

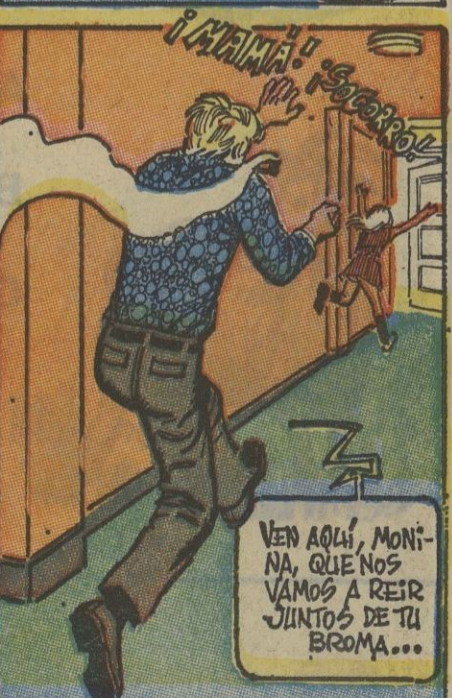
**El**



SUPLEMENTO INFANTIL  
**de PUEBLO**  
Número 32-8 de mayo de 1971.



**ROSA, LA REVOLTOSA**



# PASARRRATOS



## AGUZA LA VISTA



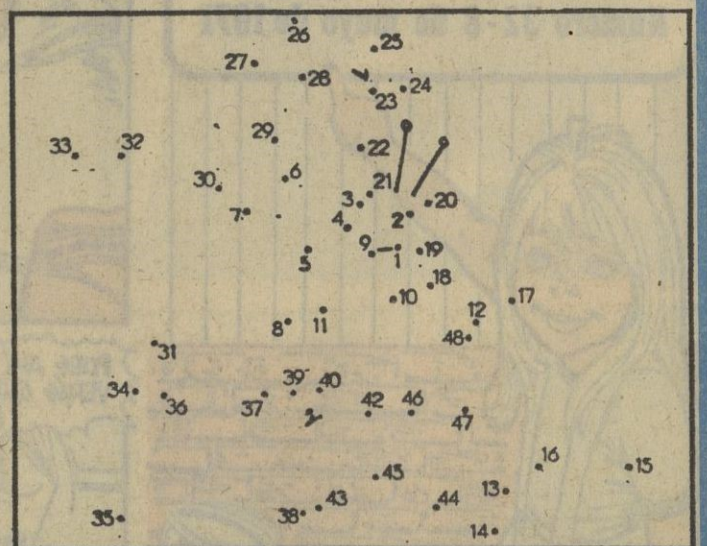
Entre estos dos dibujos existen siete pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

## DIBUJO SORPRESA



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.

## DIBUJO NUMERICO



Une con un trazo los puntos del 1 al 48 y completará un dibujo.

## SOLUCIONES

### SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Mata de hierba entre los pies del niño. Calceón derecho y pinces del mismo. Botas, bolsa y parte superior del caballete del hombre.

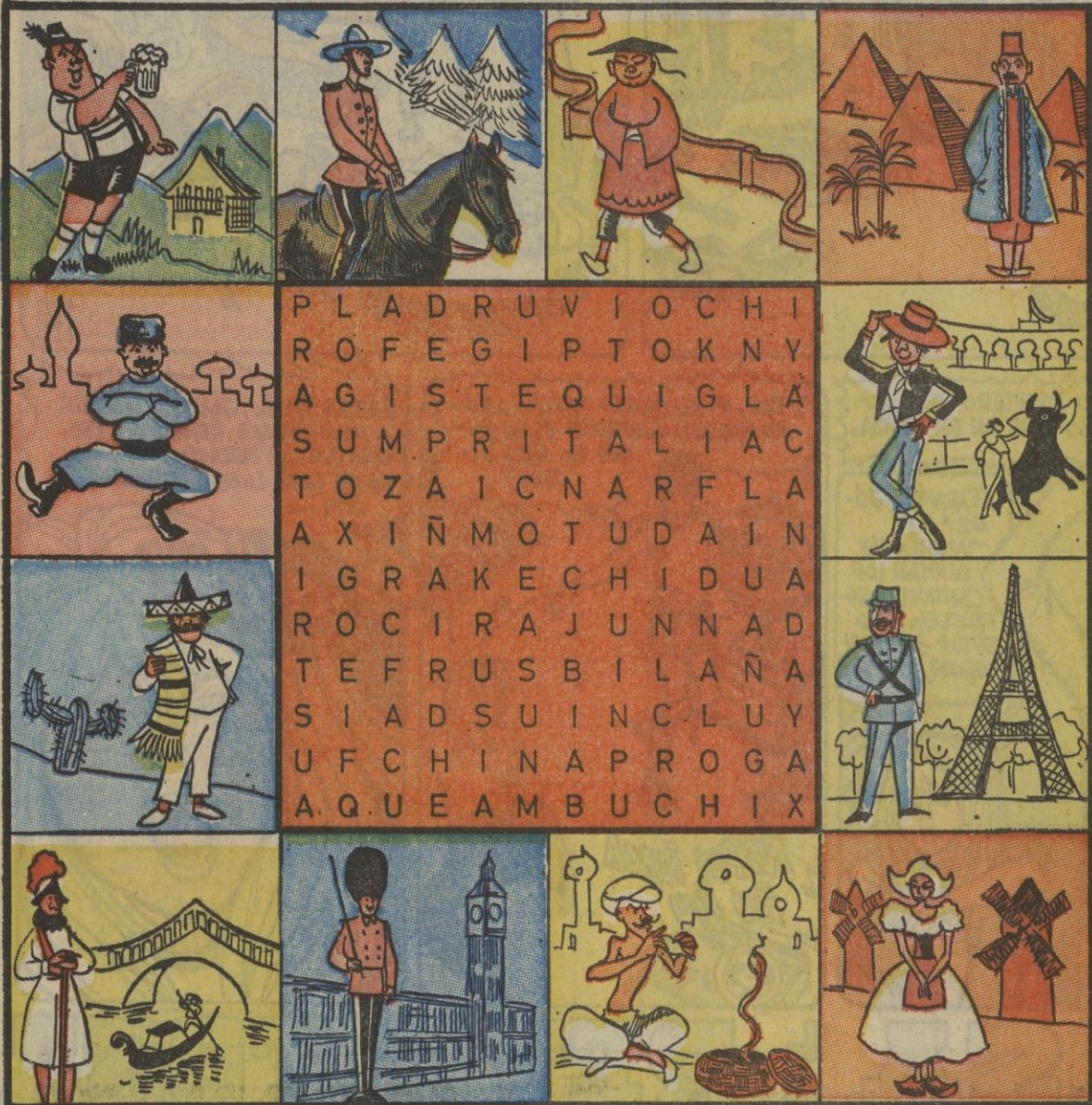
### SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA



### SOLUCION AL DIBUJO NUMERICO

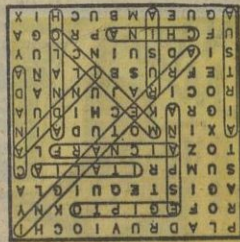


## SOPA DE LETRAS



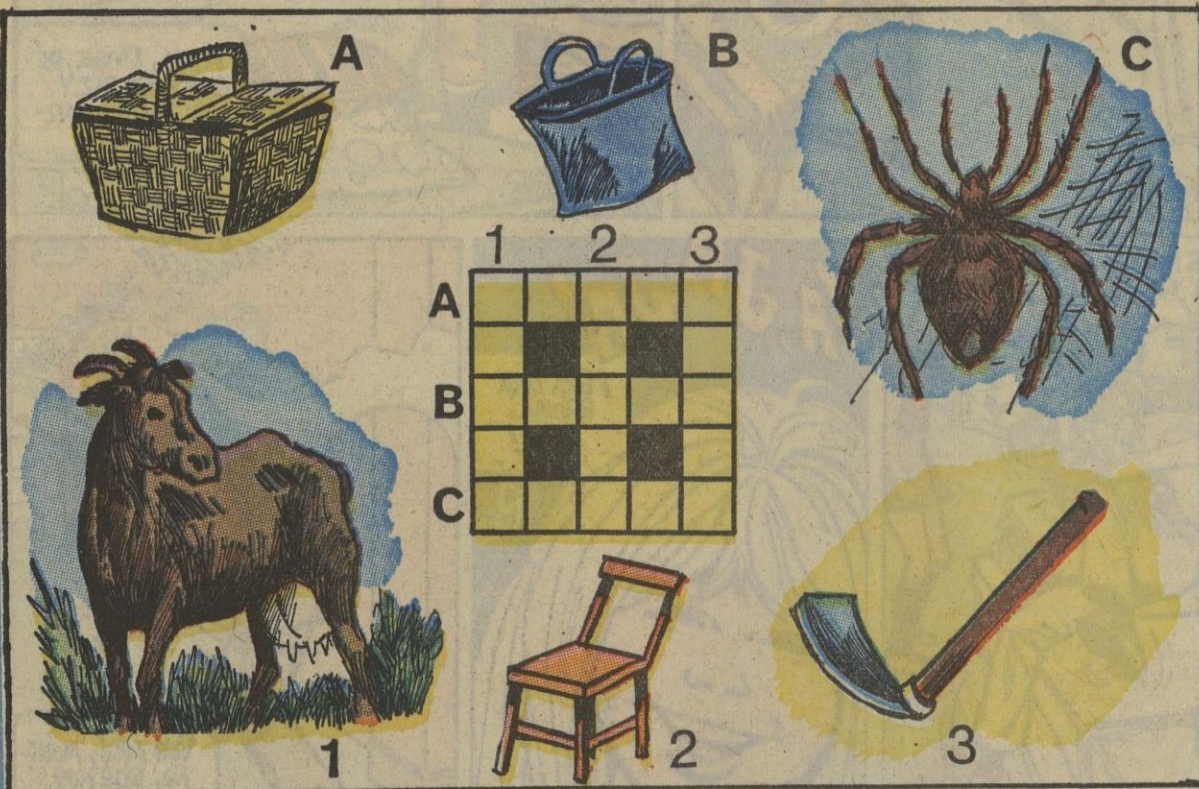
PLADRUVIOCHI  
ROFEGIPTOKNY  
AGISTEQUIIGLA  
SUMPRITALIAC  
TOZAICNARFLA  
AXIÑMOTUDAIN  
IGRAKECHIDUA  
ROCIRAJUNNAD  
TEFRUSBILANA  
SIADSUINCLUY  
UFCHINAPROGA  
AQUEAMBUCPIX

En este cuadro de letras figuran los nombres de los países a los que corresponden las escenas turísticas que, por orden alfabético de izquierda a derecha, rodean al mismo. Se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



## CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloca en las líneas horizontales los nombres de lo que representan los dibujos A, B y C, y en las verticales los de los dibujos 1, 2 y 3, y quedará formado el crucigrama.



### SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

HORIZONTALES: A: Costa; B: Bolsa; C: Araña.  
VERTICALES: 1: Cabra; 2: Silla; 3: Arado.

# MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER  
ADAPTADO Y DIBUJADO POR ZATA.



## CONSEJOS DE LA ABUELA

CANSADOS MIGUELÍN Y RISUEÑO DE DAR CARRERAS POR EL MONTE, DE PERSEGUIRSE, SALTAR Y JUGAR ENTRE LOS ARBOLES, REGRESARON A CASA AL MEDIO DÍA.



CONTINUARA

# BOLIDO

## RESUMEN

Hugo Ascari, amigo de Merlin y famoso piloto de «Fórmula 1», quiere presentarse en el Gran Premio de Monza con un prototipo de su invención. Pero unos bandidos han secuestrado a su hermano, con objeto de impedirle su participación en la famosa prueba.

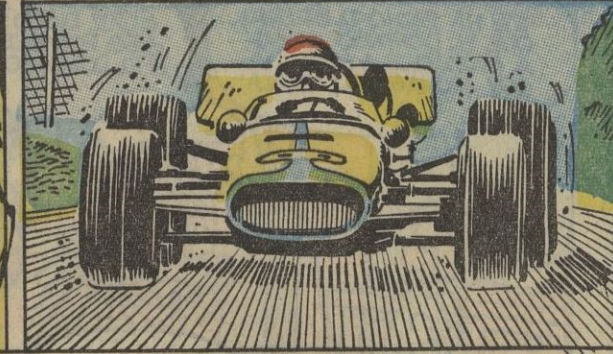


NO PUEDE NEGARSE, MUCHACHO, QUE TIENE UN ASPECTO FORMIDABLE.

PUES ESPERA A VERLE CORRER, MERLIN. ESTE BÓLIDO PUEDE LLEVARME AL CAMPEONATO DEL MUNDO.

GUION: A.A. ARIAS.

Y ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE MERLIN, EL BÓLIDO TOMO LA PISTA CENTRAL, CON UN PODEROSO RUGIDO DE SU MOTOR.



EN POCOS MINUTOS, EL VEHICULO ADQUIRIO UNA ASOMBROSA VELOCIDAD PUNTA...

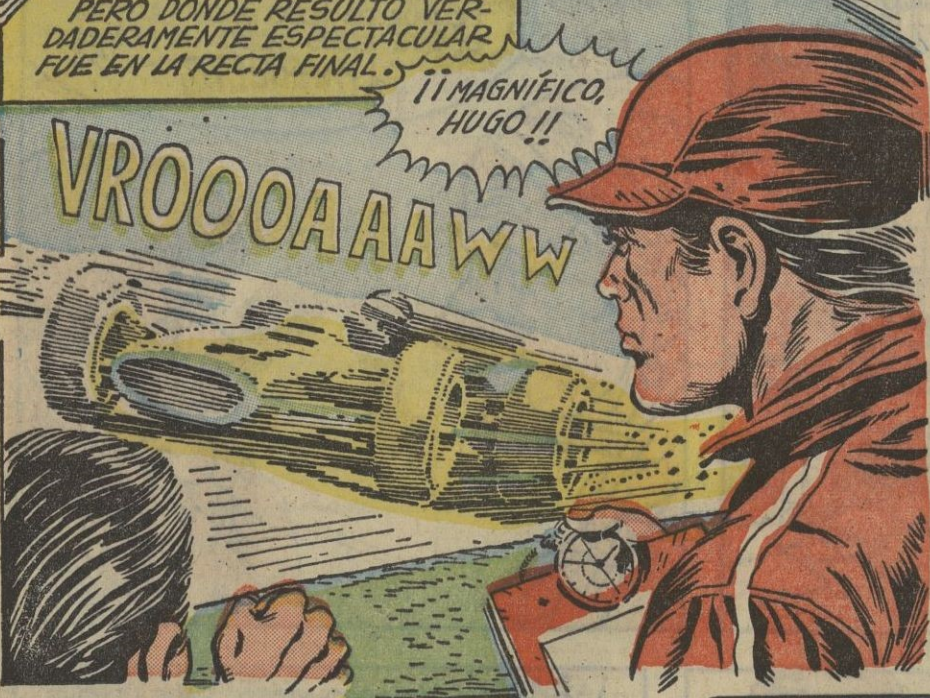


...QUE MANTUVO INCLUSO EN LAS CURVAS MAS CERRADAS.

PERO DONDE RESULTO VERDADERAMENTE ESPECTACULAR FUE EN LA RECTA FINAL.

¡¡MAGNIFICO, HUGO!!

VROOOAAAWW



MINUTOS MAS TARDE, TERMINADO EL ENTRENAMIENTO...

NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO... ¡ES MAGNIFICO!

¿LO COMPRENDES AHORA, MERLIN? ¡ES LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA LO QUE ESA GENTUZA PRETENDE MALOGRAR!



¿HAS RECURRIDO A LA POLICIA?

SERIA INUTIL, AMIGO MIO. HAN HECHO LAS COSAS DE MODO QUE PAUL PARECE COMPLICADO CON ELLOS...



...PERO LUCHARÉ, TE LO ASEGURO... ¡NADA NI NADIE LOGRARA IMPEDIRME QUE PARTICIPE EN MONZA, DESPUES QUE TODA MI VIDA HE SONADO CON ESTE MOMENTO!

NO ERA DIFÍCIL ADVERTIR QUE ESTABA OBSESIONADO, Y EN AQUEL MOMENTO, CUANDO PRESENTABA EL TRIUNFO TAN CERCA, LA IDEA DE QUE PUDIERAN ARREBATARSELO LE CONFUNDIA, IMPIDIENDOLE ACTUAR CON SENSATEZ.

RECUERDA, HUGO, QUE EL HEROISMO TIENE UN LIMITE... LA MUERTE.

¡LO SE! PERO ESTOY DISPUESTO A CORRER ESE RIESGO. ME PRESENTARE EN MONZA... Y YA VERAS COMO NO SE ATREVEN A HACER NINGUN DAÑO A PAUL!

PERO LO QUE AMBOS IGNORABAN, ES QUE EL ENTRENAMIENTO HABIA TENIDO UN ESPECTADOR IMPREVISTO.

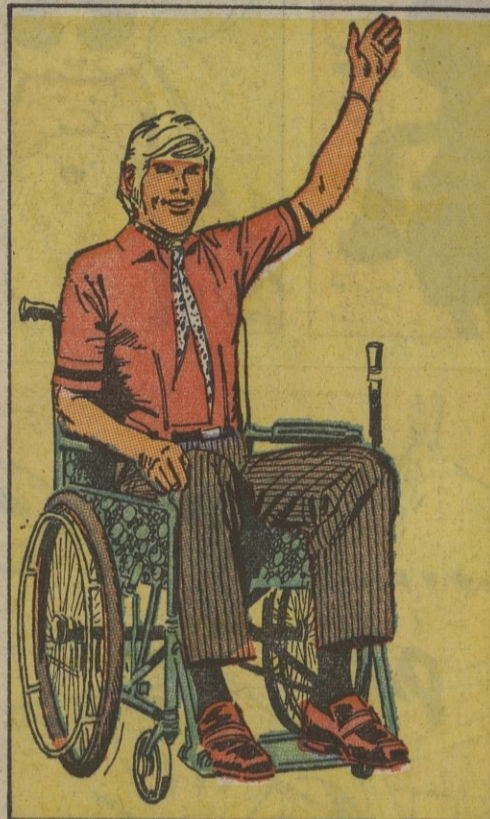


AVISARE A LOMBARDINI... ESTE TIPO NO PARECE DISPUESTO A RETIRARSE.

SIGUE

# JOHNNY

## SOPERA EN LAS RUEDAS



**RESUMEN**  
 FINGIENDO ACEPTAR SER EL ENLACE ENTRE LA GENTE DEL HAMPA, SALLY ACUDE A UNA SESIÓN CON "EL LACIO" Y DESCUBRE QUE ÉSTE ES EL CULPABLE DE LA MUERTE DEL PADRE DE JOHNNY.

AL DÍA SIGUIENTE...



• TENGO TRES CHICOS QUE QUIEREN PROBAR... ¿QUÉ LE PARECE, "LACIO"?



ESTÁ BIEN, NENA. LÉVALOS A LA DISCOTECA Y ANTES DE QUE ABRA.

¡PICÓ EL ANZUELO, CHICOS! HA DICHO QUE OS LLEVE AHORA...



¿QUÉ ESPERAMOS? ¡¡ EN MARCHA !!



¿DÓNDE LOS HAS COBIDO, SALLY?

SON DE FIER, "LACIO". TAMPOCO LES GUSTAN LOS "POLIS" Y ESTÁN LOCOS POR INTRODUCIRSE...

J. PIZARO  
 G. PIZARO  
 J. LUQUI



POR CULPA DE UN TAL SANDERS NOS HEMOS PASADO UN AÑO EN LA CARCEL.

¿LE CONOCIAS? "EL LACIO" LOS CONOCE A TODOS...



PRECISAMENTE ÉSE FUE EL QUE SE INTERPUSO EN MI CAMINO... NO FUE DIFÍCIL, OS LO ASEGURO. MANDE LIQUIDARLE Y LOBRÉ QUE LOS DEMÁS "POLIS" CREYERAN QUE TRABAJABA PARA MÍ... UNA BUENA JUGADA.



¡MISERABLE! ¡MÁ QUE RIMPE TU!

¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?



Fiiiiuuuuuuuu



¡UUUUUUUUUU!

CON LA CAPTURA Y LA CONFESIÓN DE "EL LACIO", EL PADRE DE JOHNNY QUEDÓ REHABILITADO ANTE EL CUERPO DE POLICÍA, QUE LE CONCEDIÓ LA MEDALLA AL MÉRITO ESPECIAL, POR MUERTE GLORIOSA EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER. A JOHNNY LE NOMBRARON POLICÍA HONORARIO, CON MENCIONES A SUS AMIGOS SALLY, RUDOLPH Y JEREMÍAS.



ESE CHICO TIENE RAZÓN, ¡QUE DIABLOS! CON DECISIÓN Y CORAJE... ¡TODO PUEDE IR SOBRE RUEDAS!



YA VAN CUATRO ESTA SEMANA... ÉSTO NO MARCHA...

**SIR FELIP**



SIR FELIP, ESTA VISTO QUE TENDRÁS QUE SER TU QUIEN SE ENCARGUE DE LOS IMPUESTOS.

¿YO?!  
¡NADA DE ESO!



YA VES, EL PUEBLO TOMA REPRESALIAS CON LOS COBRADORES DE IMPUESTOS. PERO TÚ, CON TU AUTORIDAD Y TU ESTAMPA GALLARDA... PUEDE... EN FIN...



¡NO HAY FORMA! SIEMPRE ME TOCA A MI DAR EL CALLO; EN FIN, EMPEZARÉ POR ESTA CASA.



¡BARÓN RODRIGOOO!  
¡VENGO A COBRARTE LOS IMPUESTOOOS!



POC

PAF



¡DUQUE ALONSOOO!  
¡SUELTA LA "GALLINA" DE LOS IMPUESTOOOS!

PANG

COING



¡TOMA IMPUESTOS!



BUENO, POR HOY SE ACABÓ MI COMETIDO.



TREINTA DUCADOS. ES BIEN POCO, PERO MENOS ES NADA.



¡INCREÍBLE! ¡INAUDITO! MANDO CUATRO COBRADORES ESPECIALIZADOS EN MOROSOS Y ME LOS MACHACAN; Y VA ESTE MENDRUGO, Y SACA TREINTA DUCADOS...



PUES... AHORA QUE CAIGO, ESTO PUEDE SER LA SOLUCIÓN A MI PROBLEMA. CREO QUE VOY A TENER PARA MUCHOS, MUCHOS TINTORROS... JE JE...

# LOS INVENCIDOS

## RESUMEN

Después de haber ocultado el «microfilm» en la muñeca de trapo de Colette, Legran es capturado por los alemanes. Pero antes de morir tiene tiempo de revelar su secreto al doctor Grenier, también prisionero de la Gestapo, poco antes de que éste sea enviado a un campo de concentración.

A.A. ARTAS y J.J. AGUILAR

¿DÓNDE NOS LLEVARÁN AHORA?

POSIBLEMENTE, A ALEMANIA, A ALGÚN CAMPO DE CONCENTRACION DONDE PUEDAN TENERNOS SEGUROS.



¡ES TERRIBLE! ¿QUÉ VA A SER DE NOSOTROS?

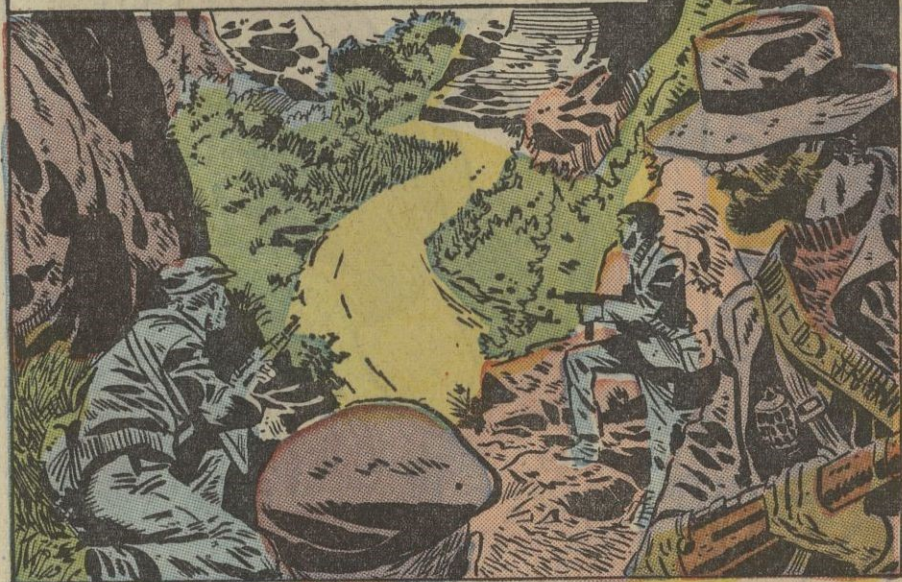
NO PIENSE EN USTED SOLO, AMIGO... PARÍS CAYÓ HACE TRES DÍAS EN PODER DE LOS ALEMANES. ESTO SUPONE EL FINAL PARA FRANCIA.



Poco después, los prisioneros abandonaron Rennes hacia su incierto destino...



No muy lejos de allí...



ESTAD PREVENIDOS, LUCIEN. ESTOY SEGURA DE QUE PASARÁN POR ESTE PUNTO.

NO TEMA, SEÑORITA. LES ESPERA UN BUEN RECIBIMIENTO.



¡LUCIEN! ¡LUCIEN! ¡POR AHÍ LLEGA UN CAMIÓN ESCOLTADO POR DOS MOTORISTAS!

¡SON ELLOS!

MUY BIEN, RENÉ... PUEDES DAR LA SEÑAL CONVENIDA.



¿OYES, BREZ? ES LA SEÑAL...!

¡ANDANDO, "GENEROSA"! ¡EHHH...!!



¡El plan de los hombres de la Resistencia estaba en marcha!

¡AHORA...! ¡FUEGO MUCHACHOS!!



SIGUE

# Tata & Tuño <sup>4</sup> Poca Cosa

## EL RAPTO DE "MICROBINA"



¡AAAHH!...  
QUE A GUSTO SE  
RESPIRA EN EL CAMPO...  
FUERA DEL "BULLICIO"  
DE LA CIUDAD.

¡AH!...  
PUEDES... ¿?...  
ESO CREO...

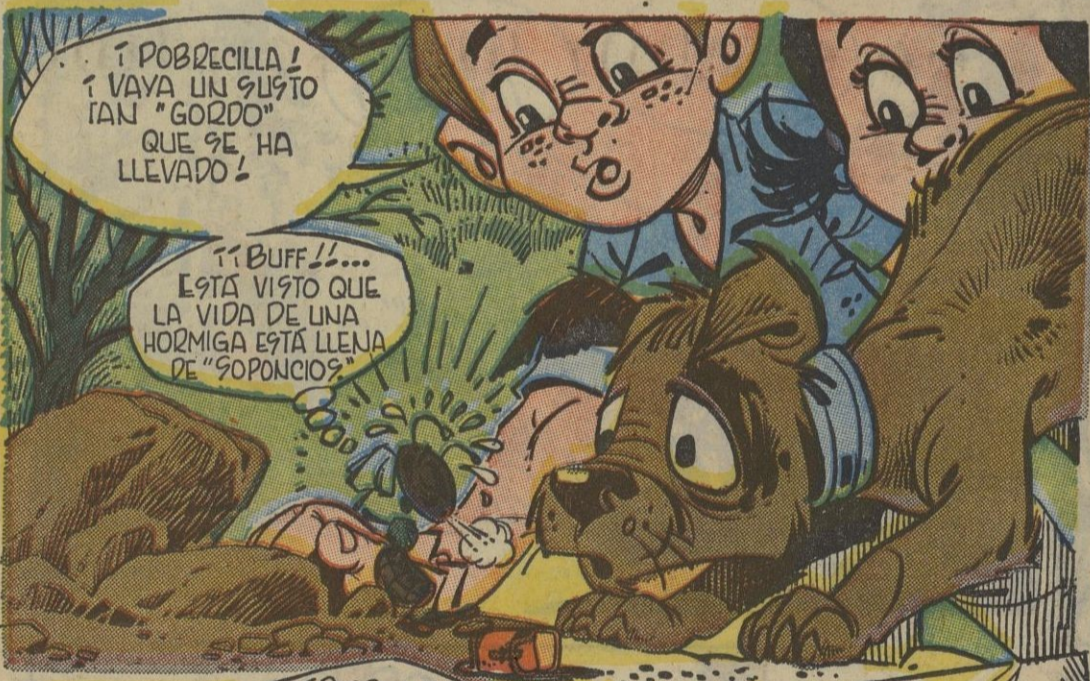
¿NO ES ÉSTO,  
LO QUE SE ACOSTUM-  
BRA A DECIR SIEMPRE,  
CUANDO ESTAMOS  
EN CONTACTO CON LA  
NATURALEZA?...

¡¡ EH!!...  
¡CUIDADOOO...



¡AAYYY...!  
¡MADRECITA  
MIA...!

¡NO BAJES  
EL PIE, TUÑO!...  
VAS A PISAR A  
UNA POBRE HOR-  
MIGUITA.



¡POBRECELLA!  
¡VAYA UN GUSTO  
¡¡AN "GORDO"  
QUE SE HA  
LLEVADO!

¡¡ BUFF!!...  
ESTÁ VISTO QUE  
LA VIDA DE UNA  
HORMIGA ESTÁ LLENA  
DE "SOPONCIOS".



SIN EMBAR-  
GO, ESTOS CHI-  
COS DEMUESTRAN  
TENER UN GRAN  
CORAZON...

¡MIRA!...  
NOS HACE  
REÍAS PARA  
QUE LA  
SIGAMOS...

4-1



¡QUE "BAR-  
BARO"!... LO NUN-  
CA VISTO... ¡LOS TRES,  
ANDANDO TRÁS DE  
UNA HORMIGA!

¡DESDE LUE-  
GO... ¿QUÉ DIRÍAN SI  
NOS VIERAN... SOBRE TODO  
SIN SABER ADONDE VA-  
MOS.

¡MIRA!  
YA HEMOS LLEGA-  
DO A SU HORMI-  
GUERO...

¡HOLA,  
HERMANAS!

ESTOS "CHI-  
COS" CREO QUE PUEDEN  
"ECHARNOS UNA MANO"  
EN NUESTRO PROBLE-  
MA.



ME PARECE QUE  
ESTOS "CHAVALES"  
PODRÁN AYUDAR-  
NOS...



¡CARAY!... ¡MIRA  
ESO!... HAN SACADO UN  
CARTEL DEL HORMIGUERO!...  
NECESITAMOS AYUDA...  
¿QUÉ LES OCURRIRÁ...?

NECESITAMOS  
AYUDA

(CONTINUARA)