

el CUCO

SUPLEMENTO INFANTIL
DE PUEBLO

Número 31 - 1 de mayo de 1971

RUFINO EL PROTESTÓN



ME DECLARO EN HUELGA COMO LOS INGLESES. ¡HALA! AHÍ OS QUEDAIS..

¿CÓMO? ¿SALIR EN PORTADA YO? ¡PROTESTO! ¡LO QUE FALTABA! YO SOY DE LA CLASE MEDIA, Y COMO TAL ME CORRESPONDE UNA DISCRETA PÁGINA INTERIOR.

¡VENGA, QUE ES PA HOY!

perlu

NO SEAS CABEZOTA, RUFINO, Y SAL A ESCENA...

¡NO QUIERO!

¡AY!

¡CÓGELO DE UNA OREJA!

YO, CON NO APARECER EN ESCENA... ¡PSÉ!

LUGAR DESTINADO A RUFINO EN ESTA VINETA.

¡ALLÍ ESTÁ! QUE NO SE ESCAPE.



AHÍ VA EL GALAN DE LA PÁGINA.

PLAF

¡ME VENGARÉ! ¡ARMARÉ LA MARIMORENA!

YO CUMPLI CON MI PAPEL. ME VOY CON LA CONCIENCIA TRANQUILA.

¡MUCHACHOS! ¿ESTÁIS DE ACUERDO CONMIGO?

¡CLARO QUE SÍ!

¿PUES NO FALTABA MAS?

PROTESTO

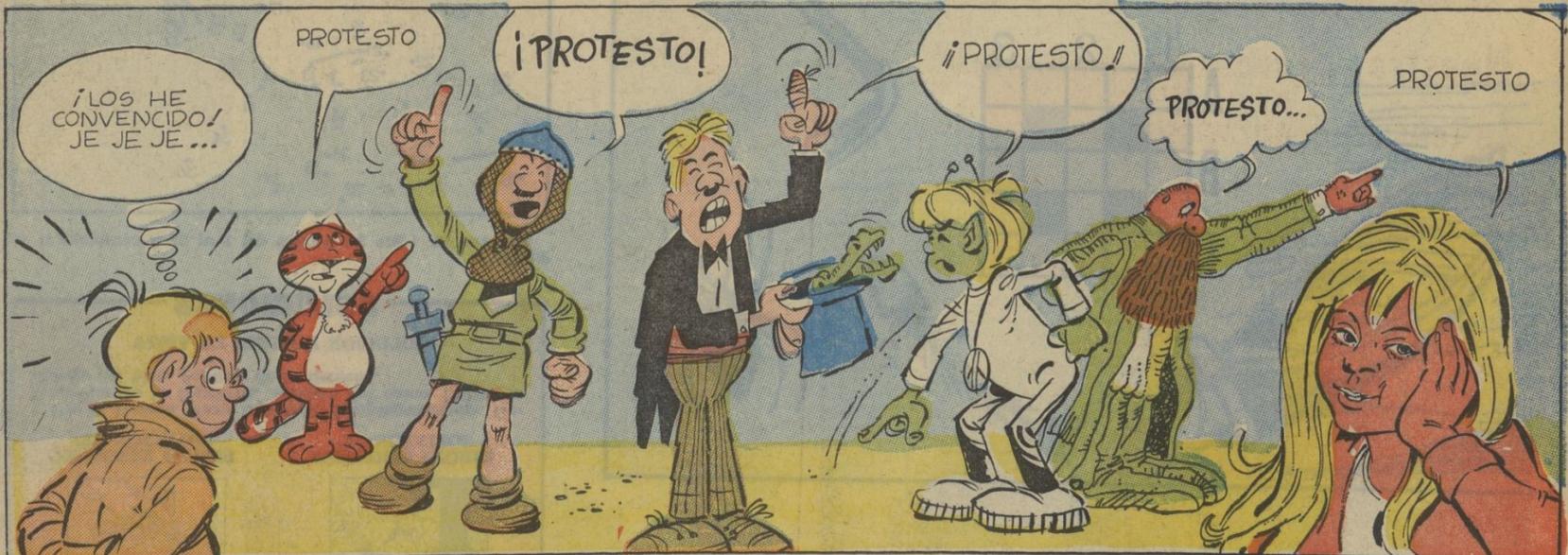
¡PROTESTO!

¡PROTESTO!!

PROTESTO...

PROTESTO

¡LOS HE CONVENCIDO! JE JE JE...



PASARRRATOS



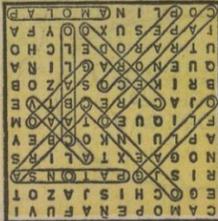
AGUZA LA VISTA

Por OCON

SOPA DE LETRAS

	<p>C A M O P E Ñ A F U V I E G O C H I S J A Z O T R I S J G P A T O N S A N O G A E X T A L I R S A P L U I N K O C B E Y F L I Q U E O T A A O M O J A C I R E C B T V E B R I K E C O S A Z O B Q U E N O R Á G L I Ñ A U T R A R O D E L C H O I A P E S U X O O Y F A C O P L I N A M O L A P</p>		

En este cuadro de letras figuran los nombres de los animales domésticos representados en los dibujos que, por orden alfabético, de izquierda a derecha, rodean el mismo. Se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



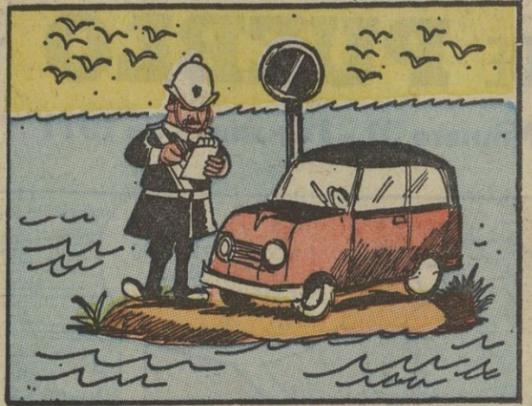
CRUCIGRAMA GRAFICO

Coloca en las líneas horizontales los nombres de lo que representan los dibujos A, B y C, y en las verticales los de los dibujos 1, 2 y 3, y quedará formado el crucigrama.

	$\begin{array}{r} 987 \\ 580 \\ \hline 407 \end{array}$ (B)													
	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>A</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	A			B			C			
1	2	3												
A														
B														
C														

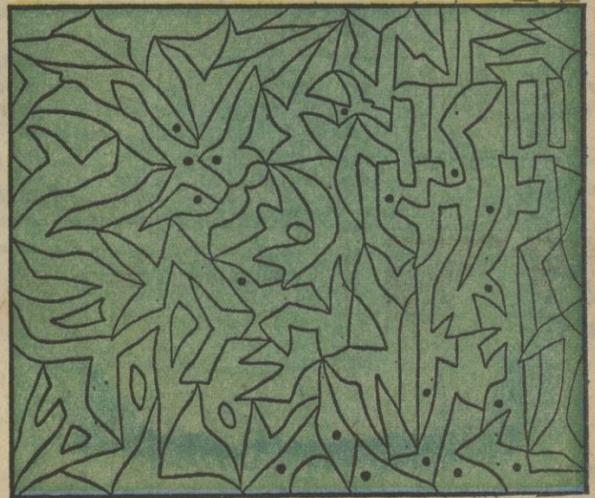
SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

HORIZONTALES: A: Barra; B: Resto; C: Aza de. VERTICALES: 1: Barca; 2: Rospa; 3: Araña.



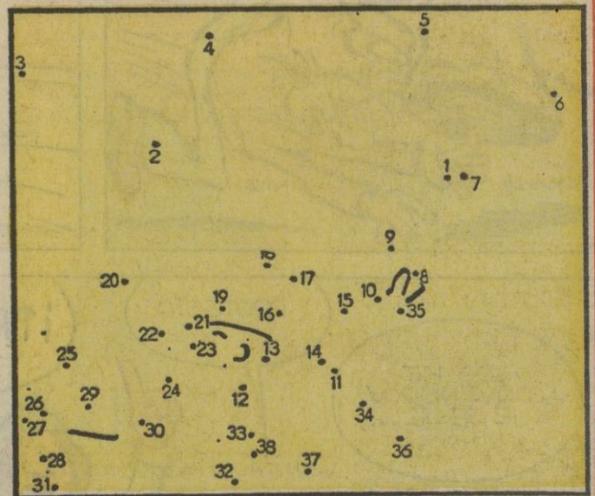
Entre estos dos dibujos existen siete pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

DIBUJO SORPRESA



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.

DIBUJO NUMERICO



Une con un trazo los puntos del 1 al 38 y completará un dibujo.

SOLUCIONES

SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Rueda trasera, Faro izquierdo, Lámparas traseras, Góndolas de la izquierda, Insignia del casco, Uniforme, Debajo del bloc, Arbusto de la derecha.

SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA



SOLUCION AL DIBUJO NUMERICO



ABRA...



...GADABRO.

LOCOMOTORO

Valentina el Capitán Plan y tío Aquiles

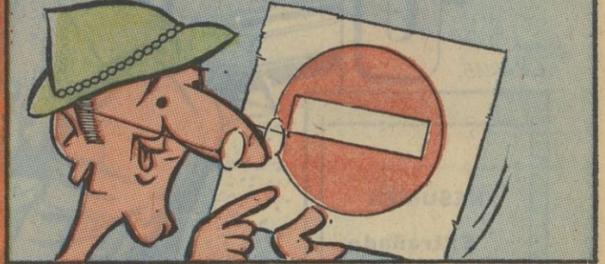
PERSONAJES: OSCAR BANEGAS DIBUJOS: JAIME AGULLÓ

A VER COMO ANDAMOS DE SEÑALES ¿ CUAL ES ESTA?

PASO A NIVEL SIN BARRERAS



¡MUY BIEN! ¿Y ESTA?



BUENOS DIAS ¿ SE PUEDE SABER A QUE JUEGAN?

NOS ESTAMOS PREPARANDO PARA EL EXAMEN DEL PERMISO DE CONDUCIR



Y AHORA, CON TU PERMISO, VAMOS A CONTINUAR



VEAMOS QUE SIGNIFICA ESTA

ESTÁ BIEN CLARO QUE REPRESENTA UNOS NIÑOS QUE VAN A LA ESCUELA Y.....

¡AHÍ VA! ¡NO SABEN NADA! ¡NO SABEN NADA!



BIEN, SUPONGO QUE TU QUE ERES TAN LISTO NOS LO EXPLICARÁS

¡PUES CLARO! ESO NO SON NIÑOS QUE VAN A LA ESCUELA

¡VAYA! ¿QUE SON ENTONCES? "DON SABELOTODO"

SON NIÑOS QUE VUELVEN DE LA ESCUELA ¿ NO VIERON QUE ESTAN CORRIENDO?



¡SAMBO, TENGO UN PROBLEMA TREMENDO...! ¡NO PUEDO COMER NINGUNA CLASE DE ALIMENTO!

¡AMI ME OCURRE IGUAL, ROJIZO!

SEGURAMENTE TENGO UNA ÚLCERA, EN EL ESTOMAGO, ¿Y TÚ?

¡YO NO...! ¡SOLO ME TRAGUE LA DENTADURA!



BULTO

GUIÓN:
A.A. ARIAS.



AL DÍA SIGUIENTE...

¿CUÁNTOS GOLES CREE QUE MARCARÁ EL "STAR" EL PRÓXIMO DOMINGO, MERLIN?

YO HARÉ LO POSIBLE PORQUE SEAN VARIOS, PERO ME TEMO QUE LA DEFENSA DEL INTER HARÁ LO INDECIBLE POR IMPEDIRLO.

SEÑOR, LE LLAMAN POR TELÉFONO... ASEGU-
RAN QUE ES MUY URGENTE.

RESUMEN

Extrañado por el comportamiento de Hugo Ascarí, que finge no reconocerle, Merlin le sigue con objeto de averiguar lo que le pasa, pero es burlado por los mismos que tienen atemorizado al famoso piloto de «Fórmula 1».



¿QUIÉN ES? ¿HUGO...!
PERO, ¿SE PUEDE SABER QUE TE OCURRE?



NO PUEDO HABLARTE AHORA. ESTOY FRENTE A LA PUERTA DE TU HOTEL. POR FAVOR, AMIGO, NO TARDES.

DESPUÉS DE HABERSE DESPEDIDO DE LOS PERIODISTAS, PRETEXTANDO UN ASUNTO QUE REQUERÍA SU PRESENCIA, MERLIN ABANDONÓ EL HOTEL. HUGO LE ESTABA ESPERANDO EN LA ACERA DE ENFRENTE.



¿A QUÉ VIENE TODO ESTE MISTERIO? ¿QUÉ TE OCURRE, HUGO?

PASA, MERLIN, AQUÍ NO ESTAMOS SEGUROS... ADEMAS, QUIERO QUE VEAS ALGO.



ME TIENES SOBRE ASCUAS, CHICO... ¿QUÉ TE SUCEDE?

QUIZÁS IGNORES QUE MI HERMANO HA SIDO SECUESTRADO HACE UNA SEMANA Y QUE LOS CARABINIEROS LE RELACIONAN CON EL TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES.



¿PAUL? PERO YO CREÍA QUE, DESPUÉS DE LO DE MADRID...

ASÍ ES, AMIGO MÍO. PAUL ESTÁ CURADO. PERO ALGUIEN INTENTA APROVECHARSE DE SU PASADA DEBILIDAD... PARA HUNDIRME.



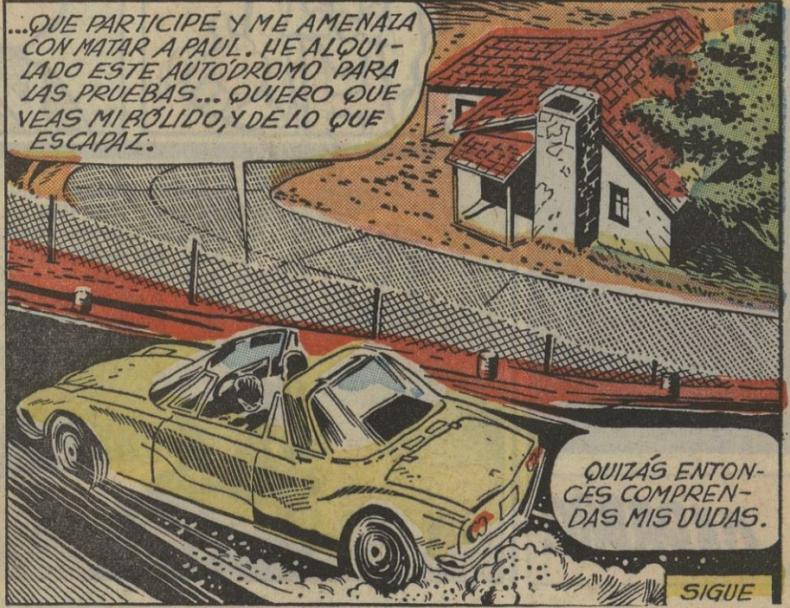
EL AUTOMÓVIL SORTEÓ VELOZMENTE LAS CALLES DE MILÁN, NO TARDANDO EN SALIR A LAS AFUERAS.

NO TE COMPRENDO. ¿QUÉ QUIERES DECIR?

PRIMERO ES PRECISO QUE SEPAS QUE HE PATENTADO...



...UN PROTOTIPO, AL QUE HE INTRODUCIDO CIERTAS MEJORAS EN EL CARBURADOR. ME PRESENTO EL MES QUE VIENE EN MONZA Y CREEME QUE TENGO EL TRIUNFO EN LAS MANOS. PERO ALGUIEN QUIERE IMPEDIR...



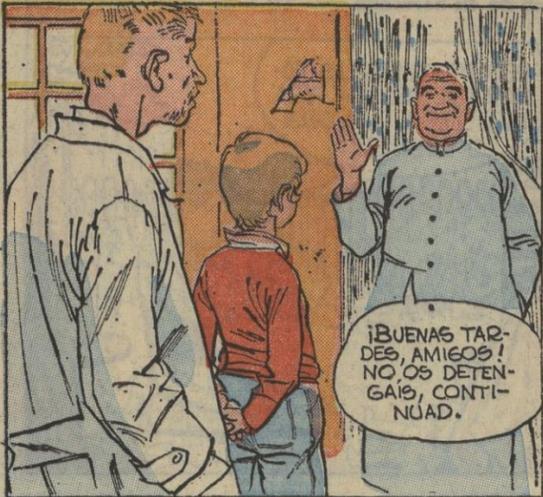
...QUE PARTICIPE Y ME AMENAZA CON MATAR A PAUL. HE ALQUILADO ESTE AUTODROMO PARA LAS PRUEBAS... QUIERO QUE VEAS MI BÓLIDO, Y DE LO QUE ESCAPAZ.

QUIZÁS ENTONCES COMPRENDAS MIS DUDAS.

SIGUE

MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER



¡BUENAS TARDES, AMIGOS! NO OS DETENGAIS, CONTINUAD.



SI EL SEÑOR CURA DICE "DOMINUS VOBIS-CUM", ¿QUE CONTESTAS TÚ?

"ET CUM... PRISTITU TUO".

¡JESÚS, QUE BARBARIDAD!



¿QUÉ HA PASADO?

¿NO LO HA OÍDO VD.? ESTE CHIQUILLO NO ACIERTA NI POR CASUALIDAD.



¿COMO ES POSIBLE?, YO TENGO A MIGUELIN COMO UN HOMBRE INTELIGENTE. VAMOS A VER, HIJO ¿DOMINUS VOBIS-CUM?

SIEMPRE ME SALE PRISTITU TUO, SEÑOR CURA. NO LO SÉ DECIR DE OTRA MANERA.



LA ABUELA ME LO HA ENSEÑADO ASÍ... Y LA ABUELA ES MUY CRISTIANA, DON BRUNO.



AFEÍTAME, VENTURA.



POR HOY HA TERMINADO LA CLASE. ACOMPAÑAME, MIGUELIN, QUE TENGO QUE HACER UNA VISITA.



ESO DEL "PRISTITU TUO" NO ESTÁ BIEN, MIGUELIN, TEN EN CUENTA QUE PASADO MAÑANA AYUDAS POR PRIMERA VEZ. HAY QUE ESTUDIAR.

YA ESTUDIO SÍ, SEÑOR. TODAS LAS NOCHES LA ABUELA ME TOMA LA LECCIÓN.



LO QUE PASA ES QUE VENTURA Y ELLA SABEN UN LATÍN DISTINTO.

Y A TI, ¿CUAL DE LOS DOS TE RESULTA MÁS FÁCIL?

EL DE LA ABUELA.



BUENO, PUES VAMOS A HACER UNA COSA. APRENDETE POR AHORA EL DE LA ABUELA.



PERO CUANDO LLEGUES A ESO DEL "PRISTITU TUO", LO DICES BATITO ¿EH? PARA QUE SOLO TE OIGAMOS DIOS Y YO.

QUE ME PARECE QUE LO ENTENDEMOS BASTANTE BIEN.



Y AHORA PUEDES VOLVER A CASA. EL JUEVES, YA SABES.

LOS INVENCIDOS

Guion **ARIAS**
Dibujos **AGUIAR**

RESUMEN

Después de haber ocultado el «microfilm» en la muñeca de trapo de Colette, Legran es capturado por los alemanes, así como el doctor Grenier, para ser interrogados por la Gestapo. Los hijos del doctor son recogidos por el padre Renard. Y Michel, con riesgo de su vida, consigue recuperar la muñeca de su hermana.



¡LISSY! ¡MI QUERIDA LISSY! ¡CUÁNTO TE ECHÉ DE MENOS...!

BUENO, COLETTE, YA ESTÁ BIEN. AHORA ACUESTATE Y PROCURA DORMIR MUCHO, PARA PONERTE BUENA ENSEGUIDA.

A partir de aquel momento, Colette fue mejorando gradualmente de su enfermedad, hasta el punto de que no tardó muchos días en abandonar el lecho, bastante restablecida. Una mañana...



¿QUÉ HACES, MICHEL?

RECORTO TODAS LAS NOTICIAS DE MEDICINA PARA DARSELAS A PAPA CUANDO REGRESE.



¿CUÁNDO ME DEJARÁN SALIR A JUGAR CON LOS OTROS NIÑOS, MICHEL?

PRONTO, QUERIDA, QUIZA MAÑANA O PASADO.



En ese momento...

MIRAD, MUCHACHOS, QUIEN VIENE A VEROS...

ESO QUIERE DECIR... ¡QUE NOS TRAE NOTICIAS DE NUESTRO PADRE!

¡TENIENTE REIMANN!



TODAVÍA NO, MUCHACHOS, PERO ESTOY SEGURO DE QUE MUY PRONTO ESTARA DE NUEVO CON VOSOTROS.

PERO, ¿HASTA CUÁNDO TENDREMOS QUE ESPERAR, TENIENTE?

TENGO UNA SED TERRIBLE, PADRE. ¿POR QUÉ NO ME DA UN VASO DE AGUA?

ACOMPÁÑAME, HIJA...



¿POR QUÉ HAS VENIDO CON ESE HOMBRE, MAGALI?

NO HAY TIEMPO QUE PERDER, PADRE. ES PRECISO QUE AVISE ENSEGUIDA A LUCIEN.



¿QUE OCURRE?

REIMANN ME HA DICHO QUE LEGRAN HA MUERTO Y QUE LA GESTAPO PIENSA LLEVARSE DE RENNES AL DOCTOR GRENIER...



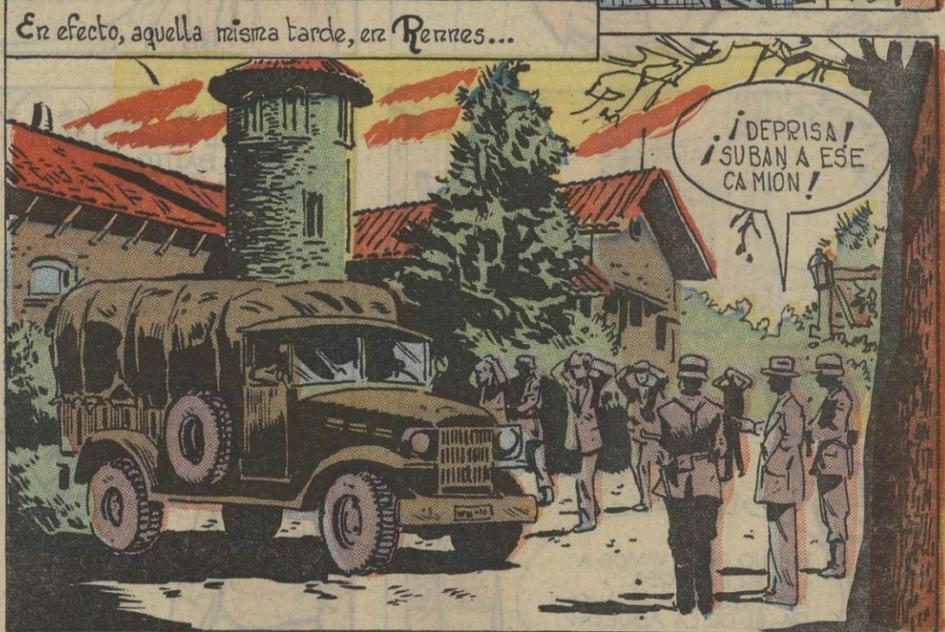
PERO, ¡ÉSO ES TERRIBLE! SI SE LLEVAN AL DOCTOR A ALEMANIA, NUNCA PODREMOS AVERIGUAR DONDE ESTÁN OCULTOS LOS MICRO-FILMS...

POR ESA RAZÓN, PADRE, LA RESISTENCIA TIENE QUE ACTUAR SIN PERDER MOMENTO.



EL SACRIFICIO QUE ESTÁS HACIENDO POR FRANCIA, HIJA MÍA, NO TIENE PRECIO...

NO DIGA ÉSO, PADRE. CUALQUIER MUJER FRANCESA EN MI LUGAR HARÍA LO MISMO.



En efecto, aquella misma tarde, en Rennes...

¡DEPRISA! ¡SUBAN A ESE CAMIÓN!

SIGUE



SIR FELIP

