

LLEGARON ESTA MAÑANA

CASI CUATRO HORAS
DE TRABAJOS EN
SU SUPERFICIE

EN LA LUNA

LOS HOMBRES DEL
"APOLO XIV"

Buscan el
misterio
del
Universo
en las
rocas más
viejas que
existen

MAÑANA, A MEDIODIA, HARAN UNA EXCURSION
HASTA LA CUMBRE DEL CRATER FRA MAURO

(Página 16)



VALE
15
MILLONES

ESTE ES SANTILLANA

Este es Santillana, delantero centro del Santander, máximo goleador de Segunda División y, al parecer, un ariete de condiciones excepcionales. El Santander pide por su traspaso quince millones. Mucho dinero; pero sucede que por su adquisición pugnan cuatro equipos: el Sevilla, que ofrece catorce; el Valencia, que puja con diez y un jugador; el Barcelona, cuya oferta ha concretado en diez y Bustillo, además de otro jugador, y el Real Madrid, que, a la expectativa, todavía no ha concretado su oferta. (Reportaje, en páginas deportivas, de nuestros enviados especiales, Xavier RODRIGO y MOLLEDA.)

Anteproyecto del Concordato

"ES INVIABLE"

■ Cuarenta y cinco obispos, en contra

(PAG. 8)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

ULTIMOS PISOS

DESDE 100.000 PESETAS DE

ENTRADA

RESTO, EN 7 AÑOS

VERLOS:

AVDA. MEDITERRANEO, 14

De 10 a 2 y de 4,30 a 7,30

251 42 61 - 251 24 66

VINAGRE
PARRAS
PURO
DE VINO
CON UNAS GOTAS BASTA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.778 - Madrid, viernes 5 febrero de 1971 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

MANUEL Alcántara, en «Arriba», escribe: «Toda guerra en Europa —decía Eugenio d'Ors, formulando bellamente una idea heredada de nuestro Luis Vives— es una guerra civil. Aunque sea —añade Alcántara— una "guerra de las lechugas", y no digamos una "guerra del vino". El vino es bíblico, internacional y hospitalario. Hay que beberlo en paz, más allá de las fronteras y los transportes.»

Estas competencias entre países europeos son, deberían ser, guerras de campanario. Ya está anunciada la «guerra del vino» (a la que podríamos responder nosotros con la «guerra del coñac francés») y un recrudescimiento de la «guerra de las lechugas» (nosotros podríamos hacer la «guerra de la leche», aunque suene a guasa), pero en vez de contestar con guerras se debe tratar de contestar con acuerdos y con serenidades. No sea que nos encontremos, como diría Matilla, una guerra en cada esquina.

Y, como si los europeos no se enteraran de eso, en «Arriba» también, su corresponsal en Bonn comenta el acuerdo franco-alemán por el cual Alemania podrá juzgar a criminales de guerra ya juzgados en Francia: «Cuando ya casi han superado la edad de combatir los hijos de quienes combatieron en la última guerra mundial, sus padres siguen empeñados en

la tarea de actualizarla. Un empeño que los hijos no comprenden ni les importa.»

LA LENGUA DE DON SALVADOR

Don Salvador de Madariaga, en «ABC», habla sobre los neologismos. Propone, para traducir «container», la palabra «arcón». Para «aparcar», «apartar», y para «drogadicto», «drogadizo» (dice: «Como resbaladizo, escurridizo, tornadizo.»)

Pensar que entre dentro de lo posible sustituir aparcar por apartar es una utopía; hay neologismos que son, en este punto, indeterribles e insustituibles. En cuanto a «container», traducirlo por arcón sería poco exacto. Si nosotros tenemos el verbo contener, ¿por qué no traducir contenedor, y, si ese vocablo parece largo, sincoparlo en «contenor». En cuanto a drogadicto, no sé por qué se tiene ese miedo a las palabras formadas de dos que tienen también abolengo purísimo: cornicorto, pelinegro, etc.

En lo que tiene toda la razón don Salvador es en que bastaría con que el Ministerio competente, los ferrocarriles y los puertos decidieran emplear una palabra para que todos lo acepten. Sería conveniente que estos organismos consultaran las traducciones a un órgano permanente hispanoamericano que proporcionara las palabras adecuadas, procurando siempre,

ya que la mitad del vocabulario inglés es de origen latino, formarlos a partir de la raíz común.

MARAVILLOSA TONTERIA, NATI

Nati Mistral dice en «Madrid»: «Pienso, por ejemplo, en lo tonta que es la gente que pide libertad. En realidad es que dejan de creer en Dios y necesitan de otros dioses falsos.»

Bueno, en vista de esto, parece que los tontos han sido, y seguirán siendo, legión. Porque no ha habido una palabra que haya sido más pronunciada por los labios humanos ni «tontería» por la que más gente se haya dejado la piel y el sosiego en esta vida. La libertad no es un dios falso, sino un dios humano. Que también hacen falta. Nati parece que identifica libertad con libertinaje. No; son cosas distintas.

PRIM VUELVE A CASA

El general Prim, el guerrero impetuoso y romántico y el estadista que pudo significar un punto de inflexión en la política española, estaba enterrado en el Panteón de Hombres Ilustres, cerca de Atocha. Reus, su ciudad natal, ha pedido sus restos, y vuelve. El mausoleo, de Plá-

cido Zuloaga, ha sido desmontado y, después de restaurado, será enviado a la ciudad catalana.

Hay hasta centralismo de muertos ilustres. Está bien que el general se vaya a su tierra, donde le prestarán más atención que aquí, diluido entre todos los demás.

URINARIOS RODANTES

Todos sabemos que los taxistas tienen sus necesidades fisiológicas, mayores y menores, que piden ser satisfechas con una urgencia que, si no fuera un tema escatológico, nos atreveríamos a calificar de dramática. Sin embargo, eso no justifica que algunos trabajadores del honrado gremio de taxistas hayan convertido sus vehículos en urinarios rodantes, con una



transformación elemental que consiste, simplemente, en abrir la puerta de su coche. La des-entoladura con que cumplen la faena sería encantadora en un campo naturista, pero en mitad de la ciudad tiene poca gracia, tirando a ninguna.

tribuna joven

EL MARIDO DE RAQUEL WELCH Y LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

RAQUEL Welch es, como ustedes saben, una señora que hace cine (no me atrevo a decir que interpreta cine) merced, sobre todo, a los dones físicos que el destino tuvo a bien distribuir abundantemente por su hermoso cuerpo. De ahí que la llamen, precisamente, El Cuerpo. Sabido es, por otro lado, que esta especie de estrellas fugaces no se caracterizan precisamente por su talento; esto se suple, generalmente, con unas buenas fotos en el «Play-Boy» y un buen sistema de publicidad, que lleva implícito, en primer grado, un magnífico servicio de relaciones públicas.

En su última estancia en Madrid, Raquel no quiso recibir ni a un solo periodista español ni tampoco permitió que se la fotografiara. Salí del Castellana Hilton ya montada en su coche, y la única parte de su

cuerpo que pudo ser fugazmente vista fué la menos atractiva: su cabeza. Quizá haya que reconocer cierta habilidad en el montaje del «show» por parte de sus colaboradores, secretarios y «managers», porque de esta forma, sin abrir la boca y haciéndose la dura, El Cuerpo pasó por esta capital como algunas grandes estrellas, posiblemente tan fugaces como ella. Si, eso tuvo su gracia.

Lo que ya es poco gracioso es lo que ocurrió en Almería. Dos periodistas españoles, enviados especiales de sus respectivos medios, quisieron hacer unas fotografías a Raquel cuando ésta iba a entrar al comedor del hotel. Nada de poses especiales, nada de quitarse ropa. Simplemente, un par de disparos de cámara a más de siete metros de distancia. ¡Escasa molestia, vive Dios! Pero hete aquí que el marido de Raquel, un se-

ñor llamado Patrick, nota que en sus venas hierve sangre indignada por tamaño ultraje y comienza a despotricar contra los españoles en general y los periodistas, también españoles, en particular. No solamente insulta dura y groseramente, sino que inmediatamente pasa a las amenazas. Los periodistas, como es lógico, le denuncian a la Guardia Civil, y el caso ya va por vía judicial.

No es así como actúa el señor Patrick cuando acompaña a su esposa por otros lugares del mundo. Cuando llegan a Londres, París o Nueva York se cuida muy bien de llamar a los periodistas para conceder abundantes ruedas de Prensa y entrevistas mano a mano, con todas las fotografías que hagan falta. Me imagino que, además, les invita a champaña y a buenos puros habanos. Como nuestros periódicos no son tan influyentes en el mundo del cine como puedan serlo el «Play-Boy», el «France-Dimanche» o el «Daily Mirror», me parece bien que el señor Patrick prescindiera del champaña y de los puros en sus visitas a España. Mas, dado que aquí se hacen muchas películas y que probablemente su esposa tendrá que volver varias veces a Almería o adonde sea; dado que los reporteros españoles son, dicho sea con perdón, como unas «hermanas de la caridad» al lado de sus colegas franceses, italianos o ingleses a la hora de sentarse a la máquina de escribir, y dado que un elemental sentido humano obliga a tratar como personas a los que honestamente realizan su trabajo; dado todo esto, creo sinceramente que el señor Patrick debiera considerar que este país forma parte de Europa, que puede pasear tranquilamente a su esposa porque aquí no existe el canibalismo y que nuestros fotógrafos no disparan dardos venenosos con sus cámaras, como alguien le ha debido contar.

Menos mal que esto no ocurre con los auténticos grandes del cine. Aún tengo fresco el recuerdo de Kirk Douglas, con el que estuve tomando vinos por las tasas de Madrid. Y hace pocos minutos que me ha llamado Gina Lollobrigida para dar las gracias por el espacio y la atención que le ha prestado PUEBLO. Y esto no lo digo con presunción, que de eso ya estamos curados, sino como pequeño botón de muestra.

J. M. AMILIBIA

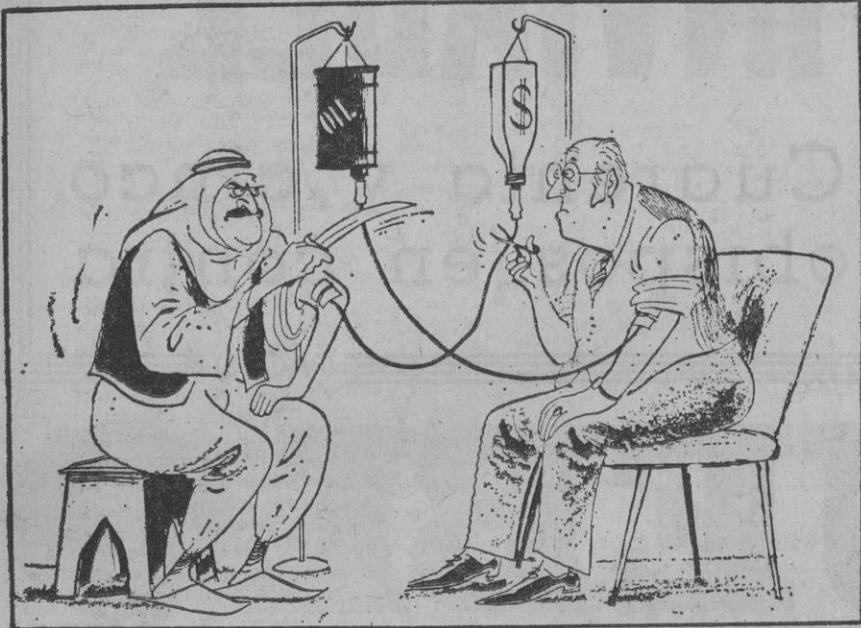
GIRON

El diario «Arriba» publicaba en su número de ayer un certero perfil de José Antonio Girón de Velasco, ex ministro de Trabajo y consejero nacional, que, por su interés, reproducimos a continuación. La figura de José Antonio Girón, después de trece años que cesó en el Ministerio de Trabajo, es viva y actual. El ha sido acaso la máxima vanguardia en el terreno de las conquistas sociales, sin vana palabrería, y con una firme voluntad de justicia.

«En el transcurso de esa sesión —se refiere a la asamblea de porteros recientemente celebrada en la Casa Sindical— hubo una cita expresa para el hombre que más decididamente ha colaborado en el proceso de la revolución nacional: hubo una cita para José Antonio Girón, cuyo nombre no sólo despierta profundas y emotivas remembranzas, sino, simultáneamente, aviva en muchas almas sentillas, en muchas atentas conciencias, un brote de esperanza. José Antonio Girón de Velasco, un castellano leal, un falangista de cuerpo entero, fue Ministro de Franco entre 1941 y 1957. Cuando tomó posesión del cargo, en el viejo caserón de la calle de San Bernardo, era sólo un muchacho. Un muchacho que lucía en su pecho la Medalla Militar y que había ganado honra, fama y prestigio defendiendo a España por los riscos y las altas crestas del macizo del Guadarrama. Era un héroe popular, un símbolo de su generación.

Cesó en 1957. Pero dejó una estela de luz. Durante su mandato realizó —dentro de los márgenes de una España todavía pobretona y subdesarrollada— una intensa labor política, sobre la que descaña ahora la arquitectura social del Régimen: el Seguro de Enfermedad (1942), los pluses de cargas familiares (1947), el Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajador (1945), las Mutualidades Laborales (1946), el subsidio de invalidez (1947), las Universidades Laborales (1950), los Jurados de Empresa (1947) y las órdenes ministeriales que rigen la casi totalidad de las actividades laborales de la metalurgia, la madera, la construcción, la mina, los ferrocarriles, el comercio, la Banca... Catorce años lleva José Antonio Girón en una ejemplar vida ciudadana, ajeno a cualquier torpe manipulación, distante de cualquier loca camarilla. Fiel a sí mismo, leal a Franco, leal a la Falange, leal a los trabajadores españoles. José Antonio Girón vive ahora una vigorosa madurez. Es nermoso que el Sindicalismo de hoy haya tenido un recuerdo tan vivo, tan directo, tan auténtico para este español cuyo nombre despierta remembranzas y suscita fervores de ayer, de hoy, de mañana.»

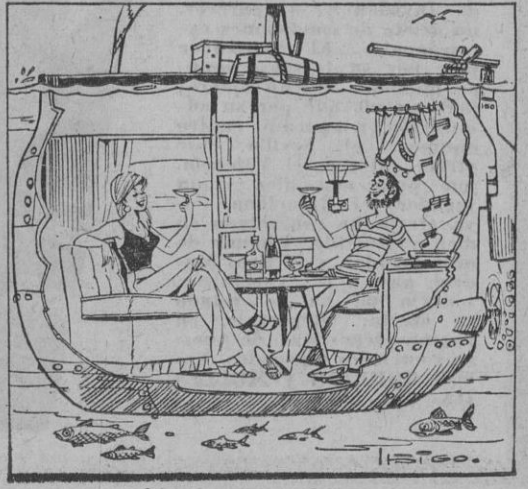
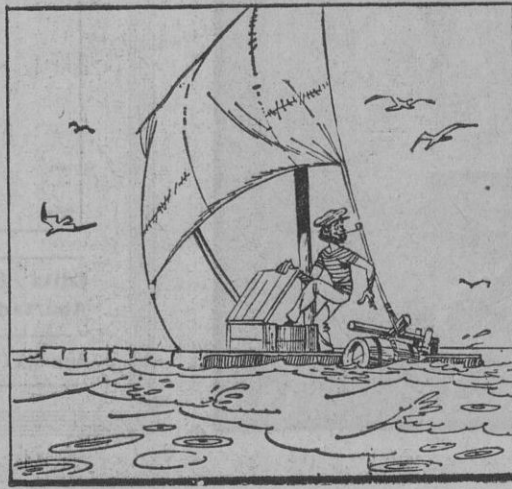
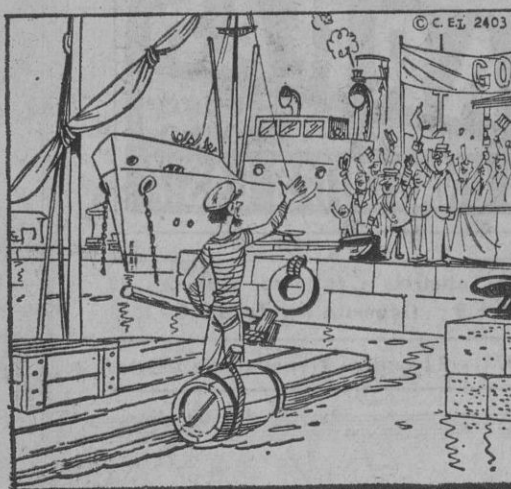
Gabriel ARACELI



(DE «NEWSWEEK»)

LOLITA

Por IÑIGO





mirar

y VER

TRABAJADORES EXTRANJEROS

ESPAÑA ha sido siempre un país de fuerte emigración laboral. Primeramente este éxodo se orientó hacia Hispanoamérica, estimulado por el triunfo de algunos emigrantes o el bajo nivel de vida, por defectos de las estructuras económico-sociales, de algunas zonas y los vínculos familiares que servían de base para iniciar la conquista de muchas ilusiones puestas en un país lejano, y, en muchos aspectos, extraño. Pero el signo de esta emigración ha evolucionado, de tal forma, que las últimas estadísticas señalan un exceso, aunque mínimo, de la inmigración sobre la emigración hacia América.

Más tarde, casi podríamos decir que recientemente, dada la dimensión de la temporalidad de los fenómenos sociales, la emigración se orientó hacia los países más desarrollados de Europa y nuestros trabajadores se dispersaron por Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, etc., colaborando en gran manera, con su esfuerzo, al proceso del desarrollo económico, más o menos «milagroso», de estos países.

Mientras tanto, la corriente inmigratoria de trabajadores extranjeros a nuestra Patria carecía de relevancia y se centraba, sobre todo, en personal de alta calificación profesional, que no originaba problemas laborales de tipo genérico.

Pero este signo negativo de la inmigración también ha experimentado una fuerte evolución. Nuestro desarrollo económico social, algo desequilibrado regionalmente, produjo ese movimiento migratorio de las zonas rurales más deprimidas a los centros industriales, en afanosa búsqueda de un más alto nivel de vida y de la apetencia por el disfrute de los bienes que ofrece la nueva sociedad industrial de consumo.

También esta corriente migratoria se agotó o al menos disminuyó grandemente y han surgido núcleos de trabajadores marroquíes y argelinos, principalmente, que, procedentes de sus países subdesarrollados, intentan buscar en nuestras zonas industriales su «Alemania» particular, apareciendo una nueva problemática, desconocida para nuestro ordenamiento jurídico y que da lugar a unas formas abusivas de prestación de trabajo.

Las bases militares hispano-norteamericanas utilizan, igualmente, bastante número de trabajadores civiles extranjeros, en puestos de trabajo de especialización fácil, como, por ejemplo, en las tiendas o economatos de las bases, que podrían ser desempeñados por trabajado-

res españoles, en lugar de por familiares de los militares norteamericanos, jubilados, etc., que, además, tienen a su favor una fuerte discriminación salarial y no reúnen los requisitos legales para trabajar en territorio nacional, exigencia ineludible, sobre todo después de la reciente españolización de las bases.

Nuestra legislación, salvo en el caso de hispanoamericanos, portugueses, andorranos y filipinos, en los que reconoce una completa igualdad, establece un claro sistema discriminatorio a favor del trabajador español. El trabajador extranjero necesita proveerse de una tarjeta de trabajo, que se otorga después de unos trámites que acreditan que su trabajo no supone perjuicio para las posibilidades de empleo de los españoles.

Estos trabajadores marroquíes y argelinos no tienen legalizada su situación laboral, circunstancia que es aprovechada por desaprensivos empresarios para contratarlos clandestinamente, en condiciones salariales ínfimas, sin estabilidad alguna, con jornadas agotadoras que completan su baja retribución, etc., que les obliga a vivir en situaciones de pobreza, creando núcleos de población marginados que fácilmente se convierten en centros de peligrosidad social.

Los Consejos de Trabajadores han denunciado el problema, que también padecieron alguno de nuestros emigrantes en ciertos países europeos, en una primera etapa; pero nos tememos que nuestra legislación actual es insuficiente para abordar la cuestión, y se hace preciso que el Gobierno y el Ministerio de Trabajo tomen las medidas necesarias para evitar esta situación. No sólo por razones humanitarias, ya que los principios del derecho laboral no deben tener limitaciones de nacionalidad, sino por las tensiones sociales que están creándose, la ocupación de puestos de trabajo que debían corresponder a españoles en paro, envilecimiento de salarios, etc.

Por una parte, nos satisface el empezar a convertirnos en país de absorción de mano de obra extranjera, pero siempre que, como ocurre con nuestros emigrantes, sea para puestos que no tengan aspirantes españoles, por gozar de una situación de pleno empleo de superior nivel, y, además, se regule perfectamente esta inmigración, con los debidos controles y evitando toda la problemática social de viviendas, suburbios, peligrosidad social que parece empieza a plantearse en algunas zonas.

DANIEL

EJERCITO Y ASOCIACIONISMO

ES probable que la asociación política venga a ser el término medio, es decir, el término eficaz entre el partido político y la diversidad política sin cauces. En estos dos últimos casos el resultado, a la larga, es el mismo: la anarquía. En ambas circunstancias, y llegado un momento de crisis, es el Ejército el que debe adelantarse y ofrecer la orientación necesaria. La anarquía generada por los partidos políticos en 1936 fué resuelta por el Ejército. En los días inquietos, en que la gente siente alguna preocupación, piensa en el Ejército.

Pero la verdad es que el Ejército, según han venido a señalar algunas de sus figuras más ilustres, no quiere ser una «Guardia de Hierro», según el estilo de Cromwell. No hay en el Ejército español un solo cesarista, un solo nasserista. Ninguno de nuestros capitanes quiere ser el eje de los programas de gobierno. El destino del Ejército se cumple, y ésta es doctrina aprendida en su propio seno, constituyéndose como la última y segura esperanza de perdurabilidad nacional como una institución al alcance del pueblo.

En dos o tres artículos he querido ver el Estado como un concepto surgido espontáneamente de la sociedad, y no como una estructura deliberada que se le impone. De ahí deducía su carácter inviolable. Procuré también, quizá con pobres argumentos, mostrar hasta qué punto la mentalidad actual de gobierno es la más adecuada a las necesidades de la nación. Los hombres que hoy ostentan el poder están practicando las ideas que propugnaron antes de obtenerlo: la industrialización, el fomento de la investigación científica, la reforma de la enseñanza, la elevación del nivel de vida del trabajador, la creación de los instrumentos económicos necesarios para participar en el Mercado Común... La disciplina necesaria para tan vasta empresa exige, ciertamente, una acción libre y sin oposiciones previas y sistemáticas. Diría que exige algo así como un «contrato» entre la nación y el Poder.

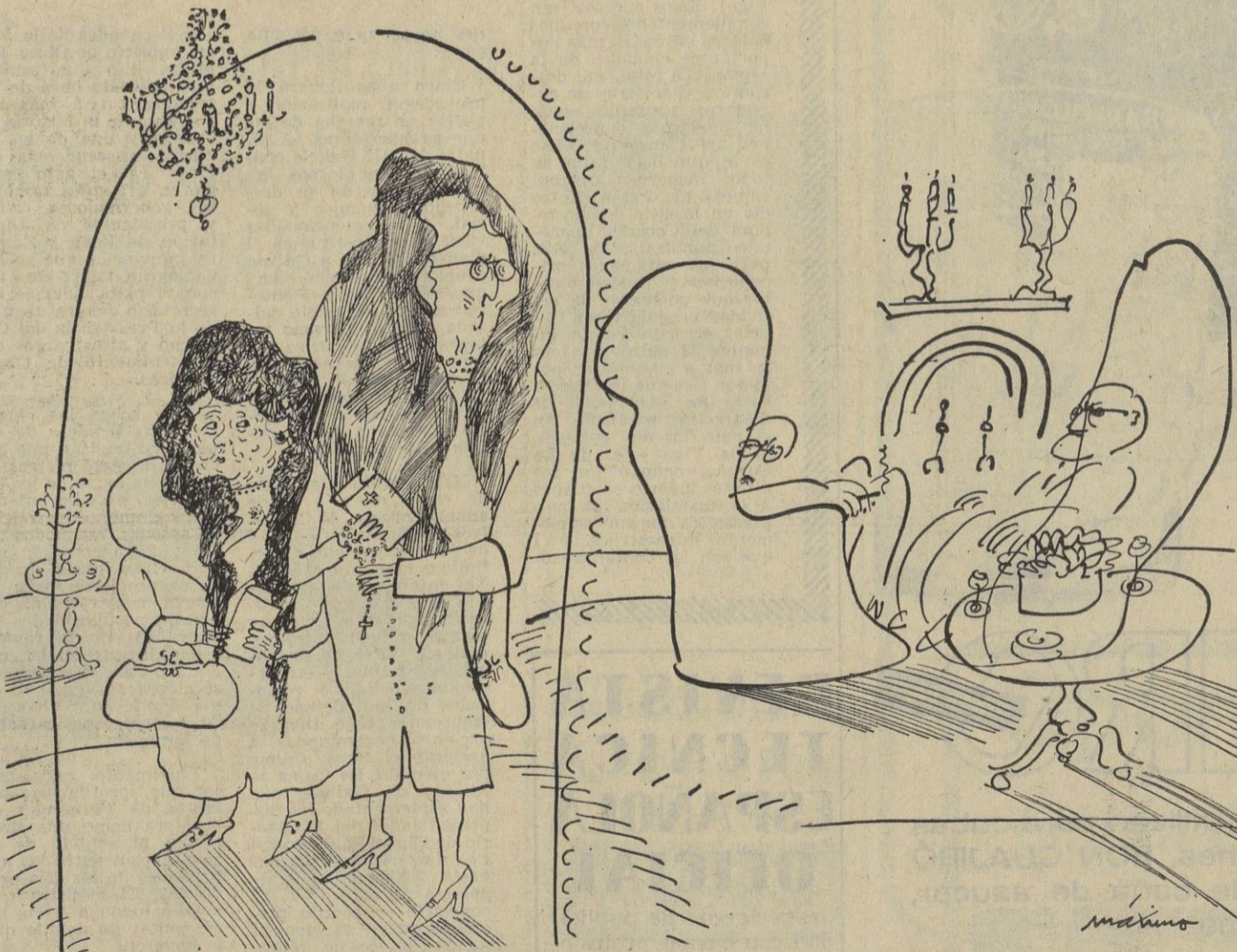
Pero ese «contrato», debido a su índole política, no impide el libre discurso del pueblo y sus gobernantes. Creo firmemente que nuestro Gobierno es liberal, enérgico y juicioso, y que un Gobierno así, como diría Tocqueville, no puede realizarse en plenitud por el sufragio de los siervos. El asociacionismo, que el mismo Gobierno propugna y que convertirá cualquier desafío a la realidad en una adaptación a la experiencia, es la vía más conspicua de la garantía democrática y de que siempre elegiremos lo mejor. La fórmula política ideal es aquella dentro de la cual el pueblo y el Gobierno se acostumbran a oír la verdad y a soportarla, por amarga que sea.

Lentamente, como en un saludable proceso fisiológico, la política española va dejando de ser expresada en términos sentimentales. El pasado es inmutable, pero nos servirá en la medida en que lo absorbamos y los transformemos en futuro. Y hacer esperar al futuro es convertir el presente en un pasado sin historia.

Un asociacionismo sedimentado, cristalizado, jugando con impetu sereno y corrección en el área de penalty, daría al Ejército la satisfacción de alejarse, aún más de lo que está, de cualquier estremecimiento funcional de la política, y al pueblo, su derecho a politizarse a la clara luz del día, al margen del grito y del susurro, al margen de la demagogia.

CANDIDO

MAXIMO



—VOSOTROS, MUCHO HABLAR DE CONCORDATO; PERO HACE QUE NO VAIS A MISA DESDE EL CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA.

CLUB

Consulado

MAÑANA SABADO Y DOMINGO

DANIEL
VELAZQUEZ

PROXIMAMENTE:

LOS DIABLOS, JAIME MOREY,
MODULOS, LOS CANARIOS

BASILIO NINO BRAVO

Y A PETICION VUELVE

pregunte
a su
barman
que opina
del



RON
GUAJIRO

etiqueta negra

Los barmen más prestigiosos utilizan para cubas libres, daiquiris y combinaciones, RON GUAJIRO —etiqueta negra— ron puro de caña de azúcar, elaborado en las Islas Canarias.

En el III Trofeo del Cantábrico de Coctelería para barmen y en el IV Concurso Nacional de Coctelería para ayudantes de bar, últimamente celebrados, los ganadores emplearon RON GUAJIRO, etiqueta negra. DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: J. PECASTAING, S. A. - PRINCIPE, 11 - MADRID

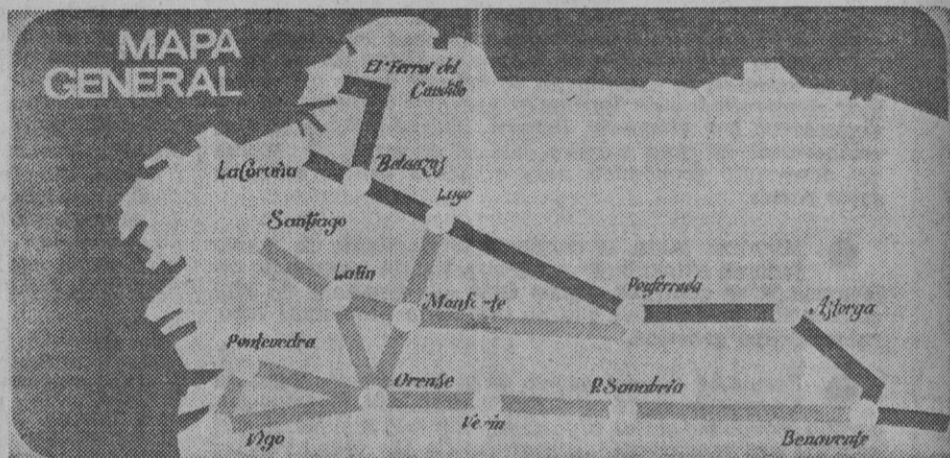


ACCESOS A GALICIA

TERMINADOS
ANTES DE 1975

PRESUPUESTOS 17.500 millones

★ Fernández de la Mora explicó el plan a las autoridades gallegas



El plan de accesos a Galicia ya es imparable. Un viejo sueño de los gallegos va a ser, por fin, una realidad. Gobernadores, presidentes de la Diputación, autoridades de las cuatro provincias gallegas y miembros del Consejo Económico Sindical de Galicia, vivieron ayer una jornada memorable en el Ministerio de Obras Públicas. Es éste, sin ninguna duda, el tema número uno entre los que ahora preocupan a la región gallega. Está no sólo en los despachos oficiales, sino en la calle, en el bar, en la tertulia, en todas partes.

Tres son los grandes accesos o vías de penetración que prevé el plan: acceso norte (Benavente-La Coruña, con el ramal Betanzos-Ferrol), acceso sur (Benavente-Orense) y ruta del Sil (Ponferrada-Orense-Vigo). Estos accesos irán complementados con unos enlaces entre las más importantes ciudades de la región. En total, mil doscientos kilómetros de carreteras, pensadas según las modernas concepciones del transporte. «Eso es lo que hace falta en todo: modernas concepciones», me decían el otro día en la sede compostelana del Consejo Económico Sindical. Por ello, para los anticuados mecanismos y procedimientos que gobiernan la actividad productiva en Galicia, el paso es de gigante. El dato que tengo más a mano sirve por lo que tiene de revelador: entre los siete polos de desarrollo instalados en el país, los dos gallegos, el de Vigo y el de La Coruña, ocupan los dos últimos lugares en cuanto a la instalación de empresas. Es que sin ese elemento infraestructural que son las comunicacio-

NUEVAS CARRETERAS

ACCESO NORTE. — Benavente-Astorga-Ponferrada-Villafranca del Bierzo-Lugo-Betanzos-La Coruña (con el ramal Betanzos-Ferrol). Este acceso cubrirá 307 kilómetros. Comenzarán las obras en junio y se terminarán para el otoño de 1974. La inversión asciende a 3.400 millones de pesetas.

VALLE DEL SIL. — Ponferrada-La Rúa-Puebla del Brollón-Orense-La Cañiza-Vigo. Este acceso cubrirá 279 kilómetros. El plazo para la terminación de las obras es de cuatro años. La inversión asciende a 6.000 millones de pesetas.

ACCESO SUR. — Benavente-Puebla de Sanabria-La Canda-Verín-Orense. Cubrirá 250 kilómetros, y la inversión asciende a 2.900 millones de pesetas. El plazo máximo para la terminación de las obras es de treinta y seis meses.

ENLACES. — Puebla del Brollón-Lugo, Monforte-Lalín, Orense-Santiago, Orense-Pontevedra y Orense-Vigo. La inversión total asciende a 5.300 millones de pesetas.

AUTOPISTA VIGO-PONTEVEDRA. — De dos calzadas, integrable en la futura autopista del Atlántico. La inversión asciende a 2.200 millones de pesetas.

nes no se va a ninguna parte.

Cinco años llevará la proyección, realización y puesta en marcha de las nuevas carreteras. A finales de 1975 Galicia contará ya con el más firme cimiento de su desarrollo económico y social. A las mencionadas vías, que constituyen el plan de accesos a Galicia propiamente dicho, hay que añadir la de Pontevedra-Vigo, de doble calzada, que será tramo integrable en la futura autopista del Atlántico. La inversión total, accesos, enlaces, vía Pontevedra-Vigo y obras de ingeniería asciende a 17.500 millones de pesetas.

Han pasado algo más de cinco meses desde aquel Consejo de Ministros celebrado en el pazo de Melrás, que dió el definitivo empujón al plan. Ya entonces se aprobaron acuerdos sobre la financiación de algunos tramos. Desde entonces, y desde antes de entonces, organismos y entidades provinciales y regionales no han dejado de emprender todo tipo de acciones encaminadas a acelerar el tema. Como, por ejemplo, las Cajas de Ahorro de Galicia, que han suplementado las disponibilidades del Ministerio de Obras Públicas con recursos amortizables hasta 2.000 millones de pesetas durante 1971. El concierto se acordó precisamente en el mencionado Consejo de Ministros del 21 de agosto en La Coruña.

Ayer por la tarde, al presentar el plan el se-

ñor Fernández de la Mora, ministro de Obras Públicas, dijo que estaba ante «la obra de infraestructura más importante de la historia de Galicia y una de las de mayor trascendencia del país». En el acto estuvieron presentes también los gobernadores civiles y presidentes de Diputación de León y Zamora, provincias que se beneficiarán igualmente con el plan; además del secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno y altos cargos del Departamento de Obras Públicas.

Algo sobre las características técnicas de estas vías: tendrán una anchura de siete metros en la mayor parte de los itinerarios, y pavimentadas con conglomerado asfáltico y arcenes afirmados de 1,5 y 2,5 metros de ancho. Gran parte de las obras previstas serán de nueva construcción, dadas las peculiaridades topográficas de la región, especialmente en la ruta del Sil. Cabe destacar esa sección transversal de la vía Pontevedra-Vigo, de 30 metros, con carácter de autopista.

Finalmente, nada mejor que recordar las palabras de Fernández de la Mora como una invitación al sentido de la cooperación entre las autoridades de las seis provincias. El ministro respondió luego a todas las preguntas de detalle que le hicieron.

Antonio CASADO

REVISTA
TECNICA
ESPAÑOLA
OFICIAL

desea agente de publicidad con carnet profesional para esta zona. Comunicar condiciones, enviando «curriculum vitae», al apartado de Correos 646. BILBAO

Directores de Prensa y Radio del Movimiento

AUDIENCIA CON EL PRINCIPE

Prosiguen animadamente las jornadas de información de la Prensa del Movimiento, que se vienen celebrando en la hospedería de Santa Cruz del Valle de los Caídos y a las que asisten los directores de cuarenta y dos diarios y publicaciones de la R. E. M., presididos por el delegado nacional de Prensa del Movimiento. Ayer, tras una intervención del delegado nacional de la Juventud, tomó la palabra el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, para hacer una exposición de las líneas fundamentales de la política exterior española. A mediodía se celebró un almuerzo presidido por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella. Posteriormente, el delegado nacional de Acción Política pronunció un discurso y, a las cinco y media de la tarde, los reunidos se trasladaron al Palacio de la Zarzuela, donde fueron recibidos por el Príncipe de España, a quien, en nombre de la Prensa y Radio del Movimiento, hicieron entrega de una artística placa, así como de una colección de recortes de periódicos, en los que se recoge la resonancia nacional motivada por el reciente viaje a los Estados Unidos de don Juan Carlos y su esposa, la Princesa Sofía. «Tened la seguridad —dijo el Príncipe de España— que me tenéis siempre, si no como el primero, si como el segundo servidor de España. Muchas gracias a todos.» (Resumen de agencias.)

CORTES EL 16, SESION PLENARIA

● Será votada la Ley Sindical

El presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, informó ayer a la Prensa sobre la reunión celebrada por la Comisión Permanente. La misma ha denegado un suplicatorio para el procesamiento de un procurador. También dijo que el Gobierno había denegado la petición de crear un cuerpo especial de economistas.

Cara al futuro, el señor Rodríguez de Valcárcel señaló que el próximo día 16, a las diez y media de la mañana, se reunirá el Pleno, donde será sometido a votación el proyecto de Ley Sindical. García-Ramal y Lample Operé lo defenderán. Finalmente informó sobre la futura actividad legislativa de la Cámara.

Comisión de Vivienda

El procurador familiar por Tenerife, Rafael Arteaga, en unión de otros veintiséis procuradores, ha rogado a la presidencia de las Cortes que convoque a la Comisión de Vivienda para llegar a encontrar soluciones en la construcción de viviendas sociales. Esta Comisión se ha reunido una sola vez, con motivo de la presencia del ministro del ramo.

Visitas al presidente

Ayer, tras la reunión de la Comisión Permanente, el señor Rodríguez de Valcárcel recibió la visita de los ex ministros Nieto Antúnez, Solís y Díaz-Ambrona, con los que conversó durante veinte minutos. No se ha dado información de los temas tratados. (Resumen de agencias.)

¡EL DUELO INTERPRETATIVO MAS APASIONANTE DE LA HISTORIA DEL CINE!



JANE MERRROW - JOHN CASTLE - TIMOTHY DALTON - ANTHONY HOPKINS - NIGEL STOCK - NIGEL TERRY - KEVIN POLL - ANTHONY HARVEY - JOHN BARRY - JAMES GOLDMAN - JOSEPH E. LEVINE - JAMES GOLDMAN - PANAVISION® COLOR 70mm

¡LA MAS GRANDE ENTRE LAS GRANDES!

"Historia de una perversión"

Por María José ESTRADA



Esta obra consigue, desde sus páginas iniciales, interesar al lector, envolviéndole en el magnífico estilo que la autora va desarrollando.

EDITORIAL LINOSA

"Efímera voz"

Por Francisco RODRIGUEZ BATLLORI



Libro actualísimo. Encuentro del poeta con sí mismo. Poemas que traen olor de nostalgia, rápidas sugerencias, metáforas que se quedan apreadas como una mariposa y que no queremos dejar escapar. Poesía intimista, llena de valores estéticos.

"Regreso a la humildad"

Por Francisco SALGUEIRO



Este libro es un canto a la vida—seres y cosas—, en el que aparecen frecuentes alusiones a la hipocresía humana, a la crueldad, etc., denunciándolas desde el punto de vista cristiano.

EDITORIA NACIONAL

Sección de Librería

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ARAPILES, 10 y 12

Restos de la

Venta Posbalance

Precios excepcionales para niñas y niños

Abrigos

de paño, varios modelos, para niñas y niños de 3 a 16 años 200

Chaquetas

de paño, diversos modelos, niñas y niños de 3 a 16 años 150

Cárdigans y suéters

de lana, varios modelos y colores. Niñas y niños de 3 a 16 años 95

Blusas y camisas

de fibra para niñas y niños de 3 a 16 años 80

Faldas

varios modelos, para niñas de 3 a 16 años 100

Oportunidades

en la planta 6ª de "Galerías" y en

Sederías Carretás

UNA TERTULIA DE AMIGOS ES MAS GRATA CUANDO...

Se celebra en un piso de la NUEVA URBANIZACION COLOMBIA. Un piso moderno, elegante (Parquet en toda la casa), en una zona residencial. Un piso que se enseña con orgullo a las amistades.



¿Cuántas veces no ha llevado amigos a su casa porque ésta no reunía las condiciones necesarias? ¿muchas, verdad?

En los pisos de la NUEVA URBANIZACION COLOMBIA, sus amigos se sentirán a gusto y usted orgulloso de tener un piso tan bonito. Por eso una tertulia de amigos es más grata en los pisos de la NUEVA URBANIZACION COLOMBIA.

ASI ES SU PISO EN LA NUEVA URBANIZACION COLOMBIA

- Hall de entrada • Salón-comedor • Tres dormitorios
- Parquet en hall, pasillo, dormitorios y salón-comedor
- Cocina y cuarto de baño en terrazo y alicatados hasta el techo • Cocina con calentador, cocina de gas y fregadero con mueble incorporado • Terraza y tendero independiente • Calefacción • Ascensor de subida y bajada. (BOETTICHER y NAVARRO, S. A.)

ENTRADA UNICA:

100.000
PTAS.

RESTO A PAGAR EN:

96
MESES

¡VENGA A VERNOS, NOSOTROS NO ENGAÑAMOS A NADIE!



NUEVA URBANIZACION COLOMBIA

Constructora Ebor, S. A. Padilla, 73, 1.º Teléfono 245 47 69
Información 200 28 18

Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico



COMITE DEL CONGRESO SINDICAL

TEMAS DE INTERES

- Ley Sindical
- Reglamento electoral
- Situación económica

PRESIDIO GARCIA-RAMAL

CON asistencia de todos sus miembros se reunió el Comité Ejecutivo del Congreso Sindical, bajo la presidencia del ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique Garcia-Ramal.

Se debatió un amplio temario en el que fue especialmente considerada la Ley Sindical, dictaminada ya por la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, ya que era esta la primera reunión que el Comité celebraba después de dicho dictamen. En relación con la Ley se contemplaron y discutieron diversos aspectos y cuestiones que han de suscitarse cuando entre en vigor si fuera aprobado por el Pleno de nuestro alto órgano legislativo. En estas cuestiones se incluyen los reglamentos necesarios para la plena efectividad de la Ley.

Otra cuestión planteada en la reunión ha sido la del reglamento electoral, en relación con los comicios sindicales que habrán de convocarse tras la promulgación de la Ley y en las que participará el censo laboral y empresarial de España.

También fue analizada por el Comité la situación económica y su evolución tras las últimas medidas de reactivación decretadas por el Gobierno, recogiendo opiniones y sugerencias sobre tan importante cuestión.

● Próximo Congreso de Agentes de Seguros

Asimismo, el ministro delegado nacional de Sindicatos, señor Garcia-Ramal, recibió a una comisión de directivos del Colegio Nacional Sindical de Agentes de Seguros, quienes le dieron cuenta del proyecto de celebración del I Congreso Nacional de dicha actividad profesional, que tendrá lugar en Madrid entre los días 27 al 30 del mes de abril próximo. La comisión iba presidida por el titular del colegio, don José Luis Mosquera, y acompañada del presidente del Sindicato Nacional del Seguro, don Pio Miguel Iruzun.

Al mencionado congreso asistirán, especialmente invitados, los presidentes de las Asociaciones Internacionales de Agentes de Seguros, dado que, en la actualidad, la presidencia del Bureau Internacional de las mismas la ostenta el español don José Vicente Muntada. También acudirán los presidentes de la Asociaciones Americanas, que tienen a España como único miembro ajeno al continente americano.

La noticia de este congreso ha despertado extraordinario interés entre los más de diez mil agentes de seguros actualmente censados en España, que se está traduciendo en el gran número de inscripciones que se reciben en el comité organizador de esta importante reunión.

● Dirigentes sociales del metal

La prestación por ayuda familiar debería ser elevada suficientemente, para cumplir los fines con que ha sido creada, y dado que se ha elevado considerablemente desde 1966 la base, habría de guardar proporción con este aumento la cuantía que

ha de percibir el trabajador. Este ha sido uno de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal, reunida en Valladolid bajo la presidencia del titular del Sindicato, don José Ramón Esnaola y el de la citada sección, don Avelino Pardo.

Se estudió asimismo en esta reunión la necesidad de participar colegiadamente en el desarrollo de la Ley Sindical, en el momento que sea aprobada por el Pleno de las Cortes, así como la conveniencia de que vuelva a unificarse la Subcomisión Nacional de Salarios y Precios, para el tratamiento conjunto de los problemas que se plantean.

Por último, y con relación al impuesto de la renta personal, y teniendo en cuenta la depreciación de la moneda, el aumento del coste de la vida y el de la renta «per capita», se señaló la necesidad de que sea elevada también la base exenta de este impuesto, al objeto de guardar la necesaria correlación entre todos los factores.

● Desarrollo Sindical

Bajo la presidencia de su titular, señor Llera López, se ha reunido la Comisión Desarrollo Sindical del Consejo Nacional de Trabajadores, de la que forman parte diversos procuradores de representación social, entre ellos los señores Sierra Haya y Fugarido Sanz.

Se prestó especial atención al dictamen de la Comisión de Leyes Fundamentales sobre el proyecto de Ley Sindical, así como al desarrollo de la misma, cuando sea aprobada, como es de esperar, por el Pleno de las Cortes.

Asimismo se acordó elevar informe al Consejo Nacional de Trabajadores, a fin de que se formulen las propuestas que procedan a los organismos sindicales competentes.

EL PROXIMO DIA 22

LOPEZ BRAVO VISITARA TUNEZ

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, viajará a Túnez en visita oficial el próximo día 22, según se ha manifestado a Cifra en fuentes bien informadas.

La estancia del señor López Bravo en el país nordafricano se prolongará durante dos días, en los cuales están previstas importan-

tes conversaciones con las máximas autoridades tunezinas.

Se espera que entre los temas a tratar figure, en primer plano, el de la seguridad de la cuenca del Mediterráneo occidental, área de fundamental interés para ambos países. (Cifra.)

CIA. HISPANO AMERICANA DE COMERCIO, S. A.

CHACO, S. A.

Línea regular de viajeros por carretera entre MADRID y ALICANTE

Comunica al público usuario de sus servicios que, a partir del día 10 de FEBRERO de 1971, la SALIDA y LLEGADA de los autocares, así como la VENTA DE BILLETES, se efectuará en la

ESTACION SUR DE AUTOBUSES DE MADRID

Calle CANARIAS, núm. 17
(esquina a Batalla del Salado)

Teléfono 468 42 00

La "marcha de los tomates"

CUARENTA y dos toneladas de tomate de las que participaron en la «marcha del Sudeste» al Ministerio de Comercio fueron vendidas ayer a los madrileños. El kilo se cotizó entre las doce y las veinte pesetas. Precio alto, si tenemos en cuenta que en el mercado central de Legazpi —donde se descargaron— había tomates a dos y tres pesetas kilo, procedentes de Murcia y Canarias, aunque de baja calidad, maduros y, algunos, helados.

Cinco de los veinte camiones «contes-tarios» dejaron su mercancía en Legazpi. Los restantes emprendieron viaje a Barcelona y otros puntos de nuestra geografía, con la esperanza de liquidar las 250 toneladas que llevan, dando así por terminado, desde el punto de vista de la espectacularidad, este curioso inci-

dente de «la marcha de los tomates», veinte camiones repletos en viaje nada más y nada menos que a las puertas del Ministerio de Comercio para protestar. Pero el problema, ya sin aparatosis, sigue ahí. Desafiante, que dicen los cosecheros-exportadores. Estos, tras ser recibidos por el subsecretario de Comercio,

LOS EXCEDENTES PENINSULARES

SERAN ABSORBIDOS

respiraban un ligero optimismo. Hoy vuelven a estar tristes. Puesto en contacto con el presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, éste me dijo que casi con toda seguridad no habrá ampliación de plazo. El Ministerio de Comercio tiene la última palabra, pero el acto de fuerza llevado a cabo por los exportadores peninsulares no parece que les facilitará las cosas, sino al contrario.

Coefficientes por exportador

Es una pena que se haya llegado a una situación tan tirante, teniendo en cuenta que las cosas marchaban bien después de la ordenación de exportaciones, que fué determinada por una orden del Ministerio de Comercio de fecha 24 de marzo de 1970, estableciendo un sistema de salidas semanales para los dos grandes núcleos exportadores: Canarias, por una parte, y el Sudeste (Murcia, Alicante y Almería), por otra. El programa ha venido funcionando a la perfección a base de fijarse unos coeficientes de exportación no sólo provinciales, sino incluso por exportador. «Y ello ponderando debidamente —dice el Sindicato correspondiente— no sólo la capacidad productiva de cada provincia, sino también las épocas de recogida de fruto.»

De esta forma, a partir de la última semana de octubre, que es cuando empieza la exportación del llamado tomate fresco de invierno, tanto las provincias canarias como las peninsulares empiezan a exportar, pero sujetas a un coeficiente por el cual comienzan teniendo preponderancia y mayor porcentaje las provincias peninsulares, pero a medida que transcurre el tiempo van perdiéndolo, mientras se incrementa el correspondiente a las dos provincias canarias. Hasta llegar al 31 de enero, en que termina la exportación para las provincias peninsulares y quedan únicamente exportando, hasta mayo o junio, las canarias.

Esta ordenación se estimó necesaria el pasado año, a raíz de que casi durante siete meses España monopoliza, como quien dice, el comercio exterior europeo de tomate fresco de invierno, y nuestros exportadores se lanzaban a una desenfrenada competencia interna, que podría traer consigo una baja sensible en los precios de venta, al intentar dar salida a todo lo que éramos capaces de producir, sin pensar muchas veces en la auténtica rentabilidad del mercado europeo. La ordenación se acogió favorablemente, pero las heladas que padeció el Sudeste produjeron

◆ Entre 12 y 20 pesetas kilo se vendieron en el mercado de Legazpi

◆ La prórroga solicitada no se concede

graves daños en los cultivos, impidiendo en algunos casos hasta poder cubrir durante semanas su cupo legal de exportación. Pasaron los fríos, y es ahora precisamente cuando los exportadores peninsulares piensan que aún pueden salvar una parte de su producción si el Ministerio de Comercio les concediera una prórroga de quince días; es decir, la libertad de exportar hasta mediados de febrero.

Oposición-canaria

Los canarios se oponen, lógicamente. Estiman que, de aprobarse la prórroga, incidiría en una baja de precios en el exterior, aparte de trastrócar sus cultivos y envíos, ya preparados para el aprobado periodo. Además, creen que el mercado nacional es perfectamente capaz de absorber esta fruta retrasada peninsular, al quedar desabastecido a consecuencia de las heladas. A este respecto, el Sindicato y la Comisaría de Abastecimientos han tranquilizado un poco a los exportadores del Sudeste, asegurándoles que los excedentes serán absorbidos sin problemas. Veremos, porque se trata de un producto fácilmente perecedero.

Para los exportadores de Murcia, Alicante y Almería queda la oportunidad de estudiar el problema surgido, si no para ésta, al menos para sucesivas campañas. Y lo mismo para la Administración. ¿O es que, al promulgarse la ordenación de salidas, no se pensó en las contingencias del clima?

Luis ROMASANTA

"GUERRAS" DE LAS LECHUGAS Y EL VINO

NO ESTALLARON

● Pero hubo manifestaciones en algunas localidades francesas

PARA ayer se había anunciado en Francia la llamada «guerra del vino», con objeto de impedir la importación de diversos países proveedores. En la frontera hispano-francesa de Irún se temían algunas alteraciones, pero la jornada fué de absoluta normalidad. Fuentes del Ministerio de Comercio informan que el problema que plantean a España las restricciones sólo son de carácter indirecto, pero pueden afectar de manera importante a nuestras exportaciones en tránsito por Francia con destino a otros países, especialmente a Bélgica y Alemania.

Las exportaciones de vinos españoles a Francia se encuentran interrumpidas desde mediados de junio del pasado año, como consecuencia de la supresión de las licencias de importación acordada por el Gobierno francés a partir de dicha fecha. Estas exportaciones están reguladas por un acuerdo bilateral entre ambos países.

● Por otra parte, también para ayer se esperaba una agudización en la llamada «guerra de las lechugas». Pero la jornada también fué tranquila en el sector fronterizo de La Junquera, y todos los camiones con mercancías es-

pañolas con destino a Europa pasaron sin novedad. En Perpignan no se rompió la calma en ningún momento. Es muy posible, sin embargo, que la localidad tenga su manifestación el próximo día 11, aunque es de suponer que no adquirirá la virulencia de las del pasado 21 de enero. Noticias procedentes de Montpellier hablan de que miles de campesinos marcharon en manifestación, presididos por los alcaldes de sus respectivos pueblos, hasta la prefectura correspondiente. Protestaban por envíos españoles a Francia, sobre todo, el vino. (Resumen de agencias.)

CAJAL • OPINION PUBLICA •

TRABAJO • UNIVERSIDAD •

GARCIA HOZ: EXPERIENCIA C. O. U.

COMPROMETIDA LA UNIVERSIDAD

SE acerca un acontecimiento innovador: el paso del ecuador de los centros españoles que ensayan el Curso de Orientación Universitaria (C. O. U.), sustitutivo del preuniversitario. En el distrito de la Universidad Complutense, por ejemplo, únicamente funcionan este curso cinco centros experimentales (cuatro, en Madrid, y uno, en Toledo). En los restantes —casi la totalidad— se sigue con el «preu» de siempre. Será en octubre próximo, al implantarse el C. O. U. para la totalidad de los estudiantes, cuando desaparezca la escolaridad del «preu».

El tema es candente, porque a un 60 por 100 de los alumnos les suspenden todos los años. Elevada población que es víctima de la «mortalidad» estudiantil y que nutre el cuadro de los insatisfechos. Pasar el «preu» ha venido siendo una lotería. La Universidad —el sistema— ponía una barrera acerada y llena de espinos. La criba resultaba trágica.

Victor García Hoz, catedrático de Pedagogía y director del Instituto de Ciencias de la Educación (I. C. E.) de la Complutense, responsable de la experiencia en Madrid, va certero al problema que le presentamos.

—El C. O. U. representa un compromiso mayor por parte de la

Universidad. Ya no se limita a controlar con un examen final —como en el «preu»—, sino que le planea y colabora en su desarrollo.

—¿Qué supone para el estudiante?

—Un nuevo intento de reajustar el proceso del aprendizaje del bachillerato para que constituya una base eficaz del rendimiento posterior en la Universidad.

Al incorporar la evaluación continua, el alumno que lo supere con normalidad al final del curso no tendrá que sufrir examen en la Universidad. Se verá liberado de la tradicional y traumática prueba del «preu». «Además lleva la obligación explícita de una orientación personal a cada estudiante», puntualiza el señor García Hoz.

—Sus contenidos se abordan de tal forma que ponen al alumno en disposición de utilizar suficientemente cualquier lenguaje científico. Impera la preocupación por la información obligada y vivencial sobre lo que comporta una profesión como técnica y valor humano.

García Hoz nos dice que el C. O. U. debe buscar una adecuación entre las exigencias y posibilidades de un sujeto y los problemas y exigencias de la sociedad.

—De manera concreta, hay la obligación de

aclarar al estudiante que fracasa las causas —cuando no las supera—, y es más, de señalar las vías para su recuperación, si es posible.

Los cuatro meses de rodaje dejan al descubierto ciertas dificultades iniciales: de tipo administrativo, de encaje de horarios (hay muchas opciones para el estudiante) y de acoplamiento del tiempo, personal y material, para su realización.

—El profesorado que interviene en la experiencia ha entrado en una fase de optimismo, con base real.

—¿Acabará con la «mortalidad» estudiantil?

—Se debe reducir. Porque el porcentaje de suspensos del «preu» indica que algo anda mal, y debe someterse a revisión todo el sistema.

—Muchos dicen que la «evaluación continua» (suprime los exámenes) es algo ya viejo. ¿Qué opina usted?

—Creo que es una innovación del sistema educativo. El que lo viniera haciendo antes lo hacía de «motu proprio». Pero ahora se le exige.

—¿Posibilidades?

—Observación del comportamiento estudiantil en el estudio, análisis de los trabajos realizados y exploración objetiva son tres posibilidades muy importantes que brinda.

Pedro ORIVE

EDUCACION Y CIENCIA

Reorganización

DE siete direcciones generales, una Subsecretaría, una Secretaría General Técnica, ocho órganos consultivos y delegaciones provinciales, dispondrá el Ministerio de Educación y Ciencia, según la nueva reorganización que fué aprobada por el Consejo de Ministros del pasado 22 de enero y hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

Las nuevas direcciones generales serán las siguientes: Formación Profesional y Extensión Educativa; Ordenación Educativa; Personal; Programación e Inversiones; y Universidades e Investigación. Las direcciones generales de Archivos y Bibliotecas y Bellas Artes continuarán como hasta ahora.

Según manifestaron a Europa Press fuentes bien informadas, no se espera ningún cambio en las personas de los directores generales actuales, que pasarán a desempeñar las titularidades de las nuevas direcciones, el número de las cuales no se ha variado. Desaparecen las de Enseñanza Media y Primaria al desaparecer estos ciclos en la ley General de Educación. La reorganización ha sido realizada de acuerdo con los principios orientadores de dicha ley.

● Tras los incidentes de los días 1 y 2 la normalidad ha vuelto a la Universidad de Valladolid. En Madrid, los alumnos de la Escuela de Arquitectos Técnicos continúan en paro indefinido.

PISOS



GETAFE

Los tres últimos edificios
NAVARRA - GRANADA - TOLEDO

ya están a la venta

en la **URBANIZACIÓN VIRGEN DE FATIMA** (Km. 13 Carretera Madrid-Toledo), con parques infantiles, locales comerciales, colegios masculino y femenino, ya inaugurados, autobuses ADEVA hasta la propia Urbanización cada 10 minutos, desde la glorieta de Atocha (c/Drumen).

VIVIENDAS CON TODO CONFORT DESDE

50.000 PTAS. DE ENTRADA Y RESTO EN MAS DE 120 MESES: de 2 y 3 dormitorios, cuarto de baño completo, cocina con horno y tres fuegos, instalación para calor negro, ascensor de subida y bajada, etc., etc. (Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano) Información permanente incluso festivos en la Urbanización.

Envíeme información sobre pisos Urbanización Virgen de Fátima

Don Domicilio
Población Teléfono



RUVICAL

Iberica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1
Teléfono 226 63 20 - 5 líneas

FRANCO, A HASSAN II

ISRAEL DEBE EVACUAR LOS TERRITORIOS OCUPADOS

RABAT, 5.—En el Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores continúan recibiendo testimonios de apoyo al mensaje dirigido por el Rey Hassan II el 29 de enero a los jefes de Estado sobre la situación en Oriente Medio. Entre los citados testimonios figura el del Jefe del Estado español. Dice textualmente:

«Mi gran y querido amigo: he leído con una atención muy particular el mensaje que Vuestra Majestad me ha hecho llegar, en el cual expresáis vuestra gran preocupación por la proximidad de la fecha de expiración del alto el fuego en Oriente Medio, y me pedís unir mis esfuerzos a los de Vuestra Majestad para poner término a esa crisis.

Os puedo asegurar que comparto muy profundamente vuestros sentimientos sobre esa cuestión y que mi Gobierno despliega ya una actividad considerable en todas las esferas para tratar de obtener la aplicación íntegra y completa de la resolución 242 del Consejo de Seguridad, que constituye un compromiso. Hemos defendido siempre que es necesario obtener la evacuación de todos los territorios ocupados por las fuerzas israelíes y que sería indispensable tomar en justa consideración los derechos legítimos del pueblo palestino.

Tanto en las Naciones Unidas (Asamblea General, Consejo de Seguridad y Secretaría General) como sobre el plano de gestiones diplomáticas bilaterales cerca de

■ **Apoyaré toda gestión en favor de la paz y de las justas causas árabes**

todas las potencias que tienen responsabilidades especiales en ese tema, la labor del Gobierno español ha sido reconocida en todas partes, y continuará sin respiro en la línea de nuestra vieja amistad con los pueblos árabes.

Nuestro representante en las Naciones Unidas ha recibido ya instrucciones especiales en lo que concierne a vuestro mensaje.

Nuestros ministros de Asuntos Exteriores, hace poco tiempo, han intercambiado impresiones largamente sobre el problema, del que Vuestra Majestad conoce mis puntos de vista.

No hago más, pues, que renovar mi voluntad de apoyar toda iniciativa útil y toda gestión que pueda ser favorable a los intereses de la paz y de las justas causas árabes.

Soy de Su Majestad gran y querido amigo.»

POMPIDOU - FRANCO

INTERCAMBIO DE MENSAJES

AL sobrevolar España, en su viaje desde París a Nuakchott (Mauritania), el Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, dirigió al Jefe del Estado español el siguiente mensaje: «En los momentos en que vuelo sobre España, ruegole acepte mis mejores

Al sobrevolar España el Presidente francés rumbo a Mauritania

Anteproyecto del Concordato

“ES INVIABLE”

■ **Cuarenta y cinco obispos en contra**

SEGUN fuentes bien informadas, la Comisión Episcopal nombrada para el estudio del Concordato ha llegado a la conclusión de que el anteproyecto enviado por la Santa Sede a los obispos españoles resulta inviable. Por otra parte, se añade que ya son 45 prelados los que se han manifestado en contra de dicho anteproyecto.

Como se sabe, el anteproyecto que ahora tiene el Episcopado español para dictaminar fue elaborado en 1969 y primer semestre de 1970, teniendo sólo el carácter de «estudio previo».

Por su parte, monseñor Tabera, cardenal-arzobispo de Pamplona y presidente de la mencionada comisión, ha declarado a Europa Press que la citada comisión está elaborando el correspondiente dictamen sobre dicho anteproyecto, pero, dado su carácter de presidente, no puede —dijo— hacer ninguna declaración acerca del contenido.

«Desearía una revisión profunda del Concordato para que las cosas entre la Iglesia y el Estado puedan quedar en su sitio en bien de todos», declaró ayer a la Prensa navarra don Amadeo de Fuenmayor, decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra. «En cuanto al matrimonio civil —añadió el profesor Fuenmayor— no habría inconveniente en que se introduzca en España con carácter facultativo.»

Dijo el decano más adelante, que el ideal al que debemos tender en España es conseguir una amistosa separación entre el Estado y la Iglesia. Lo cual supondría desclericalizar el Estado y depolítizar la Iglesia. Afirmó finalmente que por lo que se refiere a la facultad de la Iglesia de emitir juicios morales sobre cuestiones de orden temporal, se hace necesaria y urgente una intensa labor pastoral y una amplia campaña de los medios de comunicación social para conseguir que las cosas queden en su sitio. Pienso —añadió— que lo peor que le podría ocurrir a un Estado es que, con olvido de su soberanía, atribuyera a los juicios morales de la Iglesia un valor vinculante. (Resumen de Europa Press.)

votos por Vuestra Excelencia, por la felicidad de España y por el futuro de nuestros dos pueblos, vecinos y amigos.» El Caudillo agradeció este mensaje con otro en términos similares.

● El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, iniciará el próximo mes de marzo, el día 7, un viaje a Estados Unidos, en cumplimiento a la invitación hecha por su colega norteamericano, Maurice H. Stans, quien estuvo en España el pasado mes de enero, donde cayó enfermo y fué internado en el hospital de Torrejón.

● Un portavoz del Foreign Office británico ha comentado las palabras del señor López Bravo referentes al problema de Gibraltar en los siguientes términos: «El Gobierno británico está dispuesto a discutir con el español la situación de Gibraltar, si con ello se contribuye a mejorar las condiciones de vida de los gibraltareños y se consigue un acercamiento a una posible solución, aunque no se considera que la base militar pueda representar un peligro para España.»

● Las autoridades burgalesas dedicaron ayer un homenaje, al que se sumaron muchos particulares, al teniente general García Rebull, con motivo de su próximo cese en el mando de esa Capitanía General para posesionarse del mismo cargo en la Capitanía de la I Región Militar. (Resumen de agencias.)

Egipto juega sus cartas

TREINTA DIAS PARA LA PAZ

● Si en ese plazo Israel retira sus tropas de la orilla, se reabrirá el canal de Suez

TANGER, 5. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Se calcula que cincuenta millones de personas en todo el mundo árabe permanecieron ayer pegadas a sus aparatos de radio, sintonizados con Radio El Cairo, para escuchar el discurso del Presidente egipcio Anwar El Sadat, ante la Asamblea Nacional de la R. A. U. Aunque todo el mundo esperaba la prórroga de la tregua, se querían conocer más que nada las razones que alegraría el líder egipcio para no abrir el fuego durante el mes de plazo admitido de antemano como la máxima concesión que podía ofrecerse.

El anuncio de El Sadat no ha causado sorpresa alguna.

Es Sadat ha dejado bien sentado en su discurso que el principal objetivo de la R. A. U. sigue siendo la liberación de los territorios ocupados, y que no hay que esperar nuevas prórrogas si pasados treinta días los israelíes insisten en continuar donde están. Los egipcios y todos los árabes saben muy bien que por su propio gusto las tropas sionistas, no evacuarán un palmo de las tierras conquistadas en junio de 1967; por eso la decisión de El Sadat ha tenido como causa principal el llamamiento de U Thant, en la confianza de que serán las Naciones Unidas las que en este mes adopten las medidas oportunas

● Sería un alivio para los precios del petróleo, que van a subir en origen

para obligar a Israel a la restitución. La posición de Tel Aviv queda ahora bastante incómoda, ya que sobre sus gobernantes recaerán todas las responsabilidades de una nueva guerra si persisten en su intransigencia.

Del discurso de El Sadat, dos cosas quedan clarísimas: la paciencia y el deseo de paz de Egipto, y para corroborar su buena disposición, el Presidente egipcio anunció una especie de plan de paz, que incluye la reapertura del canal de Suez, si las tropas sionistas se retiraban sólo de la orilla oriental. En estos momentos de crisis petrolífera, la reapertura del canal debe considerarse como un gesto de buena voluntad, ya que el petróleo se encarecería menos tras la subida prevista de precios si fuese innecesaria la vuelta por el cabo de Buena Esperanza. Para el mundo capitalista, el que más ayuda a Israel, el discurso del Presidente egipcio no puede ser más positivo.

Los observadores se preguntan si la guerra del petróleo pudiera servir, en definitiva, a la causa de la paz en el Cercano Oriente.

Un nuevo respiro

La tregua entre árabes e israelíes ha sido prolongada por treinta días más. El secretario general de las Naciones Unidas acababa de hacer un llamamiento en este sentido, instando a los dos bandos a que respetasen el alto el fuego y facilitasen así la prosecución de las gestiones mediadoras encomendadas a Gunnar Jarring. U Thant ha sido sincero al proclamar el débil balance que presentaban los contactos iniciados, si bien admitía que las conversaciones se habían reanudado seriamente y se registraba algún progreso en la definición de las respectivas posturas.

Poco son treinta días más para desenmarañar los complejos problemas del Oriente Medio, y en esto hemos de darle la razón a Golda Meir. Pero algo habrá de hacerse —y pronto— si de verdad se quiere sacar algún partido de esta nueva tregua acordada. Las negociaciones actuales se basan en la aplicación de las resoluciones de la O. N. U., adoptadas después de la «guerra de los seis días». Y en ellas se condenaba la anexión de territorios por la fuerza y se conminaba a Israel para que devolviese a los árabes los territorios ocupados en 1967.

Hasta el momento, del lado de Tel Aviv ha habido pocas noticias sobre las intenciones israelíes de dar cumplimiento a aquellas resoluciones. Si son comprensibles los reparos judíos a abandonar sus conquistas sin obtener garantías también lo son las insistencias árabes para que el bando contrario haga honor a las exigencias de la O. N. U. Tal como están hoy planteados los términos de la discusión hay motivos para suponer que tanto los egipcios como los jordanos accederían a simular las medidas de distensión, siempre que por parte de Tel Aviv se diese alguna prueba tangible de buena voluntad. Pero Israel parece preferir la acción dilatoria tal vez con el ánimo de ganar tiempo y minar la paciencia de los árabes para poderles cargar la responsabilidad de una ruptura.

Si ello es así, Israel emplea una mala táctica. En Amman y El Cairo se respiran aires realistas, y los dirigentes están convencidos de que una nueva aventura bélica es un mal negocio. Pero tampoco pueden aceptar una solución humillante, respaldada, como están, por unas resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas. La aceptación por parte de Israel de una retirada prudencial en la península del Sinaí podría facilitar la re-

apertura inmediata del canal de Suez, tema al que se ha referido ya Anwar El Sadat, Presidente egipcio. Esta reapertura, en plena crisis petrolífera, aliviaría considerablemente la tensión que se ha producido en el mundo occidental. El tiempo, como se ve, puede ser desfavorable a Israel si se empeña en mantener una postura de desgaste del enemigo.

Luis CLIMENT

SUECIA

LA BURGUESIA SE SUBLEVA

- ◆ La huelga de los mejor pagados paraliza el país
- ◆ Ha comenzado la batalla contra la igualdad

ESTOCOLMO, 5. (Especial para PUEBLO, por Modesto de la Iglesia.)—El programa de igualdad social del Gobierno Palme está provocando un enfrentamiento de las clases sociales en Suecia. Lo importante del caso es que en esta ocasión la lucha no ha sido declarada por las masas obreras, sino por los Sindicatos, que agrupan a los funcionarios y a un elevado número de altos cargos estatales.

Todos los observadores extranjeros se preguntan cómo pueden ir a la huelga los cargos mejor pagados del país. La explicación está en su disgusto ante una política de mejoras salariales, que poco a poco los va equiparando a las clases trabajadoras. El Gobierno ha encontrado, en la tremenda presión fiscal y en la grave inflación, un instrumento poderoso para sus deseos de nivelación social. Se ha limitado a suspender las mejoras salariales de los funcionarios y a acceder a las peticiones de la clase obrera. La acomodaticia burguesía

sueca no está dispuesta a admitir esta nueva situación y, en consecuencia, el problema se ha politizado.

Suecia es a estas horas un país sin medios de transportes terrestres, ya que las carreteras están bloqueadas; se han paralizado totalmente los ferrocarriles, la Seguridad Social no funciona, los Ministerios —salvo el de Asuntos Exteriores— están diezmados en su personal, el Servicio Postal ha sido suspendido y otras muchas instituciones pararán de un momento a otro sus servicios. Se trata del conflicto laboral más grave que recuerda el país en los treinta últimos años. El Gobierno se prepara a adoptar medidas de excepción.

Pese a que la Prensa se resiste a revelar el carácter político de los hechos, está claro que nos encontramos ante una situación que rebasa en sus planteamientos el ámbito de lo laboral y que constituye un síntoma de la problemática europea en su época de prosperidad y desarrollo.

HOY COMIENZA NUESTRA

GRAN CONCENTRACION TEXTIL del HOGAR CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL AÑO.

Ofertas de excepción. Juego de cama, jaretón poliester, estampado.

299 Ptas.

Edredones de importación, estampados.

Tamaño camero 899 Ptas.

Tamaño matrimonio. 999 Ptas.

Alfombras de Meraklón, 60 x 120 Lavables

129 Ptas.

Triple Oferta de Tapicería.

Encaje acrílico 150 cm. Cretonas de importación estampadas. Cortinón Jacquard acrílico.

99 Ptas.

Y una fantástica extensión de telas para sábanas, lisas y estampadas.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

PUEBLO

Sábado

En el número de mañana sábado, día 6 de febrero de 1971, el lector podrá encontrar los siguientes temas:

La Iglesia y el Estado revisan EL CONCORDATO. Se inicia una nueva etapa entre el Poder civil y el eclesiástico. El padre Aradillas repasa el anteproyecto sobre el que se trabaja actualmente.

"Yo estoy condenado a muerte por Sekú Turé"

Un crudo relato de la situación actual de Guinea, tras la matanza de Conakry, en exclusiva para PUEBLO-SABADO.



DOS PREMIOS PARA LA NUEVA CARMEN SEVILLA, por sus películas 1970. «Me gustaría exprimir la vida hasta los noventa años.» Una entrevista de Juan Plá por el «ojo de la cerradura».

LOS COMICS POLITICOS, entre la propaganda y el entretenimiento. Un estudio y una encuesta sobre la persuasión encubierta en los «mass media».

Con ton y son, Evaristo Acevedo entrevista a un curioso personaje: EL INMOVILISTA. «Cuando en una sociedad no se encuentran fontaneros ni chachas es que está mal organizada.»



LAS SEX SYMBOLS

Hollywood contrataca y lanza al mercado nuevos rostros. Por primera vez en la historia del cine, las futuras estrellas son de color.



ANATOMIA DE UNA MODA

París: Primavera-verano 71 (un cuarto de siglo en la pasarela). Nuestras enviadas especiales a la capital francesa, Soraya y Juana Biarnés, analizan exhaustivamente los modelos de los «grandes Dior, Courreges, Rabanne y Saint Laurent».

EL CORAZON DE LAS MUJERES

En la sección «Un tema y un doctor», Manuel F. Molés entrevista al doctor García Ortiz. «Hoy día son más numerosas las intervenciones cardíacas femeninas que las masculinas.» «La mujer está a punto de alcanzar al hombre en infartos de miocardio.»

Pequeña historia de un gran audaz: LOS CIMIENTOS DE LA FORTUNA DE ONASSIS AL DESCUBIERTO.

Pequeña historia de un gran audaz: LOS CIMIENTOS DE LA FORTUNA DE ONASSIS, AL DESCUBIERTO.

UN PERIODICO DISTINTO

PARA EL FIN DE SEMANA

Y, además, las secciones habituales de PUEBLO-SABADO (pasatiempos, horóscopo, teatro, televisión y cartelera) y las historietas a todo color de EL CUCO, suplemento infantil.

Ante la grave situación económica

EL GOBIERNO BRITANICO NACIONALIZA LA ROLLS ROYCE

● Pero las fábricas de estos automóviles seguirán en régimen privado

LONDRES, 5.—«El Gobierno británico se hará cargo de todos aquellos negocios de la empresa Rolls Royce que sean esenciales para la defensa nacional, para programas de colaboración con otros países y para suministro de motores de aviación a fuerzas aéreas o líneas aéreas de cualquier parte del mundo», según anunció ayer en la Cámara de los Comunes el ministro para Suministros de Aviación, Frederick Corfield, en una declaración oficial sobre la crisis financiera de la empresa británica.

Corfield ha añadido que la necesaria legislación para la nacionalización de la Rolls Royce será anunciada en la próxima semana. La declaración de Corfield, que era esperada con gran interés, ha sido acogida con gritos y risas por parte de los diputados laboristas.

El resto de la industria, incluyendo las fábricas de automóviles, permanecerán en manos de un administrador judicial, quien tomará las medidas más apropiadas en favor ante todo de los accionistas y obligacionistas y, en cuanto sea posible, de los tenedores de acciones ordinarias.

El ministro hubo de precisar que la nueva compañía nacionalizada tendría por objeto no sólo continuar las actuales actividades, sino desarrollarlas «y restaurar el prestigio hoy menoscabado de Rolls Royce». No se

trata, pues de ninguna manera, de poner fin a sus actividades.

Las factorías de automóviles de Rolls Royce seguirán en régimen privado, pero corresponderá al administrador judicial decidir su suerte; es decir, probablemente, confiarlas a una nueva compañía, fundada a nombre de los accionistas actuales, o bien venderlas a otra compañía. Conviene subrayar que la división automovil, que sólo representaba del diez al quince por ciento del volumen total de operaciones, en todo momento ha sido rentable.

Corfield ha declarado también que el Gobierno británico asumirá las responsabilidades de la empresa en cuanto a las obligaciones laborales de la misma, el cumplimiento de los contratos firmados y realización de sus programas de construcción. Refiriéndose a la construcción del motor RB-211 para los superreactores Trstar, de la Lockheed, empresa norteamericana —que han sido causa principal de la crisis financiera—, Corfield ha afirmado que el Gobierno británico estudiará urgentemente los extremos del problema con la firma norteamericana. Ha añadido que son necesarios 150 millones de libras esterlinas para llevar a cabo el proyecto de construcción de estos motores, según estimaciones aproximadas. (Resumen de agencias.)

SI NO SE ACEPTAN SUS PROPUESTAS

LA O.P.E.P. SUBIRA LOS PRECIOS

◆ El día 15 termina el plazo

TEHERAN, 5.—La Organización de Países Exportadores de Petróleo ha hecho saber a las compañías petrolíferas que tienen de plazo hasta el día 15 de febrero para aceptar sus propuestas,

según se ha sabido en fuentes dignas de crédito. Si estas propuestas no son aceptadas se tomarán contra ellas «medidas de represalia», que pueden llegar hasta la interrup-

ción de los suministros de crudos.

En una entrevista difundida por la radio iraní, el ministro de Hacienda del Irán, Djamchid Amuzegar, ha confirmado que la fecha del 15 del actual ha sido notificada por la O. P. E. P. a las compañías petrolíferas como límite para dar una respuesta positiva a las últimas propuestas que les han sido hechas por los países productores del golfo Pérsico.

«Al terminar la reunión de la O. P. E. P. en la mañana de hoy —dijo—, las decisiones adoptadas por la vigésimosegunda sesión de la organización fueron comunicadas a los representantes de las compañías petrolíferas; Amuzegar añadió: «Las puertas quedan abiertas a las compañías para aceptar nuestras condiciones. Pero esta oferta no puede ser considerada como una continuación o una reanudación de las negociaciones.»

«Según las resoluciones adoptadas por la conferencia de la O. P. E. P., que serán publicadas el próximo lunes —siguió diciendo—, nosotros vamos a adoptar las medidas legales apropiadas, pero no queremos excluir la posibilidad de contactos hasta el momento en que tales leyes entren en vigor. Esta entrada en vigor de las nuevas disposiciones legislativas, como indicó el Sha del Irán en su declaración ante las Cámaras reunidas del Parlamento, será simultánea en los seis países productores de la región del golfo Pérsico.»

A la pregunta de si la adopción de las medidas legislativas podría ser aplazada, el ministro contestó: «Si las compañías petrolíferas entran en contacto con nosotros antes de la fecha fijada con la intención de aceptar nuestras condiciones, nos abstendremos entonces de tomar las medidas previstas.» (Resumen de agencias.)

El español padre Lain

DIRIGIO UN ATAQUE

(A un pueblo de Colombia)

Fué reconocido por sus habitantes

BOGOTA, 5. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo DE BETHENCOURT.)

El jefe más carismático y espiritual del grupo de sacerdotes españoles que combaten en la guerrilla colombiana, el padre Domingo Lain, fué reconocido por los habitantes de Puerto Parra como uno de los hombres que dirigieron la ocupación de la mencionada localidad del Magdalena medio hace pocos días. Los guerrilleros, unos treinta aproximadamente, estaban dirigidos por Ricardo Lara Parada y por el maño Domingo Lain, quien hace cosa de un mes pasó del grupo que manda Fabio Vázquez Castaño a éste de Lará Parada; ambos grupos subversivos, de tendencias guevaristas, pertenecen al E. L. N., Ejército Nacional de Liberación. La noticia de la participación de Lain en la toma de Puerto Parra —pueblo muy pequeño, en el corazón de la zona guerrillera— fué dada a conocer en la población de Cimitarra por el brigadier general Guillermo Rodríguez Liévano, jefe de operaciones antiguerrilleras, quien añadió: «No comprendo esa doble posición de esos sacerdotes españoles que se han vinculado al movimiento guerrillero, por cuanto, en cumplimiento de su apostolado, deben construir, y, como integrantes de la guerrilla, tienen que destruir.»



"Bécquer, un siglo después de Bécquer"

Rigurosa y esclarecedora conferencia de Caballero Bonald

No podemos por menos de señalar con piedra blanca la conferencia pronunciada en el Club PUEBLO por José Manuel Caballero Bonald, con el título de «Bécquer, un siglo después de Bécquer». Implacable, positivo y penetrante análisis del proceso creador del poeta, sus significados y sus significantes, sus vigencias y sus caducidades. El director del Club, Dámaso Santos, presentó a Caballero Bonald como uno de los más señalados representantes de la generación del medio siglo, tanto en la poesía como en la narrativa y crítico, profesor e investigador del lenguaje. El público asistente siguió con la mayor atención la brillantísima disertación, de la que ofrecemos a continuación el siguiente resumen:

El marco histórico-social

La vida de Bécquer coincide prácticamente con el largo y accidentado trecho del reinado de Isabel II. Los treinta y cuatro años que vivió el poeta son trascendentales, desde un punto de vista sociopolítico, en el proceso histórico de España. Entre el comienzo de la guerra carlista y la proclamación de la primera República, en 1873, el país atraviesa por muchas de las más perdurables claves que condicionaron el futuro nacional. Es conveniente que no olvidemos esas referencias de fondo, por muy difusa que nos parezca su filiación con la vida más o menos espectral de Bécquer, para establecer algún correlativo engranaje entre sus humanas peripecias y sus peripecias literarias.

El tardío apogeo del romanticismo español —que se inicia con el regreso de los emigrados liberales en 1834— entra muy pronto en una fase de contradicciones íntimas, paralela a un nuevo período de crisis y de subversión de valores dentro de la sociedad de la época. Bécquer vive en el centro gravitatorio de esa coyuntura crítica, donde «todo vacila en torno suyo», si bien el poeta lo único que parecía sentir vacilar era su lánguido y solitario corazón. Si al individualismo de aquel delicado «huésped de las nieblas» se une esa otra disolvente aportación del desequili-

bro ambiental, ningún producto artístico más coherente con la historia que la mayor parte de las «Rimas» y las «Leyendas».

Afluencias poéticas

El sentido de la lírica becqueriana estaba ya previamente fraguado en lo que Dámaso Alonso llamó «ambiente prebecqueriano». Entre el apasionado aluvión de estridencias literarias de la época, las «Rimas» representan, por lo pronto, un respiro, una vuelta a la poesía intimista desde el espectáculo abrumador de la grandilocuencia narrativa. Bécquer extrajo del agotamiento romántico muchas de las soluciones eclécticas que estaban ya nitidamente apuntadas en el clima circundante. El poeta no recibe la enseñanza socioliteraria del romanticismo como una orgía de opciones a la libertad, sino como un aislado refugio donde ir macerando sus soñadoras introspecciones. Entreteje así, sin saberlo, la puerta de un cierre futuro lírico, después de limpiar de adherencias superfluas el camino y de regenerarlo con algún fertilizante de importación nórdica. Y lo que es más expresivo: después de verificar un hábil engranaje entre la raíz popular de la poesía y sus ramificaciones cultas. Es decir, el valor esencial de Bécquer reside en que hizo un poco de puente entre una tradición más o menos estragada y la prolongación de esa fibra tradicional más allá de su tiempo.



gunas «Leyendas». Bajo algunas turbadoras tutelas Bécquer ejerce aquí con absoluta integridad lo que Jorge Guillén llamó «el papel del poeta visionario». Al mismo tiempo que aparecen «Las flores del mar», de Baudelaire, o «Los cantos de Maldoror», de Lautremont, las «Rimas» inciden también timidamente, y por otros derroteros emocionales, en esa inhumana lucha por resolver la difícil búsqueda de equivalencias expresivas entre lo que se vive y lo que sueña. No se trata de ninguna comparación a escala literaria, sino dentro del registro de la fantasía. Bécquer, desde este plano de valores, fué consciente de que la realidad podía contener más fecundas posibilidades de exploración utilizando las herramientas interpretativas del sueño.

Vigencias y liquidaciones

po. Desde esta perspectiva, Bécquer es más un nudo de enlace que un punto de partida.

En medio del culto a la razón latente en la ideología positivista de la época, Bécquer linda en su obra con lo irracional. La referencia debe entenderse exclusivamente en el terreno poético, puesto que en otros recodos de su obra costumbrista el escritor hace gala de un criterio reaccionario verdaderamente depresivo. Lo irracional no enlaza aquí con una innegable y retrógrada visión del mundo social en que vive el poeta, sino de su actitud indagatoria en el trascurso de sombras que asaltan su intimidad.

Entre la vigilia y el sueño

El sueño, como «medio de conocimiento», representa la gran encrucijada de relumbres de las «Rimas» y las «Leyendas». El principio de contradicción de que hablaba Machado al referirse a la poesía becqueriana puede servir de pauta para auscultar en ese patético conflicto planteado por el poeta entre su fantasía personal y las realidades colectivas. En ese andamiaje de misterios y trémulas confidencias hay que buscar la sugestión y la persistencia de las «Rimas» y, sobre todo, de al-

Esa mencionada y desesperada tarea por solventar el más viejo de los antagonismos que devoran las fronteras del arte —esto es: los litigios entre el sueño y la realidad— constituye la clave de la vigencia de Bécquer: esos «invisibles átomos del aire / que en derredor palpitan y se inflaman». Todo lo demás ha quedado desplazado de nuestros más inmediatos repertorios de valores literarios. El episodio de las «Rimas» convertidas en objeto de regalo prebupcial, no es sino un traspaso de poderes perfectamente coherente con el significado absoluto o exangüe de un Bécquer perdido en un vago martirio de platonismos. Nada de eso subsiste, en virtud de sus propios convencionalismos, en nuestra más cercana poesía. Si es fácil rastrear la línea esotérica de ahondamiento en las sombras a partir de Bécquer —Juan Ramón Jiménez, Machado, Cernuda, Salinas, Luis Rosales, etc.—, ya resulta imposible hallar huellas de ese otro sospechoso por artificial lamento becqueriano de «mi vida es un erial / flor que toco se deshoja». Todo el proceso del arpa cubierta de polvo y el acordeón tocado por un ángel, quedó interceptado en los declives del último amanecimiento romántico.



Elija su CRUCERO



CRUCERO PRIMAVERA EN ITALIA. En la M/n "Andrea C". Del 4 al 11 de abril. Itinerario: Barcelona, Palermo, Nápoles, Roma (Civitavecchia), Florencia, Pisa (Livorno), Barcelona. Desde 7.850 ptas.

XV CRUCERO A SPITZBERG, CABO NORTE Y SOL DE MEDIANOCHE. En el "Cabo San Vicente". Del 9 al 31 de julio. Itinerario: Bilbao, El Havre, Bergen, Tromsø, Spitzberg, Cabo Norte, Hammerfest, Vik, Gudvangen, Hamburgo, Londres, El Havre, Bilbao. Desde 22.500 ptas.

VI CRUCERO A RUSIA. En el "Cabo San Roque". Del 14 al 30 de julio. Itinerario: Barcelona, Dubrovnik, Corfu, Katacolo, Pireo, Constanza, Odesa, Estambul, Barcelona. Desde 18.900 ptas.

XVI CRUCERO A LAS CAPITALES NORDICAS. En el "Cabo San Vicente". Del 1 al 21 de agosto. Itinerario: Bilbao, El Havre, Hamburgo, Gdynia, Estocolmo, Leningrado, Gdynia, Copenhague, Kiel, Brunsbüttel, El Havre, Bilbao. Desde 25.600 ptas.

XVII CRUCERO AL MAR BALTICO. En el "Cabo San Vicente". Del 21 agosto al 8 septiembre. Itinerario: Bilbao, El Havre, Copenhague, Gdynia, Estocolmo, Helsinki, Leningrado, Kiel, Brunsbüttel, Hamburgo, El Havre, Bilbao. Desde 20.500 ptas.

VII CRUCERO AL MAR NEGRO. En el "Cabo San Roque". Del 23 agosto al 8 septiembre. Itinerario: Barcelona, Pireo, Odesa, Constanza, Varna, Estambul, Palmos, Rodas, Capri, Barcelona. Desde 17.900 ptas.

CRUCERO A POLONIA Y RUSIA. En la M/n "Monte Umbe". Del 3 al 20 de agosto. Itinerario: Bilbao, Amsterdam, Brunsbüttel, Holtenan, Copenhague, Leningrado, Estocolmo, Gdynia, Kiel, Hamburgo, Bilbao. Desde 22.000 ptas.

CRUCERO A ALEMANIA, DINAMARCA E INGLATERRA. En la M/n "Monte Umbe". Del 23 agosto al 4 septiembre. Itinerario: Bilbao, Hamburgo, Brunsbüttel, Holtenan, Copenhague, Edimburgo (Leith), Londres, Bilbao. Desde 16.500 ptas.

Vacaciones 71

Viaje en avión especial. Estancia de 8 y 15 días.
MALLORCA. Salidas: Febrero 8, 15, 22. Marzo 1, 8, 15, 22, 29. Abril 5, 12, 19, 26. Desde 2.700 ptas.
CANARIAS. Salidas: Febrero 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29. Marzo 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29. Abril 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29. Desde 5.975 ptas.
COSTA DEL SOL. Salidas: Febrero 13, 20, 27. Marzo 6, 13, 20, 27. Abril 3, 10, 17, 24. Desde 5.125 ptas.

MELIÁ RENT A CAR

Los mejores coches en nuestro servicio de alquiler. Estrene coche con el servicio LEASING.



Meliá

Información e inscripciones en Madrid:

Princesa, 27-T. 241 9976 - Pl. Callao, 3 - T. 231 10 00
Goya, 23 - T. 276 45 37 - Hotel Plaza - T. 247 93 14
Delicias, 28 - T. 239 81 00 - M. de Molino, 1 - T. 261 06 77
P. Florida, 31 - T. 247 50 55 - J. G. Morato, 165 - T. 234 43 68
Av. Generalísimo, 54 - T. 457 97 00

y en todas sus oficinas de España
AGENCIA DE VIAJES-Grupo A, Título licencia 8



Hemos cerrado temporalmente, por reformas, nuestra oficina de ventas instalada en el edificio Bellas Artes, Alcalá, 42

Le rogamos se dirija a cualquiera de nuestras restantes oficinas en Madrid, para la obtención de sus pasajes nacionales e internacionales.

Oficina Principal

Plaza de Cánovas del Castillo, 4
Teléfono: 232 86 10 y 221 82 30

Velázquez, 130

Teléfono: 261 95 00

Avda. Mediterráneo, 47

Teléfono: 433 69 44

Hotel Castellana Hilton

Teléfono: 419 84 30

Palacio de Congresos y Exposiciones

Teléfono: 270 27 02 y 270 29 08

Hotel Barajas

Teléfono: 205 42 96

Hotel Fénix

Teléfono: 261 91 00 (ext. 2640)

Hotel Mindanao

Teléfono: 244 34 24

Hotel Colón

Teléfono: 273 80 62

Hotel Plaza

Teléfono: 247 98 18

Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: 261 89 00
261 77 00 - 261 51 04 (Pasajes Nacionales) 261 85 00 - 261 79 00
(Pasajes Internacionales).

ENLACE JIMENEZ JIMENEZ - HERRANZ FERRADAL

En la basílica de San Vicente, de Avila, se celebró el pasado domingo, el enlace matrimonial de la señorita Terresa Herranz Ferradal con don Santiago Jiménez Jiménez. Actuaron como padrinos doña Solemnidad Jiménez Jiménez y don Evelio Jiménez Hernández, padres del novio. Bendijo la sagrada unión el obispo de la diócesis, monse-

ñor Maximino Romero de Lema.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con un almuerzo en el hotel Cuatro Postes, y tuvieron la oportunidad de felicitar a los padres de la novia, por celebrar ese mismo día sus bodas de plata. Los novios pasarán su luna de miel en las islas Canarias.

HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA

CURSO PARA POSGRADUADOS

Del 22 al 27 de este mes se desarrollará en el Hospital Central de la Cruz Roja, un curso para posgraduados sobre «Clínica y tratamiento de urgencias obstétricas», dirigido por el profesor doctor don Julio Cruz Hermida, jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del mencionado centro hospitalario. Quince profesores y doctores colaborarán con el profesor Cruz Hermida en este curso, cuyas inscripciones, gratuitas, pueden ser formalizadas hasta el 20 de febrero en la secretaria

del hospital, de nueve a trece horas. Se admitirán quince inscripciones para los alumnos del último curso de la licenciatura. El programa comprende cinco mesas redondas sobre urgencias en la primera y segunda mitad de la gestación, urgencias en el parto y en el alumbramiento y puerperio, y una conferencia sobre «Tratamiento del abdomen agudo en la gestación, por procesos paragenitales», a cargo del profesor Tamarés Escobar. Al finalizar el curso se concederán diplomas a los asistentes.

TRESILLOS de PIEL Sofás CHESTER Sofás rinconera

DIRECTAMENTE: 8 FABRICAS 16 MODELOS EXCLUSIVOS Representante General

ESPIN

Guzmán el Bueno, 52
Tel: 2435372 - MADRID

VENTA MAQUINARIA USADA DE ARTES GRAFICAS

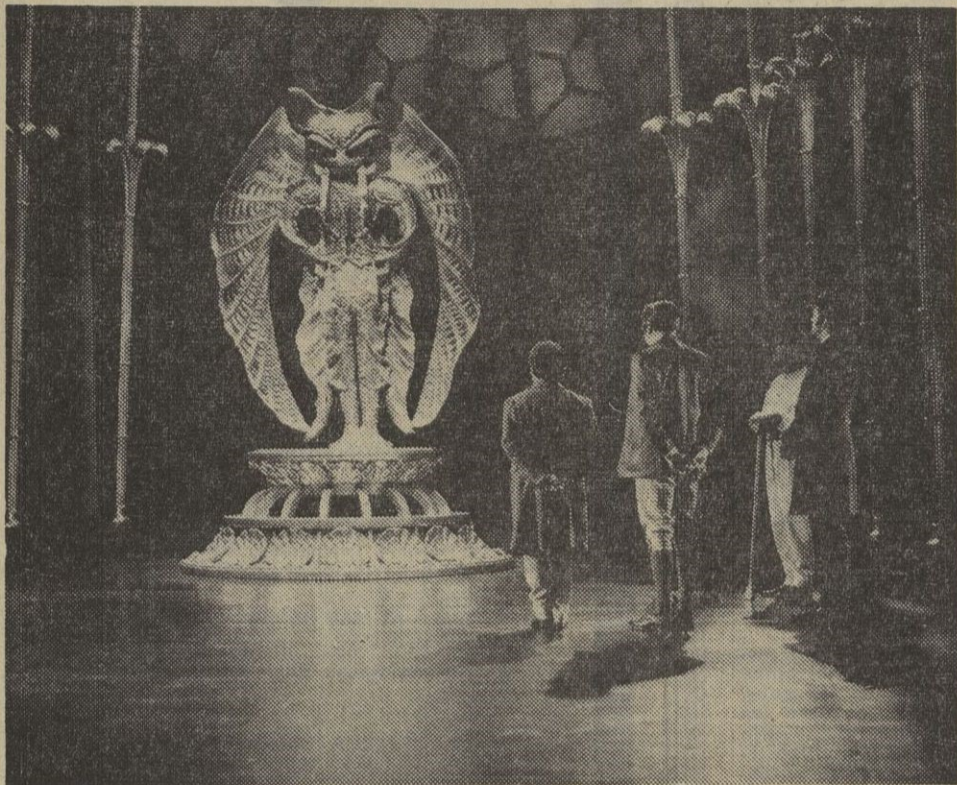
La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anuncia la venta mediante subasta pública de una máquina plegadora de cuchillas BREHMER 351.

El plazo de admisión de ofertas vence el 15 de febrero, a las trece horas.

Los pliegos de condiciones pueden ser retirados en el Servicio de Información, Jorge Juan, 106. MADRID.

TODA LA FANTASIA DE VERNE
EN UNA PELICULA FASCINANTE.

“LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO”



En medio de esta crisis que fustiga al cine infantil llega a las pantallas de los cines Palacio de la Prensa, Bilbao, Velázquez, Victoria, Garden y Progreso una película maravillosa, inspirada en las novelas de Julio Verne. Un film de la Metro Goldwyn Mayer autorizado para todos los públicos y realizado en technicolor con las mejores técnicas de hoy. Las formidables aventuras submarinas de «La ciudad de oro del capitán Nemo» es el mejor regalo que puede hacerle a sus hijos, mientras también se emociona usted en la singladura marinera más asombrosa de todos los tiempos.



presenta una producción de FILMS MONTANA, S.A.



CAPUCINE · CARLOS ESTRADA · TERESA GIMPERA

Las crueles

CON LA PRESENTACION DE JUDY MATHESON UN FILM DE VICENTE ARANDA EASTMANCOLOR

Estas tres mujeres diabólicas exigen una misma cosa a un mismo hombre. ¡EMOCION!

ANTE UNA NUEVA ETAPA DEL ALCALDE DE MADRID

LA CARGA Y DESCARGA, PROXIMA CAMPAÑA

EN la última rueda de Prensa de mi primer mandato como alcalde de Madrid, quiero dar encarecidamente las gracias a la Prensa por la valiosísima colaboración que me ha prestado. No me refiero a una gratitud por las alabanzas o por los elogios que inmerecidamente se me han atribuido. Si me apuran, he de confesar que debo más gratitud por aquello que denunciaron o que fiscalizaron que por lo que elogiaron. El sábado comenzará una nueva etapa en mi mandato. Al igual que la primera vez que pisé esta casa, mi labor no estará exenta de problemas ni de dificultades. Repasando las informaciones que se han publicado durante los últimos días puedo claramente hacer un resumen de esos problemas que Madrid tiene planteados. Muchos de ellos —y esto dice poco en favor de mi labor hasta ahora— siguen siendo los mismos que me encontré planteados a mi llegada. Pero hay que forjarse la esperanza de que su solución vendrá en esta segunda etapa. Por de pronto, uno de los temas que ya está en conversaciones urgentes con las partes interesadas es el de la carga y descarga de mercancías. A lo largo del mes de febrero el tema tendrá una regulación legal que espero sea menos molesta para todos los afectados, y que necesariamente habrán de imponerse restricciones a todos ellos, y a algunos, particularmente, muy señaladas, si queremos que el transporte rodado y de peatones dentro de la ciudad tenga una mínima comodidad.

—Señor alcalde: ¿en qué forma afecta al complejo cultural de Tres Cantos la

suspensión de licencias decretada por el Area Metropolitana? ¿Supone esto que el Ayuntamiento desistirá de hacerlo?

—De ningún modo. En la última reunión que se celebró en el Area Metropolitana se nos informó de que estaba muy avanzado el planeamiento de la zona de expansión de Madrid en Tres Cantos, que, por cierto, afecta, naturalmente, a la parcela que allí tiene el Ayuntamiento. El problema, para nosotros, es grave. Ninguna expropiación es grata. Pero hemos de dar ejemplo. Si allí se van a asentar unos ciento cincuenta o doscientas mil personas y si se quiere hacer un poco de magisterio urbanístico —para eso va a salir de la casa donde se explica esta asignatura—, el Ayuntamiento tiene que dar toda clase de facilidades. Hay que pensar que el Ayuntamiento tiene allí unos tres millones de metros cuadrados de terreno. Por lo tanto, creo que la ubicación de todo el complejo previsto está mucho más que asegurada. Por mucha necesidad de servidumbre de pasos o cosas parecidas que tengamos, hay, desde luego, espacio más que suficiente para realizar nuestros proyectos. La suspensión de licencias nos afecta, claro está. Pero espero que como la planificación de la zona no estará terminada hasta agosto o septiembre, y como en esa fecha estarán también terminados nuestros proyectos técnicos, siempre habrá oportunidad de demostrar que una cosa no interfiere a la otra, y pedir que se nos excluya de esa suspensión de licencias. En todo caso lo que pretende el Ayuntamiento es crear allí uno de los servicios más importantes con que va a contar la zona de Tres Cantos: las instalaciones escolares.

—Otro asunto que ha creado un pequeño revuelo ha sido la «desaparición», más o menos práctica, de las sepulturas perpetuas. ¿Es tan seria la situación en Madrid para que haya que llegar a esos extremos?

—Pensando en jurista, el tema de la propiedad del enterramiento tiene su interés. Creo que en ningún caso aquello es una propiedad que se vende, sino una concesión que se otorga. Cuando nosotros mismos abordamos el tema en el Ayuntamiento nos sentimos

más titulares de nuestras futuras sepulturas que otra cosa. Comprendo que el asunto haya hipersensibilizado a la gente, creyendo que vamos a cometer auténticos actos de profanación o de impiedad al remover restos queridos, lesionando la sensibilidad de sus familiares. Puedo asegurar que no se exhumarán restos sin antes haber agotado todas las posibilidades de requerimientos a los familiares. Cuando se llegue a este trance, los restos no desaparecerán. Convenientemente reducidos —muchos de ellos serán de centenares de años—, quedarán depositados en un columbario, con la identificación necesaria para que los remotísimos descendientes de cada persona, hasta con carácter de curiosidad histórica, puedan localizar las cenizas o restos de los que fueron sus antecesores.

El alcalde cambió de tema, para terminar refiriéndose a la campaña en favor de la utilización de transportes públicos:

—No podemos hacer una campaña, para que la gente tome el autobús si no acondicionamos debidamente los autobuses. En estos momentos hemos hecho ya el encargo en firme de ciento cincuenta nuevas unidades, para renovar los que por su estado de conservación no prestan el servicio debido. Más adelante seguiremos comprando material.

—¿Se va a disciplinar a los concesionarios de las líneas periféricas?

—En esta etapa, la inspección de transportes se reforzará de un modo serio, no sólo para comprobar el grado de comodidad y puntualidad, sino para atender todas las quejas del público. Comenzaremos dando ejemplo con nuestro propio servicio, para luego imponer con carácter señero y ejemplar la más absoluta disciplina en el campo del transporte.

Terminó la rueda de Prensa con unas palabras del cronista Juan Sampey, que, en nombre de todos, agradeció los elogios del alcalde a la profesión periodística y, sobre todo, agradeció su «buena cara» ante todo tipo de críticas, por duras que éstas fuesen, ya que siempre supo aceptarlas con «buen talante y señorío».

César DE NAVASCUES

NUEVOS SERVICIOS DE AUTOBUSES

A partir del próximo día 7 del actual se creará un nuevo servicio de autobuses para atender a las necesidades de transporte de la zona de avenida de América, Arturo Soria y Conde de Orgaz.

Este nuevo servicio será la línea 11 de autobuses, con el siguiente itinerario: Diego de León-Francisco Silvela-avenida de América-Arturo Soria-parque Conde de Orgaz. El regreso, por el mismo itinerario.

La tarifas serán las vigentes en las líneas de autobuses.

Plaza Mayor-Marqués de Vadillo

Atendiendo a las numerosas peticiones de los usuarios de la avenida del Manzanares, el próximo día 7 se crea la nueva línea 50 (plaza Mayor-glorieta del Marqués de Vadillo), que cubrirá el actual itinerario del ramal de la línea 31 (plaza Mayor-Virgen del Puerto), continuando por el pontón de San Isidro, avenida del Manzanares, hasta la glorieta del Marqués de Vadillo.

Coincidiendo con la creación de esta línea, y con el fin de disminuir el tiempo de desplazamiento de los usuarios de la zona Aluche al Centro, la línea 17 modificará su itinerario por Puerta de Toledo, paseo de los Pontones, a seguir su itinerario normal.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado
ayer 744

Mañana, en el Colegio San Viator

JULIO CAMARERO HABLARA SOBRE “LA JUVENTUD Y LAS DROGAS”

Mañana sábado, a las ocho y media de la tarde, en el colegio San Viator, sito en la plaza Elíptica, nuestro compañero Julio Camarero, redactor-jefe de PUEBLO y profesor del Instituto de Criminología, pronunciará una conferencia en torno al tema «La juventud y las drogas». Finalizada ésta, se desarrollará un coloquio entre los asistentes.

Camarero encabeza así un ciclo de conferencias, bajo el lema general «¿Queremos educar hombres?», que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo, y en el que tomarán parte destacadas personalidades del mundo académico.

EL TIEMPO

EL ANTICICLON HACE EQUILIBRIOS

Está el centro del anticiclón encima de Inglaterra. Es muy fuerte y se extiende hacia el Sur abarcando toda España. Pero ayer tarde empezó a encojarse y eso es mal asunto, porque podríamos establecer una frase de tipo lapidario, que dijera algo así: «Anticiclón que se encoge, anticiclón perdido». Lo cierto es que está haciendo una especie de equilibrios en la cuerda floja, lo que significa que lo mismo puede caerse de un lado que del otro. Diremos que es un momento crítico en la situación atmosférica sobre España. La amenaza más directa está en forti-

simas corrientes del Norte que por las capas altas soplan sobre la vertical de Centroeuropa. Un poquitín más que se tuerzan para ponerse del Nordeste, y el aire frío tomará alegremente el camino de nuestra Península.

Ayer predominó el buen tiempo en España, aunque hubo algunos chaparrones pasajeros en puntos de Canarias. Vitoria tuvo cuatro grados de máxima y Bilbao cinco, en sus respectivos aeropuertos, y batieron las marcas de temperaturas poco altas ayer.

Mariano MEDINA

POR UN MEJOR MEDIO AMBIENTE

HA NACIDO AEORMA

—Queremos que el país tome conciencia del gravísimo problema que supone la contaminación del medio ambiente. Se ha padecido ya en otros países y se ha solucionado. La cuenca del Ruhr era de las más contaminadas del mundo y hoy existen otra vez peces en sus aguas. La ciudad de Londres era la más insana del mundo y ha hecho descender su contaminación atmosférica a límites increíbles. Nosotros tenemos en este momento una enorme contaminación

atmosférica en nuestras ciudades (no sólo Madrid y Barcelona, sino todas las grandes), los ríos españoles tienen un altísimo grado de contaminación, el urbanismo de nuestras ciudades tiende a densificarlas de un modo incesante, nuestras zonas turísticas junto al mar ven contaminadas sus aguas... El problema es grave, y lo que queremos es que la sociedad tome conciencia de este problema de una vez.

to de esa Torre. Creo que el paisaje cambia. Desde Madrid se veía el campo hasta que delante de él se edificó el palacio de Oriente. Lo que creo que hay que ir es a soluciones generales. No a hablar sólo de los problemas de hoy. Si el hoy es malo, hay que preparar un mañana bueno, para que cuando exista una ciudad regional en torno a la urbe de hoy poder remediar el centro, que será lo único malo que deba quedar.

—¿Cómo piensa mantenerse la asociación?

—Con cuotas de los socios. Tenemos además socios protectores, que son precisamente los principales contaminantes. La Campsa, las fábricas de automóviles, las de calderas de calefacción, etcétera, entidades a su vez más interesadas en que se investigue cuál es la solución para limpiar el ambiente.

—Señor Tamames: ¿no cree usted que estas sociedades pueden querer adscribirse a Aeorma para boicotear posibles medidas en contra suya?

—No. No digo que a plazo corto o medio estas sociedades no intenten defenderse de medidas encaminadas en contra de sus inversiones previstas; pero, a largo plazo, son las primeras interesadas en que se resuelva el problema.

César DE NAVASCUES

La presentación de la Asociación Española para la Ordenación del Medio Ambiente (Aeorma) no pudo ser más impresionante. El problema del deterioro de nuestra atmósfera es algo conocido, pero que una serie de personalidades importantes se reúnan en asociación para hacer que la sociedad tome conciencia de estos problemas y trate de resolverlos es indudablemente un hecho a considerar. De la importancia de los miembros de esta asociación da idea la enumeración de los quince componentes de su consejo rector: Carlos Carrasco-Muñoz de Vera (jurista), Alberto García Gil (arquitecto), Leandro Silva Delgado (arquitecto-paisajista), Ramón Tamames (economista), José B. Terceiro Lomba (economista), Gonzalo Sáenz de Buruaga (economista), José Vidal Beneyto (sociólogo), Nicolás Franco Pascual del Pobil (economista), Eusebio Sempere (diseño industrial), Eduardo Martínez de Pisón (geógrafo), Ja-

Una asociación española para su ordenación

vier Castroviejo (biólogo), Carlos García Conde (urbanista), Javier Carvajal (arquitecto), Eduardo García de Entrerria (jurista) y Faustino Cerdón (biólogo).

Propósitos

—¿Cuáles son sus propósitos?

—Pensamos organizar seminarios, cursos, simposios y conferencias sobre el tema. Pensamos montar laboratorios y centros de estudios. Pensamos unirnos a todos los organismos nacionales e internacionales que puedan ayudar a nuestros fines. En principio, lo que queremos es llegar a un inventario de las causas más importantes de las perturbaciones del medio ambiente, inves-

tigando de paso las principales medidas que se pueden arbitrar para corregir estas perturbaciones. En el año 1972 tendremos preparada una ponencia, que queremos presentar en la O.N.U., en la convención que se ha convocado para este año, titulada ya «Año del medio ambiente».

—¿Cuáles serán las bases de este estudio?

—De momento, la atmósfera, las aguas, el paisaje, el urbanismo y el patrimonio artístico y el sonido.

—Señor Carvajal: hablando de la conservación del patrimonio artístico, ¿qué opina de la Torre de Valencia y su silueta recortándose sobre la Puerta de Alcalá?

—La pregunta es directa, ya que soy el arquitecto

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- 5.062, premiado con 2.500.000 pesetas.
- 57.602, premiado con 1.500.000 pesetas.
- 11.573, premiado con 500.000 pesetas.
- 52.023, 58.022, 22.004 y 4.447, premiados con 150.000 pesetas.
- 5.061 y 5.063, premiados con 65.000 pesetas.
- 57.601 y 57.603, premiados con 30.000 pesetas.
- 11.572 y 11.574, premiados con 15.250 pesetas.
- Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 2267 y 6948.
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 5.001 y el 5.100, excepto el 5.062 (primer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 57.601 y el 57.700, excepto el 57.602 (segundo premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 11.501 y el 11.600, excepto el 11.573 (tercer premio).
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 062, 077, 124, 300, 576, 120, 719, 900, 147, 967, 540, 037, 963, 186, 224, 279, 279, 264, 739, 773, 393, 798, 118, 016, 729, 586, 262, 462, 062, 346 ó 681.
- Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 62.
- Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 2.

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!

Sin desembolsos. Sobre toda España

ACUDA A

EJECUTIVA TANGER

Artistas, n.º 21 · Telefonos 2537787 y 2330886
MADRID-20

EMILIANO
PIEDRA producción

SE COMPLACE EN ANUNCIAR EL PROXIMO ESTRENO EN MADRID, LUNES DIA 8, DE UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA EN CO-PRODUCCION INTERNACIONAL



QUE ESPEREN LOS CUERVOS

Eastmancolor

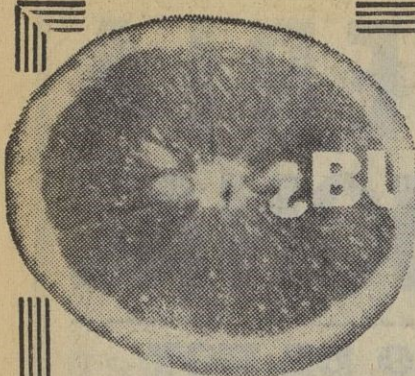
SENTA BERGER/MICHEL CONSTANTIN

con HANS MEYER · un film de Jean Pierre Desagnat

una producción EMILIANO PIEDRA (ESPAÑA) KALENDER FILM (ESPAÑA) P.A.C. (FRANCIA)

BREPI
FILMS

distribución. s.a.



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN HOMBRE FORMAL, AGRADABLE Y FINO

«Llamada a través de esta sección a un hombre que se encuentre solo, como yo, y que sea soltero o viudo sin hijos, como compañero para el resto de mi vida. De edad comprendida entre los cuarenta y seis (esta es la mía) a los cincuenta y dos años. Deseo sea de carácter firme, bondadoso, sincero, culto y fino en costumbres y gustos. Vida y porvenir resueltos. Yo soy educada, sincera y muy humana, amante del hogar; de presencia agradable y, según dicen, atractiva. Resido en Madrid en un piso de mi propiedad, con familiares.»

Mi deseo sería que quien me escribiera fuera de Madrid o su provincia; creo que así serían más fáciles conocimiento y amistad. Soledad.» (M-3-I-71.)

UN HOMBRE JOVEN PARA CASARSE, SERIO Y CULTO Y DE SITUACION RESUELTA

«Señorita formal, buena presencia y educada, desea relacionarse, con fines matrimoniales, con caballero serio, culto y situación económica resuelta. Edad, de treinta a treinta y cinco años, con sanas intenciones; mi edad es de veinticinco años. Mari Cuenca.» (M-1.448.)

UN HOMBRE SENCILLO Y DE ESTUDIOS MEDIOS

«Soy soltera, de cuarenta y un años, 1,62 de estatura, buen carácter, simpática, alegre, sincera, humilde, sencilla, con carrera de tipo medio. Sin problemas de ninguna clase. Quisiera relacionarme con un hombre de cualidades y estudios similares a los míos. Libra.» (M-1.449.)

HOMBRE FORMAL, DE BUENA PRESENCIA Y BIEN SITUADO

«Deseo relacionarme con caballeros cultos; a ser posible, de carrera, formales, de buena presencia, bien

situados, de cuarenta a cuarenta y cinco años. Soy soltera, de carrera, bien parecida, sencilla, simpática y sin problemas. Nori.» (M-1.450.)

CABALLEROS FORMALES Y SIMPATICOS, MEDIANAMENTE JOVENES

«Somos dos amigas madrileñas, de treinta y cuatro y treinta y ocho años, respectivamente. Nos agrada mucho mantener correspondencia con caballeros formales y simpáticos, de nuestra edad, aproximadamente; a ser posible, residentes en Madrid. M.» (M-1.451.)

UN HOMBRE CULTO, MAYOR DE CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Me encuentro muy sola, soy soltera, atractiva y culta, sin problemas de ninguna clase. Desearía relacionarme con caballeros mayores, de cuarenta y cinco años, que tengan carrera o una sólida cultura, residente en Madrid y sin problemas económicos ni familiares. Mari Sol.» (M-1.452.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

ENCARGADO DE OBRAS

«Mi profesión es la de encargado de obras. Tengo conocimientos amplios y experiencia en movimiento de tierras, construcción de pistas, carreteras y urbanizaciones en todos los complementos propios de ellos. Tengo cuarenta y seis años. Manuel.» (5C-25-L.)

MATRICERO AJUSTADOR

«Hace un mes he regresado del extranjero y necesito trabajar con urgencia. Mi oficio es el de matricero ajustador, oficial primera. Tengo veinticuatro años, soltero. Me ofrezco para trabajar en cualquier fábrica o taller de matricería. Julián.» (6C-25-L.)

UNA TAQUIMECANOGRAFA

«Tengo el bachiller elemental con reválida. Puedo coger en taquigrafía un promedio de 90 palabras por minuto, pudiendo transcribir perfectamente. Sé escribir a máquina por el método ciego, con una velocidad próxima a 250 pulsaciones por minuto. Domino también la ortografía y la correspondencia comercial. Solamente tengo dieciséis años. Angela.» (7C-25-L.)

UN JUBILADO

«Me encuentro en la actualidad jubilado. Percibo una cantidad mensual muy pequeña, siendo mi situación económica muy débil. Siempre trabajé como administrativo y soy buen mecanógrafo. Mi deseo es trabajar en lo que sea, pues necesito un puesto de trabajo para poder vivir. Soy todavía joven, pues me jubilé de la empresa antes de tiempo. Podría trabajar de taquillero, administrativo para algún almacén, etc. Joaquín.» (8C-25-L.)

UN CHAPISTA EN ACERO INOXIDABLE

«En la actualidad me encuentro sin empleo. Mi profesión es chapista en acero inoxidable y muebles metálicos. Me urge encontrar este trabajo, por lo que el horario sería indiferente. Antonio.» (0C-3-II.)

SE NECESITA

AUXILIAR ADMINISTRATIVO FEMENINO

«Se precisa, con dos años de experiencia, auxiliar administrativo femenino, con dominio de la mecanografía y redacción, para una empresa de información comercial y financiera. Las señoritas interesadas deberán personarse en la avenida de José Antonio, 49, cuarto piso, en horas de oficina.» (1B-30-L.)

DOS EMPLEADAS DE HOGAR, DE VEINTE A TREINTA AÑOS, PARA SUECIA Y PUERTO RICO

«Somos una familia sueca, con una hija de dos años. Vivimos cerca del mar. Buscamos una señorita de veinte a treinta años para doncella. El trabajo consistiría en arreglar la casa y cuidar de la niña. Viajamos casi cinco meses al año, y el trato sería como de familia. El sueldo, en principio, sería 400 coronas suecas (5.400 pesetas). Si la señorita tiene licencia de conducir, podrá hacer uso del coche cuando lo precisara. Los días de trabajo son cinco a la semana. Tenemos unos amigos que viven en una finca muy cerca de la nuestra y quieren, como nosotros, una empleada española de las mismas características. Ellos tienen tres niños, de cinco, siete y doce años. Son una familia encantadora y recibiría el mismo trato que un miembro de la familia. Mrs. Lena Mansson. Pl. 660. 26.042 Mölla. Sweden.» (2B-30-L.)

OFICIALA Y AYUDANTE DE PELUQUERIA

«Para un salón de peluquería céntrico, precisan los servicios de una señorita oficial y otra ayudante. Teléfono 259-92-83.» (3B-30-L.)

APAREJADOR PARA UNAS MANUFACTURAS

«Deseando contribuir en su labor social, rogamos se sirvan incluir en la sección «Las oportunidades» la siguiente oferta de trabajo: Aparejador o decorador precisamos con experiencia en reformas e instalaciones comerciales, relacionado con proveedores y oficios; para concertar entrevista llamen al teléfono 4-16-57-40.» (4B-30-L.)

IMPORTANTE TALLER

tomaría trabajos de máquinas, soldadura, calderería y montaje

Ofrecemos amplia garantía y la experiencia de nuestros técnicos y obreros

Interesados, escribir a «Taller», apartado 1.265. Madrid-9, especificando nombre y dirección para acordar entrevista

EL CORREO DE LA AMISTAD

ESTUDIANTE CUBANA DE MAGISTERIO

«Deseo mantener correspondencia a través de ustedes con otros países, especialmente con España, que admiro por su belleza como a mi país. Soy una chica de dieciséis años, estudio para maestra, soy demasiado alegre y juguetona y muchas veces parezco una niña. María Díaz Rosendo, Santa Rosa, letra E. E. Ulloa y Ave, 26. Aldecoa, La Habana (Cuba).» (A-649.)

INTERCAMBIO POSTAL FILATELICO, DE IDEAS...

«Escribo con el fin de lograr mantener correspondencia con chicos y chicas españoles para intercambiar sellos, postales, ideas etc. Tengo veinte años trabajo en la industria cinematográfica, Omar Valdés, Calle 15, número 802. E. J. 2 y 4 Vedado, La Habana (Cuba).» (A-650.)

UNA AMIGA CON QUIEN INTERCAMBIAR IDEAS DE TIPO SOCIAL Y HUMANO

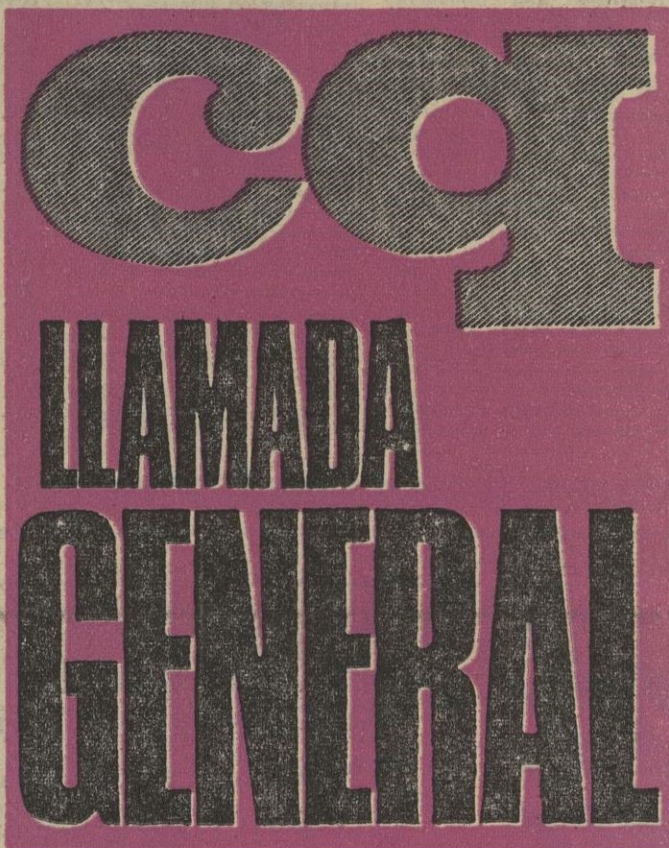
«Quisiera mantener correspondencia con mujer culta, religiosa y económicamente independiente, sin otro propósito que intercambiar ideas acerca de problemas humanos y tratar de coincidir en vacaciones, lugares de excursión. Su edad es indiferente. La mía es avanzada, pero estoy bien conservado. J. D.» (A-651.)

PIANISTA, ESTUDIANTE Y MAMA CUBANA

«Quisiera publiquen mi dirección para que todo aquel que desee correspondencia conmigo lo haga. Soy casada y tengo una niña de tres años. Gracias a Dios soy feliz en mi matrimonio; mi esposo y yo nos adoramos. Soy pianista y estudio francés. Rachi Spinola, Calle Central número 1. E. J. Valle y Palma, Guinera, Arroyo Naranjo, La Habana-19. (Cuba).» (A-652.)

AMIGA CUBANA ADMIRADORA DE ESPAÑA

«Soy una estudiante cubana que desea establecer relaciones con los jóvenes españoles. Sé que esta es una de las miles que reciben a diario. Cada una de ellas es una prueba más de la admiración por ese pueblo español. Ya establezco comunicación con otros países, pero España es uno de los preferidos. Admiré mucho a los artistas españoles que nos visitaron en el Festival de Varadero 70. Yamila Pérez, Calle Ysabel, número 90. E. J. Sofía y Pilar, Parraga, La Habana-9. (Cuba).» (A-653.)



Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

ANDALUZ A BORDO DE LA CORBETA

«VILLA DE BILBAO»

«Sirvo en la Marina, en San Fernando. Me gustaría entablar correspondencia con chicas, a ser posible de Andalucía. Yo soy andaluz, de Sevilla, de edad similar a la mía (las chicas que escriban). Yo tengo veintidós años. Manuel.» (J.-01069.)

TRES AMIGOS DE MADRID, DESDE HAMBURGO

«Somos tres amigos madrileños que nos encontramos trabajando en la R. F. H., en Hamburgo, y deseáramos correspondencia con chicas de toda España. Nuestras edades son veintiocho, veintitrés y veintidós años. Queremos correspondencia con chicas de dieciocho a veinticuatro años, alegres y dinámicas con quien compartir ideas y poder intercambiar postales, etc. Galo Alvarez Alvarez, Hagerberiz, 9. 21 Hamburgo, 90 (Alemania).» (J.-01068.)

UNIVERSITARIO DE MADRID, INTELIGENTE Y CON PERSONALIDAD

«Joven de veintitrés años, residente en Madrid,

alto, más bien feo, universitario, desea conseguir encontrar señoritas inteligentes, con amplitud de ideas y personalidad. No me importa demasiado ni el físico ni la edad. Mis aficiones son múltiples aunque no tengo mucho tiempo libre. Pepe.» (J.-01070.)

PROYECTO DE PANDILLA ENTRE CHICOS Y CHICAS «DESPERDIGADOS»

«Desearía formar un grupo de chicos y chicas que como yo estén sin amigos. Tengo veintidós años, soy bajo, mis aficiones son los deportes, la música, el cine, etc. José.» (J.-01074.)

GRANADINO TRABAJADOR EN FRANCIA

«Soy un emigrante español en Francia, donde trabajo. Soy de la provincia de Granada, tengo veinte años, mido 1,69. Físico normal. Quiero tener correspondencia con chica española de dieciséis a diecinueve años. Francisco Rodríguez Estévez, Boite Postale 2, Chambre, 132. WIO, Richmont, 57 (Francia).» (J.-01071.)

AMPLIACION

DEL SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



PARA UNA MAS PERFECTA ATENCION A SUS CLIENTES Y USUARIOS

IBERIA RADIO, S. A. se complace en anunciar la apertura de los nuevos y amplísimos locales de su TECNIBER MADRID (SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA) dotados del más moderno equipo e instrumental, con repuestos genuinos de Fábrica y personal técnico altamente especializado.

OFICINAS: SAN BASILIO, 21 MADRID 19

RECEPCION: MAMERTO LOPEZ, 36-38



*2605607

5 LINEAS

SAN BASILIO

ISABELITA USERA

MAMERTO LOPEZ

no para de mejorar



DKW el especialista

Hemos fabricado ya **más de 100.000 unidades.**
Exclusivamente de 1000 kilos.

Todo un récord en España.
¿Quién puede decir otro tanto?

Ahora presentamos el **Nuevo Modelo DKW-71.**
Con carrocería aún más robusta, chasis reforzado, suspensión mejorada y el potente motor Diesel **MERCEDES-BENZ.**

DKW no para de mejorar. En todos los sentidos.

Más de 380 Talleres de Servicio en España.
Nuestras condiciones económicas le decidirán;
son una ventaja más.

Control de calidad **VOLKSWAGEN.**

21 versiones para elegir.

Dominamos el arte de llevar 1000 kilos.
Porque somos **especialistas.**

vea el nuevo modelo
DKW 71



CONCESIONARIOS EN TODAS LAS PROVINCIAS
en MADRID:

GRÑÓ, S.A.

Exposición, Ventas y Servicio:
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

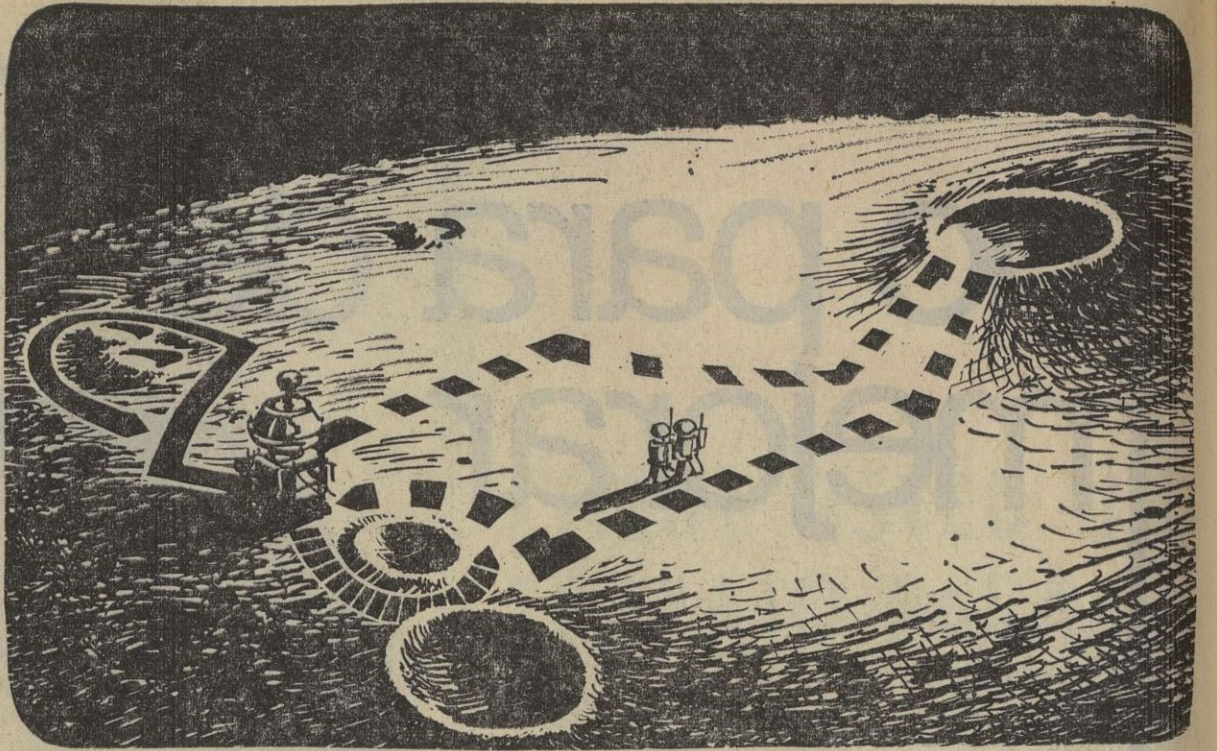
Ciadasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40
General Mola, 94 - Teléf. 2 62 14 34
Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Teléf. 2 15 97 69
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

LLEGARON ESTA MAÑANA

Los hombres del "Apolo XIV" EN

LA LUNA



En el gráfico, las evoluciones que los astronautas realizarán sobre la superficie lunar. La línea continua corresponde a la primera salida; la línea de trazo grueso es el itinerario del segundo paseo lunar. Por último, la línea que envuelve al cráter del primer término podría ser utilizada para la segunda salida, caso de que así se considerase oportuno. (Dibujo de MOLLEDA.)

● Casi cuatro horas de trabajos en su superficie

HOUSTON, 5. (Resumen de Afp, Efe y Pyresa.)

El módulo lunar del «Apolo XIV», que lleva por nombre «Antares», se ha posado sobre la Luna a la hora prevista, 10,16 de la mañana de hoy viernes (hora española).

Mitchell y Shepard, a pocos minutos del aterrizaje en Fra Mauro, se separaron de la órbita seguida hasta entonces, enderezando la posición oblicua que llevaban.

El motor del «Antares» funcionó a la perfección.

De nuevo, el hombre en la Luna. La Operación «Apolo XIV» llega así hoy a su punto culminante, cuando Alan Shepard, el comandante de la misión, pisa, seguido veinticinco minutos después por Mitchell, el suelo lunar, en la zona elegida, que lleva el eufónico nombre de Fra Mauro.

El módulo lunar «Antares» se había posado suavemente sobre la superficie lunar esta mañana, con Shepard y Mitchell a bordo. Los dos astronautas permanecieron, pues, por espacio de cinco horas en el interior de la nave para describir y fotografiar el ambiente lunar, tal y como lo veían a través de los «ojos» del «Antares», e informaron asimismo a Houston de sus observaciones sobre la Luna hechas durante los veintitrés minutos de descenso del módulo lunar.

Durante este tiempo de espera efectuaron a bordo su primera comida sobre la superficie lunar informando luego de su estado y poniéndose los trajes lunares para disponerse a salir. Tras cinco minutos de exposición al ambiente Shepard salió al exterior, pero aún sobre el módulo, para instalar las cámaras de televisión que retransmitieron en directo sus evoluciones.

Una vez sobre el suelo lunar, Shepard desató la «carretilla lunar», de dos ruedas y de tracción manual, en la que van las herramientas con las que los dos astronautas operarán durante las siete horas de trabajo de las treinta y tres de permanencia en la Luna. Esta «carretilla», que lleva también las películas y cámaras con las que filmarán cuanto vean de interés, les acompañará durante 3.200 metros de recorrido.

Veinticinco minutos después de Shepard, bajó al suelo lunar Mitchell regresando al módulo lunar un cuarto de hora después, mientras que Shepard prolongó su permanencia en el exterior por espacio de cuatro horas, dando por terminado su primer recorrido.

● Fra Mauro

Y todo esto teniendo como escenario la formación de Fra Mauro, bautizada así en honor de un monje veneciano del siglo XV, famoso cartógrafo que confeccionó un excelente mapa de la cuenca del Mediterráneo y otro no menos famoso del mundo entonces conocido, treinta y tres años antes de que Cristóbal Colón llegase a América.

La formación Fra Mauro «presenta el aspecto de estar cubierta por un metro de nieve. Es un paisaje muy variado, cubierto de valles y colinas en medio de altiplanicies de pendientes muy pronunciadas»; así la ha descrito el propio Edgar Mitchell, en su calidad de piloto del módulo lunar.

Shepard, por su parte, ha declarado que esta región está cubierta por rocas de mucha más edad que las

◆ Mañana, a mediodía, harán una excursión hasta la cumbre de Fra Mauro

traídas por el «Apolo XI» y el «Apolo XII». Las primeras tienen alrededor de los tres mil setecientos millones de años; las segundas, tres mil trescientos millones. Los geólogos de la N. A. S. A. esperan ahora que los astronautas del «Apolo XIV» traigan rocas de una antigüedad próxima a los cinco mil millones de años, es decir, justamente la edad del sistema solar.

Según la teoría científica más extendida, las altiplanicies de Fra Mauro están sembradas de «salpicaduras» extraídas de las profundidades del Mar de las Lluvias, al estrellarse contra su superficie un meteorito gigante. El objetivo de las exploraciones de Mitchell y Shepard en la Luna es la subida a las laderas del cráter de 120 metros de altura, desde donde dominarán todo el escenario rocoso. Se duda que se atrevan a penetrar en el interior del cráter, que tiene una profundidad de 75 metros.

Al tocar la Luna LOS ASTRONAUTAS, EUFORICOS "Ha sido una maravilla", comentó Mitchell

HOUSTON, 5.—«Bajando. Estamos en perfecta forma, soldados», se oyó la voz de Alan Shepard en la sala de control, en los tensos momentos en que las patas de «Antares» iban a tocar la Luna.

«Contacto, ah», sonó la voz de Mitchell avisando a su compañero que la luz verde en el panel de mando se había encendido.

Fueron las primeras palabras de los del «Apolo XIV» sobre la superficie de la Luna.

«Estamos en la superficie», sentenció Mitchell.

«Hemos hecho un aterrizaje perfecto», comentó sin excitaciones Shepard.

Más entusiasta, Mitchell remachó: «Ha sido una maravilla».

«Nos hemos quedado un poco afuera—corrigió Shepard—. Hemos aterrizado en un declive, pero de todas formas estamos perfectamente, en gran forma y exactamente en el lugar previsto.»

● Sistemas de seguridad

Si una avería inutilizara los sistemas de control de temperatura de uno de los trajes espaciales de los astronautas del «Apolo XIV» durante su paseo lunar, el astronauta en cuestión podría «conectarse» a los sistemas del traje de su acompañante mediante un dispositivo que se estrena en el paseo que comienza hoy.

Los trajes de los astronautas son en sí unidades vitales, que proporcionan a éstos oxígeno y les facilitan temperatura acondicionada para la superficie lunar, donde la ausencia de atmósfera permite variaciones del termómetro que oscilan entre 100 grados centígrados sobre cero al sol hasta 155 grados bajo cero a la sombra.

En tales condiciones, una avería en los sistemas de acondicionamiento podría ser incluso mortal. Para evitar esto, el traje de los astronautas está dotado de un tejido aislante por cuyo interior discurre un sistema de

tubos finísimos, a través del cual circula agua, que es acondicionada mediante un mecanismo apropiado.

Para evitar un fallo en el abastecimiento de oxígeno, los astronautas disponen en su traje de una reserva de media hora, capaz de permitirles volver al módulo lunar y utilizar el oxígeno de éste. A pesar de ello, los trajes disponen también de un sistema para «interconectarse» en caso de avería en el abastecimiento de oxígeno. (Efe.)

Fresnedillas

DIECISEIS HORAS EN CONTACTO CON FRA MAURO

● A las dos de la tarde iniciaron las comunicaciones

FRESNEDILLAS, 5.—A las 10,16, hora española, de esta mañana, el módulo espacial del «Apolo XIV» se posó en la Luna. Se cumplían exactamente ciento ochenta y cinco minutos desde que se inició el vuelo.

Un cuarto de hora antes, los astronautas norteamericanos Shepard y Mitchell hacían comentarios optimistas: «Hace un día maravilloso para alunizar», dijo Mitchell, mientras el comandante Shepard añadía: «Ya sólo faltan quince minutos».

En el momento del alunizaje, el módulo estaba en contacto directo con una de las tres estaciones de seguimiento, la de Australia. La estación española de Fresnedillas (Madrid) entrará en contacto con el «Apolo XIV» a las catorce horas de hoy (hora española), cincuenta y tres minutos antes de que Shepard y Mitchell abran la puerta del módulo lunar y comiencen su primer paseo por nuestro satélite.

Puestos al habla con el director español de la estación espacial de Fresnedillas, don Bautista Aranda, estación que dirigen conjuntamente el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial español (I. N. T. A.), y la N. A. S. A. de los Estados Unidos, nos comunican que durante las cinco horas de paseo lunar, los astronautas toma-

rán las muestras lunares y colocarán todos los aparatos, que son el objetivo fundamental de este viaje. «El más importante creo que es el sismómetro—dijo el señor Aranda—, ya que el que dejó el «Apolo XII», que lleva año y medio funcionando, ha sido de enorme utilidad para conocer la vida de la gran desconocida que ha sido la Luna.»

El sismómetro que el «Apolo XIV» dejará será, pues, el segundo y, según afirma el señor Aranda, la situación ideal para conocer a la perfección los movimientos internos de nuestro satélite se conseguirá cuando haya tres sismómetros situados. Habrá que esperar a un «Apolo XV».

A lo largo del paseo lunar se prevé que la cámara de televisión que los astronautas norteamericanos dejan en la Luna transmitirá al mundo entero, desde las 15, hora española, hasta las 19 aproximadamente, las incidencias de su paseo-trabajo por la superficie lunar.

A las 19, hora española, volverán al módulo y lo presurizarán y a las 22 horas se prevé que se dispongan a descansar. Durante todo este tiempo la estación espacial de Fresnedillas estará en contacto con los astronautas y la comunicación se ce-rrará mañana, sábado, a las 6 de la mañana. (Cifra.)

IR A LAS MONTAÑAS LUNARES

ES MAS PELIGROSO

PERO LA BOLSA VALE LA PENA

NUEVA YORK, 5. (Por telex, de nuestro correspondiente, José María CARRASCAL.)

La hora de la verdad para los astronautas suena cuando su frágil barquichuela inicia el descenso sobre otro cuerpo celestial. Hay que tirarse a fondo, pero suavemente, con exactitud y sin vacilaciones, como los buenos toreros a la hora de matar. Así, han descendido Shepard y Mitchell en su módulo «Antares» para caer en la garganta de Fra Mauro, entre riesgos más peligrosos que

pitones. A última hora, un computador del sistema de descenso comenzó a hacer tonterías, pero, ya dispuestos a alunizar a mano, no fue necesario. «¡Estupendo!», «¡Okey!», «¡Atiza!», «¡Oh!», fueron las primeras exclamaciones de los astronautas. Arriba les aguarda Stuart Roosa, pilotando la cápsula «Kitty Hawk», fuera les aguardan las rocas más viejas del sistema solar, algunas tan grandes como automóviles, diminutas otras hasta ser casi polvo. Los astrónomos creen que, en el rigor de los tiempos, cuando todo andaba confundido y a medio hacer, un gigan-

tesco meteorito chocó contra aquella zona de la Luna, caliente todavía, fundiéndose con ella y provocando tamaña explosión que emergieron rocas hasta de 160 kilómetros de su interior. Es detrás de las que van esos dos hombres. Porque esas rocas pueden tener la clave no sólo del misterio de la Luna, sino también el del Universo, del que formamos parte. Las dos anteriores exploraciones lunares tuvieron como metas esas comarcas llanas denominadas ingenuamente «mares» por hombres como Fra Mauro, monje y cartógrafo italiano del Medioevo. Desde

luego, las menos arriesgadas, pero también las de menor valor científico, pues radiaciones y vientos solares han alterado su superficie en el transcurso de millones de años. Ir a las montañas lunares es más peligroso, pero la bolsa vale la pena: esas rocas se han formado por la solidificación de gases y fluidos hace algo así como cuatro mil millones de años; es decir, cuando la Tierra y los demás planetas se estaban formando. Aquello, como dice un geólogo, es un auténtico «mausoleo celeste», un lugar donde reposa cómo fue todo en los comienzos.

PUGNAN POR
SU TRASPASO
CUATRO EQUIPOS
DE PRIMERA



**VALE
15
MILLONES**
(Según el Santander)

ESTE ES SANTILLANA!

EL SEVILLA OFRECE 14 MILLONES; EL BARCELONA, 10 Y DOS JUGADORES (UNO, BUSTILLO); EL VALENCIA, 10 Y PELLICER, Y EL REAL MADRID NO HA CONCRETADO TODAVIA SU OFERTA

Xavier RODRIGO
Fotos: Angel MOLLEDA

BLANQUER

“¿Qué puedo hacer si me entreno en lugares infernales?”

Juan Manuel GOZALO
Fotos Raúl CANCIO

“ESTOY DESMORALIZADO”




(Información, en página 20)

(Información, en página 18.)

PUEBLO
extra

RESTAURANTE >>>>>>
 **EL PAJAR**
 ESPECIALIDAD EN MARISCOS DEL DIA
 ★ CHURRASCO «EL PAJAR»
 ★ CHULETON DE LA CASA VISITENOS
 Tls. 253 50 66
 254 89 60
 Orense, 35

ASPIRADORES PHILIPS
 máxima aspiración

 PHILIPS
 1.990 Pts.

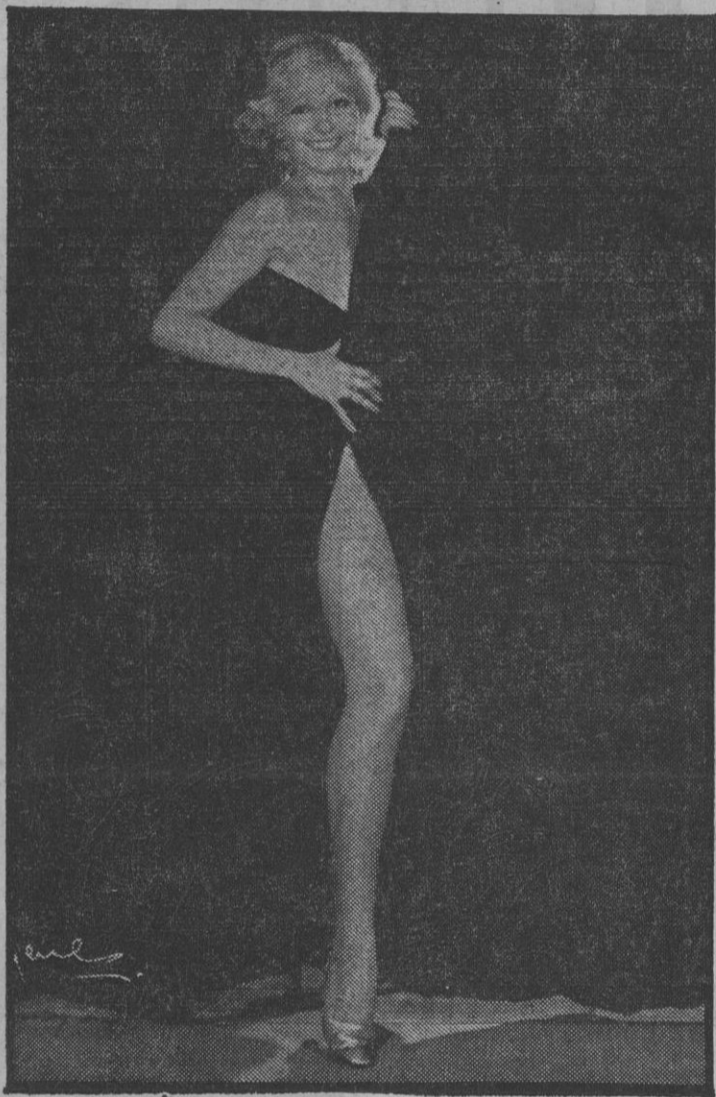
TEATRO ALCAZAR

COMPANIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS

ESTRELLA
AFRIKA PRATT

CON
ANA MARIA ROSTER
LUISA FERNANDA GAONA
ROBERTO COBO



EN

¡BIENVENIDO... VALENTIN!!

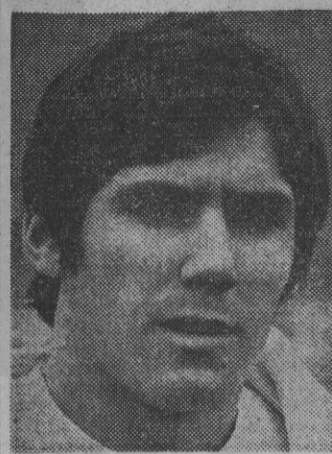
Original de **MANUEL BAZ** y **MAESTRO GARCIA MORCILLO**

LE BALLET DE MISS BARON



HOY, 10,45, ESTRENO

SEGUN EL SANTANDER



SANTILLANA VALE 15 MILLONES

SANTANDER. (De nuestros enviados especiales, **Xavier RODRIGO y MOLLEDA.**)

Frio; mucho frio, por los alrededores de El Sardinero, cuando el periodista llegó a esta ciudad que se autodefine como «el mar de Castilla». En el campo del Real Racing Club Santander los jugadores cambiaban su indumentaria de calle por la de trabajo.

El primero en salir fué el entrenador del Racing, Mora, que disculpó al fenómeno Carlos Santillana.

—Un momento y ya está con ustedes.

—¿Es realmente tan bueno como dicen?

—Mucho más; ¡a lo que puede llegar!

Y apareció ante nosotros el esperado fenómeno. Pelo revuelto y sonrisa tímida. El mono de entrenamiento desabrochado, y los nervios a flor de piel.

—Ustedes dirán.

—Mucho revuelo?

—No lo sabe bien.

—¿Qué siente?

—Estoy asustado.

—¿Teme a los periodistas?

—Sí, señor. A mi nunca me había pasado esto.

—¿Por qué juega al fútbol?

—Hay dos razones. Primero, me gusta. Y, segundo, porque quiero que mis padres vivan muy bien. Bueno, y yo también.

—¿Sabe que han ofrecido por usted hasta catorce millones de pesetas?

—Sí.

—¿Y qué le parece?

—Mucho dinero.

—¿Sabe cuánto pagó el Santander por su traspaso?

—No.

—Setenta y cinco mil pesetas.

—¿Confiarían en mí.

—¿Sabe qué club se interesó por usted ayer?

—No.

—El Sevilla. Ha ofrecido catorce millones de pesetas y dos jugadores...

—¿Valgo tanto?

—¿En qué equipo le gustaría jugar?

—En uno de Primera División; el que sea. Y si es de campanillas, mejor.

—¿Cuál?

—Me da igual. Hay cuatro.

—¿Hay quien dice que sus

compañeros le apuntan goles que no marca.

—Lo juro; he marcado trece goles.

—¿Seguro que marcó los tres goles del último partido?

—Sí.

—¿Hay quien asegura que no...?

—El campo estaba lleno. Había miles de testigos.

—Si una lesión le apartara del fútbol, ¿qué haría?

—Seguir estudiando.

—¿Qué cursa ahora?

—«Preu».

—¿Le gustaría ser...?

—Químico.

—¿Cómo definiría su situación actual?

—Un lío fenomenal.

—¿No cree que con dieciocho años esto puede perjudicarlo?

—Tengo la cabeza para pensar y el alma para seguir siendo hombre.

—Y sus compañeros, ¿qué piensan de todo esto?

—Son como hermanos. Están empeñados en que me fiche un club que dé todos esos millones.

—¿Para que les paguen a ellos?

—Este es un equipo modesto, pero paga bien y pronto.

—¿Y ahora más?

—¿Por qué? Si me contrataron por un dinero, no sería justo. No hago más que cumplir con mi obligación: marcar goles.

Y el bueno de Fernández Mora comenzó a trabajar con el fenómeno: el nuevo «bambino de oro» del fútbol hispano, si los pronósticos se confirman...

Los oferentes

Nuestras investigaciones continuaron. Mi buen amigo Sandoval, periodista de los buenos, fué eficiente colaborador, que no confidante, porque se convirtió en mi guía. Y el resultado fué que me enteré que el Sevilla, a través de Santín —jugador que fué del Racing y posteriormente del equipo andaluz—, había ofrecido, por encargo del señor Cisneros, catorce millones de pesetas. Sin embargo, también me he enterado que el Barcelona ha ofrecido diez millones y dos jugadores —uno Bustillo y otro a elegir, según las necesidades del Santander—. Sin embargo, la Saeta Rubia pide, y el Valencia ha ofrecido, diez millones y Pellicer... Y queda el Real Madrid, que ha enviado a sus «patrones de pesca», pero se ha reservado la oferta. Don «Santi» decidirá si interesa este mocetón de dieciocho años, que además marca goles.

JOSE LUIS PELETERO

Liquida todos los modelos de la presente temporada a precio de costo

Génova, núm. 19
Teléfono 419 38 89
MADRID

Empresa de montajes electro-mecánicos, para trabajos en Madrid, necesita

PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

o similar, 2 ó 3 años de experiencia en compras de materiales eléctricos y mecánicos. Indicar pretensiones, con historial profesional, a: SADE General Sanjurjo. 57. 2.º (1.972.)

SU CRUCERO DE 1971
Ya puede reservar su camarote en

Marsans

CRUCERO DE SEMANA SANTA

Primavera en Italia

MN/ Andrea C

Del 4 al 11 de Abril

Barcelona - Palermo - Nápoles - Roma (Civitavecchia) - Florencia - Pisa (Livorno) - Barcelona.

Desde 7.350 Pts.

XV CRUCERO A SPITZBERG

CABO NORTE Y SOL DE MEDIANOCHE

Trasatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia.

Del 9 al 31 de Julio

Bilbao - El Havre - Bergen - Tromso - Bahía Magdalena (Spitzberg) - Bahía Temple (Spitzberg) - Cabo Norte (Skarsvaag) - Hammerfest - Vik (Sognefiord) - Gudvangen - Vik - Hamburgo - Londres - El Havre - Bilbao.

Desde 22.500 Pts.

VI CRUCERO A RUSIA

Trasatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia.

Del 14 al 30 de Julio

Barcelona - Dubrovnik - Corfú - Katakolo - Atenas (Pireo) - Constanza - Odesa - Estambul - Barcelona.

Desde 18.900 Pts.

XVI CRUCERO CAPITALES NORDICAS

Trasatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia.

Del 1 al 21 de Agosto

Bilbao - El Havre - Hamburgo - Oslo - Estocolmo - Leningrado - Gdynia - Copenhague - Kiel - Brunsbuttel - El Havre - Bilbao.

Desde 25.600 Pts.

XVII CRUCERO MAR BALTICO

Trasatlántico Cabo San Vicente de Ybarra y Cia.

Del 21 de Agosto al 8 de Septiembre

Bilbao - El Havre - Copenhague - Gdynia - Estocolmo - Helsinki - Leningrado - Kiel - Brunsbuttel - Hamburgo - El Havre - Bilbao.

Desde 20.500 Pts.

VII CRUCERO MAR NEGRO

Trasatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia.

Del 23 de Agosto al 8 de Septiembre

Barcelona - Atenas (Pireo) - Odesa - Constanza - Varna - Estambul - Patmos - Rodas - Capri - Barcelona.

Desde 17.900 Pts.

VIII CRUCERO SEMANA SANTA

Trasatlántico Cabo San Roque de Ybarra y Cia.

Del 28 de Marzo al 18 de Abril

Barcelona - Algeciras - Tenerife - Freetown - Abidjan - Cotonou - Accra - Dakar - Algeciras - Barcelona.

Desde 22.500 Pts.

CRUCERO POLONIA Y RUSIA

M/N. Monte Umbe de Aznar

Del 31 de Julio al 20 de Agosto

Bilbao - Amsterdam - Brunsbuttel - Holtenan - Copenhague - Leningrado - Estocolmo - Gdynia - Kiel - Brunsbuttel - Hamburgo - Bilbao.

Desde 22.000 Pts.

CRUCERO ALEMANIA DINAMARCA E INGLATERRA

M/N. Monte Umbe de Aznar

Del 20 de Agosto al 4 de Septiembre

Bilbao - Hamburgo - Brunsbuttel - Holtenan - Copenhague - Edimburgo (Leith) - Londres - Bilbao.

Desde 16.500 Pts.

Información e inscripciones:

Marsans

AGENCIA DE VIAJES & TITULO 1 DEL GRUPO A
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO
Avda. José Antonio, 59-Tel. 24894 08-Carrera San Jerónimo, 34-Tel. 23118 00

¿DÓNDE

Suspensión del Gijón al árbitro ORRANTIA

VAMOS A PARAR?



Por QUILATES

VAYA por delante que el oteador no estuvo el domingo en el Molinón, y que únicamente fué espectador televisivo hasta que el fallo técnico nos dejó con la miel, o con la hiel, en los labios a cuantos

ESTRENO DE TOTALIZADOR EN EL CANODROMO MADRILEÑO

Otro avance informativo de la «Atalaya» que se confirma. Este, publicado durante el otoño, con el anuncio de que el canódromo de nuestra capital, en virtud de cierto trasplante, dispondría de un totalizador para las apuestas referidas a las carreras que allí se celebran. El único fallo de aquella primicia es leve, puesto que me referí a un probado regalo de Pascuas para esos aficionados y, en realidad, será el día 17 de los corrientes la fecha de su puesta en marcha. Las qui-

nielas, comprendiendo todas las combinaciones entre seis participantes, extensibles a ocho también, van a «redimirse» del anacrónico sistema digital, imperante todavía en varios medios deportivos similares.

El ámbito galguero estrictamente deportivo ofrece la noticia del comienzo de los cursillos federativos para aspirantes a jueces de las competiciones camperas, con enseñanzas teóricas y prácticas que, según me informan, están siendo abordadas airosoamente por diez aspirantes. Así, así, ¡Vista al porvenir!

USON NO CONTESTA

El presidente zaragoceño ha dado la llamada por respuesta en dos situaciones concretas: primero, al requerimiento de la Fede-

ración Aragonesa de diligencias, para mejor proveer, en el recurso interpuesto por el jugador Villa contra la sanción económica que le impuso el club, y, últimamente, a la carta que le envió el propio jugador, renunciando a los emolumentos que le corresponden por el mero hecho de alinearse como titular. Silencio presidencial en ambos casos. O, mejor dicho, en el federativo, arguyendo que había pasado el asunto a la competencia de la Nación, lo que produjo el apercibimiento regional, por tal proceder antirreglamentario.

No es plato de mi gusto, ciertamente, señalar errores o impropiedades de ese corte a un hombre que vive horas amargas al frente de su club. Pero la misma sección que publicó lo que publicó la semana pasada respecto a la resolución federativa del recurso, que tampoco me parece ortodoxa, por haber dejado pasar el primer plazo reglamentario, hoy

no puede silenciar el juicio que inspiran semejantes «silencios administrativos».

Cuando se requiere a un club para que se verifiquen facultativamente los alegatos de un jugador, caso de Villa, esa llamada por respuesta no tiene explicación posible, igual que el mutismo escrito, pues las manifestaciones verbales se las lleva el viento, a propósito del gesto de Juan Manuel Villa.

Y todo lo demás es poesía, paisaje, música de fondo o como quiera llamarsele.

SIN REFRENDO FEDERATIVO

● Bien sabe Dios que esta pluma no tiene el menor prejuicio, en ningún sentido, relacionado con las actividades incipientes del fútbol femenino. Supedita-

recibida, lamentando y previniendo además el desenlace a que pueden conducir semejantes derroteros. He aquí un nuevo suspenso fantasma, pues no sólo vamos a aplicarle la palabrita a los goles que no se conceden ni a los que suben al marcador envueltos en nebulosa.

La conclusión parece obvia, y es resumible en una pregunta: ¿Dónde vamos a parar, señores? Porque a este paso, con la eterna espada de la recusación pendiente sobre sus cabezas, los árbitros terminarán por llamarse a andana. ¡Recusación, recusación, cuántos excesos se cometen en tu nombre!

das al estudio federativo del tema, cualquier punto de vista que uno manifestase, pues, naturalmente, cada cristiano posee el suyo, habrá de remitirse a la decisión oficial en la materia.

Es precisamente por esto por lo que surgen algunas consideraciones que voy a permitirme señalar. Prescindiendo del loable propósito benéfico de algunos casos de esta clase de partidos, ¿es factible, por ejemplo, a efectos reglamentarios, que aquéllos se celebren en campos federados? No los benéficos, con carácter excepcional, por supuesto. Y, en otro orden de principios, ¿hasta qué punto encaja que tales partidos sean dirigidos por jueces colegiados?

Prescindiendo del humor y de la «chistografía» andante, a propósito de tan gentiles futbolistas, cuya admiración soy el primero en proclamar, pienso que es necesario cuanto antes un pronunciamiento federativo sobre la materia.

sin miel ni hiel

Sentido práctico

Se hace la acusación en otra página de esta sección. Blanquer, un atleta brillante, de futuro indiscutible, se ha vuelto a lesionar. Es su sexta lesión. Acusa Blanquer a las pistas. Se entrena en «pistas horribles, infernales». ¿Cabe que Valencia no cuente todavía con una buena pista de atletismo? También en estas cosas España es diferente. Somos un país así de singular y desconcertante. Hay pueblos, pequeños y con escasa masa deportiva practicante que tienen sus espléndidos polideportivos. ¿Por qué y para qué? Alguna vez nos hemos fijado en esa peculiaridad. Como también en la publicidad, sobre todo en la televisión, que nos invita, con exigencia atóxicamente, a vivir deportivamente. Todo esto está bien y es encomiable. Hay que crear una conciencia deportiva. ¿Pero cómo, si resulta que en Valencia, tercera ciudad española, un atleta de la excepcional calidad de Blanquer se lesiona cada dos por tres por tener que entrenarse sobre terrenos duros e inadecuados?

Corresponde a la Delegación meditar, y no con ligereza, sobre esta cuestión. La Delegación, lo sabemos, se ve a veces abrumada. A todos quiere contentar, y la hogaza del dinero no da para tantas recomendaciones. Entonces la reparte en trozos pequeños, la desmigaja y en lugar de «matar y saciar el hambre» lo que hace es engañarlo. Hubo una época en que era imposible abordar el plan de construcciones deportivas. No había dinero, o el que había era escaso. Ahora no es así. Gracias a las quinielas, el deporte tiene ya dinero. Entonces, ¿qué hay que hacer? Planificar, atender primero la demanda de las grandes capitales. No parece congruente que pueblos pequeños, casi sin vida en los meses invernales, exhiban espléndidas instalaciones polideportivas, que casi nadie usa y cuyo sostenimiento supone muchos miles de pesetas, mientras ciudades como Valencia carecen de pistas adecuadas.

Remitimos la denuncia, que estimamos lógica y atendible, a quien corresponda. Hay que repartir la hogaza del dinero con sentido común, en lugar de utilizarla para atender favores que, desde luego, a nadie favorecen.

Miguel ORS

CHOQUE DRAMATICO EN ALTABIX

ELCHE Y ATLETICO

NECESITAN GANAR



LA OPINION DE ESCARTIN

EN realidad, podríamos decir que todos los encuentros de aquí en adelante van a tener el calificativo de dramáticos. Una minoría —cuatro— luchan por el honor del título; mientras, abajo, cinco o seis pelean por el derecho a vivir, ya que no es lo mismo jugar en el Grupo de Honor, donde se encuentran, que hacerlo en la categoría intermedia del fútbol español. Marcel Domingo, hombre cauto, tranquilo, menos algunas veces que habla demasiado, quiso ver a Luis en acción antes de decidir si jugaba en Elche. La prueba, en líneas generales, fué aceptable en la hora y media de partido, y el propio jugador me ha dicho que aguantó bien, pero con un final cansino y el clásico temor a meter al balón la pierna intervenida, fenómeno corriente en los procesos de recuperación en aquéllos que tuvieron necesidad de que trabajara el bisturi. Pero esto pasará.

Estamos quizá ante el torneo de Liga más reñido y la historia del fútbol español, y el codo a codo por el título es emocionante, competitísimo, con cambio continuo de líder, y causa de que el público acuda masivamente a los campos, ya que lo actual será siempre

mejor que las competiciones donde se conoce el vencedor seguro antes de comenzar. Que las alegrías en el fútbol, igual que en todos los aspectos de la vida, se repartan, es bueno para el progreso general, y en febrero no es fácil prever quién romperá la cinta como vencedor en la recta final de Liga. El Atlético de Madrid jugará el domingo en Elche, donde necesita ganar... pero también los levantinos, que acaban de realizar la proeza de arrancar encuentro nulo al Barcelona en su campo. De ahí que su moral sea muy elevada.

En estas condiciones, campo duro donde el balón bota demasiado, más contrario que reacciona y mejora, la presencia de Luis habría sido un lamentable error, ya que los nombres no juegan; es preciso la plenitud física, salir sin temor alguno, y el excelente punto del Atlético de Madrid hubiera tenido ocasiones de acordarse de la lesión, al ser la de Altabix pelea dramática para el Elche y muy interesante en el caso del Atlético, que por eso necesita llevar hombres que peleen sin reservas mentales de ninguna clase. La reincorporación de Irureta, jugador de brega arriba y abajo, es buena noticia, y Orozco, que tanto gustó

al preparador del Caghari, demostró el domingo ante el Sabadell sus progresos, espíritu de combate y buen tiro a puerta. ¿Que es menos jugador que Luis? Conforme, pero está en plenitud de rendimiento y eso cuenta. O debe contar al decidir.

El Atlético de Madrid, es cierto, tiene salidas más difíciles que las del Valencia de Alfredo Stéfano, conjunto de moda en el actual torneo, pero también tienen los discípulos de Marcel Domingo la ventaja de jugar en el Manzanares con Valencia y Barcelona, es decir, dos de sus más directos contrarios. Marcel sabe el oficio, conoce las bazas que tiene en sus manos y sabrá jugarlas con inteligencia. La salida al Bernabéu es como si jugara en el Manzanares; no hay factor ambiente, y se vivió en la primera vuelta cuando el Madrid igualó en terreno atlético y aun estuvo a punto de ganar. Es clave esta salida a Altabix, pero también para los discípulos de Otto Bumbel, que trabaja con buen sentido, aunque no sea capaz del milagro. Y, lo dicho, bien por la decisión del disco rojo a Luis para que no actúe en Elche.

ALHAJAS ALEGRE
Compra de Alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

ANUNCIO
Importante empresa metalúrgica, sita en Madrid, precisa **CRONOMETRADORES**
Condición imprescindible: servicio militar cumplido
Dirigirse al Apartado de Correos 660 (2.443.)

IMPORTANTE EMPRESA PAPELERA PRECISA REPRESENTANTES EN PLAZA
Sueldo y comisiones a convenir. Absoluta reserva a colocados.
Sr. MARTIN 469 80 28, de 9 a 1 y de 4 a 7 (2.272.)

EXCAVADORAS
SE VENDEN
Totalmente reparadas y con garantía
Capacidades desde 1/4 a 3/4 m³
Llamar al Teléf. 206 58 58, de 8 a 2 y de 3 a 6

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Convocadas plazas para becarios universidades laborales (masculinas y femeninas), curso 1971-72. Se admiten solicitudes hasta 19 de febrero del corriente año en oficinas de esta Mutualidad, Fuencarral, 77, de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas (excepto sábados por la tarde)

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, DECINES Y MODISMOS. Noel Clarasó. Quince mil textos y citas de los principales autores de todos los tiempos. 1.082 páginas. 570 pesetas.

ARIEL

GIBRALTAR Y SU CAMPO: UNA ECONOMIA DEPRIMIDA. Juan Velarde Fuertes. 256 páginas. 190 pesetas. Premio Nacional de Literatura Francisco Franco 1971.

BARRAL EDITORES

UN MUNDO PARA JULIUS. Alfredo Bryce Echenique. 598 páginas. Hispánica Nova. 260 pesetas. Un niño encarcelado en la hipocresía y el bienestar.

E. D. H. A. S. A.

ENSAYOS LITERARIOS I y II. Marcel Proust. Un conjunto de ensayos de crítica literaria, inédito en España. Colección LATINOAMERICANA DE BOLSILLO. 50 pesetas.

HISPANO EUROPEA

LA PROGRAMACION POR EL CAMINO CRITICO. Riggs y Heath. El PERT en el análisis de costos y en el control de ejecución de proyectos. 288 páginas. 400 pesetas (tamaño grande).

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: A. J. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista. 180 pesetas.

MATEU

MATANDO SIGLOS EN BOCA DE AROA. Regina Flavia. 384 páginas. 250 pesetas. Apoyándose en la trama novelística, pone de manifiesto los problemas que azotan a Venezuela y a América Latina. Col. Mundo sin Dimensión.

MATEU

TONGO FRUSTRADO. Col. Comisario Sanantonio. Tan inesperada como la victoria del púgil resultó la inmediata muerte de su manager. 30 pesetas.

NOGUER

LA SARTEN. Tony Parker. 281 páginas. 250 pesetas. Un reportaje sobrecogedor basado en las ya famosas conversaciones del autor con los moradores de la primera prisión psiquiátrica inglesa.

PLAZA JANES

EL «DESAFIO» EN ESPAÑA. 250 pesetas. Cincuenta personalidades españolas comentan la situación económica, la penetración del capital extranjero, la actual política de exportación, etc.

SEIX BARRAL

LOCUS SOLUS. Raymond Roussel. Trad.: José Escué y Alberto Ollé. Biblioteca Formentor. 305 páginas. 200 pesetas. Por fin, un título decisivo en la evolución del arte de vanguardia de nuestro siglo.

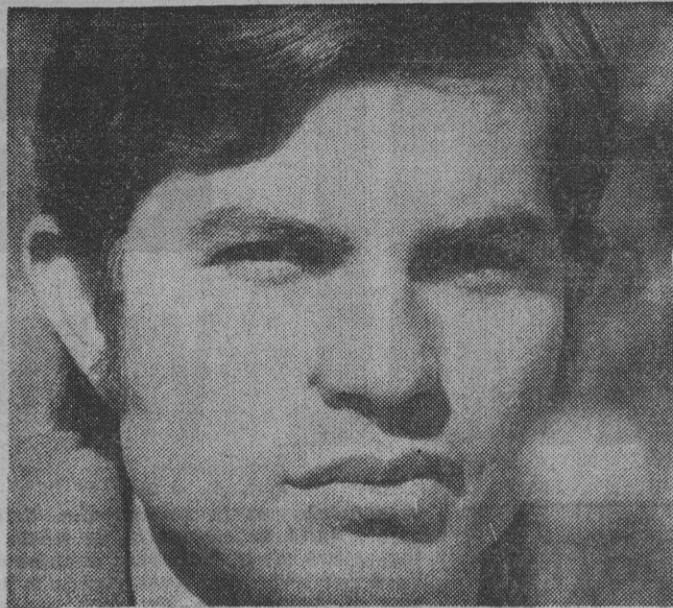
Amenaza del Ejército Popular colombiano

“PELE SERA SEQUESTRADO”

BOGOTÁ. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo de BETHENCOURT.)

Con las últimas luces de la madrugada llegó el Santos. Y con el Santos, Pelé, y con Pelé, el ya consabido anuncio de que el futbolista más famoso del mundo sería secuestrado el próximo domingo cuando acuda con su equipo a jugar en Medellín. El anuncio de secuestro por los guerrilleros del E. P. L. (Ejército Popular de Liberación), cuyas guerrillas campesinas manda Juan de Dios Aguilera, poseía, en la ocasión presente, una finura inusitada en su léxico.

Por su parte, Pelé, que ha dicho aquí que en 1973 comenzará a pensar si va a los campeonatos de Munich, y que reconoció que está empezando a ser un «viejito», al conocer la amenaza de secuestro que sobre él pesa, sonriente, comentó: «Eso me lo han prometido muchas veces, pero nunca lo hicieron. Sé que no hay nadie interesado en hacerme daño, porque yo no le hice nunca mal a nadie. Quizá mi única «malada» son los goles, pero por lo demás soy un hombre pacífico. No creo que los guerrilleros hagan eso, y, por ese lado, estoy tranquilo.»



VALENCIA. (De nuestros enviados especiales, Juan MANUEL GOZALO y Raúl GANCIO.)

La gran esperanza olímpica del atletismo español, Rafael Blanquer, está nuevamente lesionado. Nuestro récordman de longitud ha vuelto a caer. ¿Qué le ocurre al valenciano? ¿A qué son debidos tantos y tan continuos percances, que están poniendo en serio peligro su carrera deportiva?

He hablado con él minutos antes de su diario entrenamiento en un campo anejo a las instalaciones de Mestalla. Allí, en pésimas condiciones, en un terreno duro, sin las mínimas comodidades, donde dar un paso significa un riesgo, lucha cada día dos horas un hombre que ha sido considerado por la crítica europea como uno de los mejores saltadores del mundo.

—¿Qué le ocurre ahora?
—El médico me ha dicho que tengo una fuerte inflamación del tendón de Aquiles.

—¿Triste?
—Sí. Y francamente desmoralizado.

—¿Razones?
—Hace sólo medio año ya tuve otra lesión, compitiendo en la Copa de Europa. Había empezado muy bien el invierno, y todo se vino abajo. Dias atrás, cuando entrenaba para ir a Madrid, me surgió esto. Por exceso de amor propio, acudí a la competición, pero no estaba bien.

—¿Por qué se lesiona tan fácilmente?
—Entreno en pistas infernales, horribles. Así es imposible que esperen nada de mí.

—¿Quiere decir que le tienen abandonado?
—Yo tengo aquí un negocio,

al que debo atender personalmente. Cuatro días al mes voy a Madrid; cambio impresiones con mi entrenador, Lombao, y vuelvo a Valencia.

—El presidente de la Federación Española, señor Cervero, confía en usted incluso para una medalla en Munich.

—Me falta técnica. Necesito alguien que corrija mis defectos. Según los periodistas franceses, poseo la entrada en tabla más agresiva del mundo. ¿Cómo no obtengo mejores resultados...?

—Eso le pregunto yo.
—Hace tiempo que están meditando mandarme a Moscú, durante un mes, para entrenarme y aprender con Ter Ovanesian. Sin embargo, le dan largas y más largas. Ignoro aún si voy o no. Y la Olimpiada está cada vez más cerca.

—¿No le es suficiente con entrenar en Valencia?
—¿Dónde? Las únicas pistas que puedo utilizar son las de la Ciudad Universitaria, y se encuentran en malísimas condiciones. No se preocupa nadie de arreglarlas.

—¿Edad y marcas?
—Tengo veinticinco años, y registros de 7,92, en pista cubierta, y 7,87, al aire libre.

—¿Dónde podría llegar si se le cuidara adecuadamente?

Blanquer

“¿QUE PUEDO HACER SI ME ENTRENO EN LUGARES INFERNALES?”

—Hasta ser finalista olímpico, con 8,20 metros. Estoy seguro de mí mismo. Entrenando bien y sin lesiones, puedo dar un susto.

—¿No cree que los monstruos del atletismo español están algo anquilosados?

—No. Precisamente los Areta, Solá, Garriga, etcétera, donde podrán dar el «do» de pecho es en Munich.

—¿Confía en un éxito olímpico español en Munich?

—Totalmente.
—¿No ha pensado alguna vez con abandonar el atletismo?

—No. Tenía que ocurrirme algo muy gordo para que me marchase. Lo llevo en la sangre. Abandoné muchas cosas por él. No me iré. Pero estoy desmoralizado. Eso, sin duda.

Pienso que es una pena que un hombre de su categoría no sea debidamente atendido. ¿No estaremos en trance de perder un auténtico y reconocido fuera de serie? Lo único cierto es que Rafael Blanquer está otra vez lesionado por causa de las pistas donde entrena.

PELUCAS FIBRA KANEKALON

Desde 900 pesetas
Envíos a provincias
Doctor Castelo, 32, 1.
Avda. J. Antonio, 42, 2.
Teléfonos 274 12 34 y 247 96 60

GALILEO HOY, VIERNES VUELVE

SALA ESPECIAL

La película más importante presentada hasta ahora en salas especiales

UN GRAN EXITO DEL CINE NORTEAMERICANO

METRO-GOLDWYN-MAYER y FILMWAYS PRESENTAN

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON
EVA MARIE SAINT

UNA PRODUCCION MARTIN RANSCHOFF

the Sandpiper
(CASTILLOS EN LA ARENA)



CHARLES BRONSON - ROBERT WEBBER
DIRECCION DE DALTON TRUMBO Y MICHAEL WILSON
ADAPTACION POR IRENE KAMP Y LOUIS KAMP
ARGUMENTO DE MARTIN RANSCHOFF
DIRECCION VINCENTE MINNELLI

V. O., con subtítulos en español
MAYORES DE 18 AÑOS

LA PELICULA QUE SITUO A LOUIS DE FUNES EN EL PINACULO DE LA FAMA, TAMBIEN LE SITUARA A USTED EN LA CIMA DE LAS CARCAJADAS

LOUIS DE FUNES

MIREILLE DARC



el pollo de mi mujer

DIRECTOR: JEAN GIRAULT

¡CUIDADO CON LOS HUESPEDES DE HONOR QUE BAILAN CON LA ESPOSA, HACEN LA ROSCA A LA HIJA Y ABUSAN DEL TELEFONO!

ROSALES

SALA ESPECIAL

¡HOY, ESTRENO!

¡UNA OBRA MAESTRA DEL CINE SOCIAL!

Filmmax PRESENTA

PRISION SIN REJAS



(PRISON SANS BARREAUX)

un film de LEONIDE MOGUY
con CORINNE LUCHAIRE
ANNIE DUCAUX
ROGER DUCHESNE.

V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL

Un episodio de amor, comprensión y abnegado sacrificio, en el clima sombrío de un reformatorio para muchachas, abrumado por una rígida disciplina

GRAN PREMIO DE LA BIENALE DE VENEZIA

DESTINO: LA PASARELA

Y 4

CORISTA, UN OFICIO DECENTE



Escribe
SORAYA



NUESTRA juventud está haciendo muchas experiencias, algunas vedadas para las generaciones anteriores. María Rosales es una muchacha de lo que podríamos llamar «alta clase» de Madrid que ha hecho, nada menos, que una experiencia de vicetiple en el teatro Martín. Nuestra redactora de las páginas de «Mujer», Soraya, la ha sorprendido en esta experiencia, y la cuenta, en rigurosa exclusiva, en una serie de reportajes que hoy finaliza.

—Profesionalmente, ¿crees que servirías?

—Tampoco. Aparte de lo de «Es el amor como una flor, todo perfume y pasión», del primer acto, y lo de «Villaespesa», del segundo, sigo equivocándome. He puesto todo mi esfuerzo olvidándome del corto tránsito que pensaba permanecer, para hacerlo lo mejor posible. Creo que algunas tenían celos de mis posibilidades y de mi colonia. Llámalo al primero enchufe, y al segundo, Pertegaz. No quiero irritar a las tranquilas chicas del Martín.

—Cuéntame anecdótico, María. Esto quizá es lo más interesante para una mujer con tu visión de la vida y de la sociedad.

—Una de las chicas es propietaria de una tienda de saneamientos. Otra tiene hasta televisión, radio y brillantes en el camerino. Otra es costurera, y de nacionalidad, sudamericana. Y a éstas podríamos llamarlas hormigas. Mi compañera de la

izquierda en el final de la obra tiene su marido en el Líbano. Dos son esposas de dos empleados de la casa, y algunas veces recorren el Madrid (la nuit) con ellos. La que se pone las pestañas a medio párpado recibe diariamente dos botellas de sidra fresquitas, que ellas llaman «litines». La más joven, Rumbita, cambia de carácter por cualquier revés simple, escucha discos de flamenco caro y canciones de Nino Bravo; en ella se representan las cigarras de ese género. El resto hace punto. Manolo, un camarero al que llaman Carlitos por lo del «Último café», es el más paciente y humilde mortal del Martín. Conoce el alma y el cuerpo de algunas, pero aquello de que parece inofensivo en su tranquila expresión hace que las chicas desconfíen un poco la compostura ante él. En el bar de enfrente nos llaman de tú a todas, pero viven del Martín-teatro, y los precios, excepto el pan y las fichas, son de terraza de verano; el dueño, que cojea de una pierna, fiscaliza con equilibrio la medida de la gi-

nebra y el whisky. ¡Vaya lince!

—Más, más...

—He conocido al hijo de Porrinas de Badajoz, que es mucho más alto que su padre, pero menos interesante... Me he dejado unas gafas en el camerino como recuerdo de mi antifaz; pero continúo teniendo el calor de los braseros de infierno, que templan el ambiente laboral de la revista.

Un muchacho de la tercera fila, esta noche, daba la nota de lo que es todavía en algunos pueblos el problema de las mujeres en «cueros». Estaba crebuznando por la primera vedette. Tres, de la fila posterior, estaban muy bien vestidos y además eran conocidos de mi casa. ¡Vaya sorpresa! En el primer palco de la derecha, el que Gento tenía comprado cuanto actuaba Mary Luz Real, estaban unos jovencitos que despreciaban a las chicas del conjunto y miraban las «manzanas» de la tercera vedette con gula... Una provinciana miraba de reojo al marido, interesado por tanta pluma... Poco más puedo decirte.

—¿Y tanta carne?

—Mal repartida en algunos casos. Pero la sonrisa es el alma de la revista; hay que sonreír; tienen que sonreír las chicas del ballet; esta es mi única preocupación. Pues si no he acertado a ver problemas psíquicos en ellas, de importancia, la sonrisa es como un bien necesario para la salvación de la salud. Después se rien, arriba en el camerino, de todo; de sus tiempos de andarinas jóvenes, por provincias, donde engatusaban a un pardillo para poder cenar, pero luego le dejaban en la puerta de la pensión con tres palmos de narices, y de otras mil anécdotas

que, por sus años en la revista, no faltan en los comentarios de estas profesionales respetables.

La corta experiencia de María Rosales en un teatro de revista tiene más valor por el personaje que nos acaba de relatar sus vivencias que por las propias vivencias; me dice que si fuera anunciada con su verdadero nombre en la Prensa, habría vendido de verdad el teatro hasta la bandera. Esta mujer, que sólo se exhibe con bikini en las playas de moda y junto a su clase social, hubiese tenido un público especial al que siempre le interesa ver el ombligo de los conocidos. Un ombligo redondo, como todos, pero perfumado con distinta «eau de toilette». Ese perfume que hoy no podemos, con tristeza, destapar, porque no deseamos romper un pacto; su nombre continúa en el silencio, pero su figura ya está captada por nuestros fotógrafos. El pacto fue siempre el nombre, nunca la imagen, y yo he de ser fiel a los lectores. Esta mujer sirve, se acopla y siente al mismo ritmo que la sociedad más deslumbrante, pero está aburrida. No tiene fuerza para ser «hippy», pero «hippy» de esas que de verdad miran las flores y los ríos. No será jamás moldeable de espíritu para aceptar costumbres que son costumbrismos. No cerrará los oídos y la voz a la conveniencia de un «partido» como matrimonio, y es fácil que sueñe con la liberación que su alma sentía de su cuerpo, ante las luces de la batería del Martín.

Bella y deslumbrante ha regresado a las «boites», donde su generación estrangula, con la música, la sinfonía de la convivencia. Allí hemos visto a esta mujer, que, por simple estudio de su propia sociedad, ha levantado un modesto «mito» sobre las mujeres de revista. Si lo ha conseguido, estarán los mun-

dos y submundos a punto de encontrarse. Que en el foso que les separa, no quede esta mujer valiente atrapada hoy. Allí también la hemos fotografiado.

—Dime, ¿qué sentiste el día de tu debut?

—Miedo a la luz y a la gente. Antes de salir, las manos estaban tan heladas que parecía que se me habían muerto. Después me he equivocado varias veces, pero he sonreído y en paz; esta es la consigna: «Si te equivocas, sonríe y adelante.»

—¿Has podido mirar al público?

—Sí; como me da la sensación de estar camuflada tras el agujero de una cerradura, con esta peluca y este traje, quiero ver cómo es también el público que va a la revista. Un muchacho de la primera fila me ha guiñado el ojo, mientras en la pasarela dábamos vueltas sobre nosotras mismas como mundos sin control. La Valenzi es dulcísima y exuberante en las tablas. Hoy me ha sonreído muy complaciente en escena; no la debo molestar. Por otra parte, es como si su sonrisa formase parte de su anatomía; en eso estriba el éxito.

—¿Has ligado al salir?

—Ese es otro cuento del teatro de revista. Quizá citen o manden «billetes», como se decía antes, a las primeras figuras; a las «chicas», nada. La calle estaba desierta y despacible, pero no me ha desilusionado. Forma parte de mi teoría moral sobre la revista.

—¿Tus compañeras?

—Perdona, con las bragas y las «manzanas» al aire, me parecían espantosas. Vestidas con las plumas y los bikinis, ya lo son mucho menos. Su tristeza en el escenario es lo único que me ha impresionado.

Carcajada y descanso. Presiento que la filosofía antigua de las pobres chicas de conjunto ha desaparecido. La burocracia llega hasta los camerinos comunes y en la pasarela, donde se enseña y se levanta la pierna de siete a una; después se hacen patatas con bacalao en casita, que es lo positivo. La desmitificación de este grupo artístico, relegado de antes al papel de «mujeres fáciles» y «arrabaleras», está siendo un

capítulo a considerar. Hasta pensamos que con esta filosofía de María Rosales, en un plazo corto, figure su oficio entre los que puedan elegir cualquiera de las hijas de familia con mucha moral cristiana. Aunque, de verdad, nosotros lo dudamos.

—¿Te molesta vivir en común con otras mujeres de inferior condición social?

—Me desconcierta que tengan el alma más pura que los modales.

—¿Y de verdad les salvas el alma?

—Si alguna se condena, eso es un problema general en cualquier clase social que nos encontremos.

—¿Y las vedettes?

—La primera, la segunda y la tercera vedette, tienen camerinos individuales. Fisiológicamente, «la Valenzi» es simpática; María Angeles Hortelano, importante, aunque de piernas flacas; y la tercera servía para ejemplar de «top-less».

—¿Los maquinitas os miran mucho?

—Luis, hombre cordial que me ha dado aliento, es el único que dentro de una cordial camaradería me ha dado el primer beso fraternal de entre cortinas. El resto mira, pero por simple curiosidad de que soy la «nueva».

—Con el bikini y las plumas ¿no te has sentido incómoda en el escenario?

—Estaba tan preocupada con el un, dos, tres, cuatro y vuelta a la izquierda, que no me ha dado tiempo. De todas formas, creo que la Claver se desmayó de susto en ese mismo escenario, y yo ni eso. El vértigo de la pasarela me ha desaparecido. Estoy contenta.

Ojalá que esta extraña y curiosa experiencia de una mujer de familia bien sirva para que las coristas o las «chicas» o «señoritas de ballet», como las llaman por el altavoz, dejen de una vez para siempre de ser un mundo donde se refugian las mujeres llamadas por el vulgo «malas». El teatro, aunque sea de revista, es una bonita farsa que, llena de luz y belleza, es arte y espectáculo. Y los que actúan en él sólo son artistas. ¡Así es como hay que verlos!

FIN



Yulia

PALADIUM DEL CRISTAL

PLAZA DE TIRSO DE MOLINA, 1
TELEF. 227 06 00-239 01 30

ACONTECIMIENTO MUSICAL ORQUESTAS

EUROPEAS Y AMERICANAS DE LAS MAS COTIZADAS HAN PASADO POR YULIA ALCANZANDO GRANDES EXITOS ESPAÑA CUENTA CON DOS QUE ESTAN AL NIVEL DE LAS MEJORES DEL MUNDO EN CALIDAD Y TAMBIEN EN PRESUPUESTO ECONOMICO, QUE SON

LOS TAMARA Y JOSE GUARDIOLA

A PARTIR DEL SABADO
DIA 6 ACTUARAN EN YULIA

LOS TAMARA Y JOSE GUARDIOLA

ALFONSO PASO PREPARA COMEDIA MUSICAL

Sí, señores. Alfonso Paso prepara una comedia musical, de la que serán protagonistas Dolores Abril y Juanito Valderrama. Y mientras Dolores seguirá en su línea actual de cantante moderna, Juanito Valderrama persistirá en su línea flamenca, lo cual conducirá a un singular mano a mano de los dos populares.



Hoy en El Biombo Chino SANTI SAN

Vuelve de nuevo a Madrid, y en esta ocasión también de nuevo a Biombo Chino, Santi San, que en su última actuación en el mismo local tuvo un divertido y continuado éxito. Santi San pertenece a esta serie de nombres de jóvenes actores cómicos, que no sólo imitan, sino que cantan y saben tomar el pelo a su sombra y a la sombra de la actualidad que vivimos. Santi no para de actuar, lo cual es sinónimo de haber dado en la diana del éxito, y así esperamos que una vez más nos haga reír un buen rato.

JJ recitales
Alberto Cortez

Club-Teatro Folies

PAZ, 11 - Tel. 2312440

PRESENTA TARDE Y NOCHE PERSONNAGES

de Claude Max Riv
Música de Muela, Rebone y Vega
Adaptación de J. R. Gandarillas
Coreografía: Dick Stephen
Dirección y montaje: Manuel Canseco
con
Nieves Salcedo - Tino Díaz - Carmen G. Palacios - Juan J. Macía - Antonio Requena
Y HASTA 30 ARTISTAS

¡UN ESPECTACULO UNICO,
MODERNO, AUDAZ!

TARDES, 8,30 - NOCHES, 1,30
SABADO, 3 FUNCIONES
TARDE 8,30 - NOCHE 11,30 y 1,45

¡PRECIOS CORRIENTES!

DALTON'S REGALA COCHE

El caso es insólito. Dalton's, la «boite» del número 112 de la calle del General Pardiñas, obsequia a sus clientes con una tarjetita numerada. Si los cuatro números que vienen en la tarjeta coinciden con las cuatro últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del día 6 de abril, le obsequian con un «Mini», modelo 850.

Dicho en otras palabras: usted puede ir andando y volver en coche. Todo es cuestión de suerte. Y la suerte, amigo mío, es algo que se tiene o no se tiene..., hasta que llega, y resulta que sí que la tiene...

¡PRESENTA! Micheleta

COSTANILLA de los ANGELES, 20 - Tel. 248 50 55

THE
BECKER
SISTERS



¡FABULOSAS!



BALLET de la U. R. S. S.

IRENE
ALBA

LA MAFIA DEL SEXO

LOS QUE VENDEN «PROTECCION»

2

COMO despliega el «protector» su caza para ampliar el negocio? ¿De qué forma busca nuevas chicas para que le entreguen dinero? ¿Qué mecanismos psicológicos pone en juego para lanzar a otras jóvenes a esa vida de esclavitud en medio del mundo del vicio? Eso es algo que a veces, de puro insólito, cuesta trabajo admitir. Pero ahí está la dramática realidad: cerca de un noventa por ciento de las muchachas que venden su amor por las esquinas o en un club cualquiera están controladas por la mafia del sexo.

Aun cuando el campo de operaciones de los proxenetas está por lo general en la barra del club, no desdénan los alrededores de las estaciones o las terminales de coches de línea, que traen chicas de los pueblos a la capital. Y desdichadamente, saben descubrir al primer golpe de vista, a la muchacha que lleva un problema en su maleta. La observan de cerca y la siguen los pasos, cuando no creen oportuno abordarla sobre la marcha con cualquier pretexto. Lo más importante es mostrarse muy generoso y aparentemente desinteresado. Ha de parecer que se trata de «un hombre de bien» que siente lástima de aquella pobre mujer, que ha tenido que abandonar el pueblo porque ha sufrido un deslíz, y su familia no está dispuesta a ayudarla ni moral ni materialmente.

—En esos casos es cuando utilizan mayor imaginación. No sé qué hacen, pero convencen a las chicas...; bueno nos convencen, como a unas tontas. Al principio ellos pagan todo. Corren con todos los gastos. Lo primero es buscar un buen alojamiento a la recién llegada, y desde el primer instante, portarse como un caballero, para que ella no pueda sospechar nada y empiece a admirarle por su conducta. Así poco a poco, se va conquistando a la moza, hasta que, después de varios días, él provoca una breve ausencia. Cuando vuelve le cuenta un cuento. Unas veces según las circunstancias, le dice a la chica que está metido en un no tremendo y que terminará yendo a la cárcel. Ella se inquieta. Le pregunta, le ruega que se lo cuente todo, y él, después de hacerle todo un número digno de actor, le dice que en un mes tiene que retirir determinada cantidad más o menos importante. Y le habla como de pasada, y le da la suerte que tiene un amigo suyo con dos chicas «al punto», que le entregan todos los días unos buenos billetes verdes. Al decirle esto, él la está mirando con el rabllo del ojo, para ver que impresión le causa y cuál es su reacción. Hay veces —¡somos así de tontas algunas mujeres!— que ella misma se ofrece a «hacer eso», a «trabajar» para él, como lo hacen esas otras chicas para su amigo. Él, entonces, se pone muy trágico, y hasta grita: «¡Tú, jamás! Tú eres distinta. Eres lo único limpio que hay en mi vida. No lo consentiría.» Pero al final termina aceptando, no sin fingir, desde luego que todo aquello le causa un gran dolor...

Los ojos grandes y generosos de mi interlocutora se enturbiaban un instante, y exclama: —¡Bueno! Yo no sé por que estoy contando todo esto. Seguramente, luego, voy a tener complicaciones. Entre nosotros el juego es limpio. Yo le dije desde el primer momento la verdad: que era periodista y que estaba preparando una serie de reportajes en torno a ese deleznable mundo de los matones organizados, que venden «protección» entre las chicas de los clubs. Me costó cierto trabajo conven-

cerla totalmente. Pero, al fin, accedió.

—¡Estoy tan harta de todo esto! Si pudiera mandarlo al diablo y empezar de nuevo. Pero es muy difícil escapar. Aunque te inflés de fregar escaleras o de hacer cualquier otro trabajo, siempre aparece un tipo que te recuerda, con la peor mala idea, que lo tuyo es esto otro: al club, las juergas, el dinero fácil... ¡Qué sé yo!

Seguimos con el tema. No siempre es el mismo el sistema empleado por el matón de turno. Con frecuencia busca también a sus víctimas entre las dependientas de cafetería, o más comúnmente en las chicas que están tras la barra de un club o en un bar americano.

—Todo surge con una invitación por delante. Un día y otro hasta que dan con la chica que les interesa. Eligen a aquellas que encuentran desamparadas, sin padres ni hermanos, en Madrid. Esto es importante, porque, por muy bien que se le dé, si tiene algún hermano o su padre cerca de ella, la desechan automáticamente. Nada de broncas. Hay que ir sobre seguro.

Si la muchacha de la barra se lamenta de que ha de pasar muchas horas allí sujeta, sin libertad; si comenta que el jefe es más o menos incómodo, el futuro protector le propone: «Ganarías mucho dinero y serías más libre. Lo que te sugiero es un trabajo que no exige ningún horario, y además no tienes que aguantar a nadie. Si te decides, podríamos vivir muy bien tú y yo juntos. Hasta tomaríamos un apartamento para los dos.»

—Otras veces —sigue relatando la joven que se ha decidido a acusar a la «mafia»— la chica se entera, digamos ocasionalmente, de que él vive a costa de otra mujer. Surgen los celos. La clásica escena en la que el «protector» termina confesándole todo. Pero asegura que «no tolera que ella se lance a la vida por él». La muchacha suele soportar algunos días de incertidumbre, en los que el tipo no se deja ver. Ella piensa que está con la otra. La devoran los celos. Y total: que cuando vuelven a verse, ella, con tal de que abandone a su rival, está

dispuesta a darle tanta pasta como le da la otra. Conseguida, ¡claro!, por el mismo procedimiento, él la lleva a un club y la recomienda.

A partir de ese momento, el «protector» se dedica a buscar a una nueva víctima, a otra «primeriza» —como las llaman en su argot—. La chica que ha conocido sustituye a la que está más picardeada. Y a aquella comienza pronto a buscarle el relevo. Aunque, por lo general, esta clase de infames sujetos no se conforman con sacarle el dinero sólo a una mujer, sino que tienen varias «al punto».

—Lo más corriente es que controlen directamente a dos o tres. Pero hay algunos que venden protección a diez o doce chicas al mismo tiempo. Es posible que reciba de cada una de ellas, si «trabajan» en una buena zona, por lo menos cinco o seis billetes verdes diarios. No hay más que echar la cuenta para ver lo que ganan. Eso sin contar con que algunos, cuando saben que una mujer está ya muy vista en Madrid y les sigue siendo fiel, la envían a los burdeles de los puertos, desde donde ellas, porque les temen, les giran el dinero cada semana.

Uno se pregunta, a la fuerza, cómo es posible tanta sumisión, tan dramática resignación ante el control de la mafia del sexo. Pero ahí precisamente está la respuesta: en que se trata de una mafia implacable, que no perdona, que impone sus arbitrarias leyes con una fuerza sobrecogedora y que lleva la venganza y el matonismo hasta el rincón más escondido.

—Es inútil huir de ellos —comenta mi informadora, verdaderamente conmovi-

da—. No se puede vivir todo el tiempo recelando de cualquier cliente, de todo con el que una se encuentra, porque piensa que puede ser un tipo que viene a «marcarte» de parte de ellos. En nuestro ambiente, sabemos que eso no es ninguna broma. Han pasado y pasan todos los días, aunque no se publiquen, cosas horribles. Te señalan con una navaja o, como le hicieron a una chica de Santander que quería regenerarse, te queman la espalda con un hierro al rojo, como si fueses una ternera. Basta con que te «chagan una caricia» con un puñado de sal o de azúcar en la mano, que te restriegan contra la cara hasta que empiezas a sangrar. A mucha gente esto le parecerá increíble, pero es la pura verdad. ¡Una cochina verdad!

También es verdad, sin embargo, que muchas veces, por fortuna, la amenaza no llega nunca a consumarse. Pero ello no evita que la víctima se sienta intimidada. El miedo es un arma que saben manejar psicológicamente esta despreciable clase de sujetos. La amenaza reiterada desencadena un inquietante estado de nervios en cualquier muchacha que se sabe espiada por la mafia del sexo.

La joven que me habla da un sorbo a su consumición. Mira alrededor suyo para cerciorarse de que en la sala de fiestas donde nos hallamos cada cual está a lo suyo. Me pide un cigarrillo. Se lo enciendo. Da varias bocanadas seguidas. Y prosigue:

—¡Yo no sé por qué cuento todo esto! Al final nadie va a arreglar nada. Además, hay veces que la culpa la tenemos nosotras. Las hay que se encariñan con chavales de dieciocho o dieci-

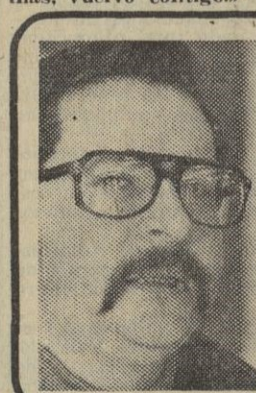
nove años, y «los retiran». Como el caso de una amiga mía, que un día conoció a un muchacho que tenía un oficio; era mecánico. Por lo visto, con el jornal mantenía a su madre y a dos hermanos pequeños. Se encaprichó de él, y no le costó mucho trabajo «ligar». Pasaron juntos, «por la cara», varios fines de semana... Un lunes, por la mañana temprano, cuando él se disponía a ir a su trabajo, ella le convenció para que no fuese. Le dijo que tenía unas pesetas ahorradas y que se las llevase como jornal. Al día siguiente, lo mismo. Y al otro, igual. Luego, él terminó enterándose de que ella «estaba en la vida». Discutieron al principio. Pero se conformó pronto. Le habían echado del taller, y no tenía trabajo. Se acostumbró al dinero que ella le daba, y se lo exigía ya como una obligación. Meses más tarde riñeron. El ya había conocido a otras compañeras de su amiga. Y se lió con una de ellas. Cuando la anterior quiso volver a su lado le contestó: «Tú me echaste a esta vida, ¿no? Pues la chica que tengo ahora me da todos los días mil quinientas pesetas. Si tú eres capaz de darme más, vuelvo contigo.»



Madrid

UNA MUJER MARGINADA DESCUBRE EL SUBMUNDO DEL VICIO

“Es inútil huir. Te buscan y te marcan”



rapport

(CONTINUARA.)

DRAMATICOS SUCESOS EN MESSAIS VIOLAN A UNA JOVEN INCENDIAN VAQUERIAS DIEZMAN LOS GANADOS

TODAS LAS PISTAS DEL CRIMEN
ESTAN CEGADAS PARA LA POLICIA



La hija del granjero Monnoyeur es violentada
y maniatada

Dialogar con el crimen es someterse de ante-
mano a su tiranía

JEAN GABIN en JUSTICIA SIN PALABRAS



Un hombre feroz al que no importa el dinero
Una voluntad de hierro, hermética, indomable,
frente a la desventura

BANCO DE FOMENTO, S. A.

AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL CON CARGO
A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado ampliar el capital social mediante la incorporación de 60 millones de pesetas del saldo de la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre, como operación parcial, independiente y separada.

Los 60 millones de pesetas incorporados al capital, según lo expuesto, estarán representados por 120.000 acciones nominativas de 500 pesetas de valor nominal cada una, numeradas correlativamente del número 960.001 al 1.080.000, ambos inclusive, las cuales se emiten a la par y se entregarán completamente liberadas, y sin gasto alguno, para los señores accionistas en la proporción de una acción nueva por cada ocho de las que posean.

El plazo para ejercitar el derecho de suscripción preferente será el comprendido entre los días 1 y 31 del próximo mes de marzo, pudiendo negociarse en Bolsa los derechos correspondientes. Las nuevas acciones participan en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1971.

Este acuerdo ha sido adoptado por el Consejo de Administración haciendo uso de la autorización que le fué conferida al respecto por la Junta general celebrada el día 31 de enero de 1969.

Podrá ejercitarse el derecho de suscripción preferente respecto a las acciones que se emiten, dentro del plazo indicado, en las oficinas centrales del Banco de Fomento (Carrera de San Jerónimo, 27, Madrid) y en sus sucursales de Barcelona (paseo de Gracia, 7) y San Sebastián (avenida de España, 8), mediante presentación de los extractos correspondientes a las acciones actuales suscritas.

Madrid, 3 de febrero de 1971.—El Consejo de Administración.

Autocrítica de "El triunfador"

«El triunfador», de Torcuato Luca de Tena, se estrenará el martes en el teatro de la Comedia. Su autor nos dice:

NO es «El triunfador» una comedia triunfalista. El título de la obra rezuma sarcasmo. Si algún día llego a editarla la subtitularé así: «Parábola del hombre y su careta». Todo hombre, toda mujer, tiene en la mente una careta ideal con la que le gustaría cubrirse. Mas he aquí que en «El triunfador» quien triunfa no es el hombre, sino su careta.

En un momento crucial de la obra, Adelaida —la protagonista de la trama— y Tomás Ibáñez —su antagonista— mantienen un diálogo, que ella concluye así:

—¿No lo ves? Tu mentira forma parte de la verdad de tu vida. Lo mismo me pasa a mí. Y a todos.

La mentira de Adelaida forma de tal modo parte de la verdad de su vida, que ni uno solo de los personajes de «El triunfador» ha sabido penetrar en su interioridad. A fuerza de eludirse a sí misma, Adelaida —esa permanente desconocida— consigue que nadie alcance a entender las verdaderas motivaciones de sus actos. Para conseguir su propósito necesitó esconderse tras una máscara. Su error consistió en cubrirse con una careta de carne, no de cartón.

Tres auténticas obras maestras, ajenas a mí, revalorizan de modo singular mi comedia dramática. Me refiero a la inspiradísima partitura de Cristóbal Halfter, que subraya con admirable eficacia los momentos cruciales de mi obra; a la magnífica escenografía de Emilio Burgos, que resuelve con increíble agilidad y gracia problemas que parecían insolubles, y a la inteligente y justísima dirección de Enrique Diosdado. Dejo para el último lugar su extraordinaria labor. Si meritoria ha sido a lo largo de los ensayos, su habilidad para armonizar los distintos factores que confluyen en una obra como ésta, de complejísima realización, aún ha sido más admirable la captación y matización del sentido de cada escena, cada frase, cada gesto, cada silencio. Bajo su dirección, Amelia de la Torre, en una de sus grandes creaciones, ha calado hasta el fondo en la última raíz de las inhibiciones y complejos del extraño tipo humano que representa; Manuel Galiana, con su habitual



maestría, abre el abanico de todas sus posibilidades; Manuel Díaz González luce su talento en una interpretación soberbia, que sólo un hombre de su veteranía y su arte podían alcanzar. Y el propio Diosdado ha asumido, al servicio de la obra, un papel de gran eficacia, pero evidentemente inferior a sus méritos. Ana Carvajal, José Montijano y Rosa Palomar encabezan, tras los citados, una larguísima nómina de ventidos jóvenes y veteranos actores, cuya valía no hace sino demostrar la generosidad de la empresa que capitanea Manuel Collado y que no ha gateado medios para presentar esta obra a la altura de la mejor tradición escénica del teatro de la Comedia, que dirige hoy, como ayer y como mañana, un Tirso Escudero.

Quisiera cerrar esta autocrítica con dos breves manifestaciones. La primera, de gratitud y admiración al extraordinario equipo de creadores e intérpretes convocados por Manuel Collado, y en cabeza de todos, al propio Collado, por haberlos querido y logrado convocar, anteponiendo la ambición artística a los riesgos económicos. La segunda es confesar que he seguido al pie de la letra los consejos con los que Adelaida, medida ocasionalmente a «asesora de literatos noveles», alecciona a un joven aprendiz de escritor. «No pretendas nunca hacer proselitismo con la literatura. Quienes hagan esto —¡fíjate bien lo que te digo!—, aunque lo hagan bien, lo harán en función de políticos, de religiosos o de sociólogos; no en función de literatos. Si una sola idea mía quisiera que hiciese mella en ti sería ésta: la literatura es un arte; el arte es intemporal... No lo olvides.»

Consecuentemente con estos consejos de mi protagonista, yo no he pretendido hacer política, ni pedagogía social, ni proselitismo ideológico alguno. Mi anhelo —no sé si conseguido o no— ha sido mucho más modesto: hacer teatro.

Torcuato LUCA DE TENA

NOTICIARIO TEATRAL

PARA FESTEJAR LAS 350 primeras representaciones de «JUEGOS DE SOCIEDAD», la comedia de ALONSO MILLAN que marca el retorno del GOYA al arte dramático, hubo representación extraordinaria, con la incorporación accidental al reparto de personajes populares ajenos a la obra. Así, KARINA, GLORIA CAMARA, JOSE LEGRA, ANTONIO MACHIN, TIP Y TOP, AGUSTIN DE QUINTO y JAIME MOREY, alternaron como «espontáneos», improvisando réplicas y jocosas situaciones, junto a sus habituales intérpretes, LICIA CALDERON, JESUS PUENTE, HUGO BLANCO, VERONICA LUJAN, MARIA AMPARO SOTO, RICARDO GARRIDO, MERCEDES BORQUE, J. M. RIVERO y APARICIO RIVERO. Todos, con el afortunado autor, fueron ovacionados por los espectadores que, como desde la noche del estreno, llenaban el afortunado local.

EL EXITO CONSEGUIDO POR la campaña popular de teatro iniciada en el COMICO con la reposición de «NINETE Y UN SEÑOR DE MURCIA» queda reflejado al alcanzar la divertida comedia de MIGUEL MIHURA la cifra del centenario el sábado 6 de los corrientes. Habrá fin de fiesta, a cargo de conocidos artistas, y el aliciente de unas cuartillas con que el humorista EVARISTO ACEVEDO rendirá homenaje a su

compañero de aficiones. A continuación —el martes 9— será repuesta «LA CIGÜENA DIJO SI», del malogrado CARLOS LLOPIS, precedida por una entrevista de nuestro compañero ALFREDO MARQUERIE con JOSE ALFAYATE, que estrenó la comedia, interpretada ahora por LILI MURATY, CARLOS CASARAVILLA, CARMEN G. MAURA, PEDRO VALENTIN y MARIA ISBERT.

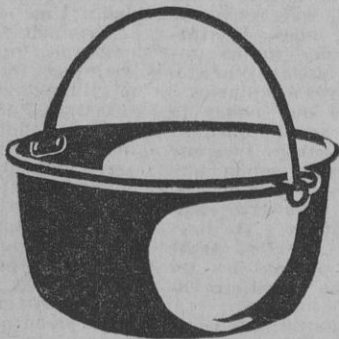
EN EL ARNICHES HAN COMENZADO los ensayos de la comedia italiana «LA VICTIMA», versión libre de EMILIO ROMERO, cuyo título provisional es «UN CELOSO ANDA SUELTO». Las figuras centrales serán PEPA COTILLA (LA POLACA) y SANCHO GRACIA, dirigidos por CATENA.

ANTE LOS MAGNIFICOS INGRESOS que proporcionan «LA EDUCACION DE LOS PADRES», en el TALIA de BARCELONA, y «LA VIDA EN UN HILO», en nuestro ESLAVA, han prorrogado las respectivas temporadas, de común acuerdo, hasta el Domingo de Resurrección, IRE-

NE GUTIERREZ CABA y PACO MARTINEZ SORIA.

Dicho día permutarán escenarios y conoceremos en Madrid «JUAN JUBILADO», primer título de ALFONSO PASEO que estrena MARTINEZ SORIA en su feudo catalán a mediados de febrero.

S. A.



LA CALDERA

Su cálido interior le acogerá con las suaves melodías, asegurándole los éxitos de su vida sentimental y de negocios «gozando». Su lugar de reunión, de relaciones públicas, de tomar copas, se llama

LA CALDERA

Alcalá, 79 :: Teléfono 276 41 54

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE

ESTRENO DE «LA MUJER Y EL PAJARO», EN LADY PEPA

En Lady Pepa la admirable directora y animadora de este café-teatro, Concha Llorca, ha presentado a Fernando González-Doria como autor y director de «La mujer y el pájaro», pieza breve en dos cuadros, que fué interpretada con tanta pasión como entusiasmo por Mary-Merche Abréu y Ricardo Valle. Ambos oyeron, con González-Doria, muchos aplausos.

«La mujer y el pájaro» es una tragicomedia comprimida y encapsulada, de la que son personajes una viuda «consolable» y un legionario en situación apurada, comprometida y difícil, además de un loro, que «interviene» indiscretamente en determinados momentos, unos toques de corneta y unas voces que se oyen al otro lado de la puerta o al pie de la ventana.

Con un poco más de humor y de ironía, la tragicomedia pudiera haber sido un espécimen del humor negro o macabro. Con verdadero aliento dramático se hubiera podido parecer a un esperpento valleinclanesco. Pero la verdad es que el autor, aun con excelentes intenciones escénicas, porque es valiente y desenfadado en la exposición y no renuncia al desenlace violento y sin componendas, no ha llegado a conseguir lo que se proponía. Y se ha quedado a la mitad del logro. El arte de hacer comedias no se aprende en seguida. González-Doria tiene vocación y disposición. Para ser una primera salida, no está mal. Sinceramente, creemos que debe persistir en el camino emprendido, con afán de mejora y superación.

CARMEN HEYMANN Y CARBALLAR, EN EL ATENEO

Los juglares modernos Carmen Heymann y Servando Carballar han actuado en el aula de teatro del Ateneo, con acompañamiento musical de flauta dulce, sobre las «Cantigas», «Cancionero» de Barbieri y romancero anónimo. Y una vez más han demostrado a qué delicados y admirables límites de reconstrucción de lo medieval puede llegarse cuando se animan en conocimiento profundo y en desciframiento de los textos y en sentido poético y declamatorio «El

poema del Mío Cid», el «Libro del buen amor», los «Milagros de Nuestra Señora», Juan de la Encina, el marqués de Santillana y los romances anónimos en la voz acordada de estos recitadores, y en su teatralización y escenificación estilizadas nos reintegraron idealmente a ese ámbito inefable de la creación del teatro, cuando todavía lo lírico y lo épico acompañaban a las intuiciones de lo dramático... Oyeron justas y resonantes ovaciones.

toros

BOGOTA PALOMO LINARES, "MALETILLA" DEL ARTE DE GOYA

BOGOTA. (Por telex, de nuestro enviado especial, Gonzalo CARVAJAL.)

A las siete en punto de la tarde bogotana, una de la madrugada de Madrid, era más difícil entrar en la galería San Diego que a hallar una aguja en un pajar. Válganos para esta ocasión nuestro cazurro refranero. En mitad de una multitud cercana a las mil personas, con la gentil presencia de doña Mariana Cristina Arango de Pastrana, primera dama de Co-

lombia, Sebastián Palomo Linares, sonriendo a todo el mundo, debutó como pintor con resonancias mundiales. Rita de Agudelo y María Teresa Fernández, directora y secretaria de la galería San Diego, respectivamente, atendían a un público quizá el más heterogéneo que se haya visto en una inauguración pictórica. La alta sociedad, los intelectuales, los artistas, los personajes de la política y de la economía, críticos de arte y periodistas de Prensa, radio y televisión se mezclaban con la «bronca gente del toro», como dice el cubano Pardo Llada, representada por los compañeros del «zapatero pro-

■ Inauguró una exposición benéfica con nueve óleos y once dibujos

digioso» que se hallan en Bogotá, por los picadores y por los banderilleros españoles y colombianos y por una multitud de aficionados a la tauromaquia que no se quiso perder este acontecimiento de ver una figura de la tauromaquia como «maletilla» del arte de Goya.

Sangría y vino de Jerez ofreció la San Diego para alegrar un ambiente ya de por sí simpático, porque Palomo, embarcado en la aventura pictórica en aras de buscar unos miles de pesos para los fondos de una institución benéfica que preside la esposa del Presidente Pastrana, en ningún momento ha perdido su sencillez. A todo el mundo —y nadie más acosado por la Prensa que el torero de Linares desde que llegó a Eldorado el pasado miércoles— que le quiere escuchar Sebastián Palomo explica que él no tiene pujos algunos de pintor, sino que más bien pintar, para él, es un remanso agradable para la tensión nerviosa, impuesta por su auténtica profesión de matador de to-

ros. No sé lo que la crítica bogotana opinará de la pintura de Palomo Linares. De lo que sí estoy cierto es que el «zapatero prodigioso» venderá la totalidad de sus cuadros, nueve óleos y once dibujos, el mismo día de la «vernissage».

Como se podía suponer, la exposición de Palomo ya comenzó a levantar polvareda. Los estudiantes de Bellas Artes bogotanos decidieron vetar la galería San Diego para el futuro por haber cometido la «herejía» de traer a sus muros los cuadros pintados por un torero en sus ratos de ocio. También es cierto que desde su fundación ningún estudiante de Bellas Artes bogotano había colgado su obra en la San Diego. Y no falta el puritano crítico que se queja de que la exposición del linarense ha tenido mucha mayor difusión en la Prensa que la de otros pintores muy consagrados. Y es que tal crítico olvida que Palomo, cuadros aparte, es un personaje de cotización internacional.



La empresa de Madrid, protagonista

EXCLUSIVA DE APODERAMIENTO A CURRO RIVERA



Alonso Belmonte, don Livinio y Enrique Vargas en la firma de la exclusiva de apoderamiento del azteca Currito Rivera

ACTIVIDAD en las oficinas de la empresa de Madrid. Sigue a buen ritmo la firma de contratos. Los primeros objetivos son los de rellenar la lista de los que participarán en las ferias de Castellón y Valencia. Luego se habla de San Isidro y hasta se proyectan ferias tan a largo plazo como son las de San Sebastián y Gijón. En un despacho están don José María Jardón y Juanito Martínez hablando de los toros que la empresa acaba de comprar en Salamanca. Don Livinio Stuyck y Alberto Alonso Belmonte, en otro despacho, ultiman con don Enrique Vargas, apoderado del mejicano Curro Rivera, algo importante.

—Acabamos de llegar a un acuerdo. La empresa de Madrid ha firmado una exclusiva de apoderamiento a Currito. Esto quiere decir que durante 1971, y en completo acuerdo con su apoderado, dirigiremos su campaña de presentación en nuestro país. El número de contratos será ilimitado.

De este modo, Currito Rivera no faltará en Castellón, Valencia, Madrid y en el resto de plazas que rige la empresa de la calle de la Victoria. Vargas, el apoderado del azteca, el sevillano que fué mozo de espadas de Carlos Arzuza, que luego se afincó en Méjico y que ahora vuelve para traernos la máxima novedad de aquellas tierras, ha dicho:

—Estoy muy satisfecho de que hayamos llegado a un acuerdo. Es una empresa muy solvente, en la que confío y en la que tengo tan buenos amigos, como mi paisano Alonso Belmonte. Currito vendrá a España a demostrar la categoría lograda en su país y dispuesto a sumar un buen número de corridas.

PARADA, A SAN ISIDRO

Más firmas. Manuel Morilla, apoderado de José Luis Parada, también llegó a un acuerdo con don Livinio. El buen torero del Sur hará el paseillo en las fallas de Valencia, y no faltará en San Isidro. Por el momento ya ha escriturado dos actuaciones, que pueden ser ampliadas a tres. Morilla asegura que Parada puede llegar este año a la cifra de cien festejos; para ello ya cuenta con más de la mitad, porque tanto Canorea como Balaña y Chopera ya han contratado a Parada.

EL TANDEM ORDÓNEZ-CAMINO

Se están allanando las dificultades para lograr que Ordóñez y Camino tomen parte en la feria de Madrid. De todos modos, y pese a los nervios y a las prisas que están demostrando algunos, nada hay hecho. De momento las conversaciones quedan aplazadas hasta que Manolo Chopera regrese de América. Confiamos y deseamos que el tandem no falte en San Isidro y en todas aquellas ferias que nacen empezando mayo, fecha en la que Antonio y Paco tienen pensado arrancar.

CONVERSACIONES CON PUERTA

Diego Puerta es otro de los hombres claves a contratar. Su nombre es baza fuerte en cualquier feria. Su inclusión en Sevilla es firme, pero con la empresa de Madrid las conversaciones no llegan a una solución. Por el momento hay dificultades y continúa el diálogo.

LA DUDA DE PALOMO

Mientras Sebastián triunfa en América como torero y pintor, su apoderado, Eduardo Lozano, y la empresa madrileña consumen las horas en un tira y afloja que por el momento no disipa las dudas sobre la participación o no de Palomo en Castellón, Valencia y Madrid. La solución no parece cercana.

Manuel F. MOLES

Se ofrecen licencias de explotación de las patentes siguientes:

| | | |
|----------|----------|----------|
| 203.603, | 224.494, | 236.112, |
| 240.124, | 246.439, | 246.440, |
| 247.200, | 253.348, | 261.565, |
| 263.136, | 264.738, | 264.872, |
| 270.125, | 272.140, | 272.757, |
| 274.010, | 274.122, | 281.916, |
| 282.236, | 282.473, | 283.118, |
| 284.883, | 292.529, | 295.153, |
| 296.153, | 296.239, | 296.344, |
| 296.386, | 303.692, | 304.155, |
| 305.216, | 305.624, | 305.992, |
| 306.848, | 309.016, | 314.000, |
| 315.402, | 317.511, | 317.532, |
| 317.533, | 317.650, | 318.621, |
| 318.623, | 325.560, | 325.630, |
| 326.097, | 326.881, | 327.507, |
| 327.510, | 327.559, | 327.638, |
| 328.041, | 329.141, | 329.142, |
| 329.197, | 329.232, | 329.326, |
| 340.625, | 340.626, | 340.768, |
| 340.878, | 340.936, | 341.300, |
| 341.303, | 341.673, | 342.042, |
| 342.315, | 343.048, | |

Las cuales recaen por: «Un método de fabricar un material semiconductor», «Un procedimiento de producir alcoholamonas sustituidas», «Método para fabricar un regulador intestinal», «Microscopio de sombra de rayos X», «Un procedimiento para fabricar sistemas de electrodos semiconductor», «Un método de fabricación de sistemas de electrodos semiconductor», «Máquina recíproca de gas caliente», «Mejoras introducidas en la fabricación de núcleos ferromagnéticos», «Un método para recubrir la envolvente de vidrio de una lámpara eléctrica de descarga en gas», «Un dispositivo transistor», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas», «Método de fabricación de grillas para ser usadas en válvulas de descarga electrónicas y similares», «Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes», «Un dispositivo amplificador de energía para señales de banda lateral», «Un dispositivo cargador para un portador de grabación cintiforme», «Dispositivo de tubo de descarga de arco de presión», «Un dispositivo arrollador de alambre», «Método para el desmenuzamiento de materiales quebradizos no metálicos», «Un dispositivo de cabeza registradora magnética», «Un dispositivo extractor del juego de cuchilla para un aparato cortador del pelo», «Un dispositivo para la fabricación de ampollas destinadas a lámparas incandescentes», «Dispositivo para producir oscilaciones moduladas en frecuencia», «Un aparato para el afeitado en seco», «Dispositivo de circuito en un receptor», «Dispositivo rectificador de alta tensión», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de descarga», «Un dispositivo de rodillo sacudidor para uso con un limpiador de vacío», «Un método de fabricar imanes permanentes magnéticamente anisótropos», «Un método de fabricar elementos de memoria», «Mejoras introducidas en la fabricación de unidades catódicas para tubos de descarga eléctrica», «Un dispositivo que comprende, al menos, un cilindro y un miembro en forma de embolo dispuesto para movimien-

to alternativo en el cilindro», «Una disposición de circuito para la mezcla multiplicativa de dos señales para uso, por ejemplo, en radio y televisión», «Dispositivo para impulsar un electrodo de soldar filiforme o cintiforme», «Un método de producir un 3-ceto-4, 6-bisdehidro 9 beta, 10 alfa-esteroide», «Un dispositivo selector de canales, en particular para empleo en un aparato televisor», «Método de fabricación de un artículo, por ejemplo, parte de un mueble para un aparato de radio o televisión», «Un dispositivo de tubo de descarga eléctrica», «Un dispositivo de masaje para aparatos de accionamiento eléctrico», «Una disposición de circuito para convertir una señal de televisión en colores», «Una disposición de circuito para producir una señal de conmutación en aparatos de televisión en colores», «Una disposición eléctrica que comprende un convertidor de corriente continua en corriente alterna y una carga», «Un dispositivo interruptor eléctrico bimetalico», «Un método de preparación de una laca fotosensible de polivinilbutiral», «Método y dispositivo para corregir un vástago de montaje», «Una máquina lavadora y centrifugadora de tejidos», «Disposición de circuito amplificador», «Un dispositivo de lámpara tubular de descarga de efluvios», «Motor de corriente continua con un estator magnéticamente permanente», «Un transformador de alta tensión», «Un método de combatir el desarrollo de echiñochloa crus-galli», «Dispositivo de tubo de imagen para televisión en colores», «Un motor de corriente continua con característica en derivación», «Dispositivo de soporte para soportar elásticamente una parte de marco o armazón, que soporta los cojinetes de un componente giratorio», «Dispositivo de soporte para el montaje de una parte de marco que soporta los cojinetes de un componente giratorio», «Un aparato para grabar y/o reproducir, adecuado para grabar sobre cinta o alambre», «Una disposición de conmutación para una máquina de dictar», «Un dispositivo de conmutación simétrica semiconductor de capas múltiples», «Un dispositivo semiconductor», «Método de producción de compuestos que tienen un doble enlace carbono-carbono», «Un método para unir un primer metal a un segundo metal», «Una instalación productora de frío», «Una klistron de reflexión», «Una disposición de alumbrado de túnel», «Un dispositivo de iluminación por destellos en serie», «Dispositivo que comprende un pick-up de material semiconductor para convertir vibraciones de presión en oscilaciones eléctricas», «Un método de manufacturar un mosaico de uniones difundidas en un cuerpo semiconductor», «Un dispositivo de tubo de cámara del tipo vidición», «Un dispositivo de lámpara incandescente para faros de autos».

Informes: Registro de la Propiedad Industrial, a José Ramón Trigo Pérez, Avenida José Antonio, número 27.

LUSS-MAY

JUNTO A LA FUENTE LUMINOSA DE ATOCHA

DESPUES DE 3 AÑOS DE AUSENCIA DE MADRID

EL GRAN "SHOW-MAN"

ESCAMILLO



VUELVE, PARA ALEGRARNOS Y LUCIR SU FABULOSO VESTUARIO, QUE SEGUN LOS CRITICOS DE LAS VEGAS "NO SE HA VISTO OTRO MEJOR", CALCULANDO SU VALOR EN 1.000.000... DE DOLARES

EL DIA 5 SE PRESENTA en la sala de fiestas LUSS-MAY

ATOCHA, 125

EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE

ACOMPANADO DE UNA PROGRAMACION FUERA DE SERIE, CON

THELMA RAMIREZ
TRIO MONTOYA
HERMANAS GALLARDO
DUO SUGESTION
LOLA LA SEVILLANA

ORQUESTAS:

FRANCISCO Y LOS GENTLEMAN'S
LOS T. L. D.

Una búsqueda sistemática iniciada por la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.

TRAS LAS HUELLAS DE LOS EXTRATERRESTRES

¿Quién ha edificado la Terraza de Baalbek con bloques de piedra de 2.000 toneladas, que ningún ingenio moderno podría elevar?

En su búsqueda sistemática de huellas extraterrestres, la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. parece totalmente dispuesta a repetir —con más hombres y más medios— la gran expedición un día anunciada por el físico Alexandre Kasantsev. Kasantsev, magno coleccionista de fósiles extraterrestres, sostenía la teoría de que nuestros visitantes del espacio debieron proceder del planeta que, a entender del famoso astrónomo alemán Wilhelm Olbers, existió en otro tiempo entre Marte y Júpiter.

Efectivamente, en el año 1951 se estableció con exactitud que por lo menos el quince por ciento de los asteroides que circulan entre Marte y Júpiter (especialmente Ceres —770 kilómetros de diámetro—, Pallas —480 kilómetros—, Juno —190 kilómetros— y Vesta —380 kilómetros—) formaron en otro tiempo un conjunto que tuvo un origen común. Existen, pues, unos 2.000 pequeños planetas que se mueven entre Marte y Júpiter y que debieron estar unidos, formando un planeta parecido a la Tierra.

Las hipótesis en torno a las causas que pudieron provocar la desintegración de ese posible planeta son muchas. Pero la última, formulada por Kasantsev, se aparta de todas ellas. Este investigador ruso opina que sus habitantes, tras haber alcanzado un elevado nivel de conocimientos atómicos y astronómicos, exploraron y quizá colonizaron algunos planetas del sistema solar —incluida la Tierra—, pero —¿quién sabe por qué causa?— un día desencadenaron una gigantesca reacción termonuclear en cadena que se alimentó con el hidrógeno y desintegró el planeta en un apocalipsis final.

Así, dispuesto a encontrar las pruebas necesarias para demostrar la veracidad de su hipótesis de que seres extraterrestres visitaron en distintas épocas la Tierra, organizó una expedición con visitas especiales al Sahara, Líbano y Perú, que es la que ahora se indica piensan repetir los emisarios de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.

En el Sahara, Kasantsev pensaba estudiar las pinturas rupestres descubiertas por Pierre Lhote. Se hallan en el Tassili-n-Ajjer, al noroeste de Hoggar,

exactamente en una ondulación denominada Jabarenn, que en lengua tuareg significa Los Gigantes. Y, en efecto, gigantescas son las figuras —una de ellas mide seis metros de altura— descubiertas por Lhote. Gigantescas y desconcertantes. El mismo Lhote, llevado por un impulso que no sabe explicar, denominó a la más alta de esas figuras «El Gran Dios Marciano». Tiene toda la apariencia de un astronauta y data de hace unos diez mil años.

Kasantsev manifestó se trasladaría luego a Líbano, donde pensaba estudiar las Terrazas de Baalbek. En torno a estas Terrazas, el profesor de físico-matemáticas y miembro de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., M. Agrest, había formulado ya tres embarazosas preguntas a través de las páginas del diario moscovita «Literaturnaya Gazeta»:

1. ¿Cómo pueblos que se consideran técnicamente atrasados pudieron construir el fantástico enladrado de esa terraza compuesto por bloques de piedra que pesan en algunos casos hasta dos mil toneladas? Ninguna grúa actual podría levantar tanto peso. Si se supone



que lo hicieron equipos de veinte mil hombres, resulta irrealizable. ¿Y qué cuerdas resistirían tanto peso?

2. ¿Para qué se utilizaba ese enladrado? ¿Era un campo de aterrizaje para naves espaciales?

3. ¿Por qué en los alrededores de la Terraza de Baalbek se encuentran

tectitas? Las tectitas son rocas vitrificadas que contienen importantes cantidades de berilio radiactivo. Las tectitas son un misterio. Casi inexistentes en el Sol, tan sólo se han encontrado en abundancia en la superficie de las estrellas gigantes rojas. Su existencia en Baalbek parece que sólo puede ser explicada —al menos por ahora— admitiendo que

son residuos de combustión de reactores nucleares impulsores de naves espaciales.

Inquietantes preguntas a las que, como veremos mañana, Agrest aún añadió otras más osadas con respecto a la destrucción de las ciudades bíblicas de Sodoma y Gomorra.

(Continuará)

ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: No te expansiones mañana, según tú sueles hacerlo. Condiciones astrológicas muy turbias que parecen indicar riesgo fuerte de que podrías pagar demasiado caro el lanzarte con tu habitual impulsividad hacia los demás. Sólo un recelo que te obligue a encerrarte en ti mismo será positivo dadas las circunstancias.

DINERO: Posibles problemas con algo que se relaciona directamente con la contabilidad. Acaso un dinero que no aparece, pero que tú estás seguro de haber registrado. Sé muy cauto.

SALUD: Por exceso de nerviosismo, algún tipo de trastorno de difícil localización.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Tú, sí; los demás, no. ¿No te das cuenta de que todos tienen una cierta manía de abusar de ti? La única verdad es que siempre entregas en amor más que recibes de los otros. Lo que no conviene en absoluto es entregar tanto y recibir tan poco.

DINERO: Interésate por los asuntos que no te atañen directamente. No importa que pierdas un tiempo excesivo ayudando a tus compañeros. Te lo compensarán con creces en esto de lo económico.

SALUD: Cuida especialmente tu pecho. Hay posibilidad de catarros que podrían hacerse crónicos si los dejas que se aposenten con fuerza en tu organismo.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Reduce tus actividades de tipo sentimental al mínimo durante todo el día. Estás prodigándote demasiado, estás jugando demasiado y eso acarreará al final disgustos. Cíñete a una sola persona. No «mariposees» tanto.

DINERO: Tal vez mañana sufras un desengaño en cuestiones laborales. Alguna persona que parecía prometer mucho demostrará que no está dispuesta a dar más de lo imprescindible. No te desanimas por ello. Era algo que debieras haber previsto.

SALUD: Riesgos de accidentes por alocamiento. Acaso al cruzar las calles. No lo hagas sin cerciorarte bien de que el paso está libre.

horóscopo

69 CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Hay una persona del sexo opuesto que te quiere mucho más de lo que has estado imaginando. ¿Por qué no intentas hacerte a la idea de que la otra persona, esa que te trae de cabeza, está cada día más lejos de ti y vuelves los ojos hacia quien acaba de indicarte? No te será difícil saber quién es.

DINERO: Situación inestable en el trabajo. Es muy posible que, llevado por un impulso algo ciego, pierdas parte de lo ganado durante estos últimos años. Si pudieras moderarte al máximo mañana...

SALUD: No gozarás de un estado físico excelente. Debes cuidarte. Y, si te es posible, hacer un poquito de suave ejercicio. Te ayudará mucho.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Acuerdos, sí, pero no acuerdos que te perjudiquen. No permitas que nadie abuse mañana de tus sentimientos y, sobre todo, de tu buena fe en lo sentimental. Medita tu respuesta y, sobre todo, aplaza cualquier tipo de decisión que debas tomar.

DINERO: No te sentirás mañana especialmente predispuesta para una actividad intensa. Tampoco los problemas que puedan surgir requerirán un máximo de atención o de dedicación. Tómalo una especie de descanso en el trabajo. Te sentirá maravillosamente.

SALUD: Cuidate, sin llegar a extremos molestos, pero sí con un poco de sentido común.

2 LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Mañana será uno de esos días en que tu magnetismo brillará al máximo, un día en que, de proponértelo, lo conseguirás todo. Claro que tú, mujer de Leo, ya estás acostumbrada a que esto ocurra con una relativa frecuencia. No te conviene, pese a eso, dejar pasar la ocasión para lograr un objetivo muy alto.

DINERO: Que una demencia de ambición y de orgullo no te lleve a enfrentarte a personas que están situadas mejor que tú y que pueden hacerte mucho daño desde su cargo.

SALUD: Cuida a base de ejercicio, de vida sana y de comida no pesada, la circulación de tu sangre.

VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: No des un paso capaz de hacer, después, que te arrepientas de lo hecho. La producción se impone mañana en amor, sobre todo respecto a una persona que intentas conquistar sin tener muy en cuenta las conveniencias que te conviene mimar.

DINERO: Te sentirás muy fuerte, muy dispuesto a demostrar a tus jefes que podrías estar entre ellos por tu capacidad de trabajo, por tu instrucción y por tu sentido organizativo. No te pases de la raya con ellos.

SALUD: Cuida mañana la cabeza. Posibilidad de agudos dolores.

ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Tú posees una cierta tendencia a ser inflexible y extremista. Ten en cuenta mañana que es preferible perder un poco a perderlo todo. Y tu actitud rígida podría obligar a los demás a obrar radicalmente, creándose las condiciones precisas para una ruptura.

DINERO: Saturno registrará durante todo el día de mañana tus asuntos económicos. Deberás, por ello, extremar la paciencia, ser tenaz. Lo perjudicial sería dejarte llevar por una impulsividad a todas luces desgraciada e irreflexiva.

SALUD: Evita mañana todo contacto con hospitales, clínicas y centros médicos en general.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Sentirás dentro de ti más que nunca una gran tendencia a la dispersión amorosa. Lo cual puede llegar a crear dificultades con tu pareja. No conducirá a nada pensar una cosa, querer hacerla y no ponerla en práctica. Aguántate y todo seguirá bien.

DINERO: Día muy apropiado para resolver viejas querrelas de tipo judicial. Aquellos de estos nativos que las tengan deberán aprovechar el día para intentar su solución.

SALUD: Posibles molestias hepáticas y, concretamente, afectas a la bilis. Se impone

un régimen muy sano de vida.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Reverdecimiento de algo sentimental que parecía muerto o perdido. Condiciones muy precisas para muchos nativos de este signo de que renuden las rotas, con una gran posibilidad a favor de que todo sea ahora mucho más normal y favorable que antes.

DINERO: No ores de manera indecisa en tu trabajo. Lo notarán, no favoreciendo una actitud floja, de vacilaciones. Aunque no te sientas seguro, actúa como si lo estuvieras.

SALUD: No seas imprudente desde que te levantes por la mañana hasta las cinco de la tarde. En ningún sentido.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Tomar las cosas con calma y frialdad será lo más positivo mañana, cuando ciertas personas se empeñen en hacer de todo una tragedia que sólo conduciría a estropear las cosas que pueden arreglarse perfectamente con un poco de sentido común.

DINERO: Posibilidad de algunas novedades importantes para el futuro de estos nativos. Conviene estar muy alerta para no dejar pasar la ocasión, que no será clara.

SALUD: Fuera los mariscos. Mañana hay posibilidad de intoxicación para el que los ingiera.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Es muy fácil que muchas nativas de Piscis conozcan a un chico que llene todas sus apatencias afectivas. Lo mejor de todo, que esta primera apariencia se mostrará plenamente válida con el tiempo. Inicia con él unas relaciones sentimentales si le ves inclinado a ello.

DINERO: Juega a la lotería mañana. Por lo menos el 50 por 100 de posibilidades de que te toque.

SALUD: Todos aquellos que padezcan de dolores de cabeza frecuentes podrían acudir mañana al oculista.

SI HAS nacido hoy...

5 FEBRERO 1971

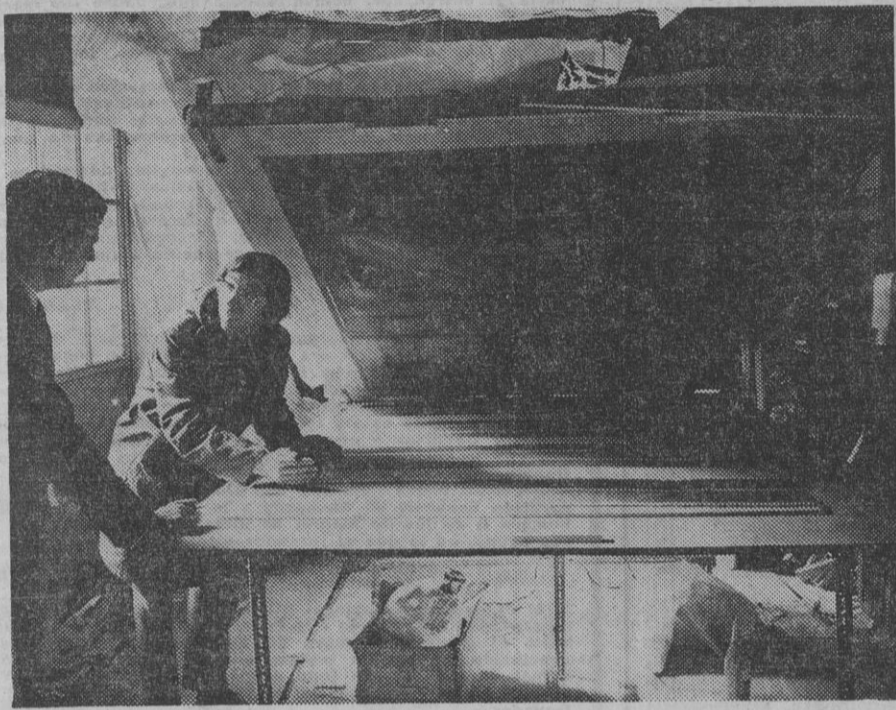
A ti, niño o niña, que has nacido o vas a nacer hoy te aseguro un porvenir brillante, pero en cierto sentido doloroso. Serás una persona demasiado sensible a los sufrimientos humanos y tenderás a mejorar las condiciones de vida de aquellos que padecen. Tu carta natal determina que seas un luchador nato, pendiente siempre de las mejoras sociales y de mitigar el sufrimiento de las zonas pobres del mundo. Sufrirás muchos desengaños por parte de tus compañeros de lucha. Y al final verás vencer tus ideas y el triunfo de tu causa justa y humanitaria.

Escribe **UTTAMA SITKARI**



EL PINTOR «CHINO CARDENAS» LO HA LOGRADO

LAS SERIGRAFÍAS MAS GRANDES DEL MUNDO



- Se realizan en un estudio de Pozuelo
- Están destinadas a un hotel de Marbella

VAN a pasar dos meses desde que Ignacio Cárdenas (Chino Cárdenas) hiciera los bocetos. Dentro de unos días entregará la obra terminada a los propietarios de un famoso hotel de la Costa del Sol.

Son sesenta y cinco serigrafías gigantes. Las mayores que hasta el momento se han hecho en Europa...

—En Europa y en el mundo. En América se ha intentado, pero aún no se ha conseguido llegar a estas dimensiones.

El arquitecto Benloch y los decoradores de la ampliación de Los Monteros querían unas serigrafías gigantes y se las encaron a Chino Cárdenas. Miden más de un metro por casi metro y medio, y ha sido necesaria una instalación especial, que ha rea-

lizado Abel Bello en su estudio de Pozuelo de Alarcón.

—El trabajo se basa en una emulsión fotográfica sobre nylon y es necesaria una pantalla que ha habido que construir especialmente.

Hay que tener en cuenta que las dimensiones normales de las serigrafías no sobrepasan los cincuenta centímetros por setenta.

—El trabajo —me dice Cárdenas— es difícil y hasta aquí vienen los espías del arte a husmear el procedimiento que hemos seguido.

—¿Y el precio?
—El precio no es exagerado. Quizá podamos decir que saldrá a precio que contribuya a popularizar el arte.

Cárdenas es un pintor cotizado. Ha expuesto en Biosca, Fortuny, en Bellas

Artes... y ha hecho, con gran éxito, exposiciones en Nueva York, cosa que no pueden decir muchos pintores españoles. En las salas de Nueva York sólo cuelgan sus cuadros los muy cotizados.

—¿Su cuadro más caro?
—No hay cuadros caros ni baratos...

—Para mí, Cárdenas, los pintores españoles venden muy caro.

—Es un círculo vicioso. Los pintores venden caro porque venden poco.

—Y venden poco porque cobran mucho —le digo.

—He ahí el círculo vicioso...
—La serigrafía va a bajar los precios.

—Naturalmente. Imagínese lo que sería para un hotel adornar sus paredes con cuadros de las dimensiones de estas serigrafías...

—Y con la firma de Ignacio Cárdenas...

Son en realidad sesenta y cinco obras de arte que, a pesar de las dificultades, salen a precio de serie y resultan asequibles.

El pintor Cárdenas se ha metido por primera vez en el tema de la serigrafía, pero ha logrado algo importante... corriendo la experiencia.

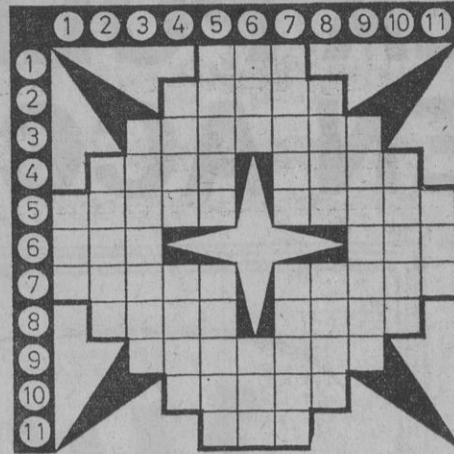
El, de momento, ha batido todos los récords de medida y ha sabido lograr el color y los perfiles perfectos con un método que guarda en secreto, a pesar de estar sometido al espionaje.

Abel Bello, su colaborador, ha trabajado muy duramente hasta lograr la instalación de la pantalla. Con el taller en marcha y sólo con el eco, que en el mundo de la pintura ha tenido el alarde artístico de Cárdenas y Bello, llueven los encargos no sólo de España, sino de muchos países de Europa. En nuestro país, el arte no está tan popularizado como en el resto de Europa. El primer pedido se ha cumplimentado ya. Una serie de obras de Chino Cárdenas ya están colgadas en salas yugoslavas. Dentro de unos días, las setenta y cinco serigrafías más grandes del mundo estarán en Marbella, en la ampliación de un famoso hotel...

J. L. NAVAS
Foto BOUTELLIER

CRUCIGRAMA

Por
PETER



HORIZONTALES.—1: Planta crucifera hortense, de hojas muy anchas y pencas gruesas.—2: Habitas.—3: Figuradamente, unidas estrechamente.—4: Fábula. Especie de aguardiente preparado con mucho anís y azúcar.—5: Limpies con agua. Hilo de la caña de pescar.—6: De este modo. Maneje.—7: Antiguamente, raros. Alacenas pequeñas.—8: Grasa sólida. Parte del ojo.—9: Vencer.—10: Aldea de la provincia de Santander.—11: Apócope.

VERTICALES.—1: Casa.—2: En plural, lo que se descuenta del haber del soldado para proveerle de vestuario.—3: Ciudadanos.—4: Puchero de barro. Pieza de artillería.—5: Coyunturas. En plural, comida que se da a los pobres en los conventos.—6: Juego infantil. Epoca.—7: Costados. Acción de arrancar con fuerza una cosa.—8: Haga cortadu-

ras en la carne. Roturan.—9: Cautivar.—10: Cestas de los pescadores.—11: Forma pronominal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

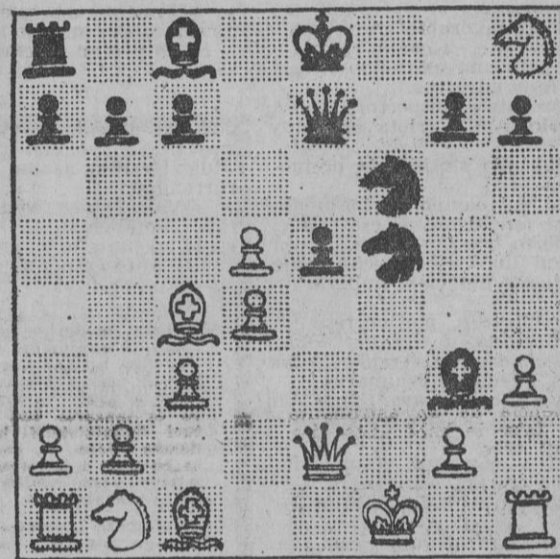
HORIZONTALES.—1: Cam.—2: Jonia.—3: Botarel.—4: Vaso. Atas.—5: Palas. Saneo.—6: Ora. Tri.—7: Radio. Asáis.—8: Sari. Cina.—9: Saliera. 10: Sarro.—11: Sea.

VERTICALES.—1: Por.—2: Varas.—3: Baladas. 4: Josa. Irás.—5: Cotos. Oilas.—6: Ana. Iré.—7: Miras. Acera.—8: Aeta. Siro.—9: Lantana.—10: Seria.—11: Ois.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 337

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

En una clásica variante de la apertura italiana, muy discutida, se llegó a esta posición en el curso de la partida Estrin-Nun (correspondencia, U. R. S. S., 1966). Las blancas tienen en ella una torre de ventaja, pero a cambio las negras han obtenido una activísima situación para sus piezas y óptimas posibilidades de ataque. De tal modo que merced a una sutil continuación pudieron rematar la lucha en pocas jugadas. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Nueve minutos para el jugador de primera categoría, veinte para el de segunda y treinta para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 336

1. D6A1!, C4-2C (no era posible 1... CxD a causa de 2. CxC+, R1T; 3. TXP mate; ni 1... P3T—ante las amenazas: C7R o C6T—, debido a 2. C5D-7R+, R2T; 3. TxC! y el mate en 6T sería imparable); 2. DxC+! y las negras abandonaron, pues a 2... CxD, seguiría: 3. C6A+, R1T; 4. TXP mate.

También se ganaba con: 2. C5D-7R+, R1T; 3. TXP+!, RXT; 4. T1T+, C4T; 5. TxC+, PXT; 6. D6T mate.

ALESPA, S. A.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 17 de los estatutos sociales y ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a JUNTA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará, en primera convocatoria, el viernes día 26 del corriente mes de febrero, a las 13 horas, y en segunda, en su caso, el siguiente día 27, a la misma hora, en el domicilio social, para censurar la gestión social y aprobar, si procediere, la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1970, y resolver sobre la distribución de beneficios y designación de accionistas censors de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1971.

Se hace expresa reserva de que los acuerdos que se adopten se supeditarán a las resoluciones que se dicten por la autoridad judicial en los procedimientos que pueda haber pendientes.

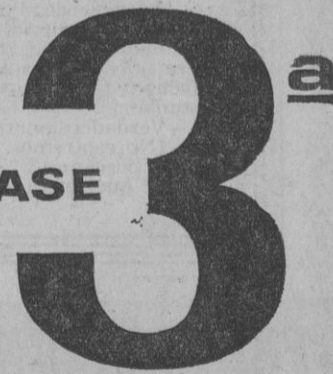
La documentación prevista en la ley y estatutos sociales estará a disposición de los señores accionistas, quienes deberán solicitar las tarjetas de asistencia con 5 días de anticipación, previo cumplimiento de las disposiciones inherentes al caso.

Madrid, 3 de febrero de 1971. El secretario del Consejo de Administración, María Magdalena Cabrero García.

Nuevos y mejores PISOS

en la

FASE



DEL BARRIO DEL PILAR

Propietario:
JOSE BANUS
I. Promotora y Financiera, S.A.

PISOS de 3 y 4 habitaciones con parquet o terrazo y otras mejoras sobre las anteriores.

INFORMACION—En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (Esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitán Blanco Argibay, Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos.

OFICINA CENTRAL: Monje Esquina, 4-2.º drcha. Mañanas de 8,30 a 1,30. Tar-des de 3,30 a 6,30, excepto Sábados tarde.

Viviendas de protección oficial en régimen de acceso a la propiedad. Expediente M.I. 134/68. Las cantidades anticipadas están garantizadas por la COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, CREDITO Y CAUCION, inscrita en el Banco Atlántico oficina principal Avda. José Antonio, 48. Cuenta especial número 21010344. Fecha de Calificación Provisional 16 de septiembre de 1968. Fecha de terminación de las obras 16 de febrero de 1971. Autorización con el n.º 207 por la Delegación Provincial de la Vivienda de Madrid (Decreto 2114 del 24 Julio).

Envíese este cupón a: JOSE BANUS (I.PROMOTORA Y FINANCIERA, S.A.)
Monje Esquina, 4-2.º MADRID-4
RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

MI DIRECCION: _____
D. _____
Calle _____
Poblacion _____ Prov. _____

Carnet de PUEBLO

TELEVISORES

PRIMERAS MARCAS
DIRECTAMENTE FABRICA

600 mes

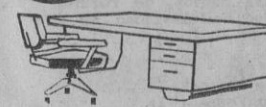
SIN ENTRADA, SIN FIADOR

Antena, mesa y elevador

Visitamos sin compromiso

256 79 20

MUEBLES METALICOS DE OFICINA



HERMOSILLA, 70
TEL. 2267336

RADIOS DE COCHE TELEFUNKEN 1.950 PTAS.

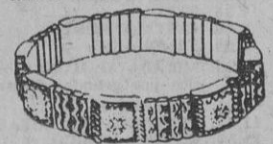


¡ALTO!
MONTAJE
GRATIS

Precios sin competencia
Facilidades de pago
ANTONIO TORRES
Emilio Carrere, 6 - Telef. 2346267

Defienda su bienestar con la pulsera magnética

MAGNET-ATOMIC



POR FIN TIENE Vd. YA A SU DISPOSICION, COMO EN TODOS LOS PAISES DE EUROPA, LA AUTENTICA PULSERA MAGNETICA "ATOMIC"; usela y benefíciese de sus óptimos resultados.

Resultados comprobados desde hace más de ocho años. Patente registrada. Exija certificado de garantía. Envíos contra reembolso. Pedidos al APARTADO 9.189 o en HERMANOS MIRALLES, 26. Teléfono 226 01 44. MADRID

Núm. 185-C

LA POLICIA EN ACCION

MUCUMBI BRU

—¿Creyó, entonces, que iba a encontrarse con un «ligue» fácil?
 —Pues no, francamente: sólo que a mi me gusta lo difícil.
 La nueva pregunta es formulada por el inspector Herranz:
 —¿Cuándo se encontró, por última vez, con Ana Carlota?
 —Mucho antes del día 8.
 —¿Como cuánto «mucho antes»?
 Tarda César Augusto Silveti en responder:
 —¿Qué sé yo?... Como una semana por lo menos.
 —¿Recuerda dónde se vieron en esa ocasión?
 —Coincidimos, de casualidad, en la barra de una cafetería de la calle Goya.
 —¿Charlaron?
 —Platicamos lo nuestro, sí.
 —¿Cómo encontró de ánimos a su amiga?
 —No muy valiente que digamos.
 —Preguntaría usted la causa...
 —El horóscopo, que no le era favorable.
 —¿Eso le dijo?
 —Y aún más —insiste el boliviano sonriendo—. Que los astros se le mostraban muy adversos.
 —Lo diría en broma —comenta el inspector Gómez.
 —Completamente en serio. Ana Carlota era muy supersticiosa.
 —¿No sería todo esto que ella sintiera la premonición de su muerte?
 —Bueno, tal vez. Dentro del campo de la mente humana se dan, desde luego, fenómenos de esa índole. Recuerdo precisamente cierto caso... Un día, allí en mi tierra, hablando con un viejo quechua, me contó en su maravilloso idioma del viejo imperio de los incas...
 Los inspectores se ven obligados, por cortesía, a soportar una lata y eruditísima divagación sobre diversas variantes de corazonadas, en versión de las razas autóctonas bolivianas, quechuas y aimaras.
 Y tan pronto como Silveti calla para tomar un respiro, los policías aprovechan la ocasión para cerrar la entrevista.
 —¡Vaya «rollo», al final! —comenta, resoplando, Gómez, una vez en la calle con su compañero.
 —Yo creo que nos lo soltó para producirnos la espantada.
 —¡Quiá, hombre! Para demostrarnos que es un siete cieas.
 —Pues su talento no lo demostró orientándonos sobre el problema.
 —¡Oye!, y a mí que me da la sensación de que a nadie de cuantos hemos visto les ha sorprendido demasiado lo ocurrido a la chica.
 —¡Pchs!, los latinoamericanos, como se dicen ellos, son más bien de reflejos pausados o, si lo prefieres, más cachazudos que nosotros.
 —Sí, será cualquiera de las dos cosas: no te lo discuto, ¡pero, vamos, que un caso como éste es como para hacer saltar a una estatua! ¡Sobre todo teniendo en cuenta, por un lado, la amistad de ellos con la víctima, y por otro, lo tremendo del crimen.
 —Tranquilo, chico. Verás como, al fin, acaban reaccionando.
 —Bien; de todos modos, el Silveti es un pedante del demonio.
 —De acuerdo. Pero eso no le hace sospechoso.
 —¡Si sospechoso no hay nadie!... Todo el mundo tiene aquí una coartada fenómeno. Los unos, reunidos, para jugarse hasta las pestañas, y el otro, con la Mecha y la Cony, juntos, quemándose las pestañas estudiando.
 —Verdaderamente.
 —¿No estaremos perdiendo el tiempo buscando por donde buscamos?
 —¿Y que sea el prometido...?

—El prometido o cualquier otro «tipo» de por ahí. Casi me inclino ya más por éste. Fíjate lo que sabemos de Ana Carlota: que era singular, retraída, introspectiva y acaso un volcán dispuesto a soltar un río de fuego en cualquier instante.
 —En tal caso, refiriéndome a lo último y dando a ese río de fuego la interpretación sensual que le damos, lo más lógico es que la chica no eligiera para «ligue» a ninguno de sus amigos. Los más, si no todos, pueden o podrían conocer al novio de Ana Carlota y alguno irse de la lengua con aquél, con las desagradables consecuencias subsiguientes.
 —Total, Julio, que el lunes, sin falta, a meter las narices en la Biblioteca Nacional.
 —Eso, por descontado.
 —Y que en este preciso momento, dada la hora que es, alto y parar. Carpetazo al asunto, si te parece, hasta pasado mañana, que el domingo se hizo para descansar.
 —Primero, una vuelta por la oficina, por si hubiera novedades, que no lo creo.
 El inspector Herranz acierta en su vaticinio.

A las diez de la mañana del siguiente día, domingo 17 de mayo, con un sol de bendición en las calles, Julir Herranz asoma en el comedor de su casa, canturreando.
 —¡Vaya!, bien comienza el día —comenta, divertida y maliciosa, la hermana del inspector—. ¿Qué, sigue adelante lo de mi cuñadita?
 —¡Viento en popa, preciosa!
 —¡No me digas! —grita Carmen, alborozada—. ¿Sí?
 —¡No!
 —¡Hala, valiente exabrupto!
 —El que tengo en exclusiva para las curiosas.
 La joven se acerca a su hermano, y mientras le pasa la mano por las mejillas, señala algarerá:
 —¡Mira, mira! Si hoy no te afeitaste con la eléctrica, sino con la maquinilla, que te apura más y te deja más guapo.
 —¿Quieres dejarme tranquilo?
 —Ni soñarlo... Temprana es la cita, ¿eh? Porque a ti, en domingo, no se te saca de la cama ni a cañonazos hasta la hora del aperitivo.
 —Tengo trabajo.
 —¿Sí? ¡Pobre! ¿Necesitas ayuda?
 —¡Necesito... un demonio!
 —¿Qué cosas más raras quieren los solterones de hoy!
 —¿Me sirves el café, encanto?
 —Sin prisas, que te lo estoy haciendo. Y anda, mientras, no seas malo, cuéntame: ¿voy a tener una hermanita venezolana?
 —¡Pero mira que eres pesada!... ¡Dale que muele, sin parar!
 Carmen se echa a reír ante la desesperación de su hermano, para luego insistir:
 —Dime una sola cosa y te dejo tranquilo: ¿vas a verla?
 —Sí, pero con visita profesional. ¡Exclusivamente profesional!
 —Dime otra cosa.
 —Pedías una sola; ya quedaste complacida.
 —Que te crees tú eso. Anda, dime: ¿te gusta, ahora, todavía más que cuando la viste por primera vez?
 Julio Herranz no puede menos que romper a reír.
 —Más, mucho más —responde luego—. ¿Qué, satisfecha doña Cotilla?
 —No te hagas ilusiones. Por cierto: la habrás borrado de tu lista de sospechosos.



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

UN ENTRENADOR DE GIMNASIA, CONTRA LA FEDERACION

● Nueva sentencia en un largo litigio

Esta es una de las muchas sentencias ya dictadas en un pleito que conoce el lector, el de don Hermenegildo Martínez Sabido, entrenador de gimnasia, contra la Federación Española de Gimnasia. Y el litigio no ha terminado. La sentencia que hoy nos ocupa ya ha sido recurrida ante el Supremo. Es ésta de la Magistratura de Trabajo número 5 de las madrileñas.
 Don Hermenegildo —dice la sentencia—, el 1 de enero de 1968, suscribió contrato con la citada Federación para la prestación de sus servicios como entrenador de gimnasia deportiva masculina del Plan de Preparación Olímpica.
 Y sigue el texto judicial:

DESPIDO

Con fecha 25 de febrero de 1969, la Federación dirigió carta al entrenador, comunicándole que, dadas las manifestaciones verbales suyas sobre la exposición de las condiciones técnicas y económicas que se le proponían y el abandono de los entrenamientos en los últimos días, la Federación entendía que renunciaba a su cargo.
 Don Hermenegildo contestó a la Federación que, aparte entender que se pretendía reducir su retribución, no había abandonado su puesto, ya que las ausencias que se le imputaban habían sido justificadas y no exponentes de que renunciaba a su cargo.
 El 2 de abril de 1969 don Hermenegildo demandaba a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Sustanció el asunto la Magistratura de Trabajo número 1 de las de Madrid, que dictó sentencia, declarándose incompetente para conocer el fondo del litigio, por considerar que el entrenador no era un trabajador por cuenta ajena que pudiera pleitear en la jurisdicción laboral.

TRABAJADOR

La Sala Sexta del Supremo anuló esa sentencia, declarando que don Hermenegildo era un trabajador por cuenta ajena, y devolvía lo actuado a la Magistratura, para que dictase nueva sentencia, después de entrar en el fondo del asunto. Y la Magistratura desestimó la demanda del entrenador, por haber demandado éste a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y no a la Federación Española de Gimnasia, con la cual el demandante tenía suscrito su contrato de trabajo.
 Presentó nueva demanda don Hermenegildo contra la Federación Española de Gimnasia, y la Magistratura de Trabajo número 5 de las de Madrid ha dictado la sentencia que hoy nos ocupa, en la que el juzgador dice:

CADUCIDAD

Si el despido ocurrió el 25 de febrero de 1969 y no ha demandado el despedido a la Federación Española de Gimnasia hasta el 7 de septiembre de 1970, hay que llegar a la conclusión de que ha transcurrido con exceso el plazo de quince días que tiene todo despedido para demandar. Y en el fallo de la sentencia es desestimada la demanda del entrenador.
 Opina el abogado de don Hermenegildo que no ha caducado el plazo para demandar, puesto que ha sido invertido en trámites, y en este sentido ha presentado el recurso ante el Supremo.



VIERNES 5 DE FEBRERO DE 1971

PRIMER CANAL

- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. —Mujeres. El automóvil. EL «SHOW» DE DORIS DAY: «El retrato de Buck». Imágenes de ayer. Economía. Fin de semana.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE. —«Carmen», de Bizet.
- 7.02: CON VOSOTROS. —Presentación y comentarios del libro «Roldán», de M.^a Luisa Gafell. A CINCO AÑOS VISTA: «El restaurador de obras de arte».
- 8.00: POF TIERRA, MAR Y AIRE. —Información militar sobre temas nacionales e internacionales.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. —«La niña de Luzmelas», de Concha Espina (capítulo V).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.25: ESPAÑA SIGLO XX. —«La entente franco-española».
- 9.50: ESTUDIO 1. —«Veinte y cuarenta», de José López Rubio.
- 11.25: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE. —Helmut Zacharias.
- 8.32: DON GATO. —«Inversiones rentables».
- 9.00: SILENCIO. POR FAVOR.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: VIAJES SIN PASAPORTE. —«El Japón prehistórico».
- 10.30: ESTUDIO ABIERTO.

SABADO 6 DE FEBRERO DE 1971

PRIMER CANAL

- 10.45: CARTA DE AJUSTE. —«La verbena de la Paloma», de Bretón.
- 11.02: HOY TAMBIEN ES FIESTA. —La representación interrumpida (concurso). Leyendas, música, coros y rondallas infantiles, etcétera. El pato Saturnino. Mi oso y yo. El pájaro loco.
- 2.00: SOBRE LA MARCHA. —«En este país». «Contra reloj». «Club de Prensa» (tertulia periodística sobre los temas informativos más importantes de la semana).
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: EL ULTIMO CAFE. —De ALFONSO PASO.
- 3.55: CINE PARA TODOS. —«La rebelión de los muñecos».
- 5.25: DISNEYLANDIA.
- 6.35: ANTENA INFANTIL.
- 7.10: TIEMPO LIBRE. —«Discos y música».
- 7.35: TVEO.
- 8.00: CESTA Y PUNTOS.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.25: MIRADA AL MUNDO. —Unos minutos documentales presentados por grandes firmas.
- 9.55: CANCION 71.
- 11.25: VEINTICUATRO HORAS.
- 11.50: CENTRO MEDICO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 6.30: CARTA DE AJUSTE. —«Obras para piano», de Turina.
- 7.00: ATLETISMO. —Retransmisión Trofeo Vallehermoso. En directo desde el estadio Vallehermoso, de Madrid.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: EN BUSCA DE...
- 10.50: SOSPECHA. —«La testigo», de Gale Padrock.
- 11.50: GRANDES INTERPRETES. —Narciso Yepes (VI).

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. —Carretera de la Playa, 275. Bravo Murillo, 306 (Tetuán). Francisco Rodríguez, 80. Jaén, 31. Capitán Haya, 30.
- UNIVERSIDAD. —Cesa Bermúdez, 15. Glorieta Quevedo, 6. Meléndez Valdes, 64. Sta Cruz de Marcenado, 24 (det. Alberto Aguilera).
- CHAMBERI. —Maudes, 38 (esquina a Ponzano). Modesto Lafuente, 40. Miguel Angel, 20.
- CENTRO. —Apodaca, 8. Puebla, 9 (esquina Ballesta).
- CH. MARTIN. —Plaza Dr. Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). Col. S. Cristóbal (bloque 6, frente Residencia La Paz). J. Ramón Jiménez, 57 (esq. P. Damian, 51). Calle del Avila, 1 y 3 (esq. Dr. Arce, 32). López de Hoyos, 94. Colombia, 24. Santo Angel, 2 (esq. Art. Soria, 190).
- VENTAS. —Avenida de Aragón, 167 (Canillejas). Lenceros, 15 (Gran San Blas). Hermanos de Pablo, 39. Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alc. 348). San Emilio, 50 (ent. Ricardo Ortiz, 43). Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción).
- BUENAVISTA. —Ardemans, 70 (semiesquina a Coslada). María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145). José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista). Goya, 12. Avenida de Felipe II, 1 (Metro Goya).
- CARABANHEL. —Paseo Quince Mayo, 8 (esq. G. Ricardos, 6). Chimbo, 27 (ent. Camino Viejo Leganes, 157). Lucán, 7 (ent. Camino de la Laguna, 189). Piqueñas, 6 (entrada Labradora). Col. Santa Margarita (local 45). Camarena, 15 (Aluche). Carretera Boadilla Monte, 1 (Campanero). Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Pericles, 11 (Cerro Bermejo).
- LATINA. —Ronda de Segovia, 23. Cava Baja, 7. Plaza de España, 12 (proximo a Ferraz).
- ARGANZUELA VILLAVEVERDE. —Embajadores, 27. Laurel, 23 (entradas Acacias, 17). Moratines, 22. Jaime el Conquistador, 38. Marcelo Userra, 114. Segura, bloque 39. Poblado dirigido Orcasitas). Bloques del Cruz. Buit. Amadorio, 3. Cristóbal Angeles (Moncada, 116 Tor.).
- RETIRO MEDIO. —Calle de Mena, 11. Atocha, 25. Gta. Emperador Carlos. Calle de Atocha). Paseo Sta. María de la Cabeza, 47. Ibiza, 44. Pl. Conde de S. J. Dr. Esquerdo, 134).

VALLECAS. —Barrio Moratalaz (polígono G, torre 736). Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas). Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas). Adrada de Haza, 6 (col. Guadarrama). Av. Palomeras Altas, 186 (col. San Agustín).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4.30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. —Alcalde Martín de Alzaga, 3 (det. colegio Paloma). Av. Generalísimo, 107 (próx. plaza Castilla). Ntra. Sra. del Carmen, 42 (final Tablada). General Ramirez de Madrid, 27. Castilla, 12.
- UNIVERSIDAD. —Av. Reina Victoria, 3. Fernando el Católico, 32. Ferraz, 53.
- CHAMBERI. —Ponzano, 9. Trafalgar, 14.
- CENTRO. —San Bernardo, 60. Plaza de Santa Bárbara, 9. Gravina, 13. Peligros, 11. Plaza de Herradores, 2.
- CHAMARTIN. —Av. San Luis, 95 (detrás Marina). López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey). Paseo de La Habana, 107 (frente gasolinera). Concha Espina, 10 (esq. Sto. Domingo Silos). Ramón y Cajal, 69 (Ciudad Jardín). Treviana, 1 (parque San Juan Bautista).
- VENTAS. —Plaza de Platón, 13 (barrío Blanco). Elisa Morla, 11 (final José Arcohes Gil). Hnos. García Noblejas, 7 (C. Caídos). Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa). San Gumersindo, 10 (ent. Alcalá, 282).
- BUENAVISTA. —Otero, 1 (detrás Av. Bruselas, 47). P. Avdas.). Calle Roma, 48 (esquina plaza toros) Maldonado, 26 (esquina a Castelló). Ayala, 53 (esq. General Pardiñas). Goya, 131.
- CAFABANCHEL. —Alejandro Sánchez, 57 (esq. H. Moral). General Ricardos, 121. Duquesa Parent, 36 (C.^a A. Blasco). Eugenia de Montijo, 52 (C. Bajo). Valle Inclán, 12 (posterior Metro Aluche). Maqueda, 7 (Ciudad P. Aluche). Col. Mariano Lanuza, 2 (C.^a Patriarca). Avenida de Portugal, 87.
- LATINA. —Comandante Fortea, 4.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. —Toledo, 105. Conde Vistahermosa, 25 (entradas Inmaculada). Santuario, 66 (Almendrales, Userra).
- RETIRO-MEDIODIA. —Cervantes, 22. Vara de Rey, 16 (final Canarias). Av. Menéndez Pelayo, 13 (esq. Dr. Castelo). Gutenberg, 20.
- VALLECAS. —Av. Moratalaz, 193 (polígono Z). Robles, 2 (esq. M. Bien-cinto, P. Vallecas). Puerto Milagro, 26 (col. S. José-Palom.). Peironce ly, 12 (Entrevías).

Turnos especiales. —Fuencarral, barrio del Pilar, Vicalvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto y colonia de San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

● **RADIOS** coches, Telefunken, 1.950 pesetas. Montaje gratis. Facilidades de pago. Aparatos con garantía de fábrica. No saldamos ni aprovechamos aparatos ni subasta defectuosos. Torres, Emilio Carrere, 6. 2246267.

● **RADIOS** para coches procedentes de subasta y embargos completamente nuevos. Liquidamos 600 autorizados a 1.500 pesetas. Talleres de montaje y reparación, calle Segovia, 10. Elasco de Garay, 96. Madrid. En Alicante: avenida Deña, 7.

ALQUILER

● **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Argüelles, alquiler, 2439691. 2477598.

● **AUTOS** Luchana, sin chófer, 2578178.

● **AUTOS OPERA**, Alquiler con o sin conductor, Escalona, 17. 2411114, 2486126.

● **ECONOMICOS** sin conductor. Batalla Salado, 24. 2305062.

● **AUTOS** González, Alquiler todas marcas, Coupé, 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002, 4673098 (permanente).

● **AUTOS** Granada, 251 72 40. 251 74 32.

● **AUTOCENTRAL**, Alquiler automóviles. Bodas. Semisquina Goya, 127. 2552577.

COMPRA

● **CENTRAL** de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rápidos. Nuevo sistema. Informes: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 2419031. Aparque dentro.

● **TASACIONES** Justas, Riguroso, Sr. Mourillo, 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Río Miño. Todas marcas. Agencia Seat.

● **COMPRO**, cambio coches. Pago mucho, Galileo, 65.

VENTAS

● **CANALCAR**, Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

● **CANALCAR**, Carnet de garantía.

● **CANALCAR**, Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 2419031. Abierto domingos y festivos.

● **CANALCAR**, Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.

● **INFORMACION** y venta de automóviles de ocasión seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Sr. Mourillo, 4492100. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Río Miño. Todas marcas Agencia Seat.

● **PARADELA**, Seat nuevos. Admito usados. Pago mucho, sin dinero, sin fiador. 30 meses. Galileo, 65.

● **PARADELA**, Usados. 1500, 1400, 850, 600. Simcas, Gordinis, R-8, 124. Morris 1300, Mini, 4 y autorizadas. Citroën 4L modernas. Cambio. Máximas facilidades. Galileo, 65. 2443646.

MOTOS

● **REPARACIONES** Guzzis garantizadas. Píezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

VIAJES

● **GRATUITAMENTE** le enviamos a su domicilio nuestros folletos. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71 y Primavera, con todas nuestras salidas de Fallas y Semana Santa. Ahora está usted a tiempo de escoger y tener plaza donde más le agrade. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia, avenida de José Antonio, 74. Teléfonos 247 59 04 - 247 96 61 - 247 19 27.

● **ALQUILAUTO** Pinilla. Tarifas reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma, 2451043. Capitán Blanco Argibay, 41. 2705954.

● **AUTOS** Viaducto Segovia, 26. 2484848. Avenida Mediterráneo, 4. 2521044.

Bicicletas

● **SEMINUEVAS**, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

Consultas

● **CONSULTORIO** Económico. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encarnación, 2. (37.)

● **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

● **CLINICA** especializada

doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

● **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 83. (40.)

Compras

● **GARRIDO**, Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.

● **JOYAS** antiguas. Pago bien. 2228199.

Guardamuebles

● **LA Joya**, Garantía total. 2259989.

Enseñanza

● **BACHILLERATO**, reválidas. Preparación intensiva próximos exámenes junio. Grupos especiales nocturnos para adultos. Varios cursos uno solo. Excelente profesorado. Exclusivamente grupos limitados. Academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2269879.

Máquinas de escribir

● **DALTOS**, Máquinas escribir, registradoras nuevas, ocasión. Belén, 2. 4197285.

Mudanzas

● **MUDANZAS** garantizadas. 2557372.

● **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 4494271.

● **LA Joya**, Garantía total. 2259989.

Muebles

● **MUEBLES** plazos, grandes facilidades. 2219704.

Peluquerías

● **ACADEMIA** Montera, enseñanza peluquería y manicura, garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados Montera, 10. Tel. 2321432.

Plazos

● **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.

● **ALCO** vende sin aumento.

● **ALCO**, Mantas, sábanas.

● **ALCO** vende sin aval.

● **ALCO**, Sastrería, camisería, galardinis.

● **ALCO**, Tejidos en general, señoras, caballeros.

● **ALMACENES** ALCO. Montera, 6. 1.º

Sastrerías

● **SASTRERIA BRAZAL**, Alquiler media etiqueta, smokings, chaqués. Mayor, 6.

Televisores

● **TELEVISORES** Philips, Telefunken, Lavadoras superautomáticas. 575 mes. Cambios. Corredera Baja, 12. 2313179.

● **TELEVISORES** superautomáticas, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (Juntito Metro Quintana). Telecrisino.

● **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, largos plazos, 690 mes. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37. 1.º. Juntito a Santo Domingo. 2476322.

● **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272, 2317499.

Trabajo

● **UNIVERSITARIA** y diplomada en Psicología para departamento de relaciones públicas, empresas, colegios, particular. 2691590. Mañanas. (2.314.)

OFERTAS

● **CLUB** lujo Manolos necesidad personal buena presencia. 700 pesetas diarias. Montesa, 35. 2762522. (1.650.)

● **REPRESENTANTES** introducidos farmacias, pastelerías, tejidos, zapaterías y floristerías. Concertar 2601043. (1.819.)

● **OFICIALES** segunda ajuste mecánica. Especialidad vehículos diesel con preferencia. Jornada intensiva. Presentarse interesado. Mercado, talleres base. Avenida Burgos, kilómetro 5,300. (2.173.)

● **EMPRESA** metalúrgica precisa taquimecanografía con experiencia y nociones contabilidad, solteras; preferentemente domiciliadas

se e ctores Chamberí, plaza Castilla. Ofertas: apartado 3.017. Madrid. (2.095.)

● **SEÑOR** mayor, que vive solo y trabaja en empresa, necesita ama de llaves, buena presencia. Sueldo a convenir. Dirigirse a Fortunato Prieto, Federico Mayo, 1. Linares.

● **ADMINISTRATIVO**, importante empresa situada en la Cruz de los Caídos precisa administrativo para su departamento comercial, con una remuneración inicial de 125.000 pesetas anuales. El candidato deberá tener formación de bachiller superior, ser persona ordenada y metódica en su trabajo, con facilidad y seguridad en efectuar cálculos de presupuestos y algún conocimiento de dibujo lineal. Les rogamos escribir al Apartado de Correos 50.030 de Madrid, adjuntando «currículum vitae» y fotografía. Incorporación inmediata. (2.403.)

● **SE** necesita matrimonio sin hijos. El, jardinero, sabiendo conducir. Puerta de Hierro. 2162848.

Varios

● **REFORMAS** fachadas, impermeabilización, terrazas. 457 43 96. Rosell.

● **BELLEZA** facial, corporal. Masajes. 2459782. (213.)

● **GIMNASIA**, masaje, sauna, recuperación física previa. Petición hora. Instituto Koti. 4165037. (Censura sanitaria 129-C.)

● **CONSTRUCTORA**, adelantan sus plazos de entrega. Alquilamos los ingenios para secar sus obras, con personal especializado y combustible incluido S.O.S. 251 38 01 y 252 52 60

● **ALBANILERIA**, reformas. 222 93 89.

● **MOQUETAS** y alfombras San Marcos. Precios especiales. San Marcos, 24. 2220434, 2227786.

Ventas

● **TELEVISORES** plazos, grandes facilidades. 2219704.

● **LAVADORAS** automáticas plazos, facilidades. 2219704.

Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.

● **¡¡¡AVISO!!!** Ante imposibilidad material detallar aquí nuestro extensísimo repertorio locales comerciales, oficinas, naves, etc., les ofrecemos ¡¡¡gratuitamente!!! nuestro interesante Boletín Informativo, perfectamente clasificado por secciones, incluso festivos. Ramiro, Goya, 58.

HIPOTECAS

● **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea, Padilla, 61.

● **CARRASCO**, Disponemos inmediatamente cualquier cantidad: ¡¡¡mejorables condiciones!!!. Atocha, 55. 2273850.

● **COMPROMOS** letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. Fuencarral, 23.

● **HIPOTECA** S 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

● **HIPOTECA** S 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

● **LETRAS** pisos compramos rápidamente cualquier cantidad. También provincias. Beltrán. Fuencarral, 100. 2324583.

● **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Ferma. Bravo Murillo, 290. 2791757, 2792078.

● **HIPOTECAS** rapidísimamente, primeras, segundas, garantizadas inversiones. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

● **LETRAS** negociamos; procedentes de pisos. Degano. Montesquiza, 44.

● **NECESITAMOS** dinero. Damos buen interés, garantías 4100315.

● **DINERO**, 8% garantizadas hipotecarias largo plazo. Degano. Montesquiza, 44.

● **¡¡¡DINERO!!!** Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡¡Comprébelo!!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58. 1.º.

● **OFREZCO** desde 50.000 hasta varios millones. Rápidos, discreción. 2767984.

● **INDUSTRIALES!!!** Ante imposibilidad material

● **URBANAS**

● **GRATIS!!!** Ante imposibilidad material detallar aquí en reclamos individuales nuestro extensísimo repertorio de terrenos y naves zonas industriales, les ofrecemos ¡¡¡gratuitamente!!! nuestro precioso Boletín Informativo, perfectamente clasificado por secciones, Ramiro, Goya, 58.

● **VENTAS** económico, céntrico, 2 habitaciones, comedor, cocina, servicio. 2396815.

● **EN esta sección, cada palabra 3,50 pesetas**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● **PISOS**, 4.000, 5.000 m².

formación gratuita. Jardines, 3. Ludecas.

● **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina.

5.960 BECAS

CON TODOS LOS GASTOS CUBIERTOS para ALUMNOS y ALUMNAs en UNIVERSIDADES LABORALES

CONVOCATORIA PARA EL CURSO 1971-1972

SOLICITE INFORMACION EN:

- Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales.
- Oficinas Centrales de cada Mutualidad.
- Cajas y Mutualidades de Empresa.
- Delegaciones Provinciales del I. N. P. (Mutualidad Nacional Agraria).
- Las demás Entidades gestoras de la Seguridad Social.
- Organización Sindical en sus distintas Secciones, Obras y Servicios.
- Cajas de Ahorro.
- Delegaciones Provinciales de Trabajo.
- Instituto Español de Emigración.
- Delegación General de Universidades Laborales.
- Las Universidades Laborales.

¿CUANDO HAY QUE SOLICITARLAS?

Antes del 19 de febrero de 1971.



TODAS LAS MARCAS • TODOS LOS MODELOS

F-8-71



NOS PONDREMOS DE ACUERDO

Disponemos de un amplio stock de máquinas en perfectas condiciones de funcionamiento que han sido reacondicionadas por personal especializado en nuestros talleres.



Dr. Esquerdo, 136 - Tels. 25154 00 y 25186 00 MADRID, 7

BASE ARGANDA Carretera Madrid-Valencia, Km. 25. Teléfs. 205 04 45-46-47-48-49. ARGANDA (Madrid).

ARGANDA - BARCELONA - SEVILLA - VALENCIA - BILBAO - OVIEDO - TENERIFE - LAS PALMAS - ZARAGOZA

Caterpillar, Cat y son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

LA BOLSA, HOY

CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

CIERRE SEMANAL, CON PREDOMINIO DE ALZAS

● Mejoras destacadas en los bancos Zaragozano y Urquijo, Babcock y Fibansa

Terminó esta primera semana de febrero con iguales características que la precedente, tanto en actividad como respecto a la marcha favorable de los cursos, los cuales manifestaron cambios desiguales, sobre todo en bancos y en constructoras e inmobiliarias.

En eléctricas hubo menos uniformidad que ayer en los avances, mejorando por encima del entero Cantábrico, Reunidas de Zaragoza, Iberduero, Hidrola, Sevillana y Unión Eléctrica. No registraron variación Hidro-Cataluña y Fenosa.

Los bancos tuvieron cambios más desiguales, con fuerte revalorización en el Zaragozano, que traía demanda anterior. También alzaron destacadamente Urquijo —uno de los más favorecidos de la semana—, Santander y Rural. Discretamente los demás y con abundantes repeticiones varios títulos, entre ellos algunos granados.

Las constructoras e inmobiliarias acusaron desigualdad. Cortas revalorizaciones en Bami, Hidrocivil y Cantabria y con flexiones Urbis y Portland Valderrivas sobre todo. Siguen sin variación Dragados, Vallehermoso y las Metropolitanas.

El arbitraje registró nota alcista importante en Babcock, que no operó durante la semana; nueva plusvalía en Hornos y ligero desmerecimiento en Auxiliar. En químicas, ganancias apreciables en Petróleos, Explosivos y Fefasa. Sostentamiento en las industrias del automóvil y favorable disposición en textiles, especialmente respecto a Fefasa.

En monopolios continuó en línea alcista acentuada Campsa, como también contenida Tabacalera y con un punto más Telefónica.

Respecto al grupo de alimentación, escasa variación en azucareras y nueva muestra de solidez en Cervezas El Águila.

Y así ha terminado esta semana, que tuvo su mejor jornada el martes, en todos los sentidos, y que en el resto de los días se ha movido, dentro de un marco notorio de contratación, con moderadas variaciones en los cambios y sin complicaciones. Una marcha, en fin, de la que hemos escuchado comentarios favorables en la mayoría de los habituales de los corrillos.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Bancos Central, Urquijo, Hispano, Hemero, Santander y Zaragozano; Electra del Viego, Financiera Banloque, Cristalera (pequeñas), Bami, Inmobiliaria y Urbanizadora Metropolitanas, Invatisa, Campsa, Celulosa Almeriense, Papelera Española, Energías Aragonesas, Resinera, Babcock y Teléfonos.

OFERTA:

Estacionamientos Urbanos y Fasa.

INDICE DE LA SESION

106,16 (+0,35)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fefasa, octubre, 1964, 32; idem, 1968, 87; Fenosa, 1.ª, 1962, 86; idem, 2.ª, 1962, 80; H. Cantábrico, octubre, 1959, 91; Chorro, 1966, 77; H. Española, 4.ª, 67; idem, 7.ª, 78; idem, 10.ª, 80; idem, 13.ª, 80; idem, 16.ª, 87; idem, 28.ª, 85; idem, 30.ª, 94; idem, 31.ª, 89, s/c.; idem, 32.ª, 90; Iberduero, 1954, 65; idem, 1955, 69; idem, 1959, 90; S. del Sil, 1953, 70; idem, B, 1954, 65; Sevillana, 15.ª, 65,50; U. Eléctrica, 1969, 85; idem, 1970, 88,50; Fábrica Mieres, 1949, 53; Altos Hornos, 1956, 63; Seat, 80.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 92,75; idem, 1969, 100; Eurobanco, 1968, 100; Indubán, 2.ª, 100, s/c.; idem, 3.ª, 101; idem, 6.ª, 100,50; Ind. de Bilbao, 1969, 100; Bankinter, 1965, 102; idem, 1966, 101; idem, 1967, 102; idem, 1968, 102; idem, 1969, 101,75; idem, 1970, 102,50; Urquijo, 1963, 101,25; idem, 1964, 101,25; idem, 1965, 102; idem, 1970, 109.

ACCIONES NUEVAS

Hidro-Cataluña, 195; Hidro-Cantábrico, 212; Hidro-Española, 240.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Aguas de Barcelona, 300; Leonesas, 110; Cementos del Noroeste, 170; Construcciones Civiles, 115; I. Castilla, 130; Trasmatlántica, ordinarias, 114; Española del Oxígeno, 352; Tafesa, B, 432; Zelta, 200; Empresa Nacional del Aluminio, 143; Hotel Ritz, 2.600.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.403,11 (+1,55); Eurovalor I, 1.724,81 (+0,32); Eurovalor II, 427,94 (+2,72); Fondiberia, 1.046,96 (+2,76); Fondonorte, 91,68 (+0,14); Fontisa, 894,03 (+4,77); Gesta, 849,60 (+1,46); Inespa, 504,05 (+0,32); Inrenta, 1.416,76 (+4,13); Nuvo fondo, 1.910,35 (+4,43); Rentfondo, 539,15 (+1,66); Suma, 1.117,59 (+1,92).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Exterior, 133; Banco Central, 520; Banesto, 156; Banco General, 370; Banco Popular Español, 106.

| | Anterior | Del día |
|-----------------------------|----------|---------|
| FONDOS PUBLICOS | | |
| Anterior | 117,50 | 117,50 |
| Exterior | 112,50 | 112,50 |
| Amort 1950-52 | 117 | — |
| Idem 1951 | 117,50 | 117,50 |
| Idem 1953 | 117 | — |
| Idem 1957 | 109 | — |
| Idem lotes % | 108 | 108 |
| Idem 3 % | 105,50 | 105 |
| D. Universitaria | 110 | — |
| Ceds Invers 8 | 101 | — |
| Corporaciones | | |
| C. Isabel D | 87 | — |
| Idem 2.ª | 81 | — |
| C. N. Colonización | 97 | 96 |
| Sec. Nacional | 110,50 | 110,50 |
| Renfe | 110,50 | 110,50 |
| Ayuntamiento Madrid | | |
| Emisión 1923 | 84 | — |
| Idem 1929 | 68 | — |
| Idem 1931 Inter | 69,50 | — |
| Idem 1931 Ensch | 69,50 | — |
| Idem 1941 | 71 | — |
| Idem 1946 | 72 | — |
| Idem 1954 | 95 | — |
| E. M. Transportes | 85 | — |
| Cédulas | | |
| Hipotecarias 4 % | 77 | — |
| Idem A | 88 | — |
| Idem B | 85 | 85,50 |
| Idem C | 87 | — |
| Idem 4 % exentas | 106,50 | 106 |
| Red Local Interpro | 94 | — |
| Idem lotes | 97,50 | 94 |
| Idem de 1.000 | 106,50 | 106,50 |
| Idem lotes ord | 105 | 105 |
| Idem de 1.000 | 105 | — |
| ACCIONES | | |
| Bancarias | | |
| Bankiunión | 310 | 310 |
| Bilbao | 815 | 815 |
| Central | 845 | 849 |
| Comercial | 828 | 828 |
| Madrid Navarre | 774 | 779 |
| Est. de Crédito | 740 | 740 |
| Eurobanco | 490 | 490 |
| Exterior | 417 | 420 |
| Fomento | 599 | 602 |
| General Comercio | 711 | 712 |
| Granada | 363 | 363 |
| Hispano American | 743 | 743 |
| Iberico | 686 | 690 |
| Ind. de Bilbao | 324 | 603 |
| Ind. de León | 324 | 324 |
| Línea Onseada | 793 | 795 |
| Mercantil | 819 | 816 |
| Occidental | 304 | 306 |
| Popular Español | 794 | 794 |
| Rural | 405 | 405 |
| Santander | 787 | 794 |
| Urquijo | 1.003 | 1.019 |
| Valencia | 975 | — |
| Vizcaya | 765 | 765 |
| Zaragozano | 803 | 830 |
| Gas y Electricidad | | |
| Catalana Gas | 201 | 203 |
| E. Langreo | 200 | — |
| Enher | 139 | — |
| E. R. Zaragoza | 112 | 114 |
| E. Visco | 220 | 221 |
| Enesa | 240 | 241 |
| Idem de 1.000 pesetas | 244 | 245 |
| Fenosa | 179 | 179 |
| H. Cantábrico | 222 | 224 |
| H. Española | 204 | 204 |
| H. Gallaica | 246 | 247,50 |
| H. Iberduero | 265 | — |
| H. Mieres | 296 | 298 |
| S. del Nansa | 141 | — |
| Sevillana | 228,50 | 230 |
| Unión Eléctrica | 224,50 | 226 |
| Alimentación | | |
| Cerve El Águila | 300,75 | 305 |
| General Azucarera | 173 | 174 |
| Ebro | 656 | 656 |
| Comercio | | |
| C. L. C. | 300 | 300 |
| Pin. Banloque | 1.860 | — |
| G. Preciado | 343 | 347 |
| Gral. Financiera | 91 | 93 |
| Construcción | | |
| Andaluz Cem. | 52 | — |
| Bansa | 192 | 193 |
| Cantabria | 304 | 300 |
| Cem. Albs | 267 | — |
| Idem de 1.000 pesetas | 275 | — |
| Cem. Astano | 440 | — |
| Cem. Nosa | 155 | — |
| Cristalería Esp. | 870 | 850 |
| Idem de 1.000 pesetas | 853 | 855 |
| Dragados | 610 | 610 |
| Enclinar Reves | 250 | 250 |
| Enr. y Miners | 470 | 470 |
| Hidrocvil | 54 | 56 |
| Luso Española | 115 | — |
| Port. Valderrivas | 440 | 435 |
| Reunidas de Zaragoza | 439 | 437 |
| Vallehermoso | 308 | 308 |
| Inmobiliarias | | |
| Alcaza | 435 | — |
| Asturiana | 115 | — |
| Bami | 135 | 137 |
| Ceisa | 122 | 124 |
| Fincosa | 100 | — |
| Hispana ord | 148 | — |
| Menfis | 113 | — |
| Metropolitana (L) | 280 | — |
| Metropolitana (U.) | 345 | 345 |
| Saconia | 133 | — |
| Simane | 140 | — |
| Urbis | 289,50 | 288 |
| Vaceas | 270 | — |
| Valenciana | 480 | — |
| Cartera | | |
| Artisa | 430 | 430 |
| Celvasa | 485 | 485 |
| Fibansa | 746 | 760 |
| Finca | 237 | — |
| Irai Inversiones | 517 | 520 |
| Iter Valores | 132 | — |
| Insa | 155 | — |
| Invatisa | 235 | — |
| Popularina | 330 | 330 |
| Orisa | 130 | — |
| Vamosa | 121 | — |
| Mineras | | |
| Duro Felguera | 71 | 71 |
| Los Gündis | 150 | — |
| Ponferrada | 200 | — |
| Rio Tinto | 230 | — |
| Monopolios | | |
| Campsa | 287 | 290 |
| Tabacalera | 241 | 241 |
| Navegación | | |
| Astilleros Españoles | 85,50 | 87 |
| Trasmatlántica | 93 | — |
| Trasmediterránea | 209 | 208 |
| Cebsa | 65 | — |
| Pvche | 70 | — |
| N. Naval Levante | 153 | — |
| Papeleras | | |
| Pap. Española | 167 | 166 |
| Pap. Reunidas | 102,50 | 102,50 |
| Sarriá | 192 | 192 |
| Químicas | | |
| Celulosa Almeriense | 83 | — |
| Ensa | 1.060 | — |
| Leffe | 124 | — |
| Ove | 206 | — |
| Ove. Unguinea | 302 | 300 |
| Res. Petróleos | 403 | 406 |
| Resineros | 277 | 279 |
| Resinera | 579 | — |
| Ridr. Nitro | 148 | — |
| Gal | 428 | 428 |
| Harca Nitrogeno | 60 | — |
| Iber | 500 | 505 |
| Ind. Aragonesa | 199 | 199 |
| Merlar Nitrogeno | 143 | — |
| Mafe | 165 | — |
| Petrölber | 201 | 201 |
| Químicas Canarias | 223 | — |
| Resinera | 341 | — |
| Seguros | | |
| German | 320 | 320 |
| La Estrella | 392 | — |
| N. y Pénix | 738 | 738 |
| Automóviles | | |
| A. Tudor | 476 | 474 |
| Autón. Hispania | 122 | 122 |
| Bansa | 137 | — |
| Faca Renault | 227 | 227 |
| Genisa | 210 | — |
| Hispania | 410 | 410 |
| Hispania Comercio | 417 | 417 |
| Met. Santa Ana | 109 | 109 |
| Seat | 495 | 496 |
| Metalúrgicas | | |
| Alto Hornos | 100 | 102 |
| Aitz. Remcarrías | 137 | 136 |
| Babcock & Wilcox | 83 | 100 |
| Roettcher | 47,50 | — |
| E. Hierro | 200 | — |
| Ind. Aerodinámica | 166 | — |
| Ind. de Puentes | 112 | — |
| Ind. Metalúrgica | 35 | — |
| Ind. Piel | 53 | — |
| Ind. Textil | 140 | — |
| Ind. Varios | 60 | — |
| Ind. de Hierro | 52 | 56 |
| Ind. de Metales | 124 | — |
| N. Montaña Ontano | 88 | 88 |
| Tubacex | 104 | — |
| Telefonía y Radio | | |
| Marconi | 149 | — |
| Telefonía | 280 | 281 |
| Textiles | | |
| Altasa | 90 | — |
| Fefasa | 96 | 98 |
| Sniace | 172 | 173 |
| Transportes | | |
| Aviac | 80 | — |
| Iberia L. A. | 174 | — |
| Metro | 207 | 205 |

La construcción naval

Constituye una magnífica marca la conseguida por la construcción naval española en el pasado ejercicio de 1970. Un índice de actividad que representa el aumento del 40,8 por 100 sobre lo conseguido el año anterior, es signo bien elocuente del nivel alcanzado. Si a ello se añade que el tonelaje exportado casi iguala, conjuntamente, al de los cuatro años anteriores y la cartera de pedidos en primer enero de este año se cifra en 4.458.966 T. R. E., se agranda aún más el momento brillante que atraviesa este sector, el más dinámico de nuestra producción industrial. Todo ello significa el convencimiento del presidente del Servicio Técnico Comercial de Constructores Navales Españoles, don Eugenio Martín Antelo, expuesto a los representantes de la Prensa, de que si la marcha futura sigue semejante ritmo, llegue España a ocupar, dentro de dos o tres años, uno de los primeros lugares, al nivel de Suecia o Alemania (el Lloyd's de Londres le ha atribuido últimamente el cuarto puesto de la lista mundial).

Esta gran meta alcanzada se debe a un considerable perfeccionamiento tecnológico que permite a nuestros astilleros construcciones de grandes tonelajes, así como novísimas unidades especiales que aumentan el prestigio de que gozaban en el exterior. También se funda en otros factores esenciales como el grado de capacitación logrado por la mano de obra y la modernización de las instalaciones, merced a las medidas adoptadas por la Administración, con su reflejo en el notorio avance del índice de productividad. Por lo demás, es interesante señalar el haberse superado las entregas a la flota nacional hechas en el II Plan de Desarrollo para los tres años transcurridos del mismo, como también las de exportación y, por tanto, las de producción global, debido tanto al fortalecimiento de la demanda como a la capacidad de los astilleros.

Informe de Rentfondo

Ha publicado este fondo de inversión mobiliaria, cuya entidad gestora es Gesfondo, y la depositaria, el Banco Urquijo, su informe trimestral correspondiente al 31 de diciembre de 1970. Durante dicho último trimestre el valor liquidativo de Rentfondo pasó de 532,76 pesetas a 519,03 (ex. div.). Hay que tener en cuenta que en 31 de diciembre se procedió al reparto de 15 pesetas por participación, por lo que en conjunto ha habido una ligera mejora. Estas 15 pesetas distribuidas, unidas a las 10 repartidas en 30 de junio y 30 de septiembre, y a las 15 en 30 de marzo, totalizan 50 pesetas distribuidas durante el año, lo que significa una rentabilidad en efectivo del 8,16 por 100 sobre el valor liquidativo de 31 de diciembre de 1969.

La Empresa Nacional de Turismo

Con un beneficio de seis millones de pesetas cerró el ejercicio de 1970 la Empresa Nacional de Turismo, lo que representa la iniciación de una nueva etapa de recuperación respecto a los saldos negativos de años anteriores. En la actualidad dicha empresa tiene en explotación el hotel de los Reyes Católicos, en Santiago de Compostela; el hotel de San Marcos, en León; el hotel La Muralla, en Ceuta, y el Jerez Hotel, en Jerez de la Frontera, además de otros complejos turísticos en otros diversos enclaves de nuestro país.

BARCELONA

| | Anterior | Del día | Anterior | Del día |
|-----------------------|----------|---------|-------------------------|---------|
| Banco Comercial | 828 | 828 | JOS | 206 |
| Idem Exterior | 418 | — | Carbur | 438 |
| Aguas Barcelona | 300 | 300 | Explosivos | 279 |
| Catalana Elec. | 203 | 205 | Esp. Petróleos | 407 |
| Ind. Agrícolas | 303 | 304 | Trasmediterránea | 209 |
| Filipinas | 188 | 185 | Motor Iberica | 251 |
| Astano | 442 | 442 | Maquinista | 57 |
| Sanson | 247 | 245 | Ferr. Cataluña | 175 |
| Fomento Obras | 448 | 453 | España Industrial | 112 |

BILBAO

| | Anterior | Del día | Anterior | Del día |
|-------------------------|----------|---------|------------------------|---------|
| Banco Bilbao | 815 | 810 | Pap. Española | 170 |
| Idem Vizcaya | 770 | 770 | Jow. Unguinea | 255 |
| Idem Zubuzoa | 895 | 893 | Faca | 745 |
| Idem Altsa | 220 | 220 | Nicas | 195 |
| Reunidas Zaragoza | 111 | 112 | Resinera | 343 |
| H. Española | 245,50 | 247 | Sanfante | 176 |
| Iberduero | 297 | 296 | Altos Hornos | 99 |
| Sevillana | 228 | 229 | Babcock & Wilcox | 97 |
| Menera. S. L. | 123 | — | Resinera | 98 |
| Maritima Nervión | 300 | — | Schwebart | 150 |
| Naviera Aznar | 110 | — | Unión Zarra | 135 |
| Idem Bilbao | 280 | — | Campsa | 287 |
| Idem Vascongada | 350 | — | Telefonía | 282 |

CARTELERA DE ESPECTACULOS

BAQUETILLAS

«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

El éxito más espectacular de todos los tiempos. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela.

«LA MURALLA CHINA»

Una obra desafiante para un pueblo maduro. Teatro Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Grandioso éxito.

«LA MURALLA CHINA»

Una obra aguda, trágica, amenazada, intencionada, divertida, dura, condenatoria, mordaz. Una pieza capital en la dramaturgia universal. Teatro Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL DOHNANYI.

ANJA SILJA (SOPRANO). **TEATRO REAL.** «Sinfonía 36». Mozart. «Cinco poemas». Wagner (soprano Silja). «Klingsor». Beethoven. «Mañana, 19.15 horas». Domingo, 11.30 horas. Localidades taquillas (calle Carlos III) de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas.

PARQUE DE ATRACCIONES.

Hoy de 12 a 19.30. Información: teléfonos 4632900 y 4636433.

RECITALES EXTRAORDINARIOS.

MARTES Los días 8, 9 y 10 corriente se canjean localidades 22 diciembre por recital violín Isaac Stern, 25 mayo, o se reintegrará importe, taquillas (calle Carlos III) horas habituales.

TEATROS

ALCAZAR.

Hoy 10.45 noche, presentación de la compañía de revistas Zori-Santos, con Africa Pratt, en «Bien venido, Valentín!». «Ariches» (Cedaceros, 7. Teléfono 222 49 91. Compañía José Rubio).

7 y 11: Mis queridas amantes

(con Aurora Redondo y José Luis Coll). Dirección: Osuna.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía).

Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Ferrero. 7 y 11: Tres testigos. 636 y 637 representaciones. «Lo mejor de Pemán» Magistral interpretación de Angel Pizarro, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

BEATRIZ.

7 y 11: Diviértase con la compañía de Viky Lagos-Ismael Merlo en «Un amante al rojo vivo», con Mari Carmen Ferrero y dirección: Arturo Ferrero. 7 y 11: Tres testigos.

636 y 637 representaciones.

«Lo mejor de Pemán» Magistral interpretación de Angel Pizarro, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

BELLAS ARTES (Tel. 2324437).

7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom). Dirección: José Tamayo.

CALDERÓN.

7, 10.45. Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el festivo espectáculo «Qué majas son!» con la escultural superdiva Mary D'Arcos, el ballet internacional The New High Society y la co-

laboración de la vedette Milagros Potty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB (2220417, Bajos Palacio Música).

7, 11. Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso. El apogeo (Black comedy). ¡Un éxito mundial del teatro de humor! Próximamente, doscientas representaciones en España.

COMEDIA.

7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Gershe, con Manuel García. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

MARTIN (Revistas).

7 y 10.45: Carmen Valenzy. Angel de Andrés Las castigadoras Últimas semanas.

REINA VICTORIA (2213458).

7, 11: Una comedia divertidísima, mucho más atrevida de lo que usted esperaba. Con Mari Carmen Penedes, Germán Cobos, Francisco Piquer y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll; colaboración. Emilio Laguna.

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid).

7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con Mercedes Samperio. Colaboración extraordinaria. Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros. Hoy 300 representaciones.

ZARZUELA (2214341).

7 tarde y 10.45 noche, grandioso éxito compañía lírica nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Moreno Buendía. Director: José Tamayo.

CAFES. TEATRO

CAFE-TEATRO ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2829093).

11.30 y 1.30 noche, sábados función especial, 7.30 tarde. (Noveno mes triunfal! La realización escénica de Xavier Lafleur, ¿Quiere ser polígamo? Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. ¡La explosión cómica-musical del 70 y 71 y siempre el show de los polígamos!)

KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 34. Entrada por Mesonero Romanos).

Presenta el mayor éxito de la temporada con la comedia musical Spain's strip-tease, de Antonio Gala. A petición de numeroso público, nuevo horario. Tardes, 8: 8.00; 12: 12.00; 1.30; 3.00; domingos, 12. Tardes: Discoteca. Reserva de mesas. Teis. 232 15 24 y 231 48 27.

LADY PEPA (Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5. Teléfono 410 00 50).

1.30 y 3.00. La mujer y el pájaro (de González Doria). Con Mari-Merche y Ricardo Valle.

TRANQUILINO-CAFE-TEATRO.

Mentiras entre hombre y mujer (de A. Paso) y Lucho y sus gauchos. Tardes y noche. Jardines, 3. Teléfono 221-22 17.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. CINERAMA. - 5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 2254608). - 4.30, 7, 10.45: Invierno en Mallorca (Lucia Bosc). Color. 2ª semana.

AMAYA. - 4.30, 7, 10.30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.

AVENIDA (221 75 71). - 4.30, 7, 10.45: El demonio de los celos (Marcello Mastroianni, Monica Vitti). Color. 9.ª semana.

BULEVARD (Alberto Aguilera, 56). - 4.15, 7, 10.15: La tónica sagrada (Richard Burton) 70 m/m. Sonido estereofónico. Color. Tolerada menores.

CALLAO (70 m/m.). - 7, 10.45: Trasplante a la italiana. Color. Original! ¡Divertidísima! 7.ª semana.

CAPITOL. - 7, 10.45: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá). Eastmancolor. 14 años.

CARLOS III. - 7, 10.45: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

COLISEVM. - 7, 10.30: Del amor y la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot). Eastmancolor. ¡Otro triunfo de Claudelouche!

CONDE DUQUE. - 4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10.45: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

FUENCARRAL. - 7, 10.45: Orfeo Negro. Technicolor. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10.45: Un invierno en Mallorca (Lucia Bosc). Eastmancolor. Mayores 18 años.

LUCHANA. TODD-AO. - 7, 10.45: Flor de cactus.

MOLA (General Moya, 90. Teléfono 2623601). - 4.30, 7, 10.30: Serafino (Adriano Celentano). Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4.30, 7, 10.45: El ejecutor (George Peppard). Panavisión.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10.45: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine). Color. 70 m/m. 4.ª semana.

PALAFUOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10.30: Waterloo (Rod Steiger, Christopher Plummer). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.

PAZ-TODD-AO. - 6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10.45: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

PROYECCIONES. CINERAMA. - 7, 10.45: No se compra el silencio (Leo J. Cobb). Otro gran film de William Wyler.

REAL CINEMA. CINERAMA. - 7, 10.45: Monty Walsh.

RIALTO. - 7, 10.45: El valle del fugitivo (Katherine Ross). Color. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10.45: Trasplante a la italiana.

ROXY A. - 7, 10.45: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

TORRE DE MADRID. TODD-AO. - Sábados, funciones a las 4.30, 7, 10.45: Flor de cactus.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa, 11. Numerada, 10.45: Las píldoras de Hércules. V. O. subtítulo.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa, 5. Numerada a, 10.30: La conjura de los boyardos (2.ª época de Iván el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenshtein. V. O. subtítulo. Blanco, negro y color. 6.ª semana.

FALLA. - Continúa, 5: último pase, 10.45: La estrella de David. V. O. integra subtítulo.

GALLILO. - Continúa, 5. Último pase, 10.15: The sandpiper (Castellanos de la arena).

GAYARRE. - Continúa de 4.30 a 9. Numerada, 10.45: El jardín de las delicias (de Saura). Con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto.

INFANTAS. - Continúa, 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Tristana (de Buñuel). Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nery.

MONACLO (Padre Xifré). - Continúa 5: El manantial de la doncella y El séptimo sello. Las dos películas en un mismo programa.

PALACE. - Continúa, 4.30 a 10. Numerada, 10.45: La maison des Bories (de Jacques Doniol-Valcroze). Con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulo.

PENALVER. - Continúa de 4.30 a 9. mañana. Continúa, 10.45: El jardín de las delicias (de Saura). Con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto.

POMPEYA. - Continúa, 11.15 a 6. Numeradas, 7, 10.45: The impossible years (Los años imposibles). De Gordon. Con David Niven, Lola Albright y Chad Everett. V. O. subtítulo.

REX (247 12 37). - Continúa, 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde, 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES. - Continúa, 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Prisión sin rejas (De Mogy). Con Corinne Luçhaire y Roger Duchesne. V. O. subtítulo.

SESION CONTINUA

ARGUELLES. - Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá). Eastmancolor. 14 años.

BAHIA. - 4: La Revoltosa e inquietante suceso en Gondra. Color. Tolerada menores.

BARCELÓ. - Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá). Eastmancolor. 14 años.

BELLAS ARTES. - 4: El suceso (de Elliot Silvestein) y Moulin Rouge (de John Huston).

BENLUIRE. - Continúa 5: La decante (José Luis López Vázquez, Elvira Velasco). Eastmancolor.

BILBAO. - 5: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole). Color. ¡Extraordinaria! ¡Sensacional!

BRISTOL. - 5: Un tren para Durango y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

CANDILEJAS. - 4: No, ni amor. CARLTON-TODD-AO. - 5: No, no, ni amor.

CARTAGO. - Continúa 5: 500 millas y la ciudad sin ley.

CARRERAS. - 10: Buenas noches, año nuevo y Cuatro confesiones. 18 años.

CIUDAD LINEAL. - 5: Piel de espía y El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr). Color. Scope.

COLM. - 5: Viaje de novios a la italiana (C. Velasco) y Un cerebro de un billón de dólares (Michael Caine). Mayores.

CONCEPCION. - Sábado, 3.30, función especial: El asalto de los apaches. Apta. 5.30: El ángel y Adiós, Mr. Chips. Apta.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Sólo se vive dos veces y Django. Amba color. Cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Hasta la última gota de sangre y El compromiso (Kirk Douglas, Deborah Kerr). Color. Scope.

EUROPA. - 4: VII Festival de Tom y Jerry y Adiós, Mr. Chips. Apta.

FANTASIO. - 4.30: El valle del fugitivo (Katherine Ross). Color. Mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85). Carabanchel Bajo). - 5: Yo soy la revolución y El único juego en la ciudad. Color. 18 años.

FLORIDA (471 04 02, Carabanchel). 4.30: Ataque al carro blindado (John Wayne). Color y Promesa sagrada (María Silva). Color. 14 años.

GARDEN (Tel. 4395776). - 5: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole). Color. ¡Extraordinaria! ¡Sensacional!

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (228 85 57, Carabanchel). 4.30: Julia y el esclavo (Conchita Velasco). Color y El prisionero de Zenda (Stewart Granger). Color. Tolerada.

KURSAL. - 5: La noche de los gigantes y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

LICEO. - 5: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

LISBOA. - 3: Como robar un millón... y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programación: Uno después de otro (lenta e implacablemente, buscan su pasaporte a la eternidad, Richard Harrison) y Los jóvenes amantes (la profesión más antigua en la película más atrevida, Junior). La entrada rigorosamente prohibida menores. 5.ª semana.

MAGALLANES. - 4: Festival de Tom y Jerry y Adiós, Mr. Chips. Tolerada.

MARVI. - 5: Winni Pu y el árbol de la miel y Adiós, Mr. Chips. Apto.

METROPOLITANO. - 4: Jim Golden Poker y El único juego en la ciudad (Elizabeth Taylor). Color. 18 años.

MONTE R. - 10: El compromiso (Kirk Douglas, Deborah Kerr). Color. Scope.

MONUMENTAL. - Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá). Eastmancolor. 14 años.

MURILLO. - Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá). Eastmancolor. 14 años.

MUÑOZ SECA (231 51 41). - 10: Espejismo y Champaña por un asesino.

ODEON. - 5: El gendarme se casa y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

OPORTO. - 5: Atraco a la inglesa y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

PEZ. - 4: Tarzán en Nueva York y Robin Hood, el arquero invencible. Color. Tolerada.

PRINCIPE PIO. - 3.30: La marca de Cain y Llamarada. Mayores 18 años.

PROGRESO. - 5: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole). Color. ¡Extraordinaria! ¡Sensacional!

REGIO. - 5: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick). Scope. Color.

RIVIERA (265 07 55). - 5: Esta peerra vida y El encapuchado. 14 años.

SALAMANCA. - 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landá, Gemma Cuervo). Color. 14 años.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: El renegado de Arizona y La batalla de Anzio. Ambas color. Cinemascope. 14 años.

SOL. - 10 mañana: Los hombres las prefieren viudas y Los rateros.

TIVOLI. - 4: Tarzán en Nueva York y Robin Hood, el arquero invencible. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5: Crimenes en la oscuridad. Technicolor.

URQUIJO-TODD-AO. - 5: No, no, ni amor.

VALLEHERMOSO. - 5: Piel de espía y El compromiso (Kirk Douglas, Deborah Kerr). Color. Scope.

VELAZQUEZ. - 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine). Color. 70 m/m. 4.ª semana.

VERGARA. - 5: Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

VERSALES. - 5: Comandó y Testigo ocular (Mark Lester). Color. 14 años.

VICTORIA. - 5: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole). Color. ¡Extraordinaria! ¡Sensacional!

VOZ. - 5: El único juego en la ciudad (Elizabeth Taylor). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las 40 vedettes.

CARNABY STREET (Londres, 12. Teléfono 2550180). - La «boite» de las bellezas. Tardes, discos. Noches, conjunto músico-vocal Los Delfines.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Gran ballet español de Miguel de los Reyes, bailarina de color Yolanda, bailarina oriental Soraya. Clásico español, Lolita Mayo, Carmen Vargas y las más guapas vedettes.

CHIKI-CLUB. - Tardes, Discoteca-parejas. Ambiente selecto, San Pedro (Alcobendas).

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes: (jueves a domingo) las mejores orquestas.

CLUB CANCELER (Bajos cine Cancellor, Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

EL BIOMBO CHINO (Nigth-Club. Cha-Ya. Donde se da cita el espectáculo Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-2485082). - 10.30 noche. Sábados, domingos, festivos y vespers, tarde y noche, fabuloso éxito. ¡Fascinación! Bentyber Ballet, Julio

Carabias, genial humorista, Princess Aysha... y un prodigio de sugestivas mujeres, bella sexy, atrevidas. Orquesta Lin Barro y Roberto Rangone e suo Complexo.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440). - Todos los días, tarde y noche. Sábados, tres funciones: tarde, 8.30; noche, 11.30 y 1.45: Personajes.

IMPERATOR CLUB (Teléf. 243 60 44. Fernández de los Ríos, 59. Argeles). - Discoteca todas las tardes. Robert Jential. Debut de Los Tontos. Próximamente: Lucho Gatica.

J'HAY. - La sala de fiestas de actualidad. Exito de la genial Paloma Reyes y su cuadro español. Con Villanueva, Cristina de España, Julia Castro, Elvira Merino, Rosita Velasco y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J. A. J. - Discoteca, Plaza del Callao, 4.

LA TUNA CLUB. - Discoteca todas las tardes (ambiente universitario). Andrés de la Cuerdo, 3. Argeles.

LIDO (Alcalá, 20, Tel. 2320712). - La superproducción internacional Sexyrama. Con Manolo Codeso, Fastuosidad, Belleza y Humor. A las 12 de la noche, ballets españoles. Patio andaluz de madrugada.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248 50 55). - Presenta el fabuloso ballet de la U. R. S. S. The Becker Sister's y la gran bailaora Irene Alba. Orquestas: Rafael Talens y el conjunto músico-vocal Los Tolis.

MISTER D O L I A R. - El Night-Club «Verdad» de Calvo Sotelo-Infanta. - Es... un local pequeño, pero íntimo, céntrico, con unas «vedettes» como el New York, pero en un espectáculo distinto y formidable. En Europa, época hay mejores y cada noche 2 pases diferentes: a las 12 y a las 2. Y... gracias por decir lo que vio.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 15. 2287745). - Presenta a Fernando Vargas en la revista Vivo cantando... ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal de Lolita Garrido, con Los Barones. Doce noche, espectáculo típico español.

NEW YORK (Coliseo del Sexy-Music Hall, en Ramblas-Escudillers). - Cada noche a las 12 y 2 presnta a la espectacularmente nuevos y cada vez mucho más fuertes. Afortunadamente hemos llegado a ser, en el night-club, la estrella de toda Europa. Hoy, mucha gente viuda, y de ella esperamos la razón, Y... (moestia aparte) celebrar una fiesta en Barcelona y no ir al New York es... como una tortilla sin huevos.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Desviación Aravaca. Teléf. 207 00 61 y 207 03 33). - Presenta Iván Rely, Amina, Yolanda Kendall. Las mejores orquestas. 3 de la madrugada, espectáculo frívolo. Y nuestro obsequio: «spas de ajo con huevos».

PARANINFO CLUB DISCOTECA. - Todas las tardes. Fernández de los Ríos, 67 (Moncloa).

PASAPOGA. - Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa con Fernando Esteso, Ballet Shock Show, espectáculo español de Conchita del Mar y las orquestas de



El presunto homicida de "Pepe el guapo", en libertad bajo fianza

"UNO DE LOS DOS TENIA QUE MORIR"

"Me arrinconaron. El se abalanzó sobre mí y se clavó el cuchillo"

☆ **Alvaro Coque Rodríguez, de treinta y tres años, está casado y es padre de dos hijos**

ALVARO Coque Rodríguez, camarero, de treinta y tres años de edad, casado y padre de dos niños de corta edad, que fue detenido por su participación en los hechos ocurridos el pasado día 23 en un bar de la calle Barbieri, y en los que murió de una cuchillada José Antonio Sánchez Gil, alias «Pepe el guapo», ha sido puesto en libertad condicional por orden del juez encargado de la instrucción del sumario.

La noche del sábado día 30 de enero —tal como informó PUEBLO— José Antonio, de veinticuatro años, pintor de profesión, llegó, en compañía de dos amigos, al bar El Piloto, situado en la ya citada calle de Barbieri. Como de costumbre, el fallecido (conocido como extorsionista habitual y peligroso miembro de una «peña» de amigos que se dedicaban a «cerrar» ciertos estableci-

mientos nocturnos) y sus compañeros organizaron un escándalo, simulando una acalorada discusión entre ellos mismos, con el solo propósito de lograr la bebida gratis. Es decir, amenazar con los gritos y las amenazas al dueño o encargado del establecimiento para que éste les invitara, sin reparar en la cuenta, a abandonar el local. Sin embargo, en esta ocasión el truco no dió resultado. Na-

die se hacia partícipe en la falsa escena. Y, a la vista del inevitable fracaso, «Pepe el guapo» se enzarzó con don Pedro Herraiz, encargado del establecimiento, diciendo que no tenían dinero para pagar las copas bebidas, pero que además continuarían bebiendo. Lógicamente, se negó don Pedro a tal exigencia, e invitó a José Antonio y a sus acompañantes a que salieran del establecimiento. Los tres individuos hicieron caso omiso a la invitación del encargado. Se produjo una agria discusión entre el trío y la dependencia. El fallecido tomó un sífon, y, después de vaciarlo prácticamente sobre el rostro del señor Herraiz, partió el casco sobre el mostrador, adoptando una postura amenazadora hacia el encargado. Fue en ese momento cuando los cuatro camareros se lanzaron en ayuda de su jefe. Alvaro Coque tomó el cuchillo de partir el jamón, y logró que los tres individuos salieran a la calle. Sin embargo, los tres extorsionistas no se dieron por vencidos, y sacaron las navajas. Y en esta nueva fase de la lucha, defendiendo su propia vida, el citado camarero hirió mortalmente a José Antonio.



La mujer de Alvaro con uno de sus hijos en los brazos; el otro, de espaldas, junto a su hermano

"En defensa propia"

No voy a contarles las peripecias por las que este reportero se vió obligado a pasar para conseguir entrevistarse con el presunto autor de la muerte de «Pepe el guapo». Sólo les diré que, tras veinticuatro horas de ininterumpida «persecución», y gracias a uno de sus familiares, he podido, al fin, hoy entrevistarme con Alvaro Coque.

Me ha recibido en su domicilio, en un conocido barrio madrileño. Y me ha contado todo esto:

—Le maté por salvar mi vida, en defensa propia. Uno de los dos tenía que morir.

Alvaro está muy nervioso. Me confiesa que aún tiene miedo. Miedo a las represalias...

—Mi hermano, el sereno, no ha recibido un anónimo.

Su joven esposa dice que la gente la mira «demasiado» en el mercado. También tiene miedo. Miedo también a las represalias.

—Terminaremos por marcharnos de aquí...

Hay que ahondar en el tema. Hay que ir al grano. Hay que preguntar ya cómo ocurrió todo. Alvaro se muerde los dedos y dice que sí. Que me lo va a contar todo, pero sin prisas. Yo tampoco voy a resumir demasiado. Voy a escribir muy despacio. Voy a reproducir casi textualmente sus palabras:

"Se clavó el cuchillo"

—Ese hombre ya había ido otras veces por el bar.

Yo lo conocía. Sabía que en él era habitual armar bronca. Le conocía. Por eso jamás le llevé la contraria. Yo le servía como un camarero más; como podía hacerlo cualquier compañero mío. Aquella noche bebieron quizá demasiado. Cuando se enzarzaron con el encargado, nosotros salimos en su defensa. Yo no cogí el cuchillo, como los periódicos han dicho. Fue él quien lo tomó de la mesa de partir el jamón. Yo le agarré por la muñeca y logré quitárselo. Entonces ellos sacaron las navajas. Salí corriendo. Salí a la calle y ellos me siguieron. Me rodearon. Me arrinconaron entre los coches. Aquel hombre, navaja en mano, se abalanzó sobre mí y yo sólo me limité a estirar el brazo. El, con su propio impulso, se clavó el cuchillo...

—Bien, Alvaro. Sin embargo, la herida tenía una trayectoria desde el vientre casi hasta el pecho. Incluso se ha dicho que tenía seccionado el corazón.

—Es imposible, puesto que si así hubiera ocurrido hubiera muerto en el acto. Y aquel hombre, después de herido, salió andando por su propio pie mientras que los demás se dieron a la fuga.

—Y usted, ¿qué hizo en ese momento?

—Volví al bar y llamé a la Policía.

—¿Llamó usted?

—No, llamé el encargado. Primero se llevaron al herido y luego nos trasladamos todos nosotros hasta la Comisaría.

—¿Por qué no soltó usted el cuchillo, antes de matarle, y se dió a la fuga?

—No me dió tiempo. Cuando quise darme cuenta, ellos ya empuñaban las navajas. Yo tenía que defender mi vida.

—¿No sintió miedo el fallecido al verle a usted armado?

—Podía tenerlo, pero reaccionó de una forma muy distinta, puesto que se abalanzó contra mí.

—«Pepe el guapo» cayó desvanecido junto al mercado, a unos cien metros de donde se produjo la reyerta. Murió, al parecer, desangrado. ¿No se percató usted de la gravedad del herido?

—No. Como ya le he dicho, yo volví al bar. La verdad, si me hubiera dado cuenta de ello, no le hubiera dejado marchar.

Parece claro que Alvaro, el presunto autor de la muerte de «Pepe el guapo», según sus declaraciones, no hizo más que defender su propia vida. Parece claro que, siempre según sus declaraciones, el camarero es hombre de inmejorables antecedentes. Y parece también que todo ha sido un lamentable accidente en el que un joven de veinticuatro años, conocido —muy conocido— en estos establecimientos nocturnos, perdió la vida quizá en el momento más insospechado de su existencia. Al menos, todo esto se deduce de la confesión de Alvaro. Pero también está claro que una mujer, ciega, de casi sesenta años, viuda, también de vida intachable, madre de «Pepe el guapo», llora la muerte de su hijo. Ahora vive sola.

J. J. RUIZ CANO

Fotos MAGALI

Jaime MARTIN

PARA SU PELO

El Instituto Médico Capilar San Antonio, de París, dedicado al cuidado y conservación del cabello empleando los métodos más avanzados del mundo, comunica que su local de Madrid, en la avenida de José Antonio, 7, teléfono 221 44 00, está a disposición de las personas interesadas los días laborables de 11 a 20 horas, sin interrupción, con o sin previo aviso por teléfono, para pasar un examen de cuero cabelludo, efectuado por el especialista. Este examen, de media hora, es sin ningún gasto. Sólo será admitida la persona apta para conseguir resultados positivos con los nuevos métodos científicos.

El Instituto está instalado de forma que las señoras y señores clientes no esperen:

Dirección: Avenida de José Antonio, 7 - Teléfono 221 44 00

Director facultativo: Dr. Pardos

Director: Sr. Núñez

Otros centros capilares de la cadena SAP en España

Madrid: Ventura Rodríguez, 4 - Teléfono 241 36 53

Barcelona: Ronda de San Pedro, 8 - Teléfono 221 01 08

Sevilla: Imagen, 12 - Teléfono 22 92 98

Zaragoza: San Miguel, 2 - Teléfono 21 28 38

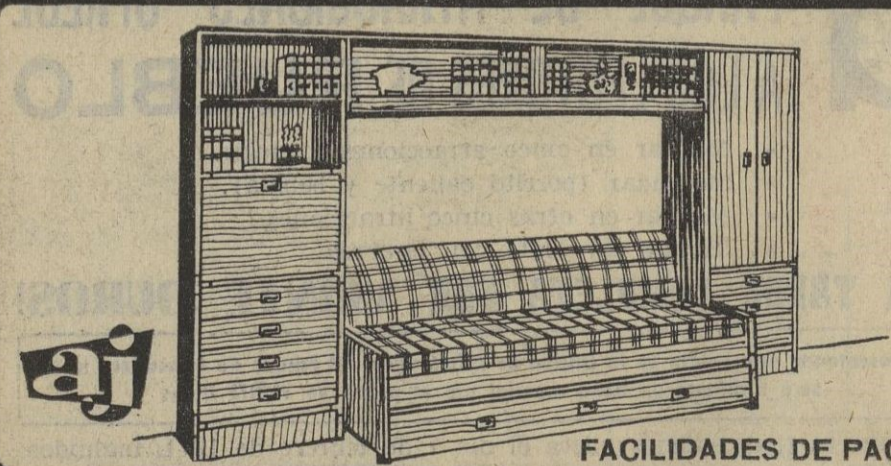
PARIS - BRUSELAS - LISBOA - OPORTO

Atendemos todas las consultas de las personas que no residen en estas ciudades.

(Núm. de Sanidad 8 6)

almacenes **Joquin sa** **atocha, 34**
MADRID

Camas-nido • armarios... etc, todo en el mismo espacio.



FACILIDADES DE PAGO

No pudo engañar a la Policía

INVENTO UN RAPTO

La falsa denuncia por rapto hecha por una menor, Carmen H. P., ha traído de cabeza a la Brigada de Investigación Criminal, en su afán de esclarecer los hechos, que en un principio se relacionaban con la ola de atracos y otros hechos delictivos que viene padeciendo últimamente Madrid y sus inmediaciones.

La mencionada joven, que vive con sus padres en el Camino Viejo de Leganés, pasó veinticuatro horas justas, todo un día y una noche, fuera de su domicilio. Cuando regresó a su casa se encontró con la natural alarma de sus progenitores, y no se le ocurrió otra cosa que contarles una imaginada historia:

«Me cogieron tres hombres —relató a sus padres—, de contextura fuerte, y me metieron en un coche grande. Intenté resistirme, y me aplicaron un paño en la nariz con algo que me dejó completamente dormida.»

Ante tales hechos, el padre no tuvo más remedio que denunciar los hechos en la Comisaría del distrito, donde comenzaron a hacer las diligencias oportunas. Al principio Carmen se mantuvo firme en su tesis, e incluso se encontró el bolso que había sido robado, y fue localizado el coche utilizado por los «aviesos raptos». Un nuevo interrogatorio, para concretar más los hechos, llevó a los hombres de la B. I. C. a la firme conclusión de que todo era fruto de la imaginación de la joven.

Al parecer, Carmen, momentos después de su desmoronamiento, declaró que el dinero se lo había dejado a un amigo, y que por temor a sus padres había decidido no volver a casa. «A la mañana siguiente —continuó— una amiga me convenció de que volviera a casa.»