

HUYE A LA SELVA

(LA POBLACION BIAFREÑA)

- Para escapar a posibles represalias sangrientas
- Los vencedores rechazan la ayuda exterior

(Página 7)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS: Ciudad Puerta Hierro

Ley Castellana - Renta libre
Terminados - Confortables

Salón - Comedor de 50 m²,
4 dormitorios, más servicios

Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4
Teléfono 251-42-61

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXXI - Núm. 9.448 - Madrid, miércoles 14 enero de 1970 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

SECRETARIA GENERAL

ES UN GESTO INNECESARIO

(EL DE "ACCION POLITICA")

● Porque todavía no están reglamentadas las asociaciones del Movimiento

(Página 6)



MARIMORENA EN BARAJAS

No podía fallar. Lola había afirmado que no, que a ella no le amilanaba eso del martes 13 cuando de ayudar al prójimo se trataba. Pero Lola Flores llegó ayer con unos segundos de retraso al avión que iba a conducirla a Murcia para actuar en una gala benéfica, y Lola se quedó en tierra. El avión comenzó a rodar cuando ella se encontraba en pista, y por tal motivo la temperamental artista desencadenó el «jaleo» más sonado que se recuerda en Barajas, aeropuerto internacional. — (AMILIBIA y GARROTE tratan del asunto en la página 36.)



mirar

y VER

ESCENAS DE AMOR

SIGLO XIII

—Cata, doña Mencía, que vengo doliente y perdido el do-re-mi-fa-sol.

—Ve de ahí, barbarrapado, que no haré bellaquería con azor de mal nido; tenga paz de tu boca dañosa, sayón, que ya sé que engordas a una ternueruela galaico-asturiana.

—¡Por Santa Eufemia de Cozuelos que me coman las liendres! ¡Oh qué tal! No sé que me haga. Allegaos, hermana, que, según diz, «más val un beso de infanzón que cinco de abadón».

—Voy.

SIGLO XVI

—¿No podré ser amigo de mi dueño, moneda de mi alcancia, hermosa Nise?

—Fuera desvario hacer de mi estimación tu fortuna, don Félix. En nudo de favor, lisonja y celos, sobreviva suplicio y honra.

—¿Cómo ser desleal con mi voluntad, que es tuya, y ser leal contigo? Pues ¿qué remedio habrá?

—Anda, pasa.

SIGLO XIX

—Debo advertirle que me resistía a venir y que mi marido no sabe nada de esta visita. Le será franca: yo había prejuzgado la situación porque, porque...

—¡Oh, pero síntese, Elena! ¿Una jicara de chocolate?

—Bueno, me ha conquistado usted, pero esto, así, de pronto, dificulta horriblemente... Quiero decirle que, en el aspecto moral, mi familia, que es de Sahagún de Campos, desaprobaba...

—¿Qué niña es usted!

—No lo crea, Ernesto. ¿Queda chocolate?

SIGLO XX
(Hoy)

—¿Qué?

—Nada.

—¿Un alucinógeno?

—¡Pchs!

—Toma, a ver si te mueres de una vez.

CANDIDO

TRIBUNA

Las asociaciones políticas

En realidad, el proceso político de cambio registrado en España no se ha detenido un instante desde el mismo día en que concluyó la guerra civil, de la que dicho proceso parte como «hecho fundante». La pervivencia —y las posibilidades de futuro— del sistema no se explican sino, cabalmente, en virtud de su capacidad dinámica, tanto o más que de su enraizamiento firme en lo más hondo y esencial de sus orígenes. A esta dinámica perfecta se ha referido Torcuato Fernández-Miranda cuando, aludiendo al gran emplazamiento asociacionista, ha dicho: «se trata de perfeccionar nuestro ser, no de dejar de ser lo que somos para ser otra cosa, es decir, para dejar de ser».

El Régimen tomó carta de naturaleza en una circunstancia histórica de perfiles autoritarios y acento antiliberal. Muchas y muy sustantivas son las cosas modificadas desde entonces. En verdad, son tantas que casi cabría resumir que es el mismo cuerpo social de España, el país mismo el que es, venturosamente, otro y bien distinto de aquel que contemplaran las horas oscuras de la primera posguerra. La «perfección de nuestro ser» político viene reclamada por el desarrollo económico, y él, por el mayúsculo cambio social por él aparejado.

ESCLARECER

PRO es, justamente, des de esas cotas de cambio necesario desde las que se vislumbra la necesidad de no perder el pulso del proceso, de no retardarlo —claro es—, pero de impedir su orientación por senderos equivocados. Las declaraciones del ministro secretario general a nuestro colega «ABC» delatan un propósito, ni dilatorio ni urgentista, sencillamente clarificador en una materia necesitada de capitales precisiones. Una cosa es prevenir y otra muy distinta confundir; una cosa es poner cautelas y otra enmascarar. Las mayores reservas que cabía oponer al nonato tratamiento del tema asociativo provenían de la tremenda carga de ambigüedad con que se concibió. No era nada fácil adivinar si se trataba de restablecer los partidos políticos —eludiendo la terminología por pudores históricos— o si se pretendía, por el contrario, frustrar la necesaria comparecencia colectiva en la acción política.



tica, enredándola en una maraña profusa de entes de heterogéneo pelaje. Fernández-Miranda parece resuelto a esclarecer las reglas del juego; a definir el techo irrefasable, pero también, en consecuencia, los ámbitos operativos en los que las asociaciones podrán, en su día, desplegar su presencia.

Naturalmente, no es a él ni a la Secretaría General a la que corresponde formular esta definición. E incluso cabría rechazar como ilegítima tal pretensión. «La solución hemos de lograrla todos juntos»; «lo más honrado es esperar a oír», son —para mí— las afirmaciones más resueltamente esperanzadoras de las declaraciones.

Con su implacable lucidez, Fernández-Miranda ha formulado un emplazamiento y una oferta. «Las asociaciones políticas deben configurarse como cauces colectivos de la acción política», ha dicho. Tal ha de ser la función que las legitime. Sería una friolera pensar que puedan cumplirla sin que se vean replanteados todos los temas de la representación política, sin examinar su posible incidencia sobre toda nuestra mecánica electoral, sin reservarles en el marco orgánico de la Secretaría un recinto propio, específico y no confundido.

IMAGINACION

VIVIMOS tiempos de invención; el Sistema necesita ganarle la par-

tida al tiempo. Fernández-Miranda, ambiciosamente, ha preferido soltar el enteco y desangelado pájaro que tenía en la mano en bien de alcanzar la captura de los más convincentes que sobrevuelan. Lo que sobrevuela es la necesidad de ensanchar las cuotas de representatividad del Sistema; lo que sobrevuela es la convicción de que la exclusión formal de los partidos no puede significar, en ningún caso, el incumplimiento de las funciones que éstos desempeñan en otras democracias; lo que sobrevuela es la conveniencia de la articulación plural de equipos y de formas de entender la unidad constitucional.

Desde las anteriores perspectivas, estos temas quedaban equivocadamente respondidos. Desde las actuales, el país, el Gobierno y, en instancia protagónica, el Consejo Nacional, tienen la posibilidad de ofrecer una contestación más diáfana y, por ello mismo, más convincente.

Pablo ZAMORA

el tiempo

INESTABLE; DESPUES, FRIO

Llovió ayer en la mayor parte de España peninsular y en Baleares. No lo hizo en gran parte del nordeste y del norte de la Península ni en bastantes lugares de la cuenca del Duero. Las lluvias más intensas castigaron de nuevo gran parte de Andalucía y puntos de Galicia.

Los últimos frentes de lluvia se alejan por el Mediterráneo hacia el Este, lo que no deja de ser un respiro. Ya está bien de agua. Seguimos todavía en el área de influencia de la borrasca atlántica, cuyo centro está llegando al canal de la Mancha. Esto significa aún barómetros bajos y vientos de Poniente, con aire húmedo; es decir, tiempo inestable, con nubes, pero también con claros, y con chubascos ocasionales repartidos

con mucha irregularidad. Las lluvias intensas tienden a desaparecer de esas regiones tan castigadas. De momento serán las regiones más orientales y las del Cantábrico las de menor riesgo de precipitación.

Las temperaturas seguirán poco bajas, pero esperamos que en seguida pase la borrasca al interior de Europa y cambie el panorama atmosférico de España, en el sentido de que empuere en el Cantábrico, haya frecuentes chubascos de lluvia o nieve en las vertientes norte y cima de las montañas y mejore en el resto del país. Pero si esto ocurre así, como esperamos, vendrá acompañado de notable descenso en las temperaturas, incluso es posible alguna ola de frío.

En Madrid la máxima fué de 12 grados, y en Navacerrada, un grado.

Mariano MEDINA

CLARA CON LIMON

ESTAFA SEXUAL

1

LOS hispanos siempre fueron muy puntuosos en cuanto afectaba a su prestigio y dignidad. La postura, en sí, resultaba loable y digna de ser destacada, aunque caía en una exageración muy celibérica: hacer depender ese prestigio y dignidad masculinos de la posible conducta sexual de sus respectivas esposas. Bastaba que un ciudadano estuviera casado con una dama casquivana para que el ciudadano en cuestión quedara «deshonrado», por muy decente, trabajador, patriota y buena persona que ese ciudadano fuera.

2

ESTOS prejuicios sociales, que tuvieron su más excelso cantor en don Pedro Calderón de la Barca, empiezan a ser oficialmente sometidos a revisión. Italia, también país de ardiente sangre latina, donde los varones casados eran propicios a disparar pistolas y carabinas contra cualquier osado que galanteara a su esposa, acaba de establecer el principio jurídico de que el adulterio no constituye delito de honor. Dicho principio, que a primera vista puede parecer destructor de la institución matrimonial, no constituye sino lógico intento de poner el honor en su sitio. El hecho —antiguamente admitido como dogma— de que el marido engañado tenga que convertirse en asesino profesional, matando a la esposa y al amante con el que comete adulterio para salvar su «honor», no pasa de ser mera superstición medieval. El prestigio de un individuo ante la sociedad debe depender de los actos por él cometidos y no de los que realice una segunda persona, por muchos vínculos que unan a los dos.

3

AHORA bien: el hecho de que el adulterio haya dejado de ser delito de honor en Italia está planteando un problema a los juristas romanos, quienes escudriñan las leyes y se retuercen las togas para saber cómo sancionar el adulterio en lo sucesivo, pues si queda sin castigo no van a querer casarse más que los tontos de nacimiento. Y eso, con reservas. Sin embargo la solución civil del asunto no puede ser más sencilla: considerar el matrimonio en su aspecto de «contrato sexual». El matrimonio constituye una sociedad sexual limitada, en virtud de la cual hombre y mujer aportan el capital carnal de su organismo, comprometiéndose a que el uso y disfrute del mismo quede circunscrito a los dos. El adulterio constituye un intento de ampliar el capital carnal de esta sociedad limitada sin comunicárselo a la otra parte contratante, lo cual debe equivaler a una rotura fulminante del contrato por incumplimiento del mismo.

4

ANTE la sociedad, el adulterio no debe tener otra consideración que la de simple incumplimiento de contrato, el cual lleva anejo la disolución del matrimonio, con la correspondiente indemnización a la parte contratante que ha sido defraudada. El adulterio es un simple delito de estafa. «Estafa sexual». Y como tal debe ser considerado, dejando tranquilas las gaitas de un honor mal entendido, que tanta sangre, sudor y lágrimas provocó hasta épocas recientes.

Evaristo ACEVEDO

HUELGA Y DESPIDO LIBRE

El anhelo de seguridad es una constante del hombre que, aparte de ser el animal político que señalaba Aristóteles, es esencial y fundamentalmente un animal inseguro que busca afanosamente la tranquilidad de su futuro, aun a riesgo de tener que renunciar a parte de su libertad.

● Este deseo de seguridad se manifiesta también en el campo del trabajo. El hombre que trabaja aspira a una seguridad en su puesto que suprima la angustia de perder los medios para su vivir cotidiano. Atentar contra esta seguridad, crear una incertidumbre va, por tanto, contra la propia naturaleza del hombre.

● Por ello, nos parece extraño que de vez en cuando surja a la actualidad el guadiana laboral de la llamada libertad de despido o despido libre y, además, que sea utilizada por sectores empresariales que en su actividad pretenden la seguridad, que intentan negar a sus trabajadores. Son los mismos que claman por una fuerte protección aduanera, beneficios fiscales, acciones concertadas, etc.

● En estos momentos los conflictos huelguísticos de Asturias han vuelto a resucitar el tema del despido libre en algún comentario y, no sabemos por qué razón, se intenta plantear la ecuación «huelga-despido libre» cuando se trata de términos heterogéneos por su distinta naturaleza jurídica.

● Eso sí, se está dispuesto a aceptar el supuesto derecho de la huelga, perfecta y rigurosamente regulada, pero a cambio de un despido libre y unilateral sin fundamentación alguna.

● Se condena la llamada «huelga salvaje» porque se es partidario de una huelga legal fundamentada en causas o motivos profesionales y con un trámite y procedimiento rigurosamente estructurado, pero se mantiene la oposición a un despido igualmente legalizado, con exigencia de una causa que lo justifique y con el trámite que garantice su recta aplicación.

● Desgraciadamente nuestro ordenamiento laboral desde el año 1956 ha admitido el despido libre, unilateralmente decidido por el empresario.

● Lo que ocurre, lo hemos dicho reiteradas veces, es que a cambio de esa libertad de despido se han establecido unas indemnizaciones dinerarias que pretenden paliar, en parte, los perjuicios causados por esa decisión empresarial sin causa lícita alguna.

● Es decir, a cambio de una determinada cantidad se legaliza una injusticia, pues de despido injustificado se ha calificado hasta hace muy poco tiempo esta situación por los propios Tribunales laborales.

● ¿Qué es entonces lo que se pretende? ¿Que además de ser libre el despido sea también gratuito? Nos parece demasiado a estas alturas.

● No creemos que sea correcto el planteamiento «huelga legalizada-despido libre». En todo caso, resultaría más equilibrado el binomio «huelga libre-despido libre», pero nos tememos que no sea esto lo que se pretende efectivamente.

● Con alguna sorpresa hemos leído estos días, respecto a la huelga y al despido libre, que «la estricta justicia y la equidad exigen el contrapeso de ambos derechos, íntimamente relacionados entre sí y que constituyen un mutuo "pendant" el uno del otro», como si la relación laboral individual pudiera confundirse con las relaciones colectivas y ambas no tuvieran más contenido, constituyendo un perfecto equilibrio.

● Hace mucho tiempo que se superó este individualismo trasnochado y el derecho del trabajo progresó por cauces mucho más socializadores. Si se fuera capaz de poner en igualdad de condiciones, tanto en el aspecto social como en el económico, a las partes de la relación de trabajo, es posible que, al menos teóricamente, pudiera empezarse a pensar en este problema, pero mientras tanto, nos parece que cuanto menos se conoce el encadenamiento interno del asunto, más fácil resulta enunciar afirmaciones dogmáticas.

● Este tema nos recuerda lo que decía aquel escritor de que cuando el león se pone a predicar en la selva los derechos sociales de la gacela, no faltan motivos para sospechar y poner en cuarentena sus palabras mágicas.

DANIEL

A tumba abierta

BUGELLA O EL ESCEPTICISMO

CADA hombre encarna una actitud, que es la base del personaje que hace vivir y desde la que alimenta el riesgo de sus ideas y vigila el metabolismo basal de sus razonamientos. José María Bugella era, para todos los que trabajábamos con él, el escepticismo. Por supuesto, un escepticismo menos integral de lo que él se creía y más sólido de lo que muchas veces la profesión le solicitaba. Decir que no creía en nada sería imprudentemente excesivo; pero juzgarle por lo que pudiera parecer que creía atentaría innoblemente contra su memoria.

● Su escepticismo, puesto que todos hablaban de él, era más generacional que vital. Reservaba siempre una zona intocable en la que anclaban media docena de verdades inamovibles. Solía decir que un buen profesional del periodismo no debe tener ideas propias; pero constantemente le negaba en la práctica, porque realmente lo que quería hacer con su sarcasmo era una confesión de moralidad periodística que defendía aquello que parecía atacar. Era una paradoja wildeana, que significaba lo contrario de lo que decía.

● Cuando sus artículos explayaban toda la gama de la ironía y el espectáculo del mundo le servía para afinar la gracia de su ingenio verbal, yo pensaba que su escepticismo crónico no era más que una categoría estética, que le libraba de los desencantos habituales de una larga singladura de hombre inteligente sin demasiados asideros. Por mucho que pretendiera erosionar nuestro gozo ingenioso por el manejo de las palabras y acribillar nuestro entusiasmo por los artículos bien hechos, el primer convencido de la falsedad de su crítica era él, que al día siguiente nos regalaba con otro original primoroso, que nublaba su escepticismo y vaciaba de sentido sus afirmaciones de la víspera.

● Debo recordar una aventura que vivimos en común para tratar de ver clara en su decantada falta de fe. Para animar un verano que se presentaba aburrido iniciamos en esta página, Bugella y yo, unos diálogos pintorescos que servirían para encuadrar dialécticamente algunos temas de la actualidad, desde la doble perspectiva de nuestros dos pares de ojos. Era una experiencia que Bugella había hecho ya, años antes, con Felipe Mellizo por oponente. Aquello me sirvió, entre otras cosas, para empezar a conocer a mi ocasional contradictor y a descubrir las raíces de su escepticismo.

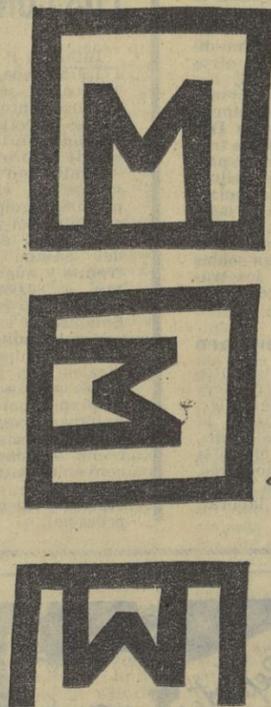
● En nuestros diálogos a él le tocaba bailar siempre, según comentario de su cosecha, con la más fea. Me preguntaba yo: ¿cómo puede ser escéptico un hombre que toma una posición tan radical y que considera el lado tradicional de los problemas y la medida templada de las actitudes la parte más desagradable de las dos en conflicto y, en consecuencia, adscribe a mi postura rebelde, eruptiva e iconoclasta la parte del león? Sin embargo, esto no quiere decir que escribiera contra sus propias opiniones o que estuviera dispuesto a defender cualquier posición; porque real y verdaderamente él estaba frente a mí, disintiendo de mis puntos de vista cuanto podía hacerlo un hombre de su tiempo, que históricamente no era el mío. Al menos su contradicción no se teñía de escepticismos.

● Lo que ocurría es que no le dabamos mucho crédito a su pretérito ideológico, pero tampoco prestaba ninguna confianza al presente que yo le ofrecía. Rotas las dos amarras, en la fisura mínima entre ambos rechazos, se instalaba la conjugación de su escepticismo de raíz estética. Nadie de verdad le tenía con él, pero todos, en cambio, disponíamos de sus palabras, que eran la fuente perpetua de su credulidad. Por eso su figura, todavía caliente por las aspiraciones fonéticas de su Málaga natal, que guardamos en los oídos, puede ser un símbolo de una generación, de una profesión y de una cultura.

COPERNICO



MAXIMO



—A MI DERECHA, ASOCIACIONES POLITICAS BASADAS EN EL PLURIFORMISMO. A MI IZQUIERDA, ASOCIACIONES POLITICAS INSPIRADAS EN EL PLURALISMO.

SE REDUCE (CON ALTIBAJOS) EL PARO EN LAS MINAS

Ante la lentitud del retorno, Hunosa tendrá que adoptar nuevas medidas

OVIEDO, 14. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, GOMEZ ALFARO.)

El baile de números sobre la situación minera en Asturias ha continuado durante todo el día del martes con análogas características que el día anterior. Por lo pronto, la asistencia a las minas privadas —salvo «La Camocha», cuya huelga ha sido coincidente; pero con específica motivación— concretó el problema en las minas de Hunosa. En segundo lugar, el volumen de asistencia a los treinta y cuatro pozos de Hunosa ha tenido un signo variado, siendo la tensión mayor en la

cuenca del Caudal. Dentro de la desescalada, hubo que registrar un progresivo aumento en los porcentajes locales de asistencia —acudieron ayer al tajo algo más de las dos terceras partes del personal actual—; porcentajes de carácter más estacionario entre los picadores, por lo cual la producción no se había normalizado.

Por otra parte, las estadísticas de asistencias parecen permitir hablar en estos dos días pasados de una «táctica pendular», que produce cierta sorpresa, pues la desescalada no tiene carácter progresivo en cada pozo determinado.

Ayer tarde, por ejemplo, el pozo «Olloniego» —del que precisamente fué director técnico Víctor Alluela, antes de pasar

a la Dirección de Hunosa al integrarse en ésta— deparó la sorpresa de que faltara la mitad de su gente, y entre esta mitad no asistían veinte de sus veintidós picadores. Aquí dicen que las especiales características de estas huelgas implican que cada remisión lleve cierto tiempo. Según parece, un grupo de mineros tomó cierto contacto oficioso con la Delegación de Trabajo para hablar de la posible presentación de unas reclamaciones relacionadas con las gratificaciones de Navidad; lo cual podría ser un paso positivo.

Mientras tanto, Hunosa ha seguido guardando silencio, comentándose en algunos ambientes que un ritmo lento de la

desescalada le obligaría a tomar decisiones concretas al respecto.

Las cifras de ayer

«LA CAMOCHA»: Práctica inasistencia total. Entre mañana y tarde, 1.304, de 1.350.

MINAS PRIVADAS: Situación normalizada.

HUNOSA: Entre los turnos de mañana y tarde, ayer, martes, tenían que haber acudido 15.080; faltaron 4.163. De los 15.080 son picadores 3.654, y de los 4.163 que han faltado en total, son picadores 1.626.

«Marco Jerez»

20 PESETAS DIARIAS EN LITIGIO

Y UN RIESGO:

450 millones de pérdidas, si no se realiza la poda

Una comisión de viticultores visitará a Licinio de la Fuente

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 14. — Por una diferencia de veinte pesetas diarias entre la cantidad ofrecida por los empresarios y la solicitada por los viticultores, no se ha llegado a ver a un acuerdo en el problema ya conocido por «Marco Jerez».

Como resultado de las reuniones celebradas el lunes en la Delegación Comercial de Sindicatos por los empresarios y trabajadores de las viñas del «Marco Jerez», la Sección Económica del grupo de viticultura hizo el ofrecimiento de una prima de 40 pesetas diarias para los viticultores especializados en las faenas de poda, castra e injerto propias de esta época. La prima tendría efectos a partir de la fecha del comienzo de los trabajos, pendiente todavía, prometiendo, además, las empresas que el próximo convenio colectivo sindical habría de tener una vigencia mínima de dos años.

Reunida a primera hora de ayer la Sección Social del grupo de viticultura, ha rechazado, tras un estudio, la propuesta de los empresarios, insistiendo en que para incorporarse al trabajo los viticultores, dicha prima ha de ser elevada a 60 pesetas diarias desde ese mismo momento, y para todos los trabajos del gremio; no sólo para los especiales. Han hecho constar también que esta prima habría de ser sobre los salarios del convenio actualmente vigente, y en atención a la productividad desarrollada por los trabajadores de las viñas en general durante las campañas anteriores.

La reunión de los viticultores fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cervero, quien seguidamente emprendió viaje a Madrid, donde mañana acompañará a una comisión de estos trabajadores de las viñas, en una visita que efectuarán al ministro de Trabajo. (Cifra.)

450 millones, posibles pérdidas

Por otra parte, la agencia Europa Press dice que se elevaría a 450 millones de pesetas las pérdidas de los cultivadores de la vid del «Marco Jerez», en caso de que no llegase a realizarse la poda.

Hasta el momento, los empresarios no han sufrido pérdidas, ya que esta faena puede aún realizarse, sin embargo, el conflicto, a más de un mes de su comienzo, no entra en vías de solución.

Los trabajadores han dejado de percibir desde que comenzó el paro una cantidad aproximada a los 30 millones de pesetas.

En la última reunión de la sección de cultivadores de la vid, en la Cámara Oficial Sindical Agraria, se ha redactado una nota en la que se afirma la disposición al diálogo por parte de los empresarios, siempre que se produzca una vuelta al trabajo.

EN ORBEGOZO

NORMALIZADO EL CONFLICTO

☆ Esta mañana, total incorporación de la plantilla

SAN SEBASTIAN, 14. (Servicio especial para PUEBLO.) El hecho de que ayer entraran novecientos trabajadores en la empresa Orbegozo, de Zumárraga, de ellos unos trescientos pertenecientes al personal técnico y administrativo, hacía prever una rápida solución del conflicto.

Esta mañana, a las ocho, se ha producido la incorporación total de la plantilla al trabajo, a excepción de los despedidos y de aquellos que se encontraban fuera de la localidad (principalmente en Extremadura y Navarra), en espera de que la situación se normalizase. La empresa ha puesto una nota en la factoría que amplía y mejora la que distribuyó el pasado lunes entre los trabajadores y que era el resultado de las conversaciones mantenidas con los dirigentes sindicales. Esta última dice así:

1.º Que la paga extraordinaria de Navidad que prometía en su nota la hará efectiva el sábado 17.

2.º Que la paga extraordinaria de veinte días que también prometía en la nota (decía aquella que se haría efectiva un mes después de normalizarse el trabajo) la pagará el 31 de este mes, junto con los haberes normales, lo que demuestra la buena intención de la empresa.

3.º Con fecha de hoy se dirigen al delegado de Trabajo para que la comisión que ha de entender en lo que se refiere a Seguridad, Higiene y Medicina en el trabajo pueda dirigirse a la empresa cuando guste.

4.º Que con fecha próxima se reunirán los representantes sindicales de la empresa para tratar el reglamento de régimen interior y del retoque salarial prometido.

ASTILLEROS DE CADIZ:

ROTO EL DIALOGO

- «No negociaremos bajo coacción», dice la empresa
- «No entraremos si no se atienden nuestras propuestas», responden los trabajadores

SEVILLA, 14.—Unos 1.400 productores de los 2.300 que componen la plantilla de la factoría sevillana de Astilleros de Cádiz abandonaron el lugar de trabajo a la una de la tarde de ayer, ante el ruego de la dirección, ya que no tenían intención de trabajar; actitud que igualmente adoptaron unos 100 trabajadores del turno de la tarde, sin que en ningún momento se registraran incidentes.

Un portavoz de la dirección de la empresa ha informado que los obreros celebraron el lunes una asamblea en la Delegación de Sindicatos, en la que mostraron su descontento por la marcha de las negociaciones para el establecimiento de un nuevo convenio colectivo. Los trabajadores solicitaban unas mejoras que suponían un aumento del 65 por 100 en la nómina y la revisión periódica de salarios.

Conversaciones empresa-trabajadores

A las ocho de la mañana de ayer, los 1.400 trabajadores se concentraron en la explanada que existe alrededor de la torre de dicha empresa —donde sólo funcionaron ciertos servicios informativos y de mantenimiento—, en espera de que se celebrara una reunión entre la dirección de la empresa y los representantes de los trabajadores para continuar las conversaciones deliberadoras del nuevo convenio

colectivo, a lo que la empresa se negó mientras existiera coacción por parte de los productores y no se restableciera la normalidad laboral.

La oferta de la empresa supone el 20 por 100 de mejora salarial, así como diversas ventajas en la jornada y en otros aspectos sociales.

La comisión deliberadora, en representación de los trabajadores de la factoría, dió cuenta en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos a los trabajadores de Astilleros de Cádiz de la postura de la empresa al cortar las deliberaciones sobre el nuevo convenio colectivo hasta transcurridas cuarenta y ocho horas de normalidad laboral.

Los asistentes acordaron proseguir el paro iniciado hasta tanto no sean oídas por la empresa las propuestas de los trabajadores en relación con el convenio. (Europa Press.)

Hoy, 1.700 obreros en paro

SEVILLA, 14.—Excepto unos seiscientos empleados, aproximadamente, entre técnicos, administrativos, maestros de taller, etcétera, el resto de los operarios de la factoría sevillana de Astilleros de Cádiz, Sociedad Anónima, hasta una plantilla total de unos dos mil trescientos hombres, se encuentra hoy en la fábrica de Punta del Verde en actitud de paro laboral. (Cifra.)

En Guipúzcoa

171.778 BENEFICIARIOS DE LOS CONVENIOS

Informa Pyresa que 171.778 trabajadores guipuzcoanos se benefician de los ciento trece convenios colectivos en vigor, firmados en 11.414 empresas de la provincia.

Junto con estos convenios en vigor, en la provincia guipuzcoana, se encuentran en tramitación, el 31 de diciembre del pasado año, otros treinta y nueve, que afectan a 80.089 empresas con 120.000 trabajadores. Solamente veinte sectores, entre subgrupos, grupos y agrupaciones sindicales, con un total de 1.876 empresas y unos 8.000 productores, no se hallaban acogidas a convenios de este tipo en la fecha indicada. De los convenios en tramitación, veinte tienen ámbito provincial y diecinueve empresarial.

DIFERENTE, AUDAZ... REVELADORA

Stuart Whitman · Rod Steiger · Maria Schell

HOMBRE MARCADO

Cinemascope

DIRECTOR GUY GREEN

JANO.



NO BASTAN LAS REIVINDICACIONES

GARCIA-RAMAL, EN BARCELONA

SINDICATOS DE PARTICIPACION

REPRESENTATIVIDAD HASTA LA CUMBRE
LA PROXIMA SEMANA SE REUNE LA PONENCIA DE LA LEY SINDICAL

BARCELONA, 14. (Por telex, de nuestro redactor, enviado especial, Juan DE AGUILAR.)

Cuatro largas horas, intensas, repletas de preguntas y respuestas, reforzadas de carga dialéctica, unas y otras expresadas con lenguaje claro y directo, duró el diálogo que el ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, mantuvo ayer con los dirigentes representativos, económicos y sociales, que forman parte de la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial, reunida con carácter extraordinario bajo su presidencia. A lo largo de este vivo y animado coloquio el ministro tuvo ocasión de conocer, en impresión de prime-

ra mano y de viva voz, los problemas, necesidades y aspiraciones que desazonan al mundo de la empresa y del trabajo de esta Barcelona en la que el ministro nació y en la que se inició en las tareas políticas y sindicales.

Con García-Ramal estuvieron el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; el delegado provincial de Sindicatos, don José Navarro Villodre; el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don Santiago Alvarez Abellán, y el vicepresidente del de Empresarios, don Dionisio Martín Sanz; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don David Pérez Puga, y otros dirigentes sindicales de la esfera nacional y provincial.

Informó en primer lugar, el delegado provincial de Sindicatos y presidente del Consejo Sindical, señor Navarro Villodre se refirió después subrayando que si las reivindicaciones laborales se van alcanzando en una armonía que se traduce, como signo positivo, en la paz social que mantiene la provincia no es por azar ni por casual coincidencia, sino por la dinámica acción que las entidades sindicales barcelonesas han emprendido.

El señor Navarro Villodre se refirió, después, a la situación económica de la provincia; a la negociación colectiva que había supuesto en el pasado año la firma de mil convenios, que alcanzan al 90 por 100 de la población laboral. Finalmente se refirió a la ley Sindical, y dijo que era esperada con interés y expectación por trabajadores y empresarios.

A continuación intervino el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don José Luis Torres Cáceres, que refiriéndose a las preocupaciones y esperanzas de los trabajadores barceloneses situó en primer lugar, entre aquellas, la de la ley Sindical, que estiman debe ajustarse a los criterios del congreso de Tarragona, especialmente en lo que hace a representatividad, autonomía y participación.

Hizo uso después de la palabra el presidente del Consejo Provincial de Empresarios, don José Torres Trias, el cual comenzó manifestándose totalmente de acuerdo con que la ley Sindical es necesaria y urgente, y añadió que su estudio por las Cortes debe acelerarse.

Don José Torres afirmó que nos encontramos bordeando el peligro de una situación inflacionaria. Se refirió a los precios y salarios y señaló el incremento del gasto público.

El ministro abrió después el diálogo, en el curso del cual llegamos a contabilizar hasta una docena de intervenciones de vocales sociales y económicos de la Comisión Permanente. Con lenguaje claro y preciso se plantearon cuestiones tan actuales y apremiantes como la valoración de expropiaciones de fincas rústicas por expansión de las zonas urbanas, precios y salarios, importaciones, función social de crédito, presión fiscal, ley Sindical, zona franca, entre otros.

CUATRO HORAS DE DIALOGO CON LOS SINDICALISTAS CATALANES

Palabras del ministro

A todas estas cuestiones, una por una y sin eludir cuestión alguna, contestó el ministro, señor García-Ramal, con el mismo acento de sinceridad y franqueza.

Respecto a la ley Sindical, reiteró cuanto ya había manifestado el día anterior, en la reunión constitutiva del Consejo Económico Sindical de Cataluña, afirmando que el concepto de representatividad debe llegar desde la base inicial hasta la cumbre, porque no debe mover a preocupación que el nombramiento de los presidentes de Sindicatos nacionales se haga por elección, siempre que el candidato reúna las condiciones necesarias de idoneidad, independencia y lealtad que deben ser exigibles en un sistema sindical que no se queda en lo reivindicativo, sino que aspira a reafirmar su carácter de participación, por el que ha llegado ya hasta los más altos órganos de la nación, como el Consejo del Reino.

Destacó luego el ministro que ha de mantenerse a ultranza la unidad sindical como algo consustancial y básico, unidad que no es, en modo alguno, incompatible con la libertad, ya que libertad es la elección sin injerencias y presiones de los cargos representativos.

Insistió el señor García-Ramal en que es precisa la ley Sindical, que, seguramente, habrá de ser mejorada y perfeccionada por las Cortes, a las que debe confiarse esta máxima responsabilidad, y que la ley debe consolidar las muchas y muy importantes conquistas alcanzadas en los últimos años, y definió después la natural evolución que el paso del tiempo ha impuesto en nuestra fórmula sindical. En cuanto al estudio de dicha ley, anticipó que, posiblemente, en la semana próxima empezará a reunirse la ponencia de las Cortes a quien corresponde hacerlo antes de someter el proyecto a

deliberación de la comisión correspondiente.

El ministro dijo que el decreto-ley reciente sobre política de salarios, rentas y precios, abre un gran campo de posibilidades para mejorar, de manera real y positiva, las retribuciones y el nivel de vida del mundo del trabajo. Asimismo aseguró que es grave y preocupante, y debe acometerse su resolución sin dilaciones, el problema de los trabajadores de edad madura.

Concluyó ofreciendo todo el decidido apoyo de la Organización Sindical para las aspiraciones del mundo de la empresa y del trabajo de Barcelona, cuyas preocupaciones aseguró que hace suyas y de las que será portavoz ante sus compañeros de Gobierno.

Inauguración de centros sindicales

A primeras horas de la tarde de ayer, el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, en representación del ministro delegado nacional de Sindicatos, inauguró un centro social sindical en la barriada Cinco Rosas, de San Baudilio de Llobregat. Le acompañaron diversos dirigentes sindicales de la esfera central y provincial.

En el mismo acto que dieron simbólicamente inaugurados otros centros similares, situados en distintas localidades de la provincia.

Elecciones después del verano

BARCELONA, 14.—«Esperamos poder convocar las elecciones sindicales después del verano, con la nueva ley Sindical en marcha», declaró ayer el ministro delegado nacional de Sindicatos en el curso de un almuerzo ofrecido a los directores de los medios informativos barceloneses.

El ministro agradeció a sus invitados la resonancia periodística excepcional que han proporcionado al acto constitutivo del Consejo Económico Sindical de Cataluña, acontecimiento que calificó de sumamente importante. (Pyresa.)

Regreso a Madrid

El ministro delegado nacional de Sindicatos llegó anoche a Madrid por vía aérea desde Barcelona.

Beneficiense ahora de nuestra gran

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Complementos para señoras

Medias

de Nylon, sin costura 15

Leotardos

lisos y fantasía 40

Pañuelos

de mano, lisos y estampados 4

Pañuelos

de mano, bordados . 12

Pañuelos

de cuello, seda natural 150

Bufandas

de lana, varios colores 150

Y muchísimos artículos más en todas las secciones

La venta durará únicamente 10 días

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

SECRETARIA GENERAL

ES UN GESTO INNECESARIO (EL DE "ACCION POLITICA")

- Porque todavía no están reglamentadas las asociaciones del Movimiento

AL no estar reglamentado el asociacionismo del Movimiento mediante el correspondiente estatuto sancionado por el Jefe Nacional, en medios allegados a Secretaría General del Movimiento se ha revelado a un redactor de Cifra que es innecesario el escrito que a la Delegación Nacional de Acción Política y Participación han remitido los promotores de la proyectada asociación «Acción Política» en el que se desiste del propósito de constituirlo.

Por su parte, un portavoz del grupo promotor de dicha asociación ha precisado también a Cifra que el referido escrito tiene su justificación en la ley Orgánica del Movimiento Nacional, donde se alude al asociacionismo. Por otro lado, si el acta de constitución de la comisión organizadora de la referida asociación —añadió dicha fuente— fué acogida y registrada en la Delegación Nacional de Asociaciones el pasado verano, de la misma manera se estima necesario este escrito.

Informa Pyresa que ayer por la mañana, poco después de las diez, fué entregada en la antigua Delegación Nacional de Asociaciones un escrito en el que los miembros de la comisión organizadora de la asociación de opinión pública «Acción Política» anuncian desistir de su propósito, ante la falta de sanción del régimen asociativo, «así como las recientes decisiones del Consejo Nacional y autorizadas declaraciones sobre el tema».

CORTES ESPAÑOLAS

14 PROYECTOS DE LEY, PENDIENTES

- Entre ellos, el Sindical y el de Educación

CATORCE proyectos de ley (nueve de ellos de concesión de créditos extraordinarios y suplementarios a distintos Ministerios) y cuatro convenios y un acuerdo internacionales se hallan actualmente en trámite legislativo en las Cortes Españolas, pendientes de que sean informados por las correspondientes ponencias o discutidos en las distintas comisiones.

Por comisiones, los proyectos que se encuentran en proceso de examen son:

- En la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, el proyecto de ley Sindical, que en total ha recibido mil ciento sesenta escritos de enmienda, varios de los cuales han sido retirados por sus primeros firmantes. La Ponencia que informará este proyecto todavía no ha sido convocada para iniciar sus trabajos.

- En la Comisión de Educación y Ciencia figura el proyecto de ley general de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, que ha recibido mil ciento dieciséis escritos de enmienda, algunos de los cuales también han sido retirados por sus autores. La Ponencia encargada de informarlo inició sus trabajos en el pasado mes de diciembre y, según parece, tiene muy adelantado su informe.

- En la Comisión de Asuntos Exteriores están pendientes de ratificación cuatro convenios y un acuerdo internacionales, entre los que destaca el convenio hispano-portugués para la construcción de obras y mejoras en la barra del Guadiana.

- En la de Presupuestos se encuentran nueve proyectos de ley de concesión de créditos extraordinarios y suplementarios a distintos Departamentos, así como la Cuenta General del Estado correspondiente a 1965.

- En la Comisión de Agricultura figuran los proyectos de ley por el que se limita el cultivo de la vid y el de caza; este último ha recibido ciento dieciséis escritos de enmienda, que actualmente procede a examinar la Ponencia correspondiente.

- En la de Comercio, por último, se halla el proyecto de ley sobre medidas a adoptar contra los atentados a la libertad del transporte marítimo internacional o a sus bases comerciales.

Se sabe, por otro lado, que ayer fué recibido en la Cámara el texto del proyecto de ley sobre Peligrosidad Social, que en breve será remitido a la Comisión de Justicia para su estudio (Cifra.)

AYER, EN EL PARDO

Presentación al Jefe del Estado del obispo de Osma-Soria

A primera hora de la tarde de ayer se celebró en el palacio de El Pardo el acto de presentación, ante el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, del nuevo obispo preconizado de Osma-Soria, doctor don Teodoro Cardenal Fernández.

Durante la ceremonia el Caudillo estaba

acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; subsecretario de Justicia; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; director general de Asuntos Eclesiásticos, y el ayudante de campo del Generalísimo. (Cifra.)

LA REVISTA «MUNDO», SECUESTRADA

Por injurias al Tribunal Supremo

BARCELONA, 14.—El fiscal de la Audiencia de Barcelona ha presentado querrela ante el Juzgado Especial para Delitos de Prensa contra el semanario «Mundo», cuyo número correspondiente al pasado día 10 publicaba unas declaraciones de don Manuel Jiménez de Parga, que fueron consideradas injuriosas para el Tribunal Supremo.

Una vez admitida la querrela, la Policía efectuó el secuestro de los ejemplares que habían sido puestos a la venta. (Pyresa.)

«España», de Tánger, no desaparece

El personal acepta sueldos reducidos en una tercera parte

TÁNGER, 14.—El diario «España», de Tánger, continúa su publicación. Parece ser que se ha encontrado una fórmula para evitar su suspensión. El personal ha aplazado sus reclamaciones de salarios, impagados el pasado año, y, al mismo tiempo ha aceptado un plan de restricciones, que reduce sueldos en una tercera parte, en la confianza de que este esfuerzo permita a la empresa y arrendatarios nuevos estudios económicos, susceptibles de mantener este diario, estandarte de la cooperación hispano-amarroquí. (Efe.)

ESTE AÑO

4.714 NUEVAS VIVIENDAS PARA PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 14.—Con el fin de informar de los planes de actuación en el presente, año y dar cuenta de lo realizado en 1969, el gobernador civil de Pontevedra, don Ramón Encinas Díez, se reunió con la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, Consejo Provincial del Movimiento y alcaldes de la provincia.

Indicó el gobernador civil que el sector público había invertido en 1969 en la provincia 3.718 millones de pesetas, cifra ésta que quintuplica lo invertido en 1965.

Refiriéndose a las previsiones para el año 70, el señor Encinas afirmó que se había redactado un programa de acción que se aplicará, fundamentalmente, sobre las necesidades manifestadas en las asambleas comarcales que tuvieron lugar el pasado mes de mayo. Entre estas necesidades destacó las relativas a la mejora y promoción agrarias con una inversión superior a los 211 millones de pesetas para este fin, lo que viene a significar un aumento del 60 por 100 de lo invertido en 1969. El gobernador civil de Pontevedra dijo que no cesarán los estímulos en favor de la industria privada con vistas al polo de desarrollo Vigo-Coruña.

Como realizaciones más concretas se refirió a la puesta en marcha de 53 nuevas construcciones escolares; cursos de promoción profesional obrera, etc. Para este sector había previsto 550 millones de pesetas. Co nrelación a la vivienda y el urbanismo se invertirán este año en la provincia 4.575 millones y se iniciará la construcción de 4.714 nuevas casas.

Finalmente, el señor Encinas manifestó que este desarrollo se debe, sobre todo, al trabajo de todos los pontevedreses que se sienten solidarios en su afán de mejorar y elevar el nivel de toda la provincia.

MAÑANA, JUEVES, UN EXCEPCIONAL ESTRENO DEL CINE

FUENCARRAL

EN 70 mm.

DOTADO CON LOS EQUIPOS MAS MODERNOS DE PROYECCION Y SONIDO
¡¡DOS «MONSTRUOS SAGRADOS» DEL CINE, FRENTE A FRENTE, EN UNA PELICULA INAUDITA, ORGULLO DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL!!

¡MAS ALLA DEL ODI...
... MAS ALLA DE LA VIOLENCIA...!



LEE MARVIN

TOSHIRO MIFUNE

INFIERNO EN EL PACIFICO

DIRECTOR: JOHN BORMAN • TECHNICOLOR-70%

PARA TODOS LOS PUBLICOS

BANCO POPULAR ESPAÑOL, S. A.

El Consejo de Administración convoca a Juntas generales ordinaria y extraordinaria para el viernes día 30 de enero actual, a las 12 y a las 13 horas, respectivamente, en el salón del teatro de la Zarzuela, de Madrid, calle de Jovellanos, número 4, en primera convocatoria.

Caso de no poderse celebrar las reuniones en primera convocatoria, por no concurrir los requisitos establecidos en el artículo 13 de los estatutos sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, se convocan en segunda para el día 31 del mes en curso, en el mismo local y hora y con el orden del día reseñado.

En este supuesto, y con el fin de evitar molestias a los accionistas, en la Prensa de Madrid del día 26 del actual se anunciará que tendrán lugar en segunda convocatoria el citado día 31 de enero actual.

ORDEN DEL DIA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1969 y gestión social.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1970.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- A) Ampliación de capital del Banco contra aportaciones no dinerarias, encontrándose a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, a partir de esta fecha, la Memoria explicativa y el informe técnico exigido por la vigente ley de Sociedades Anónimas, en los que se explican la naturaleza y valor de las aportaciones y el nombre de las entidades aportantes.
- B) Modificación, en su caso, del artículo 5.º de los estatutos sociales.

Tienen derecho a concurrir a las expresadas Juntas generales todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia o por cualquiera de los que, al agruparse, integren el mínimo antes fijado.

Para asistir a las Juntas generales se proveerán los accionistas de una tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a su disposición en la Secretaría General del Banco hasta las tres de la tarde del día 26 de enero de 1970.

A estos efectos deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar las Juntas generales, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente a la de su celebración.

Madrid, 13 de enero de 1970.—El secretario del Consejo de Administración.

AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA [MURCIA]

ANUNCIO

Es objeto del presente la subasta para la obra de renovación y mejora del servicio de aguas, primera fase, con un presupuesto de 3.020.516 pesetas.

El plazo para la realización de la obra será de doce meses a partir de haberse comunicado al contratista la adjudicación definitiva, con las consecuencias previstas en el pliego de condiciones.

Las proposiciones para tomar parte en la presente subasta se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento de Alcantarilla, terminando el plazo el próximo 16 de enero de 1970. Lo que se hace público para general conocimiento.

Alcantarilla, 29 de diciembre de 1969.—El alcalde, Diego Riquelme Rodríguez.

LA POBLACION BIAFREÑA

HUYE A LA SELVA

◆ Para escapar a posibles represalias sangrientas

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Felipe MELLIZO.)

Irritación por el retraso con que Gran Bretaña se apresta a ayudar a Biafra. Irritación alimentada por parte de la Prensa, que no termina de entender la inmovilidad aparente de éste y otros Gobiernos ante la tragedia de los refugiados. Veamos, empero, los hechos que retransmito en forma de noticiario:

◆ Los vencedores rechazan la ayuda exterior

◆ Y consideran «provocativa» la petición del Papa

Rechazo

El general Gowon rechaza las ofertas de ayuda hechas por varios países para aliviar la trágica situación de los biafreños. Un portavoz del Gobierno de Lagos declaró que «todo lo que hace falta está aquí, en Nigeria». Entre tanto, el encargado de negocios nigeriano en Washington, Mr. Udoh, repetía que no eran necesarios más envíos del exterior.

Gowon reaccionaba indignadamente ante el temor de la opinión pública internacional de que las tropas nigerianas exterminasen a los biafreños. Incluso la petición de generosidad hecha ayer por el Sumo Pontífice ha sido calificada en Lagos de «provocativa».

Material médico

El Gobierno británico ha celebrado una reunión urgente para tratar de los problemas que estaba provocando esta actitud nigeriana.

Las noticias que llegan a esta capital desde el área del conflicto son sumamente confusas y contradictorias. Pero un mensaje del propio general Gowon ha llegado al primer ministro Wilson en plena reunión del Consejo. El líder nigeriano acepta el envío de material médico, siempre que el transporte sea realizado por aviones civiles y canali-

zado oficialmente a través de la Cruz Roja Nigeriana.

Tranquilización

En una alocución radiada, el general Gowon ha rendido tributo a los soldados biafreños, diciendo que «han combatido valerosamente contra las fuerzas leales, siendo víctimas de una propaganda maliciosa y de las maquinaciones de Gobiernos extranjeros». En la misma alocución, el general ha ordenado a los oficiales y soldados del Ejército federal que respeten escrupulosamente el código de honor militar, tratando caballeramente a los vencidos. Asimismo, ha anunciado el envío inmediato de ochocientas toneladas de alimentos a varios centros de distribución en territorio de Biafra.

Entregas en masa

Las tropas de Nigeria han continuado avanzando a través de Biafra durante todo el día sin encontrar resistencia. Una unidad de 7.000 soldados biafreños ha entregado sus armas a las fuerzas federales. El mayor general Effiong, que decretó ayer la capitulación de Biafra, ha pedido al Gobierno de Lagos que detenga el avance de las tropas para evitar más tragedias entre la población, que

huye a la selva para escapar a posibles represalias sangrientas.

Expulsión

El consejero militar del alto comisario británico en Lagos, coronel Robert Scott, ha sido expulsado de Nigeria. La razón es un informe redactado por el coronel hace unos días y parcialmente publicado en un periódico londinense el pasado domingo. En dicho informe, el coronel Scott, entre otras cosas, acusaba a las tropas nigerianas de salvajismo, indisciplina y vanidad. Asimismo, revelaba ciertas órdenes militares que Lagos califica de secretas.

Acusaciones

El primer ministro, Wilson, ha anunciado, durante una conferencia con los representantes de las organizaciones internacionales de socorro, que el Gobierno entregará cinco millones de libras esterlinas, además de las ya ofrecidas, para ayuda de la población de Biafra. Al mismo tiempo, el Gobierno de Lagos declaraba que no desea la presencia de esas organizaciones de socorro en las zonas de Biafra afectadas por el hambre y las enfermedades, acusando a tales organizaciones de haber apoyado a los rebeldes en los pasados meses.



Vencidas, desaharrapadas, con las cicatrices abiertas, las tropas biafreñas se rinden ante los vencedores federales o escogen —como los hombres de nuestra foto— el camino incierto de la selva, en busca de un refugio provisional en el que esconder la vergüenza y la desesperación de su derrota.

NO SE SABE DONDE ESTA OJUKWU

El general Ojukwu, líder de Biafra, sigue sin aparecer. Anoche los rumores más insistentes lo situaban en Lisboa, mientras en otros se afirmaba que estaba en Zambia o en algún otro país africano.

Nuestra corresponsal en la capital lisboeta, alertada por las informaciones que llegaban sobre la posible escala portuguesa del dirigente biafreño, se lanzó en seguida sobre la pista y visitó, una tras otra, las diferentes delegaciones que la provincia nigeriana tiene en Lisboa. Con la sola compañía de una colega italiana, Conchita Guerrero llegó al barrio del Restelo, donde se encuentra la sede de la más importante legación, y allí, donde habían cerrado a cal y canto la entrada a todos los periodistas, se le abrieron las puertas al preguntar Conchita por Doña Cecilia de Borbón Parma, la princesa española que tanto hizo por los biafreños, y cuyo paradero fijo se ignoraba ayer, ya que hizo un viaje a Irlanda, con rápido regreso a París.

A altas horas de la noche, pues, pudo entrar en la Legación, donde varios hombres negros, de gran estatura todos ellos, con síntomas de haber bebido mucho licor, le aseguraron que Ojukwu no se encontraba allí y que la información procedía seguramente de un error, por cuanto un joven con extraordinario parecido con el líder rebelde, llegado en un avión de refugiados a Faro,

● En Lisboa fue encontrado un fugitivo de Biafra de un gran parecido con el general

se hallaba en estos momentos en el edificio. A petición de nuestra corresponsal, el joven —de unos veinticinco años— salió de otra habitación, y bromeó, en inglés: «Yo soy Ojukwu, soy Ojukwu.» Le acompañaba su esposa, quien llevaba todavía en las manos mechones de pelo recién cortados de la barba del «socio» del general, seguramente para disminuir un poco el parecido. En ese instante un fotógrafo portugués se coló en la Legación y disparó una fotografía, ante lo cual los biafreños se lanzaron en su persecución, a la que escapó, por cierto, con el fin de arrebatarse la cámara.

Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, Conchita Guerrero y su compañera se retiraron discretamente de escena, convencidas de que si no era Ojukwu se trataba de alguien importante que no querían que se supiera que estaba allí.

ASI ESCAPO

Boniface Offokaja, corresponsal de Afp en Biafra, a su llegada a Libreville, ha relatado los acontecimientos que han precedido a la salida del general Ojukwu.

El ejército biafreño se había desfondado y toda resistencia militar se había hecho imposible. Los sufrimientos de la población, huyendo ante el avance de las tropas federales, eran indescriptibles. Los biafreños habían alcanzado los límites de la resistencia humana.

Jueves, viernes y sábado, el general Ojukwu había deliberado extensamente con su Gabinete y sus principales consejeros militares y civiles. Según los que asistieron, esas entrevistas estuvieron rodeadas de un ambiente de tristeza. El general estaba sentado; el rostro, grave y tranquilo; su inevitable paquete de cigarrillos al lado. «Cada uno —dijo— debe estar dispuesto a afrontar la realidad.» Algunos consejeros lloraban amargamente.

«Cada uno —dijo— debe estar dispuesto a afrontar la realidad.» Algunos consejeros lloraban amargamente.

Dos cuestiones estaban en el orden del día: qué hacer y cómo garantizar la seguridad del general Ojukwu. No era cuestión de insistir sobre el pasado. El jefe de Biafra insistió sobre un punto: era necesario hacer una última tentativa para salvar lo que se pudiera y para poner fin a los sufrimientos del pueblo biafreño.

Poco inclinado a partir, se preguntaba Ojukwu si debía quedarse. Pero todos los que estaban presentes pensaron que no estaría seguro en Biafra, ya que las tropas nigerianas estaban a punto de ocupar toda la región. A su pesar, se resignó a partir, después de una larga discusión de la que

surgió que el mantenimiento de un Gobierno clandestino era imposible en las circunstancias actuales.

Acordada la salida del general Ojukwu, se trataba de reemplazarlo. El mismo día el nombre del general Effiong, al que encargó la administración del Gobierno. Interrogado sobre que podía salvarse aún algo del desastre, el general Ojukwu se negó a tomar una decisión por sí mismo y, como en el pasado, insistió en la necesidad de una consulta. Afirmó que el general Effiong debería consultar a los dirigentes civiles y militares sobre lo que se debía hacer.

El general Ojukwu salió de la pista de Uki el domingo por la mañana, mientras que las fuerzas aéreas mantenían a las tropas federales a sólo 24 kilómetros de la pista.

ANÁLISIS DE LA PRENSA EXTRANJERA

EL ACERCAMIENTO
MADRID-MOSCU

LOGICA CONSECUENCIA

● Los periódicos de todo el mundo siguen comentando la información que facilitó el director de PUEBLO

Después de dar la vuelta al mundo la noticia de la escala en Moscú del ministro español de Asuntos Exteriores y de sus conversaciones con un alto funcionario soviético —exclusiva de PUEBLO, en la pluma de su director, Emilio Romero, el pasado sábado—, surgen los análisis en toda la Prensa mundial acerca del importante acontecimiento, algunos extractos de los cuales ofrecemos a continuación:

GINEBRA

«Como consecuencia de la entrevista del ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo, con funcionarios soviéticos durante una escala técnica en Moscú, se puede anticipar que España y la Unión Soviética establecerán relaciones diplomáticas y comerciales, hecho apenas concebible hace un año», dice Edouard Blaye, corresponsal en España del periódico «Le Tribune», de Ginebra, en una crónica.

Blaye informa del artículo aparecido en PUEBLO, así como de las declaraciones de López Bravo en Bruselas.

El corresponsal agrega: «Este contacto diplomático confirma la política de apertura hacia el Este, que ha sido intensificado desde hace algunos meses.» Luego recuerda el caso del oro español, confiado por los republicanos a los soviéticos durante la guerra civil española, y manifiesta que «solamente una solución razonable de esta espinosa cuestión de Derecho internacional permitiría llevar

adelante el nacimiento de este deshielo».

La crónica termina diciendo que «en una primera etapa se establecería un acuerdo comercial para pasar después a las relaciones consulares. Finalmente, en el último período, que duraría dos o tres años, como mínimo, se llegaría a las relaciones normales entre Madrid y Moscú».

PARIS

«La U. R. S. S. y España, a la hora del realismo. Los dos países se acercan», es el título de un artículo aparecido en el vespertino «France Soir» y en el que se dice:

«La visita a Moscú de López Bravo, ministro español de Asuntos Exteriores, que ha sido recibido por su colega soviético Kovaliev, marca una variación en las relaciones entre los dos países.

Si la hora de las relaciones diplomáticas (según Madrid) todavía no ha sonado, las relaciones entre los dos países van, al menos, a estrecharse. La agencia de Prensa soviética Tass abriría una ofici-

na en Madrid y su homóloga española Efe haría otro tanto en Moscú.

En el país de la guitarra se habían ya escuchado las balalaikas de los ballets ucranianos. Los intercambios artísticos se volvieron regulares. También se cree que los viajes de estudio y de turismo de personalidades soviéticas a España y de personalidades españolas a la U. R. S. S. se hicieron más numerosos. Ya para algunos españoles la U. R. S. S. no era una tierra desconocida. Incluso se entreabrieron sus puertas a los enviados especiales de los diarios madrileños.

Las relaciones comerciales, sobre todo, se intensificaron. España exportaba ya naranjas y calzado a la U. R. S. S., de donde importaban petróleo crudo, metales y cereales. En los puertos españoles, las tripulaciones de los barcos de la Marina Mercante soviética todavía excitaban la curiosidad. Pero, desde hace tiempo, su presencia no parece ya inexplicable. Se encuentra, incluso, además en España, a falta de consulados o de delegados, un representante de la flota mercante de la U. R. S. S.

La España del General Franco comerciaba ya con Polonia y Rumania, países con los cuales mantiene relaciones consulares desde 1967. Las relaciones con Rumania (es cierto que en cierta desidia con el bloque comunista) son juzgadas excelentes en Madrid. La instalación de un encargado de asuntos españoles en Bucarest y de

su homólogo rumano en la capital española es, al respecto, automática.

En un momento, poco antes del viaje del señor López Bravo a la Unión Soviética, España había firmado con ella un acuerdo consular. Esta apertura al Este se extiende, lógicamente, hasta Moscú.

España y la U. R. S. S. ya habían encontrado un terreno de entendimiento eminentemente político; el conflicto del Oriente Medio. Por razones del todo diferentes, una y otra han elegido la amistad con los árabes, una convergencia de intereses que no es de despreciar.

En estas condiciones, la visita a Moscú del ministro español de Asuntos Exteriores resulta mucho menos sorprendente de lo que pueda parecer a primera vista.

La solidaridad que pueden sentir los soviéticos con los comunistas españoles, cuya representante, Dolores Ibarruri, «La Pasionaria», vive (y envejece) en Moscú, no podrá pesar mucho, a fin de cuentas, en la balanza —termina el comentario.

LONDRES

El diario conservador «Daily Telegraph» publica en su página editorial un extenso despacho de su corresponsal en Madrid, Harold Sieve, en el que se examina la política exterior del nuevo Gobierno de Franco.

El artículo titulado «España mira con cautela hacia afuera», repasa los temas de Gibraltar, Mercado Común, relaciones con el Este, bases norteamericanas y relaciones con los países árabes, después de hacer una exposición general de los últimos acontecimientos en España.

Sieve dice que Franco «siempre ha tenido la habilidad de adaptarse, lenta pero confortablemente, a las últimas circunstancias» y que ahora ha abierto la puerta a «una era de expertos armados con computadoras y estadísticas».

El corresponsal del «Telegraph» entra en el tema de su artículo, diciendo que el Ministerio de Asuntos Exteriores «es un Departamento que da ya la impresión de estar en movimiento».

Y añade: «A los cuarenta y siete años de edad, López Bravo es altamente inteligente, experto en economía, aunque no en diplomacia, dinámico, trabajador, fotogénico y ambicioso.»

Después de repasar las últimas actividades del ministro, que incluyen viajes a Manila, Moscú y Bruselas, y preparativos para acudir a Roma, El Cairo y París, próximamente, Sieve dice que la primera prioridad de López Bravo es la completa incorporación de España a Europa.

Habla luego el corresponsal de «los enormes progresos de la economía española y las sustanciales reservas de moneda extranjera obtenidas mediante el turismo».

Más adelante repasa las posibilidades de España de entrar en el Mercado Común, las relaciones con los países del Este y las naciones árabes, y expone el asunto de las bases norteamericanas.

Para terminar, Sieve dice: «Los años setenta pueden ser muy interesantes en las relaciones de España con el mundo.»

Los aviones franceses Mirage

SERAN MONTADOS EN ESPAÑA (Dice López de Letona)

El I. N. I. comprará a Francia 30 millones de toneladas de crudos de petróleo

PARIS, 14. (Resumen de Efe.)—«Las perspectivas de la industria española son buenas», declaró el ministro español de Industria, don José María López de Letona, añadiendo: «Soy optimista en cuanto al futuro.»

A la pregunta de un periodista sobre si el I. N. I. constituye un problema, el señor López de Letona respondió negativamente, afirmando que él siempre ha considerado que el Instituto Nacional de Industria ha de ser una pieza fundamental en la formulación del desarrollo industrial español.

El señor López de Letona confirmó la firma de un acuerdo entre el I. N. I. y la compañía francesa de petróleos, que prevé la adquisición por España de 30 millones de toneladas de crudos de petróleo.

Este acuerdo demuestra la importancia de la cooperación industrial y económica entre Francia y España.

«La situación de la cooperación industrial entre ambos países no es mala; pero como somos realistas debemos reconocer que no corresponde a lo que realmente se puede aspirar. Estoy convencido —agregó el señor López de Letona— de que las relaciones serán más intensas y estrechas en el aspecto industrial.»

El ministro español de Industria se encuentra en París desde el pasado lunes, invitado por su colega francés, François-Xavier Ortoli.

Durante la segunda jornada de su visita oficial, el señor López de Letona se entrevistó con el ministro francés de Equipo y Vivienda, Albin Chalandon; con el director general adjunto del Banco de París y de los Países Bajos, y con los ejecutivos de las más importantes industrias privadas o nacionalizadas de Francia.

Durante un cóctel ofrecido en su honor por el Centro Nacional Francés de Comercio Exterior, el ministro español respondió brevemente a las preguntas formuladas por un reducido grupo de periodistas franceses y españoles.

En relación con la compra por parte de España de aviones militares Mirage, el señor López de Letona manifestó que las conversaciones van muy adelantadas, y que está seguro de que el asunto terminará bien.

La industria aeronáutica francesa y la española cooperarán en la fabricación y montaje del avión en España.

El señor López de Letona concluyó su segunda jornada en París con una velada en la ópera, presenciando los ballets soviéticos Bolshoi.

Su primera salida al extranjero

MACIAS, EN EL CAMERUN

Criticó antiguas directrices de la política española

«Grupos extraños a Guinea -dijo- fueron responsables de los sucesos del mes de marzo de 1969»

YAUNDE, 14.—El Presidente de Guinea Ecuatorial ha asistido a las fiestas del X aniversario de la independencia del Camerun, en su primera salida al extranjero desde que ocupó la presidencia de su país. En el curso de esta visita, el Presidente Macias pronunció un discurso en el que criticó antiguas directrices de la política española, acusando a grupos que dijo extraños a Guinea como responsables de los sucesos del mes de marzo pasado.

El discurso del Presidente Macias, según se sabe en esta capital, es similar al mensaje de fin de año del Jefe del Es-

tado guineano, en el que hizo iguales censuras, si bien hubo de reconocer que no existe en la actualidad por parte española ningún intento de intervenir en los asuntos internos de Guinea.

Se ha comentado en Yaundé el tono de ambos discursos, y se ha subrayado que contrastan con las palabras del Presidente Ahidjo, quien ha precisado que, en el estado actual de Africa, el desarrollo de las naciones de este continente aconseja intensificar un espíritu de auténtica cooperación con los países no africanos. (Efe.)

España respondió a la invitación

COOPERACION

(técnica y científica)

CON LA C. E. E.

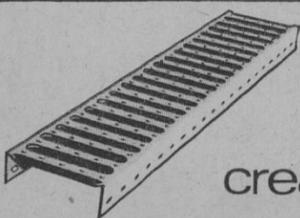
Fué el único de los once países invitados que contestó con un programa de trabajo

BRUSELAS, 14.—De los once países terceros, a los cuales la Comunidad Económica Europea invitó a participar en un programa conjunto de cooperación técnica y científica a nivel europeo, España ha sido la única en responder, no sólo aceptando la invitación, sino también definiendo brevemente su posición y su interés por todos y cada uno de los sectores y proyectos contenidos en la invitación de la C. E. E., según se destaca en los círculos comunitarios de Bruselas.

Los otros diez países no comunitarios invitados por los Seis se limitaron a aceptar la oferta de colaboración, señalando que no podían adoptar ninguna posición sobre los distintos proyectos ni presentar contraproposiciones hasta que se celebre la primera re-

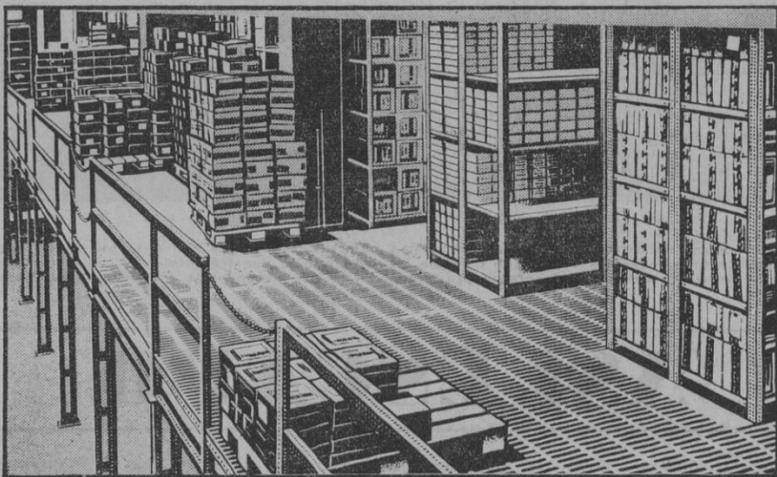
unión de las diecisiete delegaciones a nivel de expertos. Los citados círculos comunitarios sugieren que posiblemente esta actitud de los otros diez invitados se debe a la influencia británica.

Por otra parte, se añade como muy posible que, en vista de los resultados obtenidos el comité de representantes permanentes del Consejo de Ministros comunitario decida invitar a los once países cuestionados a organizar la primera reunión a nivel de embajadores, reunión que se celebraría en febrero próximo y que daría lugar a una segunda conferencia a nivel de altos funcionarios de los diecisiete países. La decisión del comité de representantes permanentes, añaden en Bruselas, sería rápidamente aprobada por el Consejo de la C. E. E. (Efe.)



ERM CER

crea nuevas superficies



El piso ranurado ERM CER es ideal para:

- Entreplantas ● Voladizos ● Estanterías para grandes cargas ● Pasillos ● Plataformas ● Muelles para carga y descarga ● Rampas ● Pasarelas ● Escaleras ● Graderíos ● Conducciones de tubos o cables ● Etc.



- Construido en fleje de acero laminado en frío con tratamiento anticorrosivo
- Antideslizante
- Incombustible
- Deja pasar el aire y la luz
- Evita la acumulación de suciedad
- Enteramente desmontable, permite el total aprovechamiento de sus elementos

ERM SA

MADRID-8: Victor Pradera, 54 - Tel. 241 98 10
BARCELONA-15: París, 69 - T. 321 14 50 - 321 14 54
VALENCIA-6: Sueca, 74 - Teléfono 27 93 07

Distribuidores:
SEVILLA: ELITE-Espinosa y Cárcel, 14-Tel. 25 11 07
ZARAGOZA: ES-ME - Gerona, 17 - Teléfono 27 49 32
MÁLAGA: REIKEN, S.L. - Condesa de Parcent, 6. 3.º F-Tel. 22 26 24
BILBAO: ERDES - Cuartel Simancas, 5 - Teléfono 31 30 03
ALMERÍA: ESTANTERÍAS METÁLICAS - Ob. Medina Olmos, 12-T. 21 21 39
ALBACETE: ASENSIO PIQUERAS - San Antonio, 14 - Tel. 31 86

En otoño, elecciones para el Senado

KENNEDY YA TIENE RIVAL

- Dice que no tocará en su campaña el accidente de Ted
- Creencia general: no ofrece ningún peligro

NUEVA YORK, 14. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Ya tiene Ted Kennedy contrincante en la lucha por el escaño senatorial, que tendrá lugar este otoño. Es Josiah Spaulding, de cuarenta y seis años, padre de tres hijos, abogado por Yale, piloto durante la segunda guerra mundial y en Corea. Su mujer, Helen, desciende directamente de Alexander Hamilton, primer secretario del Tesoro americano, que hoy nos contempla impasible desde los billetes de diez dólares. Hay una anécdota digna de contarse sobre ella. En 1949, cuando los Spaulding se casaron, una de las damas de honor de la novia fué Jacqueline Bouvier, luego Jacqueline Kennedy y, más tarde, Jacqueline Onassis. Y en 1953, cuando Jacqueline se casaba Helen la servía a su vez de dama. De aquellos sueños y de aquellos días queda ya muy poco, pero, al menos, el nivel del aspirante induce a creer que la batalla senatorial en Massachusetts no se reducirá esta vez a ser una trifulca de vecindad, con aireo de trapos sucios

● Estrategia ofensiva

«El accidente de Chappaquiddick no es un asunto político, es un problema personal, y no creo que deba ser tema de debate en la campaña», ha dicho, para empezar, mister Spaulding, lo que le honra. Suponemos que en el campo de los Kennedy se habrá alzado un enorme suspiro, pues sacar leña del lance era una de las cosas más fáciles y, de hecho, ya hay antiken尼迪istas que se hacen en voz alta y con ríntintín la pregunta: «¿Puede el electorado fiarse de un hombre que pierde el control de sí mismo durante nueve horas?»

Mister Spaulding promete no golpear tan bajo, pero no por eso piensa hacer la vida fácil al contrincante. Por lo pronto, le ha desafiado a un debate «cara a cara» ante las cámaras de televisión, que Ted puede o no aceptar, posiblemente no, pero que le pone ya de entrada a la defensiva. Spaulding nos ha bosquejado también su estrategia: «Atacaré a Kennedy como el político de las grandes ciudades, de los grandes sindicatos, de los grandes negocios, de las grandes concentraciones de poder, despectivo ante los problemas locales o personales.» En otras palabras: reprochará a Ted que se mueva más como un potencial presidente de los Estados Unidos que como el modesto senador de un pe-

queño Estado. Y no crean que le faltarán razones.

● Vencer sin convencer

¿Qué posibilidades tiene mister Spaulding? Suponiendo que consiga la candidatura republicana, cosa muy posible, pues no se divisa otro aspirante, batir a Ted parece fuera de sus alcances. Massachusetts ha hecho suya la causa del último de los Kennedy, y no le dejará caer a no ser que surja algo realmente grave contra él. La encuesta de Edgartown no presenta tal aspecto. Lo que de allí se ha filtrado no induce a creer que puede haber acción criminal, ya por negligencia ya por imprudencia en el comportamiento del senador. Y si la encuesta no arroja nada sustancial, es lógico suponer que tampoco lo arrojará la investigación de un gran jurado.

Lo triste es que Ted vence, pero no convence. Ha salido de ese accidente automovilístico —posiblemente el más sonado de la historia— con la imagen rota y todos sus esfuerzos por recomponerla fracasan. Tey es hoy, y todo el mundo lo reconoce, un político hábil, trabajador, inteligente, con más experiencia que nunca. Pero no consigue personificar aquel héroe generoso, idealista, irresistible, que sus dos hermanos encarnaron. Para continuar siendo senador, desde luego, le basta.

SUDAN ABORTA UN GOLPE DE ESTADO

JARTUM, 14. (Resumen de agencias).—Ha fracasado un golpe de Estado, descubierto el pasado miércoles, en Sudán, según ha manifestado ayer el ministro sudanés de Defensa, general Jallid Hassan Abbas.

Se han realizado varias detenciones en el seno de las fuerzas armadas, incluido un general retirado. Las autoridades llevan a cabo una investigación y los responsables del abortado golpe de Estado comparecerán en breve ante un tribunal.

Con la incorporación de nuevas mercancías a nuestros amplísimos surtidos, ofrecemos

PRECIOS MUCHO MAS BAJOS

en

REBAJAS

DE ENERO

LA MAS GIGANTESCA PROMOCION COMERCIAL DEL AÑO.

Aproveche Vd. también esta ocasión única, como lo han hecho ya miles de personas.

Todos los Departamentos de nuestro nuevo CENTRO COMERCIAL GENERALÍSIMO, con más de 40.000 m² de superficie, intervienen en esta VENTA ESPECIAL.

EN LOS TRES CENTROS:

- Los mismos artículos.
- Los mismos precios.

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

CIRCO PRICE

¡EL PROGRAMA DE LAS NACIONES!

VIERNES
10,45 NOCHE

LES DOLLYS SISTERS

LAS BICICLETAS DE ORO • U.S.A.

GISELLE PALMA

LA BELLA Y LA PERCHA • INGLATERRA

KOMA ZURU

EL SAMURAI DE TOKYO • JAPON

LOS 7 RODRIGUEZ

BARRAS EN LA CUPULA • MEXICO

LA CABALLERIA DE RANCY

FRANCIA

CONCHA AND CONCHA

MANO A MANO • SUIZA

LOS 20 LEONES!!

MR. ANGELO • ITALIA

KID KALLAGAN

EL CABALLO QUE RIE • CANADA

ALTA EQUITACION DE PARIS

EL THE GALLETTIS

EL CLOWN Y LA DANZARINA • ALEMANIA

GREAT COLLO?

TRANSFORMISTA RELAMPAGO • AUSTRIA

PERY * POPPEY

CLOWNS TITULARES • ESPANA

LOS 8 URBANOF

MORTAL A CUARTA • HUNGRIA

THE PEPETS

HUMOS CON PIRUETA • HOLANDA

Y MAS ATRACCIONES

CON LA ESPECIAL PARTICIPACION

DE LOS 30 MEJORES CIRCO DEL MUNDO

GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

EL MAS FANTASTICO ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS, REUNIDO EN LA MAGNA CONCENTRACION DE LA PISTA UNIVERSAL

FUNCIONES: 6,45 TARDE; 10,45 NOCHE

MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS

ESPECIAL 4 TARDE

AVISO

Ante la enorme extensión del programa, las funciones darán comienzo puntualmente a la hora anunciada

RESERVAS TELEFONICAS: 231 46 07

TIBER CLUB

CALLE LUCHANA, 38 - TELEF. 257-41-78
(BAJOS CINE LUCHANA)

PROXIMA INAUGURACION

¡¡MEJORES ORQUESTAS!!

PARA LA JUVENTUD

Nuestra cadena

TIBER CLUB • MADISON CLUB

REAL CLUB • HAMILTON CLUB

Salas que se distinguen por su ELEGANCIA - AMBIENTE Y SERIEDAD

AGASAJO DE LOS AMIGOS DEL CIRCO A DON ESTEBAN BASSOLS

El presidente del Comité Organizador del IV Congreso Internacional de los Amigos del Circo, don Arturo Castilla, ha obsequiado, en nombre de éstos, con una figura circense de vidrio de Murano al ilustrísimo señor don Esteban Bassols, director general de Promoción de Turismo, ya que el éxito de aquel congreso fue debido, principalmente, a la actividad e incansables gestiones realizadas por el señor Bassols, cuando ocupaba el cargo de delegado de Régimen Interior en el Ayuntamiento de Barcelona, como explicó el secretario del Comité, don Alfredo Marquerie. Con el festejado se reunieron, en ceremonia íntima, los directores de Prensa y Cultura Popular y Espectáculos, señores Fernández Sordo y Thomas de Carranza; el teniente de alcalde de Madrid señor Del Moral; el concejal delegado de los Servicios de Educación, señor Aparisi; los doctores Castroviejo y Fernández-Vega; el presidente de Europa Press, señor Armero; don Inocencio Guerrero, don Pedro Chicote, que estuvo representado por su sobrino, y don Javier Fleta.

Don Esteban Bassols dió las gracias con inspiradas y felices palabras, y pidió a todos colaboración en el amor al circo, así como en la relación de gestiones eficaces para que a la inevitable desaparición de Price suceda la construcción del Circo Municipal Madrileño, a semejanza de lo realizado por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

NUEVA ROMANA

RESTAURANTE - NIGHT-CLUB

Teléfonos 207-00-61 y 207-03-33
CARRETERA DE LA CORUSA, KM. 9,200

¡¡EL MEJOR ESPECTACULO FRIVOLO!!

PERLA del CARIBE DUNIA y FERNANDO LUCY-ZAIDA TINO BERNAL

A PARTIR DE LAS 3 DE LA MADRUGADA, SOPAS DE AJO CON HUEVO, COMPLETAMENTE GRATIS

¡¡MAGNIFICAS ORQUESTAS!!

LAS 300 DE "Una mujer para todos" EN EL CALDERON

Anoche se celebró en el teatro Calderón la 300 representación de «Una mujer para todos», en el mismo escenario en que se estrenó. Un animado fin de fiesta, en el que intervinieron Franz Joham, Addy Ventura, Angel de Andrés, Pajares, Naima Cherky, Maonty y sus gitanos, Carmen Jara, Manolo Codeso, Pepita Ródenas y Paquito de Osca, conmemoró el agradable centenario.

CLUB IMPERATOR

BOITE

PRIMERA SALA DE JUVENTUD

Fernández de los Ríos, 59

PRESENTA

LA REAPARICION EN MADRID PARA LA JUVENTUD EN

¡6 UNICAS GALAS!



¡MICHEL!

LA NUIT
LA NOCHE
ANNOIE
THE NIGHT
LA NOTTE

por emilio g. loygorri



Un «cocidito» con sustancia

El Club de Arte de Madrid agasaja a Nati Mistral

Es proverbial que Madrid cuenta con tan extensa representación de españoles nacidos en toda España que hasta hay algún madrileño en su censo. Buena idea, por tanto, la de Luisa Taboada al crear un centro de reunión para que «gatos» y «asimilados» convivan en ambiente de franca camaradería y conversen—controversen que es lo bueno—de cuantos temas nacionales y astronáuticos se les pongan a tiro. Por si el loable propósito fuese poco, todavía hay el acierto de colocar bajo signo artístico el simpático «casinillo» —como legítimo heredero de aquel Club Alfredo Kraus, que ya dió de vida con el éxito del banquete en honor de su titular— y celebrar mensualmente un almuerzo del más puro casticismo: ¡nada menos que un «cocidito» por todo lo alto! En fin, que el flamante Club de Arte de Madrid es reducto chulapo, cuyo himno debe ser el popular chotis de Lara y en cuya denominación ni siquiera suena a exótico el anglicismo «club» que se le injertó en el título acaso para recordarnos que el hongo, la gorra y hasta el «schottisch» que bailamos aún «sin salirse de un ladrillo» nos llegaron desde las brumas británicas.

El XIII «cocidito» tuvo una destinataria de honor: Nati Mistral, madrileña de excepción por artista y por figurar entre sus escasos paisanos con árbol genealógico digno de disputar el puesto en el escudo de Madrid al madroño, árbol que sesudos botánicos afirman carecer de raíces en nuestro suelo, aunque haya escalado la heráldica. Medio millar aproximado de comensales en el amplio comedor del Círculo de Bellas Artes, sede provisional del de Arte de Madrid hasta que, dentro de escasos días, el entusiasmo de su fundadora y presidenta vitalicia, ayudada eficazmente por compañeros de directiva y conspicuos consocios inaugure el flamante domicilio social, en la calle de las Hileras. Abundancia de elemento femenino, preponderantemente joven y —¿habrá que decirlo?— bello. Minifaldas, sí, pero en minoría. Claveles rojos que desaparecen pronto de las mesas para adornar bustos, cabellos y alguna que otra solapa. La agasajada disculpa breve retraso achacándolo a las dificultades del tráfico, incrementadas por la lluvia, espejante en la calle de Alcalá, por donde subieron y bajaron «los andaluces» de flamencas coplas («caracoles») antes de que Celia Gámez —sentada ahora junto a Nati— la diese compás inmortal de pasodoble.

Hay selecta presidencia porque el protocolo obliga. Sin embargo, Luisa Taboada tuvo la discreción de advertirme que la categoría personal de los comensales convierte en sitio de honor cualquier puesto. Destaco, a manera de muestra, los nombres de Yvonne Bastien, los maestros Moraleda y Romo, el escenógrafo Burman, Josefina Carabias, Federico Galindo, Marcial Gómez, el españolísimo Bendahan, Santos Yubero, Alfayate, Vinicio, Sciamarella... Comienzan a servir con sujeción al protocolo gastronómico, que convierte en tres platos al unitario cocido: «sota, caballo y rey», llamaban las familias mesocráticas a la trinidad divisible de sopa, garbanzos, repollo, tocino patata, carne, chorizo, morcillo, gallina. Porque viene «adornado» a conciencia, aunque lo sustancial sea el ambiente de camaradería, la conversación chispeante, que silencia la música de altavoces, aunque transmitan la voz de Nati Mistral, que, ella misma indica, es innecesaria cuando pronto oiremos todos la suya a la hora de los discursos.

Tardan en empezar, porque nadie se precipita en regodeo del buen comer. Ni siquiera las presuntas víctimas de la «zona azul» experimentan la obsesión de multas y grúa municipales, como si el tiempo se hubiese detenido sobre Madrid por arte del club. Actúan de magníficos maestros de ceremonias tres locutores —¿por qué el cocido está marcado con el signo del compás ternario?— excepcionales: Vilar, Echenique y Soler. Sin lectura de adhesiones, ese ardor con que los ausentes se hacen más presentes que los asistentes, a tiempo de ahorrarse dinero y desplazamiento, Luisa Taboada abre el torneo oratorio con un emocionado recuerdo al Ho-



rado Antonio Martelo, para quien, con sensibilidad cristiana, solicita un minuto de silencio, guardado en pie. Después glosa la figura artística y privada de Nati Mistral y pide que no sólo los madrileños, sino cuantos venidos de diferentes puntos sientan amor por Madrid, pasen a integrar las listas del club. «Necesitamos el millar de socios para alcanzar las metas que nos proponemos y mantenerlas dignamente.» Los aplausos que levanta su intervención ligan con los de las siguientes, sin decaer un segundo.

Habla Boliche para evocar el concurso infantil de Radio Madrid, en que «nacido» Nati a la fama; lee el doctor Baena jugosas cuartillas; Emilio Romero pone palabras sinceras, entre sentimentales y bien humoradas; por los actores interviene Ricardo Canales, al que llamaría Nati «mi virrey» en recuerdo del personaje que creó a su lado en «La Perrichola»; el estilo inconfundible de Evaristo Acevedo levanta continuas carcajadas; no puede faltar la autenticidad del compañerismo de Celia Gámez, que hace su «faena» al estilo «corto y ceñido» de los mejores maestros; Angel Vega, presidente de honor del club y titular de Los Amigos de la Opera, aprovecha para seguir solicitando el coliseo sustituto del Real; la gracia de Pajares; la sobriedad de Hernández de Lorenzo... ¡Hasta yo mismo he de «cechar mi cuarto a la oratoria», sin piedad para los bondadosos oyentes!

Por fin, Nati Mistral nos cuenta retazos de la biografía de aquella chiquilla, nieta de albañil, hija de zapatero, con tin transitorio, del que no aceptaba la invitación para subir gratis al vehículo de la línea 32, con que se evitaba la cuesta de la calle de Toledo, camino del Conservatorio, donde Moraleda (¡Dios le conserve la vista!) la predijo que nunca sería nadie cantando. Explica que cambió el apellido paterno Macho «porque entonces estaba mal visto» para una artista. Es delicia oír, tan segura sin apuntador, porque el «parlamento» lo lleva en el alma, prendido y aprendido a través de una vida de triunfos y de amarguras. Promete volver en 1971, después de haber «españoleado» en Buenos Aires con la discutida versión de «Fortunata y Jacinta». Ovación larga, como en la mejor de sus noches escénicas. Barullo para felicitarla, besarla, pedirle autógrafos...

Sonreía Luisa Taboada, con cierta preocupación comprensible, que me manifestó:

—Tú y yo, que nos conocemos desde nuestros padres, te das cuenta, ¿no? Es uno de los «cociditos» más conseguidos que hemos celebrado. Ahora, para mantener esta altura, he de pensar mucho a quienes dedicaremos los sucesivos.

Y empieza a barajar nombres prestigiosos. Que silencio por pertenecer aún al «secreto del sumario».

Serafin ADAME

Solenry

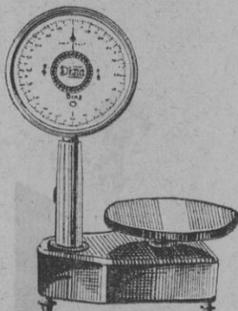
Primera marca en España

LE OFRECE

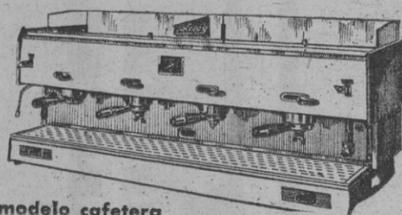
5

APARATOS

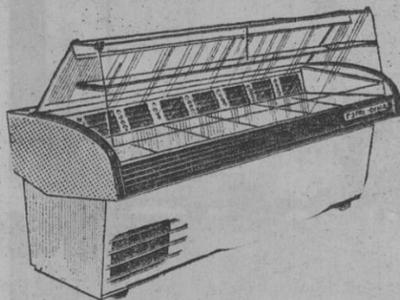
que debe usted tener en cuenta



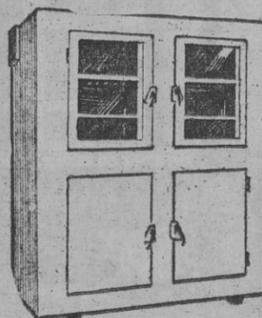
Balanza automática rotativa



Nuevo modelo cafetera erogación continua



Vitrina frigorífica



Armario frigorífico



Pesa personas

FUNCIONA CON UNA PESETA

Solenry

CASA CENTRAL.
Doctor Santero, 8
Teléfono 253 70 27
MADRID-20

Matemático Marzal, 25
VALENCIA

Extraordinario

en

Máyering

¡con toda libertad!

mañana cuando vd. venga a Máyerling...

¡vea todo antes de comprar!

¡merece la pena!

¡Sorpresas de gran emotividad en todo tipo de prendas importantes!

Es difícil imaginar tantísimos modelos en «pret a porter»



Montera, 30 - MADRID.

VISITE el BARRIO DE SANTA MARIA...

(Frente al n.º 494 de la calle López de Hoyos)



..Y HALLARA EL PISO O TIENDA DESEADOS

36.000

ptas.

de entrada UNICA y el resto a pagar en mensualidades durante 10 AÑOS

- * Pisos todo confort, con amplias terrazas
- * Excelente situación y comunicaciones: Autobús n.º 49 desde Plaza de Castilla (Avenida Generalísimo, al propio barrio). Autobús n.º P-2 desde Francisco Silvela (esquina Diego de León) *
- * Amparados a exenciones Tributarias.
- * TIENDAS muy comerciales **70.000** ptas. Entrada Primera.
- * También **PISOS EN ALQUILER: 3.200** pesetas mensuales.

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

BARRIO DE SANTA MARIA

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: OFICINA CENTRAL: López de Hoyos, 11 - 1.º, entre Serrano y la Castellana (de 10 a 2 y de 5 a 9 excepto sábados tarde) y en el propio barrio SANTA MARIA. (Al final calle López de Hoyos, n.º 494 entrada por Mar de las Antillas junto a la gasolinera "SAN MATIAS"). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente incluso domingos y festivos.

ENTIDAD GARANTE: BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL N.º 60.587 EN DICHO BANCO.

201/2

Clubs

Victoria

MAÑANA, JUEVES, y VIERNES

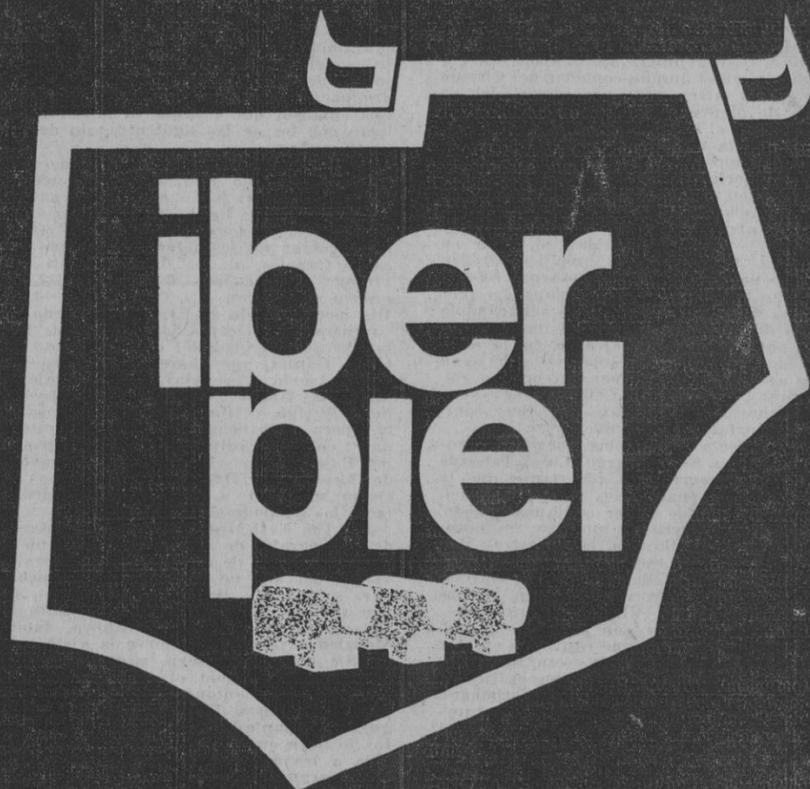
Liceo

(EN ANTONIO LOPEZ-PUENTE PRINCESA)

PROXIMO SABADO y DOMINGO

NUEVOS HORIZONTES

**31 DE ENERO y 1 DE FEBRERO
JULIO IGLESIAS
en CONSULADO y LISBOA**



ISALON NACIONAL DE LA MARROQUINERIA, ARTICULOS DE VIAJE E INDUSTRIAS CONEXAS

**MADRID, 15-20, Enero 1970
Palacio Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio**

Horas de Visita de 10 de la mañana a 8 de la tarde



Club PUEBLO

Mañana, jueves, a las ocho de la noche

EL PROFESOR FRANCISCO YNDURAIN DISERTARA SOBRE EL TEMA «GALDOS, DEL FOLLETIN A LA NOVELA»

● Con esta conferencia se abrirá el ciclo homenaje al ilustre novelista, en el cincuenta aniversario de su muerte



El Club PUEBLO no podía estar ausente en este cincuentenario de la muerte de Galdós del homenaje nacional que se rinde al gran novelista. Para ello ha organizado un ciclo-homenaje a Galdós, que se inicia mañana jueves, día 15, y en el que intervendrán prestigiosas personalidades de la literatura y la crítica.

La conferencia inaugural estará a cargo del vicerrector de la Universidad de Zaragoza—y catedrático de Literatura de la misma—, don Francisco Yndurain.

No precisamos, nosotros evidenciar la importancia y el prestigio de Francisco Yndurain, pues su firma como ensayista y crítico literario es sobradamente conocida y está en primerísima línea de la crítica literaria actual. Yndurain ha sido uno de los primeros catedráticos es-

pañoles que dedicó especial atención a la literatura contemporánea, tanto nacional como extranjera. Sus estudios y teorías sobre la novela figuran entre los más avanzados dentro de la crítica europea. Francisco Yndurain ha sabido tratar a los clásicos como si fuesen modernos, y a los contemporáneos con una distanciamiento objetiva verdaderamente sorprendente. Además de su labor en la cátedra—donde se han formado diversas promociones de profesores de Literatura—, Yndurain es autor de numerosos ensayos y ediciones críticas. Entre sus últimos libros figuran «Reelección de clásicos» y «Clásicos y modernos».

Otra tarea de gran alcance, llevada a cabo por Francisco Yndurain, fue la realizada durante la época en que ocupó la secretaría de la Universidad In-

ternacional de Santander, donde promovió confrontaciones entre escritores españoles de hoy, que dieron como resultado importantes apreciaciones sobre la novelística y la poesía actuales.

Conocer a fondo de la obra galdosiana, ha centrado su conferencia—«Galdós, del folletín a la novela»—en uno de los temas más sugestivos que el tiempo y la literatura de Galdós pueden ofrecer.

Como más arriba indicamos, la conferencia de Yndurain tendrá lugar mañana jueves, a las ocho de la noche, en nuestro salón de conferencias.

en **enero**
DISCOS GRANDES



85 pts.

en **RADIO Marp**

CRUZ, 5 • ATOCHA, 45 • ARAPILES, 3

**DÉ GUSTO A SU OÍDO
POR POCO DINERO**

BAUTIZO DEL HIJO DE RAUL CANCIO



En el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario se celebró el bautizo del hijo de nuestro compañero en las tareas de Redacción Raúl Cancio. Al niño le fue impuesto el nombre de Raúl César y fue apadrinado por Carmen Sevilla y César Lucas. (Foto Bouteiller.)

POR BALANCE

NECESITAMOS DISMINUIR EXISTENCIAS

BENEFICIESE DE ELLO

OFERTA POR ESTE MES:

PAGUE MITAD AL CONTADO Y RESTO EN 18 MESES SIN RECARGO

MUEBLES LOPEZ

Luchana: 17 al 21 y 31

Metro Bilbao en la puerta, salida a Luchana, a 200 metros aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes. Solicite el ticket

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALMERIA SECRETARIA

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 29 de diciembre de 1969 se publica anuncio sacando a concurso la contratación para adquisición de un tractor de cadenas con bulldozer. Durante el plazo de veinte días hábiles desde la publicación de dicho anuncio pueden presentarse proposiciones en la Secretaría de la Diputación.

Lo que se hace público para general conocimiento. Almería 8 de enero de 1970. - El presidente, Jesús Durbán.

DISTINCION A IBERIA EN ARGENTINA

Como consecuencia de la encuesta anual que realiza el Instituto Argentino de la Opinión Pública, la Brand Barometer American Association ha otorgado a Iberia Líneas Aéreas de España, el diploma de honor y cinta azul que distinguen a la compañía española como la de mayor fama, renombre y popularidad entre cuantas operan en la República Argentina. Es la quinta vez consecutiva que Iberia obtiene este preciado galardón. La Brand Barometer Association es una sociedad integrada por directivos de institutos de investigación de opinión pública y mercados, fundada en 1956. (Pyresa.)

Cupón Pro Ciegos

Número premiado en el sorteo verificado ayer:

192

AVENIDA 7.ª SEMANA

En su misión actuaba solo. La Guardia Roja le era adversa. Y la sombra del Zar Amarillo le perseguía por doquier



ARTHUR HILL · ALAN DOBIE · FRANCISCA TU · ORI LEVY · ZIENA MERTON · CONRAD YAMA · MORT ABRAHAMS · J. LEE THOMPSON · BEN MADDOW · JAY FICHARD KENNEDY · JERRY GOLDSMITH

Rusia e Inglaterra estaban pendientes de cada uno de sus pasos, de sus palabras, para mantenerle vivo hasta que terminase su misión, o aniquilarle si fracasaba

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CASO DE LA INQUILINA DE POZAS

"NO PIENSO SALIR DE AQUI (MIENTRAS EL CUERPO AGUANTE)"

No tengo alimentos: la última vez que comí caliente fué el jueves. Pero yo resisto tanto como Gandhi sin comer

DESDE el jueves pasado doña Josefa Sáenz permanece encerrada en su alcoba del piso primero de la calle de la Princesa, negándose sistemáticamente a abandonar su hogar. Sólo puede comunicarse con el exterior a través del hilo telefónico. Empleando ese procedimiento he mantenido con ella un diálogo de quince minutos, que ofrezco sin quitar ni poner palabra.

— Buenas tardes, señora. ¿Se encuentra bien?

— Sí, muy bien; gracias. Sólo tengo un poco de frío.

— ¿No tiene prendas de abrigo?

— Sólo una manta.

— ¿Dónde duerme?

— En el suelo. Ya sabe usted que se llevaron todos los muebles. Sólo cuento con luz eléctrica y agua.

— ¿Y alimentos?

— No tengo nada; ni un pedazo de pan. Mi última comida fué el jueves. Me desayuné con un nescafé y unas galletas.

— ¿Tiene hambre?

— Pues ya no lo sé. No me siento el estómago.

— ¿No se encuentra débil?

— No demasiado. Yo soy una chicharrona del Norte.

— ¿De dónde es usted?

— De Santander.

— ¿Qué edad tiene?

— Cincuenta y tres años.

— ¿No le ha pedido su marido que abandone esa actitud?

— No, claro que no. Y aunque lo hiciera, yo no desistiría de mi actitud.

— ¿Hasta cuándo piensa resistir?

— Hasta que el cuerpo aguante. Soy capaz de estar sin comer más tiempo que Gandhi.

— ¿Cómo pasa las horas ahí?

— Me distraigo asomándome al balcón. No tengo ni un mal transistor. A veces me asomo al balcón y saludo a mi marido. Otras veces llamo por teléfono a algunas amigas.

— ¿Ha perdido usted la noción del tiempo? ¿Sabe qué día es hoy?

— Sí, martes y 13.

— ¿Duerme mucho?

— Unas tres horas, siempre por la noche.

— ¿Tiene ropa para mudarse?

— Me eché al bolsillo dos prendas interiores, jabón y un cepillo de dientes.

— ¿Cómo conseguiría una foto de usted?

— No lo sé... Bueno, sí. Podemos hacer una cosa. A las cinco y media en punto yo me asomaré al balcón. Lo demás corre de su cuenta.

ta. Pero le advierto que hay un guardia municipal en la puerta.

— Gracias, señora.

— A usted.

Mientras doña Josefa Sáenz permanece encerrada en su vivienda de la calle de la Princesa, número 48, su marido, don Carlos Serrano Gómez, ha fijado su residencia provisional en el mismo barrio de Pozas, en el piso de Lauro Olmo.

— Mi mujer no está sometida a ninguna presión, resistirá allí hasta que ella, por sí misma, lo decida. Sólo puedo decirle que yo aplaudo su conducta, porque está defendiendo su hogar.

— ¿Cuál es su profesión señor Serrano?

— Según mi carnet de identidad, escritor. Podría decirle que tengo tres títulos universitarios. Pero ahora sólo soy arrendatario de ese piso.

Según mis noticias, ayer se celebró una reunión entre el abogado de los inquilinos de Pozas y el de la empresa, en la que no hubo acuerdo. El letrado de las familias afectadas pide un millón de pesetas para cada uno de los inquilinos. La empresa les ha ofrecido o quinientas mil pesetas o un piso en la colonia de San Antonio, junto al Manzanares, en las mismas condiciones de alquiler de las que han disfrutado hasta ahora. También les han ofrecido la posibilidad de adquirir esas nuevas viviendas, en el precio tope de doscientas cincuenta mil pesetas, sin entrada ni intereses, a pagar



setecientos cincuenta mensuales, con una gratificación adicional de veinticinco mil pesetas para gastos de mudanza.

Sin embargo, el señor Serrano Gómez me ha dicho: — Yo me niego rotunda-

mente a entablar diálogo con esa empresa ni con el Ayuntamiento. Sólo aceptaré la decisión de los tribunales de justicia.

YALE (Foto LLORENTE)

TENDRA QUE SALIR EL VIERNES

N. DE LA R.— Por posteriores gestiones hemos podido enterarnos de que doña Josefa Sáenz ha recibido una citación judicial. El próximo día 16, viernes, tendrá que presentarse ante el Juzgado. Es de suponer que, tal como ocurrió a otras dos vecinas del barrio de Pozas que iniciaron con doña Josefa el encierro, cuando regrese del Juzgado la Policía Municipal no le dejará entrar a su casa de Princesa, 48.

TECNICO DE SEGURIDAD

Titulado, con experiencia, se necesita, para empresa constructora y auxiliar de la construcción, dispuesto a realizar frecuentes viajes y visitas a obras

Enviar «curriculum vitae» al apartado 4.098 - MADRID

Referencia: TECNICO DE SEGURIDAD (444.)

PASTILLAS KOKI

TOS-ANGINAS CONSULTE SU MEDICO

VENDEDORES MAQUINAS OFICINA

Buenos ingresos. Sueldo más incentivos

Presentarse por las tardes, de 4 a 5, en

MECANIZACION DE OFICINAS, S. A. J. García Morato, 104. Madrid (329.)

TECNICA DE COMERCIO EXTERIOR, S. A. (TECCOMEX)

CAMBIO DE DOMICILIO
A los efectos previstos en la vigente legislación, se anuncia que, por acuerdo de la Junta general, adoptado en su reunión del día 31 de diciembre de 1969, el domicilio social de la Compañía Mercantil TECNICA DE COMERCIO EXTERIOR, S. A., se ha trasladado desde el edificio España, grupo 5.º planta 15, Madrid, al paseo de la Habana, núm. 48, 1.º izquierda. — El Consejo de Administración.

CORREDOR DE PLAZA CARPINTEROS-EBANISTAS

se necesitan para importante firma. Imprescindible conocer el ramo. Sueldo y comisión a convenir

Interesados envíen por escrito «curriculum vitae» a

LUZ-MADRID

Almagro, 26, bajo derecha - MADRID-4 (657.)

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA LICENCIADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS

- Edad máxima, 30 años.
- Alguna experiencia industrial o en programación mecanizada.

Enviar «curriculum vitae» detallado, manuscrito y con fotografía al apartado 1.218 Sr. A. TOME - MADRID (823.)

SE NECESITA FRIGORISTA OFICIAL 1.º

con gran experiencia. Alta remuneración Lllamar: TELEFONO 248 52 60 (556.)

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Una película en la que alcanzan su máxima y más brillante expresión todas las nuevas tendencias de un cine fuera de lo común



NUEVA FILMS S.A.

GIG YOUNG CAROL LYNLEY

WARNER BROS. SEVEN ARTS

OLIVER REED FLORA ROBSON



¿POR QUÉ LLORAS SUSAN?

eastmancolor DIRECTOR DAVID GREENE

VIOLENTA POR SU TEMA, SU ESCENARIO, LAS GENTES QUE EN EL VIVEN Y LA FORMA EN QUE SE VEN OBLIGADAS A HACERLO

¡CUANDO ELLOS APARECIERON EL CIELO SE TIÑÓ DE SANGRE!



70m/m GRUPO SALVAJE



WILLIAM HOLDEN ERNEST BORGNINE ROBERT RYAN EDMOND O'BRIEN WARREN OATES JAIME SANCHEZ BEN JOHNSON

TECHNICOLOR PANAVISION

NACE UNA NUEVA ESPUMA DE "K" POLIURETANO:



ICOA, S. A., a la vanguardia del mercado nacional de espumas flexibles, inicia una nueva etapa, introduciendo en su línea de fabricación la SERIE K: PRIMERA ESPUMA DE POLIURETANO AUTOEXTINGUIBLE.

La SERIE K se distingue fundamentalmente por las siguientes características:

- AUTOEXTINGUIBLE: Por primera vez, se ha conseguido una espuma de poliuretano de combustión controlada, factor éste de seguridad importantísimo.
- ELASTICIDAD: Pese a las completísimas gamas existentes de espumas de poliuretano normales, jamás se había conseguido un material tan elástico y flexible, no comparable a ningún otro de los existentes en el mercado.
- CONFORT: Su extraordinaria elasticidad, su recuperación inmediata y sus distintos grados de dureza dotan a esta espuma de un confort insuperable que se mantiene indefinidamente.

ES UN NUEVO PRODUCTO

ICOA, S.A.
Primer fabricante español de poliuretanos. Con la garantía de Bayer



¿BU SCA USTED SU OTRA MITAD?



CON CABALLERO CULTO DE CUARENTA Y CINCO A CINCUENTA AÑOS

«Solicito correspondencia con caballeros cultos, de edad comprendida entre cuarenta y cinco y cincuenta años, solteros o viudos; no importa que los viudos tengan algún hijo. Soy persona formal, y tengo resuelta mi situación económica, pero deseo encontrar la persona adecuada para formar un hogar. Purificación.» (M-151.)

BUENA AMISTAD CON CABALLERO UNIVERSITARIO

«Quisiera entablar correspondencia con caballeros de carrera universitaria, cuyas edades oscilen entre treinta y ocho y cuarenta y cinco años; sinceros, serios y formales; con un claro concepto de lo que es una buena y sana amistad. Tengo treinta y seis años, físicamente normal, económicamente bien situada y con una cultura general bastante amplia. María Angeles.» (M-152.)

UNA BUENA CHICA, CON FINES MATRIMONIALES

«Deseo relacionarme con chicas de Madrid, de buena presencia y formación moral, hasta veinticinco años. Soy un joven de veintinueve años, administrativo, estudios a nivel de bachillerato superior, buena presencia. Deseo encontrar una buena chica con fines matrimoniales. Píscis.» (M-153.)

CORRESPONDENCIA CORDIAL CON SEÑORAS AMANTES DE LA POESIA

«Somos dos buenos amigos, de edad madura, pero muy bien conservados por ser amantes de la naturaleza. Uno tiene el signo de Libra y el otro Acuario, y nos gustaría mantener correspondencia cordial con señoras o señoritas que les agradara la poesía, la música, la naturaleza, el mar, etcétera, y, como es natural, somos libres y amamos la vida. Somos católicos, pero de los que respetan a los demás. Para nuestra correspondencia no nos importa ni la raza ni el color. Todos somos hijos del mismo Dios, y también podemos mantener correspondencia en inglés y francés. No tenemos exigencias de edad; hay quien es viejo con treinta o cuarenta

años y quién, como nosotros, joven, que hemos cumplido los cincuenta y cinco. Antonio.» (M-154.)

CHICOS CULTOS Y RESPONSABLES, DE MADRID

«Señorita agradable y simpática desea conocer a chicos residentes en Madrid, de treinta a cuarenta años, cultos, responsables, simpáticos y que deseen formar un hogar propio. Conchita.» (M-155.)

ESPAÑOL O EXTRANJERO RESIDENTE EN ESPAÑA, CULTO Y APUESTO

«Señorita española residente en Londres, mayor gran cultura, agradable, elegante y no fea. Muy humana y excelente formación moral. Desea correspondencia formal con español o extranjero residente en España, que tenga cultura y situación económica desahogada. Mejor si es apuesto, de cuarenta a cuarenta y ocho años. Puedo corresponder en francés e inglés. Rosalía García. 70 Stuart Road, London S. W. 19, England.» (M-156.)

llamada GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

PISOS TERMINADOS

- CAMPAMENTO
- DEHESA DE LA VILLA
- GETAFE

Entrada desde 28.946 Ptas.
RESTO, FACILIDADES
MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES

PISOS EN ALICANTE
Entrada desde 21.700 pesetas;
RESTO, FACILIDADES

Apartamentos en la PLAYA DE SAN JUAN
Entrada desde 27.372 pesetas
RESTO, FACILIDADES

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.
Serrano, 87 - MADRID

VINO EXTRA

ROSAL

DEPOSITO EN MADRID
TELEFOS: 2741308 y 2739670

Carpinteros

Se venden 3.000 puertas prefabricadas (hojas) de varias medidas, sobrantes de obras

PRECIO OCASION

TELEFONO 254-92-22

Escriben los JOVENES *

CON CHICOS SIMPATICOS Y FORMALES DE VEINTIDOS A VEINTINUEVE AÑOS

«Desearia mantener correspondencia con chicos simpáticos y formales, de veintidos a veintinueve años, que sean altos. Yo tengo diecinueve, vivo en León. María José.» (J-191.)

SOLOS EN MADRID

«Somos dos amigos de veintidós años, que por diversos motivos nos encontramos muy solos, y es por lo que desearíamos mantener correspondencia con chicas de diecisiete a diecinueve años, con el fin de entablar una amistad que, con el tiempo, podría transformarse en algo más duradero. Nos gustan las morenas, modernas, de pelo largo. Enrique y José.» (J-192.)

UN GADITANO ESTUDIANTE DE RADIOTELEGRAFIA

«Soy un gaditano que estudio radiotelegrafía. Tengo diecisiete años y desearia correspondencia con chica de catorce a veinticuatro años. Que me manden fotografías; soy un maníaco de las fotos. Constaré a todas. Manuel.» (J-193.)

UN GRUPO DE AMIGOS MADRILEÑOS, ALEGRES Y DEPORTISTAS

«Grupo de amigos de Madrid desearia mantener correspondencia con chicas de dieciséis a diecinueve años; nosotros somos altos, alegres, nos gusta la música y los deportes en general. Prometemos contestar seriamente a todas las chicas que nos escriban, sean de donde sean. Juan.» (J-194.)

GRUPO DE GENTE JOVEN, ALEGRE, SINCERA Y LEAL

«Tengo veintidós años y me encantaría tener amigos y amigas de verdad, de

esos que parecen tan imposibles de encontrar. Invito a todos aquellos, chicos y chicas, que se encuentren solos en este campo que es la amistad a que me escriban. Yo les ofrezco formar un grupo de gente joven, alegre, sincera y leal para poder disfrutar mejor y más plenamente de estos años, que son los más importantes de la vida. Merry.» (J-187.)

LA COMPAÑIA FEMENINA PARA SU FELICIDAD

«Un joven de veintidós años, sin ningún defecto y no mal parecido, desearia ser novio, o al menos conocer alguna chica, ya que nunca he tenido novia. Me creo en buena posición y posibilidad de dar a una mujer amor y felicidad y a cambio encontrar lo que me falta, la compañía y sonrisa de una mujer joven, pero no ye-ye; y, si puede ser, que no le gusten mucho los bailes, como a mí; y seguro que la que me comprenda será una oportunidad para ser feliz. Pido solamente que quien me escriba no tenga propósito de pasar el tiempo, sino formalidad. Javier.» (J-188.)

CON CHICOS-AS DE TRECE A DIECISEIS AÑOS, ALEGRES Y MODERNOS

«Somos dos chicas que solicitamos correspondencia con chicos-as de trece a dieciséis años, que sean alegres y modernos, para intercambiar postales, ideas, banderines, etc. Estudio segundo de bachillerato y mi amiga también. Ana María Ramírez. Ríos Rosas, núm. 16. 1º izqda. La Línea (Cádiz).» (J-189.)

CHICAS MODERNAS, PERO NO YE-YES

«Soy un joven de veinte años, que desea mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veinte años, que no sean ye-yes, pero sí modernas, para fines serios. José Luis.» (J-190.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN PROYECTISTA DECORADOR CON ESTUDIO PROPIO

«Soy un profesional muy competente. Domino la perspectiva, replanteo alzados, muebles clásicos y de serie. He solicitado varias ofertas que se ajustaban a mi formación y experiencia, pero al declarar mi edad, cincuenta y cuatro años, he sido descartado. Visto el resultado, he montado estudio propio. Tengo fe en que las industrias dedicadas a esta actividad me brinden parte de sus encargos con carácter particular. Pascual.» (5C-11-70.)

UN OFICINISTA PARA JORNADA DE TARDE

«Dispongo de las tardes libres y quisiera, por medio de esta sección «Las oportunidades», poder encontrar un trabajo en alguna oficina o llevar alguna contabilidad pequeña. Concepción.» (6C-11-70.)

UN ADMINISTRATIVO, BRIGADA RETIRADO DE LA GUARDIA CIVIL

«Soy retirado de la Guardia Civil, brigada, y cuento con la edad de cincuenta y cinco años. Actualmente presto mis servicios en una entidad constructora desde el año 51, pero se halla en periodo de disolución por fallecimiento de su presidente. En ella ejercía mi función como jefe administrativo organizando sus oficinas con despacho general de materiales, almacén y transportes. Busco un trabajo en el departamento de administración de cualquier empresa. José.» (C7-11-70.)

UN VIGILANTE

«Poseo una tienda «modesta» de frutos secos, y tengo grandes dificultades para salir adelante. Me quedan pocos años para la jubilación, y un trabajo como vigilante nocturno o cosa similar me ayudaría a salvar la situación. Julián.» (8C-11-70.)

UNA MODISTA A DOMICILIO

«Quisiera yo también participar en el espacio que dedican ustedes al trabajo. Soy modista y me ofrezco para trabajar a domicilio en días laborables. Ana. Teléfono 241-45-79, a partir de las diez y 1,30 horas de la noche.» (9C-11-70.)

UN DECORADOR

«Tengo veintiocho años, y en mi pueblo no hay salida para mi trabajo. Me gustaria poder encontrar un trabajo de dependiente-decorador. Tengo el título de decorador. Como les he dicho, soy de provincia, y mi deseo es trasladarme a cualquier lugar de España que pueda interesar mis servicios. Juan.» (10C-11-70.)

AUXILIAR DE ENFERMERAS

«Soy una lectora del diario PUEBLO y, teniendo conocimiento del éxito de esta sección, me decido a escribirles. Tengo veinticuatro años y estoy casada. Preciso ayudar a mi esposo a los ingresos del hogar. Podria trabajar de auxiliar de enfermera, pasar consulta de algún doctor, etc. Tengo experiencia, ya que he trabajado de soltera en esto. También sé escribir a máquina. Sra. de García.» (11C-11-70.)

UN OFICIAL ADMINISTRATIVO

«Tengo el bachillerato superior y una formación a nivel universitario. Sé mecanografía, contabilidad y bastantes conocimientos de los idiomas inglés y francés. Busco un trabajo en una oficina. Puedo dar buenas referencias de las empresas en que anteriormente he prestado mis servicios. Jesús.» (3C-11-70.)

UN TECNICO EN EMPRESAS TURISTICAS DOMINANDO TRES IDIOMAS

«Tengo veinticinco años, el servicio militar cumplido y estudios de bachillerato hasta preuniversitario. Poseo el título de técnico de empresas turísticas y domino tres idiomas. Carlos.» (4C-11-70.)

UN GUARDIA CIVIL RETIRADO

«Brigada de la Guardia Civil retirado desea colocación como administrativo, conocimientos de contabilidad, correspondencia, archivo, facturación y almacén, etc. José.» (1C-13-70.)

UN ADMINISTRATIVO-CONTABLE PARA JORNADA DE MAÑANA

«Por cursar estudios de preuniversitario por la tarde en un instituto de esta capital, trabajaria sólo por las mañanas. Poseo amplios conocimientos de inglés y contabilidad, así como perfecta mecanografía y francés. Busco un trabajo en relación con los estudios expuestos. Mariano.» (2C-13-70.)

UN ADMINISTRATIVO

«Desearia publicasen mi carta, pues preciso un trabajo en una oficina. Sé mecanografía, archivos, correspondencia, etc.; con experiencia en esta clase de trabajo, aproximadamente seis años. Tengo veintidós años y he terminado el servicio militar el pasado mes de diciembre. Carlos.» (3C-13-70.)

UN LICENCIADO EN DERECHO

«Licenciado en Derecho, veintitrés años de edad, con buen expediente académico, responsable y decidido. Conozco francés, inglés e italiano. Desearia trabajar en mi profesión. José.» (4C-13-70.)

Urbis S.A.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de julio de 1961

MENENDEZ PELAYO, 71, MADRID

VENTA DE NUEVOS PISOS L-A-8 EN

MORATALAZ

A partir del próximo jueves, 15 del corriente, y en la oficina de ventas número 1, situada en Menéndez Pelayo, número 71, se pondrán a la venta las siguientes viviendas:

TIPO L-A-8 Polígono F: Casas núms. 480, 481, 482 y 483 correspondientes a los números 11, 13, 15 y 17 de Marroquina

NOTA: Se exceptúan las viviendas siguientes, adquiridas por empleados de esta Empresa: 4.º, 5.º y 6.º B de la casa 480; 3.º, 4.º, 5.º y 6.º B de la casa 481, y 5.º y 6.º de la casa 483.

Precio aplicado: 576.000 pesetas (decreto de 16-6-66).

Desglose.

1.º A Urbis, a la firma del contrato	326.000,00 pesetas (*)
2.º Aplazado a diez años	250.000 "

(*) De esta cantidad pueden aplazarse 108.000 pesetas en 18 letras mensuales de 6.000 pesetas, con gastos de negociación a cargo del comprador.

Expedientes: MI-314/68. Renta limitada, grupo 1.º

Calificación provisional: 18-12-68.

Promotor: Inmobiliaria Urbis, S. A.

Terminación de las obras: Septiembre y octubre 1970.

Las viviendas deberán dedicarse a domicilio permanente del titular.

Autorización para percibir cantidades a cuenta: 7-12-1968

NORMAS PARA LA ADJUDICACION

Para garantizar que la exclusiva preferencia en la adjudicación de viviendas se atenga al orden de presentación de compradores en el despacho de ventas número 1 y evitar a nuestros clientes las molestias que les impone la formación de colas con muchos días de anticipación, se establecen las siguientes normas, a cuyo riguroso cumplimiento se compromete formal y públicamente la empresa:

1.º Para la elección y adquisición de viviendas se establecerá un orden de prelación por medio de boletos numerados que se entregarán en la oficina de ventas número 1 de Urbis (avenida de Menéndez Pelayo, 71) a quienes lo soliciten, compareciendo personalmente a partir del martes 13 del presente enero, de 9,30 a 13,30 y de 17 a 20 horas, en días laborables, excepto sábado por la tarde.

2.º El boleto se extenderá a nombre de la persona que en su caso haya de figurar en el contrato de compra-venta, la cual deberá acreditar su identidad mediante la presentación del Documento Nacional al solicitar el mencionado boleto. No obstante lo anteriormente fijado, y a petición de numerosos clientes, los boletos podrán ser retirados por el cónyuge, hijos, padres o hermanos de quien haya de figurar como titular de la vivienda, en cuyo caso, los datos de identificación personal deberán referirse tanto al mencionado titular como a quien en su nombre retire el boleto.

3.º El número del boleto determinará el orden de acceso al citado centro de ventas. Para mayor comodidad de los interesados, los poseedores de boletos comprendidos entre los números 1 al 60 comparecerán el jueves día 15 del corriente. Del 60 en adelante, el viernes 16.

4.º A las 9,30 horas de la mañana de cada uno de los días señalados, la entrada al repetido centro de ventas se efectuará por el orden numérico de los boletos. Los poseedores de éstos que no se presentasen al corresponderles su turno perderán la preferencia que dichos boletos les conceda.

5.º Se previene la absoluta imposibilidad de atender cualquier solicitud que no se tramite con arreglo a estas normas.

Autorización: D. Prov. M.º Vivienda núm. 210.

POR PRIMERA VEZ, EL TESTIMONIO DE UN PERIODISTA OCCIDENTAL

CHINA-URSS LA FRONTERA DEL MIEDO



3 CHINA NO TIENE MIEDO A LA GUERRA NUCLEAR



Escribe
Vicente TALON,
enviado especial
de PUEBLO

En caso de rotura súbita de las hostilidades creen los estrategas rusos que los puntos más afectados por la guerra serían Manchuria y el Turquestán, es decir, los dos extremos del arco fronterizo. El sector central del frente, con base en Irkutsk, se halla protegido por el desierto de Gobi y Mongolia, con lo que muy difícilmente sufriría, al menos en una primera etapa, por el desarrollo de las operaciones.

Según otra cábala, también ésta de cuño ruso, el «escenario manchú» —con sus tierras llanas—, permitiría un rápido avance de las masas de blindados soviéticos, a los que correspondería la misión de alcanzar cuanto antes Pekín, con objeto de instaurar allí un Gobierno chino de tipo colaboracionista. Peor aspecto habría de ofrecer la guerra en el Turquestán que, con sus cumbres de hasta ocho mil metros de altura, se presta maravillosamente a las acciones de guerrillas, en las que tan diestros son los soldados de Mao.

Ningún miedo a la destrucción nuclear

Creo que no es necesario reproducir aquí las tan aireadas cifras sobre la potencialidad de los ejércitos chino y soviético para descubrir la inmensa primacía de este último sobre el primero. Por supuesto que nadie conoce tan bien como los propios chinos tamaño realidad, pero no es

menos cierto que no les impresiona lo más mínimo. Lin Piao ha estructurado a sus fuerzas armadas teniendo en cuenta todos estos hechos y de tal forma que el Ejército de Liberación Popular puede herir de muerte a la Unión Soviética a través precisa-

un rostro menos vulnerable que el de su oponente, en Pekín también se aceptan sin pestañear los estragos que causaría un ataque del género. Ya es famosa la frase pronunciada por el Presidente Mao hace unos años: «No tenemos miedo a las bombas ató-

micamente profundo como para engullir a los más gruesos peces imperialistas», declaró en noviembre de 1968 Lin Piao.

En la Unión Soviética, este tipo de bravatas impresionan. Sobre todo porque ahora, a causa del «segundo frente» abierto por

a cada cual más terribles. La primera de ellas es simple: perder la guerra. La segunda es más amarga: ganarla, naturalmente a cambio de quedar malherida y exhausta, para, a continuación, ser embestida por el tigre chino, que bajo ninguna circunstancia pue-

* AUNQUE MURIERAN TRESCIENTOS MILLONES DE CHINOS, AUN QUEDARIA UNA POBLACION DOS VECES SUPERIOR A LA DE LA U. R. S. S. O DE U. S. A.

mente de los pocos puntos flacos que ofrece su sólida armadura.

Pekín, con indudable optimismo afirma que ni tan siquiera su desventajosa posición nuclear le inquieta. Ciertamente que sus cohetes de mayor alcance apenas cubren los dos mil kilómetros, pero con ello les basta para poder destruir casi todas las ciudades y conglomerados industriales de Siberia y del Extremo Oriente, así como Tachkent, Alma Ata, Dushambé y otros centros vitales del antiguo Turquestán. En contraposición, el hecho de que sólo uno de cada ocho chinos habite en áreas urbanas y el que únicamente haya en el país 19 ciudades que superan el millón de almas, aminora grandemente los riesgos y las consecuencias de una represalia nuclear masiva por parte rusa.

Aunque su desperdigada distribución demográfica le permite a China ofrecer

micas. Pueden matar a trescientos millones de los nuestros; pero ¿y después? Así y todo, aún nos quedaría dos veces la población de Estados Unidos o de la U. R. S. S. China sería el último en morir.»

Un océano amarillo

Si a la guerra nuclear no se le teme en China, mucho menos se inquietan los ánimos ante la posibilidad de una invasión rusa. No existe ni un solo hombre en el país que no esté convencido de que los enemigos acabarían por perderse en la inmensidad del territorio, tal como el caudaloso río Tarim se pierde en las arenas del Sinkiang, sin poder abrirse paso hasta el mar. «Si los imperialistas quieren atacarnos, nosotros les opondremos cinco, diez, cien Vietnam. El océano formado por setecientos millones de chinos es lo

China, los mariscales rusos tienen atadas las manos en Occidente. En efecto, durante años enteros Norteamérica reinó indiscutida en el mundo gracias a su monopolio nuclear, que le permitía arrasar a Rusia en un momento dado, sin tener por qué sufrir medidas de represalia sobre su territorio. Más tarde, gracias a sus aviones estratégicos y a sus cohetes intercontinentales, Moscú cambió la situación en ventaja propia y, con el desarrollo de los acontecimientos posteriores, el Estado Mayor soviético llegó a creer y a manifestar que, en caso de que estallase la contienda, la ganarían las divisiones rojas.

Ahora, la posición militar rusa vuelve a ser extremadamente débil. La Unión Soviética está en condiciones de medirse en una contienda de tipo total con los Estados Unidos, pero enfrentando dos disyuntivas

de consentir una victoria soviética, y que aprovecharía, además, la oportunidad única de alzarse con el botín de una guerra cuyo fragor no le envolvería.

En definitiva, y con más razón que nadie, los rusos pueden exclamar mirando a su temible rival: ¡cría viboras! Pero lo malo es que las lamentaciones nada resuelven y el problema permanece en pie.

El «paraguas» chino

Mientras que los rusos se preparan intensamente, los chinos tampoco se descuidan. Según informes soviéticos, el Gobierno de Pekín está realizando considerables compras de minerales estratégicos. En abril del año pasado los agentes de Mao adquirieron 2.640.000 libras de cobre y sus demandas masivas de plomo, cinc y aluminio han influido en el

precio mundial de tales productos.

Por otra parte se sabe que en Pekín, Shanghai y otras ciudades han sido construidos grandes subterráneos y refugios antiaéreos, destinados a acoger a los organismos de mando y a grandes masas de civiles en caso de conflicto armado. En cuanto a las industrias nucleares chinas, situadas durante muchos años en la provincia de Sinkiang, fronteriza con China, están siendo trasladadas al Tibet, mientras que, en otro campo, se procede a una descentralización de la economía y de la administración, de tal forma que, incluso ocupada una gran parte del país, las restantes comarcas puedan seguir trabajando y bastándose a sí mismas. A esto hay que añadir, por último, la reorganización de la milicia popular, que, gracias a sus doscientos millones de miembros, garantiza un control total del suelo chino bajo cualquier circunstancia.

Preparámonos para la guerra es la consigna actual en China. Y esa guerra no tiene más que un enemigo inmediato y claro: la renegada camarilla revisionista social-imperialista de Moscú.

(Continuará)

SE NECESITAN
Oficiales 1.ª
TORNEROS-FRESADORES
AJUSTADORES

Jornada continuada. Sueldo a convenir. No ofrecerse personal no capacitado

Escribir, para concertar entrevista, a

TYCOSA/ALFA-LAVAL

Calle Antonio Cabezón, s/n (antes calle de la Estación)
FUENCARRAL (Madrid)
(831.)

PISOS

LLAVE EN MANO

Cerca Metro Quintana

2-3 dormitorios, Parquet, Calefacción y agua caliente central

ENTRADA DESDE 150.000 PTAS.

VERLOS EN SALAS BARBADILLO, 37

VENDE: EDHIATESA Zurbano, número 83. 3.ª A
Teléfono 253534

AYUNTAMIENTO DE FABERO (León)

ANUNCIO DE CONCURSO SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: 1) Compra venta de terrenos, sitios en Fabero, en los parajes o inmediaciones de «La Cortina», «Las Suertes», c/ «Guzmán el Bueno» y c/ «Los Templarios»; 2) Construcción de instalaciones deportivas destinadas a «Campo de fútbol» y «Unidad deportiva básica».

PRESENTACION DE PROPOSICIONES: En la Secretaría Municipal, hasta las trece horas del día 29 de enero de 1970. ANUNCIOS EXTENSOS: En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 5/70, de 6 de enero, y en el de la Provincia de León núm. 4/70, de 7 de enero.

Fabero, a 9 de enero de 1970.—El alcalde, Manuel Orallo Alvarez.

TRASPASO EN ALCALA DE HENARES

Negocio de accesorios de automóviles en paso obligado carretera general. Perfectamente instalado, inclusive para otra clase de negocio. Muy poca renta. Sin existencias. Verdadera oportunidad. Si interesa, con piso en propiedad o alquiler

TELEFONO 233 77 91

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA

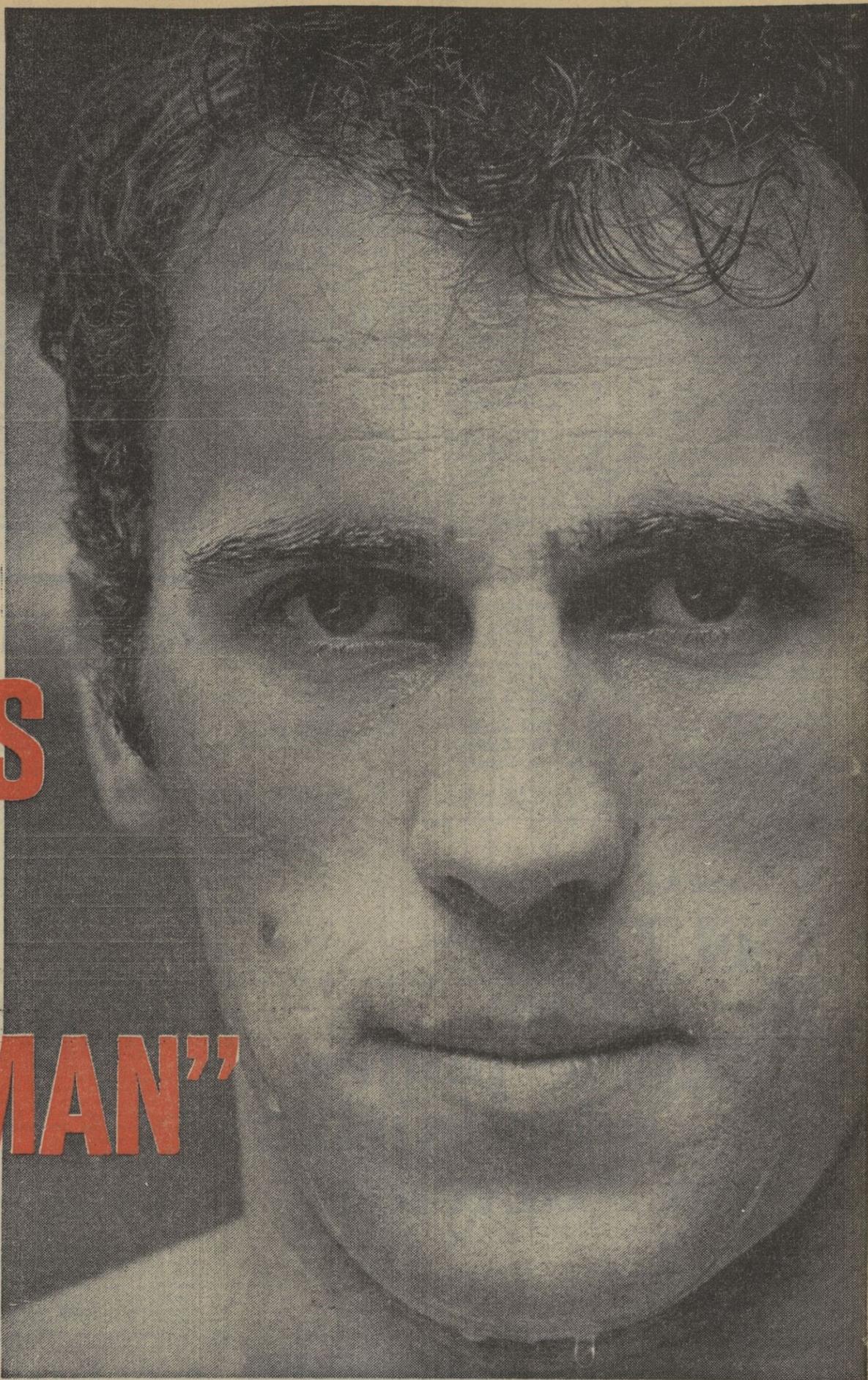
PROFESORES MERCANTILES

● Edad máxima, 30 años.
● Alguna experiencia administrativa o industrial.
Enviar «curriculum vitae» detallado manuscrito y con fotografía al apartado 1.218 Sr. A. TOME - MADRID
Residencia en cualquier lugar de España (825.)

AMANCIO

**OTRA VEZ
GOLEADOR**

“LAS CRITICAS NO ME DESANIMAN”



14 DE ENERO DE 1970
18 PAGINAS ESPECIALES
PUEBLO
extra

• **AUTOMOVILISTA** •
DISTINGASE DE LOS DEMAS!
TAPICE SU AUTOMOVIL EN...

M. ANDREU

FUNDAS y el más completo surtido en accesorios
AUTORRADIO NUEVOS, desde 1.500 PTAS.
No lo dude... Lo que no tenga ANDREU, no lo busque
CALLE DEL FERROCARRIL, NUM. 4
¿No conoce nuestras ofertas? Se asombrará

“Pero ha afectado a algunos de mis compañeros”

El público, o, más concretamente, el aficionado al fútbol, o, si nos apuran un poco, el «hincha» madridista, no está este año contento con Amancio. El Gallego de Oro parece acusar una peligrosa irregularidad en sus actuaciones. ¿Desgana? ¿Apatía? Naturalmente, en ese mundo oscuro, pero penetrante, de la noticia Amancio es tema de actualidad.

Pero de pronto ha renacido el genio goleador de Amancio. Illicitanos y canarios sufrieron en propia carne el reverdecer de los laureles. Y

otra vez Amancio vuelve a un primer plano.

En la Ciudad Deportiva madridista huele a lluvia. Las nubes agrisan el cielo. Amancio contempla las evoluciones de sus compañeros en el partidillo de entrenamiento.

—Amancio: dieciséis en-

cuentos y ocho goles. Dos partidos y cinco dianas. ¿Es que, de pronto, recordó cómo se tira a puerta?

—No, no. Nada de eso. El fútbol es así. Se necesita un poco de suerte. A veces tiras en mala postura y haces gol. Otras veces, con todas las fa-

cilidades a favor, el balón no entra. Ya digo: cuestión de suerte.

(Pasa a la pág. siguiente.)

INDALO

(Foto Raúl CANGIO)

EL ATLETICO, DISPUESTO A FICHAR DOS DELANTEROS EUROPEOS

El Atlético de Madrid, líder fuerte y en juego, no se duerme en los laureles. Para el caso, más que probable, de que se levante la actual prohibición de jugadores —quizá se consume a finales de temporada— ha iniciado ya gestiones para la contratación de dos jugadores europeos. Delanteros, por más señas.

El Atlético, como muchos otros equipos españoles, y de modo especial su técnico Marcel Domingo, prefiere futbolistas continentales a sudamericanos. Sus preferencias no son otras que la mejor aclimatación del jugador continental a la fuerza y ritmo del fútbol del Viejo Continente, mientras que el futbolista sudamericano, aunque de buena calidad técnica en muchos casos es más blando, menos contundente y su juego menos vívido y luchador.

M. O.



**incli-matic
PHILIPS**

Mejores no hay

**19.900
PESETAS**

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

Esta noche, en el estadio azulgrana, duelo hispano-italiano

"EL INTER NO ES SUPERIOR AL BARCELONA" (H. H. II)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago GARGALLO.)

Esta noche el Barcelona y el Inter celebrarán su primer encuentro correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria, que atraerá al estadio

Ayer entrenó el Inter, Heriberto Herrera al frente, con una sesión dura. Malas caras entre los «superclase» italianos...

—Es lógico. Tras el viaje, a nadie le gusta entrenar. Pero la profesión es la profesión. ¿Qué tal los ánimos?; perdieron en Bolonia.

—Sí; nadie es infalible, y nosotros también cometemos errores. Perder en Bolonia es un golpe muy fuerte para nosotros.

—¿Se han despedido del «scudetto»?

—Lo veo difícil; hemos perdido nuestra regularidad, que es lo más importante para aspirar a ser campeones.

El Inter ha traído a Barcelona a sus mejores hombres. El cuadro completo, según las palabras de H. H. II.

—Sólo nos falta Bedin, que se lesionó ante el Bolonia.

—¿Quiénes son esos hombres?

—Vieri, Burgnich, Fachetti, Cella, Landini, Bertini, Belugi, Suárez, Corso, Vanello, Jair, Mazzola, Boninsegna, Guarneri, Reif y Girardi.

a numerosos espectadores. El Inter, sus estrellas, y más concretamente Luis Suárez, siguen arrastrando espectadores. Y más ahora que Heriberto Herrera, antiguo entrenador de un equipo barcelonés, el Español, prepara a los azulnegros. Un emocionante partido.

Inter y Barcelona, estilos similares

Heriberto Herrera habla con sinceridad de las posibilidades del cuadro italiano ante el Barcelona.

—Mire, no nos confiamos, porque los dos conjuntos, Inter y Barcelona, poseen unos estilos muy similares. En estos momentos, los dos equipos están muy equiparados.

—¿No es superior la plantilla del Barcelona?

—No lo creo. Ponga un empate.

—Aquí se considera superiores a los italianos...

—Eso, tampoco. No podemos fiarnos del Barcelona.

—¿El «catenaccio»?

—No; eso, tampoco. Jugar el cerrojo sería darle ventaja al Barcelona. Juego abierto, pero sin confianzas.

Luis Suárez: "Me gustaría acabar en España"

Luis Suárez era la gran atracción a la salida del en-

trenamiento. Pése a los nueve años transcurridos, Suárez es recordado en Barcelona.

—Y yo recuerdo a Barcelona. Aquí me formé y aquí me dieron la oportunidad de pasar al Inter.

—Y ahora enfrentado al Barcelona, ¿a quién considera favorito?

—La verdad es que todos estamos de acuerdo en considerar el encuentro como muy difícil. Será un partido de los más disputados, por una razón muy sencilla: tanto el Barcelona como el Inter precisan de una gran victoria para contentar a sus aficionados, y no cabe duda de que lo conseguirán venciendo uno u otro.

Suárez lleva ya nueve años en el Inter. Una cifra considerable. ¿Ha pensado en la retirada?

—Hace cuatro años que vengo pensando en ello, pero ya ve: sigo jugando. Algún día llegará que tenga que dejar al Inter...

—Y entonces, ¿volverá a España?

—Claro.

—¿Me refiero como jugador?

—Si existe algún club dispuesto a ficharme, ¿por qué no? Si no, ya veremos lo que hago. Aunque no oculto que sería un detalle estupendo para mí que terminase jugando en un equipo español.

Marcial y Zaldúa, lesionados

En el cuartel general del Barcelona existen serias dudas. Los azulgrana se han instalado en Castelldefels, donde esperan el encuentro de esta noche. Dos dudas son seguras: las de Marcial y Zaldúa, lesionados, que no podrán, seguramente, jugar en este encuentro. Mr. Buckingham se enfrenta a serias dificultades, por lo que no quiso asegurar la lista de jugadores que saltarán esta noche al terreno de juego.

I.

AMANCIO: "LAS CRITICAS NO ME AFECTAN"

(Viene de la pág. anterior.)

—Se dice que está desmotivado...

—¿Se dicen tantas cosas! Naturalmente, algunas no me molestan; si no ya me tenía que haber marchado de «esto».

—Hasta el día del Elche, y el domingo ante el Las Palmas, Amancio era un artillero vulgar, exasperante. La verdad: ¿le molesta la presencia de Fleitas?

—Ya hubo algunos periodistas que dijeron eso sólo para enfrentarnos. Pero no lo consiguieron. Amancio es Amancio, y Fleitas es Fleitas. Los dos hacemos lo posible para que gane el Madrid.

Amancio está serio. Piensa las contestaciones. Es un gallego «fino». Al mismo tiempo, no pierde rípi de lo que ocurre en el partido informal que están jugando sus compañeros.

—Este año han debido bajar las primas... Eliminados de la Copa europea, si además se pierden partidos en la Liga, ¿se resiente el bolsillo?

—Pero ¿esta es una entrevista deportiva o financiera? Ya se ha publicado lo que cobramos los jugadores de Madrid. El que esté interesado, que haga cuentas.

—Los aficionados dicen que Amancio está bajo de forma y que lo paga con sus compañeros de equipo, sobre todo con los jóvenes. ¿Es cierto que cuando a éstos no les salen bien las cosas durante un partido usted les insulta?

—Eso no es cierto. Dígalo: no es cierto. El que pueda afirmar eso, que venga a decirme a mí, cara a cara. ¿Quién soy yo para reñir, y menos insultar a mis compañeros?

—Es curioso que el Madrid juega y marca goles, usted por ejemplo, cuando Velázquez está en vena de aciertos.

—La labor de Velázquez es primordial en el equipo y, naturalmente, influye en el rendimiento de todos.

—¿Reconoce entonces superioridad en Velázquez?

—Somos dos estilos opuestos.

—Durante esta temporada, la Prensa ha castigado con dureza al Real Madrid, en especial a ciertos jugadores, otros tiempos básicos y ahora un poco difuminados. Usted había perdido popularidad e incluso se llegó a no llamarle para una convocatoria de la selección...

—Ya estoy un poco harto de que me manejen. Harto.

CALPISA ALICANTE

informa sobre el tiempo en CIUDAD ELEGIDA JUAN XXIII

(un trozo de «La millor terreta del món»)

Temperatura:
Máxima: 20 grados
Mínima: 11 grados
Horas de sol: 6
Humedad: 80 %

IGUAL QUE EN "LOS FELICES VEINTE"

el DURO tiene fuerte poder adquisitivo en Maxcali

¿Imagina, por ejemplo,

que un Traje para Junior

(de 14 a 16 años) puede adquirirse

desde el mínimo precio de 78 Duros...

Y que, a partir de

198 Duros

puede vestir un Traje de Caballero?

Claro que esto no durará siempre... ¡Visítenos cuanto antes! Aproveche la Oferta "Felices Veinte" de



Maxcali

PUERTA DEL SOL, 3
PARKING SEVILLA C/ Sevilla
CONDE DE PEÑALVER, 5
BRAVO MURILLO, 152

Son precios de Otros Tiempos que nos resultan increíbles... vistos Hoy.

"NO AL BOXEO PROFESIONAL"

«Diario de Barcelona» no aceptará más anuncios sobre veladas y pide la supresión del pugilismo

«Diario de Barcelona» no admitirá más anuncios sobre veladas pugilísticas y sólo hará comentarios sobre este deporte «siempre que se nos brinde ocasión de mantener nuestro actual punto de vista». En cuanto a los combates que se celebren, sólo dará de ellos los resultados.

El rotativo catalán, en un editorial titulado «No al boxeo profesional» aboga por la supresión en España de este deporte profesional. «Consideramos —dice— que una sociedad medianamente culta y civilizada no puede aceptar la legalización de un espectáculo bárbaro y sin sentido como el boxeo profesional.»

«Es el dinero el que corrompe el boxeo —agrega—. El dinero que paga el público, el dinero que persigue el púgil y el dinero que se reparten los que están detrás... Y una actividad basada exclusivamente en el dinero no puede ser nunca un deporte, sobre todo, cuando, como en el caso del boxeo, se nutre de hombres reclutados en las capas sociales menos evolucionadas, con el sueño de unas hipotéticas ganancias.»

hasta cierto punto. Lo que se ha escrito este año no beneficia en nada al equipo. A mí no me desaniman, pero hay más de uno que sí resultó afectado por las críticas.

—Se le acusa de «escurrir el bulto», debido a que ya no es un niño precisamente; y de temer a las defensas más de lo normal...

—No es verdad. Sigo siendo el mismo. Con el mismo entusiasmo, las mismas ganas de hacerlo bien y el mismo interés de siempre.

—Pero en sus declaraciones se queja de que los defensas van a por usted...

—Pero, ¿cuándo he dicho yo que soy el que más «cobro»? Ya está bien de inventos. A mí me dan igual que a todos. De mi boca no han salido nunca esas palabras.

—¿Qué sintió cuando oyó los gritos de «Fuera, fuera!» el día del Elche, en el Bernabéu...?

—Pena y sorpresa. En ocho años no me había ocurrido. Pero si eso hacen los especta-

dores de Madrid, ¿qué deberían hacer los demás públicos de España?

Hace unos días saltó a la actualidad la polémica de los entrenadores.

—¿Cree usted que Muñoz es el entrenador idóneo para el Real Madrid?

—Al menos, durante diez años, lo ha demostrado. Si no fuera idóneo no estaría en el Madrid.

—¿Recibe usted un trato especial en el equipo?

—No. Ni yo ni nadie. Yo soy uno más de la plantilla y me tratan como a todos los demás. Incluso me molestaría que alguien recibiera ciertas deferencias.

Discutido, admirado, envidiado, Amancio ha vuelto por sus fueros. Amancio Amaro Varela, este gallego «fino», serio, poco hablador y hasta un poco tímido se destaca a la cabeza de los artilleros españoles. Sigue siendo un ídolo, aunque a veces le olviden o le ataquen. Es el precio de la fama.

TEATRO ALCAZAR

Viernes, 10,45 noche

COMPANIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS

presenta a

GOGO ROJO

en el estreno de

«ESTO TIENE TRUCO»

de

M. Baz y maestro G. Morcillo

con

REGINE GOBIN

ROBERTO COBO

y

M. DE LOS ANGELES HORTELANO

(en el papel de Juliana)

con

EL FABULOSO BALLET DE

MISS BARON

528 plazas con más de 90.000 pesetas

300 Policías Municipales de Madrid. Edad: menos de 35 años. Talla: 1,70 metros. Instancias hasta el 24 de enero.

228 más vacantes Auxiliares de Correos. 18-30 años (funcionarios del Cuerpo, hasta 45). Ambos sexos. Título, bachiller elemental, dispensado en algún caso. Instancias hasta el 26 de enero.

Pidan personalmente o por correo, con urgencia, programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos por cada programa que le interese.

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Ingreso en Banca. Inglés. Francés. Bachillerato. Alquilamos máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

Calle de San Lorenzo, núm. 11 (junto Hortaleza, núm. 67). Calle de Santa Bárbara, núm. 4 (junto Fuencarral núm. 57) MADRID



LA OPINION DE ESCARTIN

RECELO ANTE EL ARBITRAJE EN MEJICO

LA LEY DEBE SER IGUAL EN TODAS PARTES

La Copa del Mundo se acerca; los grupos están formados en el sorteo dirigido, y, de momento, terminó el trabajo diplomático entre bastidores. Un recelo general en Europa y América ante la incógnita de los arbitrajes en esta competición. Nuestras noticias son que la Comisión de Arbitros, con la experiencia de lo ocurrido en el anterior Mundial, va a tomar una serie de importantes medidas: mayor número de jueces pertenecientes a países eliminados (España casi seguro tendrá dos representantes), atención minuciosa al designar, teniendo en cuenta todas las circunstancias. En los cuartos de final y semifinales no actuará ningún árbitro perteneciente a países que en ese momento jueguen las eliminatorias. Se quiere evitar suspicacias y que no ocurra como en 1966, cuando un alemán dirigió Inglaterra-Argentina, y un inglés, Uruguay-Alemania occidental: dos barbaridades pagadas al más alto precio.

Brasil, calificado aspirante de América, que puede ser capaz de ganar el trofeo de oro de la F.I.F.A., recela del trabajo técnico de los jueces europeos. No tiene razón, y es hora de decir que en Inglaterra no fueron los árbitros quienes impidieron el triunfo brasileño y si su vanidad, mala preparación física y formaciones inadecuadas. Brasil, en 1966, fue sombra del conjunto de colosos de 1958 y aún del de 1962. Y nadie nos gana en admiración a los bicampeones del mundo sin que su desastre en Inglaterra pudiera extrañarnos, ya que en los comienzos del año mismo del Mundial, después de presenciar Brasil-U.R.S.S., en Río, preguntamos a Vicente Feola si no le daba miedo ir con aquel equipo a la Copa del Mundo. Pero esta vez el enérgico Saldaña parece que enfoca las cosas mejor, aunque haya lanzado sus frases duras contra la interpretación arbitral europea.

¿Dónde están las principales discrepancias de interpretación? Primero, en la carga. El jugador americano —sea brasileño, argentino o mejicano— no la aguanta; encaja mal este recurso autorizado por el reglamento que van a emplear ingleses, alemanes, belgas, rusos, checos y búlgaros. Es preciso aclarar esto, y aun resulta más importante la carga al guardameta. En América, el arquero es intocable, pero en la vieja Europa no, y el reglamento autoriza cargar al portero cuando se halle en posesión de la pelota u obstruya el paso. Y en las facetas variadas del juego peligroso es preciso llegar a la unificación entre los árbitros sobre el empleo de la tijera, el rastro de pies, dejar el pie muerto cuando el contrario despeja, etc. No olvidemos que el juego peligroso permitido es antesala de la violencia.

Y en la famosa ley de los cuatro pases —un acierto de la International Board, al no tolerar que el portero pierda tiempo ni dé más de cuatro pases sin soltar el balón— se ha llegado a una grave situación de confusión, que pasó de Europa a América. La ley dictada por el Tribunal Supremo en Reglas de Juego, sigue como estaba; no hubo aclaraciones oficiales. Pero el señor Seipel, presidente de la Comisión de Arbitros de la U. E. F. A. —opinión puramente personal, ya que su cargo no le concede ni siquiera facultades interpretativas—, ha hecho público que el arquero, a su juicio, puede tomar directamente dos veces el balón dentro del área. Entonces, preguntamos: ¿En qué quedaría lo dispuesto por la J. B.? En nada. En España, la interpretación es seria y uniforme, pero hace falta que ocurra igual en la Copa del Mundo. Y parece ser que habrá una reunión previa de árbitros durante tres días. Todo hará falta. La ley debe ser la misma en todas partes.

Por menos de cinco millones de pesetas

EL RAYO NO TRASPASARA A DUEÑAS

No es la primera vez que se escribe aquí sobre el ariete rayista en el sentido del interés con que le siguen varios clubs poderosos, pero la sociedad vallecana no había dicho esta boca es mía al respecto. Es decir, si. Manifestó su negativa a desentenderse de un jugador que rinde y golea. Casi nada.

Sin embargo, el oteador conoce hoy algo más sustancial, concreto y noticiable, en torno a un presunto traspaso de Dueñas. Esto, según informes dignos de crédito: «Quien vuelva a hablarnos de esa opera-

ción tendrá que arrancar de los cinco millones de pesetas, como oferta mínima; pues, en otro caso, no puede haber ni diálogo y perderíamos todos el tiempo lástimosamente.»

El buen sentido deduce que la anterior resistencia rotunda ha dado paso a la factibilidad de la negociación. Problema de cifra, igual que en tantos casos de la vida. Por otra parte, según pajaritos generalmente bien informados, al propio Rayo Vallecano le solicitaron el fichaje de Gómez mediante ochocientos

mil «razones», sin que la Junta que preside don Pedro Roiz pestañease siquiera, y mucho menos se precipitara a responder su O. K.

Nada tiene de extraña la exclamación de otro de nuestros aliados colaboradores, que estaba a la escucha de tal cubilete de cifras, propuestas, etcétera: «¡Y luego dicen que el pescado es caro!» Pero, naturalmente, la intención era muy distinta de la que inspiró el título del cuadro inmortal...



Por QUILATES

¿PEREZ PAYA, A LA FEDERACION ESPAÑOLA?

La Atalaya publicó la semana pasada el propósito de cubrir la vacante dejada en el seno federativo, por dimisión de don Clemente Fernandez, así como el deseo de que los jugadores no se quedasen sin representante en el organismo. El designado —se dijo también— pasaría, probablemente, a formar parte de la comisión reformadora de los estatutos y reglamentos de reciente creación. Si los lectores recuerdan, sabrán que el periodista dijo que le daba en la pituitaria que el designado podría ser un ex jugador, cuyo nombre había sonado para otro cometido federativo.

Me refería a José Luis Pérez Payá, que no pudo aceptar, por razón de sus ocupaciones, la presidencia de la Castellana. Hoy tiene más cues-

po todavía aquella impresión, porque, a pesar de que la designación se proyecta hacerse entresacándola de una terna que será sometida a la Delegación Nacional de Deportes, los pajaritos han podido confirmar que Pérez Payá figurará en dicha terna, o al menos esa es la dirección que siguen los vientos más recientes. El resto de la tesis es de mi propia cosecha y se asienta en las circunstancias que concurren en el presunto candidato Jugador respetado siempre, deportivo mil por mil y a guisa de remate para hacer gol en este caso, su formación jurídica en general, especialmente en el mundo laboral.

Uno se puede equivocar, pero esto se parece bastante al acertijo inefable: Si aciertas lo que llevo en el cesto, te doy un racimo.

¡MENOS TRABAS PARA LOS AFICIONADOS!

La III Convención Nacional de Fútbol Amateur va a celebrarse el sábado próximo en Palma de Mallorca, constando en su temario dos puntos de auténtico interés: Estatuto del jugador aficionado y nueva estructura de las Federaciones Regionales.

Conviene parar mientes en ambos, aunque no sean de los que mueven el oleaje de las masas. En cuanto a la situación de los jugadores «amateurs», uno piensa que no es equitativa su igualdad con los profesionales en ciertas sujeciones. Habría que discriminar, si acaso, el derecho del club a beneficiarse del rendimiento del valor formado por él. Cabe argüir que los falsos jugadores aficionados proliferan a ojos vista, pero la concesión o aumento de sus libertades contribuiría en buena medida a combatir más de cuatro subterfugios en la materia. Las sociedades futbolísticas tendrían que tentarse la ropa antes de declarar «amateur» a hombres retribuidos, si ellos gozaban de una justa «libertad de movimientos».

Respecto a la estructura de los organismos regionales, la práctica ha demostrado el contrasentido que supone que esas Federaciones carezcan «de criterio propio». O, para expresarlo menos cáusticamente, que representen los intereses de los clubs que las componen—no todos, por cierto— en asuntos de trascendencia futbolística nacional.

EL ATLETICO, INVITADO A CARACAS

QUE el Atlético de Madrid es el equipo de moda en estos momentos es algo que nadie pone en duda. Además de estar gestionando la venida de la selección soviética para actuar en el Manzanares, acaba de recibir una invitación de la Federación Venezolana.

Los venezolanos, en efecto, desean que el Atlético actúe allí el 31 de enero frente a esa misma selección soviética. Pero los rectores del club de la calle Barquillo consideran esa fecha inaceptable, toda vez que el 1 de febrero, o sea al día siguiente, el Atlético ha de recibir en el Manzanares al Granada, en partido de campeonato de Liga.

Los rojiblancos madrileños estarían dispuestos a acudir a Caracas unos días más tarde, bien el 8 o el 22 de febrero, fechas en que podrían efectuar el largo desplazamiento.

PERU JUGARA EN EUROPA ANTES DEL MUNDIAL

Se encuentra en Madrid un representante de la Federación Peruana de Fútbol, por motivos nada turísticos precisamente. Como que el cometido es formalizar una gira de su selección nacional por el Viejo Continente, antes del Campeonato Mundial, al que accediera el Perú dando la campanada de eliminar a Argentina.

El plan del federativo sudamericano consiste en que su equipo juegue cinco encuentros en Europa el mes de abril, y, digo yo, parece presumible que en la agenda del enviado figurará España, cuya capital visita para algo distinto que comprobar nuestro nivel de vida actual.

El emparejamiento peruano con las selecciones europeas, Alemania occidental entre ellas, aconseja a los rectores del equipo-sensación a contrastarse con unos patrones de juego de los que esperan sacar enseñanzas muy útiles, y, bien visto, el propósito es sensato.

BOXEO LA FEDERACION NO AUTORIZA EL BEN ALI-OLIVARES

La Federación Española de Boxeo ha denegado la oportuna autorización al boxeador español Ben Ali para enfrentarse con el campeón mundial de los gallos Rubén Olivares. Este combate iba a celebrarse en fecha próxima en la ciudad norteamericana de Los Angeles.

Este acuerdo ha sido adoptado en reunión celebrada por la Federación en la tarde de ayer.

Por otra parte, noticias recibidas de Méjico informan que el preparador de Olivares tampoco es partidario de que la pelea se celebre, dada la vida irregular que el púgil mejicano observa en la última temporada. (Pyresa.)



SI TIENE UN "PROBLEMA DE COCHE," TENEMOS LA SOLUCION PARA USTED
NUEVOS • USADOS • TODAS ECONOMIAS • GRANDES FACILIDADES • ADMITIMOS SU VEHICULO • VENTA TURISTAS • ACCESORIOS • MOTOCICLETAS • MOTONAUTICA

Todo

La orientación quinielística más completa, al servicio de nuestros lectores



Una página de Juan MAR

EL BOLETO RECOMENDADO

4 TRIPLES y 5 DOBLES 288 columnas Pesetas: 1.440

Table with 9 columns (1-9) and rows for various teams like Real Sociedad, Sevilla, Valencia, etc., with 'X' marks indicating selections.

CARACTERÍSTICAS: Los cuatro triples van aplicados a los partidos 4, 9, 10 y 13. Los cinco dobles de 1-X van los números 1, 3, 7, 8 y 14. PREMIOS: Sin fallo en los filios ni en los dobles, garantía de uno de 13 y ocho de 12, con el 11,11 por 100 para uno de 14, cinco de 13 y diez de 12. BOLETOS: Se precisan nueve boletos múltiples de treinta y dos apuestas. Total, 288 columnas.

LOS SIGNOS, AL DIA

Table with 19 columns (5-19) and rows for various teams like Real Sociedad, Sevilla, Valencia, etc., with 'X' marks indicating selections.

LA QUINIELA PASO A PASO

- 1 REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA. -Tras su tercera victoria fuera de casa, la Real, del octavo lugar, ha saltado al quinto, y en positivos, al cuarto. Sus contragolpes en Granada fueron definitivos. Por favor, señor Elizondo, salga a saludar «a los medios». El Zaragoza, a pesar del empate cedido al Bilbao, lleva seis semanas sin perder. Este partido, pues, no tiene desperdicio. Los maños sentirán la baja, por expulsión, de Ocampos, máximo animador de la delantera zaragozista. En la primera vuelta venció el Zaragoza por 2-1. PRONOSTICO: 1 (1-X).

NUESTRO SISTEMA SEMANAL

Table with 19 columns (1-19) and rows for various teams like Real Sociedad, Sevilla, Valencia, etc., with 'X' marks indicating selections.

NUESTRO SISTEMA SEMANAL: 10 partidos a dobles. 98 columnas. Pesetas: 490. CARACTERÍSTICAS Y PORCENTAJES: 10 partidos a dobles de 1-X. Quien desee jugar alguno a X-2, la «equis» continúa, pasando el uno a ser un dos. Si lo prefieren al 1-2, entonces el uno continúa, pasando la «equis» a ser el dos. Este desarrollo está hecho sobre columna base de unos. Acertando cuatro, posibilidades del trece; acertando cinco, garantía del 13 y el 2,77 por 100 al 14; acertando seis, lleva el 27,14 por 100 al 14 y garantía del 13. Acertando siete, el 28,13 por 100 para el 14 y garantía del 13; acertando ocho, garantía del trece; acertando nueve, garantía del trece, y acertando diez, garantía del catorce.

- 2 SEVILLA-MALLORCA. -Sigue el Sevilla sin ceder un ápice al recobrar en Vigo el positivo que le arrebató el Las Palmas. Poco «chance» tienen los mallorquines en este encuentro, que deben resolverlo favorablemente los hispanes. El Mallorca sólo ha logrado dos empates en sus nueve salidas: Coruña y Elche. Seis goles consiguieron en estos mismos desplazamientos. En la primera vuelta ganó el Sevilla en Mallorca por 1-2. PRONOSTICO: 1.
- 3 VALENCIA-LAS PALMAS. -Por segunda vez en siete días el Valencia no fué capaz de mantener una repetida ventaja de dos goles a favor. ¿Qué le pasa al Valencia en los segundos tiempos? Siete goles en dos partidos es para alarmarse. El Las Palmas, a pesar de jugar muy bien, sucumbió escandalosamente en el Bernabéu. Al igual que su oponente de turno ha recibido siete goles en sus dos últimos partidos. Choque, pues, entre dos conjuntos en franco descenso. El Valencia ganó en Canarias en la primera ronda por 0-2. PRONOSTICO: 1.
- 4 PONTEVEDRA-ELCHE. -Mientras los gallegos están materialmente hundidos, el Elche tiene aún posibilidades de mejorar su delicada situación. Ya ha subido un puesto esta semana tras vencer en Altavix al Coruña. Mientras el Pontevedra lleva seis semanas sin meter un gol, el Elche cuenta con una delantera más incisiva, aunque en los diez últimos encuentros no consiguió lograr más de un gol en un sólo partido. El empate es el signo más recomendable. Elche, 1; Pontevedra, 0, tuvimos en la primera vuelta. PRONOSTICO: 1-X-2.
- 5 ATLETICO MADRID-CELTA. -Es obvio que el Atlético juega muchísimo mejor fuera que dentro de su predio. Vean si no los resultados. Mientras en casa perdió en dos ocasiones, fuera solamente lo hizo en una. No creo que el Celta pueda inquietar en absoluto o los rojiblanco, quienes de nuevo han tomado el mando de la general. Es muy posible que el Atlético ocupe este puesto hasta el 15 de marzo. Hasta esa fecha creo que se mantendrá líder. Si llegado este día es capaz de continuar, entonces con su permiso, don Acisclo, el Atlético, CAMPEON. En la primera vuelta hubo empate a un gol en Balaidos. PRONOSTICO: 1.
- 6 CORUÑA-REAL MADRID. -En el anterior comentario no descarto, por supuesto, al Real Madrid, equipo capaz de resurgir, como un nuevo Fenix. La reincorporación de D. Felipe ha vuelto a dar confianza al equipo, como se demostró ante los canarios el pasado domingo. El Madrid debe, tiene que ganar en La Coruña. Si no lo consigue habrá perdido un gran porcentaje en sus aspiraciones al título. El Coruña dista de ser el equipo que viésemos, fuerte como un roble empatar en la primera vuelta en Madrid. Ha bajado de rendimiento, defiende mal y ataca peor. Así lleva ya seis semanas sin conocer la victoria. Sus dos últimos partidos en Riazor fueron empates ante el Mallorca y el Barcelona. PRONOSTICO: 2.
- 7 AT. BILBAO-BARCELONA. -Descartar al Bilbao para el título sería absurdo. Pero la segunda vuelta la tiene muy difícil. Sus partidos más comprometidos en casa son éstos: Barcelona, Real Madrid y Atlético de la misma capital. De la forma como los resuelva dependen en mucho sus posibilidades de éxito final. El Barcelona, a pesar de los ingleses, tiene que ganar. Vencer al colista Pontevedra le costó sudores, pero más que en el equipo, pienso en la excelente línea defensiva que posee. Quizá logre empatar este encuentro. Por 3-2 vencieron los catalanes en la primera ronda. PRONOSTICO: X.
- 8 SABADELL-GRANADA. -Partido muy igualado, donde un nuevo empate puede producirse. No creo que el Granada haya bajado tanto como esa extraña derrota del domingo pueda indicar. Seguirá dando sustos por ahí. Ya lo verán. El Sabadell ha mejorado, sin que el haber perdido en Mallorca altere la línea ascendente de los vallesanos. Siete positivos lograron los andaluces en sus desplazamientos. Cinco perdieron en casa los canarios. 2-1 en Los Cármenes se produjo en la primera confrontación de este año. PRONOSTICO: 1-X.
- 9 GIJÓN-BETIS. -El partido más interesante de Segunda. El Betis jugó muy bien contra el Castellón el pasado domingo, a pesar del corto tanteo conseguido. El estado del piso tuvo su buena influencia. El Gijón consiguió empatar en el Villarín a un tanto en la primera vuelta. El Betis lleva siete semanas invicto. Las cuatro últimas, cuatro victorias. PRONOSTICO: 1-X-2.
- 10 OSASUNA-ONTENIENTE. -Nuevo partido seguido en casa para los navarros, que no lograron batir al Calvo Sotelo la semana pasada. El Onteniente está haciendo muy buena campaña. Tan buena que como logre puntuar en este partido pasará a inquietar los primeros lugares. Sin embargo, marca pocos goles. El Osasuna es muy fuerte en su casa. En la primera vuelta venció el Onteniente por 1-0. PRONOSTICO: 1-X-2.
- 11 CORDOBA-CALVO SOTELO. -Cinco semanas lleva el Córdoba imbatido y parece que ha mejorado últimamente, estando ya rondando los primeros puestos. El Calvo Sotelo siempre es enemigo difícil y lleva logrados siete positivos en sus desplazamientos. El Córdoba ha empatado cuatro veces en el Arcángel. Perdió en Puertollano el C. Sotelo por 0-1 en la primera ronda. PRONOSTICO: 1.
- 12 ORENSE-SALAMANCA. -También juega el Orense por segunda vez consecutiva en su terreno. Venció bien al Burgos, habiendo subido un puesto. El Salamanca debe salir derrotado. Es poco efectivo en sus salidas, donde sólo obtuvo un empate en Onteniente. En sus dos últimos partidos no logró ningún gol. En la primera vuelta vencieron los salmantinos por 3-2. PRONOSTICO: 1.
- 13 MURCIA-OVIEDO. -Se enfrentan los «reyes del empate». Nueve, nada menos, lleva el Oviedo; siete, el Murcia. La sombra del empate ronda, pues, este encuentro. El Oviedo hace que no pierda seis partidos. El Murcia empató en La Condomina cuatro veces y perdió una. En la primera vuelta ganó el Oviedo por 1-0. PRONOSTICO: 1-X-2.
- 14 ILICITANO-CASTELLÓN. -Iba bien el Ilicitano, pero se ha venido abajo. Lleva cinco semanas sin ganar. Sus últimas seis salidas, seis derrotas. El Castellón, con cinco negativos, está en una posición falsa en la tabla. Si no consigue puntuar aquí dentro de quince días estará en los últimos lugares. Seguidamente tiene que enfrentarse al Gijón, Oviedo y Valladolid. Casi nada. En la primera vuelta ganó el Castellón por 2-1. PRONOSTICO: 1-X.

CLASIFICACIONES

Table with columns for 'PRIMERA DIVISION' and 'SEGUNDA DIVISION', showing teams, matches played, wins, draws, losses, goals scored, goals conceded, and points.

ASI VAN LOS PREMIOS

Table with columns for 'SIGNOS' and 'ACERTANTES CON EXPRESION DE CANTIDADES PARA PREMIOS', showing accumulated prizes and percentages.

EJECUTORIA DE LOS EQUIPOS

Table with columns for '1.ª DIVISION' and '2.ª DIVISION', showing the sequence of results (W, D, L) for each team.

PROCEDENTE DE GHANA, LLEGO A TORREJON

SEABORG (PREMIO NOBEL DE QUIMICA 1951), EN MADRID



TIENE el aire de despiste de los sabios. El aspecto rudo. Podría ser castellano viejo, pero sus padres eran suecos. El norteamericano de Ishpeming, del Estado de Michigan. Se llama Glenn T. Seaborg y ganó el premio Nobel de Química en 1951, cuando sólo contaba treinta y nueve años. Ha llegado esta mañana a España. Venía en un avión de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, procedente de Ghana, que tomó tierra esta mañana, a las siete en punto, en la base de Torrejón.

El señor Seaborg no habla castellano. Su idioma es el inglés con acento americano. Venía cansado, con pocas ganas de hablar.

—Señor Seaborg, ¿por qué le concedieron a usted el premio Nobel de Química en mil novecientos cincuenta y uno?

—Por favor, permítame... estoy muy cansado. Tengo muchas cosas que hacer... El premio Nobel de Química... Fue para mí un honor inesperado.

El profesor Seaborg ha concentrado sus estudios en los transuránicos. Los descubrió todos, hasta el elemento 102. Dió con el plutonio. De acuerdo con sus colaboradores ha identificado más de cien isótopos de elementos de la tabla periódica.

—¿Algo más, profesor?

—Los actínidos... Por comparación con la serie de tierras raras de los elementos lantánidos conseguí la clave para el descu-

brimiento de gran parte de los elementos transuránicos.

—¿Fue por estos trabajos por lo que le premiaron la Academia Sueca?

—Debió ser por eso.

Es veinte veces doctor «honoris causa». Miembro de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos.

—Profesor, ¿puedo preguntarle algo en torno a la política?

—Yo soy un científico.

En 1961 fue nombrado presidente de la Comisión de Energía Atómica por el presidente Kennedy. El presidente murió, pero Genn T. Seaborg continúa en el cargo porque en 1968 fue reelegido.

Me hubiera gustado preguntarle algo en torno a la energía atómica. La revolución de la ciencia por causa del descubrimiento y explotación del átomo. Hubiese querido oír de labios del sabio algo que tranquilizase a la Humanidad. Haber escuchado, por ejemplo: «No tema, lo de Hiroshima no puede volver a suceder.»

Pero cuando un premio Nobel calla es difícil volver a romper el silencio. Un premio Nobel impone mucho.

—Tengo mucho que hacer, perdóneme.

Es demócrata * por los cuatro costados, como buen yanqui, pero tiene la vitola del sabio europeo. No en vano sus padres fueron suecos.

—Dentro de unos minutos me voy a la Junta de

Energía Nuclear. Estoy citado a las diez con los rectores de ese centro.

Y el sabio insiste en sus disculpas. Repite una y mil veces que tiene mucho que hacer.

—¿Y luego? Hábleme de su programa en Madrid.

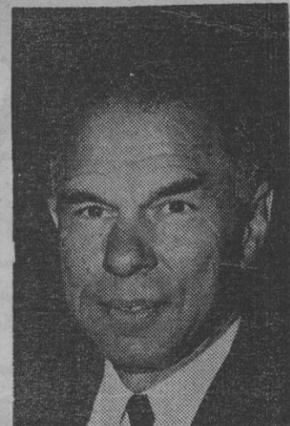
—En primer lugar visitaré las instalaciones de la Junta. A las doce mantendré un coloquio allí mismo sobre el programa de reactores rápidos de los Estados Unidos. A la una menos cuarto visitaré al ministro de Asuntos Exteriores.

—¿Para algo concreto?

—No comenté.

El señor Seaborg, posteriormente, asistirá a una comida que ofrece el embajador de su país en Madrid. Después será recibido por los Príncipes en el palacio de la Zarzuela. A las seis de la tarde asistirá a una rueda de Prensa en los salones de la Embajada. A las siete y media hablará sobre «Los elementos transuránicos: extensión de la Tabla Periódica», en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

En la Junta de Energía Nuclear nos han aclarado que el profesor Seaborg ha venido a España invitado por la Academia, de la que es miembro correspondiente, y que se ha interesado mucho por el reactor rápido de potencia cero, Corral uno, durante su visita a las instalaciones de la Ciudad Universitaria,



acompañado por los señores Otero de Navascués, Colina López y don Francisco Pascual.

—¿Qué es el reactor rápido de potencia cero, Corral uno?

—Se trata de un reactor experimental que se acabó de construir hace un año en esta casa. Sirve para producir energía eléctrica de origen nuclear.

El profesor Seaborg también fijó su atención, muy especialmente, en la unidad de reelaboración de los combustibles de los reactores de investigación y en el contador de la radiactividad corporal.

—Profesor, ¿cuántos días estará usted en Madrid?

—Se marcha mañana a Roma. Sale de Madrid, de Torrejón, mejor dicho, a las ocho de la mañana. (Me ha contestado alguien que va a su lado.)

—Viene de Ghana y marcha a Roma. ¿Se trata de un viaje de investigación alrededor del mundo?

—Se trata simplemente de un viaje científico, de trabajo.

El señor Glenn T. Seaborg tiene veinticuatro horas muy apretadas durante su estancia en Madrid. Al premio Nobel de Química 1951 no le va a quedar tiempo ni para respirar.

SU PROGRAMA PARA 24 HORAS

- Visita a la Junta de Energía Nuclear.
- Coloquio sobre el programa de reactores rápidos de los Estados Unidos.
- Visita al ministro de Asuntos Exteriores.
- Comida con su embajador.
- Visita a los Príncipes.
- Rueda de Prensa.
- Conferencia en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

José Luis NAVAS (Foto M. GARROTE)

LOS TREINTA MEJORES CIRCOS DEL MUNDO, EN PRICE

Para poder reunir las más destacadas atracciones circenses de la actualidad mundial hay que esperar a los meses de enero y febrero, en cuya fecha todos los circos de Europa y América finalizan su temporada. Sólo así es posible traer a la capital de España las grandes novedades internacionales que durante 1969 han destacado en los 30 mejores circos del mundo, para poder así participar en el Gran Festival Mundial del Circo 1970, que se celebrará en Madrid.

Veinte grandes atracciones componen su espectacular programa, que se presentará el próximo viernes, día 16, en Price. Una vez más, Feijoo y Castilla no han regateado esfuerzo alguno para hacer llegar hasta nosotros un auténtico desfile de las más cotizadas y originales novedades de la pista mundial. Los 16 feroces leones de Mr. Angelo, la gran caballería del Circo Rancy, de Francia; los fenomenales bailaristas mejicanos Troupe Rodríguez, las bellezas sobre bicicletas Dollyes Sisters, de U. S. A.; ma-

labaristas japoneses, el «clown» alemán Galleti sobre la cuerda, el original transformista austriaco Collo, y un sinfín de novedades internacionales, con la gra-

cia desbordante de esos magníficos payasos españoles, titulares de Price, Perry y Poppey, componen este colosal Programa de las Naciones.

J&J STANDUST

PRESENTA

UN UNICO RECITAL

de

ATAHUALPA YUPANQUI

HOY NOCHE

EN DISCOS RCA

Club Folies

teléfono 2312440

PAZ, 11

LA SALA DE LA JUVENTUD "70"

TODAS LAS TARDES

3 MAGNIFICOS CONJUNTOS LOS FARDY'S LOS BRASS LOS FLAMINGOS con ENZO PAVONE

EXCEPTO SABADOS TARDE y NOCHE CON UNA GRAN ATRACCION

AMBIENTE MAS DISTINGUIDO

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

LAS EXPOSICIONES

J. ARIAS

El pintor tiene gracia. Y justo el oficio para decir graciosamente las cosas que ve. Esas «cosas» que dice Javier Arias son muy serias: la creación del mundo, el sacrificio de Isaac, el milagro de Santa Catalina... Pero Javier Arias las mira con ojos niños, que yo no sé decir si son los suyos propios o se los pone para pintar con ellos. En todo caso, es un buen modo de mirar; pero yo advierto en estas gracias suyas un «propósito» de candor, una intención literaria que impide clasificar sus imágenes en ese reino encantado, con natural encanto, de la pintura «naif».

Cristales pintados, óleos, figuras de belén y pequeños relieves donde nos cuenta a su modo escenas bíblicas o divertidas versiones de nuestra realidad. Y en todo hay esa ponderación de la gracia que bizca la verdad sin hacer de ella un sarcasmo ni desquiciar la sonrisa con un exceso de burla facilona. Me parece saludable iluminarse una porción de la propia vida con estas imágenes que nos da Javier Arias «desde la mili». Y me alegra ver a las galerías de arte tan puestas en razón con estos tiempos de Navidad señalados para el gozo del mundo. (Galería Abril. Arenal, 18.)

PINTURA INFANTIL

La salita es pequeña y los niños pintan en unas hojitas de papel. Todo está como invitando a una consideración de tono menor. Pero el arte infantil hay que tomarlo así, a sorbos, para mejor gustar de su sorpresa. Y aquí se deja ver algo que sorprende y que valdría la pena cultivar en una exposición más amplia y de propósito más concreto. Su título podría ser éste: «Cómo pintan los hijos de los pintores». Hace tiempo sugerí ese tema de exposición en Barcelona a propósito de unas visitas que hice a los estudios de Jaime Muxart, de Todó y de Hernández Pijoán, cuando advertí que siempre había por allí un niño pintando. Y ahora compruebo en esta exposición de la galería Seiquer que también pintan los hijos de Millares y de Lucio y María Avia. Y con mucho garbo, por cierto. Valdría la pena saber si el arte de hoy puede también contar con aquellas robustas dinastías de pintores que prolongaban los nombres de Brueghel y de Lippi en la Europa de otros siglos.

(Galería Seiquer. Santa Catalina, 3.)

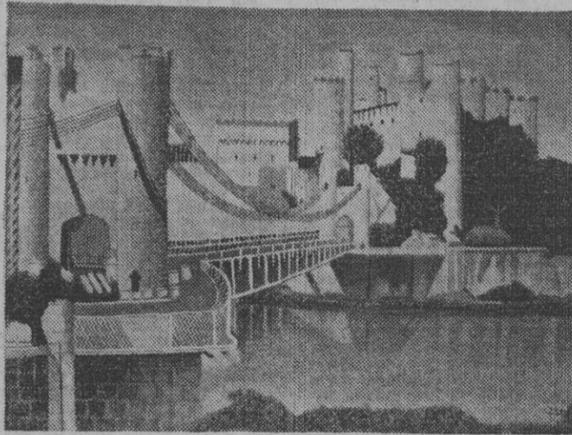
PEREZ BUENO

Muy a tiempo nos llega esta exposición de Vicente Pérez Bueno. Y no sólo porque a estos días del año le cuadre bien esa pintura en la que podemos coigar como atributos navideños unas palabras luminosas —fulgor, candor, amor— que suenan a gloria, sino también porque ya es tiempo, y muy a tiempo, de que recordemos —sería más justo decir que conozcamos— a este «naif» español, que constituye un caso excepcional en el panorama de nuestra pintura. Nacido en Guadalajara el año mil ochocientos ochenta y siete, muere

NOTICIA DE JOSE AGUIAR

Voy a ver en su estudio al pintor José Aguiar. Pinta y vive en Pozuelo, en una de esas casas confortables que en otro tiempo se llamaron «villas» y que se airea con un amplio jardín poblado de pinos y de cedros que ennoblecen su contorno. Toda la casa se decora con cuadros del pintor; en el salón hay un sabroso desnudo de mujer que dice «miradme» y está pintado al «inecasto», es decir, a fuego vivo, «fundido» en el lienzo su color inalterable; en el comedor, en el vestíbulo y en la escalera, cuadros y cuadros de toda condición—figura, bodegón, paisaje...—como para darnos idea del amplio repertorio de maestría que hay en este pintor nacido en Canarias, pero con la vida ya hecha y derecha en Madrid. Por esta escalera llegamos al estudio donde José Aguiar pasa pintando doce horas al día. Es un taller amplio, como exige la magnitud de sus lienzos, porque Aguiar no es pintor que se ande con chiquitas. Carmen, su mujer, le asiste cordial y eficazmente en la difícil tarea de ir mostrándose sus cuadros. Y digo difícil porque se trata de cuadros de peso, donde la pintura no repara en gastos. Aguiar es académico de Bellas Artes y podía serlo también de la Lengua, porque dice siempre lo que quiere muy bien dicho y con el rodeo justo para limar las esquinas del concepto sin hacerle perder intensidad. Pinta con un brio entusiasmado que le imprime vida y pujanza a su pintura. Esta ya se sabe; pero de ella hay siempre algo nuevo que decir. La noticia es que ahora pinta Aguiar lo que nunca pintó: el paisaje. Y su paleta de cadmios y rojos y violetas y azules decididos se solaza en ellos con impetu formidable. Ante cada cuadro, me dice: «Acércate, acércate más y verás cómo está pintado». Me acerco y el paisaje que veía sustancioso y radiante, muy ajena a todas las tendencias paisajistas al uso, se me altera entonces en múltiples pinceladas robustas que acumulan pintura y más pintura sobre el lienzo.

Hay en José Aguiar una capacidad para la ironía a la que su bondad no le deja manifestarse. Esta capacidad se alivia con sonrisas cuando comenta los hechos y las cosas. Tiene agudeza en el decir y violencia en el pintar. Pero mi noticia ha de ser breve. Algún día enhebraremos el diálogo con este pintor que tiene mucho que decir; por hoy, sólo esta noticia: en esa dilatada teoría de pintores españoles que hoy cultivan el paisaje comparece un paisajista nuevo de larga historia ya como pintor de figura y retrato. Y, noticia sobre noticia, trae un paisaje diferente



PEREZ BUENO

en Valencia el año mil novecientos sesenta y tres. El catálogo, delicioso catálogo, que la galería Iolas Velasco ha tenido el buen gusto de editar, nos cuenta la vida de Vicente Pérez Bueno, escrita por él mismo con una sinceridad encantadora. Esa vida se movió en unos límites muy reducidos, pero Vicente Pérez pintó el mundo entero que sólo vio en tarjetas postales y en imágenes cinematográficas por donde se paseaba su imaginación. En su género es acaso el pintor más logrado que pueda ofrecer la pintura española. Sus cuadros obedecen en todo a esa delicada premiosidad de la pintura ingenuista que no perdona detalle ni se detiene a resolver escorzos y perspectivas ni conoce otras leyes que la sana intuición de una pupila perspicaz y en estado de gracia. La exposición es una delicia y, en muchos casos, un documento. Y, como decimos al principio, un acierto de oportunidad.

(Galería Iolas Velasco. Zurbano, 88.)

STEPHANE

Los delirios que dibuja este pintor alemán radicado en Ibiza y ya con obra muy conocida en España no parecen nacidos del sueño, donde es natural que estas figuraciones se engendren; más bien parecen cosas vistas por Eberhard Stephane, y sólo por él, que quiere darnos así noticia de lo que vio sin complicar en ello su sentimiento. Porque yo no advierto en estas fantasmagorías la menor complacencia sensual que halague lo que pinta; sus dibujos son como el documento-robot de algo que sus ojos alcanzaron a ver realmente. Y ese atestado de realidad a base de unas formas irreales es, precisamente, lo que hace tan sugestivas estas láminas de Stephane. Su dibujo es rico y complicado, pero sin matices, sin buscar efectos que el surrealismo ha hecho suyos y que conducen a una perspectiva escenográfica. Estas figuraciones de Stephane me recuerdan aquellas referencias de monstruos marinos que los viajeros del siglo XVI nos dejaban como un testimonio de lo que ellos habían visto por esos mares tenebrosos aún.

Hay mucha «germanía» en estos dibujos de Stephane, por la rotunda seguridad sin contemplaciones que sigue su línea. Y mucho poder de sugestión y de encantamiento que no hace repulsivo al monstruo, acaso porque lo transforma en una especie de ornamento vegetal. Por aquello de que todo lo que no es hombre es árbol.

(Galería Quixote. Plaza de España, 11.)

DE MUSEOS

Como un homenaje modesto a los ciento cincuenta años de vida espléndida que acaba de cumplir nuestro Museo del Prado, he aquí algunas notas alusivas a ciertos museos que no se resignan a ser grandes almacenes de pintura. Comencemos por la noticia de que acaba de celebrarse en París un coloquio convocado por el director general de la U. N. E. S. C. O., señor René Maheu, para estudiar la misión didáctica que hoy corresponde cumplir a los museos de arte. La invitación del señor Maheu se ha limitado a veinticuatro especialistas de todo el mundo. Y nos gustaría saber, sin otro ánimo que el de sapiencia, cuántos españoles han formado parte de esos veinticuatro.

También prepara su centenario el museo más frecuentado del mundo, el Met, o Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Nos dicen que registra un promedio de seis millones de visitantes al año, y que ese número aumentará todavía en dos millones durante el año mil novecientos setenta, por los muchos alicientes extraordinarios que va a ofrecer ese museo para celebrar su primer centenario. Se realizan ya obras considerables de ampliación y adaptación de salas para hospedar una serie de manifestaciones artísticas que se inician en enero con una gran exposición de pintores y escultores residentes en Nueva York entre los años 1940-1970. Y el trece de abril de este año, el Presidente Nixon presidirá la ceremonia con que celebra sus cien años de vida este museo, que, como nos recuerda Francis Spar, es llamado el «supermercado de los museos americanos».

Otro aniversario, también en Nueva York, el de la Frick Collection, ese fabuloso museo creado por el industrial norteamericano Henry Clay Frick y que constituye uno de los grandes alicientes artísticos de aquella ciudad. Es un museo con «atmósfera» que no requiere muchedumbres, sino contempladores silenciosos y escasos, de acuerdo con el espíritu de su fundador, que falleció en mil novecientos diecinueve, después de haber «puesto casa» a sus fabulosas colecciones de arte en un estilo de las grandes casas europeas del siglo XVIII.

Y otro centenario museo en mil novecientos setenta: el de Boston. También este museo norteamericano prepara una serie de conmemoraciones para señalar su primer siglo. Y aquí se anuncia un tema de indudable interés: «La ciudad como obra de arte», para orientar las conmemoraciones.

Leo en el último número de «Connaissance des Arts» que el único museo nacional de Estados Unidos que tiene carácter oficial, por así decir, es la Galería Nacional de Washington, ya que los otros museos norteamericanos, sin excepción, se valen de fondos privados y no de subvenciones oficiales. Este museo, que recibe un millón y medio de visitantes al año, anuncia la creación de un nuevo museo, la Galería Hirschhorn, que responde a ese deseo de «animación» que demuestran hoy día los museos para transformarse en organismos vivos del arte. El director de la Galería Nacional de Washington es el señor Carter Brown, que acaba de cumplir treinta y seis años. Que quiere comunicarle su juventud a las actividades del museo. Y a este fin anuncia ya la nueva creación de un nuevo edificio, integrado por cuatro bloques con un jardín central desde donde el visitante pueda distribuir en circuitos concretos su visita. El proyecto es del arquitecto Pei, de origen chino, y el nuevo edificio se levantará a unos cincuenta metros de la Galería Nacional, que se comunicará con él por unos pasajes subterráneos.

No es ajeno a la vida de los museos el coloquio que se ha celebrado en Amsterdam, y que reunió a setenta especialistas europeos y americanos para estudiar la obra de Rembrandt y hacer público su diagnóstico sobre la autenticidad de algunas pinturas hoy atribuidas al pintor. El tema central de este pequeño congreso coincide con la tesis defendida con unanimidad en otro congreso de historia del arte, que se ha celebrado en Budapest con seiscientos participantes de veintiséis países, y que establece la necesidad de que la historia y la crítica del arte se vinculen más estrechamente con la especialidad táctica de los científicos de arte que permita conocer profundamente la materia de sus técnicas múltiples del arte sometido a la Historia y a la crítica.

Para celebrar el X aniversario de la construcción del Museo de Arte Occidental, obra del arquitecto Le Corbusier, se ha elegido un tema especialmente grato: el arte francés del siglo XVIII. Con este motivo, los japoneses recibirán la visita de cuarenta cuadros de los museos de Francia en un itinerario que va desde Watteau a David.



STEPHANE

ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Premio FRANCISCO FRANCO por su obra "Un pensador para un pueblo"

José Antonio Escudero López, premio Menéndez Pelayo por «Los secretarios de Estado y de despacho»



ANTE MI PROXIMO LIBRO

JORGE CELA TRULOCK

La producción de este otro Celta, Jorge C. Trulock, continúa ininterrumpidamente. Hoy ocupa nuestra sección habitual para explicarnos el contenido de su próxima novela titulada «Inventario base», en la segunda página de este suplemento.

PUERBLO

Literario

Alonso Zamora Vicente, premio Miguel de Unamuno por «La realidad esperpéntica».

Antonio Iglesias Laguna, premio Emilia Pardo Bazán por «Treinta años de novela española».

El Narcís Oller, a una obra de narrativa catalana de Lorenzo Villalonga.

El Azorín fué declarado desierto.

Presididos por el director general de Cultura Popular y Espectáculos se reunieron ayer los jurados de los premios nacionales de literatura Francisco Franco, Menéndez Pelayo, Miguel de Unamuno, Emilia Pardo Bazán, Azorín y Narcís Oller, que acordaron proponer al ministro de Información y Turismo la concesión de los premios siguientes:

El Francisco Franco, destinado a una obra doctrinal sobre temas políticos o económicos, al libro titulado «Un pensador para un pueblo», de don Adolfo Muñoz Alonso, publicado por editorial Almena.

El Menéndez Pelayo, destinado a un libro de estudios históricos o biográficos, a la obra «Los secretarios de Estado y de despacho», de don José Antonio Escudero López, presentada por el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares.

El Miguel de Unamuno, sobre ensayo de carácter cultural o literario, al libro «La realidad esperpéntica», de don Alonso Zamora Vicente, publicado por editorial Gredos.

El Emilia Pardo Bazán, para crítica literaria, a la obra «Treinta años de novela española», de don Antonio Iglesias Laguna, presentada por editorial Prensa Española.

El premio Azorín fué declarado desierto.

El Narcís Oller, destinado a un libro de prosa narrativa en lengua catalana, a la novela «L'herve de doña Abdülía», publicado por Club Editor, de Barcelona, y de la que es autor Lorenzo Villalonga. (Cifra.)

REVISTA

EL ESCRITOR JOSE MARIA BUGELLA



COMO decía el joven poeta José Luis Jover en unas líneas de vivísima emoción que nos envió a la muerte de Ignacio Aldecoa, los artículos necrológicos sobre los grandes escritores se derriten en las manos «por su inconsistencia, por su abrumador peso de bondad a deshora». Tiene razón el novel escritor; eso de «dar el do de pecho» cuando ya no tiene objetos... Sobre todo cuando en vida no hemos sido tan generosos con ese escritor. Sin embargo, no hay más remedio que publicar el homenaje póstumo, con la noticia —creo el joven poeta— clavada como un dardo en el alma. Porque es noticia precisamente. ¿Cuándo se ha hablado de José María Bugella, escritor? Sin embargo, ¿quién con su firma o con el seudónimo de Ibero—que contestaba hace pocos días al conde de Montarco— no había leído en estas páginas con rendida admiración algún artículo suyo?

ironía y escepticismo— según el noble entendimiento de esta última palabra— como esperanza y como fe desde una «zona templada»— título de una sección suya aquí— esto es, desde una serenidad conseguida con pleno señorío de la palabra.

Y no digo más. Porque sigue teniendo razón el joven poeta que mencioné al principio.



URGOITI, FUNDADOR DE "EL SOL"

EN el «Diario de Barcelona» del pasado 28 de diciembre publicaba José María Cadena un largo artículo sobre don Nicolás María de Urgoiti, cuyo centenario se cumplió en aquellos días. Urgoiti, ingeniero de profesión, especializado en la industria del papel, creador de la Papelera Española, de la Editorial Calpe, que después se fundaría con Espasa, y de importantes laboratorios farmacéuticos, fue uno de esos españoles esforzados que hicieron tantas cuantas cosas definitivas que permiten adivinar, entre tantas indolencias e intrigas, esos perfiles de una España bien hecha, sincronizada con el mundo moderno. Pero no es por estas virtudes y merecimientos, que merecen el mejor recuerdo, por lo que evocamos la figura de Urgoiti, sino por que fué el fundador de aquel diario que se llamó «El Sol» —también fundó «La Voz»—, encabezado por un gallo que quebraba cada día alboros con un canto modulado en la más escogida colaboración literaria, y cuya primer director fué el maestro de nuestro periodismo Manuel Aznar, a quien siguió aquella buena pluma de Félix Lorenzo, que firmaba Heliófilo.

Una vez que de los periódicos ha sido eliminado el sebreico literarismo decimonónico para atender a la vibración de la noticia, ocurre que la literatura vuelve en nuestros días a reclamar sus derechos en la Prensa diaria. Cuenta José María Pemán que cuando se fundó «El Debate», dentro de las más modernas exigencias funcionales del periodismo, don Angel Herrera le encomendó a él para la última página un artículo literario que venía a ser algo así como unas macetas al costado del escurialense edificio. Ya sabemos todos hoy las simientes que han dado aquellas macetas.

Hoy se pide una literatura verdadera en función de la

actualidad, «al servicio del algo», como titula precisamente Celta un libro reciente de sus artículos periodísticos. Se reclama la exigencia literaria —amén de un campo suficiente para la información y la crítica de libros— con el mayor rigor en los periódicos. Pues bien, fué «El Sol» el primer periódico que estableció la valoración del artículo con «calidad de página», como dice Julián Marias. «El Sol» se anunció como periódico independiente, pero establecía en su primer editorial esta suprema dependencia: decía este editorial —recordado ahora por Cadena— que se declaraba «el más modesto pero más leal y firme defensor de la España que produce y trabaja; de la España que piensa y siente, de la España que tiene hambre de justicia, sed de cultura, derecho al bienestar». Esto es lo que proclamaba el cartel del gallo dibujado por Federico Ribas; gallo que cantaba en el cartel anunciador, sobre una bobina de aquel papel que Urgoiti había contribuido tan decisivamente a incrementar.

Baste añadir que en el «El Sol» escribieron, entre otros jóvenes y hoy famosos, Unamuno, Ortega, Valle Inclán, Menéndez Pidal, Mariano de Cavia, Azorín, Américo Castro, Marañón, Baeza, Bello, D'Ors, Asín, Pla, Baroja, Sender, Araquistáin, Díaz-Canedo, Ramón, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Cossío, Gazziel, Zulueta, Alomar, Jarnés, De los Ríos, Maeztu, Sánchez Román, Eugenio Montes, Sánchez Mazas...

Aunque, como dice Cadena, este centenario ha pasado inadvertido, ocasión hay todavía de recordar la figura de Urgoiti, que tan señalado servicio prestó a la cultura española.

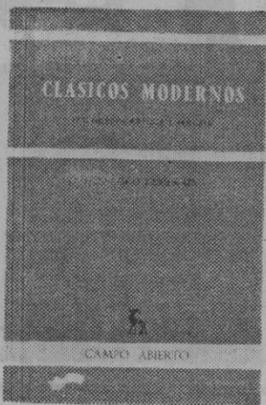
César VILLAMAÑAN

EL MUNDO DE LOS LIBROS



Escribe
Dámaso SANTOS

SOBRE LOS CLASICOS MODERNOS



De cada uno de estos trabajos se pueden sacar dos lecciones: una, la de la originalidad del enfoque para profundizar en aspectos interesantísimos de estos escritores; otra —y ya lo he subrayado otras veces—, la del amor por la obra literaria. El aparato erudito, la técnica de captura del fenómeno literario a punto y, a la par, la devoción; esa devoción que, como él mismo señala, convierte la crítica en obra literaria, como se advierte en seguida en el primer crítico moderno español que es Menéndez Pelayo.

No está conforme con la definición de Salinas sobre Valle como hijo pródigo del 98. No era un hombre de ideas, sino de sensaciones. No importa que puedan deducirse de su obra rasgos aplicables a situaciones de su tiempo y el nuestro. «Yo me atengo—dice— a una lectura desinteresada de aplicaciones prácticas y me limito a gozar de una forma artística de la palabra en ese mundo de ficción.» Naturalmente que esta nota no representa, ni mucho menos, la aportación de este trabajo al estudio de Valle. Tampoco la observación—que, sin embargo, anoto también—de que Galdós, pese a la hostilidad entre ambos autores, pudo influir en el autor del «Ruedo Ibérico»...

Si todas estas páginas arrojan una nueva luz sobre la obra de estos autores o colorean aspectos todavía nebulosos de ella, el ensayo final es un punto de partida importante para nuevas indagaciones de la crítica. Para llegar a un mejor conocimiento de la novela moderna. La segunda persona, como una reflexión del personaje. Bien puede añadirse a esta exploración los ejemplos recientes de Celaya en su «Parábola del naufragio», escritas en el exilio; en ambos casos el protagonista o narrador empieza por mirarse al espejo.

Mañana, en el Club PUEBLO, el profesor Ynduráin nos hablará de «Galdós, desde el folletín a la novela». ¿Qué nueva aportación nos ofrecerá en el empeño que vivimos—acentuado en estas fechas del cincuentenario— de esclarecer definitivamente todo el alcance de la ingente obra del padre de la novela moderna en España?

ANTE MI PROXIMO LIBRO

JORGE CELA TRULOK:

“INVENTARIO BASE”

“¿Qué es más importante, reflejar la realidad que vivimos o inventar una realidad para los que necesitan vivirla?”

Si mi última novela. La terminé de escribir hace un par de años. Ahora está en la imprenta y saldrá en enero.

Poco debe decir el autor de una cosa suya y que todavía nadie conoce.

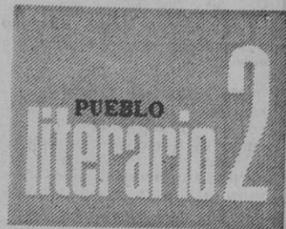
Una cocina de las de carbón, de las llamadas económicas, recoge a un grupo de personas (bisabuelos, abuelos, padres e hijo) que se soportan, viven juntos con poco que decirse, con mucho aburrimiento. Se relata lo que allí pasa que es bien poco. No hay héroes, ni frases importantes, ni gestos que imitar.

¿Qué es más importante, reflejar la realidad que vivimos o inventar una realidad para los que necesitan vivirla? Mis personajes viven lo que viven; no han tenido otra oportunidad.

No he podido hacerles héroes de nada porque no han sido héroes de nada, y en todo caso, ¿para qué sirven los héroes? Seguramente, contesto yo, sólo para ejemplo. Bien mirado, es bien triste vivir para dar ejemplo heroico. No hay más héroe que el hombre o la mujer que trabaja cada día de la mañana a la noche para que sus hijos puedan trabajar igualmente un día de la mañana a la noche para sus hijos. Ya no hay héroes ni santos ni demás monsergas. Se dice que el mundo se socializa, y, por ende, se socializa el valor, la salud, la honestidad, etc. Creo que puedo estar en lo cierto al insistir sobre los medios personajes de la media vida que a todos nos rodea.

La historia, está hecha de intimidades, de pequeños actos, de grandes hechos heroicos. A esta historia de hechos menores le ha tocado contar sólo lo pequeño.

Jorge C. TRULOCK



DE LOPE A BENAVENTE

HA comenzado el año metido en las aguas de la crítica. Primero me llega, como augurio para 1970, una separata de la «Revista de Filología Española», con un trabajo de Dámaso Alonso titulado «De "El caballero de Illescas" a "Los intereses creados"». La dedicatoria dice así: «A Dámaso Santos, del otro Dámaso, con deseos de un feliz 1970, en el que nos confundan más que nunca.» Ya han empezado, maestro; ya han empezado otra vez más... El trabajo es una filigrana, una lección en la que, como siempre, campean la intuición y el saber. Hay una comedia de Lope titulada «El caballero de Illescas», que se proyecta sobre «Los intereses creados» de Benavente. No es que haya plagio, ni mucho menos. Inneceariamente —nos demuestra Dámaso Alonso—, Benavente oculta el nombre de Lope al referirse a los grandes maestros del teatro, poniendo difusamente los personajes de la «commedia dell'arte». «No hay ninguna razón —dice el crítico— para avergonzarse de haber utilizado a Lope. ¿A qué santo tantas precauciones para desorientar al público y a la crítica?»

Sabroso trabajo, en que la admiración del autor queda repartida entre ambos dramaturgos, aunque Benavente esté hoy distanciando de las nuevas generaciones. Ya vendrá el fiel de la balanza.



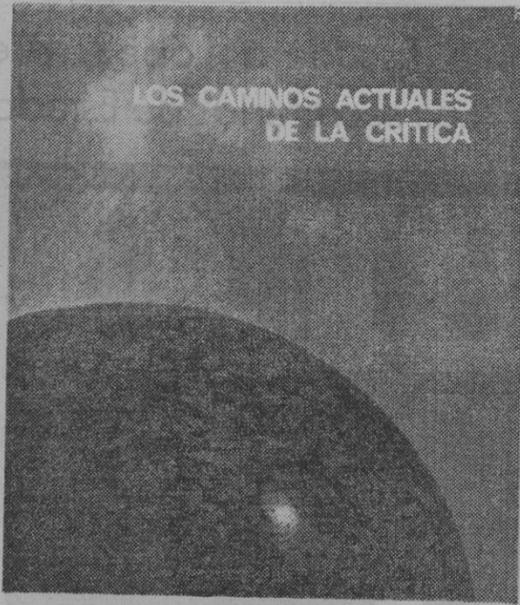
UNA ANTOLOGIA PARCIAL

EN mi reciente viaje a Las Palmas de Gran Canaria hallé, si divididos, más activos que nunca a los poetas, más exigentes que nunca tal vez. Una de las muestras fue una «Antología de la poesía canaria», publicada en la colección Tagoro, y que me entregó su autor, el joven poeta Lázaro Santana. Título el comentario «Antología parcial». No es peyorativa esta calificación. «Antología parcial» llamó a la suya la revista «Española»; quizá el defecto está en no advertirlo. Claro que se especifica en el prólogo. ¿Qué antología —se me dirá— de poesía canaria puede excluir a Tomás Morales? Aquí se trata de contraponer una poesía a otra: de Alonso Quesada, realista, frente a la modernista de Morales hasta estos mismos días. Si se incluyen poetas de procedencia surrealista es porque, a través de ese surrealismo derivan hacia el realismo o han logrado eliminar todos los elementos modernistas. Es bien claro que Santana sigue el ejemplo de la antología de la

poesía española de Castellet, tanto en la intención como en la forma. Está finamente conseguida. Aunque se deje ganar por algún tópico de los que hay que revisar. ¿De dónde se saca —vamos si lo sé— el antólogo eso de «la lírica patriótica e imperial, tan preconizada por Garcilaso»? Me gustaría que me

mostrara un texto donde apareciera esta preconización y una sola prueba en todos los números de aquella revista.

Los poemas elegidos son buenos y significativos. Y no es mal punto de mira el de la obra —nunca muy conocida, hoy bastante olvidada— de autor de «El lino de los sueños».



AUTOCRITICA EN LA CRITICA

OTRO presente de Año Nuevo. Antonio Prieto me envía el libro «Los caminos de la crítica» en una colección de ensayos de la editorial Planeta, que dirige con Angel Valbuena Prat. Es un libro de autocritica, de autochequeo. Aquí hemos hecho un chequeo, por lo que se refiere a la crítica periodística, haciendo que un conjunto de ejercicios de ella se confezaran en estas páginas. En el libro «Los caminos de la crítica» se recogen las comunicaciones que presentaron en el Centro Internacional de Cerisy-la-Salle, en una reunión de críticos universitarios, presididos por Georges Poulet, profesor de la Universidad de Zurich, donde se planteó la posición de la crítica en los momentos actuales. Como dice Antonio Prieto en el prólogo, se trata de «un dinámico texto, que expone admirablemente el movimiento y situación actual de lo que se ha llamado la «nouvelle critique» y que no responde a un método unificado de la crítica. Estructuralismo y formalismo han venido a impostarse en estas nuevas posiciones».

Ha sido muy comentado el libro de Susanne Sotang contra la crítica interpretativa, que pone en solfa el determinismo de una crítica anterior. Aquí se habla de una crítica como iluminación, como participación del acercamiento verdadero a la obra literaria lejos de las presiones historicistas; en este sentido se señala el valor de precusores que representan escritores como Gide, Valéry o Proust. Una crítica de creación. Entramos en un mundo fascinante y un tanto contradictorio. La perfección de medios y de métodos puede permitir escribir un importante trabajo —incluso de calidad literaria— sobre una obra de escaso valor. También este perfeccionamiento está haciendo que se escriba para satisfacer a la crítica, en la seguridad de que ella impone, como no lo ha hecho nunca, las direcciones formales de la creación. Los peligros son grandes, viene a decir uno de los comunicantes, pero vale la pena correr estos riesgos. Por diferentes que sean los puntos de vista de cada crítico, en una cosa coinciden todos: en que saben más... Para añadir como Jean Rousset: «Sin embargo, a pesar de cuanto he podido decir del cuadro aislante, del organismo que se ilumina él mismo desde dentro, subsiste el hecho de que esta captación que creíamos ansiosa y envolvente nunca es completa y acabada; cada vez que toca un foco o nudo central, que alcanza una pista o un relieve significativo, presente otras pistas y se encuentra, finalmente, remitida de nuevo a un asentimiento interrogativo, a la percepción de un más allá de las formas captadas que es todavía la obra... En suma, justo es que la obra se revele envolvente y dominante con respecto al lector y que en esta lucha infinita entre la obra y el crítico sea el crítico el que se confiese desbordado.» ¿No es esta, pienso yo, la verdadera y noble aspiración de la crítica? ¿No es definitiva una potenciación, como decía Ortega?



ES posible que Gastón Baquero tenga razón cuando define a Rubén Darío como «un portentosamente frustrado» y hasta cuando califica de «atroz sonatina» a su producción más popular. Pero lo cierto es que no deja de causar extrañeza.

Desde el punto de vista de Baquero, y como extraordinario conocedor de la poesía, prefiere la sobriedad a la exuberancia y los matices de la sensibilidad a la embriaguez del color. Como hispanoamericano, Gastón Baquero expresa el lamento por todo lo que Darío pudo ser y no fue, por todo lo que en él había de genial y por todo lo que fué desperdiciado. Casi, casi en el fondo, la dureza de su crítica no va dirigida contra Darío, sino contra la sociedad europea decadente que atrajo irremisiblemente al poeta nicaragüense y encadenó su fuerza renovadora y revolucionaria. En apoyo de su juicio, Gastón Baquero recoge en su magnífico libro «Darío, Cernuda y otros temas poéticos», como el propio Rubén Darío percibió tardamente el reconocimiento de sus errores, al revelar en la hora fatal de su declinar humano qué libros habían sido los preferidos por él: «La Biblia», «Don Quijote», «Las mil y una noches», «El extraño caso del doctor Jekyll», «La isla del doctor Moreau», etc. «Extraña relación —exclama Baquero—, pero ¡cuán lógica resulta!»

Se lamenta también Gastón Baquero de que esta admiración

DARIO Y CERNUDA

por una ciudad, París, y una cultura decadente impidió a Rubén Darío escribir el gran poema de América. Es posible. Pero creo que a los europeos nos parece que Rubén cantó a América de otro modo y que en realidad no hizo otra cosa que revelarnosla. América, en cierto modo, era él, y suyo era ese sentido del color, esa riqueza expresiva, las palabras nuevas, el canto a la vida, la sonoridad, la música, cualidades que sólo pueden encontrarse en los genios jóvenes de nuevos países.

En cualquier caso, de acuerdo o no con el autor, Gastón Baquero ha escrito un estudio absolutamente nuevo, vibrante, inteligente y humano, sobre la vida y la obra de Darío, un estudio que resultará imprescindible si se quiere tener una visión completa de lo que el gran poeta significó en su momento y en los comienzos de la literatura hispanoamericana.

En este mismo libro además de otros estudios sobre poesía, quedan recogidos unos ensayos sobre la poesía de Cernuda, de la cual se declara Gastón Baquero un natural admirador y defensor.

Carmen LLORCA

(Gastón Baquero, Darío, Cernuda y otros temas poéticos. Editora Nacional, Madrid, 1969, 449 páginas.)

VERLES VENIR...

PARA alternar con su habitual sección «En directo», Vicente Romero inicia hoy esta nueva que titula «Verles venir...». Su firma está dedicada en estas páginas, principalmente, a señalar la atención de los lectores sobre los escritores más jóvenes, entre los que él es joven. Con esta nueva contemplación del fenómeno literario español pretende contribuir a la promoción y al estímulo de nuestros jóvenes valores una vez comprobada la calidad y la ambición de sus primeras hazañas. Como se verá la sección va dividida en varios apartados, mediante los cuales se pretende configurar al personaje por sus palabras, la muestra de sus obras y la opinión de la crítica.

Por Vicente ROMERO

ANA DIOSDADO NOVELISTA

«HACE FALTA UNA ORGANIZACION QUE "EMPUJE" LA ATENCION DE LOS EDITORES HACIA LOS JOVENES»

FRAGMENTO DE "CAMPAÑAS QUE ATURDEN" (inédito)

—Me di cuenta un día, de pronto. Un día en que me dió un ataque de risa frente a un monumento. Y no es que el monumento tuviera nada de particular, era un monumento corriente, como muchos otros. Está en medio de una plaza, tan solemne, él, tan importante... Glorifica algo, me figuro, pero nunca he sabido exactamente qué. Algún hecho heroico, supongo... O sea, eso que los constructores de monumentos entienden por hechos heroicos. Los héroes debían ser varios, pero había uno más héroe que los demás. Ese estaba arriba, en la picorota, tapándose los ojos con una mano y levantando la otra hacia el cielo. Tenía un pie en el último escalón y otro en el de más abajo, como si todavía pensara seguir subiendo. Los demás héroes le seguían en fila india, alrededor de la piedra central, subiendo también y levantando también los brazos al cielo... Bueno... no sé... yo me morí de risa de pronto, sin saber por qué... ¿Y sabes qué pensé en ese momento? Pues pensé que se me acababa de caer toda la civilización encima de los hombros.

Mario, que le había escuchado atento, sonrió sin ánimo de molestar, animosamente, y comentó:

—Te debió de hacer daño.

—No tienes idea.

—Bien... ¿eso es todo?

—Fue el principio. A partir de ese día empezó a pasarme lo mismo con todo lo demás: los carteles de los cines me mataban de risa, los titulares de los periódicos me mataban de risa, y las frases de la gente, y sus actitudes... hasta las corbatas; no podía ver una sin soltar la carcajada... ¿Sabes que hay locales públicos donde no le dejan entrar a uno sin corbata? ¿Te das cuenta? Un ser humano no puede hacer determinadas cosas sin un trapito colgado del cuello. Y así es todo, todo lo demás. No creas que siempre me daba risa, a veces me parecía que no podía seguir soportándolo... ¿Sabes qué pensé en una ocasión? No te lo vas a creer: pensé en poner una bomba en el monumento aquél, para quedarme tranquilo, pero me di cuenta de que las bombas también me daban mucha risa... Y me sentí muy solo de pronto, sin saber qué hacer.



Mi experiencia es, hasta ahora, bastante reducida, pero, a través de ella, he podido comprobar que lo que escribo mantiene la atención del lector, le interesa. Y me parece un primer paso importante para contar cosas. Creo que escribir, en definitiva, es eso: contar cosas. No considero la literatura sólo como una profesión; en realidad, bajo ese aspecto es como menos lo he considerado hasta el momento. Para mí es una manera, mi manera, de comunicarme con los demás y, por muy manida que resulte esta expresión, creo que la comunicación es una necesidad vital. Pienso que la cultura en general está sufriendo una especie de sacudida de la que saldrá renovada y distinta, y que la literatura,

como parte integrante de ella, está experimentando también un enorme cambio. Yo pretendo entrar a formar parte de esa nueva literatura, pero me encuentro con grandes dificultades en el camino. La mayor es, probablemente, que al contar con el mismo vehículo de expresión de siempre, cuesta mucho trabajo comunicar las nuevas formas de pensamiento, de sentimiento, de visión general de las cosas, que empiezan a estar vigentes en el mundo. A veces parece como si el lenguaje fuera insuficiente para explicarlas. Yo creo que en ocasiones si he llegado a conseguirlo, pero no siempre que quisiera, ni mucho menos.

Ana DIOSDADO



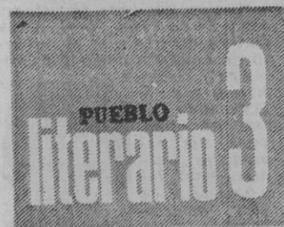
NO TI CIA

Nueva colección ibérica

La nueva colección ibérica de Ediciones Península tiene previsto publicar, entre otros títulos, los siguientes: «Historia y filosofía», de Francisco Fernández Santos; «Nueve poemas cubanos», de J. A. Goytisolo, y «Diccionario para ociosos», de Joan Fuster.

Gloria Fuertes: «Cómo atar el bigote del tigre»

Gloria Fuertes, la gran poeta, autora de tantos poemas memorables, tiene un próximo libro para cercana publicación. Su título es «Cómo atar el bigote del tigre». Esperemos que este libro confirme la calidad literaria de esta escritora. Gloria Fuertes se define a sí misma con gracia: «Tengo diez libros (agotados). Cincuenta años (no agotados). Nací en Madrid. Escribo para niños. Tengo varios premios de belleza, lactancia artificial y literarios. Y creo que vendrá un mundo mejor».



La mujer

Su nombre completo es Ana Isabel Alvarez-Diosdado Gisbert. Planeta le firmó como Anabel Diosdado su primera novela. Nació en Buenos Aires, el 21 de mayo de 1943, durante una gira teatral de sus padres, que se prolongó varios años. Reside en Madrid desde los siete años. Estudió en el Liceo Francés nuestro bachillerato y el gallo; no llegó a la Universidad. Debutó como actriz a los diecisiete años en compañía de sus padres; actuó en otro par de ocasiones, pero sin vocación escénica. Soltera y prometedora de un actor. De pequeña visitó Chile, Uruguay, Méjico y, por supuesto, la Argentina, pero sus recuerdos son borrosos. Posteriormente no ha salido de España.

La escritora

En abril del 65 publicó su primera y hasta ahora única novela conocida: «En cualquier lugar, no importa cuándo» (Planeta). Anteriormente, tan sólo un cuento suyo había visto la luz en la revista «Triunfo». Desde entonces, otra novela larga terminada, finalista del Planeta en este año de Sender: «Campanas que aturden», en busca de atención editorial. El pasado verano estrenó, en el Comedia, una adaptación de Peter Ustinov, «A mitad de camino» (en inglés, «En la mitad del árbol»). Tiene una novela más en preparación, dentro de la corriente del realismo fantástico, y otras tres obras de teatro.

En la charla le falta «actualidad» de literatura; parece que ni se preocupa ni lee demasiado. Conoce bien la literatura francesa y regular la española.

Puede hablar de Bogossian y García Márquez, pero no conoce a Cela.

La pluma

Ana Diosdado tiene una prosa fluida bien encadenada. Dialoga con naturalidad, marcando dudas, tictubeos y pausas. A veces parece resbalar sobre los hechos que ocurren en sus relatos para exponer ideas o hacer disquisiciones. Otras profundiza con soltura y seguridad en las posturas de los personajes. Más que la trama le importan las preocupaciones personales ante el orden de las cosas; esboza continuamente la necesidad de replantearse relaciones y sentimientos, por superados, rutinarios o monopolizados. Quizá camina, sin saberlo, hacia una fábula amplia y humana.

La entrevista

—¿Qué piensas sobre nuestro momento literario? —Creo que no hay «ambiente» entre el público lector. Y cuando la gente no habla, señal de que no hay grandes cosas de qué hablar. Son muy raros los libros con calidad y garra suficientes como para agolarse rápidamente, como ocurrió con «Cien años de soledad».

—¿Crees en una próxima generación de escritores con características propias?

—Sí. Con una necesidad común de replantearse muchas cosas, un gran afán de sinceridad y el peligro de intentar ser originales.

—¿Puede existir una generación como tal mientras cada uno haga la guerra por su cuenta?

—¿Crees que realmente ocurre eso? De cualquier

manera, todos hacemos la misma guerra, aunque fuera por separado.

—¿Qué condiciones serán necesarias para que salga adelante esta nueva promoción?

—Haría falta una organización que aglutinase a los novelistas; algo parecido a la Sociedad de Autores. A las editoriales no les interesamos; prefieren la seguridad de las traducciones. Habría que «empujarlas». Por otra parte, las condiciones socio-político-económicas son fatales; no sé cual de estas facetas es peor para que se produzca ese nacimiento de nombres nuevos.

Las críticas

Sobre su novela «En cualquier lugar, no importa cuándo», se dijo:

«He aquí una nueva escritora, novelista llena de empuje, con una prosa directa y expresiva y con muchas cosas que contar, lo cual es esencial para el arte de narrar, para interesar y llegar a sumergir al lector en una historia (...). La captación del clima psicológico es lo más sorprendente de este libro, en el que su autora da muestras de una curiosa intuición y, al propio tiempo, de un dominio del arte del relato nada corriente en una obra primera.» («A B C», Madrid.)

«Tal vez esa presencia feminista de la mujer autora es el único reproche que podemos hacer de la obra, pero resulta tan oscurecido por las virtudes que tiene que apenas si podemos tenerlo en cuenta.» («La Estafeta Literaria».)

Su autocrítica

«Creo en mis posibilidades, aunque todavía no sé hasta dónde puedo llegar.



Por
Miguel
FERNANDEZ-
BRASO



CRONICA DESDE EL

EPICENTRO DEL TERREMOTO SEIX-BARRAL

BARCELONA. (Crónica, por telex, de nuestro enviado especial.)—Se espera el desenlace de un momento a otro. Quizá, cuando el lector tenga ante sus ojos esta crónica de urgencia, se sepa ya el resultado definitivo de la «crisis» que mantiene en tensión a cuantos trabajan en la empresa Seix-Barral.

Esta mañana estuve en las oficinas de la editorial. Un duro silencio era el protagonista principal del ambiente que yo he conocido otras veces cordial, sosegado, laborioso. Nadie quería hoy decir nada; nadie podía decir nada. La más mínima información podía colocarnos en más difícil situación aún. Rosa Regas se ha negado, a pesar de mi insistencia, a decir lo más mínimo. Tampoco Carlos Barral, que estaba dispuesto a charlar conmigo de cualquier tema, menos del que preocupa

ahora en los ambientes literarios.

En vista de esta difícil coyuntura, uno comprende lo arriesgado de cualquier tipo de declaración. Carlos Barral lleva largos días de «negociación» con los más sólidos accionistas de la editorial. Hasta que el acuerdo o desacuerdo se produzca, Barral tiene que contener cualquier declaración. He necesitado transitar otros caminos para llegar a una información que, aunque no profunda, puede en cierto modo marcar las lindes del conflicto. Escritores catalanes más o menos cercanos a Seix-Barral me han informado de lo que se trasluce de esta situación conflictiva.

Así empezó la crisis

PARACE ser que hace unos días, Rosa Regas y Ra-

fael Soriano, los dos principales colaboradores de Carlos Barral, fueron sensiblemente mercados en sus funciones dentro de la editorial. Entonces Barral protestó, salió en lógica defensa de sus colaboradores. Como no consiguió mantenerlos en sus puestos, presentó la dimisión por esta y otras razones. Esta dimisión no fue aceptada y se iniciaron las «negociaciones» todavía no clausuradas.

Carlos Barral, contra lo que pensaba la mayor parte de la familia literaria, contaba con una sola acción en la empresa Seix-Barral, editores. No contaba él—su madre y una tía suya sí—, aunque no en destacada proporción. Carlos Barral cobraba un sueldo como gerente y director, pero nada más. Carlos Barral, y esto hay que subrayarlo, ha prestado con su esfuerzo y su talento una editorial que no

era suya, una editorial que su poder no alcanzaba a manejar enteramente, como ahora bien se ha demostrado.

Parece ser que las relaciones entre Carlos Barral y la familia Seix, que poseía la mayoría de las acciones, se encontraban en cierta tirantez desde la desgraciada y prematura muerte de Víctor Seix, excelente coordinador que fué entre Carlos Barral y la familia Seix.

Hace poco, al aumentar sensiblemente las acciones, el señor Comas, me cuenta que crecieron las fuerzas para obligar a Carlos Barral a emprender otros caminos menos comprometidos y, sobre todo, más comerciales.

En ningún momento el grupo Seix-Comas ha pensado—se cree—expulsar a Carlos Barral de la editorial. Su nombre viene a ser imprescindible para mantener las relaciones con los autores y casas editoriales extranjeras que han dado el prestigio a la empresa. Con él se iría todo un bloque típico y característico de Seix-Barral.

Carlos Barral parece ser que, al marcharse, quería llevarse consigo la colección Nueva Narrativa Hispana y

creo que alguna otra más de las creadas por él. Entonces, naturalmente, la editorial quedaría devastada, reducida al espectáculo de unos miembros sin tronco. Esto no podía consentirlo el grupo Seix-Comas. Por eso se iniciaron las «negociaciones» y, ante las noticias que circulaban en la Prensa, el señor Comas salió al paso con esta manifestación: «No hay cambios de ninguna clase en el seno de la empresa y don Carlos Barral sigue ejerciendo las mismas funciones que venía desempeñando, así como sus colaboradores don Rosa Regas y don Rafael Soriano». Y terminaba el señor Comas: «Somos los primeros sorprendidos por tales afirmaciones. En breve plazo daremos una nota a la Prensa, pero ya pueden adelantarse que no hay nada cierto en dichos rumores.»

La nota a la Prensa aún no se ha dado. Sin embargo, las destituciones parecen ya definitivas y, quitándole a Carlos Barral a sus dos más destacados colaboradores, se pretende, se dice, restar sus posibilidades de influencia y conseguir más fácilmente algunos cambios de rumbo en la orientación de la editorial.

En este punto difícil está la situación. Carlos Barral «negocia» con el grupo Seix-Comas. Todos esperamos el fallo de estas conversaciones de las que dependen la continuación o el fallecimiento de lo que el mundo español entiende por Seix-Barral.

Se rumoreaba que el jurado del premio Biblioteca Breve había dimitido en pleno; no es cierto, he hablado con algunos de sus componentes y me lo han negado. Ni siquiera se han reunido, aunque se han solidarizado individualmente con Carlos Barral.

Como editor hacia política literaria, no política-política

Carlos Barral—con el que hemos polemizado cuando algo no hemos visto claro—es, sin duda, un director de editorial con «nivel europeo», con una visión intelectual y larga, con un conocimiento serio y singular de los movimientos vanguardistas. Gracias a él los escritores y lectores han podido estar al día de las corrientes últimas de la literatura mundial y ventilarse del olor casero.

Como editor ha obtenido, por lo menos, dos éxitos importantes: el haber iniciado la familiarización del público lector español con las partes más vivas y renovadoras de las literaturas extranjeras y el haber contribuido a la fusión de las distintas tradiciones narrativas hispánicas. Me decía en otra ocasión Barral—hará un año, cuando no se esperaba esta tormenta—que otro de sus motivos de contento en su función de editor era haber comprobado algo que siempre creyó que en España existe, aunque enormemente disperso: un público interesado por la literatura. Llamémosla «difícil», equivalente de cualquier otro país europeo. Y que se puede intentar publicar un libro por poco comercial que parezca siempre que sea realmente bueno, con la seguridad de que eso no quedará en el vacío, de que no es mero capricho literario. En aquella mejor ocasión me dijo también Barral que como editor hacia política literaria, no política-política, por mucho que la política le interesara personalmente.

LA VENTANA de Carmen Llorca

ALGO está cambiando profundamente en Europa y a un ritmo más acelerado de lo que pudiera creerse. No es solamente la integración económica de varios países, ni el establecimiento de alianzas que, a la larga, dividen más que unen, sino el nacimiento de una nueva conciencia supranacional. La denominación de supranacional es aquí más exacta que la de internacional, por todo lo que la primera tiene de valor ascendente con el que se veía por encima de las fronteras europeas. Todos los intentos de una política y, lo que es más importante todavía, de una educación, harán que esta conciencia europea se manifieste de un modo eficaz en los próximos años.

Muchos libros se publican sobre el tema y no siempre se consigue con ellos esclarecer la situación. Pero uno que nos llega de Italia sirve de un modo especial en esta ocasión. Su autora es Maria Romana Catti De Gasperi, hija del gran hombre de Estado Alcide De Gasperi, que ha recogido el pensamiento europeo de su padre y lo ha presentado con el título «Nuestra Patria Europea». Título bien significativo de que la mente europea está tan sometida a un condicionamiento histórico que no es capaz de salir del concepto de la patria nacional si antes no ha encontrado otra patria supranacional en este caso Europa.

La señora Catti De Gasperi presenta en su obra la lucha de su padre en aquellos momentos decisivos para Europa, desde 1945—cuando termina la segunda guerra mundial—hasta 1954, en que muere De Gasperi. Lucha en la que le acompañan Adenauer y Schumann, constituyendo el primer equipo de políticos decididamente europeístas que tienen en sus manos los instrumentos de una unión que es toda la razón de su vida política.

Junto a este libro, que es el diario de combate de un pensamiento, de un alto ideal, habría que colocar el de Willy Brandt, «La paz en Europa». Uno y otro hombre político son protagonistas en su tiempo. El impulso desesperado y romántico de De Gasperi por salvar a la Europa de la posguerra es en Willy Brandt—veinte años más tarde—política de aceptación, de lo mismo que el autor llamará «penosas realidades». Libro importante el suyo, porque permite apreciar el viaje operado en Europa, en la política y en los sentimientos. Cuando De Gasperi decía en sus discursos: «No os hablaré de Italia, sino de Europa y no de la Europa de ayer o de hoy, sino de la Europa de mañana, de esa Europa que queremos ideal, preparar y construir», sabía que ese sueño corría el riesgo de desvirtuarse. Hoy Willy Brandt, en su búsqueda de paz, rechaza toda arrogancia, principio de convivencia que expresa y sintetiza en esta gráfica frase: «No extendamos cheques por encima de nuestras posibilidades.»

Dos libros, dos protagonistas y dos situaciones. Pero todos los esfuerzos encaminados a lo mismo, a la única salida: la unidad europea. Es sintomático que se encuentren en la vanguardia de esta contienda a italianos y alemanes con preferencia. Hace exactamente un siglo que unos y otros consiguieron su unidad nacional y saben de las dificultades que supone la existencia de una pluralidad de Estados dentro de una misma expresión geográfica.

Ahora esa expresión geográfica es Europa. Anthony Sampson, un periodista del «Observer», ha publicado recientemente un auténtico diccionario, una pequeña enciclopedia con el título de «Los nuevos europeos». Allí están todos los que luchan por esta unidad y laboran para darle a Europa ese nuevo aspecto: gobernantes, políticos, intelectuales, hombres de ciencia, empresarios, periodistas. Quiere decirse que el esfuerzo de hombres como De Gasperi, Adenauer y Schumann no fue en vano, pues sus seguidores pueden llenar las páginas de una enciclopedia.



“EL UROGALLO” Y UN ENSAYO DE CORTÁZAR

UNA nueva revista literaria, «El Urogallo», ha aparecido entre nosotros. El número cero, con fecha de diciembre, es un acontecimiento de equilibrio, buen gusto, seriedad, independencia. «El Urogallo» será bimestral y la dirección está a cargo de la escritora Elena Soriano. Como redactores figuran Manuel Andújar, Miguel Boyer y Eduardo Naval. En este número cero se publican interesantes páginas de José Ramón Arana, Julio Cortázar, Victoriano Cremer, Claudio Esteva, Gloria Fuertes, Eusebio García Luengo, Félix Grande, Michael Horowitz, Jean Meyer, Roberto Ruiz, Antonio Sánchez-Barbudo y Ramón J. Sender.

A «El Urogallo» le deseamos que no tenga una muerte prematura, que viene a ser la muerte de casi todas las revistas literarias. Tampoco que sea una muerte violenta, sino natural y bien lejana, una vez que haya cumplido su ciclo cultural. Quizá no se deba hablar de muerte en el número cero, pero ya sus mismos editores son conscientes de la arriesgada aventura que supone sacar a los quioscos una revista literaria. Confiamos en que las páginas de Letras de los distintos diarios la apoyen y con sus informaciones le faciliten la incursión en el público lector, ese público minoritario y fervoroso.

De los trabajos literarios que aparecen en este número cero de «El Urogallo» quiero comentar brevemente el de Julio Cortázar: «Del cuento y sus alrededores». Este ensayo pertenece al próximo libro de Cortázar, titulado «Último round», que publicará Siglo XXI, editores de Méjico. Cuenta este gran escritor de sangre argentina algunas de sus ideas sobre el cuento y su propia experiencia como creador. Habla del cuento contemporáneo, del que podemos decir que nace con Edgar Allan Poe. El admirable verso de Pablo Neruda «Mis criaturas nacen de un largo rechazo» le parece la mejor definición de un proceso en el que escribir es de alguna manera exorcizar. «Quizá sea exagerado afirmar que todo cuento breve plenamente logrado, y en especial los cuentos fantásticos, son productos neuróticos, pesadillas o alucinaciones neutralizadas mediante la objetivación y el traslado a un medio exterior al terreno neurótico; de todas maneras, en cualquier cuento breve memorable se percibe esa polarización, como si el autor hubiera querido desprenderse lo antes posible y de la manera más absoluta de su criatura, exorcizándola en la única forma en que le era dado hacerlo: escribiéndola.» Señala también Cortázar que un cuentista eficaz puede escribir relatos literariamente válidos, pero si alguna vez ha pasado por la experiencia de librarse de un cuento como quien se quita de encima una alimaña, sabrá la diferencia que existe entre posesión y cocina literaria. El escritor apunta también que el buen lector de cuentos «distinguirá infaliblemente entre lo que viene de un territorio indefinible y ominoso y el producto de un mero «métier». «Quizá el rasgo diferencial más penetrante—pien-

sa Cortázar— sea la tensión interna o de la trama narrativa.»

Este ensayo de Cortázar, rico en sugerencias, demuestra la importancia que este original creador da al cuento. En España—me decía Ignacio Aldecoa meses antes de su muerte—, parece que el relato corto es un paso que da el joven escritor camino de mayores empresas narrativas. El opinaba de manera bien distinta. Advertía que es un género que tiene poco que ver con la novela. Los ritmos son distintos. En el relato corto están apoyados en la palabra, en la novela, en el suceso. El tratamiento novelístico es distinto. Cualquiera sabe—y esto explica en parte su escasa difusión—que la lectura de un libro de relatos pide al lector una disposición psicológica más incómoda y exigente que la novela. En un tomito de cuentos se ve obligado a entrar en diez o quince situaciones distintas. Por otra parte, aunque pueda parecer extraño, Aldecoa pensaba que el vehículo natural para el relato corto es el «magazine». Por tanto, un libro de relatos suele tener menos tirada que una novela y una muy acusada difícil venta. Naturalmente, hay países en que el libro es un refrendo del éxito alcanzado en el «magazine», y entonces las cosas van mejor.

Aldecoa—como Cortázar y algunos grandes cuentistas más—se planteó seriamente los problemas estéticos, estructurales y de intensidad que exige el cuento. Aldecoa consiguió en parte la revalorización de este género, poco atendido por escritores y menos por editores y lectores. Aldecoa demostró la descarga humana que puede concentrarse en un buen cuento. Los suyos tuvieron tal resonancia en la vida literaria que hasta los críticos piensan que ha publicado varios centenares. Y la verdad es que no ha llegado a más de una centena. No le dió tiempo a más... Pero fueron suficientes para demostrar-nos la intensidad que pueden albergar. Su prosa tenía siempre un eco poético, una frágil y entrañable neblina que recordaba al poeta no del todo reprimido.



SUCESOS

BILBAO: EN EL "BARRIO CHINO"

"ACABO DE ESTRANGULAR A UNA MUJER"



BILBAO. (De nuestra Redacción.)

—Acabo de matar a una mujer. La he estrangulado. Vengo a entregarme.

Con semejantes palabras se presentó, ya de madrugada, en la Comisaría de Santiago, de la capital vizcaína, un individuo visiblemente asustado. Los inspectores de guardia, un poco sorprendidos ante tal noticia, le tomaron la filiación y rápidamente acudieron al lugar del suceso.

Luis Santos García, nacido en Madrid hace treinta y siete años, señaló el lugar del crimen. Allí estaba aún el cuerpo de Amelia Alonso Fidalgo, natural de Santa Cristina de Polvorosa, provincia de Zamora, que yacía entre montones de basura con el rostro desencajado. El cadáver fue levantado y el detenido pasó a disposición de la autoridad competente.

Pocas horas después de ocurrir el suceso nos personamos en el lugar del crimen. En la casa número 7 de la calle Laguna, situada en ese «barrio chino», conocido por La Palanca. Es un edificio que

El homicida conoció a la víctima hace quince días

data de 1886, sombrío y sucio, como casi todos los que se encuentran en zonas similares. En el segundo piso encontramos un hombre que dormita en el rellano de la escalera. Ni se inmuta, a pesar de que le despertamos. Los vecinos del inmueble conocen de sobra a Amelia. Durante muchos años ha estado conviviendo con ellos.

—Primero atendía a una inválida que habitaba el cuarto piso; luego se encargó de la limpieza del segundo piso.

Nos informa una muchacha del cuarto izquierdo. Vamos con ella al lugar del crimen.

—Ahí murió Amelia —dice nuestra acompañante—. La mató la bebida. Últimamente se mostraba más fracasada que nunca.

—¿Conoce usted a algún familiar de la víctima?

—Cuando no se embriagaba solía acordarse mucho de su hija y de sus nietos. Precisamente el mismo día en que fue asesinada bajó a mi casa a pedirme un bolígrafo. «Voy a escribir ahora mismo a mi hija —me dijo—. Acabo de recibir carta suya y quiero contestarle.»

En el tercer derecho nos abre la puerta una señora corpulenta.

—Si. Aquí me dejó un día una maleta, que era cuanto poseía. Yo ya me imaginaba que cualquier día iba a pasar algo «gordo». El individuo que últimamente iba con ella no me inspiraba confianza.

—¿Le llegó a conocer?



En este desván, entre trastos viejos y basura, fué estrangulada Amelia.

—Si. Se conocieron hace unos quince días. El es bastante huraño y andaba todo el día fregando de aquí para allá.

—¿Cuál cree que fué el móvil del crimen?

—Ni idea, pero no me digan que fueron celos, porque en esa pareja no había ni cariño ni nada. El otras veces la había pegado, lo que prueba cuanto le digo. Más de una vez me vino «la» Amelia a contármelo.

ECHEVARRIETA (Fotos FELIX)

VITORIA:

Pesaba 400 kilos, pero...

LA CAJA FUERTE SOLO CONTENIA TREINTA CENTIMOS

VITORIA, 14.—Tras realizar improbos esfuerzos, unos ladrones obtuvieron como todo botín, en una empresa vitoriana, la cantidad de treinta centimos.

Hace unos días, según se supo ayer, se perpetró un robo en la industria de tubería Mugica, situada en la calle Osnaga, de la zona industrial Gamarra-Betoño. Los autores del hecho se llevaron una caja de caudales de 400 kilos de peso, en un carro de mano. Pero, debido al volumen de dicha caja, se rompió el pequeño transporte en un lugar próximo a la fábrica, viéndose obligados los delincuentes a abrir la caja para obtener lo que contenía.

Ejecutaron este trabajo valiéndose de un pico y otras herramientas, con notorios esfuerzos. Pero cuál no sería su sorpresa cuando encontraron en su interior, aparte de algunos documentos, la cantidad de treinta centimos, única suma que se guardaba en dicho mueble, según ha manifestado uno de los responsables de la empresa a la hora de formular la correspondiente denuncia.

(Cura.)

ALMERIA: A causa del temporal de lluvias

150 VIVIENDAS, DESALOJADAS

ALMERIA, 14.—Unas cuatrocientas personas han tenido que ser evacuadas de 150 viviendas que se derrumbaron a consecuencia del temporal de lluvias, agravado por los cuarenta litros por metro cuadrado que cayeron ayer sobre Almería. Las citadas viviendas se hallaban enclavadas en los barrios más humildes de la capital. Aunque las pérdidas materiales son cuantiosas, no ha habido que lamentar desgracias personales.

Desde el primer momento acudieron a los sectores damnificados el gobernador civil de la provincia, don Juan Mena de la Cruz; alcalde de la ciudad, don Francisco Gómez Angulo, y otras autoridades, que dirigieron los trabajos de evacuación y determinaron la asistencia en cuanto a ropas y comida a las personas afectadas.

La lluvia, que no cesó durante todo el día, continuaba cayendo entrada ya la noche. Desde hacía muchos años, no ocurría un hecho semejante en estas tierras. (Pyresa.)

BARCELONA: ATRACADOR MUERTO POR LA POLICIA

BARCELONA, 14.—Inspectores del Cuerpo de Policía de la Comisaría de Collblanch, siguiendo sus investigaciones referentes a una banda de tres individuos que se dedicaban a atracar con navajas a los transeúntes, consiguieron, en la tarde ayer, sorprenderlos en un bar denominado Campo de la Bota, situado en la barriada de San Andrés. Al verse descubiertos, emprendieron la fuga. La Policía pudo detener a Rafael López Peláez, alias «el Rubi».

Otro malhechor, Andrés Torrijos Artes, alias «el Rata», se dio a la fuga, y el otro componente de la banda, Eli-

gio Serrano Artes, que usaba los apodos de «el Chato», «el Rubio» y «el Pelón», hizo frente a los agentes que le perseguían y con una navaja trató de agredirlos, viéndose obligado un inspector de Policía a hacer uso de su pistola, disparándole e hiriéndolo. Inmediatamente el herido fué trasladado al dispensario del distrito, donde falleció.

El interfecto tenía antecedentes como ladrón, atracador, agresión a la Guardia Civil y últimamente, cuando trataba de atracar a un señor que iba con un coche, al resistirse éste, le causó heridas graves. (Cifra.)

Original robo en la avenida de Portugal

"¡HAY FUEGO EN EL CUARTO PISO!"

● Dijo el ladrón, y se llevó 32.000 pesetas en metálico y 40.000 en joyas

Un curioso robo se llevó a cabo en la tarde del lunes en la finca número 147 de la avenida de Portugal. Una señora, domiciliada en dicha finca, se encontró en la escalera con un joven alto, de unos dieciocho años, con pelo largo. La mujer, extrañada por la presencia del joven, le preguntó:

—¿Qué hace usted aquí?

Y el muchacho, impasible, contestó:

—¡Señora, que hay fuego en el cuarto piso...!

La señora corrió hacia su casa y comenzó a dar gritos por la ventana. Alguien avisó a los bomberos y cuando llegaron éstos comprobaron que nada se había quemado en la finca. Sin embargo, al día siguiente, el inquilino del cuarto izquierdo comprobó que, tras romper el cristal de la ventana de la despensa que, a su vez, da a una terraza, alguien había entrado en su vivienda. Hizo la correspondiente inspección ocular y, efectivamente, comprobó que de una cómoda le habían desaparecido treinta y dos renta mil (exactamente, tres pulseras, dos pares de pendientes, dos collares, unos gemelos y una sortija, todo ello de oro). No cabe duda de que el joven que dió la voz de alarma aprovechó los momentos de desorden entre el vecindario, mientras llegaban los bomberos, para robar.

BANDA DE MENORES

Fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Aravaca han desarticulado a una banda de menores dedicada a robar en los pueblos de las inmediaciones de Madrid. Entre los detenidos figuran como los más peligrosos F. T. F., de diecinueve años, y P. E. M. G., T. C. R. y R. R. G., todos de dieciocho.

Han sido acusados de sustracciones de varios coches en los alrededores de la carretera de La Coruña y de robos en hotelitos de Aravaca y otros pueblos madrileños. Concretamente, en uno, propiedad de don José Lorente González, se llevaron recientemente 50.000 pesetas.

OTROS ROBOS

● Por tercera vez ha sido cometido un robo en la agencia de alquiler de automóviles Autos Unidos, sita en la calle de Ayala, 10. En esta ocasión los ladrones se llevaron varios contratos de alquiler de coches y 30.000 pesetas en metálico. La pequeña caja de caudales que había en el local ni la tocaron los ladrones.

● José Francisco Bernal Zulueta denunció en la mañana de ayer el robo de 22.000 pesetas en metálico, del que fué víctima cuando se encontraba en la estación del Metro de Goya. El denunciante dijo que el dinero lo llevaba en un bolsillo de la chaqueta.

● Por el procedimiento del «tirón» le robaron el bolso a María Luisa Mahillo Martínez cuando ésta se disponía a entrar en el portal número 68 de la calle Castelló. En el interior del bolso llevaba 10.000 pesetas.



A CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS

CIEN OBREROS DE UNA FABRICA DE MUEBLES, PARADOS

Los guardas se negaron a abandonar el establecimiento

● "No estoy desanimado —dice el dueño— Volveremos a empezar"

Cien obreros de la fábrica Artimueble se han quedado momentáneamente sin empleo a consecuencia del desbordamiento del Jarama. Las aguas de este río, unidas a las del arroyo Camarilla, inundaron todas las naves de la citada fábrica de muebles, alcanzando cerca de los dos metros de altura. Los bomberos —provistos de lanchas— tuvieron que realizar varias operaciones de rescate, te-

niendo como principales protagonistas a los guardas de las distintas fábricas, instaladas en el kilómetro 16 de la carretera de Barcelona. Sin embargo, dos de ellos, precisamente de Artimueble, se negaron a ser trasladados a tierra firme: «Nuestra obligación —dijeron a los bomberos— es cuidar de la fábrica. Aquí nos quedaremos hasta que bajen las aguas.» —Jamás olvidaré este ges-

to —nos dice don Luis García Moretón, propietario de Artimueble—. Es un matrimonio ejemplar que está dispuesto a no dejarme solo.

La suerte no está del todo a favor del señor García Moretón. Este es el tercer siniestro que sufre su empresa en los tres últimos años: un incendio declarado en 1968; otro, el pasado año, y ahora, la inundación.

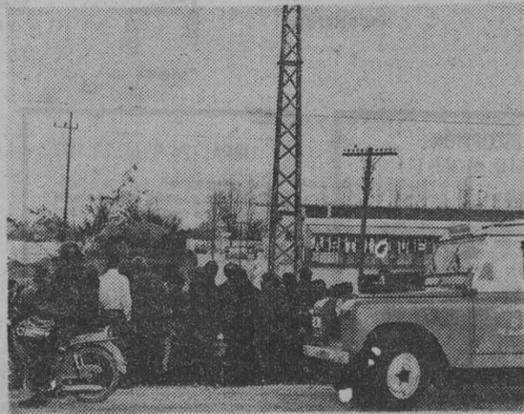
—¿Son muy cuantiosas las pérdidas?

—Afortunadamente, las aguas no han afectado a las exposiciones de muebles por encontrarse en los pisos superiores. De todas formas, aún no hemos hecho el recuento.

—¿Qué ocurrirá con los cien obreros?

—Tienen que esperar. Ellos lo saben y me animan a volver a empezar. Tampoco quieren dejarme solo. Pero yo no estoy desanimado. Cuando bajen las aguas reanudaremos el trabajo. También tengo puesta una gran confianza en mis clientes, a los que no dejaré de abastecerles aunque sea más lentamente.

Las aguas han descendido poco. Lo importante es que no llueva en estos días. Sólo así Artimueble podrá reanudar su actividad.



LOS ASTROS

¿USTED SE CONOCE?

Respondiendo a los lectores

A. B. E. Madrid.—«Me agradecería que me analizara la letra. Para mí lo más difícil es conocerme a mí misma. Tal vez con este conocimiento sea más fácil comprender a los demás. Ando a ciegas con la suerte en mi camino. ¿Es posible que por la letra pueda saber cómo soy?»

RESPUESTA: El estudio de su letra me ha llevado a las siguientes conclusiones: Vehemente. Señales de inquietud. Decidida. Emprendedora. Indicios de buena cultura. Extraordinaria intuición, Individualista. Se observan señales de indiferencia en relación al mundo exterior. Sentido del sexo. Objetiva. Rápida de ideas. Gran imaginación. Rastros de rebeldía potencial. Mordaz. Mentalmente ágil. Cerrada dentro de sí misma.

S. C. R. Veinte años. Avila.—«Me decido por fin a escribirle porque siento una gran inquietud por conocerme a mí mismo. Verdaderas crisis surgen en mi fondo entre valores muy antagónicos, como son la postura ante mis amigos, chicas, etc. Antes era mucho más generoso, algo está cambiando en mí. Quisiera que su análisis fuera lo más valiente y sincero posible. Le diré que hay en mí un vivo deseo de sumergirme en los demás, pero... me encuentro solo. ¿Por qué...? Confío que el hombre algún día tendrá conciencia plena de su destino y no malgastará más el tiempo en proyectos de importancia secundaria, y de otras muchas cosas más.»

RESPUESTA: Es usted una persona reservada, pero propenso a dejarse impresio-

nar. Bruscos cambios de ánimo. Deseos intensos de vivir a pesar de todo. Sensato. Buen humor. Características de intelectual. Racional. Confianza en sí mismo. Sensibilidad amorosa. Desviación hacia el erotismo. Altruista. Sincero. Amable, pero con una fuerte tendencia para la agresividad. Activo. Temor de nuevas desilusiones.

C. GA. Veintidós años. Soltera. Valencia.—Soñadora. Orgullo de familia. Timida. Excesivamente crédula. Prudente. Señales de simplicidad. Inclinationes para el comodismo.

GEMINIS. Córdoba.—Enérgica. Se observan fuertes tendencias para el desánimo. Inquieta. Inteligente. Rastros de frustraciones emocionales. Sensual. Señales de desprendimiento. Gran imaginación. Huellas de rebeldía potencial. Emprendedora.

CLAVEL. Treinta y dos años. Casado. Burgos. Correcto. Se desanima con facilidad. Deseos intensos de vivir a pesar de todo. Sensato. Activo. Rastros de frustraciones emocionales. Diplomático. Facilidad de disimulación. Dependencia emocional familiar. Mordaz. Huellas marcantes de desilusiones vividas.

JOSE. Veinticinco años. Madrid.—Prudente. Señales de susceptibilidad. Equilibrado. Racional. Señales de desprendimiento. Tendencias para la mentira. Opresión familiar en la infancia. Eficaz. Tolerante. Espíritu de defensiva.

CHUS. Veintidós años. Soltero. Valencia.—Individualista. Señales de inquietud. Espiritual en el amor. Gran imaginación. Sentido de justicia. Espíritu crítico. Propensión para la agresividad. Enérgico.

LISA. Veintidós años. Valladolid.—Buen gusto. Excesivamente inquieta e insegura. Timidez en relación a la sociedad. Buena paciencia. Difícil de ser comprendida. Actitudes tímidas.

MARIA. Treinta y un años. Soltera. Valladolid.—Inadaptada. Se observan fuertes señales de inconstancia. Algore. Respeto por el ser humano. Comprensiva. Cierta inhibición sexual. Impenetrable. Sincera. Amable, pero enérgica.

CONCHA. Veinticinco años. Soltera. Madrid.—Insegura. Necesidad de decir algo importante. Lucha contra la depresión. Podemos advertir unas fuertes señales de soledad. Huellas marcantes de timidez. Sensibilidad amorosa. Impulsos controlados. Elevación espiritual.

NOTA: Cuando quiere algo es enérgica y decidida.

AMARA-YO. Zaragoza.—Reservada. Señales de inconstancia. Impaciente. Gran sensibilidad. Noble. Necesidad imperiosa de realizar.

NOTA: Esta atravesando una fase difícil.

G. MONEO. Soltero. Burgos.—Instruido. Rastros de inconstancia. Sentimental. Racional. Tendencias para el individualismo. Intransigente en sus principios. Delicadeza en el amor. Actitudes diplomáticas. Tendencias para la erudición. Se observan rastros de opresión familiar en la infancia. Autoritario. Dominante. Inclinationes para el pesimismo.

CONSUELO. Treinta años. Soltera. Alicante.—Ecuánime. Buena comprensión. Delicada.

Lo siento, pero el material enviado no es suficiente para hacerle un análisis grafológico más completo.

VIRGO. Dieciséis años. Soltera. Madrid.—Apasionada. Impresionable. Capacidad de reacción. Confusión de ideas. Inteligencia intuitiva. Individualismo familiar. Indiferencia en relación al mundo exterior. Infantil en el amor. Leal. Enérgica. Impetuosa. Agresiva. Unida al pasado.

LUISA. Diecisiete años. Estudiante. Cuenca.—Lo siento, pero el material enviado no es suficiente para hacer un análisis grafológico completo.

MARIBE. Dieciséis años. Estudiante. Cuenca.—Está en el mismo caso que la respuesta anterior.

NOTA: El papel pautado no es válido para realizar un análisis grafológico.

PAQUITA F. Ciudad Real.—Inestable. Excesivamente inquieta e insegura. Señales de inercia. No ha enviado material suficiente para un estudio grafológico más completo.

CLAVELITOS. Sesenta y cuatro años. Viuda. Madrid.—Desasosiego. Gran capacidad de trabajo. Vehemente. Lógica. Sexo equilibrado. Señales de franqueza. Honradez. Dependencia emocional familiar. Ambiciosa. Pasional. Reservada. Rastros de desilusiones vividas.

CLARIDAD. Madrid.—Prudente. Señales de inconstancia. Nervios alterados. Señales de gran confusión de ideas. Gran imaginación. Es usted un poco desigual.

LUCRECIA. Veinticinco años. Casada. Córdoba.—Correcta. Sincera. Señales de infatigabilidad. Romántica. Soñadora. Sensible. Emotiva. Sentimental. Se observan señales que indican haber sufrido grandes desilusiones sentimentales.

ESMERALDA. Dieciocho años. Soltera. Madrid.—Extraordinaria intuición. Sincera. Sugestionable. Alegre. Señales de excepcionalismo afectivo. Grandes cualidades artísticas. Para su poca edad tiene una personalidad extraordinaria. Enhorabuena.

CRETA. Madrid.—Soñadora. Individualista. Señales de inconstancia. Tendencias para la mentira. Excesiva imaginación. Tendencias para la agresividad. Enérgica y decidida.

NOTA: Se observan algunas contradicciones en su personalidad. En algunas cosas es excesivamente sincera, y en otras, no. ¿Por qué?

HOROSCOPO

PARA EL DIA 15 DE ENERO

(PISCIS (19-2 al 20-3))
DINERO: Siga de cerca el curso de los acontecimientos. Puede encontrarse con cosas verdaderamente interesantes.
SALUD: Cuidado con la comida y la bebida. Propensión a trastornos de estómago.
AMOR: Excelente.

ARIES (21-3 al 20-4)
DINERO: Sus negocios pueden cambiar de rumbo. Riesgo de problemas o errores.
SALUD: Su trabajo será agotador. Procure no excederse. Corro peligro de desequilibrio nervioso.
AMOR: Debe hacer un esfuerzo e intentar comprender al ser querido.

TAURO (21-4 al 21-5)
DINERO: Tenga mucho cuidado con todo lo que le pertenece. No malgaste su dinero. Le hará mucha falta más adelante.
SALUD: Mal día para los cardíacos. Si padece del corazón debe descansar la mayor parte del día.
AMOR: Jornada favorable para los asuntos sentimentales.

NOTA: Cuando quiere algo es enérgica y decidida.

AMARA-YO. Zaragoza.—Reservada. Señales de inconstancia. Impaciente. Gran sensibilidad. Noble. Necesidad imperiosa de realizar.

NOTA: Esta atravesando una fase difícil.

G. MONEO. Soltero. Burgos.—Instruido. Rastros de inconstancia. Sentimental. Racional. Tendencias para el individualismo. Intransigente en sus principios. Delicadeza en el amor. Actitudes diplomáticas. Tendencias para la erudición. Se observan rastros de opresión familiar en la infancia. Autoritario. Dominante. Inclinationes para el pesimismo.

CONSUELO. Treinta años. Soltera. Alicante.—Ecuánime. Buena comprensión. Delicada.

Lo siento, pero el material enviado no es suficiente para hacerle un análisis grafológico más completo.

VIRGO. Dieciséis años. Soltera. Madrid.—Apasionada. Impresionable. Capacidad de reacción. Confusión de ideas. Inteligencia intuitiva. Individualismo familiar. Indiferencia en relación al mundo exterior. Infantil en el amor. Leal. Enérgica. Impetuosa. Agresiva. Unida al pasado.

LUISA. Diecisiete años. Estudiante. Cuenca.—Lo siento, pero el material enviado no es suficiente para hacer un análisis grafológico completo.

MARIBE. Dieciséis años. Estudiante. Cuenca.—Está en el mismo caso que la respuesta anterior.

NOTA: El papel pautado no es válido para realizar un análisis grafológico.

PAQUITA F. Ciudad Real.—Inestable. Excesivamente inquieta e insegura. Señales de inercia. No ha enviado material suficiente para un estudio grafológico más completo.

CLAVELITOS. Sesenta y cuatro años. Viuda. Madrid.—Desasosiego. Gran capacidad de trabajo. Vehemente. Lógica. Sexo equilibrado. Señales de franqueza. Honradez. Dependencia emocional familiar. Ambiciosa. Pasional. Reservada. Rastros de desilusiones vividas.

CLARIDAD. Madrid.—Prudente. Señales de inconstancia. Nervios alterados. Señales de gran confusión de ideas. Gran imaginación. Es usted un poco desigual.

LUCRECIA. Veinticinco años. Casada. Córdoba.—Correcta. Sincera. Señales de infatigabilidad. Romántica. Soñadora. Sensible. Emotiva. Sentimental. Se observan señales que indican haber sufrido grandes desilusiones sentimentales.

ESMERALDA. Dieciocho años. Soltera. Madrid.—Extraordinaria intuición. Sincera. Sugestionable. Alegre. Señales de excepcionalismo afectivo. Grandes cualidades artísticas. Para su poca edad tiene una personalidad extraordinaria. Enhorabuena.

CRETA. Madrid.—Soñadora. Individualista. Señales de inconstancia. Tendencias para la mentira. Excesiva imaginación. Tendencias para la agresividad. Enérgica y decidida.

NOTA: Se observan algunas contradicciones en su personalidad. En algunas cosas es excesivamente sincera, y en otras, no. ¿Por qué?

ACUARIO (21-1 al 18-2)
DINERO: No es tiempo de contemplaciones ni de indulgencias. Los amigos se mostrarán agresivos e irritantes.
SALUD: Será un día bastante delicado para los que padecen enfermedades nerviosas o alérgicas.
AMOR: No se muestre tan seguro de sí mismo.

PISCIS

ARIES


TAURO


GEMINIS (22-5 al 21-6)
DINERO: La cooperación con sus colaboradores será más fácil en el día de hoy, de manera que podrá usted ser más eficaz en sus negocios. Si necesita hacer algún cambio procure hacerlo de inmediato.
SALUD: Tras tórmos sin importancia.
AMOR: Excelente.

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)
DINERO: Haga lo posible por concluir las negociaciones pendientes. Posiblemente obtenga resultados excelentes. Posibilidad de un viaje interesante.
SALUD: Necesita moverse mucho, andar y practicar deportes.
AMOR: Día muy afortunado en este sector.

ACUARIO

CAPRICORNIO


GEMINIF

CANCER


CANCER (22-6 al 22-7)
DINERO: Tenga cuidado con todo lo que firme. Situaciones inesperadas pueden interferir en su vida.
SALUD: Muy buena.
AMOR: Día muy agradable, en el curso del cual podrá encontrar personas que le hagan mucho más amena su vida cotidiana.

SAGITARIO (23-11 al 21-12)
DINERO: Las relaciones en el trabajo serán muy tensas. No debe preocuparse, pues al final de la tarde todo volverá a su estado.
SALUD: Muéstrase muy prudente, sobre todo si practica deportes de montaña.
AMOR: No sea tan indiferente.

SAGITARIO

SCORPION


LIBRA

VIRGO


LEO (23-7 al 24-8)
DINERO: Los amigos tendrán tendencia a distraerle de sus obligaciones. Procure evitarlos porque hoy le conviene prestar mucha atención a su trabajo.
SALUD: Su boca necesita cuidados. Deberá visitar a un dentista.
AMOR: El amor le sonreirá particularmente hoy.

ESCORPION (24-10 al 22-11)
DINERO: Si tiene asuntos pendientes para arreglar es el momento de preocuparse por ellos. Sea discreto en todo lo relativo a sus negocios.
SALUD: Debe aprender a relajarse y a dominar sus nervios.
AMOR: No tome decisiones apresuradas.

LIBRA (24-9 al 23-10)
DINERO: Su tendencia a gastar demasiado le hará pasar situaciones económicas muy difíciles. No haga ningún proyecto sin haber mirado antes todos los detalles.
SALUD: Posibles perturbaciones intestinales.
AMOR: Muéstrase más afectivo.

VIRGO (24-8 al 23-9)
DINERO: Vaya al fondo de las cosas, según su punto de vista, y no espere mucha ayuda de los que le rodean. Sus superiores serán muy puntillosos. Haga prueba de aplomo.
SALUD: Procure respirar aire puro.
AMOR: No es buen día para los sentimientos amorosos.



problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



Núm. 45

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

En el último campeonato ruso se reveló un nuevo maestro de extraordinarias cualidades: Averkin, quien, conduciendo las piezas negras, en su partida contra Krasnov, llegó a esta interesante posición, en la que con una contundente jugada obligó a abandonar a su rival, que quedó sin recursos para detener las decisivas amenazas planteadas. Tema, naturalmente, ataque sobre el enroque, pero ¿cómo lo iniciaría usted, amigo lector?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría, doce para el de segunda y veinte para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 44

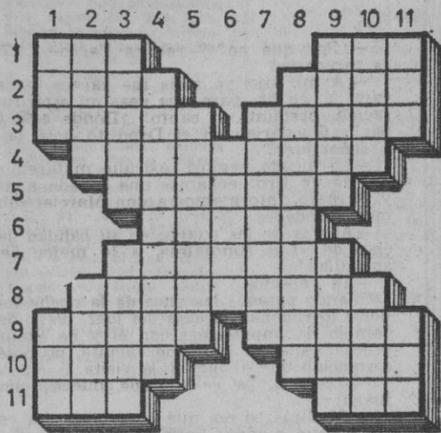
1. A5T!, ... (Plantea la amenaza 2. A7A+ y 3. C6C+, ganando la dama.) 1... P3TR (No era posible 1... CxA, a causa de 2. D5C+, seguido de 3. T8D+. En cuanto a 1... T2C sería refutada con 2. A7A+, R1A; 3. D4C+, D2R; 4. T8D mate, o bien, si 2... R1T; 3. C6C+!, PxC; 4. D6T mate); 2. A7A+, R2T; 3. D3CR y las negras abandonaron ante 4. D6C+.

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Nombre que los alquimistas daban al oro. Material de construcción.—2: Río de Rusia, que desemboca en el mar Caspio. Pie de ciertas plantas.—3: Flores del olivo. Nombre propio de varón.—4: Máquina que se usa para estirar el metal en forma de láminas.—5: en gramática, construcción especial, a manera de elipsis, por lo que en una o más formas gramaticales tiene ocasión una concordancia o relación que se halla de acuerdo con el sentido del pasaje más que con las exigencias de la sintaxis.—6: Sustituir una obligación a otra, la cual queda así anulada.—7: Practicaren cierto deporte.—8: Pronunciamos un discurso.—9: Capital europea. En la baraja.—10: Alondra. Copia autorizada de un documento protocolizado.—11: Apócope. Hermana.

VERTICALES.—1: Punto cardinal. Valle de la provincia de Santander.—2: En Asturias, viento suave y fresco en los valles y las playas Parte más ancha del remo.—3: Moluscos gasterópodos que se adhieren a las rocas. Emperador romano.—4: Especie de alga que abunda en las costas españolas y se emplea en medicina.—5: En plural, conjunción de dos planetas en el mismo grado de la eclíptica.—6: Caer nieve.—7: En sentido figurado, unieras una cosa con otra.—8: Comprobaremos si un verso tiene



la medida que le corresponde.—9: Sucesos. Observaciones.—10: Amarrar. Recipiente de tela.—11: Hogar. Río de la provincia de La Coruña.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Par. Col.—2: Amer. Caja.—3: Retén. Labor.—4: Sacapulas.—5: Lórigas.—6: Girar.—7: Cegaran.—8: Muddóselos.—9: Piñón. Saber.—10: Usar. Seco.—11: Sas. Las.

VERTICALES.—1: Par. Pus.—2: Ames. Misa.—3: Retal. Cuñas.—4: Recogedor.—5: Narigón.—6: Piras.—7: Lugares.—8: Caláralas.—9: Cabás. Nobel.—10: Ojos. Seca.—11: Lar. Ros.

PISOS DE AUTÉNTICA OPORTUNIDAD



llave en mano

getafe

entrada única

70.000 ptas.

y 100 meses a 3.183 pesetas.

TRES DORMITORIOS.
SALÓN-COMEDOR.
CUARTO DE BAÑO. COCINA.

AL CONTADO SE HARA UNA BONIFICACION DE 85.000 PTAS.

PLANO DE SITUACIÓN



CENTRAL de INFORMACIONES

- * PASEO DE LAS DELICIAS, 3
- * PRIMER PISO

LA POLICIA EN ACCION



Caballito de
BAMBA



Por F. HERNANDEZ
CASTANEDO

(Diplomado
en Investigación
Criminal)

—¿Por qué no? —replica Zarco—. ¿Tan extraño te parecería?

—¡A mi, hijo, ya nada me parece extraño en este caso! Y, en fin, para que veas mi espíritu de colaboración, pregunta al canto: ¿Dónde estarán esas ropas? ¿Quedarán en el Depósito o se las remitirán a señor juez?

—Lo último, seguro. Así que mataremos dos pájaros de un tiro: echamos una ojeada a esas prendas y, de paso, informamos a don Marcial sobre las últimas novedades.

—Acerca de las cuales, en su calidad de amigo del clan de «Los Hinojales», a lo mejor hace algunas apostillas.

—Ya veremos.
Cuando pasadas las once de la noche los investigadores abandonan la casa del juez, luego de un amplio cambio de impresiones con él y de examinar escrupulosamente las ropas de Jacinta, no poseen más información que al iniciar la visita.

—Y ahora, ¿a casa, que llueve? —indaga Casajuana.

—Tú dirás, si no, qué cosa mejor: a cenar y a la cama que mañana será otro día.

—Cuando a las nueve de la mañana de la siguiente jornada jueves 19 de septiembre, el inspector Casajuana abre los ojos, en el lecho, descubre que del otro gemelo ya ha desaparecido Zarco. Circunstancia que no sirve de acicate para apresurar el levantamiento y aseo del remolón.

Los dos compañeros coinciden, al fin, cuando el más pereoso comparece en el comedor de la fonda del Comercio, donde ambos se alojan.

—Venga, que ya tenemos el café —apremia Zarco, sentado en una de las mesas del recinto, dispuesto a desayunarse.

—Mucho madrugaste, tú.

—Sí, v e s o que no pegué los ojos hasta las tantas.

—Tener la conciencia poco tranquila produce insomnio, sí.

—¡Vete al cuerno! Cavilando es cómo me desvelé.

¡Cavilando por los dos!

—Gracias por la parte que me toca. ¿Y qué? ¿Llegaste a buen puerto con tus cavilaciones?

—Pues aunque tus atronadores ronquidos intentaron boicotearme cien veces la ruta, creo que sí.

—Entonces, cuenta y no acabes.

—No hay nada en concreto; tan sólo alguna que otra apreciación nueva.

—Eso ya es contable, pero antes dime: ¿por qué tu madrugón? Si tardaste en dormirte, lo mismo debería haberte pasado en levantarte.

—Ya ves, no: a las ocho me tiré de la cama.

—De bruceos tenías que haberlo hecho para que el «tortazo» me despertara.

—Dormías como un angelote. Preferí dejarte «sornando».

—Muy amable por tu parte. ¿Y tú, qué hiciste mientras tanto?

—Primero, tomarme un cafecito en el bar de abajo, porque ni iba a hacerte el feo de no desayunarte contigo ni iba a estar con el estómago vacío hasta que la bella durmiente de la fonda tuviera a bien abrir los «chisos» (1).

—¿Y después? ¿Respirar el aura de la mañana?

—Chico, no sé si eso del aura se respira, pero sí acaso fué de añadidura. No, hice un par de gestiones.

—¿No sería una de ellas, verdad, el ir en busca del «tesoro» del bosqueño?

—No, descuida. Antes que eso habremos de hablar con la «niña» de «Los Hinojales». Aunque algo relacionado con el supuesto dinero de Jacinta sí que he hecho.

—¿Bueno, o me lo dices, o te lo callas de una vez?

—Si te pones así de farruco, prefiero lo último.

—¡Hale, como la buena señora Agatha Christie y otros colegas suyos del género «policíaco»! Escondes al lector un tanto, que honradamente no hay por qué esconder, para luego poderte sacar de la manga en la penúltima página, al asesino. Eso no es jugar limpio.

—¡Pero mira que eres mastuerzo! ¿Quieres saber lo que he estado indagando por ahí? Sencillamente la pista de las veinticinco mil pesetas, Coloma ni tiene cuenta en el banco de la localidad ni cartilla en la Caja de Ahorros.

—¿Tan de mañana te enteraste de ambas cosas?

—Pues a que hora abren aquí los establecimientos?

—A la hora que se levantan las personas trabajadoras.

—Que son las que dejan de trabajar más pronto que nadie para irse corriendo a la cama.

—Lo que quieras —concede Zarco, riendo—. No estoy para discusiones socio-laborales.

—¡Toma, como que eso son palabras mayores para tí! ¿Y para mí, hombre, no pongas cara de lunes!

Ahora rien los dos colegas, disponiéndose luego, con el mejor ánimo, a dar buena cuenta del desayuno.

Una hora más tarde, después de vencer la resistencia opuesta por la madre de Coloma a una nueva entrevista de su hija con los investigadores, éstos consiguen su objetivo.

La joven, que comparece vistiendo una blusa holgada negra y un ajustado pantalón gris, se esfuerza en dar a su rostro una rotunda expresión de firmeza, propósito que falla en algún instante.

—¿Qué pasa ahora, inspector? —pregunta Coloma dirigiéndose a Zarco—. ¿Por fin alguna novedad?

—Posiblemente, señorita.

—Diga entonces, diga.

El ruego, con mal disimulada ansiedad nerviosa.

—¿Le importará que antes le haga unas preguntas?

—¿Más?... ¡Pero si ya dije cuanto sé!

—En cierto aspecto de la cuestión, no. O, mejor dicho, quedaron sin puntualizar debidamente varios extremos.

—¿Sobre qué?

—Vamos a ver: si no me equivoco, usted dijo que se enteró de la despedida de Jacinta encontrándose en la residencia, de vuelta de las vacaciones navideñas.

—Sí, ¿y qué?

—La noticia se la comunicaron por carta, ¿verdad?

—Claro.

—¿Y por qué se molestarían en escribirla si casi inmediatamente después su madre, señorita Coloma, se presentó en el centro a recogerla para llevársela a Valencia?

—¿Qué?

Los inspectores, pendientes de las reacciones de la interrogada, observan el súbito demudamiento de su rostro y la floración en las pupilas femeninas de las lucecillas del miedo.

—Sí, porque su tía, doña Mercedes Salinas, se encontraba gravemente enferma y había que ir a cuidarla. ¿Verdad?

Tarda la joven en responder, y cuando lo hace sus palabras brotan o tropezando unas con otras o distanciándose singularmente:

—Bueno, sí, es posible. ¿Pero qué tiene que ver la enfermedad de mi tía con..., con lo demás? Aparte de que es verdad: nos enteramos de que ella estaba gravísima y no íbamos a dejarla morir sola...

—Sólo que, afortunadamente, se salvó...

(1) Clisos, ojos = germanía.

(Continuara.)

MIÉRCOLES 14 DE
ENERO DE 1970

PRIMER CANAL

- 3.30: LA QUINIOLA.
- 3.35: EMBRUJADA. — «Samantha pierde la voz».
- 4.25: NIVEL DE VIDA. — La moda: «Una patente española para el mundo».
- 4.52: ANTENA INFANTIL.
- 5.00: TARZAN. — «Los ojos del león». Un león, que dejó cojo a un jefe nativo, ataca al padre de éste y lo mata. Tarzán descubre luego en la selva a una hermosa joven ciega, que vive con un león, el cual la ayuda y protege.
- 6.50: HABLE CONTIGO JESUS URTEAGA.
- 7.00: MISION RESCATE.
- 7.30: TELECLUB. — Molina de Aragón.
- 8.00: PUESTA A PUNTO. — Voleivol.
- 8.30: ESTE PLANETA.
- 9.00: NOVELA. — «David Copperfield».
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10.30: FABULAS. — «El marinero y la gaviotas, de Jaime de Armiñán».
- 11.00: MISION IMPOSIBLE. — «El sistema». El objetivo de los agentes de «Misión imposible» es lograr que Johnny Costa, el hombre de confianza del sindicato del crimen para el negocio del juego, se vea obligado a confesar, para que así sea condenado otro alto jefe de la organización, sometido a proceso.
- 12.00: 24 HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: EXPRESO A PETTICOAT. — «El perro se vuelve mundano». Un viejo cliente del hotel Shady deja su testamento, doscientos dólares, al perro de Kate, y nombra a ésta albacea del can. Tío José se siente profundamente defraudado.
- 8.30: VOES DE COLOR.
- 9.00: ATENEO.
- 9.30: DOCUMENTAL...
- 10.00: NOTICIA 2
- 10.20: «AVARICIA», de Erich von Stroheim. Cineclub. Trina ha sentido siempre aversión física al contacto de su marido, que ahora sufre las consecuencias económicas del desempleo. En ella se despierta el sentido de la avaricia, que será cada vez mayor, mientras su marido se emborracha habitualmente.

JUEVES 15 DE ENERO DE 1970

PRIMER CANAL

- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.30: BONANZA. — «1.000 dólares por Joe». Joe Cartwright mata a un hombre en duelo, pero es declarado inocente. La hermana de un joven que murió asesinado cree reconocer en Joe al criminal y ofrece 1.000 dólares a quien lo rete y mate en pelea legal.
- 4.30: NIVEL DE VIDA. — Mesa familiar: «La cuesta de enero». «La epilepsia» (I).
- 5.00: ESPAÑA AL DIA.
- 7.00: BALONCESTO. — Retransmisión en directo desde el Pabellón de los Deportes de Badalona del encuentro de baloncesto entre los equipos de Juventud de Badalona-Helsinki.
- 8.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 9.00: NOVELA. — «David Copperfield».
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: DOBLE IMAGEN. — Enrique Herrero.
- 10.15: ESTUDIO 1. — «La noche del sábado», de Jacinto Benavente.
- 12.00: 24 HORAS.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS. — «Correcaminos».
- 8.30: MI MARCIANO FAVORITO. — «La bella cosmonauta». En uno de sus experimentos, tío Martín rescata a una bella cosmonauta que ha llegado a la Tierra en su nave espacial.
- 9.00: HOMBRES BAJO EL MAR. — «Viñedos sumergidos».
- 9.30: LA EFIMERA GLORIA DE UNA DECADA.
- 10.00: NOTICIA 2.
- 10.20: INTRIGA DE PASIONES. — «Rumbo a los tribunales». La hija de Joe y de su primera mujer quiere ir a vivir a Londres en contra de la opinión de su madrastra. Tom, el hijo mayor de los Forsythe, que vive separado de Irene desde hace doce años, se ha enamorado de una joven, francesa y trata de conseguir la separación legal.
- 12.20: ULTIMO GRITO.

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOCION NIVEL INTERNACIONAL VEHICULOS INDUSTRIALES NECESITA, PARA SU SUCURSAL EN MADRID

“PROMOTORES DE VENTA”

- Mayores 21 años.
- Nivel medio.
- Servicio militar cumplido.
- Buena presencia y trato social.
- Experiencia en venta vehiculos.
- Facilidad para mantener entrevistas.
- Dedicación jornada completa.

SE OFRECE: — Retribución mensual fija y comisiones excelentes y realmente accesibles. — Reserva colocados. Escribir, enviando «currículum vitae» y fotografía a Mauricio Legendre, 15, buzón núm. 35 — Señor HURTADO MADRID (Ref. 716.)

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA LICENCIADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS

- Menos de 28 años.
 - Experiencia no exigida.
- Enviar «currículum vitae» detallado, manuscrito y con fotografía al apartado 1.218 Sr. A. TOME - MADRID Residencia en cualquier lugar de España (824.)

ALQUILER T.V.

telebanco

Central: O'Donnell, 24, Madrid
Tels: 226 69 78 - 225 46 12
y Puntos de Venta en:
Paseo de la Habana, 25
Fuente del Berro, 1 - O'Donnell, 6
Velázquez, 136 (PRYCA)

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógrelo en poco tiempo desde su casa con famoso curso Telekey, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso I. H. A. R. Tallers, 27. BARCELONA-1 Autorizado Ministerio

Bravo Murillo, 153

ULTIMOS PISOS

2-3 dormitorios. Precios interesantes PLAZAS DE GARAJE OFICINAS INSTALADAS, con opción 4-5 plazas garaje FACILIDADES. RENTA LIBRE. TERMINADOS Contratación: De 10 a 1 y 4 a 6,30 (menos festivos)

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

TETUAN. — Col.ª Ciudad Pino, bloque 3; Peña Grande. Mártires de la Ventilla, 4. Alonso Núñez, 31. Avila, 33. Comte. Zorita, 6 (próx. R. F. Villav., 43).

UNIVERSIDAD. — Avenida Islas Filipinas, 4. Andrés Mellado, 43. Galileo, 3.

CHAMBERI. — Joaquín García Morato, 74. Plaza del Dos de Mayo, 6. Covarrubias, 22.

CENTRO. — San Marcos, 11. Puerta del Sol, 14.

LATINA. — Plaza de Santo Domingo, 6. Factor, 4 (próximo a Mayor, 84). Linneo, 14. Comandante Fortea, 62.

CHAMARTIN. — Barrio San Miguel, bloque 5. Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Av. Generalísimo, 84 (prl. Castellana). Pl. Sagrados Corazones, 4 (esq. C. Espina, 5). Cartagena, 130.

VENTAS. — Emilio Ferrari, 65. Hnos. García Noblejas, 164. Marq. P. Velasco, 45 (semiesq. A. Sorla 55). Alcalá, 363. Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción). Antonio Casero, 25 (Tejar de Sixto). Doctor Esquerdo, 19.

BUENAVISTA. — Alonso Heredia, 5 (entr. F. Silvela, 50). Castelló, 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Jorge Juan, 34.

CARABANCHEL. — Avenida del Manzanares, 90. Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Alondra, 9 (entrada Gral. Ricardos 180). José M.ª Rey, 47 (final Colonia Tercio). Via Carpetana, 344 (antes C. Animas). Alfredo Aleix, 34 (ent. C.ª Leganés, 76). Valle Inclán, 12 (posterior Metro Aluche). Illescas, 109 (P. Aluche). Paseo de Extremadura, 124.

ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Embajadores, 58. Cap. Salazar Mnez., 7 (pl. Pta. Toledo). Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72). Martínez Moya, 20 (Almendrales). María Vega, 42 (Usara).

RETRO-MEDIODIA. — Cáceres, 10. Moreto, 15. Caridad, 15.

VALLECAS. — Barrio Moratalaz, políg. C. local 5. Av. Monte Iguelido, 31 (Pte. Vallecas). Avda. San Diego, 146 (Pte. Vallecas). Puerto Cardoso, 9 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN. — C.ª Virgen de Aránzazu, bloque 2. Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Sordo, 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135). Prvbo Murillo, 239 (Tetuán). Lazaga, 9 (final M. de Leis). Pedro Teixeira, 9. Avda. Reina Victoria, 8 (C. Caminos).

UNIVERSIDAD. — Marqués de Urquijo, 15. San Bernardino, 11 (junto Pl. Cris. Martos). Fernández de los Rios, 20.

CHAMBERI. — Fernández de la Hoz, 59 (px. S. J. Cruz). Fuencarral, 138. Gorieta. Rubén Darío (esq. Almagro).

CENTRO. — Campoamor, 7 (esq. Santa Teresa). Desengaño, 18. Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial).

CHAMARTIN. — Arturo Soria, 243. General Mola, 270. Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana). Pintor Ribera 3 (polígono Sta. Marca). Vinaroz, 31 (fachada sur). Ramos Carrión, 3.

VENTAS. — S. Aniceto, 10 (Biq. Pto. Correos. Canill.). Castillo Simancas (prolong. San Blas). Avenida de Aragón, 28. Virgen del Val, 49 (B.ª Concepción). Plaza de Bami, 26 (ent. Alcalá, 244). Av. Marqués Corbera, 30 (B.ª Elipa).

BUENAVISTA. — Brecia, 4 (Parque de las Avenidas). Francisco Navarreda, 31. Diego de León, 25 Goya, 89. Paseo de la Castellana, 2.

CARABANCHEL. — Pelicano, 14 (Col. San Vicente de Paul). General Ricardos, 173 (C. Bajo). Albares de la Ribera, 58 (C.ª S. Franc). Serradilla, 15 (parte nueva B.ª S. Ignacio Loyola). Paseo Extremadura, 310, km. 6,100. Villagarcía, 20 (P.ª Extremadura, 260). Paseo de los Olivos, 104. B.ª Extremadura, Juan Tornero, 42 (próx. Pta. Angel).

ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Embajadores, 100. Antonio Leyva, 39. Marcelo Usara, 85. Ciudad Angeles, 26 (detrás bloque 60) Carr. Andalucía, km. 9 (Villav. Bajo).

RETRO-MEDIODIA. — Calle de las Delicias, 25. Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha). Plaza de Antón Martín, 46. Plaza de la Independencia, 10. Lira, 6 (Barrio de la Estrella). Narváez, 23.

VALLECAS. — Barrio Moratalaz, polígono H. Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecas). Eduardo Requena, 9 (ent. Mz. Riva, 60). Soledad López, 19 (Punto de Vallecas). Conde Rquez. S. Pedro, 45. Entrevias (sólo desde las 11 de la noche).

TORNOS ESPECIALES. — Fuencarral. Barrio del Pilar, Vicavaro. Vallecas (pueblo). Villaverde Alto. Colonia de San Fermín.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- AUTORRADIO, fundas, tocadiscos, magnétofonos para automóviles, facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 224 62 67.

ALQUILER

- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Arguilles, en las mejores condiciones. 243 96 91 - 247 60 62.
- AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78.
- AUTOS González, Alquiler todas marcas, Coupe, 124. Erella, 17. Martín de Vargas, 18. 239 80 02, 467 30 98. (permanente).
- ECONÓMICOS sin conductor. Batalla Salado, 24. 230 50 82.
- AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor, Escalimata, 17. 241 11 14 - 248 61 26.
- AUTOS VALVERDE.
- ALQUILER sin conductor.
- SEAT 1500.
- SEAT 124.
- SIMCA 1000.
- SEAT 850 Coupé.
- SEAT 600 D.
- AUTOS Valverde, Valverde, 16. 2220595-2315247
- ALAZAN. Tarifas mínimas. Palos de Moguer, 27. 239 36 16.

COMPRAS

- JOVAL. Pago contado automóviles, camiones todas marcas. Teléfono 269 84 06.
- BARTOLOME compra automóviles en el acto. Teléfono 260 63 43.
- AUTOMOVILES Montero número 24. Aduana núm. 9. Vendemos, compramos. Palos de Moguer. Teléfono 260 63 43.
- COMPRO automóviles. Galleo, 65.

ESCUELAS

- DIANA, facilidades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín).

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227 62 44.

VENTAS

- JARAMA Motor's, Renault Servicio Oficial, Talleres, Ventas, Orense, 41.
- JARAMA Motor's, Renault todos modelos, Facilidad de pago hasta 36 meses. Orense, 41.
- JARAMA Motor's (Luciano Otero), Agencia oficial Renault, Visitenos. Más facilidades. Abierto sábados y domingos. Orense, 41.
- CARMELO, Seat 850, M-602.000, 60.000.
- SEAT 124, M-696.000, 99.000 pesetas.
- SEAT 1500, M-511.000, 66.000.
- SEAT 850 Coupé, 75.000.
- SEAT 600, M-302.000, 19.000.
- RENAULT 4-L Super, M-508.000, 52.000.
- RENAULT R-8, M-570.000, 76.000.
- RENAULT R-10, M-596.000, 75.000.
- RENAULT Ondine, M-427.000, 35.000.
- RENAULT Gordini, 26.000.
- FIAT 1500, M-607.000, 125.000.
- DODGE GL 4 marchas, M-672.000, 125.000.
- AUSTIN 1800, ocasión.
- AUSTIN Mini, modelo 67, ocasión.
- MORRIS, M-586.000, muchos extras, 85.000.
- PEUGEOT 404 familiar, diesel, 225.000.
- CARMELO. Admite cambios, admite motocicletas, Blasco de Garay, 37. Garaje.
- VALDEON. Máximas facilidades. Entradas mínimas. No exigimos seguros todo riesgo.
- VALDEON. Todos modelos Seat, nuevos, entrega rápida.
- VALDEON. Servicio Seat. Sucursal: Bravo Murillo, 79. (Zona Cuatro Caminos). 234 48 04.
- PARADELA tiene el coche que usted desea, nuevos, usados, sin distinción de marca. Entrega en el acto. Muchas facilidades. Sin entrada, sin fiador. Men-

sualidades a convenir. Tomo suyo usado, valorándolo como nadie. 244 36 46; Galleo, 65.

- 1400, 600, 1500 familiar, R-8, 4-L, Gordini, Citroën AK berlina, DKW F-1000, Simca 1000, varios Volkswagen. Muchos más. Sin dinero. No se le olvide. Lame Parada, 244 36 46. Galleo, 65.
- CANALCAR. Automóviles ocasión con garantía total. Facilidades Martín Heros, 61. Teléfono 241 90 31. (Metro Arguilles).
- CANALCAR. 600 D, varios elegir.
- CANALCAR. Simca 1000 gran lujo, perfectísimo estado.
- CANALCAR. 850, año 1968, semiestreno.
- CANALCAR. Gordini Fasa, radio, nuevo.
- CANALCAR. furgoneta Citroën autorizada, varias.
- CANALCAR. 1500, año 68, seminuevo.
- CANALCAR. Berlina Citroën varias elegir.
- CANALCAR. R-10, perfectísimo estado.
- CANALCAR. 4-L Super, M-685.000.
- CANALCAR. le ofrece la misma garantía de fábrica en coches usados.
- CANALCAR. Martín de los Heros, 61 (Metro Arguilles). 241 90 31.

CAMIONES

- CARMELO. J-4 Sava Austin, M-524.000, 55.000.
- DKW, 9 plazas, microbus, 75.000.
- DKW Diesel Combi, 75.000.
- CITROEN furgoneta, M-557.000, 35.000.
- CITROEN furgoneta, 4 plazas, 25.000.
- BARREIROS basculante, 80.000.
- PEGASO 1100-L, seminuevo, 160.000.
- MAXI M.A.S. facilidades. Sin seguros y sin intereses.
- CARMELO. Admitimos cambios. Blasco Garay, 37. Garaje.

MOTOS

- CARMELO. Bultaco Metrala, ocasión.
- VESPA sidecar, 3.000 pesetas.
- BMW 2 y medio, seminueva.
- CARMELO. Admite cambios motocicletas para coches usados y nuevos. Blasco Garay, 37.

VIAJES

- SOLICITE nuestro folleto gratuito Grandes Viajes llamando al teléf. 2475904-2471927 o personalmente en avenida José Antonio, 74. Carnaval en Río, El New Joker, Dos orillas del Niagara. Vacaciones en Miami. Costa a costa. El dorado Oeste. Méjico, campeonato mundial de fútbol, Feria de Osaka, Safari fotográfico a África del Sur, Tour a Malasia e Indonesia. Es un servicio de Viajes Iberia. Título-licencia grupo A.
- CON y sin conductor. 254 53 44, 234 72 54.
- AUTOS Prada Alquiler sin chófer. García Morato, 102. 234 51 73.
- CON conductor, ciudad, carretera. 468 47 52.

Compras

- JOYAS antiguas, pago bien. 222 81 99.
- GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, paletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.

Consultas

- CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón. Encomienda 2 (37).
- CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46. (75).

- CLINICA Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).
- CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

Enseñanza

- MARSAN. Primaria, Bachillerato, Cursos acelerados. Secretariado. Este y notipia. Contabilidad. Diurnos. Nocturnos. Carretas. 31. 231 31 52.
- UNIVERSITARIO da clases particulares. Matemáticas, física, química. 2756967.
- UNIVERSITARIO da clases bachiller. 227 06 84.

Fotocopias

- XEROCOPIAS Ranz Xeros, fotocopias, planos, reproducciónes e imprenta, offset. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

Máquinas de escribir

- DALTOS, máquinas escribir registradoras, nuevas, ocasión. Belén 2. 419 72 85.
- MAQUINAS de escribir muy económicas Augusto Figueroa, 2. Tel. 232 12 45.

Mudanzas

- MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galleo, 66. 449 42 71.

Peluquerías

- ACADEMIA Montero prepara rápida obtención carnet peluquería, manicura sobre modelos vivos. Enseñanza garantizada. Clases día-noche. Montero, 10. Teléfono 232 14 32.
- ACADEMIA peluquería señoras. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

- ALMACENES Alco. Facilidades de pago. Alco vende sin aumento. Alco. Mantas, sábanas. Alco vende sin aval Alco. Sastrería, camisería, gabardinas. Alco. Tejidos en general. Señoras, caballeros. Almacenes Alco. Montera, 6 1.

Seguros

- SEGUROS generales, descuento, facilidades. 4684752.

Tapicerías

- INSTALACION y confección de cortinajes. Tapicerías en general. Talleres propios. Sedierías ideales. Bravo Murillo, 130. Presupuestos sin compromiso.

Televisores

- ¡UNICOS toda España! Televisores todas marcas, preparados nuevos canales, regalamos antenas, estabilizador. Trespino, mesa libro, 29 plazas. Pague como quieras. Valoramos su televisor viejo. 239 93 34.
- TELEVISORES Philips. Telefunkien 500 mes; lavadora superautomática. 400; frigoríficos, 250; cambiamos televisores, lavadoras Drgsa. Corredera Baja 12. 231 31 79.
- REPARACIONES televisión domicilio Ryvel. Farmacia, 8. 231 62 72 - 231 74 99.
- TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades largos plazos, sin intermediarios 600 mes. Regalo accesorios. Contados desde 30 por 100. Preciados, 37 primero (junto Santo Domingo) 2476322.
- TELEVISORES. Frigoríficos 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos estufa, estabilizador antena mesita. Todo verdad Servimos simple llamada 256 24 79. Exposiciones: paseo Extremadura, 107 y Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana).

Trabajo

DEMANDAS

- OFRECESE persona experimentada. Mecánica precisión. Dieciséis años experiencia. Nueve años extranjero. Hablando francés. 32 años. Emilio García Saevedra. Colonia Descanso de Madrid. 24. Colmenar Viejo.

OFERTAS

- SE necesitan oficiales de torno automático en Bressel, S. A. Ciudad Jardín, calle IV Madrid (439).
- SE necesita lavacoches para garaje. Presentarse: Ayala, 7. (532.)
- SE necesitan aprendices para capicería de automóviles. Presentarse en Felipe Campos, 30. Lage. (531.)
- AGENTE seguros incendios, sabiendo tarifar, ofrecemos darle colaboración y ventajosas condiciones, sin exigirle horario ni exclusiva. Ayala, 5. Rosillo.

Traducciones

- UNIVERSAL traductora, Narváez, 35. 274 17 28.

Varios

- CONSTRUCTORA: Seca sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sos, 251 38 01. 252 52 60.
- INSTALACIONES eléctricas industriales, comerciales y particulares 464 18 66
- REUMATICOS!! Cure su reuma con plantillas anti-reumáticas. Precio, 650 pesetas. Pídalas contra reembolso a José Martín, Avenida de Pino Montano, bloque 8, casa 2, 1.º Teléfono 35 31 87. Sevilla.

Ventas

- LAVADORAS automáticas. Plazos sin entradas. 221 97 04.
- MUEBLES plazos. 221 97 04.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- ALQUILO piso. Coslada, 7. 251 49 07.
- PISO residencial. Cuatro dormitorios y tres baños, 240 m². Amplia zona de recepción y plaza garaje asegurada en el mismo edificio. Cea Bermúdez, 6. Ransol, porteria.

FINANCIACIONES

- Financiaciones Artero. Invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12 2.
- FINANCIACIONES Artero.

ro. Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52

- FINANCIACIONES Artero. Hipotecas 246 51 90
- NEGOCIAMOS letras comerciales y de venta de pisos. Mayor, 66, 1.º derecha. Madrid.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS veinticuatro horas Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.
- HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.
- COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla 58. Fuencarral, 23.

- HIPOTECAS veinticuatro horas Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS rápidamente. cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.
- HIPOTECAS urgente. Madrid y provincias. Fernar Bravo Murillo, 290. 279 17 57, 279 20 78.
- HIPOTECAS rapidísimamente. primeras, segundas, garantizadas, inversiones. Compra venta fincas. permutas. Franco Bravo Murillo, 4. 224 85 58.
- CARRASCO. Disponemos inmediatamente cualquier cantidad. immejorables condiciones. Atocha, 55. 227 38 50.
- ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas

cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprémbelo!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58, 1.º

- LETRAS pisos, contratos privados, compramos rapidísimamente, cualquier cantidad. Constructores, particulares. También provincias. Absoluta reserva Beltrán. Fuencarral, 100. 232 45 83.
- NECESITAMOS un millón primera hipoteca, buen interés. Gadea, Padilla, 61.

TRASPASOS

- NEGOCIOS!!! Cafeterías, bares, restaurantes, te-

jid, mercaderías, tintorerías, peluquerías señoras, pastelerías, zapaterías, comestibles, modas, industrias, talleres, todos gremios sin excepción en nuestra exposición inmobiliaria. ¡Visítela! Exclusivas Ramiro. Goya, 58, 1.º

- VENDO bonita carnicería, lujosa instalación, garantía negocio. 221 74 92.
- VENDO fábrica embutidos moderna, 16 kilómetros Madrid. 221 74 92.

URBANAS

- ¡¡¡PISOS!!! Ante la absoluta imposibilidad material de detallar aquí nuestro variadísimo repertorio

de pisos desde 50 hasta 600 metros cuadrados, rogamos recobran; gratuitamente, nuestro «Boletín Informativo», visitando nuestra exposición inmobiliaria, y nos lo agradecerán. Exclusivas Ramiro. Goya, 58, 1.º

- VENDO pisos a estrenar. Hall, estar-comedor, dos dormitorios y dos baños. Plaza garaje asegurada. Agustín Betancourt, 19 (detrás de los Nuevos Ministerios) Razon: portero.
- SIN entrada, Exteriores.

Tres dormitorios. Torrejón Ardoz. Coslada. Móstoles. Total: 240.000, 84 meses 1.990. 84 meses 785. Información: Calle Marqués Zafra, 12, tercero. 245 84 89.

- VENDO piso, particular, contado, directamente. Exterior, parquet, calefacción, cuatro habitaciones, 105 m². Junto gloria; Embajadores. 230 40 55. Tardes.
- METRO Vista Alegre. Piso nuevo, dos dormitorios, exterior, calefacción. Facilidades. Florencio Sanz, 15, tercero. C.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PEsETAS

venga al mundo nuevo de playmon park en benidorm



apartamentos y estudios desde 175.000 ptas. con posibilidad de comprar por 148.750 ptas. (sólo 25.000 ptas. de entrada)

es sus vacaciones, alegres y... muy divertidas.

en la ladera del monte loix a cortos pasos de sus playas y dominando la espléndida bahía.

visítanos en nuestra oficina de mostenses, 11 y le daremos amplia información.

según ley 57/68 las cantidades a cuenta deberán ser ingresadas en el banco de vizcaya, en la cuenta especial nº 23 030.

POR BALANCE

NECESITAMOS DISMINUIR LAS EXISTENCIAS

COMPRA AHORA Y AHORRARA DINERO GRANDES FACILIDADES

CONTADO: PRECIOS ESPECIALES - HASTA 36 MESES DE CREDITO

OFERTA POR ESTE MES:

PAGUE MITAD AL CONTADO Y RESTO EN 18 MESES SIN RECARGO

En LUCHANA, 17

Gran surtido en sofás-camas, elementos con cama y muebles castellanos

En planta sótano: grandes descuentos en muebles cama

En LUCHANA, 21

Enorme variedad de tresillos, librerías para cuarto de estar, comedor, alcobas y muebles sueltos

En TRAFALGAR, 1

Muebles para cocina en madera o chapa

MESAS CAMILLAS DE PINO

En LUCHANA, 31

Muebles económicos: alcobas, tresillos, etc.

Metro Bilbao en la puerta; salida a Luchana, a 200 metros aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes

Solicite el ticket

Escuche «PINTO, PINTO» en Radio Centro, sábados, 11,30 h.

MUEBLES LOPEZ



Haga que el confort viva con Vd.

PISOS EN

PACIFICO

C/. Gandía, 8 (Junto Avd. C. Barcelona)

CARACTERISTICAS

- 2-3-4 y 5 habitaciones. Sólida construcción
- Acabado perfecto
- Calefacción central
- Agua caliente
- Gas ciudad
- Baño Roca color
- Fregaderos acero inox
- Muebles metálicos cocina
- Azulejos serigrafía
- Parquet
- Pavimento Mirasol
- Papeles pintados
- Portal de piedra labrada, mármol
- y carpintería de embero
- Escalera de mármol.

10% A LA FIRMA DEL CONTRATO

RESTO 7 AÑOS



AUTOBUSES: 10-37-56-57-24

VISITE PISO PILOTO, incluso festivos, de 10 a 130 y 3,30 a 7.

TAMBIEN VENDEMOS LOCALES COMERCIALES

Venta según Ley 57/1968. Entidad garante Banco Central - Ag. 12, Cta. 4.191 y Banesto - Avda. de Albufera, Cta. 6.018.

LA BOLSA, HOY

Irregularidad, con mejores cambios

Continuaron las realizaciones en el sector bancario-Acusada firmeza en alimentación y algunas recuperaciones en arbitraje

Como miércoles, hubo hoy menos actividad en la Bolsa, aunque sí un público numeroso, como viene siendo habitual en estos comienzos del año. En cuanto a la marcha de los cambios, la tónica fué muy desigual. Las acciones bancarias han seguido cediendo terreno en general, mientras ofrecieron particular firmeza las de alimentación y textiles, alterando las diferencias posigrupos, como electricidad, construcción e inmobiliarias.

En eléctricas operaron con notorias ganancias las Fecsa, seguidas por Viego y Reunidas de Zaragoza, IBERDUERO acabó su plazo de ampliación de capital, con pequeña mejora. Se mantuvieron Unión Eléctrica Madrileña e Hidro-Cantábrico y tuvieron flexiones Hidrola —en dientes de sierra—, Sevillana y Cataluña.

Los bancos tuvieron las cesiones más profundas; correspondieron a Mercantil, Vizcaya, Banesto, Bilbao y Valencia. Como excepciones repitieron General del Comercio y Zaragoza; también para el Rural había dinero a 618, lo que supone cinco enteros por encima del último cambio oficial.

Acusada irregularidad tu-

vieron las acciones de construcción e inmobiliarias, con reblandecimientos de cierta consideración en Portland Valderrivas; las Metropolitanas y Urbis, frente a revalorizaciones en Dragados, Cementos Alba e Hidrocivil.

Respecto a monopolios, después de la fuerte subida de ayer, tuvo oferta Telefónica, repitió Tabacalera y subió Campsa.

En el arbitraje, y por lo que se refiere a las industrias del automóvil, siguió Seat en línea recuperativa, con un avance semejante al registrado ayer. Y como contraste, cedieron nuevamente las de Metalurgia Santa Ana, en tanto que repite Fasa-Renault. En químicas, mejoraron Cros y Española de Petróleos, bajando, en cambio, Explosivos y Aragonesas. En mineras hubo otra flexión discreta en Ponferrada, y en siderometalúrgicas se apuntaron alzas ponderadas en Santa Bárbara y Felguera. Igualmente operaron con revalorización los títulos textiles.

Señalaremos como notas de interés en otros departamentos del «parquet» las apreciables mejoras que se apuntaron Gaerías Preciados y Metro de Madrid.

Situación de los cambios a las doce

Damos en el cuadro, a título de avance para nuestros lectores, los cambios registrados a las doce de esta jornada, sin perjuicio de complementarlos en ediciones posteriores.

MADRID

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	117	117
Exterior	117	117
Amort 1950-52	115	—
Idem 1951	116,75	117
Idem 1953	115	—
Idem 1957	116	—
Idem 3,30 %	106,75	—
Idem 3 %	105	105
D. Universitaria	103	—
Ceds. Invers. B	105,75	—
Corporaciones		
C. Isabel II	86	—
Idem 2.ª	90	—
L. N. Colonización	99	—
L. N. Vivienda	100	—
Rec. Nacional	109	—
Renfe	105	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	86	—
Idem 1929	74	—
Idem 1931 Inter	76	—
Idem 1931 Ensch.	79	—
Idem 1941	76	—
Idem 1946	80	—
Idem 1956	101	—
E. M. Transportes	86	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	86,50	—
Idem A	98,50	98
Idem B	99	—
Idem C	97	—
Idem 4 % exentas	107,25	106
Cred. Local Interoiv	100	—
Idem lotes	101	101,50
Idem de 1.000	100,50	—
Idem lotes pref.	104,50	—
Idem de 1.000	104	—
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	1.095	—
Bankunión	345	—
Bilbao	1.040	1.030
Central	1.378	—
Continental	1.745	—
Credit. Navarro	1.000	—
Rec. de Crédito	1.020	1.010
Eurobanco	404	—
Exterior	630	625
Fomento	620	615
General Comercio	908	908
Granada	441	—
Hispano Americano	1.021	1.013
Ibérico	973	970
Ind. de Bilbao	610	—
López Quesada	1.128	—
Mercantil	1.002	990
Popular Español	1.333	1.348
Rural	613	—
Santander	1.280	—
Urquijo	1.166	1.162
Valencia	1.600	1.590
Vizcaya	1.115	1.105
Zaragozano	993	993
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	199	—
E. Leizor	200	—
E. Leonesa	104,50	—
E. R. Zaragoza	103	105,50
E. Viego	236	238
Fecsa	262,50	268
Idem de 1.000 pesetas	265	271
Penosa	173	173
H. Cantábrico	240	240
H. Catalana	173	171
H. Española	240,50	237
H. Galicia	300	—
Iberduero	307,50	308
S. del Nervión	137	—
Sevillana	248	245
U. E. Madrileña	220	220
Alimentación		
Cerv. El Aguila	395	400
General Azucarera	187	194
Ebro	880	590
Comercio		
C. I. C.	373	—
Fin. Banlonde	2.200	—
G. Preciados	585	590
Gral. Financiera	60	—
Construcción		
Andaluz. Cem.	105	—
Bansa	149	—
Cantabria	200	—
Cem. Alba	314	—
Idem de 1.000 pesetas	312	316
Cem. Asland	345	—
Cem. Cinco	120	—
Cristalería Esp.	1.090	—
Idem de 1.000 pesetas	1.135	—
Dragados	970	975
Encinas Reves	250	260
Fin. y Minera	530	—
Hidrocivil	85	88,75
Iuso-Española	149	—
Port. Valderrivas	506	498
Valenciana Cem.	752	—
Vallehermoso	360	—

Inmobiliarias

	Anterior	Del día
Alcaza	315	—
Asturiana	105	—
Bam	168	—
Ceisa	150	—
Centro	170	—
Pincoasa	143	—
Hispana prof.	146	—
Menfis	125	—
Metropolitana (L)	360	352
Metropolitana (U.)	666	660
Rubán	136	—
Saonia	172	—
Simane	110	—
Urbis	410	405
Vacasa	290	—
Valenciana	597	—
Cartera		
Cartisa	547	544
Fibansa	770	—
Finca	280	—
Gral. Inversiones	610	610
Iber. Valores	129	—
Insa	153	—
Popularinsa	290	—
Ugisa	130	—
Vamosa	132	—
Mineras		
Duro-Felguera	101,50	102,50
Los Guindos	97	—
Ponferrada	214	210
Río Pinto	277	—
Monopolios		
Campsa	300	300
Tabacalera	240	240
Navegación		
Consta Naval	97	95
Trasatlántica	113	112
Trasmediterránea	263	266
Pebsa	67	—
Pvsbe	70	—
U. Naval Levante	180	—
Papeleras		
Pap. Española	195	—
Pap. Reunidas	120	—
Químicas		
Carburos Metálicos	627	—
Cepsa	780	—
Cedite	124	—
Cros	295	298
Dow-Química	350	—
Exp. Petróleos	553	555
Explosivos	394	392
Fosforera	662	—
Hidro Nitro	76	—
Gal	722	—
Ibérica Nitrogeno	85	—
Ibys	763	—
Ind. Aragonesa	204	202,50
Insular Nitrogeno	193	—
Mafe	165	—
Petroliber	460	—
Químicas Canarias	342	—
Restnera	330	—
Sefanitro	257	—
Seguros		
Hermes	348	—
La Estrella	410	—
U. y Penix	1.055	—
Automóviles		
A. Tudor	713	—
Citroën Hispania	195	—
Enasa	137	—
Fasa-Renault	347	347
Femsa	290	—
Finanzauto	610	611
Finanzauto Servicios	613	613
Met. Santa Ana	155	152
N. Montaña Quitano	112	—
Seat	705	710
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	126	126
Aux. Ferrocarriles	164	—
Babcock & Wilcox	105	—
Boettcher	51	—
C. y Hierros	300	—
Constr. Aeronáuticas	129	—
Constr. Electromec.	125	—
Constr. Metálicas	45	—
Ensidesa	95	—
Esp. del Zinc	156	—
General Eléctrica	127	—
La Santa Bárbara	80	83
Mecanistas	87	—
Mat. y Constr.	140	—
Telefonía y Radio		
Marconi	136	136
Telefónica	274,50	273
Textiles		
Caltas	61	—
Fefasa	104	106
Saiace	190	192
Transportes		
Aviaco	84	—
Iberia L. A.	173	—
Metro	221	244

NOTICARIO

Banca López Quesada

La Banca López Quesada ha procedido a incorporar a su capital social el 20 por 100 del saldo de la cuenta de regularización, con carácter separado e independiente a las futuras incorporaciones y con impuestos y gastos a cargo del Banco. A tal fin se emiten 110.174 acciones nominativas, ofreciéndolas a los accionistas, con carácter gratuito, en la proporción de una nueva por cada quince antiguas. Las acciones que ahora se emiten participarán en los beneficios sociales a partir del primero de enero de este año, comprendiendo el plazo de la operación el período transcurrido entre el 8 de enero y el 8 de febrero próximo, ambos inclusive.

Es oportuno, con este motivo, señalar el resultado del balance de esta entidad, referido al 30 de noviembre último. Durante los once meses de este año, en efecto, asciende el mismo a 112.204.000 pesetas, con un incremento del 47,95 por 100 sobre el conseguido en el mismo período de 1968. En ello ha influido el fortalecimiento de las reservas, no sólo por la aportación de 30 millones de pesetas que se hizo de los beneficios del pasado ejercicio, sino también por los 168 millones de la prima de emisión a que se aludió en informaciones anteriores. La mayor disponibilidad de recursos propios fortalecimiento de la emaha supuesto no sólo el presa, sino también la posibilidad de aumentar las inversiones, como elemento productor de nuevos beneficios, con el consiguiente aumento de dividendos a las acciones. Al realizar ahora la primera incorporación quiere decir que podrá continuar llevandola a término en los cuatro próximos años hasta agotar el aludido fondo.

Catalana de Gas y Electricidad

A título de información sobre el buen ejercicio realizado por Catalana de Gas y Electricidad, tenemos noticias de que la cifra de amortizaciones va a ser realmente elevada, experimentando un incremento del orden del 35 por 100 sobre el ejercicio precedente, aumento que a su vez supera, en cifras absolutas, a los habidos en los tres años anteriores. Esta mejora en la autofinanciación de la empresa ha sido posible, por un lado, gracias a la superación lograda en la cifra de ventas, la cual supondrá un incremento mayor respecto al ejercicio pasado que el habido entre éste y el anterior, tanto en valor absoluto como en valor relativo. Por otra parte, se debe a los frutos producidos por la reestructuración de la compañía y consiguiente mejora de la eficacia en la actuación de su personal.

Cotización oficial

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid las acciones que constituyen el capital social de Cerámica de Bellavista, por 125 millones de pesetas en títulos al portador de 500 pesetas nominales cada una. Tienen participación importante en el mismo el Banco Urquijo y el Banco Europeo de Negocios. Su finalidad es la fabricación de material sanitario, poseyendo una factoría enclavada en Dos Hermanas (Sevilla). Preside el Consejo de Administración don Ignacio Urquijo Eulate. Como consejero-delegado figura don Manuel Salgado Fernández, y como vocales, don Manuel Laffon, don Antonio Torroba, don Valentín de Madariaga y don Raimundo Visconti.

HORA DE CIERRE ANTERIOR

DEMANDA:

Banco de Aragón, Banco Continental, Bankunión, Reunidas Zaragoza, Galerías Preciados, Cementos Alba, Encinar, Alcázar y Campsa.

OFERTA:

Bancos de Bilbao, Central, Banesto, Fomento, Hispano Santander, Vallehermoso, Inmobiliaria Metropolitana, Insa, Felguera Naval, Papeleras Reunidas y Petroliber.

INDICE DE LA SESION ANTERIOR

99,08 (+ 0,06)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Hidroeléctrica Española, 4.ª, 73; idem, 5.ª, 72; idem, 6.ª, 75; idem, 7.ª, 76; idem, 18.ª, 84; idem, 20.ª, 81; Unión Eléctrica Madrileña, 1956, 79; Sevillana, 14.ª, 78; idem, 15.ª, 82; Mieres, 1949, 57; General Eléctrica, 58; Altos Hornos, 1961, 95.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 92,75; idem, 1965, 93,25; Indubán, 1.ª, 100; Bankinter, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1967, 100; idem, 1968, 100.

ACCIONES NUEVAS

Banco Popular Español, 1.343.

VARIAS

Banco Industrial de León, 300; Naviera Astur, 100; Made, 92.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banesto, 251; Banco Ibérico, 240; Banco Hispano Americano, 535; Banca López Quesada, 108; Banco General del Comercio, 567; Hidroeléctrica Española, 62,50; Iberduero, 98,50; Fecsa, Iberadas, 503; idem, suscripción, 151,50; General Azucarera, 65; Ebro, 1.010; Portland Valderrivas, 39; Trasméditerránea, Iberadas, 162; idem, suscripción, 85.

BARCELONA

	Anterior	Del día
Cros	292	298
Carburos	557	553
Explosivos	395	393
Exp. Petróleos	556	551
Trasméditerránea	267	—
Motor Ibérica	401	405
Mecanista	70	73
Ferr. Catalana	260	—
España Industrial	120	120

BILBAO

	Anterior	Del día	Anterior	Del día
Banco Bilbao	1.040	1.035	Pap. Española	200
Idem Vizcaya	1.105	1.100	Dow Unquiness	352
Idem Guipuzcoano	1.137	1.140	Faes	700
Viego	232	234	Nicas	235
Reunidas Zaragoza	105	—	Resnera	337
H. Española	240	241	Sefanitro	244
Iberduero	247	308	Altos Hornos	127
Sevillana	307	248	Babcock & Wilcox	108
Mieres ord.	150	—	Basconia	102
Martina Nervión	380	—	Schevarria	148
Naviera Aznar	109	—	Cusiaduna	94
Idem Bilbains	220	—	Unión Cerraters	165
Idem Vascongada	280	—	Telefónica	273

LOLA FLORES

MARIMORENA EN MARTES Y TRECE



Ayer, en Barajas, porque el avión no la esperó

—¡No hay derecho! Mira que no esperarme treinta segundos!... ¡Con la cantidad de veces que yo he tenido que esperar en los aviones a pasajeros retrasados!... ¡No hay derecho! ¿Qué van a pensar de mí en Murcia? Así gritaba Lola Flores ante un despacho de billetes de Barajas. Antes había gritado ya lo suyo, y más tarde siguió gritando más. A su alrededor, en todos los momentos que duró el escándalo, se arremolinó todo el público que a esa hora —nueva de la noche— se encontraba en el aeropuerto. Pero les contará la historia—o el «show»— desde el principio.

Uno había ido a Barajas, junto con mi compañero Garrote, para dar fe de algo muy curioso y especial: Lola Flores, la más supersticiosa entre las gitanas y entre las artistas, iba a tomar un avión con destino a Murcia, para actuar en una gala benéfica a favor de los niños subnormales de aquella provincia. Era martes y 13. La noche del lunes, cenando con Lola y con Antonio, en Cari-

pén, ella me había dicho: —Me voy a Murcia. Es martes y trece; no me montaría en un avión por todo el oro del mundo. Pero, chico, me ha llamado el gobernador civil para que vaya. Y como además lo organiza todo mi gran amiga Encarnita Molina, pues no tengo más remedio que echarle valor... y volar.

Lola Flores, Antonio González y el resto del conjunto flamenco tenían que tomar el avión que salía a las veinte cuarenta y cinco de la noche con destino a la capital pimentera. Garrote y yo esperamos hasta cinco minutos antes en la sala de espera y, al ver que no llegaban, y temiendo que se hubieran subido al avión muy anticipadamente, nos fuimos hasta la pista. Para cuando llegamos junto al aparato, éste calentaba sus motores, con la escalinata aún sin quitar. Preguntamos a un empleado y nos dijo que no había visto embarcarse a Lola Flores, que la única cara conocida que viera era la de Marisol González, la de la «tele». Preguntamos a otro empleado y nos dijo lo

mismo. Dimos el reporte como perdido y nos pusimos a andar, pista atrás, hacia la salida de los vuelos nacionales. No habíamos caminado ni veinte metros cuando nos encontramos con Lola, al frente de su conjunto, que se acercaba al avión cuando éste ya comenzaba a rodar sobre la pista. La saludo diciendo:

—¡Mira, Lola, ese «era» tu avión!

La artista se quedó estupefacta. Su marido cambió de color. Y entonces comenzó el escándalo. Por más que intentamos calmarla, no hubo forma posible de conseguirlo. Desde ese momento, en la pista, hasta que llegó a su Mercedes color crema, Lola Flores gritó y se despatchó a su gusto a lo largo de todo el itinerario. Por los pasillos, en las salas, en los despachos y agencias de viaje, las gentes miraban a Lola y comentaban por lo bajo; algunos siguieron al cortejo por eso de no perderse una actuación espontánea de artista tan popular. Cuando llegamos ante el despacho donde Lola y Antonio habían obtenido los billetes, el clima rayaba ya en lo apoteósico.



Las palabras de disculpa de los empleados del servicio no se oían. Solamente se escuchaba a Lola:

—¡No han sido capaces de esperar ni treinta segundos! Si en vez de entretenerse tanto en preparar los billetes nos hubieran puesto un coche a nuestra disposición para llegar al avión... Pero no se preocupen, no, que desde ahora en adelante en cuanto me hagan esperar

un minuto en el interior de un avión armo el escándalo padre... ¡Vaya que lo armaré! Antonio, hay que llamar al gobernador de Murcia, que sepa por qué no hemos llegado...

Cada vez había más gente contemplando el «show». Llegó hasta un turista inglés que le decía a su señora algo así como «typical spanish». Antonio González se preocupaba del equipaje y de que le re-

Iba a Murcia a actuar en una gala benéfica

integraran el importe de los billetes. También él estaba muy enfadado. Pero era Lola quien seguía chillando:

—¿Quién me va a creer —dice, dirigiéndose a mí— que no he podido actuar en la gala por esto? Pensarán que es una disculpa, que Lola Flores, la gran Lola Flores, no ha querido ir... Pero no es verdad, ya lo ves tú... Yo quería ir, por los niños subnormales, por Encarnita y por el gobernador. Si fuera un contrato no me importaría nada... Se pierden veinte mil duros y en paz. Pero esto, Señor... ¿Qué van a pensar de mí?

Y Lola, la temperamental y encrespada Lola, se puso a llorar como una principiante ante el debut fallido. Cientos de ojos la contemplaban, entre compasivos y burlones. «Claro —me decía—, siendo martes y trece, ¿quién me manda a mí meterme en líos?»

Era martes y 13. A Lola le había costado un gran trabajo salir de casa; pero llegó tarde a un avión que en esta ocasión no pudo esperar treinta segundos. Y se organizó el escándalo más grande que recuerda la historia de Barajas.

J. M. AMILIBIA
(Fotos
M. GARROTE)

UNIVERSAL TRADUCTORA

HISPANO-BELGA DE TRADUCCIONES

NARVAEZ, 35

274 17 28 (9 - 15 H)