

PARECE QUE ES INMINENTE

EN
MADRID

RESTRICCIONES DE AGUA

SI NO
LLUEVE

Los embalses,
al 37 por 100
de su
capacidad
total

(Página 4)



"SAFARI" ARBITRAL

Los tres son árbitros de fútbol, casados y con hijos, y los tres han sido agredidos brutalmente en el comienzo del nuevo año. Año nuevo, vida de caza en los campos de fútbol, debe de ser el lema de algunos espectadores trogloditas. Lamentable, sí; pero cierto. Lo más triste es que estos colegiados castellanos se juegan poco menos que la vida cada domingo por sólo 320 pesetas, que es lo que cobran por interpretar el Reglamento de Fútbol durante noventa minutos y soportar las intemperancias y violencias de los espectadores. La historia de estos tres árbitros agredidos la relata en las páginas deportivas nuestro compañero José María GARCÍA.

Foto Raúl CANCIO

Habla el padre del cura fusilado en Colombia



PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS. 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

POR 100.000 PTAS.

LA LLAVE DE SU PISO
JUNTO AL RETIRO

VERLOS

Avda. del Mediterráneo, núm. 14

Teléfono 251-42-61

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.758 - Madrid, miércoles 13 enero de 1971 - 32 págs. - Precio: cuatro pesetas

"YO QUIERO LA VERDAD"

■ "ESTOY PREPARADO
PARA SABERLA"

● Lain es el rector ideológico de los sacerdotes
revolucionarios aragoneses y miembro del
estado mayor guerrillero

(Página 32)

Comentarios

temas candentes

actualidad



mirar

y VER

EL FANTASMA DE JOE

JOE McCarthy era un genio. Los apóstoles de la abolición o de la secesión no fueron más que alborotadores parroquiales comparados con él. Lo considero como el demagogo supremo de Norteamérica, un demagogo verdaderamente aristofanesco. Su obsesión era ganar, y sus métodos, la trifulca y el golpe bajo. Por eso hubiera merecido los apodos de Killer o Slugger, como los chulos del puerto de Nueva York. Se dió cuenta del atractivo perverso que ejercía el vagabundo, el mugriento, el «quinqui», es decir, el héroe a lo Nelson Algren, sobre un país sometido a un amplio proceso de nivelación, en virtud del cual todos los individuos resbalaban, desde un lado o desde otro, hacia la prestigiosa clase media. Ese fué el mecanismo que disparó su formidable personalidad de demagogo. Por contra, le faltó la capacidad necesaria para penetrar en el lado oscuro del alma de los norteamericanos. De haberla tenido, hubiera sido Hitler.

● La revista «Triunfo» ha reproducido unos fragmentos del libro de Román Gubern, titulado «McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas». El libro toca uno de los aspectos de ese vasto fenómeno al que dió nombre McCarthy. Cualquiera cosa antiliberal, anti-intelectual, reaccionaria, o, simplemente, turbia, es «macartismo» para millones de norteamericanos. La expresión es vaga, pero transmite una sensación de pánico que seguramente le habrá hecho ganar batallas a McCarthy después de muerto.

● Lo más actual de McCarthy es que, en los momentos convenientes para él, que eran casi todos, se transformaba en un separatista rabioso. En 1952, 1953 y 1954 organizó, entre los empleados del Gobierno, una Resistencia de Leales Americanos. Era una facción de rebeldes incipientes que obedecían directamente a McCarthy y a sus secuaces McCarthy fué, como todos los grandes demagogos, un anarquista.

El «macartismo» ha sobrevivido a McCarthy. Las exudaciones de Joe persisten, aquí y allá. Su fantasma, como las ratas de Camus, puede aparecer de pronto en cualquier sociedad más o menos dichosa.

CANDIDO

CRITICA POPULAR

ESPAÑA, VIRGEN

LOPEZ de Letona, en la presentación oficial del Plan Nacional de Minería, realizada en el Palacio de Exposiciones y Congresos, señaló que España, tradicional exportadora de minerales, había pasado a importarlos en forma masiva, porque si no el signo negativo alcanzaría los 25.000 millones de pesetas. Dijo también el ministro que los trabajos llevados a cabo en los últimos meses del año 1969 y 1970 han permitido duplicar nuestras cifras de reservas seguras de mineral de hierro, con calidad, posibilidad de concentración y precio bastante para que pueda ser utilizado por nuestra siderurgia en condiciones competitivas. Dijo asimismo que se habían duplicado nuestras reservas de cobre y plomo aumentado en un 300 por 100 las de cinc...

Otra vez los hechos vienen a confirmar lo falso de la imagen de España como una tierra vieja, agotada, exhausta por siglos de explotación minera. Idea que no suele contar con algo evidente: las técnicas modernas de prospección minera, su empleo extensivo e intensivo, no se han empleado realmente hasta hace poco. La puesta a punto de nuevos sistemas de beneficio de minerales y la creciente importancia de los minerales raros son datos que, junto con los anteriores, pueden hacer realidad lo que dijo el ministro de España: «Reserva minera de Europa.»

EXAMEN DE CONDUCIR

LAS nuevas normas para realizar los exámenes de conducir no parece que vayan a solucionar nada. El examen es, desde luego, más complicado, pero sólo eso. En este diario se calificó, en cierta ocasión, a esas pruebas de «gymkana» preciosista y se adujo el ejemplo de otros países, en que el examen consistía, pura y simplemente, en un rato de conducción por las calles de la ciudad. No sabemos si se recogió nuestra sugerencia, pero lo que se ha hecho es acumular dificultades, no seleccionadas, y eso no es solución. A nuestro juicio, el fin principal del examen de conducir debe ser comprobar si los examinandos constituyen o no un peligro para sus semejantes, no ver si aparcan más o menos torcidos, si le rascan los engranajes al cambiar, si saben hacer una cosa prohibida por el Código de la Circulación (dar una curva en marcha atrás). Ahora se hará la prueba de circulación por las calles, y además las antiguas de filigrana... El porcentaje de suspensos (el 70 por 100) pa-

rece excesivo, una para una carrera técnica especial. No hay que olvidar que para muchos el carnet de conducir es un instrumento de trabajo, y además, cuántos muertos se producen aparcando?

CABINAS TELEFONICAS

SI se hace una lista de las cabinas que funcionan en Madrid o en cualquier ciudad medianamente grande, el porcentaje es desolador. Unas no dan la señal, otras no hacen la llamada y muchas están atascadas de monedas hasta arriba. Hay una cosa evidente y es que, la mayor parte de las veces, los desperfectos son consecuencia de los instintos vandálicos de algunos ciudadanos, que roban o destruyen con aparente impunidad. Ellos deben llevar el castigo que merecen, aunque es de esperar la disminución gradual de tales actos. Pero, como en el caso de los atascos de monedas, no es eso lo que pasa. Sería oportuno que la Compañía Telefónica adoptara las medidas adecuadas para mantener en funcionamiento estos aparatos: protegerlos mejor de los vandálicos y hacer una inspección más frecuente para mantenerlos en funcionamiento el mayor tiempo posible.

POLITICA DESDE LA CAMA

EL secretario de Comercio de los Estados Unidos —dice la Oficina de Información Diplomática en un comunicado— y el ministro español de Comercio, señor Fontana Codina, se reunieron hoy en la habitación ocupada por el señor Stans en el hospital de la base aérea española de Torrejón. El señor Stans entregó al ministro español un mensaje de Nixon para el Jefe del Estado español, expresándole los mejores deseos de los Estados Unidos. Fuera del terreno de las cortesías, el señor Robert MacLellan, secretario adjunto de Comercio norteamericano, leyó, en el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio norteamericana en España, el discurso que el señor Stans había preparado para tal ocasión. En él alude a la asociación de Norteamérica con Iberoamérica, y el importante papel que a España se le señala en ella; dice también que «el cambio se debe a que Estados Unidos no es ya el país comercial predominante del mundo libre, como lo fué después de la segunda guerra mundial». Otras naciones se han hecho ricas, productivas y fuertes, de lo que se congratula...

La creencia en el libre comercio debe mantenerse, aunque se pierda el carácter de país predominante en el comercio del mundo libre. Si la libertad de comercio favorecía entonces a Estados Unidos debe sostenerse ahora, aunque lo perjudique en un sector concreto. Ese es, al menos, el razonamiento lógico. Las restricciones a ese libre comercio no pueden tener esos fundamentos, ni esas restricciones son congruentes con la promesa del Presidente Nixon de fomentar un «comercio más libre».



MISA DE UNA

Debe de hacer más de diez años que no iba yo en España a una misa de una.

● Las misas de una españolas que recordaba, las de los años cuarenta y cincuenta, eran unas misas religiosociales, en las que las gentes intercambiaban saludos finos a la salida, con sombreros y besamanos, alrededor de un párroco y un coadjutor de manto, sotana, teja y tonsura, que más bien tenía buena fama entre sus feligreses «de la una» por su capacidad de decir la misa en veinte minutos, que por sus dotes de predicador.

En ocasiones, en la misa de una, también había plática, que generalmente era «de derechas» aunque se tratase del dogma de la Inmaculada Concepción.

● Eran unas misas con latines, con rosarios, con libros de oraciones llenos de estampitas devotas en las que podían leerse las gracias de los trece martes de San Antonio y de los primeros viernes de mes.

En misa de una, se estrenaba el abrigo de piel, el bolso de cocodrilo, las medias «de cristal», el sombrero, el collar, el traje de chaqueta. Las gentes «se vestían» para ir a misa de una, y daban las órdenes al servicio en función de la misa de una.

● Eran unas misas que se escuchaban con cierta distracción, saludando con una inclinación de cabeza a don José, que llegaba retardado; y a don Pedro, que nunca alcanzaba el Evangelio; y a doña Evangelina, que se esponjaba en el primer banco; y a doña Dolores, que era presidenta de las Conferencias de San Antonio de la parroquia y dama de reconocida virtud.

● Eran nuestras misas de una de las décadas del cuarenta y del cincuenta, unas misas de orden, unas misas de derechas, unas misas de curas con tonsura que habían pertenecido a la C. E. D. A.

Eran nuestras misas de una de hace diez y quince años, unas misas anteriores al Concilio, con una amable piedad de Avemaría y Padrenuestro y escasísimo Evangelio.

● Desde hace un par de domingos he vuelto a misa de una en Madrid. Ignoro si todas las misas de una de Madrid se parecen a la mía. Supongo que deben de quedar misas de una tradicionales, donde se puede rezar el rosario por sus difuntos, mientras doña Evangelina le cuenta a doña Dolores lo mal que está el servicio. La misa es una misa de una posconciliar, donde nadie tiene prisa, donde el Evangelio cobra vida y actualidad, y la comunidad cristiana se siente sinceramente unida en las verdades de la fe y trata de responsabilizarse de su condición de cristiano y de los deberes de ejemplaridad de esa condición.

● Es esta misa de una de 1971 una misa de fraternidad; sincera, generosa, consciente, centrada en torno de la palabra de Dios, en torno al Evangelio, en la que se habla de la dignidad humana, de la libertad del hombre, de la justicia, de la honestidad y la honradez públicas y privadas, del dogma, de la fe... naturalmente la fama y la alta estima del celebrante de esta misa no le viene de su capacidad de despacharla en veinte minutos, que son los que suele emplear en el comentario del Evangelio del día.

● Siempre he oído decir que en España una de las fuerzas reales del país, uno de sus más fuertes comunes deno-

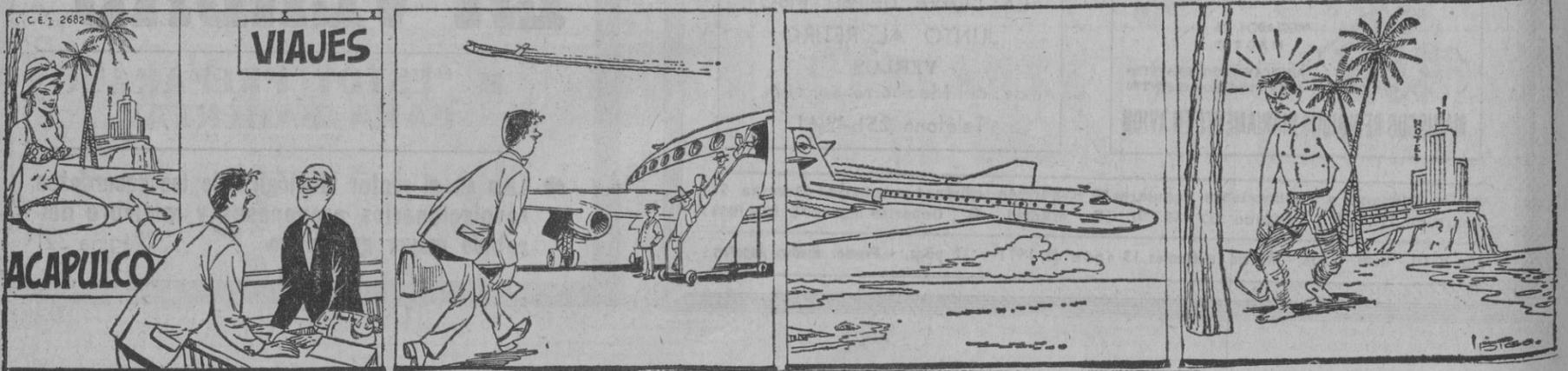
minadores, una de las características esenciales, una de las claves del hecho español es el sentido religioso del pueblo hispano, la catolicidad del pueblo hispano. Si esto es así debería preocupar muy seriamente a nuestros políticos y sociólogos, a nuestros educadores y gobernantes, la evolución formidable, extraordinaria, excepcional, del catolicismo español o al menos de una gran parte de los católicos españoles, estos católicos de misa de una, que hace quince años iban a misa como quien va de visita, por nada apasionante obligada, exhibiendo todas sus prerrogativas sociales, pavoneándose de ser tan católicos, tan ricos, tan buenos y tan gente de orden, mientras pensaban en sus asuntos distraidamente e pasaban las cuentas del rosario como quien se rasca la oreja, y estos católicos españoles de la misa de una de hoy, que escuchan la palabra de Dios durante media hora, y la meditan recogidos diez minutos, y cada domingo reciben del Evangelio un nuevo mensaje de serena responsabilidad del que son conscientes, estos católicos posconciliares, que están muy lejos de ver en la Iglesia la consoladora oportuna que recuerda a los pobres que ya gozarán del Señor en la otra vida, y que en ésta la resignación cristiana es la panacea de todos sus males y la más hermosa de las virtudes.

● Imagino que sigue siendo cierto que España es un país eminentemente religioso, sinceramente católico, y en el que las enseñanzas y los consejos de la Iglesia tienen una importancia de primer orden, pero habrá que comenzar a darse cuenta de que no se trata de la religiosidad de hace veinte años, ni del catolicismo de la conformidad en esta vida como solución de todos los males del pobre, ni de la Iglesia de la C. E. D. A. y de «El Debate». El poder político que en España se durmiese en sus laureles pensando que cuenta con el poderoso apoyo de la Iglesia de 1936 y de los católicos de 1936, no ha ido nunca a ciertas misas de Madrid de 1971.

Pilar NARVION

por IÑIGO

LOLITA



EL CELEBRE ARTICULO 31

ERA evidente y previsible que el artículo 31 del proyecto de Ley Sindical que se debate en las Cortes Españolas atrajera sobre él no sólo la atención general, sino también la polemización de este interés. No en vano se hablaba de que el artículo 31 suponía el ingreso en las zonas cálidas de la Ley, si bien esas zonas no tenían por qué ser las más importantes, algunas de las cuales habían quedado ya atrás, incorporadas a los mandatos aprobados. Pero ocurre que al filo de las posiciones que este artículo lógicamente ha suscitado ha habido ocasión de contemplar, con sorpresa, algunas actitudes desconcertantes. Decimos esto sin acritud, involucrándonos en la propia circunstancia polémica como periódico de opinión.

UNA de ellas ha sido la del señor Martín Sanz, presidente del Consejo Nacional de Empresarios. Tanto en su intervención del primer día como en la de ayer, se opuso con ardor a la figura del ministro de Relaciones Sindicales, Aludió repetidas veces a una política del miedo, a una defensa desafortunada de los principios válidos y legítimos de la representatividad y de la autonomía, contraponiendo tales principios básicos a la nueva figura de ministro de Relaciones Sindicales, extremo que no compartimos porque no hallamos tal incompatibilidad, o por lo menos no se ha explicado con argumentos suficientes y convincentes; sin embargo, ambas cosas ofrecen ricas posibilidades prácticas para el Sindicalismo en su conjunto. Asimismo, y a propósito del Sindicalismo de integración, se refirió a una necesaria y, a nuestro juicio, extraña analogía con los Gobiernos de concentración. La síntesis de los pensamientos del señor Martín Sanz es que el presidente de la Organización Sindical no debe ser ministro, y que la razón del miedo a la pujanza del Sindicalismo, sentida desde una Administración tímida, no es una razón válida. No dudamos, ni por un momento, que las razones del señor Martín Sanz están inspiradas por convicciones profundas que las presenta con emoción y apasionamiento. Pero si se nos ocurre pensar que a quien representa el señor Martín Sanz es a los empresarios en las Cortes Españolas, no nos sale la lógica de sus ideas. El máximo porcentaje de problemas que los empresarios tienen han de resolverse precisamente con el Gobierno. ¿No es presumible que si se preguntara a los empresarios españoles si deseaban o no estar representados y defendidos por un ministro en el Gobierno, éstos contestarían, indudablemente, que sí? Entendemos que a los empresarios les agrada siempre y necesitan tener una persona o varias que escuchan y atiendan sus problemas en el marco de las decisiones políticas y administrativas. Y el ministro de Relaciones Sindicales llevará al Gobierno intereses sociales y económicos. Realmente, la postura del señor Martín Sanz no nos parece muy representativa —en este asunto— de aquel sector que le ha conferido el mandato parlamentario. Parece claro que su disposición política personal asoma mucho más en la Cámara que su realismo de representante de fuer-

zas económicas. Y, sin embargo, la biografía del señor Martín Sanz es bien clara y típica: podríamos decir que ha introducido en España el concepto de consumismo. Y, como se sabe, éste es el arma genuina del capitalismo moderno. Y lo presenta con evidente ingenio y persuasión. Pero el consumismo equivale a una forma actualizada del más puro capitalismo liberal. Por eso, tememos que al hablar de convivencia —uno de sus temas predilectos—, concepto para todos muy estimable, lo haga precisamente desde una mentalidad consumista; será, pues, difícil encontrarle algún parentesco con el mundo social y sus planteamientos. La convivencia que defendió con tanta fogosidad es deseable, suena bien, pero habrá que oír las condiciones que ponen los obreros para esa convivencia. Creemos que el señor Martín Sanz está haciendo con buena fe y trepidación todo lo contrario de lo que conviene a la Organización Sindical. El Sindicalismo necesita estar en el Gobierno —que es donde se toman las decisiones— y ser, al mismo tiempo, representativo.

OTRA intervención comentada estuvo ayer a cargo de don José Solís. Hablar de la dimensión esencialmente sindicalista del señor Solís es tanto como subrayar una cosa de todos conocida. Su trayectoria personal y política está hecha de servicio, de muchos aciertos, de honestidad y de sacrificio por los más nobles intereses colectivos. Estas páginas, durante muchos años, se han enseñoreado orgullosamente con su dinamismo y su actividad. Por eso nos causó extrañeza su oposición terminante a la figura del ministro de Relaciones Sindicales como aparece en el proyecto de la Ponencia, o por lo menos expresó su alarma por sus facultades. José Solís insistió en la necesidad de que la cabeza de la Organización Sindical, de algún modo, fuese representativa. El deseo es razonable, pero creemos que el problema es más amplio, y consiste en que toda la Organización Sindical, toda su estructura, y todo su comportamiento, lo sean. Nos parece sinceramente inoportuno y anacrónico remitir sin más a las conclusiones de Tarragona. Como dijo, ciertamente, Herrero Tejedor: de Tarragona ya no sobrevive más que el espíritu. Allí se pidió un presidente, que sería designado por el Jefe del Estado, mediante una terna elevada por el Congreso Sindical. No se puede decir que esta representatividad sea muy extensa. Pero le contestó el ponente señor Herrero Tejedor que este presidente no podría ser ministro, de acuerdo con la normativa establecida por la Ley Orgánica del Estado, y si alguna vez lo fuera, sería debido a la casualidad y las Leyes nunca incluyen la casualidad cuando regulan los hechos públicos o políticos. Y, naturalmente, a nadie se le pasó por la cabeza en Tarragona que el presidente de la Organización Sindical no fuera ministro. No vemos que el principio de representatividad se disminuya por la figura del ministro de Relaciones Sindicales, puesto que en el proyecto que se debate la dirección de la vida y de la actividad sindical se remiten al Comité Ejecutivo Sindical, cuya composición tiene mayoría

representativa. Por otra parte, el propio José Solís, a lo largo de treinta años de servicio a los intereses legítimos, económicos y sociales, ha sido una figura limpiamente representativa, sin que debiera sus cargos a ninguna forma de elección.

EN cuanto a las famosas facultades del ministro, es evidente que en el actual proyecto de ley resultan menudadas respecto a las que hubiera tenido el presidente de la Organización Sindical, según los planteamientos de Tarragona. Y menores también respecto a las facultades que anteriormente tenía el delegado nacional de Sindicatos, sobre todo cuando ese cargo coincidía con el de ministro secretario general del Movimiento, que éste era el caso del señor Solís. Las facultades del señor Solís, con ambos cargos, eran de gran megatería política. Pero, como decimos, era el resultado de tener esos dos grandes cargos. Aparte de dirigir —y lo hizo con evidente acierto y ponderación— la Organización Sindical, intervenía como ministro secretario en la designación de consejeros nacionales, gobernadores civiles y su figura se proyectaba en un vastísimo campo de funciones políticas y públicas. ¿Cómo se alarma ahora por algo que se ha desgajado en virtud de la designación por el Jefe del Estado de un ministro sindical? Las actividades, facultades, funciones que antes ejercía el señor Solís, ahora están repartidas entre dos ministros. Es evidente que al futuro ministro de Relaciones Sindicales le han recortado, además, todas aquellas que no aparecen en este proyecto de la Ponencia y que figuraban tradicionalmente adjudicadas al delegado nacional de Sindicatos, más las que ahora se reparten el Comité Ejecutivo y el Congreso Sindical. El proyecto de ley del Gobierno —elaborado por el Gobierno anterior— adjudicaba más facultades al que había de ser presidente o ministro de los Sindicatos.

Expresamos también nuestra extrañeza ante la postura del señor Sánchez-Cortés, quien dijo ayer, taxativamente, y hasta con cierto punto de irritación, que su parecer era contrario al informe de la Ponencia, por entender que se oponía a la plenitud de la autonomía y de la representatividad, principios aprobados anteriormente. Y todo esto lo dijo con una gran pobreza de argumentación, producto de su laconismo expresivo, que no es norma del señor Sánchez-Cortés, siempre tan rico en ideas y tan fecundo de razones.

EL ministro va a ser, precisamente, aquello que la Ley define: un ministro de Relaciones Sindicales, de relaciones de la Organización Sindical con el Gobierno y de los diversos órganos sindicales. Y si prosperara la tesis de la Ponencia no habría un Sindicalismo en el mundo con una cabecera más débil, a pesar de la figura de ministro. Esto lo decimos con cierta decepción, cuando la originalidad y novedad de nuestro Sindicalismo, que es multicéfalo, y con la olla hirviendo de los intereses encontrados dentro, necesita una vida representativa en la base y una autoridad, nada dudosa, en la cúspide.

tumba
A BIERNA

UN CURA EN EL MONTE

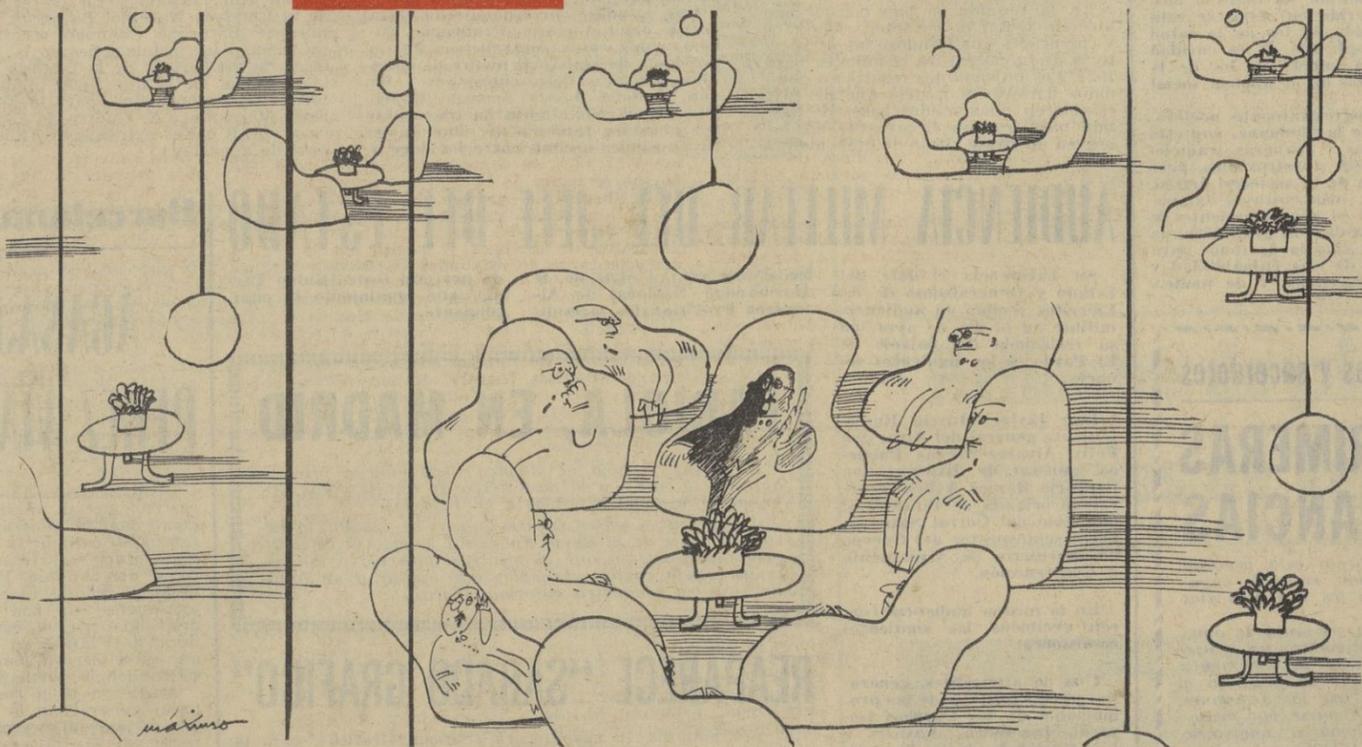
UNOS con inquietud, otros con perplejidad, algunos con irritación y otros con alivio, todos asistimos con atención a la escalada de las noticias periodísticas sobre la participación del clero en asuntos tradicionalmente llamados seculares. La cosa no es nueva, porque curas politizados los ha habido siempre, sin que hayan llegado a ser noticia. Lo que ocurre ahora es que los curas son noticia porque sus actos se orientan en una dirección que nadie se lo esperaba. Decir misa, presidir el Ropero de Santa Engracia, enseñar el catecismo a los hijos de los jornaleros y tomar el chocolate de las cinco con bizcochos en casa del primer contribuyente de la localidad parecía normal y muy dentro de nuestras mejores tradiciones. Ninguna agencia de noticias iba a molestarse en teletipar estos hechos rutinarios, con la pretensión absurda de que saltaran al día siguiente a la primera página de los periódicos, a toda plana. Los curas sólo se asomaban a los «ecos de sociedad» para unir, en feliz matrimonio a dos jóvenes de las mejores familias de la localidad, o a la «vida local» para presidir la Junta de Caridad, en vísperas navideñas, o en alguna ocasión a la «información industrial» para bendecir los talleres, recién inaugurados, de alguna factoría regional. Era el bucolismo fácil de las vacas gordas, el diálogo fecundo con el «establecimiento» y las «armonías musicales celestiales del subdesarrollo económico».

Pero todo aquello se ha ido a la porra. Los curas abandonan las zonas suburbanas del periódico para asaltar la primera página. Igual que en todas las Redacciones hay un redactor para asuntos burátiles, otro para temas internacionales y otro para cuestiones deportivas, se impone un redactor para la vida eclesiológica. Y lo más sorprendente es que este redactor encuentra todos los días una noticia sobre su mesa de trabajo. Porque lo verdaderamente nuevo de la situación es que los curas se han convertido en noticia de consumo masivo y hacen lo que nadie estaba acostumbrado a verles hacer. La flecha de las sorpresas se ha disparado y no se sabe dónde irá. Hemos aceptado la presencia de un cura junto a los conquistadores de América, como un imperativo de nuestra vocación misionera universal. Pero cuando el Papa Juan XXIII acercó sus manos a los problemas sociales de nuestro tiempo y los cogió por donde quemaban, todo cambió de signo.

Con todo esto, los curas se instalan en la primera página y naturalmente en el centro de las controversias, porque las primeras páginas siempre son conflictivas. Un día aparecen en el mundo del trabajo, convertidos en sacerdotes obreros; otro día se presentan en el mundo de las ideologías, transformados en sacerdotes contestatarios, y el día menos pensado brotan en el tercer mundo bajo la forma de sacerdotes guerrilleros. Las primeras páginas arden con el impacto de estas encarnaciones sacerdotales, que imparten el escándalo y dividen a la opinión pública. Nadie sabe si es una evolución natural, un abuso teológico o una conspiración luciferina, pero lo cierto es que ahí están, disputando los focos de la atención al último divorcio de la estrella y al último bombardeo de Vietnam, en la primera página de todos los periódicos donde se acumulan los temas combustibles y las preocupaciones diarias.

COPERNICO

MAXIMO



—HAY QUE DESMITIFICAR LA DESMITIFICACION.

MADRID:
La precisa en
los próximos
quince días

LLUVIA INTENSA

Las restricciones de agua en Madrid, si es que dentro de los próximos quince días no llueve de una forma constante y copiosa, es un tema que priva estos días en los comentarios de los madrileños. El año 1970, que se nos acaba de ir, nos trajo un otoño inédito desde hace muchos años por lo soleado; funesto por las pérdidas que en la agricultura produjo. Un verdadero récord. El invierno del 70 logró también la singularidad y nos trajo las más bajas temperaturas del siglo. En definitivas cuentas, año seco —también las heladas son síntomas de una sequía extrema en un tiempo extremadamente frío—,

que ha mermado de una forma alarmante los recursos hidráulicos de la capital de España. Como ya anunció —en una breve entrevista aparecida en PUEBLO el sábado pasado, el director general de Obras Hidráulicas—, nos estamos acercando sin remedio, y el remedio sería la lluvia, a la cota o altura de metros cúbicos que permite mirar con garantía el futuro de subsistencias de agua en Madrid. A tal cota de garantía no se puede llegar. Ello significaría agotar las posibilidades efectivas ante cualquier contingencia desconocida: dejar sin agua a los hospitales o a los bomberos, pongo por ejemplo.

señor De Pablos—se dará si dentro de los próximos quince días no llueve en condiciones. Por lo que respecta al resto del país, no hay motivos de pesimismo. Las cinco grandes ciudades que siguen a Madrid no han entrado en cotas alarmantes y, al contrario de la capital, están dentro de la

por todos los madrileños como una tarea comunitaria. A nadie se le escapa que es necesaria una campaña de ahorro de agua. Si cada uno de los tres millones de madrileños nos tomamos esto en serio es posible que esa fatídica curva de la garantía descienda con menos rapidez. El director general de Obras Hidráulicas especifica que las amas de casa, los niños, los padres de familia... pueden ayudar mucho. Un grifo de agua que se deje abierto mientras uno se afeita puede ser un derroche, lo mismo que si permanece abierto mientras se lava los dientes o si se baña en lugar de ducharse.

Faltaba, para terminar, la pregunta que muchos se habrán hecho ante esta situación: ¿No ha faltado una previsión por parte de los organismos competentes? Respondió que en absoluto. La labor del Ministerio de Obras Públicas a lo largo de los últimos años ha sido importante en este sentido. Tanto, que en diecisiete años se ha multiplicado por 12 la capacidad de embalse para el abastecimiento de Madrid.

Embalses

Madrid cuenta en la actualidad con una población de tres millones y pico de habitantes. Según el director general de Obras Hidráulicas, consume por habitante y día unos 350 litros. Tal consumo la sitúa entre las cinco primeras capitales europeas más consumidoras y, al mismo tiempo, supuestos los 450 millones de metros cúbicos que consume por año, una de las mejores dotadas.

Dos sistemas fundamentalmente abastecen de agua a la capital de España. El sistema Norte, situado en la sierra de Guadarrama, y el sistema Oeste, integrado por el río Alberche, que cuenta con cinco embalses: Pinilla, Rioseco, Puentes Viejas, El Villar y El Atazar, este

- Para que no haya restricciones
- Agua embalsada: el 37 por 100 de la capacidad total

último un hiperembalse, con capacidad para 468 millones de metros cúbicos y que recoge todos los sobrantes de los anteriores. Aporta este sistema en su totalidad unos 350 millones de metros cúbicos al año. En el sistema Oeste, el embalse de Picadas y el río Alberche aportan al año unos 100 millones de metros cúbicos por año.

Dado el año tan desfavorable, reseñado ya, la situación de estos embalses que abastecen a Madrid es notablemente inferior si se compara con el año pasado y los anteriores. Embalsados en el sistema Norte

hay en estos momentos el 37 por 100 de su capacidad, si se cuenta con el sistema de El Atazar el 16 por 100. En el año 1970 empezamos con todos los embalses, sigo exceptuando el de El Atazar, prácticamente llenos. Y ello ha sido debido a que en el mes de enero se produjeron unas lluvias realmente excepcionales. Entonces los embalses tomaron prácticamente toda su capacidad, pero a partir de febrero han ido bajando de forma inexorable, hasta el momento en que nos encontramos. En resumen, si comparamos la presente situación con la

de años anteriores, tenemos en este momento 150 millones de metros cúbicos menos que el año 1969 y 80 millones menos que el año 1968.

Así denomina el director general a la curva de garantía; es decir, al volumen de agua que debe estar embalsado para que con un consumo del 75 por 100 del que hay actualmente tener una garantía del 99 por 100. La curva sigue bajando inexorablemente. Si llegara a tocar la cota citada de garantía del 99 por 100, habría que tomar rápidas medidas de restricción. «Ello—repite el

normalidad de existencias hidráulicas. Entre quienes más favorable ha sido el invierno podría citarse a Canarias, Baleares y todo el sur de España, donde las lluvias se han simultaneado con los temporales de nieve. Hay que registrar, sin embargo, algunas roturas de canales en ciudades como León y Tarrasa.

Participación madrileña

Mucho se lograría si el problema fuera considerado

Jaime

DE LA FUENTE

INEVITABLE

“SOCIALIZACION DE LA MEDICINA”

◆ Conferencia de Royo-Villanova

El doctor Royo-Villanova pronunció ayer una conferencia en la Real Academia Nacional de Medicina, en la sesión inaugural del curso 1971, sobre el tema de la «Responsabilidad individual a la responsabilidad social del médico».

El señor Royo-Villanova, entre otras cosas, dijo: «El signo de los tiempos, en el campo de la Medicina, hace que, cada día sea más necesario sujetar las necesidades del facultativo a estatutos, reglamentos, disposiciones estrictamente organizativas, con todos sus agobiadores esquemas administrativos y burocráticos que la cercan por todas partes. La supeditación del impulso individual a las normas sociales es insoslayable. La conciencia íntima del ser humano no puede prescindir de la conciencia social sistemática que la condiciona. La responsabilidad social es un signo de los tiempos y cada día lo será más. El mundo camina hacia una socialización irreversible. La socialización sigue su inexorable camino en todos o casi todos los terrenos. Y como ya ha ocurrido en otros, se está imponiendo ahora, con fuerza irreversible en los de la salud y en los de la enseñanza, que están saliendo de la caridad y de la beneficencia paternalista, para entrar en los de la justicia en general, y en particular en los de la justicia social y cristiana.»

Caminamos a pasos agigantados, progresivamente acelerados, hacia una imperiosa socialización de la Medicina, que está acabando con todos unos modos, formas y maneras tradicionales de ejercerla, que han llegado hasta nuestros días, pero que ya no sirven a los objetivos y fines de la sociedad actual, cada vez con mayores, más complejas, más costosas exigencias sanitarias, públicas y privadas. En el reconocimiento de la realidad sociológica de toda la comunidad, la gran fórmula que se afirma no es la de uno para sí, sino la de todos para todos, con la consiguiente consecuencia de una culpabilidad y responsabilidad a lo “fuentovejuna”, de todos y de nadie.»

Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes

SURGEN LAS PRIMERAS DISCREPANCIAS

Para la segunda quincena de febrero está prevista la asamblea plenaria del Episcopado español, cuyas últimas reuniones tuvieron lugar en los primeros días del pasado diciembre.

Por lo que respecta a la asamblea conjunta de obispos y sacerdotes, prevista para septiembre, un grupo de sacerdotes madrileños ha distribuido un documento en el que, entre otras cosas, expresan su negativa a participar en dicha asamblea «en la que las decisiones prácticas y doctrinales hubieran de tomarse por mayoría de votos, sin la debida autorización al magisterio y autoridad legítima de la Iglesia». Dicen también que el documento número uno que servirá de reflexión a los asambleístas está lleno de contradicciones. El escrito de protesta está firmado por el Equipo Almudena, calle de la Pasa, 3, de Madrid. (Resumen de agencias.)

MONREAL LUQUE

FUERTE CRECIMIENTO ECONOMICO PARA 1971

● La Cámara de Comercio de Barcelona visitó al ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, se ha reunido con una comisión de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. Estaba presidida por el titular de la misma, don Andrés Ribera Rovira, a quien acompañaban el vicepresidente, don Pablo Roig Giralt; el secretario general, don José Calpe, y una representación del Pleno de la Cámara integrado por don Antonio García Nieto, don Olegario Soldevilla, don José Enriquez y don Carlos Ferrat.

En la reunión se han considerado diversos temas de carácter económico y financiero, analizándose las perspectivas de la coyuntura económica para 1971. Los importantes resultados obtenidos durante el pasado año de 1970 establecen unas sólidas bases de partida para que en el presente año se prevea un firme ritmo de crecimiento.

Garicano entrega las becas Carlos González Cruz

El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, hizo entrega ayer, en su despacho oficial, de las dos becas que la Fundación Ayudas Carlos González Cruz concede todos los años a las dos familias que, como consecuencia de un accidente de trabajo, dentro del ramo de la construcción, en Madrid, haya sufrido la pérdida de algunos de sus miembros, quedando, por ello, en grave situación.

Las ayudas correspondieron esta vez a doña Victoria Prudencio Tolo, viuda como consecuencia de un accidente de trabajo y madre de cinco hijos, de diez, siete, cinco, dos y un año, y doña Josefa Serrano Rodríguez, viuda por circunstancias similares y madre también de cinco hijos, cuyas edades oscilan entre los doce y

un año de edad. Con tal motivo, el señor Garicano pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la finalidad benéfica de la citada Fundación.

El ministro de Marina, en San Fernando

El ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, recorrió ayer las instalaciones del arsenal de la Carraca y de la Empresa Nacional Bazán, como parte del programa de su estancia en San Fernando. En el recinto de la Empresa Nacional Bazán, el almirante Baturone Colombo recorrió las principales instalaciones de la fábrica de artillería y de la factoría de la empresa, en la que 2.600 productores construyen buques para las Marinas Mercante y de Guerra de España y varios países extranjeros. (Resumen de agencias.)

AUDIENCIA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia militar en el día de ayer, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Javier Murcia Rubio, teniente general del Aire; don Félix Alvarez-Arenas Pacheco, general de división; don Gregorio Ramos Avilés, general de brigada de Infantería; don José del Corral Saiz, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción.

En la misma audiencia fueron recibidas las siguientes comisiones:

Una de almirantes, generales, jefes y oficiales de las promociones de los Cuerpos General, Ingenieros Navales e Intendencia de la Armada, presidida por el almirante don Marcial Gamboa y Sánchez-Barcaiztegui, capitán general de la zona marítima del Mediterráneo, que le cumplimentó con motivo de celebrar sus

bodas de oro, y otra de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, presidida por don Pedro Rubio Tardío, que igualmente le cumplimentó.

FABIOLA, EN MADRID

La Reina Fabiola de Bélgica llegó ayer a primera hora de la tarde, a la base aérea de Getafe (Madrid), en avión especial procedente de Bruselas.

Al parecer, y según fuentes dignas de crédito, la razón del viaje de la Reina Fabiola a Madrid es estrictamente privada, ya que el principal objetivo de su estancia en la capital española sería visitar a un familiar que se encuentra enfermo. (Cifra.)

REAPARECE “SABADO GRAFICO”

El próximo día 16 reaparecerá «Sábado Gráfico», bajo la dirección de su editor propietario don Eugenio Suárez, que sustituye a don Mario Rodríguez Aragón.

La revista ha cumplido ayer el plazo de cuatro meses de suspensión a que fue sancionada por la Administración. Su antiguo director continúa en la misma empresa como asesor de publicaciones de la cadena de revistas a que pertenece «Sábado Gráfico».

Barcelona

AGASAJO A PEREZ VIÑETA

BARCELONA, 13. — Con motivo de su próximo cese como capitán general de Cataluña, al cumplir la edad reglamentaria, el teniente general don Alfonso Pérez Viñeta y señora fueron ayer agasajados con una cena de despedida por el cónsul general de Francia en Barcelona, señor Gerard Gausson, en su residencia particular.

Asistieron a la reunión el fiscal general de la Audiencia, el jefe del Sector Naval, rector de la Universidad, director del Puerto, teniente general duque de la Victoria, primer teniente de alcalde, señor Gallardo, acompañados de sus respectivas esposas, así como el cónsul general de Alemania. (Cifra.)

Presidió García-Ramal

INAUGURACION EN IBERPIEL

◆ Participan 153 firmas españolas



En la tarde de ayer, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, fue inaugurado por el ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, y don Nemesio Fernández-Cuesta, subsecretario del Ministerio de Comercio, la II Exposición-Muestra de Iberpiel.

Iberpiel fue creado por la propia industria que la integra, patrocinada por el Grupo Sindical Nacional de Marroquinería, Bolsos y Artículos de Viaje, del Sindicato Nacional de la Piel. Su objetivo es ofrecer en una sola panorámica al comercio español y al exterior el mejor conjunto de sus especialidades, y al público en general un avance de la moda de la piel en versión española. Iberpiel, por tanto, no sólo vela por el prestigio de este sector de la moda española, sino que también se configura como un dinámico órgano de promoción, penetración y expansión hacia todos los mercados.

La superficie que ocupa dicha exposición es de 9.750 metros cuadrados. El total de firmas participantes es de 153, repartidas en 134 boutiques instaladas y 194 muestrarios expuestos. El valor de los muestrarios, incluida la instalación y decoración de las mismas, se calcula en cerca de 64 millones de pe-

setas. Este certamen comprende desde cinturones, guantes, bolsos, en toda clase de pieles, hasta objetos verdaderamente artísticos en repujado y marroquinería, que representan a 19 provincias españolas. El señor García-Ramal, acompañado por don Nemesio Fernández-Cuesta, don José Fernández Cela, presidente del Sindicato Nacional de la Piel; don Eduardo Escudero, presidente de Iberpiel, y don José Francisco Otamendi, presidente de la Cámara Oficial de Comercio, visitó detenidamente cada uno de los «stands» instalados, charlando brevemente con los representantes de las firmas expositoras. Al término de su visita, don Enrique García-Ramal, al preguntarle su opinión sobre este segundo salón nacional de Iberpiel, respondió: «Me ha gustado mucho la exposición, porque aquí hay arte, y trabajar la piel con cariño y con arte no está al alcance de todos, sino de unas manos privilegiadas. Yo, que soy ingeniero, a veces prefiero el arte a las máquinas, y aquí no he visto ninguna.»

Irma DEGLANE

Foto MAGALI

Ahora en nuestra VENTA POSBALANCE

usted puede comprar más y mejor
con menos dinero

Para niñas

Falda

kilt, cuadros escoceses

195

Jersey

de fibra, cuello cisne,
canalé, desde

225



Para niños

Pantalón

largo, de cheviot

195

Trenka

de paño de lana,
colores lisos

495

Artículos de plena moda
a precios de Venta Especial

Galerías, Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

MENSAJE DEL SECRETARIO DE COMERCIO U. S. A.

“NO QUEREMOS
CERRAR NUESTROS
MERCADOS”



Un momento de la entrevista entre el secretario de Comercio de los Estados Unidos y Fontana Codina. (Foto Citra.)

El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, visitó ayer en el hospital de la base de Torrejón de Ardoz al secretario de Comercio de los Estados Unidos, Maurice H. Stans. En la entrevista estuvieron presentes el embajador de España en Washington y el de los Estados Unidos en Madrid.

Los dos ministros discutieron con cierto detalle temas económicos de mutuo interés y que hubieran sido tratados con detenimiento de no haberlo impedido la enfermedad que aqueja al mandatario norteamericano. Se acordó, asimismo, con el fin de estudiar con más detenimiento los citados temas, la visita del ministro español a Estados Unidos en el próximo febrero. Al mismo tiempo, el secretario de Comercio norteamericano indicó su intención de volver a España para realizar un viaje detallado. También entregó un mensaje de Nixon para el Jefe del Estado.

Cámara de Comercio
norteamericana

Durante un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio norteamericana en España, tuvo lugar en el mediodía

de ayer, se leyó un discurso del señor Maurice H. Stans, en el que el secretario de Comercio de los Estados Unidos dijo, entre otras cosas: «Mucho de lo que se ha venido comentando en Europa sobre la política comercial de los Estados Unidos indica la creciente incompreensión de nuestras intenciones y deseos.» También aludió a los planes del Presidente Nixon de mantener, dentro de unos cauces, el libre comercio, el deseo de mayores contactos bilaterales, el apoyo a la integración económica europea y un incremento de las inversiones americanas en el exterior.

Más adelante, en el mensaje del secretario de Comercio norteamericano se explicaron las dificultades que padece el comercio de su país con el exterior y que según él ha impulsado la preparación de las leyes restrictivas. «Nues-

● “América desea incrementar las inversiones en el exterior”

tra situación —dice el discurso— se ha visto amenazada por una serie de reglamentos, discriminaciones tributarias, restricciones a las importaciones, acuerdos comerciales preferentes y limitaciones en las inversiones, con todo lo cual hemos tenido que enfrentarnos, en forma progresiva, a todo el mundo. Tratamos de conseguir —se dice más tarde— los medios que moderen la destructora tasa de crecimiento de las importaciones que afectan a la industria textil, de la que vive uno de cada ocho empleados de la industria y que ha perdido unos 113.000 trabajadores en dos años. No tenemos el deseo de cerrar nuestros mercados», terminó el mensaje del señor Stans.

A media tarde de ayer, y desde la base de Torrejón, el secretario estadounidense partió para Washington. (Resumen de agencias.)

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA NACIONAL
 Director:
GONZALEZ VERGEL
 PROXIMO DIA 21,
 A LAS 11 NOCHE
ESTRENO
NATI MISTRAL
 en
MEDEA
 de SENECA
 Traducción de
MIGUEL DE UNAMUNO
 con
GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
 y
CARLOS BALLESTÉROS
 ACTOR INVITADO

BACHILLERATO POR CORRESPONDENCIA
 Desde 1.º a Preu. Un verdadero principio de igualdad de oportunidades. Damos media beca a los primeros 500 alumnos. Compruebe que en cualquier lugar nunca es tarde para estudiar. Pida hoy mismo información, adjuntando 10 pesetas en sellos de correos, a
ACADEMIA NACIONAL POLITECNICA
 Calle Lavapiés, 6, S.º. MADRID-12. Plaza Mayor, 11. SALAMANCA. Calle San Segundo, 1. AVILA

Empresa de primer orden
BUSCA
AUXILIAR ADMINISTRATIVA
EXIGE:
 Señorita con deseos de superación.
 Mecanografía y taquigrafía.
 Conocimiento de contabilidad.
 Buena presencia.
OFRECE:
 Excelente retribución.
 Incorporación inmediata.
 Ambiente agradable.
 Para concertar entrevista, llamar al teléfono 225 62 27, de 16 a 20 horas, de martes a viernes, preguntando por señorita Ana Isabel (620.)

¿QUIERE APROBAR EL EXAMEN PARA OBTENER EL CARNET DE CONDUCIR...?
AUTO ESCUELA ZALDIVAR
 Ha editado un cuaderno de preguntas y respuestas (TEST) adaptadas al Código de Circulación vigente.
 Este cuaderno es muy práctico para ejercitarse y aprender sin esfuerzo las normas y señales de circulación.
 Además, el que lo consulte se familiariza con el estilo del examen que necesariamente ha de superar para obtener el permiso de conducir.
PEDIDOS A:
ZALDIVAR - Auto - Escuela
 Dominio de Maestros, 17 - Apartado 210
 Teléfono 22 42 50
VITORIA
 (Reembolso de 100 pesetas).
 Descuentos a librerías y auto-escuelas

EMPRESA NACIONAL DE INSTALACIONES SOLICITA
INGENIERO INDUSTRIAL
 rama eléctrica, con dos años de experiencia al menos en trabajos de A. T., E. T. y plantas de energía, preferible con conocimientos de inglés.
 Interesados escribir al número 772. Plaza Cristino Martos, 4 - MADRID (772.)

LEY SINDICAL

MAYORIA FAVORABLE

Se siguió discutiendo ayer, en el seno de la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, el polémico artículo 31 del proyecto de Ley Sindical. Terminado el día anterior el turno de procuradores emendadores, correspondió intervenir a los que son miembros, con voz y voto, de dicha Comisión. El debate —sin menosprecio para el precedente— ganó considerablemente en altura, en solidez, en profundidad doctrinal. Que no excluyó, ni mucho menos, la contemplación de los problemas con visión realista. En ocasiones, tuvo aires de apasionante torneo dialéctico. Se manejaron, con rigor a veces, con brillantez oratoria casi siempre, argumentos válidos, convincentes. Y lo hicieron mayormente —también es justo consignarlo— aquellos que se mostraron partidarios de institucionalizar en esta Ley la figura del ministro de Relaciones Sindicales como órgano de enlace entre la Organización Sindical y el Gobierno.

Abrió el fuego el ex ministro señor Fernández-Cuesta, quien hizo historia detallada del desenvolvimiento del Sindicalismo en nuestro país, que nació libre e independiente dentro de un Estado libre, hasta que éste estableció el mar-

ción en un mundo tan lleno de tensiones y antagonismos como el sindical, lo que no supondría autocratizar el Sindicalismo, ya que debe constituir aspiración máxima que la representación lleve en sí misma la figura de la au-

El artículo 31

co legal donde se acomodara, convencido de que lo necesitaba para el cumplimiento de sus fines, de la misma manera que el Sindicalismo necesitaba al Estado para alcanzar los suyos. Se institucionalizó así un Sindicalismo de participación. En todo momento, de una manera u otra, los Sindicatos contaron con la presencia en el Gobierno de un ministro. En una primera etapa a través del que era como secretario general del Movimiento. En otra posterior coincidió que éste reunía también en su persona la condición de cabeza visible del Sindicalismo.

En esta actual, con un ministro que lo es en función de delegado nacional de Sindicatos. Porque el Estado, que tiene la misión de defender la independencia, la paz y la seguridad de la nación, no podía admitir la feudalización del poder. Por estas razones, la relación, la comunicación Organización Sindical-Gobierno es indispensable. De ahí que la fórmula de la Ponencia le pareciera apropiada, añadiendo que debería especificarse que la condición de este ministro de Relaciones Sindicales, matizando sus facultades, fuera sin cartera.

En el mismo sentido se manifestó el señor Romero (don Emilio), quien puntualizó además que era reconocida en otros artículos la dirección colegiada del Sindicalismo, por medio del Congreso y el Comité Ejecutivo Sindical y la figura del ministro no deterioraba la representatividad, ni tampoco la autonomía e independencia. Pero añadió que debía reconocerse facultades de dirección y de coordina-

toridad, sin perjuicio de la colegiación de criterios a través de los cauces del Comité y el Congreso.

No supone domesticidad gubernamental

En esta misma línea se manifestaron brillantemente los señores Rivas Guadilla —en un documentado y certero informe—, Lloset Marañón, García Carrero, Alvarez Molina, Villegas Giron, Lamo de Espinosa, Palomares, Marcos Chacón, Muñoz Alonso y Martín Villa. Serenamente razonada la de este último, quien aludió a los tres momentos más importantes en la gestación de este proyecto de ley: el Congreso de Tarragona, el proyecto del Gobierno y el modificado por la Ponencia. El primero con figuraba un presidente de la Organización Sindical con grandes poderes; el proyecto del Gobierno lo convirtió en ministro, sin mermarle ninguno de ellos; el de la Ponencia, en cambio, distribuye el poder entre los órganos sindicales colegiados de origen electivo. Subrayó que la figura del ministro no se concibe como omnipotente, aunque se le reconozcan atribuciones indiscutibles e indiscutidas. «Otros Sindicalismos —argumentó— pactan con sus Gobiernos condiciones laborales; nosotros pactamos condiciones políticas. Estamos configurando aquí el principio de participación, como ya lo hicimos con los de autonomía y representatividad. No hubo, desde luego, insensatez en el Congreso de Tarragona, de la misma

A la figura del ministro de Relaciones Sindicales

manera que tampoco hay domesticidad gubernamental en la dirección que ahora se imprime a la Organización Sindical.»

A favor de un presidente

No compartieron totalmente esta postura los ex ministros señores Solís (don José) y Díaz-Ambrona, aunque la intervención de éste fue mucho más atenuada. El primero recordó la larga elaboración de este proyecto de ley —en la que intervino muy directamente— y los criterios del Congreso Sindical de Tarragona, donde se propuso que la cabeza del Sindicalismo fuera, en alguna forma, representa-

na consagrados en esta misma ley. Este arguyó que para mantener el de la convivencia, también reconocido en la misma, ésta en manera alguna puede venir impuesta por un hombre designado por el Gobierno, que difícilmente conciliaría con un dirigente libre y auténticamente elegido, con lo que peligrarían la paz y el entendimiento.

La Ponencia se define

El largo, denso y apasionante turno de intervenciones consumió tres horas y media largas. Hubo un moderado descanso. Al reanudarse la sesión habló la Ponencia por boca del

para mantener comunicación con el Gobierno —hasta ahora mantenida y que no convenía interrumpir— sugería la existencia de un ministro encargado de esta misión. Entre otras razones, porque la Organización Sindical forma parte del orden institucional; porque es necesario respetar el principio de subordinación al bien común, y porque un Sindicalismo de participación lleva consigo la exigencia de una acción concertada, mediante los necesarios procedimientos de relación entre las distintas instituciones del orden político.

En consecuencia, mantuvo la redacción de este artículo 31 que figuraba en el proyecto, si bien modificando ligeramente el apartado segundo.

El artículo 31 sigue movilizando la polémica

señor Herrero Tejedor. Lo hizo en tono mesurado, concreto y con ánimo esclarecedor. Dijo que el criterio de la Ponencia —y de ahí la fórmula que proponía— era colocar en la cúspide del Sindicalismo a un órgano colegiado y netamente representativo, como el Comité Ejecutivo. Pero, independientemente,

Eran las diez de la noche. El debate estaba finiquitado. El presidente sugirió ir a la votación. Pero varios procuradores alzaron su voz para iniciar un turno de rectificaciones. En vista de lo cual levantó la sesión hasta hoy.

Juan DE AGUILAR

PETICIONES A LAS CORTES

DESCONGELACION DE RENTAS SALARIALES

● La descongelación total de las rentas salariales, mediante la oportuna norma que deje sin efecto los límites conceptuales establecidos en el decreto-ley de 9 de diciembre pasado, es el ruego que a través de las Cortes ha dirigido al Gobierno el procurador de representación sindical don José Manuel Sierra Haya.

● «En efecto —sostiene en su escrito el autor del ruego—, durante todo el año pasado hemos asistido a una elevación prácticamente incontrolada de los precios. La propia Administración ha autorizado elevaciones en los precios de determinados artículos y productos, que, a nuestro juicio, debieron mantenerse a toda costa. A consecuencia de todo ello —concluye— los salarios han ido perdiendo su valor en cuanto a su nivel adquisitivo.»

Política siderúrgica

● «Habiendo transcurrido cinco años aproximadamente desde la firma de las actas de acción concertada siderúrgica, es hora de que el Gobierno informe a las Cortes sobre el balance de las acciones suscritas», dice el procurador don Salvador Serrats Urquiza en un ruego que sobre la política siderúrgica nacional ha elevado al Gobierno por el conducto de dicha Cámara.

Refiriéndose a la política general del sector, y concretamente sobre las tres siderúrgicas integrales y la posible creación de una cuarta, el señor Serrats Urquiza, dada la importancia de los intereses públicos en juego y la evidente incidencia de este sector en el desarrollo industrial, solicita que el Gobierno exponga ante las Cortes, y directamente o como respuesta a una interpelación, la política siderúrgica con un análisis en profundidad de las circunstancias concurrentes.

Crédito oficial

● Ha sido enviado a las Cortes Españolas, para su estudio y aprobación, si procede, el proyecto de ley sobre la organización y régimen del crédito oficial. El texto de este importante proyecto se publicó ayer en el «Boletín de la Cámara». El preámbulo señala que se han tenido en cuenta los informes sobre la materia emitidos por las Cortes, el Consejo Nacional del Movimiento y el Consejo de Economía Nacional.

ESCALA RENTABILIDAD DEL CULTIVO ALGODONERO

En los pasados días diversos medios informativos han difundido una noticia, distribuida por la agencia Europa Press, sobre estimación de la cosecha de algodón, recientemente finalizada, que se cifra en unas 240.000 balas, es decir, unos 53 millones de kilos, en números redondos.

Puestos al habla con el presidente de la Junta Nacional de Cultivadores de Algodón, de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, éste nos confirma la certeza de las cifras difundidas, insistiendo en que la producción algodонера en nuestro país sigue una tendencia decreciente, debida, sobre todo, a la disminución de la superficie cultivada.

Nos añade que esta disminución es atribuible, fundamentalmente, a la falta de rentabi-

lidad del cultivo del algodón, por lo que discrepa, con relación a la citada noticia, que distribuyó Europa Press, «en que las perspectivas para la temporada próxima son algo más optimistas para los cultivadores, ya que el nuevo sistema de bonificaciones hará este cultivo más rentable». Su discrepancia se fundamenta en que, hasta la fecha ni en la Junta que preside ni en otros organismos relacionados con el cultivo algodoner, se tiene noticia alguna de ese nuevo sistema de bonificaciones a que se alude, sistema que, por otra parte, es muy necesario y sería muy conveniente, para estimular a los agricultores en el cultivo de esta fibra, hasta ahora sometido a demasiados vaivenes y azares económicos.

MURCIA:
POR LAS
HELADAS

MÁS DE 54 MIL OBREROS EN PARO

Tendrá que emigrar la mayoría

Si pesimistas son las perspectivas anticantinas, al llegar a Murcia hay que aterrarse: la situación, tras las heladas, se considera sencillamente de «catastrófica». Más de 54.000 obreros agrícolas eventuales están en paro actualmente; lo que es peor, sin futuro, a corto plazo, al menos, de trabajar.

Creo que las pérdidas en cítricos y hortalizas han oscurecido un poco la tremenda repercusión social. ¿Quién garantiza —como en Alicante, sólo que aquí aún hay más— la supervivencia de esta gente? Según los primeros cálculos se cifra la pérdida de jornales en unos 130 millones de

pesetas respecto a recolección, tarea que a consecuencia de las heladas no se efectuará, y alrededor de los 60 millones para envasado y manipulado.

El obrero agrícola murciano suele trabajar tanto en el campo como en el almacén. De los 54.000 peones eventuales, 6.000 son mujeres. Las primeras autoridades de la provincia van a solicitar ayuda al Fondo Nacional de Protección al Trabajo. El gobernador civil pedirá la realización de más obras en la provincia, al objeto de absorber el peonaje inactivo. Pero esto sólo podrá hacerse en una mínima parte.

Lo cierto es que muchos millares de murcianos preparan sus maletas rumbo a la emigración. En los últimos años ésta se había paralizado; sin embargo, Murcia ha sido la zona del litoral mediterráneo —lo ha dicho el inspector general de Agricultura, que acaba de visitarla— que más ha sufrido los estragos de las heladas. Tardará en recuperarse. Sobra mano de obra y la emigración va a hacer una obligada sangría.

No hay limón

Hasta pasados por lo menos quince días no podrán saberse las consecuencias reales de las heladas. No obstante, las pérdidas ya se elevan a 1.100 millones de pesetas, incluidas las de jornales. Los cítricos, tomate de invierno y alcachofas, no sobrevivirán.

La peor parte la ha llevado el limón, cuya máxima producción nacional la ostenta precisamente Murcia. La variedad denominada «Verna», que empieza a recolectarse hacia la primavera, ya no existe. Sus pérdidas se elevan a 357 millones de pesetas; a 150 millones las sufridas por las al-

cachofas; a 110 millones, las del tomate de invierno. Productos todos ellos que iban dirigidos a la exportación. Esta se verá reducida en más del 50 por 100. Por ello, ante semejante desastre en los agríos y en las hortalizas, va a resultar muy difícil evitar una fuerte subida

cha, y como mínimo, tres temporadas más, pues tiene que regenerarse el árbol. Habas, guisantes de verdeo y hasta uvas de mesa también rivalizan en daños.

Respecto a la ganadería, la falta de piensos es muy grave, y los ganaderos recuerdan que Murcia no re-

La cosecha de limón (primera de España) no se recuperará en tres años

en el comercio. El comisario general de Abastecimientos lo ha anunciado. Puede decirse que un 90 por 100 de la huerta murciana ha resultado afectada. Habrá que arrancar plantas enteras de alcachofas. Se pierde toda la cosecha de naranja de este año y la mitad de la del que viene. Del limón, aún peor: pérdida la cose-

sultó beneficiada por los créditos a la sequía de otoño.

Miedo a los créditos

En resumidas cuentas, que el agricultor está sin dinero. «No os faltará ayuda», les ha dicho el director general de Agricultura.

Pero los agricultores murcianos tienen miedo a los créditos, porque en otras ocasiones no pudieron obtenerlos, al estar endeudados con los mismos organismos que ahora se los van a conceder, los cuales, además, tienen copadas las garantías. Se pide que los créditos para capital circulante —las necesidades son aquí del orden de los 3.000 millones— estén avalados con la cosecha futura, al hallarse todas las garantías actuales en manos de la Banca oficial. La Comisión Permanente de la C. O. S. A. murciana ha acordado solicitar nueve urgentes peticiones, que se centran en tres puntos fundamentales:

1.º Aplazamiento en un año de las amortizaciones de los créditos concedidos por la Banca oficial a los agricultores y entidades agrarias en esta provincia, con pago sólo de los intereses.

2.º Se solicita con carácter general la exención de la cuota empresarial de la Seguridad Social Agraria del presente año y que sea con cargo al Estado, sin que ello suponga merma y retraso en las percepciones de los trabajadores.

3.º Que no se aumenten los líquidos imponibles para el quinquenio 1971-1975.

En Murcia, provincia eminentemente agrícola, muchas industrias derivadas de la agricultura se encuentran ya sin trabajo. La provincia va a resentirse, aunque la situación de «catastrófica» es sin duda en la mano de obra eventual donde mejor cuadra. Están en un callejón sin salida.

Luis ROMASANTA,
enviado especial

TRABAJO

UNIVERSIDAD



OPINION PUBLICA

ALBACETE

“AÑO CALAMITOSO”

El Consejo Provincial de Trabajadores de Albacete acordó solicitar del Ministerio de Trabajo un mes de salario mínimo interprovincial para cada trabajador agrícola, con cargo al Seguro de Desempleo, tal como disfrutaban los de la industria o servicio ante el paro involuntario al que se han visto obligados a consecuencia de la pasada ola de frío.

Por su parte, la Sección Social de la Federación Provincial de Comercio acordó solicitar la consideración, a todos los efectos, de año calamitoso para esta provincia, en base también a la paralización de toda actividad que ha causado la ola de frío.

Igualmente el Consejo Provincial de Empresarios pidió que Albacete sea declarada zona catastrófica y que se concedan moratorias en el pago de cuotas a la Seguridad Social.

De los 465 obreros que constituyen la plantilla total de la empresa Hullasa, de Teverga, fueron ayer al paro 51, de los que 23 son picadores. El motivo de la anomalía es la no percepción hasta el momento de la paga extraordinaria de Navidad y de la mensualidad correspondiente a diciembre, de acuerdo con lo aprobado en el convenio colectivo sindical.

Varios centenares de trabajadores han paralizado su actividad en el interior de la empresa Astilleros Españoles, de la factoría de Sestao.

Universidad

Los alumnos de la Escuela de Arquitectos Técnicos de Barcelona continúan en paro académico. Su motivo no es otro —dicen— que el ignorar todavía cuál podrá ser la función que deberá desarrollar el arquitecto técnico en el sector de la construcción, motivado por el anteproyecto que se encuentra en el Consejo de Estado para su trámite final.

El profesor García Arias ha confirmado su dimisión como decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Manifestó, asimismo, que no podía dar, por el momento, el nombre de su sucesor en el decanato, pues son varios los que se barajan.

«El Ministerio es consciente de la necesidad de que se revisen y actualicen las indemnizaciones por casa-habitación que percibe el Magisterio nacional», dice el Departamento de Educación y Ciencia al contestar a un ruego formulado por el procurador familiar don José Luis Fernández Cantos. Educación y Ciencia agrega que en este sentido se están realizando estudios para elevar la propuesta de aumento del actual concepto presupuestario que sufraga estos gastos. Después de explicar la subida del coeficiente multiplicador del cuerpo del Magisterio del 2,9 al 3,6 y el establecimiento de un complemento de 1.200 pesetas mensuales, recuerda el Ministerio que el Gobierno concede también a dicho cuerpo una gratificación transitoria de 1.175 pesetas al mes hasta tanto se cree el nuevo cuerpo y entren en vigor las normas que lo regularán.

Sebastián RASCON

SEGURIDAD SOCIAL

SERVICIOS DE URGENCIA

El «Boletín Oficial del Estado» del 16 de abril del año 1966 publicaba un orden del Ministerio de Trabajo en uno de cuyos párrafos, y refiriéndose a los servicios médicos de urgencia, decía: «...garantice a la población protegida una correcta, eficaz y rápida asistencia en situaciones de emergencia.»

Pues bien, este espíritu de lo que el legislador pretendía conseguir con la creación de este servicio asistencial tuvo su inmediata cristalización en la puesta en práctica, que en todos sus aspectos llenaba a la perfección su cometido. Bastaba que un asegurado hiciera una llamada de urgencia para que rápidamente fuera cumplimentado el servicio, al trasladarse el médico al domicilio del paciente en un tiempo que nunca superaba los quince o veinte minutos, al cabo de los cuales el enfermo era convenientemente atendido, disponiéndose su traslado a un centro sanitario si la gravedad del caso así lo requería. En resumen, que la Seguridad Social había dado un paso definitivo y eficaz con la creación de este servicio médico para los días festivos, domingos y horas nocturnas, llevando de esta manera una tranquilidad a las familias aseguradas por el convencimiento de no estar desatendidos nunca a la hora y el día que fuese.

Pero esta gran conquista está a punto de fracasar. Las razones son varias y dignas de que las enumeremos seguidamente.

1. La población asegurada ha experimentado una elevación considerable desde el año 1966, no solamente por el crecimiento del índice demográfico, sino también porque han pasado a engrosar su número otros distintos sectores que anteriormente no disfrutaban de estos beneficios, como el Patronato Municipal, Servicio Doméstico, funcionarios civiles de ciertos Ministerios, además de los numerosos desplazados, inmigraciones, etcétera.

2. El mayor conocimiento de este servicio, por parte de los asegurados que antes no llamaban «por no fiarse» muchas veces, y otras por disponer de algún servicio similar de la Sociedad del Seguro Libre en la que estaban inscritos y a la que ahora, debido a la mayor perfección de la Seguridad Social, y a la elevación del coste general de la vida, han dejado de pertenecer. También, en este mismo punto, se incluye el hecho de que este servicio de urgencia es solicitado en múltiples ocasiones no solamente para un caso gravísimo, sino para unas anginas, una gripe, un dolor de estómago, una ligera subida de fiebre o cualquier otro proceso considerado médicamente como más banal, pero que alarma a la familia que desea salir de dudas.

3. El número de médicos que cada noche presta servicio a domicilio en una población como Madrid con unos dos y medio millones de asegurados, aproximadamente, es solamente de ocho, lo que quiere decir que cada uno de estos facultativos del servicio de urgencia tiene a su cuidado más de trescientas mil personas, y aunque, lógicamente, todas no están enfermas a la vez, el número de visitas es elevado para los médicos, como se desprende al comprobar que cada domingo o festivo

se reciben en las veinticuatro horas alrededor de los mil avisos, cifra que se duplica o triplica en épocas de epidemia.

4. Este servicio, como es sabido, se realiza en ambulancias —que sólo tienen de ello la denominación, puesto que, a duras penas entra una camilla en su parte posterior—, consistentes en furgonetas 2CV —en su mayor parte muy usadas ya por los años que llevan en funcionamiento constante y que, por tanto, se encuentran en malas condiciones— y no ofrecen muchas garantías de seguridad para los desplazamientos rápidos y todo-terreno que requiere un enfermo que puede morir y habitar en un lugar escasamente urbanizado.

5. Muchas veces el médico o el practicante que va al domicilio del enfermo o el que lo atiende en el interior del ambulatorio —que está en servicio permanente— se encuentra con escasez de medios debido a que, por ejemplo, el material de urgencia se inutiliza por el uso continuado, careciendo en ocasiones del material quirúrgico indispensable, como tijeras, compresores y hasta jeringuillas, faltando algunas veces medicamentos imprescindibles para atender a un paciente, incluso cosas tan elementales como el alcohol, algodón, gasa esterilizada, esparadrapo, etc., todo ello debido a que no existe una inspección que controle el depósito que nunca debería carecer de nada.

Con estas consideraciones es dado obtener la conclusión de que el Servicio de Urgencia de la Seguridad Social está desbordado en sus posibilidades asistenciales, y a ello urge ponerle remedio para evitar la frustración existente entre los enfermos y entre los médicos que allí trabajan, puesto que los primeros ven que el sinónimo «urgencia» y «rapidez» no está emparejado, y los segundos se encuentran impotentes para acudir en instantes allí adonde son requeridos y adonde puede peligrar la vida de un semejante, puesto que la forma que en la actualidad se desenvuelve el servicio no les permite ni siquiera el respiro de permanecer junto al enfermo el tiempo suficiente para observar cómo reacciona a los remedios de urgencia que les aplicaron, quebrantando de esta manera su alta misión y encontrando a veces las reacciones malhumoradas de algunos asegurados que desconocen las dificultades con que se desenvuelve el médico y pagan sus violencias con el que menos culpa tiene, como desgraciadamente ha ocurrido en ocasiones.

¿Que cuál sería la solución o soluciones? Fácilmente pueden apuntarse: ampliar el número de médicos y ayudantes; mayor número de ambulancias, y que éstas sean de más potencia, seguridad y capacidad; aumentar la cifra de centros periféricos de urgencia; creación de centros de consulta de urgencia, con el fin de facilitar la asistencia de los enfermos que puedan desplazarse; tener prevista la duplicación automática de personal y material para casos de emergencia por epidemia o catástrofe, y una inspección cuidadosa de todos los centros y el conjunto del servicio para que jamás ocurra ningún fallo.

Si la guerra vuelve al Oriente Medio

RUSIA LO DECIDIRA

■ Llega a El Cairo una importante misión soviética

◆ Celebrará conversaciones hasta el día 15, en que se inaugurará la presa de Assuan

TANGER. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Nicolai Podgorny, Presidente soviético, llegó ayer a El Cairo al frente de una importante delegación que el próximo día 15 asistirá a las ceremonias conmemorativas de la inauguración de la presa de Assuan, la obra maestra de la ingeniería soviética en el Tercer Mundo.

Aunque el objeto oficial del viaje es la asistencia a dicho acto, no cabe duda de que Podgorny acude a la capital egipcia con tres días de antelación para celebrar entrevistas con el Presidente Sadat, que, dado el momento crítico de la situación en el Cercano Oriente, se espera ejerzan una clara influencia sobre lo que pudiera ocurrir cuando el 5 de febrero expire la actual tregua en el canal de Suez.

La Unión Soviética ha ratificado en todo momento su total apoyo a los países árabes, pero ha llegado el momento de ver hasta dónde llega aquel apoyo. Si Sadat sigue con su propósito de no prorrogar la tregua, reservándose el derecho de volver a las hostilidades a partir del

5 de febrero, tendrá que ser con el respaldo pleno del Kremlin.

Moscú asumirá así la responsabilidad de un nuevo conflicto en el cual no permitiría que el costoso y complejo sistema electrónico de defensa instalado en el canal fuese objeto de un ataque israelí. En este contexto, la visita de Podgorny es un nuevo medio de presión sobre Israel y los Estados Unidos para que la misión de Jarring progresase lo suficiente en estos pocos días que aún restan de tregua, a fin de que la R. A. U. no se vea obligada a cumplir sus amenazas.

Los discursos que se pronuncien en Assuan darán la medida de los propósitos egipcio-soviéticos. De momento, es interesante destacar el espectacular sistema protector de la presa, puesto a punto por técnicos militares rusos. La gigantesca obra está al abrigo de todo ataque sorpresa por tierra o aire, y, al parecer, su defensa será asegurada por la misma U. R. S. S. hasta el año 1975, en que expira la garantía ofrecida por los técnicos rusos.

Assuan es todo un símbolo de la amistad de Egipto y Rusia, y para el mundo occidental es el recuerdo permanente de la decisión que hace

quince años tomó el entonces presidente Nasser de nacionalizar el canal y acudir a la ayuda de Moscú, rompiendo sus tradicionales lazos con Europa y U. S. A.

Para realizar este proyecto han trabajado día y noche durante once años treinta y seis mil ingenieros y obreros, bajo la dirección de unos dos millones de peritos soviéticos. La presa tiene cuatro kilómetros de longitud y casi un kilómetro de espesor en su base, elevándose a una altura de 111 metros. Este sólido bloque ha formado un lago artificial de quinientos kilómetros de longitud y doce de anchura, que almacenará 170.000 millones de metros cúbicos de agua, lo que permitirá la irrigación de más de dos millones de hectáreas, que darán dos cosechas al año, aparte de suministrar energía eléctrica suficiente para llevar luz a todas las ciudades y pueblos de Egipto. El costo de la obra se eleva a 320 millones de libras egipcias, de las cuales 113 millones han sido concedidos por la U. R. S. S. en forma de préstamo, a un interés del 2,5 por 100. Cuando la presa funcione plenamente, la deuda contraída con Rusia podrá ser pagada en doce años.

EN LA ECONOMIA U. S. A.

ALGO FALLO

■ Crecen el paro y los precios

■ Nixon prepara medidas para evitar que el actual frenazo se convierta en gran recesión

NUEVA YORK (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

El Presidente Nixon no hace más que repetir al país: «Lo peor queda atrás; ahora comienzan los buenos tiempos.» Pero las noticias que llegan no abonan tal optimismo. La última es también la más alarmante: el porcentaje de parados alcanza el seis por ciento, la cifra más alta en nueve años. Lo peor es que los precios tampoco acaban de frenarse, por lo que el nerviosismo y la desorientación aumentan. Hoy más que nunca aparece claro que la economía, con Vietnam al fondo, será la clave de las elecciones presidenciales de 1972. Y Nixon, que lo sabe, está echando lastre por la borda para reanudar los aliados negocios americanos. Ayer anunció la reducción del veinte por ciento en los impuestos sobre bienes de equipo, que permitan la ampliación de fábricas e instalación de otras nuevas. Ello privará al Tesoro en 1971 de 2.600 millones de dólares en ingresos fiscales, pero se confía que produzca una importante cantidad de nuevos puestos de trabajo.

● Recesión e inflación

Contra la inflación galopante de la era Nixon, producto de la guerra vietnamita y las nuevas cargas sociales, Nixon aplicó el más antiguo de los remedios, que parecía también el más eficaz: recortar los gastos públicos y aumentar el interés de los créditos. Con ello iba a frenarse la demanda, lo que a su vez haría bajar los precios. Iba a haber también un poco más de paro, sí, pero se confiaba en poder

mantenerlo en límites soportables, al tiempo de que los sindicatos, al ver en peligro los puestos de trabajo, no presentarían demandas exageradas de aumentos de salarios.

En este cálculo tan simple tan probado, algo falló. Los expertos no han emitido todavía su juicio, pero parece ser que ha sido un cambio en la mentalidad, la borbora: ante el temor de verse mañana parados, los obreros han exigido aumentos que llegan en algunos casos al 40 por 100 de lo que hoy ganan. Algunas firmas, las que podían, accedieron, ya que unas cuantas semanas de huelga podían llevarlas al desastre. Pero, para pagar las subidas de salarios, no han tenido otro remedio que aumentar los precios, y así tenemos la paradójica situación de que cada vez hay más compañías en bancarota —con aumento del desempleo—, mientras los precios siguen subiendo. Algo que vuelve locos a los economistas clásicos.

Para el Estado la cosa no está mucho mejor: al haber menos trabajando, son menos los que pagan impuestos, mientras las arcas públicas tienen que pagar a muchos más el seguro de paro. Quiere ello decir que no sólo sus ingresos disminuyen, sino que sus gastos aumentan.

● Medidas de expansión

Ante ello, de poco valen las palabras optimistas del Presidente y las promesas de tiempos mejores. Hay que hacer algo, hoy mejor que mañana, para impedir que el actual frenazo se convierta en gran recesión. Las medidas que se barajan en la Casa Blanca son:

- 1) Un presupuesto expansionista para 1971, aunque sea en déficit.
- 2) Medidas fiscales para promoción de la industria, como la anunciada ayer.
- 3) Medidas monetarias, como el aflojamiento de créditos.

Si todo ello será capaz de revertir la actual caída y poner de nuevo a flote las finanzas U. S. A. para 1972, no lo sabemos. En cualquier caso es una advertencia muy seria a todos aquellos, políticos o técnicos, tanto da, que se creen que con los viejos métodos se puede manejar la moderna economía.

LA NUEVA CRISIS JORDANO-PALESTINA

DESATA LAS LENGUAS (Y ATA LAS BOLSAS)

● Un dirigente de los guerrilleros amenaza a los jefes de Estado árabes

● Y varios países suspenden su ayuda al reino hachemita

TANGER, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

La convivencia jordano palestina parece cada día más comprometida. Los dirigentes guerrilleros parecen haber comprendido la imposibilidad de transformar Jordania en una base permanente para su lucha de liberación de Palestina, y por primera vez las lenguas se están desatando. El presidente del Comité Político Superior de la Resistencia, Abu Yus-

suf, hizo hoy un llamamiento para acabar con la monarquía jordana en el curso de una reunión en Beirut, ante las oficinas de la Organización de Liberación de Palestina (O.L.P.).

Hasta ahora las declaraciones con el Rey Hussein y su Gobierno habían sido privativas de ciertos jefes de Estado árabes revolucionarios, como el coronel Kadafi, Presidente de Libia, que semanas atrás no dudó en acusar al soberano hachemita de traición y de ser una marioneta en manos del imperialismo americano.

El mismo tono ha sido empleado por Abu Yusuf en un discurso, en que muestra hasta dónde ha llegado la desesperación de los guerrilleros. «Los palestinos —afirmó el dirigente de la O. L. P.— tratarán de derrocar el régimen de Jordania y establecer un Gobierno nacional, cuyo objetivo sea liberar Palestina.» Abu Yusuf concluyó pidiendo a los jefes de Estado árabes su intervención urgente para que cesen las conspiraciones contra el pueblo palestino. «En caso contrario, los acusaremos

de conspirar con el régimen fantoche de Jordania.»

El máximo dirigente de la O. L. P., Yasser Arafat, prefiere guardar silencio de momento, pero también se ha dirigido a todos los países árabes para que «asuman sus responsabilidades», pongan fin a la efusión de sangre y salvaguarden el futuro de la nación árabe.

Los llamamientos en favor del alto al fuego se han multiplicado en las últimas horas. Kuwait ha decidido suspender inmediatamente su ayuda eco-

nómica al Rey Hussein en tanto subsistan los combates, mientras el Rey Faisal de Arabia, que también subvenciona al trono hachemita, ha apelado a la razón para rebasar las diferencias e impedir al enemigo sionista «sus planes criminales de expansión». El Presidente argelino, Huari Bumedian, que ha recibido un patético mensaje de Yasser Arafat, ha enviado hoy a una delegación cerca de varios países árabes para informarse de la actitud que observan en relación con la nueva crisis jordana y obrar en consecuencia.

Existe el temor en los medios revolucionarios, extendido por los dirigentes palestinos y confirmado por el propio Bahi Ladgham, jefe del Comité Superior Árabe, de que Jordania, Egipto y algún otro país concluyan un acuerdo en aras de las negociaciones Jarring para «congelar» a la resistencia. Asegura que tal concentración es imposible por la exaltación del pueblo palestino, determinado a acabar con los obstáculos y todo lo que les es hostil para lograr sus propósitos. La nueva crisis jordano palestina va a ser definitiva para el futuro del mundo árabe.

CAOBA BACU

Una madera de clase

Se precisan REPRESENTANTES para toda España

Escribir, con referencias, al apartado 50.367 de Madrid Ref.: Madera (28.123.)

REFORMAS PISOS Y LOCALES

Sucesores e Hijos

JUSTO GUTIERREZ

Presupuesto sin compromiso

Carretas, núm. 14

Teléf. 222 13 26

John Lennon
lo cuenta
en sus
Memorias

ASI CAYO EL MITO BEATLE



NUEVA YORK, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Tiempo de memorias parece que atravesamos. Estas de John Lennon cruzan como una bala de cañón las mallas de la música moderna para hacer impacto en la conciencia de nuestra época. A la postre, no sé cuáles serán más importantes: «The Kruschef remembers» o «The Lennon remembers», recién aparecidas. Porque toda la década del sesenta ha estado llena de Los Beatles, que Lennon dirigía. Sus melenas fueron el símbolo de una generación rebelde; su música, una rotura de todos los cánones artísticos; sus vidas, el ideal de un mundo nuevo que pugnaba por salir. Pero las memorias de John Lennon son el testimonio más escalofriante de la destrucción, o autodestrucción, de ese mito. «El sueño ha pasado —nos dice—. No estoy hablando sólo de Los Beatles. Estoy hablando de toda una generación, la de la imagen revolucionaria y los cabellos largos. Su tiempo ha pasado. Ha pasado, y a nosotros no nos queda otro remedio que bajar a eso que llaman realidad.»

Sin nostalgia, sin amargura, sólo con la descarnada minuciosidad de un cirujano, Lennon nos cuenta cómo formó el conjunto, cómo Brian Epstein lo lanzó, cómo aquellos enamorados de la música empezaron a prostituirse por exigencias comerciales. «Nuestras mejores interpretaciones nunca han sido grabadas. Nosotros éramos una orquesta; lo que mejor hacíamos era interpretar algo durante veinte minutos y hacer una pausa, pero nos empezaron a exigir una, dos horas, en las grandes actuaciones, en las largas grabaciones.» — cómo sus

«tours» se tornaban orgías. «Todo el mundo quería participar en la gran fiesta. Los periodistas, también. Bebida y mujeres. Si no había quien llamaba a nuestra puerta, nos traían prostitutas. Los Beatles eran los césares. No; Los Beatles eran los más grandes bastardos de la tierra.» — su visita a la India, su confrontación con el Maharachi, la muerte de Epstein y la desintegración del grupo. Para este misterio Lennon nos da una semiexplicación: la culpa fué de él, al haber contratado un «manager» —Phil Spec-

■ «El sueño ha pasado y con él una generación, la de la imagen revolucionaria y los cabellos largos»

■ Enamorados sinceros de la música, comenzaron a prostituirse por exigencias comerciales

tor— que no convenía a los otros y por haber introducido en el grupo a la japonesa Yoko Ono: «Ellos la despreciaban, y nunca se lo perdonaré.» Pero, en realidad, Los Beatles venían ya heridos de muerte desde hacía tiempo. Lennon reconoce que empezó a tomar drogas a los diecisiete años, para pasar luego al LSD, «con el que he tenido más de mil «trips»». Los otros prueban, aunque Paul —«el más estable»— se resiste. Es también el primero en abandonar el grupo para hacer un disco por su cuenta. Corre 1968, y John, que se ha cortado las melenas para hacer una película, no se la deja crecer: se casa con Yoko Ono, y comienza su autoexamen, su búsqueda de sí mismo, que también puede ser una huida de sí mismo. «Esa nueva generación me mete miedo, siempre corriendo tras nosotros, siempre queriendo tocarnos. Entre ellos hay un montón de maniáticos violentos, con símbolos de paz.» — Yoko le ayuda, al hacerle sentir «una música que nunca se oye en la tierra»; pero si el pasado le produce miedo, el futuro le desconcierta. John Lennon, con el sueño a la espalda, no ha tocado todavía la realidad. ¿Es un genio? Para la pregunta el ex beatle tiene una respuesta igualmente ambigua: «Puede ser, si por genio se entiende una forma de locura.»

NUEVAS OFERTAS AUN MAS SENSACIONALES.

Aproveche esta nueva etapa de nuestras...

REBAJAS

DE ENERO

La gran capacidad y dinamismo de nuestra organización han hecho posible esta espectacular renovación de nuestras Rebajas.

NUNCA LA CALIDAD TUVO PRECIOS TAN BAJOS.

NUNCA SE OFRECIERON TANTAS VENTAJAS REUNIDAS EN TODO PARA LA FAMILIA Y EL HOGAR.

NUEVA INCORPORACION DE MERCANCIAS.

Durante esta
GRAN VENTA ESPECIAL,
garantizamos todos nuestros
servicios habituales.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

INCOMPARABLE

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo



LA SEÑORA

Doña ANA MARIA ESPINOSA DE FABREGUES

Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

LA DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD
RUEGA una oración por su alma

El funeral que se celebrará el próximo lunes, día 18, a las 13.30 horas, en la capilla de la Delegación Nacional de la Juventud (calle José Ortega y Gasset, 71), será aplicado por su eterno descanso.

TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE

ESTRENO DE "UNA NOCHE EN SU CASA.... SEÑORA"

Un elegante decorado de Matías Montero y una dirección ágil y vivaz de José Carlos Plaza. Muchas risas y ovaciones en medio de la representación y al terminar ésta. En el Reina Victoria se estrenó «Una noche en su casa... señora», de Jean de Letraz, en versión de Ruiz Funes, traductor que demuestra conocer sobradamente no sólo el lenguaje, sino también todos los secretos del oficio teatral. El éxito fué rotundo, y el telón se alzó incontables veces.

Mari Carmen Prendes, en un papel breve, pero muy gracioso, compuso magistralmente el tipo que le estaba encomendado, y fué aplaudida en los mutis, como también Emilio Laguna, otro de los personajes hilarantes de la farsa. En los restantes papeles, todos importantes, actuaron de modo impecable Mary Francis, Doris Coll, Victoria Vera, Germán Cobos y Evaristo Piquer.

El vodevil de Letraz consta de todos los elementos clásicos, a los que se añaden en los momentos oportunos lo que nuestros antepasados llaman con picaro acento galo «deshabillés». Hay las consabidas situaciones de equívoco, y de enredo, personajes que no parecen lo que son o que no son lo que parecen, damas frívolas, esposos poco fieles, enamorados vehementes, señoritas desechadas, en el mejor sentido de la palabra, que para vengarse del desprecio o a causa de los celos, pasan por carros y carretas, y puertas que se abren y cierran y sustos y carreras y escenas de seducción, y un falso mayordomo encargado de interrumpir en los momentos culminantes, y una señora que viene de provincias y se asusta de la inmortalidad de París, o por lo menos de la «casa de los lios», adonde a ido a parar.

Por si esto fuera poco están también los apagones de luz o la alcaoba que se esclarea de pronto, y la cama donde no se acuesta quien debiera hacerlo y se convierte en una especie de tren al que suben los más insospechados viajeros. Recordamos muchos títulos famosos de los autores de nuestro Siglo de Oro que tanto divertieron al público de los corrales con tramas e intrigas «verdes» de esta o parecida especie. Y también, ¿cómo no?, a sus discípulos y continuadores franceses, sin olvidar a Labiche y Feydeau, que dieron origen al género del Boulevard en el que Letraz ocupa puesto tan descolante.

Porque, en efecto, este es un juego frívolo y desenfadado en el que entran aquellos espectadores que están dispuestos a aceptar determinadas reglas, entre ellas el no hacer demasiado caso de la inverosimilitud o de la acumulación concentrada de episodios o de peripecias, o de coincidencias fortuitas, pero una vez admitida esa aceptación, ya todo es válido y ¡a reirse tocan! No cabe duda de que «Una noche en su casa... señora» cumple, con creces, el objetivo propuesto.

"EL APAGON", EN EL TEATRO-CLUB

La compañía de Paco Morán con Marisol Ayuso ha repuesto en el Teatro-Club, después de haberlo paseado con gran éxito por diversas provincias, «El apagón», de Shaffer, en versión de Balart, que fué acogida con las risas y aplausos del público como en la noche de su estreno.

Con Morán y Marisol compartieron el justo triunfo Lola Gálvez, Amelia Muñoz, Rafael Duque, Francisco Cambres, Pepe Ruiz y el siempre admirable Ricardo Canales.

CUPON DE CIEGOS 561
Número premiado ayer

busque este símbolo



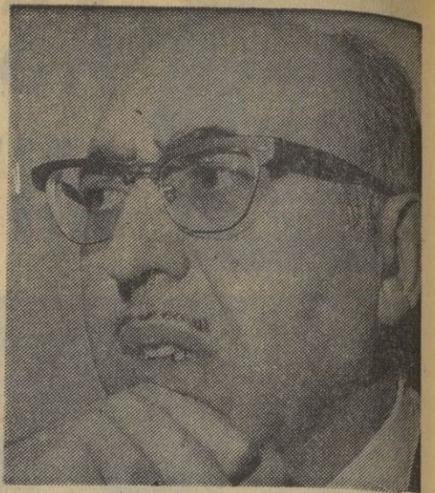
D Y M A



INAUGURACION DEL CICLO BECQUER

Club PUEBLO

RAFAEL MORALES HABLARA SOBRE "BECQUER, ESCRITOR COSTUMBRISTA"



MANANA jueves, en nuestro salón de conferencias, se celebrará el acto inaugural del ciclo conmemorativo del centenario de Gustavo Adolfo Bécquer. La conferencia inicial corre a cargo del poeta Rafael Morales, poeta, no ha querido hablar de Gustavo Adolfo Bécquer poeta, sino de esa faceta del escritor sevillano menos conocida: «Bécquer, escritor costumbrista». Este matiz becqueriano analizado por un poeta tiene el doble atractivo de la investigación y del trato siempre característico que un poeta necesariamente le ha de dar. Rafael Morales, de una ejecutoria dentro de la li-

teratura española clara e influyente en cuantos han venido detrás, tiene un historial que dice por sí mismo más que cuanto nosotros pudiéramos decir.

Nació en Talavera de la Reina el 31 de julio de 1919. Ha estudiado Filología Románica en las universidades de Madrid y Coimbra, y actualmente es profesor de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (Universidad Complutense), donde también explica, en los cursos para extranjeros, la asignatura de Literatura Española del Siglo XX.

Actualmente trabaja en un estudio y antología de la poesía barroca española, de ya anunciada y próxima aparición en Barce-

lona, y en otro sobre Fernando Villalón. Son numerosos sus ensayos y estudios en las más prestigiosas revistas, y, entre sus libros de poesía, que tanto le han destacado en el ámbito de la mejor poesía hispánica contemporánea, hay que señalar algunos tan famosos como son los «Poemas del toro», «Canción sobre el asfalto» y «La máscara y los dientes», de gran influencia los tres en la lírica española. De sus relatos en prosa han alcanzado gran éxito, por sus numerosas ediciones y por la crítica. «Dardo, el caballo del bosque», narración para niños y adolescentes, y «Granadeño, toro bravo», breve e intensa novela prologada por Jean Cocteau, en la

que el poeta penetra agudamente en el mundo oscuro y misterioso del toro, lo mismo que en 1941 ya había hecho, jovencísimo entonces, a través del verso, renovando así una temática tradicional española que adolecía de una endémica rutina. A él se debe también la valoración poética de los elementos más humildes —el esqueleto de una muchacha, el cemento, los semáforos, las enfermedades, los zapatos, el cubo de la basura, etc.—, que tanto han significado en la nueva poesía española.

En este ciclo Bécquer tomarán parte también, entre otros, Luis Rosales, José Caballero Bonald y José María Souvirón.

el tiempo

REVUELTO Y DESIGUAL

Anda el tiempo muy cambiante, muy desigual. Tan pronto se abren grandes claros como caen chaparrones. Así seguiremos. Ahora una borrasca que pasa al noroeste de Galicia, camino de Inglaterra, nos trae viento sur y aire templado. También chaparrones irregulares, menos probables cuanto más al Este; también poco fáciles en el Cantábrico, por causa del viento sur. Después vendrá nueva apertura de claros y algún descenso de la temperatura, siendo entonces progresivamente hacia mejor.

Llovió ayer en la mayor parte de la Península. El mayor número de excep-

ciones correspondió a las vertientes mediterránea y cantábrica. En la España no peninsular no llovió. Nieve sólo en las montañas y poca. Día más cálido, en Canarias, con máximas de 21 grados, y en Valencia, Alicante, Murcia y Huelva, con 19 grados. Día más frío, en León, con 3 grados de máxima, y en Burgos y Soria, con 6 grados. En Madrid se alcanzaron 12 grados y en Navacerrada 1 grado bajo cero de máxima (que fué igual que la mínima, es decir, no se movió el termómetro en todo el día.)

Mariano MEDINA

PETICION DE MANO



Por los señores de Serra Sabater (don José), y para su hijo José Serra Gesta, ha sido pedida a los señores de Diaz-Mauriño la mano de su hija María Elvira Diaz-Mauriño y Garrido-Lestache. La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

NECROLOGICA

Don Santiago Riesgo Gallo

Ha fallecido hoy en Madrid el señor don Santiago Riesgo Gallo, presidente del Consejo de Administración de Hijos de Honorio Riesgo, S. A., y miembro de los Consejos de Administración del Banco Mercantil e Industrial, Inmobiliaria Bami, Compañía de Seguros España y Mutua Madrileña de Automovilismo.

Don Santiago Riesgo Gallo tenía setenta y tres años, y toda su vida, llena de acrisoladas virtudes, honradez y laboriosidad, ha estado dedicada al trabajo, habiendo alcanzado un destacadísimo puesto en el mundo de la hostelería.

Acompañamos en el sentimiento por esta gran pérdida a su viuda, doña Victoriana Sánchez Diezma-Alonso, y a nuestros particulares amigos don Emilio Jiménez-Millas y doña Blanca Tapia Riesgo de Jiménez-Millas, sobrina del fallecido.

La conducción del cadáver, desde su domicilio, Postas, número 8, al cementerio de la Almudena, tendrá lugar mañana jueves, a las trece horas.

NATALICIO

En el Sanatorio Nuestra Señora del Rosario, y asistida por el doctor Martín Fabre, ha dado a luz con toda felicidad un niño doña María del Carmen Velasco, esposa del funcionario de la Cámara Oficial de Industria don José Luis Rodríguez, al que felicitamos, como igualmente a su abuelo don Venancio, compañero nuestro en las tareas administrativas.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

La Dirección General de Promoción del Turismo recuerda que el día 31 del mes actual finaliza el plazo de admisión de la documentación y trabajos para participar en los siguientes concursos convocados, en su día por dicho organismo:

PREMIO VEGA-INCLAN, 1970, para escritores o periodistas españoles, dotado con 50.000 pesetas.

PREMIO NACIONAL DE TURISMO PARA DIARIOS ESPAÑOLES 1970, dotado con 100.000 pesetas.

PREMIO NACIONAL DE TURISMO PARA REVISTAS ESPAÑOLAS, 1970, dotado con 100.000 pesetas.

PREMIO NACIONAL DE TURISMO PARA PERIODISTAS EXTRANJEROS, 1970, dotado con 100.000 pesetas o su contravalor.

PREMIOS NACIONALES DE TURISMO PARA PELICULAS DE CORTOMETRAJE, 1970, con premios de 300.000 pesetas, 100.000 pesetas y 25.000 pesetas, y acésit de 150.000, 50.000 y 15.000 pesetas.

PREMIOS CENTROS DE INICIATIVA Y TURISMO, 1970, con tres premios de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas, y dos acésit de 25.000 pesetas.

Para optar al PREMIO NACIONAL DE TURISMO PARA TRABAJOS TRANSMITIDOS POR RADIO Y TELEVISION, 1970, con premios de 150.000, 100.000, 70.000 y 50.000 pesetas, el plazo de admisión finalizará el día 28 del mes de febrero del año en curso.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX

COLONIAS PREVENTORIAS

El día 18 de enero actual, a las once de la mañana, regresa la expedición del Preventorio de Guadarrama que

partió de esta capital el día 13 de octubre pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoria-

les del P. N. A., Andrés Mellado, 31, para recibir las.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 351 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

“Para muchos una avería es una avería. Para nosotros sería una catástrofe pública.”

SERCONSA

Serconsa, primera firma nacional del Sector Saneamiento, realiza en muchos Municipios españoles los servicios de recogida de basuras.

“Por eso —dice Serconsa— necesitamos camiones seguros y rápidos. Además deben tener adecuada capacidad de carga y maniobrabilidad en calles estrechas como las que abundan en las ciudades españolas.”

“Los camiones medios Barreiros

combinan todas esas características. Tenemos 40 en nuestra flota.”

“Otras razones que nos hicieron preferir camiones Barreiros son el buen servicio y la garantía que representa el respaldo técnico de Chrysler.”

Nos alegra saber que, al trabajar para la prestigiosa firma Serconsa, nuestros camiones están realizando un valioso servicio público. Sobre

todo, nos place oír a Serconsa afirmar: “Hasta ahora los camiones Barreiros no nos han dado ningún problema.”

RUIMAR, S.A.

Blasco de Garay, 14
Embajadores, 174

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER ESPAÑA



COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE TEXTOS, VIDAS, FRASES, DECRETOS Y MODISMOS. Noel Clarasó. Quince mil textos y citas de los principales autores de todos los tiempos. 1.082 páginas. 570 pesetas.

ARIEL

INSTITUCIONES POLITICAS Y DERECHO CONSTITUCIONAL. M. Duverger. 638 páginas. 480 pesetas. Quinta edición. Enriquecida por lo que es, la primera síntesis histórica e institucional del actual sistema político español.

BARRAL EDITORES

ENSAYOS SOBRE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA. Robin George Collingwood. Traduc.: J. L. Cano Tembleque. Breve Biblioteca de Respuesta. 206 páginas. Un clásico de una rama actualísima de la ciencia.

E. D. H. A. S. A.

UNA TEORIA CIENTIFICA DE LA CULTURA. B. Malinowsky. El autor establece una teoría etnológica comparativa entre la sociedad primitiva y el mundo moderno. Latinoamericana de bolsillo. 75 pesetas.

HISPANO EUROPEA

EL HOMBRE EN EL AÑO 2000. La AGRESIVIDAD que lo hace como es, los CONFLICTOS INTERNOS que lo aprisionan. Colección EL HOMBRE. Pedir catálogo.

JUVENTUD

LA MISERIA Y LA GLORIA. Autor: A. J. Cronin. 224 páginas. El tema más audaz que ha salido de la pluma del novelista. 180 pesetas.

MATEU

UNA DAMA CUENTA SUS DESGRACIAS. Colec. Comisario Sanantonio. Una respetuosa señora, enloquecida de pasión hacia su joven amante, no halló límites a su despecho. 162 páginas. 30 pesetas.

NOGUER

ROLDAN. Maria Luisa Gefaell. 350 pesetas. Una bella historia medieval contada en forma viva, humana y palpitante. Ilustrada a todo color por Laszlo Gal.

PLAZA JANES

EL «DESAFIO» EN ESPAÑA. 250 pesetas. Cincuenta personalidades españolas comentan la situación económica, la penetración del capital extranjero, la actual política de exportación, etc.

SEIX BARRAL

EL OSCURO PAJARO DE LA NOCHE, de José Donoso. Biblioteca Breve. 543 páginas. 275 pesetas. Por fin, la obra cumbre de uno de los mayores novelistas latinoamericanos del momento.

busque este símbolo



D Y M A

PUEBLO - SABADO

Un periódico distinto para el fin de semana

VERONICA LUJAN, EN LA CAMA DE UNA CLINICA

“NO ESTOY ARREPENTIDA DE NADA”



tría de nada. Prefiero esta clínica que el psiquiátrico de la penitenciaría, eso sí. No se puede decir «de esta agua no beberé»... Estoy hecha migas, porque resulta que se me ha juntado esto con un catarro que ya tenía por salir al escenario casi desnuda, y me están pinchando a todas las horas; fíjate que me ponen cuatro inyecciones al día.

—¿No te molesta que te acuerden como «Verónica la de las drogas»?

—No me molesta. En ese aspecto he sido tonta. Debería haber explotado el asunto más, bastante más. ¿No me dijiste tú que si esto me hubiera pasado en los Estados Unidos habría conseguido una popularidad fabulosa? Pues ya ves: no lo he aprovechado. Hace unos días, cuando salía del teatro, unas señoras que estaban en la puerta comentaron: «Mira, esa es la Luján, la que estuvo en la cárcel.» Y yo me acerqué y les dije: «Sí, señoras, soy yo, ¿pasa algo?» Se quedaron paralizadas. Me molesta, eso sí, que crean que soy una tragedia viviente.

Sé muy bien que Verónica no es una tragedia viviente. Nunca lo fue. Quizá un día lo sea, como todos. Ahora, Verónica sonríe, aunque le duele la herida ya casi cerrada. Pasado mañana saldrá de la clínica y el día 20 ya quiere estar sobre las tablas del Goya para celebrar las 350 representaciones de «Juegos de sociedad».

—En cuanto esté recuperada comenzaré dos películas. Una de terror, que produce Elorrieta, y una comedia, que dirigirá Agustín Navarro. Por lo que se refiere al teatro, creo que tenemos obra para rato...

—Casi nadie —y entono mi «mea culpa»— te pregunta por lo que te tiene que preguntar. Sobre tu vida como actriz. ¿No crees que ahora estarías mucho más situada si hubieras pasado hambre?

—No he pasado hambre de comer, pero sí hambre de trabajar. Sé que soy una de las mejores actrices jóvenes que hay en España y no me importa que esto se reconozca o no. Yo trabajo para mí.

Verónica Luján tiene veintidós años. Y hoy me ha parecido que tenía los ojos más grande que nunca. Definitivamente hermosa.

J. M. AMILIBIA
Fotos Juana
BIARNES

ESTA definitivamente hermosa, como una «Lolita» picaresca revoloteando entre sábanas blancas, monjas y enfermeras; diferente, muy diferente a aquella Verónica Luján que un día entrevisté a la salida de la clínica psiquiátrica de una cárcel de Madrid, cuando su nombre —por dos veces consecutivas— era nota de escándalo y andaba de columna en las páginas de sucesos. Cuando llegamos a la clínica La Milagrosa, la estaban quitando los puntos. A Verónica hace días que le extirparon el apéndice, que ya estaba más que negro, más que infectado y más que todo. Fue una operación de urgencia que le hizo pasar de las luces psicodélicas de «Carrousel», del whiskey y del jolgorio, del cachondeo trascendente, a las paredes blancas de la clínica, al foco y el bisturi del quirófano. A la vuelta de la esquina de cualquier juerga, puede estar la puñalada traperera de una enfermedad o de un accidente. No es una tragedia, sino la vida. Y eso nos asusta a los que apuramos la vida muy de prisa...

—Sí, yo me asusté. Da miedo entrar a estos sitios. Era la primera vez, y el cambio de ambiente fue muy brusco, y pensé mucho en muchas cosas...

Verónica Luján no está actuando, no está bailando, no está bebiendo... Está en camisión, tiene dolores y, a veces, sonríe. Hay unas flores, rosas rojas, sobre la mesilla. Y un libro sobre la sobrecaja: «La caverna de los antepasados», de ciencia-ficción.

—¿En qué has pensado estos días?

—He pensado mucho en lo duro que tiene que ser tener una enfermedad incurable. Nunca había pensado en esto hasta ahora. Debe ser terrible, ¿no?

Debe ser. Pero Verónica sonríe para decirme que también ha pensado en irse a las misiones. Sigue sonriendo, y ya no puede más porque le duele la herida. La enfermedad se precipitó por culpa de querer estar morena en invierno. Explicaré: en la obra «Juegos de sociedad», de Juan José Alonso Millán, Verónica interpretaba (y volverá a interpretar) el papel de una «go-gó» que sale muy ligera de ropa. Y necesitaba estar morena. Y se sometió a los rayos ultravioleta o infrarrojos. Y eso parece que aceleró la infección.

—La verdad es que pensar, pensar, no he pensado mucho. Pienso más en cualquier club, a las tres de la mañana, que aquí. Los sanatorios atrofian. Me he dado cuenta. Mira que apenas si he pasado de las primeras páginas de este libro...

—Hay quien aprovecha estos casos para hacer examen de conciencia...

—Sé por dónde vas. Pero te diré que no estoy arrepentida...

Sufrió una apendicitis aguda y tuvo que ser operada urgentemente

Volverá al teatro en breve





¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

ESTUDIANTE DE INGENIEROS AGRICOLAS

«Estudiante de tercer curso de ingenieros agrícolas se ofrece para trabajar en oficina, archivo, biblioteca o similar. El horario tendría que ser jornada intensiva o mañanas solamente, pues continúa estudiando por la tarde. También daría clases particulares. Diego.» (1C-11-L)

UN PERITO QUIMICO INDUSTRIAL

«Se ofrece joven de veintiséis años, perito químico industrial, con experiencia, a industria o laboratorio químico. Puede dar inmejorables referencias. T.» (2C-11-L)

AUXILIAR TECNICO, ESTUDIANTE DE PERITOS DE MONTES

«Estudiante de último curso de perito de montes, de veinticinco años, servicio militar cumplido, con experiencia como auxiliar técnico en construcción y comercial, se ofrece para trabajar en gabinete técnico o en empresa constructora, relaciones públicas, etc. Ofrece inmejorables referencias. Ignacio.» (AC-2-XII)

SEÑORA PARA GUARDARROPAS DE HOTEL O CAFETERIA

«Se ofrece señora culta, con conocimiento del idioma inglés, para trabajar en el guardarropas de una cafetería, hotel, etc. Ofrece excelentes referencias. D.» (AC-30-XII)

TRABAJO URGENTE PARA UN PADRE DE FAMILIA, EXCELENTE ADMINISTRATIVO

«Me dirijo a esta sección en busca de la que me temo sea última oportunidad para tratar de solucionar mi terrible problema, que trataré de exponerles. Tengo cuarenta y cuatro años, casado y padre de tres hijos, el mayor de cuatro años. He causado baja en la empresa donde prestaba mis servicios como jefe de Administración de primera. Reglamentación de Industrias Químicas, por aplicación de expediente de crisis. Me encuentro sin trabajo desde el mes de noviembre pasado. He escrito solicitando empleo a todos los anuncios aparecidos en los diversos diarios de Madrid, sin tener ninguna respuesta. He visitado varias empresas donde necesitaban administrativos, presentado por la Oficina de Colocación, y no he obtenido ningún resultado positivo, pues siempre me dicen que quieren personal joven. Después de tanta experiencia dolorosa he llegado a la conclusión de que me resulta casi imposible encontrar trabajo por mis propios medios; por eso, al filo de la desesperación, escribo a ustedes para rogarles me ayuden. Necesito urgentemente un trabajo que me permita mantener a mi familia. L.» (1C-11-L)

PERDIDA DE UN ECHARPE

«Se ha extraviado un echarpe dorado con flecos el día 31 por la noche, desde el Metro José Antonio, cine de la Prensa. Se ruega su devolución a barrio Santa María, bloque 2-C, 2, 4.º, 4. Madrid-16.»

busque este símbolo



D Y M A

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN HOMBRE DE UNOS CUARENTA Y DOS AÑOS

«Desearía correspondencia con caballero de cuarenta y dos años. Soy soltero, de cuarenta años, muy atractiva, modista, con gafas, amante del hogar, religiosa y dicen que soy simpática. No aparento la edad. Carmen.» (M-1.321.)

TRES SEÑORES, SOLTEROS O VIUDOS, ENTRE CUARENTA Y CINCUENTA AÑOS

«Tres señoritas gallegas, cultas y formales, desean correspondencia con caballeros solteros o viudos de iguales cualidades, cuya edad esté comprendida entre cuarenta y cincuenta años. Margarita.» (M-1.322.)

UNA CHICA ASTURIANA JOVEN AUN

«Deseo mantener relaciones con alguna chica asturiana que se anuncian a veces en esta sección, de treinta y cinco a cuarenta años. José María.» (M-1.323.)

ALGUIEN CON QUIEN COMPARTIR LA SOLEDAD

«Soy una sevillana soltera, de presencia bastante agradable y muy sincera. Espero que haya alguna persona de cuarenta y nueve a cincuenta y cinco años que desee compartir un poco de esa soledad que se tiene a veces. Carmen.» (M-1.324.)

UNA MAESTRA EN ASTURIAS Y NO MAS DE TREINTA Y CINCO AÑOS

«Maestro nacional desea

correspondencia con compañeras asturianas que ejerzan en la provincia y cuya edad esté comprendida entre los treinta y los treinta y cinco años. Javier.» (M-1.325.)

UN MUCHACHO CULTO, ALTO Y DE BUENA FORMACION RELIGIOSA

«Me gustaría escribirme con chicos de veintiocho a treinta y dos años, cultos, altos y de buena formación religiosa. Yo tengo veintisiete años, de 1,70 de estatura. Me gusta el deporte y la música moderna, en particular el baile flamenco. Marisa.» (M-1.326.)

SEÑORITAS O VIUDAS, BUENAS Y CARIÑOSAS, DEDICADAS AL HOGAR

«Soy viudo, sin hijos, de cincuenta y un años, muy

amante de mi familia y del hogar. Deseo relacionarme con señoritas o viudas de cuarenta y seis a cincuenta años, sin hijos, que sean amantes y trabajadoras en el hogar, buenas y cariñosas; deseo reorganizar mi vida de nuevo. Soy un trabajador. José.» (M-1.328.)

RELACION CON CHICAS ESPAÑOLAS

«Deseo tener correspondencia con chicas. Mi profesión es perito agrícola, pero debido a que soy algo tímido y sentimental no puedo cultivar lo que más me gusta, que es la amistad, con fines serios, con chicas hasta los treinta años. Juan.» (M-1.329.)

CABALLERO, ANTE TODO, MUY ATENTO Y EDUCADO, DE MEDIANA EDAD

«Con fines matrimoniales, deseo conocer algún caballero soltero o viudo, sin hijos, de cuarenta y cinco a cincuenta años, que sea, sobre todo, muy atento y educado, hombre de carácter y buena formación moral. Bien situado. Yo soy moderna, sin exagerar; católica, bien educada, buena presencia (estatura, 1,61), sociable y cariñosa. Sonia.» (M-1.330.)

EL CORREO DE LA AMISTAD

AMIGOS AMANTES DE LA LITERATURA Y LA MUSICA

«Deseo mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos, amantes de la literatura, la música, etc. Españoles y extranjeros. Prometo contestar a todas las cartas. Remedios.» (A-562.)

INTERCAMBIO PORTUGUES CON CHICAS ESPAÑOLAS

«Soy un chico portugués, de veintidós años, y me gustaría mucho mantener intercambio con chicas de España. Joao Maria Ferreira. Rua Padre Cruz, número 20, tercero esq. Buraca. Damara. Portugal.» (A-563.)

AMIGAS UNIVERSITARIAS EN MADRID

«Soy una joven de Bilbao, que resido actualmente en Madrid, y me gustaría salir con chicas universitarias de diecinueve y veinte años. María Rosario.» (A-564.)

INTERCAMBIO CULTURAL CUBANO-ESPAÑOL

«Deseo aparezcan mi nombre y dirección en el periódico para intercambiar con jóvenes españoles correspondencia de sellos y postales, ideas, etc. Mabel Lahera Cruz. Maya Rodríguez, número 109. Apto. C. E./Luis Estévez y Estrada Palma. Santos Suárez. La Habana-5.» (A-565.)

PANDILLA DE AMIGOS EN MADRID, DE EDAD «TEEN»

«Deseo entablar, con fines de pandilla, amistad con chicas de Madrid de catorce y dieciséis años. Pablo.» (A-579.)

INTERCAMBIO CULTURAL CON ESPAÑA

«Deseo tener correspondencia con ese país. Soy una joven cubana, que me gustaría establecer una buena amistad. María del Carmen Cruz Villena. América, número 16. Entre Criba y Río. Matanzas. Cuba.» (A-580.)

AMISTAD Y SOLIDARIDAD CON CUBANOS.

«El motivo de escribirles es hacerles saber la admiración que siento por este país que es España, y deseo establecer correspondencia con jóvenes españoles, postales y datos acerca de la vida allí; obtener un puente de amistad y solidaridad. Mirtha García Macías. Calle 1er, número 11.820. E./ B y C. Reparto García Arroyo Naranjo. La Habana. Cuba.» (A-581.)

AMISTAD CON ESPAÑOLES

«Tengo gran interés en hacer amistad con jóvenes españoles, es decir, recibir su correspondencia. También tengo una amigueta que quiere intercambio de sellos; aquí su dirección: Maritza Paz. Macías, número 659. E./ Misionera y hospital. Santa Clara. L. V. Cuba.» (A-582.)

CORRESPONDENCIA CON EXTRANJEROS

«Quiero se publique mi nombre y dirección en el periódico, para así sostener amistades con todos los que deseen escribirme, ya que me dedico a tener correspondencia con habitantes de países extranjeros. Evelio Jiménez. Calle Colón. E./ Alejandro Quiss y Barcelona. Santa Clara. L. V. Cuba.» (A-583.)

UNA CORRESPONDENCIA FORMAL

«Abogado joven desea correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas serias de dieciocho a veintitrés años. Posición económica resuelta. Negocios heladería y próxima apertura de zapatería. Dirigirse a M. P. Bar Ronda. Benidorm (Alicante).» (J-11-1-71.)

UNIVERSITARIA DE MADRID, CON PROBLEMA PSICOLOGICO

«Universitaria desearía tener contacto con universitarios, carrera terminada o por terminar, sin ningún tipo de problema físico (1,76 de estatura), pero sí con problemas de carácter. Dana.» (J-0964.)

CON CHICOS ALTOS

«Me gustaría tener correspondencia con chicos de veinte a veintisiete años. Me gustan altos o, por lo menos, un poco más que yo; mido 1,60 y tengo dieciocho años. Tere.» (J-0965.)

COOL

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12, de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su dirección.

Escriben los JOVENES *

TRES AMIGAS DE MONFORTE

«Somos tres amigas que deseamos escribirnos con chicos-as de dieciocho a veinticinco años; nosotras tenemos diecisiete. Blanca.» (J-0962.)

JOVEN MILITAR PORTUGUES, CON FINES MATRIMONIALES

«Deseo amistad con chicas españolas para fines matrimoniales. Soy portugués de nacionalidad, militar; me encuentro muy solo y quisiera escribirme con chicas españolas de veinte a veinticinco años. Yo tengo veintidós años, moreno y estatura normal. Me gustan toda clase de deportes. Soy sincero y sentimental. José Monteiro da Silva. Sold. Inc. número 14/3123. D. D. Elvas (Portugal).» (J-0963.)

BARRIO LATINO BOITE

CALLE SEGOVIA, 19 - TELEF. 265 12 82
Siguiendo su línea musical latinoamericana

**MAÑANA, REAPARICION DE
LA GRAN CANTANTE CUBANA**



¡OLGA KEISS!
Y SU QUINTETO
AVELINO Y SU COMBO

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



EVA GREINER, EN SCARLAT

Se ha presentado en Scarlat, la sala de fiestas de la calle de Desengaño, la super-vedette Eva Greiner, procedente del campo de la revista musical. Hacía tiempo que no veíamos a Eva, exactamente desde que actuó como vedette en el espectáculo de Tony Leblanc, y siempre es grato volver a encontrar en nuestros escenarios una belleza como la suya. Enhorabuena, Eva.

V ANIVERSARIO DEL LUZ PALACIO

Con motivo de las fiestas navideñas en el hotel Luz Palacio se celebró una comida a la que asistieron todos los empleados, directivos y altos cargos de la empresa de dicho hotel. En la fotografía, recogemos el momento en que don Ignacio Ramos, director del Luz Palacio, hace entrega de una placa conmemorativa del quinto aniversario de la inauguración del hotel al director general de la cadena Interhotel, don Manuel María Uribe.



MADISON CLUB

CEA BERMUDEZ, 10 • TELEFONO 2530159

PRESENTA
AL FABULOSO

ROBERT JEANTAL

LA VOZ JOVEN DE
diana kendall
Y LAS
MEJORES ORQUESTAS

SALA DE JUVENTUD QUE SE DISTINGUE
POR SU ELEGANCIA, AMBIENTE Y SERIEDAD



Señorial CLUB

LEGANITOS, 41 - TELEFOS. 2483991 y 2477838

FABULOSO DEBUT DEL SENSACIONAL

THE CASTAN SHOW



**PASTORA MOLINA
MARIOLA
LUZ RODRI
ANA REYES**



Dirección musical:

RICARDO GARCIA

Y la presentación del extraordinario conjunto
músico-vocal

BELLA EPOCA

¡DE NUEVO LOS SUPERIORES DESCONOCIDOS!

Al igual que Hitler, Newton estuvo en contacto con ellos

ISAAC Newton nació en Inglaterra el día 25 de diciembre de 1642. Es, por tanto, un nativo de Capricornio. Y un nativo de Capricornio capaz, por sí solo, de dignificar no a un signo, sino a todo el Zodíaco. Porque el formulador de la teoría de la gravitación universal, diseñador del telescopio de reflexión, descubridor del espectro solar e impulsor de las más altas matemáticas, entre otras muchas ramas más del conocimiento, fué un gigante tan impresionante de la ciencia que por sí solo hizo avanzar centurias el conocimiento humano.

Newton estuvo en contacto con los Superiores Desconocidos

Newton fué un nativo de Capricornio singular. En realidad, fué un hombre singular. Aparte su profunda inteligencia, que

dad. Iniciados que—según el mismo Newton—conocían los secretos de las transmutaciones y de la desintegración de la materia.

«Querer, poder, osar y callar.» He aquí el lema de los magos. He aquí, indudablemente, el lema de Newton. ¿El lema de un iniciado?

pues, esos Grandes Maestros, esos Superiores Desconocidos, que le legaron parte de sus conocimientos para que, interpretados y reelaborados por su mente privilegiada pudiera transmitir al mundo lo que éste necesitaba? ¿Dónde entró Newton en contacto con ellos? ¿Fué, acaso, a través de la secta de los Rosacruces, a la que, toda evidencia, perteneció Newton?

La Tierra, ¿una parcela colonizada por otros mundos?

Oswald Wirth, refirién-

dose a los más antiguos conocimientos —cuyas obras, afirma a su vez Atterbury, Newton se conocía de memoria—, indica que, según esos conocimientos, los Superiores Desconocidos son los herederos de los grandes iniciados de la antigüedad y que, como herederos, tienen entre otras misiones legar esos conocimientos por un procedimiento misterioso que es, a la vez, sugestión mental hipnótica y transmisión análoga a las ondas T. S. F..

«Es la Tierra, como sugiere Charles Fort, una especie de «no man's land» colonizada por otros mundos?

En todo caso, como veremos mañana, los Superiores Desconocidos tienen sus propios templos en la Tierra.

★ Isaac Newton afirmaba en sus cartas: "Si he subido tan alto es porque iba a hombros de gigantes"

escapa a todos los signos, alcanzó muy pronto fama y honores. Y su talento, con escalar tan altas cumbres, en seguida fué reconocido y muy poco combatido.

Así, pues, ¿qué tuvo Newton de Capricornio? Tanto que, paradójicamente, por esta misma causa no lo parece. Aparte haber sido un hombre solitario, sumamente reflexivo, grave, terriblemente serio y tenaz, al final de su vida se sumergió en el estudio de las ciencias ocultas. Fué un intento de alcanzar regiones inmatrimales, que parece dieron el más esplazante de los frutos: ¡Newton estuvo en contacto con los Superiores Desconocidos! Los mismos que agitaron las noches de Hitler y de tantos otros hombres que han intentado y, en casi todos los casos, logrado cambiar el curso de la Historia.

"Si he subido tan alto es porque iba a hombros de gigantes"

Sólo después de morir Newton salieron a la luz varias obras inéditas suyas tratando de las profecías, especialmente de las de Daniel y del Apocalipsis. Así como varias cartas, en las que el formulador del cálculo diferencial afirmaba: «Si he subido tan alto es porque iba a hombros de gigantes.»

¿Simple metáfora? ¿Pura retórica, a la que, por otro lado, tan poco dado era el matemático Newton? ¡En absoluto! Newton creía en la existencia de una cadena de iniciados que se extendía en el tiempo hasta perderse en la más remota antigüe-

¿Conocía Newton la desintegración del átomo?

En 1946, con ocasión del tricentenario de Newton, el sabio atomista Da Costa Andrade afirmó en un discurso pronunciado en Cambridge, que «el descubridor de la gravitación seguramente pertenecía a esa cadena de iniciados y no ha revelado al mundo más que una parte de su saber».

Y añadió: «No creo poder convencer a los escépticos que Newton poseía dones proféticos o de clarividencia especial que le habrían revelado la energía atómica, pero diré sencillamente que las frases que voy a citar muestran un Newton con conocimientos muy superiores a los ya sorprendentes que en vida reveló.

He aquí las frases de Newton, de un desconocido Newton alquimista: «Esta manera de impregnar el mercurio fué mantenida en secreto por los que sabían; y constituye, a no dudar, la puerta de algo más elevado que la simple fabricación de oro, de algo que no puede ser transmitido sin que el mundo corra un inmenso peligro. Y así es, si no mienten los escritos de Hermes». «Existen otros grandes misterios además de la transmutación de los metales, si los Grandes Maestros—Los Superiores Desconocidos—dicen la verdad. Sólo ellos conocen estos secretos.»

La misteriosa secta de los Rosacruces

No cabe duda, desde luego, imaginar a un Newton convertido en humorista póstumo. ¿Quiénes son,

SI HAS nacido hoy...

13 DE ENERO

A ti, niña o niño, que has nacido o vas a nacer hoy. Perteneces por tu signo solar al signo de Capricornio y posees en tu carta natal una influencia decisiva del planeta Júpiter, el astro de la fortuna, del éxito, de las realizaciones brillantes. En tu persona se unirán dos tendencias opuestas: la de Saturno y la del citado Júpiter. Debido a esta doble influencia, serás grave, serio, constante, ambicioso, sin dejar jamás que la ambición te domine o te desborde, con una tendencia invencible hacia el idealismo, la religión y la filosofía práctica. Tu personalidad brillará ante todo por su virtud.

ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Mañana conocerás posiblemente a una persona del sexo opuesto que te atraerá de una manera especial. Si sabes captarle, es también muy posible que en él, o en ella, encuentres algo más que un simple atractivo sentimental.

DINERO: Cuida tu prestigio. Por obrar abiertamente, sin falsedad, como en realidad eres, atraerás hacia ti la envidia de los que son moralmente pequeños. Y eso no te conviene ahora. Procura ser menos franco, más hipócrita, o por lo menos no demostrar lo que piensas o sientas.

SALUD: Intento no supeditar tu estado físico a los problemas familiares. Es por ellos por donde pueden venir los desarreglos.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Para muchos de los nativos de ambos sexos de este signo habrá mañana circunstancias que les obliguen a tomar una decisión delicada y, desde luego, inesperada. Aunque parezca que hay cosas que se están torciendo, deben obrar con su habitual firmeza. Todo está, en realidad, mucho mejor de lo que parece.

DINERO: Son de prever inconvenientes en el capítulo económico para muchos de los casados, concretamente derivados de los gastos de sus hijos. Lo que no arreglará nada será la discusión.

SALUD: Te sentirás eufórico, plétórico de energía y de posibilidades derivadas de esa fuerza. No te engañes a ti mismo, no abuses. Tómalo con más calma.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: La verdad es que todo lo que afecte a tu vida sentimental tendrá muchas mayores facilidades dentro del hogar. Mañana puedes hallar en él, si eres casado, una felicidad absoluta. Todo depende, naturalmente, de que sepas aprovechar al máximo la oportunidad que te ofrecerá tu marido.

DINERO: No es un buen día el de mañana para que hagas gastos especiales, desnivelando el presupuesto. Porque, pese a las apariencias, tardarías bastante en volver a los cauces normales de tu economía.

SALUD: Hay riesgo de intoxicación, concretamente por mariscos. Lo mejor, si tienes oportunidad de comerlos, es que lo dejes para cualquier otro día.

horóscopo

69 CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: La influencia de Venus, el planeta del amor, va a remover dentro de tu corazón la excesiva sensibilidad que padeces. Será este planeta el que te impulse a cometer locuras de tipo sentimental. Para aquellos nativos, y principalmente nativas, que estén comprometidos, hay peligro de ruptura por exceso de romanticismo.

DINERO: Toma toda clase de precauciones en cuestiones de dinero. Durante todo el día hay un gran riesgo para ti de que te confíes demasiado en los demás y seas engañado o al menos abuses de tu buena fe. La desconfianza se impone en esta jornada.

SALUD: Aprovecha toda oportunidad que se te ofrezca de salir, de divertirse en unión de amigos y compañeros. Tu estado físico necesita una cura de aire libre urgente.

2 LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Mañana será un día de gran tranquilidad amorosa. Ni gozarás con tu pareja ni llegarás tampoco a aburrirte. No parecerás tú mismo, dotado durante esas horas de una calma que, ¿por qué no decirlo?, te está siendo muy necesaria. Has sufrido demasiada tensión, en muchos aspectos del amor, últimamente.

DINERO: Será un día especialmente favorable para establecer nuevos lazos de tipo amistoso-económico, con amplia proyección para un futuro muy próximo. Cuida especialmente a aquellas personas que puedan favorecerle en ese sentido.

SALUD: Ni buena ni mala. Eso sí, habrá cierta alarma por parte de muchos nativos de este signo ante posibles e imaginarios trastornos de la circulación. No te alarmes. No es sino nerviosismo.

m VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Es casi seguro que una falta de tacto haga que las cosas sentimentales se compliquen para ti. Sabes mejor que nadie que las responsabilidades adquiridas deben de mantenerse por encima de todo. Quien comete un error debe de pagarlo. Así es y así seguirá siendo. Has pecado de ligereza en ese sentido. Acepta las consecuencias.

DINERO: Es un día muy señalado para que pongas en marcha un proyecto que ronda tu imaginación desde hace cierto tiempo, pero que te parecía demasiado difícil de realizar. Intentalo mañana y continúa los días siguientes insistiendo en su realización.

SALUD: Un exceso de observación física sólo lleva a crear fantasmas dentro de la mente. Aleja de ti las preocu-

paciones que provengan de detalles sin ninguna importancia.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Bajo la influencia de Saturno, el Maléfico, en tu cielo natal, estarás como propensa a cometer errores graves. Mi único consejo a darte para contrarrestar esa influencia es que no hagas nada, no des un solo paso. Limitate a dejar pasar el día como si estuvieras dormida. Bajo ningún concepto tomes decisiones amorosas.

DINERO: Las circunstancias serán engañosas. No te dejes llevar por tu carácter conciliador. Mañana no estarán de tu lado ni colaboradores ni jefes. Procura, igual que en amor, dejar que las cosas pasen sin intervención tuya de ninguna clase.

SALUD: Son posibles pequeñas molestias, sin otra importancia que la de amargarle todavía más el día. Procura no hacerlas caso.

m ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Pasión, arrebatos, celos, realización física, pero no sentimental. Un día deslumbrante acaso si sabes alejar de tu ánimo las cosas negativas y te agarras a las positivas. Tu pareja se sentirá desbordada por tu pasión. Lo único que habría que saber es si esa persona llegará a comprender tu frenesí y tus arrebatos.

DINERO: Siguen existiendo muy buenas posibilidades en el extranjero. Un consejo a darte: no las estropees.

SALUD: Ciertos excesos, concretamente de amor físico, pueden haber debilitado en parte tus energías orgánicas. ¿Por qué no te dedicas durante este día y los siguientes a descansar a todo cuanto te sea posible? Tu organismo te lo agradecerá.

→ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No será bueno lo sentimental mañana para ti, a menos que sepas moderar ese gran orgullo que posees. Caso contrario, dejándote llevar por él, cometerás algún error, aparentemente sin mucha importancia, pero que pesará después sobre tus relaciones. Refrímelo en vanidad, cede aunque creas que tienes toda la razón.

DINERO: Para aquellos de estos nativos que tengan en estos momentos problemas de tipo laboral hay mañana muy buenas condiciones astrológicas para que las cosas cambien a vuestro favor. Inicidose una etapa positiva de grandes posibilidades.

SALUD: Lo que puede perjudicarte son los sitios cerrados y dotados de una calefacción fuerte. Procura no estar mucho rato seguido en esos sitios, y menos si hay otras personas, enfermas, en ellos.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Te sentirás muy sensibilizada. Y a ti eso puede perjudicarte, ya que verás las cosas contrariamente a lo que son y a la forma que tú tienes de verlas. Sólo un gran esfuerzo de voluntad te permitirá darte cuenta en algunos momentos de dónde está la verdad y dónde la mentira.

DINERO: Tu ambición es sana, es constante, es constructiva. Pese a que te aconsejen en contra, sigue tu propio camino.

SALUD: Solidez física, seguridad en ti mismo. Te sentirás plétórico de energías. Pese a ello, no debes en ningún momento abusar de tus propias fuerzas ni perder el control.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Dulzura, ternura, sensibilidad. La Luna, el planeta de los emotivos, va a forzarte en ese día de mañana a que estes muy predisuesto a la sociabilidad amorosa, predisuesto a ceder a las exigencias de tu pareja. Tendrás aforanza de otro amor y ella puede darse cuenta. Malo si ocurre así.

DINERO: Si eres capaz mañana de ver claro en ti mismo, en tus verdaderos problemas, en tus tendencias, lograrás poner las bases, con un solo acto, para un estuendo negocio. Abre mucho los ojos, estás pendiente de las ocasiones.

SALUD: La humedad te perjudicará de manera especial. Principios de reuma si te expones a ella de una manera prolongada. Mejor que busques los lugares secos y calurosos.

x PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Una conjunción de planetas maléficos va a obligarte a que, en cierto momento del día, tiendas a la ruptura con la persona amada. Tendencia absurda que ni tú mismo comprenderás pasado ese día de mañana. Si haces caso de esta advertencia, podrás evitarlo.

DINERO: La suerte te será muy propicia, ya que Júpiter te ayudará a toda empresa de economía. El dinero estará al alcance de tu mano siempre que realices un esfuerzo para conseguirlo.

SALUD: Tus aprensiones resultan perjudiciales. Al menor síntoma ya te sientes enfermo. Es algo nato en los nativos de este signo. No pienses en esas cosas y todo irá mejor.

Escribe UTTAMA SITKARI

ALHAJAS ALEGRE
Compra de Alhajas Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

RADIO FILMS, S. A. E.

Por acuerdo de la Junta general de accionistas se ha resuelto trasladar el domicilio social a esta ciudad, fijando como nuevo domicilio la avenida de José Antonio, 44, Madrid-13. Lo que se inserta a efectos de publicación establecidos en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.—El Consejo de Administración.

KOLSTER

necesita un técnico especializado en electromedicina para atender los servicios post-venta y conservación

ENTREVISTA PERSONAL en KOLSTER, avenida José Antonio, 39, el jueves día 14 o viernes día 15, de 10 a 12 mañana o de 7 a 9 tarde (672.)

PÁGINA

UN CANTANTE

CON

ESTRELLA



JULIO, EN LA IGLESIA, EL DIA 20

CON el repentino idilio de Julio Iglesias y su exclusiva a este periódico dando la noticia de la boda parece que la competencia, sobre todo algunas revistas ilustradas, han creado un pequeño boicot al cantante; cuando la culpa o el mérito son exclusivamente «ofato» de nuestros informadores.

Ahora tenemos de nuevo una historia real relacionada con la boda del año, o con la primera boda popular del mismo, por lo menos: nuestro conocimiento particular con la futura familia de Julio Iglesias.

En enero del año 69, y en nuestros Populares de PUEBLO, Julio Iglesias conoció a la que a partir del día 20 de este mismo mes será su tía: Estrella Arrastia. ¡Quién lo iba a pensar!

Con Estrella dimos la vuelta a medio mundo, lle-

pinas. Y en mi propia casa de Madrid ha sonado la cantarina voz de la madre de la novia desde el Lejano Oriente. Tíos, primos y demás familiares de Isabel nos son, por lo tanto, informadores cercanos de las virtudes de la que pronto será señora de Iglesias.

El mundo es un pañuelo. Pero en él no secaremos las lágrimas del melodrama que nos inspira la obsesión por los fotografías de la novia de Iglesias. Bueno, obsesión ahora, porque no hace tanto tiempo que la vimos de maniquí en el Portalón de Guzca con trajes de Miguel Rueda. La Prensa en masa pudo contemplar a la caprichosa y hoy esquiva Isabel.

Julio, por la Iglesia, se casa el día 20 de enero, y en la capillita que José Luis tiene en su restaurante de Illescas. El cantante seguirá dando recitales, aprovechando este

momentos de alegría para los enamorados.

Siete meses separan el encuentro de amor con el matrimonio. Una tía de la novia, viajera incansable, quizá no venga a la boda: Estrella. Esa mujer que quizá adivinó en la fiesta a que corresponde una de las fotografías que publicamos, acompañada por Juan Luis Galiardo y la que suscribe, que el romántico y dulce trovador de melodías «gwendolínicas» podría un día ser su sobrino.

Que otra estrella, la de la suerte, que astrológicamente tienen Acuario (Isabel) y Libra (Julio), les guíe siempre en su caminar sobre la vida y el amor.

LA VIDA NO SIGUE IGUAL

gando a San Francisco, donde radica una gran parte de parientes cercanos de Isabel, novia de Julio, y Betsy, su mamá, también se nos acercó por carta y fotografía desde Fili-

momento publicitario de suerte. Primero van los novios a Londres; y después América, del centro al sur, les espera para ofrecerles dinero y amor, porque la salud es rebotante en estos



Escribe SORAYA



Fotos Raúl CANCIO

AYUNTAMIENTO DE BURGOS

ANUNCIO

Hasta el día 29 de enero de 1971, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de alcantarillado en el barrio de Villayuda, significándose que la apertura de pliegos tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de 1.199.560,89 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Burgos, 8 de enero de 1971.—El alcalde (legible).



SERVICOLOR 
 Servicio de
 Asistencia Técnica WERNER
SERVICOLOR
 Garantías, Post-Garantías, Abonos
 MADRID
 Vizconde de Matamala, 1
 T. 2466100

AYUNTAMIENTO DE MONCADA Y REIXACH

ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» número 5, de fecha 6 de enero de 1971, fué insertado el anuncio de concurso-subasta para la ejecución de las obras de pavimentación y urbanización del paseo de Sentmenat de Moncada y Reixach, por un importe de pesetas 1.616.404,67, finalizando el plazo de presentación de proposiciones el día 29 de enero actual, a las 13 horas: Moncada y Reixach, a 9 de enero de 1971.—Firmado: Francisco Laus Marsa, alcalde presidente.

PUEDEN MORIR POR 320 PESETAS



«SAFARI» ARBITRAL

TIEMBLA el pulso del reportero. Se encoge el corazón de tanto salvajismo. Tres hombres jóvenes, bien parecidos y mejor plantados, tienen la culpa. Son tres historias en una misma historia. Son tres noticias en una misma noticia. El drama, auténtico y real, de este nuestro fútbol, salido definitivamente de madre, en la voz, en los gestos y hasta en la sangre de estos mozos, que en el primer domingo del año estuvieron a punto de perecer en tres campos de fútbol.

No me filden de sensacionalista. Esperen unos segundos y sigan paso a paso, línea a línea, las peripecias de estos hombres, que nunca en su vida olvidarán esa gélida y borrasca tarde.

Tiene treinta y cinco años Ronda el metro ochenta. Bien aviado. Mejor abrigado. Se llama Pedro Sánchez Sanz. Es apoderado del Banco Central y padre de dos hijos. Lleva once años arbitrando, y no ha podido pasar de Primera Regional, a pesar de su parentesco —sobrino político— con el ex presidente del Comité Nacional del Colegio de Arbitros, don José Plaza.

Este es su caso. El primero de los tres: —Me designaron para dirigir el partido de Primera Regional que se jugó en Alcalá de Henares el día tres de enero, entre el titular y la Segoviana. Fui auxiliado por los jueces de línea señores González Sánchez y Bravo Muñoz. El resultado final dio el triunfo al equipo visitante por tres goles a dos. Mi remuneración fue de seiscientas pesetas líquidas por dirigir el encuentro, más doscientas cincuenta de dietas y unas noventa de gastos de viaje.

(Está sentado a mi derecha. Con el chaleco medio abrochado y el abrigo en sus brazos. Habla con mesura y se recrea en los detalles. Parece tranquilo.)

—El partido iba normal en el primer tiempo, que finalizó con dos goles a uno favorable a los locales. En el descanso, uno de mis ayudantes me avisó que le habían

tirado piedras en su banda. Se lo comuniqué al delegado de campo, y empezó el segundo tiempo.

—A los quince minutos empató la Segoviana y poco después comienzan los incidentes. El portero de los visitantes se queja de que le tiran piedras. A los treinta y tres minutos tengo que expulsar al defensa izquierda del Alcalá por agredir a un contrario y se resiste a abandonar el campo. Al fin, se lo llevan tras insultarme. Faltando dos minutos, la Segoviana consigue el tercer gol y al ir a sacar del centro del campo el interior derecha del Alcalá me llama sinvergüenza y tengo que echarle. Acabado el partido, y cuando me iba al vestuario, observo que el público invade el terreno de juego. Como el vestuario está en una esquina, sabía que iba a «cobrar», pero a pesar de eso pasé por un estrecho pasillo, en el que me dieron patadas, puñetazos —señales en la cara, en las piernas, en el cuello, también en un ojo—; un botellazo en la cabeza e incluso me tiraron taburetes metálicos. Después, protegido por la fuerza pública, hasta el cuartelillo, donde me dijeron que habían detenido a siete personas.

(El señor Sánchez se ha incorporado en

su asiento. Me hace una seña indicándome que quiere continuar y le vuelvo a conceder la palabra.)

—Pero lo que más me ha dolido de todo es que el martes fui citado por el Comité de Competición y allí se me dijo que era falso el que me hubiesen pegado. E incluso el presidente de este Comité de Competición, señor Callejas —que fue presidente del Alcalá hace años—, me aseguró que él había estado en el partido y que no vio nada, cosa que dudo, porque no fué a la caseta. Al club le han metido tres mil pesetas de multa y apercibimiento de cierre de campo.

Voy a la segunda historia. Al centro del drama. Esta la protagoniza Juan Antonio Sancho Ochaíta, también de treinta y cinco

(Pasa a la pág. siguiente)

■ TRES COLEGIADOS
CASTELLANOS -CASADOS
Y CON HIJOS- BRUTAL-
MENTE AGREDIDOS

José María GARCIA

Foto Raúl CANCIO

El estadio de La Viña, en agosto, sería el escenario

LEGRA-NUMATA POR EL MUNDIAL

Bolsa del japonés: Tres millones
y medio de pesetas

“Ganaré dinero”
(Vidal Maravet, empresario)



(Información en página 18)

PUEBLO
extra

Uno de ellos, en Alcalá de Henares;
otro, en el campo del Boetticher, y el
tercero, en General Ricardos

ASPIRADORES
PHILIPS

máxima
aspiración

1.990 Pts.



REBAJAS

EN MUEBLES DE CALIDAD

Precios **!COMO NUNCA!**



Extraordinaria Rotonda . . . 12.850 pts.



Serie "México" por elementos, la más completa y actual. Las camas se abren con "un dedo" y son "segurísimas".

- Elemento armario con luna 4.550
- Elemento estudio librería 4.900
- Elemento cama giratoria 5.325
- Elemento cama VERTICAL 5.690 (se abre con un dedo)

Se fabrican maleteros para todos los elementos.



Estudio Decoración. En este mes muebles de encargo condiciones excepcionales

ALGUNOS EJEMPLOS



Lujosísimo Dormitorio Matrimonio . . . 23.850 pts.

Para esta campaña hemos abarrotado nuestros almacenes de:

- Dormitorios
- Despiezables
- Mesas de centro
- Sillas
- Tresillos
- Sofás-camas
- Mesas de dos alturas
- Taquillones
- Librerías
- Muebles-cama
- Mesas de libro
- Sillones

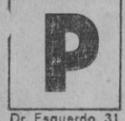
... y todo a precios **INCREIBLES**

Estudio y Decoración Presupuestos en **24 Horas**

el mueblista de París

Central: Dr. Esquerdo, 8
Estudio: Dr. Esquerdo, 8
Sección del mueble juvenil: Dr. Esquerdo, 29
Sofás y muebles-cama: Dr. Esquerdo, 29

GRATIS GARAJE



Dr. Esquerdo, 31

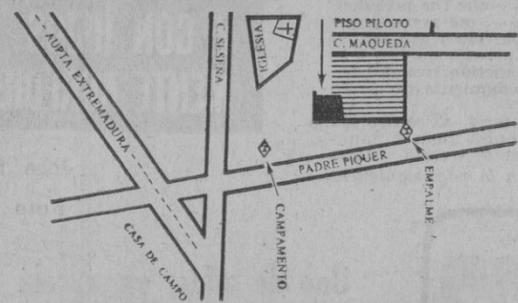
Por **5.720 Pts.**

LOS MEJORES

PISOS

DE ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



- * Tres y cuatro dormitorios
- * Máxima calidad

CONSTRUCTORA ALUCHE, S.A.

Calle Seseña, 72

(Frente al Campamento)

Información y venta incluso sábados y festivos.

Venta según Ley 57/1968.

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

LEGRA - NUMATA, POR EL MUNDIAL

HACE pocos días surgió la noticia: un promotor alicantino estaba dispuesto a montar el combate Numata-Legrá, por el título mundial de los ligeros juniors, en Alicante. El eco se apagó pronto. Pero nuevamente toma cuerpo y surge con fuerzas y visos de absoluta certeza. Ustedes se preguntarán, entre admirados

y llenos de asombro, quién es el loco capaz de arriesgarse en una empresa de tal envergadura.

Pues bien, lo tengo ante mí. Se llama Miguel Vidal Massanet. Es empresario en Alicante, presidente de la Federación Alicantina de Boxeo y, por si fuera poco, vicepresidente del Hércules.

Está en Madrid. Ha venido a ver al presidente de la Federación Española de Boxeo.

—¿Con qué motivo?
—Presentar mi dimisión como presidente de la regional alicantina. No puedo ser presidente y a la vez promotor de una velada.

—¿Tiene usted licencia de promotor?
—No. Pero la voy a pedir. Es cuestión de poco.

—¿No será un sueño lo que se propone?

—No, amigo mío: nada de sueño. Eso está ya a punto de caramelizarse. Numata, si Dios quiere, estará en Alicante el próximo mes de agosto para poner en juego su título mundial frente a Legrá.

—¿Qué bolsa le ha ofrecido?

—Tres millones y medio de pesetas. O sea, cincuenta mil dólares.

—¿Posibilidades de ganar dinero?

—Todas. Si no fuera así, no montaría la pelea. Legrá en Alicante es un ídolo. Hace unas semanas fué a pelear allí. Llenó el local y aún quedaron más de cuatro mil personas en la calle. Y eso que estaba diluviando.

—¿Hay local para un combate de esa categoría?

—¿Le parece mal local el campo de fútbol de La Viña? Allí pueden acudir unas veintidós o veintitrés mil personas. En agosto, con Valencia, Murcia, La Manga, Benidorm, etcétera, a un paso y un título mundial en juego, ya me dirá el problema.

—Suponga que fracasa.

—Pierdo un par de millones. Eso es todo.

—¿Posibilidades de que venga Numata?

—Ahora mismo, el 90 por 100.

—¿Está Legrá de acuerdo?

—Tengo su firma en un contrato en blanco.

—Pensemos que todo sale bien. ¿Obligará a Legrá a defender su corona bajo su patrocinio?

—No le obligaré a nada. Cuando estuvo en Alicante yo le pregunté a Legrá qué es lo que ocurría con el título. El me dijo que no se atrevía nadie a montarlo, y le respondí: «Yo me atrevo».

—¿No tiene miedo?

—Ninguno.

—Pero los promotores de boxeo, según dicen, se arruinan con facilidad...

—Los que no entienden. Voy a demostrar a todo el mundo que ese combate se puede hacer.

—¿Cuánto tiempo hace que es usted presidente

de la regional alicantina?

—Siete meses.

—Le veo muy optimista...

—Lo soy por naturaleza. Lo difícil me gusta. Sé que puedo hacerlo y pondré todos los medios para conseguirlo. No hay problemas por mi parte. Numata vendrá a Alicante. En agosto nos veremos allí.

La verdad; yo no sé si este hombre alcanzará la meta propuesta o se quedará, como tantos otros, en el camino. Pero lo que sí aseguro es que tiene una moral, una fe y un optimismo desbordantes, y que las negociaciones con Numata están a punto de cristalizar en feliz realidad. Suerte... y hasta el verano en La Viña.

Juan M. GOZALO

URTAIN PODRA BOXEAR EN ALEMANIA FEDERAL

Decisión de la Federación germana

BERLIN, 13.—El promotor berlinés Joachim Goettert podrá continuar organizando reuniones de boxeo profesional con la participación del español José Manuel Ibar (Urtain). Tal ha sido la decisión adoptada anoche por la Comisión competente de la Federación Alemana de Boxeo (B. D. B.).

Goettert había presentado un recurso contra la decisión tomada el pasado día 6 de enero por el Comité directivo de la Federación, por el que se negaba el acceso a los cuadriláteros de Alemania Federal al ex campeón de Europa de los pesados, tras el escándalo provocado durante el combate disputado recientemente en Berlín, entre Urtain y el norteamericano Copeland, en el que éste último permaneció visiblemente «acostado» sobre el tapiz en el cuarto asalto, permitiendo a Urtain una fácil victoria por K. O.

Tras la decisión adoptada por la B. D. B. ante el recurso del promotor berlinés, éste podrá organizar un nuevo combate con Urtain el próximo 5 de febrero, en Frankfurt, para el que cuenta, al parecer, con Iván Prebeg, también ex campeón de Europa, como adversario del español. (Alfil.)

“SAFARI” ARBITRAL

(Viene de la pág. anterior)

años. También empleado de Banca. También padre de dos hijos y con diez años de antigüedad en esto del silbato.

«A mi fué en el partido Boetticher-Leganés, que se jugó también el día tres en Madrid. Terminó con empate a un gol. Expulsé al central del Boetticher, y como el resultado iba siendo adverso, el público sólo veía faltas a favor de su equipo. Una vez que finalizó el partido, sin que sucediera nada, recomendé al delegado de campo que no se fuera la fuerza pública, por si a la salida había problemas. Pero me dijo que ya se habían ido, pero que no me preocupara, que la directiva me acompañaría. Salí, y a la puerta del campo, esos directivos me dejaron solo. Entonces, unas cuarenta personas se fueron hacia mí —estaba sólo, porque los jueces de línea se habían quedado para arbitrar un partido de juveniles que venía después— y la emprendieron a patadas, puñetazos y pedradas. Alguien me cogió y me metió en una casa contigua, a donde llegué después el delegado de campo. Le volví a insistir que llamara a la Policía, y no quiso. Tuvo que ser un vecino del piso de arriba el que avisara, y llegaron un «jeep» y un coche radio-patrulla. Fui a presentar la oportuna denuncia, y, después, a la Casa de Socorro. Estaba tullido a golpes. Me rompieron la gabardina y los zapatos. Perdí el cronómetro. Al club le pusieron tres mil pesetas de multa, y apercibimiento de cierre del campo. Al delegado, suspendido a perpetuidad.»

Tercer y último acto. Este con un protagonista muy joven —veinticuatro años—, también empleado de Banca —curiosa casualidad la del trio—, llamado Cecilio Rodríguez Domínguez, al que, por 320 pesetas —su sueldo como árbitro de Segunda Regional— medio centenar de desaforados «hinchas» estuvieron a punto de lincharle. Pero dejémosle a él que también nos lo cuente:

—Fué en el partido Puerta Bonita-Bosch Española, que perdió el equipo de casa por dos goles a uno. Tuve que expulsar al capitán del equipo local, y también a otro compañero suyo, que quiso pegarme por haber tomado esa determinación. Inmediatamente después saltaron al campo unas cincuenta personas —no puedo pre-

cisar el número, claro— con piedras en la mano. Gracias a que una pareja de la Policía —a ella le debo la vida— saltó con las porras en la mano y restableció el orden. Cinco minutos después continuó el partido —nos han dicho que agotemos todos los recursos—; pero, al final, una vez terminado, el público volvió a invadir el campo. Los policías, también con las porras en la mano, se pusieron a mi lado; pero, por detrás, me dieron una patada, produciéndome una hemorragia y contusiones. Luego, en la calle, volvieron a intentar pegarme, pero me defendió la directiva del Puerta Bonita. Se portaron muy bien.

Les he dejado hablar. A los dos mayores y al benjamín. Les he dejado explicar, tranquila y detenidamente. Después, muy breve diálogo. Los tres lo pasaron mal. Los tres sintieron miedo. Pensaron incluso en cosas mayores.

—Sí, pude quedar en el campo. Si me dan con los taburetes metálicos, me matan. (Sánchez Sanz.)

—Senti pánico. Mucho pánico. Creí que en pleno siglo XX quedaba en manos de esos desalmados. (Sancho Ochaíta.)

—Le debo la vida a la pareja de la Policía. Si no es por ellos, no lo cuento. (Cecilio Rodríguez.)

Y lo peor de todo es que los tres conocen sus limitaciones. Y su penosa realidad.

—Todo lo que nos ocurre lo tenemos bien merecido. Hemos perdido la batalla. Estamos totalmente desunidos. Y en manos de los clubs. (Sánchez Sanz.)

—Nos han quitado toda la autoridad; ya no somos nadie. (Sancho Ochaíta.)

—Jamás hemos estado en esta situación. Sólo somos peleles. (Cecilio Rodríguez.)

Como también lo más gracioso es que los tres, alto, bajo y mediano, conocen la solución; y los tres, mañana mismo, la pueden poner en práctica.

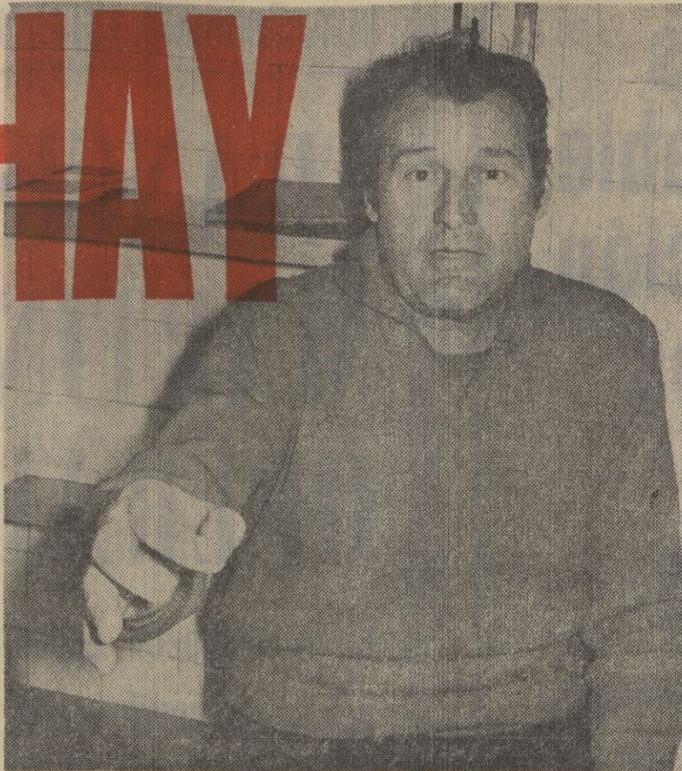
—Sólo no hay lios ni complicaciones cuando gana el equipo de casa.

Los culpables todos los conocemos. Por esta vez tres hombres, amateurs y bondadosos, han salvado el pellejo. Pero cualquier tarde aciaga, en las sombras de un campo, escasamente custodiado, cualquiera de estos muchachos puede morir por 320 pesetas.

J. M.ª GARCIA

Marcel Domingo, enfadado

"NO HAY BACHE"



■ "Pero estamos acusando las lesiones y los castigos"

¿Qué le ocurre al Atlético de Madrid? ¿Cuál es la razón de su actual falta de eficacia artillera? ¿No es curioso y sorprendente que el campeón de Liga solamente haya mar-

cado un gol fuera de casa desde el 11 de octubre de 1970? ¿Hay bache o es, sencillamente, una mala racha pasajera? Todas estas y muchas más preguntas se harán los seguid-

res rojiblancos. Y es paradójico, sin embargo, que el Atlético de Madrid figure en el tercer puesto de la tabla, a un punto del líder y con siete positivos en su haber.

Quien mejor podría darle una cumplida respuesta a tantos interrogantes es el propio entrenador del club «colchonero», Marcel Domingo.

Cuando me dirijo a él y le lanzo la primera pregunta acerca del supuesto bache por el que atraviesa el equipo, Marcel parece enfadarse:

—Ya estamos otra vez. Cada vez que se pierde un partido dicen que estamos en baja.

—Pero, al menos, reconocerá que no se hacen goles fuera de casa.

—Y cuando los hacemos, nos los anulan.

—Anulados o no, el caso es que el Atlético no

celona se fallaron dos goles a puerta vacía y nos marcaron uno de verbena, y en Bilbao, sin jugar muy bien, pudimos perfectamente empatar el partido de no estar allí Iribar, que sacó dos balones que ya se habían cantado. Ya me dirá usted dónde está el bache.

—¿Por qué no saca a Capón?

—No lo creo conveniente. ¿A quién quito del equipo? ¿Es que nadie se da cuenta de nuestros problemas? ¿Qué es lo que quieren del Atlético de Madrid? Estamos con los hombres justos y lo están haciendo muy bien.

■ "Tampoco tenemos obligación de ir siempre los primeros"

es la máquina de hacer fútbol que era al principio de Liga.

—Porque hemos tenido lesionados y nos han expulsado jugadores básicos en momentos inoportunos. Ya dije en su momento que la sanción a Jayo me pareció durísima y también que me sorprendió la rapidez con que se sancionó a Iglesias.

—¿Reconoce entonces que están flojillos?

—Sí, muy flojillos. Pero a un punto del líder. En cuanto recuperemos a Luis, a ver quién nos para.

—Perfecto. El aficionado se extraña de que no haga usted cambios en el equipo.

—No hay razón ninguna para hacerlos. El Atlético tiene un armazón de juego que no hay por qué cambiar. Además, creo que no tenemos obligación de ir siempre los primeros. Seguro, eso sí, que seguimos siendo el mejor club español y de los primeros de Europa.

—Sí, pero han perdido en Valencia, Barcelona y Bilbao.

—Quien haya visto esos encuentros, tendrá que ser ciego para no haberse dado cuenta que en Valencia jugamos sin Gárate y se nos lesionó Luis En Bar-

—Insisto. No se hacen goles.

—Una mala racha. Los jugadores no encuentran puerta. Aquí se fallan tantos como en los demás equipos. No se nos puede pedir que rindamos al máximo. Este año, los chicos están sometidos a un ritmo durísimo de trabajo y eso se nota.

—¿No piensa arreglar esta deficiencia rematadora?

—Yo no puedo marcar goles desde el banquillo.

—¿Se nota la baja de Luis?

—Muchísimo.

—Sea sincero ¿Cómo está el Atlético?

—Tan fuerte o más que el año pasado. Y eso que algunos se empeñan en decir que cada día lo hacemos peor.

—Volvamos a Bilbao. ¿No se quejará del arbitro?

—Me gusta esa pregunta. Quiero felicitar públicamente a Oliva. Para mí, hizo el mejor arbitraje del año. Fue imparcial siempre. Perfecto. Y lo definiría de sensacional.

Juan Manuel GOZALO

Foto BOUTELLIER

sin miel ni HIEL

CULPABLES

Se ha sulfurado el señor Klein al extremo de vetar los cuadriláteros de Alemania, su país, a Urtain. Está cayendo mucho estiercol sobre el donostiarra. Aquí, mientras, mutismo e inhibición. Hora es ya de actuar y ejemplarizar con severidad. Urtain está haciendo de pararrayos. Convergen indetectablemente sobre él los enfados y las iras de los unos y los otros. Pero él no es el único culpable. Hay que desmascarar a todos, y una vez comprobados los cargos tras la investigación sancionar in misericordemente. Ahora mismo el boxeo español está maculado en el extranjero.

LIBROS Y ESCARTIN

PEDRO Escartín es un afortunado escritor de libros de fútbol, con mercado en España y América. Escartín goza además de prestigio y popularidad, lo cual irrita inevitablemente ciertas sensibilidades. Posee también Escartín sentido del humor. El otro día entró en una librería y preguntó:

—¿Cómo va la venta de mi libro «El Mundo azteca»?

—Agotado. Lamentablemente, no puedo decir lo mismo de nuestros grandes novelistas.

Réplica de Escartín: —¿Así está el país! ¡Qué pena!

NIVEL DE VIDA

CUANTO más alto es el nivel de vida de un país, mayor es la escasez de boxeadores. Casi un axioma. Miguel Velázquez, que defenderá pasado mañana su título europeo, ha dicho: «Boxeo por dinero. Como deporte, el boxeo es cruel. No es agradable ganarse la vida intercambiando golpes.» Su rival, un italiano, Puddu. Otro italiano, Galli, será esta noche el rival del español Aisa, en combate igualmente con título continental en juego.

El boxeo europeo está quedando reducido a un mano a mano entre Italia y España, y en razón del axioma expuesto, uno no sabe qué sentir por tanto compatriota triunfante en el arte de dar y recibir papirotazos: si orgullo o vergüenza.

Miguel ORS



LA OPINION DE ESCARTIN

LOS ARBITROS ACTUAN COHIBIDOS

LA crisis de septiembre se inició en el fallo Guruceta, cuando el inhabil acuerdo siembra de caserismo conformista el arbitraje español al tiempo que dimities el señor Plaza, que tuvo la virtud de abandonar el cargo por su propio pie, sin que nadie le indicara el camino de la puerta. Estaban preparados unos breves cursillos, de dos días, donde, reunidos los árbitros de Primera y Segunda, se les iba a decir lo bueno y malo que durante dos años habían realizado después del cursillo de 1968. Nada se pudo hacer en esta interesante labor para mejorar el rendimiento de los árbitros. Vino la crisis, el barullo, las apatencias, y ahora se recoge la cosecha del mal realizado.

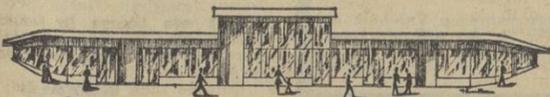
Hace pocos días, cerca de Madrid —no quiero decir el sitio por ser importante en la historia de nuestra cultura—, ocurrió un hecho desagradable. Las cosas no iban bien para el equipo local y al terminar el encuentro, o poco antes de acabar, un grupo de exaltados se lanzó a agredir al presunto culpable. ¿Quién podía ser más que el árbitro? Patadas con erosiones en las piernas, alguna señal en la cara y hasta un pinchazo en el cuerpo. Trasladado a lugar seguro por la fuerza pública, el árbitro creyó lo habían hecho para garantizar su vida y seguridad, pero, según le dijeron, iban a hacer un atestado por alteración del orden público.

Yo no defendiendo nunca el impunitismo de los árbitros, quiero se les castigue cuando sea justo hacerlo, más por su organismo, el Colegio Nacional, que

debe tener en sus funciones autonomía total, según ocurre en Italia, Francia y, no digamos, en Inglaterra, donde se mima tan importante jaceta del fútbol que representa poder judicial, y no es presumible sea eficaz un juez que actúe cohibido. Falto de confianza en lo que pueda ocurrir después, al acabar el encuentro. Y esto, repito, no lo arregla el dinero. Quienes pensaron que las diez mil pesetas de derechos solucionarían la cuestión ya vieron no es así. Los árbitros españoles son hoy los mejor pagados de Europa, sin que esto haya sido causa de la perfección arbitral.

Hay que elevar el nivel social y cultural en la recluta de los árbitros, garantizarles respeto y consideración, pero haciéndoles ver también que esto no significa impunitismo, carta blanca para que hagan lo que quieran. Las excesivas atribuciones que hoy se dan a los jueces de línea son una faceta más del miedo, deseo común de repartir la responsabilidad, teoría que desemboca en la existencia de tres criterios en el terreno. ¿Por qué se hace esto? Sólo por temor y comodidad. Sin embargo, pensemos que el árbitro perfecto, para algunos, debe ser casero en terreno propio e inflexible cuando actúa fuera. Un absurdo. El señor Pardo Hidalgo tiene delante una delicada tarea donde le deseo suerte. Le va a hacer falta, porque, además, la Liga está difícil y las pasiones al rojo vivo. Y hay crisis de grandes árbitros, sucesores de Gardeazabal, Zariquiegui y Ortiz de Mendibil.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 AL 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

CONCURSO-SUBASTA

Para suministro de artículos de perfumería de consumo a bordo, se convoca concurso-subasta pública entre fabricantes de: colonia tipo lavanda, jabón de tocador, talco infantil, loción antes afeitado, crema para manos y toallitas de celulosa perfumadas con lavanda.

Las bases para este concurso podrán examinarse en los locales de Jefatura de Adquisiciones de Iberia, en Madrid, calle Velázquez, 130 (bloque III, planta baja).

El plazo de presentación de ofertas caducará a las trece horas del día 30 del mes actual.

El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA

Secretaría

Negociado de Contratación

SEGUNDO ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» número 311, de 29 de diciembre pasado, publica anuncio sobre contratación mediante concurso público de la ADQUISICIÓN DE MAQUINARIA Y MATERIAL.

Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados, en días y horas hábiles de oficina, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 23 de los corrientes, a las trece horas de la mañana.

Córdoba, 9 de enero de 1971.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.

La más formidable liquidación de todos los tiempos.

Necesitamos vender dos millones de prendas de invierno, por renovación de existencias. Nuestros precios son auténticamente increíbles. Compruébelos en cualquiera de las secciones de los almacenes más baratos de Europa. Compre más por menos dinero.

ALMACENES Arias

Montera, 29 y sucursales.

Rogamos acudan por la mañana, para evitar aglomeraciones

Tenemos TODO lo más moderno para SU COCINA

- 15 conjuntos de muebles de cocina, instalados. Colocación gratis en su casa.
- Hornos elevados y placas de cocina.
- Fregaderos de acero combinados con cocina.
- Campanas extractoras de humos. Su cocina sin olores ni humos.
- Maravillosas cocinas KELVINATOR, así como lavadoras, frigoríficos, congeladores, enfriabotellas y lavavajillas.
- Fregaderos y lavaderos de gres y acero.
- Azulejos decorados en serigrafías.
- Preciosos pavimentos Mirasol. Plaquetas.
- El maravilloso mosaico de gres vidriado ELY.

CAMPAÑA DE MODERNIZACIÓN DE SU COCINA A PLAZOS EN:

IMECA Av. Ciudad Barcelona, 82 (con aparcamiento gratuito)

Zurbano, 65 - Glorieta Embajadores, 7

DESPRENDIMIENTO TOTAL DE RETINA

FRANCISCO MARTINEZ, OPERADO

El ex campeón español de los gallos no podrá volver a boxear

TIENE veintiséis años. Más de cincuenta peleas disputadas. Ha sido cuatro años campeón de España de los gallos, título que voluntariamente abandonó por problemas de peso, tras haberlo defendido con éxito en diez ocasiones, y desde hace tres meses lucha desesperadamente por recobrar la visión de un ojo que se dejó en Paraguay ante Kio Pascualito.

—Hoy me operan. A ver si Dios quiere que todo salga bien.

Según él, sólo tiene desgarró en un ojo. A mi me han asegurado que al quirófano le lleva un desprendimiento de retina. De todas formas, algo se quiere esconder, porque ayer mismo su entrenador, Pedro Paris, al que llamé para localizar al púgil, me negó toda intervención.

—¿Es que ha tenido algún accidente Paco? —No sé nada de esa operación. No me he enterado de nada. El médico de Paraguay me dió unos papeles según los cuales ve perfectamente.

—¿No serán un juguete esos documentos?

—A lo mejor son como el dinero que nos dieron. ¡Tardamos tanto en cobrar!

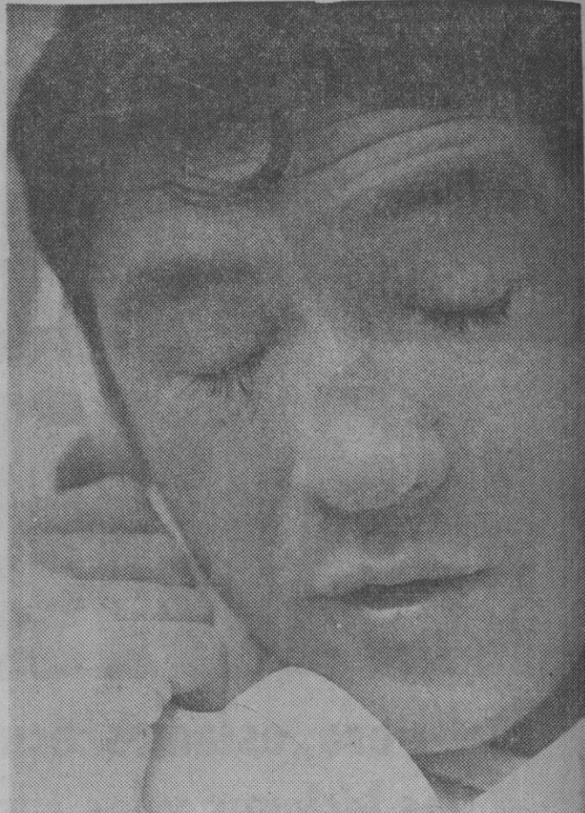
“Hay tantas cosas indeseables”

Por mi cuenta y riesgo localicé al boxeador. Estaba ya en el sanatorio —valoren la fingida amnesia de su «manager»— esperando la hora de la verdad.

—No he tenido nunca suerte en el boxeo. Siempre he estado abandonado por todo el mundo. Ahora estoy viviendo de algún ahorrito que tenía, pues soy electricista y no puedo trabajar. La Mutualidad me da 200 pesetas diarias. ¿Quién vive?

—Pero, Paco, si ahora en el boxeo español corre el dinero.

—Será para algunos. Yo no le he sacado ni un duro. La bolsa más alta fue la de Paraguay: 120.000 pesetas (quite de ahí comisiones), y fíjese a qué precio me ha salido. Una semana en Barcelona con los ojos tapados. Esto. Toda una desgracia.



—¿No ve nada?

—A lo lejos, como una nube. Y según cae la noche, peor.

—¿Dejará esto?

—Creo que sí, pero depende de cómo salga. Yo ya le he visto las orejas al lobo. No me arriesgaré otra vez. Hay en esto tantas cosas indeseables. Esto es un negocio donde el boxeador sólo es un pelee. Es como una carta que se echa al buzón. Sólo somos eso...

Le dejo. Ya anda con los nervios de la hora que se aproxima. En un modesto hogar madrileño, un pequeño y su madre aguardan impacientes. Un campeón español de boxeo, que se gana la vida arreglando enchufes de la luz y transportando vino, lucha por recobrar su vista. Que Dios le ayude, que falta le hace.

José María GARCIA

(Foto LLORENTE)

ULTIMA HORA: OPERADO

A última hora de la mañana, el doctor Foyales, auxiliado por sus colegas doctores Prado y Remacha, se encerró en el quirófano con Paco Martínez. Sesenta minutos de trabajo para confirmar plenamente nuestros temores:

—Desprendimiento total de retina, producido por impacto directo. Tendrá que abandonar definitivamente la práctica del boxeo. De no haberle intervenido, habría perdido la visión total del ojo.

Ahora, a esperar. Un mes hospitalizado, con los ojos tapados y esperando que la suerte que el ring le negó le acompañe en adelante.

PRIMER OBSTACULO PARA JOSE MARIA LOSA

TONY ORTIZ, ENFERMO

● No podrá pelear el viernes

La velada del próximo viernes, en el Palacio de Deportes, ya cuenta con una importante baja: Tony Ortiz no se encuentra en condiciones

de pelear ante Joe Tetteh. La noticia me la comunicó el propio «manager» de Ortiz, Enrique Soria.

—Efectivamente, Tony no

puede pelear. Está enfermo.

—¿Qué le ocurre?

—Un principio de sinusitis. No es demasiado fuerte, pero le deja en malas condiciones para medirse a un adversario tan duro y difícil como Tetteh.

—¿Se enfadará Losa?

—Espero que tanto él como los aficionados lo entiendan. Aquí tengo una radiografía y un dictamen del médico, que aconseja a Tony diez días de descanso.

—Suponga que no fuera Tetteh el rival.

—Yo soy «manager» y debo velar por la seguridad de mis boxeadores. No se puede enviar a un chico al ring si no está en perfectas condiciones. Si en lugar de Tetteh fuese otro, sería lo mismo. Tony no puede pelear el viernes porque no posee la condición física adecuada.

Pronto le ha surgido a José María Losa el primer problema serio. Solamente quedan dos días para la reunión y el cartel ha quedado cojo. ¿Quién será el sustituto de Ortiz? ¿Por qué no el nigeriano Jonathan Dele? Sería una buena piedra de toque para Tetteh, y no hay duda que la velada no perdería interés.

GOZALO

Treinta y dos seleccionados para un entrenamiento en Valencia

COCTEL KUBALA

El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, ha convocado treinta y dos jugadores para los equipos A y Sub-23, que el próximo día 20, en Valencia, celebrarán un partido de entrenamiento.

La relación de jugadores seleccionados es la siguiente:

Castro, Fabián, José Manuel, Churrua y Quini, del Gijón.

Salcedo, Gárate, Irureta, Capón y Rodri, del Atlético de Madrid.

Sol, Claramunt, Uriarte II y Valdez, del Valencia.

Gallego, Eladio, Marcial, Rexach, Asensi y Mora, del Barcelona.

Iribar, Uriarte, Arieta y Clemente, del Atlético de Bilbao.

De la Cruz y Lasa, del Granada.

Tonono, de Las Palmas.

Pirri, del Real Madrid; Solsona, del Español, y Conejo, del Málaga.

Todo ellos deberán estar en Valencia el próximo martes, día 19, del presente mes de enero.

AUNQUE PUDDU YA ESTA EN MADRID

LA VELADA DEL VIERNES, APLAZADA

■ Por las lesiones de Tony Ortiz y Josselin

La velada que el próximo viernes se iba a disputar en el Palacio de los Deportes de Madrid, y en la que el español Velázquez defendería su título continental de los ligeros ante el italiano Puddu, ha sido aplazada, según nos comunica el promotor José María Losa. La razón del aplazamiento

son las lesiones del púgil español Tony Ortiz y del francés Josselin, que también intervenían en el programa.

Por el momento se desconoce cuándo podrá celebrarse, aunque Puddu ya se encuentra en Madrid.

J. M. G.

Los dos fugados de Carabanchel



CIRCULAN EN UN COCHE AMERICANO

■ **Visten pantalones vaqueros y jerseys deportivos, que se compraron con el dinero que robaron en un colegio**

POR fin han sido distribuidas, a través de la agencia Cifra, las fotografías de los dos evadidos el pasado día 4 de la Prisión Provincial de Carabanchel y que todavía continúan en libertad. Igualmente ha sido facilitado ya el nombre del segundo detenido, José Mejías Casares, que, como se recordará, fue sorprendido por inspectores de la B. I. C. cuando se encontraba en un bar de la Puerta del Sol. El otro detenido, Ramón Carreto González, se encontraba durmiendo en un coche que había robado, estacionado en la calle de Clara del Rey, cuando fue aprehendido por la Policía.

Los dos fugados todavía en libertad son: José Camacho Méndez y Ángel Menéndez del Oro (en la fotografía, con bigote), que se supone circulan por los alrededores de Madrid en un coche americano que, naturalmente, han robado.

También se ha podido determinar que los evadidos de Carabanchel, una vez fuera de la cárcel, cometieron varios robos. Además de llevarse hasta tres coches, entraron en un colegio de Getafe, de donde se llevaron 40.000 pesetas en metálico. El dinero lo emplearon en comprarse ropas. De esta forma se ha sabido que José Camacho y Ángel Menéndez visten ahora pantalones vaqueros y jerseys de sport.

Todos estos detalles permiten suponer que la Policía sigue muy de cerca los pasos de los dos fugados.

J. M.

EN UNA ENTIDAD BANCARIA DE LEGANES

ROBAN LA CAJA FUERTE CON MEDIO MILLON

En la madrugada de ayer unos delincuentes dieron un aparatoso «golpe» en una entidad bancaria de Leganes (Caja Ibérica de Crédito Cooperativo), sita en la calle del Teniente Alfonso Durán, y de la que se llevaron una caja fuerte que pesaba más de ochocientos kilos, en cuyo interior había 592.000 pesetas.

El robo fue descubierto por los empleados de la Caja Ibérica en la mañana de ayer, cuando entraron a trabajar y vieron que la puerta principal había sido forzada, al parecer con un pico. Inmediatamente se dirigieron a la dependencia en donde se encontraba la voluminosa caja fuerte, y, en efecto, ésta había desaparecido. Los cacos, en su camino hacia la caja fuerte, no desaprovecharon dos mil pesetas que había en un cajón de una de las mesas.

Lo que hasta el momento constituye una incógnita para los investigadores —la Guardia Civil de Leganes es quien realiza gestiones encaminadas a la identificación y detención de los ladrones— es cómo consiguieron trasladar la caja fuerte has-

llevado a hombros por los delincuentes, en cuyo caso tenían que ser bastantes los que cometieron el robo. Todo esto hace pensar en la posibilidad de que los autores son «quiquis», auténticos especialistas en este tipo de delitos («reventar marías»,

★ Pesaba más de ochocientos kilos

ta un vehículo —posiblemente, una furgoneta— que se supone dejaron aparcado a la puerta de la entidad bancaria. Al parecer, no se han encontrado huellas de rodillo en el suelo de las oficinas (fórmula ésta más rápida y fácil de trasladar una caja fuerte de esas dimensiones), por lo que se cree que el pesado botín fue

como ellos llaman a abrir una caja fuerte). Hasta el momento no ha sido hallada la caja, pero es de suponer que pronto sea encontrada en cualquier descampado de los alrededores de Madrid.

Jaime MARTIN

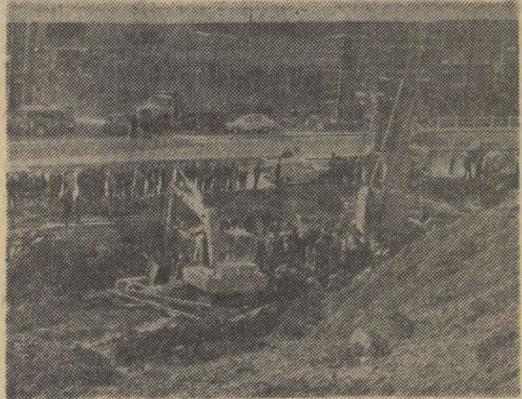
En las obras de la carretera Bilbao-Behovia

TRES MUERTOS

◆ A consecuencia de un desprendimiento de tierras

BILBAO, 13. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)—A las doce del mediodía de ayer, cuatro hombres quedaron sepultados cuando se realizaba

un trabajo de cimentación de un pozo para las obras de la autopista Bilbao-Behovia, en Bengoeche, cerca del ramal de Irubide. Uno de los obreros, perteneciente como los demás a la empresa Laing-Ibérica, S. A., quedó sepultado hasta la cintura y pudo ser rescatado con vida. Se trata de Próspero López Caheiro, de cuarenta y cuatro años. Los otros tres resultaron muer-



En la foto puede verse el lugar del accidente en los momentos de rescate de los cadáveres de las víctimas. (Foto Cifra.)

tos, y sus cadáveres fueron rescatados tras varias horas de trabajo. Se llamaban Alvaro Ballesteros Acebo, de treinta y ocho años, casado, natural de

Basauri; Abelardo Tena Rubio, de cuarenta y cinco años, casado, de Galdácano; y José Tena Pérez, de veintisiete años, casado, de Baracaldo.



TOROS

DE AMERICA, A "EL PALOMAR"

"YO HARE PAREJA CON EL TORO" (Palomo Linares)



Palomo Linares ha regresado a Madrid. Llega con la melena a lo Best, con gabardina maxi y un buen puñado de orejas en su esportón. La suerte le ha sonreído una vez más en América. El primer abrazo de Sebastián ha sido para Eduardo Lozano, todavía convaleciente de la tremenda cornada de Segovia, pero ya con buen color y con ganas de pelea.

—Vengo contento porque mi cartel allá es cada día más alto, y cada año la gente está más a mi favor.

—¿Como en España?

—Aquí están las cosas más complicadas, pero el público es el mismo en todas partes y yo no me puedo quejar del trato que recibo.

—La temporada española se presenta movida. Uniones, exclusivas, reajuste en los honorarios... ¿qué va a hacer Palomo?

—Yo, a lo mío. Con el único que pienso unirme es con el toro. ¿Te gusta la pareja?

Y Eduardo Lozano añade: —En invierno todo el mundo habla e inventa cosas; luego llega el calor, sale el toro por los chiqueros y todo se aclara.

Ahora Palomo descansará en su finca hasta finales de mes. Luego regresará a América. Y entre viaje y viaje irán saltando las noticias.

M. Foto RUBIO

Tras siete años de unión

FUENTES ROMPE CON LOS PIPO

La noticia se ha ido cocinando en los últimos días. Existían claras diferencias entre José Fuentes y la Casa Pipo, en la que el padre era el lanzador, y el hijo el apoderado oficial. Ahora la noticia estalla con violencia. La ruptura entre Fuentes y Rafael Pipo, su descubridor y suegro, y Salvador Pipo II, apoderado y cuñado, es un hecho cierto. He interrogado a ambas partes, y como el espacio aprieta, les ofrezco con claridad y sin adornos, las declaraciones de la terna.

Fuentes:

“He roto con mi apoderado”

José Fuentes me recibe en su casa. Tiene ganas de hablar, y no elude el tema central de mi visita.

—Sí; es cierto que he roto con Salvador Sánchez, mi apoderado, y con su padre, que fue quien me lanzó en esta profesión. A ambos tengo muchas cosas que agradecerles, porque El Pipo influyó mucho en mí, y Salvador fue, y sigue siendo, un gran amigo. Aparte de ello, son familia mía, y esta relación queda completamente a salvo.

—Entonces, ¿por qué os separáis?

—Porque tengo que buscar nuevos alicientes a mi vida de torero. Me notaba falta de ilusión y de respon-



sabilidad. Ahora todo será distinto. Además teníamos nuestras peleas, y no estábamos de acuerdo en muchas cosas. Oreo que a las dos partes nos beneficia esta separación. Hemos estado siempre unidos voluntariamente, incluso sin condiciones, por eso este adiós no es violento para nadie. Yo quiero atacar un nuevo rumbo, tener más responsabilidad, ponerle más emoción a

■ “Jamás volveré con ellos”, asegura el torero

■ “Le ayudé porque era el marido de mi hija” (El Pipo)

mi toreo y ganar dinero para mi casa.

Fuentes me ha contado otras cosas, pero lo más importante ya está dicho. Carol, su mujer, la hija de El Pipo, la hermana de su apoderado, está viviendo unos momentos delicados. La tirantéz, pese a las buenas palabras, es notoria.

El Pipo:

“Jamás fui su apoderado”

Salvador Sánchez (Pipo «junior»), se entrevistó ayer tarde con Fuentes. Aclararon su separación profesional, y como último acto de

su apoderamiento le entregó dos contratos para Medellín. Por su parte, Rafael Sánchez (Pipo) ha replicado así a las declaraciones de su yerno y ex torero:

—Me extraña mucho que diga que yo no he llevado bien su campaña de mil novecientos sesenta y nueve, ya que nunca fui su apoderado. Ese papel lo tenía mi hijo. Yo le descubrí y lancé a la fama. Luego, cuando las cosas ya no marchaban bien, y me enteré de que era novio de mi hija, a petición suya accedí a ayudarlo. Después seguí haciendo esto porque era el marido de Carol. Que quede esto bien claro. Espero que ahora que no está con nosotros sea capaz de sacar de una vez lo que lleva dentro, y lo que tanto yo he esperado de él. Al menos, que este enfado le sirva de algo.

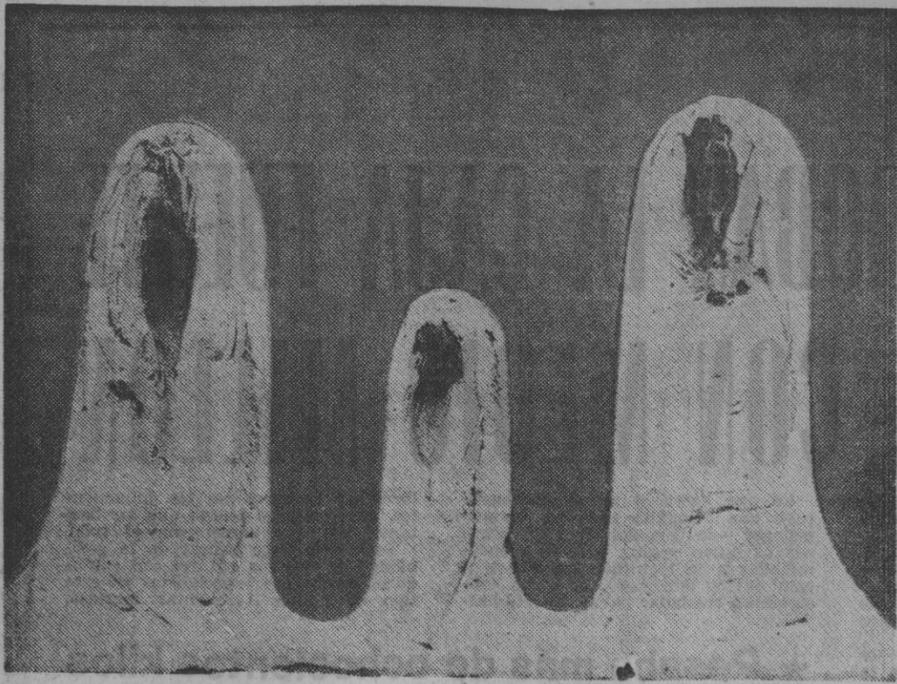
Por último, Salvador Sánchez ha añadido:

—Le deseo que tenga mucha suerte. Jamás le reclamaré ni un céntimo; lo que me corresponde se lo regalo a mi hermana y a mi sobrina.

Fin de este capítulo. La historia de tres hombres que siempre permanecieron unidos se ha roto. El momento, en lo familiar, es delicado, y esperamos que se solucione. En lo profesional cada parte caminará por su lado.

Manuel F. MOLES

Fotos MAGALI



CORONADO

CORONADO

Llega a Madrid la pintura de Manuel Coronado cuando ha recorrido ya medio mundo y dejado en él esa plena sensación del arte de pintar, la inefable atmósfera de la pintura, que tiene en Coronado, incluso cuando sólo es un baluceo de color, el raro aliento de la sinceridad entusiasmada. Porque esta pintura nace del amor, como Dios manda nacer, y no de «oficio»; nace sin arroparse en cualquier otra y desnuda de prejuicios de novedad, con el cuerpo justo para que la figura no se quede sólo en figuración y levante al pasar unas nubes altas de melancolía. Aquí germina todo: la realidad y el sueño, el fragmento de figura que se deja identificar y la pura esencia de la abstracción. Algo hay de sumergida humanidad en esta pintura, movida por corrientes azules que estremecen la imagen y la envuelven en unas medusas gigantes de bello color. Lo que pinta Coronado es una realidad soñada, una realidad que lleva dentro esa partícula de enagenación que deben tener las cosas y los seres para dialogar con el ángel.

Hay en esta pintura —y es claro que no me refiero al tema de sus cuadros, que es cosa sujeta a mudanza— una especie de «gozo triste», algo así como la sonrisa de un niño desdichado. Y acaso provenga de ahí esa blanda seducción que ejerce en nosotros. La impaciencia, una virtud juvenil que también le pertenece a Coronado, no le dejó tiempo para «estudiarse». Tiene prisa por depositar en el lienzo sus paisajes del alma, rica en matices y en contradicciones; pero de ese atropello de energías nace una luz pacífica, extraordinariamente sugestiva. Asistimos aquí, por ventura nuestra, a la gestación de una pintura donde siempre está amaneciendo.

(ATENEO, Sala del Prado, Prado, 21.)

VILLOTA

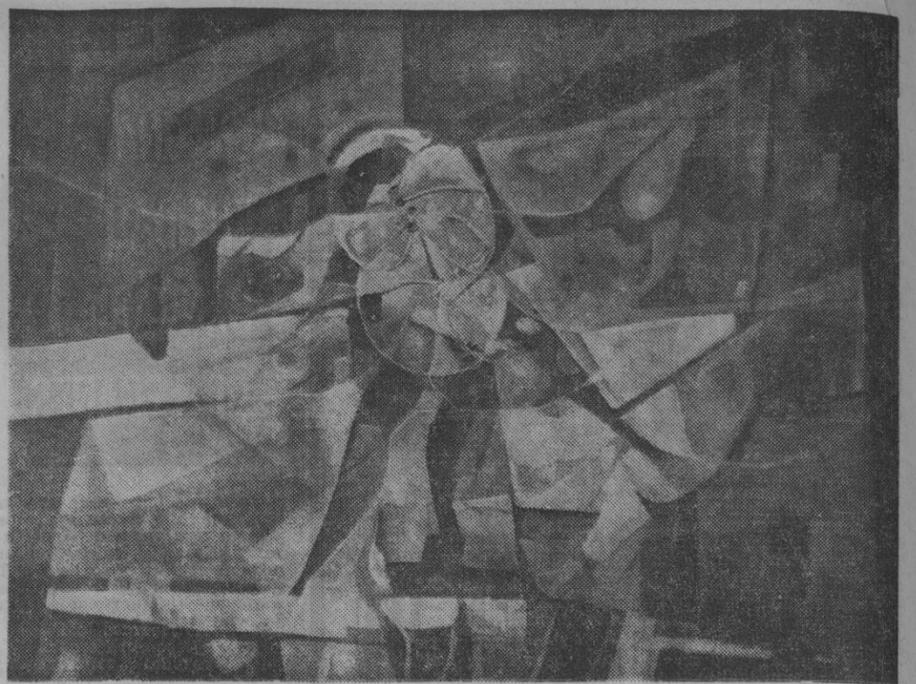
El arquitecto Javier de Villota hace la pintura desgarradoramente, enardecido por una insobornable vocación. Abonan esa vocación, como bien nos recuerda en sus líneas de prólogo Venancio Sánchez, el hecho de ser Villota bisnieto de José Díaz, maestro de Solana, y de que el propio Solana fuese tío-abuelo suyo. Pero esto acaso podría explicar una cierta inclinación estética, pero no me explica esa ardiente manifestación que Javier de Villota hace de la pintura.

Su obra está poblada de gestos, de expresivos detalles de color, de libertades que acaso no han fraguado todavía, pero que avisan con delirio expresionista su verdad, la verdad. Esa fiebre de pintar tenía que expresarse así, abocetando la realidad, conformándose con dejar iniciada una forma por la prisa de pasar a la siguiente. Adolece acaso de los defectos naturales del ímpetu: una falta de «atadura», de congruencia en los finales, de acabamiento de lo inacabado. Pero prevalece su vigor, esa fuerza de expresión que ha tomado el camino cierto para llegar al corazón de la pintura.

(Galería GROSVENOR. Ortega y Gasset, 21.)



VILLOTA



VALLES

rosos inventos de imágenes que instala en su imaginación. En cuidar esa noble vertiente de lo que la pintura tiene de procedimiento y lo que tiene de sentimiento radica, a mi juicio, ese punto de culminación que advierto en la obra de Román Vallés.

Su oficio es una larga pesquisa de incorporación de materiales y técnicas, un apurado estudio del «tratamiento» que puede dársele al cuerpo mortal, material, de la pintura para ayudarle así al espíritu en su noble pretensión de hacer de ella una criatura perdurable. Sobre esa profesionalidad de un oficio investigador y exigente Román Vallés derrama todo un caudal de sueños que van creando formas exuberantes de énfasis dramático y espectacular en su plena abstracción. Son formas «respetables» que hablan en serio y dicen gravemente su sentir. A veces ese sentir abre en el cuerpo pálido de su pintura unos cráteres incandescentes como explosiones temperamentales, que me recuerdan ese clamor con que se pronuncian las maderas de Raba; lo que este escultor dice por esas llagas que abre en el leño lo dice Vallés con la pintura. Son bocas que se abren en la materia para que pueda respirar así el cosmos hirviente que hay en ella. Veo la pintura de Vallés en cuerpo y alma; y es pintura que a mí me causa un respeto imponente.

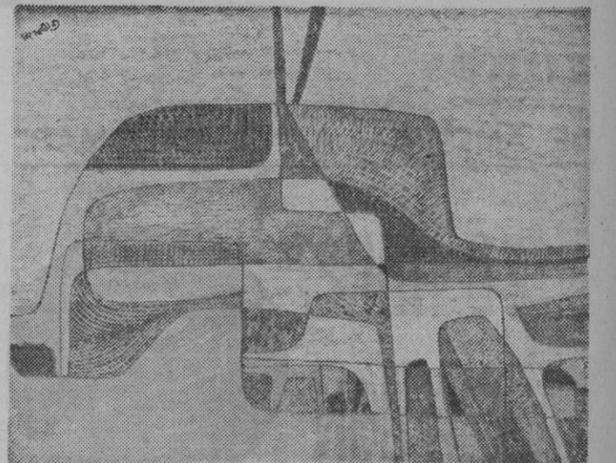
(ATENEO, Sala de Santa Catalina, Prado, 21.)

«COLLAGES» DE FRANCISCO LOREDO

El «collage» es el alma del surrealismo, su gran juego para una fantasía rectificadora de la creación que pone una rosa donde había un pie y suplanta con hormigas las cabezas de unos senadores.

Este delicioso absurdo trastocador, que se permite el lujo de caminar en velocipelo por las nubes y enredar de teléfonos la selva virgen, goza de todas las licencias a cambio de que sus metamorfosis tengan gracia y de que realice limpiamente sus trucos. Y esa gracia y esa pulcritud están presentes en los «collages» del doctor Francisco Loredo, que, limitándose a unos grabados sin color, obtiene láminas muy sugestivas que despabilan la imaginación y le dan unas breves y justas vacaciones a lo razonable.

(Galería EDAF, Jorge Juan, 30.)



MONIQUE GIBELIN

MONIQUE GIBELIN

Es un dibujo a fuego sobre papel. Y no me atrevo a llamar a esto pirograbadura, tan sensible y afinado es el trazo con que Monique Gibelin nos refiere sus imágenes de las cosas. Esa referencia se vale a veces de la realidad, pero depurando sus contornos y tonalidades; y otras veces se mueve libre, en una fantasía prudente que nos da imágenes propias, personales, de pájaros y flores que no son como son, sino como el sueño quiere que sean.

El sensible grafismo a fuego de esta joven pintora —nacida en Alemania, de padre francés y madre belga, y radicada hoy en Holanda— se va cubriendo luego de colores en una rica encarnación muy parcelada de matices que se hacen cristalinos por la sutileza con que Monique los trata. He sabido que es esta su primera exposición en España, y considero muy feliz la imagen que nos ofrece aquí de su presencia entre nosotros.

(Galería EDAF, Jorge Juan, 30.)

ROMAN VALLES

Sabe muy bien este pintor lo que lleva entre manos. Y sabe también lo que se le pone entre ceja y ceja. Quiere decir esto que Román Vallés es un virtuoso de su oficio y un poder...

SUBASTAS DE ARTE

He aquí la cotización que han obtenido algunas obras de arte sacadas últimamente a subasta en Madrid: En la galería Durán, de Serrano, 30, las cifras fueron éstas:

	Pesetas
Aurelio Arteta (dibujo al carbón, 33 x 26)	16.000
Eugenio Lucas Villamil, «Tarde de toros» (óleo, 47 x 37)	50.000
Vela Zanetti, dibujo para el mural «Fueros de León» (carbón y aguada, 99 x 68)	26.000
Benjamin Palencia (dibujo a tinta, 22 x 33. Fechado en 1943)	19.000
Romero Rossendi, «Grupo en un balcón» (óleo sobre lienzo, 61 x 50)	40.000
Manuel Colmeiro, «Mercado en Galicia» (óleo sobre lienzo, 45 x 65)	40.000
Opisso, «Coche de caballos» (dibujo coloreado, 13 x 22)	40.000
Joaquín Sorolla, «Cabeza de caballero» (copia de El Greco, pintada a los diecinueve años. Oleo, 44 x 36)	220.000
Cecilio Pla, «Descanso de la diligencia» (óleo, 27 x 40)	80.000
Francisco Domingo Marqués, «Espectadores» (dibujo a pluma, 24 x 32)	38.000
Pancho Cossio, «Bodegón» (óleo, 31 x 35)	155.000
Arturo Souto, «La espera» (acuarela, 54 x 35)	35.000
Emilio Grau Sala, «Probando el sombrero» (pastel	

	Pesetas
y guash, 37 x 55)	65.000
Aureliano de Beruete «Paisaje de Vichi» (óleo, 15 x 27)	85.000
Rafael Zabaleta, «Paisaje» (óleo, 19 x 25)	65.000
Ignacio Zuloaga, «La maja» (óleo, 131 x 58)	250.000
R. Durancamps, «Paisaje de la Costa Brava» (óleo, 47 x 65)	75.000
En las subastas de la galería Ispahan (Serrano), celebradas el pasado noviembre, las cotizaciones alcanzadas fueron éstas:	
F. Beltrán-Masses, «La tentación del pecado original» (óleo 100 x 76)	40.000
Sebastián Junyent, «Soportales en Arbucias» (óleo 65 x 47)	47.000
Gonzalo Bilbao, «Acueducto de Segovia» (óleo 55 x 37)	55.000
R. de Madrazo, «Retrato de mujer» (óleo 59 x 45)	50.000
Andrés Gimeno, «Tercio de varas» (óleo 60 x 72)	75.000
Ramón Casas, «Retrato de mujer» (dibujo 50x60)	85.000
Mariano Fortuny (hijo), «Dos cabezas masculinas» (46 x 58)	70.000
Benjamin Palencia, «El yate real» (óleo 65x 63), fechado en 1967	300.000
Dario Regollos, «El yate real» (óleo 65 x 48, fechado en 1910)	1.010.000

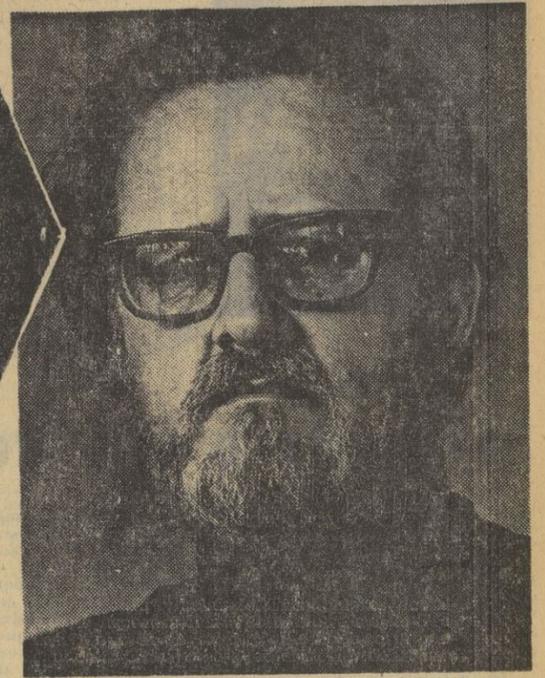
JESUS FERNANDEZ SANTOS: UN PRIMERO, AL PREMIO NADAL



REPETIDAMENTE rota en los grandes premios literarios la costumbre de descubrir firmas nuevas, accede al premio Nadal el novelista de primera fila Jesús Fernández Santos, que hace veinte años no consiguió ser revelación en este mismo certamen con una novela, «Los bravos», que le habría de consagrar por libre. No obstante, Jesús Fernández Santos ha entendido que para una verdadera popularización de su obra no hay mejor camino que el de competir. En la última página de este suplemento Fernández-Braso hace un recorrido por la novelística del galardonado, en cuyas consideraciones se imbrican declaraciones y confidencias del novelista. (Foto Juan Llorente.)

CARLOS BARRAL ESCRIBE SOBRE

“EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE”



◆ La novela de José Donoso es la gran novedad de estos días

CON las palabras que siguen presenta Carlos Barral la edición, ahora novedad importante, de «El obsceno pájaro de la noche», novela de José Donoso, cuya publicación inmediata anunció Fernández-Braso en un largo reportaje realizado en Barcelona, donde ahora reside el gran novelista chileno. Carlos Barral, alejado de la dirección de Seix Barral, editora de la novela, no se ha quedado corto en elogios ante esta novela, que significará el descubrimiento definitivo de Donoso en nuestro país. Próximamente estas páginas literarias darán su juicio crítico sobre la última novela del autor hispanoamericano. Hoy recogemos, por su interés y su generosidad de juicio, la opinión de Barral.

EL obsceno pájaro de la noche es una obra mayor. Donoso ha empleado en su redacción años, siete u ocho, un tiempo muy largo, que, sin embargo, la lectura del manuscrito justifica. Porque la novela es un intento de minuciosa organización, de legalización estética de una zona de la experiencia particularmente salvaje en nuestra tradición literaria. La novela es algo así como la formalización de un delirio, la representación de un mundo dual, continuamente bipolar, esquizofrénico, al que Donoso aplica las mismas técnicas de disección literaria que aplicaría a la descripción de una realidad comprobable. Y el resultado es de unas dimensiones insospechables. El mundo cavernoso y ronco de la decrepitud, un mundo que como una tentación vertiginosa ha ido aflorando en casi toda la obra anterior de José Donoso, adquiere en este libro la dimensión de un universo del que el lector no puede escapar desde la primera a la última página. Un mundo de cosas quebradizas y polvorientas continuamente asomadas a su propio espectro: las viejas de la Casa o los monstruos de La Rinconada, Iris Mateluna o Inés de Azcoitia o la Perra Amarilla, el Mudo o Jerónimo, cosas o sombras vivísimas, pero que aparecen como el cartopiedra triturado de la Cabeza del Gigante y que en la memoria del lector dejan como «polvo de mariposa entre los dedos». Estoy convencido de que «El obsceno pájaro de la noche» asegura a José Donoso un puesto definitivo a la cabeza de la generación de narradores latinoamericanos que constituyen hoy la vanguardia de la novela en lengua española.



YNDURAIN



cesare segre

otros libros— el autor. No quiero que se me vaya una nota que considero de supremo interés, y que ya me impresionó mucho cuando oí la conferencia. Esta nota es el traslado y comentario de una página en «El audaz» que ha escapado hasta ahora a todas las sensibilidades y todas las pesquisas, que no captara ni siquiera Azorín. Es un paisaje descrito con asombrosa modernidad y que Ynduráin disputa como un hallazgo y una frustración en el novelista. Y yo me pregunto —para que res-

(Pasa a la pág. siguiente.)

PUEBLO Literario

LIBROS



UN ALTO PARA LA CRITICA, SUS PROBLEMAS Y SUS METODOS

PUEDE que con unas cuantas cuartillas más y algunas citas menos, con un lenguaje menos elíptico y más concreto, con referencias históricas un poquitin más exactas, con un adarme de voluntad de estilo, en suma, el trabajo «La crítica literaria en España», del equipo editorial de Comunicación de «Cuadernos para el Diálogo», pudiera haber logrado algo que cabía esperar de tan enfático anonimato: algo de claridad, de orden, de valde sinopsis informativa y axial, sobre el asunto. Parece como si un solo individuo malhumorado, apresurado, indotado para la síntesis y con ideas propias a medio elaborar hubiera tenido que resumir, poniendo su personal acento, un rico diversificado coloquio o una aportación muy matizada de indicaciones y de fichas. Creo que venimos algún tiempo, desde distintos ángulos, tratando del problema y las vicisitudes de la crítica literaria en España, tanto la que podemos llamar científica—según modos, escuelas y generaciones—, requintada, erudita e histórica, así como la espontánea, directa, informativa, predatoria, que hacemos en periódicos y revistas o en libros ensayísticos de novedad, así como las relaciones entre ellas, que muy bien pueden constituir un sistema de vasos comunicantes entre el laboratorio y la actualidad callejera, sin que ello excluya, naturalmente, que rigores metodológicos informen y controlen el quehacer periodístico y el aire vivo de la calle entre a bocanadas en las torres de marfil o de sándalo.

DIGO esto, hoy que voy a charlar de buenos libros de crítica, porque no quiero que antes de entrar en materia se pierda el lector esta preciosidad —perla o pedrusco— con que se adorna, para exculpar al autor, el turbante del encabezamiento de este sibilino artículo: «Si tenemos en cuenta que críticos literarios —a su modo— son, por ejemplo, Menéndez Pidal, García Viñó, Alarcos Llorach, Castellet, F. Montesinos, Amado Alonso, Guinfrer, Alberto Miguez, Fernández de la Mora, Guillermo de Torre, Fernando Lázaro Carreter, Iglesias Laguna, Joaquín Marco, Juan Goytisolo, Cernuda, Antonio Tovar, Max Aub, Félix Grande, Daniel Devoto, Serrano Poncela, Eugenio de Nora, Juan Luis Alborg, Rafael Conte, Pérez Minik, Amorós, Rodríguez Moñino, Dámaso Santos, Cueto Alas, F. C. Sainz de Robles, etc.; si tenemos en cuenta que esta incompleta nómina está compuesta por personas que, por una u otra razón, pueden llamarse críticos literarios; si tenemos en cuenta el deliberado desorden —deliberada injusticia— en que hemos colocado los nombres, produce chispas en nuestra cabeza que su simple lectura, enganchados los nombres entre sí por una inocente coma, produce sudores a una sensibilidad medianamente civilizada; si tenemos en cuenta todo esto, el mismo lector pue-

de llegar a su particular conclusión acerca de lo difícil —que no imposible, desde luego— que puede ser el trabajo de clasificación y sistematización.

SI es posible, aunque difícil, ¿por qué no lo acometió para cumplir el enunciado? Y si era incapaz, ¿por qué todo ese lío de sudores y chispas? Me atrevo a invitar al equipo a que cambie de relator que nos ha dejado casi «in albis» y rehaga el trabajo. Al tal relator tengo, eso sí, que agradecerle que, con chispas y todo, me haya puesto a continuación de Rodríguez Moñino, con quien dejé interrumpido un largo y entrañable coloquio sobre todas estas cosas.

El Galdós de Francisco Ynduráin

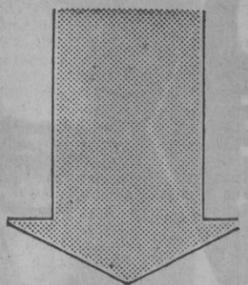
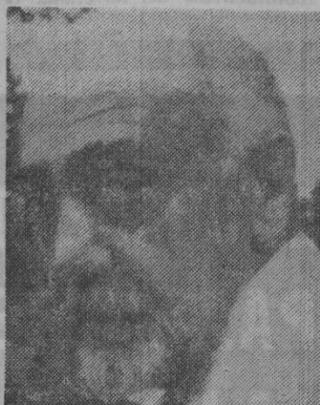
UNO ha llegado —dice Ynduráin, al final del trabajo que ahora voy a comentar— a una posición bastante tranquilizadora para consigo mismo, y es la de considerar el arte «sub specie artis», y en cuanto a sus relaciones con la vida, la verdad, la realidad, entiende que es una expresión «als obs», como sí, pero nada más. Quizá por aquella distancia noble entre vida y arte que decía Goethe, o la inscripción en el círculo de que hablaba D'Ors, cuando el polígono empieza a tener demasiados lados. Comprendo esta sa-



lida para poder trabajar a gusto en una crítica de tantas interrelaciones como maneja el profesor Ynduráin, que va de clásicos a actuales, que utiliza en cada caso los métodos o los sistemas convenientes, en una totalización de la historia y los manaderos próximos del fenómeno literario, guiado tanto de su responsabilidad docente como de su sensibilidad. El trabajo último suyo que tengo en las manos se titula «Galdós entre la novela y el folletín» (Cuadernos Taurus). Es resultado de una conferencia que pronunció en el Club PUEBLO con motivo del cincuentenario, enriquecida ahora de notas. Un trabajo sobre esa novela del balbuciente Galdós que es «El audaz». El joven novelista va —como se hace por aquellas calendas en todos los novelistas, y será Galdós un poderoso inductor de todos los demás— en busca de la novela, de lo que es hacer verdadera novela, tras el tiempo perdido en los cuadros de costumbres, como ha señalado muy bien Montesinos. Pero la estructura, la incitación, el ejemplo del folletín social y romántico —del que sabe burlarse— está muy presente en él.

TODO el ensayo es una excelente introducción a Galdós sobre muchos de cuyos aspectos, estilísticos y temáticos, ha trabajado ya —como lo ha probado en

DOS NOVELISTAS PODEROSOS: SENDER Y ZUNZUNEGUI



Se invita a una confrontación

EN el último suplemento literario de «Le Monde»—que últimamente viene dedicando alguna atención a escritores españoles, como Juan Goytisolo, más recientemente, Ana María Matute, incluso Galdós—aparece un comentario sobre la traducción de «El verdugo amable», de Ramón J. Sender. El crítico se lamenta de que escritor tan importante no haya tenido demasiada atención en Francia, lo mismo que los otros escritores de la gran floración del exilio español. Prácticamente, de éstos solamente Max Aub y, en su momento, Barba merecieron algo. Como bien dice el comentarista francés, Sender, calificado por ingleses y norteamericanos como el más potente narrador de lengua española, está siendo leído con gran atención ahora en su Patria. Evidentemente que Francia no ha seguido mucho ni ésta ni otra narrativa española. Del que fue exiliado, Francisco Ayala, no hay mucha exégesis allí. Pudiera decirse que el prestigio de este escritor, prestigio mundial, y que ahora empieza a ser reconocido en España. Todos esperamos que aparezca pronto en nuestras librerías el tomo de su narrativa completa, que Aguilar ha editado en México. «La ricahembra», del único novelista que puede ser comparado a Sender en fecundidad, en capacidad de fabulación:

Zunzunegui. Una novela de mil páginas folio que está ya en todas las librerías y hasta en los quioscos. POR qué no juntamos estos dos acontecimientos? Desde Galdós y Baroja no se han dado en nuestro país otros ejemplos de fecundidad—y de importancia a la vez—narrativa que los de Sender y Zunzunegui. Ya Max Aub, en su novela «La calle de Valverde», habla de este Zunzunegui que venía empujando. Juan Antonio de Zunzunegui—el maestro vasco, como solía decir Aldecoa para subrayar la admiración y al mismo tiempo evitar su nombre, malévolutamente marginado por una seudoperipetia—Juan Aparicio decía—tiene una flota de novelas que han atracado en todos los puertos de las traducciones, incluso en los puertos rusos. A mi se me ocurre—al margen de esas sutilezas de los que cogen la pluma de teóricos y críticos con el seguramente extinto papel de fumar bambú, que dió lugar al título de una novela de Delibes—que es una buena ocasión de enfrentar a estos dos grandes narradores españoles, señalando sus fallos y sus aciertos, reconociendo la importancia y la potencia de la obra de ambos. SIN entrar en juicios prematuros, a mi me parece que Sender tiene una pluma más segura y un pensamiento más alerta, y que Zunzunegui, más fuerza y más imaginación. Pero ya digo que esto lo dejo a los críticos. Mi obligación era sacar la noticia y lanzar el reto: un reto que tiene que tener respuesta, si es que no hemos perdido del todo la capacidad de enfrentarnos con los escritores serios, constantes, musculados, después de una muy larga trayectoria.

Selección de Clásicos

LEWIS CARROLL: "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"

dosis suplementarias de sueños o beleños: de literatura. La literatura inglesa es específicamente onírica: Poe, Wells, Chesterton, Stevenson... ¿Y no incluiríamos en la lista a Scott, a Shelley, a Milton, a Huxley, al mismísimo Shakespeare? ¿A cuál eliminaríamos? ¿Qué escritor inglés no se ha propuesto contarnos sus sueños o soñar simplemente? A la cabeza de todos—¿nos rasgamos las vestiduras?—habría que incluir a Lewis Carroll; sin ser un literato—o por no serlo, por ser un matemático—dió con la fórmula matemática del ensueño; su «Alicia en el país de las maravillas» es un tratado de onírica; en él están expuestos, y a veces condensadamente descritos, los movimientos complicadísimos de la relojería de los sueños movidos por la lógica pura, por tanto, inhumana, porque sólo somos humanos en la vigilia, cuando esa lógica está sofrenada por las zapatillas del espíritu, o, en otras palabras, de las inhibiciones morales. El sueño, al romper esas ataduras, libera a las cosas de sus otras conexiones «razonables» o puramente lógicas; en ese mundo del ensueño no rige ni la ley de la gravitación; las cosas pueden caer hacia arriba; basta que «sintamos» que

caen, que queramos que caigan. Alicia, por ejemplo, sabe que ella es ella, pero presiente que puede, sin dejar de serlo, «estar» en otra; puede enajenarse, huir de su cuerpo, verlo como ve el cuerpo de las otras niñas; puede regalarle un par de botinas a sus pies y hasta enviárselas por correo, o «ponerse» los pies de otra niña. Y todo porque «quiere» unas botas nuevas. Ahí está el busilis. La traducción de Jaime de Ojeda a esta reedición de «Alicia», en Alianza Editorial, es sencillamente insuperable. Ha tenido en cuenta los matices idiomáticos y el ambiente cultural. Y los ha vertido en un castellano absolutamente insólito en las traducciones: impecable. En su prólogo, ingenioso y hondo, se adhiere a la teoría de Carroll, precursor de la subversión literaria de los dadaístas y de los seguidores y antecesores de Kafka. ¿Si? ¿Y qué se adelanta con poner esa ramita de laurel—o perejil—en la cabeza de Carroll? Es patente, tangible, el simbolismo; pero con intenciones joyceanas? El mismo Ojeda nos advierte que hasta nuestro Iriarte tuvo que ser un zoosimbolista. Interpretaciones. Se aceptan todas.

Angel del CAMPO

UN ALTO PARA LA CRITICA, SUS PROBLEMAS Y SUS METODOS

LIBROS



(Viene de la pág. ant.)

ponda quien quiera—: ¿a qué debemos esta nota del profesor? ¿A su fruición de gran lector o a sus métodos y oficio de crítico singular?

Una revista universitaria de lingüística y crítica literaria

HE referido aquí, a propósito del primer número de «Prohemio» y de la colección de libros de lingüística y crítica literaria, esta hazaña de alta cultura, y que parece tan poco comercial, del editor Lara, que tanta fama comercial tiene. ¿Generosidad, descuido o posibilidades de comercialización? En cualquier caso, enhorabuena. Estamos ante el segundo número de «Prohemio», que Lara edita en colaboración con el Instituto de Investigaciones Científicas y el Instituto de Letteratura Spagnola e Ispano-Americana (Pisa). Codirigida por profesores españoles e italianos: Manuel Alvar, Rafael de Balbín, M. Baquero Goyanes, Antonio Prieto, Emilio Orozco, Mario di Pinto y Guido Mancini.

SUGESTIVO sumario de ensayos y reseñas, que no tengo tiempo ahora de analizar. Sólo quiero fijarme en el interés que ofrece el trabajo de Alessandro Finzi titulado «El análisis numérico como instrumento crítico en el estudio de la poesía de Antonio Machado». Lo señalo no sólo por su mérito científico, sino por la oferta que

representa: la colaboración del lingüista con el crítico literario. Señala Finzi que muchos críticos dan vueltas y vueltas a la frecuencia de determinados vocablos y a las interrelaciones de estas frecuencias para analizar la obra. ¿Por qué no conocerlas exactamente? «Elaborar—escribe—en términos numéricos absolutos o relativos las frecuencias verbales en la obra

de un autor puede ser útil para definir algunas características del vocabulario del mismo autor, pero debería ser labor de quien realiza el análisis lingüístico tener presentes las posibles exigencias del crítico literario, al que se le podría ofrecer material organizado de un modo adecuado, de forma que constituya una ayuda eficaz para realizar el análisis crítico.»

LA CRITICA Y SU CONTROL

NO salgo hoy de la noticia. Pero creo que vale la pena dar cuenta de estos hechos. Durante todo el pasado año, el número de libros de crítica literaria, de autores propios y extraños, es importante. Algunos de nuestros críticos—como Baquero Goyanes, de quien próximamente hablaré—han dado en 1970 lo mejor de su obra. Autores poco conocidos en España o traducidos por primera vez aparecen en diversas colecciones. Entre ellos tenemos a Cesare Segre, este italiano de apellido español y nostálgico de la patria de sus antepasados, judíos que en el siglo XV se vieron forzados a emigrar. Gran conocedor de nuestra cultura. Su libro figura en esa colección a que antes aludía, publicada por Planeta y que dirigen Antonio Valbuena Prat y Antonio Prieto.

SEGRE es, fundamentalmente, un lingüista, un filólogo romanista que, a lo largo de este conjunto de ensayos traducidos con el título general de «Crítica controlada», nos demuestra dos cosas importantes: una, que vale la pena, para realizar crítica literaria, ser fiel a los principios y métodos de la formación adquirida y elegida, y la otra es que esta fidelidad no solamente no debe impedir, sino potenciar la adopción y utilización de otros métodos, pensando que el resultado tiene que ser, necesariamente, el hallazgo poético en sí, su historicidad, su enriquecimiento del lenguaje, su radiación social. El título italiano del libro, «Il segno e la critica», alude al punto de partida: el estructuralismo lingüístico, de donde procede su formación y su empeño; el título espa-

ñol, «Crítica controlada», a su actuación ante los textos literarios según su teoría de los filtros fotográficos de colores: «cada filtro—escribe—destaca diversas particularidades del objeto fotografiado y atenúa otros». No hay que fijarse en un solo filtro, dada la multiplicidad de centros de interés que desde la posguerra se le exigen hallar en la obra literaria al crítico. Desde su estructuralismo lingüístico, y consciente de sus limitaciones, completado con una perspectiva semiológica—la todavía no alcanzada disciplina de los signos que anunciara Saussure y que Barthes ha tratado con muchas cautelas definir (previamente hace una abundante crítica de ambos puntos de vista y métodos de trabajo), Segre se lanza, bien controlado, autocontrolado, al estudio de obras de ayer y de hoy, españolas, francesas, italianas, hispanoamericanas, para registrar valores poéticos, momentos y situaciones de la obra elegida—«así potenciada, que diría Ortega—una vez que nosotros sepamos recoger los resultados de la exploración por las sencillas conclusiones del autor, reducido a lector, o por nuestra personal traducción de su lenguaje técnico, de sus esquemas metodológicos.»

SI para el estudioso de la literatura y para especialistas de la lingüística tienen una gran importancia todos los trabajos, para nosotros los españoles la tienen en especial sus ensayos sobre las «Soleadas de Antonio Machado», «El tiempo curvo en García Márquez», «Los artificios estructurales del «Libro del Buen Amor».

EL UNAMUNO DEL P. TURIEL

UNAMUNO

El pensador
El creyente
El hombre

P. TURIEL

BIBLIODRAFICA

lística, continuadores entusiastas en todos los siglos, cuyas afirmaciones se mantengan en su esencia permanentemente en pie, por la sencilla razón de que, como afirma un autor, «la escolástica es el sentido común—con perdón de Unamuno—profundizado, sometido a la reflexión, plenamente entendido y justificado». Esto, y nada más que esto, le ha granjeado el título de filosofía perenne.»

a estudiar al creyente. Tras el análisis del pensamiento unamuniano llega a unas conclusiones. ¿Y cuáles son esas conclusiones? «Por lo menos—dice el padre Turiel—, una, suficientemente clara: la inmortalidad a que Unamuno aspira nada tiene que ver, no ya con el concepto católico de la misma, sino con una simple concepción religiosa.»

Se entretiene también el autor en el Unamuno político. Señala: «Se ha repetido que no es posible clasificar a Unamuno dentro de un partido político determinado, y la afirmación es exacta; pero no es cierta si el partido se pasa a la mentalidad. Y su mentalidad fué en todos los momentos de su vida de carácter abiertamente liberal, con tendencia izquierdista.» En cuanto a la vida profesional, el padre Turiel tiene un encendido elogio para Unamuno: «Su acendrada conciencia profesional, su puntualidad y constancia en la cátedra son verdaderamente ejemplares.»

Se trata, en fin, de una obra muy lograda. El padre Turiel es metódico en la exposición y claro en el juicio, con el lenguaje al servicio de las ideas. Con el libro del padre Turiel se enriquece considerablemente la bibliografía unamuniana. Quede aquí constancia de la aparición del libro y de su acierto.

A partir de aquí, «la heterodoxia—dice el padre Turiel—de Unamuno es tan evidente que ninguno se atrevería conscientemente a negarla». Estima el autor, y por eso la utiliza de un modo particular, que la obra donde aparece «como culminación y madurez» el pensamiento unamuniano en este aspecto es «Del sentimiento trágico de la vida». Y ese gran analítico, ese gran millonario de sentido común (Unamuno lo hubiera puesto por ello como no digan dueñas) que es el padre Turiel avanza, con rigor científico y sabe Dios con cuántas fichas y anotaciones, por la zigzagante selva que es el pensamiento unamuniano, y va desmontando todo lo desmontable al través de cortos y enjundiosos capítulos, que se van desgranando a lo largo del libro: la filosofía de Unamuno, el existencialismo, la filosofía y la teología escolástica en Unamuno, el alma humana, la muerte y la super-vivencia, más allá del alma humana, la inmortalidad.

Pasa luego el padre Turiel

F. L.-N.

LA RENTABILIDAD DE LOS "PARASITOS"

LA nueva intelligentsia rusa, que se está formando dentro del régimen soviético, dará mucho que hacer en el futuro a esta forma de gobierno. Es muy aventurado decir no a la pregunta del historiador Andrei Amalrik: «¿Sobrevivirá Rusia en el año 1984?». Tal es el título de uno de sus libros, en el que trata de demostrar que no sobrevivirá. Pero, sin marcar un plazo tan corto a tal aniquilación, no es ninguna profecía afirmar que las fuerzas que en el interior de Rusia están trabajando por una gran transformación conseguirán al fin su propósito.

TODO en Rusia se mueve con lentitud. Desde el año 1825, en que Pestel, con algunos conjurados, quiere acabar con el zarismo, hasta 1917, en que Lenin realiza tal anhelo, transcurre casi un siglo. Y durante ese periodo, incansablemente, todos los intelectuales rusos han dedicado parte de su vida y de su obra a conseguir tal ideal. Aquella intelligentsia luchaba desde dentro y desde fuera; los había en Moscú, en San Petersburgo, en Londres, Ginebra y París. Ni más ni menos como ahora. Y en Siberia, igual que hoy.

AL vez los que luchan desde dentro resultan más simpáticos. Entre éstos, Pasternak y Soljenitsin —apoyados por sendos premios Nobel— han abierto una brecha considerable. Detrás

de ellos avanza con decisión un pequeño grupo de escritores: Daniel, Sniavski, Amalrik, por citar solamente aquellos que han sufrido proceso. Proceso por ser unos parásitos, como en el caso de Amalrik.

LA U. R. S. S. es una República de trabajadores y hay que trabajar, bien o mal, no importa, pero hay que hacerlo porque es la única justificación. Escribir sólo se permite y se perdona cuando es un parasitismo rentable. Y entonces lo mejor es convertirlo en un artículo de exportación para que lean los del extranjero, pero no los rusos. Exactamente lo que sucede con el caviar, que tampoco es fácil comerlo hoy en Rusia porque se destina a la exportación.

PUESTAS así las cosas y dispuestos los rusos a servir a la sociedad de consumo truculentos platos literarios, nunca se sabe lo que hay de verdad o mentira en las publicaciones que nos llegan desde allí. Por ejemplo, las memorias de Kruschef.

EL «parásito» Amalrik tenía varias obras escritas, que ni siquiera había tratado de publicar en su país. Un día, tras laborioso engranaje de denuncias, fué procesado por no tener un trabajo fijo. Naturalmente, fué a parar a Siberia. Cortaba leña, acarrea agua en

un kolkoz, cuidaba de las vacas, limpiaba los establos, etc. Y después, al regresar a Moscú, escribió un libro: «Viaje involuntario a Siberia». Es una descripción hecha con cámara lenta y por la pantalla de sus páginas desfilan personajes, procedimientos judiciales, prisiones, ferrocarriles, ciudades y toda la disparatada y tétrica organización de aquella sociedad, en donde pensar por cuenta propia y escribir constituye un delito.

DESPUES de su viaje a Siberia, los libros de Amalrik comienzan a ser divulgados... en Occidente. Amalrik empieza a ser rentable.

URANTE la pasada primavera, Amalrik había hecho declaraciones a un corresponsal de la televisión norteamericana. Constituían una denuncia de los procedimientos usados para torturar a los condenados. Naturalmente, al hacerlo sabía que sería condenado. Y así ha sido. A mediados de noviembre, en la ciudad de Sverdlovsk, fué condenado a tres años en campos de trabajo. Ha entrado en ese camino de condenas que ya preveía en su «Viaje involuntario a Siberia». Volverá a acarrear agua, limpiar los establos y cuidar de las vacas. Las mujeres que viven en Siberia —magníficamente descritas por Amalrik— tenían razón cuando, al ver partir a los «parásitos»

que habían terminado su condena, decían con aire de esperanza: «No importa que se vayan. Kruschef nos enviará más parásitos.» Kruschef o quien sea, siempre irán más «parásitos» a Siberia.

PERO Amalrik, en este segundo proceso, con la naturalidad que da la veteranía, ha gritado al Tribunal: «Me habéis traído a Sverdlovsk, bien lejos de Moscú (1.500 kilómetros de distancia), pensando que el proceso llamaría menos la atención. Pero vuestro miedo no cambia la realidad. El fermento de liberación ideológica hoy en curso es irreversible.»

AL tiempo que Amalrik era condenado, abandonaba la cárcel otro escritor: Yuri Daniel. Al salir de la misma no tenía deseos de hablar, pero declaró: «Mi obra no es antisoviética.» Daniel, con Sniavski, ejerció —en otro tiempo— una cierta influencia sobre la hija de Stalin. Compañeros de estudio, querían atraer a su casa a la hija del tirano. Ella está ahora en el otro país, donde espera un hijo que tendrá nacionalidad norteamericana. Ellos están en las cárceles de su país. Como siempre: unos en Oriente y otros en Occidente. Pero la nueva intelligentsia está ya en marcha.



Escribe
Andrés DE ABERASTURI

ANGEL PALOMINO, finalista del Alfaguara

“LA NOVELA HUMORISTICA SE LA CONSIDERA UN GENERO MENOR”



el primero se lo llevó un hispanoamericano, pues muy bien.

—¿Y por qué ganan los premios los de allá?

—Creo que hay una doble razón; la primera es que ellos son más y, por lo tanto, nos pueden. La segunda, es que el tipo de literatura que han venido cultivando desde hace tiempo es la que está de moda en España ahora; se trata de una literatura violenta, política, con palabrotas... Todo esto no estaba prohibido a nosotros hasta hace unos años. Llegaron ellos y ya estaban maduros.

—¿Es una novela humorística?

—En cierto modo, sí. Pero esto de «humorístico» es demasiado amplio; no se trata de una caricatura ni se narran situaciones exageradas.

—¿Estamos ante la clásica novela comercial?

—Tanto como clásica, no lo sé; pero si es comercial, de consumo, apta para un gran público.

—¿Qué es «Torremolinos, Gran Hotel»?

—Es una novela tomada de la realidad. Se trata de la vida de un hotel de lujo que lo sitúa en Torremolinos.

—¿Y no te parece ya demasiado manido esto del hotel, y los turistas ricos, y las suecas, y los ligones, y...?

—Precisamente mi novela está fuera del tópico y en eso pongo yo su valor. Lo que menos importancia tiene en el libro es el personaje clásico de estos casos. La vida de ese hotel, que es distinta a la de cualquier otro, está vista desde dentro y en eso reside su originalidad.

—¿Es una novela humorística?

—Tanto como clásica, no lo sé; pero si es comercial, de consumo, apta para un gran público.

—¿Por qué la novela humorística está desprestigiada?

—No lo sé. Es cierto que se la considera un género menor, pero lo cierto es que Cela y otros grandes escritores hacen novelas humorísticas y están muy bien considerados. Lo que ocurre es que han tenido la astucia de no definirse como humoristas. Yo lo he hecho siempre y esto me ha proporcionado más desgracias que beneficios, pero no importa. Yo me declaro humorista por fidelidad.

Sobre la mesa hay un cuaderno cuadriculado a medio escribir. Le pregunto si prepara otra novela.

—Estoy haciendo algo. ¿El título?, es aún provisional, pero ahí va: «Memorias de un intelectual antifranquista».

—¿Son tus memorias?

—Yo no soy intelectual y, además, soy franquista.

Le dejo. Ha quedado con su mujer a las ocho y media y no sabe dónde. Para tranquilizarse me dice que ha quedado aquí, en Madrid.



EL CABALLO Y SU ORIGEN

Este libro, de Raúl Liñ Valderrábano, es una magnífica obra, editada por la Institución Cultural de Cantabria, en la que, después de un interesante prólogo del teniente general don Angel González de Mendoza y Dordier, se ofrece al lector una completa historia del caballo, estudio que se inicia con la aparición del caballo sobre la tierra para llegar a nuestros días; siendo el libro una introducción a la historia de la caballería, realizado con ameno estilo y rigor científico por este autor, que ha conseguido que cualquier lector pueda disfrutar de esta obra que ahora acaba de aparecer.

C. M. F.

JOSE QUINTANA, DE PASO POR MADRID

Encontré a José Quintana en el Ateneo. Con su aire un tanto ramoniano, el gran filólogo canario me habla de la actual situación literaria en las islas y de la reciente antología que ha publicado bajo el título de «96 poetas de las Islas Canarias».

—La obra es interesante porque encierra, prácticamente, toda la literatura poética actual de Canarias. El impacto que ha producido en Hispanoamérica ha sido tan importante como el producido en la península.

—¿En qué situación está la cultura canaria actual?

—Yo he tratado de ser un escritor independiente, y ello me ha servido para poder introducirme sin influencias en el panorama cultural isleño. Como filólogo, y no como canario, me sorprendí de la riqueza cultural que había en las islas.

—¿Existe dentro de esa riqueza cultural alguna inclinación definida?

—La cultura es eminentemente lírica, como corresponde a una literatura joven, aunque universal y con mi sello propio.

—¿Encuentran los autores canarios dificultades para integrarse dentro del mundo literario peninsular?

—Sí; resulta francamente difícil. La distancia es indudablemente un gran obstáculo. Si tenemos en cuenta que la cultura es hoy algo casi comercial, la posibilidad de que el estudioso manifieste sus preocupaciones por lo canario resulta difícil. Ahora bien, el problema no es específicamente canario; el problema es la centralización de la cultura.

—¿Hacia dónde se dirige la literatura de las islas?

—Es fundamentalmente hispánica, aunque esté cruzada con un sentido pleno de universalidad. Hace diez años, me di cuenta que estaba asistiendo al suicidio de la literatura canaria, ya que estaba abocada al fracaso si no se incorporaba a las corrientes universales de la época. Yo he querido integrar la cultura canaria dentro de la peninsular.

ANDRÉS BERLANGA: UN TERCERO PROMETEDOR

● “Creo que podría hacer cosas mejores”

SE llama Andrés y se apellida Berlanga. Es periodista y, además de trabajar en una agencia, profesor de lenguaje y estilo periodístico en la Escuela de Periodismo de la Iglesia. Tiene veintinueve años y una novela escrita. La novela, «Pólvora mojada», quedó tercera en el reciente premio Nadal. Cuando le cito por teléfono me dice que le parece una tontería esto de la entrevista, que no merece la pena. Cuando le hablo ya directamente me confiesa que se pone rojo de puro tímido, que iba para perito, pero que tuvo tiempo de comprender que su vocación para vivir era el periodismo y dejó el peritaje. Secretamente me confiesa que lo que de verdad le hubiera gustado ser era vagabundo o jefe de estación, de una estación por la que sólo pasaran trenes de esos antiguos. Luego vuelve a decirme cosas de su novela; por ejemplo, me asegura que el único mérito que la ve es que siendo la primera no es autobiográfica, y me cuenta el argumento.

—Empecé a concebir un tipo de muchacho imaginativo y volcado hacia sí mismo que choca con la realidad y sufre un desencanto. Pero el argumento en sí transcurre en cuatro días, de un martes a un viernes, y es una complicada historia de cuatro universitarios que pertenecen a distintos estamentos sociales. El último día viene el desenlace, que sería muy

difícil de explicar.

—¿No te da miedo ser un nuevo Payno, que escribió «El curso», su primera novela, ganó el Nadal y nunca más se supo?

—No lo creo. Me animan a que escriba, pero soy demasiado vago. Debería animarme, pero no sé; creo que podría hacer cosas mejores.

—Me da la impresión de que no estás contento con esta novela, «Pólvora mojada». Hazte una autocrítica.

—La novela, al principio, no aparenta lo que es. Por lo menos hasta los cuarenta folios no se entra en los personajes. Creo que la construcción no es perfecta, se puede perder el hilo. Entre las virtudes está la del lenguaje, que resulta muy directo; los diálogos están bien contruidos, hay una riqueza en el léxico y, sobre todo, es sincera, tierna, sin caer en lo sensiblero, y hasta cierto punto tradicional. Es limpia para leer, sin tacaos ni erotismo.

—¿Es más pesimista la novela que su autor?

—La novela puede que sea pesimista; su autor dicen que lo es, pero él no lo cree.

—Y otra vez la pregunta de siempre: ¿cómo se te ocurrió presentarte al premio?

—Pues sencillamente porque si no la terminaba el día que terminaba el plazo de admisión, no la terminaba.

NADAL PARA UN
CONSAGRADO:

JESUS FERNANDEZ SANTOS



ESPEREMOS que ahora, con el flamante Nadal, el nombre de Jesús Fernández Santos entre en el ámbito del lector medio español, en el coleccionista de los principales premios literarios, en el que no lee si no le inyectan publicitariamente una obra. Jesús Fernández Santos es uno de nuestros primeros narradores y lamentablemente no ha calado en la masa de lectores de novelas. Quizá necesitara un premio así, de prestigio tradicional, para ir más allá de esa minoría que le ha seguido desde «Los bravos» con justificado interés.

PIENSO que es necesario situar una vez más a este gran narrador de nuestro idioma. Por los años cincuenta coincidieron en la Facultad —entre otros— Ignacio Aldecoa, Rafael Sánchez Ferlosio, Medardo Fraile y Jesús Fernández Santos, además de algunos autores teatrales. «Pero allí —como escribió luego Jesús— andábamos estudiando mal y escribiendo algo mejor.» Y luego añade: «En la etapa de nuestra aparición o, mejor, de nuestros primeros libros, los editores se arriesgaban a publicar las primeras novelas de

que llevan a escribir o no, que hacen surgir o no surgir una novela». Fernández Santos, del que ahora nos ocupamos, ha tardado quince años en escribir cinco libros. Entre sus preocupaciones no se encuentra la de sumar bibliografía, sino abrir boquetes de nueva luz entre la confusión y la rutina. Tampoco —esa es la verdad— ha encontrado demasiados estímulos para menos espaciar su obra.

CON su novela «Los bravos» se considera que nace el realismo social de posguerra. Nora escribe que es «la primera obra plenamente representativa de la nueva generación». «El Jarama» —conviene recordarlo— viene después de «Los bravos», novela que trata de la descomposición del entusiasmo de las gentes, de la abulia que los paraliza, de la mezquindad que los degrada. La técnica narrativa y la estructura de la novela están muy trabajadas, bien conseguidas. Se ha señalado que «su técnica y su prosa escueta tienen características del realismo de Pérez Galdós, de la unilateralidad de carácter de los personajes de Unamuno, del diálogo con-

● Cansancio personal y agotamiento del realismo sociológico

SU segunda novela, «En la hoguera» (1957), primer premio Gabriel Miró, desarrolla un problema existencial y contiene algunos toques sociales. Su es-

tica frente a Cela y Vargas Llosa, puede decirse que se inicia su segunda etapa narrativa. De esta novela escribi, sin contención, que era la madurez, el bien y sosegado escribir, la dilatada y densa poesía de lo cotidiano. Tiene la prosa rica fluidez, vida diluida, suave vibración de fondo. «El hombre de los santos» es una novela caladora, pero sin interjección

primitivo, tuve que subir a un pueblo o, mejor aún, una aldea bastante alta, encerrada arriba, en la montaña. Tan encerrada estaba en su oscuro valle que ni siquiera tenía carretera. Intentamos llegar hasta ella en un jeep, pero el jeep tampoco podía con aquel camino, de modo que fué preciso volver al día siguiente con dos mulas. La gente de los perdidos

Yo seguí tras de la comitiva y todos acabamos en el cementerio, que, como esperaba, aparecía separado del católico, mucho mayor, por una alta valla de cemento. Asistí a la ceremonia, escuché los himnos y luego las palabras de algunos de los allí congregados. Había uno, sobre todo, que parecía dirigirse, más que a los allí presentes, a los del otro lado, a los que pudieran escucharle más allá de aquel alto muro. A mí personalmente no me gustan las vallas ni los muros, las cercas ni las tapias, y me preguntaba cuánto tardaría aquélla en caer y me lo preguntaba todavía. También me preguntaba si sería capaz de escribir algo sobre todo aquello que estaba viendo, había visto o estaba dispuesto a aprender o vivir hasta donde fuera necesario; si sería capaz de aprenderlo y contarlo desde el lugar justo de esa misma valla, ni más allá ni más acá, en la misma huella que dejará en el suelo el día que desaparezca.

Como yo hago novelas, quise hacer y acabé haciendo una novela, no un libro de ensayo ni un estudio doctrinal, sino pura y simplemente una novela. Una vez terminada, me pareció que quedaba muy bien, que quizá era lo mejor que había escrito hasta entonces, y me rebelé ante la idea de dejarla en esa especie de anonimato del que es tan difícil desprenderse en España a cierto tipo de literatura. Prácticamente, el único lanzamiento que para una novela existe en España es un buen premio, de modo que decidí presentarla a uno de ellos. Lo ha ganado y ahí está. Espero que ahora, desde esa raya de la cerca que digo, mirando a un lado y a otro, inicie satisfactoriamente su camino por este país nuestro.»

(Fotos Juan LLORENTE)



Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

estructura narrativa es distinta a «Los bravos». El protagonista era en esta novela concreto, definido, y no una colectividad humana, como en la primera. Esta segunda novela supuso un paso atrás para algunos críticos. Juan Luis Alborg, en el segundo volumen de su «Hora actual de la novela española», sospecha que estuviera escrita antes que «Los bravos», aunque su aparición al público fuera posterior. Otros críticos señalaron, sin embargo, que «En la hoguera» suponía un gran paso hacia adelante. Eugenio Nora, por ejemplo, destacó su importancia y la encuadró como una continuación de la típica novela barojiana de vagabundeo y escéptica meditación.

CABEZA rapada» (1958) es un libro de relatos sobre el Madrid de la guerra civil, relatos hondos y sin artificio. El volumen es desigual, pero hay páginas que no pueden faltar en la más severa antología del cuento español de posguerra.

LABERINTOS» (1964) está considerado como su libro más débil. Trata del vacío y del caos de vida de un grupo de artistas. No parece que el novelista se entregue. Las páginas tienen el denominador común de la desgana del narrador, una desgana por lo menos aparente. Este libro coincidió, en cierto modo, con el agotamiento del realismo sociológico. Algunos críticos que antes le habían exaltado pensaron que Jesús Fernández Santos también se encontraba agotado, prácticamente acabado como narrador. Desde entonces, un olvido injusto se desplomó sobre su nombre. Pero hace dos años, con «El hombre de los santos», volvió su nombre a ocupar el puesto que merece por su calidad literaria.

● Su segunda etapa narrativa

CON «El hombre de los santos», que consiguió el último premio de la Cri-

nes, sin fáciles recursos, sin concesiones. Representa en su obra algo así como un alto en el camino, una mirada atrás en su vida y en lo que llevaba hecho. Los que le consideraban autor de una sola novela, se encontraron con sus anchas posibilidades narrativas.

DESPUES, el año pasado, publicó «Las catedrales», volumen compuesto de cuatro narraciones, que cambia un poco de forma y contenido respecto a sus libros anteriores. La forma de yuxtaposición de los relatos, el hecho de que todos los episodios tengan lugar a la sombra de una catedral, añade al libro una dificultad brillantemente superada y un particular ámbito de sugerencias. Fernández Santos se ha propuesto encontrar una fórmula personal del relato, fórmula que en este segundo libro es más precisa. Los cuatro relatos están técnicamente diferenciados y exploran, como una luz intensa, precisos mundos humanos.

EL «Libro de las memorias de las cosas», la novela premiada del Nadal, parece estar más cerca de «Las catedrales» que de «El hombre de los santos». La novela cuenta la historia de una comunidad protestante en las montañas leonesas. No se trata exactamente de lo que entendemos por novela religiosa y, menos, por novela católica. Su posición es objetiva y personalmente distanciada. Pero de lo que es el libro, de su armazón argumental, nos habla ahora el propio Jesús Fernández Santos.

● Palabras sobre el «Libro de las memorias de las cosas»

«Cierta día —hace de esto ya casi quince años—, realizando un documental cinematográfico sobre arte

caseros, al ver pasar aquel safari modesto nos preguntaba si veníamos a hacer la carretera, y, al saber que no, quedaba atrás, entre extrañada, frustrada y melancólica. Ahora ya esa carretera existe y es fácil llegar hasta aquellas aldeas tras un breve viaje que a nosotros nos llevó, entre la ida y la vuelta, un día entero.

Realizamos el trabajo y a la vuelta, ya a la caída de la tarde, al cruzar frente a unos prados próximos a las últimas casas, vi dos lápidas blancas, un poco enterradas entre la hierba, pero bien visibles todavía. Pensé que sería algún enterramiento que tal vez pudiera interesar para aquello que estábamos haciendo, pero, al acercarme, noté en seguida que eran relativamente recientes.

Pregunté quiénes estaban enterrados allí y me respondieron que una familia de protestantes. En aquel lugar, en aquel tiempo, aquellas dos lápidas me dieron mucho que pensar. Luego, poco a poco, fui recordando que frente a mi casa, en Madrid, donde yo viví muchos años, hubo siempre una capilla protestante muy modesta, una pequeña casa de madera. Al menos, así me parecía a mí por entonces. Yo la he visto con los cristales rotos o con sus muros pintados de alquitrán. Luego parece que vinieron mejores tiempos, porque aquella casita se convirtió al cabo de los años en un gran edificio de seis o siete pisos, eso sí, con la capilla siempre en su interior, como oculta dentro de la nueva casa. Y otro día, otra vez, intentando localizar una de estas capillas en cierta capital de provincia que yo creía conocer muy bien, me encontré al llegar a sus puertas, con que estaba a punto de iniciarse la comitiva de un entierro. Habían venido gentes de muy lejos, de muchas otras provincias, y la calle —poco céntrica— aparecía llena, sin contar, naturalmente, a los curiosos que llenaban los balcones, portales y ventanas.

autores jóvenes españoles. Por entonces comenzó lo que en término vago aún se llama realismo social, y otros, un poco menos vagamente, realismo objetivo. Por entonces, Juan Goytisolo se marchaba a París, y en España se comenzaba a hablar de Hemingway y Faulkner. Pío Baroja vivía —de algún modo habría que llamarlo— envuelto en su manta, con su boina, recibiendo visitas, paseando a solas, pensando quizá en aquel su último paseo camino del cementerio civil, donde reposa.»

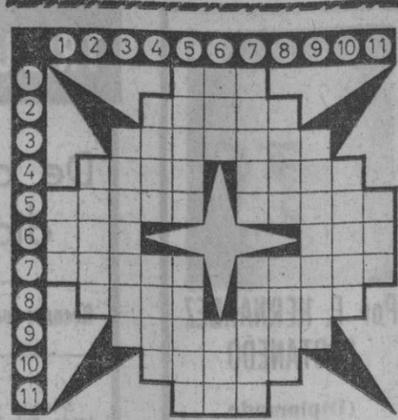
COMO indiqué ya en otra ocasión, esta generación de Fernández Santos viene siendo escasa en cantidad de obra y abundante en calidad, en influencia literaria. Quizá sea, sí, «por afán de aquilatar, quizá por cualquiera de esas razones

ciso de Baroja y de las trulencias de Cela». Estas posibles influencias se han ido limando, a la vez que surgía la propia personalidad, en sus libros siguientes. Pero lo que interesó desde su primer libro fué el estilo minucioso y su capacidad expresiva, el manejo vigoroso de los personajes y a la vez su mantenida poesía.

LOS bravos» fué precisamente finalista del Nadal en 1951, hace veinte años. Se publicó en folletín en la revista «Ateneo» y en volumen en las editoriales Castalia y Destino. Fernández Santos formó parte del grupo «Revista Española», revista de corta vida donde se iniciaron escritores como Sánchez Ferlosio, Aldecoa, Castillo Puche, Martín Gaité, Medardo Fraile y Ramón Solís.

CRUCIGRAMA

Por PETER



HORIZONTALES. -1: Afuente del Sil. -2: No saber si una cosa es cierta. -3: Reprensión satírica o severa. -4: Clavo grande con que se juega al herrón. Aguardiente preparado con anís y azúcar hasta la saturación. -5: Manecillas de un reloj. Raíces gruesas y fusiformes. -6: Apellido de un comediógrafo español, autor de sainetes madrileños (1851-1912). Letra griega. -7: Isla griega del mar Egeo. Impedir. -8: En el rezo eclesiástico, última de las horas menores. Periodos. -9: Entre los antiguos, mujeres dotadas de espíritu profético. -10: Uno de los siete sabios de Grecia. -11: Licor alcohólico.

VERTICALES. -1: En sentido figurado, gran abundancia de alguna cosa. -2: Facultad por medio de la cual puede el hombre discurrir y juzgar. -3: Mamíferos rumiantes. -4: Acento peculiar del habla de una región. Confitura. -5: En plural, suntuosidad excesiva en el vestido. Carácter propio. -6: Poema lírico dividido en estrofas. Población del Perú. -7: Nombre propio de varón. Lámpara de aceite. -8: Hierro del arado. Existian. -9: Plantas de la familia de las labiadas, de olor y sabor como la menta. -10: Comunicaciones diplomáticas. -11: Río gallego.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

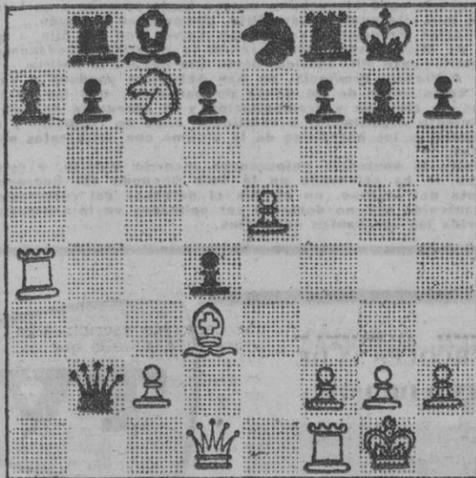
HORIZONTALES. -1: Gol. -2: Salep. -3: Gañiles. -4: Bala. Aros. -5: Leván. Sofás. -6: Ojo. Ibo. -7: Setán. Retén. -8: Rabo. Osos. -9: Senados. -10: Lejas. -11: Soa.

VERTICALES. -1: Los. -2: Béjar. -3: Gavotas. -4: Sala. Abel. -5: Gañán. Nonas. -6: Oll. Ajo. -7: Lejas. Rodas. -8: Pero. Escos. -9: Sofitos. -10: Sabes. -11: Son.

problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 317

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Del Campeonato de Canadá de 1965 he escogido hoy esta posición, que se produjo en la partida Winterton-Westwell. Las negras ganaron en ella dos peones, pero al alto precio de retrasar su desarrollo de piezas, lo que aprovecharon las blancas para iniciar aquí un elegante juego de ataque, con el que remataron la lucha a su favor. Tema: ataque sobre el enroque.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.



SOLUCION DEL NUMERO 316

1. A5CR! DxC (Si 1... D2C; 2. DxPA, C2A; 3. D8D+!!, CxD; 4. C6D mate); 2. A3D! D3R; 3. TD IR, A4R; 4. TxA!... (Decisivo! Así se eliminan las piezas defensoras de las negras.) 4... DXT; 5. AxP+!, C2A (O bien 5... Px A; 6. DxP+, seguido de mate); 6. Ax C+ y las negras abandonaron, pues a 6... R1A seguiría 7. A5D+, ganando la dama.

OPOSICIONES 110 PLAZAS PARA EL BANCO DE ESPAÑA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS y TAQUIGRAFOS-MECANOGRAFOS

CONDICIONES:

- JORNADA INTENSIVA TODO EL AÑO.
- EDAD: A partir de los 16 años.

TECNIBAN

que viene obteniendo en las oposiciones celebradas el 90 por 100 de las plazas convocadas, prepara esta nueva oposición

- EN PREPARACION ESPECIAL ACELERADA AUDIOVISUAL, INCLUIDO ESTENOTIPIA.
- EN CLASES ORALES.
- EN CURSO POR CORRESPONDENCIA.

TEXTOS ESPECIALMENTE EDITADOS PARA ESTA OPOSICION

Información:

TECNIBAN

ATOCHA, 34 - Telef. 2284801 - Apartado 1.191 MADRID

TERMINE SU BACHILLER

Iniciación Nuevos Grupos (18 de Enero)

Seriedad y eficacia en Institución dirigida por Ingenieros y Licenciados. Enseñanza programada. Apuntes propios de Asignaturas Fundamentales.

● 5.º Curso (Ciencias y Letras)

● 5.º y 6.º Cursos (Ciencias y Letras)

● REVALIDADAS

● OPOSICIONES

A BANCA

Grupos máximos de 25 alumnos

ACADEMIA CRUZ

Cruz, 1 - Tels. 222 56 75 - 231 46 11

IMPORTANTE EMPRESA HELADERA

Solicita distribuidores-concesionarios para Madrid y otras provincias

Preferible con organización propia. Exigimos solvencia económica

Dirigirse por escrito a CAUDAL - Avenida de José Antonio, núm. 57 (231.)

LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA FERNANDO EL CATOLICO

amplia 10 plazas para estudiantes a quienes simplemente pueda interesar residir sin efectuar comidas. Situación: San Bernardo, 3, esquina Gran Vía. Metro a la puerta TELEFONO 247 31 51

Residencial Los Alpes

PISOS

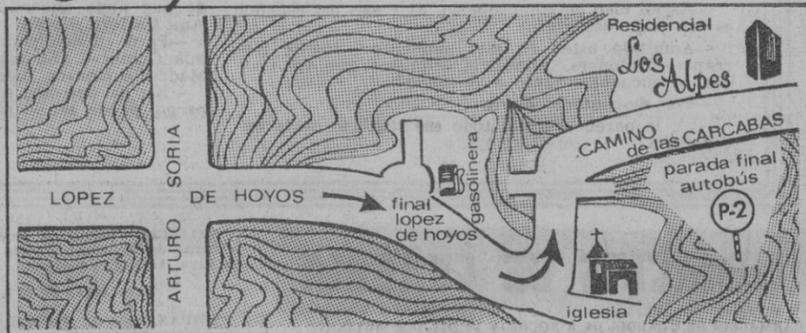
únicos de auténtica calidad máximas comodidades

facilidades hasta 120 meses

decida su visita a nuestro Residencial donde comprobará los distintos tamaños de viviendas y donde será informado de nuestro aceptable sistema de ventas



le esperamos



CONSTRUYE: GARCIA Y VARELA

Nuestro suntuoso Residencial con situación única de inmejorables vistas a la sierra rodeado de amplias zonas verdes.

información



ard

carranza, 12, 2.ª izquierda - madrid-10

CENTRO GLORIETA BILBAO Y SAN BERNARDO

Información en obra todos los días, incluso festivos tarde, y en nuestras oficinas hasta las 9 de la noche, excepto sábados tarde y domingos.

Las cantidades entregadas a cuenta quedan garantizadas según Ley 57/58.

LA POLICIA EN ACCION

MICUMBA BRUI

Sonríe ella ampliamente antes de puntualizar:
—Este es mi quinto año sucesivo en España.
—¿Estudia aquí?
—Bueno, aquí me matriculé —detalla la joven, acentuando su sonrisa—. Decir que estudio, resultaría un tanto incierto y aventurado. Pero como pretexto vale.
—Naturalmente que conocerá a su compatriota Luis Enrique Quadros.
—Claro que conozco a mi renegado compatriota Luis Enrique. ¿Qué pasa con él?
La inesperada pregunta, hecha a la llana, sorprende a un segundo a Gómez, por lo que le hace el quite su colega:
—Es muy amigo de Ana Carlota, ¿verdad?
—Mucho, sí.
—¿Amistad platónica?
Mecha Janos hace un cómico gesto de asombro, tras el que dice:
—Dispara muy rápido, inspector.
—Sabemos que es usted rebelde, y la rebeldía no se asusta de la franqueza, por cruda que sea.
—Una frase muy interesante. ¿Le importará que la haga mía?
—Me honra con eso, pero diga: acabo de preguntarle...

—Ya, ya! —corta ella, ahora bulliciosa su mirada—. Que si amistad platónica... Le contesto con una frase muy gráfica de un profesor de acá: «Habrían de jurármelo siete frailes descalzos y no lo creería.» Claro que soy muy maliciosa.
—Perdone la insistencia: ese escepticismo suyo, ¿se basa en pruebas?
—En presunciones, inspector. De otro modo no sería escepticismo, sino certeza, como comprenderán.
—Sin embargo, según nuestros informes, la señorita Ana Carlota es una persona ejemplar.
—Soy la primera en confirmarlo. Una chica ejemplar, una amiga ejemplar y una novia ejemplar. Sólo que, a veces, «también dormita Homeros».
—¿Eh?
—Perdonen; se trata de una frase clásica. Quiere decir, bueno, que nadie hay perfecto en el mundo. Que todo puede fallar en un momento determinado y bajo la presión de ciertas circunstancias.
—¿Por ejemplo, en nuestro caso, la fidelidad de Ana Carlota a su prometido?
—Justamente.
—Y eso, ¿cómo pudo influir en la desaparición de ella?

—¡Pchs!, si el dualismo amoroso le creó un problema. Muchas personas pierden el control ante las complicaciones que se buscan o que se les presentan.
—Es que, entonces, no se explica que su amiga escapara sin llevarse equipaje y dinero.
Mecha Janos hace un significativo mohín de indiferencia, para, en seguida, murmurar:
—Si le entraron prisas...
Es el inspector Gómez quien habla luego:
—¿Sabe usted que el prometido de Ana Carlota salió de París, hacia España, hará unos días?
Como una pincelada de interés en el rostro femenino, que se desvanece pronto.
—¿Sí? —musita, muy opaca la voz, Mecha—. ¿Seguro?
—Casi seguro, cuando menos.
—Harán bien en comprobarlo. El «casi» del español es tan vago siempre...
—Admito usted en este momento —insiste Herranz—. Entonces, ¿admitiría, asimismo, que Ana Carlota se encuentre junto a su novio?
—Por descontado, claro.
—¿Y le parece normal todo ese tinglado de la escapatoria?

—Muy romántico; aunque no lo sea tanto comerse, anticipadamente, un poco el pastel de bodas.
—¿Considera capaz a su amiga de reaccionar así?
—¡Pchs!, cualquiera sabe. Con arreglo a su formación y a su línea general de vida, no. Sólo que allá, en mi tierra, dicen que el volcán más dormido es el que, luego, despierta más fieramente.
—Mire, señorita Janos —tercia Gómez—, dejándonos de eufemismos y llamando las cosas por su nombre: para hacerse el amor Ana Carlota y su prometido, no tenían por qué dar la campanada de la desaparición de ella.

—De acuerdo, inspector. Salvo que Miguel Raimundo tuviera que ir a cualquier parte y su novia decidiera acompañarle.
—Ella habría escrito a Luz Miriam para tranquilizarla.
—En la luna de miel nadie escribe a nadie, por lo general.
—Las circunstancias, aquí, lo aconsejaban. Vea cómo ya estamos sobre el caso.
—Dicen que la pasión es ciega.

El tono irónico de la expresión femenina obliga a Herranz a formular:
—Sea sincera con nosotros, por favor.
—Muy bien —concede la joven, irguiendo su armonioso busto—. ¿Quiéren sinceridad?... Pues sinceridad: una vez que me han enterado del viaje de Miguel Raimundo a España nada me extrañaría que Ana Carlota desapareciera por no verse con él. ¿Razón?... Otro hombre en la historia de mi amiga, Luis Enrique Quadros, o quien sea.
—Perdone que insista —agrega Herranz—. ¿Una fuga tan precipitada?
—¿Por qué no?... Vea: Ana Carlota se encuentra en casa. De pronto, suena el teléfono. Es su prometido, que la llama desde Madrid, adonde acaba de llegar, para decirle que corre a verla... Entonces, mi pobre amiga, aterrorizada con la inesperada presencia de su novio y temiendo que el motivo de su viaje sea el de pedirle explicaciones de lo que se ha enterado Dios sabe cómo, huye sin más, frenéticamente, sin esperar a nada.

—Diga, señorita Janos: ¿su amiga tiene cache? La pregunta de Gómez desconcierta un instante a la joven.
—No —responde, al fin—. Pero para escapar no es preciso...
—Ya! —corta el inspector—. Era, sólo por saberlo. Después de un breve silencio, apostilla Herranz:
—Yo pondría una objeción a su teoría, señorita Janos; sigamos con su supuesto: Miguel Raimundo vuela hacia aquí, encontrándose con que su novia ha desaparecido. ¿No sería, entonces, lo más lógico, que el hombre se hubiera apresurado a ver a Luz Miriam?
—Pues no, inspector. La huida de Ana Carlota resultaría, para él, una confesión clara de la infidelidad de su prometida. Y en tal caso, ¿usted cree que un hombre engañado, burlado, iba a ponerse a indagar sobre su desgracia, convirtiéndose en el hazmerreír de todos?
El argumento tiene tal fuerza de convicción que los investigadores han de aceptarlo plenamente.
Después, otra vez Mecha Janos, categórica:
—Ahora les digo que pueden estar convencidos de que nada anormal o dramático le ha pasado a Ana Carlota. Verán cómo reaparece pronto.
—Pero ¿dónde podrá encontrarse ahora? —apremia Gómez—. ¿En casa de alguna amistad, bien de Madrid o bien de fuera?
—No es persona de muchas amistades. Sin embargo, puede ser lo correcto.

(Continuará.)

8



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

Por José MARTIN MORALES

TRIBUNALES

De dieciocho cuchilladas dió muerte a su mujer

Recurre contra la pena que le impusieron en San Sebastián

Ocurrió el suceso en San Sebastián, a primera hora de la tarde del 28 de mayo de 1969. Valerio Valdivieso Ladrón, casado con Francisca Garay Egaña, que iba detrás de ella, avanzó hasta la misma, portador de un cuchillo de cocina que llevaba escondido, que clavó a su esposa hasta dieciocho veces, tres de ellas en los pulmones y en el corazón, por lo que la víctima se desplomó sin vida.
Francisca y Valerio contrajeron matrimonio en 1950 y fijaron su residencia en Legazpia (Guipúzcoa).

RELACIONES

Desde el primer momento, los cónyuges se llevaron mal debido al temperamento de Valerio, que insultaba y agredía constantemente a su mujer.
A pesar de esas relaciones matrimoniales, Valerio y Francisca tuvieron seis hijos, entre ellos una hija subnormal, que se encontraba en la Casa de Misericordia de San Sebastián en la fecha citada.
Uno de los altercados expuestos se registró diez días antes de que ocurriera el suceso que nos ocupa, el 18 de mayo de 1969. En tal fecha, después de una violenta disputa, Valerio golpeó a Francisca, y ella, cansada ya de esos tratos, abandonó el domicilio conyugal y se fue a la casa de sus padres e inició gestiones para lograr la separación judicial de su marido. Y le notificó que no volvería hasta que él cambiara de conducta.
Aquel 28 de mayo, la hija subnormal tenía que ser recogida en la Casa de Misericordia para llevarla a consulta del médico especialista. Y Valerio se trasladó desde Legazpia a San Sebastián. Antes de partir cogió un cuchillo de cocina, que guardó en un bolsillo, con intención de dar muerte a Francisca cuando se encontrara con ella en la capital.

AGRESION

A la una y media de la tarde llegó Valerio a la Casa de Misericordia, en la que ya se encontraba Francisca. Y salieron los dos con la niña. El marido pidió a su esposa que se reintegrara al domicilio conyugal, a lo que ella se negó. Cuando habían andado algunos metros en dirección a la casa del médico, discutiendo en todo momento, Valerio comprobó que no le era posible convencer a Francisca y se retrasó unos pasos, sacó el cuchillo, avanzó hasta ponerse a su lado y, sin que ella pudiera advertirlo, comenzó su agresión.
Fallecida Francisca, Valerio se volvió con su hija a la Casa de Misericordia, donde relató lo ocurrido, quedándose voluntariamente allí, abatido, hasta que llegara la Policía.
La Audiencia Provincial de San Sebastián condenó a Valerio como autor de un delito de parricidio, con las agravantes de alevosía y premeditación y la atenuante de arrepentimiento espontáneo, a veintiocho años de reclusión y a indemnizar a los herederos de la víctima con seiscientos mil pesetas.
Contra la sentencia guipuzcoana recurrió Valerio, y esta mañana se ha celebrado en la Sala Segunda del Supremo la vista del recurso, en el que el defensor del recurrente ha mantenido que no debieron ser aplicadas en la sentencia recurrida las agravantes expuestas.

MIERCOLES 13 DE ENERO DE 1971

PRIMER CANAL

- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. — El lenguaje. Nuestro tiempo. EL Y ELLA: «El fantasma de la calle 84». (Los problemas que plantea el robo de un cuadro de Picasso con graciosas incidencias entre ambos protagonistas de la serie.) Viaje a lo desconocido. Pequeño mercado.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE. — Éxitos de Massiel.
- 7.02: CON VOSOTROS: Comentario y concurso sobre el libro «El reino animal». Dibujos animados. «La flecha negra» (capítulo XI).
- 7.55: OJOS NUEVOS. — Telerrevista religiosa.
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. — «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens (capítulo XIII).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.30: SUPERAGENTE 86. — «No tengo edad».
- 9.55: INVESTIGACION EN MARCHA.
- 10.40: MUSICAL.
- 11.30: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE. — Los Chimberos.
- 8.30: DIBUJOS ANIMADOS. — BUGS BUNNY: «Los astronautas».
- 9.00: GAMA 71. — Freddie Redd Trio y Slide Hampton.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: CINECLUB. — CICLO CINE ESCANDINAVO: «Señorita Julia».
- 11.30: CAROL BURNETT.

JUEVES 14 DE ENERO DE 1971

PRIMER CANAL

- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: BUENAS TARDES. — En cualquier lugar de España. Arte de vivir. Concurso. El médico en casa. La aventura del trabajo.
- 6.45: CARTA DE AJUSTE. — Operetas de operetas.
- 7.02: CON VOSOTROS: Comentario y concurso sobre el libro «El león», de Mari A. Lissau. AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «El fugitivo». (Una compañía maderera pretende exterminar los animales de los bosques que explota porque le estropean los árboles. Un amante de los animales se interpone ante las pretensiones de los madereros.) Noticia joven (música, cine, arte, actualidad juvenil).
- 7.55: TELECLUB. — Ventana abierta: «Las cuentas del Gran Capitán».
- 8.25: ESTA NOCHE...
- 8.30: NOVELA. — «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens (capítulo XIV).
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.30: TELECOMEDIA. — «Bolsa de trabajos». (Un joven estudiante se coloca a través de la Bolsa de Trabajo para cuidar niños).
- 10.10: AUDACIA ES EL JUEGO.
- 11.30: VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE. — «Ma Vlast», de Smetana.
- 8.30: DIBUJOS ANIMADOS. — AUTOS LOCOS: «La carrera de arribe y abajo».
- 9.00: JULIA. — «El estudiante». (Pequeña marejada en la clínica: la enfermera veterana Jarris disiente del diagnóstico emitido por el doctor).
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE.
- 1.30: ENCUENTRO CON LA MUSICA. — «Mozart, en Praga».

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Pico Balaitus (Galería Alimentación-Peña Grande). Azucenas, 24 (Tetuán). General Ramirez de Madrid, 18. Pedro Barreda, 7 frente Almansa, 43).
- UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 15. Benito Gutiérrez, 25. Bravo Murillo, 25.
- CHAMBERI. — Raimundo Fernández Villaverde, 52. Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros). Fuencarral, 114.
- CENTRO. — San Mateo, 12. Augusto Figueroa, 39 (esq. Libertad). Pelli-gros, 4. Preclados, 35.
- CHAMARTIN. — San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras) Plaza Cidamón (Parque S. Juan Bautista). Av. Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). Mateo Inurria, 16. Plaza Castilla, 1. Mauricio Legendre, sin número (detrás Seat). Alberto Alcocer, 28. General Zabala, 26.
- VENTAS. — Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Betancunía-H. García Noblejas-Frente Corneos. Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383). Ricardo Ortiz, 60 (Barrio de la Elipa).
- BUENAVISTA. — Av. de Bruselas, 4° (Parque Avenidas). Conde de Peñalver, 80. Don Ramón de la Cruz, 109. Castelló, 34. Jorge Juan, 131 (próximo Dr. Esquerdo).
- CARABANHEL. — Vicenta Parra, 6 (esq. G. Ricardos, 12). Tordo, 9. Cruce Av. P. Diez y M. Hernández. Vía Carpetana, 73 (C. Bajo, primidas Canódro). Castrogeriz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre). Avenida de Oporto, 15. Avenida General Tabanera, 41-C. V. C. V. C. Alt. Serradilla, 10 (Parte nueva Barrio S. Ignacio Loyola). Illescas, 203 (Junto Iglesia P.° Chico). Barrio del Lucero, bloque 2.º, número 1. Paseo de Extremadura, número 40.
- LATINA. — Puerta Cerrada, 5.
- ARGANZUELA-VILLVERDE. — Ronda de Toledo, 8. San Basilio, 22 (fina Isabella Usera). Portaceli, 21 (Almadrales). Embajadores, 122. Ciudad de los Angeles, 39 (oficina información). Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo).
- RETURO-MEDIODIA. — Atocha, 32. Púcar, 6. Glorieta Luca de Tena, 9 (Paseo de las Delicias, 44-46). Avenida de Menéndez Pelayo, 45. Cavani-lles, 8.

VALLECAS. — Barrio de Moratalaz, Polig. C-Local 5. San Florencio, 5 (Puente de Vallecas). Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro). Martínez de la Riva, 149 (P. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 Y 8 A 11 NOCHE

- TETUAN. — Isla de Malta, 5. Artajona, 45 (Barrio Virgen de la Paloma). Cañaveral, 24 (ent. frente número 7 P. Alta). Hierbabuena, 3 (esquina María Zayas). Bravo Murillo, 168.
- UNIVERSIDAD. — Avenida Reina Victoria, 52. Hilarión Eslava, 51-semi-esquina Cea Bermúdez. Princesa, 30. Arapiles, 21.
- CHAMBERI. — Bravo Murillo, 76-próx. Cuatro Caminos. Fernández de la Hoz, 72. Joaquín García Morato, 56.
- CENTRO. — Tesoro, 1. General Castaños, 13 (esq. Génova). Infantes, 9. Esparteros, 16.
- CHAMARTIN. — López de Hoyos, 365 (Pinar del Rey). Urbanización Villarcosa, Bloque 75. Clara del Rey, 48 (Prosperidad). Avenida Alfonso XIII, número 106-Ciudad Jardín. Prolongación General Mola, 257. Avenida del Generalísimo, 69. Marceliano Santa María, 7 (Sur Est. Bernabéu).
- VENTAS. — Alberique, 20. Parcela E (Gran S. Blas). Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas, 40). Arturo Soria, 42. Sambara, 67 (Parque Quintana). Virgen del Val, 9 (Mercado). Santa Prisca, 9-esq. Puente del Este-Elipa. Alejandro González, 7.
- BUENAVISTA. — Cartagena, 75. Velázquez, 130 (proximidades Maris de Molina). General Pardiñas, 64. Jorge Juan, 8. Narváez, 3.
- CARABANHEL. — Mercedes Artega, 52 (ent. A. Sánchez, 35). Glorieta Rufino Novales, entr. Oporto, 73. P.º Castellanos, 47, ent. Eug. Montijo, 75. Ciudad P. Aluche-Ocaña, 59. Escalona, 55 (Col. Santa Elena). Vicente Camarón, 6 (B.º Extremadura).
- LATINA. — Ronda de Segovia, 47. Aniceto Marinas, 56 - Antg. Ribera Manzanares.
- ARGANZUELA-VILLVERDE. — Plaza de Cascorro, 2. Paseo de Santa María de la Cabeza, 128. Av. Madre Ibarra, 1-esq. Mar. Usera, 141. Paseo de las Delicias, 115. Gran Avenida Meseta de Orcasitas.
- RETURO-MEDIODIA. — Antonio Maura, 10. Zurita, 41. Avda. Mediterráneo, número 69 (Bl. M. Textil). Av. Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico).
- VALLECAS. — Moratalaz, Marroquina, 94-Polig. 2. San Jorge, 13 (detrás Iglesia San Diego). Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palomeras). Avenida Albufera, 223 (P. Vallecas). Villalobos, 63 (final Av. Palomeras). Avenida de Entrevías, 164-166.
- TURNOS ESPECIALES. — Fuencarral. Barrio del Pilar. Vicálvaro. Vallecas Pueblo. Villaverde Alto. Colonia de San Fermín.

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

◆ **RADIOS** coche Telefunk, 1.950 pesetas. Montaje gratis. Facilidades pago. Torres. Emilio Carrere 6. 224 62 67.

ALQUILER

◆ **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Arguñales, alquiler 2439691. 2477598

◆ **AUTOS** Luchana, sin chófer 2578178.

◆ **ECONOMICOS**, sin conductor; Batalla Salado, 24. 2305062.

◆ **AUTOS** Opera, Alquiler con o sin conductor. Escalona 17 2411114 - 2486126

◆ **AUTOS** González, Alquiler todas marcas, Coupe, 124. Ercilla, 17. Martín de Vargas, 18. 2398002 - 4673098 (permanente)

◆ **AUTOS** Granada, 251 72 40 251 74 32.

COMPRAS

◆ **CENTRAL** de Tasaciones. Pagamos más su coche Rápidez. Nuevo sistema Informe: Canacar Martín de los Heros, 61 (Arguñales) 2419031. Apar que dentro

◆ **TASACIONES** justas. Riguroso contado, Sr Mourinho 4492100 Alberto Aguilera, 30. Automóviles Ríoño. Todas marcas. Agencia Seat.

VENTAS

◆ **CANACAR** Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

◆ **CANACAR** Carnet de garantía

◆ **CANACAR** Martín de los Heros 61 Metro Arguñales 241 90 31 Abierto domingos y festivos

◆ **CANACAR** Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.

◆ **INFORMACION** y venta de automóviles de ocasión seleccionados. Precios razonables. Grandes facilidades. Sr Mourinho, 449 21 00. Alberto Aguilera, 30. Automóviles Ríoño. Todas marcas. Agencia Seat.

◆ **MORRIS** 1300, M-816.000. Llame señorita Pilar: 276 16 67.

◆ **O'DONNELL**, 33 vende: PLAZOS. Coches seminuevos.

◆ **M-815.000**, elegir color

◆ **VENGA** elija, pruebe.

◆ **MORRIS** 1300, usados

◆ **AUTOLANDIA**, O'Donnell 33

◆ **PARADELA**, Seats nuevos; admito usados, Facilidades, Galileo, 65.

◆ **PARADELA**, usados: 1500 familiar, normales, 1400, 850, 600, Simca, Gordini, 4-F autorizadas, Citroën, 4-L modernas Cambio. Máximas facilidades. Galileo, 65, 2443646.

MOTOS

◆ **OSSA** seminueva, Galileo, 65, 2443646.

VIAJES

◆ **GRATUITAMENTE** recibirá nuestros folletos «Grandes viajes», «Descanso 70», «Vacaciones 70», «Andalucía», «Conozca Europa casi gratis», llamando al teléfono 2475904-2471927 o escribiendo a Viajes Iberia Avenida José Antonio, 74 Madrid-13. Si no encuentra lo que buscaba solicite presupuesto especial sin compromiso.

◆ **AUTOS** Viaducto. Nuevos Segovia, 26, 248 48 48 Ave.

nida Mediterráneo, 4. 252 10 44.

◆ **ALQUILAUTO** Pinilla. Tarifas reducidas invierno. Doctor Gómez Ulla, 4. Plaza Roma, 245 10 43. Capitán Blanco Argibay 41 2705954.

Compras

◆ **JOYAS** antiguas. Pago bien 2228199

◆ **GARRIDO** Alhajas, relojes antiguos, monedas papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320

Consultas

◆ **CONSULTORIO** Enciende Enfermedades venéreas Doctor Bellinchón Enciende, 2. (37.)

◆ **CLINICA** especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 3653448 (75)

◆ **CLINICA** doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

◆ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40)

Enseñanza

◆ **COLEGIO** Academia Larumbe Diego de León, 22 teléfono 226 98 79 Bachillerato, asignaturas pendientes cursos de recuperación Ciencias y letras. Nuevos grupos enero. Bachillerato intensivo nocturno para hacer varios cursos en uno solo. Grupos limitados exclusivamente. Profesorado excelente. Magnífica instalación Cuarenta años experiencia

◆ **CEDEMOS** aulas para oposiciones. 2320307.

Guardamuebles

◆ **LA JOYA**, Garantía total. 225 99 89

Máquinas de escribir

◆ **DALTOS** Máquinas es-

cribir, registradoras, nuevas, ocasión. Belén, 2. 419 72 85.

Mudanzas

◆ **LA JOYA**, Garantía total. 225 99 89.

◆ **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo 66 449 42 71

◆ **MUDANZAS** garantizadas. 2557372.

Muebles

◆ **LIQUIDACION** menos del costo, toda clase de muebles. Por venta tienda. Diego de León, 52. Sangón.

◆ **MUEBLES** plazos, grandes facilidades. 221 97 04.

Peluquerías

◆ **ACADEMIA** Montero, enseñanza peluquería y manicura, garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Teléf. 232 14 32.

◆ **ACADEMIA** peluquería y señoras. Precios económicos. Preparación carnet. Felipe III, 4 (esq. Mayor, 25).

Plazos

◆ **ALMACENES** Alcó. Facilidades pago.

◆ **ALCO** vende sin aumento.

◆ **ALCO** Mantas, sábanas

◆ **ALCO** vende sin aval.

◆ **ALCO**, Sastrería, camisería, zabadinas

◆ **ALCO** Telidos en general: señoras, caballeros

◆ **ALMACENES** Alcó. Montero, 6. 1.º

Sastrerías

◆ **SASTRERIA** Brazal. Alquiler media etiqueta, smokings, chaqués. Mayor, 6

Televisores

◆ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, largos pla-

zos. 690 mes. Regalo accesorios. Contado, 30-35 por 100. Preciados, 37. 1.º, junto a Santo Domingo 247 63 22

◆ **TELEVISORES** Philips. Telefunken. Lavadoras superautomáticas, 575 mes. Cambios Corredera Baja, 12 231 31 79.

◆ **TELEVISORES** superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana) Telecrisino.

◆ **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8 2316272-2317499.

Trabajo

OFERTAS

◆ **CLUB** lujo Manolo. Necesita personal, buena presencia 700 pesetas diarias. Montesa, 35. 2762522.

◆ **SEÑORA**, señorita, diplomada en belleza. Cursos eminentemente prácticos y por correspondencia. Centro autorizado Ministerio. Escuela Madrid, 4165037. Apartado 3.057. Madrid.

◆ **EMPRESA** primer orden, dedicada a montajes de frío comercial o industrial, solicita montador experimentado. Residencia en Madrid, con salidas eventuales a provincias. Condiciones, a convenir. Rfa, número 649. Plaza Cristino Martos, 4, Madrid. (649.)

Varios

◆ **CALENTADORES** gas. Reparaciones garantizadas 2310564

◆ **BELLEZA** facial, corporal, masajes. 245 97 92. (213.)

◆ **REFORMAS** pisos y establecimientos. Sucesores Hijos Justo Gutiérrez, Carretas, 14. 2221336.

◆ **MASAJISTA** diplomado ofrece domicilio. 4699387.

◆ **MOQUETAS** y alfombras San Marcos, Sisal, felpudos. San Marcos, 24. 2220434 - 2227786.

Ventas

◆ **ALMACEN** de alfombras Exposición y venta: General Ricardos, 61. Teléfono 4714022. Metro Urgel.

◆ **TELEVISORES** plazos, grandes facilidades. 2219704.

◆ **LAVADORAS** automáticas plazos, facilidades 2219704

◆ **ESTUFAS** catalíticas último modelo automáticas, perfectas, garantizadas y rebajadas, 2.800. Pelayo, rúm, 48. Teléf. 4196395.

◆ **LAVADORAS** espléndidas rebajadas, 2.500. Pelayo, 48. Tel. 4196382.

◆ **ESPLENDIDO** piso a estrenar, Pelayo, 48. Teléfono 4196395.

◆ **COCINAS** de tres hogares m a ravellosas, rebajadas, 825. Pelayo, 48. Teléfono 4196395.

◆ **COCINAS** dos hogares, verdadero regalo, rebajadas, 250. Pelayo, 48. Teléfono 4196382.

◆ **FRIGORIFICOS** Tres Estrellas automáticos. Garantía 5 años. Rebajados. Pelayo, 48. Tel. 4196395.

◆ **REPARACIONES** de TV, tocadiscos, radio, transistores, etc. Nuestra experiencia de veintisiete años es su mejor garantía, y equipamiento de alta fidelidad. Pelayo, 48. Tels. 4196395 y 4196382.

◆ **ESPLENDIDO** piso a estrenar, Pelayo, 48. Teléfono 4196395.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

◆ **PISOS** 4.000, 5.000. Información gratuita. Jardines, 3. Ludécas.

HIPOTECAS

◆ **CARRASCO**. Disponemos inmediatamente de cualquier cantidad; mejores condiciones. Atocha, 55 2273850.

◆ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fernán Bravo Murillo, 290. 2791757 - 2792078.

◆ **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea, Padilla, 61.

◆ **HIPOTECAS** rapidísimamente, primeras, segundas, garantizadas inversiones. Franco Bravo Murillo 4. 224 85 58.

◆ **LETRAS** pisos, compramos rapidísimamente cualquier cantidad. También provincias. Beltrán, Fuencarral, 100. 2324583.

◆ **NECESITAMOS** dinero. Damos buen interés. Garantías. 4100315.

◆ **DINERO** 8%. Garantizadas hipotecarias largo plazo. Montesquiza, 44.

NAVES Y LOCALES

◆ **LOCAL** magnífico se vende, 410 m², tres escarpas. Instalado. Muy comercial. Diego de León, 52.

◆ **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.008 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049, horas oficina.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

FINANZAUTO, S. A.

Distribuidor de **CATERPILLAR** en España

INFORMA:

Facturación en 1970, comparada con la de 1969:

	Millones de pesetas	Incremento
Tractores, máquinas, motores y carretillas elevadoras.	3.065	6,7 por 100
Repuestos.	910	23,4 » »
Servicios.	166	34,9 » »
TOTAL	4.141	10,9 » »

BENEFICIO DISPONIBLE: 28,0 por 100 aprox.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

INFORMA

Ventas en 1970, comparadas con las de 1969

	MILLONES DE PESETAS	INCREMENTO
Vehículos industriales Pegaso y Sava	2.654	13,6 por 100
Vehículos de turismo SEAT	223	57,0 » »
Carretillas elevadoras HYSTER	104	36,8 » »
Tractores Motransa-Nuffield	327	28,1 » »
Tractores David Brown		
Maquinaria agrícola	527	16,3 » »
Retroexcavadoras JCB	467	18,5 » »
Repuestos	527	16,3 » »
Facturación Bases de Servicio	467	18,5 » »
TOTAL	4.302	11,6 » »

BENEFICIO DISPONIBLE: 27 por 100, aproximadamente

TENDENCIA VENDEDORA MAS EXTENDIDA

Algunas alzas salpicadas en el conjunto de los valores tratados

Continúa operando la Bolsa en línea declinante de cambios muy extendida por lo que se refiere a la renta variable, ya que en el departamento de fondos públicos se suceden un día y otro notorias revalorizaciones.

Hoy las acciones eléctricas que se apuntaron plusvalías se vieron afectadas por la oferta, especialmente Iberduero, que se hizo sucesivamente a 260, 259, 260 y 261, cediendo siete enteros, y los derechos, a 74, con baja de 4,50 pesetas. Hidrola, por su parte, comenzó a 218, continuando a 217, 216 y 216,50, último cambio que vimos, con pérdida de dos y medio enteros, y los derechos a 52, con cesión de 2,50 pesetas.

Desmerecieron de cierta entidad sufrieron las Fecsa, tanto en acciones como en derechos, y a medida más discreta retrocedieron, entre otros, Hidro-Cataluña, Sevillana y Fenosa. Hay que señalar la excepción de Viesgo, que no cotizó con fuerte mejora, subiendo también, aunque ligeramente, Reunidas de Zaragoza y Nansa.

Se acentuaron los retrocesos en bancos, con expresiones más bajas en Vizcaya y Banesto, perdiendo los cupones de éste cinco pesetas.

los de Hispano seis y los de Santander cinco. Como nota alcista figura el Banco Zaragozano, con alza de cinco enteros.

En construcción e inmobiliarias, Portland Valderrivas se hizo sin dividendo, mejorando dos enteros más el importe del dividendo. Entre otras cesiones, Vallehermoso abandona cinco puntos.

Los monopolios siguen manifestando firmeza en Tabacalera. Telefónica cede ligeramente, y con sensible profundidad, Campsa en acciones, perdiendo dos pesetas los cupones.

En el arbitraje, las químicas, salvo Fosforera, operaron en baja, siendo el desmerecimiento más notorio el de Española de Petróleos. Por lo que se refiere a siderometalúrgicas, Astilleros Españoles descontó dividendo, recuperando 0,125. Española del Zinc consigue una mejora de cuatro enteros, frente a una baja de seis en Material y de 10 en Seat.

Finalmente, en otros departamentos del mercado, Cervezas El Águila alza cinco puntos, Metro pierde tres y Unión y Fénix cinco. Al final parece que había sostenimiento en algunas eléctricas.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Banco Zaragozano, Vamosa y derechos del Zaragozano, Banco de Bilbao e Hidrola.

OFERTA:

Bancos Europeo, Hispano, Banesto y Santander; Hidrociivil, Dragados, Ceisa, Seat y derechos de Hispano, Banesto y Explosivos.

INDICE DE LA SESION

98,09 (-1,32)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Leonesas, 1963, 57; Fecsa, abril, 1966, 81; idem, 1968, 89; Fenosa, 2.ª, 1962, 80; idem, bonos, 1959, 90; idem, id., 1961, 92; H. Española, 5.ª, 64; idem, 7.ª, 68; idem, 8.ª, 70; idem, 10.ª, 70; idem, 13.ª, 70; idem, 15.ª, 89; idem, 17.ª, 87; idem, 22.ª, 75; idem, 25.ª, 83; idem, 27.ª, 92; idem, 29.ª, 89; idem, 30.ª, 93; Iberduero, 1958, 70, s/c.; idem, dic., 1966, 70, s/c.; idem, 1969, 89; S. del Sil, C., 1954, 69; Sevillana, 14.ª, 64; idem, 15.ª, 63,50; idem, 16.ª, 66,50; U. Eléctrica, 1964, 75; idem, 1969, 84; idem, 1970, 90; Autopistas, 1962, 79; Eurovistas, 1968, 82; Explosivos, 1955, 61,50; Altos Hornos, 1962, 72; Finanzauto y Servicios, 1962, 95,75.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 92,75; idem, 1965, 91; Eurobanco, 1964, 100; idem, 1965, 100; idem, 1966, 100; Indubán, 1966, 100; idem, 1968, 101,75; Bankinter, 1965, 102; idem, 1966, 100,50; idem, 1967, 101,50; idem, 1968, 101,50; idem, 1969, 101,75; Urquijo, 1963, 100,75; idem, 1964, 100,75; idem, 1965, 101,75; idem, 1970, 104; Bankunión, 1964, 100.

ACCIONES NUEVAS

Banco Mercantil, 798; Banco Industrial de León, 323; Banco Zaragozano, 777 (primer cambio); Hidro Cataluña, 174; Iberduero, 256.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.205; Aguas de Barcelona, 272; Aguas Potables de Valencia, 260; Simago, 300; Carburos Metálicos, 392; Tafisa B, 500; Caser, 120.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.361,21 (+1,88); Crecinco, 386,36 (-4,25); Fondiberia, 1.007,72 (-4,70); Fondonorte, 867,81 (-3,92); Fontisa, 848,79 (-8,05); Gesta, 816,44 (-6,40); Gesteval, 87,54 (-0,18); Inespa, 479,31 (-5,94); Inrenta, 1.337,95 (-16,17); Mediterráneo, 601,05 (-2,57); Nuvo-fondo, 1.835,14 (-8,95); Rentfondo, 513,15 (-2,17); Suma, 1.086,16 (-0,93).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Bilbao, 365; Banco Hispano Americano, 294; Banco Ibero, 165; Banco de Santander, 513; Banco Zaragozano, 470; Banco de Vizcaya, 287; Banco Español de Crédito, 145; Fecsa, grandes, 136; idem, pequeños, 104; Hidro-Española, 52,50; Iberduero, 74; Urbis, 60; Trasmediterránea, grandes, 91; idem, pequeños, 25; Campsa, 66; Explosivos, 70.

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	119	119,50			
Exterior	112	112,50			
Amort 1950-52	120	—			
Idem 1951	121	122			
Idem 1953	120	120,50			
Idem 1957	116	120			
Idem 3,50 %	111	111,50			
Idem 3 %	108	—			
D. Universitaria	111	111			
Céds Invers B	102	102			
Corporaciones					
C. Isabel II	87	—			
Idem 2.ª	84	82			
L. N. Colonización	97	97			
Rec. Nacional	110	110			
Renfe	110	110			
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1923	84	—			
Idem 1929	86	68			
Idem 1931 Inter	66	66			
Idem 1931 Ensch	—	66	s/c		
Idem 1941	71	—			
Idem 1946	72	72			
Idem 1956	95	—			
E. M. Transportes	86	—			
Cédulas					
Hipotecarias 4 %	77	—			
Idem A	92	—			
Idem B	91	—			
Idem C	92	—			
Idem 4 % exentas	107	107			
Créd Local Interprov	81,50	—			
Idem totos	95	95			
Idem de 1.000	105	105,50			
Idem lotes pref.	104	103			
Idem de 1.000	104	103			
ACCIONES					
Bancarias					
Bankunión	278	276			
Bilbao	755	745			
Central	980	950			
Comercial	890	—			
Crédit Navarro	755	750			
Esp. de Crédito	700	688			
Eurobanco	505	—			
Exterior	475	475			
Fomento	567	562			
General Comercio	756	752			
Granada	365	363			
Hispano Americano	705	693			
Iberico	681	674			
Ind. de Bilbao	775	—			
Ind. de León	324	324			
López Quesada	801	—			
Mercantil	815	812			
Occidental	295	294			
Popular Español	785	773			
Rural	375	375			
Santander	762	759			
Urdic	991	986			
Valencia	972	—			
Vizcaya	715	700			
Zaragozano	780	785			
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	198	—			
E. Langreo	196	—			
Enher	139	—			
E. R. Zaragoza	102	103			
E. Viesgo	198	208			
Fecsa	221	210			
Idem de 1.000 pesetas	223	216			
Fenosa	173	171			
H. Cantábrica	207	—			
H. Cataluña	187	184			
H. Española	219	216,50			
H. Galicia	255	—			
Iberduero	268	261			
S. del Nansa	138	138,50			
Sevillana	210	208			
Unión Eléctrica	203	204			
Alimentación					
Cerv. El Águila	255	257			
General Azucarera	166	—			
Ebro	674	650			
Comercio					
C. L. C.	310	—			
Fin. Banloque	2.200	—			
G. Preclados	347	—			
Gral. Financiers	85	—			
Construcción					
Andaluz Ccm.	52	—			
Bansa	126	195			
Cantabria	315	315			
Cem. Albs	300	—			
Idem de 1.000 pesetas	288	—			
Cem. Astand	427	—			
Cem. Cincos	155	—			
Cristalería Esp.	370	—			
Idem de 1.000 pesetas	373	—			
Dragados	618	—			
Encinar Reyes	216	—			
Fin. y Miners	480	215			
Hidrociivil	56	52			
Luso-Española	115	—			
Port. Valderrivas	422	425	s/d		
Valenciana Cem.	427	—			
Vallehermoso	275	270			
Inmobiliarias					
Alcazar	495	—			
Asturias	115	—			
Banu	132	130			
Ceisa	113	113			
Fincoas	100	—			
Hispana pref.	146	146			
Menfis	113	—			
Metropolitana (L.)	269	—			
Metropolitana (U.)	547	—			
Saonia	133	—			
Urbis	140	140			
Vacesa	244	—			
Valenciana	270	—			
	520	—			
Cartera					
Jartiss	428	—			
Ceivass	427	432			
Fibass	725	—			
Fins	223	223			
Gral. Inversiones	486	480			
Iber. Valores	132	—			
Insa	135	—			
Invasita	215	218			
Popularinas	335	335			
Ugiss	130	—			
Vamosa	115	113			
Mineras					
Duro Felguera	61	60,50			
Los Guindos	141	145			
Ponferrada	150	—			
Río Tinto	232	—			
Monopolios					
Campsa	251	246			
Tabacalera	217	220			
Navegación					
Astilleros Españoles	87	85	s/d		
Trasatlántica	105	—			
Trasmediterránea	180	175			
Pesba	65	—			
Pvsbe	70	—			
U. Naval Levante	153	—			
Papelera					
Pap. Española	148	145			
Pap. Reunidas	109	108			
Sarril	200	—			
Químicas					
Celulosa Almerense	85	—			
Ceps	1.050	—			
Cedie	124	—			
Cros	177	170			
Dow-Unguine	296	—			
Explosivos	373	366			
Explosivos	320	—			
Fosforera	570	570			
Hidro Nitro	134	134			
Gal	424	—			
Iberica Nitrogeno	60	—			
Ibvs	550	—			
Ind. Aragonesas	181	175			
Insular Nitrogeno	138	134			
Maffe	185	—			
Petroliber	207	—			
Químicas Canarias	228	—			
Resinera	337	337			
Seguros					
Hermes	320	—			
La Estrella	392	—			
U. y Fénix	700	696			
Automóviles					
A. Tudor	474	—			
Citroën Hispanis	130	—			
Enasa	137	—			
Fasa Renault	230	—			
Fensa	212	225			
Finanzauto	434	—			
Finanzauto Servicios	442	—			
Met. Santa Ana	110	—			
Seat	490	480			
Siderometalúrgicas					
Altos Hornos	90	86,50			
Auz. Ferrocarriles	122	120			
Babcock & Wilcox	81	—			
Boettcher	47,50	—			
C. y Hierro	210	—			
Const. Aeronáutica	175	—			

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CACETILLAS

EL EXITO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS!

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Teatro de la Zarzuela. Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo

ORQUESTA NACIONAL FROBECK DE BURGOS. CORO NEW PHILARMONIA DE LONDRES. GUNDULA JANOWITZ (SOPRANO). JOHN SHIRLEY QUIRK (BARTONO). TEATRO REAL

«Obertura trágica» y «Réquiem». Brahms. Viernes y sábado. 19.15 horas; localidades desde hoy. Domingo, 11.30 horas. Localidades desde hoy. Taquillas (calle Carreteras) abiertas de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas. Jueves se abre taquilla desde 9 horas

ORQUESTA SINFONICA R.T.V. E. OTAKAR TRHLIK. GONZALO COMELLAS

Teatro Real. Sábado 16, 11 noche, y domingo 17 enero, 7.15 tarde. «Ultava» (Smetana). «Concierto violin y orquesta» (Mendelssohn). «Taras Bulba» (Janacek) y «Tres danzas eslavas» (Dvorak). Localidades de 10 a 150 pías. Taquillas, de 10 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas

PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy, de 12 a 19.30. Información, teléfonos 4632900 y 4636433

RECITAL EXTRAORDINARIO. GUNDULA JANOWITZ (SOPRANO). TEATRO REAL

«Lieder» de Brahms, Debussy y R. Strauss. Martes, 19.15 horas. Localidades taquillas (calle Carreteras III), de 10 a 13.30 y de 17 a 19 horas

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 11: Antonio García presenta El refugio (de Muñoz Seca). «Una exposición de caricaturas». 31 de enero, despedida de la compañía.

ARNICHES (Cedaceros). - Teléfono 2224991. Compañía José Rubio.

«7 y 11: Mis queridas amantes» (Dvorak). Dirección: José Luis Coll. Dirección: Osuna. ARLEQUIN (San Bernardo). 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Tres testigos. 589 y 590 representaciones. «Lo mejor de Pemán». Magistral interpretación de Angel Pizaro. Ana M.ª Vidal, Pablo Sanz y José E. Camacho. BEATRIZ. - 7 y 11. Diviértase con

ARLEQUIN (San Bernardo). 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.

7 y 11: Tres testigos. 589 y 590 representaciones. «Lo mejor de Pemán». Magistral interpretación de Angel Pizaro. Ana M.ª Vidal, Pablo Sanz y José E. Camacho. BEATRIZ. - 7 y 11. Diviértase con

BEATRIZ. - 7 y 11. Diviértase con

Viky Lagos, Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo. Con Mari Carmen Yepes (en el personaje de Bobby) y la colaboración de Milagros Pérez de León. Dirección: Azpilicueta. «Un espectáculo con algo dentro, lleno de caricaturas por fuera» (Lorenzo López Sancho. «ABC»).

BELLAS ARTES (Tel. 2324437).

Hoy miércoles, 7 tarde; Manuel Galiana en Tango (de Sławomir Mrożek). Con María Bassó, Francisco Pierrá, Mayrata O'Wisiedo, José L. Lespe, Amparo Pampolona en Ala y la interpretación de Javier Escrivá en Stomil. Dirección: José Tamayo. 11 noche; Fernando Fernández-Gómez y Massiel en A los hombres futuros; yo. Bertolt Brecht. Última representación.

CALDERON. - Mañana día 14, 10.45

noche, presentación de la compañía de revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo «Qué majas son!» Con la sensacional super-vedette Mary D'Arcos, el Ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty.

CIRCO ALEMÁN-BERLIN ZIRKUS.

Instalado en plaza Castilla. Con potente calefacción. Del jueves 14 al domingo 17, cuatro últimos días de actuación del mayor espectáculo de circo y fieras. Jueves y viernes: funciones a las 4 y 6.45 tarde. Sábado: 4 y 6.45 tarde, 10.45 noche. Domingo, despedida: a las 12, gran matinal infantil, con muchísimos regalos y juguetes para todos los niños; 4 y 6.45 tarde, últimas funciones de despedida.

CLUB (2220417). Bajos Palacio Músical.

«7 y 11: Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso, en El apogón (Black Comedy), de Shaffer. Versión: Balart, Con Lola Gálvez, Amelia Muñoz, Pepe Ruiz, en Bring. Colaboración: Ricardo Canales. ¡Vuelve un éxito mundial del teatro de humor! ¡Cuatro únicas semanas!»

COMEDIA. - Compañía Alberto Clouas.

«Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy). Con Julia Gutiérrez Caba. Hoy miércoles no hay funciones por descanso de la compañía. Últimos días. COMICO (227 45 37). Delicias, 41. Metr. Palos de Moguer. - 7, 11: Compañía Carlos Arniches en Nipette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Lili Mura-hi, Carlos Casaravilla, Pedro Valentin, Carmen G. Maura y Miguel Arribas. Dirección: Manuel Manzanera»

ESLAVA (2665440).

Hoy miércoles, función única a las 7 tarde: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección: Luis Escobar. Más de 200 representaciones.

ESPAÑOL. - Hoy no hay funciones

por ensayos del próximo estreno. Nati Medes de Jardín (de Séneca. Traducción de Miguel de Unamuno. Con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros. Dirección: González Vergel. FIGARO (Tel. 2391645). Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina). 7 tarde y 11 noche: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440).

«Todos los días, tarde y noche: Personajes. GOYA (Tel. 2253217). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán). Con Jesús Puente, Licia Calderón. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778).

7 y 11: Juanjo Menéndez y Ma-

nolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán) Exitazo cómico.

LARA (2211631).

Hoy miércoles, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en La playa vaquera (de Jaime Claver). Con Queta Claver, Jaime Salom, Con Queta Claver, la presentación de Jaime Torsota y Manuel Dicenta en el papel de Don. Últimos días. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA (Tel. 2652835). Revistas

Colsada). - 7 y 10.45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito «66 mico La chica del surtidor». Lina de Ross Tito Medrano, Manana Algora, Sonia Silos y el fabuloso ballet inglés Stratford 71. Localidades, con 5 días.

MARAVILLAS (2238993).

- 7 y 11: Compañía Florida Chico en El escalonico (de David Turner). Adaptación de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafael Amengual. Dirección: José María Bellido.

MARIA GUERRERO (Tamayo y

Baus, 4. Tel. 4194769). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana jueves, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos. Comedia bárbara de don Ramón del Valle Inclán. Con José Bóveda, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Marino y un reparto de 50 actores. Ambiente musical: Cristóbal Halffter. ¡Un gran espectáculo! Director: José Luis Alonso.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono

2318467). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe). Con Manuel García. Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

MARTIN (Revistas).

- 7 y 10.45: Carmen Valenzay, Angel de Andrés; Colosa éxito! Las castigadoras. Música: maestro Alonso. REINA VICTORIA (2213458). 7, 11: Mari Carmen Paredes, Germán Cobos, Francisco Piquer y presentación de Mary Francis en una noche en su casa... señora (de Letraz). Con Doris Coll, Victoria Vera y colaboración Emilio Laguna. Dirección: José Carlos Plaza.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid).

7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con Mercedes Sampiero. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros.

ZARZUELA (221 43 41).

- 7 tarde y 10.45 noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Ana María de la zarzuela Gran cuadro de cantantes actores coros, cuerpo de baile, orquesta rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Moreno Buendía. Director: José Tamayo.

CAFES-TEATRO

CAFE-TEATRO ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093). - 11.30 y 1.30 noche, y sábados, función especial 7.30 tarde. ¡Octavo mes triunfal! La realización escénica de Xavier Lafleur, ¡Quiere ser polígamo! Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Alvarez y Antonio Alfonso. ¡La explosión, cómica-musical del 70 y 71 y siempre el show de los polígonos. Jueves 14, 400 representaciones. Gran «show» hasta madrugada. Reserva mesas personalmente. Martes, descanso compañía.

CAFE-TEATRO TRANQUILINO (Jardines, 3).

«Luchó y sus Ganchos». Yuya cantante folklórica. Espectáculo hispanoamericano. Todas las noches de 12 a 3 de la mañana

KING-BOITE-TEATRO (Avda. José

Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos) - Presenta Spain's Strip-Tease (de Antonio Gala), con el primer actor Alfonso del Real, Nela Conlidi, María Carmen Martínez Sierra, Julia Peña, Eduardo Baldoni, Beatriz Carvajal y Sergio de Frutos. Dirección: José María Burriel. Funciones: 11.30 y 1.30. Reserva de mesas. teléfonos 2321524-2314827.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - 4.30, 7, 10.45: Oro sangriento (Lee van Cleef, William Berger). Color.

AMAYA. - 4.30, 7, 10.30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.

AVENIDA (Avenida), - 4.30, 7, 10.45: El demonio de los celos (Marcello Mastroianni, Mónica Vitti). Color. 6, 6 semana.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4.15, 7, 10.15: La tónica sagrada (Richard Burton). 70 m/m. Sonido estereofónico. Color. Tolerada menores.

CALLA (70 m/m.). - 7, 10.45: Trasplante a un italiano. Color. Original. ¡Divertidísimo!

CAPITOL. - 7, 10.45: Un Quijote sin Mancha (Mario Moreno [Cantinflas]). Tolerada.

CARLOS III. - 7, 10.45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke).

COLISEUM. - 7, 10.30: Del amor y la infidelidad (Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot). Eastmancolor. ¡Otro triunfo de Claude Lelouch!

CONDE DUQUE. - 4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10.45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

FUENCARRAL. - 7, 10.45: El precio del placer. Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. - 7, 10.45: Oro sangriento (Lee van Cleef). Mayores 18 años.

LEBANA TODD-AO. - 7, 10.45: Flor de cactus.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). - 4.30, 7, 10.30: Serafino (Adriano Celentano). Color. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4.30, 7, 10.45: La decente (Conchita Velasco, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez).

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10.45: Dos mulas y una mujer (Clint

Eastwood, Shirley MacLaine). Color. 70 m/m.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10.30: Waterline (Rod Steiger, Christopher Plummer). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.

PAZ-TODD-AO. - 6.45, 10.15: La lección de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor, panavision. Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10.45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

PROYECCIONES CINERAMA. - 7, 10.45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 7, 10.45: Monty Walsh.

RIALTO. - 7, 10.45: El cronicón (Cassen). Color. Tolerado mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10.45: Trasplante a la italiana.

ROXY A. - 7, 10.45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

TORRE DE MADRID-TODD-AO. - 7, 10.45: Flor de cactus.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continúa 11. Numerada, 10.45: Las pilde ras de Heracles. V. O. subtítulo.

CINESTUDIO CALIFORNIA (2440058). Continúa 5. Numerada, 10.30: La conjura de los boyardos (2.ª época de Iván el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenstein. V. O. subtítulo. Blanco, negro y color.

FALLA. - Continúa 5. Último pase, 11: La noche de los muertos vivos. V. O.

GALILEO. - Continúa 5: último pase, 11: Los asesinos de la luna de miel.

GAYARRE. - Continúa 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Viaje alrededor de mi cráneo (de György Révész). V. O. subtítulo.

INFANTAS. - Continúa 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Tristana (de Buñuel) Con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Neri.

MONACO (Padre Xifré, 1). - Continúa 5: Arroz amargo. V. O.

PALACE. - Continúa 4.30 a 10. Numerada, 10.45: La maison des Bories (de Jacques Doniol-Valcroze). Con Marie Dubois, Matthieu Carrière, Maurice Garrel. V. O. subtítulo.

PENALVER. - Continúa 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Le dos au mur (De espaldas a la pared), de Edouard Molinaro. Con Jeanne Moreau, Gerard Oury y Philippe Nicaud. V. O. subtítulo.

POMPEYA. - Continúa 11.15 a 6. Numerada, 7, 10.45: El jardín de las delicias (de Saura), con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde. Continúa 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES. - Continúa 4.15 a 10. Numerada, 10.45: Le dos au mur (De espaldas a la pared), de Edouard Molinaro. Con Jeanne Moreau, Gerard Oury y Philippe Nicaud. V. O. subtítulo.

SESION CONTINUA

ARGUELLES CINEMA. - Continúa 5: Walt Disney presenta Bambi. Technicolor. Tolerada.

BAHIA. - 4: Agente 505, muerte en Beirut. Sueño de reyes. Celer. Mayores 18 años.

BARCELONA. - Continúa 5: Walt Disney presenta Bambi. Technicolor. Tolerada.

BELLAS ARTES. - 4: Ippress (de Michael Caine) y La mujer maldecida (de Joseph Losey).

BENLILURE. - Continúa 5: Walt Disney presenta Bambi. Technicolor. Tolerada.

BILBAO. - 5: Un italiano en Londres (Alberto Sordi). Color. Scope.

BRISTOL. - 5: Bullit. El mayor mujeriego (Peter Sellers). Color.

CANDILEJAS. - 4: La rubia de Pekin.

CARLTON-TODD-AO. - 5: La rubia de Pekin.

CARTAGO. - Continúa 5: El pacto de las 13 doncellas.

CARRERAS. - 10: El marino de los puños de oro. Furia en el West. 18 años.

CIUDAD LINEAL. - 5: El gendarme se casa. El asesinato de Julio César (Charlton Heston). Color. 14 años.

COLON. - 5: Camarada D. Camilo (Fernandel), Bonnie and Clyde (W. Beatty). Mayores.

CONCEPCION. - 4: Mátalos y vuelve. El monumento.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Buena sera, señora Campbell y Playa roja. Ambas color. cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Batalla más allá de las estrellas. El asesinato de Lincoln (W. Beatty). Mayores.

EUROPA. - 4: Camelot, El monumento.

FANTASIO. - 4.30: El cronicón (Cassen). Color. Tolerado mayores 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 2288195. Carabanchel Bajo). - 5: A las nueve cada noche. El dedo en la llaga (George Hilton). Color. 18 años.

FLORIDA (4710402, Carabanchel). 4.30: Bonnie and Clyde (Warren Beatty). Color. Gengis Khan (Omar Sharif). Color. 18 años.

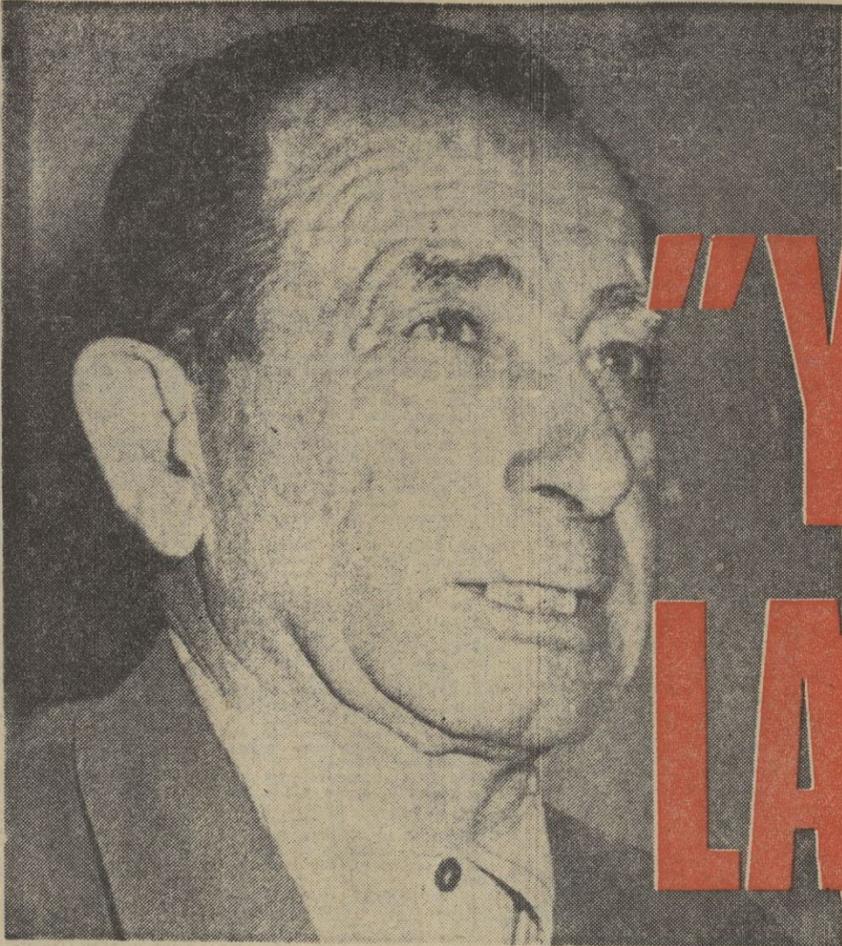
GARDEN (Tel. 4395776). - 5: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke). Color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (2288557, Carabanchel). 4.30: 500 dólares vivo o muerto (Dan Duryea). Color. El sargento Ryker (Lee Marvin). Color. 14 años.

KURSAL. - 5: Piel de espía. El

HABLA EL PADRE DEL SACERDOTE
FUSILADO EN COLOMBIA



"YO QUIERO LA VERDAD"

La noticia era tan dramática e irreparable que no hemos podido contenerla. Pasó al bloc de notas de dos grandes periodistas —nuestro compañero Gonzalo de Bethencourt y Germán Castro, reportero de «El Tiempo»—, no resistió el frío de la soledad y saltó apresuradamente a todos los teletipos del mundo: un cura español había sido fusilado en la guerrilla colombiana. En principio se hablaba de Carmelo Gracia, y por último todas las informaciones —más serenas— hablan de Manuel Pérez. Durante veinticuatro horas hemos rastreado la noticia donde realmente había comenzado, por las tierras de Aragón. Hemos hablado con autoridades eclesiásticas, familiares y compañeros de los sacerdotes. Hemos atado cabos, comprobado dudas, desvelado errores, y tenemos la información sobre la mesa. En la selva de Colombia están las pruebas capitales. Sólo los hombres del E. L. N. (Ejército de Liberación Nacional) podrán aportarlas algún día. Ahora vamos a manejar datos exactos, ya confirmados.

Domingo Lain Sanz, de veintisiete años, natural de Paniza (Zaragoza), deportado de Colombia en diciembre de 1969, acusado de subversión. La familia recibió por última vez noticias de Lain en las Navidades de 1969. Se había ido a Hispanoamérica con Manuel Pérez Martínez y José Antonio Giménez Comín. Escogieron la parroquia del barrio Maisén de Bogotá. Organizó manifestaciones contra la expropiación por parte del Municipio a unas cinco mil familias que vivían en «habo-las». Fue expulsado de Colombia, tras de firmar con quince sacerdotes el manifiesto del «Segundo encuentro del grupo ventura del nueve al trece de diciembre de 1969». Se le escoltó hasta el aeropuerto, y sin documentación alguna llegó a España. De regreso se inscribió en la congregación «Freres du Monde», francesa, minoritaria —unos treinta miembros—, progresista, su fundador ha sido confesor del Papa Pablo VI. Se dedica a evangelizar en los últimos y más difíciles lugares de la sociedad. Después —tras una breve estancia en Cuba— Lain se enroló (entrando clandestinamente en el país) en el E. L. N. Es el rector ideológico de todo el grupo de sacerdotes aragoneses. Parece que forma parte del estado mayor de la guerrilla. Se dedica a cocinar para los combatientes de la selva. No se le tiene en cuenta su condición de miembro del estado mayor.

JOSE ANTONIO GIMENEZ

José Antonio Giménez, natural de Ariño (Zaragoza). Acompañó a Lain y a Manuel Pérez en su periplo americano. Corrió la misma suerte. Ahora no se sabe que pertenezca a la guerrilla.

MANUEL PEREZ MARTINEZ

Según las últimas noticias fue fusilado en la selva colombiana el último abril. Nació en Alfamén (Zaragoza), es hijo de unos labradores pobres. Tiene un hermano electricista. Estuvo como sacerdote en una parroquia rural de Santo Domingo. Desde allí escribió al doctor Cantero, diciendo que no se encontraba a gusto con su trabajo en Santo Domingo. «Creo que puedo hacer mejor apostolado en las parroquias de los suburbios colombianos.» Se marchó en compañía de José Antonio

Giménez, y se unieron al padre Lain, en Bogotá. Tenían una biblioteca completísima, y llevaban una vida de pobres. Se incorporó con el cura Lain a la guerrilla. Parece que fue fusilado por sus propios compañeros de E. L. N. El comandante de la guerrilla (Fabio Vázquez) trataba a los sacerdotes combatientes como a cualquier otro soldado. El padre Pérez protestó por el trato, y retó a Fabio Vázquez a que lo fusilara si no prestaba un servicio eficiente a la causa revolucionaria. «Lo que no sirve —dijo— hay que arrancarlo de raíz. Si yo no sirvo, solicito que me fusilen.» Fabio Vázquez ordenó el ajusticiamiento del padre Pérez.

CARMELO GRACIA

Nació en Tarazona (Zaragoza) el día 16 de julio de 1936. Está en la guerrilla,

en compañía de Lain. Intenta —tras la muerte de su paisano y compañero, Pérez— adaptarse a los rigores y penalidades de la selva. Ahora el jefe no es Fabio Vázquez, sino Lara Parada (que ordenó fusilar a Fabio Vázquez). Había sido enviado Carmelo Gracia a América por la Obra Misionera Extranjera de Burgos. Es el cuarto sacerdote de la guerrilla, después de Camilo Torres, Lain y Pérez.

HABLA EL PADRE

Hemos llegado a Alfamén en un día paradójicamente claro y lluvioso. Los campesinos, sobrecogidos con la noticia del fusilamiento de Manuel Pérez están en las puertas, tristes, mirando al campo de remolachas, a medio cosechar. He llamado a la puerta del viejo y entero

◆ "Estoy preparado para saberla"



Manuel Pérez, fusilado, al parecer, en la guerrilla colombiana.

labriego Marcelino Pérez, de cincuenta y ocho años.

—¿Cuándo recibió la última carta de su hijo?

El viejo labrador se quita la ancha y nueva boina —la boina de las fiestas— para hablar con este pobre informador. Pertenece a esa raza de honrados y graves campesinos que hacen cada día este país.

—La última noticia la recibimos desde París. Una monja la trajo a viva voz desde Cuba. Me dijo que mi hijo estaba bien. Por eso tanto nos ha sorprendido la

noticia de que ha muerto.

—¿Cómo es su hijo? Aún no sabemos exactamente si está muerto. Puede haber alguna equivocación.

—Tenía muchos libros, y vivía miserablemente. Venía para las vacaciones, y sólo se preocupaba de ayudarnos a todos. Yo no le he aconsejado nunca. ¡Si él sabía más que yo, qué le iba a aconsejar?



El padre Lain.

—¿Conocía usted a los compañeros de su hijo, los padres Lain y Giménez?

—No sólo los conocía. Eran mis amigos. Y las tres familias tenemos mucha amistad. En agosto de 1969 los tres escribieron una carta desde París, sin remitir, ni firma, pero seguro que la habían escrito Lain, mi hijo y Giménez.

—¿Por qué se hizo sacerdote?

—El eligió ese camino. Desde pequeño le entró en la cabeza. Desde que era monaguillo.

—¿Qué tal estudiante fue? Extraordinario. Querían que fuera a Roma —donde lo ordenó el mismo Papa—

a hacer el doctorado. Pero él no quiso. Tenía la ilusión de irse a América. Estuvo en una parroquia de Getafe. Allí, allí le pueden hablar de él. Tenía que comer en el cuartel desde el día cinco de mes. Se lo gastaba todo en los demás. Cuando venía aquí sólo estudiaba y estudiaba. No tenía un momento ocioso. Cuando recibíamos de él noticia, siempre decía: «No se preocupen, no pasen pena, todo va bien».

La madre de Manuel Pérez está enferma. El hermano, desolado. Solamente el viejo labriego conserva una dura calma. Al despedirse de mí, dice:

—Yo lo que quiero es que se sepa la verdad. Estoy preparado para saberla.

Don Ramón Arribas Sánchez, párroco del pueblo, acompaña a la familia en estos momentos implacables. Era también amigo de Manuel Pérez. Me dice:

—Fué de un curso inferior al mío. Manuel pensó que el Evangelio era una buena nueva para las gentes que viven en condiciones infrahumanas. Encontró lo que buscaba en la compañía de Lain y de Giménez y la congregación Freres du Monde. Esta congregación estuvo en primera línea de las «barricadas de mayo», y se dedica a causas como la de los palestinos.

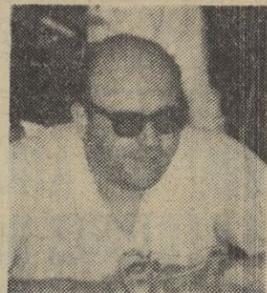
Raúl DEL POZO
Fotos LEO,
enviados especiales
a Zaragoza

EL PADRE LAIN

CAMBIA DE GUERRILLA

BOGOTÁ, 15.—El sacerdote español Domingo Lain abandonó el grupo guerrillero del Ejército de Liberación Nacional (E. L. N.), comandado por Fabio Vázquez Castaño, para ingresar en el dirigido por Juan de Dios Aguilera. La información fue suministrada por el propio grupo guerrillero de Aguilera, que hizo llegar a los periódicos y agencias de noticias una circular en tal sentido.

La circular incluye una fotografía del clérigo luciendo el uniforme guerrillero y armado con un fusil de repetición. (Efe.)



DESDE HACE UN AÑO

SIN NOTICIAS DEL PADRE GRACIA

◆ Pese a gestiones directas del arzobispo de Bogotá y del Nuncio

◆ Sus padres son porteros del palacio Episcopal de Tarazona (Zaragoza)

Hemos hablado con todos los miembros de la Dirección General del Instituto Español de Misiones Extranjeras (I. E. M. E.), al que pertenece el sacerdote español Carmelo Gracia, para que nos informen sobre lo relacionado con estos rumores o avances de noticias relacionadas con el fusilamiento de un sacerdote español.

Me aseguran que desde el mes de enero del año pasado no hay constancia de ninguna noticia en relación con el padre Gracia, a pesar de haber apurado todas las posibilidades de lograrla, aun mediante gestiones directas con el arzobispo de Bogotá y el nuncio de la Santa Sede, por parte de diversos miembros del I. E. M. E.

El padre Carmelo Gracia nació en Tarazona, siendo sus padres los actuales porteros del palacio Episcopal, el día 16 de julio de 1936, y en su seminario diocesano cursó los estudios de latín y filosofía, pasando a cursar la teología en Burgos, en cuyo seminario de misiones se ordenó de sacerdote el 30 de julio de 1959. Fue enviado al vicariato apostólico de San Jorge de Colombia, siendo nombrado en San Benito delegado diocesano de pastoral catequética, párroco de Simiti y profesor de filosofía y sociología en el seminario internacional de Bogotá. Después de dos

años de estudios en el Instituto Católico de París, tomó contacto en Colombia con el grupo de sacerdotes más «concientizados» de «Golconda» y actuó como experto en pastoral catequética en el encuentro hispanoamericano de misiones en Mélgar y en el Congreso Internacional de Medellín.

Después de dieciocho días encarcelado, el Gobierno colombiano le expulsó del país, hacia donde parece intentó dirigirse a finales del mes de enero del año pasado, después de haber permanecido un par de meses en España.

Rechazados diversos puestos que se le ofrecieron en España, el padre Gracia intentó volver a Colombia, convencido de que su fe y su sacerdocio habrían de rechazar siempre totalmente cualquier posibilidad de pacto con los comunistas.

Sus superiores jerárquicos, ante noticias y rumores tan confusos, me aseguran que, ignorando si el padre Gracia está en Colombia o no, si está vivo o muerto, lo que sí es cierto es que en su congregación todos sienten un inmenso respeto hacia él, aunque puedan no compartir totalmente sus ideas.