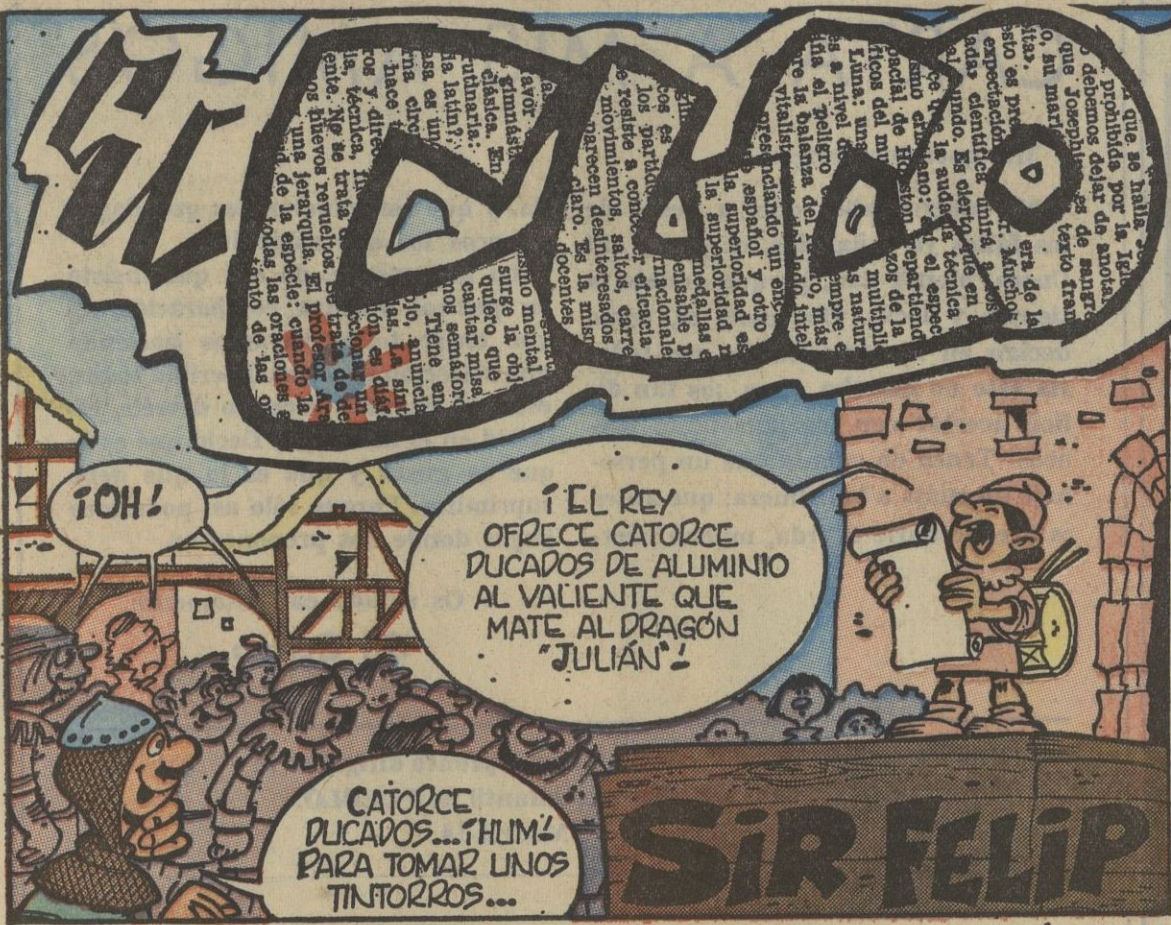


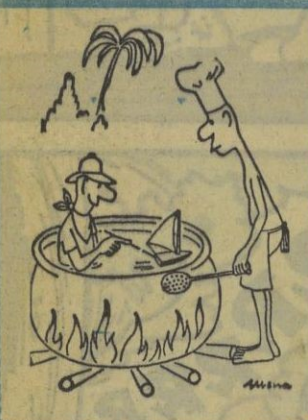
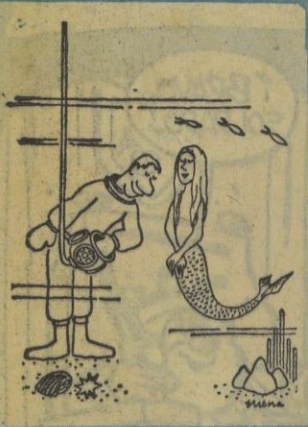
SUPLEMENTO INFANTIL  
DE PUEBLO

MADRID, 28 DE NOVIEMBRE DE 1970



# HUMOR

Por MENA



## Los autores

ENRIQUE PEREZ



Hola, amigos. Soy Enrique Pérez, el creador de los personajes Quintocientos y XPT. Nací en Monóvar (Alicante) hace veintidós años y una de las cosas que más me gustan es contaros cosas por medio de la historieta.

Empecé como delineante, pero pronto dejé esto para trabajar de montador en un estudio publicitario; al mismo tiempo estudiaba en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Posteriormente pasé a dibujar en el campo del dibujo animado y ya publicaba mis primeras historietas en la revista «La Ballena Alegre» y en alguna otra editorial de Madrid.

En la actualidad soy dibujante en el P. P. O. Me gustaría saber si os agradan mis dos personajes. Veréis que, a pesar de su aspecto de vete antiguo, Quintocientos se comporta como un adolescente, algo idealista en sus cosas. XPT responde a mis gustos por la ciencia-ficción. Por medio de él pretendo mostrarnos en forma de caricatura mis ideas relacionadas con este tema.

Espero vuestra opinión. Hasta la vista.

## CARTA A MIS AMIGOS

Mis queridos amigos:

Me alegra saber que, a pesar de los fallos ya señalados, os gusta «El Cuco». Menos mal, porque andaba a tientas y locas. De sobra sé, como deciais en vuestras cartas, que todavía esto no marcha. Pero, ¡es tan difícil acertar con los personajes idóneos! Tened en cuenta que un personaje no cuaja a la primera; que antes es preciso darle cuerda, mucha cuer-

da, y que son muchos los que llegan y pocos los que sobreviven.

Lo importante, de ahí que insista en pedir vuestra colaboración, es que entre todos vayamos haciendo una selección rigurosa. Escribid todos, escribid cuantas veces lo deseéis, escribid en el momento. Decid qué es lo que os gusta y qué es lo que debe suprimirse. Porque sólo así podremos llegar donde nos proponemos.

Os saluda cariñosamente

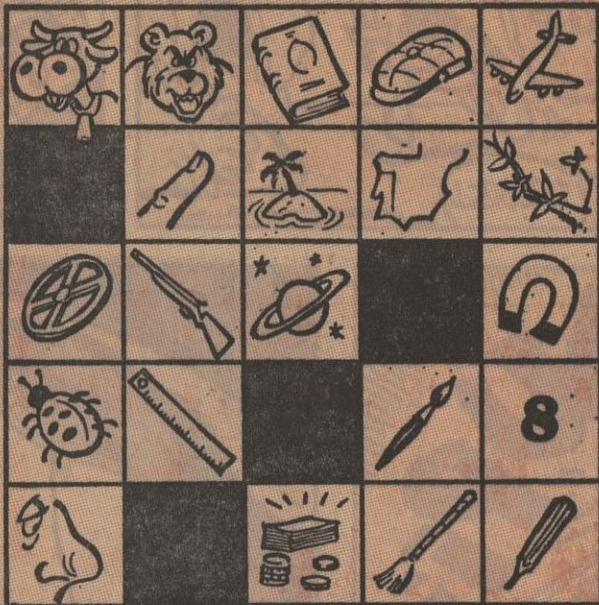
«El Cuco»

Para que vuestras cartas lleguen bien y pronto dirigidas a:

«El Cuco». Suplemento infantil de PUEBLO.

Huertas, 73. Madrid-14.

# PASARRRATOS



$$\text{Coche} + \text{Coche} + \text{Balón} = 15 \text{ KG}$$

$$\text{Coche} + \text{Balón} + \text{Muñeca} = 11 \text{ KG}$$

$$\text{Balón} + \text{Balón} + \text{Muñeca} = 8 \text{ KG}$$

### \*HIDROGRAMA

Con la letra inicial de cada objeto representado en los cuadros obtendrás diversas palabras (entre las que hay el nombre de seis ríos europeos), cuyas definiciones son las siguientes:

HORIZONTALES.—1: El río más largo de Europa.—2: Al revés, apellido de un célebre novelista de relatos del Oeste americano.—3: Cabeza de ganado. Uno.—4: Marchar. Río italiano.—5: Consonante. Contracción.

VERTICALES.—A: Número romano. Río que nace en el macizo de San Gótico.—B: Río que desemboca en la albufera de Szezesin.—C: Al revés, río español. Quientos.—D: Matrícula española de automóvil. Nombre de letra.—E: Al revés, río de Francia.

### ¡PIENSA UN POCO!

¿Cuál es el peso exacto, en kilogramos, del cochecito, el balón y la muñeca, por separado, sabiendo que:

SOLUCIONES:  
HORIZONTALES.—1: Volga.—2: Dniep.—3: Rev.—4: Lila, D.—D: Ge. Pe.—E: Arbol.  
VERTICALES.—A: V. Km.—B: Oder.—C: Lila, D.—D: Ge. Pe.—E: Arbol.  
PIENSA UN POCO:  
Cochecito, seis kilogramos; balón, tres kilogramos; y muñeca, dos kilogramos.

# PARQUE DE ATRACCIONES

- PAYASOS
- ACROBATAS
- MALABARISTAS
- COROS
- y... demás atracciones

## SORTEO DE REGALOS

★ CON LA COLABORACION DEL CLUB DE AMIGOS DE GALERIAS PRECIADOS

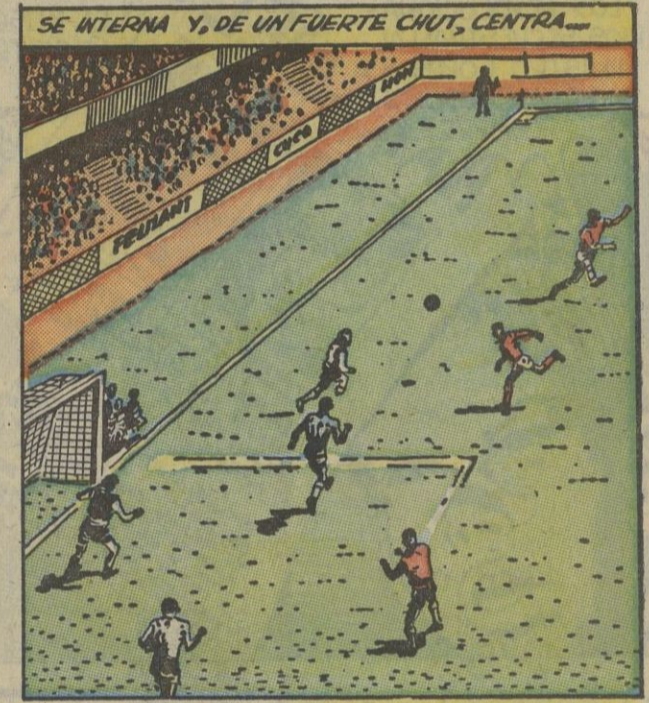
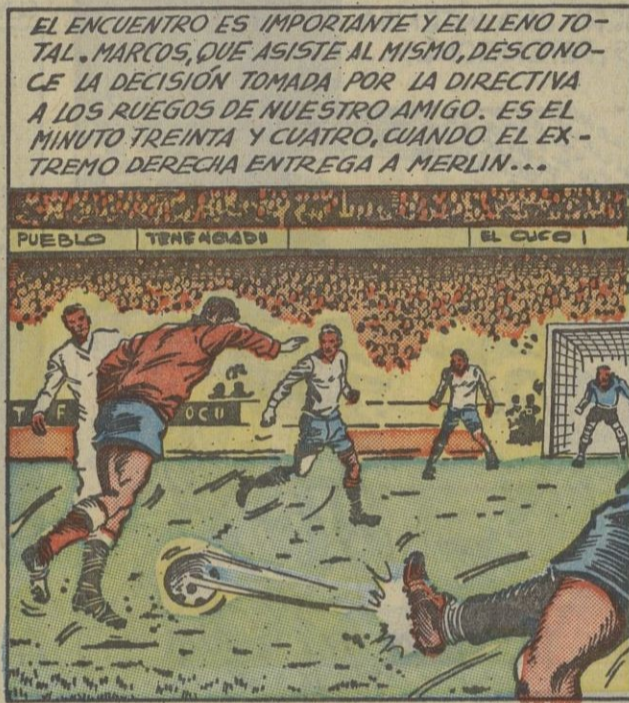
Entrada gratuita al recinto del Teatro

## GALAS INFANTILES

DOMINGOS, a las 12 de la mañana

Presentado y animado por TORREBRUNO





# KENT CARSON

FOR ASIAN 70



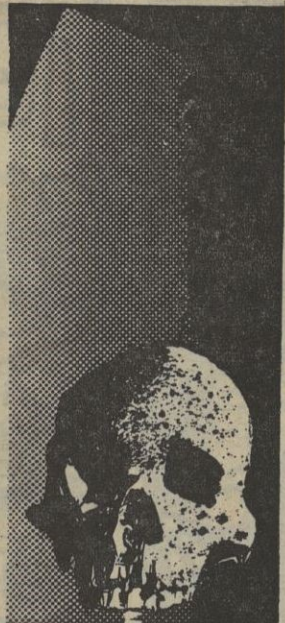
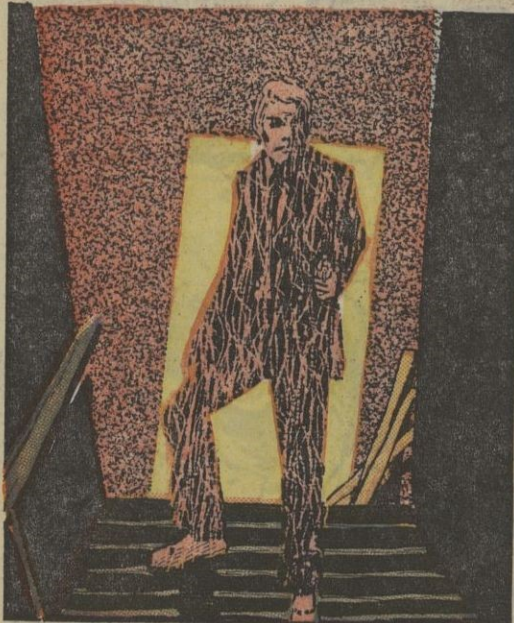
AL DÍA SIGUIENTE...



PERO NADIE ENCONTRABA A AQUELLOS DOS HOMBRES, CUYAS VIDAS PENDÍAN DE UN HILO...



LA SENTENCIA HABÍA SIDO DICTADA. COMO EN UNA PESADILLA, KENT VEÍA ACERCARSE LA ABSURDA MUERTE.



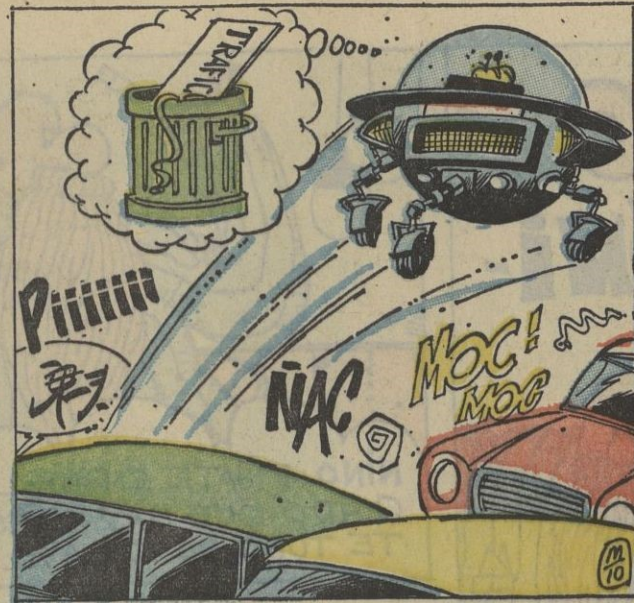
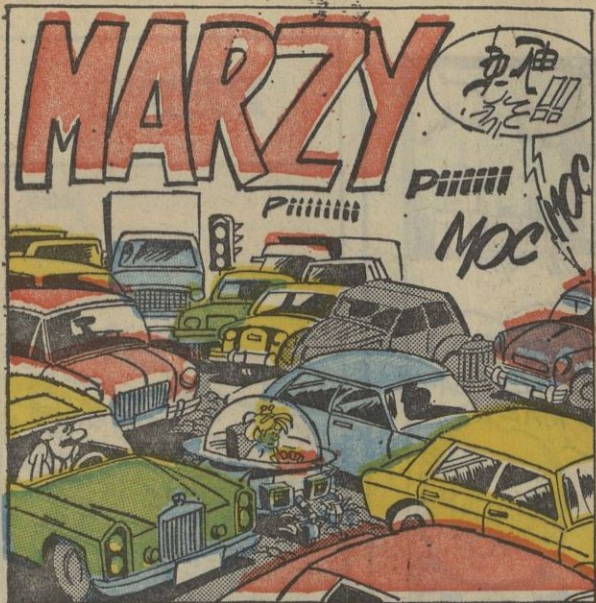
DE PASO PIDA POR LA POLICÍA. CERRARÁN EL TRATO EN LA CÁRCEL.

¿CARSON... ?!!



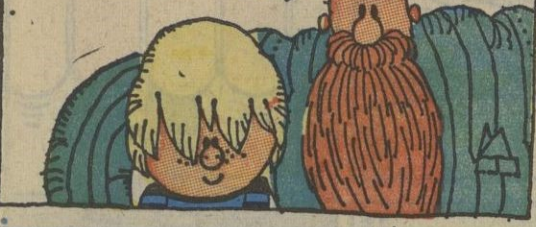
HORAS DESPUÉS, UNA RUEDA DE PRENSA PONÍA PUNTO FINAL AL INCIDENTE.





# NiNO y TÍO LEONIDAS

(EL INVENTOR)



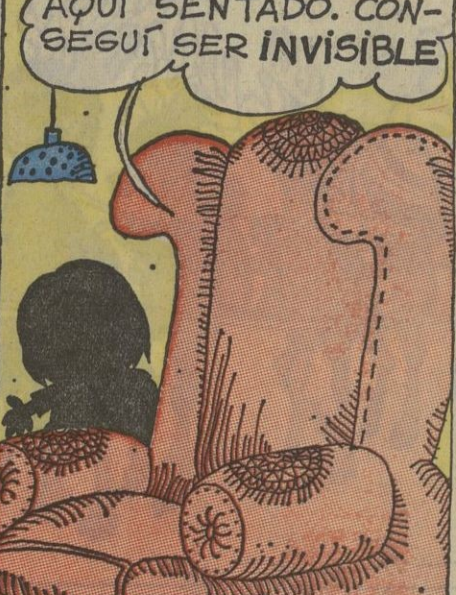
NiNO, FÍJATE EN EL LÍQUIDO QUE HAY EN ESTE TUBO DE ENSAYO.



ME LO BEBO Y...  
SEGURO QUE LE SALE MAL.



¡CASPIITA! ¿DÓNDE ESTÁ?



AQUÍ SENTADO. CONSEGUÍ SER INVISIBLE.



PODRÉ VER EL TEATRO DESDE EL ESCENARIO MISMO...



Y EL FÚTBOL DESDE EL CESPED...



ESTUPENDO, ¿NO? ¿QUIÉN LLAMARÁ?



VENGO A TRAER UN CHEQUE DE UN MILLÓN DE PESETAS PARA EL PROFESOR LEONIDAS PUM. LE DIERON EL PREMIO AL MEJOR INVENTOR.



AHÍ LO TIENE USTED  
NO LE VEO



¡EH, UN MOMENTO, SOY YO! ¡ESTOY AQUÍ!



¡QUE DESASTRE! ¡NO PUEDO HACERME VISIBLE!



ES CIERTO QUE VIENES DE HOLLYWOOD  
¡SI!



¿POR QUÉ TE MARCHASTE?



POR EL MÁS INSIGNIFICANTE, DISCRIMINATORIO Y TRIVIAL DE LOS MOTIVOS  
¡IAT...



POR FAVOR  
¿ME RECOGES LA DENTADURA?

## PEFT

todo. el Oración Club  
armado por los correspo  
ridículos de Washington  
ce ochenta y cinco añ  
at a medio centenar d  
xtantes del Gobierno,  
negocios y otros campos.  
go una charla en que  
se satiriza a los homi  
muchos presidentes no  
conocerse al ridículo.

CRIS

mas que le presentasen  
ido. a conocimiento de  
equipo, asegurándose que  
o a sugerir ideas nuevas  
que fueran ideas irrespo  
nió el debate y la contrespo  
su propia administración, a  
sabe que tal cosa puede q  
militares...

CRIS

sobre el Vietnam. La  
cuida ha dado más frutos de  
prensa. Todas las retiradas d  
ierra podrían ser retiradas d  
probablemente antes de fin  
2. Esas tropas no serán en  
No hay que perder de  
bilidad de que se llegue a un  
negociado, si no se paría  
va guerra que...

que y porque no se  
uerra de la casa. A  
tra; le gusta la discusión  
se cree algo de él y  
uerra. Kehoye las comple  
nes que sus predicadores  
vendo: los papales del Gob  
de las reuniones de la  
comités. Su karma es:  
no haya controversia y  
"no irán así"

esta. En la Antidoteada,  
lenta. En la Antidoteada,  
en los departamentos de la  
número que que una  
a sí. Confundido de  
as por un ojo como  
alino. El vestido por  
Alameda, Oaxaca,  
M. de la Antidoteada,  
en los departamentos de la  
número que que una  
a sí. Confundido de  
as por un ojo como  
alino. El vestido por

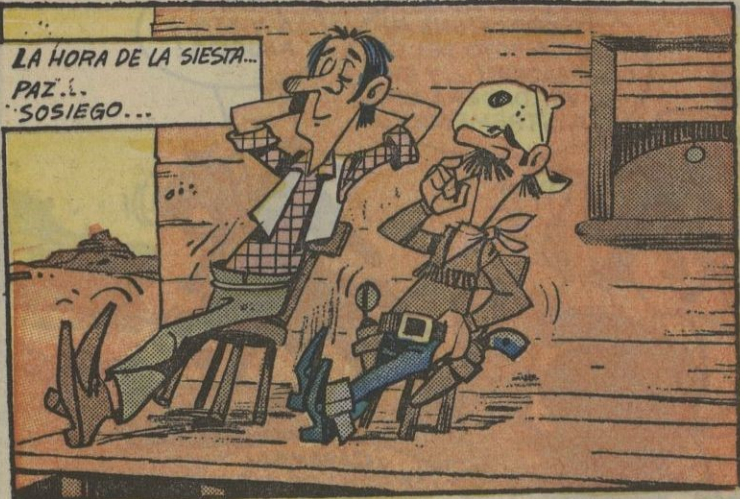
## ¡ESTO ES UNA RUEDA DE PRENSA!

de la Antidoteada,  
lenta. En la Antidoteada,  
en los departamentos de la  
número que que una  
a sí. Confundido de  
as por un ojo como  
alino. El vestido por  
Alameda, Oaxaca,  
M. de la Antidoteada,  
en los departamentos de la  
número que que una  
a sí. Confundido de  
as por un ojo como  
alino. El vestido por

SIENOS

# Butch & Flanagan

por SAROMPAS & ALB.



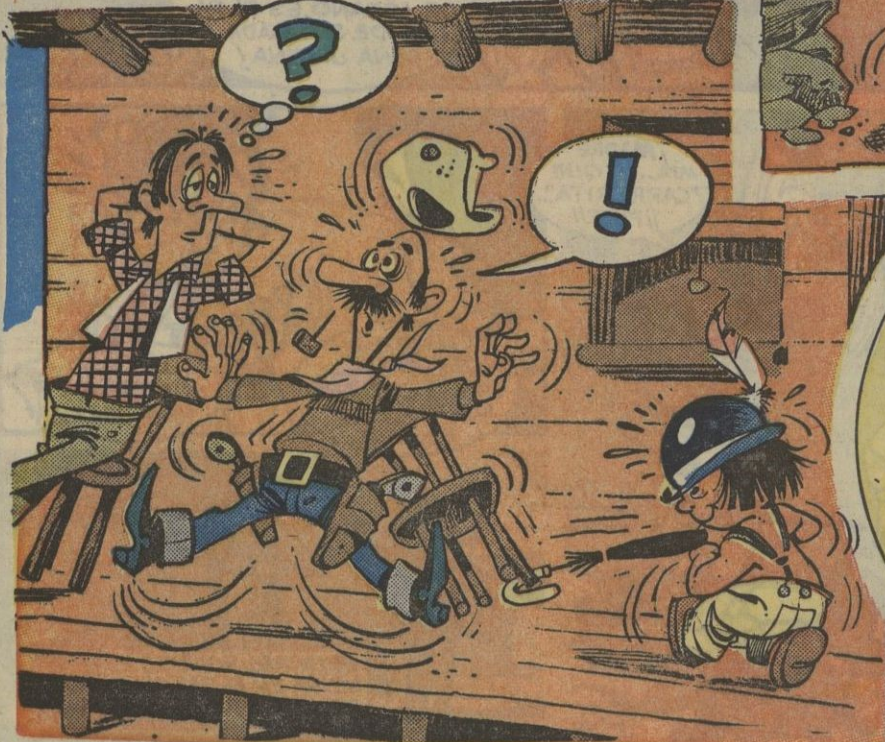
LA HORA DE LA SIESTA...  
PAZ...  
SOSIEGO...



PERO UN TERRIBLE PELIGRO  
SE AVECINA... TAKA-PETAKA,  
UN BRAVO PERTENECIENTE  
A LA TRIBU DE LOS INDIOS  
"PIES SUCIOS"...



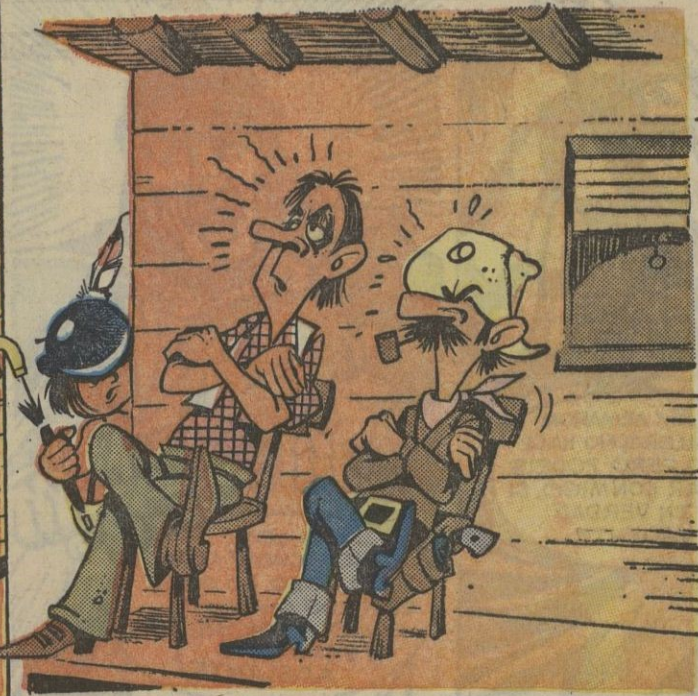
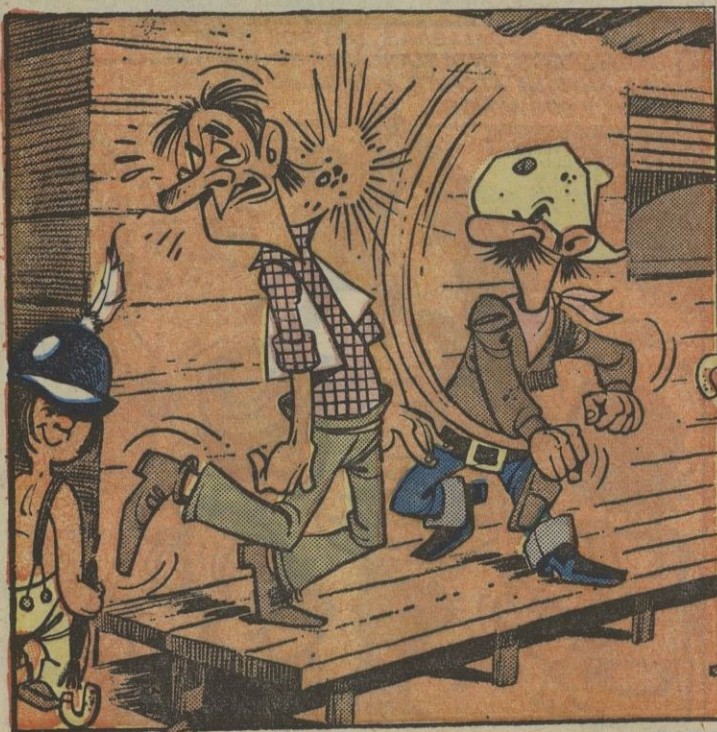
SIGILOSAMENTE, 'TAKA-  
PETAKA', TRAZA SU PLAN...



**CATACROC**



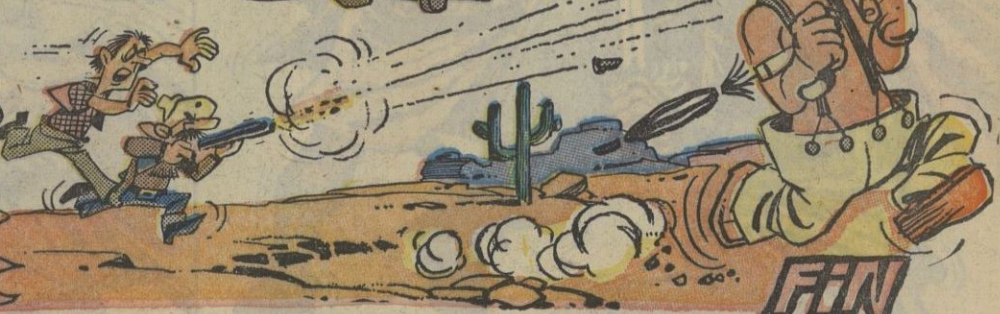
AH, VIEJO, ¿TIE-  
NES EL SUEÑO  
INQUIETO!



**CRACC!**



A-2  
GLORIOSOS ANTEPASADOS  
DERROTAR MUCHAS VECES  
A ROSTROS PALIDOS  
¡YO, HACER LO QUE PUEDE!



**FIN**

# Tana & Tuño <sup>Y Poca-Cosa</sup> en El Paladín DE Castilla por **FLU!** & Sarompas.



¡DEJADME PASO, MUCHACHOS! LLEVO PRISA POR LLEGAR A BURGOS, Y VENGAR LA OFENSA HECHA A MI PADRE, POR EL CONDE LOZANO. ES YA MUY VIEJO PARA LA LUCHA Y HE DE SER YO QUIEN OCUPE SU PUESTO.



...ADEMÁS, EL CONDE ES HOMBRE TESTARUDO, Y NO SE RETRACTARÁ DE SUS ACTOS... NO QUISIERA LUCHAR CON EL.



¡ESTO NO ME LO PIERDO! ¡UNA AUTÉNTICA FOTO DEL CID CAMPEADOR! ... Y EN SU VERDADERA ÉPOCA... ¡TREMENDO!

¡HASTA LA VISTA, AMIGOS!

¡CARAMBA! ¡SEGÚN LOS LIBROS DE HISTORIA, EL CONDE LOZANO, ES EL PADRE DE SU AMADA DOÑA JIMENA!



¡VAMOS, VAMOS! ¡QUE ESTO NO SUELE VERSE TODOS LOS DÍAS...!

¡PUFF!

¡AQUÍ SE VA A "ARMAR" LA "GORDA"...



¿QUE ESTÁS ESPERANDO, HUCK? ¡EL CID SE FUÉ POR AQUELLA CALLEJUELA...!

¡MADRE MIA...! ¡QUE "CARRERITA"...! ¡PUFF!!

¿TAMBIÉN LLEVARÁN ARMADURA AQUÍ, LOS PERROS?



MIENTRAS, RODRIGO PENETRA EN EL CASTILLO DEL CONDE.



¡CONDE LOZANO! ¡VENGO A PEDIR OS CUENTA, DE LA HUMILLACIÓN QUE INFRINJISTEIS A MI PADRE! ¡MEDID CONMIGO VUESTRO "ACERO"!

¡ME HACES REIR, MUCHACHO! ¡ERES MUY JOVEN AÚN, PARA MEDIR TUS DÉBILES FUERZAS CON QUIEN ESTÁ ACOSTUMBRADO A LUCHAR Y VENCER! ¡VETE, ANTES QUE PIERDA LA CALMA!

¡ME ARMARON CABALLERO, NO HACE MUCHO, PERO PODEIS PROBAR CONMIGO, SI SOIS EN VERDAD TAN VALIENTE...



...CON LOS "MUCHACHOS" COMO YO, O SOLO LO SOIS, CON LOS ANCIANOS, COMO MI PADRE! ¡VAMOS, ADELANTE!



ANTE TALES PALABRAS, LOS DOS CABALLEROS, ENTABLARON LA LUCHA, ANTE LA ATÓNITA MIRADA DE HUCK, Y LOS NIÑOS...

¡HUY! ¡ESTO SE PONE MUY FEO! ¡HUM!

¡HALA! ¡YA EMPEZARON LAS "CASTAÑAS"!



¡TU INSOLENCIA VA A COSTARTE MUY CARA, RODRIGO DIAZ! ¡LO JURO!

¡HAY QUE HACER ALGO! ¡VAN A MATARSE!



¡QUIETOS! NO PODEMOS CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA.



¡DIOS ME PERDONE POR LO QUE HICE!... PERO EL HONOR DE MI PADRE ESTÁ VENGADO!

¡PADRE MIO...

(FIN DEL EPISODIO)