.



CANCER
(22-6 al 22-7)



Su día: el lunes. El actor cinematográfico **STEPHEN BOYD**.

Procure sacar provecho del viaje o de las amistades que recientemente ha establecido, pues es posible que, en el campo profesional, necesite de toda la ayuda e influencia que puedan dispensarle. Contrariedades imprevistas.



CANCER
(22-6 al 22-7)



Su día: el sábado. La actriz norteamericana **FAYE DUNAWAY**.

Rompa la monotonía de los últimos días, buscando en las cosas nuevas otros incentivos más prometedores. Posibles encuentros con personas interesantes. Deberá ahorrar un poco, ya que le espera un prolongado período de gastos extras.



CAPRICORNIO
22-12 al 19-1



LEO
(23-7 al 23-8)



Su día: el domingo. La estrella italiana **MARIA GRAZIA BUCELLA**.

Le conviene reconsiderar objetivamente todas sus obligaciones y compromisos actuales, procurando no eludir ninguno de los trabajos que tiene entre manos, dado que corre el riesgo de perder la confianza de una persona que puede serle decisiva.

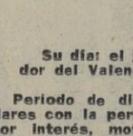


ACUARIO
(20-1 al 18-2)

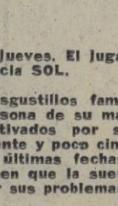


Su día: el viernes. El que fue presidente U. S. A. **FRANKLIN D. ROOSEVELT**.

Le será preciso supeditar sus deseos y necesidades, a los intereses de su familia, ya que, de otro modo, fomentaría sin posibilidad de solución el curso normal de sus relaciones afectivas. Cuidado con los juegos de azar: no estará de suerte.



VIRGO
(24-8 al 23-9)



Su día: el jueves. El jugador del Valencia **SOL**.

Periodo de disgustos familiares con la persona de su mayor interés, motivados por su actitud intransigente y poca comprensión de las últimas fechas. No debe confiar en que la suerte puede arreglar sus problemas.



VIRGO
(24-8 al 23-9)



Su día: el jueves. La primera «Bond-girl» **URSULA ANDRESS**.

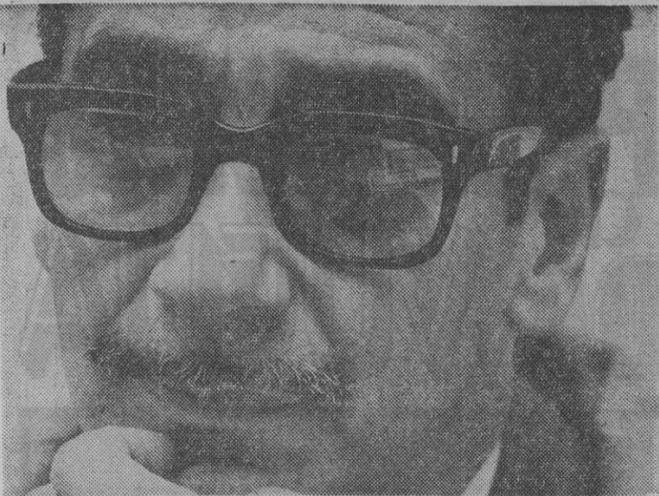
Semana que se presentará muy activa, sobre todo en el campo profesional, que puede culminar satisfactoriamente a poco interés que ponga de su parte. Preste atención a los consejos que recibirá de personas bien intencionadas, que sólo buscan su prosperidad.



PISCIS
(19-2 al 20-3)

azufrito
APRENDIZ DE MALO





La GALE DEL SABADO

ENTREVISTAS "FIN DE SEMANA"

HOY, EL SUBDIRECTOR GENERAL DE TEATRO "La censura debe ser flexible"

DEBE llevar polvo de escenario en las venas, según decían del de pista circense, aquel director del inolvidable filme «El mayor espectáculo del mundo». Por lo menos, pateó la mayoría de los tabladitos escénicos nacionales, y algunos extranjeros y sabe desde la técnica con que clavar la tachuela precisa que asegure un decorado al acento conveniente para que el intérprete haga llegar la frase al público con la intensidad máxima. Por eso, a Mario Antón Paz, flamante subdirector general de Teatro, no hay que plantearle las cuestiones con circunloquios, porque las contesta sin rodeos.

—¿La censura? Creo que debe revisarse, dando mayor flexibilidad y rapidez a los trámites, y a tiempo que se unifica el criterio censor al examinar obras originales y traducciones.

—Y géneros. Porque ahora resulta que son más «blancas» las revistas al uso que bastantes comedias trascendentes.

—También estoy en ello. Y me parece que en el ánimo de mis superiores existe el propósito de estudiar esas diferencias con criterio igualitario.

—¿Por qué me arrepiento de haber hecho la comparación entre los géneros? Tal vez siento subconsciente temor a que no sea ampliado el criterio para los libretos frívolos y se restrinja en relación a los dramáticos. Le participo mi temor a Antón con alusión a cierta disposición que prohibía actuar compañías revisitables en poblaciones con menos de cuarenta mil habitantes, aun siendo capitales de provincia.

—En efecto: data de mil novecientos cincuenta y cinco y todavía sigue vigente, exigiendo pronta revisión, pues el censo provincial nada tiene que ver con la moral, la cultura. Figúrate que, por ejemplo, Salamanca quedase encerrada en tal enrejada estadística, sin tener en cuenta su Universidad, su historia, su prestigio. Y, en otro aspecto, calcula lo graciosa que resulta una ciudad donde haya treinta y nueve mil ochocientos cincuenta y un almas, acuciando a los matrimonios para que tengan con rapidez esos ciento cincuenta vastagos, sin cuyo nacimiento no pueden ver sus convecinos los espectáculos arrevestados.

—Que asimismo debe darse a la «Guía de censura», pues ahora es potestativo de los delegados de Información y Turismo exigir un ensayo general antes de autorizar el estreno en su feudo.

—No cabe duda de que el «cartón» precisa tener validez dentro de todo el territorio nacional, como los restantes documentos similares, desde el de identidad a las autorizaciones especiales para transportar géneros. Hay que eli-

minar trámites anticuados que pudieron tener razón de ser en su momento.

—Mario: en Madrid hay abundancia, casi plétora, de teatros; una actividad intensa, una inquietud permanente. Pero apenas nos alejamos de la puerta del Sol, el panorama toma tintes desoladores: en provincias no existe el teatro, pese a los continuos y generosos esfuerzos que vienen haciéndose para revitalizarlo.

—Exacto. Y es inútil que te diga lo mucho que nos preocupa el doloroso hecho. Para empezar a remediarlo es fundamental crear lo que hoy se llaman «centros dramáticos» y antes «compañías estables» en las capitales. Interesa que resurjan, porque dudo mucho de la eficacia de un par de representaciones al año.

—¡Estoy cansado de repetirlo...! —Pero debemos proceder ordenadamente. Es imposible pasar de nada a todo. Debemos empezar por recuperar ciudades que tenían enorme tradición—Bilbao, Zaragoza, Valencia, Sevilla...—, dotándolas de compañías que estén en condiciones de ampliar su actuación a provincias limítrofes.

—A condición de que antes dispongan de locales donde actuar en las elegidas para irradiar su actividad.

—Ahí están los teatros de propiedad municipal y provincial, que deben recuperarse. Ayuntamientos y Diputaciones tienen que revisar los contratos con las empresas, en relación a la finalidad que los creó. Estimo que encontraremos cuantas ayudas sean reclamadas, porque colaborar con entusiasmo en Festivales de España, percatados de la importancia que ha de concederse al teatro. Es forzoso que impongan a los arrendatarios la obligatoriedad de amplio porcentaje de representaciones teatrales en días que no sean los «quebrados»: ¡vamos, festivos y vísperas comprendidos! Todo esto y más lo preveerá la ley del Teatro...

—«¡Tan largo me lo fiáis...!»

—Yo voy a ir deprisa. Puedo anticiparte la primicia de que convocaré al Consejo del Teatro a primeros de octubre, y estoy dispuesto a que se trabaje de firme y con rapidez y eficacia.

Hay tamaño optimismo en las palabras, energía en el tono con que las pronuncia, que casi comienzo a contemplar un rosado porvenir. Sin embargo, recuerdo la resistencia mostrada por la generalidad de nuestras «primeras figuras» a salir de Madrid.

—Es comprensible, hasta cierto punto: a nadie le gusta trabajar alejado del gran escaparate madrileño. Por eso insisto en la formación de compañías titulares que, en su momento, encuentren hueco en coliseos madrile-

ños. Estas formaciones, además, facilitarían el camino a actrices y actores residentes en provincias, formándose junto a prestigios reconocidos. Y los comediógrafos noveles hallarían en su región más facilidades para darse a conocer, pues resulta menos arriesgado programar un nombre nuevo entre dos conocidos. Y si la obra gusta, tendrá fuerza, por sí sola, para traer a Madrid al autor y sus intérpretes, como pasaba antes.

—Siempre te preocupó la cuestión de los noveles...

—Me sigue obsesionando. Hay que dar los máximos apoyos a los grupos de Cámara y Ensayo. Creo que están a punto de constituir una Federación Nacional y haré por que reciban el máximo apoyo, pues están capacitados para una gran labor, sin interferir los lógicos derechos de los profesionales.

—¿En buenas manos está el panderito! Dime, entonces, puesto que de la Zarzuela, como tal Lírico Nacional sería inútil preguntarte, qué sucede con la IV Campaña de Teatro, cuyo concurso sigue sin resolverse, aunque a estas fechas ya debían estar actuando por ahí las compañías favorecidas.

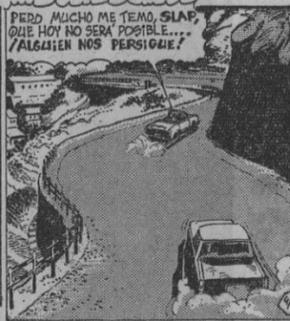
—Estudio una nueva fórmula de convocatoria, con mayor número de compañías y menor duración de la gira que, realmente, irá encaminada no tanto a extender el teatro por superficie como a resucitar con intensidad esas ciudades que podrán ser sede de las futuras «compañías estables». Por otra parte, siguiendo el acertado criterio del director general de Cultura Popular y Espectáculos, mi jefe Thomas de Carranza, intensificaremos la Campaña de Extensión Teatral con más facilidades en diversos aspectos: desplazamientos, por ejemplo.

—Y desgravación de impuestos, ¿no...?

—También. En eso hay gestiones emprendidas, con buenas esperanzas, para secundar la labor que viene desarrollando el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, Juan José Rosón. Igualmente espero que pronto estemos en condiciones de ayudar a empresas de local, cuyos gastos aumentaron considerablemente; lograremos de ellas el adecuado porcentaje de obras nacionales en sus carteles, con una proporción similar a los cines pero a la inversa.



Serafin ADAME Foto LEO



ENCARGADOS O JEFES DE EQUIPO

precisa MICHELIN para cubrir numerosos puestos de trabajo en sus factorías de Vitoria y Aranda de Duero

DESEAMOS:

- Hombres con personalidad y buenas dotes de mando.
- Acostumbrados a la vida de taller.
- Formación profesional a nivel de oficialía o maestría industrial.
- Edad mínima: 27 años.

OFRECEMOS:

- Formación dentro de la empresa.
- Posibilidad de promoción profesional y económica.
- Seguridad en una empresa moderna en plena expansión.
- Facilidades para adquirir vivienda.

Escribir a mano, con amplios detalles, al JEFE DE PERSONAL. Ref. M. I. Apartado 301 VITORIA

MICHELIN



itep

CURSO DE PROGRAMADOR DE APLICACIONES

Asignaturas

- Matemáticas Básicas
- Estadística
- Informática Básica
- Sistema de Proceso de Datos
- Organización de la Empresa
- Introducción a la Programación
- Técnicas Matemáticas de la Empresa
- Métodos Numéricos
- Fortran
- Cobol
- Ensamblador
- Organización de Datos
- Inglés

Profesorado altamente especializado

Las prácticas a pie de máquina se efectuarán en un Centro de Cálculo

Nivel Bachiller Superior

ITEP gestiona para sus alumnos la revalidación de sus estudios en el Instituto de Informática

Matrículas de 5 a 9 de la tarde

Calle Aravaca, 12 Tel. 234 36 02 Madrid-3

RESTAURANTE EL LANDÓ

LE ESPERA EN PLAZA GABRIEL MIRO, 8 (Jardines de las Visillas. Tel. 265 82 53)

(cerrado domingos)

ESTUDIO

35 metros cuadrados
Avenida Manzanares
Entrada: 50.000 ptas.
Resto, facilidades
Teléfono 221 93 10 (mañanas)

ACADEMIA DUFFNER

Bachillerato intensivo (adultos). Título graduado escolar. Cuatro cursos en uno 5º y 6º en otro Ingreso Universidad sin bachillerato Preu, letras

Infórmese: Cruz, 8. 232 07 19



A gracia de esta nueva serie de entrevistas, dejando atrás aquella otra serie —«Por el ojo de la cerradura»— que me deparó la suerte de conocer a más de cien personajes importantes, podría consistir en que el personaje de «ida», que será siempre un novel pujante, dijese cosas más significativas que el personaje de «vuelta», que será siempre un famoso, un consagrado.

Más gracia tendría aún descubrir que las grandes figuras profesionales lo son, precisamente, porque no han descubierto todavía el camino de «vuelta», esto es, el campo de los laureles inoperantes. En tal caso pido disculpas por haberles clasificado en una denominación equivocada.

Me apasiona la idea de explorar el «alfa» y el «omega» de cada una de las profesiones que elija como nudo y unidad de mis dos entrevistas a «PERSONAJES DE IDA Y VUELTA».

Veamos la primera experiencia: 2 actrices.



Escribe
Juan PLA
Fotos
SANTISO y OTERO

PERSONAJES de IDA y VUELTA



De ida: SOFIA CASARES

POCO más de veinte años. Del norte de España. Vino a Madrid, sin oficio ni bachiller. Estuvo de ayudante de un fotógrafo al principio, hace unos años, y decía en el café Gijón, que viene a ser la lonja de los presuntos artistas, que su ambición era el arte dramático. Tuvo merodeadores pertinaces, y, al parecer, les dio a todos jugo de calabaza. Anda ahora por los desiertos de Almería, interpretando un episodio de «Los paladines», en que, en el papel de hija de un moro, pierde su virginidad en el azar de una partida de ajedrez. Pierde la virginidad, pero gana el amor de un buen ajedrecista, amigo de su padre. No hay mal que por bien no venga.

Hablo con ella, y me bailan en la memoria «La residencia» y cien cosas más de televisión, donde Sofia asomaba el rostro brevemente.

—Con esa voz, Sofia, tan cascada y recia...

—Es una voz singular, honda, muy buena para el teatro.

—Para el teatro y para animar una tómbola en las ferias de tu pueblo. ¿Qué ambición tienes?

—Ser una gran actriz. No me conformo con ser una actriz falsa, movida por los manejos de un buen «manager». Si yo hubiera recorrido España y Europa con autenticidad, como Emma Cohen, con unos pantalones vaqueros y una blusa, con unas ideas fuertes y una rabia de generaciones, y un amor de soledad, no estaría feliz de ser ahora Lady Europa, como Emma Cohen, en volandas de una promoción que nada dice de la verdadera vocación. Quiero decir que sólo me interesa ser actriz, pero actriz muy buena. Una Jeanne Moreau o una Irene Papas... Eso ambiciono. Ni «lady», ni «miss». Quiero ser actriz. Nada más.

—¿Quién te dirá a ti que eres una gran actriz, si rehuyes los cauces normales de la fama?

—Me lo dirá el público. Me lo diré yo misma. Yo misma estudiaré y trabajaré hasta matarme, si es preciso.

—Si fuera preciso matarte, ¿qué quedaría de ti?

—Nada. Ese es el problema que me acompaña. De ahí arrancan mi fuerza y mi angustia.

Su madre y su hermano, allá por la calle de Embajadores, se cuecen y se comen una vida quieta y tranquila. Sofia va y viene: sus piernas son vigorosas, su busto es altivo y su cara fulmina majaderías.

—¿Conoces la ternura?

—Me comeré al hombre que...

—¿Que...?

—Que me enamore.

Los papeles dramáticos le cuadran a Sofia Casares. Tiene un alma pelirroja. Es duro el oficio de hacer buñuelos de nada y viento, pero es digno. Aquí estamos:

—¿Tienes cultura para entender una gran obra dramática?

—El talento no es una cuestión de cultura, ni la intuición depende de los libros que hayamos leído. Ser actriz es, sencillamente, estar dotada para interpretar lo que otros, los más cultos, han sabido expresar por escrito.

—¿Opinas que se puede mantener el talento y la intuición, sin ejercitarse en la lectura y en el arte del conocimiento?

—Todo es cuestión de temperamento.

—¿Con qué alimentas tu temperamento?

—Se alimenta solo.

—No es verdad.

—Si.

—Allá, tú. Dios te ampare.

Más tarde, conoceré sus libros y la emocionante verdad de sus elementales cartillas de cultura. Voy cordializando la magia de la sabiduría nata. Una vez más, afortunadamente, caigo en la cuenta de que conviene repudiar la erudición. Sofia es un bello ejemplo.

—¿Qué ves en tu futuro?

—El teatro.

—¿A quién admiras?

—A las hermanas Gutiérrez Caba, a Nuria Espert..., a mucha gente.

A martillazos hay que romper las bolas del futuro, porque dice Sofia lo siguiente:

—El problema está en que, así como nadie me pidió permiso para traerme al mundo, llegará un día, cuando lo tenga todo en mis manos, en que alguien me lo arrebatará todo, definitiva y despiadadamente.

Cabe afilar la mente en busca de un abrevadero moral. Tal vez sea ésta la Biblia de Sofia: «La suerte de los justos está en manos de Dios.»

Sofia, en griego, significa sabiduría. Quisiera preguntarle si lo sabe. Pero sesgo hacia lo más curioso:

—¿Cuál es el problema en tu profesión?

—La falta de respeto que nos tenemos a nosotros mismos, aceptando lo que nos echen, y la falta de respeto que producimos, por hacer de tripas corazón.

—¿Te atreves con otro procedimiento para abrirte camino?

—Lo estoy pensando. ¿Por qué no haces tú lo mismo? Tú y todos.

Suena a rayo mesánico, fulminante. Como si quisiera morderme. Basta.



De vuelta: JULIA G. CABA

DEJO a Sofia Casares en los bravos vientos de su noviciado profesional y abro conversación con Julia Gutiérrez Caba. Larga y sosegada es la experiencia de esta actriz. Muchos años de profesión y triunfo, tantos y tan fructíferos que resulta natural la sentencia poética de Machado. Dice así:

«—Ya se oyen palabras viejas.

—Pues aguzad las orejas.»

He aquí las cuestiones:

—¿Cuál ha sido la clave, la virtud o el talento principal de tu triunfo en el teatro?

—La clave, desde que salí por primera vez a escena, ha consistido en trabajar con entusiasmo, aun en aquellos pobres papeles que se le dan siempre al principiante. Mi virtud, que no sé apenas si la tengo, puede haber consistido en mi fuerza de voluntad para superar la aprensión contra ciertos papeles necesarios, y en haber caído bien a la gente siempre. Mi talento, no sé, pero creo que radica en la sensibilidad y en la intuición.

—¿Qué otros factores pudieron influir, cuando eras una simple meritoria que se asomaba a los escenarios?

—El ambiente de mi casa, indudablemente. Toda una familia y toda una tradición de actores influye mucho, quieras o no.

—¿Has querido huir alguna vez de tu profesión? ¿Te ha parecido alguna vez absurdo tu trabajo?

—Huir—dice Julia, a carcajadas—, todos los días de estreno. Pero nunca me he arrepentido de ser actriz, aunque al principio quería ser pintora, y me pasaba la vida dibujando.

La conversación, por ahora, va siendo suave; pero su mirada empieza a restallar, y si la pregunta se agudiza, la educación le crece a golpe de poema. Parece decir: «Periodista, camorrista, boxeador, zurratelas con el viento.» ¿Será de verdad muy tímida? Bajo la voz y digo:

—¿Qué actitud cultivas ante el futuro?

—Soy del signo de Libra, pacifista.

—No. Pregunto por tu vida: ¿estás segura?

—Bueno. Nunca he estado del todo segura. Estoy más segura que antes, pero no del todo. No he logrado todavía aceptarlo todo, aunque vengo de familia y de educación católica. Tengo mis dudas y mis reservas. Perdón: ¿es eso lo que me preguntabas?

—Te preguntaba si los años, el oficio y la técnica que has adquirido te han puesto en condiciones de resolver tu profesión con facilidad, sin gran esfuerzo, casi rutinariamente.

—De ninguna manera. Los personajes, cuando los asumo, me hacen sufrir tanto o más que al principio.

No es vaga la idea. Un perihijo, un parto. Le nacen del texto y del contexto. Se expli-

ca copiosamente. Dice: «He de observar mucho, constantemente, a los que me rodean, a la gente. He de leer todo el texto una y otra vez. De pronto, intuitivamente, capto el "quid" de mi personaje y logro vestirme con su máscara. Es un largo proceso de entendimiento. A veces, es la música el elemento que me acompaña. Otras veces, la simple memoria de actitudes observadas en el público, en la gente. Todos mis silencios y todas mis timideces están poblados de búsqueda. Yo busco el alma de mis personajes a través de la vida que me rodea...»

Caemos, cordialmente:

—¿Hace falta un buen «manager», un buen promotor, para ser una buena y primera figura?

Julia Gutiérrez Caba me distingue, como la escolástica:

—Para ser buena actriz, lo que hace falta es serlo, simplemente. Para ser una estrella, para tener una fama, etc., tal vez haga falta un «manager». Todos conocemos a las que han llegado en un día. Pero lo importante no es llegar, sino mantenerse. Yo no he tenido nunca «manager». Yo no he querido nunca ser estrella.

—¿Te quedas en tu casa, esperando?

—Si.

—¿Te llaman?

—Si.

—¿Por qué será?

—Será que soy buena actriz.

—Naturalmente.

—¿Pues aguzad las orejas.»

Preguntaré:

—¿Qué dice tu marido, Julia?

—Mi marido es mucho más intelectual que yo. Con decirte que es capaz, como actor, de interpretar comedias en alemán, lo cual me parece pavoroso. Bueno, quería decir que él es el que está siempre al corriente y me tiene al filo de la actualidad.

—Espera, Julia: ¿qué pasa con los autores españoles? ¿Hay o no hay?

—La verdad es que resulta incómodo y casi bochornoso tener que andar siempre con autores extranjeros, pero resulta que los auténticos valores españoles tardan tres o cuatro años en producir una obra nueva, y dime tú cómo se pueden surtir, sólo en Madrid, más de veinte teatros, con una sola obra cada tres o cuatro años. Los jóvenes valores, por lo demás, parece que...

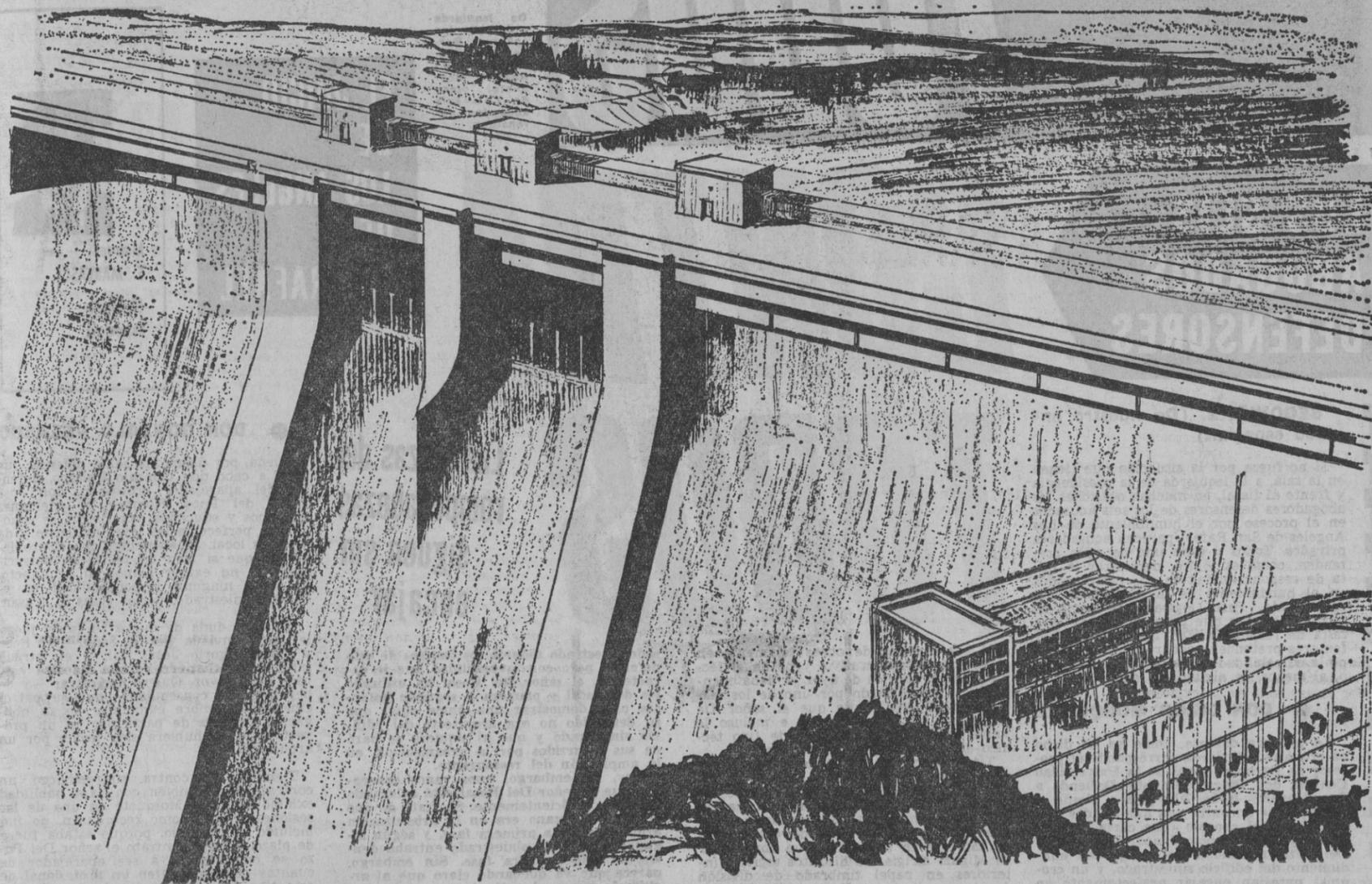
Parece que no se ajustan estrictamente al planteamiento del momento. Tal vez no hay. Pero no es aquí donde debo preguntar.

Julia Gutiérrez Caba tiene más éxito que Sofia Casares, por el momento. Ahí quedan las dos entrevistas. Han sido dos actrices. Juzguen, pero no comparen. Son simples testimonios de «ida» y «vuelta».

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A.

FENOSA

capital y reservas: Pts. 15.402.684.712,75



emisión de
1.750 millones
de pesetas en
obligaciones simples
convertibles

INTERES BRUTO:
8,8068

que deducidos los impuestos
equivale al
7,75 por ciento
neto

Consulte las restantes condiciones de la emisión a su Banco
o a la Confederación Española de Cajas de Ahorro

SUSCRIPCIÓN ABIERTA A PARTIR DEL 8 DE OCTUBRE 1971



PUEBLO SUCESESOS

TODOS

De izquierda a derecha, los señores Bernal, Velasco, Fraile, De Rosal y Mosquete, cinco de los seis abogados defensores.

LOS SEIS ABOGADOS DEFENSORES

CONTRA TODOS

EL JUICIO DE LOS ANGELES DE SAN RAFAEL



Manuel E. MARLASCA (Enviado especial)

SEGOVIA, 2. (De nuestro enviado especial.)

Si no fuera por la situación que tienen en la sala, a la izquierda de la presidencia y frente al fiscal, en muchas ocasiones los abogados defensores de los seis acusados en el proceso por el hundimiento de Los Angeles de San Rafael parecen acusadores privados. Todos y cada uno de ellos pretenden, como es lógico, demostrar la falta de responsabilidad de sus patrocinados en el hundimiento de la ampliación del restaurante. Pero, lógicamente también, hay que pensar que para demostrar esta falta de responsabilidad los abogados defensores pretenden probar al mismo tiempo la culpabilidad de los demás procesados, o, al menos, de algunos de ellos.

● DON DIEGO MOSQUETE

La primera defensa, como ya he dicho en crónicas anteriores, corresponde al profesor de Derecho Penal de la Universidad Central, don Diego Mosquete. Defiende a don Gregorio Jesús Gil y Gil, y, desde el principio, se encontró con que las dos piezas claves del proceso (una carta dirigida a su patrocinado por el aparejador señor Del Pozo, avisándole del peligro de hundimiento del edificio siniestrado, y un croquis) parecían encajar perfectamente en la presunta culpabilidad de su patrocinado. Por otra parte, como hoy publicamos en las «acotaciones», se encontraba el señor Mosquete con que el fiscal pide diez años para don Gregorio Jesús Gil y Gil, en razón de una especie de plus de profesionalidad, con lo que al propietario de Los Angeles de San Rafael se le suponen, en principio, conocimientos más que elementales de construcción.

Desde la primera sesión, pues, el señor Mosquete está tratando de demostrar los siguientes extremos:

- 1) Que el croquis dibujado por el señor Gil no era ni siquiera una orientación técnica, sino solamente una idea de cómo quería el propietario la ampliación del restaurante.
- 2) Quiere el señor Mosquete, y hasta el momento lo ha conseguido, demostrar la no profesionalidad de su defendido, en lo que respecta a la construcción, preguntando a los distintos testigos si el señor Gil les dio alguna vez órdenes de tipo técnico. La respuesta hasta ahora ha sido siempre negativa.
- 3) En cuanto a la carta del aparejador, a través de los interrogatorios, trata de demostrar don Diego Mosquete que el señor Gil, en contra de lo que afirma el procesado don Javier de Miguel Polo, no envió a éste a buscar la copia de la misma la misma tarde del hundimiento. Y, por otra parte, quiere probar la afirmación de su patrocinado en el sentido de que cuando éste comentó con el aparejador la carta, el señor Del Pozo le dijo que se la había enviado porque el maestro de obras, don Eugenio García, no le hacía caso a sus indicaciones.

● DON ALFONSO FRAILE

El letrado señor Fraile representa la segunda defensa, es decir, la de don Javier de Miguel Polo, director de obras de Los Angeles de San Rafael cuando ocurrió el siniestro. En sus interrogatorios, el señor Fraile trata de salvar la culpabilidad de su defendido, responsabilizando de los hechos al señor Gil o al maestro de obras, don Eugenio García.

Mantiene el señor Fraile que su defendido era director de obras solamente en el aspecto administrativo, y no en el técnico. En mi crónica de ayer ya daba cuenta de lo manifestado por uno de los testigos en el sentido de que el señor De Miguel le había encargado, e incluso le había ordenado, alteraciones de tipo técnico en obras en las que trabajaba.

Tiene en contra de su defendido el señor Fraile, además de los ataques de los defensores de otros procesados, unos diplomas que se dieron en la urbanización a distintos empleados distinguidos, y en los que él figura como jefe de obras. Tiene también en su contra que don Javier de Miguel dirigía los distintos escritos interiores en papel timbrado de división de obras, y bajo su firma ponía invariablemente: «jefe de obras». Por último, tiene en su contra el hecho de que el señor De Miguel Polo estuvo vigilando la construcción de los pilares, que, según el Instituto Torroja, eran insuficientes para sostener el peso de las vigas y de las más de trescientas personas que fueron alojadas en el edificio minutos antes de que se hundiera.

● DON ANTONIO SANZ

El defensor de más edad es don Antonio Sanz, que representa al maestro de obras procesado, don Eugenio García. Sus interrogatorios son muy dilatados, pone ironía en sus palabras y ataca una vez tras otra al señor De Miguel Polo y a don Eugenio Maderuelo, capataz del edificio siniestrado, al que también se juzga. Lo más difícil para la defensa del señor Sanz es que en la reconstitución de los hechos su patrocinado apareció con bastante responsabilidad en la construcción, motivo éste de su procesamiento.

● DON SALVADOR BERNAL

La defensa que menos pide la venia a la presidencia, y cuando lo hace es para ganar muchos metros en su camino hacia la meta de la inocencia de su patrocinado, es don Salvador Bernal, que representa a don Eugenio Maderuelo, capataz de las obras de construcción del edificio hundido. Posiblemente sea este defensor el único que no entra en el juego de «todos contra todos», a pesar de los ataques que su defendido recibe por parte del señor Sanz. Poco a poco, sin inmutarse, con las palabras justas, con las preguntas oportunas, el señor Bernal se limita a demostrar que un capataz de obras sólo ordena a una cuadrilla reducida de obreros, y que, en cualquier caso, las órdenes que da son las que recibe él de un superior. Y puedo decir que, hasta ahora, va consiguiendo sus propósitos el señor Bernal.

● DON JUAN DEL ROSAL

El catedrático de la Universidad Central, don Juan del Rosal, letrado de gran experiencia, defiende al arquitecto procesado, don Agustín Manzano. No han pa-

Las piezas del rompecabezas siguen sin encajar

● DON GONZALO VELASCO

Queda, por último, la sexta defensa, que lleva a cabo don Gonzalo Velasco, defensor del aparejador procesado, don José María del Pozo. Hombre de ademanes enérgicos y educados, voz fuerte, se conoce a la perfección las leyes del suelo y de régimen local. Se encuentra con el problema de que si bien en teoría su patrocinado, al no existir planos ni arquitecto, no tiene ninguna responsabilidad en el edificio siniestrado, varias cosas le acusan.

No cabe duda de que a su favor juega la carta enviada por el señor Del Pozo a don Gregorio Jesús Gil, y el letrado sabe aprovechar de forma maestra esta baza a su favor. Quiere demostrar —y de hecho lo ha conseguido— que su patrocinado es hombre cumplidor de su obligación, incapaz de participar en un proyecto que no hubiera sido hecho por un arquitecto.

Tiene en su contra, sin embargo, un contrato que también con rara habilidad exhibió el señor Mosquete en una de las sesiones, y que, como recordarán, no fue incluido en sumario, porque estaba fuera de plazo. En ese contrato el señor Del Pozo se compromete a ser aparejador de cuantas obras necesiten un profesional de este tipo en Los Angeles de San Rafael.

En resumidas cuentas, a lo largo de las más de veinte horas de proceso no se ha conseguido delimitar o aclarar la responsabilidad de cada uno de los encautados. En definitiva, yo no he logrado ensamblar todas las piezas del rompecabezas. Espero que de aquí al final de la vista lo consiga.

Fotos ANTONIO



A la vista del Código Penal, podemos hoy concretar los párrafos que invoca el fiscal, en cuanto al propietario de la inmobiliaria, el arquitecto y el aparejador. Dicen exactamente: «El que por imprudencia temeraria ejecutar un hecho que, si mediare malicia, constituiría delito, será castigado con la pena de prisión menor». «Cuando se produjere muerte o lesiones graves, a consecuencia de impericia o negligencia profesional, se impondrán en su grado máximo las penas señaladas en este artículo. Dichas penas se podrán elevar en uno o dos grados, a juicio del tribunal, cuando el mal causado fuere de extrema gravedad».

Para conocimiento del jurado, hemos de agregar que la prisión menor va de seis meses y un día a seis años. Y el fiscal pide diez para cada uno de los citados procesados, por eso es que el tribunal puede elevar en uno o dos grados...

Carlos DE FUENSALIDA

ACLARACION

ME telefona el arquitecto don Ferenc Lantos, testigo al que yo calificué de fundamental en mi crónica del pasado jueves. Dice el señor Lantos que él nunca estuvo detenido, si bien fue llamado a declarar por el juez que instruyó el sumario. Mi error, como le comunicué al señor Lantos, parte de que cuando fue llamado por el presidente de la sala y se dijo que no había comparecido, el abogado señor Velasco, defensor de don José María del Pozo, dijo, dirigiéndose al presidente:

—Señor, esta defensa considera al arquitecto señor Lantos testigo fundamental. Trabajó en Los Angeles de San Rafael, y con él lo hizo también el señor Del Pozo. Incluso estuvo detenido. Si el señor Lantos no comparece, esta defensa no tendrá más remedio que pedir la suspensión de la vista.

Así lo tengo anotado yo en mi cuaderno de notas, y así lo tienen anotado otros compañeros con los que he consultado y que también se hallaban presentes en el momento en que el señor Velasco pronunció las palabras que anteceden.

También el señor Lantos quiere que aclare el término «trabajaba en la urbanización». Creo que todos los lectores lo han entendido. Pero, a requerimiento de mi comunicante, diré que el señor Lantos no cobraba un sueldo de Los Angeles de San Rafael, sino que había hecho proyectos y dirigía obras que estaban dentro de la citada urbanización, ninguna de las cuales tiene nada que ver con el edificio siniestrado.

ULTIMA HORA: El aparato transportaba ciento cuarenta y cinco pasajeros



BELGICA: SESENTA MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

TIELT, 2. (Urgente.)—Un grave accidente de aviación se produjo, a mediodía de hoy, en las proximidades de la ciudad belga de Aarzele, cerca de Tielt (Bélgica). Se trata de un avión de la compañía

británica BEA que hacía el trayecto entre Londres y Salzburgo. El número de víctimas se calcula en sesenta muertos. (Efe.)

Madrid: "La banda de los cuatro" sigue en acción

ATRACO A UNA COOPERATIVA

Un muerto en accidente de tráfico y tres audaces robos es el resumen de la crónica de sucesos de la jornada de ayer en Madrid. Uno de los robos, perpetrado por cuatro peligrosos jóvenes, denominados «La banda de los cuatro», armados con pistola y barras cortas de hierro, adquiere caracteres de mayor relieve, ya que los hechos y las circunstancias coinciden netamente con otros tres delitos cometidos en madrugadas anteriores, y que todavía no han sido aclarados por la Policía.

VICTIMA DEL TRAFICO

En un despacho facilitado por la Dirección General de Seguridad se nos comunica que Francisco Contador Bermudo, de sesenta y tres años de edad, resultó muerto al ser atropellado en la avenida de Portugal por el automóvil que conducía Esteban Mego.

TRES ROBOS

El primero de ellos, y el más importante, al que hemos hecho referencia anteriormente, fue un atraco que se cometió en el garaje de una cooperativa de microtaxi, situado en el número 8 de la calle Apolo. Durante la madrugada de ayer tres jóvenes, armados con una pistola, uno de ellos, y los otros con sendas barras de hierro, llamaron al timbre del garaje, y el empleado de servicio, Emilio Faix Lorca, de cuarenta y

seis años, les abrió la puerta. Inmediatamente los jóvenes empuñaron sus armas y conminaron a Emilio a que les diera cuanto dinero tuviera en su poder, que era tan sólo 6.000 pesetas. Encañonado con la pistola se llevaron al empleado hasta la oficina, donde se encuentra la caja fuerte de la entidad. Intentaron abrirla, pero no pudieron.

Por el modo, la forma y las circunstancias que han sucedido los hechos se sospecha que estos cuatro jóvenes delincuentes sean los mismos que en madrugadas anteriores se enfrentaron al sereno de la calle del Buen Suceso, mantuvieron un serio tiroteo con la Policía en la calle Bocángel y amenazaron a otro sereno del barrio del Pilar. «La banda de los cuatro», sin que hayan cobrado hasta ahora botines sustanciosos, opera con gran rapidez en todos sus audaces golpes. La Policía, a través de sus víctimas, ha intentado

identificarles, sin que, al parecer, se haya obtenido resultado positivo alguno. Se trata de cuatro jóvenes que, dispuestos a todo, no les importa arriesgar su vida ni la del prójimo, por supuesto, por un par de miles de pesetas.

El segundo robo alcanzó cifras más importantes. Los ladrones consiguieron un botín de 257.000 pesetas en alhajas y joyas, y veinticinco mil en metálico, según denunció Diego Sánchez Becerro. El robo se cometió en el número 10 de la calle Blasón. Los «cacos» tuvieron que destrozar la puerta para acceder al lugar del robo.

Y el tercero y último se llevó a cabo en una empresa enclavada en la calle Bernardino Obregón, 25. En esta ocasión los «visitantes» se llevaron tan sólo mil pesetas, pero intentaron «cargar» con la caja de caudales, de mil kilos de peso y con setenta mil pesetas en metálico de contenido, dejándola abandonada en una carretilla, en la que había sido transportada hasta la misma puerta de la calle. Al parecer, fueron sorprendidos, ya que no tiene otra explicación el insólito hecho del abandono del cofre.

MARTIN SEMPRUN

el tiempo

LLEGA UN FRENTE DEBIL

Se ha portado bien el «veranillo de S. Miguel». Pero sus días están contados. No es que esperemos grandes cosas, pero el anticiclón se retira, y un frente frío que parece débil va a entrar en la Península desde el Atlántico. Algunos nubados, chaparrones en puntos de Galicia y Asturias, y algún fenómeno tormentoso aislado en otros lugares de la mitad oeste, es lo que puede dar en principio.

Una borrasca bastante gorda está llegando a las Azores, y quizá nos traiga el clásico «cordón de S. Francisco» en fechas muy próximas. Lo comentaremos mañana.

Mariano MEDINA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo Cuatro y media tarde Un novillo de don Manuel García-Aleas para el rejoneador

MANUEL VIDRIE

Seis toros de Sotillo Gutiérrez

JOAQUIN BERNADO

Luis Parra

JEREZANO

José Manuel TININ

Público: Hoy sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2. Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3 de la tarde Localidades especiales, a 10 pesetas



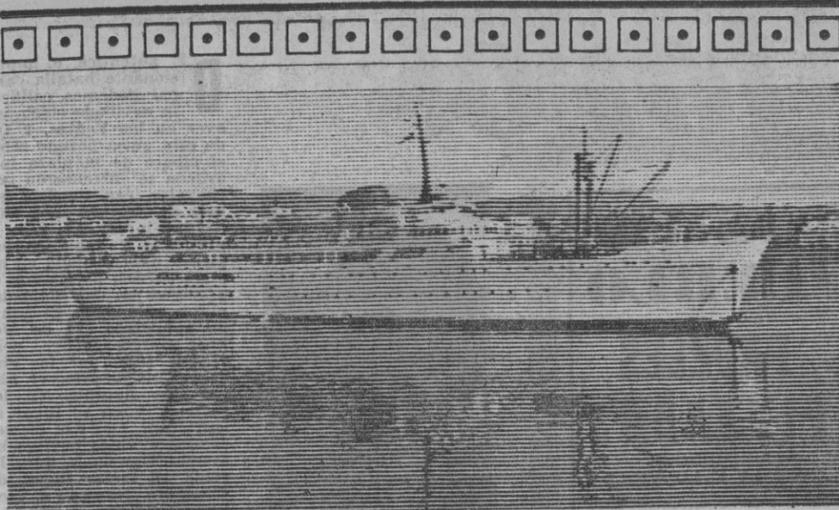
MURIO MIENTRAS EL ARBITRO LE CONTABA

El pugil de nacionalidad filipina Albert Fungalay ha muerto a causa de los contundentes golpes que recibió en la pelea que mantuvo con Kid Snoball, un pugil sudamericano de escaso renombre dentro del mundo del boxeo. En el octavo asalto, después de recibir un duro impacto en la cara, el infortunado Albert cayó en la lona. Mientras el árbitro le contaba los fatídicos diez segundos dejó de existir el infortunado boxeador. (Foto Cifra.)

CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer

869



DESDE EL MAR Y LA TIERRA PUEDE CONVERSAR TELEFONICAMENTE a través de las Estaciones Costeras Portuarias de Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

Comunicaciones desde tierra:

Bastará con solicitar la conferencia telefónica al número 008, o a la central de la localidad correspondiente, e indicar a la operadora el nombre del barco, así como su situación aproximada.

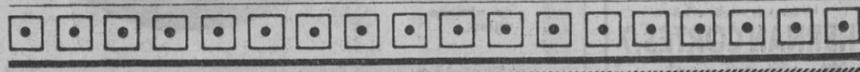
Comunicaciones desde un barco:

Se solicitará la conferencia en la Estación de a bordo, que establecerá la conexión con las Costeras de V.H.F. de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Más comodidad, más información, más servicio. Seguimos trabajando para usted.

CSRS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



JUSEWA

Academia FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (M. Callao)
Tel. 231 00 32 - 232 46 87

C.O.U.

MASCULINO Y FEMENINO

Grupos reducidos tutelados. Amplia información sobre carreras, becas, salidas, etc. Aprendizaje de técnicas de estudio para triunfar en la Universidad. Ambiente y estilo universitarios

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
BACHILLERATO Especial
ACELERADO Adultos

Profesores exclusivos. Enseñanza programada, abarcando DOS o más cursos en UN año. Medios audiovisuales. Laboratorios. Récord de alumnos y éxitos durante diez años

TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

Carnet de PUEBLO

PAPELES PINTADOS

ASOMBROSO, VENGA Y LO VERA

Este mes economice más del 50 por 100 con nuestras ofertas

- 1.ª OFERTA: Comprando un rollo regalamos otro igual.
- 2.ª OFERTA: Rollos desde 75 pesetas, desorillados y lavables.
- 3.ª OFERTA: También rollos lavables desde 35 pesetas rollo.
- 4.ª OFERTA: Coloque a m o s papel, friso, sin t a s o l, moquetas. Precios fuera de serie. Moqueta 100 x 100 nylon, 350 pesetas colocado. Friso, desde 90 pesetas m².

VENGA CON CUALQUIER PRESUPUESTO A

MEMPHIS

Galileo, 53 (Metro Quevedo y autobús núm. 61), teléfono 449 67 23, y López de Hoyos, 78 (Metro Diego de León, autobús núm. 9 y camioneta P-2), teléfono 261 42 42

Plazos - Contado - Alquiler (Nuevas y de ocasión)



Máquinas de escribir y calcular

HERNAN CORTES, 7



Sánchez Simón, un novillero que usa coleta de pelo propio y patillas a la antigua usanza.



El pitón de este novillo fue el causante de la bronca que armó el público, que llenó el ruedo de almohadillas.

De auténtica e impresionante batalla campal podemos calificar la novillada celebrada ayer en las Ventas. Y fué de esta guisa porque sobre el albero de la plaza madrileña se enfrentaron tres chavales, con muchas ganas de triunfo, con seis novillos-toros con kilos y presencia y que bien pudieran haber colado en alguna corrida de las que se prodigan en las llamadas plazas «blandas». El ganado anunciado era de Manuel García Ibáñez, pero el que salió por los chiqueros no llevaba el hierro que figuraba en los carteles, y en su lugar se corrieron, según ciertas versiones, cinco novillos de Martín García, y uno, lidiado en tercer lugar, de Clemente Tassara, bien presentados, con poder —algunos derribaron en



TOROS "MISTERIOSOS" CON BRONCA

No hubo orejas, pero sí ganas de triunfo

triunfo, y se encontraron con menos de un cuarto de plaza en lo que a público se refiere.

Injusto y extremadamente puritano sería el hacer un repaso detallado de la labor de estos chavales que empiezan —el más placado y puesto es Mezquita—, sacarle los defectos y dejar escrito que estuvieron mal. Esto es algo que debe decirse el día que lleguen a la cabeza del escalafón novilleril o estén prestos a recibir el doctorado en tauromaquia. Bastante hicieron con saber estar y aguantar en la Monumental ante unos enemigos que les podían a todas luces y ofrecer a ráfagas el estilo personal que ensayasen toreando de salón. Su mayor virtud fué, sin duda, el valor y el arrojo que le echaron a la pelea, y el defecto, justificable por ahora, que andan lentos a la hora de enviar a los toros hacia el desolladero. El cobrar buenas estocadas es algo que se aprende con la práctica más que con lecciones de alguna frustrada figura o de un improvisado profesor.

Colmenar es un muchacho que tiene sus buenas razones para tratar de hacer dinero en los toros. Estuvo valentísimo toda la tarde, y en ningún momento le perdió la cara a sus dos enemigos. Lo mejor fué un quite por ganeros, una tanda de derechazos y un abanico cerrado con adorno a su primero, y una larga cambiada de recibo y dos naturales en los medios, al cuarto.

Dicho queda que los tres estuvieron desafortunados con la espada, mucho más por inexperiencia que por falta de ganas al entrar a matar.

Pascual Mezquita es, sin duda, el más práctico de los tres. Sabe pisar con cierto estilo, y sus maneras demuestran que es el que tiene más oficio. A punto estuvo de ser corneado por su segundo, y la voltereta que sufrió, aparatosa, y de esas que no dejan lugar a dudas al principio, dejó sobrecogido al respetable. Las verónicas a su primero, unos naturales porfiando mucho y dos de rodillas, así como su buena forma de llevar el quinto al caballo, fué lo más destacable de su labor.

Sánchez Simón, un tore-

ro que usa coleta de verdad y patillas al estilo de Frasuelo, estuvo bien en el tercero, y quedó inédito en el quinto por la bronca que se armó. Su faena al de Tassara fué buena, lenta y con cierto arte. Sueñas, sus verónicas a pie firme, y los derechazos (dos tandas), así como una serie de naturales, rematados con un farol. Lo que se armó en el último fué para verlo. El novillo presentaba un defecto en el pitón izquierdo, consistente en que lo tenía tan gacho que lo llevaba pegado a la oreja. Pudo ser también quizá que se lo hubiese partido por la cepa antes de salir al ruedo. Sea como fuere, el público pidió su cambio, la presidencia no lo concedió, y la bronca se formó. El ruedo se llenó de almohadillas y latas de cerveza, y con esto los asistentes se calmaron algo. Fué de destacar la actitud comprensiva y cordial de las fuerzas del orden en relación con este suceso.

Manuel LOPEZ-CAMARENA
Fotos BOTAN

CLUB IMPERATOR

BOITE

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 59

Teléfono 243 60 44

(Argüelles)

¡COMO SIEMPRE! ¡GRAN EXITO!

CON EL FABULOSO



DUO DINAMICO

TODAS LAS TARDES



Escribe Alfredo MARQUERIE

"LUCES DE BOHEMIA" de Valle Inclán, en el Bellas Artes

Entre ovaciones, que interrumpieron muchas veces el curso de la representación, se estrenó en el Bellas Artes «Luces de bohemia», de don Ramón del Valle-Inclán. Emilio Burgos concibió figurines y decorados con una medida exacta entre el realismo y la fantasmagoría. La luz y la escenografía consiguieron efectos impecables. El director, José Tamayo, salió a saludar ante los bravos y los vítores del público. García Abril compuso —con sonos de manubrio a veces— las melodías justas que requería la ambientación sonora.

Noche de triunfo para el recuerdo del autor y para el primer actor Carlos Lemos, en la más sazonada madurez de su carrera artística, con una creación en el protagonista que nos atrevemos a calificar de inolvidable. Agustín González, ¡qué gran actor también!, le acompañó en el éxito, sin que sea reparo grave decir que en algún momento, no en todos, exageró la sensación de la embriaguez. Mari González, Margarita Calahorra y María Jesús Lara fueron un prodigio de verdad y emoción. Puga hizo un «Basilio» de antología. ... Como son cuarenta y cinco los personajes no podemos citar a todo el reparto, que alguna vez incluso «dobló». Pero compensemos la falta de mención diciendo, porque es justo, que todos se comportaron magníficamente.

El telón se alzó incontables veces al fin de la obra para subrayar el gran triunfo de esta primera jornada del II Festival Internacional del Teatro, patrocinado por el Ministerio de Información con la colaboración de nuestro Ayuntamiento.

Según la acotación, tan brillante o más que el texto —eterna distintiva valleinclanesca—, la acción se desarrolla «en un Madrid, absurdo, brillante y hambriento». Aunque Max Estrella (Alejandro Sawa) muriera en 1910, el autor le hace sobrevivir hasta 1920, y acumula de un modo delibinado todos los tópicos políticos y sociales del momento, que, en general, eran siniestros y sombríos. Divide el curso de la trama en quince escenas, no en cuadros ni en actos, y explica, en labios de sus personajes, lo que es el «esperpento»: héroes

clásicos —mejor diríamos antihéroes o agonistas— reflejados en los espejos cóncavos del Callejón del Gato. Estética sistemáticamente deformada, que, según el dramaturgo, inventó Goya, aunque en realidad tiene raíces más antiguas en nuestros clásicos... «Visión total objetiva y visión parcial tendenciosa, oblonga, desorbitada», como dice muy acertadamente Eugenio G. de Nora.

Ya apuntó el inolvidable Fernández Almagro —sagaz biógrafo y comentarista de don Ramón— que si Arniches había elevado el sainete a «tragedia gratesca», Valle Inclán, al transmutarle en sustancia espectral, había dado un paso más. También el genial autor dijo, en una entrevista que con él celebró Martínez Sierra, cómo veía a sus criaturas no de rodillas ni de frente, sino de arriba abajo.

Al lado de Sawa figuran en la pieza otros seres vivos, como Dario de Gádex, o Ciro Bayo, o Rubén Dario, o el fantasmal marqués de Bradomin, trasunto del inventor escénico que nos muestra a sus entes reales o de ficción —otra acotación lo precisa— como intelectuales sin dos pesetas, como pájaros posados en una rama, ilusionados y tristes a la vez... Sobre el mundillo de la gente marginada o maldita que se desahoga con insultos a la Academia, llegan los guardias y «traen la Luna sobre los cascos y los charrascos». ¡Cuánto debe al gran precursor el poeta García Lorca!

A la síntesis expresionista del lenguaje, sobre el que existe ya una abundante bibliografía, se suman las locuciones sainetescas: «Un café de recuelo te integra... «Si camelo las tres beatas... «Habrá que darle para el pelo... «Estoy apré... «¿Quién chanela algo?... «¡Apañalos, panoli!... «¿Está usted marmota?... «Diez mil del ala...», y así sucesivamente. Pero «Luces de bohemia», anticipo del teatro más nuevo, no se queda en lo verbal ni en el periférico. Con su ironía quevedesca, con su fustigante sarcasmo, con sus tintas de aguafuerte, cala y raya y saja. Y no es sólo Madrid, sino España entera también, «absurda, brillante y hambrienta», la de los entontecidos años veinte, la que sangra y supura.

POR FIN, LA MEJOR DE EUROPA

LONG PLAY

PZA. DE VAZQUEZ DE MELLA, 2.

APARCAMIENTO ASEGURADO GRATUITO

MADRID-4.

TELF. 231 01 11

DISCOTECA

SALONES

CAFETERIA



LONG PLAY

PROXIMA INAUGURACION, DIA 7

GRAN CIRCUITO CERRADO DE TV.

**CUYA DECORACION E INSTALACION
HAN CORRIDO A CARGO DE:**

ETOILE

CON LA COLABORACION DE LAS SIGUIENTES FIRMAS

- ◆ MENAJE
 - ◆ LUNAS Y ESPEJOS
 - ◆ FRIO INDUSTRIAL
 - ◆ MOBILIARIO
 - ◆ CAFETERAS
 - ◆ FONTANERIA
 - ◆ CRISTALERIA
 - ◆ ELECTRICIDAD
 - ◆ LUMINOTECNIA, SONIDO Y TV. EN VIDEO,
- a cargo de **ETOILE**, bajo la dirección de D. Jorge Plá

GALERIAS PRECIADOS

BEGOÑA

RESEZA (Refrigeración y Servicios, S. L.)

JUAN M. MAZA

FAEMA

FRANCISCO MOSET

DUQUE

G. GARCIA ALONSO

Con televisores INTER



3.^a SEMANA DE EXITO

Tony CURTIS Charles BRONSON Michele MERCIER

Bajo Cualquier Bandera

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



PROXIMO LUNES, ESTRENO



MACABROS... PERO MENOS... UNA AUDAZ PELICULA DE MIEDO REGOCIJANTE...

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



PROXIMO LUNES ¡RAPHAEL!

SIEMPRE NUEVO EN



AL PONERSE EL SOL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Vergara Progreso

LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

TONY MUSANTE

EN GRISSOM GANG (LA BANDA DE LOS GRISSOM)



METROCOLOR

GRISSOM GANG

KIM DARBY • SCOTT WILSON • TONY MUSANTE
ROBERT LANSING • IRENE DAILEY y CONNIE STEVENS en ANNA

Música GERALD FRIED guión LEON GRIFFITHS según la novela de JAMES HADLEY CHASE • productor y director ROBERT ALDRICH

DESPUES DE «ANONIMO VENECIANO», OTRA GRAN INTERPRETACION DE TONY MUSANTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

COMIENZA EL CURSO 1971-1972

elija su centro de enseñanza

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO

PREUNIVERSITARIO EXAMENES FEBRERO, BACHILLERATO INTENSIVO, REVALIDAS TURNOS: MAÑANA, TARDE NOCTURNO

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). 2469290
Preciados, 29 (Callao-Sol). 2326296

C.O.U. • Todas las materias optativas. • Orientación psicopedagógica. • Enseñanza personalizada.

1.º DE FACULTAD 1.º DE EE. TT. SS. 1.º MEDICINA

PREU INTENSIVO PARA EXAMENES DE FEBRERO

(HORARIOS Y TARIFAS ESPECIALES PARA TRABAJADORES)

INSTITUTO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Plaza de Santa Bárbara, 10 (Metro Alonso Martínez). Teléfono 419 34 36

COLEGIO SAN ALBERTO MAGNO

RECONOCIDO SUPERIOR

Manuel Silvela, 10, y 14 (entre Sagasta y Luchana). Tel. 2233963

- ENSEÑANZA GENERAL BASICA.
- BACHILLERATO.
- C. O. U.

EL CURSO HA DADO COMIENZO EL 15 DE SEPTIEMBRE

4 primeros cursos en UNO

Bachillerato intensivo nocturno

- Tercero y cuarto en un año. Quinto y sexto en un año.
- Magnificas instalaciones. Profesorado competente con técnicas modernas.
- Aproveche las últimas convocatorias para acabar el bachillerato elemental.

Turnos:

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ACADEMIA STUDIUM

¡ESTUDIE! ¡ADELANTESE A LOS DEMAS!

Travesía de Arenal, 1

(esquina a Mayor, 8) Teléfonos 266 30 20 - 266 93 60

IDIOMAS

* BERLITZ

ARENAL, 24

Telfs. 2480225 - 2413246

Horas, de 8 a 22

APERTURA DE CURSO 1971-1972

- Grupos (8-10 alumnos)
- Clases semiparticulares.
- Clases particulares.
- Clases alternas y diarias.
- Curso especial.

"TOTAL INMERSION"

CENTRO DE ESTUDIOS "MEV"

SELECTIVO DE CIENCIA Y MEDICINA - ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES - ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES - PREUNIVERSITARIO (REPETIDORES, HORARIO COMPATIBLE CON SELECTIVO)

SERRANO, 74 (esquina Lista) Teléfono 225 55 78

C. O. U. EN VALLECAS CENTRO CULTURAL "GREDOS"

EGB. BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR MASCULINO - FEMENINO CIENCIAS Y LETRAS SECRETARIADO BANCA DELINEANTES

MONTE IGUELDO, 19 TELEFONOS 4778745 y 4782245

SECRETARIADO (CURSO BASICO)

Comprende las asignaturas siguientes: MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CULTURA COMERCIAL, IDIOMAS

COMIENZA CURSO DIA 4 DE OCTUBRE, FINALIZANDO MES DE JUNIO

¡¡GRAN POVENIR!!

Colocación garantizada. Entregamos certificado o diploma

¡¡APRESURESE!! Plazas limitadas

OPOSICION ARCHIVO, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Comienza preparación día 4 de octubre



ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 M.A.D.R.I.D.

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO Y PARA EXAMENES

1x2 gran Peña PUEBLO

QUINTA SEMANA DEL PATRONATO (5.ª de la Peña)

COLUMNAS SELLADAS: 142.398 PESETAS: 711.990

Los boletos reservados para esta jornada han sido los siguientes:
Serie A. Clave H. Del número 4.626.541 al 900 y del 4.627.001 al 540. Los impresos sobrantes han sido destruidos.

BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales	Boletos	Apuestas	Totales
16	972	15.552	45	108	4.860
153	324	49.572	90	81	7.290
39	288	11.232	129	72	13.608
20	243	4.860	126	36	4.536
37	216	18.792			
84	144	12.096	849	36	142.398

ACIERTOS DE LA PEÑA

Estos fueron nuestros premios la semana pasada: 10 de 12.
Boletos números 5.280.110-130-144-253-346 (2)-765-772-810-817.

COMBINACION PRIMERA

Dos partidos a signo fijo:

- 8. Atl. Bilbao-Celta... .. 1
- 10. Real Madrid-Sabadell 1

Dos partidos a signo doble:

- 3. Sevilla-Español 1-X
- 14. Tenerife-Zaragoza 1-X

Dos partidos a signo triple:

- 1. Córdoba-Málaga 1-X-2
- 12. Santander-San Andrés... .. 1-X-2

OCHO PARTIDOS, de cero a cinco variantes, con un máximo de dos «doses»:

- 2. Burgos-R. Sociedad.
- 4. Coruña-Las Palmas.
- 5. Granada-Gijón.
- 6. Barcelona-Atl. Madrid.
- 7. Valencia-Betis.
- 10. Leonesa-Logroñés.
- 11. Oviedo-Ferrol.
- 13. Castellón-Mestalla.

COMBINACION SEGUNDA

Dos partidos a signo fijo:

- 7. Valencia-Betis 1
- 13. Castellón-Mestalla 1

Un partido a signo doble:

- 1. Córdoba-Málaga X-2

Cuatro partidos a signo triple:

- 2. Burgos-Real Sociedad 1-X-2
- 4. Coruña-Las Palmas 1-X-2
- 6. Barcelona-Atl. Madrid 1-X-2
- 14. Tenerife-Zaragoza 1-X-2

SIETE PARTIDOS, de cero a cuatro variantes, con un máximo de un «uno»:

- 3. Sevilla-Español.
- 5. Granada-Gijón.
- 8. At. Bilbao-Celta.
- 9. R. Madrid-Sabadell.
- 10. Leonesa-Logroñés.
- 11. Oviedo-Ferrol.
- 12. Santander-San Andrés.

Comentario a nuestra quiniela

LA TARJETA Y SU REPERCUSION EN LAS QUINIELAS

Al buen aficionado a las quinielas y, en general, a todo apostante veterano en este juego no escapa la circunstancia que cada semana, en estas cuatro que llevamos en la actual temporada, viene sucediéndose: cada jornada, casi con precisión matemática, se produce una sorpresa en el boleto; sorpresa imprevista, que quiebra la sagacidad de los quinielistas y viene a romper la mayoría de sus pronósticos. La primera jornada se produjo el empate del Español —a punto de descender el año pasado— en el Luis Casanova frente a la Valencia —flamante campeón español—. En la segunda era el Español quien nuevamente sorprendía al vencer al Barcelona por un aplastante 3-0. Tercera jornada y tercera sorpresa: el Barcelona caía derrotado en su propio terreno ante el Las Palmas. Y en la última jornada, la cuarta, el Sabadell ganaba a domicilio al Celta, equipo que venía siendo inexpugnable en Balaidós. Cuatro semanas y cuatro resultados inesperados para a los apostantes. ¿Qué viene ocurriendo? Indudablemente, no son las variantes, sino la calidad de éstas las que dan al boleto enjundia y categoría. Más pronósticos destruyen dos negativos imprevistos que siete esperados. No es lo mismo que el Madrid empate en casa con el Burgos que el Valencia gane al Betis en Sevilla y el Barcelona haga tablas en Granada.

El ritmo de las quinielas es este año diametralmente opuesto al de la temporada anterior. Aparentemente no existen motivos que puedan justificar este

cambio, que a lo largo del ciclo quinielístico puede resultar fundamental. Los equipos, con ligeras permutas en sus formaciones, son los mismos. Los públicos y campos, también. Y hasta en los árbitros tenemos las mismas caras de todos conocidas. La confección del boleto tampoco ha sufrido ningún cambio. ¿Qué sucede entonces? Para mí, y ya digo que para cualquier aficionado a las quinielas, hay que atribuir el trueno que observado al severo uso que se viene haciendo en cada partido de la tarjeta blanca de amonestación, o a la roja, que determina la expulsión del jugador o del entrenador de sus puestos de trabajo. La psicosis creada por lo que se ha dado en llamar «tarjetitis» actúa de forma visible en la mentalidad de los jugadores, emblandeciéndoles en su juego, llevándoles a un estado de temor y limitándoles ostensiblemente su rendimiento. Esto, que así, por las buenas, puede parecer absurdo, tiene, sin embargo, una gran trascendencia en el desarrollo de un encuentro y, por ende, una «eficaz» repercusión en la quiniela.

Actualmente los árbitros, con ese refuerzo de autoridad que se les ha concedido, ejercen su labor con la seguridad que supone no verse zarandeado por un fallo suyo, humano, involuntario y todo cuanto ustedes quieran, pero de vital importancia al final del partido. Evidente mente, que la posibilidad de «pe-tardo» aumente favorece sensiblemente al boleto de esta semana. Y si éste, por ejemplo, se veía poco afectado el año anterior por este tipo de sorpresas, es ob-

vio que en la actual temporada, y si todo continúa igual que hasta ahora, va a incluir múltiples ocasiones los inesperados resultados de partidos de claro pronóstico local. ¿Es bueno esto para las quinielas? Naturalmente. Todo cuanto sean dificultades en el pronóstico debe redundar en beneficio de los premios. De momento, no hay que esperar que los trencillas den marcha atrás, y lo lógico es que continúen actuando como hasta ahora. El aviso, pues, está dado a los quinielistas. Habrá que cambiar módulos y sistemas. Los que antes eran más indicados pueden ser inservibles en la actualidad. Naturalmente, la Dirección de la Gran Peña PUEBLO es consciente de todo esto, y no permanecerá ajena al cambio experimentado. Hemos reiterado nuestra posición de ser flexibles en las combinaciones y no aferrarnos a caprichos de tipo alguno. Es posible que si los sistemas que venimos empleando no responden, sean modificados y enfocados a lo que más convenga. Si la experiencia aconseja jugar sin «fijos», se jugará. Si hay que pronosticar partiendo de variantes, también se hará. Nada de actitudes pasivas. Nuestro interés es enorme para dar satisfacción a todos nuestros asociados, y responder así a la confianza que depositaron en nosotros. Nunca es aconsejable actuar precipitadamente, y si después de unos estudios y experiencias que nos guíen a conseguir el éxito. Ese es nuestro objetivo.

Juan MAR



escrita y dirigida por
J. A. BARDEM

producida por
EDUARDO DE MANZANOS

distribuida por
EXCLUSIVAS FLORALVA D. S. A.



OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

PROXIMO LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

Sara Montiel



Varietes

70 m/m

VICENTE PARRA
CHRIS AVRAM

TRINI ALONSO • JOSE M. MOMPIN
ANTONIO FERRANDIS • EMILIO LAGUNA

CANCIONES DE AYER, CANCIONES DE HOY, CANCIONES DE SIEMPRE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

5.ª jornada

TODAVIA NO LE HAN

HECHO NINGUN GOL AL LOGROÑES

La Segunda División ha empezado de un modo sorprendente. Esperábamos una salida fulgurante de los recién descendidos Zaragoza —gran favorito por la calidad de sus integrantes— y Elche, y nos encontramos con que los aragoneses defraudan. En cambio se ha destacado en sólo cuatro jornadas el Castellón, con sólo victorias en su balance. Los jugadores de Lucien Müller han empezado a pleno gas, y no resultará fácil pararlos en este momento. Sus triunfos en Jerez y Pontevedra, junto con el mínimo ante el Tenerife y la goleada (5-1) al Zaragoza, así lo indican.

Otro equipo al que debemos seguir con curiosidad es al Logroñes, que puede ser esta temporada el Burgos de la anterior. Ocupa el segundo puesto, cuenta con tres positivos, y además, es el único equipo de las dos categorías máximas que aún no ha concedido un solo tanto. Su partido de mañana en León, frente al excelente conjunto recién ascendido, constituirá un auténtico «plato fuer-

te», porque los leoneses han ganado ya sus dos partidos de casa, y además otro en El Ferrol por 3-0. Curiosidad sentimos también por ese encuentro de Santa Cruz, donde el recién ascendido Tenerife recibe al recién descendido Zaragoza, un equipo que perdió en sus dos primeras salidas, pese a lo mucho que se esperaba de él. Señalemos otra curiosidad: los cuatro primeros

- Juega en el campo de la Cultural, equipo revelación
- Deben ganar: Cádiz, Leonesa, Mallorca, Rayo, Oviedo, Elche, Castellón y Pontevedra

de la clasificación —Castellón, Logroñes, Oviedo y Elche— son los únicos imbatidos, mientras los cuatro colistas —Santander, Ferrol, Tenerife y Mallorca— todavía no saben lo que es ganar.

Veamos el programa de esta jornada quinta:

CADIZ - VALLADOLID (a las diecisiete horas).— Salida difícil para los vallisoletanos, derrotados en el único desplazamiento hasta ahora realizado, y con tres negativos a cuestas. El Cádiz, en cambio, ganó por 1-0 sus dos partidos en casa, si bien perdió en sus dos salidas. Ligera ventaja para los andaluces, que juegan en casa.

LEONESA - LOGROÑES (a las dieciséis treinta).— Gran choque en perspectiva, pues los dos equipos acusan un excelente momento. La fuerza del Lo-

groñes radica en su defensa, muy fuerte, mientras la Leonesa confía en su vanguardia, con nueve tantos ya marcados. Ambos equipos mantienen las alineaciones que vienen dándoles satisfacción. Tanteo mínimo a la vista, a favor de la Cultural.

EL CHE-LANGREO (a las dieciséis cuarenta y cinco).— Por el mismo tanteo de 1-0 ganó el Elche sus dos partidos anteriores en casa, mientras empataba en sus dos salidas. El Langreo, por su parte, nada ha hecho hasta ahora fuera, con dos derrotas y sin un gol marcado. Lo normal es que Vavá y sus jóvenes compañeros vuelvan a imponerse.

SANTANDER-SAN ANDRES (a las dieciséis treinta).— Anda flojo el colista, que acusa la marcha al Madrid de sus elementos básicos, si bien empieza a reaccionar, a juzgar por el 1-2 de Mestalla. El San Andrés sigue siendo equipo fuerte en defensa, pero flojo en ataque. Jugándose en El Sardinero, deben imponerse los santanderinos.

CASTELLON-M ESTALLA (a las diecisiete).— Duelo regional en Castilla y muy interesante, más aún, considerando que actúa el líder siempre vencedor. El Mestalla es irregular, como siempre. Posee un equipo más sólido y con mayor moral el Castellón, que, además, juega en casa, y debe lograr la victoria, afianzando su posición de líder.

PONTEVEDRA-J E REZ (a las dieciséis treinta).— Aunque perdió en Zaragoza el pasado domingo, el Pontevedra se mostró fuerte y marcó tres goles. El Jerez, a quien recibe mañana, no ha ganado aún en su campo, y lo ha hecho, en cambio, en Oviedo. Poseen los gallegos un honor más sólido y con jugadores más hechos, como Pataco, Plaza, Carballeda, Ilumbe, Hachero, etc. La sorpresa es improbable en Pasaron.

TENERIFE - ZARAGOZA (a las dieciséis horas). Partido importante para el Zaragoza y para su entrenador, Rosendo Hernández, porque una nueva derrota alejaría aún más a los aragoneses de los equipos «mandones», y el preparador le dejaría, posiblemente, sin su cargo, a juzgar por los rumores. El Tenerife sólo tiene dos puntos —dos menos que su visitante—, pero ha jugado únicamente una vez en el estadio Heliodoro Rodríguez. Es difícil admitir que el once aragonés sucumba por tercera vez en sus salidas.

René PIÑERO

El Rayo, sin problemas

“JUGARAN LOS MISMOS QUE EN FERROL” (Orizaola)

◆ Chapela y Veloso, únicas bajas

En el Rayo Vallecano no hay novedades dignas de mención. La plantilla continúa sometida a la diaria labor de entrenamiento, y frente al Hércules no habrá demasiados cambios con respecto al equipo de la jornada, triunfal jornada anterior, ante el Ferrol.

Enrique Orizaola me da el parte facultativo del equipo:

—Continúan lesionados y sin poder entrenar a pleno rendimiento, Veloso y Chapela. Sin embargo, ha empezado a trabajar Curta, ya repuesto de su dolencia. La última baja, si se confirma, es la de Samper, que durante el entrenamiento del jueves cayó en mala postura y se queja de dolores en una rodilla.

—¿Dispuestos a vencer?

—Naturalmente. El equipo ya está cogiéndole el aire a la Liga, y la victoria del domingo en Ferrol ha elevado los ánimos y la moral. El Hércules será un rival peligroso, pero hay que ganarle. No podemos perder más puntos en Valdecaas.

J. M. GOZALO

ALINEACIONES. — RAYO VALLECANO: Gómez; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Artero, Arias; Felines, Benito,



Illán, Bordóns y Nieto. HERCULES: Zamora; López, Murcia, Pachón; Ricardo, Santamaría; García, Lalo, Marco, Rivera y Garrido.
Hora: 11,30. Arbitro: Juanjo, del Colegio Navarro. Estadio: Valdecaas.

Partidos de empate o victoria forastera: Santander-San Andrés y Tenerife-Zaragoza

groñes radica en su defensa, muy fuerte, mientras la Leonesa confía en su vanguardia, con nueve tantos ya marcados. Ambos equipos mantienen las alineaciones que vienen dándoles satisfacción. Tanteo mínimo a la vista, a favor de la Cultural.

MALLORCA - VILLARREAL (a las diecisiete). Está decepcionando el Mallorca, del que se esperaba mucho, y que hasta ahora no ha ganado aún y arrastra un negativo. El Villarreal lleva una marcha normal —victorias en casa y derrotas fuera—, por lo que es normal que ganen los insulares.

RAYO VALLECANO - HERCULES (a las once treinta).—El triunfo en El Ferrol puso al Rayo en la zona de los positivos, lo que equivale a una elevación de moral para los hombres de Orizaola y una esperanza de ir a más. El Hércules, en cambio, arrastra un negativo, habiendo perdido en sus dos salidas anteriores, a León y Valladolid, o sea, frente a equipos recién ascendidos. Los rayistas, sin cambios en su alineación, deben ganar.

OVIEDO-FERROL (a las dieciséis treinta).—En la pasada Liga, este choque dió lugar a graves incidentes. Actualmente, el Oviedo —imbatido y con tres positivos— está mucho mejor que el Ferrol —pen-



Mañana, jornada muy interesante

La quinta jornada de la Liga nacional en la División de Honor de balonmano se presenta muy interesante. En ella, hay partidos que tendrán gran trascendencia cara a los primeros puestos de la clasificación. Así, tanto el Granollers como Obreras del Puerto, que hasta el momento han ganado sus cuatro encuentros, jugarán fuera de su terreno. El Granollers tiene una difícil salida a Pamplona, donde se las verá con el Anaitasuna. Por su parte, Obreras del Puerto viaja a Valencia, donde le espera un Marcol con aspiraciones, razón, más que sobrada, para que luche lo indecible por alzarse con el triunfo ante sus rivales regionales.



Mañana, en Aluche II TROFEO LUCERO

El Club Ciclista Colonia Lucero organiza mañana, domingo, en la barriada madrileña de Aluche, una reunión ciclista, que empezará a las nueve de la mañana, con la meta instalada en el bar Dominó, calle Yébenes, número 15.

Las pruebas serán para juveniles A y B, cubriendo los primeros 25 vueltas a un circuito de 1.700 metros, y los segundos, 20 vueltas; los participantes de 13 y 14 años, cinco vueltas; los de 11 y 12 años, tres, etcétera. Habrá cinco trofeos por carrera. Para los juveniles A, el total de premios se eleva a 5.500 pesetas, mil de ellas para el vencedor.

FUTBOL

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

Avda. del Generalísimo, 175

Domingo, a las 10

CAMPEONATO CASTILLA DE JUVENILES

A. D. VENTAS

R. MADRID C. de F. "A"

A las 11,30

CAMPEONATO CASTILLA DE AFICIONADOS

C. D. CARABANHEL

REAL MADRID C. de F.

Nota.—Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir carnet y recibo corriente.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

COMPANIA LOPE DE VEGA

HOY, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

ESTRENO

CARLOS LEMOS

y AGUSTIN GONZALEZ

LUCES DE BOHEMIA

de Don Ramón del Valle-Inclán

con MARIA JESUS LARA

MARGARITA CALAHORRA

y MANUEL GALLARDO (en "Un preso")

Dirección: JOSE TAMAYO

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA DOMINGO, día 3 de octubre de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE II DIVISION

Hércules C. de F.

A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Valdecaas, Arroyo del Olivar, s/n.; La Central, Victoria, 3; Bar Rufino, Albufera, 44; Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

Estadio SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo día 3 de octubre, a las 4,30 tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Valdecaas); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar restaurante), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). HOY, SABADO, de 6 a 9 noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, MAÑANA, DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «B». La entrada del personal de servicio del estadio será a las 2,45 tarde.

EL BARCELONA ESPERA AL ATLETICO CON LAS UÑAS AFILADAS

SUPERGOLEADOR MARCIAL

★ «También el año pasado comen- zamos mal y terminamos siendo subcampeones de Liga y cam- peones de Copa»

Se ha convertido, de pronto, en la figura del Barce- lona. Este año, Marcial, el fino interior azulgrana, hace goles, los prepara para sus compañeros y su presencia sobre el terreno de juego se hace necesaria. Casi diría que imprescindible.

Su última explosión se produjo ante el Distillery ir- landés, al que Marcial, en noche afortunada, hizo cua- tro goles.

—¿Es su récord?

—Sí. Nunca había con- seguido esa cifra en parti- do oficial. Con el Español marqué tres en un partido de Liga, pero con el Bar- celona tenía el récord en dos. La verdad es que tuve una buena noche. Fué una

compensación de las malas. —¿Cuatro goles son mu- chos para un solo encuen- tro?

—Sin duda. Me hubiera gustado guardar alguno para el Atlético de Ma- drid.

—Hablando del Atlético. ¿Temen su visita?

—Desde luego, nos pre- ocupa bastante. Hay que ganar, porque no podemos permitirnos el lujo de ce- der más puntos en casa.

—A principio de la tem- porada, usted no jugó con continuidad. ¿Era su- plente?

—La pasada campaña ocurrió lo mismo. Perdí al- gunos encuentros en los primeros momentos del torneo. Pero luego me quedé en el equipo. Ahora, y sin menospreciar a na- die, creo que tengo un si- tío en el Barcelona.

—El Atlético de Madrid irá a Barcelona con la espina del Valencia...

—Es natural. Me figuro que querrá quitarse el mal sabor de boca de su derro- ta en el Manzanares, ante los valencianos. Pero se encontrará con un equipo dispuesto a todo por la victo- ria.

—¿Qué teme especial- mente del cuadro roji- blanco?

—El conjunto. Sus ju- gadores forman un bloque muy armónico y difícil, que practica un juego rá- pido y profundo. Pero so- bre todo hay que sujetar bien a Ufarte, Luis, Gá- rate y Adelardo. A mí, en las últimas confrontacio- nes, me correspondió mar-

car a Irureta. En un ex- celente jugador y muy pe- ligroso por su zancada y resistencia.

Se dice que están uste- des desmoralizados...

—Todo es cuestión de tiempo. Hemos comenzado mal la Liga, y eso pesa en el ánimo de los ju- gadores, entrenador y segui- dores. Pero también el año pasado perdimos muchos puntos y luego fuimos subcampeones de Liga y ganamos la Copa. El Bar- celona se recuperará del bache, y volverá a ser el equipo fuerte y grande de siempre.

—¿Solución a los males?

—Ganarle al Atlético. No sólo porque es un gran equipo, sino porque una victoria ante él abriría la puerta de la recuperación definitiva.

—¿Entonces, para el Barcelona, ganar es con- dición indispensable?

—Totalmente. Necesita- mos vencer a los atléticos. Ese será el punto de par- tida del Barcelona.

Y con Marcial, el «niño de oro» de nuestro fútbol,



«MAÑANA NECESITAMOS GANAR SIN EXCUSA NI PRETEXTO»

en plena forma y vena go- leadora.

ALINEACIONES. — BARCELONA: Sadurní; Rifé, Gallego, Eladio; To- rres, Zabalza; Juan Car- los, Marcial, Rexach, Due- ñas y Alfonseda. AT. MA- DRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Ufarte, Luis, Gárate, Al- berto e Irureta.

HORA: 7:30 (retransmi- tido por televisión).

ARBITRO: Ortiz de Mendibil, del Colegio Viz- caino.

ESTADIO: Nou Camp.

J. M. GOZALO
Fotos Raúl GANCIO

ULTIMA NOVEDAD EN LENTES DE CONTACTO

IBERLENS, primer centro dedicado exclusivamente a la adaptación de lentes de contacto, que ha in- corporado en España su revolucionario sistema de adaptación por QUERATOFOTOGRAFIA-ELECTRO- NICA, lanza al mercado nacional su nueva lente de contacto PERSPEX.

Esta nueva lente fabricada con este material per- mite mínimos espesores y, por lo tanto, una to- lerancia total, además que su tamaño reduce con- siderablemente, haciendo su uso muy confortable.

IBERLENS, siempre a la vanguardia de la contac- tología en España, ha querido extender sus activi- dades y acaba de inaugurar un moderno centro en SEVILLA, y de este modo poder atender a toda An- dalucía desde la capital de la Giralda.

Todos los sistemas que IBERLENS emplea en Ma- drid, así como su famosa QUERATOFOTOGRAFIA- ELECTRONICA han sido incorporados en su nueva sucursal de SEVILLA, y además, no escatimando es- fuerzos, ha dotado a esta sucursal, su primera en España, de personal altamente especializado y con instalaciones a todo confort.

IBERLENS, a la vanguardia de la contactología en España, adopta en todas sus adaptaciones el sistema de TOPOGRAFIA-CORNEAL, lo que asegura un éxito en la adaptación de sus lentes de contacto PERSPEX.

IBERLENS (Madrid), Fuencarral, 160, 2.º D MADRID (10)

IBERLENS (Sevilla), Méndez Núñez, 1-3, 2.º SEVILLA

PARA SU PELO UN HOMBRE SE SIENTE MAS SEGURO DE SI MISMO SI SU CABELLO ESTA SEGURO

El Instituto Científico Capilar Saint Antoine de París, de- dicado al cuidado y conservación del cabello empleando los métodos más avanzados del mundo, comunica que su local de Madrid, en la avenida de José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, está a disposición de las personas interesadas los días labo- rables, de 11 a 20 horas, sin interrupción, con o sin previo aviso por teléfono, para pasar un examen del cuero cabelludo, efec- tuado por el especialista. Este examen, de media hora, es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona apta para con- seguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos. El instituto está instalado de forma que las señoras y se- ñores clientes no esperen.

Dirección: Avenida de José Antonio, 7 - Teléfono 221 44 00 Director facultativo: Dr. Pardos, Director: Sr. Núñez.

Otros centros capilares de la cadena SAP en España. Madrid: Ventura Rodríguez, 4 - Teléfono 241 36 53. Madrid: Alcalá, 104. Teléfono 276 20 33. Barcelona: Ronda de San Pedro, 3 - Teléfono 221 01 03. Sevilla: Imagen, 12 - Teléfono 22 92 33. Zaragoza: San Miguel, 2 - Teléfono 21 28 33. PARÍS - BRUSELAS - LISBOA - OPORTO. Atenderemos todas las consultas de las personas que no re- sidan en estas ciudades.

(Núm. de Sanidad: 8 c.)

1ª DIVISION Pueden puntuar fuera el Málaga, Español, Las Palmas y Real Sociedad

5.ª JORNADA

Se disputa mañana la quinta jornada del campeonato de Liga de Primera División. He aquí cómo vemos los partidos:

CORDOBA-MALAGA.—El Córdoba ha empatado en su campo del Arcángel los dos partidos disputados hasta ahora. Su visitante, el Málaga, está el cuarto en la cla- sificación general, con un punto menos que el líder, que es el Real Madrid, y dos positivos. Campaña ex- celente del conjunto malagista, del que es motor y cere- bro Viberil. Como existe el precedente importante de su victoria en Sevilla, hay que pensar que está capaci- tado para poder obtener también un resultado positivo en Córdoba.

BURGOS-REAL SOCIEDAD.—El Burgos es un mo- desto que se manifiesta con coraje y entusiasmo en su campo, pero está el segundo por la cola, con sólo dos puntos y dos negativos. En su casa ha perdido con el Real Madrid y ha ganado con dificultades al Córdoba. Un sólo gol ha hecho en su feudo, y ninguno en sus dos desplazamientos. Su contrario, la Real, no está tampoco bien, según las cifras: dos desplazamientos, y dos derro- tas, y en Atocha, una derrota y un triunfo. Partido de resultado indeciso, en el que la Real puede sacar fruto de su experiencia.

SEVILLA-ESPAÑOL.—El Sevilla todavía no está def- nido como equipo. No ha perdido en sus salidas —dos empates— y en el Sánchez-Pizjuán ha ganado un partido y perdido el otro. Inmejorable el arranque del Espa- ñol, bajo la nueva dirección de Santamaría: dos victorias en Sarría y dos empates en las salidas. Está invicto, y segundo en la clasificación. El Sevilla deberá hacer un gran esfuerzo para no volver a tropezar en su ambiente.

CORUNA-LAS PALMAS.—El Las Palmas, hasta aho- ra, ha hecho lo difícil: vencer fuera, ante el Barcelona y el Atlético de Bilbao, y empatar en el estadio Insular. ¿Por qué gana fuera y no consigue vencer en su lar? Lo ignoramos. El Coruña, en Riazor, ha ganado sus dos partidos de casa por la mínima: 3-2 al Córdoba y 1-0 a la Real Sociedad. Otro encuentro sin pronóstico claro.

GRANADA-GIJON.—Desigual el Granada y aparen- temente efectivo el Gijón, vencedor siempre en casa hasta ahora y ganador en la Cruz Alta a costa del Sa- badell. Fuerzas equilibradas, con ligera ventaja, aun- que pequeña, del Granada.

BARCELONA-ATLETICO DE MADRID.—Es el en-

■ Indeciso el Barcelona Atlético de Madrid

■ Signo casero en el resto de los partidos

cuadro de la jornada, accesible a todos por transmitirlo en directo la televisión. El Barcelona no acaba de en- contrarse a sí mismo, y lo demuestra que en el Nou Camp ha perdido un partido y que tampoco ha arañado nada en sus dos salidas. El Atlético de Madrid es otro «grande» en línea irregular, porque no tiene en el centro del campo el peso de autoridad y dirección de la pasada temporada. Marcel ha anunciado algún cam- bio para mejorar esa línea del equipo, y Michels, por su parte, está algo más optimista. Es ligeramente fa- vorito el equipo azulgrana, pero a expensas de que el Atlético siga jugando con las deficiencias advertidas y denunciadas en sus recientes actuaciones.

VALENCIA-BETIS.—Debe haber victoria clara del Valencia, que es equipo que mejora y se supera a ojos vista. El Betis, al menos en los momentos actuales, no posee el peso específico, reciedumbre y fortaleza de su oponente.

ATLETICO DE BILBAO-CELTA.—Algún día tiene que empezar a ganar el Atlético de Bilbao, último en la clasificación y con cero puntos. La ocasión se la pinta muy calva este Celta desinflado y rebajado en comparación con el de la pasada temporada, en la que era aguerrido y peligroso.

REAL MADRID-SABADELL.—Pasieguito amenaza, que es su deber. Pero el Real Madrid, que está en racha y manda en la cabeza de la clasificación, con su vitola de invicto, debe redondear un resultado exhaustivo. Las razones son obvias.

Ahora, a esperar las sorpresas, que puede haberlas, puesto que esa es la gracia del fútbol y la razón de ser y de los millones de las quinielas.

M. O.