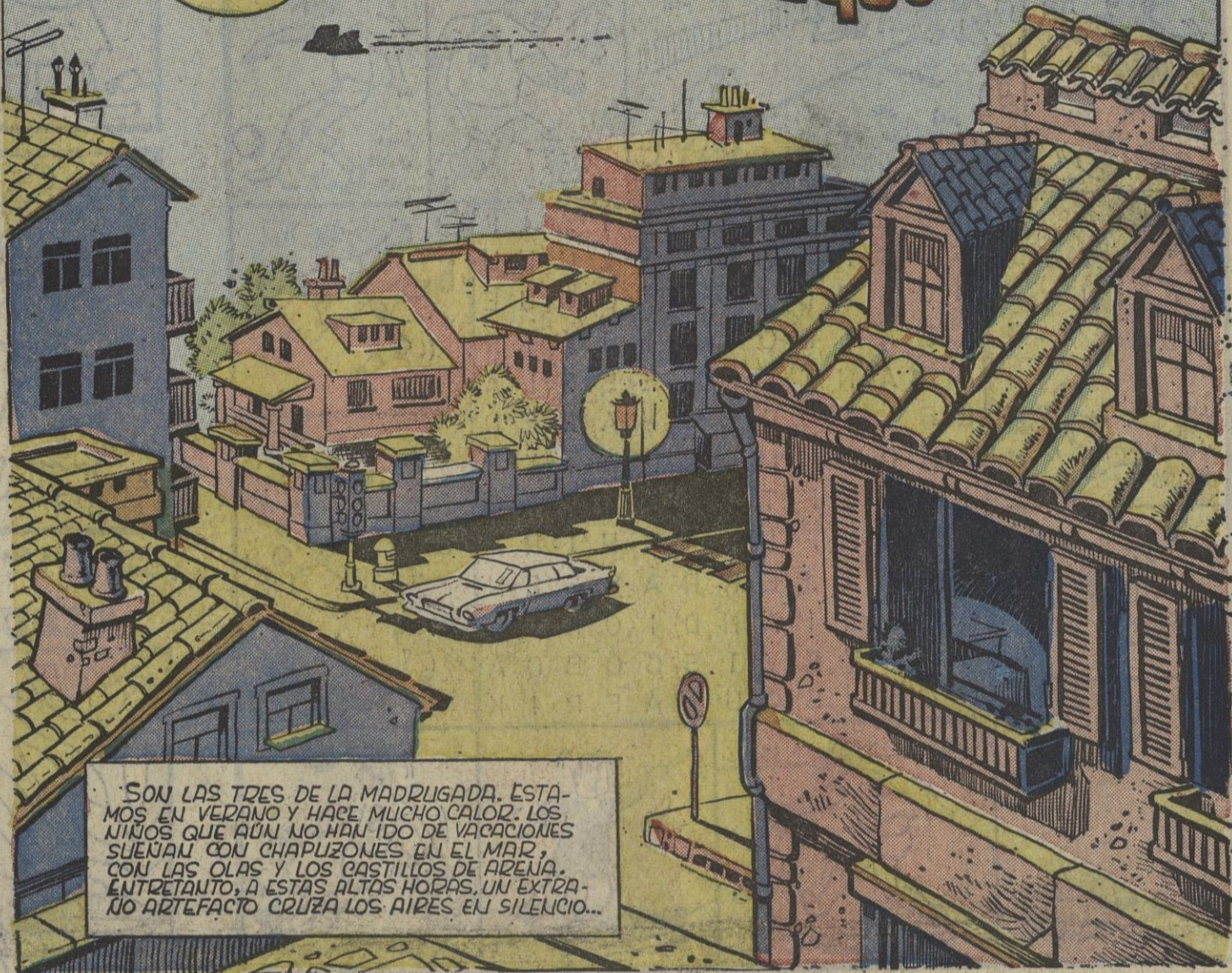




SUPLEMENTO INFANTIL
DE PUEBLO
NUMERO 47

Tana & Tuno

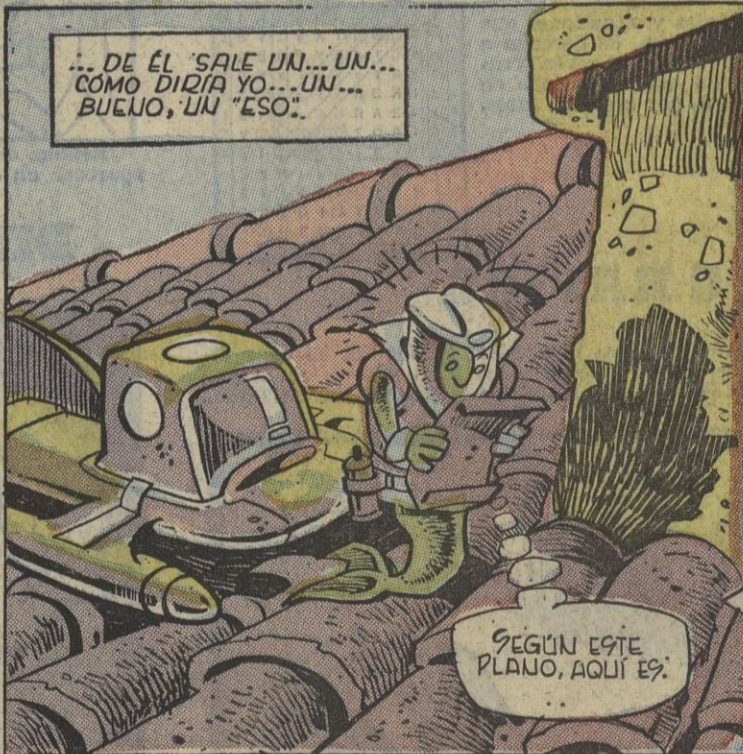
y Poca-cosa los AQUA-CHORBOT
en



SON LAS TRES DE LA MADRUGADA. ESTAMOS EN VERANO Y HACE MUCHO CALOR. LOS NIÑOS QUE AÚN NO HAN IDO DE VACACIONES SUEÑAN CON CHAPUZONES EN EL MAR, CON LAS OLAS Y LOS CASTILLOS DE AREÑA. ENTRETANTO, A ESTAS ALTAS HORAS, UN EXTRAÑO ARTEFACTO CRUZA LOS AIRES EN SILENCIO...



SE PARA SOBRE UN TEJADO, Y...



... DE ÉL SALE UN... UN... COMO DIRIA YO... UN... BUENO, UN "ESO".

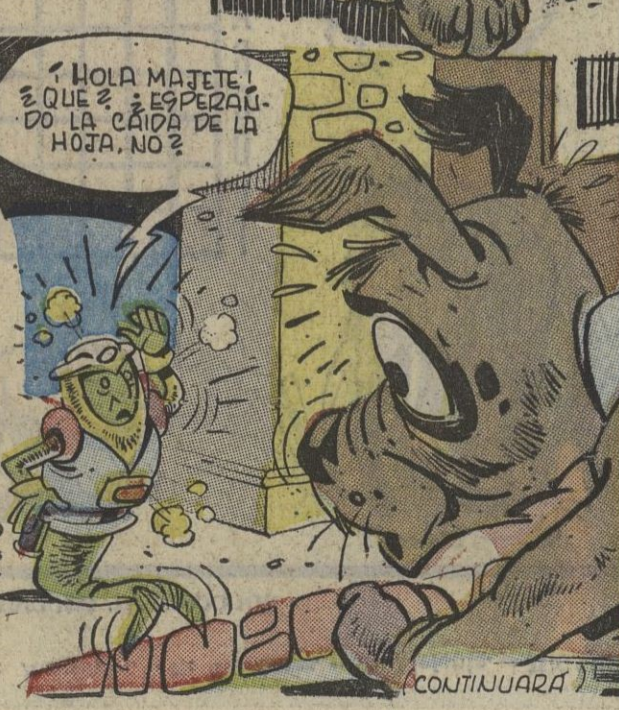
SEGUN ESTE PLANO, AQUI ES.



MIENTRAS TANTO, BAJO EL TEJADO... UN MOMENTO... ¿ESTA ES LA CASA DE NUESTROS AMIGOS TANA Y TUNO...?



¿NO PUEDE SER? ESTAMOS EN VERANO...



¿HOLA MAJETE! ¿QUE? ¿ESPERANDO LA CAIDA DE LA HOJA, NO?

PASARRRATOS

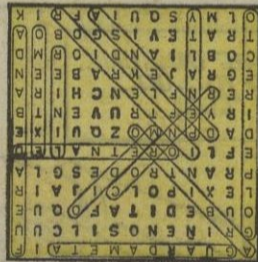
Por OCON

SOPA DE LETRAS



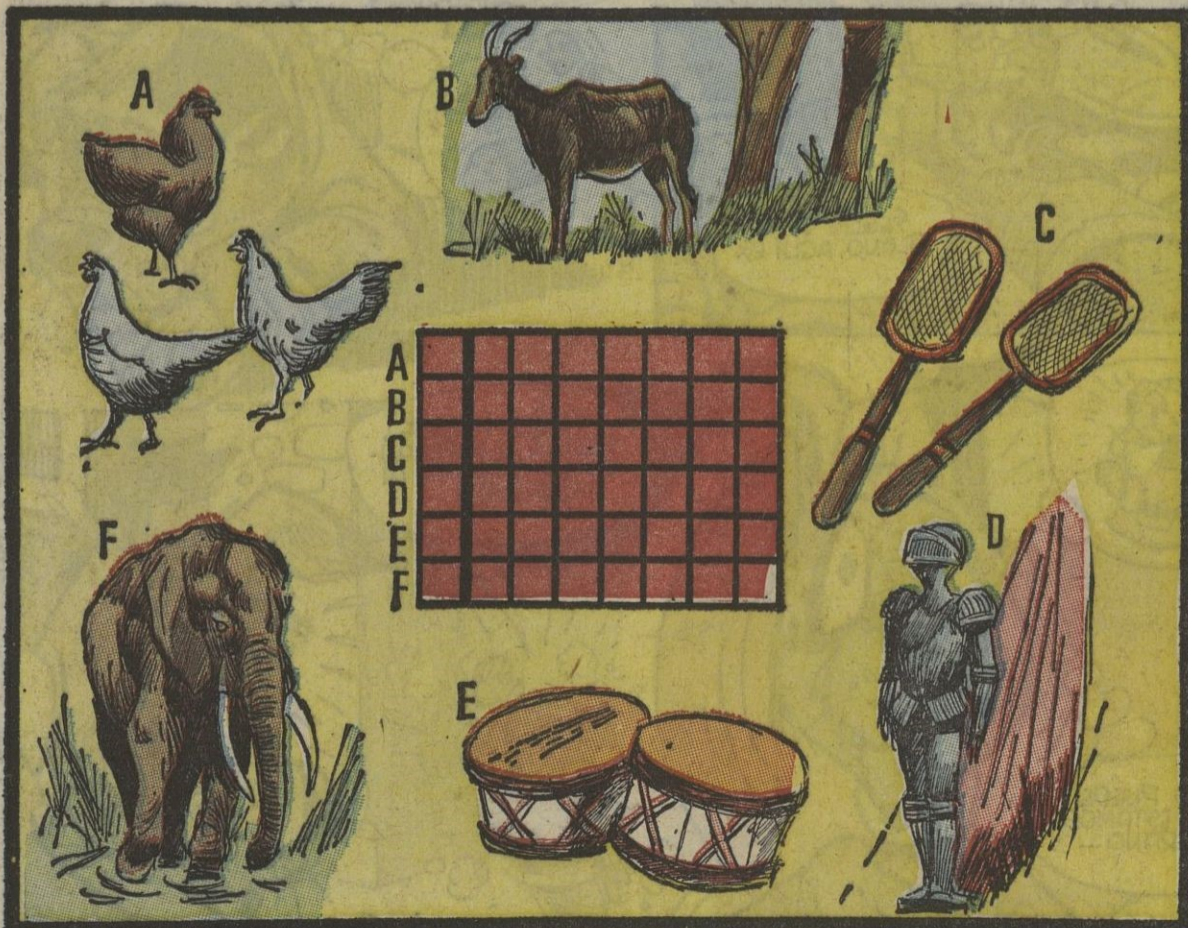
A G U A R D A M E T A I F
 G R I Ñ E N O S I L C U U
 O U B E D I T A F O Q U E
 L E X I P O L C I J A I R
 P R A N T R O D E S G L A
 E F L I O R E T N A L E D
 D A D P N M O Z Q U I X E
 I R Y E F T R U V E N T B
 R E R N F L E N C H I R A
 E G R A J E K R A B E E N
 C O B L I A N D I O R M D
 T R A T E V I S G O B O A
 O L M Y S Q U I A F R I K

En este cuadro de letras figuran los nombres de los personajes y situaciones que intervienen en un partido de fútbol; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloca en la hilera correspondiente del encaillado, según su letra respectiva, el nombre de cada figura (todos constan de ocho letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encuentro aparecerá EL APELLIDO DE UN FAMOSO JUGADOR DE FÚTBOL.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

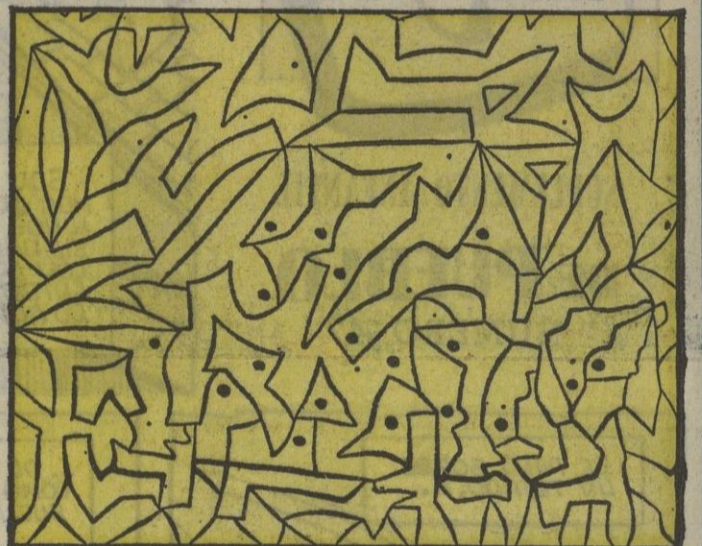
A: Gallinas - B: Cabra - C: Raquetas - D: Tenista - E: Tambores - F: Elefante - JUGADOR: GARRATE

AGUZA LA VISTA



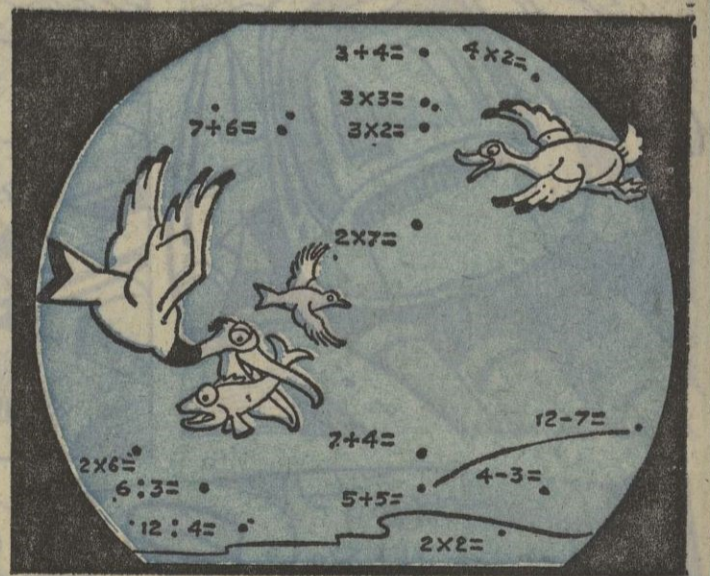
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

DIBUJO SORPRESA



Retiene de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.

DIBUJO NUMERICO



Resuelve todas las operaciones aritméticas y une con un trazo todos los puntos, según el orden numérico resultante y empezando por el número 1, y completará un bonito dibujo.

SOLUCIONES

SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Boca del ser extraterrestre; pata trasera del caballo; uno de los pinceles en la pintura; tubo debajo de la mesa; bocananga izquierda y oreja del pintor.

SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA



SOLUCION AL DIBUJO NUMERICO



MIGUELIN

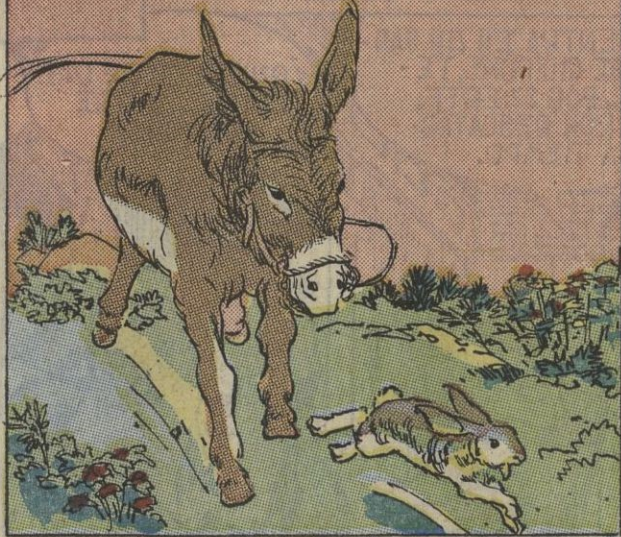
JOAQUIN AGUIRRE BELLVER
ADAPTADO Y DIBUJADO POR ZATA



HOMBRES Y ARBOLES

MIGUELIN SIGUIÓ AL ABUELO COLAS. RIGUENO IBA TRAS ELLOS CONSERVANDO UNA RESPETUOSA DISTANCIA.

ESTABA MUY JUGUETÓN AQUELLA MAÑANA Y DABA CARRERAS DE AQUÍ PARA ALLÁ PERSIGUIENDO UNA MARIPOSA, CORRIENDO TRAS LA SOMBRA DE UNA GOLONDRIÑA O ESPANTANDO UN CONEJO.



MIRA AQUEL NOGAL ¿QUE ME DICES? HERMOSO ¿EMPLAZAR ¿NO ES ASÍ? ACERCATE A VERLO.



¡ESTA HUECO!



¿LO VES? HUECO Y SIN EMBARGO DESDE AQUÍ TE PARECE RECIO Y VIGOROSO ¿SABES COMO SE LLAMA ESE ÁRBOL? JUAN RAMÓN COMO MI PADRE. ¡VUELVE ACÁ!



EL DÍA QUE NACÍ MI PADRE, MI ABUELO LO PLANTÓ Y LE PUSO NOMBRE.



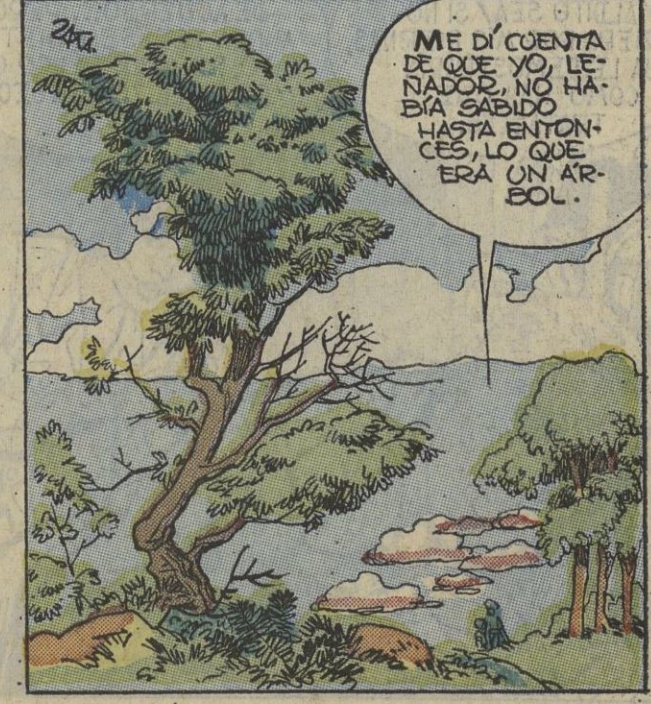
CUANDO EL CERDO LOS OJOS, YO ME VINI AL BOSQUE A REZAR POR SU ALMA Y A LLORAR SIN QUE ME VIESE NADIE.



AL COMPROBAR QUE EL NOGAL HABÍA DEJADO DE VIVIR, EMPECE A ENTENDER MUCHAS COSAS.



ME DÍ CUENTA DE QUE YO, LEÑADOR, NO HABÍA SABIDO HASTA ENTONCES, LO QUE ERA UN ÁRBOL.

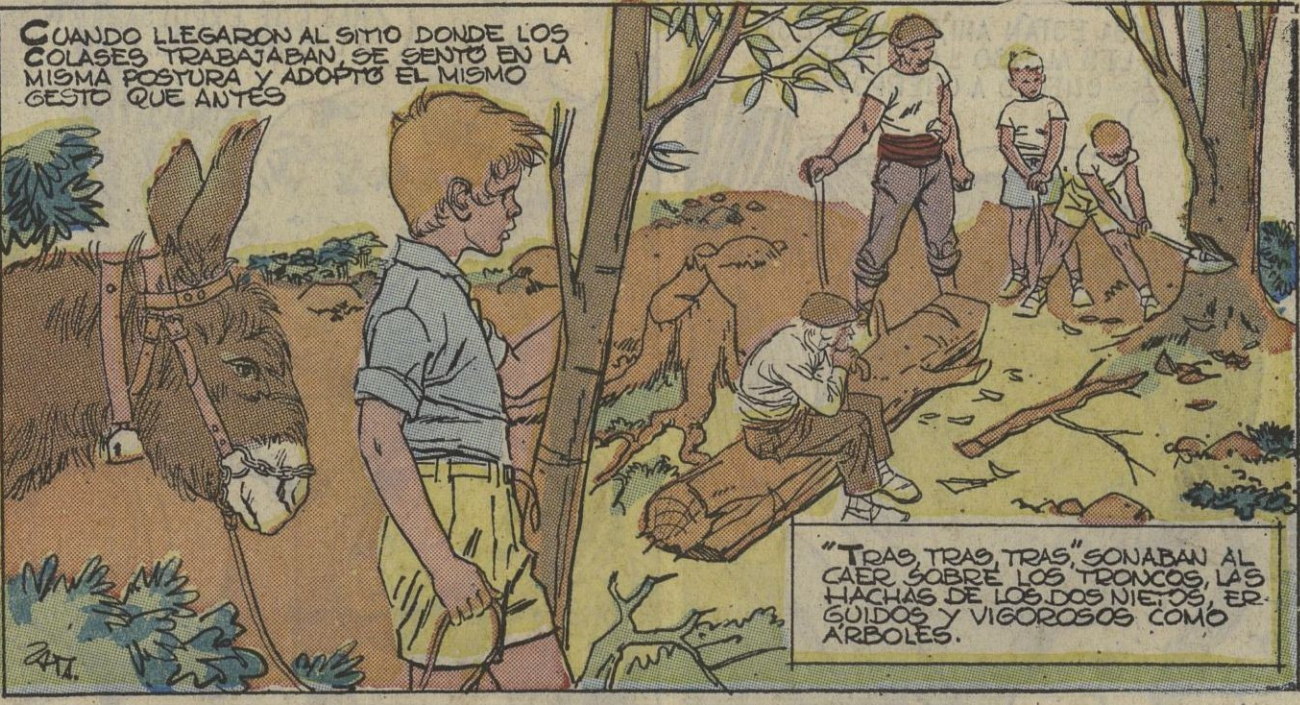


EHE, LO PLANTARON CUANDO YO NACÍ.



EL ABUELO SE DIÓ VUELTA Y ECHO A ANDAR CON PASO FIRME. YA NO VOLVIÓ A DECIR OTRA PALABRA.

CUANDO LLEGARON AL SIMO DONDE LOS COLASES TRABAJABAN, SE SENTÓ EN LA MISMA POSTURA Y ADOPTÓ EL MISMO GESTO QUE ANTES.



"TRAS, TRAS, TRAS" SONABAN AL CAER SOBRE LOS TRONCOS, LAS HACHAS DE LOS DOS NIETOS, ERGUIDOS Y VIGOROSOS COMO ÁRBOLES.

Operación LAM SON 719

Texto: ARIAS :: Dibujos: AGUILAR

RESUMEN

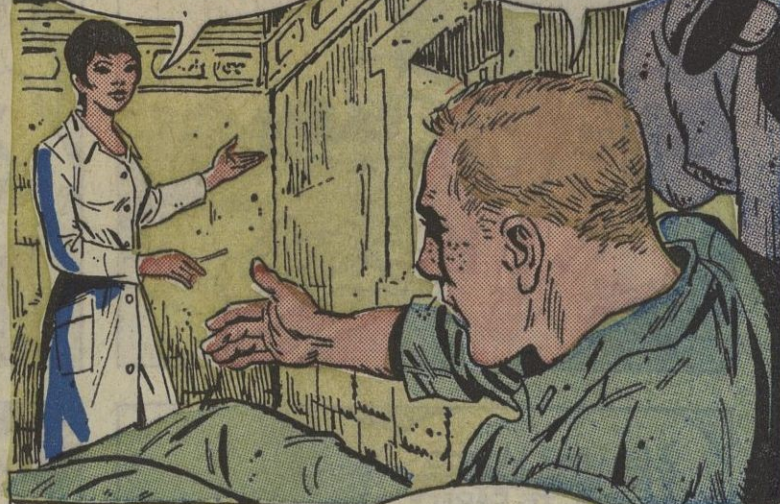
Alcanzado su helicóptero por los proyectiles enemigos, el teniente Collins cae en las cercanías de Chepone, cuando la batalla está en su máximo apogeo.

CUANDO RECOPRÓ EL CONOCIMIENTO...



¿EHP? ¿DÓNDE ESTOY?

SE ENCUENTRA EN UN SAN-
TUARIO DE CHEPONE, TE-
NIENTE. POR SUERTE,
PUDIERON RESCATAR-
LE A TIEMPO.



¿QUIERE DECIR QUE
ESTOY... ENTRE
LOS MIOS?

ASÍ ES... PERO CREO QUE NO POR MUCHO
TIEMPO. LAS TROPAS DEL VIETCONG
NO TARDARÁN EN ALCANZAR
ESTA POSICIÓN.



¿QUIÉN ES
USTED?

SOY LA DOCTORA
BANNYON, DESTACADA POR
LAS NACIONES UNIDAS EN LAOS...
PERO CREO QUE ESTA NUE-
VA OPERACIÓN HA ECHADO
POR TIERRA TODO LO
QUE HABÍAMOS LOGRADO

¿QUIERE DECIR QUE
ESTA DESTINADA EN ESTE
INFIERNO PARA CUIDAR
DE ESTOS SALVAJES?



PERDOME QUE
NO COMPARTA SUS APRE-
CIACIONES, TENIENTE. ESTOS
... COMO USTED DICE, SON
SERES HUMANOS QUE NECES-
SITAN MUCHO DE NUESTRA
CIVILIZACIÓN PARA
SOBREVIVIR.



¡MALDITO SEA! SI NO
FUERA POR MIS PIERNAS,
YA LE DEMOSTRARÍA
COMO HAY QUE
TRATARLES.

DE ACUERDO... PERO
AHORA ESTÉSE QUIETE-
CITO, PORQUE TENGO QUE
PONERLE UNA INYEC-
CIÓN.

ENTRETANTO
EN EL EXTERIOR
LA LUCHA HABÍA
ADQUIRIDO CAR-
ACTERES DE
TRAGEDIA. EL
AVANCE NOR-
VIETNAMITA, A-
POYADO POR
MORTEROS DE
120 MMS, RE-
SULTABA YA IN-
CONTENIBLE.



EL FUEGO SE HABÍA CENTRALIZADO EN LAS AFUERAS DE CHEPONE...



¡YA ESTÁN AHÍ! ¡HAY QUE SALIR-
LES AL PASO Y CONTENER EL
CUERPO A CUERPO!



¡A ELLOS!
¡HAY QUE EXPULSAR
A LOS YANQUIS...!

OPERACION

Lam Son 719

GUION **ARIAS**
DIBUJO **AGUILAR**

RESUMEN

Alcanzado su helicóptero por los proyectiles enemigos, el teniente Collins ha caído en las cercanías de Chepone, en Laos, cuando la resistencia sudvietnamita está llegando a su fin.

ENTRETANTO, EN EL SANTUARIO...

HAY ALGO QUE NO COMPRENDO, DOCTORA BANNYON. ¿USTED ES MÉDICO Y ADEMÁS UNA MUJER BONITA... ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ, ENTRE ESTA GENTUZA?



YO SE LO EXPLICARÉ, TENIENTE. MI MADRE ERA ANNAMITA Y QUIERO A ESTE PUEBLO TANTO COMO AL DE MI PADRE, LOS ESTADOS UNIDOS.



PERO... ÉSO ES UNA TRAMPA.

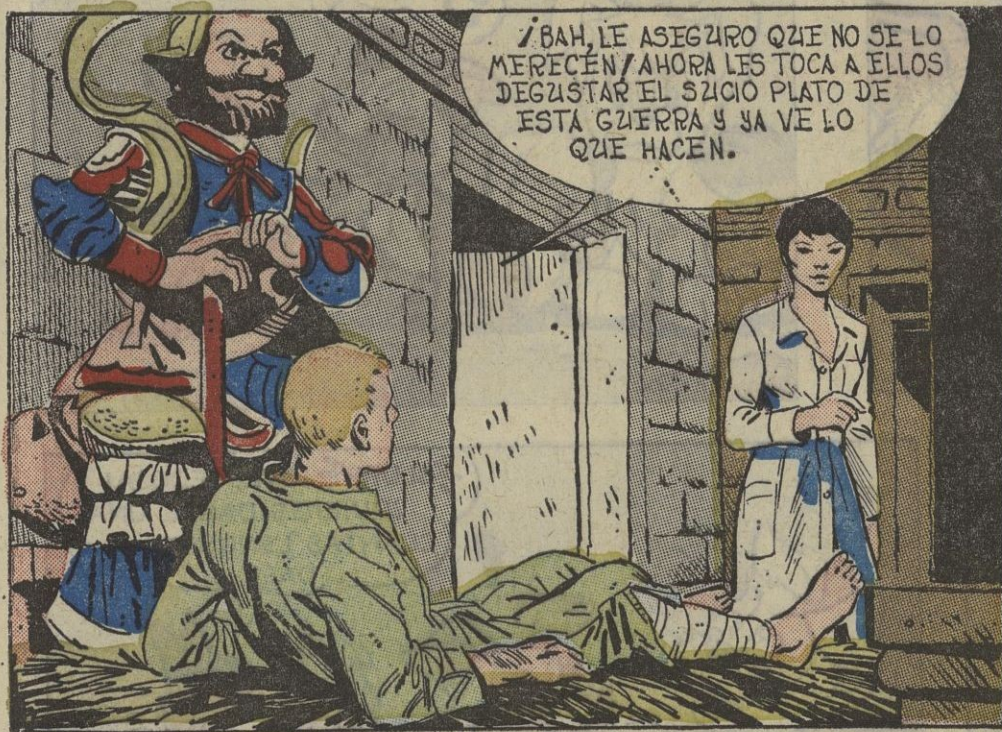


SE, EQUIVOCA. TRAMPA ES TODO AQUELLO QUE TRATA DE DISCULPARNOS. Y YO ESTOY MUY CONTENTA AYUDANDO A LOS MÍOS.

SI USTED QUISIERA, YO PODRÍA HACER MUCHO POR USTED, GLENDA. MI FAMILIA, EN BALTIMORE, ES MUY INFLUYENTE... PODRÍA PROPORCIONARLE UN BUEN DESTINO, EN CUALQUIER CENTRO MÉDICO IMPORTANTE, DONDE SUS ACTIVIDADES NO PASARÍAN DESAPERCIBIDAS.



NO LO PONGO EN DUDA. Y AGRADEZCO SU INTERÉS, TENIENTE. PERO ME DEBO A ESTE PEDAZO DE TIERRA Y CREO QUE, SI ACEPTARA ESA COMODIDAD, SERÍA TANTO COMO TRAICIONARLES.



¡BAH, LE ASEGURO QUE NO SE LO MERECEÁN/AHORA LES TOCA A ELLOS DEGUSTAR EL SUZIO PLATO DE ESTA GUERRA Y YA VE LO QUE HACEN.



ESPERO QUE NOS QUEDA TIEMPO PARA HACERLE CAMBIAR DE OPINIÓN, PARA QUE SE CONVENZA DE QUE SON TAN SERES HUMANOS COMO NOSOTROS...

MIENTRAS TANTO, LA VANGUARDIA VIETCONG HABÍA REBASADO LAS ÚLTIMAS POSICIONES DEL EJERCITO SURVIETNAMITA, CONSIGUIENDO INFILTRARSE EN CHEPONE, DONDE YA SOLO QUEDABAN ESCASOS CONATOS DE RESISTENCIA.

LA DESOLACIÓN Y LA MUERTE SE HABÍAN ADUEÑADO DE LA ALDEA...



... ¡EL FIN ESTABA PRÓXIMO!

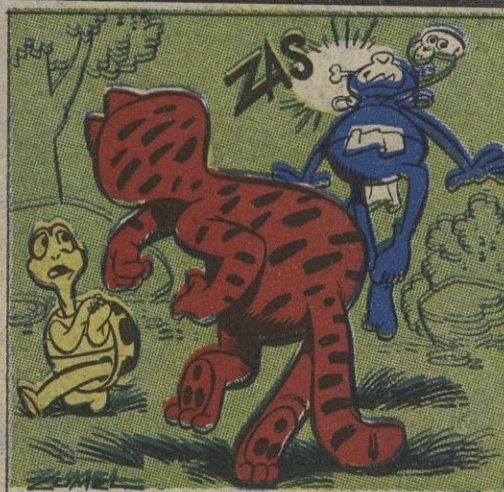
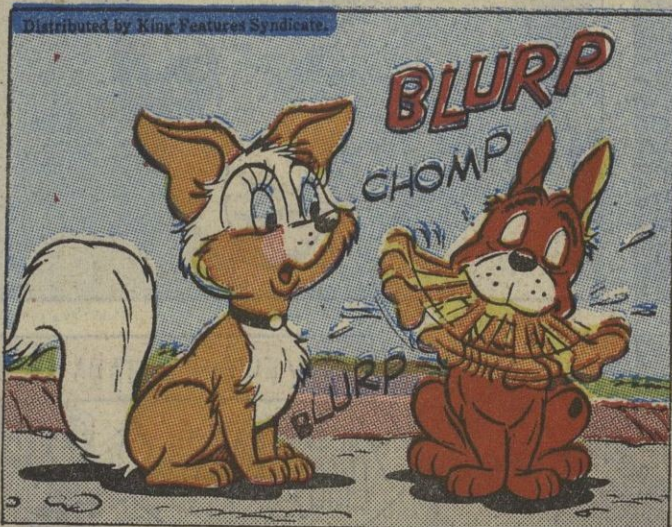


¡AL SANTUARIO...! TODOS AL SANTUARIO!

CONTINUARA

PILLÍN

de WALT DISNEY



PERE

EL CÁMARA



OJO ROJO por GORDON BESS



