

**100.000
AGRICULTORES
DEL MERCADO
COMUN**

**CHOCARON
EN BRUSELAS
CON
LA POLICIA**

La política agraria del Mercado Común ha levantado este gesto de protesta. Durante la celebración de la reunión del Comité Profesional de las Organizaciones Agrícolas del M. C. una multitud de agricultores se manifestó ante el palacio de Congresos, en Bruselas. La fotografía muestra un grupo de ellos lanzando piedras a la Policía.



**UN MUERTO
Y CIENTO
CINCUENTA
HERIDOS**

EXPLOSION DE COLERA

**ASALTOS, INCENDIOS DE
AUTOMOVILES Y ARBOLES Y
FAROLES ARRANCADOS DE CUAJO**

(Página 11)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

EDIFICIO REYES MAGOS

Calle Reyes Magos, 19 y 21
APARTAMENTOS TERMINADOS
1 y 2 dormitorios
FRENTE AL RETIRO.
Información en el edificio
De 11 a 2 y de 4 a 8
251 24 66 · 251 42 61

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION



Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.818 - Madrid, miércoles 24 marzo de 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

Monreal Luque,
en Barcelona

**SE HA
LOGRADO EL
EQUILIBRIO
ECONOMICO**

◆ Un riesgo: la prudencia excesiva del
empresario a la hora de invertir

(Página 4)

LAS COSAS QUE PASAN

DE PIES EN EL AVISPERO

NUESTRO ministro de Asuntos Exteriores llegó a Argentina para establecer contactos de alto nivel con el Gobierno de aquel país. Se entrevistó con el Presidente Levingston y toda la Prensa reflejó la importancia de la visita. Horas después, en la prueba de fuerza entre el Presidente y Lanusse, Levingston resultó vencido y destituido por la actitud solidaria de las Fuerzas Armadas (Marina, Aviación y Ejército de Tierra) en apoyo del comandante en jefe del Ejército.

Dentro del estilo acostumbrado de este tipo de acontecimientos en Argentina (un estilo dieciochesco en el que los contendientes, después de hacer una ponderación de sus respectivas fuerzas, abandonan el palenque cuando no ven posibilidades de ganar, sin adoptar aptitudes numantinas ni causar más contrariedades que una retirada modesta) el presidente Levingston ha abandonado la silla y el poder ha pasado otra vez a los comandantes en jefe de los tres ejércitos. No es verosímil que, aparte de cuestiones de protocolo, más que enojosas, pintorescas, el cambio produzca diferencia alguna en las relaciones hispano-argentinas, ya que los militares se suceden a sí mismos en una búsqueda balbuceante de una institucionalidad que parece difícil, si no encuentran la fórmula de integración del peronismo.

Creemos, pues, que los acontecimientos argentinos no supondrán ninguna interrupción en el programa de acercamiento práctico a Hispanoamérica que parece ser una de las principales vías de actuación futura de la diplomacia española. El diario de Boston «Christian Science Monitor» decía ayer: «España está alcanzando América latina comercial, política y culturalmente.» El corresponsal de dicho periódico en Buenos Aires comenta la visita de López Bravo encajándola dentro de esta política y recordando su declaración de que 1971

sería el año de Hispanoamérica. «La iniciativa española —dice también «Christian Science Monitor»— se produce en el momento en que América latina está buscando nuevos lazos. La larga dominación de Estados Unidos en los asuntos comerciales y de negocios está decayendo, con el resultado de que América latina se está abriendo a todas las partes del mundo.»

Parece, pues, que la

vía de entendimiento de España con las «hermanaspatria» está en la ruta de los tan repetidos «vientos de la Historia». Y menos esa pequeña contrariedad que López Bravo ha conocido en Argentina, país que no ha justificado su revolución de 1955. Su proceso constituyente tiene otras raíces y otras fechas. A ellas hay que regresar para volver a partir con todas las innovaciones que el tiempo ha demandado.

FRAUDE FISCAL: SUMA Y SIGUE

Hace unos días nos hacíamos eco de los resultados de una encuesta de la revista «Hacienda Pública Española», en la que se examinaba el tema de la actitud de los contribuyentes españoles ante el Fisco. Según dicha encuesta, una de las razones con que se justificaba en cierto modo el fraude fiscal, era la idea, muy generalizada, de que el gasto público no tenía el destino que los ciudadanos creen debe dársele. A no dudar que los contribuyentes, en la es-

cueta calificación de «injusta» que dedican a Hacienda, envuelven el profundo convencimiento de que no pagan los que deben ni todo lo que deben. En ese sentido ha venido a manifestarse Monreal Luque en el Consejo de Empresarios de Barcelona: «El fraude fiscal es una batalla librada en todos los tiempos. Es evidente que existe un gran fraude fiscal... me conformaría —señaló también— con los mismos ingresos y tener una mayor justicia distributiva.»

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR

Página 2

temas candentes

comentarios

LOLITA

Por IÑIGO



QUESADA



«EL GOLOSO DEL NORTE»

BIGAMIA ESPAÑOLA

Hay quien se desposa con la Iglesia. Hay quien se casa con la Política. Y hay quien se une de por vida con ambas a la vez.

INICIATIVA PRIVADA

De cuando en cuando sale un pobre más listo que el hambre. Pero, por lo general, los ricos son los que tienen más iniciativa privada.

FUTURISMO PASADO

Los avnis, como se saben pasados de moda, ya no se molestan en aparecerse a los terrícolas.

DESDE FUERA

La ventaja de los que no tenemos ambiciones políticas (o aptitudes, o posibilidades, como guste el amable lector) es que no tenemos por qué encontrar trascendentales, y ni siquiera inteligentes, los discursos de nuestros superiores en el Ministerio.

ACUSE DE RECIBO

Para tranquilidad de las cinco o seis personas que me han enviado anónimos en los últimos años, quiero comunicarles que, efectivamente, he recibido sus concienzudas pruebas de desafecto, y me he llevado, con mayor o menor entereza, los disgustos correspondientes.

METAMORFOSIS

Es verdad que todos nacemos desnudos. Pero algunos insisten en sus disposiciones testamentarias para que los entierren de frac.

POCA TRAGEDIA

—Pues, sí, yo creo que sir Alexander Fleming, patrón laico de los toreros, tiene una buena parte de la decadencia de la fiesta.

—¿Y eso por qué, maestro?
—Con antibióticos en la enfermería, la fiesta pierde parte de su encanto. Los toreros llegan a viejos, la gente se aburre mortalmente...
—Entonces, usted cree que el aburrimiento del respetable...
—En efecto. ¿Qué emoción puede tener un arte en el que las más graves cogidas rara vez son mortales?

ETERNO FEMENINO

En el fútbol femenino no todo el mundo irá al estadio por razones estrictamente deportivas. Pero no hay por qué hacerse de nuevas. Hasta en el ballet clásico han sido siempre dignos de estimación los muslos de las bailarinas.

PLEBISCITO

—Los partidarios de la pena de muerte, que levanten la mano. Nadie levantó la mano. Pero, aun así, la pena de muerte no fué abolida.

LOS FAMOSOS DATOS

Las estadísticas no mienten. Los que podemos mentir somos nosotros cuando nos piden los datos sobre los que se elaborarán las estadísticas.

MAXIMO



UN DIA SI Y OTRO NO

tumba
ABIERTA

UNA de las características de este periódico, de las que estamos más orgullosos, es la de la tolerancia en las diferentes opiniones de nuestros escritores habituales. El artículo que publicamos, de Copérnico, es una muestra más. En alguna ocasión los israelíes han mostrado su molestia con el periódico por la publicación de artículos entusiastas hacia la causa árabe. Añadimos, aunque no hace falta, que de los articulistas que firman son las opiniones. Lo nuestro es, exclusivamente, la buena disposición para el contraste de pareceres.

PAGINA

Todo para el
pueblo, pero
con el pueblo.

HACE seis meses defendí en esta página, con toda la

pasión permitida por la libertad, el derecho de los palestinos a su tierra y el significado de su sacrificio entre los tanques de Hussein, la diplomacia internacional y los aviones de Israel. Sobre la tierra infértil de Jordania se procedía a la liquidación expeditiva de las vanguardias de ese derecho y al replanteamiento de sus exigencias a otros niveles dialécticos. En el fondo, el problema palestino se resumía en el gran problema árabe, que a su vez estaba condicionado, si no determinado, por la cuestión caliente de la guerra fría entre los dos bloques de la política mundial. En las ciudades de Iona, del desierto jordano, donde los refugiados palestinos han creado sus hogares lejanos, la gente seguía esperando la vuelta a su tierra y a la normalización de su existencia. Seguramente fue difícil explicarles que la esperanza quedaba diferida, que la ocasión no era la buena y que antes que ellos estaba la causa árabe, y antes que la causa árabe, el equilibrio del terror y la gran mordaza de la coexistencia pacífica. Los hombres, los concretos hombres vulnerables y oportunistas, contaban poco a la hora de las decisiones importantes y las razones superiores, elaboradas a partir de premisas también superiores, se llevaban el gato al agua, en este caso el pueblo palestino, para ahogarlo a la mayor gloria de la humanidad feliz.

POR eso, puedo ahora, sin remordimientos ni mala conciencia, defender al pueblo israelí, al que se le

LA SOLEDAD DE ISRAEL

prepara otra trampa semejante, aunque menos sangrienta. Las razones de orden superior vuelven sobre el tapete, y si el apaciguamiento del mundo árabe exige una víctima propiciatoria, este papel puede tocarle con toda seguridad a Israel. Todavía no es la parte débil del conflicto, pero si Norteamérica debe congraciarse con los árabes y salvar el futuro de sus concesiones petrolíferas y su posición de fuerza en el Mediterráneo, el peón israelí puede

muy bien abandonarse a su suerte, con el sionismo por medio y los valores sentimentales, históricos y políticos del joven Estado judío. El cambio de frente operado en la diplomacia americana augura malos días para los hombres de esa tierra secularmente suya, rehecha con su esfuerzo y fecundada con sus proyectos de nación recién nacida. También allí hay unos hombres que quieren mirar al futuro con optimismo y llamar suya a la tierra que pisan. También

allí hay niños que están creciendo con la esperanza en el corazón. Sobre la geografía bíblica no parecen haberse agotado ni las maldiciones ni los genocidios. Quizá no exagere demasiado Abba Eban cuando habla de la «tenaz soledad» a la que pudiera estar destinado el pueblo judío en plazo inmediato. Pero la tragedia se aprecia mejor si tratamos de imaginarnos «las tenaces soledades» de cada israelí en particular.

FLAMANTES, incisivas y coléricas, presento las argumentaciones contra la existencia del Estado de Israel, contra la decisión de la O. N. U. en 1947 de crearlo y contra la política americana de sostenerlo. Pero una vez más las razones superiores vuelven a confabularse contra el hombre, salido de los «ghettos» de Praga y de Viena, de los puertos del Mediterráneo y de los barrios pobres de Nueva York, y asentado por fin sobre una tierra con probabilidades de llamarse suya. Había otras razones, posiblemente infinitas razones, ajenas todas ellas a la estricta realidad humana de los nuevos habitantes de Israel. Pero allí estaba, llevado y traído, discriminado y gaseado, el israelí anónimo, sin relación familiar con los Rothschild ni interferencias genéticas con los Carlos Marx o con los Freud. Empujado a la creación de una patria, quemado en la necesidad de defenderla y utilizado, en los discursos de la O. N. U., para debatirla. Y ahora, finalmente, condenado con toda seguridad a la experiencia de una dolorosa soledad frente al futuro. Pase lo que pase en el Oriente Medio, nadie podrá quitarle a este hombre la absurda sensación de haber asistido al espectáculo de un mundo de locos, guiados por omnipotentes, abstractas e incomprensibles razones superiores. Y lo peor de todo es que lo mismo le parecerá a su enemigo (?) de la Transjordania.

COPERNICO

LA BAZA DE LOS EMPRESARIOS

CREO que fué Pierre Massé quien dijo que la principal aportación de un plan de desarrollo debía ser la de evitar las incertidumbres de la inversión. Pero también es cierto que algunos países en desarrollo, el nuestro por ejemplo, han estado sometidos periódicamente a procesos de expansión y restricción que dificultaban enormemente la previsión económica y el planeamiento de las inversiones, no ya a largo plazo, sino incluso a medio plazo. Los empresarios, y con razón, se han quejado de que esto ocurriera así. Y no hay duda de que aquella circunstancia —que tiene incontrovertible efecto psicológico sobre las reacciones inversoras— ha dañado seriamente el proceso de formación de capital de nuestro país. Por eso tiene especial significado la enérgica afirmación que Monreal Luque hizo, ayer, en Barcelona, ante las autoridades y las fuerzas económicas de la región: las medidas de reactivación de la economía acordadas a finales de enero de 1971 van a ser mantenidas con la misma firmeza que aquellas otras que, para lograr el equilibrio de la economía, se adoptaron a finales de 1969 y principios de 1970. Nuestro joven ministro de Hacienda ha dicho más aún: «Las medidas de reactivación económica deben interpretarse como un estímulo continuado, una política sostenida y no una simple inyección oportunista y momentánea para alegrar la demanda.»

● Uno piensa que estas palabras en boca de Monreal —ministro tan poco propenso a hacer concesiones gratuitas a la galería— tienen especial significado: pone en manos de los empresarios, a través de sus inversiones, la baza decisiva del desarrollo. «Me interesa —ha dicho— que quede claro que ninguna incertidumbre dilatoria de esa decisión de invertir debe provenir ni de la política monetaria ni de la política fiscal.»

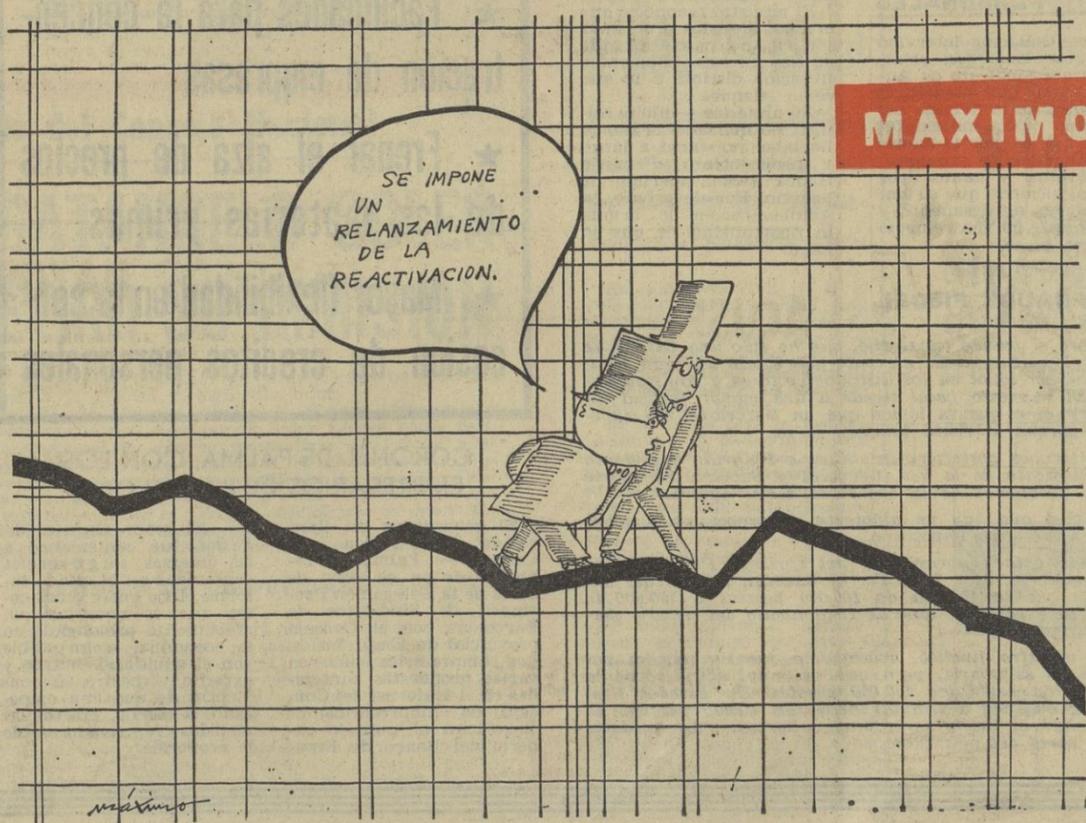
valor añadido y para nuestro índice de empleo. Pues bien, quien tiene en sus manos «esta importante misión de hacer fructificar en España la demanda de los españoles son los empresarios.»

● Lo que no cabe duda es que las medidas adoptadas para la reactivación de la economía en enero de 1971 no pueden producir su impacto de forma inmediata, fulminante. Pero los últimos datos confirman una demanda exterior vigorosa, una demanda pública apoyada en un presupuesto claramente expansivo, como se deduce de los datos disponibles para los dos primeros meses del año, y una intensificación de la demanda privada de bienes de consumo, que empieza ya a percibirse con signos evidentes. Y, por si esto fuera poco, ahí está la Banca, que si en otro tiempo careció de disponibilidades, mantiene hoy unos índices de liquidez que pueden ser calificados de excesivos o, por lo menos, de suficientes para hacer frente a la financiación requerida por el aumento de las inversiones.

● No están, pues, justificadas las posturas dilatorias, las excesivas prudencias ni las actitudes de espera demoratorias de inversiones. Porque conviene advertir que una producción abundante y fluida no se improvisa de la noche a la mañana, que las inversiones necesarias para originar esa oferta deben ser realizadas a tiempo. De otra forma es probable que la demanda interna, que está ya en el disparadero, busque en las importaciones sus naturales salidas, fructificando en renta en el exterior, con la consiguiente pérdida para nuestro

● En estos momentos ni damos la razón a los temperamentos estabilizadores ni a los impenitentes partidarios del desarrollo a cualquier precio. La política económica para 1971 debe cuidar que no se prolongue innecesariamente la desaceleración económica, tan traumática a nivel empresarial, como que irreflexivamente se empuje a un gasto excesivo, cuya secuela inevitable es el disparo de los precios, que tanto peligro entraña, sobre todo, para las clases sociales menos acomodadas. Pero lo que no cabe duda es que resultan perceptibles factores de expansión automática, que la inversión debe adelantarse a la explosión de la demanda, y los empresarios deben estar prevenidos y dispuestos a llevarla a cabo sin dilaciones que comprometerían su función económica y el futuro de nuestras unidades de producción, es decir, de nuestras empresas.

INDALO





Monreal Luque, en Barcelona SE HA LOGRADO EL EQUILIBRIO ECONOMICO

Las medidas de reactivación no son una inyección oportunista y momentánea para alegrar la demanda

- Un riesgo: la prudencia excesiva del empresario a la hora de invertir
- En 1970 se duplicaron las reservas exteriores
- Importante jornada política del ministro de Hacienda en la Ciudad Condal

“Queremos ir hacia una expansión económica más intensa y estamos comprometidos en esa política”, ha dicho el ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, en el almuerzo celebrado con motivo de celebrarse en Barcelona el Consejo General del Banco de España.

Después de señalar que quería aprovechar su estancia en Barcelona para «analizar juntos la evolución económica y tratar de despejar, en la medida que le es posible a un ministro de Hacienda, las incertidumbres de nuestro acontecer económico», afirmó que en economía resulta imposible mirar hacia adelante olvidando el pasado. Recordó que los rumores sobre la peseta, de hace un año, parecen hoy acontecimientos lejanos y superados, y destacó que la política monetaria y fiscal que entonces se aplicó no fué improvisada, sino reflexiva y ha permitido consolidar las reservas exteriores a un nivel próximo a dos mil millones de dólares, creando las bases para una nueva etapa de progreso económico.

COMPROMISO PUBLICO

«El crédito que pueda merecer la voluntad puesta en esta empresa pasada y cumplida desearía colocarlo sobre una sola carta, la única que un político puede jugar: la del compromiso público. Hoy que se ha logrado el equilibrio económico del país, debo afirmar que el compromiso con las medidas y la política de reactivación económica, acordadas en 1971, se mantendrán con la misma energía y con idéntico sentido de responsabilidad. Las medidas de reactivación económica —dijo también—

deben interpretarse como un estímulo continuado, una política sostenida y no una simple inyección oportunista y momentánea para alegrar la demanda.»

Pasó a continuación a exponer sucintamente cómo ve la situación económica española en el momento actual y cómo piensa que va a evolucionar en los próximos meses. El primer mandamiento de la claridad, dijo, es el de evitar errores. Este principio obliga a eliminar un error muy extendido sobre las medidas de reactivación económica adoptadas a finales del mes de enero, que se han juzgado desde dos posiciones. Los temperamentos estabilizadores creyeron que la demanda iba a desatarse en forma inmediata y fulminante, y los partidarios del desarrollo a cualquier precio las juzgaron tímidas e insuficientes, posturas extremas que han desenfocado el propósito de las medidas reactivadoras, no valorando correctamente la situación económica en la que nos encontrábamos.

1970: BALANCE POSITIVO

«Existe hoy —dijo el señor Monreal— amplio acuerdo al juzgar que el balance de mil novecientos setenta fué en general positivo para la economía española. Conseguir un desarrollo del 6,4 por 100 del producto interior bruto duplicando las reservas exteriores son dos activos valio-

sos», y añadió: «de esta manera aparecía delimitado el problema del nuevo año: la política económica para mil novecientos setenta y uno debería cuidar de que la inevitable desaceleración con la que recibía sus índices de actividad se prolongase innecesaria y costosamente. Pero simultáneamente debían obviarse también los peligros de una irreflexiva y apresurada decisión de empujar el gasto en exceso, pues los precios y el coste de vida constituirían zonas demasiado sensibles para arriesgar un conjunto de medidas terminantes que podrían lanzar a la economía hacia una inflación irresponsable.»

«Durante el último trimestre de mil novecientos setenta y en los primeros meses de mil novecientos setenta y uno, resultó claramente perceptible la presencia de una serie de fuerzas de expansión automática que favorecían el crecimiento futuro de la economía, como son un presupuesto claramente expansivo del sector público; un crecimiento de la demanda de bienes de consumo, sostenido por el aumento de las rentas monetarias; una demanda exterior importante, reflejada en un superávit de la balanza de pagos, y una liquidez de la Banca capaz de hacer frente a la financiación requerida por el aumento de las inversiones y por el conjunto de la actividad económica.»

REACTIVACION

Expuso a continuación el ministro lo que han tratado de conseguir las medidas de reactivación, puntualizando que sería un grave y segundo error creer que producen un impacto inmediato y fulminante, aunque la aceleración de nuestra ex-

pansión económica empieza ya a dejarse sentir en cada una de las fuerzas impulsoras del sistema económico.

Puso de relieve que los últimos datos confirman una demanda exterior vigorosa, pues el crecimiento del comercio mundial continuará en 1971, y dijo que «falta no obstante una carta para hacer la baza del desarrollo: la que tienen que jugar los empresarios a través de sus inversiones. Me interesa que quede claro que ninguna incertidumbre dilatoria de esa decisión de invertir debe provenir ni de la política monetaria ni de la política fiscal.»

PRUDENCIA EMPRESARIAL

«Quisiera, para concluir, anticipar un riesgo que me preocupa: el que nuestro empresario adopte la postura de una prudencia excesiva y aplace la realización de sus inversiones. Esta actitud de espera y demora de las inversiones podría coincidir con un rápido desplazamiento de la demanda interna, que hoy puede esperarse e inclusive pronosticarse, y que, al no encontrar una producción nacional suficiente, buscarse en las importaciones su natural salida. De esta forma la demanda esa no la fructificaría en renta en el exterior, con la consiguiente pérdida para nuestro valor añadido nacional. Como una oferta abundante y fluida, tal y como la que ha de ser precisa para atender el crecimiento de la demanda en mil novecientos setenta y uno, no se improvisa sin unas inversiones realizadas a tiempo, parece que quien tiene en sus manos esta importante misión de hacer fructificar en España la demanda de los españoles son los empresarios.» (Cifra.)

LOS EMPRESARIOS PIDIERON:

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, DELGADO CARRERO.)

En la Delegación Provincial de Sindicatos, y con la asistencia del ministro de Hacienda, se reunieron los distintos presidentes del Consejo Sindical Provincial. A la reunión asistieron, además, el gobernador civil, el delegado provincial de Sindicatos, el director general de Impuestos Directos, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, delegado de Hacienda y vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

En primer lugar habló el presidente del Consejo Sindical Provincial y delegado provincial, don José María Socías Humbert, quien expresó su gran satisfacción por la presencia del ministro en la Casa Sindical, ya que era la primera vez que el ministro de Hacienda venía a esta Casa a mantener un contacto directo con la comisión sindical.

El señor ministro le respondió que se alegraba mucho de esta su primera visita, y prometió que volvería en otra ocasión para reunirse con ellos.

A continuación le cedieron la palabra a don José Garrigo, presidente del Sindicato del Metal. Hizo un breve análisis de la coyuntura económica. Habló de la necesidad de reforzar las medidas reactivadoras; supresión del depósito previo antes de lo previsto; adelanto de las inversiones públicas; reducción del tipo de interés, y facilidades para la asociación de empresas.

En el sector del automóvil, pidió que el impuesto de lujo quedara más diluido, en varios años, por ejemplo, matriculación, etcétera.

El alza de precios en las primeras materias, frenarlo como sea, ya que la repercusión podría ser muy grave.

También pidió que se suprimiese el 50 por 100 del depósito previo a la importación.

ASOCIACION DE EMPRESAS

Sobre la asociación de empresas cree que el sistema fiscal imposibilita en muchos casos el lograrlo, y dentro de la ley, sale caro.

El ministro le contestó que hubo de tomar aquellas medidas para frenar la demanda, que reconocía que el año había sido duro para las empresas, pero positivo en conjunto. Que el año 1971 llevaba factores automáticos de expansión en una demanda de consumo. En el sector exterior la demanda era fuerte.

Según datos actuales, los signos de reactivación económica empiezan a notarse.

El sector público ha sido claramente expansivo en el primer bimestre de 1971. Por su parte, las exportaciones han aumentado en un 30 por 100 y nuestras reservas se sitúan alrededor de los 2.000 millones de dólares.

En vivienda, en los últimos meses se ha adjudicado 10.000 millones frente a 5.000 millones del año pasado.

El sistema económico ha llegado a una situación de equilibrio. En ningún caso están justificadas las acciones inversoras. Los empresarios en esta hora deben jugar la baza de sus inversiones.

La banca tiene actualmente una liquidez alta, pudiendo hacer frente a cualquier inversión.

CREDITOS PERSONALES

A continuación intervino don José Enriquez, presidente del Sindicato de Alimentación, que planteó el problema de la defensa del mediano y pequeño empresario, que es, por lo menos en Barcelona y provincia, el noventa y tantos por ciento, diciendo que su impresión es de desaliento y difícil, que no ven remedio a corto plazo.

FRAUDE FISCAL

Sobre el fraude fiscal dijo, que ha sido una batalla de todos los tiempos. Es evidente que existe un gran fraude. Sin ser igual en los distintos sectores y contribuyentes. El impuesto fiscal tiende a una mayor justicia social. Y cree que es lógico que en Barcelona sea superior, porque la renta también lo es.

Intervino posteriormente Cosme Puigmal, presidente del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas. Se refirió a los problemas de la seguridad social agraria.

Afirmó que hay un ambiente de preocupación sobre ello, por el tipo impositivo.

Finalmente el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, José Luis Torres Cáceres, solicitó del ministro, que se elevara de 100.000 pesetas a 150.000 la cifra para pagar el tope de rendimiento del trabajo personal.

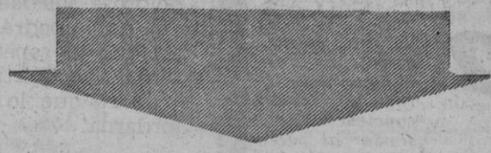
El ministro finalizó, aclarándole que su primera petición la estudiaría, pero que ve muy difícil sobre la ampliación hasta las 150.000 pesetas. En Estados Unidos se empieza a tributar desde las 60.000 pesetas. El aumentar el límite sería muy peligroso, pues quedaría gran parte del país fuera.

La idea de la Administración de concentrar las pequeñas empresas no es solución, es más bien una suma de números rojos que de números positivos. Pidió finalmente que se resolviera la financiación; una mayor flexibilidad en el crédito personal y no en el de las hipotecas.

Puso de relieve que la presión fiscal es muy superior en Barcelona a la media nacional.

El ministro reconoció que muchos de estos problemas son ciertos, pero cree que no hay en estos momentos situación distinta a lo que venía siendo.

Se pretende —dijo el ministro— invitar a la Banca hacia el préstamo a largo y medio plazo. Pero la Banca tiene libertad de hacerlo. Por de pronto, la Administración le brinda la oportunidad de que lo haga.



- ★ Facilidades para la concentración de empresas
- ★ Frenar el alza de precios de las materias primas
- ★ Mayor flexibilidad en la concesión de créditos personales

CORONEL DE PALMA, CON LOS EMPRESARIOS DE BARCELONA

El gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma, se reunió ayer en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona con el Consejo provincial de Empresarios. Los empresarios hicieron varias propuestas contenidas en el «informe del Consejo de Empresarios de Barcelona al Consejo general del Banco de España».

El señor Coronel de Palma fué contestando a las diversas sugerencias contenidas en el citado informe. Dijo entre otras cosas que es necesario un crecimiento prolongado en la economía, compatible con el equilibrio interno y externo y mostró su convicción de que han empezado a surtir efecto las medidas reactivadoras de la economía.

Los Príncipes de España, en Sevilla

BIENVENIDA DE LA JUVENTUD

SEVILLA. (Eduardo BONACHERA, de nuestra Redacción, por télex.)

Más de tres mil personas, en su mayoría jóvenes, vitorearon a los Príncipes de España a su llegada al Centro de Estudios de Aznalcázar. El gobernador civil les dió la bienvenida. También pronunció unas palabras el joven abogado Antonio Vera. Seguidamente fué descubierta una placa conmemorativa de la visita. El Príncipe agradeció con breves palabras la cálida acogida de que había sido objeto.

A continuación, don Juan Carlos, acompañado del ministro de la Gobernación y autoridades sevillanas, visitó las obras del canal Sevilla-Bonanza. Previamente, los Príncipes de España mantuvieron en Capitanía General una audiencia con el cardenal-arzobispo, monseñor Bueno Monreal.

● EN EL BARRIO DE SAN PABLO

A las diez y media de la mañana, el Príncipe de España presidió una sesión extraordinaria de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, a la que asistieron el ministro de la Gobernación, el subsecretario de la Vivienda y el director general de Política Interior con las primeras autoridades sevillanas. El gobernador civil pronunció unas palabras para poner de relieve los trabajos de la Comisión y las realizaciones terminadas, señalando que el plan de obras en ejecución durante el presente ejercicio se eleva a 199 millones de pesetas.

El Príncipe don Juan Carlos expresó su satisfacción por hallarse en Sevilla y tener la oportunidad de conectar con la Comisión de Servicios Técnicos y conocer con amplitud y pormenorizadamente los problemas de la vivienda, sus proyectos y las obras en realización.

Seguidamente, tras la información facilitada por los delegados de los distintos Ministerios, sobre maquetas, planos y gráficos, el Príncipe de España se trasladó al polígono Sur, extensa barriada compuesta por tres mil viviendas del Patronato Municipal y de la Obra Sindical del Hogar, que recorrió en unión de la Princesa doña Sofía.

● VISITA AL POLO DE DESARROLLO

La jornada de la mañana finalizó con la visita a diversas industrias y

● CENA DE GALA

Ayer por la noche el Ayuntamiento sevillano ofreció una cena de gala a los Príncipes de España, a la que asistieron, junto con Sus Altezas, el ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi, y personalidades de la capital andaluza. A los postres, el alcalde de la ciudad pronunció unas palabras, en las que agradeció la presencia en Sevilla de los Príncipes, y recordó cómo sus ilustres antepasados habían visitado frecuentemente la ciudad.

En sus palabras de contestación, don Juan Carlos aclaró que no habían ido a Sevilla, él y su esposa, a «disfrutar de la belleza y el encanto» de esas tierras, sino «conscientes de la importancia económica y social que Sevilla significa». «Sevilla —dijo— es hoy un símbolo de la España joven.» (Resumen de Cifra.)

■ Les vitorearon a su llegada al Centro de Estudios de Aznalcázar

factorías del polo de desarrollo y a Mercasevilla, central de recepción de abastecimiento de la ciudad que, sobre una extensión de 500.000 metros cuadrados, resolverá los problemas actualmente planteados.

Durante la mañana, la Princesa doña Sofía, acompañada de la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Garicano Goñi, y otras damas sevillanas, visitó el hospital Victoria Eugenia de la Cruz Roja, revistiendo emotivos acentos humanos el recorrido que efectuó por la planta de enfermos recientemente intervenidos, entre los que había varios niños y niñas, a los que la Princesa hizo entrega de diversos obsequios.

Minutos más tarde visitó el centro regional de donación desinteresada de sangre, trasladándose después del mediodía al Museo Provincial de Bellas Artes, que recorrió con detenimiento, así como la exposición de orfebrería sevillana de los siglos XVI al XVIII.

Esta mañana, en El Pardo

Franco recibió al Comité Ejecutivo del Congreso Sindical

Este iba presidido por su titular, el ministro de Relaciones Sindicales

En audiencia civil, S. E. el Jefe del Estado recibió esta mañana, en el Palacio de El Pardo, al Comité Ejecutivo del Congreso Sindical, presidido por su titular y ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal.

El ministro hizo la presentación a S. E. de los miembros del Comité, máximo órgano colegiado de la Organización Sindical, cuya base representativa ha sido notablemente ampliada, acomodándolo así a lo que, en cuanto a su composición, determina la Ley Sindical, que acaba de entrar en vigor.

Correspondió el Caudillo con unas palabras, agradeciendo al Comité Ejecutivo y a la Organización Sindical la valiosa y positiva colaboración que ha venido ofreciendo al bienestar y la paz social en España, y la que está seguro seguirá prestando en los años venideros para cimentar estos inamovibles principios de nuestro Movimiento.

Feria de la corsetería

LOVABLE

Para cada silueta hay una prenda **LOVABLE** que la estiliza y embellece.



Confeccionadas en tejidos de gran calidad, son prácticamente indeformables. A la elegancia de su corte, unen un colorido de última moda.

Véalo todo en las diversas "boutiques" que componen esta feria internacional.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Nota del Consejo Nacional

AGATANGELO SOLER RETIRO SU DIMISION

En el Consejo Nacional del Movimiento ha sido facilitada a la Prensa la siguiente nota:

Respecto de diversos sueltos de Prensa referentes a la dimisión de don Agatángelo Soler Llorca como consejero nacional es preciso puntualizar que dicho consejero presentó escrito dirigido al Jefe Nacional del Movimiento renunciando a la condición de consejero nacional, como consecuencia de lo cual se entrevistó con el vicepresidente de la Cámara, decidiendo el señor Soler Llorca retirar la dimisión presentada, no siendo exacto, por tanto, que no fuera aceptada su renuncia.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del ministro secretario general y vicepresidente del Consejo Nacional del Movimiento, el Torcuato Fernández-Miranda y Hevia, se ha reunido la Comisión Permanente de este organismo, al efecto de deliberar sobre solicitudes de recur-

sos de Contrafuero que le habían sido presentados.

El vicepresidente dió cuenta a la Comisión de que mañana jueves, día 25, se reunirá con las Ponencias de Regionalismo y de Asociaciones (con la primera, a las seis de la tarde, y con la segunda, a las siete).



esta es mi llave para 13.000 cajas fuertes

Sí, una caja fuerte en cada una de las 13.000 Oficinas de CORREOS que prestan el servicio de CAJA POSTAL DE AHORROS por toda España. Esto supone que con mi cartilla puedo disponer de mi dinero en todo el territorio nacional sin previo aviso. Presentando mi libreta en cualquier Oficina de Correos soy atendida al momento sin necesidad de laboriosos trámites burocráticos.

Además me ofrece:

Un cuadro completo de créditos, de señalado sentido social, ajustado a cada necesidad.

La compra, la venta y el depósito de valores, de conformidad con mis instrucciones.

Premios de estímulo al ahorro por un importe de OCHO MILLONES de pesetas, en dos sorteos anuales.

El sentirme partícipe en una importante Obra Benéfico-Social que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

Y todo esto, con la GARANTIA DEL ESTADO.



CORREOS CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS

BUENOS AIRES: ENTREVISTA LOPEZ BRAVO-LANUSSE

"Hay que intensificar los contactos España-Argentina", dice el presidente de la Junta Militar

BUENOS AIRES, 24.—El teniente general Alejandro Agustín Lanusse, presidente de la Junta de Comandantes en Jefe que asumió ayer por la mañana el gobierno de la República Argentina, recibió, a las 0,30 (hora española) de hoy, al ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, que se encuentra de visita oficial en este país.

Le acompañaba toda la delegación española, estando presente también el canciller argentino, Luis María de Pablo; el embajador español, don José María Alfaro, y el embajador argentino en España, don César Urién.

La acogida dispensada por el teniente general Lanusse al ministro español fue extraordinariamente cordial, subrayando repetidamente su amor a España y su deseo de estrechar aún más las

buenas relaciones actualmente existentes entre ambos países.

Se refirió a las entrevistas que López Bravo mantuvo ayer con diferentes ministros del Gobierno, manifestando que son enormemente constructivas y que hay que intensificar los contactos de esta clase entre ambas naciones. El ministro español expresó al teniente general Lanusse, en nombre del Gobierno español, que España está dispuesta a brindar toda clase de cooperación económica, técnica y científica que pueda ser de interés para la Argentina.

El ministro español agradeció muy efusivamente la deferencia que supone, por parte del comandante en jefe del Ejército de Argentina, haberle recibido en un día en el que por los acontecimientos políticos de última hora su tiempo estaba verdaderamente comprometido. (Efe.)

FIRMO DOS ACUERDOS

Ayer, en el palacio San Martín, sede del Ministerio argentino de Relaciones Exteriores y Culto, se reunieron las autoridades correspondientes argentinas con la misión española que preside el ministro López Bravo. Quedaron firmados el nuevo acuerdo cultural y los instrumentos de ratificación del acuerdo de Doble Nacionalidad.

Tras la firma de estos acuerdos, López Bravo se trasladó al edificio de la Embajada de España, donde en compañía del embajador José María Alfaro Polanco recibió a los periodistas de la capital bonaerense. Durante cerca de una hora López Bravo se sometió al interrogatorio de los hombres de la Prensa, la radio y la televisión.

El ministro español contestó pormenorizando cada tema de acuerdo a los deseos del interrogador de turno. Una de las preguntas que más interesaron al ministro fue la relativa a las posibles cooperaciones españolas con entidades regionales hispanoamericanas de tipo económico, tales como

el A. L. A. L. C., o el Bloque Andino: «A mi entender —dijo el ministro español—, estas entidades adolecen de un defecto. Son excesivamente herméticas, rígidas, para confiar en su satisfactorio progreso. Pero España siempre estará dispuesta a participar en cualquier movimiento que signifique progreso para los países de este continente.»

Con la visita al intendente municipal de Buenos Aires, el ministro de Asuntos Exteriores de España ha dado por finalizada su visita a la Argentina. Visita cuyo signo es el éxito en todos los frentes y que ha sido como un buen augurio para el resto del viaje. (Efe.)

FONTANA CODINA: RELACIONES SIN SOMBRAS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

«Las relaciones económicas hispano-francesas se han desarrollado en el último año de una manera normal. Si existen algunos problemas relativos a ciertos productos

agrícolas, no es preciso dramatizarlos», ha declarado el ministro de Comercio, Enrique Fontana Codina, con ocasión del banquete anual de la Cámara francesa de Comercio y de Industria de Madrid.

El señor Fontana Codina pronunció un discurso en el que, refiriéndose a los pequeños conflictos suscitados en torno a ciertos productos agrícolas, subrayó que tanto en Francia como en España existen sectores dotados de especial sensibilidad.

«Las dificultades que nos ocasionan —dijo— no deben proyectar una sombra susceptible de oscurecer el conjunto de nuestras relaciones.» (Cifra.)

MONTERO GARCIA, CAPITAN GENERAL DE LA IX REGION

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto por el que se nombra capitán general de la IX Región Militar (Granada), al teniente general don Nicasio Montero García.

TRAS LA OPERACION

OVANDO regresará a Bolivia

El general Ovando, embajador de Bolivia en España, fué operado ayer, en la Clínica Puerta de Hierro, de una úlcera gástrica que padecía y que se le había reproducido últimamente. La intervención quirúrgica se desarrolló con normalidad —según han informado en el centro sanitario—, y se confía en una recuperación también normal del paciente.

El ex presidente boliviano, una vez que se recupere de la operación, regresará a su país —según han informado en la Embajada de Bolivia en Madrid—. Al parecer, y de acuerdo con algunas noticias publicadas en diversos sectores de la Prensa extranjera, al general Ovando le ha sido concedido un plazo de treinta días para regresar a Bolivia, donde deberá aclarar su situación en relación con el accidente de helicóptero que costó la vida al presidente René Barrientos en 1969. (Europa Press.)



SERVICOLOR
Servicio de Asistencia Técnica WERNER
SERVICOLOR
Garantías/Post-Garantías/Abonos
MADRID
Vizconde de Matamala, 1
Teléfono 255 58 07

HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Aprobada por la Junta general de accionistas celebrada el día 13 de marzo la propuesta de distribución de beneficios presentada por este Consejo de Administración, y para dar cumplimiento a este acuerdo, se distribuirá, a partir del próximo día 25 de marzo, a todas las acciones en circulación un dividendo activo del 5 por 100, correspondiente a los beneficios del ejercicio 1970.

El importe líquido a satisfacer, una vez deducidos los impuestos, es de pesetas 21,25 por acción, que se hará efectivo contra entrega del cupón núm. 2 de los nuevos títulos, en la oficina principal de Madrid de los siguientes Bancos: Central, Español de Crédito, Santander, Hispano Americano, Rural y Mediterráneo e Ibérico.

Madrid, marzo de 1971.—El Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO

JUNTA GENERAL ORDINARIA

La Junta convocada para el sábado día 27 del actual mes de marzo no podrá reunirse por falta de quórum. Se celebrará en segunda convocatoria al día siguiente, domingo 28, a la misma hora y en el mismo lugar, esto es, a las once de la mañana y en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, aunque la entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá, 12, como se anunció en primera convocatoria.

Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas mediante publicación de este anuncio, los días 23 y 24 del corriente, en la Prensa diaria de toda España.

Madrid, 22 de marzo de 1971.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

Dos familias,
con siete niños,
se cobijan
en una nave
abandonada



EN LAS GARRAS DE LA MISERIA

PASA que de repente coges un taxi y su conductor es un ser amable, culto, humano, comunicativo, y te dice: «¿Usted trabaja en PUEBLO? Yo conozco a muchos periodistas de allí. El señor Marquerie es el que hace la crítica de teatro, ¿verdad? Yo he llevado a Germán Lopezarias, Julio Camarero... ¿Usted escribe?»

—Sí, escribo—le contesté.
—¡Ah!, qué alegría se va a llevar mi mujer cuando le diga que la he conocido.
Me contó muchas cosas de muchas personas que conocíamos los dos, y de repente me dijo:
—La voy a revelar un se-

creto. ¿Usted podría venirse conmigo a ver a una familia que vive en la miseria y tiene muchos niños que viven en una situación lamentable?
—Cuénteme...
—Ahora nos vamos los dos y usted lo ve.
Recogemos a Rubio en el

periódico, y a dos tiradas de piedra del hotel ese de la avenida del Mediterráneo ya se ve el lugar donde murió la niña sepultada por un desprendimiento de tierras. Entramos en una zona de Vallecas; la calle se llama Julián del Cerro. En el número 10

hay una gran nave abandonada. Allí se le incendiaron las tripas y las pestañas a una industria y ahora hay ratas como conejos.

Veintidós escaleras para subir a otra ratonera con seres humanos; dos habitaciones con lumbre en el centro y pucheros que calientan agua y fe.

—¿Cómo se llama usted?
—le digo a un hombre menudo y simpático.

—Emilio Salazar, para servirle.

—¿No trabaja?

—Trabajo en todo lo que sale; pero casi no sale nada. Me han engañado dos semanas en una obra de aquí cerca.

—¿De dónde viene? ¿De qué piensa sobrevivir?

—Estuve en Alemania y me traje unas perras, que me he gastado con mi mujer; ella tuvo la meningitis a los trece años y no se endereza...

—¿Qué sabe usted hacer?
—Sé manejar muchas máquinas y sé hacer faros de coche...; allí, en Alemania, trabajaba, pero éstos me necesitaban.

—Estos son cuatro hijos; de siete, cinco y cuatro años y uno de once meses. Son guapos y están sucios. Son más bien preciosos y angelicales. Una cama en cada esquina de una habitación sin luz, ni agua, ni higiene, ni oportunidad. Seis personas que abrigan el hambre al rescoldo de una fogata, casi sin pan.

José Guerrero Bravo, el conductor, que sigue de cicerone de la miseria, el hombre bueno de la tragedia, me dice:

—Venga, venga, aquí hay más niños.

Una mujer rubia barre otra habitación de la nave; dos niñas se abrazan a sus faldas, con mocos y con miedo.

—¿Y su marido?

—Soy viuda. Me casé por la Iglesia, no crea usted; pero soy viuda ahora. Tengo tres hijos, éstos y un chico de once años que trabaja en un bar.

—¿Y de qué más viven?

—De lo que vendo por las casas; vendo medias, pañuelos...

—¿Compran fácilmente?

—Poco, se vende poco...

Una sola cama y otra fogata en el centro. Consuelo Muñoz, que así se llama la viuda, quiere barrer algún mendrugo de pan duro y las cáscaras de una naranja.

—Nos han pillado recién

levantados. Deje que lave a las niñas...

Era muy temprano. El sol, el hambre, la nieve o la lluvia hacen vida común con estos desamparados. Nos reunimos todos en la habitación de Salazar. Los niños se apiñan a la fogata y la mujer de Emilio limpia las piernas y el trasero a una niña, mitad ángel, que casi no se asombra de nada.

—¿Les gustaría meter a los niños en un centro benéfico para que los tengamos limpios y les enseñen a leer?
—Sí, sí, señorita. Sería estupendo.

Emilio y los suyos son de Avila, son buenos, les quiere la gente, pero no tienen ni pan ni trabajo. Están contentos de los vecinos de Vallecas; me dice Emilio casi con emoción:

—Le digo a usted que esta gente de por aquí es buenísima; no sabe cómo nos quieren. Después, como nosotros obedecemos y no damos escándalos...

El escándalo lo da la tragedia humana de dos familias, a las que la miseria y el frío han reunido en una misma nave abandonada. Escándalo son algunas cosas que debemos y tenemos la obligación de remediar nosotros o quien sea. Escándalo son algunas fiestas, algunas joyas y algunos automóviles de más, cuando hay tanto niño sin calor.

En fin; bajamos veintidós escalones que, sin barandilla, son un precipicio y un acecho constante para siete criaturas inocentes.

SORAYA
Foto RUBIO



En Castrillo de las Piedras (LEÓN)

REBAÑO DE OVEJAS ANIQUILADO POR LOS LOBOS

Las alimañas mataron cincuenta y cinco y dejaron malheridas otras siete

DON Víctor Fernández y don Julián Cañón, miembros de la Junta vecinal del pueblo leonés de Castrillo de las Piedras, nos escriben con el ruego de que hagamos públicos los graves hechos que en su carta nos denuncian.

«En la madrugada del pasado día 11 de marzo —escriben—, en nuestro pueblo de Castrillo de las Piedras, sito a ocho kilómetros al sur de Astorga, se dió un caso insólito: una manada de lobos penetró en un huerto, donde los pastores habían encerrado sus ovejas, y las alimañas, después de comerse varias, dieron muerte a cerca de sesenta, valoradas todas en unas 150.000 pesetas. El caso se agrava, porque este pueblo está en plena Ribera del río Tuerto, a varios kilómetros de los montes donde moran los lobos, de tal manera, que el noventa por ciento de los vecinos no conoce a este animal. Con todo lo dicho, juzgamos que la propaganda hecha en TV, El y en algunos periódicos sobre el lobo ha ido demasiado lejos, pues éste —está más que probado— es un peligro para la cabaña nacional e incluso para las personas. Por ello rogamos a las autoridades competentes no incluyan al lobo entre los ejemplares de caza mayor, pues ello sólo puede acarrear desgracias y graves pérdidas a la ganadería. Creemos que no deben ser exterminados, pero sí conviene aislarlos en lo posible en determinados cotos para no tener que seguir lamentando tantos descabros.»

Fueron tres lobos

A fin de comprobar tal denuncia, nos pusimos al habla, telefónicamente, con la Guardia Civil de Astorga, y el comandante del puesto, don Salvador Valderrábano Garrido, que amablemente nos atendió, nos amplió detalles muy interesantes sobre dicho suceso, a saber:

El propietario del rebaño es don Víctor Fernández Alvarez, quien en la mañana del día 13 de marzo se personó en la casa-cuartel de la Guardia Civil de Astorga para denunciar el hecho y solicitar que se adoptaran las medidas oportunas, a fin de que, por medio de envenenamiento o batidas, fuese limpiado el lugar de estas alimañas.

Según el señor Valderrábano Garrido, fueron tres los lobos que penetraron en el cercado, custodiado por dos mastines a los que pusieron en fuga. Los lobos dieron muerte a cincuenta y cinco ovejas, dejando malheridas a otras siete. Eso demuestra —terminó diciéndonos el comandante del Puesto de Astorga— que los lobos no sólo matan porque necesitan comer, sino porque en su fiereza se ensañan con los pobres animales.

La consternación que tan grave suceso ha causado en la provincia de León, es enorme, y los vecinos de Castrillo de las Piedras confían que las autoridades competentes adopten las necesarias medidas de precaución para que hechos tan lamentables como el ocurrido en el referido pueblo el pasado día 11 no vuelvan a producirse.

EN PUNTO LA OTRA SEMANA SANTA

Como es sabido, el padre Antonio Aradillas es redactor de este periódico. Sus criterios y opiniones, creemos, pueden insertarse claramente en la corriente más actual del pensamiento propio de la Iglesia posconciliar. En el artículo que publicamos a continuación Antonio Aradillas habla de la Semana Santa. Nos parece que sus puntos de vista son actuales, y que, de alguna manera, son los más apropiados a la forma de espiritualidad que necesita nuestro tiempo. De todas maneras, y como es norma indeclinable en las publicaciones periodísticas, el padre Aradillas se responsabiliza con los criterios que expone.

Se nos acercan los días de la Semana Santa, y considero imprescindible insistir ya desde ahora en la idea del cambio tan radical que en la sociedad española se ha experimentado en estos últimos años en relación con estas fiestas litúrgicas.

Mayoritariamente, la Semana Santa no incluye ya, sobre todo en las grandes ciudades, la celebración de unos misterios religiosos que enmarcan y condicionan la vida de todos, haciendo girar la actividad de aquellos días en torno a ideas y a signos sacrales y convirtiendo el país en un inmenso recinto monástico, regido por los toques de campanas, movido por los resortes de las predicaciones y las procesiones y vestidos con los atuendos de las cofradías.

Quien todavía crea que la Semana Santa es así padece una peligrosa miopía o se ancló en fondos de añoranzas tradicionalmente piadosas, no teniendo valor para afrontar otras realidades. Yo no voy ahora aquí a inclinarme por una manera o por otra de celebración de estos días litúrgicos. Sólo digo que las cosas han cambiado y que la realidad —nos guste o nos disguste, estemos de acuerdo o en desacuerdo con ella— es totalmente distinta a la de hace pocos años.

Y en este marco me parece bastante más que improcedente que estén programadas ya emisiones de radio y de televisión únicamente religiosas para aquellos días, con exclusión de otras distintas, que toda la nación tendrá necesidad de escuchar y de ver, como si España fuera un convento antiguo, porque no dudo que

los modernos ya se permiten ciertas licencias legítimas y no por eso menos piadosas.

Ordenar taxativamente también la prohibición de algunos espectáculos no lo considero admisible, y se me antoja un gesto de imposición sociológica no coincidente ya ni con la realidad actual ni con las exigencias elementales de la fe cristiana, que se proclama y se exige sólo en virtud de la libertad consciente del hombre y de los pueblos.

Quiero hacerme cargo de la posible dimensión de «escándalo» que para algunos tengan estas palabras, rogándoles encarecidamente que sepan disculparlas, al hacer el esfuerzo de insertarse en las realidades del hombre de hoy, dejándose de añoranzas inoperantes, un tanto folklóricas y no auténticamente religiosas, y, a su luz, pretenda, con respeto, estudiar y comprender el problema.

A pesar de todo, presiento que también este año seguiremos viviendo durante toda la semana los «motivos religiosos» de las saetas, de las procesiones y de la música sacra. Yo les pediría a los responsables de estos programas que no los abarataran, porque resulta intolerable y desdiferenciante para la idea religiosa el trato tan pobre y carente de imaginación que otros años le han dado, tal vez porque no hay más remedio que llenar tantas horas y porque como además no se puede dar otra cosa...

Antonio ARADILLAS

(MAS INFORMACION EN PAGINA SIGUIENTE.)

COMERCIANTES-INDUSTRIALES BARRIO BILBAO Y BARRIO LA ELIPA

¡3.000 FAMILIAS VIVEN YA!

TIENDAS Y LOCALES

PARA TODA CLASE DE DESPACHOS E INSTALACIONES COMERCIALES

(farmacia, bares, panaderías, comestibles, etc.)

SITUACION INMEJORABLE - REVALORIZACION CONSTANTE

FACILIDADES

ENTRADAS A CONVENIR RESTO,

12 AÑOS

Oficina de venta:

Paseo Marqués de Zafra, 9 (entrepanta)

Horario continuado de 10 de la mañana a 9 de la noche. Domingos y festivos, de 10 a 2

MINAS DE LA REUNION

SIGUE EL ENCIERRO DEL PRIMER RELEVO

MANTIENEN su encierro voluntario los mineros —unos doscientos— del primer relevo de Minas de la Reunión, en la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas, que al terminar la jornada laboral del lunes se negaron a abandonar el interior del pozo. Los reclusos han anunciado su intención de no salir en tanto no se les garantice una entrevista a nivel

ministerial, pues protestan por el cierre de las explotaciones de Minas del Río, de dicha localidad, así como por la expulsión de 178 obreros de los 779 que integran la plantilla. La clausura de las explotaciones está fijada para el 31 de diciembre de 1972 en base a la inviabilidad económica de la mina, y ha sido aprobada por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

siembra que permanecían desde diciembre en el puerto de Alicante, por estar afectada de la enfermedad denominada «sarda plateada». Desde el puerto, y utilizando diversos camiones, las patatas fueron llevadas al vertedero de basuras, donde se destruyeron, machacándolas y cubriéndolas luego con una capa de cal viva. Por la compra de esta patata enferma se pagaron cerca de seis millones de pesetas.

● La incorporación del primer grupo de trabajadores de Mieres a la factoría de Uninsa, en Veriña, se realizó con plena normalidad, según han declarado fuentes próximas a la empresa. El grupo estaba formado por 70 productores, de los que sólo faltó uno, por hallarse enfermo.

● Ante el reciente anuncio hecho público por la Dirección de Dow-Unquinesa, en el sentido de cerrar su factoría de Mataporquera (Santander), el gobernador civil de la provincia se reunió en Reinosa con los Consejos Locales de las cercanías. El acuerdo fundamental fué recabar el estudio de una fórmula adecuada para que la fábrica no desapareciera, dados los perjuicios económicos y sociales que el cierre entrañaría.

● A primeras horas de la tarde de ayer quedó normalizada la situación laboral en el puerto de Gijón, al reincorporarse al trabajo los estibadores que habían permanecido en paro el sábado y lunes pasados.

● Ciento cincuenta picadores del pozo «Fondón», de Hunosa, serán sancionados con suspensión de empleo y sueldo por catorce días, a consecuencia del bajo rendimiento que el grupo de picadores practicó durante toda la semana pasada.

● Prosigue sin variación el paro del personal médico del Hospital Clínico Provincial de Barcelona. Las gestiones realizadas por el nuevo rector de la Universidad, delegado

para la resolución del problema, no han dado resultado hasta el momento.

● Ayer se puso punto final al problema de los 552.000 kilos de patata holandesa para

Enseñanza Media

PARO ACADEMICO EN CENTROS DE QUINCE PROVINCIAS

● Se produjo un paro académico por motivos profesionales de profesores numerosos y, especialmente, no numerosos de algunos Institutos Nacionales de Enseñanza Media, filiales y colegios privados. Afecta a quince provincias españolas, principalmente de Cataluña, Asturias, Baleares y Madrid. Todo ello, porque los antiguos maestros nacionales van a poder impartir la segunda etapa de la educación general básica.

● Unos ochenta ingenieros y arquitectos técnicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas anunciaron que van a interponer recurso de alzada ante el Ministerio de Educación contra una resolución de dicho Consejo sobre la clasificación de personal de este centro de investigación.

● Continúa difícil la situación en el sector de la enseñanza no estatal, como consecuencia de los obstáculos con que tropiezan las deliberaciones para un convenio colectivo de ámbito provincial, que actualmente se negocia en segunda fase. Las divergencias de criterio entre las comisiones económica y social negociadoras se deben a que los representantes sociales han aceptado todas las condiciones señaladas por la económica para el estudio de una subida del 10 por 100 en el plus del convenio.

● Han sido prorrogados hasta el 30 de septiembre los contratos de los 116 profesores del Instituto de Informática. Con tal motivo, los docentes han vuelto a la normalidad.

PERDIDO

PERRO CAZA "BRACO ALEMAN"

Atiende «Trosky». Calle Montesquiza. Gratificarán 5.000 pesetas

Llaman Tels. 4193859-4193871

PLASTICOS

Vendo máquina 300 gramos inyección por émbolo

FACILIDADES

TECNOPLASTICA

Teléfono 477 27 40

mientras,
Miele lo hace
por Vd...



Miele

LAVAVAJILLAS G-220

Primer lavavajillas
"Unibloc" del Mundo
con aislamiento térmico y acústico



FACILIDADES DE PAGO

Distribuidor:

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Norvæz, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3

¿ SEMANA SANTA JUNTO AL MAR?

EFFECTIVAMENTE...

¡EN VALENCIA!

LA PLAYA DE MADRID QUE VD. TIENE MAS CERCA

PASE ESTOS DIAS JUNTO AL MAR Y CONOZCA

urbanización privada
mar plata



venga con los suyos a la urbanización

mar plata

puig



mar plata

puig

solo a 14 kms. de valencia en la playa del puig

Envíe ahora mismo este cupón y recibirá amplia información de mar plata

DESPUES TAL VEZ SE DECIDA A PASAR SIEMPRE SUS VACACIONES JUNTO AL MAR

información y venta: en la misma urbanización y en valencia **intosa**

hospital, 2. tel. 22 68 24

DESEO RECIBIR SIN COMPROMISO INFORMACION DE MAR PLATA

NOMBRE.....PROFESION.....

DIRECCION.....POBLACION.....

EL DERROTADO
ASPIRANTE A PRIMER
MINISTRO DEL ULSTER

Amenaza a Faulkner



BELFAST, 24.—Briam Faulkner fué elegido ayer, por 26 votos contra cuatro, primer ministro de Irlanda del Norte. Su único oponente, el protestante extremista William Craig, predijo, tras la elección, que el nuevo Gobierno tendría sólo dos meses de vida si no cambiaba drásticamente la línea política mantenida por el anterior régimen conducido por Chichester Clark.

En la sala magna del Stormont, Faulkner expuso a los periodistas el programa de reformas que piensa emprender, examinado, principalmente, a «restaurar la confianza en toda la comunidad del Ulster y conseguir que la ley y el orden imperen en todos los rincones de la provincia».

Las intenciones del primer ministro están completamente de acuerdo con los deseos del Gobierno de Londres, que, como se recordará, amenazó con suspender la constitución de la provincia si se produjera algún roce grave con la metrópoli.

Poco después de conocerse los resultados de la elección, un grupo de protestantes, partidarios de la línea dura, que-

maron una efígie del nuevo «premier» en la localidad de Ballynahinch.

● ALIVIO EN DUBLIN

Gran sensación de alivio se manifestó ayer en Dublín, tanto en los medios gubernamentales como en los de la oposición, al anunciarse la derrota de William Craig. El Gobierno de la República Irlandesa no oculta su satisfacción ante la designación de Faulkner, al afirmar que «lo que cuenta son las políticas y no las personalidades».

«Nuestro Gobierno espera —dijo un portavoz oficial— que Briam Faulkner continúe el programa de reformas iniciado en Irlanda del Norte.»

El Gobierno británico, por su parte, «está encantado con la victoria conseguida por Briam Faulkner, que lo convierte en el primer ministro de Irlanda del Norte», según manifestaciones de un portavoz gubernamental de Londres.

Se anunció también que el primer ministro inglés, Edward Heath, enviará un mensaje de felicitación a Faulkner en el que le reitera su apoyo en la difícil gestión.

“El nuevo Gobierno tendrá dos meses de vida si no cambia la línea política mantenida por Chichester Clark”

HORA DIFÍCIL EN ULSTER

LA dimisión del mayor Chichester Clark da la medida exacta de la gravedad de la situación en Irlanda del Norte. El primer ministro se retira por una razón que suele ser más frecuente en el boxeo que en la lucha política: por abandono. Es decir, por el cansancio que le ha producido luchar contra unas circunstancias que no ha podido vencer. La gota que ha hecho rebasar el vaso ha sido su reciente viaje a Londres. Clark, entre otras cosas, esperaba que el Gobierno conservador le facilitase un refuerzo de 4.000 soldados más, sobre los 8.300 que se hallan ahora en territorio del Ulster, con la misión de mantener el orden público. Londres llegó a prometerle el envío de 1.300, cifra que al premier de Belfast le pareció a todas luces insuficiente, dadas las necesidades de su región.

Chichester Clark subió al Poder en mayo de 1969 con la sana intención de llevar a cabo algunas de las profundas reformas que el país necesitaba. De hecho, tomó decisiones importantes. Pero mientras a los protestantes intranquilos les parecían excesivas, a los católicos les sabían a poco. El resultado fue que Clark decepcionó a unos y enfureció a otros.

Lo malo de la situación, tal como se presenta ahora, es que el nuevo primer ministro que sube al Poder se encontrará con los mismos problemas que Clark, pero agravados. El capitán O'Neill, su antecesor, no ha ocultado su pesimismo al afirmar que quien se haga cargo del mando no podrá sobrevivir políticamente, por las mismas causas que obligaron a dimitir a Clark.

y estuvo a punto de salir primer ministro en 1969, siendo derrotado por un solo voto por Chichester Clark. Es hombre de sentido práctico, nada extremista, lo cual indica que los ultras de la derecha del Partido Unionista no le cuentan entre los suyos, aunque le hayan apoyado en varias ocasiones. Colaboró con Clark en la reorganización de los gobiernos locales y defendió el principio de «un hombre, un voto», que para los fanáticos protestantes sigue siendo casi un grito subversivo. Pese a que luchó contra la incompreensión de sus propios correligionarios y contra la impaciencia de los católicos, goza de un considerable prestigio, y muchos irlandeses del Norte ven en él al hombre que no sólo ha de preocuparse de restablecer el orden y la ley, sino que quiere llegar también a una reestructuración política y social, susceptible de allanar las diferencias existentes.

Faulkner es, sin duda alguna, un mejor candidato para el Gobierno de Londres. El Gobierno conservador no quiere extremar las medidas represivas en Irlanda del Norte para evitar lo que sería de hecho una ocupación militar. Pero tampoco se vislumbran, por ahora, las otras medidas, las políticas y las económicas, que podrían calmar los ánimos. Si al menos los dirigentes británicos anunciaran una ayuda financiera sustancial —como pedía un diario londinense— para emprender un vasto programa de obras públicas que absorbiese el paro de Irlanda del Norte, el principal problema, el de sobrevivir, quedaría solucionado por algún tiempo, a la espera de proyectos más ambiciosos y trascendentales.

Faulkner ha sido hasta ahora ministro de Desarrollo

Luis CLIMENT

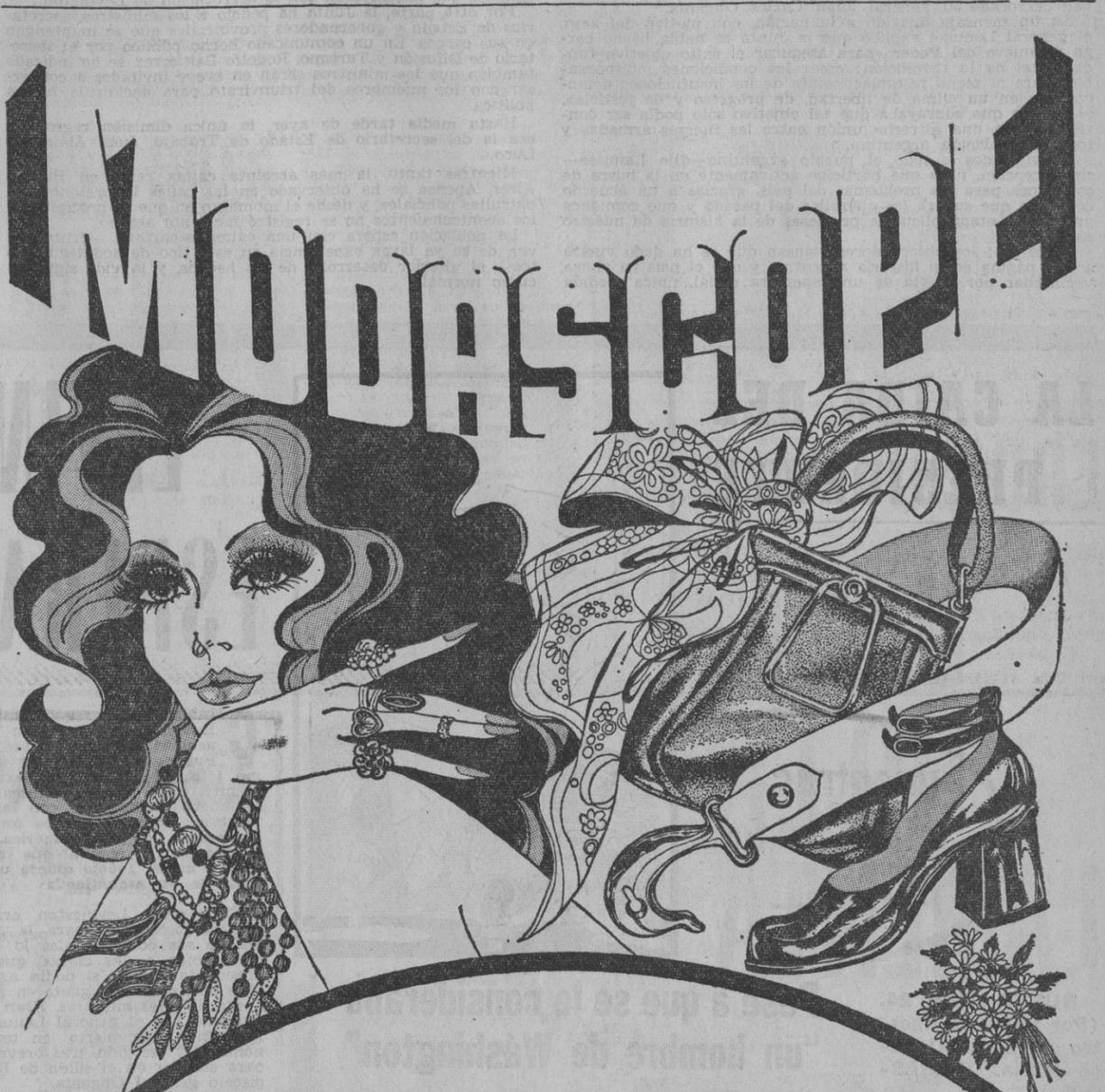
Sierra Leona

FRACASO UN GOLPE DE ESTADO

FREETOWN (Sierra Leona), 24.—Tropas rebeldes del Ejército atacaron ayer a los guardias del palacio, en un intento frustrado de asesinar al primer ministro, Siaka Stevens, y hacerse con el control del Gobierno de Sierra Leona. La guardia del palacio repelió la agresión entablándose un combate en el que murieron dos soldados rebeldes y varios resultaron heridos. Algunos guardias del palacio resultaron heridos también en el combate.

Las tropas rebeldes ocuparon la emisora de radio de la capital antes de ser derrotadas por las tropas del Gobierno. Durante la ocupación de la emisora el general John Bangurah que figuraba al frente de la revuelta, leyó un mensaje en el que declaraba que «por razón del actual estado de cosas» el Ejército se había visto obligado a asumir el control del país.

Varios miembros de las fuerzas armadas han sido detenidos. La mayor parte de la población de Freetown no se enteró de los sucesos y la vida en la capital transcurrió con toda normalidad. (Resumen de Afp-Upi.)



Los últimos detalles de la nueva Primavera

Complementos que armonizan con los estilos de la moda de hoy.
Cinturones muy anchos de gruesas y toscas hebillas.
Pañuelos de cuello en seda estampada.
Bolsos con vivos y herrajes niquelados.
La bisutería de estilo oriental, o exótico, o rústico, o sideral.
Los zapatos de avanzada línea...
Todo, en una gran diversidad de formas y colores que conjugan con la elegancia más actual.

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS.

El Corte Inglés

Preclados, 3 - Goya, 75 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

LA JUNTA MILITAR ARGENTINA

APERTURISTA

PRIMERA MEDIDA

Levantó el estado de excepción que pesaba sobre la provincia de Córdoba

RENUNCIA DE DOS MINISTROS ACEPTADA

BUENOS AIRES, 24. (Resumen de Efe.)— Los ministros de Cultura y Educación, José Luis Cantini, y de Bienestar Social, Amadeo Frugoli, presentaron la renuncia de sus cargos a los miembros de la Junta de Comandantes; renuncia que fue aceptada. Por su parte, el ministro de Economía y Trabajo, Aldo Ferrer, declaró a los periodistas que la Junta había denegado su petición de dimisión.

El general Oscar Colombo, que también había presentado la dimisión, fue confirmado en su cargo de ministro de Obras y Servicios Públicos.

Francisco Manrique, ministro de Bienestar Social durante el mandato de Levingston, que había cesado en sus funciones poco tiempo antes del golpe militar, ha vuelto a ocupar su antigua cartera ministerial.

El cargo de secretario de Difusión y Turismo será ocupado por Edgardo Sajón, conocido periodista argentino.

BUENOS AIRES, 24. (Resumen de Afp y Efe.)— Los comandantes en jefe de los tres Ejércitos, general Alejandro Lanusse (Ejército), brigadier Carlos Rey (Aviación) y almirante Pedro Gnavi (Marina), se hicieron ayer oficialmente cargo del Poder en la Argentina, en una breve ceremonia que tuvo lugar en la Casa del Gobierno ante el notario mayor, Jorge Garrico.

De esta forma, la Junta Militar, presidida por el general Lanusse, ha recuperado los poderes que había delegado en el general Levingston el 18 de junio de 1970, después de haber derrocado al general Juan Carlos Onganía.

En un mensaje dirigido a la nación, con motivo del acto, el general Lanusse explicó que la Junta se había hecho cargo de nuevo del Poder «para asegurar el éxito objetivo fundamental de la revolución: crear las condiciones indispensables para el pleno restablecimiento de las instituciones democráticas en un clima de libertad, de progreso y de justicia», al tiempo que subrayaba que tal objetivo sólo podía ser conseguido con una estrecha unión entre las fuerzas armadas y toda la población argentina.

«Movilizamos a todo el pueblo argentino—dijo Lanusse—sin excepción, para que participe activamente en la busca de soluciones para los problemas del país, gracias a un acuerdo completo que supere las querellas del pasado y que comience una nueva etapa plena de promesas de la historia de nuestro país.»

En efecto; los observadores piensan que se ha dado vuelta a una página de la historia argentina y que el país va ahora a marchar por la vía de una apertura social, única medida

susceptible de sacarlo de la confusión y de la tensión en que vive. Tal apertura se traducirá principalmente—añaden los observadores—en la realización de un viejo sueño de los militares argentinos: regresar a sus cuarteles y devolver a los civiles el Poder político, que les embaraza desde 1935.

Como primera medida de apaciguamiento, la Junta ha decidido, nada más subir al Poder, suspender el estado de excepción que pasaba sobre la provincia de Córdoba, escenario de los violentos sucesos que tanto tuvieron que ver en los acontecimientos que concluyeron con la derrocamiento de Levingston.

Por otra parte, la Junta ha pedido a los ministros, secretarios de Estado y gobernadores provinciales que se mantengan en sus cargos. En un comunicado hecho público por el secretario de Difusión y Turismo, Rodolfo Baltiérrez, se ha indicado también que los ministros serán en breve invitados a conversar con los miembros del triunvirato para decidir la futura política.

Hasta media tarde de ayer, la única dimisión registrada era la del secretario de Estado de Trabajo, Juan Alejandro Luco.

Mientras tanto, la más absoluta calma reina en Buenos Aires. Apenas se ha observado en las calles la presencia de patrullas policiales, y desde el momento en que se precipitaron los acontecimientos no se registró incidente alguno.

La población espera con una calma espartana—fruto, tal vez, de su ya larga experiencia en este tipo de acontecimientos—el ulterior desarrollo de los hechos, y la vida sigue su curso normal.

LA CAIDA DEL PRESIDENTE

U.S.A. NO LA LAMENTA

NUEVA YORK, 24. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Los acontecimientos argentinos despiertan el interés, pero no la preocupación de Washington, y eso sólo demuestra ya que no deben esperarse cambios radicales de los mismos: «Sin comentarios—dijo ayer el portavoz del Departamento de Estado a la pregunta de un periodista sobre la crisis—. Simplemente, observamos la situación por sí hay cambio de régimen.» No parece que lo habrá. Entre los dos senderos que se abren ante los militares argentinos—la solución griega a la derecha y la peruana a la izquierda— todo indica que elegirán la primera. Se habla de una Junta que retenga el verdadero poder, mientras un jefe de Gobierno—tal vez un civil—pueda encargarse de las

Pese a que se le consideraba "un hombre de Washington"

funciones del mismo. Ello alejaría a los militares de la primera línea política, la que más desgasta, sin renunciar al control del país. Pero que la fórmula funcione, que ese difícil equilibrio llegue incluso a cuajar, es algo que nadie se atreve hoy a pronosticarnos.

Curioso realmente es lo que ha pasado con Levingston y los Estados Unidos. Había la impresión de que era un hombre de Washington—con quien trabajó estrechamente como jefe de los servicios de inteligencia argentinos y en diversos cargos en esta Embajada—, pero, o muy bien se disimula, o nadie lamenta aquí su caída. «Ultimamente—leemos y oímos— se había hecho ultranacionalista para ganar los votos peronistas.»

El ultranacionalismo que se achaca al general con apellido anglosajón se refiere a sus medidas restrictivas, tendientes a sanear la economía de una nación que, de una de las más ricas de Sudamérica, se ha convertido en una de las más agobiadas, con un índice de inflación del 10 por 100 en sólo los dos primeros meses de 1971. La Junta—es la opinión en estos círculos— abrirá la mano a las inversiones extranjeras y eliminará controles del comercio exterior.

Pero los males argentinos no son sólo económicos, con serlo grandes, y tal vez el mayor de todos sea creer que una nación con sindicatos mayores de edad y una clase media consciente, formada, puede gobernarse sin estructuras políticas.



LEVINGSTON, OTRA ESPERANZA PERDIDA

CUANDO el agregado militar de la Embajada argentina en Washington, general Levingston, fué llamado a Buenos Aires para ser investido como jefe del Estado, un taxista porteño manifestó sus desconcertantes ideas sobre el nuevo mandatario con las siguientes palabras: «Seguro que es un yanqui. Si ha venido de Norteamérica, se llama Levingston y resulta que aquí no le conoce nadie, ¿cómo quiere usted que se trate de un argentino?»

El general Levingston era, por supuesto, desconocido para la gran mayoría de sus connacionales lo que proclamaba bien a las claras que el nuevo presidente apenas si podía aspirar a ser algo más que un juguete en manos de la Junta de jefes militares. Eran éstos, capitaneados por el general Lanusse, quienes le habían descubierto en una lista de nombres y escogido, tras breves consultas, para suceder en el sillón de Rivadavia al discolo general Onganía.

En realidad, y durante los primeros tiempos de su mandato, Levingston se plegó a la voluntad de los comandantes en jefe del Ejército, pero más tarde, a medida que entró en el juego de la política, creyó descubrir plataformas desde las que hacer efectivos sus poderes. En septiembre del año pasado la marcha hacia la independencia por parte del primer magistrado argentino era ya notable, y cuando me recibí en la Casa Rosada y le pregunté si era cierto que carecía «de la suficiente autonomía por depender de la Junta de comandantes en jefe», me replicó en un tono tajante: «Yo, como presidente, tengo la total y plena responsabilidad de los actos ejecutivos. Ese poder no lo comparto, lo ejerzo en su plenitud y surge de las condiciones bajo las cuales acepté el cargo.»

CRUZADA CONTRA LOS GRANDES "TRUSTS"

A principios de este año las quimeras de Levingston habían andado ya un gran camino. El presidente tenía el Poder, aunque fuese un Poder condicionado, entre las manos. Después contaba con las adscripciones de algunos jefes y oficiales jóvenes con mando en tropa (incluso al nivel de coroneles y de comodores). También contabilizaba a su favor el ejemplo del «peruanismo», tan atractivo en determinados sectores de la opinión pública y de las Fuerzas Armadas argentinas. Todo esto sin olvidar el apoyo del «partido oficialista», creado ya en tiempos de Onganía; un partido compuesto por diversos militares, tecnócratas, herejes del peronismo, desarrollistas, frigeristas, etc., sin institucionalizar, pero no por ello menos real.

El general Levingston, además, buscaba colocar de su lado a las masas sedientas de «justicia nacional y popular». Sobre este camino, a decir verdad, Levingston llegó incluso mucho más lejos de lo que hubiese podido suponerse. A principios de enero, por ejemplo, la Fiat cordobesa expulsó a siete obreros, y el Gobierno, lejos de aplicar la ley militar contra los sindicalistas, le impuso a la empresa la readmisión de los despedidos y su sometimiento a las reglas del arbitraje jurídico-laboral.

Ya algún tiempo antes Levingston había señalado otra pauta revolucionaria con su ley «Compre argentinos», que facilita créditos para las inversiones de producción nacional, en detrimento de las importaciones. Además, con otra ley le dió un golpe de muerte a las compañías Shell y Esso, contra las que, a mayor abundamiento, el Gobierno arremetió en sendos comunicados públicos. Por si fuera poco, el general Levingston le quitó a uno de los más grandes emporios industriales—Bunge y Born— 23.000 millones de pesos de crédito, y despojó severamente a la compañía Deltac, subsidiaria del grupo Rockefeller, que a través de Frigoríficos Swift manejaba el 70 por 100 de las exportaciones de carne argentinas...

Levingston sabía que con todos estos pasos no hacía otra cosa más que fortalecer los deseos golpistas de la Junta de Comandantes en Jefe, y para conjurarlos trataba de obtener de tales gestos un máximo de apoyo popular. Para propiciar aún más este refrendo de la calle, la máquina de propaganda oficialista incluso reiteró en tono estridente el papel del Presidente argentino como «víctima» de los grandes «trusts» foráneos.

A principios de año estaba ya claro que el «no va más» acababa de sonar entre el general Levingston y el grupo liberal, citándose al frente de éste al omnipotente Lanusse, pero, en caso de indecisión suya, al duro general López Aufranc, más antiperonista que el propio Lanusse, amén de jefe de la III Región Militar. Los indicios de golpe eran tan evidentes que en enero—cosa jamás vista, por tratarse de una época de vacaciones— el comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas recorrió las bases de todo el país; Lanusse no se apartó de su mesa de trabajo y López Aufranc (del que ahora se habla como presidente) abandonó su sede de Córdoba para visitar todas las guarniciones del interior.

El golpe, por fin, ha cristalizado, y el poder vuelve por entero a quienes lo detectan—unas veces jurídicamente y otras «de facto»— desde hace ya muchos años.

Vicente TALON

URUGUAY

EL FISCAL GENERAL, LIBERADO

MONTEVIDEO, 24.—El fiscal Guido Berro Oribe, liberado anoche después de catorce días de cautiverio en poder de los «stupamaros», ha sido conducido por patrulleros policiales a la central de Policía.

Las autoridades intentan evitar un contacto directo entre el magistrado y las decenas de periodistas que esperan al doctor Berro Oribe en su domicilio, en el barrio Pocitos.

La esposa del doctor Berro pidió, a través de una radiemisora local, a la Policía, que permita a su esposo un contacto telefónico con su familia.

Portavoces de la Dirección de Información e Inteligencia de la Policía uruguayana indicaron a Efe que Berro Oribe se encuentra bien de salud. (Efe.)

**100.000
AGRICULTORES
DEL MERCADO
COMUN**

EXPLOSION DE COLERA

◆ **Chocaron en Bruselas con la Policía**

UN MUERTO Y CIENTO CINCUENTA HERIDOS

PARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Bruselas ha sido ayer el escenario del Mercado Común de las barricadas. Más de cien mil agricultores, llegados de todos los países de la pequeña Europa, se concentraron en la capital belga, a donde llegaron en autobuses llevando a la cabeza a sus líderes sindicales. Al mediodía se iniciaron los incidentes más graves, y en el momento en que transmito esta crónica hay que lamentar un muerto, tres heridos muy graves y unos ciento cincuenta heridos de menos importancia.

Los encuentros entre los comandos de agricultores y la gendarmería belga fueron extremadamente duros: se emplearon las bombas lacrimógenas, se saltaron algunos establecimientos, se quemaron automóviles y los árboles y las farolas fueron arrancados de cuajo en algunas calles y plazas.

Según todos los testimonios, fueron los comandos de agricultores flamencos los que arremetieron con un furor más brutal, pero la prueba de que el resto de sus compañeros europeos no fueron simples espectadores es que entre los heridos hay italianos.

La inquietud es enorme en las seis capitales del Mercado Común, donde se teme que los incidentes de Bruselas no hayan dado fin aún y que estas barricadas sean la primera llama de una verdadera jaquería de la paisanería a través de Europa, como en los tiempos medievales del rey Juan el Bueno.

Esta inquietud está perfectamente justificada, pues las reivindicaciones de los agricultores —cada cual desde su punto de vista nacional— parecen justas, pues lo que pretenden todos es salvar el terrible desnivel, cada día más infranqueable, entre el alza del nivel de vida del sector industrial y del ciudadano de los cascos urbanos y el del campesino, que sigue un ritmo manifestamente inferior e injusto.

Desgraciadamente, las estructuras de la Europa Verde no parecen permitir, ni mucho menos, la solución de este problema, y los seis ministros reunidos ayer en Bruselas se encuentran con una

de las papeletas más difíciles del Mercado Común y más insolubles en lo inmediato.

Para comenzar, los seis ministros tuvieron que pasar por la humillación de cambiarse de casa. Los agricultores habían alquilado uno de los grandes salones del edificio de los congresos, donde habitualmente se reúnen los Seis de la Europa Verde y, ante el temor de tropezárselos por los pasillos, los ministros se fueron al edificio Carlomagno, y, al llegar, se encontraron con la sorpresa de un registro a fondo de la Policía, porque alguien había avisado que el Carlomagno estaba minado de pólvora.

DESACUERDO EN EL ACUERDO

Lo curioso es que estos 100.000 furiosos representantes de todos los agricultores de los Seis, en lo único que están de acuerdo entre ellos es en la necesidad de protestar. Sus protestas no sólo no coinciden, sino que son contradictorias.

Los franceses exigen un aumento en el precio de la leche y la carne. Los alemanes exigen un aumento en el precio de todos los productos agrícolas en un 10 por 100, especialmente los cereales, lo que resulta totalmente inadmisible para el fondo comunitario, y los franceses saben que no se puede aceptar porque las subvenciones que reciben sus cerealistas galos son ya bastante «escandalosas» para que las resista sin problemas la Comunidad. Por su parte, los agricultores italianos se niegan totalmente a

que se suba un céntimo los precios agrícolas. Ellos lo que necesitan es la ayuda de los fondos de la Comunidad para mejorar sus estructuras. Los holandeses lo que exigen —lo que parece natural en la patria de las vacas holandesas— es un alza en el precio de la leche y los productos lácteos. Los intereses de los seis países son tan opuestos y tan contradictorios, y los 100.000 agricultores concentrados en Bruselas tienen razones tan distintas de protesta, que no es fácil que los ministros lleguen a un acuerdo, y mucho menos a un acuerdo que deje contentos a sus respectivos compatriotas.

MUCHOS, CAROS Y MALOS

Entretanto, el consumidor normal de productos agrícolas europeos, que los paga a un precio muy superior, en muchas ocasiones, a los del mercado libre normal, protesta, protesta airadamente de las cargas enormes que representa para la Europa de los Seis su agricultura. Y acusa a los campesinos de ser «muchos, caros y malos».

Algunas cifras que se manejan estos días son realmente interesantes. A mediados del siglo pasado, la mitad de la mano de obra francesa trabajaba en la agricultura; en 1971, únicamente el 16 por 100; pero en 1968 cada francés ha desembolsado en beneficio de la agricultura 280 francos.

Para obtener 100 francos de productos agrícolas el Estado francés debe desembolsar 25 francos, y por cada 100 francos de beneficios de un agricultor el Estado desembolsa, de una o de otra forma, 33 francos.

Cada agricultor francés representa un promedio de 7.900 francos de subvenciones al año.

Los responsables sindicales de la agricultura contestan a este argumento diciendo que el Estado subvenciona también largamente unos ferrocarriles en constante estado de no rentabilidad y una industria minera del carbón que le cuesta a Francia un riñón, sin contar con aventuras nacionales del tipo «Concordia», de cuyo coste todo el mundo ha perdido ya la cuenta y que corre todavía el riesgo de no llegar a volar, entre otras cosas, porque la nueva legislación americana no va a permitir el vuelo sobre las ciudades de aviones de esas características, en virtud de su nueva política de defensa de la naturaleza. Sin los contratos

con las compañías aéreas americanas, el «Concordia» no será jamás rentable, y corre riesgos ciertos de no llegar «al comercio». «Si se subvenciona por el Estado el quimérico «Concordia» —dicen los agricultores—, es natural que se subvencione la agricultura, que trabaja para la mesa de todos los franceses.»

La preocupación por el problema agrícola no necesitaba para inquietar a todos los responsables de la Europa Verde; pero algo debe de haber de terriblemente complicado y difícil en la planificación y la estructuración de la agricultura cuando los Estados Unidos, con

su política liberal, se ahogan materialmente en sus superproducciones, y Rusia, con su planificación, no ha salido jamás del mercado negro. Posiblemente ese «algo» es simplemente ese rayo de sol, esa nube cargada de lluvia, esos imponderables de la naturaleza que un año dan una buena cosecha y al siguiente la dan mala y que no hay experto del Mercado Común que pueda reglamentar por decreto. Las víctimas de ayer deberían hacernos reflexionar en esta absurda civilización que nos hemos fabricado, que ha previsto todo, menos los imponderables de la naturaleza que había previsto el hombre de Altamira.



Asaltos, incendios de automóviles y árboles y faroles arrancados de cuajo



Poco más tarde, los actos vandálicos alcanzaron el paroxismo. Los grandes bulevares fueron saqueados, las tiendas destruidas y sus productos incendiados en la vía pública; dos tranvías fueron incendiados, como también lo fueron un par de coches de bomberos. Los manifestantes agredían a los transeúntes que pretendían evitar la explosión de petardos o el incremento de algunos incendios, y la Policía tuvo que intervenir para evitar una pelea entre los agricultores y unos cien transeúntes que protestaban por los desmanes.

Las cabinas telefónicas, señales de tráfico, cables eléctricos, etc., sufrieron también la furia de los manifestantes, que portaban muñecos que representaban a Mansholt, comisario europeo encargado de la agricultura, a los que insultaban y simulaban golpear.

Los proyectiles que predominaron, además de los huevos y pollos, fueron los quesos, que fueron lanzados por los agricultores con gran profusión sobre policías y transeúntes, así como sobre las chicas que llevaban minifalda.

A las dieciséis horas de ayer, el comité organizador de la manifestación declaraba finalizada la misma e invitaba a los campesinos pertenecientes a los países miembros del Mercado Común a regresar a sus casas. El balance, a aquella hora era terrorífico: un muerto, tres heridos muy graves, 150 heridos, coches incendiados, escaparates rotos, árboles arrancados, señales de tráfico y cabinas telefónicas retorcidas... En resumen, una ciudad destruida.

“OPERACION CARACOL”

LOS CAMIONEROS BLOQUEAN PARIS

● **Protestan por las condiciones de trabajo**

PARIS, 24.—Los accesos a las principales ciudades francesas se encuentran hoy bloqueados, total o parcialmente, por grandes camiones, dentro de la llamada «Operación Caracol».

Los camioneros, con esta conducta, apoyan sus reivindicaciones y protestan de las condiciones de trabajo, límites de velocidad, salarios y mensuralización de sus ingresos.

Alrededor de París se hallan bloqueadas las autopistas del Norte y del Sur. Más de cien camiones impiden la circulación por carretera.

Esta mañana, los camioneros situados en los suburbios han iniciado su marcha sobre París, avanzando con sus vehículos hacia el casco urbano de la capital, a velocidad reducida.

El Sindicato Nacional Independiente de camioneros se ha responsabilizado de la organización de esta protesta. La grave situación de este bloqueo está siendo examinada por el Consejo de Ministros, reunido en el Eliseo, residencia del Presidente de la República.

Esta manifestación ha sorprendido a las autoridades, preocupadas por los recientes problemas de los agricultores y de los estudiantes de segunda enseñanza. (Efe.)

**Así
ocurrieron
los
hechos**

MIENTRAS los seis ministros de Agricultura del Mercado Común, reunidos en Bruselas, deliberan sobre las medidas para sanear la agricultura europea y fijar los precios para la nueva campaña, se produce en la capital belga una impresionante y dramática manifestación internacional de agricultores de todos los países miembros, que, en número de cien mil, llegaron ayer para participar en una concentración de protesta.

Unos dos mil quinientos policías y gendarmes estaban preparados para hacer frente a los esperados disturbios, pues numerosos agricultores jóvenes iban provistos de barras de hierro con objeto presumible.

Las fuerzas del orden no reaccionaron en un principio, pese a ser víctimas de agresiones con piedras, pollos y huevos, pues trataban de evitar incidentes, según las instrucciones que habían recibido.

Sin embargo, el primer incidente grave no tardó en producirse. Los manifestantes, que destruían sistemáticamente las tiendas, cohes, árboles y farolas que encontraban a su paso, agrediendo, incluso, a los bomberos que trataban de apagar los incendios que iban provocando, demolieron completamente una parada de tranvías, subiendo al viaducto y haciéndose fuertes en él. Desde allí continuaron sus ataques a la Policía, a la que lanzaron, incluso, petardos. La fuerza pública respondió con el lanzamiento de bombas lacrimógenas y con la utilización de sus coche-manguera.

COMPACTUS
SISTEMA INCOLO
Regala un 100% de espacio útil.
ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
industrias g.a.m.a. s.a.
Avda. Sarria, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

COSTA BLANCA



VACACIONES A LA VISTA!

CADA uno en la vida tiene una misión que cumplir desde el punto de vista profesional. A mí, concretamente, me corresponde, desde hace ya muchos años, el adelantarme siempre a la vista de las vacaciones, es decir, recorrer los lugares que resulten más propicios para pasar esos días de asueto que mercedamente se necesitan para olvidarse un poco del acontecer cotidiano. El objetivo es orientarles a ustedes sobre los lugares más propicios y que más atractivos ofrecen. En esta ocasión ha sido la maravillosa Costa Blanca, partiendo desde Valencia hasta la provincia murciana, siempre por el litoral, pasando por ese Alicante de cielo azul que inspira y deleita...

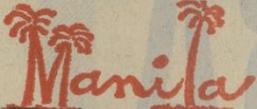
Hoy, con esta primera media página, iniciamos la precampaña de Semana Santa, que insertaremos diariamente, describiendo punto por punto aquellos lugares que por su interés merecen ser visitados, si en realidad nos disponemos a buscar el asueto deseado.

La Costa Blanca toda nos ofrece multitud de motivos para que las apetencias del más exigente y cumplidamente satisfechas. La ruta, pues, está bien clara. Salida de Madrid por la autopista de Valencia, para desviarnos por todo el litoral hasta el sureste, donde el sol reside, como así lo pregonan esos slogans publicitarios tan conocidos por todos. En más de ciento cincuenta kilómetros de recorrido nos encontraremos con lugares tan excepcionales como, por ejemplo, La Albufera valenciana; luego, Cullera, con sus playas arenosas y también salpicada de costa brava; luego, la incommensurable Gandía, con su enorme playa junto a los inmensos naranjales; más adelante, si no queremos apartarnos de la general para visitar Denia y Jávea.

Llegaremos al Benidorm cosmopolita, dejando atrás el famoso Peñón de Ifach. A renglón seguido, y tras atravesar la Villajoyosa chocolatera, tenemos la oportunidad de llegar a Alicante, por la larguísima playa de San Juan y La Albufera—el «Manhattan» español—, y tras gozar del sin par paseo entre palmeras por la explanada de España, continuar por Torre Vieja, blanca de sal y morena de sol, donde, por cierto, reside la guapísima Lolita Sevilla. Es lógico que un poco antes de llegar a este punto demos una vueltecita por Santa Pola, famosa por sus langostinos. Numerosas urbanizaciones nos llamarán la atención, tales como Los Balcones, a escasos dos kilómetros de la carretera, donde por el solo hecho de presentar esta página le invitaremos al aperitivo. Cabo Roig, Campomar y, después, San Pedro del Pinatar, punto que cierra el singular mar Menor. Por toda la costa llegaremos a La Manga, famosísima por sus novísimas instalaciones turísticas, y de allí, a Cartagena, a comer pescadito frito y mariscos recién sacados del mar. Más abajo, Mazarrón, con su hermosa bahía, y finalmente, Aguilas, la de las cinco bahías. Este es el recorrido, amigos. Día a día ire describiéndoles detalladamente cada uno de los puntos indicados. Un consejo: vean los anuncios de esta página, que a lo mejor les interesa lo que en ellos se proclama.

AVELLANEDA

PLAYA DE GANDIA



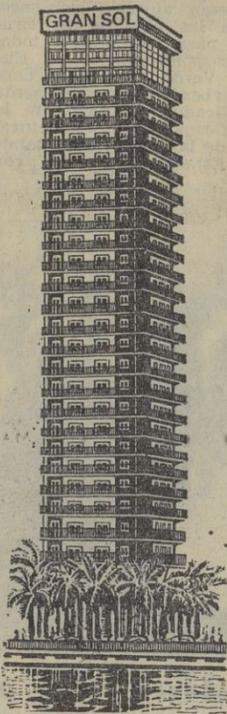
APARTAMENTOS 1.ª LINEA
PISTAS DE TENIS - PARQUE INFANTIL - PISCINAS
GARAJE

FACILIDADES, CINCO AÑOS
¡¡DISFRUTE Y GANE DINERO!! ¡¡INVERSION
SUPER RENTABLE!!

Comprando un apartamento, le garantizamos:
96.000 pesetas renta líquida por tres meses y nueve meses para disfrutarlo usted
Renta total líquida comprando al contado o a plazos
INFORMES:

CONSTRUCCIONES MARTIN RUBIO, S. A.
Paseo de la Castellana, 92 - Teléfonos 2623212 y 2616170

Hotel Gran Sol
Residencia (****)



¡Disfrute de ALICANTE, viviendo en pleno corazón de esta bella capital!

RESERVAS:

Rambla de Méndez Núñez, 3 y 5
Dirección telegráfica: GRANSOL
Teléfonos *21 14 40 (15 líneas)

EN TORREVIEJA...

USTED PUEDE TENER UN CHALET EN

“LOS BALCONES”
urbanización modelo

PARCELAS Y CHALETS MARAVILLOSOS
con FACILIDADES increíbles
250 pesetas metro cuadrado

Información y venta: ANTONIO LUIS SANCHEZ LLANOS
En MADRID: Calle Enrique Larreta, 12. Teléf. 215 76 55
En TORREVIEJA: Teléfono 533
Presentando este anuncio en el Restaurante-Cafetería de LOS BALCONES será invitado al aperitivo

EN BENIDORM...



comerá usted espléndidamente y... A SU JUSTO PRECIO en el SELF-SERVICE-ROTISSERIE

TIO PEPE

En la playa de Levante
COCHINILLO - CABRITO
LECHAL, POLLO al's con
leña de olivo

MAS DE CINCUENTA PLATOS DIFERENTES A ELEGIR!

SI COME UNA VEZ AQUI SERA SIEMPRE CLIENTE

Para anunciarse en esta página, llamen al teléfono 221 87 54

Sánchez Bella, en el acto organizado por el Club de Vacaciones y Spantax

“EL TURISMO, MAXIMO EXPONENTE DE LA REVOLUCION INTERNACIONAL QUE SE ESTA PRODUCIENDO”

EL turismo, además de un negocio, es un fabuloso instrumento de conocimiento, un exponente máximo de la revolución internacional que se está produciendo, porque te hace sentir ciudadano del mundo», dijo el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, durante su intervención en el acto que, en los salones del Eurobuilding, ofrecieron ayer tarde el Club de Vacaciones y Spantax, compañía española de vuelos «charter», y al que asistieron, además del citado ministro, el subsecretario de Aviación Civil, general Juste; el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, y otras personalidades, así como altos cargos de las empresas antes mencionadas. Precedió al ministro en el uso de la palabra el presidente del Club de Vacaciones, don Francisco Sintés, quien, tras de señalar que el citado club surge de una idea empresarial moderna que tiene como base la técnica de las vacaciones masivas, para de esta forma hacer cada vez más factible una fórmula turística asequible a una esfera social más amplia, hizo una breve exposición de los logros conseguidos en los últimos años en este empeño, que se iniciara en 1963 con 700 clientes y que el año pasado contó ya con 50.000. Señaló luego el presidente que el club ofrece para este verano un total de 100.000 plazas para pasar las vacaciones en Baleares, Canarias, Costa del Sol, Costa Brava, Galicia, Italia, etcétera.

El ministro de Información y Turismo, tras hacer hincapié en el fenómeno turístico español y hacer algunas breves apuntaciones sobre el desarrollo previsto para el mismo —«calculamos que para dentro de ocho o diez años habremos duplicado nuestra capacidad hotelera y que nuestros ingresos turísticos asciendan también al doble»—, señaló que dentro del contexto de la maquinaria turística española se echaba en falta una más amplia presencia de agencias de viajes y compañías de vuelos charter. «Este es nuestro punto débil; de no ser así, si los millones de visitantes que el pasado año entraron en nuestra Patria hubieran viajado a través de organizaciones turísticas españolas, nuestros ingresos turísticos hubieran ascendido casi al doble», manifestó. Expuso luego que para 1980 se espera que España reciba unos 50 millones de turistas, que dejarán en nues-



La modelo presenta uno de los nuevos uniformes de las azafatas de Spantax, diseñado por Pertegaz

◆ “Nuestro punto débil está en la organización de agencias de viajes y vuelos charter”

tro país unos tres mil millones de dólares. «Para ello es necesario que junto al incremento de nuestra capacidad hotelera (que aumenta a razón de 50.000 plazas por año) vaya parejo el de estas organizaciones de agencias y vuelos, que pueden llegar a convertirse en una de las primeras industrias del país. Por eso —dijo el ministro— recibo con alegría las realizaciones y proyectos de este Club de Vacaciones, que no tiene nada que envidiar a las mejores organizaciones internacionales de su estilo.»

Completó el acto un desfile de modelos de la casa Pertegaz, en el que se mostraron los nuevos uniformes que el famoso modista ha diseñado para que sean lucidos por las azafatas de Spantax este próximo verano. Ya está tramándose el verano 71, con cientos de miles de plazas al sol. El pasado año fueron cinco millones los españoles que salieron al extranjero por nuestras fronteras. Un detalle importante que, junto con el llamado turismo interior, merece una gran atención empresarial, como expuso Sánchez Bella.

J. M. AMILIBIA
Foto RUBIO

ENLACE DIAZ-MUNIO-ALBERDI BRAVO

En la iglesia de Santo Tomás de Aquino (Ciudad Universitaria) se ha celebrado la boda de la señorita Marta José Alberdi Bravo con don Angel-Fernando Diaz-Munio Rovralta. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Josefa Rovralta, y el padre de la novia, don José María Alberdi Bolnaga.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia su abuelo paterno, don José Alberdi, sus tios don Ricardo de la Vega, jefe de protocolo del Ministerio de la Vivienda, don José y don Ricardo Bravo.

Por parte del novio, su padre, don Manuel Diaz-Munio, y sus hermanos don José Antonio y don José Manuel. Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en los salones de Florida Park, en el Retiro.

CARLOS MENDO, NUEVO EJECUTIVO DEL GRUPO I. T. T.



El periodista Carlos Mendo ha sido nombrado director de información y relaciones exteriores del grupo de empresas asociadas a International Tele-

phone and Telegraph Corporation (I. T. T.) en España, con sede en Standard Eléctrica, S. A.

Carlos Mendo ha sido hasta ahora jefe de información del diario «A B C». Premio Wellington de periodismo 1970, Mendo fué el primer director español de United Press International. En 1965 fué nombrado director-gerente de la agencia Efe, siendo responsable de la proyección de la agencia española hacia el exterior mediante la apertura de 24 delegaciones en el extranjero.

EL TIEMPO EL ANTICICLON NOS INVADE

La disposición en las curvas del mapa del tiempo de anoche indican claramente cómo el anticiclón de las Azores empuja hacia nosotros, al mismo tiempo que se corta la entrada fría hacia España. En consecuencia el tiempo debe ser mejor, más estable, desapareciendo los chubascos de las regiones septentrionales y suavizándose notoriamente las temperaturas, aunque todavía las mínimas queden un poco cortas. Seguramente tendremos unos días de relativa tranquilidad climática, aunque antes de que acabe el mes volveremos a tener otro retroceso.

Día más frío ayer, en Avila, con cuatro grados de máxima. Día más cálido, en Valencia, con 20. La de Madrid fué de 13 grados.

Mariano MEDINA

CUPON DE CIEGOS
Número premiado ayer

950

PUEBLO denunció el caso

SE PARALIZA EL TENDIDO DE UNA LINEA DE ALTA TENSION EN EL BARRIO DEL PILAR

■ Las obras se realizaban sin licencia del Ayuntamiento

La Delegación de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Madrid ha dado orden de paralizar las obras de un tendido aéreo de alta tensión en el barrio del Pilar. Las obras de esta nueva línea eléctrica, denunciadas en PUEBLO hace pocos días, se estaban realizando sin licencia municipal.

PRECIO

El caso de los tendidos eléctricos de alta tensión en Madrid es ya muy conocido. La ley obliga a enterrar los cables apenas se llegue a zona urbanizada o de futura urbanización. Este precepto legal se incumple en Madrid con demasiada frecuencia. No hay más que mirar hacia arriba para comprobar la auténtica tela de araña eléctrica que tenemos sobre nuestras cabezas. La cuestión se reduce a un problema de precio. El tendido eléctrico—incluida la multa que se paga por hacer algo que no permite la ley—es mucho más barato que el subterráneo. En este caso, el problema se ha parado a tiempo. Las torres metálicas estaban a medio levantar.

HISTORIA

En el barrio del Pilar existe una estación transformadora de Hidroeléctrica Española. Las líneas de alta tensión llegan de modo aéreo hasta esta estación transformadora. A pesar de que el barrio del Pilar es zona claramente urbanizada, las líneas eléctricas que salen de la estación lo hacen siempre por el aire. Últimamente se han desmontado unos terrenos, y ha habido que dejar, como pequeñas montañas, una serie de elevaciones de terreno, donde están clavados postes que sostienen cables.

CASA

Hace tiempo, al construir una casa, se llegó a la conclusión de que los cables estaban justamente encima de la obra. ¿Se enterraron los cables? No. Se instaló una torre intermedia (a expensas de los constructores), y los cables están ahora a pocos metros de las antenas de televisión de la casa en cuestión.

TENDIDO

Junto al barrio del Pilar se están construyendo unos pisos nuevos llamados «Los ideales de 1970». Junto a estos pisos se estaba realizando el tendido de una nueva línea de alta tensión. ¿Con qué autorización? Con ninguna. Según nuestras noticias, parece ser que las razones que aduce la compañía eléctrica son las siguientes:

① No se trata de una línea nueva, sino del traslado de otra.

② Creían que no había que pedir licencia, ya que la obra se realizaba dentro de los terrenos de la misma propiedad en que estaba la antigua.

Los razonamientos parecen ingeniosos. Uno apenas puede cambiar un ladrillo de su terraza sin que suba un guardia a comprobar si está uno provisto de la correspondiente licencia de obras. Pero una compañía eléctrica parece creer que para trasladar una línea de alta tensión de lugar «no es necesaria la licencia». En fin, la obra está parada. Y parece que el Ayuntamiento está dispuesto a exigir que se cumpla la ley, es decir, que se entierran los cables. Si las compañías eléctricas piden «bordillo y acera» para enterrar sus líneas, en el barrio del Pilar los hay. No hay el menor pretexto para no cumplir la ley.

César DE NAVASCUES

Por 5.720 Pts.

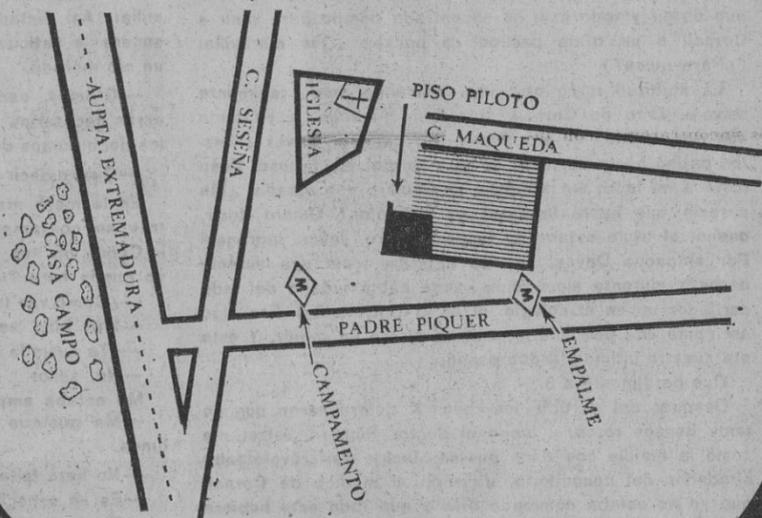
LOS MEJORES

PISOS

DE

ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



* Tres y cuatro dormitorios

* Máxima calidad

CONSTRUCTORA

ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al  Campamento)

Información y venta

incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.



EL SEÑOR

Don CARLOS GONZALEZ SERRANO

Fundador y Director de Publicidad Carlos-Jaime y Exclusivas Inmobiliarias Carlos-Jaime

FALLECIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL
EL DIA 18 DE MARZO DE 1971

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su afligidísima familia: esposa, Juanita Carretero Naharro; hijos, Carlos, Jaime y Rosa María del Pilar; hija política, Natividad López Chamorro; nieto, Jaime Carlos; hermanos, doña Emilia (viuda de Del Castillo), doña Amparo y don Ramón; hermanos políticos, don Enrique Catalá, doña María Luisa Ruiz, doña Claudia, don Francisco y don Florencio Carretero, don Pedro Gil, doña Carmen Clemente y doña Soledad Colón; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

COMUNICAN el funeral que se celebrará por su eterno descanso el viernes día 26, a las trece horas, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

El cadáver fué trasladado desde Valencia a Madrid, habiéndose celebrado el sepelio en la mayor intimidad familiar.

Ahora LOS FREGADEROS DE ACERO INOXIDABLE al alcance de todos...

De 70 centímetros: 1.500 pesetas

Doble. de 90 centímetros: 2.305 pesetas

Visite la mayor exposición de MUEBLES DE COCINA en:

IMECA

Av. Ciudad Barcelona, 82

(con aparcamiento gratuito)

Zurbano, 65

Gta. de Embajadores, 7

SE PRECISAN AYUDANTES DE PROTESIS DENTAL

con 5 años de profesión como mínimo. 7.000 pesetas al mes

Escribir, con referencias, a:

Oficina de Colocación

Plaza de Cristino Martos, 4

Ref. 5.082

Absoluta reserva colocados (5.082.)



Del otro lado de la pista, el minúsculo contingente de Harvard había quedado ceñudo y silencioso. Por un momento, los hinchas de ambas partes me habían olvidado. Sólo un espectador mantenía sus ojos fijos en el banquillo de las penalidades. Si; él estaba presente. «Si la reunión termina a tiempo, trataré de llegar a Cornell.» Sentado entre los de la barra de Harvard —pero sin gritar, por supuesto— se encontraba Oliver Barrett III.

Al otro lado del golfo de hielo, el Viejo Cara de Piedra observaba en un silencio inexpresivo cómo la última gota de sangre, en la cara de su hijo, era detenida con cintas adhesivas. ¿Qué estaba pensando?, pensarán ustedes. ¿Pst, pst, pst, o palabritas por el estilo?

«Oliver, si te gusta tanto pelear, ¿por qué no te pasas al equipo de boxeo?»

«Exeter no tiene equipo de boxeo, padre.»

«Bueno, quizá yo no vendría a tus partidos de hockey.»

«¿Crees que me peleo para tu provecho, padre?»

«Bueno, yo no he dicho "provecho".»

Pero claro, ¿quién podía decir en qué estaba pensando? Oliver Barrett III era el Mount Rushmore (1) caminando y a veces hablando. Cara de Piedra.

Tal vez el Viejo Fósil estaba entregado a su usual auto-homenaje: mireme, hay pocos espectadores de Harvard esta noche aquí, y, sin embargo, yo soy uno de ellos. Yo, Oliver Barrett III, un hombre ocupadísimo con bancos que dirigir y todo eso, he encontrado tiempo para venir a Cornell a un triste partido de hockey. ¡Qué maravilla! ¿Para quién?

La multitud rugió otra vez, ahora de modo realmente salvaje. Otro de Cornell. Nos iban ganando, y yo tenía aún dos minutos de suspensión que cumplir. Davey Johnston patinó hacia adelante, la cara enrojecida, furioso. Pasó justo a mi lado, sin echarme ni siquiera una ojeada. ¿Me parecía que había lágrimas en sus ojos? Quiero decir, bueno, el título estaba en juego... ¡pero, Jesús, lágrimas! Por entonces Davey, nuestro capitán, tenía una aureola bárbara: durante siete años nunca había jugado del lado perdedor ni en el colegio ni en la Universidad. Era algo así como una pequeña leyenda. Y él era un senior. Y éste era nuestro último y arduo partido.

Que perdimos 6 a 3.

Después del partido los rayos X determinaron que no tenía huesos rotos, y luego el doctor Richard Selzer me cosió la mejilla con doce puntos. Jackie Felt revoloteaba alrededor del consultorio, diciendo al médico de Cornell que yo no estaba comiendo bien y que todo esto hubiera podido prevenirse si hubiera tomado las suficientes piloras de sal. Selzer ignoró a Jack y me hizo una cruda advertencia acerca de que había estado a punto de dañarme «el fondo de la órbita» (éstos eran los términos médicos), y que lo más prudente sería no jugar por una semana. Le di las gracias. Se fué con Felt, tratando de darle caza para seguir hablando con él sobre mi nutrición. Me alegró quedarme solo.

Me duché despacito, cuidando de no mojarme la cara, dolorida. La novocaina me estaba haciendo un poco de

LOVE STORY 4

Oliver y Jenny se conocen cuando él va a recoger un libro a la biblioteca de Redcliffe. Oliver se queda prendado de Jenny desde ese momento, y ella parece corresponderle. Los equipos de Harvard y Dartmouth se enfrentan en un partido de hockey sobre hielo. Oliver forma parte del primero. Después del encuentro, en su residencia, el joven telefona a Jenny: «Pienso... Pienso que te quiero.»



Por
ERICH
SEGAL

efecto, pero de algún modo el dolor me hacía sentir feliz. Es decir, me compensaba. ¿No lo había fastidiado yo todo? Habíamos hecho sonar nuestro título, habíamos roto nuestra propia aureola (ningún senior había sido nunca derrotado), y la de Davey Johnston, también. Quizá la culpa no había sido totalmente mía, pero en ese momento sentía como si lo fuera.

No había nadie en los vestuarios. Todos mis compañeros debían estar ya en el motel. Supuse que ninguno de los muchachos querría verme o hablarme. Con ese terrible gusto amargo en la boca —me sentía tan mal que hasta podía saborearlo— guardé mis cosas y sali. No había muchos hinchas de Harvard fuera, en la soledad invernal de ese remoto lugar del estado de Nueva York.

—¿Cómo va tu mejilla, Barrett?

—Bien; gracias, señor Jencks.

—Probablemente necesites un filete —dijo otra voz familiar. Así dictaminó Oliver Barrett III. Muy típico de él sugerir la anticuada medida de un pedazo de carne para un ojo morado.

—Gracias, padre —dijo—. El doctor ya me hizo las curas necesarias —le mostré la venda de gasa que cubría los doce puntos de Selzer.

—Quiero decir para tu estómago, hijo.

En la mesa mantuvimos otra serie continuada de nuestras no conversaciones, de esas que comienzan con un «¿Cómo van tus cosas?» y terminan con «¿Hay algo que yo pueda hacer?».

—¿Cómo van tus cosas, hijo?

—Muy bien, señor.

—¿Te duele la cara?

—No, señor.

Me estaba empezando a doler de verdad.

—Me gustaría que Jack Wells te viera esa herida del lunes.

—No hará falta, padre.

—Es un especialista...

—El médico de Cornell no era precisamente un veterinario —dijo, esperando empañar ese entusiasmo tan usual y tan snob de mi padre por todo lo que fuera especialistas, expertos y otra clase de «gente bien».

—Malo, malo —susurró Oliver Barrett III en algo que al principio tomé como una estocada de humor—. Ese tajo que te hicieron es una animalada.

—Sí, señor —dijo. (¿Por qué se suponía que debía sonreír entre dientes?)

Y en seguida me pregunté si ese casi rasgo de inge-



nio no tuvo la intención de ser una especie de reprimenda implícita por mis actitudes en el hielo.

—¿Quieres decir que esta tarde me he portado como un animal?

Su expresión sugirió algún placer ante el sencillo hecho de que se lo preguntara. Pero contestó simplemente:

—Fuiste tú quien habló de veterinarios —en ese momento decidí ponerme a estudiar el menú.

Mientras nos servían, el Viejo Fósil se sumergió en otro de sus estúpidos sermones. Esta vez, si mal no recuerdo —aunque trato de no hacerlo—, concerniente a victorias y derrotas. Observó que habíamos perdido el título (¡muy perspicaz de tu parte, padre!), pero que después de todo, en materia de deportes, no interesa tanto ganar como jugar. Su perorata sonaba sospechosamente parecida a una paráfrasis del lema olímpico, y sentí que eso era una insinuación para tirar por la ventana competencias tan triviales como el título de Ivy. Pero no me sentía como para seguirle la corriente, de modo que le regalé sus cuotas de «sí, señor», y punto.

Seguimos el transcurso de la conversación, centrado en el tema favorito del Viejo Fósil: mis planes.

—Dime, Oliver: ¿tuviste noticias de la Escuela de Derecho?

—En realidad, no he decidido definitivamente si voy a seguir Derecho, padre.

—Yo sólo preguntaba si la Escuela de Derecho ha tomado alguna decisión sobre ti.

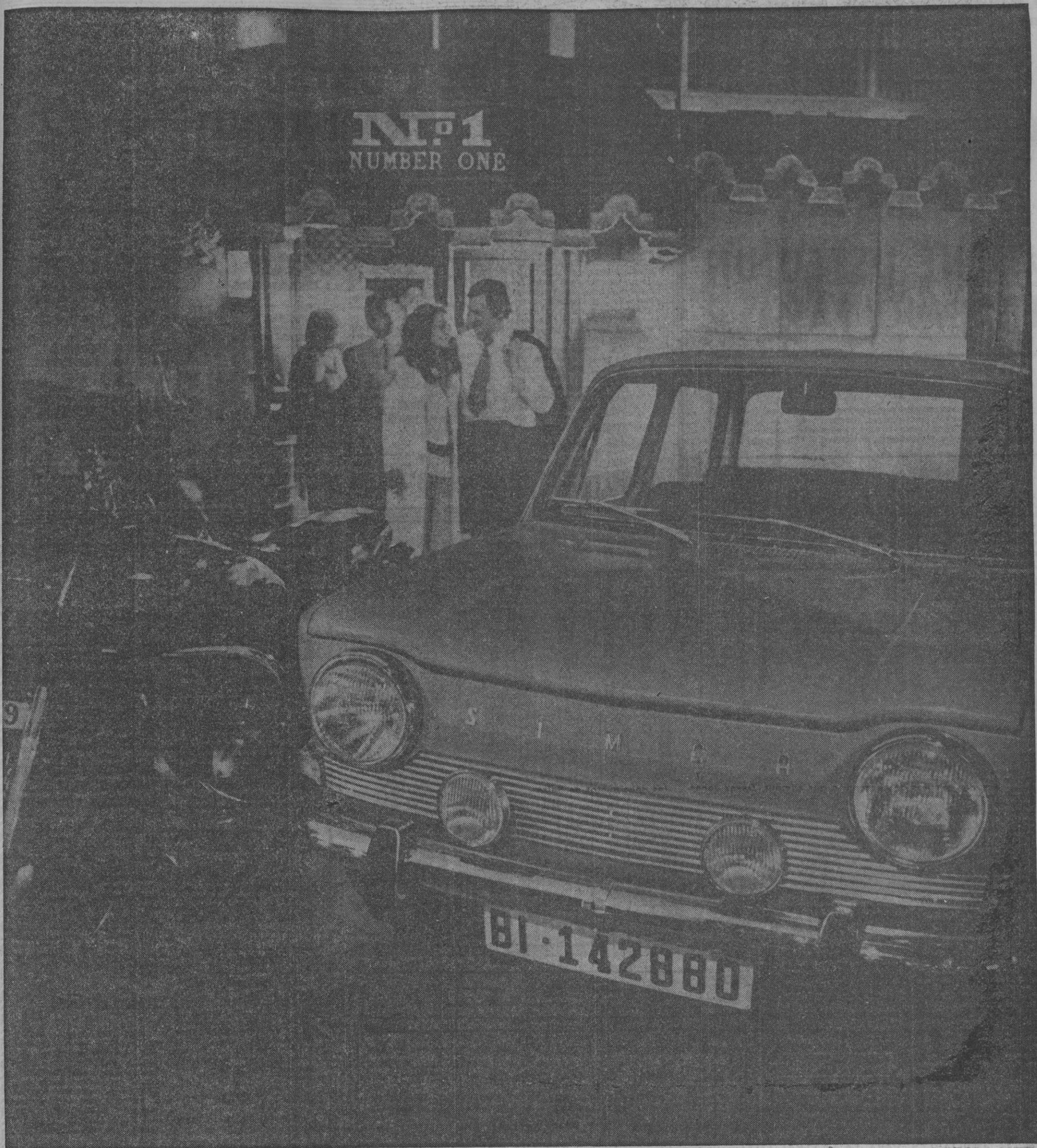
(1) Mount Rushmore: Montaña en cuya cúspide rocosa han sido tallados los rostros de los más importantes presidentes norteamericanos.

(Continuará.)



(FOTOS PARAMOUNT.)

(c) EMECE EDITORES, S. A., 1970. Buenos Aires. Novela distribuida por Alianza Editorial, S. A. (Prohibida la reproducción parcial o total de esta serie.)



A veces un soltero necesita un coche familiar.

No hay nadie menos solitario que un soltero. Y para un caballero con amigos, no hay nada como el vivaz Simca 1000.

Corre de 0 a 100 kilómetros/hora en 23,4 segundos. Su dirección a cremallera y su barra estabilizadora le permitirán tomar las curvas con una precisión

que le hará sentirse en Le Mans.

Pero además de espíritu joven, el Simca 1000 es realmente familiar. Tiene cinco plazas y cuatro puertas. Resiste 500 kilómetros sin repostar. Incluso el precio es familiar: sólo cuesta 103.500 pesetas.

Con un Simca 1000 usted puede estar

orgulloso de andar. Incluso después de casarse.



CHRYSLER
ESPAÑA S.A.

Empresa de hoy y del futuro

La más completa de España en automoción. Fabricante de los camiones, autobuses, tractores y motores Barreiros.

Simca - el 5 plazas con nervio



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN EXPERTO EN PUBLICACIONES, REDACCION PUBLICITARIA, DIRECTOR DE ARTE, FOLLETOS, CARTELES, ETC.

«Se ofrece experto en publicaciones y emisiones de TV, y radio, redacción publicitaria, dirección de arte, folletos, carteles, etcétera, para trabajo en colaboración o fijo según horario y condiciones. Pastrana.» (Pastrana.)

ADMINISTRATIVO PARA MEDIA JORNADA

«Tengo en la actualidad treinta y cinco años, casado con dos hijos. Trabajo por las tardes en un centro oficial en calidad de administrativo, y por la mañana en una empresa constructora que ha dado de quiebra recientemente. Dispongo de las mañanas libres, por lo que me ofrezco para trabajar en cualquier oficina como administrativo. Juan.» (4C-8-III.)

“AUXILIO EN CARRETERA” DE FUNDADOR



He aquí una nueva y original forma de «ayuda en carretera»... Hasta ahora, los automóviles eran quienes recibían los cuidados de un mecánico o el auxilio de un camionero experto.

Pero en la foto que nos ocupa es el sufrido—y helado—automovilista quien recibe la reconfortante ayuda de una copa de Fundador.

Si esto se populariza no cabe duda de que todos vamos a repetir a coro la ya famosa frase de «Fundador es lo nuestro».

170 PLAZAS PARA BANCOS

(No se exige título. Exámenes sencillos)

- 40 para el Banco Central, con 145.000 pesetas. Instancias, hasta el 31 de marzo.
- 80 para la Caja de Ahorros de Barcelona, con 179.000 pesetas. Instancias, hasta el día 25 de marzo.
- 50. AMPLIABLES, PARA LA CENTRAL CONTABLE DEL BANCO DE BILBAO EN MADRID. Instancias, hasta el 15 de abril.
- CLASES ORALES Y CONTESTACIONES COMPLETAS, con las que puede prepararse en su propia casa.

ACADEMIA NACIONAL POLITECNICA

C/ Lavapiés, 6. 3.ª Plaza Mayor, 11 C/ San Segundo, 1
MADRID-12 SALAMANCA AVILA

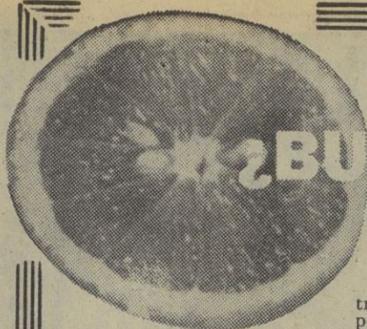
MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD. AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN HOMBRE BONDADOSO Y TRABAJADOR, JOVEN AUN

«Soy una señora que he sufrido mucho en la vida y continuo sufriendo. Me encuentro sola, con una hijita de siete años, un poco retrasada, pero muy rica y cariñosa. Me gustaría rehacer mi vida con un hombre de cuarenta a cincuenta y cinco años, trabajador y cariñoso y que quiera a la pequeña. Tengo piso propio. No tengo estudios, pero soy educada. He vivido varios años en París, y estoy en Madrid hace dos, que regresé definitivamente. Viki.» (M-1.731.)

UNA SEÑORA O SEÑORITA DINAMICA Y SIMPATICA

«Caballero de cincuenta y cinco años, serio, con personalidad y pequeña indus-

UNA ANDALUZA PARA PARA CASARSE

«Tengo treinta y siete años, soltero, desearía tener correspondencia con señoritas de veintinueve a treinta y cuatro años (preferido andaluzas), para contraer matrimonio lo antes posible por ser hijo único. Vivo con mis padres, pero me encuentro muy solo; soy bachiller y tengo cierta cultura; el porvenir, resuelto. Resido en Granada. Juan Miguel.» (M-1.733.)

SOLTERAS O VIUDAS DE BUENA PRESENCIA Y HONESTIDAD

«Desearía ponerme en contacto con señoritas o viudas sin hijos de treinta y cinco a cuarenta y un

años, honestas, presentables y sencillas. Tengo cuarenta y cinco años, soltero, bien parecido, de profesión agricultor, cultura media, soy honrado y formal. José.» (M-1.734.)

UNA SEÑORA QUE SE ENCUENTRE SOLA, DE CUARENTA A CINCUENTA AÑOS

«Señor distinguido, con personalidad, económicamente bien, desearía tener una buena amistad con señora de cuarenta a cincuenta años, de buena presencia, que se encuentre sola como yo, preferible de Madrid, ya que vivo aquí. Mariano.» (M-1.735.)

CON CHICOS CULTOS Y FORMALES, DE UNOS TREINTA Y OCHO AÑOS

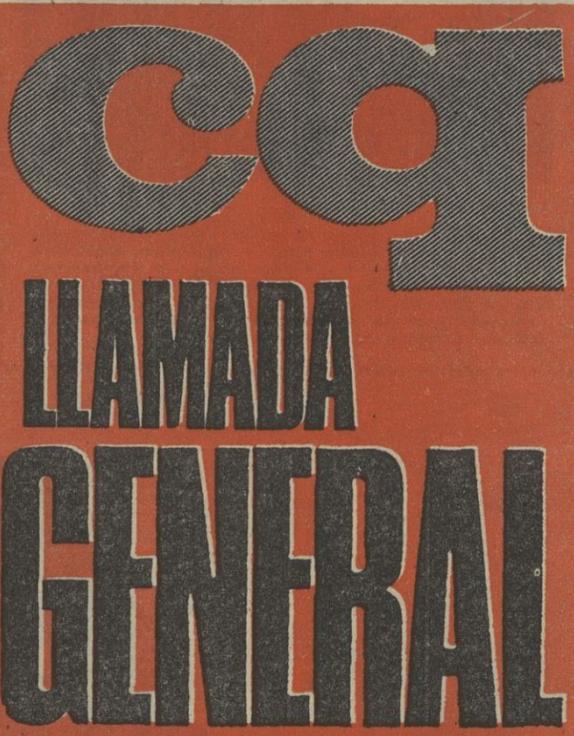
«Chica de treinta y seis años desea mantener correspondencia con chicos



de treinta y seis a treinta y ocho años, que sean cultos, formales, cristianos y alegres, con preferencia de Andalucía. Yo tengo muy buen carácter, no soy fea y si muy hogareña. Esperanza.» (M-1.736.)

UN HOMBRE SOLTERO Y QUE TRABAJE EN MADRID, DE BUENA CONDUCTA

«Soy una chica que hace cuatro años ha venido a Madrid desde el pueblo, no tengo amistades ni amigas, y quisiera ver si es posible encontrar un soltero en Madrid para salir con él. Sólo pido que tenga buena conducta. Angelita.» (M-1.737.)



Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELIAN

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

EL CORREO DE LA AMISTAD

UNA CUBANA MODERNA, DESEOSA DE AMIGOS EN ESPAÑA

«Quiero que me escriban amigos españoles. Soy una muchacha moderna, cubana y quisiera entablar correspondencia con muchachos modernos, cubanos y quisiera entablar correspondencia. Apto. D. Los Pinos. La Habana, Cuba.» (A-808.)

AMIGOS ESPAÑOLES DE VEINTE AÑOS, MAS O MENOS

«Deseo entablar correspondencia con muchachos y muchachas españoles de mi edad, que es de veinte años, más o menos. José García García. Porvenir, número 14. Entre Habana y Compostela. La Habana, Cuba.» (A-809.)

INTERCAMBIO DE IDEAS, MUSICA, POSTALES Y DISCOS

«Soy una joven estudiante de secundaria básica de La Habana, muy amiga de tener amigos. No quiero rechazar esta oportunidad que ustedes brindan, y así podría intercambiar conocimientos de la música, discos, postales, etc. Dulce María Linares Lezcano. Calle Primera, número 15. E./ Ave Estrada y Medina. Reparto Baluarte. Mozorra. La Habana, Cuba.» (A-810.)

Escriben los JOVENES *

ESTUDIANTES DE MARINA MERCANTE

«Somos dos amigos, que estamos estudiando para oficiales de la Marina Mercante en Portugaete, y quisieramos mantener correspondencia y cambiar impresiones con chicas menores de dieciocho años, pues esa es nuestra edad. Fernando.» (J-01.231.)

ESPAÑOL, DESDE AUSTRALIA, CON DESEOS DE CASARSE

«Deseo relacionarme con chicas desde dieciocho años hasta veintisiete, soy español, pero me encuentro en Australia, y con ganas de casarme. José.» (J-01.232.)

UNA CHICA VALENCIANA DE DIECIOCHO AÑOS

«Soy una chica de dieciocho años, y me gustaría tener correspondencia con chicos de veinte a treinta años solteros o viudos sin hijos, para tener una sincera amistad, y si pudiera ser, con el tiempo, llegar al matrimonio. Milagros.» (J-01.233.)

SOLDADO EN CEUTA

«Soy un chico, soldado en Ceuta, rubio de ojos

azules; desearía mantener correspondencia con chicas españolas o extranjeras de dieciséis a veinte años. Prometo contestar a todas las cartas. Francisco.» (J-01.234.)

JOVEN DE VEINTISIETE AÑOS, TRABAJADOR EN LA COSTA BRAVA Y SOLITARIO

«Desearía correspondencia con fines matrimoniales con chicas de veinte a veintisiete años. Soy bastante tímido, nunca he tenido novia, me encuentro muy solo. La mujer que me quiera será muy feliz, no prometo grandes fortunas, soy un trabajador en un hotel de la Costa Brava, ayudante de cocina, pero tengo algunos ahorros en el Banco. Tengo veintisiete años, mido 1,64. Juan.» (J-01.235.)

ESPAÑOL EN FRANCIA

«Soy un chico español en Francia, deseo mantener correspondencia con chicas comprendidas entre dieciséis y veintidós años; tengo diecinueve años, mido 1,80 de estatura, formal y sincero. Rafael Cabrera Angulo. Foyer Amli. Rue de Thionville, 57. Fameck, 220/L Francia.» (J-01.236.)

AMIGOS SIN CONDICIONES DE NINGUN TIPO

«Soy una joven cubana de dieciséis años; estoy muy enamorada de mi país y del de ustedes. Quisiera mantener correspondencia con todo el que lo desea. Georgina de Armas Caso. Ave. 97A, número 5.119. E./ 52 y 52A. Lotería. Cotarro. La Habana, Cuba.» (A-811.)

UN AMIGO DE ZARAGOZA PARA TODAS LAS CHICAS QUE LO DESEEN

«Deseo mantener contacto con el máximo número de jóvenes femeninas, con el fin de ampliar las amistades. Soy también joven, estoy cumpliendo el servicio militar. Soy estudiante, con algunos estudios ya acabados. Fernando.» (A-812.)

AMANTES DE LA MUSICA «POP»

«Desearía mantener correspondencia con chicas de quince a dieciocho años, amantes de la música «pop», con preferencia que sean rubias y altas. Prometo contestar a todas cuantas me escriban. David.» (A-813.)

PARA UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE ESPAÑA

«Deseo tener, a través de esta sección, correspondencia con jóvenes universitarios, de veinticinco a treinta y cinco años, preferentemente del norte de España, aunque también contestaré a los de otras provincias si tienen interés. Soy andaluza y universitaria. María Rosa.» (A-814.)

OLGA BAZAN, EN MADRID



Olga Bazán, «bailaora», gitana, temperamental, briosa, ha regresado a Madrid, procedente de Italia, donde ha finalizado una larga «tournée» por Europa. Olga descansa y prepara simultáneamente su presentación en Madrid.

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

Se pone en conocimiento del público que por participar la Compañía Lírica Nacional en la Semana Española, que se celebrará en Lisboa, no habrá representaciones de

«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

durante los días 24, 25, 26 y 27 de este mes. reanudándose las mismas el domingo día 28, en funciones de tarde y noche

HOY, EL RECITAL DE PACO DE LUCIA



Esta noche se presentará, en un único recital, el guitarrista Paco de Lucía con un espléndido repertorio. Hay expectación en el ambiente, ya que la singular personalidad de Paco ha trascendido en forma creciente no sólo en España, sino en el extranjero, donde una vez terminado el recital se traslada Paco para realizar una gira por distintas capitales europeas.



Boite EL PINTOR

Goya, 79

DISCOTECA

ANTONIO PRESENTA

HOY MIERCOLES, DIA 24, NOCHE DESPEDIDA

ISMAEL

TODOS LOS DOMINGOS, A LA 1,30 NOCHE

YALE: "A SANGRE FRIA"

AUDAZ, INTELIGENTE, DIVERTIDISIMO

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

J&J

UNICA GALA

DOLORES VARGAS

HOY MIERCOLES, NOCHE



¡UN TERREMOTO!

UN SHOW DIFERENTE

J&J ES UNA FIESTA

J&J ABRE SUS PUERTAS AL ESTILO MAS "POP" EN LA FUERTE PERSONALIDAD DE DOLORES VARGAS

RESERVA DE MESAS ANTICIPADA



EL HOMBRE QUE DIRIGIO

LAS V-1

- En contacto con un enlace en Londres, corregía los disparos de las mortales bombas alemanas
- Está casado con una baronesa y vive modestamente en España

Un reportaje de Germán LOPEZARIAS
Fotos LLORENTE

ALTO, delgado, nervioso, coronel, diplomático, espía. Sus ojos están acostumbrados a descubrir a tiempo el peligro. Desconfiado, enérgico, prusiano en conceptos. Es uno de los miles de hombres que perdieron la guerra. En lugar de estar hablando ahora conmigo, podía estar en un campo de concentración para criminales de guerra o en un teatral despacho de un ministerio alemán, si los cañones de Hitler no hubieran enmudecido por la fuerza. Es un personaje del ocaso de los dioses. Un protagonista de mil historias difíciles. Es un hombre preparado para la guerra y la muerte por las valquirias nórdicas, dulces, suaves, largas, interminables. Testigo de las dos únicas guerras mundiales que por ahora ha habido en este siglo. Aviador derribado cinco veces —tres en la primera y dos en la segunda—. Casado por primera vez con la sobrina de un magnate de la industria del automóvil de Norteamérica. Casado por segunda vez con una baronesa húngara. Padre de dos hijas y un hijo. Aventurero, audaz. Le retiró de la guerra, cuando aún faltaba un año para que los rusos pusieran sus botas en Berlín, un balazo que le hirió gravemente. En pleno combate aéreo. Le salvó el segundo piloto, que emprendió la retirada hacia la base. Nadie hubiera dado ni un denique, ni un centimo de marco por su vida cuando llegó al campo. Malherido en el cielo de Inglaterra, iba a morir sobre suelo francés.

SECRETOS

Pero la muerte se detuvo a tiempo. Han pasado veintisiete años. Vive en un lugar de España. Malamente, con estrecheces, con dificultades, muchas veces

con miedo, acorralado, perseguido por los que no perdonan, por los que buscan y rebuscan hasta encontrar, por los que arrancaron a Eichman de su vida de trabajador para pedirle cuenta de crímenes de guerra.

—Accedo a que hablemos—me dice—, pero siempre y cuando no dé usted mi nombre, ni el país desde donde dirigi el bombardeo de Inglaterra, ni el lugar donde vivo ahora, ni nada que pueda poner sobre mi pista o comprometer a muchos oficiales nazis que aún viven... Sólo le contaré lo que pueda contarle. Aunque e hayan pasado años y los secretos ya no tengan importancia, yo juré una fidelidad que quiero seguir manteniendo, porque el juramento no es sólo de por vida, sino también de por muerte...

Prusiano en conceptos. Hombre íntegro. Alemán de Hitler. Corresponsiente a la única raza que se ha atrevido en la historia a colonizar un continente ya civilizado.

—Efectivamente, yo dirigí el bombardeo con las V-1 y V-2 de Inglaterra. Entonces, Canarias me había enviado en calidad de ministro plenipotenciario a la Embajada de un país amigo de Alemania en Europa—perdone que no le diga cuál, pero aquí están los documentos que lo acreditan—. Naturalmente, yo no era diplomático. Mi misión consistía en enlazar con Londres. Se iba a ensayar el arma secreta. A través de un agente que yo había situado en la capital inglesa, sabía con exactitud el lugar donde caían las V-1 y las V-2. Se corregía la puntería con los datos que yo suministraba al alto mando. Empecé a funcionar al día siguiente del primer bombardeo. Churchill, para tranquilizar al pueblo, dijo que nosotros no teníamos enlaces en Inglaterra. pe-

ro todas las noches a mi me llamaba L-2, comunicándome los lugares donde habían estallado las bombas. Un día, el rey Jorge VI, para demostrar que nuestros disparos eran muy imprecisos, convocó un desfile en una gran avenida. Cuando me enteré, di cuenta al alto mando. Se preparó un bombardeo para la hora en que el desfile había de iniciarse. La bomba cayó a quinientos metros escasos de donde estaba el rey presidiendo el desfile...

Ha ganado por dos veces la Cruz de Hierro. Es uno de los cien primeros afiliados al partido nacional socialista y tiene, por tanto, la Svástica de oro. Aparte, su historia de guerrero está numerosas veces condecorada. Se hizo piloto en Bélgica durante la primera guerra. Entró en combate por primera vez sobre las Ardenas. Volaba en la escuadrilla que capitaneaba Immelmann. En la misma escuadrilla estaban Goering y Udet. En la segunda guerra le dieron un Stuka y la orden de bombardear en picado. Su primera intervención fue en Polonia. Fue derribado en África.

—Y usted, ¿cuántos aviones derribó?

—No se lo puedo decir. Sería una forma de identificarme. Los ingleses tienen la lista de los pilotos alemanes que más aviones derribaron...

BOMBARDEO

L-2 estaba siempre a la escucha en Inglaterra. El aparato de radio de que disponía para sus enlaces con L-1 se lo había llevado el propio L-1 en un vuelo peligroso en el que tuvo que atravesar una barrera de antiaéreos, descender hasta cien metros y arrojar en paracaídas la caja que lo contenía. L-2

era quien indicaba la inexactitud de los disparos. Un día, una V-2 pegó de lleno en la casa del agente L-2. Resultó herido grave. Desde la cama, inmobilizado, escribía en morse para que otra persona, que desconocía la clave, pasase los mensajes que esperaba L-1.

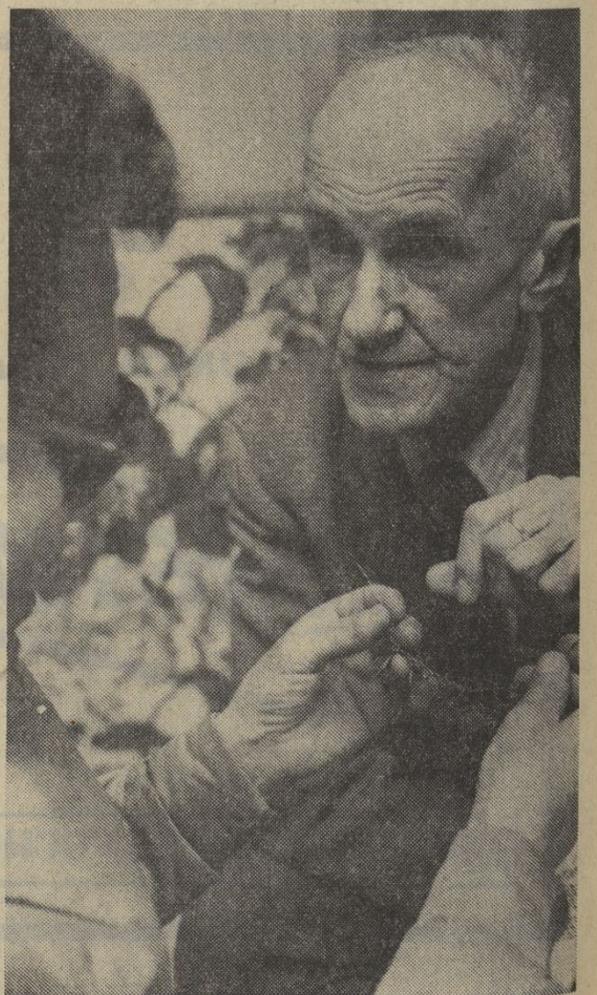
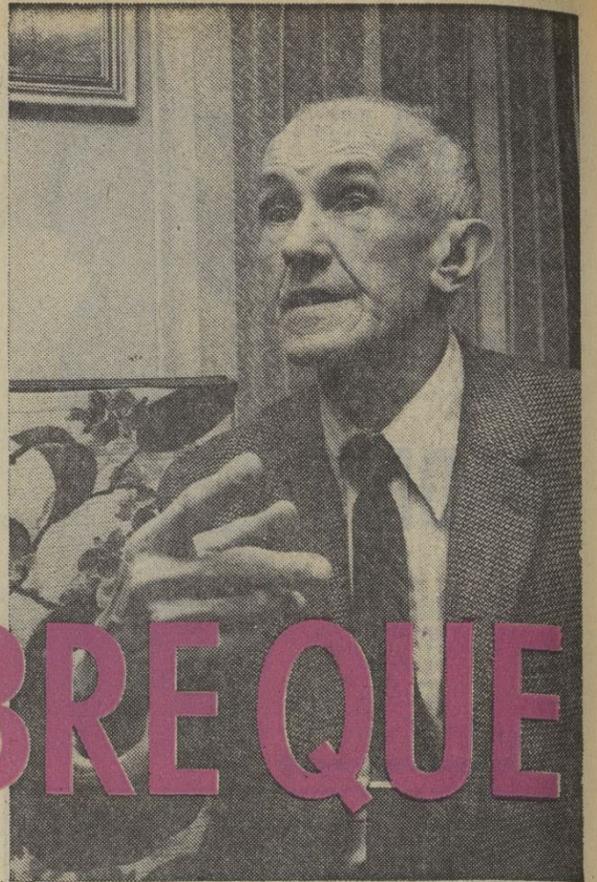
La memoria del coronel es clara. Su juicio, también. Sus recuerdos son concretos. Ha tratado a los más importantes personajes del III Reich. Tiene opiniones suyas acerca del final de la guerra. El coronel L-1 —su nombre en la Adwehr (contraespionaje)— es un nazi orgulloso que nunca se arrepentirá.

—No debimos perder la guerra.

Cuando habla de los jerarcas nazis pone de relieve sus virtudes frente a los veintisiete años de literatura destructiva.

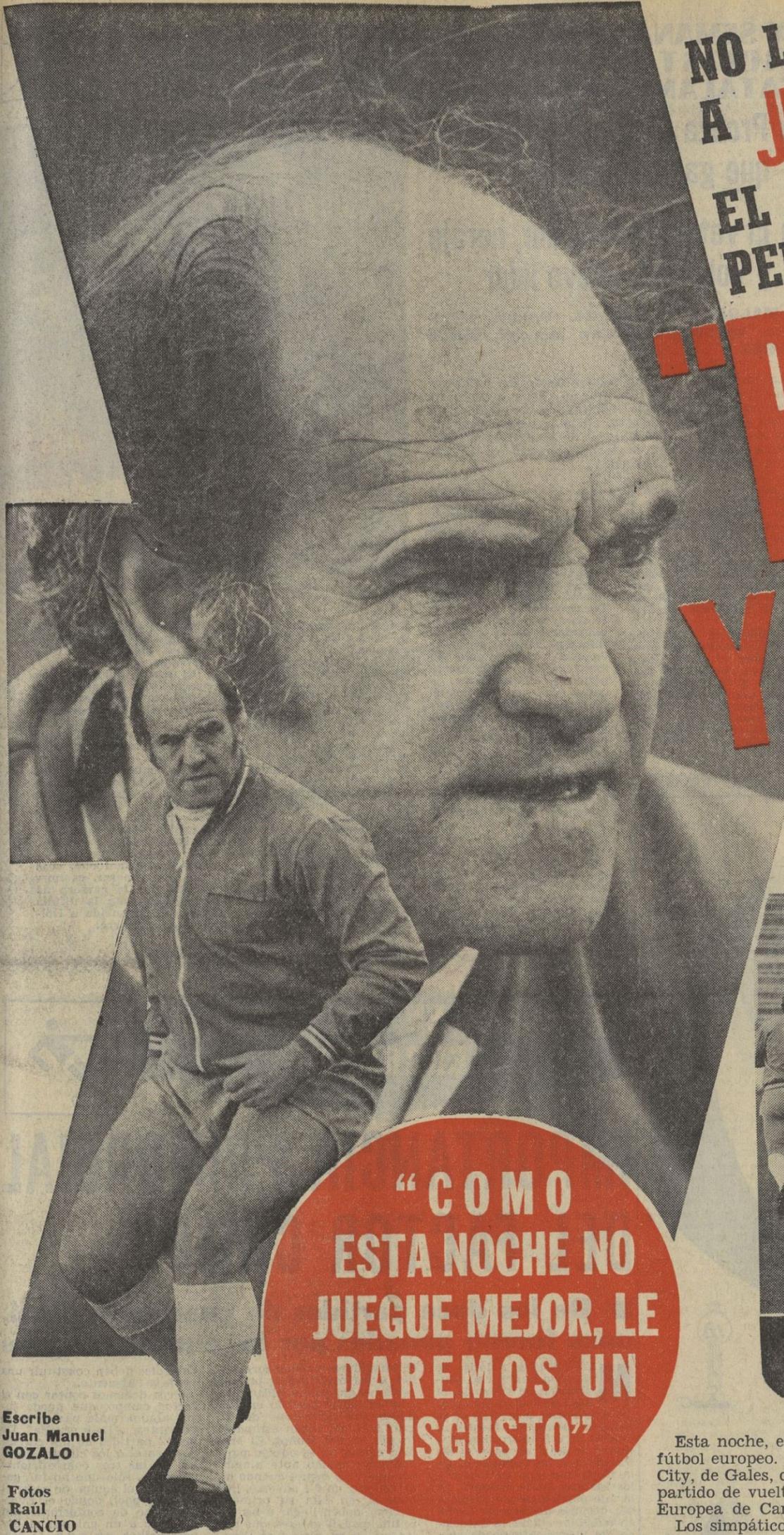
—Tuvimos defectos, pero no éramos tan horribles como nos han pintado. El Ejército alemán fue caballerizo, honesto, valiente, esforzado. Recuerdo que en la primera guerra, una vez, Goering estaba en el aire combatiendo contra dos cazas enemigos. De pronto, a los enemigos se les acabó la munición. Sus ametralladoras dejaron de cantar. Goering, al darse cuenta, dió media vuelta y rehusó seguir combatiendo con dos enemigos indefensos...

Estoy en su casa modesta, situada en las afueras de una ciudad. L-1 habla con libertad, con honradez. «Sé que usted no me hará daño», me dice. «No lo dude, coronel», le respondo. «Por eso, porque no lo dudo, somos buenos amigos», añade. La baronesa me mira con preocupación: «Te vas a meter otra vez en líos», dice al coronel. «Tengo que contar muchas cosas», responde L-1.



NO LE GUSTO
A **JIMMY SCOULAR**
EL REAL MADRID QUE
PERDIO EN CARDIFF

**"BLANDO
Y LENTO"**



**"COMO
ESTA NOCHE NO
JUEGUE MEJOR, LE
DAREMOS UN
DISGUSTO"**

Escribe
Juan Manuel
GOZALO

Fotos
Raúl
CANCIO



◆ **"Venimos a vender
muy cara la derrota"**

Esta noche, en el estadio Bernabéu, nuevamente fútbol europeo. En esta ocasión se trata del Cardiff City, de Gales, que se enfrentará al Real Madrid en partido de vuelta de cuartos de final de la Recopa Europea de Campeones de Copa.

Los simpáticos muchachos galeses, al mando del viejo Jimmy Scoular (El Verdugo de Levingstone), su pueblo natal, uno de los futbolistas escoceses más duros de la historia del fútbol británico, no perdieron el tiempo.

PUEBLO
extra

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración



1.990 Pts.



LEGARON a nuestra capital a la hora de comer; se marcharon a un apartado hotel en Puerta de Hierro; durmieron una rápida siesta, y a las seis estaban en Chamartín para realizar su primer entrenamiento.

El ensayo duró una hora larga, y empezó con ejercicios físicos del más variado cuño. Después, una rueda entre los jugadores, y más tarde, larga sesión de disparos a puerta.

A las ocho y media los sonrientes galeses llegaron al hotel. Mientras esperaban el momento de la cena hablé con Scoular:

—¿Duro entrenamiento?
—El acostumbrado. Mis ju-
(Pasa a la pág. siguiente.)

APARTAMENTOS sobre el MAR
A PAGAR EN



¡100 MESES!

2.475 PESETAS
AL MES

1, 2, 3 y 4 dor-
mitorios
2 baños

OROPESA DEL MAR (Castellón)
Información y venta: Azcona, 17. MADRID

Teléfonos 246 71 84 y 246 63 83

"BLANDO Y LENTO"

(Viene de la pág. anterior.)

gadores resisten perfectamente este ritmo de preparación. —También usted, por lo que hemos visto.

—Hay que mantenerse en forma.

—¿Eliminarán al Real Madrid?

—Si hubiéramos acertado con la portería en Niniam Park, a estas horas estarían ya fuera de la competición. Pero tuvimos la desgracia de fallar muchas veces, y quizá lo paguemos aquí.

—¿Qué opinión le merecen los madridistas?

—A mí no me gustaron en Glasgow. Demasiado blandos y lentos. Espero que aquí jueguen mejor, porque si no pueden llevarse un serio disgusto.

—Pero un gol es poca renta...

—A veces es decisiva. Nosotros venimos a vender muy cara la derrota, si llega. El Real Madrid tendrá que jugar de forma muy distinta a como lo hizo en nuestro terreno.

—¿Trae lesionados?

—Algunos con ligeros golpes, pero sin importancia.

—¿A la defensiva?

—A jugar nuestro partido para evitar que nos hagan goles.

—¿Estilo inglés?

—Rapidez, dureza y entusiasmo serán nuestras armas, frente a la mejor técnica madridista.

—¿Un pronóstico?

—No acostumbro. Espero irme a casa con la eliminatoria favorable.

—¿Y si no fuera así?

—No ocurriría nada. Habríamos caído ante un grande de Europa. Ya hicimos bastante con ganarle en Glasgow. Nosotros somos un equipo de Segunda División.

Jimmy Scouler es avisado por los altavoces para que acuda al teléfono. Aprovecho su ausencia para hablar con

la gran figura del conjunto galés, el joven y melencólico Gibson. Sonriente y amable, y también de origen escocés. Más bien bajo, nariz aguileña y ojos vivos, es uno de los más asombrados por el estadio madridista.

—¿Le gustaría jugar aquí, pertenecer al Madrid?

—Sería un sueño. ¡Con este campo, y en el Real Madrid, sería feliz! ¿Cree usted que se llenará para vernos?

—Pues no sé... —Me gustaría mucho. Debe ser maravilloso jugar ante tanta gente.

El pequeño Gibson se deshacía en mil elogios hacia todo lo que habían visto sus ojos. Por fin pude interrogarle sobre el partido:

—Muy difícil para nosotros —me dice—. El Real Madrid jugará mucho mejor que en Glasgow. Estoy seguro.

—No lo veo con moral de triunfo...

—Eso sí. Pero comprendo que pasaremos muchas dificultades para obtener un buen resultado. Si lográramos forzar un tercer partido sería un éxito para el Cardiff.

—¿Qué se llevará de Madrid?

—La alegría de haber conocido una ciudad tan bonita y muchos recuerdos que compraré.

—¿Es usted, como aseguran, el mejor jugador del Cardiff?

Sonríe abiertamente. —Soy uno más. De verdad. Aquí todos jugamos para todos. No hay figuras.

Volvía Scouler, y Gibson me pidió disculpas. La cena estaba a punto. En el comedor, sonrientes y entre bromas, sus compañeros empezaban ya con la típica ensalada. Esta noche, en el Bernabéu, les veremos en acción.

Juan Manuel GOZALO

IX SEMANA CICLISTA CATALANA

UNA GRAN ETAPA



■ Proeza de López Rodríguez, que ganó al sprint

■ El veterano Poulidor, coraje y voluntad, nuevo líder

MALGRAT DE MAR, 24. (Crónica telefónica, de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

La emoción y la lucha siguen siendo las notas dominantes de esta IX Semana del Ciclismo Catalán. Si en la segunda etapa la batalla tuvo lugar en la última parte de la carrera, en la tercera, disputada ayer entre Sabadell y Malgrat de Mar, con 187 kilómetros de recorrido, la lucha comenzó nada más darse la salida en Sabadell.

Como consecuencia de la gran batalla habida a lo largo de toda la etapa, tenemos un nuevo líder. Este no es otro que el veterano Poulidor, que a sus casi treinta y cinco años, que cumplirá exactamente el quince de abril, sigue siendo un corredor de coraje y pundonor admirables.

Poulidor es líder con nueve segundos de ventaja sobre el sueco Gosta Petterson. Ocaña ha descendido al tercer lugar, a quince segundos del líder. Pero pasemos a comentar ya la gran jornada deportiva que ayer tuvimos la suerte de presenciar.

LOPEZ RODRIGUEZ, GANADOR DE LA ETAPA

Cuatro corredores, el holandés Van Der Vleuten, el casero Sahagun, el kas Pesarroba y el werner Santamarina, iban a ser los iniciadores de la gran batalla que iba a tener lugar en esta tercera etapa. Sin embargo, de estos cuatro hombres, Santamarina, a causa de un inoportuno pinchazo, quedaría rezagado cuando ya los escapados habían conseguido tres minutos de ventaja sobre el pelotón. De éste saldrían en busca de los tres hombres que continuaban en cabeza Poulidor, Gosta Petterson y Jourden; el contacto con los de vanguardia se produciría a los cien kilómetros de etapa.

A partir de aquí la lucha fue auténticamente encarnizada. Los seis de delante tiraban a fondo para aumentar su diferencia sobre el pelotón, que, al mando de Pintens y sus



Llegada de López Rodríguez a la meta

belgas, no querían perder de vista a los peligrosos escapados.

A pesar de que se rodaba muy fuerte en el pelotón, dos valientes, López Rodríguez y Lasa, lograron decir adiós al «paquete» y salir en persecución de los seis de cabeza.

Después de una caza realmente espectacular, en la que López Rodríguez y Lasa colaboraron magníficamente, consiguieron dar alcance a Poulidor y compañía, cosa que también haría Aimar, en solitario. Con lo que el grupo de vanguardia quedaba formado por nueve hombres. Aunque llegaron a tener los nueve escapados minuto y medio de ventaja, ésta quedó reducida a la llegada a la meta a veintidós

segundos solamente, debido a que el pelotón, en los últimos kilómetros, rodó fortísimo.

El sprint final fue una prueba de fortaleza del componente de Werner, el leonés López Rodríguez, que, con gran autoridad, se impuso a los ocho que con él llegaron destacados a la meta. Segundo fue el orbea Miguel María Lasa, que, al igual que López Rodríguez, realizó una gran etapa.

Después de la etapa de ayer, las cosas siguen igual de complicadas, en lo que a la general se refiere. De continuar esta lucha, cosa que cabe esperar, es muy posible que la carrera no se decida hasta la última etapa, en la subida a Doldeu, en Andorra.

VI Feria MONOGRAFICA NACIONAL DE ARTE EN METAL

14 AL 19 ABRIL 1971
VALENCIA-ESPAÑA

LAMPARAS, JOYERIA, BISUTERIA, PLATERIA, RELOJERIA, BRONCES ARTISTICOS, CERRAJERIA Y MAQUINARIA.

TAMBIEN EN LOS TORNEOS EUROPEOS



IMPORTANCIA PRIMORDIAL DEL FACTOR CAMPO

■ De los doce partidos de cuartos de final, once fueron ganados por los equipos de casa

MIENTRAS el Atlético de Madrid buscará su calificación en Varsovia, el Real Madrid hará lo propio esta noche, a las 8,30 en el Estadio Bernabéu frente al Cardiff City. Nuestros dos conjuntos buscan el pase a las semifinales, los rojiblancos en la Copa Europea de Clubs y los blancos en la Recopa, en la que participan por primera vez después de haberlo hecho en todas las ediciones anteriores de la competición decana, es decir, la de Campeones de Liga.

El Cardiff es, prácticamente, el único club galés capaz de competir en el campeonato inglés, y esto explica su presencia casi continua en la Recopa. Además, la mayoría de sus componentes son ingleses o escoceses. Este es el caso, por ejemplo, del defensa izquierdo Bell, del meta Eadie, de los centrales Sutton y Murray, de los centrocampistas Gibson y Harris, del extremo derecho Clark, etc. Uno de los pocos escoceses auténticos es su joven y famoso ariete Toshack, de veintidós años, temible goleador y digno sucesor de John Charles, aquel célebre delantero centro galés reputado como uno de los mejores del mundo cuando actuó en clubs italianos.

El Cardiff es, prácticamente, el único club galés capaz de competir en el campeonato inglés, y esto explica su presencia casi continua en la Recopa. Además, la mayoría de sus componentes son ingleses o escoceses. Este es el caso, por ejemplo, del defensa izquierdo Bell, del meta Eadie, de los centrales Sutton y Murray, de los centrocampistas Gibson y Harris, del extremo derecho Clark, etc. Uno de los pocos escoceses auténticos es su joven y famoso ariete Toshack, de veintidós años, temible goleador y digno sucesor de John Charles, aquel célebre delantero centro galés reputado como uno de los mejores del mundo cuando actuó en clubs italianos.

Pese a la madurez de los galeses en la Recopa, es difícil imaginarse puedan sorprender a los madridistas, porque éstos están ya escaldados a raíz de haber perdido en Balaidos sus esperanzas de lograr la Liga, según estima el propio Miguel Muñoz. El Madrid actual no es equipo para confiarse mucho ante ningún adversario, y menos cuando ha de superar un 0-1 adverso. Los blancos, en ésta su primera Recopa, deben llegar a las semifinales. Los galeses, que golearon en su campo al Pes-

dos goles deben constituir una ventaja suficiente.

Pero debemos contar con el factor campo, que puede jugar alguna mala pasada a los visitantes. ¿Una prueba? De los 12 partidos de ida correspondientes a los cuartos de final de las tres competiciones europeas, sólo uno no fue ganado por el equipo de casa: el de Liverpool, donde el Everton hubo de conformarse con empatar a un gol con el Panathinaikos griego. O sea, precisamente uno de los que más claros parecían «a priori».

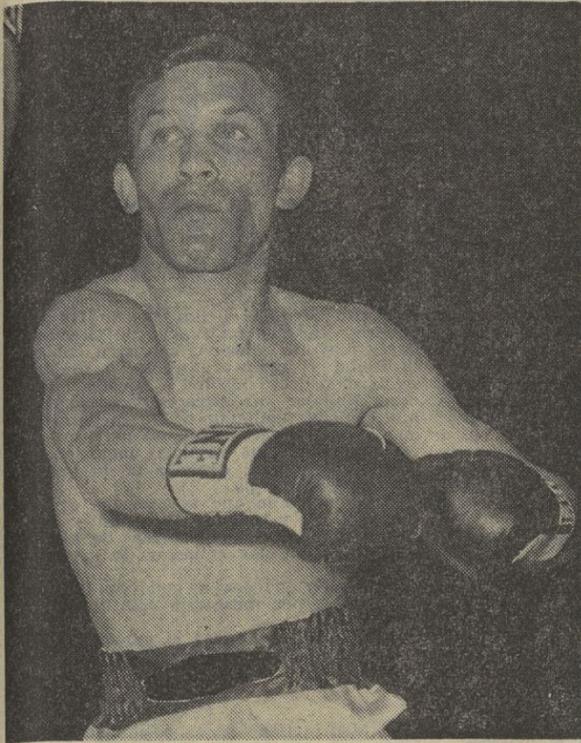
En cuanto al torneo de Ferias —que por última vez lleva ese nombre—, tiene ya en las semifinales a la Juventus de Turín, que eliminó al Twente holandés. Añorando, el Colonia (Alemania occidental) eliminó al Arsenal inglés porque éste ganó sólo por 2-1 en Londres, y ahora perdió por 1-0. El Vitoria de Setúbal portugués puede producir la gran sorpresa de dejar en la cuneta al Leeds inglés, porque éste ganó también a la ida por 2-1. En cuanto al Liverpool-Bayern —victoria inglesa a la ida por 3-0— se ha aplazado por la nieve. Pero no hay duda ya de que los alemanes quedarán eliminados, porque en Munich no pueden remontar esa diferencia.

◆ Sólo un visitante (el Panathinaikos de Puskas) logró empatar

Las otras tres eliminatorias de la Recopa registraron el mismo resultado, 2-0, favorable a los equipos de casa: Gornik Zabrze sobre Manchester City (actual campeón de la Recopa); Eindhoven sobre el Vorwaerts de Berlín oriental, y Brujas belga sobre Chelsea inglés. Normalmente esos

René PIÑERO

Con Bossi, que defenderá su título en Madrid



"SOY MEJOR QUE HERNANDEZ" No le inquieta, al parecer, el sordomudo barcelonés

CARMELO Bossi, campeón mundial de los pesos medios junior, se ha convertido ya en la atracción deportiva de la vida madrileña. ¿Razón? Una muy sencilla y poderosa: el próximo día 31 expondrá su cerebro universal ante el español José Hernández, en el Palacio de Deportes.

¿Quién es Carmelo Bossi? Este italiano, elegante y simpático, hablador empedernido y bromista de nacimiento, vive en Milán.

—¿Casado?

—Y con dos hijas.

—¿Edad?

—Treinta años.

—¿Muchas peleas como profesional?

—Alrededor de ochenta.

—¿Nacido...?

—En Milán, el quince de octubre de 1939.

Esto significa, según mis cuentas, que el caballero Bossi se quita años. Pero tampoco era necesario decirselo.

—¿Cuándo llegó al profesionalismo?

—En 1961. Ahora hace diez años.

—¿Tiene alguna otra profesión, además de boxeador?

—Ninguna. Con ésta ya es bastante.

—¿Conoce el pugilismo español?

—He peleado con dos o tres españoles. Precisamente en Barcelona, el año 1964, frente a Galiana. También contra Navarro Moreno, y tres veces con Robinsón García.

La historia de Carmelo Bossi es larga en el mundo de los títulos continentales. Ha sido campeón de Europa de la categoría welter. Ganó el título en San Remo el día 17 de mayo de 1967, derrotando por puntos al francés Josselin. Lo retuvo con éxito ante el inglés Cooke, el 16 de agosto del mismo año, también en la musical ciudad italiana. El año 1968, en Roma, lo reveló nuevamente contra Josselin, y por último lo perdió en Lignano el día 14 de agosto de 1968, frente a Fighting Mack, por K. O.

Llegó al campeonato del mundo de la mano de su «manager», un auténtico «perro viejo» del boxeo, Libero Cecchi. El triunfo llegó el año pasado, venciendo en Roma al norteamericano Freddie Little. Desde aquel entonces...

—Esta será la primera vez que defienda mi corona. Y espero ganar.

—Hernández es un buen boxeador...

—Yo soy mucho mejor.

Bossi, caso único en el boxeo actual, está reconocido

por todos los organismos mundiales de boxeo. No hay nadie que le discuta su título. Otra razón más que le confiere al combate la vitola de excepcional.

Bossi, sonriente, prepara una serie de entrenamientos durante su estancia en Madrid y varias visitas turísticas. ¡Feliz estancia entre nosotros!

El cartel preparado por el dúo Losa-Casadel reúne otros muchos atractivos. Ya está confeccionado. Además del campeonato mundial Hernández-Bossi, el tinerfeño Miguel Velázquez se enfrentará al italiano Serafino Lucherini. José Durán, que reaparece en Madrid, habrá de poner su máximo empeño para derrotar a Tony Ortiz, y como antesala, Pacheco frente a Valentín Lorén, con el título español de los ligeros juniors en juego.

Ya se sabe también el nombre del árbitro y los jueces para el combate estrella. Serán el francés Bernard Mascot ayudado por los jueces señores Tomserm, alemán, y el suizo Neuhold.

Juan Manuel GOZALO
Foto Raúl CANCIO



LANGUIDEZ

El Cardiff se entrenó ayer en el Bernabéu. Llegó al aeropuerto de Barajas sobre la una, y a las seis de la tarde era sometido a un entrenamiento duro, intenso, a tope. Nada de ejercicios delicados y dulces de desentumecimiento muscular. Sesión prepotente. El entrenador del Cardiff se llama Jimmy Scouler, y lo mismo podría ser un viejo lobo de mar. Rostro curtido, surcado de arrugas cóncavas y definidas, calvo, manos sorprendentemente grandes y ásperas. Había que verle correr junto a sus jugadores. Voz campañuda también: «¡Pisen fuerte! ¡Más altas las piernas! ¡Fuera pereza, fuera pereza!»

Uno, ante tal entrenamiento, siente cierta perlejada. Aquí, en vispera de partido, los entrenamientos son languidos, amables, ceremoniosos: carreritas al trote, leves ejercicios de gimnasia, masaje. Algo así solamente.

Se ha dicho que en fútbol, cuando por ahí se corre, aquí se anda. A lo mejor es una exageración. A lo mejor no. Lo evidentemente cierto es que cada vez son menos las diferencias entre los países. Antes, hace sólo unas pocas años, había países con fútbol subdesarrollado y países futbolísticamente superdesarrollados. Ya no es así, a lo que se está viendo. El Panathinaikos, representante griego, país sin solera en fútbol, está en los cuartos de final de la Copa de Europa, y es casi seguro, alcance las semifinales. El fútbol de Polonia ha experimentado un ascenso importante en los dos últimos años, lo mismo que el holandés. Y todos esos países casualmente exhiben y practican un fútbol bronco, de choque, gallardo, potente físicamente. La evolución del fútbol es más física que técnica. Otro hecho incontestable. Aquí, sin embargo, ese fútbol lo repelemos, no gusta, y hasta irrita, y es, no obstante, el que está ejerciendo hegemonía. Así que a tomar nota, no sea que cuando queramos reaccionar ellos estén en otro escalón más alto.

El alerta es para los entrenadores españoles y, por supuesto, para la opaca Escuela de Preparadores.

Miguel ORS

DOS NEGATIVOS MENOS EN SU CUENTA



Por QUILATES

TRIUNFO DEL CALVO SOTELO EN LANGREO

SAMA DE LANGREO. — El Calvo Sotelo ha vencido por dos goles a cero al Unión Deportiva Langreo, en partido de Segunda División jugado ayer en el estadio de Ganzábal. Este encuentro correspondía jugarlo el pasado domingo, pero el equipo arbitral no pudo llegar a esta ciudad debido a la nieve, por lo que fué suspendido hasta ayer.

Arbitró el colegiado cántabro, señor Olavarría, regular.

Los equipos formaron así: CALVO SOTELO: García Fernández; Yosu, Vilar, Rodríguez; Marín, Roberto; Terol, Chone, Ortega, Redondo y Echegoyen. En el minuto quince de la segunda parte, Rodri salió por Ortega, y, a poco del final, Chufi substituyó a Echegoyen.

LANGREO: Zabala; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno; Celestino, Del Alamo, Iglesias, Ferrando y Ventanová.

En el minuto diez de la segunda parte, Braga substituyó a Ventanová.

GOLES: En el minuto nueve del primer tiempo, un balón largo de la defensa del Calvo Sotelo sorprendió a Zabala, que resbaló en el césped, y Echegoyen, solo, marcó a puerta vacía. A los cinco minutos de la continuación, una falta lanzada desde la izquierda de la meta langreana permitió a Terol conectar un buen cabezazo, que supuso el dos a cero.

El resultado puede considerarse justo. El Calvo Sotelo se desenvolvió mejor y con más técnica que el equipo local. (Alfil.)

LA INICIATIVA PRO GUEDES

Vaya por delante mi más respetuoso recuerdo para el gran jugador canario que acaba de perder el fútbol de España, recuerdo que, desgraciadamente, sustituye a la admiración que siempre tuve para el excepcional futbolista de la U. D. Las Palmas.

Un compañero de Guedes, Isidro, ha tenido la hermosa iniciativa de proponer que los implicados en Primera División acudan en auxilio de la familia del extinto, lo que, prescindiendo de afectos nobilísimos, debe inducir a la meditación, sobre todo pensando que España es un país de precedentes. Precisamente dicha propuesta sentaría uno que no se tuvo en cuenta cuando ocurrieron tristes situaciones similares: Herrera, Benítez, etc. Tampoco es para echado en saco roto el caso de un jugador de Tercera División, actualísimo, a cuya familia hubo necesidad de organizarle un beneficio modesto, pero imprescindible. Señalo este punto por el temor a que no sea factible la aplicación del sistema propuesto por Isidro, en ocasiones muy semejantes y peores. Porque lo que no tendría base moral sería decidir: Aquél sí, pero este otro no.

Estimo respetuosamente que la tradicional solidaridad española, y en par-

te los socorros legales, o las acciones extraordinarias cuando sea menester, podrán atender las desgracias que se produzcan en este capítulo.



Por fortuna, el caso Guedes encontró el apoyo admirabilísimo de su club, firmandole nuevo contrato a sabiendas de que los días del jugador fenomenal y gran caballero estaban contados, aparte de que la vida ordenada del fallecido no ha dejado estelas económicas adversas, según me informan. Una prueba más de la dimensión humana del malogrado deportista.

Aclaración final: Conste que las líneas precedentes no suponen ningún en contra de la iniciativa. Únicamente buscan prevenir si será factible aplicársela también a todas las situaciones semejantes que se produzcan.

BOULOGNE GOLEO A KUBALA

Se alude, naturalmente, no a la materialidad de ningún resultado, sino a la consecuencia profesional mostrada por monsieur Boulogne, marchando precipitadamente desde Valencia a Montpellier para presenciar al día siguiente del empate de los A el encuentro entre los Sub-23 de ambos países. El seleccionador galo entiendo que eso era lo que procedía, y uno también lo entiende así. Kubala, parece que no, igual que hizo con el mismo equipo cuando actuara en Portugal, disponiendo del margen de tiempo suficiente para regresar al frente de nuestra selección, implicada contra Italia. El periodista no acaba de comprenderlo, la verdad, y puesto que todo no va a consistir en loores, bien merecidos en este caso, por distintos motivos, pues quede constancia del disenterio en este punto.

Vale la pena insistir acerca de los fueros de la selección hispana Sub-23, a la que, una vez puesta en órbita internacional, hay que atender en todos los aspectos. Sin bandazos de dirección técnica y con el calor de la compañía oficial, lo más amplia y calificada que resulte posible. ¿Qué quieren ustedes! A uno le asalta la idea del contraste entre Montpellier y la concentración masiva de personajes en Valencia, veinticuatro horas antes. Hasta el Comité de Competición estuvo allí, personal burocrático incluido...

EL PRESIDENTE VALENCIANISTA NO HIZO LOS HONORES

Varios pajaritos de servicio en la Atalaya, que acudieron al campo del Valencia para presenciar el partido España-Francia, pian lo que sigue:

«Se hizo notar bastante la ausencia del presidente valencianista, club propietario del terreno donde se jugó el encuentro internacional. Parece que el propio don Julio de Miguel no disimula, y explica su falta no sólo del estadio, sino de la propia ciudad, por sus discrepancias con la máxima jerarquía del fútbol español.»

A ese paso, caballeros, entre prescripciones facultativas, discrepancias y tal, no va a haber presidente que ocupe el palco de su estadio. Lo peor en este caso concreto, a mi juicio, fué la significación del espectáculo y la presencia en el mismo del delegado nacional de Educación Física y Deportes, así como de numerosas personalidades llegadas desde distintas provincias.

LAS TRIBULACIONES DEL ARBITRO FRANCO MARTINEZ

El colegiado murciano hubo de oír muestras sonoras de desagrado por parte del público que acudió el domingo al campo de La Romareda, para presenciar el Zaragoza-Valencia, tan intrascendente para el primero, ya en Segunda, como importante para el líder, hoy favorito número uno del torneo. El desagrado fué promovido por la anulación de un gol al equipo local, punto sobre el que éticamente no puede pronunciarse el comentarista, por carecer de los elementos de juicio necesarios para juzgar. También es desgracia la del señor Franco Martínez —bueno, desgracia según se mire— verse en el trance de decirle no a un balón que llega a la red forastera, en estos tiempos. El árbitro murciano es, junto con Rigo, el único recusado hoy por el Real Madrid. Lo dicho; mala suerte.

REAL MADRID-CARDIFF, EN DIRECTO POR TELEVISION

Esta noche, a las 8,50, Televisión Española retransmitirá, en directo, por la primera cadena, el partido de fútbol que disputarán el Real Madrid y el Cardiff en el estadio Santiago Bernabéu, valedero para la Recopa.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 28 de marzo, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en las taquillas habituales, MAÑANA JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE CORRESPONDIENTE A ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «N».

IMPORTANTE
EMPRESA SIDEROMETALURGICA
radicada en Madrid, precisa
cubrir vacantes de

OFICIAL DE 1.ª MODELISTA

Escribir, con historial, al apartado de Correos 20.064 MADRID (5.777.)

PAPELES PINTADOS

ISO DE OPORTUNIDADES

OFERTA ESPECIAL POR CADA ROLLO REGALAMOS OTRO

o colocación gratis
Friso, 90 ptas. metro cuadrado
Calle Mayor, 21. Tel. 2665815
Aparcamiento gratis (plaza Mayor)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adjudicación del Teatro Municipal del Ayuntamiento de Madrid.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 31 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 19 del actual.

Madrid, 20 de marzo de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Aproveche este año, la oportunidad que perdió el pasado



Disfrute en un extraordinario apartamento de la Urbanización Acapulco, una urbanización avalada por Firetursa, que también promocionó en la Costa del Sol Granadina, "Costa Banana" (Almuñécar) y "Costa Templada" (Taramay).

PROGRAMA

Jueves Día 8

Salida a las 8 de la mañana de nuestras oficinas Rodríguez San Pedro, 2. Almuerzo en Bailén. Llegada a nuestra urbanización Acapulco y alojamiento en apartamentos independientes.

Viernes Día 9

Una mañana de luz y sol en las instalaciones de Acapulco, visitando las zona deportivas, piscinas, campos de tenis, parque infantil y cono-

ciendo los apartamentos en venta. Salida en autocar a las zonas de Almuñécar, Motril y Salobreña. Parada en nuestras urbanizaciones y visita a los apartamentos.

Sábado Día 10

Excursión a Lanjarón y gran fiesta Flamenca de despedida.

Domingo Día 11

Salida en autocar hacia Madrid; almuerzo en Bailén y llegada a nuestras oficinas en Rodríguez San Pedro, 2

Precio por persona, incluido transporte, alojamiento y servicios de restaurante. 1.985 Ptas.

Agencia de viajes: Viajes Calatrava - Título 210 - Grupo A

Es una invitación que FIRETURSA (la empresa de la Costa del Sol Granadina) realiza para un escogido número de personas en la Semana Santa 71.

firetursa

Rodríguez San Pedro, 2 Tfno. 224 65 81 y 224 65 91 Madrid
Plaza General Sanjurjo, 5-1.º Dpcho. n.º 8 Tfno. 22 14 30 Granada

Deseo recibir información más amplia sobre este viaje.

D. _____

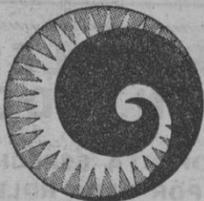
Domicilio _____

Población _____

Teléfono _____

Envíe este cupón a:

Rodríguez San Pedro, 2 - Tels. 223 26 00
224 65 81/91 Madrid-15.



firetursa



HA DE REMONTAR 23 PUNTOS ANTE EL IGNIS

LA IMPOSIBLE PROEZA DEL MADRID

MANANA, a las siete de la tarde, el Madrid se lo juega todo en la Copa de Europa. En teoría, pocas esperanzas le quedan en esta semifinal, en la que el Ignis le sacó 23 puntos en el partido de ida. La distancia, salvo un milagro, consistente en una actuación fabulosa del Madrid, es insalvable, y los blancos deben quedar eliminados. El partido será televisado en directo y lo arbitrarán los señores Belosevic (Yugoslavia) y Erickson (Suecia).

ENTRENAMIENTO

Ayer por la tarde entrenó el equipo italiano en el Pabellón del Madrid. Fué un entrenamiento ligero, en el que jugaron un pequeño partido y realizaron una amplia sesión de tiro, demostrando su puntería y puesta a punto. Como ya se sabe, lo más fuerte es su defensa, presionante en casi todo el campo. Aparte de eso, parece que jugarán con dos defensas atrás, dos aleros y un solo pivot, sistema de juego que hará difícil la defensa del Madrid, puesto que Luyk o Cristóbal tendrán que salir a marcar fuerte. El «cinco» base de los italianos será seguramente el siguiente: Ossola, Raga, Flaborea, Fultz y Meneghin.

RAGA

Quizá la máxima estrella del equipo italiano sea el mejicano Raga, ese mejicano al que enseñó casi a jugar Lester Lane, que triunfó en la Olimpiada de Méjico hasta

el punto de que el Ignis se lo trajo a Europa. Raga es un muchacho silencioso cuyas mayores aficiones consisten en leer la Biblia y jugar al ajedrez, y del que se ha oído decir que iba a hacerse misionero. Raga es un extraordinario jugador que comenzó actuando de alero, pero que en el Ignis jugará atrás, de defensa.

—Realmente me da igual jugar en un puesto o en otro; depende de lo que le convenga al equipo.

Y al equipo lo que le conviene es que juegue Raga y meta muchos puntos, porque el mejicano, con poco más de 1,80 de estatura, mete las canastas de arriba a abajo.

—¿Vienen ustedes a ganar el partido o a perder por menos de veintitrés puntos?

—Intentaremos ganar el partido. Si esto no puede ser, perder por cinco o diez puntos como máximo.

POSIBILIDADES

El Madrid tiene pocas posibilidades. Lo lógico es que pase grandes dificultades para vencer simplemente al Ignis. De todos modos todos esperan esa reacción blanca que sirva para superar los 23 puntos de ventaja que le darían derecho a jugar la final contra el T. S. S. K. A. de Moscú. Muy difícil, pero nada hay seguro hasta que no pasen los cuarenta minutos del partido.

César DE NAVASCUE.

PESI-
MISMO
ROJI-
BLANCO

MUY IMPORTANTE LA BAJA DE GARATE

VARSOVIA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, RUANGO.)

Para el lector madrugador de nuestra edición de tarde, o simplemente como recordatorio para el que en estos momentos pueda conocer el desenlace de la eliminatoria, conviene subrayar las dos circunstancias más importantes: la baja definitiva de Gárate y el cambio total, brusco, del ambiente primaveral que habíamos encontrado a la llegada a Varsovia, por un viento frío y con nieve.

Gárate, que junto con sus compañeros vestidos con chandal, jersey y gorro para protegerse del frío, probó sus posibilidades de alinearse esta tarde junto a sus compañeros, no tuvo suerte. Encomiable actitud la del humilde y extraordinario jugador atlético, gran ingeniero del gol y hombre de una voluntad de hierro. Pero sus intentos fueron vanos. Tuvo que abandonar la sesión de entrenamiento de ayer, aquejado de los dolores que le dejaron fuera de combate en Sevilla. El impacto entre los seguidores y aficionados tanto polacos como españoles, que, en gran número, seguían el entrenamiento en el campo del estadio del Ejército, fué de signo distinto, de respiro para el Legia, y de preocupación para el Atlético.

Contrariado, de camino a los vestuarios, José Eulogio Gárate me decía: «Imposible. Lo he intentado, pese al frío y a las dificultades, pero no puedo girar el cuerpo. Siento un enorme dolor en el costado derecho. ¡Con lo que me hubiera gustado ayudar a mis compañeros en esta difícil eliminatoria!...»

La segunda circunstancia adversa es el frío. Cambió bruscamente ayer el tiempo, alcanzándose temperaturas por debajo de cero, con polvo de nieve y viento frío auténticamente invernal. El tiempo aquí es muy variable, y los pronósticos favorables se han venido abajo. El estadio del Ejército y de la Armada es pequeño, y está rodeado de pistas de atletismo. No cabrán más allá de 25.000 espectadores, y sólo está cubierta la tribuna de preferencia. Ayer había alguna nieve en los graderíos, y el terreno está blando y pesado, factores favorables a los polacos.

También Domingo lamentaba la baja de Gárate, que sumada a la de Jayo, por sanción de la U. E. F. A., deja al Atlético sin dos de sus más básicos puntales. «De todos modos —aseguró Marcel—, intentaremos evitar los dos goles polacos, que nos dejarían

fuera de la Copa de Europa. También Orozco, Luis, Adelaar y Irureta saben hacer goles.»

Estas circunstancias parecen haber congelado un poco los ánimos de los seguidores atléticos, pero no en la medida de que dejen de apoyar a su equipo ni desconfiar del espíritu de lucha del campeón español.

Finalmente, la importante recomendación al lector español de que el partido será retransmitido por Radio Nacional de España a las cinco y

cuarto, horas española y polaca, a través de la narración de Joaquín Ramos, y que será visto en directo en toda Polonia por medio de la televisión nacional polaca. En caso de empate en la eliminatoria se jugará una prórroga, con dos tiempos de 15 minutos, y de subsistir la igualdad sin nuevos goles, se dilucidará el desempate el próximo miércoles en Rotterdam, entendiéndose bien que los tantos que se puedan conseguir en la prórroga por el Atlético también valen doble. Es decir, que una igualada a un gol, dos o más tantos en la prórroga clasificarían a los rojiblancos.

Está claro que el Legia precisa marcar dos tantos por ninguno el equipo madrileño en los noventa minutos de juego para salvar la eliminatoria sin prórroga.

¡PROPIETARIOS DE VEHICULOS!

APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1971

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo, serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del impuesto, plaza del General Vara de Rey, número 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos, en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La RENFE pone a la venta, mediante concurso público que se celebrará el 15 de abril de 1971, el papel viejo aflojado en el periodo de un año.

Los pliegos de condiciones con las clases de papel se facilitarán en la oficina de INFORMACION DEL DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ABASTECIMIENTOS, paseo del Rey, número 22, Madrid-8, y a los que residan fuera de Madrid, y lo soliciten, se les enviará el pliego de condiciones por correo.

Madrid, 13 de marzo de 1971.—El jefe del Departamento de Adquisiciones y Abastecimientos, Francisco Javier Ortiz Aboin.

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



ESTRENO DE "LA TIENDA", DE GERMAN UBILLOS

«La tienda», de Germán Ubillos, premio Juan del Enzina, fué estrenada en el María Guerrero, dentro del ciclo de Cámara. El director, Vicente Amadeo, que salió a saludar con el autor al fin de la representación entre abundantes aplausos, realizó una labor admirable, tanto en el cuidado de acentos y movimientos como en el de la iluminación y ambientación, con un precioso decorado realista —como la pieza requerida— de Pablo Gago.

Jesús Enguita y Francisco Merino encarnaron a Tímo y a Nico con entrega y dominio totales, y mantuvieron al público pendientes de toda su actuación. Emiliano Redondo, en un alarde casi de Frégoli, dio vida a diversos clientes masculinos y femeninos con singular eficacia y maestría.

La música, de Pablo Rodríguez, colaboró con buena expresión melódica en varios momentos escénicos.

Ya ha explicado claramente Ubillos en su autocrítica cuál ha sido la intención que le animó a escribir esta obra: dos hombres se debaten en su lucha contra el tiempo e intentan vanamente justificar sus vidas, mientras que en el establecimiento donde trabajan entran personajes que tienen siempre la misma cara. Tímo es viudo, y sin evasión para su soledad quiere refugiarse en algo así como la tradición de su comercio. Nico, el dependiente, sueña con barcos y gaviotas o con la ilusión de haber sido bailarín. El largo diálogo y el juego, a veces dramático y otras cómico-grotesco, de estos dos seres se alterna en ocasiones con la llegada y salida de los clientes, que, por cierto, nunca compran nada.

No cabe duda de que Ubillos tiene alta ambición literaria, como queda patente en el diálogo, y también en los temas y problemas que plantea de inquietud intelectual, moral y social. Hay que saludar en él a un autor de

inegable talento y condiciones, aunque «La tienda» peque, en general, de discursiva, o también incurra en algunos defectos, tales como que el dueño se ría de Nico porque no sabe lo que es «metafora» y después le acuse de estar literaturizado, lo cual es cierto, tanto por lo que dice como por la selección de sus vocablos («estructurar», «optar», «desaguisado», «sutil», «arentes», etc.). Pero en general los pequeños lunares que empañan la obra están compensados por sus innegables méritos.

Entre «L'Auca del señor Esteve», de Rusiñol, estrenada en 1917, o los sainetes de Arniches, con temas menestrales de los felices años veinte, y esta «Tienda», de Ubillos, con trasfondo simbólico y traza granguinesca, hay efectivamente una gran distancia. El comediógrafo, joven, es fiel a su tiempo y a sus angustias, lo cual dice mucho en su favor. Creemos que podemos depositar en Ubillos un amplio margen de esperanza y de confianza.

"LA FERIA DE CUERNICABRA", EN MORRISON

«La feria de Cuernicabra», obra con la que se inició felizmente en las lides escénicas Alfredo Mañas, entre «Los titeres de Cachiporra», de García Lorca, y «Los cuernos de don Friolera», de Valle-Inclán, ha sido ahora graciosamente convertida por su autor en espectáculo cómico-lírico-grotesco-bailable y se ha estrenado triunfalmente y entre grandes ovaciones, presentado por Top Hat de Morrison. Terele Páez, fenomenal; Regine Bobin y Margarita Cembreros, divertidísimas; Manolo Andrés, en un travesti de irresistible hilaridad, y muy bien, y en la misma dimensión loable, Enrique Vivó, Venancio Muro, Julio Muñoz y José Luis Manrique hablaron, cantaron, danzaron y movieron los muñecos del guiñol.

Merecen sincero elogio la ambientación y el vestuario de Jorge Grau, la coreografía de Pardo supervisada por Gades, la dirección musical de Díaz y la escénica del propio autor, que desplazó ágilmente las figuras, y la colaboración del grupo melódico Tele-Magarra. Mañas dió las gracias garbosamente.

Club PUEBLO

VINO ESPAÑOL EN HONOR DE ANTONI MIRO

ANTES los artistas tenían que venir a conquistar Madrid; ahora, es Madrid la que tiene que conquistar a los artistas, buscarlos en el ambiente de los grupos en los que se producen, en las distintas ciudades españolas, y traerlos para presentar su obra ante el público madrileño; antes había que vivir y trabajar en Madrid para triunfar en las artes, ahora desde cualquier rincón de nuestra geografía se puede alcanzar la universalidad, gracias en buena parte al fenómeno cultural que suponen las agrupaciones artísticas; este es el caso de Antoni Miró y del grupo Alcoiart por el fundado. Miró vive y trabaja en su Alcoy natal; había expuesto en numerosas ciudades españolas e incluso en importantes galerías de Berlín y Londres, pero permanecía inédito ante el público madrileño. Con estas palabras, Dámaso Santos, director del Club PUEBLO, presentó a Antoni Miró ante quienes llenaban la sala de exposiciones durante el vino español que se ofreció ayer por la tarde en honor del joven artista alcoyano.

DISTINCION FRANCESA AL SUBDIRECTOR GENERAL DE ADUANAS

En acto íntimo celebrado en su despacho oficial, el embajador de Francia en Madrid, Excmo. Sr. Robert Gillet, impuso la Orden Nacional del Mérito al subdirector general de Aduanas, don Germán Anllo Vázquez, que recientemente le fué concedida por el Presidente de la República francesa.

El embajador, en pocas palabras, resaltó los méritos del condecorado, sobre todo en cuanto al desarrollo de las relaciones entre las Administraciones aduaneras de ambos países y en su comprensión y eficacia para tratar de resolver los problemas que en el campo aduanero presentan las relaciones culturales y comerciales hispano-francesas.

Contestó el señor Anllo agradeciendo la condecoración, recordando a su creador el presidente De Gaulle, que admiraba tanto a nuestro país, y señalando que esta distinción la recibía en nombre de los esfuerzos que la Administración aduanera española venía realizando para facilitar el intercambio comercial entre ambos países y para evitar las desviaciones ilegales del mismo.

Asistieron altas personalidades del Ministerio de Hacienda y de la Embajada.

PETICION DE MANO

Por don Carlos José Ruiz-Larrea Aranda, en nombre de sus padres los señores de Ruiz-Larrea (don Carlos) para su hermano e hijo, respectivamente, y a los señores de González Manrique, ha sido pedida la mano de su hija Laura, en San Juan de Puerto Rico. La boda se celebrará próximamente.

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

INTERPOL. Alain Roy. Algunos de los casos más sensacionales perseguidos y descubiertos por la Policía Criminal Internacional (primera parte) 200 páginas 150 pesetas

ALMAX

ATLAS DE MADRID. 10.ª edición, 1971. Guía-callejero. Planos de Madrid y Ayuntamientos colindantes. Mapa alrededores con índice pueblos. 256 páginas guía-callejero y 256 planos parciales a cinco colores. 120 pesetas.

ARIEL

MÉTODOS DE ANALISIS REGIONAL. Walter Isard. 316 páginas. 940 pesetas en tela. La mejor aportación realizada hasta ahora a la economía regional y urbana.

BARRAL EDITORES

EL LABERINTO DE SION. Marcos Ricardo Barnatán. 196 páginas Hispánica Nova 150 pesetas. El tradicionalismo brutal y el campo del judaísmo moderno en una novela sorprendente

HISPANO EUROPEA

TIRO AL PLATO. Percy Stanbury. Trap. Skeet. Foso olímpico y tiro deportivo. Obra práctica para lograr la perfección técnica y el éxito en los concursos. 234 páginas 280 pesetas

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: A. J. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista 180 pesetas.

LUIS DE CARALT/EDITOR

POR QUE PERDI LA GUERRA. POR ADOLFO HITLER Saint-Paulien. En estas memorias de ultratumba el führer del III Reich justifica sus actos y lamenta sus errores.

MANUALES TECNICOS KOEL

¡ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encontráis, pídolos a Editorial Tesoro, José Antonio, núm. 43 Madrid-18.

MATEU

EL EROTISMO. Georges Bataille. 280 páginas. 250 pesetas. Severo estudio de un tema inexplicablemente frívolo, basándose en una visión histórica y en las sociedades primitivas. Colección Mundo sin Dimensión.

NOGUER

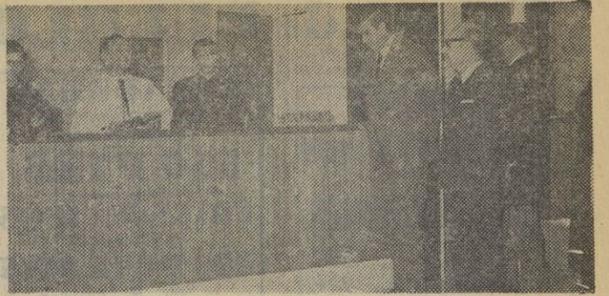
EL SEXO DE SUS HIJOS. AHORA PUEDE USTED ELEGIRLO. Doctor L. Shettles y doctor Rorvik. El revolucionario descubrimiento que hace posible la elección. Un best-seller mundial.

PLAZA JANES

NUEVOS LANCES Y PICARDIA DE LOLA, ESPEJO OSCURO. Dario Fernández-Florez. 200 pesetas. Vuelve Lola para narrar los difíciles años cincuenta con desenfadado y cruda sinceridad.

SEIX BARRAL

LA ASCENSION DEL FASCISMO. F. L. Carsten. Trad.: Javier González Pueyo. B. B. B. 330 páginas 100 pesetas. Uno de los estudios más documentados sobre los movimientos fascistas europeos.



TRES NUEVAS OFICINAS DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Madrid dispone ya de medio centenar de sucursales urbanas de Correos y Telégrafos, tras la inauguración por el director general de Correos y Telecomunicación, don León Herrera, de las situadas en Guzmán el Bueno, 88, y en el kilómetro 3 de la carretera de la Playa (esta última prestará servicio a la futura Ciudad de los Periodistas).

En la misma fecha quedó inaugurada la oficina común de los servicios postales, telegráficos y de la Caja Postal de Ahorros de la localidad de Móstoles, en cuyo acto es-

tuvo presente el gobernador civil de Madrid, don Jesús López-Cancio, Corporación Municipal en pleno, Consejo Local del Movimiento y demás autoridades locales.

REGRESO

Ha regresado de Benidorm, donde participó en el simposio sobre «Alergia a drogas», celebrado en aquella población alicantina, el doctor don Eliseo Subiza Martín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.



CRUCEROS 71

Marsans

XV CRUCERO A SPITZBERG, CABO NORTE Y SOL DE MEDIANOCHE. Transatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia. Del 9 al 31 de Julio. Bilbao - El Havre - Bergen - Tromsø - Bahía Magdalena (Spitzberg) - Bahía Temple (Spitzberg) - Cabo Norte (Skarsvaag) - Hammerfest - Vik (Sognefjord) - Gudvangen - Vik - Hamburgo - Londres - El Havre - Bilbao. Desde 22.500 Pts.

VI CRUCERO A RUSIA Transatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia. Del 14 al 30 de Julio. Barcelona - Dubrovnik - Corfú - Katacoló - Atenas (Pireo) - Constanza - Odesa - Estambul - Barcelona. Desde 18.900 Pts.

XVI CRUCERO CAPITALES NORDICAS. Transatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia. Del 1 al 21 de Agosto. Bilbao - El Havre - Hamburgo - Oslo - Estocolmo - Leningrado - Gdynia - Copenhague - Kiel - Brunsbuttel - El Havre - Bilbao. Desde 25.600 Pts.

XVII CRUCERO MAR BALTICO. Transatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia. Del 21 de Agosto al 8 de Septiembre. Bilbao - El Havre - Copenhague - Gdynia - Estocolmo - Helsinki - Leningrado - Kiel - Brunsbuttel - Hamburgo - El Havre - Bilbao. Desde 20.500 Pts.

VII CRUCERO MAR NEGRO. Transatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia. Del 23 de Agosto al 8 de Septiembre. Barcelona - Atenas (Pireo) - Odesa - Constanza - Varna - Estambul - Patmos - Rodas - Capri - Barcelona. Desde 17.900 Pts.

CRUCERO POLONIA Y RUSIA. M/N. Monte Umbe de Aznar. Del 31 de Julio al 20 de Agosto. Bilbao - Amsterdam - Brunsbuttel - Holtenan - Copenhague - Leningrado - Estocolmo - Gdynia - Kiel - Brunsbuttel - Hamburgo - Bilbao. Desde 22.000 Pts.

CRUCERO ALEMANIA, DINAMARCA E INGLATERRA. M/N. Monte Umbe de Aznar. Del 20 de Agosto al 4 de Septiembre. Bilbao - Hamburgo - Brunsbuttel - Holtenan - Copenhague - Edimburgo (Leith) - Londres - Bilbao. Desde 16.500 Pts.

...Y siendo socio del DINERS con pago DI-FE-RI-DO

¡DELE DESCANSO A SU PRISA!

Información e inscripciones:

Marsans

Carrera San Jerónimo, 34 - Teléfono 231 18 00
Avenida José Antonio, 59 - Teléfono 248 94 08
Y en la nueva sucursal de
Alberto Alcocer, 19 Tel. 458 11 50
AGENCIA DE VIAJES E TITULO 1 DEL GRUPO A

Carnet de PUEBLO

SEMANA SANTA 1971
EXCURSIONES

	Ptas.
Gandía	2.100
Denia	2.100
Benidorm... ..	2.100
Costa del Sol... ..	2.450
Granada y Málaga.	2.500
Andorra y Lourdes.	2.550
Portugal	2.700
Camino de Santiago.	3.500
Italia	9.550

VIAJES VIKING, S. A.
Ag. Viajes. Grupo A. T. 50
SAN BERNARDO, N.º 5
Teléfono 241 92 10 (3 líneas)
MADRID - 18

LAVADORAS
SUPERAUTOMATICAS
PRIMERAS MARCAS
550 PTAS.
FRIGORIFICOS
AUTOMATICOS
490 PTAS. MES
Sin fiador • Sin recargo
Visitamos sin compromiso
256 79 20

¡NO PIERDA EL TIEMPO!
NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO
Suministramos a comerciantes y vendedores
RELOJERIA-JOYERIA ROXY - PRIMA
ESPOZ Y MINA, 1ª PLANTA 2



LA GANADORA DEL ULTIMO FESTIVAL DE SAN REMO

"SOY UNA NADA GRANDE"



ES ROMANTICA, TIENE NOVIO Y
CREE QUE CANTARA SIEMPRE.
(TIENE DIECISIETE AÑOS)

Empresa constructora de ámbito nacional necesita, para su casa de Madrid

ABOGADO

de últimas promociones, con experiencia mínima de un año en la profesión, reuniendo cualidades de dinamismo, responsabilidad, organización y adaptabilidad e integrarse en un equipo
Se hará cargo del departamento jurídico, en el que tendrá aliciente retributivo en función de su rendimiento y con posibilidades futuras de formar parte del equipo directivo
Dirigir solicitudes, con historial académico y profesional, al
APARTADO 1.099 - MADRID

(5.602.)

A los italianos, no sé por qué, les gustan las cantantes jovencitas, pequeñas y un poco feas. Empezaron con la Pavone, siguieron con la Cinquetti y continúan con Nada, que es la ganadora del último Festival de San Remo y que también es pequeña, jovencita (diecisiete años solamente) y un poco fea. Nada llegó ayer a Madrid para actuar en Televisión Española, concretamente en el programa de José María Quero que presenta Raúl Matas: «Pianissimo». Llegó, le entregaron el clásico ramo de rosas rojas envueltas en celofán y luego se sentó unos minutos con los informadores para contestar —es una forma de escribir, no se inquieten— a las preguntas que quisieran hacerle.

—¿Sabe usted que nada, en español, es el equivalente a «niente» en italiano?

—Sí, lo sé.

—¿Y es usted nada, Nada?

—No. Soy una Nada grande.

—Me imagino que no se referirá a la estatura...

—Desde luego.

Como verán, esto parece más un «diálogo para besugos» que una entrevista. Cargo con la parte de pescado que me toca y sigo adelante. Nada no se quiere quitar las gafas oscuras. Los fotógrafos insisten, pero Nada dice que no, hay nada que hacer. Además resulta que tiene un pequeñito ramillete de pelos rubios en la barbilla y trata de ocultarlo apoyando allí su mano de niña emancipada.

—Oiga, Nada: ¿hubo o no hubo «pucherazo» este año en el Festival de San Remo?

—¿Qué es «pucherazo»?

—Truco, tongo...

—No, no, no—se apresura a contestar la cantante—; nada de eso. Todo fué muy bien, como debe ser.

—¿Claro, qué va a decir la ganadora...!

—Si no hubiera ganado, diría lo mismo.

—¿No cree que ese festival ya no es lo que era?

—Yo creo que sigue siendo lo que siempre ha sido: un gran trampolín para la música italiana. Lo que ocurre es que hay crisis en el campo de la creación...

—¿También ahí? Bueno,

pues dígame cómo se arregla esa crisis.

—Se vuelve al género romántico.

—¿Es usted romántica?

—Mucho.

—¿Tiene novio?

—Sí.

—¿Y se quieren ustedes mucho?

Nada se ríe. Tiene derecho, porque tiene diecisiete años y acaba de llegar la primavera y porque ha ganado uno de los concursos de la canción más importantes del mundo con una canción titulada «El corazón es un gitano». Sin embargo, su melodía más popular sigue siendo, de momento, esa que dice «Hace frío ya».

—Nada, usted me recuerda a otra cantante bajita llamada Gigliola...

—No sé por qué. Tenemos distintos temperamentos, distintas formas de cantar. Yo soy Nada.

—¿Cuánto cree que durará su estancia en este enrevesado mundo de la canción?

—Yo cantaré siempre.

—¿En la ducha?

—En donde pueda.

El ramo de rosas rojas envueltas en celofán abultaba casi más que ella. Llevaba un abrigo de piel. —¿de tigre, de leopardo?— y unos pantalones largos negros. Y se fué con sus gafas puestas, con el semblante cansado, sonriendo forzosamente.

J. M. AMILIBIA

Fotos BOUTELLIER



SÍ yo también fumo FETEN

...porque me gusta su tabaco
"suave y fresco,
"de agradable sabor
"y su buena elaboración".

F. de María Romero

FERNANDO DE MARIA ROMERO
Estudiante de Ciencias Económicas



fume

FETEN

el sabor joven que gusta!

REVISTA

Escribe
César
VILLAMANAN

SIMPOSIO: LITERATURA Y SOCIEDAD

El tema de la literatura y la sociedad no deja de figurar en un primer plano de las preocupaciones actuales, sean desde el punto de vista estético, político, moral; sea desde el estructuralismo, el freudismo, el marxismo, el cristianismo. Supongo que provocar este primer encuentro en Zaragoza con el título de «Sociología de la literatura», en los próximos días 25, 26 y 27, es iniciativa de Francisco Yndurain, catedrático de Literatura de aquella Universidad. Además de él, intervendrán Cándido Pérez Gallego, José María Castellet, Manuel Alvar, José María Díaz Borque, Santos Sanz Villanueva, José Mainar, José María Bardavio, Antonio Martínez Herrate, Luis González Seara y Salustiano del Campo. Asimismo, se leerán y discutirán comunicaciones de Francisco Ayala, José Miguel de Azaola y José Mercedo. Habrá que ir.

ESOS CENTENARIOS Y TEMAS DE LA HISTORIA

CENTENARIOS y temas de la historia próxima o re-



mota. ¿Quién se ocupa de ellos hoy? ¿Qué vaís a hacer con el centenario de Lepanto?, me preguntó un amigo recientemente. Me sonreí. Hubo un abuso —y sigue habiéndolo a nivel de corajina patriótica— en otros momentos. Hoy se desdennan casi todos. Digo los nuestros, digo nuestras evocaciones. Pero, en cambio, nos vienen de fuera. Pocos días en que en Inglaterra no se recuerde alguna figura, alguna hazaña española en libros importantes. Ahora veo en el suplemento de «Le Monde» la reproducción de un sello español que conmemora el V Centenario de Cabeza de Vaca. (Eso sí, Correos y el Banco de España llevan muy bien estas cosas.) La reproducción de «Le Monde» figura como ilustra-

artesa

cuadernos de poesía



febrero 1971 burgos

ción a un libro del escritor norteamericano Haniel Long, titulado «La maravillosa aventura de Cabeza de Vaca», que ya han traducido en Francia.

Ocurre lo mismo con la historia reciente. Philip Toynby comenta en «The Observer Review» un libro de Esmond Romilly titulado «Boadilla», que edita el historiador de la guerra española Hugh Thomas. Es una evocación de los ingleses que combatieron en nuestra guerra y a quienes aquellas batallas marcaron para siempre.

LA POESIA CONCRETA

COMO verá el lector, venimos de un tiempo a esta parte aludiendo a la poesía concreta, o sea a una poesía que quiere ser supranacional, eludiendo el lenguaje hablado y remitiéndose a la grafía proveniente de otras artes y operando con los medios modernos de comunicación. Todavía la cosa se halla en unas minorías y sus experimentaciones no pasan de una aproximación al crucigrama, o más inocente todavía. Pero ya decía Hölderling que la poesía es la



Cabeza de Vaca
Long



ocupación más inocente de todas.

Se trata de buscar un lenguaje nuevo y distinto. Puede que otra poesía. A esta aventura vemos convertidos a muchos poetas que han seguido hasta ahora líneas tradicionales. Por



ahora se ha cumplido el aniversario de la extraña muerte de Julio Campal, el uruguayo-argentino que fue entre nosotros el máximo promotor de estas transformaciones. Y su grupo opera ya con nombres. Recibimos en este momento la revista multicopiada «Poliedros», de la Universidad de Madrid, dedicada a propagar el nuevo evangelio. En ella figuran poetas nuevos, el grupo de Julio Campal y algunos que ya podríamos llamar clásicos. He aquí nombres: Juanjo Vidal, Gabino Alejandro Carrido, Pedro Juan, Raimundo Pueyo, Antonio Leandro Bouzá, Alfonso López-Gradoli, Juan G. Bas-

tida (evocado, Josep Maria Junoy), Fernando Millán —uno de los expositores más continuos— y una larga lista de adheridos. No es que todos los poemas pertenezcan a este puro grafismo, pero en el espíritu de todos está el ansia de transformación. Algún día haremos una exposición comprensiva y ancha.

LOS GRUPOS PROVINCIALES

TIENEN altibajos. A veces obedecen a una momentánea floración que luego (Pasa a la página 4.ª de este suplemento.)



LIBROS

charla de
damaso
santos

EL ANTIFAZ DE "ANTIFAZ"

Antifaz

José María Guelbenzu



Seix Barral / Nueva Narrativa Hispánica

LA
ANTINOVELA
DE
UN
NOVELISTA
CON
DOTES
NARRATIVAS

HACE poco más de dos años, José María Guelbenzu apareció con su novela «El mercurio» como un ejemplo prometedor de lo que podemos llamar el impacto de la nueva novela hispanoamericana en España, o más concretamente el impacto Julio Cortázar, que ha repercutido no sólo en la narrativa, sino también en la lírica y hasta en los artículos de periódico. Al leer las primeras páginas de su segunda, «Antifaz» (Seix Barral), pensé que José María Guelbenzu había cambiado ahora de modelo hispanoamericano; pensé en algunos rasgos de «El siglo de las luces», de Alejo Carpentier, y la verdad sea dicha que me gustaba. Toda esa dinastía revolucionaria de los Cunit — que pronto se escindiría entre anarquistas y socialistas — se mostraba como muy atractiva. Por lo pronto —y ello queda—, en esas páginas demuestra Guelbenzu la seguridad, llamémosla dibujística, de su pluma, que después de cambiar el tercio nos deja la impresión que en exposiciones de vanguardia procuran dar algunos pintores al mostrarnos al lado de su hazaña experimental alguna obra de realización tradicional, académica, como diciéndonos que no es tan disparatado, ni, desde luego, ignorar, lo que ahora pretende, ya que esas muestras constituyen incontestable patente de un «savoir faire» como mandan los cánones, y que ciertos compradores exigen antes de gastarse los cuartos en «lo otros». Bien es verdad que estos vistuosísimos dibujísticos-significantes, aunque sobrecargados, esto es, barrocos, permanecen o surgen inevitablemente a lo largo de todo el relato a poco que Guelbenzu se decida, y ello puede seguir tranquilizando a los timoratos.

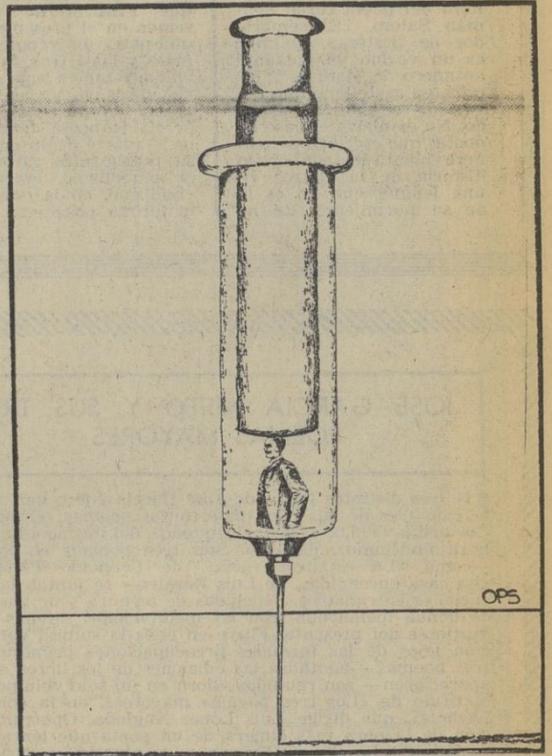
PERO lo que Guelbenzu quiere es precisamente desdibujar al máximo, de lo cual los modelos no están solamente en algunos hispanoamericanos, sino multiplicados en la novela europea, desde Joyce a Beckett, para expresar, mediante la descomposición del lenguaje, la descomposición moral de los personajes en la circunstancia histórica y de lugar que los hace vivir. La historia, pues, de los Cunit se pierde enteramente en el último vástago de nuestros días, extinguido el ímpetu jacobino de la sangre en unas triviales aventuras de panda juvenil, en las que ya ni siquiera Cunit es protagonista principal. No hay en realidad protagonistas, sino residuos de agonistas, prematuramente

vencidos en un clima de sexo, alcohol y, más que nada, discurso intelectualoide, más o menos sincopado por los humorísticos juegos de destrucción verbal del autor, destructores del lenguaje y de toda forma narrativa tradicional, haciéndonos asistir a una racheada historia de amor —«a trois»— y un proceso obsesivo, vagamente incendiario y criminal; historias en que la mezcla de la versión onírica y la casi real se entremezclan con cierta dosis de «suspense»; gracia narrativa que a un lector ingenuo le haría exclamar: «¡Lo que ganaría usted, señor Guelbenzu, si utilizara estas dotes y se dejara de todas esas bernardinadas de juntar y desajuntar palabras, dejar espacios en blanco, decir confusas barbaridades, destripar chascarrillos que no se llegan a entender y despoetizar recuerdos infantiles!»

Prolonga Guelbenzu en «Antifaz» su promesa de «El mercurio». Sabemos que su juego, tomado en serio, es un juego dolo-

roso, pues se trata de reducir a nada una materia («finibus», se dice el último artículo de un más absurdo Ollendorff) descompuesta ya, como ocurre en otra que pudiera ser «Cambio de piel», del mejicano Carlos Fuentes, que, sin embargo, se apoya en hondas simbolizaciones, en ciertas sublimidades de la tierra, en recuerdos viajeros y otras sugerencias episódicas, con la subyacencia de un drama profundo. Rechazando incluso la comodidad de otro modelo, como sería «Conversación en la catedral», de Vargas Llosa, que opera sobre una historia coherente y unas circunstancias realísticamente ofrecidas de novela histórica, y en las que Guelbenzu podía haber hecho su juego manipulando las aventuras madrileñas de Cunit. (Un Cunit —«conejito», del apellido catalán— emblema del «play-boy», que puede que este último vástago, este Virgilio Cunit, es o quisiera ser.) Pero es decida, «antinovela», y no hay que darle vueltas. ¿Consigue con ello dejarnos la sensación operante de una desoladora destrucción, o es el fracaso de otra cosa que quería hacer? Entiendo, como el ingenuo que decía antes —pero con otra mira, claro es— que Guelbenzu exhibe sus dotes y posibilidades debajo de un antifaz de meditación y penitencia.

(Más comentarios de libros en la página siguiente.)



Dibujo de OPS

CONCHA DE MARCO

UNA REVELACION TARDIA Y APABULLANTE

En la sección «Letra viva», de Miguel Fernández-Braso, aparece hoy un monólogo —dentro de la modalidad inaugurada en esta sección— obtenido en conversación con la poetisa Concha de Marco, que en muy poco tiempo se ha colocado entre las primeras figuras de la poesía española de hoy.

VALENTE, EXPERIENCIA Y CRITICA

José Angel Valente

Las palabras de la tribu



CON el título mallarameano de «Las palabras de la tribu» (siglo XXI de España), que refleja muy bien el sentido de una gran parte del libro, ha recogido Angel Valente un buen puñado de pequeños ensayos, publicados en diversas revistas, y otros que permanecían inéditos, escritos a lo largo de quince años. Como es sabido, Valente figura entre los

poetas más señalados de los aparecidos en la década de los cincuenta dentro del realismo crítico predominante entonces, pero con una conciencia estética rigurosa, a sabiendas—y de este saber nos habla en estos trabajos—de que en el poema tiene que haber otra cosa, resultar algo no constreñido por los límites represivos de la ideología y de la tendencia, incluso en provecho mismo de la ideología y de la tendencia.

VALENTE es profesor de literatura, investigador de la realidad literaria, y este conjunto de artículos—fuera de algu-

nos de pura evocación u homenaje, que también arrojan alguna connotación crítica valiosa—muestra muy personales hallazgos, observaciones y puntualizaciones. Una parte de su indagación—aplicando métodos estructuralistas y semiológicos, amén de su saber histórico y de explicitar su propia experiencia poética—va encaminada a mostrar estos dos aspectos de la creación poética: la investigación de la realidad que la obra literaria comporta y la restauración de la pureza de palabra que ella representa frente a la corrupción del lenguaje institucionalizado. Has-

ta revelación de la pugna—como lo prueba en su estudio sobre «Antígona»—entre este lenguaje y el de lo humano heroico, que es lo que da al reino de la tragedia su singular categoría, porque en ella la palabra poética, potenciada al máximo, es una palabra sobrecargada de significación, y de ahí su capacidad de constituirse en depósito no agotado de humanidad revelada».

TODA la primera parte del libro está ordenada en un sentido teórico; práctico, el resto. No he podido leer los artículos sobre Darío y Juan Ra-

món porque el ejemplar que ha llegado a mis manos—y todavía no he podido reponerle—venía defectuoso. Considero de interés muy especial sus notas sobre los trabajos en torno a la generación del Centenario—la generación del 27—y absolutamente revelador entre ellos, al menos para mí, el dedicado a la poesía de Alexandre. Aquí predomina, junto a la caracterización global de la obra del poeta y del grupo, la indagación de fuentes; no la «fluvial» de los «topos» o temas, que es lo inerte, sino el espíritu y la forma: la raíz de Alexandre en Lautréamont; la de Lor-

ca en el fondo mítico de la «materia de Bretaña» a través de Aunsany...

EL temple y el talante de este libro me recuerda otro de José María Valverde, «La palabra poética», que yo relacionaría... No hay espacio para más. En aquel libro Valverde discurre sobre el «poeta con crítico incluido», cualquiera que sea su formación. Teme a lo de crítico, para quedarse en la modestia de aproximación, Valente. Pero de ambos yo diría que son obra de crítico con poeta por delante muy emparejable con la idea que ahora, después del positivismo, y libres de toda farfalleja retórica cuando decimos «poeta», tenemos —la tiene y la dice Valente—del científico.

ME gustaría discutir algunos aspectos de muy brillante exposición y apoyatura—una discusión, por otra parte, ampliadora—como el de la estetización de la política y la politización de la literatura, que entiendo basadas en textos de valor momentáneo. Y quiero felicitarle por una inteligente apreciación sobre la poesía de Rafael Alberti, que pudo y no acertó a ver en su momento una pupila como la de José María Castellet, un tanto obnubilada, sin duda, en la hazaña de su antología por la prisa de proclamar lo que quería proclamar para desproclamar después.

POETAS EN LA EDITORA: UN LIBRO DE SOLIMAN SALOM

SEGUN mis noticias, la Editora Nacional va a dar por terminada muy pronto esta colección de poesía, según unos nuevos planes de su quehacer. Yo no soy nadie para reprocharle este abandono. Quizá lo sea, si al contemplar el desarrollo de la nueva etapa advierto una desigualdad de logros. Este de la colección poética, logro ha sido, y quiero apresurarme a ir comentando los títulos que todavía no han pasado por esta charla y que especialmente merezcan. Los libros de versos de la Editora no obedecen a una tendencia común, a un estilo o forma determinados. La publicación de ellos ha obedecido, a mi entender, a una subsidiaridad de oportunidades condicionada por la calidad: poetas nuevos, poetas conocidos, poetas sin adscripción. Se han dado en ella verdaderas e importantes revelaciones, tendido puentes a los poetas alejados del bullicio literario madrileño, urgiendo la ocasión de que algunos no se durmieran en antiguos laureles o decepcionantes silencios. Poesía para el cuerpo total de la poesía española de estos últimos años. Empresa necesaria, en fin.

DIAS pasados he presentado en la Editora este libro del poeta turco Solimán Salom, «El sembrador de tristeza». Solimán es un vecino ya bastante antañero de Madrid. Y escribe en castellano que lleva todo ese tiempo hablando. No es nuevo el caso de poetas que escriben de manera bien señalada en la historia de las letras en una lengua que no es la de su nacimiento. Se ha

dado mucho en francés por aquello —indiscutible— de que Francia ha venido siendo en el presente siglo una patria universal de las artes y las letras. Solimán Salom también tuvo su París y sus versos en francés, y es más: es en la poesía francesa donde tiene —aparte de su patria— su poesía más raíces; en el simbolismo, en el surrealismo, en la poesía de la última posguerra. Poco

o muy poco veo, salvo el idioma, que ya es mucho, de raigambre en los poetas españoles maestros más recientes; generación del 27, del 36 ó primeros de posguerra.

EL tema central del libro es el del transcurrir del tiempo, la melancolía o la angustia de desaparecer. Es, a la vez que una protesta vital, un canto a la vida y a la esperanza, al amor, a la fraternidad, a las cosas que brillan o que humildemente nos sirven, soportan, consuelan, al ejemplo incitante de la naturaleza. Hay instantes —como los de Jorge Guillén en «Cántico»— en que el mundo aparece bien hecho y como regido por el amor. Y el poeta lo dice:

Se esclarece el mundo [poco a poco].
Nace el sol.
En el enciendo mi pitillo.
Veo a la hormiga transportar su grano de trigo,
al topo mojar el suelo,
veo estirarse a los caminos [que despiertan,
veo a la madre, al compañero, al rostro amigo.

PERO no todo es así. Hay momentos en que el tiem-

po advierte lo irremediable, en que todo se ha perdido, en que «Las tumbas están abiertas, las esperanzas muertas». En que no hay pájaros en los nidos de antaño; en que «hasta las piedras tiemblan de frío». Hay también momentos de afirmación de eternidad, como en este poema que tiene lujos orientales titulado «Meditación», más

allá de las turbaciones de la carne. Hay cantos a la perdida juventud. Hay, en fin, momentos ascéticos y momentos místicos; momentos de negación y de creencia en una perduración más allá de los confines de la vida.

EL poeta se expresa unas veces con extremada sencillez y acercamiento al aforismo, a la sentencia, a la anáfora; otros con estilizaciones intelectuales o imaginaria del subconsciente. Y su versificación, de verso libre —un tanto rimado en el alejandrino y el dodecasilabo—, produce alteraciones, rimas internas, dejando que las palabras suenen a su antojo, a sabiendas de que este antojo viene naturalmente determinado por la inspiración y la experiencia. Su castellano es impecable, unas veces más torpe, otras más ligero, siempre cargo de significaciones líricas.

EL libro queda como un perfume de fruto maduro, como una bella muestra de una realización poética que no sabemos bien dónde empezó y en dónde va a acabar.



HEMOS LEIDO PARA USTED

JOSE GARCIA NIETO Y SUS TRES POEMAS MAYORES

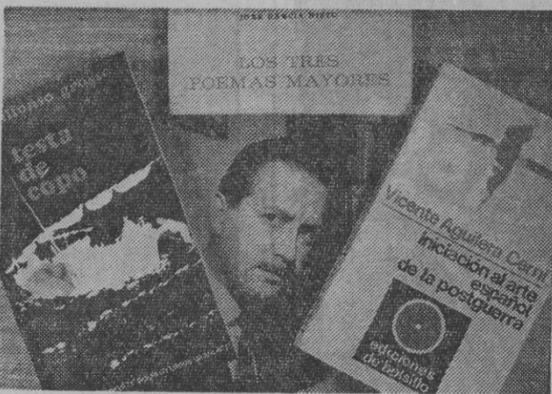
EN tres distintos libros de José García Nieto han aparecido tres de sus más importantes poemas: «Elegía en Covaleda» (1962), «Parque pequeño», del mismo año, y «La hora undécima», de 1965. Son tres poemas en los que —como «La estancia vacía», de Leopoldo Panero, o «La casa encendida», de Luis Rosales— se juntan las evocaciones entrañables, henchidas de ternura y de nostalgia, de honda melancolía, con las meditaciones serenas o angustiosas del presente. Fluye en ellos la sumisa versificación lejos de las formales preocupaciones primeras. Los tres poemas —agotadas las ediciones de los libros en que aparecieron— son reunidos ahora en un solo volumen con el título de «Los tres poemas mayores», en la colección «Arbolés», que dirige Luis López Anglada. Oportuna edición de la obra más cimera de un poeta que lenta y seguramente ha ido realizando su evolución y enriquecimiento, su camino personal, pasado aquel estruendo, aquel alboroto —que de cuando en cuando rebrota polémica al hacerse historia— del movimiento «garcilasista» que acaudillara.

¿QUIENES ERAN LOS ALMOGAVARES?

TIENE este libro el nombre de novela, pero en realidad no lo es ni le hace falta, aunque el relato bulla con una animación novelística. El libro se titula «Los almogavares» (Marte); su autor, José María Moreno Echevarría, que ya tiene en su haber otros libros de documentada narración histórica y sobre personajes enigmáticos o discutidos, como Fernando el Católico, Lope de Aguirre, Felipe II, Isabel II. Los extraordinarios y misteriosos combatientes que realizaron la hazaña militar de las expediciones político-militares de Roger de Flor, Bernardo de Entenza, Bernardor de Rocafort y otros caballeros aparecen en estas páginas con la frescura de las viejas crónicas, de aquella de Ramón Muntaner, con su fiereza su rapacidad, sus códigos... Moreno Echevarría no ahorra ningún juicio adverso a tales soldados y tales caballeros, pero se embarca y nos embarca a la vez en la evocada vitalidad de la aventura.

REEDICION DE «TESTA DE COPO»

REMOS reseñando, muy complacidamente, aquí algunas reediciones importantes. Entre ellas figura la de «Testa



de copo» (Seix Barral), de Alfonso Grosso, que apareció en 1963. Es importante repasar, volver a considerar —quizá desde un ángulo diferente—, lo que representaron, artísticamente, los mejores esfuerzos, los mejores aciertos del realismo en los novelistas surgidos por la mitad de los años cincuenta. «Testa de copo», de Alfonso Grosso, es uno de estos ejemplos. El barroquismo característico de Grosso enreda entre sus abundancias lingüísticas y de planos descriptivos la tragedia. Novela de hombres de mar, como «El gran sol», de Aldecoa. Desarrollo objetivista, minucioso, mostrando los distintos estratos —históricos, morales, sociales— del vivir de estos hombres marginados e indefensos, a través del cual discurre una historia amarga, marcada por la fatalidad. Era ésta la tercera de las novelas de su autor, y con ella se afirmó un nombre de la más alta significación en las letras españolas de hoy.

EL ARTE ESPAÑOL DE LA POSGUERRA

NOS pocos críticos españoles de arte se han propuesto analizar y estudiar seriamente el arte español de

nuestra guerra a hoy. Entre ellos figura ya con diversos estudios un nombre que ocupa bien delantero en nuestra crítica: Vicente Aguilera Cerni. Ahora Aguilera ha publicado «Iniciación al arte español de la posguerra» (Península). Se trata de un libro de bolsillo, donde el logro individual y el esfuerzo de grupo son analizados en la peculiaridad histórica y socio-cultural española y en el cuadro de las artes plásticas de la posguerra en el mundo. A través de esta sucesión y confrontación histórica, Aguilera expresa también sus ideas y sus juicios, con voluntad de aportar algo positivo al esclarecimiento de estos períodos, tendencias y escuelas y también a una toma de conciencia en el lector que favorezca el mejor desarrollo del arte. No descuida tampoco las correlaciones con las otras artes, con el pensamiento y la literatura. Manual incisivo, militante diríamos, es este libro, en el que la utilidad va unida a la intención y la meditación.

OTRA NOVELA DE ROBBE-GRILLET

LA casa de citas», editada ahora por Barral Editores, constituye uno de los mayores intentos y logros del «nouveau roman» por fundar una nueva novela y llevar la creación literaria a un campo totalmente innovador y experimentalista donde ya ha plantado sus banderas definitivas y definitorias la obra de Alain Robbe-Grillet. El lector español —que podrá encontrar en la misma colección de bolsillo «La celosía»— tiene ahora una nueva oportunidad de replantearse los méritos del «nouveau roman» y leerlo con la distancia suficiente que antes las polémicas y las críticas adversas o favorables nublaban, y, de esta manera, valorar uno de los intentos más válidos y serios de la novelística contemporánea.

WALTER BENJAMIN: «ANGELUS NOVUS»

ANGELUS Novus» —título de una revista que Walter Benjamin trató de editar— recoge una serie de artículos que, aun sujetos a la típica dispersión temática habitual en Benjamin, poseen una cierta unidad de intención que permite examinarlos como un todo. Por otra parte, son una muestra muy representativa del pensamiento de Benjamin. El volumen está editado por Edhasa.

EQUIPO

MONOLOGO DE CONCHA DE MARCO



◆ «Me gusta que un libro de poesía tenga casi la misma unidad que una novela»

◆ «Los periódicos son, para mí, fuente inagotable para la imaginación»

LA idea de mi último libro, «Congreso en Maldoror», no fué inicial. Vino luego, una vez hechos los poemas. Son poemas escritos un año o año y medio antes de publicarlo. Escribí cada poema cuando me brotaba; a lo mejor por una simple noticia de periódico, por una frase de un libro, por una imagen captada por la calle, por un sueño de un día cualquiera.

ME encontré con una carpeta llena de poemas y empecé a clasificarlos. Para mí, una de las cosas más importantes en el libro de poesía es la estructura, la cohesión de los poemas entre sí. Me gusta que un libro de poesía tenga casi la misma unidad que una novela, que responda al título que se pone en la portada. Por eso mi primer libro se titulaba «Hora 0,5»; es decir, cinco minutos después de media noche, cuando se van decantando las sensaciones diarias.

MI segundo libro, «Diarro de la mañana», es un periódico con todas sus secciones, desde la portada hasta los anuncios. El tercero, «Acta de identificación», corresponde a una identificación mía con la historia, con el mundo en que vivo, y con lo misterioso, con lo desconocido. Esas son las tres partes del libro.

CUANDO se escriben poemas que luego han de formar un libro de poesía, la idea coherente flota en el momento más inesperado. Y así me ocurrió con el «Congreso en Maldoror». Se dió la circunstancia de que el año

setenta fué el centenario de la muerte de Isidore Lucien Ducasse, conde de Lautréamont, y yo le había vuelto a leer detenidamente. Así se me ocurrió el «Congreso de Maldoror».

COMO una de las características de los «Cantos» es la coexistencia de contrarios, qué mejor que imaginar un congreso con ponencias y discusiones, alfabéticas ambas de la A a la Z. He de señalar algo que no sé si habrán captado tanto los lectores de Lautréamont como de Samuel Beckett. Es una frase que repite Lautréamont: «... yo reanudo por razones desconocidas...». Esta misma frase la emplea Samuel Beckett en «Esperando a Godot». Y yo, modestamente, también reanudo, por razones desconocidas, esta especulación extraña acerca del oficio de vivir.

ALGUIEN me ha reprochado que mi libro es demasiado pesimista. Pero no es cierto. Hay de todo. Mi dialéctica tiende, poniendo de manifiesto el lado más negro de la vida, a exaltar lo realmente positivo. He de señalar que todos mis libros tienen un contenido moral. Uno de los poetas antiguos que más me conmueven, que más me influyen, es Quevedo.

MI último libro es autobiográfico. Eso lo ve cualquiera. Soy una mujer que ha vivido mucho. No solamente en tiempo, sino en profundidad. Cuando sufro, sufro más que nadie. Pero, en contrapartida, cuando yo soy feliz lo soy más que nadie. Disfruto de las cosas mínimas

que se nos entregan gratis: el canto de un canario, el sonido de la lluvia en el tejado...

EL libro, además de autobiográfico, es también un libro poroso a nuestro tiempo. En la B de Balística aludo incluso a la psicosis guerrera de los Estados Unidos. En la G de Garantías aludo a la religión, que no llega a satisfacer mis necesidades espirituales. En la Ll de Llamas hablo de mi juventud, que la maté yo misma en una tarde de junio quemando todos mis diarios de adolescente. La ciencia aparece en N de Número, que se completa en las discusiones con un poema dedicado a Heisenberg, que formuló el principio de incertidumbre. En U de U. S. A. me río un poco de la llegada del hombre a la Luna. No sé qué más decirte del libro. Sería volver a escribirlo.

CON quién me siento identificada actualmente? En realidad, me siento identificada con todo, con la marcha del mundo, con el sufrimiento ajeno... Y, por otra parte, soy un ser solitario. Me gusta estar conmigo misma más que con otros. Y observar, eso sí, todo lo que pasa en mi alrededor. Creo que esto es consecuencia de muchos años de aislamiento.

LOS periódicos son para mí fuente inagotable para la imaginación. Leo mucho. Me gusta mucho la música, la música buena, ya sea clásica o perteneciera al folklore, pero al folklore auténtico.

TENGO un marido, J. A. Gaya Nuño, con mucha personalidad, y, naturalmente, es él quien ha marcado la pauta en esta casa acerca del trabajo in-

telectual. Tenía yo veinte años cuando me casé y una licenciatura en ciencias naturales. A su lado empecé a estudiar historia, historia del arte, literatura en mayor profundidad, aunque siempre estuve interesada por ella. Tanto es así que escribía versos desde los doce años, versos que luego iba rompiendo.

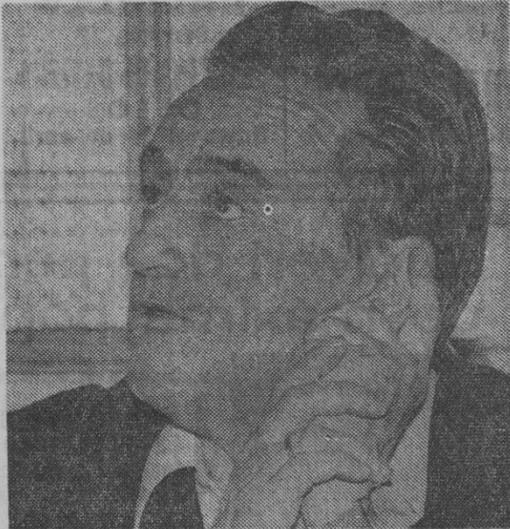
FUI arrinconando las ciencias, olvidándolas, aunque de ellas conservo una especie de disciplina mental, ordenadora. Aprendí historia, historia del arte, arte moderno. Y como soy una mujer incapaz de pasarme la vida sin hacer nada, me dediqué a hacer traducciones de libros de arte.

LUEGO, un día, escribí un cuento. Y luego otro. También algún ensayo. Después me metí en una obra bastante más seria, que fué la «Mujer española del Romanticismo», trabajo que me llevó unos seis años. El libro, en dos tomos, se publicó el año pasado. Tuve que realizar un enorme trabajo de síntesis porque logré reunir muchísimo material. Estudiamos un año en la Universidad de Puerto Rico y cuando regresé empecé a escribir versos otra vez. Y un día del año sesenta y seis publiqué el primer libro. Luego vinieron los demás. Y espero que continúen, aunque a menor ritmo, porque han sido muchos libros en cuatro años.

CONTINUACION DE "LAS ULTIMAS BANDERAS"

LERA: "LOS QUE PERDIMOS"

ANGEL María de Lera ha puesto punto final a «Los que perdimos», novela que continúa el relato de «Las últimas banderas». Son los mismos protagonistas ante otros sucesos. Además de su valor literario, cuenta, naturalmente, con el testimonio de ciertos hechos posteriores a la guerra.



LOS que perdimos», según mi información, es una novela más bien voluminosa: tendrá unas cuarenta y cinco páginas. Lera espera publicarla pronto, en cuanto tenga luz verde. Su idea es escribir una tetralogía para expresar vivencias y desarrollar sus dotes de ficción. Angel María de Lera cuenta con un archivo de vivencias que es como un tesoro para el escritor. Un tesoro que aun con despilfarros no agotará fácilmente.

CRONOLOGICAMENTE pertenece Lera a la llamada generación del 36, a la que ya se había denominado «generación quemada», la que en esa trágica fecha nació a la acción y al pensamiento. Lera fué un estudiante «revolucionario» y combatiente. Luego, un mendigo de trabajo. Con patetismo escribió el novelista: «Supe lo que es el llanto sin consuelo, la miseria y el hambre sin paliativos, las caídas en la desesperanza, la preterición, el olvido, el desprecio, la defecación de ami-

gos y parientes, el ser menos que nada, el llevar la peste consigo; y el silencio y la amargura infinita, y el miedo medular, y el desgarramiento interior... Así durante años.»

les una de sus salpicaduras.

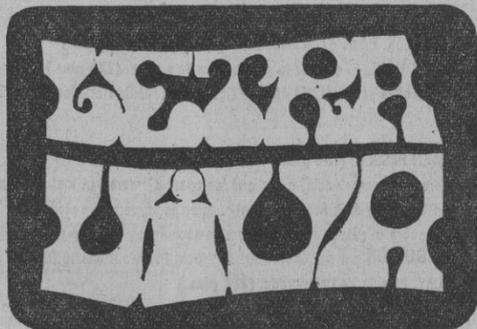
ANGEL María vive ahora una etapa rosa en su vida, una etapa de millonario novelista. Bien merecida tiene esa madurez próspera en monedas y reconocimiento social. Antes ha escrito desesperadamente, en condiciones de agobio, después de «echar el jornal» como contable en una fábrica de garrafas. Ahora, en este paréntesis de sosiego económico, puede escribir con tranquilidad y desarrollar su obra hasta los límites que sea capaz.

TODO fué para él, según propia confesión, como un baño prolongado en el torrente de la vida. Ya novelista se ha enfrentado a la vida sin caer en las trabajosas ficciones de los que la contemplan desde la orilla y se encogen instintivamente cuando puede alcanzar-

PRONTO EL SEGUNDO VOLUMEN DE LAS MEMORIAS DE DE GAULLE



EN Francia se ha puesto esta semana a la venta el segundo volumen de las memorias de De Gaulle, volumen que ha sorprendido por su rápida edición. Se dudaba, incluso, si los herederos del general darían permiso para que apareciera el tomo que dejó sin finalizar. La editorial Taurus prepara a toda marcha la traducción del texto a nuestro idioma. No tardaremos, por tanto, en encontrarlo en nuestras librerías.

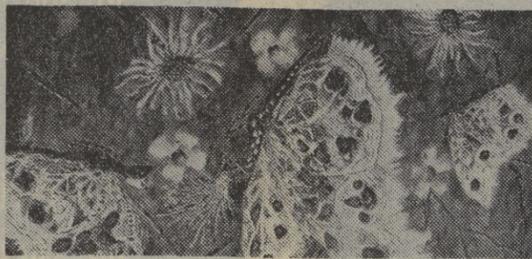


Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

DINA COSSON, EN EL SPANISH INSTITUTE DE NUEVA YORK

Después de haber expuesto en París y Montecarlo, Dina Cosson ha intentado la aventura atlántica con esperanzada determinación. Su obra se exhibe en el Spanish Institute neoyorquino, bajo el patrocinio de nuestro Consulado General y del Ministerio de Asuntos Exteriores, y ha atraído el interés de un público tan amplio como diverso.

«Deseo alegrar el mundo», dice Dina Cosson, y trasciende de sus telas la voluntad de hacer más luminoso, más bello, más feliz si cabe el planeta y sus moradores. En este sentido, su pintura es optimista, esperanzada y contraria a las corrientes artísticas actuales, ensombrecidas por la angustia. Estamos de nuevo ante un caso de evasión de la realidad a través de la realidad misma, que se transfigura a impulsos de la alegría que le inyectan.



El «gemismo» de Dina Cosson despierta ya en su raíz etimológica remembranzas de joyas—de gemas—que se desparrraman por los lienzos, dándole a la vez dureza y fulgurancias minerales. Esas piedras de colores vienen a ser como el esqueleto de sus cuadros, sus huesos, alrededor de los cuales va acumulándose la jugosa carne del óleo, policroma y sensible. La piel no exis-

te. Flores y mariposas terminan siempre por disolverse en el contorno, por perderse en el aire espeso que las rodea.

Es así cómo una pintura tan coherente en sus comienzos se torna volátil en sus postrimerías. Dina Cosson, que arranca siempre de algo muy concreto, acaba disolviéndose en su propia atmósfera. Esta fuga se realiza en todos y cada uno de sus cuadros, de forma que cada uno es una pequeña historia de su ciclo artístico. Es también como un intento inconsciente, no confesado, de escapar del «gemismo», aunque todavía no se sabe bien adónde. Dina Cosson es fiel a su primera etapa pictórica, a los minerales que le han dado el éxito, pero el problema de la evolución, de la eterna búsqueda, del desasosiego creador, aparece más y más en sus últimas producciones. Hay en ellas cada vez más reflejos y menos materia, más vibraciones y menos perfil. Y lo hace con el natural recelo a traicionarse a sí misma, pero sometida a la implacable ley que obliga a todo artista a evolucionar si no quiere tornarse estéril, repetirse, agotarse. Sus encuentros con la figura humana son todavía vacilantes, sin el aplomo que tienen sus «naturalezas vivas», pero no nos extrañaría nada verla adentrarse más y más en ese campo.

En cualquier caso, la colección de obras que presenta en el Spanish Institute muestran la dedicación pictórica de un profesional junto al entusiasmo de un aficionado, la sensibilidad de un espíritu lleno de antenas hacia el contorno y taumaturgo de realidades.

Selección de CLÁSICOS

E. MARTINEZ ESTRADA: "LA CABEZA DE GOLIAT"

AUNQUE Ortega no hubiera escrito una sola palabra —y nadie, en castellano, las ha escrito con garbo y precisión mayores, ni Quevedo, ni Gracián, ni tal vez Fray Luis de Granada—, aunque no hubiera ni barruntado su «razón vital», que remonta y traspone la otra razón de Dilthey, tan cacareada generosamente aun por el propio Ortega, ni los hubiera desvelado los mil y un secretos de España y del mundo; con habernos dado tan sólo a leer las obras que publicó su «Revista de Occidente» —la editorial más alerta de Europa en aquellos tiempos—, sólo con eso, nunca jamás le pagaríamos lo hecho por nosotros, hispanos y españoles. Y, sin embargo, dejó un portillo cegado. Ahora la misma «Revista Occidente», en su segunda andanza o aventura, abre esa poterna: «Cimas de América» la llama. Y le encomienda su guarda a Eduardo Cabañero Calderón. Por ella entrarán en España las obras de narrativa, de historia o ensayo que mejor representan a aquel continente, que —hay que decirlo, y alegremente, sin amargarse o sin amargarse demasiado, aunque sin alegrarse demasiado tampoco— va por momentos relevándonos —o nos ha relevado casi del todo—,

traspasando a sus lomos la carga cultural hispana que España llevó hasta no hace mucho ella sola. Casi también.

«La cabeza de Goliat», de Ezequiel Martínez Estrada, es la última de esas reediciones prometidas. Toda una revelación, aun para quien conozca «Radiografía de la Pampa». Es su complemento. El mismo Martínez Estrada la subtítulo «Microscopia de Buenos Aires». Imposible decir qué es o qué encierra este libro, porque este libro encierra todo Buenos Aires, de por sí abierto y desencuadernado. Sus tipos —el canillita, el tilingo—, sus calles, sus olores y recovecos, sus naufragos y supervivientes, sus sombras, sus perros, gatos y pájaros... Todo Buenos Aires está miniado con exquisitas tintas en cada uno de sus capítulos, a modo de capitulares de un código medieval, o vaga como un perfume disuelto y suelto por todas sus páginas. Este libro —quizá por la proximidad de los temas— recuerda «El Rastro», de Ramón. Pero es más rico, más enjundioso y menos ingenioso. El estilo de Martínez Estrada tiene más calidad literaria, más clase, diría el propio Ramón, al que no le dolían prendas y no conoció la envidia. No sólo sus aciertos de expresión, sus mismas observaciones

son más hondas, aunque menos agudas: «Aquel silencio de la sala (de hospital), semejante al de los panteones, donde el silencio no está vacío», un ejemplo breve. Otro: «Los ramos huelen a florera, no a flores.» Y así a cada paso. No es un libro halagüeño —no quiere serlo—; los porteños exigen, sin embargo, y siempre, la alabanza desmedida a su ciudad, enfervorizadamente idolatrada. Pero Martínez Estrada hasta se permite nombrar a Keyserling —el de las «Meditaciones sudamericanas», que tantas ampollas levantaron allí— con desparpajo, sin resquemor. También puede ser este un ejemplo de libertad. Por otra parte, en este libro resuenan todos los buenos ecos patrios: el Lugones de los «Poemas solariegos», el Carriego de los temas barriobajeros, el regustillo social de Luis L. Blanco o el sentimentalismo provinciano de Dávalos. Y la serenidad profunda de Borges y algo de la socarronería entreoculta de fray Mocho. De Larset tiene la prosa impecable y del «Facundo» el espíritu alto, altisono diría yo. En fin, ¿nos dará la revista su «Muerte y transfiguración» de Martín Fierro? Lo esperamos.

Angel DEL CAMPO

EXPO-ARTE

CLUB URBIS

Exposición de óleos «PERSONAS»

Menéndez Pelayo, 71

Madrid

Por AGUSTIN HERNANDEZ

Hasta el 31 de marzo

Visitas: Laborables, de 6 a 9. Festivos, de 12 a 2

GALERIA VANDRES

DON RAMON DE LA CRUZ, 26

Madrid-2. Tel. 2253075

ADOLFO ESTRADA

Hasta el 31 de marzo

GALERIA KREISLER

Serrano, 19

CRISTINA DE BAVIERA OLEOS

Hasta el 14 de abril

Vuelven dos personajes de máxima popularidad



NUEVOS LANCES Y PICARDIAS DE LOLA, ESPEJO OSCURO por Darío Fernández-Flores
Los difíciles años cincuenta, narrados con garbo, desenfadado y cruda sinceridad. (200 ptas.)



DON CAMILO Y LOS JOVENES DE HOY por Giovanni Guareschi
Don Camilo y Peppone se enfrentan a los guardias rojos y al clero posconciliar. La novela póstuma de Guareschi. (175 ptas.)

Otras novedades:

- BLANCHE O EL OLVIDO** La más reciente novela de LOUIS ARAGON. (250 ptas.)
- LOS HIJOS DE MAMMA AIMEE** Por el autor de «La ruta del tabaco», ERSKINE CALDWELL. (200 ptas.)
- EL PRECIO DE LA DERROTA** por MANUEL ARCE. La novela de una generación marginada. (125 ptas.)
- PROFESIONES DEL MAÑANA** por C. V. ROCK. Cómo ganaremos nuestro bienestar. (250 ptas.)
- EL FENOMENO GUERRA** por GASTON BOUTHOU. Si quieres la paz, conoce la guerra. (225 ptas.)
- LAS GRANDES AVENTURAS ESPIRITUALES** por WILLIAM MACKENZIE. «Enciclopedia Horizonte n.º 14». (150 ptas.)

Éxitos recientes:

- EL GENERAL SS** La mejor novela de SVEN HASSELT? (150 ptas.)
- EL PRINCIPIO DE PETER** Tratado sobre la incompetencia, o por qué las cosas siempre van mal. (175 ptas.)
- LA REBELION DE LOS BRUJOS** por L. PAUWELS y J. BERGIER. La continuación de «El retorno de los brujos». (200 ptas.)
- EL «DESAFIO», EN ESPAÑA** Encuesta sobre el estado actual de nuestra economía y sus perspectivas. (250 ptas.)
- UN DIA DE LA VIDA DE IVAN DENISOVICH** por ALEXANDR SOLJENITSIN. Premio Nobel 1970. (125 ptas.)
- LOS 900 DIAS** por HARRISON E. SALISBURY. El sitio de Leningrado. (400 ptas.)

Son libros de PLAZA & JANES

JOAQUIN MARCO:

“ALGUNOS CRIMENES Y OTROS POEMAS”

LOS poemas recogidos en «Algunos crímenes y otros poemas», colección de título ambivalente y comprometido, fueron escritos entre 1957 y 1970. La mayoría lo fueron con carácter experimental, y algunos han sido publicados anteriormente en revistas. El lector podrá adivinar por sí mismo las épocas en que surgieron y los propósitos que me animaron a escribirlos. En ocasiones pasé meses sin escribir un solo verso. Desde que apareció mi anterior libro de poemas, «Abrir una ventana a veces no es sencillo», hasta hoy, el panorama y la evolución de la poesía, en este país, ha cambiado de signo, aunque la poesía siga siendo aquella aventura cuya presa final es la belleza de la palabra escrita.

Los poetas debiéramos ser castigados —y me temo que lo somos ya— por los dioses. Una y otra vez nos empeñamos en alcanzar no sabemos qué. Nada más

contradictorio y menos sensato que esa cofradía. Cuando publiqué mi segundo libro me prometí a mí mismo no volver a reincidir. Decidí escribir —como dejar de hacerlo!—, mas no volver a aparecer en público vestido con una túnica tan antigua y remendada. Porque, ahora que oigo decir que los libros son quizá un pésimo vehículo para la comunicación, sé perfectamente que el poema resulta por lo menos trasnochado, viejísimo y perverso. Los hombres públicos deben prohibir la poesía. Sin ella, sin los poetas —esos seres inadaptables—, el mundo, probablemente, sería más útil, más económico, menos extraño y las personas serían más serias, más eficaces, más perfectas. Pero los hombres públicos son tímidos y han pecado de falta de decisión. Los poetas sobreviven. Algo queda menos claro.

Joaquín MARCO



(Viene de la pág. 25.)
conservan como pueden solamente los que se quedaron, los que no escaparon a Madrid, a Barcelona o a las universidades extranjeras o a otras extrapolaciones. Entre los que se quedaron

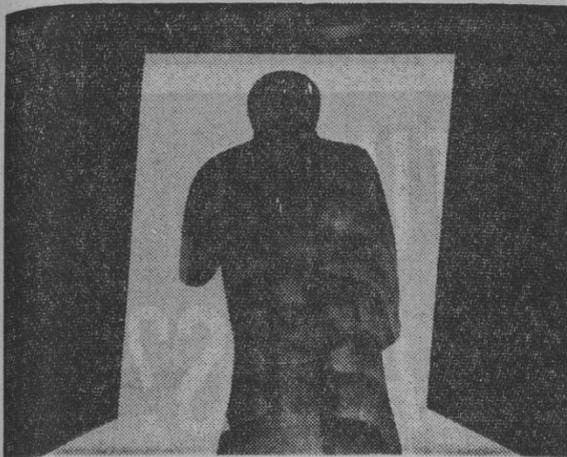
los hay firmes —podríamos hacer un verdadero abanico de nombres importantes— y los hay autodegradados por desaliento y por las cosas de la vida.

Observamos ahora en los grupos de provincias —artes, letras— una característica especial. O bien tiene la fuerza de convocatoria suficiente para reclamar a los dispersos con algún motivo —Feria del Libro en Sevilla, por ejemplo—, o bien como en Soria el grupo Saas deciden importarse un pedimento la atracción de lo central con tal —como decía Antonio Ruiz el ceramista, que ha convocado un grupo de plásticos y ahora también por

sia— cuando se puede y se debe vivir en la provincia si hay razones que lo abonen —profesionales y de gusto— sin renunciar a nada e interviniendo en todo. Entonces ocurre que desde la provincia hay más comunicación, tanto entre provincia y provincia como con Madrid y con el mundo entero.

Así, por ejemplo, «Alamo» en Salamanca y «Artesa» en Burgos, cuya revista poética va viento en popa.

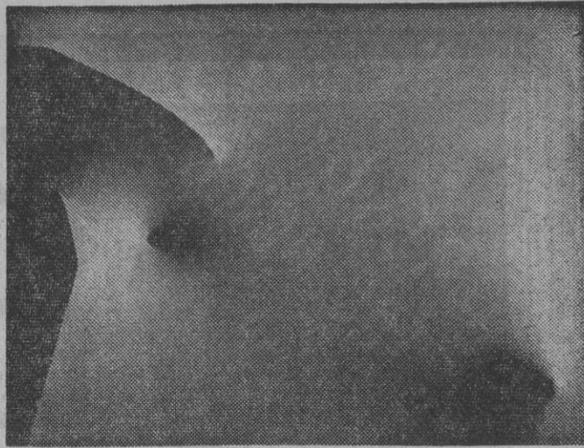
Creo que estas páginas deben ocuparse especialmente de todo esto, y muy pronto daremos amplia noticia, comentario y diálogo en torno a todos estos movimientos, estos grupos, estos valores.



AGUSTIN DE CELIS



CARMEN LAFFON



NOVOA

LAS EXPOSICIONES

CELIS

El pintor prosigue en su tarea de investigar el movimiento. La forma no es para Agustín de Celis un estar, sino un ser; su obra no disfruta de las templanzas de lo estático, sino de la emoción de una dinámica sugeridora. Celis ha querido situarse en su mundo, el mundo nuestro de cada día, y le ha seguido en él los pasos a la vida; pero su pintura no pretende captar por sorpresa un instante solo ni se mueve nerviosa y aturdida al acaso por la velocidad de nuestro tiempo; su pintura pretende seguir al hombre de hoy y avanzar a su lado, participando en su dinámica, pero sin descomponerse jamás en sus movimientos. Sin el buen juicio de formas y la elegante tonalidad que tiene, esta pintura acabaría por hacerse cartel o signo gráfico; pero un criterio de gran pintor, que sabe dónde reside la verdad del arte y quiere acomodarla al giro de su tiempo, se la lleva por otros caminos, que no son los más fáciles de andar son los más sinceros en la pesquisa de una estética contemporánea.

Las figuras de Celis nunca están solas; se acompañan de su propio aire y pueblan un espacio que no está vacío, sino habitado por otros seres, semejantes suyos, que no se ven, pero se sienten. Resolver con belleza y sin delirios impulsivos ese trance de una humanidad en movimiento es un ejercicio difícil para el arte. Pocos pintores lo intentan; Celis lo ha iniciado, y persiste en él con fortuna. Y cada vez apura más los pasos hacia el logro de una expresión que ya se ha hecho peculiar en él y que participa de la claridad y del misterio.

(Museo Nacional de Arte Contemporáneo.)

GUILLERMO DELGADO

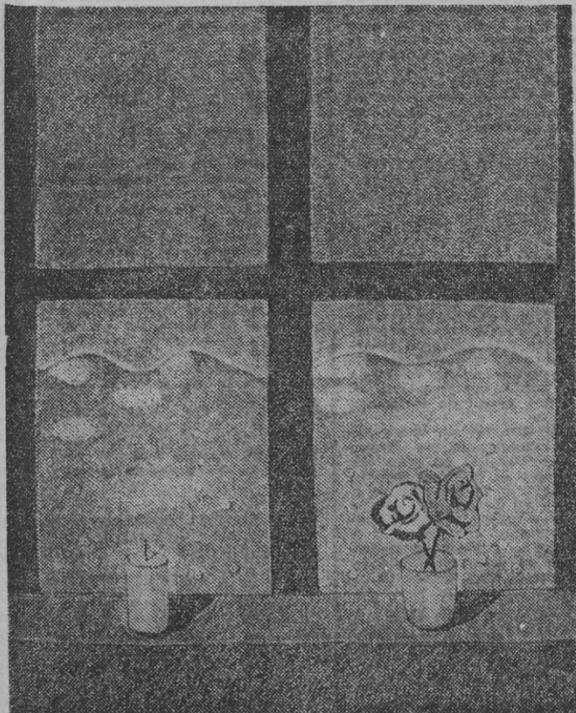
La pintura entrañable y pálida de Guillermo Delgado siempre tiene frío. Esa carne del buey desollado o esos pendientes conejos muertos son carne congelada, cuerpos de un planeta lunar que se mancharía con las reses sangrantes que pintaron Rembrandt o Soutine. Porque nada sangra en la pintura noble y melancólica de Guillermo Delgado. Los cuerpos se abrigan con su propia sombra, con su atmósfera huérfana de alicientes, pero densa de aire, milagrosamente bien pintado; y desde allí nos hablan, asomando de vez en cuando, como entre silencio y silencio un trozo minucioso de su realidad, con mirada de otro mundo, extraordinariamente sugestiva.

Creo que hay en Guillermo Delgado un encantador de la pintura. Otros pintores nos intrigan o nos despiertan, nos alegran o nos afligen, nos acarician o nos azotan..., pero Guillermo Delgado nos seduce mansamente, sin hacer un solo gesto anecdótico ni buscarle suburbios dramáticos a la realidad; con sólo el toque mágico, envolvente, de su pintura, que no sangra.

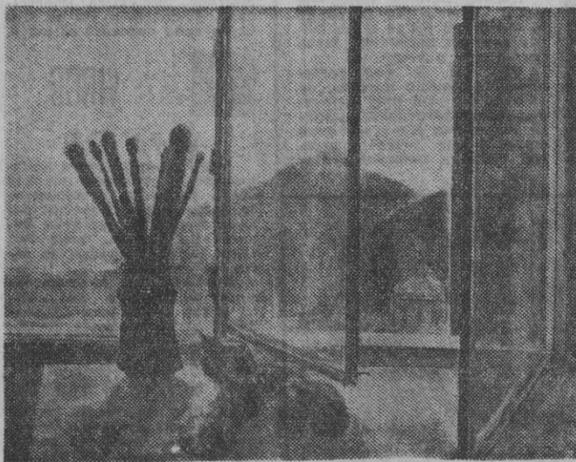
(Galería Theo. General Castaños, 15.)

CARMEN LAFFON

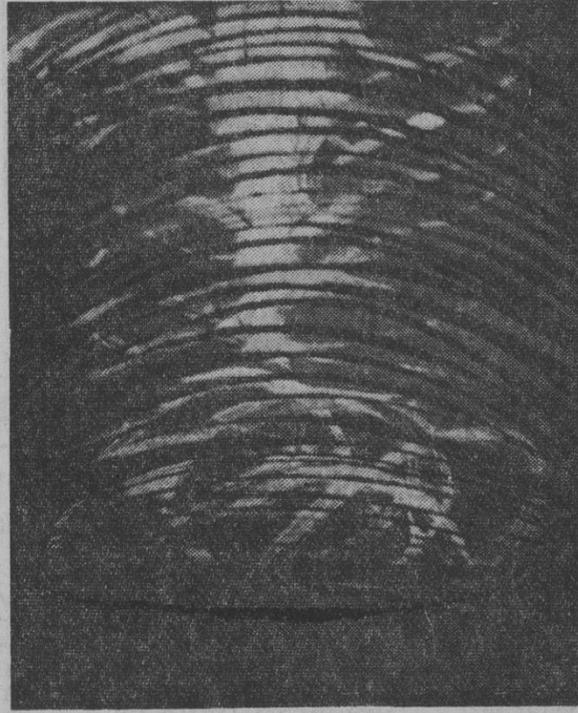
Si mal no recuerdo, fué en una exposición de Carmen Laffon donde di mi primer paso en este ya prolongado paseo por



CRISTINO DE VERA



GUILLERMO DELGADO



LOPEZ SOLDADO

las artes. Desde entonces no he vuelto a saber de su obra, pero siempre tuve buena memoria para lo que veo de positivo en este mundo, y no he olvidado en todos estos años de silencio el gusto a eternidad que me dejó entonces su pintura.

Carmen Laffón vuelve ahora de su tierra de Sevilla para mostrarnos sólo su dibujo. Yo no sé hasta qué punto puedo considerar dibujo estas espléndidas láminas —alguna, grande, de dos metros, y otras, en pequeñas hojas de bloc—, tratadas con un primoroso tacto de claros y oscuros, que matizan y envuelven la línea, como si el lápiz o la pluma tuvieran ya en la mano de Carmen vocación de pincel. No creo que pueda llegar el dibujo más adentro del arte de pintar, sin por ello dejar de ser lo que es: un alarde vigoroso de ternura y una de las más bellas muestras de dibujo que ya tenemos vistas en todo tiempo y en cualquier lugar.

(Galería Egam. Villanueva, 29.)

NOVOA

En el amplio repertorio de experiencias formales que hoy sacuden al arte, esta de Nóvoa está en la línea de las más sutiles y refinadas. Yo la veo como una réplica a los tajos agresivos con que Lucio Fontana rasgaba la superficie del lienzo. Nóvoa trata ese lienzo a la inversa, desde el otro lado, de dentro a fuera, insistiendo sobre el dorso de la tela, para indicar desde allí, en la tersa superficie del cuadro, algún punto que pugna por nacer sin rasgar el espacio, y que establece en él unos relieves de tensión dramática, para que la luz no resbale y encuentre algo que decir.

Es tan simple y tan lacónico este lenguaje plástico que no parece posible que la mirada se pueda alimentar con sólo eso. Pero aquí el imposible se supera. Esas tensiones a que somete Nóvoa cada encuadre de tejido tienen tal medida de situación y tan sabio tacto de intensidad que a la luz le basta ese breve aliciente para provocar una refinada emoción estética, al detenerse en estos paisajes de silencio.

Insisto en que se trata de una experiencia plástica y no de un ejercicio de pintura, porque pretendo que el lector pueda acomodar así su sensibilidad a esta llamada que Nóvoa le hace. Se trata de un hallazgo en la investigación de la estética, de una bella fórmula de expresión, que tiene fácil apariencia. Lo

difícil es saber expresar algo con tan poco, y Nóvoa sabe decir lo justo, sin un gesto de más ni de menos, con sólo unos contornos de volumen, donde la luz instala su medido lenguaje de sombras.

(Galería Skira. Ortega y Gasset, 23.)

LOPEZ SOLDADO

Las abstracciones de este pintor han ido cediendo en violencia lo que ganaban en conciencia; si advierto en su pintura una renuncia de aquella espontaneidad tan airosa que ya me interesó desde un principio, ese lugar que ocupaba el instinto lo llena hoy la conciencia con que el pintor va estimulando cada una de sus formas. Son muy limitadas esas formas que pinta López Soldado: apenas un disco de luz, que queda hecha un ovillo de color sobre la línea de un horizonte silencioso. Pero ese ovillo está desentrañado por la pintura, que deposita en él unos fulgores atractivos; y ese horizonte descansa en una gama muy refinada de color, que matiza y ablanda la línea hasta hacerle olvidar su rigidez geométrica. Siempre jugó con estos mismos elementos la pintura de López Soldado, pero siempre supo encontrar en ellos algo nuevo que decir, una nueva claridad y un estímulo inédito para la mirada. Los relieves que ayer conseguía dándole cuerpo a su pintura con la densidad de la materia teñida de color se obtienen hoy con la incorporación de algunos elementos, que, si bien se integran sumisos en el cuadro y pasan a formar parte de él, le comunican un cuerpo extraño, algo así como una brizna de artificios, a la pureza que tiene su obra. Pero esto es un acaso intrascendente, que no altera la hermosa naturaleza que tienen estas formas. Ellas prevalecen siempre, como expresivos signos de una bella pintura que tiene el buen gusto de no querer apurar sus posibilidades efectistas, porque en ningún momento pretende engañar ni, mucho menos, engañarse a sí misma.

(Galería Alfa. Monte Esquinza, 46.)

CRISTINO DE VERA

Voy a ver si eludo toda alusión a la ascética conventual que se ve a simple vista en la pintura de Cristino de Vera. Voy a ver si dispenso también la referencia a ese polvillo bullicioso de luz fría que se lleva por los aires puntillistas de Seurat y Deyain a esta pintura. Es cierto que hay en ella unción estética, una monástica sobriedad de elementos y de tonalidades; y cierto es que su estilo puntúa los espacios, para dejarse caer en copos de oro blanco sobre las cosas. Pero voy a ver si veo la geometría que regula el interior de estas formas inefables, iluminadas siempre desde dentro, como si cada cosa tuviese su lamparilla de aceite encendida en el alma. Es la misma geometría cándida de Zurbarán, no en vano aludido en esta exposición, en su más limpia y honrada presencia. Porque cada cosa es aquí lo que esencialmente es, con derecho a gozar de su espacio y a no fundirse ni confundirse con cualquier otra.

Dentro de cada una de esas líneas que tensan desde dentro la pintura de Cristino de Vera hay un fluido, un hilillo de sustancia, que hace de estos cuerpos simples unos seres vivos y llenos de gérmenes luminosos. En su pacífica presencia esta pintura no sabe gritar, pero sabe decir. Y viene a decirnos que la pintura no es sólo un caudal de colores, sino también una meseta de templanzas, donde el pedazo de pan o el vaso que contiene unas flores son criaturas de Dios, que pueden pronunciar también con su silencio la diáfana verdad de cada cosa.

(Galería Biosca. Génova, 11.)

PASEO POR LAS ARTES

Una página de M. A. GARCIA-VIÑOLAS

TEST ASTROLOGICO

¿POSEE EL ESPIRITU COMBATIVO DE LOS ARIES?

Como he indicado ya, uno de los rasgos característicos de los nativos de Aries es su espíritu combativo. Ese impulso innato que dió nombre al ariete, la más efectiva de las antiguas armas ofensivas.

Desde luego, el espíritu combativo no es la única característica que define la personalidad de los nativos de Aries; pero, aun así, es lo suficientemente representativa como para poner de relieve hasta qué punto los nativos de este signo están o no bien aspectados. Aquellos lectores cuyo signo natal no sea Aries pueden descubrir a través de este sencillo test la intensidad con que este signo, y su planeta Marte, influyen en sus vidas.

Anótese un punto si contesta afirmativamente a la primera pregunta de cada grupo. Y un dos, si su respuesta afirmativa corresponde a la segunda pregunta.

1. ¿Qué tipo de juguetes suele regalar a sus hijos, ahijados, etc?
 - 1) ¿Una bicicleta o un mecano, por ejemplo?
 - 2) ¿Un traje de vaquero o de indio, con pistolas y muchas flechas?
2. En el caso de una discusión, ¿qué actitud adopta?
 - 1) ¿Trata de apaciguar los ánimos y llegar a una reconciliación?
 - 2) ¿Impone el propio criterio aun cuando sea por la fuerza?
3. Si alguien, con razón, trata de hacerle observar que ha cometido un error, ¿cómo reacciona?
 - 1) ¿Acepta la observación por considerarla justa?
 - 2) ¿Reacciona con brusquedad contra esa persona que, en su opinión, se mete donde no le importa?
4. ¿Qué tipo de películas prefiere?
 - 1) ¿Las sentimentales?
 - 2) ¿Las de guerra, pistolerías, «westerns» y cuantas comporten violencia?

5. Si tiene subordinados, ¿qué trato les da? De no tenerlos piense en su comportamiento con los amigos, en la calle, etc.
 - 1) ¿Corrección, afabilidad y sencillez? ¿Escuchándolos si es preciso?
 - 2) ¿Unas veces bruscamente, casi a patadas, y otras con excesiva euforia?
6. ¿Con cuál de esos dos grupos de personajes se siente más identificado?
 - 1) San Francisco de Asís, Chopin, María Montessori.
 - 2) Napoleón, Beethoven, Juana de Arco.

7. Si se encuentra en una polémica entre amigos, ¿qué actitud adopta con respecto a los que disienten de su opinión?

- 1) ¿Escucha serenamente y trata de comprender las razones ajenas?
- 2) ¿Intenta imponer su opinión por todos los medios sin atender a razones?

8. Si yendo por la calle unos chicos que están jugando le pegan un pelotazo, ¿cuál es su primera reacción?

- 1) ¿Les amonesta sin perder la serenidad?
- 2) ¿Vocifera y se muestra dispuesto a repartir algún cachete?

9. ¿Qué opina de la pena de muerte?

- 1) ¿Considera que debe ser totalmente abolida, inmediatamente y en todo el mundo?
- 2) ¿Opina que es necesaria, por lo menos, en los casos de grandes delinquentes?

10. ¿Qué opina de las guerras?

- 1) ¿Qué ninguna es justa y deberían evitarse?
- 2) ¿Qué muchas de ellas son necesarias y económicas, impulsar tus ingresos y, sobre todo, arreglar de una vez, de manera definitiva, cualquier cosa que todavía esté atrasada en tu trabajo.

ellas no tan sólo son justas, sino incluso necesarias?

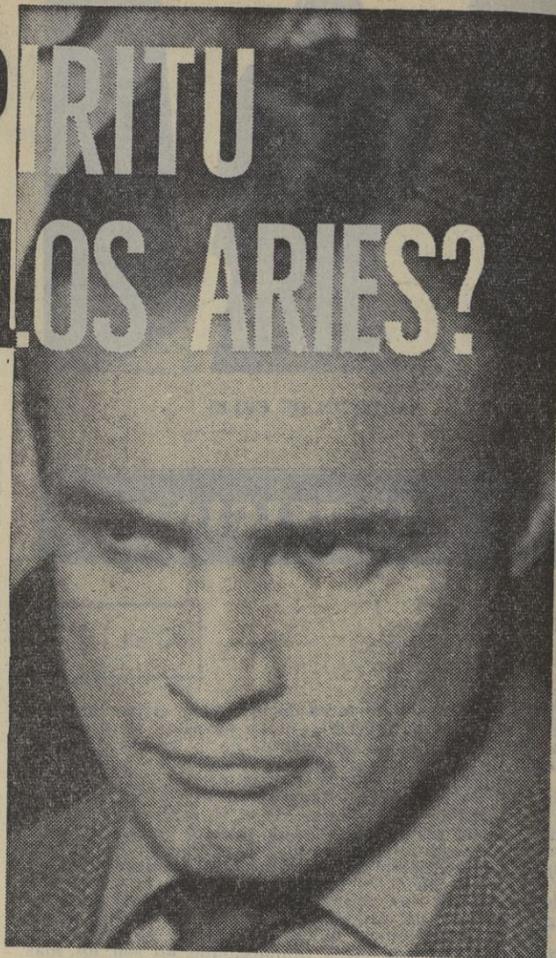
RESULTADOS

A) Si, sumadas las respuestas, el total le da 14, 15 ó 16 puntos, usted es un aries bien aspectado. A no dudar, su ascendente —seguramente Cáncer o Piscis— y restantes aspectos astrales actúan de moderadores, y esto motiva su más serena y justa actitud ante la vida. De todas formas, no está exento de repetidas y dolorosas depresiones.

B) Si su puntuación oscila entre 10 y 13 puntos, usted es un aries astralmente afligido. En su carta natal hay un predominio de aspectos inarmónicos en signos débiles. Usted es una magnífica persona que no se siente totalmente a gusto de serlo.

Porque está sofocando su auténtica personalidad. Le conviene conocerse mejor para vivir de acuerdo consigo mismo. Un horóscopo le ayudaría.

C) Si ha alcanzado de 17 a 20 puntos, usted es un aries astralmente exaltado. Las disposiciones astrales de su carta natal apoyan sus características arianas. Usted, paradójicamente, se siente internamente más a gusto que un aries afligido (de 10 a 13 puntos), aun poseyendo éste valores muy superiores a los suyos. Pero esto no significa que vaya a ser más feliz, porque el mundo se encargará de echarle a un lado. Posiblemente lo ha hecho ya. En todo caso, haya o no sufrido ya las consecuencias de su belicosidad, no estaría de más que buceara en su carta natal. Lo necesita.



Marlon Brando, un aries que ha llevado las características de su signo a casi todas las películas.

horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: No seas demasiado exclusivista. Da a los demás lo mismo que sueles concederte a ti mismo: una ocasión al menos para que puedan elegir. No es bueno quererlo todo para uno mismo.

DINERO: Es posible que hayan de efectuarse cambios de cierta importancia en la línea profesional que sigues. Procura admitir esta verdad y obrar rápidamente en consecuencia de ella. No demores la decisión.

SALUD: Posibilidad de que te afecte bastante un cambio de tiempo.



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Va a ser necesaria una gran dosis de comprensión debido a ciertos imprevistos. La verdad es que tenderás a ver las cosas de una forma pesimista exagerada. Pese a lo cual, todo puede presentar un cariz francamente halagüeño simplemente con que trates de reaccionar contra ese estado de ánimo.

DINERO: Procura rendir al máximo. No te conviene en estos momentos abandonarte o dar la impresión de que estás cansado o que la tarea llega a aburrirte un poco. Si no te encuentras predispuesto a ello, simúlalo por lo menos.

SALUD: Decaimiento físico. Sobreponer al cansancio.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Será la influencia de la Luna la que te ponga melancólico. No te dejes llevar por esa impresión, lucha contra ella, sobreponete.

DINERO: Lo que pertenezca al sentido práctico de la vida te será muy favorable. Debes aprovechar la buena conjunción planetaria para cerrar tratos, firmar contratos, llegar a acuerdos prof.

signales y económicos, impulsar tus ingresos y, sobre todo, arreglar de una vez, de manera definitiva, cualquier cosa que todavía esté atrasada en tu trabajo.

SALUD: Molestias de una vieja lesión. No les des demasiada importancia.



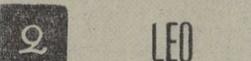
CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Cuida mucho mañana tus relaciones de tipo familiar y especialmente las conyugales si estás casado. Encerrarlo, como sueles hacerlo con cierta frecuencia, en tu propia torre de marfil, será mal visto por aquellos que tienen problemas y que esperan tu ayuda.

DINERO: Complicaciones en las pequeñas cosas diarias, en tu trabajo, en tus relaciones laborales y profesionales. No deberás perder los nervios aunque ese estado de cosas te contradiga respecto a tus más inmediatos planes de trabajo.

SALUD: No cometas imprudencias en ningún sentido.



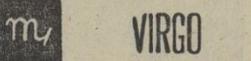
LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Alguien muy cercano a ti y a tu corazón es fácil que cometa debilidades. Deberás ser comprensivo, intentar subsanar ese error sin imponer bruscamente tu criterio y sin demostrar a esa persona que lo ha cometido.

DINERO: Demasiado trabajo, demasiada responsabilidad. Pero no es un momento adecuado para enviarlo todo a paseo. Pese a que te sentirás dispuesto a hacerlo, no te conviene sino trabajar, afrontar las situaciones que tú mismo has ido creando, responsabilizarte si es preciso todavía más.

SALUD: Estado psíquico alterado, molestias imprecisas, nerviosismo. No se trata de nada concreto ni serio.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Las mejores satisfacciones podemos muchas veces recibirlas precisamente de los niños. Deberás mañana dedicarle un gran espacio de tiempo, salir con ellos, jugar, demostrarles cómo les quieres.

DINERO: No te comprometas de palabra. Todo cuanto hagas mañana en el sentido laboral que esté revestido de un mínimo de legalidad. Obliga a los otros a que se responsabilicen de igual forma que tú sueles hacerlo.

SALUD: No fumes. O si esto te es muy difícil, fuma menos. Tus bronquios están sobrecargados de nicotina.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Será un día especialmente indicado para cultivar una amistad, empujándola suave, inadvertidamente hacia el amor. Y muchos nativos de este signo están precisamente deseando que ocurra eso. No pierdas la ocasión de empezar a conseguirlo.

DINERO: La intuición puede guiarte hacia el camino más idóneo de eso que estás buscando, de lo que te interesa de verdad. Guíate por ella y no por los razonamientos pesados y minuciosos.

SALUD: Posible enfriamiento, con estado febril. Intenta curarlo rápidamente.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Intensidad amorosa, como a ti te gusta; frenesí, pasión. Todo te será muy propicio en este día para esa intensidad si sabes elegir a la persona, que, desde luego, puede no ser concretamente aquella con quien ya tienes establecidos lazos de tipo afectivo. Lo que no debes intentar es hacer esa aventura más permanente.

DINERO: Todo parece indicar, en Astrología, que algunas cuestiones pendientes están a punto de arreglarse de manera definitiva a tu favor. Es debido a ello que deberás tener mucha paciencia, ya que ponerte nervioso retrasaría esa solución próxima.

SALUD: Cuida de manera especial tu hígado. Evita toda comida fuerte y cierto tipo de bebidas.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: La incertidumbre puede roer tu ánimo durante gran parte del día de mañana. Lo único que realmente podría desvanecer eso es que cogieras a la persona interesada y le hablaras abiertamente, sinceramente. No te importe reconocer que dudas de ella. Sabrá comprenderlo si tú sabes elegir la forma de entrarla.

DINERO: No dejes detrás de ti cuestiones de dinero sin arreglar. Si se trata de una deuda a tu favor intenta solucionarla ya sin esperar a lo que tú creas que ha de ser una mejor ocasión posteriormente.

SALUD: Alterna el trabajo con la diversión. Esta te está siendo muy necesaria.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Ten mucho cuidado con lo que hablas delante de personas que no merecen tu confianza. Podría ser mal interpretada y ello dar lugar a un malentendido posterior con tu pareja. Sé muy prudente en todo lo que se refiera al amor.

DINERO: Procura ver lo positivo de tu actual situación. No te empeñes, por el contrario, en buscar el lado malo de las cosas. No olvides que todo, todo en absoluto, posee su parte positiva y su parte negativa también. Y que depende de cómo queramos cogerlo.

SALUD: No tomes mañana ninguna clase de analgésicos. Te perjudicarían el estómago.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Haz que los demás crean que eres débil. Suele ocurrir que, basados en una falsa impresión; los demás nos den las mejores jugadas con que podemos contar. Hazte hipócrita si es necesario. Únicamente por ese camino lo conseguirás.

DINERO: Bueno, pero no tanto como tú quisieras. La verdad es que se oculta en ti una gran ambición y que en estos momentos te conviene dominarla, salvo que prefieras cometer errores de bulto, precisamente subsanales con un poquito de moderación en tal sentido.

SALUD: Duerme más. Ese es el único consejo válido para ti en estos momentos.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: No dejes de ser como eres; no demuestres ahora que también posees cierto grado de egoísmo tú, que pasas por ser la persona más generosa del mundo. No te obsesques respecto a tu pareja. Ella tiene toda la razón del mundo.

DINERO: Cuestiones pendientes... no. Bajo ninguna excusa, y menos, la de la pereza, dejes atrás cuestiones de dinero o de trabajo que puedes arreglar ya con un poquito de esfuerzo suplementario.

SALUD: Toda clase de riesgos acechan mañana a tu salud. Si pudieras quedarte en casa. Porque ese peligro está siempre fuera de tu hogar.

SI HAS nacido hoy... 24 MARZO 1971

A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy. Hay en tu cielo natal una conjunción particularmente benéfica del Sol con Júpiter, lo que hará de ti a lo largo de toda tu vida un triunfador brillante, dotado de muchos de los grandes atributos que han caracterizado a las personas famosas de la Humanidad. Unido todo ello a tu signo de nacimiento, batallador, impulsivo en toda circunstancia, puedo asegurarte que destacarás por tus impulsos magnánimos, por tu voluntad indomable y por el magnetismo de tu personalidad.

Escribe UTTAMA SITKARI

¡SEÑORA! ¡SEÑORITA! SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Norby*

BAÑADORES Y DOS PIEZAS ÚLTIMOS MODELOS ESPECIALIDAD A MEDIDA MEJORES MARCAS EN CORSETERIA

SAN MILAN, 5, 1.º (METRO LATINA) - MADRID - 12



Mañana, a las ocho de la tarde

"ANTONI MIRO Y LA PINTURA, HOY"

Conferencia de Ernest Contreras

La ingente obra que Antoni Miró expone en el salón del Club PUEBLO —ciento cincuenta y tres piezas, entre pintura, dibujo, grabado, escultura y cerámica— y la diversidad de caminos exploratorios que el artista emprende en su incansable labor de investigación, con absoluto dominio de las distintas técnicas empleadas, hacen de la muestra de Antoni Miró una de las más importantes de cuantas se han ofrecido en este local; y convierte nuestra sala en uno de los centros artísticos de mayor interés en el

momento actual. El Club PUEBLO, consciente de la huella que en el mundo de las artes está imprimiendo el joven artista alcoyano —que había expuesto en las más prestigiosas galerías de Berlín y Londres, además de en numerosas ciudades españolas, pero que permanecía inédito en esta capital—, ha convocado al prestigioso crítico de arte Ernest Contreras para que pronuncie una conferencia sobre «Antoni Miró y la pintura, hoy», mañana, a las ocho de la tarde, en el Club PUEBLO. Ernest Contreras hablará sobre la

Club PUEBLO

vida cultural «de provincias» y el fenómeno de la aparición y proliferación de los grupos, dentro del análisis que realizará del momento actual del arte en España, para centrarse finalmente en la figura de Antoni Miró.

Manifiesta la importancia del artista, y reconocida la solvencia del crítico que lo enjuiciará, la conferencia de mañana en el Club PUEBLO habrá de despertar el interés de la parte más joven e inquieta del mundo madrileño de las artes.

CRONICA

DE UN día

Por José Manuel CARRIL

LAURA VALENZUELA se casa el sábado. Lo dijo ayer, en el transcurso de una comida-homenaje ofrecida a su novia, el propio JOSE LUIS DIBILDOS. Lo que no dijo es que la ceremonia tendrá lugar en algún punto ignorado de Andalucía —ignorado por nosotros, claro, no por ellos—, que muy bien pudiera ser alguna finca de los alrededores de Sevilla.

El homenaje a la mujer más famosa que ha dado nuestra pequeña pantalla se celebró en Riscal. Una pena cinematográfica que no tiene nombre, que si lo tuvo hasta hace muy poco tiempo, y que espera volver a tenerlo en breve, quiso despedir a los «eternos novios» por todo lo alto. MARIA JOSE CAMORRA puso de su parte lo indecible para que su casa estuviera a la altura de las circunstancias. Y lo estuvo. A los postres, MARISA MEDINA, otra bella ex televisiva, habló en nombre de todos. Luego, en la contestación, Laurita diría que éste era el primer homenaje que había recibido en su vida. Digo yo que si hubiera decidido casarse antes...

Por allí andaban, intercambiándose noticias, SUMMERS y JORGE GRAU, dos de los directores de cine más jóvenes y brillantes que tenemos. Summers acaba de romper toda una tradición personal, al haber conseguido que la censura le aprobara a la primera un guión. Ya hablé de esto hace unos

Bien. Otro maletilla de los de verdad, de los que piden o han pedido oportunidades ante una plaza de toros, es PALOMO LINARES. Creo yo que Palomo Linares es el torero que más corridas de seis toros ha matado en solitario a beneficio de algún maletilla, o de algún torero a quien la mala suerte le arebató todas sus ilusiones, o de algún centro benéfico. Ahora va a torear otra. Mientras se habla de que si va a venir o no a San Isidro, mientras se rumorea que no llegará a un acuerdo para torear en ninguna plaza regentada por la EMPRESA DE MADRID o por CHOPE-RA, mientras se afirma

Con la primavera, digo, llegan noticias y personajes. De América, por ejemplo, acaba de llegar RAUL OCHOA ROVIRA, el viejo león hispanoamericano que trajo en jaque, hace varios lustros, a la torería andante. Rovira no ha dejado nunca los toros. Cuando se cortó la coleta se hizo apoderado; ahora es empresario. Regenta varias plazas americanas y... «vengo dispuesto a entablar negociaciones para llevar alguna placita española. Voy a hablar con CANOREA». El cronista, que no se cansa de oír hablar de la decadencia de la fiesta, se extraña y le pregunta: «¿Pero cómo, estando tan mal esto, sigues queriendo arriesgarte?» Y Rovira, sonriendo, contesta: «La fiesta va mal —lo dicen todos—, pero no hay quien deje una plaza.» Algo pasa, algo pasa.

Rovira no ha venido solo. De un lado se ha traído a su hijo JESUS MANUEL. Tiene dieciocho años, estudia Ingeniería Química en la Universidad Iberoamericana de México, y, como no, quiere ser torero. Le digo al padre que

que si esto y que si lo otro, Palomo Linares ha decidido encerrarse con seis toros el solito —n co-rrida a beneficio del desafortunado SERRANITO. EDUARDO LOZANO, el apoderado más famoso de la fiesta, me lo decía en MAYTE: «Sebastián me pidió que organizáramos algo en favor de Serranito. Ese algo va a cristalizar en una corrida de toros que se celebrará en Colmenar, patria chica del amigo que ya no puede torear.» La fecha no está decidida, pero está pensada para los últimos días de abril o los primeros de mayo. Aunque, por los rumores, Palomo Linares está cada vez más lejos de hacer

si el hijo vale, y me dice: «Cuando se comen esos platos de jamón a los dieciocho años, es muy difícil. Pero el muchacho tiene afición, y creo que vale.» El muchacho ha toreado cuatro novilladas en Perú y ha cortado orejas. Afirma: «Seré torero, pase lo que pase. De momento he empezado por abandonar mis estudios. Esto exige mucho entrenamiento.»

De otro lado, Rovira se ha traído a un torero exótico, nacido en Estados Unidos, de padre griego y madre árabe. Se llama RICARDO COREY y tiene veintiséis años. Cuando a esa edad no se ha tomado la alternativa es que algo falla. Se lo digo a Rovira, y me dice: «Puedes decir lo que quieras. De Corey sólo te puedo decir que llena hasta la bandera todas las plazas que pisa. ¿Por qué no preguntas en Méjico por él?»

La verdad es que prefiero esperar. Y si lo de llenar las plazas es cierto, al torero griego-árabe-yanqui le auguro un buen porvenir. Rovira, dicho sea de paso, no es nada tonto.

días. Jorge Grau acaba de enterarse de que la censura le ha rechazado el guión en que había depositado todas sus esperanzas como guionista y como director. El título es larguísimo, uno de esos títulos que se llevan ahora mucho. Resumido, que es como lo conocíamos casi todos, se trata de «Los vampiros». Había dedicado a la preparación de este guión casi dos años. Pretendía Grau ofrecernos una película testimonio, un auténtico reportaje retrospectivo de una época —años de 1700— en que los vampiros eran quemados en las hogueras. Cientos de libros habían pasado por las manos de Jorge; cientos de entrevistas había preparado. Ahora, todo su gozo... La censura le ha dicho, al devolverle el guión, que no se puede mezclar la Iglesia con la superstición. Jorge Grau, lleno de humor, quién sabe si de resquemor, afirmó: «Me convertiré en maletilla y marcharé a pedir una oportunidad ante los estudios de Cinecittá.»

LAURA VALENZUELA SE CASA EL SABADO

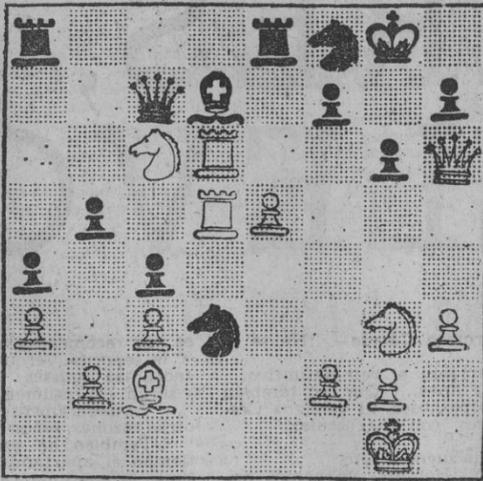
problema de AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Aquí tenemos otro típico caso de un enroque debilitado por el avance del P. C. R. Con este factor, y el hecho de estar muy bien situadas las piezas blancas, tenemos el tema para hallar el espectacular remate que permitió a las blancas anotar un rápido triunfo en la partida Ivkov-Gufeld, del torneo de Sarajevo de 1964. ¿Cómo continuaría usted?

Por Román TORAN



Núm. 375

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 374

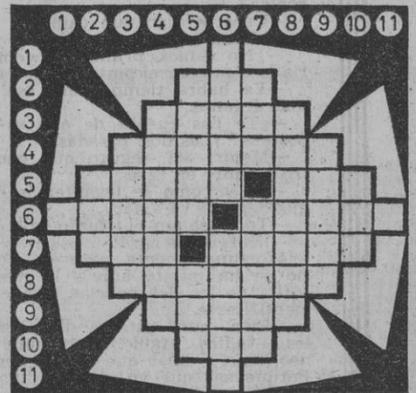
1. CxAl, CxC; 2. T5TxC!!; PAxT; 3. T7D! y las negras abandonaron, puesto que, si 3... DxT; 4. C6A+, ganaría la dama, mientras que no hay forma de salvar esta pieza, por las amenazas de mate en la séptima línea.

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Cifra romana. —2: En Marruecos, punta. —3: Instrumento de acero que usan los grabadores. —4: Molduras cóncavas en la base de una columna. —5: Banco de arena en el mar. Período de tiempo. —6: Baile popular andaluz. Obras elavadas o avanzadas en las fortalezas antiguas. —7: Instrumento que sirve para segar. Uno de los doce profetas menores. —8: Colmillos de los jabalíes. —9: Hoyos subterráneos donde se guardan ciertos frutos para conservarlos. —10: Dicese de la seda cuyas hebras están poco torcidas. —11: Inscripción que se ponía en algunas medallas antiguas.

VERTICALES.—1: Símbolo con que se expresa la unidad de la intensidad eléctrica. —2: Intersección. —3: Pueblo de la provincia de Oviedo. —4: En sentido figurado, pequeños, miserias. —5: De color gris o pardo claro. Canalla. —6: Vértigo. Conserva gelatinosa y transparente que se hace con el zumo de ciertas frutas. —7: Río gallego. Señal que se coloca en un camino para que sirva de



guía. —8: Planchas delgadas de metal. —9: Espuer-tas. —10: Consejero de Palafox. —11: Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: M. —2: Pas. —3: Varel. —4: Moleador. —5: Dello. Bol. —6: Recua. Pedir. —7: Set. Malas. —8: Natáil. —9: Sanea. —10: Rio. —11: A.

VERTICALES.—1: R. —2: Des. —3: Mecén. —4: Vo-tas. —5: Palla. Tar. —6: Mareo. Manía. —7: Sed. Pateo. —8: Lobelia. —9: Rodal. —10: Lis. —11: R.

PAPEL PINTADO

STOCK COMPLETO EN TODOS LOS MODELOS Y TINTADAS

DISTRIBUIDOR COMERCIAL MORALES

BLASCO DE GARAY, 32
TEL. 449 6103 y 449 08 67
MADRID-15

Pisos paseo de Extremadura, 169

(frente a la Casa de Campo) Llave en mano. Construcción de primera

Desde 100.000 Ptas. de entrada

Resto, GRANDES FACILIDADES

VENTA DIRECTA
Precio total, desde 625.000 Ptas. Informes, en el propio edificio, 1.º C. de 5.30 a 8.30 tarde; festivos, de 11 a 1

SUS VACACIONES

Y LAS DE SUS FAMILIARES RESUELTAS DEFINITIVAMENTE

TORREMOLINOS

Urbanizadora Béjar, S. A., en esta Semana Santa y a través de su agencia de viajes, prepara una excursión dirigida a los posibles compradores de sus apartamentos situados en ARROYO DE LA MIEL (Torremolinos), sin adquirir compromiso de compra

Le ofrecemos completamente GRATIS cuatro días en las maravillosas playas de Torremolinos, viajes, estancias en sus confortables apartamentos, comidas, excursiones, etc.

APARTAMENTOS AMUEBLADOS
Entradas, desde 110.000 pesetas
Mesualidades, desde 3.557 pesetas

Para información y reserva de plazas, dirigirse a:

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.
Serrano, 87 - MADRID - Teléfs. 225 93 84 y 275 29 67, excepto sábados

LA POLICIA EN ACCION

PARES, LLEVO



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—Toma precisión! —bromea Gárate—. ¡No se te escapa detalle!

—Tú rieta, que al freír será el reír definitivo.

—¡Eh, que estoy en tu línea...! Que yo también apunto, en mi lista de sospechosos, al «amigo» Céspedes. E incluso si quieres, con mayúsculas.

—¿Y a quién más?

La pregunta de Mediavilla suena a reto.

—¿Que a quién más...? ¡Hombre, ya hemos hablado de cinco pistas nada menos...! Por lo tanto, segundo nombre que inscribir en mi relación de «posibles», el dueño del coche azul.

—Dicen que no hay dos sin tres.

—El fulano del número telefónico.

—Lo mismo es el «tipo» del Mercedes.

—Dato que se comprobará, descuida.

—¿Y qué me dices de don Bautista Morales, propietario del apartamento rentado por la pobre Verónica?

—Pues te digo que vamos a ver si lo localizamos inmediatamente.

—¿No vamos, primero, a comprobar en la cafetería lo dicho por el pintor?

—Ya habrá tiempo para eso. Lo otro me parece más urgente.

—¿Te das cuenta de que es ya la hora de «repostar»? ¡Las dos, pasadas!

—Mejor; así, seguro que encontraremos a nuestro hombre en casa.

—Sí, y como le levantemos de la mesa, verás el gusto que le va a dar.

—Todo sea por el triunfo de la justicia.

—¡Si tendrás cara!

Afortunadamente para él, don Bautista Morales no se ha puesto aún a la mesa cuando recibe la visita de los dos policías, que cuidan en seguida de identificarse.

—Bien, pues ustedes dirán en qué puedo servirles —indica, afable, el hombre cincuentón, sanguíneo, bajo y craso que resulta ser el señor Morales—. Porque así, que yo recuerde, no creo haber matado a nadie ni robado a una pobre viuda...

—Se trata de un simple informe acerca de la señorita Verónica Vivó, su inquilina.

—¡Ah, ya...! ¡Guapa criatura...! ¡Maja, maja de verdad! ¡Pero qué pasa con ella?

Gárate elude la respuesta con una nueva pregunta:

—¿Desde cuándo la conoce usted?

—Pues desde que se presentó en el apartamento, a alquilármelo.

—¿Cómo supo que estaba en alquiler?

—Por el anuncio que puse en el periódico.

—¿Vino ella sola a tratar sobre el arrendamiento?

—Sola, sí.

—¿Regateó el precio?

—En absoluto.

—¿A cuánto se eleva?

—A doce mil; por supuesto, amueblado.

—Y por supuesto, mensuales.

—¿Usted dirá si encontraría una ganga así, anual!

—¿Firmó el contrato en aquel mismo momento?

—No; me dejó dos mil pesetas de señal y quedó en formalizar el asunto al otro día. Como así fue, efectivamente.

—¿Qué le abonó? ¿La fianza de un mes y la renta de otro?

—Sí, justo.

—¿El pago en billetes o por talón?

—En billetes.

—Antes de formalizar el alquiler, ¿pidió a la señorita Verónica alguna referencia?

—Pues verá; no, por varias razones. Primera y principal, la «planta» de mi inquilina. Creo que fue don Santiago Ramón y Cajal quien dijo: «La belleza

es una recomendación escrita directamente por Dios.» Y la señorita Verónica puede echárselas a guapa con todas las «misses» que en el mundo han sido, son y serán. En resumen, la mejor referencia.

—Verdaderamente —confirma Gárate—. ¿Y las otras razones, señor Morales?

—También de peso... Una, que ya tenía mucho tiempo el apartamento desalquilado, y la otra y última, la suprema razón de billetes a la vista.

El bueno de don Bautista ríe, acaso realmente satisfecho con su exposición de testimonios.

Luego es el inspector Mediavilla quien prosigue: —¿No intentó usted sonsacar a la señorita Verónica la fuente de sus ingresos?

Después de dibujarse una clara sonrisa maliciosa en su ancho rostro, comenta el informador:

—Miren, señores: ¿a qué poner a la «damita» en un compromiso...? ¡La fuente de sus ingresos...!

Cuando una mujer guapa, imponente y derrochando lujo, le dice estar sola y no dedicarse a nada, pues cabe únicamente pensar que sea millonaria por su casa o lo que, por lo general, suele ser más exacto y corriente. Y ustedes me comprenden.

A continuación, Gárate hace la pregunta que extraña sobremanera a su interlocutor:

—¿A qué números de teléfono podríamos llamarle, señor Morales?

—¿A mí...? Pues a éste de casa; o a los dos de la oficina y, en última instancia, al del club, aunque ahora voy poco por allá.

Ninguno de los números que don Bautista Morales cita se identifica con el que a los investigadores interesa.

Después, el visitado, incapaz de frenar más su curiosidad, exclama:

—Ustedes perdonen, pero tantas preguntas en torno a mi inquilina, y lo demás, me hacen recelar que se trata de algo más que de un simple informe sobre ella.

—En efecto —confirma Gárate—. Voy a decirle algo muy grave: anoche fué asesinada en su apartamento la señorita Verónica.

Los dos policías, atentos a la reacción del otro, captan su enorme asombro y mayúsculo pasmo.

—¿Dios santo...! ¿Será posible?

—Sí, señor... Por lo que ahora se explicará nuestra presencia aquí.

Pero don Bautista Morales anda pensando en otra cosa, que exterioriza amargamente:

—¿Un asesinato en mi apartamento...! ¡A ver quién va a alquilármelo ahora...! ¡Estoy listo...!

Como a Gárate no le gusta ni poco ni mucho ni nada la sórdida reacción del hombre, decide atestiguarlo:

—A propósito... Tan sólo a título de información, como comprenderá, señor Morales, pero ¿dónde se encontraba usted entre las doce de la noche y las dos de la madrugada?

La pregunta acaba por aturdir al dueño del apartamento.

—¿Cómo...? ¿Cómo dice...? ¿Que dónde me encontraba yo a esas horas...? ¡Pues en casa...! ¿Dónde iba a estar, si no?

—Podría haber salido a cualquier espectáculo.

—¡No! ¡Anoche no me movi de casa!

—¡Usted tiene familia, claro está!

—Mi mujer y una hija sí —replica don Bautista, alterado— ¿Qué pasa con ellas?

—Que podrán confirmar lo de su estancia anoche, aquí.

—¿Pues no, señor: no pueden! Y no pueden por la sencilla razón de que están ausentes.

(Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

UN ALCALDE, CONDENADO POR MALVERSACION

• RECURREN AL SUPREMO EL FISCAL Y EL PENADO

Ángel Bañón Mingo era alcalde de Tafalla y vocal de la Junta del Patronato de la Caja Agrícola de la ciudad navarra.

Gerente administrador general de la Caja era Emilio Yoldi, teniente de alcalde de la localidad.

SOCIEDAD

Bañón, hombre de iniciativas y con capital invertido en varias empresas, en 1963 fundó una sociedad de transportes con Ángel Arizu Esteve, a la que aportaron inicialmente ciento cuarenta mil pesetas, negocio que llevaba principalmente Arizu, conductor de uno de los dos camiones que adquirieron.

Luego, para hacer frente a las deudas que tenían, por el desval de la capital aportado y los gastos que les supuso la adquisición de los camiones, aparte de los demás que tuviesen, Bañón se puso de acuerdo con Yoldi y dispusieron de capital de la Caja, que llegó a sumar, en diciembre de 1965, un millón cuatrocientas cincuenta mil pesetas.

REBELDE

Un día, Yoldi tuvo que declararse en suspensión de pagos, y no precisamente por el dinero que utilizara Bañón que lo repuso antes de que iniciara sus actuaciones el Juzgado y tuviera que hacerse cargo de sus deudas la Caja de Ahorros Provincial de Navarra, al mismo tiempo que Yoldi desaparecía y era declarado rebelde judicialmente.

El Juzgado de Tafalla sigue varios procedimientos por lo ocurrido en la Caja Agrícola de la ciudad. Pero no está implicado en ellos Bañón.

CONDENA

Juzgado Bañón por la Audiencia Provincial de Pamplona, en la sentencia fué condenado, como autor de un delito de malversación de caudales públicos, a ocho años de inhabilitación especial para desempeñar todo cargo en corporación alguna.

Recurrieron contra la sentencia navarra el condenado y el fiscal; y el asunto se actualiza al estar la vista de los recursos señalada para celebrarse esta mañana en la Sala Segunda del Supremo.

En su recurso, el representante de la ley dice que los juzgadores de Pamplona debieron encuadrar el delito cometido por Bañón en otro artículo del Código Penal que castiga la malversación con pena de privación de libertad, que puede llegar a reclusión menor.

Y el defensor del condenado, don Juan del Rosal, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, dice que los magistrados autores de la sentencia recurrida cometieron error en apreciación de pruebas demostrativas de que su patrocinado no había cometido delito alguno.



MIÉRCOLES 24 DE MARZO DE 1971

PRIMER CANAL

- 3.25: BUENAS TARDES.—El lenguaje. Nuestro tiempo. «EL Y ELLA.» Pequeño mercado. Viaje a lo desconocido.
- 5.00: DESPESIDA Y CIERRE.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE.
- 6.50: CON VOSTROS.—Presentación, concurso y comentarios acerca del libro «La guerra de Troya», de B. Teide. «LOS PICAPIEDRA» «Una historia de rayos X». FURIA: «El potrero asesino»
- 7.50: OJOS NUEVOS.
- 8.25: TELEDIARIO
- 8.50: FUTBOL.—Real Madrid-Cardiff, en directo desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid
- 10.45: AL COMPAS DE LAS ESTRELLAS.—«Andante».
- 11.30: LA ULTIMA PALABRA.
- 11.35: VEINTICUATRO HORAS.
- 11.55: DESPESIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: BUGS BUNNY —«Un conejo indigesto».
- 8.55: GAMA 71.—«Marck Murphy»
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: GALERIA.—«Revista de Artes y Letras».
- 10.30: CINECLUB.—«CICLO LA ANTIGUA FRONTERA» «Dos caballos juntos», 1961.
- 0.25: DESPESIDA Y CIERRE.

JUEVES 25 DE MARZO DE 1971

PRIMER CANAL

- 12.15: CARTA DE AJUSTE.
- 12.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.32: PRIMERA HORA.—«La Magdalena: Zaragoza». «Los curtidors y la piel».
- 1.30: CONVIENTE SABER.—«Séptimo continente». Fonética inglesa (lección 17).
- 2.00: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES.—En cualquier lugar de España. El arte de vivir. Concurso. El médico en casa. La aventura del trabajo.
- 5.00: DESPESIDA Y CIERRE.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE.
- 6.50: APERTURA Y PRESENTACION.
- 6.55: BALANCES.—Retransmisión: Real Madrid-Ignis, en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. Copa de Europa.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA.—«Juanita la Larga», de Juan Valera (capítulo III).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.25: DEL DICHO AL HECHO.—«No hay mayor dolor que ser pobre después de ser señor».
- 9.55: AUDACIA ES EL JUEGO.—«El invencible».
- 11.15: MICROESPACIO.
- 11.25: VEINTICUATRO HORAS.
- 11.45: DESPESIDA Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: AUTOS LOCOS.—«La batalla de Villa Bella»
- 8.55: JULIA.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: TEATRO DE SIEMPRE.—«El cántaro roto», de Heinrich von Kleist.
- 11.30: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—«La vida de Mozart» (II).
- 0.25: DESPESIDA Y CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.—Isidro Fernández, 11 (C. Virg. Regoña) Cristina, 11 (Ventilla). Bravo Murillo 284 (Tetuán). Francos Rodríguez, 102-104 Orense, 29 Av. Dr. Federico Rubio, 54 (próx. Reina Victoria).
- UNIVERSIDAD.—Marqués de Lema, 7 (ent. R. Victoria, 11) Guzmán el Bueno 77 Princesa 72.
- CHAMBERI.—Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar) Zurbano, 54.
- CENTRO.—Fernand VI 29 Avenida de José Antonio, 12 Cruz, 13.
- CHAMARTIN.—Virgen del Carmen bloque C (Barrio del Carmen) Carretera Camillas 9 Pinar de Chamartin (Jazmin, 16) Costa Rica, 28. Doctor Fleming, 36 (esquina Alberto Alcocer) San Julio, 11 (entradas por Gabriel Lobo 10) López de Hoyos, 200 Avenida Pío XII 51 (esquina a Comandante Franco).
- VENTAS.—Avenida Donostiarra, 1 (Barrio de la Concepción) Emilio Gastel, 28 (junto al Colegio O. Perelló) Silfide, 12 (Canilleas) Emilio Muñoz, 49 (final calle) San Blas Emilio Ferrar, 25 (entradas por calle de Alcalá número 356) María Teresa Sáenz de Heredia, 40 (Barrio de la Elipa) Alcalá 172.
- BUENAVISTA.—Avenida de Bruselas 66 (Parque de las Avenidas) Ferrer de Río 46 (esquina a Cartagena) Velázquez, 30 (semiesquina a Goya) Núñez de Balboa 80 Avenida Felipe II 13.
- CARABANHEL.—Hermanos del Moral, 14 (esq. G. Ricardos, 41) Avenida de Oporto, 93 (esq. Gral. Ricardos) Alcaudón, 72 (detrás Zaida 55) Duquesa Parcenet 2-Comisar. Cármenes Antonio Antoranz, 1 (Pl. C. Bajo) Ocaña (junto Cooperativa Taxistas-P. Aluche) Mirlo, 13-Col. C. Campo (Campamento) Paseo de Extremadura, 169 (Frente Gasol.) Avenida del Manzanares 48.
- LATINA.—Toledo 66 Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares) Segovia, 8. Avenida José Antonio, 68.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Almendrales, 24 (frente al cine Copacabana-Usara) Maribiancas 21 (Col. Moscardó) Embajadores 152 Colonia Litos (carretera Villaverde Alto) Diamanta, 31 (Villaverde Bajo), Santa Escolástica, 1-C. Angeles-ent. Barreiros.

- RETIRO-MEDIODIA.—Paseo General Primo de Rivera, 24. Tarragona, 16. Doce de Octubre 21 Paseo María Cristina 14.
- VALLECAS.—Barrio de Morataiaz, Polígono L. Torre 63 Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almanz, P. V.), Avenida Monte Igueldo, 119 (P. V.), Avenida de la Albufera, 177 (P. V.), Avenida Buenos Aires, 63 (antes calle Doce, 53) Calero Pita, 39 (barrio Entrevías).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 TARDE Y 8 A 11 NOCHE

- TETUAN.—Islas Aletuanas, 5 (Peña Grande) Capitán Blanco Argibay, número 128 (Tetuán) Capitán Haya 74. Bravo Murillo, 193 (Estrecho) Hernani, 21.
- UNIVERSIDAD.—Andrés Meliado, 81. Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil) Fernando el Católico, 17 Ferraz, 33.
- CHAMBERI.—Ponzano 46 Eloy Gonzalo 31 Joaquín García Morato, 4.
- CENTRO.—Plaza de San Ildefonso, 4. Hortaleza 44. Arenal 15.
- CHAMARTIN.—Av. Celso Villalba, bl. 19-B.º San Lorenzo López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal) Mauricio Legendre 5 Serrano, 207 Avenida de La Habana, 40 (esq. a Palacios Valdés) Constanza, 43. Torrelaguna número 108 (parque S. J. Bautista).
- VENTAS.—General Kirkpatrick 16 (B.º Alegría), Alcalá 409. Tapceira, 3 parcela D (Gran San Blas) Avenida Daroca, 40 (esq. R. Patuel), Elvira, 17 (final Jorge Juan).
- BUENAVISTA.—Francisco Silveira, 75. Padilla, 69 María de Molina, 3 (próximo Castellana) Claudio Coello, 74. Alcalá, 82.
- CARABANHEL.—Rascón 19 (junto Club Ponziano) Tintas, 7 (esquina a Oca 92, Carabanchel Bajo) Duque Moderna, 2 (Edf. Velázquez) Eugenia Montijo, 97 (C. Alto), Rafael Finat, 23. Maqueda, 83 (Copsa-C. P. Aluche Metro Aluche) Cebreiros, 140 (Surbatán), Barrafón, 47 (entradas Guadarrama).
- LATINA.—Segovia, 63.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—C. Barcelona, 5 (entre A. Leyva, 15 y Baleares, 6) Marina Usara, 3 (detrás Iglesia B. Zofio) Ronda Toledo, 28. Plaza Tirso de Molina 13.
- RETIRO.—Carretera de San Jerónimo, 40. Atocha, 114. General Lacy, 11. Doctor Esquerdo, 96 (esq. Av. Nazaret) Dr. Esquerdo, 140.
- VALLECAS.—B.º Morataiaz Polig. G. Av. Pavones 4 D Avenida Monte Igueldo 14 (P. Vallecás) Monte Perdido, 115 (P. Vallecás), Dr. Sánchez 30 (esq. Av. S. Diego 152 P. V.) Colonia Hogares-Calle 4.º número 163.

TURNOS ESPECIALES

Fuencarral Barrio de Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto, Colonia de San Fermín.

LA PRIMERA ENCUESTA NACIONAL DE FAMA VA A REALIZARLA EN ESPAÑA LA «BRAND BAROMETER AMERICAN ASSOCIATION»

Llegó hasta nuestra casa, como portador de un saludo cordial, el señor don Alfredo F. Infante, director general del Instituto Argentino de Opinión Pública...

Nos afirma el señor Infante que en Sudamérica, y en el decimoquinto año de actuación, hay ciento cuarenta marcas comerciales...

Sobre la técnica de investigación empleada para determinar la fama y renombre de las especializaciones comerciales, la base está en la encuesta de opinión...

Uno de los factores que más se precian en este tipo de investigaciones que realiza Brand Barometer American Association es, sin duda alguna, el desconocimiento del comercio sobre la fecha de la encuesta...

Al frente de Brand Barometer American Association en España actuará don Ernesto Lagueruela Egea, economista español, con varios años de residencia en América.

IBERIA ADQUIRIRÁ 11 AVIONES DC-9

La compra de un tercer Jumbo, aplazada hasta enero de 1972

Un total de once aviones DC-9 van a ser adquiridos por Iberia como parte de un importante programa de vigorización de la compañía...

los últimos días de febrero y primeros de marzo.

El precio total de los once aviones es de 68 millones de dólares. Siete de ellos serán de la versión normal de pasajeros...

miento muy importantes, y su futuro se considera francamente prometedor).

Con la incorporación de los nuevos aviones a Iberia se trata, efectivamente, de conseguir una mayor cobertura en el tráfico nacional y europeo...

mente el incremento de este tráfico en función de la demanda ya señalada y el previsible para los próximos años.

Simultáneamente, se ha hecho constar a Europa Press que Iberia ha aplazado hasta enero de 1972 la cuestión de la adquisición de un tercer avión Jumbo...

Esta adquisición de aviones se realiza en consonancia con las líneas generales del desarrollo español y cuenta ya con la preceptiva autorización del Gobierno...

Se sabe que la gestión ha sido realizada directamente por los presidentes de Iberia y de la casa Douglas, de Estados Unidos...

LA CASA DE CRISTAL, para la cadena MELIA

El pasado día 18 se falló el premio La Casa de Cristal a favor de la empresa española Hoteles Meliá, que llegó a la final en apretada competencia...

el que la bandera española ondee en los grandes hoteles internacionales, llevando el nombre de Meliá y comenzando a funcionar sus empresas en las zonas residenciales de Europa, África y América.

Anuncios por palabras

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS
AUTORRADIOS Telefunken nuevos, 1.950 pesetas.

MOTOS
REPARACIONES Guzzi garantizadas.

VIAJES
ALQUILAUTO Minis Febras reducidas.

ALQUILER
¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argelies Alquiler 2439891.

COMPRAS
CENTRAL de Pasaciones Pagamos más su coche.

VENTAS
CANALCAR Usado para comprar un coche usado.

CONSULTAS
CONSULTORIO Especialidad Enfermedades venéreas.

FOTOGRAFIA
PROYECTOR cine Sónor S. sonor.

nido, 13.900 pesetas. Facilidades. Club del Disco.

Guardamuebles
LA JOYA Garantía total 2265989.

Huéspedes
HOSTAL Lorenzo Una estrella Centricurioso.

Máquinas de escribir
DALTOS Máquinas registradoras nuevas.

Mudanzas
MUDANZAS Garantizadas 2567272.

Muebles
MUEBLES Pisos grandes facilidades 2219704.

Peluquerías
ACADEMIA de peluquería señoras Precios económicos.

Pisos
ALMACEN Alco Facilidades pago.

Préstamos
PARA la adquisición del hogar le facilitamos préstamos.

Sastrerías
SASTRERIA Graza Alquiler media etiqueta.

Sonido
EQUIPO alta fidelidad Garrard, Roselson.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
FRIGORIFICOS, electrodomésticos reparamos.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
ESTABILIZADORES para televisión. Terceros 100.000.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
CALCULADORA Hispano Olivetti haciendo cuatro operaciones.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
DISPONGO para arrendamiento temporada 30 hectáreas.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
VENDEMOS parcela 1.200 metros con servicios.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
¡¡¡OCASIONES!!! Interesantísimos locales.

Televisores
TELEVISORES. Frigoríficos. Ocho días prueba gratis.

Varios
REFORMAS, albañilería general. Seriedad. 4719910.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
FRIGORIFICOS, electrodomésticos reparamos.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Varios
REFORMAS, albañilería general. Seriedad. 4719910.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
FRIGORIFICOS, electrodomésticos reparamos.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

Ventas
ESTUFA catalítica, fin temporada, 2.500. Pelayo.

Varios
REPARACIONES de televisores radio, radiogramas.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

TONICA MAS IRREGULAR

Firmeza en el departamento bancario.- Debilidad en eléctricas.- Cambios desiguales en el resto

Menos movimiento de operaciones registró la sesión de hoy, donde continuó ofreciendo excelente disposición el sector bancario y ablandamiento en el eléctrico, dentro de un marco más irregular de cambios.

En electricidad cambió la decoración, afectando a la oferta especialmente a los valores que, como Iberduero y Sevillana, se vieron más favorecidos en la jornada precedente, registrando también bajas acusadas Unión Eléctrica y las Pegasas. Como notas de excepción aparecen Viesgo y Española, con leves ganancias, y Cataluña, con nueva repetición. Al final quedó dinero para Iberduero, Española y Unión Eléctrica.

Los bancos siguieron cosechando plusvalías; destacan Hispano Americano, Santander, Central, Bilbao, Fomento y Bankunión. Sin variación anotamos a Urquijo, Vizcaya, Popular y Rural. Respecto a los que se encuentran en proceso de ampliación, López Quesada mejoró dos puntos en acciones y repitió en ambos derechos. El Mercantil tenía dinero a 820 para las acciones y a 580 para el cupón. Fomento, por su parte, junto a la plusvalía de los títulos indicados, mantuvo su cotización del derecho. Valencia continuaba

con demanda a 1.035, sin operar.

Hay que señalar en constructoras e inmobiliarias la acentuada firmeza con que operó Vallehermoso, juntamente con la recuperación producida en Urbis. Bami mejoró también y Ceisa e Hidrocivil no tuvieron variación. Dragados continuó en línea declinante y Cementos Alba cedió el par de enteros ganado ayer.

En monopolios no hubo novedad en la postura de oferta, afectando más a Tabacalera que a Campsa. Respecto a Telefónica, que traía demanda de ayer, recupera tres enteros y medio.

El arbitraje registró en químicas fuerte alza en Resinera, que llevaba varias jornadas con presión compradora. También vimos con señaladas plusvalías a Española del Oxígeno e Hidro-Nitro, y recuperación en Explosivos Río Tinto. Pocas variaciones en siderometalúrgicas, donde reapareció Española del Zinc con baja de cuatro puntos. Y en mineras, nueva alza de Ponferrada.

En otros departamentos, Cervezas El Águila acusa de nuevo debilidad. Respecto a la ampliación de Galerías Preciados, la acción tenía papel a 310 y el derecho a 200.

J. O. C.

DEMANDA:

Bancos Exterior, Central, Hispano, Banesto, Iberico, Herrero, Industrial, Bilbao, López Quesada, Mercantil, Santander, Bankunión y Valencia; Simane, Cartisa, Cartinba, Ponferrada, Citroën Hispania, Marconi y Pefasa.

OFERTA:

Fincosa, Seat y Construcciones Metálicas (ordinarias).

INDICE DE LA SESION

104,30 (-0,06)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Reunidas Zaragoza, 1963, 70; Fecsa, mayo, 1965, 83; ídem, abril, 1966, 85; Fenosa, 2.ª, 1962, 83; ídem, 4.ª, 1964, 79; ídem, 5.ª, 1966, 90; ídem, bonos, 1961, 97; ídem, id. 1965, 80; Chorro, 1962, 81; H. Española, 6.ª, 81; ídem, 9.ª, 81; ídem, 10.ª, 82; ídem, 13.ª, 83; ídem, 15.ª, 91; ídem, 16.ª, 94; ídem, 17.ª, 92; ídem, 19.ª, 69; ídem, 21.ª, 76; ídem, 28.ª, 96; ídem, 31.ª, 93; ídem, 32.ª, 93; ídem, 33.ª, 92; Iberduero, 1968, 100; ídem, 1931, 102; S. del Duero, 60; S. Alberca, 1930, 55; ídem, 1931, 55; S. del Sil, 1953, 55; Sevillana, 20.ª, 79; ídem, 26.ª, 86; U. Eléctrica, 1960, 95,50; ídem, 1965, 78; ídem, 1966, 79; Autopistas, 1967, 79; ídem, 1968, 81; ídem, 1969, 85; Europistas, 1968, 83; Imma, Metropolitana, bonos, 100; Pelguera, 1953, 60; Explosivos, 1951, 63; ídem, 1955, 64; ídem, 1959, 87; ídem, 1961, 80; Altos Hornos, 1949, 57; ídem, 1951, 58; ídem, 1956, 62; ídem, 1957, 65; ídem, 1958, 60; ídem, 1964, 79; Seat, 79.

BONOS BANCARIOS

Eurobanco, 1964, 100; ídem, 1965, 100; ídem, 1969, 100; Bankinter, 1965, 103,25; ídem, 1966, 102; ídem, 1967, 102,75; ídem, 1968, 100; ídem, 1969, 103,25; ídem, 1970, 100; Urquijo, 1963, 102; ídem, 1964, 102; ídem, 1965, 100; ídem, convertibles, 1970, 116; Bankunión, 1964, 101,75; ídem, 1965, 100; ídem, 1966, 101; ídem, 1967, 100,75.

ACCIONES NUEVAS

Banco Rural, 465; Hidro-Cantábrico, 218; Hidro-Cataluña, 195; Iberduero, 270; ídem, novisimas, 268; Unión Eléctrica, 205; ídem, novisimas, 202.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes:

Aguas de Barcelona, 309; Rústicas, 110; Cementos El León, 138; Cementos Noroeste, 170; Constr. Internacional, 127; El Carmen, 230; Unión Fiduciaria, 215; Prensa Española, 129; Española del Oxígeno, 472; Zeltia, 200; Echevarría, 153; E. N. Aluminio, 150; Proinvesa, 123.

FONDOS DE INVERSION

AhorroFondo, 1.391,22 (+1,66); Crecinco, 398,18 (-0,09); Eurovalor I, 1.719,66 (+1,20); Eurovalor II, 425,05 (+0,13); Fondiberia, 1.047,71 (+0,68); Fondo-norte, 90,45 (=); Fontisa, 896,18 (+0,21); Gesta, 842,51 (-1,71); Gesteval, 89,17 (-0,05); Inespa, 505,69 (+0,04); Inrenta, 1.410,47 (+1,39); Mediterráneo, 604,39 (+0,44); Nuvofondo, 1.919,96 (-2,96); Rentifondo, 540,92 (-0,22); Suma, 1.096,26 (+0,85).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Fomento, 334; Banca López Quesada, grandes, 161; ídem, pequeños, 47,50; Banco Industrial de León, 180; Popularina, 182.

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	117,75	117,25			
Exterior	115	115			
Amort. 1950-52	117,50	118			
Ídem 1951	118	118,75			
Ídem 1953	117,50	118			
Ídem 1957	117	—			
Ídem 3,50 %	108	108			
Ídem 3 %	105,50	106			
D. Universitaria	106,50	—			
Céd. Invers B	102,75	—			
Corporaciones					
C. Isabel D	87	—			
Ídem 2.ª	81	—			
L. N. Colonización	97,50	98			
Rec. Nacional	112,75	—			
Rente	112	—			
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1923	90	—			
Ídem 1929	68	—			
Ídem 1931 Inter	88,50	—			
Ídem 1931 Enschi	75	—			
Ídem 1941	72	—			
Ídem 1946	77	77			
Ídem 1956	98	—			
E. M. Transportes	86	—			
Cédulas					
Hipotecarias 4 %	80,75	—			
Ídem A	90	80,75			
Ídem B	94	90,25			
Ídem C	88,50	—			
Ídem 4 % exentas	111,50	112,50			
Créd. Local Interprov	97	97			
Ídem lotes	103	105			
Ídem de 1.000	112,50	—			
Ídem lotes pref.	106	—			
Ídem de 1.000	108,50	108,50			
ACCIONES					
Bancarias					
Bankunión	302	307			
Bilbao	810	815			
Central	893	898			
Comercial	823	—			
Crédito Navarro	790	—			
Esp. de Crédito	719	722			
Eurobanco	498	499			
Exterior	422	412			
Fomento	552	597			
General Comercio	713	714			
Granada	352	352			
Hispano Americano	767	775			
Iberico	726	728			
Ind. de Bilbao	610	—			
Ind. de León	338	318			
López Quesada	682	664			
Mercantil	850	—			
Occidental	331	331			
Popular Español	764	764			
Rural	470	470			
Santander	815	821			
Urquijo	1.062	1.062			
Valencia	1.070	760			
Vizcaya	760	891			
Zaragozana	889	—			
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	207	208			
E. Lanerac	197	197			
Enher	135	—			
E. R. Zaragoza	108	—			
E. Viesgo	214	215			
Fecsa	232	228			
Ídem de 1.000 pesetas	234	231,75			
Fenosa	170	169			
H. Cantábrico	227	228			
H. Cataluña	200	200			
H. Española	237,50	237,75			
H. Galicia	285	—			
Iberduero	284	277			
S. del Nansa	139	140			
Sevillana	220	216,50			
Unión Eléctrica	217	211,75			
Alimentación					
Cerv. El Águila	285	280			
General Azucarera	160	161			
Sbr	735	735			
Comercio					
C. L. C.	300	—			
Fin. Banloque	1.950	—			
G. Preciados	365	—			
Gral. Financiers	110	108			
Construcción					
Andaluz Sem	52	—			
Bansa	191	191			
Cantabria	295	283			
Jem Alba	272	293			
Ídem de 1.000 pesetas	298	295			
Cem Asland	444	443			
Cem Cnca	155	—			
Cristalería Esp	878	882			
Ídem de 1.000 pesetas	885	889			
Dragados	630	625			
Enchir. Reves	227	227			
Fin. y Minera	470	—			
Hidrocivil	53	53			
Luzo-Española	115	—			
Port. Valderrivas	447	445			
Valenciana Cem	493	495			
Vallehermoso	310	316			
Automobiliarias					
Alcazar	435	—			
Asturiana	115	—			
Bami	136	138			
Ceisa	129	129			
Fincosa	100	100			
Hispana pref.	149	149			
Menfis	113	—			
Metropolitana (L)	272	275			
Metropolitana (U)	565	—			
Saonia	133	—			
Simane	142	142			
Urbis	275	281,50			
Vacasa	267	—			
Valenciana	475	476			
Cartera					
Cartisa	425	427			
Ceivasa	560	560			
Fibansa	780	—			
Finisa	250	—			
Gral. Inversiones	517	514			
Iber. Valores	132	—			
Insa	150	—			
Invasisa	220	228			
Popularins	296	296			
Ugisa	125	—			
Vamosa	122	123			
Mineras					
Duro Felguera	67,50	67,50			
Los Guindos	185	185			
Ponferrada	191	194			
Vasco Cantabria	100	—			
Monopolios					
Campsa	297	294			
Tabacalera	260	254			
Navegación					
Astilleros Españoles	93	92,50			
Trasatlántica	73	76			
Trasmediterránea	208	205			
Pebsa	65	65			
Pysbe	70	—			
U. Naval Levante	165	165			
Papeleras					
Pap. Española	164	164			
Pap. Reunidas	102,50	—			
Sarría	181	180			
Químicas					
Celulosa Almeritense	89	—			
Cepa	800	—			
Cedie	123	—			
Cros	124	—			
Dow Quininesa	300	—			
Exp. Petróleos	389	388			
Explosivos Río Tinto	282	284			
Fosforera	574	572			
Hidro Nitro	147	154			
Gal	435	437			
Iberica Nitrogeno	57	—			
Ibys	590	—			
Ind. Aragonesas	191	191			
Insular Nitrogeno	132	134			
Mafe	165	—			
Petroliber	205	205			
Químicas Canarias	205	—			
Resinera	360	425			
Seguros					
Hermes	320	—			
La Estrella	388	—			
D. y Rénix	720	720			
Automóviles					
A. Tudor	473	472			
Citroën Hispania	124	127			
Enasa	137	—			
Fasa Renault	231	—			
Femsa	210	—			
Finanzaut	400	400			
Finanzaut. Servicios	409	409			
Met. Santa Ana	107	106			
Seat	476	—			
Siderometalúrgicas					
Altos Hornos	101	100,50			
Aux. Ferrocarriles	140	140			
Babcock & Wilcox	93	94			
Boettcher	47,50	—			
C. y Hierros	205	206			
Constr. Aeronáutica	175	—			
Constr. Electromec	100	—			
Constr. Metálicas	35	—			
Ensidesa	55	—			
Esp. del Zinc	138	134			
Santa Bárbara	60	60			
Maquinista	56	—			
Mat. y Constr	140	141			
N. Monteale Quijano	88	—			
Tubacex	101	—			
Telefonos y Radic					
Marconi	128	—			
Telefónica	270	273,50			
Textiles					
Caltas	90	—			
Fefasa	85	85			
Snlac	166	170			
Transportes					
Aviacc	81	—			
Iberia L. A.	174	—			
Metro					

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CACETILLAS

«LA MURALLA CHINA»
Una obra desafiante para un pueblo maduro! Teatro Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Grandioso éxito. 5 últimos días.

«LA MURALLA CHINA»
Una obra aguda, irónica, amenazante, intencionada, divertida, dura, condenatoria, mordaz! Una pieza capital en la dramaturgia universal! Teatro Bellas Artes. 5 últimos días.

ORQUESTA NACIONAL LEINSDORFF, BISHOP (PIANISTA). TEATRO REAL
«Escocesa», Mendelssohn; «Cuarto concierto piano», Beethoven; «Pájaro fuego», Stravinsky. Viernes y sábado, 19,15 horas; localidades desde hoy. Domingo, 11,30 horas; localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III), de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO R-TV. E. GIANFRANCO MASINI. NICOLA GIULIAROV

Teatro Real. Sábado 27, 11 noche, y lunes 29 marzo, 11 noche; «La fuerza del destino», «Don Carlos», «A buccò» (Verdi), «Guglielmo Tell», «Il babilere di Siviglia» (Rossini), «Mefistofeles» (Boito). Localidades, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas. Nota: Por el esfuerzo vocal del solista, el concierto habitual del domingo tarde se aplaza al lunes 29 de marzo, a las 11 de la noche.

PACO DE LUCIA
PACO DE LUCIA
PACO DE LUCIA
TEATRO DE LA ZARZUELA
HOY A LAS 11 NOCHE,
RECITAL DE GUITARRA
PACO DE LUCIA
¡UNICA ACTUACION!

PARQUE DE ATRACCIONES
Hoy, abierto de 12 a 21,30. Información: teléfono 4636433

TEATRO DE LA ZARZUELA
¡MARIA DE LAS MERCEDES!
TRES UNICOS DIAS PARA PODER ADMIRAR EL ARTE DE MARIA DE LAS MERCEDES. DIAS 25, 26, 27 EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA.

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con África Pratt, en «Bien venido, Valentín!»
ARLEQUIN (San Bernardo, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía Compañía titular Empresa y dirección: Arturo Serrano) - 7 y 11: Tres testigos. «Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo. Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho. ¡Triunfalmente, a las 800 representaciones!

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - 7,15 y 11: Un celoso ante un sueto (de Fratti, adaptación y diálogos de Emilio Romero). Con la presentación teatral de La Polaca, Sancho Gracia, Rafael Arcos. Dirección: Alberto Closas. Localidades con cinco días.

BEATRIZ. - Viernes, 11 noche. Estreno Lely Soldevilla. Ana Bellen, Eusebio Poncela en «Sabor a miel (de Shelagh Delaney). Con Nicolás Dueñas en Peter. Dirección: Miguel Narros.

BELLAS ARTES (2324437). - Hoy miércoles, 7 tarde; La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom). Dirección: José Tamayo, 5 últimos días. Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON. - 7, 10,45: Compañía de revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo «¡Qué majas son! Con

Figuro (Tel. 2391645, Doctor Cortez, 5, Metro Tiro de Molina), 7 tarde y 11 noche; Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera. (12 últimos días).

GOYA (Teléfono 225 32 17). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Jesús Puente, Licia Calderón. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (2214778). - 7, 10,45: Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán) Exitoso cómic.

LARA (2211631) - 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Aurora Bautista en El anuncio (de Natalia Ginzburg versión Vicente Balar). Con Lola Losada y Fernando Cebrían. Dirección escénica: José Osuna.

LATINA (Teléfono 265 28 35. Restitución Colada) - 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan Juanico Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor, el fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS (223 69 93) - Jueves, 11 noche, estreno: Compañía María Luisa Merio-Carlos Larranaga en «¿A qué jugamos? (de Carlos Gorostiza). Dirección: Víctor Andrés Catena.

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4, Tel. 4194769). - Compañía Nacional de Cámara y Ensayo. - Hoy, 7 tarde y 11 noche: La obra de Germán Ubbilo La tienda. Premio Juan del Enzina 1970. Con Jesús Enguita, Francisco Merino y Emiliano Redondo. Música de Pablo Rodríguez. Escenografía: Pablo Gago. Dirección: Vicente Amado. Dos últimos días.

MARIA GUERRERO. - Próximo estreno: El círculo de tiza caucásico (de Bertolt Brecht, versión española de Pedro Lain Entralgo).

MARQUINA (Prim, 11, teléfono 2318467). - 6.ª mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

REINA VICTORIA (2213458). - 7, 11: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis, en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Emilio Laguna. «¡Divertida y atrevida!»

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tumbos (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Mañana, 400 representaciones. Función a beneficio de la Casa del Teatro (Residencia de Artistas Buenos Aires).

ZARZUELA (2214341). - Hoy, a las 11 de la noche, recital de guitarra de Paco de Lucía. Única actuación. Precios populares.

ZARZUELA (2214341). - El espectáculo Antología de la zarzuela no se representará los días 24,

25, 26 y 27, reanudándose estas funciones el próximo domingo, día 28, a las 7 tarde y 10,45 noche.

CAFES - TEATRO

CAFE-TEATRO ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9, Tel. 2329093). - 11,30 y 1,30 noche. Sábados función especial 7,30 tarde. ¡Decimo mes triunfal! Más de quinientas representaciones! La realización escénica de Xavier Lafleur ¡Que no ser polígamo? Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Ross Alvarez y Antonio Alfonso. La explosión cómico-musical del 70 y 71 y siempre el «show» de los polígamos.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440). - Hoy, 11,30 noche, café-teatro. La comedia Un fétetro para Arturo, 1,30, espectáculo internacional, con Nayma Cherky, Margot de Monique, Franky, etc. 3,15, Fritivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pesetas.

KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos). - Presenta: Spain's strip-tease (de Antonio Gala). Funciones: noches, 11,30 y 1,30; domingos, 12 (tardes, solamente discoteca).

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5, Teléfono 4100050). - 8,30, 11,30 y 1,30: El payaso triste (de Italo Ricciardi). Con Enrique Paredes y Charlene Cortázar. Director: Italo Ricciardi.

LE CANOTIER (Tetuán, 27, Plaza del Carmen, 2315086). - 11,30 y 1,30: ¿Quiere usted jugar con mí? (de Marcel Achard). Baile hasta las 4,30.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIN CINERAMA. - 5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE (Alcalá 90, teléfono 2254608). - 4,30 7, 10,45: El pequeño salvaje. La mejor película de François Truffaut. (Autorizada).

AMAYA. - 4,30 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,15, 7 y 10,30: El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Director Joseph L. Mankiewicz. (Tecnicolor). 4.ª semana.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4,30, 7, 10,30: El cond Drácula (color). Mayores 14 años.

CALLAC (70 m/m.). - 7, 10,45: Trasplante a la italiana. Color. Original. ¡Divertidísima! 4.ª mes.

CAPITOL. - 7, 10,45: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

CARLOS III. - 7, 10,45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

COLISEUM. - 7, 10,30: Con los ojos cerrados (Jean Simmons, John Forsythe). Panavisión, Technicolor.

CONDE DUQUE. - 4,30 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11.

CONSULADO. - 7, 10,45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Orfeo negro. Technicolor. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: El pequeño salvaje. Un film de François Truffaut. Tolerada menores.

LUCHANA. - TODD-AO. 7, 10,45: Confidencias de mujer.

MOLA (General Mola 90, Teléfono 2623801). - 4,30, 7, 10,30: El cond Drácula (color). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30 7, 10,45: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin). Panavisión. Color.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7 10,30: El último valle (Omar Sharif, Michel Caine, Florinda Bolkan). Color. 70 m/m. Por su largo metraje rogamos puntualidad.

PALFAOF (El mejor cine de Europa). - 7, 10,45: El sobre verde (Tony LeBlanc, Esperanza Roy). Eastmancolor. 70 m/m.

PAZ-TODD-AO. - 6,45 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. panavisión. Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10,45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

PROYECCIONES CINERAMA. - 7 y 10,45: La cólera del viento (Terence Hill, María Grazia Uccella).

REAL CINEMA. - CINERAMA. - 7, 10,45: Canción de Noruega Apta. RIALTO. - 7, 10,45: Caza humana (Robert Shaw). Color. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: Trasplante a la italiana.

ROXY A. - 7, 10,45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

TORRE DE MADRID. - TODD-AO. - 7 10,45: Confidencias de mujer.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 11, numerada 10,45: La primera conquista.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 4, Tel. 2225092). - Continua 4,15 a 10, numerada 10,45 To be or not to be (Ser o no ser) de Ernst Lubitsch. (Pasas película: 4,15, 6,15, 8,20 y 11,10) y el corto The railroader, con Buster Keaton. (Mayores 14 años).

CINESUDIO CALIFORNIA (Teléfono 2440058). - Continúa 5, numerada 10,45: El film brasileño A grande cidade (La gran ciudad) de Carlos Diegues. V. O. subtítulos. Pasas película: 5,10 6,50, 8,10 y 11,05.

FALLA. - Continua 5. Último pase. 11: Fall safe (Punto límite). Mayores 14 años.

GALILEO. - Continua 5. Último pase 11: Fall safe (Punto límite). Mayores 14 años.

GAYARRE. - Continua 4,30 a 9,30, numerada 10,30: Vanina Vanini de Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. O. subtítulos.

INFANTAS. - Continua 4,15 a 10, numerada 10,45: El jardín de las delicias, de Saura. Con J. L.

López Vázquez y Luchy Soto. MONACO. - 5: El sirviente y Cartas de una novicia.

PALACE. - Continua 4,15 a 10, numerada 10,45: Labbra rosse, de Bennati. Con Gabriele Ferzetti y Christine Kauffman. V. O. subtítulos.

PEÑALVER. - Continua 4,15 a 10, numerada 10,45: Tristana, de Buñuel. Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero.

POMPEYA. - Continua 11,15 a 6, Numerada 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles), de Gordon. Con David Niven, Lola Albright y Chad Everett. V. O. subtítulos.

REX (2471237). - Continua 11 mañana a 6 tarde, numerada 7 tarde. Continua 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES. - Continua 4,30 a 10, numerada 10,45: La maison des Bories, de Jacques Doniol-Valcroze. Con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulos.

SESION CONTINUA

ARGUELLES. - Continua 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

BAHIA. - 4: ¡Viva América! y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

BARCELO. - Continua 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

BENLILURE. - Continua 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin). Panavisión. Color.

BILBAO. - 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood Shirley Mac Laine). Color.

BRISTOL. - 5: Las Vegas, 500 millones, y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

CANDILEJAS. - 4: Trasplante a la italiana.

CARTON. - TODD-AO. - 5: Trasplante a la italiana.

CARETAS. - 10: Noches de vino tinto y El infierno en Sunset Street. 18 años.

CARTAGO. - Continua 5: El hotel de la luna de miel y El diablo por la cola.

CIUDAD LINEAL. - 5: Un día después de agosto y No beses a un extraño (Carol Lynley). Color.

COLON. - 5: No desearás al vecino del quinto (A Landa) y Sierra prohibida (M. Brand). Mayores.

CONCEPCION. - 4: Los héroes están muertos y Un hacha para la luna de miel.

EMPERADOR (243 11 51) - Continua 4: La perversa e infierno en el río. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: El más valiente entre mil y No beses a un extraño (Carol Lynley). Color.

EUROPA. - 4: Agente 505, muerte en Beirut y Un hacha para la luna de miel.

FANTASIO. - 4,30: Caza numana (Robert Shaw). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228185 Carabanchel Bajo). - 5: Las ametralladoras y Los dientes del diablo (Anthony Quinn) 18 años.

FLORIDA (471 04 02, Carabanchel). - 4,30: Agente muy secreto (Jean Marais) y Erotissimo (Annie Girardot). Color 18 años.

GARDEN. - 5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (228 85 57, Carabanchel). - 4,30: Noche y día (Cary Grant). Color, y La espada del vencedor. Toleradas.

KURSAL. - 5: 500 millas y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

LICEO. - 5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

LISBOA. - 5: Triple cross y Justicia sin palabras (Jean Gabin) Color.

LOPEZ DE HOYOS (2613833). - 5. Temporada de grandes reestros. Seleccionados programas dobles. La vida sigue igual (Julio Iglesias). Technicolor, y El astronauta (Tony LeBlanc). Technicolor. Toleradas.

MADRID. - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Acción, acción, acción. Brigada suicida (El infierno del diablo) Peter Lee Lawrence, Guy Madison, y Un millón de dólares por cada uno. Roger Brow. Ambas color. Cinemascope 18 años 2.ª semana.

MAGALLANES. - 4: Cita en París y Un hacha para la luna de miel.

MARVI. - 5: Lady L y Un hacha para la luna de miel.

METROPLITANO. - 4: Maldonne y

Los dientes del diablo. Color. Mayores 18 años.

MONTECA. - 10: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

MONUMENTAL. - Continua 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

MURILLO. - Continua 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Eastmancolor. 14 años.

MUÑOZ SECA (231 51 41). - 10: 383, agente especial, y Flor de cactus.

ODEON. - 5: Villa cabaiga y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

OPORTO. - 5: Triple cross y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

PRINCEPIO PIG. - 3,30: En pais enemigo y No desearás al vecino del quinto.

PROGRESO. - 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood Shirley Mac Laine). Color.

REGIO. - 5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

RIVIERA (265 07 55). - 5: La herencia de los Munster y Tarzán contra los hombres leopardos. Toleradas.

ROMA. - 4,30: F. de Flint y No hagan olas.

SALAMANCA. - 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria). Color. 14 años.

SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: El gran golpe a S. M. británica y Cabalgada de los malditos. Ambas color. cinemascope. (18 años).

SOL. - 10 mañana: Tres superhombres y El dedo en la llaga.

TIVOLI. - 4,30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman). Color. Autorizado para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 5: Oro sangriento (tecnicolor)

URQUIJO TODD-AO. - 5: Trasplante a la italiana.

VALLEHERMOSO. - 5: Un cerebro de un billón de dólares y No beses a un extraño (Carol Lynley). Color.

VELAZQUEZ. - 5: El último valle (Omar Sharif, Michel Caine, Florinda Bolkan). Color. 70 m/m. Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

VERGARA. - 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood Shirley Mac Laine). Color.

VERSALLES. - 5: Brotos de pasión y Justicia sin palabras (Jean Gabin). Color.

VICTORIA. - 5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Color. Tolerada.

VOZ. - 5: Los dientes del diablo (Anthony Quinn).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24, Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más espectaculares y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los 5 Águilas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86, Teléfono 2693132). - El cabaret de las 40 vedettes.

CARNABY STREET (Londres, 12, Teléfono 2550180). - La «botte» de las bellezas Tardes, discos, Noches, conjunto músico-vocal Los Versalles.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Gran atracción internacional Las Sirenas del Caribe, contorsionista acrobática Diana Carol, ilusionista Kriska, danzarina oriental Francis, Lolita Mayo, Carmen Vargas y las más sugestivas vedettes.

CLUB AYALA (Ayala, 21). - Tardes (fueves a domingo), las mejores orquestas

CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellier, Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

CHIKI-CLUB. - Tardes. Discoteca-parejas. Ambiente selecto. San Pedro (Alcobendas).

EL HOMBRO CHINO (Isabel la Católica, 6). - ¡Tardes de juventud! Venga a bailar, merende... y salga con Marcelo, Caballeros, 60 pesetas, Señoritas, 30 pesetas.

EL HOMBRO CHINO (Night-Club-Cha. V. Donde se da cita el espectáculo. Isabel la Católica, 6, Teléfonos 2485081, 2485082). - 11 noche, presenta: Hermanas Benitoz, Rosetta Jr., Princesa Aysha y un prodigio de sugestivas mujeres, bellas sexy, atrevidas.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 231 24 40).

Hoy, 11,30 noche: café-teatro. La comedia Un fétetro para Arturo, 1,30: Espectáculo internacional con Nayma Cherky, Margot de Monique, Franky, etc. 3,15: Fritivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por 175 pesetas.

EMPERADOR CLUB (Tel. 2436044, Fernández de los Ríos, 59 Metro Argüelles). - Discoteca. Robert Jental, José Guardiola.

J'HAY. - La sala de fiestas de actualidad. Exito grande de Silda Legrand, la perla de Cuba, Cristina de España, Julita Castro, Elvira Merino y las orquestas de los compositores Carmelo Larres y Juanillo Sánchez.

J & J. - Discoteca. Plaza del Callao, 4.

LA TUNA CLUB. - Discoteca. Todas las tardes (ambiente universitario). Andrés de la Cuerda, 3, Argüelles.

LIDO (Alcalá, 20, Tel. 2320712). La superproducción internacional Las bellas importadas, con Manolo Codeso. Fastuosidad,

Habían ido a pasar el fin de semana

DE ELLAS, VEINTIOCHO SON NIÑOS

Desde Oviedo y León han salido patrullas de rescate

OVIEDO. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César ALVAREZ.)

Desde el pasado día 19 permanecen bloqueadas por la nieve, en el puerto San Isidro, 78 personas, entre las que hay 28 niños comprendidos entre uno y doce años. Dichas personas fueron sorprendidas por los últimos temporales cuando habían acudido a este lugar, situado entre Asturias y León, a pasar el fin de semana en los chalets que allí tienen construídos.

che seis muchachos de la O. J. E. que habían logrado abandonar su refugio en San Isidro tras haber vencido fuertes ventiscas de nieve.

Fué a través de estos jóvenes como se pudo saber que entre las personas que permanecen bloqueadas hay médicos, ingenieros, empleados de Hunosa, etcétera. También se encuentra El Chuso, que fué campeón de España de esquí, y el coronel jefe de Construcciones Militares del Ministerio del Ejército.

Según el relato facilitado por los miembros de la O. J. E., ante el mal cariz que había tomado el tiempo, las 78 personas reunidas en San Isidro celebraron el domingo por la mañana una asamblea en el

transcurso de la cual acordaron permanecer en el lugar a fin de no someter a los niños a ningún riesgo.

Posteriormente parece ser que abandonaron sus chalets y se instalaron, en régimen de comunidad, dentro del refugio de la Agrupación Torrecerredo, donde han depositado todos sus alimentos. Por el momento disponían de leña y gas butano, así como de otros elementos capaces de garantizar la permanencia en aquel sitio durante unos días más.

Así las cosas, el lunes por la mañana subieron hasta el puerto dos miembros del grupo de montaña de Ensidesa, que pudieron regresar más tarde hasta Felechosa, trayendo inquietantes noticias en el sentido de que entre los bloqueados por la nieve se encontraban una niña enferma y otra con luxación de clavícula. Ambos deportistas manifestaron igualmente que comenzaban a escasear los alimentos y que la nieve media más de dos metros de altura, e incluso en algunos puntos de la carretera alcanzaba los seis metros, por lo que era fácil descubrir coches completamente sepultados.

Tal situación es la que ha movido al grupo de montaña de Ensidesa y al Club Alpino de Mieres a organizar para hoy una operación de rescate, que consistirá en salir de Felechosa hacia San Isidro llevando trineos y otro tipo de vehículos que hagan posible el traslado hasta el pueblo de las 78 personas bloqueadas.

Por otra parte, desde León se nos ha comunicado que una máquina paleadora lleva desde ayer intentando llegar hasta el puerto, lo que se espera conseguir hoy. Fuerzas de la Guardia Civil y equipos de montañeros siguen a la máquina paleadora, en un doble intento de vencer el tremendo obstáculo que presenta la nieve acumulada durante los últimos días.

Ha sido asimismo desde León de donde nos han llegado noticias tranquilizadoras, dando cuenta de que El Chuso y otros residentes circunstanciales en el puerto de San Isidro habían conseguido llegar hasta Isoba, de donde volvieron a su punto de partida llevando diversos alimentos, por lo que fueron facilitados por el vecindario de esta localidad leonesa.



Al transcurrir todo el día del domingo sin haberse recibido noticia alguna del puerto, la alarma comenzó a despertarse entre los vecinos de Felechosa, distante unos dieciséis kilómetros, a donde llegaron a últimas horas de la no-

Madrid: Delincuentes juveniles

DOS MUCHACHAS EN UNA BANDA

La delincuencia juvenil es uno de los problemas mayores que tiene planteados la sociedad a nivel mundial.

En España, y hasta ahora, los límites no han alcanzado la gravedad que en otros países; pero la verdad es que las estadísticas no nos eximen del incremento paulatino.

Hoy saltan a las páginas de los periódicos dos casos: uno, de una banda de nueve mocetas, entre los que se encontraban dos muchachas, de catorce y quince años, y el otro, de un atraco frustrado, protagonizado igualmente por menores de edad.

El primero de ellos se refiere a una banda de nueve miembros, todos ellos de edades comprendidas entre los catorce y los diecinueve años, que ha sido desarticulada en un brillante servicio por inspectores de la Comisaría de Buenavista que desde hacía varios meses seguían la pisa de un jovenzuelo de conducta dudosa.

Con las pruebas obtenidas y por la declaración del muchacho se procedió seguidamente a detener a los otros compañeros. El primer objetivo de los agentes de la B. I. C. que llevaban el caso fué el piso del detenido, donde se encontraron con M. M. H., de diecinueve años; M. C. G., de diecisiete; E. H. G., de quince, y M. F. A. C., de catorce. (Los dos últimos grupos de iniciales corresponden a los nombres y apellidos de las dos menores, que se habían fugado de sus casas.) La madeja fué devanándose, y los otros cuatro integrantes de la banda no tardaron en ser capturados. Al día siguiente eran detenidos J. A. S. C., de diecinueve años, y G. P. J., de dieciséis. Los dos restantes, M. A. M. B. y E. R. A., ambos de diecinueve años, se entregaron voluntariamente.

Su campo de operaciones fué el de la capital de España, y no tenían preferencia por un tipo determinado de establecimientos; supermercados, farmacias, zapaterías, peluquerías, cafeterías fueron objeto de sus «visitas». La forma de acceso a los objetivos a «limpiar» siempre era la misma: la palanqueta, instrumento éste en el que la mayo-

★ Desarticulada por la Policía

ría de ellos son consumados especialistas. En el piso donde detuvieron a las dos menores se encontraron numerosos efectos procedentes de robos, así como en otros apartamentos de los componentes de la banda. Dinero en metálico, talonarios de cheques, un gran alijo de tabaco, proyectores, máquinas fotográficas, numerosos electrodomésticos, etcétera, forman la mayor parte de los valores recuperados por la Policía, así como una gran cantidad de papeletas de empuño, procedentes de la pignoración de parte del botín. La «organización», para llevar a cabo todos sus golpes, utilizaba coches robados, siempre de la marca Morris. El total de lo robado asciende a más de un millón de pesetas.

● ATRACO CON UNA NAVAJA

En la resolución del segundo caso aludido intervinieron inspectores afectos a la Comisaría de Mediodía, que lograron la captura de J. V. P., de dieciséis años de edad, como supuesto autor de un atraco frustrado. El muchacho, que ha pasado a disposición del Tribunal Tutelar de Menores consiguió a base de engaños llevarse a un amigo suyo, de su misma edad, Antonio R. S., hasta un descampado próximo a la calle de Legazpi. Una vez allí, sacó una navaja y, amenazándole con ella, le exigió todo el dinero que llevase encima. La víctima, a pesar del natural nerviosismo, le convenció de que no llevaba nada, prometiéndole que cuando llegaran a su casa le daría mil pesetas que tenía guardadas. El atracador conofió en recibir el dinero en un lugar convenido, pero los familiares de Antonio habían alertado a la Policía, que detuvo a J. V. P.

MARTIN-SEMPRUN

Ya son tres los muertos

FALLECE UN HERIDO DE LA TRAGICA "CREMA"

VALENCIA, 24.- A primera hora de la madrugada ha fallecido doña Mariana González Blasco, de sesenta y siete años, vecina de Burjassot, que ingresó en el Hospital Provincial en la madrugada del sábado pasado, después de sufrir graves heridas en el accidente registrado durante la «nit de focs» en la plaza del Caudillo. Doña Mariana padecía aplastamiento torácico, y su estado era gravísimo, por lo que los médicos temían desde el primer momento el desenlace producido esta noche. (Europa Press.)

ALUCHE

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño

ENTRADA UNICA: 152.000 ptas. y 4.500 pesetas mensuales

GETAFE

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor

ENTRADA UNICA: 150.000 ptas. y 3.485 pesetas mensuales

CARABANCHEL

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor

ENTRADA UNICA: 150.000 ptas. y 4.990 pesetas mensuales

LEGANES

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor

ENTRADA UNICA: 130.000 ptas. y 3.093 pesetas mensuales

ALCORCON

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor

ENTRADA UNICA: 150.000 ptas. y 3.460 pesetas mensuales

MOSTOLES

Llave en mano

Tres dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño

ENTRADA UNICA: 80.000 ptas. y 3.290 pesetas mensuales

PUENTE VALLECAS

Llave en mano

ENTRADA UNICA: 130.000 ptas. y 3.900 pesetas mensuales

CENTRAL DE INFORMACIONES

Paseo de las Delicias, 3, primer piso

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

MAÑANA, JUEVES:

COCIDO MADRILEÑO

en

LA GRAN TABERNA VALVERDE, 5

y todas las noches EXQUISITA MENESTRA

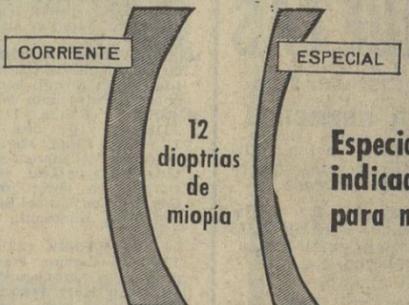
MIOPES:

DORFF OPTICO



le ofrece:

Los últimos adelantos sobre graduaciones fuertes. Si Vd. tiene necesidad de llevar cristales gruesos DORFF Optico le ofrece ahora los nuevos cristales científicos para miopes. Con la misma graduación y casi la mitad de grosor.



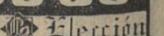
12 dioptrías de miopía

Especialmente indicado para miopes.

ALCALA, 134 . MAGALLANES, 24 . MAYOR, 17 (Próximo Plaza de Roma) (SECTOR ARAPILES)



Muestras y medicio



Costo fácil... Informe escrito por correo...