

CON
ARMAMENTO
ATÓMICO

LOS RUSOS, EN TODOS LOS MARES

El Mediterráneo, principal objetivo de su imponente despliegue

(Página 7.)

EN HOUSTON

LOS GEOLOGOS ABREN LA "CAJA DEL TESORO"

● Han sido analizadas las primeras muestras lunares

● Están cubiertas por un polvo negrozco que dificulta su clasificación

LLEGARON LOS
ASTRONAUTAS

(PAG. 32)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

ALQUILER TV
TELEBANCO
O'Donnell, 24
Teléfs. 226 69 78 - 225 46 12.

Viejo
VERMUT
ALAZÁN
DANUBIO, S. A. - TELF. 477 22 00

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M 16 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 39 91 • Redacción oficinas y talleres: Huertas 73

Año XXX - Núm. 9.303 - Madrid, lunes 28 de julio de 1969 - 32 páginas - Precio: cuatro pesetas

KENNEDY

NO
luchará
en 1972

Su hora sonará
en 1976, con
todo olvidado

(Página 9.)



ALTO HORNO 4

El vicepresidente del Gobierno —cuya esposa actuó de madrina en la ceremonia— y los ministros de Industria y del Plan de Desarrollo inauguraron en Avilés el horno alto número 4 de la Empresa Nacional Siderúrgica. La foto de Cifra muestra, en primer término, al señor Carrero Blanco, junto a las personalidades que le acompañaban, recorriendo las instalaciones de la factoría de Avilés.

Mesa de Redacción



MAXIMO



TRIBUNA JOVEN

Una sociedad feminizada

CUANDO en el futuro los tratadistas de la Historia se enfrenten con la tarea de estudiar la edad contemporánea, de hurgar en lo que ahora es burbujeante presente, es posible que encuentren como uno de los hechos más característicos de nuestro tiempo la irrupción de la mujer en la dinámica de la sociedad. Y no será simplemente el hecho de su incorporación al trabajo el material con que se encontrará el estudioso, sino que además podrá echar mano de todo el caudal de influencias que la mujer ha ido dejando en nuestra sociedad.

No es sólo el quitarse el polsón para adoptar los pantalones, o el cambiar el hilo y la aguja por el destornillador o la máquina de escribir. Están ahí, para que todos puedan verlo, las melenas largas de los jovencitos indolentes, las blusas de colores sobre los torsos cubiertos de pelo, el gesticuleo lánguido y abandonado de los mocitos en flor.

Claro es que puede objetarse, con justicia, que feminizaciones de la sociedad las ha habido siempre y que no es nuevo el decadentismo de la virilidad; y que no ha hecho falta para que la feminización se imponga el que las mujeres comiencen a trabajar en igualdad de circunstancias que los hombres. También, por otro lado, será justo objetar que se puede ser muy hombre gesticulando, vistiendo soleadas camisas o dejándose el cabello hasta los pies.

Pero, si nos fijamos bien, se verá que la feminización es ahora distinta a la de otros tiempos. Mientras antes el imitar a la hembra podía ser, en algunos casos, signo de afán de diferenciación o, en otros casos, señal de que las hormonas andaban mal repartidas, ahora parece que en un sector muy amplio de muchachos lo que predomina es un impulso de camaradería, de tender la mano al sexo contrario, derribando las murallas de las melenas, o de los polsones, o de las diferencias de herramienta de trabajo. Quizá un trasfondo unisexual alienta en nuestras juventudes, un deseo de integración y camaradería más fuerte que nunca.

En cualquier caso, todo esto —la feminización de la sociedad y el deseo del unisexo— puede esfumarse con el correr del tiempo. Primero, porque mientras haya guerras —y parece que va a seguir habiéndolas durante muchos siglos— el embutecimiento volverá a tragarse los síntomas de la hermosa decadencia. Y segundo, porque, por muchos pantalones que se pongan las muchachas, por muchas melenas que se dejen los muchachos, donde hay unas piernas torneadas y un escote generoso no hay brazo varonil que resista la comparación. Porque aún, por suerte, la moda no ha podido acabar con las atractivas formas de una mujer hermosa.



Martínez REVERTE

EL HOMBRE DEL TIEMPO

SEGUIRA NUBOSO



En toda la Península—con las excepciones de Canarias y Andalucía occidental, donde el cielo estuvo poco nuboso—ha estado el cielo velado, e incluso en el Cantábrico, cubierto. Se registraron precipitaciones en puntos aislados del sistema Ibérico, Asturias, Aragón y Cataluña; muy aisladas las precipitaciones en el Duero, norte de Levante y Baleares. De madrugada se formaron nieblas en Galicia y Cantábrico.

PRONOSTICO GENERAL

Bancos de niebla, en el Cantábrico y Galicia; parcialmente nuboso, en toda la Península y Baleares, siendo menor la nubosidad en Andalucía. Cielo muy nuboso, con aguaceros por la tarde, en Galicia. Posibilidad de fenómenos tormentosos en Aragón, Cataluña, sistemas Central e Ibérico y Pirineos.

Las temperaturas, sin cambios importantes.

DATOS DE TEMPERATURAS

Extremas de España ayer: Mínima, de 15 grados en Badajoz y Coruña; máxima, de 39 grados en Córdoba.

Extremas de Madrid: 22,2 y 31,2 grados.

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN

AHORA ARREGLAN COCHES

En «Diario Femenino» se escribe: «Ladywell, antes, era un convento católico en el que se oían cánticos religiosos a las horas más insospechadas. Las monjas se dedicaban a la vida contemplativa. Ahora

arreglan coches y trabajan la tierra. Los tiempos han cambiado mucho. Si hasta las monjas se ocupan de la agricultura y la mecánica, ¿dónde vamos a parar?»

CONQUISTAR LA LUNA

En el diario «Madrid» contesta un guardia urbano a la pregunta: «¿A la Luna o a la Tierra?»: «Claro que hay que conquistar la Luna! Y urbanizarla y enviar allí, por lo menos, a la mitad de los coches que hay en Madrid...»

SEGUNDONES

El doctor Martínez Fornés asegura en «Nuevo Diario»: «El hijo segundón es un reformador que sueña con derribarlo todo. Los segundones encuentran su destino con el descubrimiento de América, a donde marchan para regir el Nuevo Mundo. Creo que es ésta la raíz profunda de que la democracia naciera en América y no en otra parte.»

LOS PIES DE LA HUMANIDAD

¿Cómo están los pies de la Humanidad? Y algunos destacados especialistas de Europa asistentes al reciente Simposio sobre Patología del Pie, celebrado en Tarragona, contestan en «Arriba»: «En bastante mal estado, porque andamos muy mal. Especialmente las señoras los colocan en zapatos que no son pensados con la cabeza. En España un noventa por ciento de sus habitantes no tienen sus pies normales. Y el porcentaje es más acusado en las ciudades.»

CARTAS

Mireille Darc manifiesta en «El Alcázar»: «Para clasificar las cartas que me envían diariamente he tenido que contratar los servicios de una secretaria. Antes me preocupaba y me llevaba unos tremendos berrinches. Ahora se los da mi secretaria, porque yo no las leo. Para eso la pago. Además me importa tres pepinos.»

PANTALONES DE CONSUMO



CARREFOUR del Odeón, epicentro de la revolución contestataria de mayo, en el legendario lugar donde se levantaron un día las más altivas barricadas contra la sociedad de consumo, en la encrucijada que ostenta el récord máximo de levantamiento de adoquines, la marca olímpica de arengas revolucionarias, la mayor densidad de bombas lacrimógenas por metro cúbico; en el que fue escenario del motín, baluarte de la insurrección, cuadro admirable para las pasionarias trostkystas abanderadas rojas, cuyas fotografías han dado la vuelta al mundo, otras sociedades, otras preocupaciones, otras motivaciones han tomado plaza.

En el lugar exacto donde Daniel el Rojo lanzó, desca-

misado y arrogante, sus mejores soflamas, acabo de ver una guerrilla de fotógrafos, un batallón de maniqués, una

movilización de sastres, en honor del simple pantalón de

consumo.

AUTOBUSES enteros de turistas en busca de emoción trostkysta, peregrinos de la contestación, nostálgicos de la juventud acalorada, lectores impenitentes de los periódicos de las cinco partes del mundo han sido, como yo, testigos alucinados de la inestabilidad de nuestro tiempo. Donde íbamos a buscar la sombra nostálgica de mayo, hemos encontrado el triunfo clamoroso, impertinente, invasor, de la sociedad de consumo. El pantalón de consumo había ocupado las aceras, arrollado a los peatones, parado la circulación, amasado a los guardias, tomado las terrazas de los cafés y embobado a los turistas y a las señoras del barrio que volvían de la compra.

Debidamente exhibidos por un apuesto jovencuelo de tipo marcadamente mediterráneo, aquellos pantalones, aquellos únicos pantalones, aquellos fabulosos pantalones, aquel único par de pantalones rodeado de fotógrafos, palado por los expertos, admirado por las maniqués paga-

das a precio de oro, paseado, alzado, apreciado de frente y de perfil, había detenido la vida del carrefour del Odeón, corazón batiente del Barrio Latino.

El espectáculo era la guinda, el rizo, el bucle y el perfido final de nuestra sociedad de consumo, justo sobre los adoquines —debidamente cubiertos hoy de una espesa capa de asfalto— del que fue escenario heroico de la rebelión de 1968, que en su día se estudiara en la vecina Sorbona.

Justo sobre esos adoquines de leyenda, todos los estudios de mercado, todos los planing de venta, todos los psicólogos de comprador, todos los expertos de publicidad habían dado cita, alrededor de los pantalones en cuestión, a toda una división con su estado mayor a la cabeza, que tenía movilizada, en torno al caballero de origen mediterráneo y sus sublimes pantalones, una verdadera guerrilla de técnicos.

LAS maniqués transitaban alrededor de la prenda admirable, cuidando de que sus magníficos ejemplares de piernas no distrajesen de ningún modo el objetivo de la línea impecable de los pantalones del caballero. Ignoro, naturalmente, a qué motivaciones laberínticas debía el joven mediterráneo el honor de ser «el elegido», sólo sé que tenía unos portentosos ojos negros que ocultaron bajo unas gafas de sol los expertos, temerosos sin duda de que desviasen la atención de la correcta caída de caderas de los famosos pantalones, o de la originalidad del corte de los bolsillos, o de la delicadeza de su color arena dorada.

MINIFALDAS con vocación de blusa, maniqués femeninas con vocación de vedette de cine, tejidos femeninos con vocación de visillos, escotes con vocación de cinturón, ojos con vocación de lago, bocas con vocación de portada de revista; todo lo había movilizado el alto estado mayor en honor de aquel par de pantalones, todo debía estar sugerido en su honor, apuntado en su honor, pagado en su honor, contratado en su honor, previsto en su honor; todo, salvo la más remota posibilidad de que sirviesen para otra cosa que no fuese encumbrar, enaltecer, mostrar, propagar, las cualidades y gracias del pantalón en cuestión.

LO fotografiaron junto a la estatua de Voltaire, a la salida del Metro, con el teatro del Odeón al fondo, subiendo al autobús, bajando de un taxi; de perfil, de frente, al sol, a la sombra, con una maniqué rubia, con tres morenas, con un clochard admirativo, junto a una vendedora de periódicos, junto a un coche de sport, de pie, sentado, corriendo. Sólo le faltó fotografiarlo con una bomba lacrimógena. Cada foto requería un despliegue de técnicos, los sastres retocando la línea con alfileres —que no podían verse en la foto, naturalmente—, los maquilladores, los supervisores, los jefes de negociado...

Es así como yo he visto en el carrefour del Odeón, donde tantas veces se ha gritado aquello de «la imaginación al poder», más fotografiado que Greta Garbo, el más modesto y simple modelo de pantalones preparado a ser lanzado a la sociedad de consumo por los medios más perfectos de la técnica de mercados.



Pilar
NARVION
(Paris)

ZONA TEMPLADA

EL OCASO DE LOS HEROES

CRITERIOS muy autorizados insisten en relatar la nueva mentalidad antihéroe, pacifista e internacionalista de los jóvenes. Parece que el ídolo juvenil actual es la contrafigura del campeón victorioso que subyugaba a las generaciones anteriores. La imagen vigorosamente viril de Sigfrido o de Tarzán ha sido reemplazada por la del marginado que protesta desde su desvalida exasperación intelectual. La canción moderna es una denuncia quejumbrosa y desnuda de acentos triunfales. Los impulsos combati-

vos se marchitan en un criticismo decepcionado y la indiferencia devora las antiguas pasiones turbulentas que inflamaban el patriotismo. Pero estos datos reales tienen más apariencia que fuerza resolutive. La pequeña rebelión estética de Los Beatles no desvirtúa las grandes rebeliones bélicas que recalientan todos los conflictos contemporáneos. Los estudiantes de Praga no reaccionan frente a la rectificación de unas directrices políticas y económicas, sino ante una invasión militar que enardecce el sentimiento de la independencia de la patria. En Oriente Medio es la combatividad insumisa de los terroristas el obstáculo que impide el aboraje de una paz pactada, que seguramente desean todos los Gobiernos. La misma guerra impropia del Vietnam se nutre de una xenofobia que disuelve sus componentes estimulantes de marxismo.

HAY que reconocer que la fisonomía del héroe ha cambiado. La estampa del «condottiero» triunfante se desvanece ante la del guerrillero infortunado. La desaliñada iconografía de «Che» Guevara desentona frente a la apostura atestiguada por los retratos de Garibaldi. No obstante, pese a la desproporción de ambas aventuras, la personalidad del partisano argentino ha alcanzado mayor irradiación universal que la que obtuvo en su tiempo el caudillo de la unidad italiana. El paralelo es válido, porque la causa decimonónica del nacionalismo liberal forma parte del mismo proceso que las tentativas socializadoras de nuestro siglo. En los dos casos la dialéctica de los héroes difiere de la línea ideológica que los inspira y acaba por desplazarlos. Pero el síntoma de la devoción popular traduce la evidencia del crédito del heroísmo. La idea de Carlyle de que el esfuerzo personal de los grandes hombres es el motor del progreso de la civilización en la Historia, ha sido desahuciada por las prácticas de la especialización y del trabajo en equipo, pero aún prevalece en la conciencia de los pueblos.

EN las tres cuartas partes del mundo que aún no tienen acceso al desarrollo y al bienestar, el sentimiento popular permanece adicto a los móviles tradicionales. Ocurre así porque las revoluciones no son fenómenos de vanguardia, sino perturbaciones que conmueven los estratos antiguos de las costumbres y las creencias. El idealismo revolucionario es casi siempre una tarea conservadora de los intelectuales acomodados, pero la cólera subversiva sólo se enciende con los mitos que espolean el heroísmo y la noción de la comunidad diferenciada. Por eso la conciencia antihéroe, pacifista e internacionalista se remansa en las clases pudientes de las naciones libres y ricas, mientras el cultivo a la patria y a los héroes estalla más frecuentemente en los pueblos oprimidos y postergados. En la pobreza y la injusticia es donde se fragua el sueño vibrante de las epopeyas. La crítica, el escepticismo y las utopías florecen, en cambio, en las universidades, las salas de fiesta y las playas de moda, donde la sociedad de consumo derrocha el lujo de sus protestas.

SIN duda, el héroe moderno es distinto al napoleónico. La última guerra acuñó un modelo de comando, autónomo y decisivo, que no se parece externamente a los antiguos coraceros adiestrados en la ciega disciplina. Pero los ingredientes de valor y abnegación del heroísmo son idénticos en Aquiles y en Cascorro. Tampoco el patriotismo familiar de la vieja Esparta es semejante al nacionalismo de la Francia de nuestros días, pero ambos tienen los mismos móviles y consecuencias. Y es que el hombre del siglo XX tiene nuevos sistemas de viajar, averiguar y resolver, pero piensa, cree y siente como sus más remotos antepasados.



José María
BUGELLA

el tiempo político

Los invisibles financieros

LA Constitución de la II República definía enfáticamente el país como la conjunción de los trabajadores de todas clases. La hermosa proclama constitucional no debía pasar de ser una lograda metáfora literaria, porque cuando, en el 34, los trabajadores españoles resolvieron apropiarse de la República, en uso de la carta de propiedad que la Constitución parecía otorgarles, hubieron de hacer valer sus pretensiones a petardazos.

LOS textos constitucionales del Régimen, menos efectistas en sus formas, a la hora de configurar jurídicamente al país dicen de él que es un Reino «social», término que define, aunque adolece de ser escasamente comprometedor.

SIN embargo, a pesar de la contundente oposición entre ambas fórmulas constitucionales, no hay más remedio que concluir que este Régimen es mucho más propiedad de los trabajadores que la República que lo precediera. Para desarrollar operativamente la vigencia de esta afirmación bastaría con que les fueran reconocidos los justos títulos de dominio y decisión que comúnmente van aparejados a la circunstancia de pagar.

POR desgracia, la celosa protección que nuestros códigos Civil y Penal confieren a la propiedad individual no se ve complementada por otra institución jurídica de análogas funciones, que habría de servir para dar carta de naturaleza a esa ideal «pro-

iedad invisible» que, sin duda, habría de corresponder a nuestras clases obreras, sobre la parte principal de las obras colectivas y las realidades de la España de nuestro tiempo.

ACONTECE, en primer término—y por sí ya sería bastante—, que las inconveniencias de unos mecanismos fiscales de dudosa progresividad hacen gravitar de manera preferente sobre la clase obrera la financiación del gasto público. Ocurre, después, que al llegar la hora del desarrollo, como éste parte de unos niveles de capitalización empresarial más bien modestos y se desenvuelve sobre unos esquemas de organización gestora y gerencial escasamente modificados, hay que alcanzar la conclusión de que es, fundamentalmente, sobre un esfuerzo obrero sobre el que se asientan los incrementos de la productividad y, en consecuencia, los frutos más vistosos de nuestro crecimiento.

PERO, descendiendo a niveles de mayor concreción, aún se pueden argüir consideraciones más concluyentes. En nuestro país y en nuestra historia reciente, el ahorro obrero ha comparecido en los frentes más dispares. Ha concurrido, a través del I. N. I., en las tentativas iniciales de industrialización del país. Ha modificado la fisonomía de la asistencia sanitaria en España. Ha corregido y suplido—lo que tiene mucho de lacerante—siglos de insolvencia e irresponsabilidad en los comportamientos empresariales, acudiendo financieramente a la reestructuración de sectores industriales en crisis.

NO hablemos de contribuciones políticas, difícilmente cuantificables. La famosa declaración sindical de noviembre del 67, a raíz de la devaluación, es un documento que delata un sentido de la responsabilidad y unas generosidades inauditas, sobre todo visto el tema con la perspectiva histórica que nos proporciona la presente certidumbre de saber cuáles fueron las clases que sufrieron en mayor medida la operación.

NO se puede por menos de poner en relación estas reflexiones con algún hecho reciente de la vida económica española. Los hogares obreros españoles no están «descapitalizados»; están solamente deprimidos. Los obreros españoles no necesitan «invertir», sino subsistir. Si los obreros españoles estuvieran «descapitalizados» y necesitaran «invertir», es posible que su situación la considerasen algunos con primacía sobre otras, a la hora de empezar a abrir los portillos en las disposiciones congeladoras de salarios, precios y rentas. Estos son



Gabriel
CISNEROS

Si, bastan dos dedos de concentrado para obtener un delicioso zumo.

pick UP

NARANJA concentrada

Virgen del Carmelo, 18 - BARCELONA - 6 - Tel 211 46 13
Dr. Cirujas, 12 - MADRID - 17 - Tel 267 49 88

FRANCO Y SU ESPOSA, EN EL PAZO DE MEIRAS

- Emocionadas aclamaciones en ciudades y pueblos del trayecto
- Sus Excelencias fueron recibidos por el ministro de Marina y primeras autoridades coruñesas

SADA (La Coruña), 28. A las siete cincuenta de ayer tarde el Jefe del Estado, al que acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaba a las puertas del pazo de Meiras, residencia estival de Su Excelencia. El Caudillo vestía de paisano.

En la puerta principal del pazo, el Caudillo y doña Carmen Polo de Franco eran esperados por un nutrido grupo de primeras autoridades, entre las que se encontraban el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez; car-

denal-arzobispo de Santiago, capitán general de la VIII Región Militar, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, gobernador civil y alcaldes de La Coruña y Sada.

En los aledaños del pazo, centenares de personas aclamaron la presencia del Caudillo. El orfeón Cantigas da Terra obsequió al Jefe del Estado con algunas canciones, que Su Excelencia aplaudió muy complacido, mientras las esposas de las autoridades que habían acudido a recibirles saludaban a doña

Carmen Polo de Franco, a la que obsequiaron con ramos de flores.

El Jefe del Estado conversó brevemente con cuantos le aguardaban, y terminada la recepción oficial, que se prolongó algún tiempo en el interior del pazo, Sus Excelencias se retiraron a sus habitaciones particulares.

Al paso de la caravana del Caudillo por ciudades grandes y pequeñas —Piedrafita del Cebreiro, Becerreá, Lugo, Betanzos—, la población en masa se echó a las calles, que estaban engalanadas con gallardetes,

banderas nacionales y pancartas, prestando al Jefe del Estado un recibimiento singularmente emotivo, que adquirió vibrantes y emocionados matices cuando el Jefe del Estado cruzó por los pequeños núcleos de población, ahora repletos de veraneantes, como son Gandario y Sada. Los pequeños barcos que estaban en el muelle de Sada atronaron el aire con sus sirenas para saludar la llegada de Franco, que lo hizo en un tarde de sol claro y con una temperatura que apenas rozaba los 22 grados. (Cifra.)

OPORTUNIDAD

Con una entrada de **500.000 pesetas**

podrá usted ser propietario y disfrutar, desde mañana mismo, de un

piso señorial

en el mejor emplazamiento de paseo de La Habana. El resto lo abonará en cómodos plazos mensuales durante

diez años

Llámenos, a horas de oficina, al teléfono 250 10 64

Como prueba piloto

GUARDERIA INFANTIL EN EL PARADOR DE GREDOS

AVILA, 28. — En el parador nacional de Gredos (Avila), y como prueba-piloto para el resto de los establecimientos de la Red Nacional de Albergues y Paradores, se ha puesto en servicio, a partir del día 16 de julio, una guardería infantil atendida por personal especializado. Dicha guardería, instalada en la planta baja del parador, con amplias ventanas a la Sierra de Gredos, cuenta con los elementos necesarios (juguetes, recortables, pinturas, etc.) no sólo para el entretenimiento de los niños, sino también para su alimentación.

A la vista de la presente experiencia, se irán inaugurando dependencias similares en otros paradores y albergues de la red. (Europa Press.)

INVITADO POR LA GULF OIL COMPANY

LOPEZ BRAVO, EN LONDRES

- Para estudiar el suministro de petróleo a las refineries de Bilbao y Huelva

El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, al frente de un grupo de altos cargos de la Administración, Instituto Nacional de Industria, Campsa y de la industria privada, emprendió ayer viaje, en vuelo especial, con destino a Londres, al objeto de visitar la terminal de crudos de Bantry Bay y uno de los superpetroleros de 326.000 toneladas que la sirven, construido en el Japón para la Gulf Oil Company.

El viaje se efectúa por invitación de la citada compañía norteamericana y en el grupo que salió del aeropuerto de Barajas figuran, además del ministro de Industria, el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Morte Alfonso, el subcomisario, señor López de Letona; los directores generales de Energía, Puertos y Navegación; los presidentes de los Consejos de Administración de la Campsa y de Hispanoil; directivos de los astilleros Astano, y otros altos directivos de empresas privadas, muchos de ellos acompañados de sus respectivas esposas.

En Bilbao, donde el avión tenía prevista una escala, se incorporaron al grupo otras veinticuatro personas. A mediodía, desde dicha ciudad cantábrica, el avión emprendió viaje a Londres, iniciándose así la visita a Inglaterra de tres días de duración. Hoy se trasladarán a Shannon. Mañana, según el programa del viaje, el ministro y acompañantes visitarán el puerto de Bantry y la isla de Whiddy, en Irlanda británica, y por la tarde regresarán a Madrid, vía Bilbao.

La visita a la terminal de crudos de Bantry Bay posee gran importancia por cuanto que jugará un papel importante en el suministro de petróleo por la Gulf a las refineries de Bilbao y Huelva, en las que esta compañía norteamericana posee una participación del cuarenta por ciento. Asimismo, en dicho complejo para el transporte petrolífero, el ministro y demás personalidades conocerán uno de los seis petroquímicos gigantes, de 326.000 toneladas, que por encargo de la Gulf construyó el Japón y que actualmente cubre la línea Kuwait-Bantry Bay.

Superpetroleros de este tipo, en número de cuatro, serán construidos en los astilleros de El Ferrol del Caudillo, de la compañía Astano, en los próximos años. Dos de estos buques, cuya construcción se ha iniciado ya en la factoría de Astano, serán de bandera española, formando parte de la flota de Petronor y los otros dos serán exportados. (Cifra.)

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR

En breves semanas... Fuerza, Agilidad, Energía

GRATIS

Solicite informativa REVISTA DEPORTIVA. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientro y Cintura proporcionados en breves semanas Resultado GARANTIZADO

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Per ojeado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

CUPON OBSEQUIO REVISTA

Manuel Rillos: Desearía recibir la REVISTA DEPORTIVA e INFORMATIVA GRATIS.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

Centro autoriz. Minist. Educación y Ciencia - 100 - II
Asesor médico: Dr. F. P. Jover
Coleg. 2018
Cs. 27 c.

Hoy mismo recorte y envíe este anuncio a:

SANSON INSTITUT
Apartado Correos 8047 Barcelona

FACTORIA DE AVILES

INAUGURACION DEL ALTO HORNO NUMERO 4

AVILES, 28. — En un sencillo acto, celebrado dentro de la jornada normal de trabajo, se procedió el sábado en la factoría de Ensidesa, de Avilés, al encendido del horno alto número 4, recientemente construido.

Actuó de madrina la esposa del vicepresidente del Gobierno, doña Carmen Pichot de Carrero Blanco, con cuyo nombre ha sido bautizado el nuevo horno alto, al que se le conocerá con la denominación de «IV Carmen».

Asistieron al acto el vicepresidente del Gobierno, los ministros de Industria y comisario del Plan de Desarrollo, las primeras autoridades asturianas y altos directivos

del I. N. I. y de Ensidesa. Bendijo el horno el obispo de Astorga y administrador apostólico de Oviedo, don Antonio Briva Miravet.

Tras la ceremonia religiosa fue descubierta una placa con la inscripción «Ensidesa, horno número 4. «IV Carmen». 26 de julio de 1969.»

Con este horno culmina el programa actual de la factoría de Ensidesa en Avilés respecto a la producción de arrabio, materia prima junto con la chatarra y la caliza para la fabricación de acero.

Con relación al horno alto número 3, inaugurado en 1966, tiene diversas mejoras tecnológicas, que le hacen más perfecto desde el punto de vista

de la moderna técnica siderúrgica.

Al utilizar minerales de mayor concentración en cuanto a su ley en hierro —lo que alcanzará como consecuencia del plan de acción concertada—, su capacidad global de producción rebasará los 3,5 millones de toneladas anuales de arrabio.

El vicepresidente del Gobierno y los ministros realizaron una visita privada, con los directivos del I. N. I. y de Ensidesa, a la acería de conversión por oxígeno número 2, que actualmente se halla en periodo de pruebas; al tren de bastidor número 2 y a las instalaciones de laminación en frío. (Cifra.)

Real Madrid Club de Fútbol

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a Junta general de señores socios compromisarios el día 14 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, con arreglo al orden del día que se comunica a los señores compromisarios, con el derecho a asistir con voz y voto a la misma.

Madrid, 28 de julio de 1969.
Antonio Calderón (gerente).

GAÑE 20.000 PESETAS

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso «Curso Royal» quedando de su propiedad laboratorio profesional

Pide hoy folleto gratuito DHAR, Tallers, 27 BARCELONA-1 Autorizado Ministerio

A partir del 20 de agosto

El Ministerio de Jornada, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 28. — Según ha manifestado el gobernador civil a los periodistas, el Ministerio de Jornada entrará en funciones, en San Sebastián, sobre el día 20 de agosto, salvo posteriores modificaciones. Consecuentemente, será para tal fecha cuando comience la jornada oficial veraniega en esta capital. (Cifra.)

ESPAÑA, EN LA PRENSA ITALIANA

«AUTOMOVIL, PISO Y REY»

ROMA, 28. (Por telex, de nuestra corresponsal, María F. Ruiz.) A cuatro días de la aceptación solemne, por parte del Príncipe Juan Carlos, de la histórica responsabilidad de la sucesión, continúa la Prensa italiana prestando amplio eco al acontecimiento. «Il Tempo», de Roma, por una parte; «L'Espresso», por otra, han dedicado largos servicios informativos a este hecho, valorándolo desde sus diversos puntos de vista. En el diario romano, Giovanni Artieri, un escritor liberal —con tal condición figura como concejal en el Ayuntamiento de Roma—, está explicando, en un interesante «serial», los precedentes y las razones de la elección del Príncipe; en el semanario radical, la encuesta realizada por tres de sus colaboradores intenta presentar «la otra cara» del problema, deteniéndose en el estudio de la oposición.

● Sucesión legítima

«Legítima la solución de Franco al drama dinástico de España», escribe Artieri en «Il Tempo». Legítima porque arranca de dos leyes referendadas clamorosamente por el pueblo español: en 1947 y en 1966. Franco se encontró, después de la victoria militar de 1939, con dos ruinas: la

el Jefe del Estado. Insistiendo sobre el particular, insertaban un párrafo de Emilio Romero: «Los trabajadores españoles no son ya pobres desesperados. Ahora tienen mucho que conservar: la casa, el televisor, algunos el automóvil.»

● La oposición, enferma

Refiriéndose a la opo-

● La mejor manera de conservar el bienestar está en la pacífica sucesión ofrecida por Franco

de la Monarquía, caída sin gloria en abril de 1931, y la de la República, hundida por los propios republicanos en cinco años largos de mal gobierno.

«El Generalísimo — escribe Artieri— ha rendido a su país un servicio de dimensión histórica. No somos profetas, pero... ciertamente, la ordenada sapiencia, la sagacidad y el desinterés superior de este traspaso de poderes —con vistas al futuro— aleja la amenaza, siempre suspendida sobre el grande y generoso pueblo español, de una guerra civil, como aquella de 1936, de la cual sólo se beneficiarían los enemigos de Europa y del Occidente.»

Del largo servicio de «L'Espresso», inclinado, en muchas parcelas, al consabido tópico, merece la pena recoger algunas afirmaciones.

Los autores de la encuesta señalan, por ejemplo, cómo en vísperas de la reunión de las Cortes rodaba por Madrid la noticia «una y trina», que podría sintetizarse así: «Automóvil, piso y Rey. Una grata trinidad que se unifica bajo la Corona.» Se referían a que coincidieron, en los periódicos, datos sobre la producción —récord de automóviles—, casi cuatrocientos mil en un año, el «boom» de la construcción y la propuesta de Franco de nombrar sucesor a don Juan Carlos. «Era como si el pueblo español pensase que la mejor manera de conservar el bienestar conseguido en estos últimos años estaba en la pacífica sucesión ofrecida por

sición dicen: «Los partidos que se oponen a Franco están enfermos.» El propio Tierno Galván resume así sus síntomas alarmantes: «Falta de espíritu constructivo, exceso de fraccionamiento, demasiada intelectualización.» Por otra parte, según los autores de este artículo, «los comunistas manejan unas tesis que tienen el sabor de un manual revolucionario estampado hace muchos años.» «Por eso —deducen los autores— la erosión contra el Régimen no ha tenido hasta ahora éxito.»

● El clero

La última parte de la

encuesta está dedicada a la actitud de una parte del clero español en contraste con la jerarquía. Tras unas palabras del padre Mariano Gamo —proponiendo la ruptura con una Iglesia de «tipo tradicional, que tiene más confianza en sus protectores que en su propia doctrina y en sus propias convicciones»— da cobijo a unas declaraciones del arzobispo de Madrid, doctor Morcillo:

«Sé —dice el presidente de la Conferencia Episcopal Española— que para ciertos sacerdotes no está bien nada... Y que incluso ni siquiera irá bien esta noticia de la designación del Príncipe. Se trata de esos que se llaman a sí mismos sacerdotes - guerrilleros. Les gusta, por lo visto, la palabra. Pero sacerdote y guerrillero es una contradicción moral, por no decir metafísica. El sacerdote - guerrillero no puede ser acogido en la Iglesia. Está contra la ley evangélica. Como sacerdote, Camilo Torres, por ejemplo, es un desplazado. Es incomprensible. Un sacerdote no puede tomar en sus manos un fusil.»

Más adelante añade: «La Iglesia española no ha declarado ni puede declarar la guerra al Régimen. Los deberes del clero en España, como en el resto del mundo, están bien indicados en el Evangelio: predicar la fe, santificar las almas, enseñar los preceptos morales del cristianismo, guiar a los fieles a la salvación. Todo lo demás llegará a su tiempo.»

BRASIL

LOS INDIOS GAVIOES ATACAN A LOS BLANCOS

● Los buscadores de piedras preciosas invadieron su territorio

BRASILIA, 28.—Los indios gaviões han atacado nuevamente a los blancos la pasada semana en el Estado brasileño de Paía y han dado muerte a dos de ellos, se informó en Brasilia.

Durante este ataque realizado contra un pueblo situado a 13 kilómetros de la ruta Belén-Brasilia, los gaviões sembraron el pánico entre la población e hicieron huir a un centenar de familias de blancos que se refugiaron en una base gubernamental.

Los indios gaviões dieron muerte a tres blancos más hace quince días.

Estos indios que se mostraban pacíficos, desde hace poco han comenzado nuevamente la guerra tras el conflicto surgido con los buscadores de piedras preciosas que han invadido su territorio. Su estado de guerra se debe a las violencias cometidas contra su jefe por estos buscadores. (Afp-Efe.)

Madrid sabe cuánto representa para su economía nuestra magna

VENTA de JULIO

PARA CABALLERO

CAMISAS

Sport, manga corta y larga, en fantasía y lisas 95

Sport, manga larga, gran colorido en dibujos de plena actualidad. 195

De tricot brillante, gran novedad, todos los colores 245

De granito, confeccionada en manga corta, de plena actualidad ... 345

Polo, manga corta, en «Courtelle» y «Baguilla» 245

«SLIP»

Helanca, fantasía, para baño 95

Baño rizo y «antrón», bonito colorido, todas las tallas 145

PANTALON

baño Nylon, liso y fantasía, todas las tallas. 145

BATA

tipo kimono, gran actualidad, extenso colorido 495

NUEVOS RETALES rebajadísimos

Nuevo Anexo | Galerías de Arapiles
Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

RIALTO • FANTASIO

¡HOY, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO PARA LOS AMANTES DEL HUMOR!

Veán a CANTINFLAS bailándose el «Bolero», de Ravel, con su salero personal e intransferible

POSA FILMS, S.A.
presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

Cantinflas



MANOLA SAAVEDRA
FLOR SILVESTRE
Y EL NIÑO
PAQUITO FERNANDEZ



EASTMANCOLOR

EL BOLERO DE RAQUEL

DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO

FOTOGRAFIA: GABRIEL FIGUEROA • MUSICA: RAUL LAVISTA • ARGUMENTO: DANIEL JIMENEZ • ADAPTACION Y DIÁLOGOS: JAIME SALVADOR

Una película que es un regalo para la vista y para el optimismo
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Y MAÑANA,
TODOS
EN ESPAÑA

DIAS FINALES DE UN VIAJE FELIZ

NUEVA YORK, 23. (Pepe Paláu, enviado especial).—Si Dios quiere, mañana, a las siete y media de la mañana, en el vuelo 904 de la TWA, Nueva York-Madrid, la expedición española al «Apolo XI» dará por terminada su misión en los Estados Unidos. Objetivo alcanzado, feliz retorno. Eso esperamos. Los veinticinco lectores de toda España, invitados por PUEBLO, bajo el patrocinio de Soberano y en colaboración con la TWA, llevan dos días completos en Nueva York, y hoy, lunes, cuando usted lea el diario PUEBLO, comenzaremos el vuelo, cruzaremos el Atlántico y a casita.

En este monstruoso hotel Sheraton Park, de la ciudad de los rascacielos, nos dieron habitación para los 379 expedicionarios de toda Europa, treinta y seis de España. Todos, a las cuatro horas de haber salido de la Florida estábamos en nuestras respectivas habitaciones y, rápidamente a la calle, a devorar Nueva York y a gastarse los dólares que nos quedaban. El sábado hubo visita obligada en autocar por toda la ciudad—seis dólares por persona—, y ayer domingo, viaje por mar, rodeando la isla de Manhattan —dos dólares por cabeza—. Se ha comprado de todo. Se ha ido al cine a ver películas suecas, libres de cortes o retoques, y cada uno de los españoles, en su interior, estamos deseando regresar a casa. El tiempo aquí, en Nueva York, es más fresco que en Miami o en Cabo Kennedy. La temperatura baja algo y no hace el bochorno que la ciudad acostumbra a ofrecer a sus visitantes por estas fechas.

Mientras los tres astronautas, en su casa de acero, que fué transportada por charco hasta Pearl Harbour, en Hawaii, y luego en un gigantesco jet hasta Houston, en Tejas, siguen su cuarentena de dieciocho días y mientras el Presidente Nixon política por Asia y otras partes del orbe, el grupo español hace de turistas en esta isla que hace tiempo vendieron los indios a los blancos por unas cuantas monedas. Se han admirado los templos levantados al di-

nero —auténticas catedrales en Wall Street— y se han dejado engañar en las tiendas de Broadway, la calle Cuarenta y Dos o Times Square. Estar en Nueva York un sábado y un domingo es ver una ciudad casi desierta. Es como visitar Viena, la ciudad imperial, que está preparada para varios millones de habitantes y, como llegan pocos, sobran calles y edificios. Nueva York, en el fin de semana, es como una ciudad casi abandonada. Hoy lunes ha comenzado a funcionar, pero nosotros hemos estado pendientes del reloj. A las once, las maletas han estado en el hall del hotel, preparadas para ser transportadas al aeropuerto. A la una, un almuerzo ofrecido por los representantes de González Byas en estas tierras. Y a las cinco, traslado a la terminal de la TWA en el antiguo Idelweld, hoy llamado Kennedy Airport. Y a las ocho menos cuarto, cuando usted lea esta crónica, salimos hacia España. Mañana, en el Club PUEBLO, tendremos almuerzo de despedida y casi seguro que habrá lágrimas en los ojos de muchos de los españoles que hemos integrado este grupo excepcional. Ayer domingo, a las diez y media, todos estuvimos en la catedral de San Patricio, en la Quinta Avenida. El pater de la expedición, el sacerdote don Juan Burdeus, de Almazora (Castellón), pidió permiso al dean de San Patricio, y en la capilla de honor, situada detrás del altar mayor, ofició una misa, que todos escuchamos con recogida emoción. Damos así gracias al Altísimo porque a nadie nos ha pasado nada y todas las jornadas han tenido un final feliz.

Las emociones vividas, los recuerdos buenos y malos, serán inolvidables, porque si al viajar por tierras extrañas se ven nuevas cosas y muchas son buenas, también se comprueba lo bueno de nuestra España y se desea regresar cuanto antes. A la vuelta tendré que escribirles un serial con todos los detalles anotados e imposibles de enviar por telex. Con las fotos de Enrique Verdugo y mis notas, ustedes se informarán de todo lo que hemos vivido estos días.

Callao richmond

REFRIGERADOS

9.^a SEMANA DE
GRANDIOSO
TRIUNFO



Buona Sera, Sra. Campbell
GINA LOLLORIGIDA
SHELLEY WINTERS PHIL SILVERS
PETER LAWFORD TELLY SAVALLAS
BUONA SERA, SRA. CAMPBELL

Bajo el cielo de Italia, una comedia encantadora, pícaro, sentimental.

GINA LOLLORIGIDA,
la madre más guapa del mundo

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA CARLTON FALLA

REFRIGERADOS

2.^a SEMANA DE EXITO
JACK PALANCE en una actuación memorable



Operación Rommel
Jack Palance
Abierta de 1948. John Kraus. María Dillo. Andrew Keenan. Carlos Est. 1948. Dirección: Luis Diago

El comando más audaz que ha llegado al cine

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

TORRE DE MADRID

CLIMATIZADO

2.^a SEMANA DE
GRAN EXITO,
EN EXCLUSIVA



Primer premio del Sindicato del Espectáculo
Seleccionada para el Oscar de Hollywood

Seleccionada para representar a España en el Festival de Cannes

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, 29. In 100 metros de Gran Vía

REFRIGERADO

4.^a SEMANA
GRAN EXITO

¡Algo de lo que no puede hablarse sin vergüenza!

LAURENCE OLIVIER

(EL COLOSSO DE LA INTERPRETACION)

EN UN FILM DE
TONY RICHARDSON



THE ENTERTAINER

¡Esto es ARTE Y ENSAYO!

V. O., con subtítulos en español

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

GALILEO

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Galileo, 100 (calle de San Bernardo)

CLIMATIZADO

HOY LUNES,
ACONTECIMIENTO

Una explosión de violencia, justificada por la humillación a que eran sometidos diariamente hombres y mujeres



REBELLION
JOI-UCHI
un film de MASAKI KOBAYASHI
ESPIGA DE ORO DEL FESTIVAL DE VALLADOLID-1968
una exclusiva: BARCINO FILMS SA.

Ninguna película ha logrado llegar tan hondo al corazón del espectador

Presentada por Ismael González
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

URQUIJO - PALACIO DEL CINE
CANDILEJAS - CONCEPCION
MARVI HOY LUNES,
PRIMER REESTRENO

La técnica criminal en un golpe maestro

EL HOMBRE DEL GOLPE PERFECTO

RICHARD HARRISON
LUIS DAVILA
DIANA LORIS
Technicolor

En todos los locales, en magníficos programas dobles

AUTORIZADOS PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

CON ARMAMENTO ATOMICO

Desde EL CAIRO escribe Vicente TALON



LA FLOTA RUSA, EN TODOS LOS MARES

● El Mediterráneo, principal objetivo de su imponente despliegue

EL CAIRO, 28. (De nuestro enviado especial, Vicente Talón.) — «La Unión Soviética posee una flota marítima y aérea equipada con cohetes de ojiva nuclear capaces de desarrollar misiones estratégicas de carácter ofensivo en todos los mares y en todos los océanos del mundo.» Con estas palabras del almirante Gorshkov a la agencia Tass, la Marina de Guerra soviética ha celebrado su día de fiesta anual, que coincide siempre con el 27 de julio. El almirante Gorshkov, a quien verdaderamente corresponde el honor de haber creado casi de la nada una flota resolutiva, moderna y diversificada, capaz de llevar el pabellón de la hoz y el martillo sobre cualquier lejano escenario marítimo, puede sentirse orgulloso de su obra. Hoy, la Unión Soviética es la segunda potencia naval del mundo, y nada parece indicar que se conforme con tamaño puesto.

● Un hecho sin precedentes

En estos mismos momentos, cuando la escuadra rusa acaba de concluir unas grandes maniobras en el Atlántico norte, llamadas a facilitar en su día el corte de las comunicaciones entre los Estados Unidos y la Europa occidental, los buques soviéticos desarrollan toda una serie de visitas «de buena voluntad». Dentro de ellas, el lanzacohetes «Uporny» y el petrolero «Yegorlyk» arribaron ayer al puerto de Zanzibar, en el Índico, mientras que el crucero «Komsomletz» llegará en esta semana a Helsinki, la capital de Finlandia. Además, continúa en La Habana la estancia de una flotilla de guerra del Kremlin, y desde el 25 de julio se pavonea por el Mediterráneo el «Dauriya», último eslabón de la famosa serie de porta helicópteros iniciada con el «Moskwa» y continuada

con el «Leningrado». En el cuidado despliegue naval soviético, el Mediterráneo ocupa un puesto de privilegiada trascendencia. Los rusos constituyen ya un pueblo con intereses oficialmente reconocidos en este mar, como lo demuestra el que fueran incluidos —hecho sin precedentes— en la conferencia de «los grandes» sobre el Oriente Medio; y para la O. T. A. N. representan una amenaza de primer orden, puesto que gracias a su flota los soviéticos pueden golpear por su flanco más débil a la fortaleza europea entre Gibraltar y los Dardanelos. De acuerdo con datos fidedignos, la fuerza naval rusa en aguas mediterráneas se compone hoy de las siguientes unidades: un crucero de veinte mil toneladas tipo «Sverdlov», reemplazado en ocasiones por el «Djerjinski», que es el único barco de esta clase dotado con cohetes; un crucero tipo «Kynda» y un destructor tipo «Krupnyi»,

equipado con cohetes superficie-superficie de gran alcance; tres o cuatro destructores clásicos tipo «Kotlin» y un lanzacohetes anti-aéreo de la clase «Kashin»; tres o cuatro escoltas tipo «Riga», «Petia» o «Mirka»; tres buques de desembarco tipo «Polnocny» o «Alligator»; unos diez submarinos clásicos y un número impreciso de naves de apoyo logístico. También existen dos o tres submarinos nucleares y un porta helicópteros dedicado especialmente a la localización de los submarinos Polaris americanos.

En total, en lo que va de año, son sesenta y siete las unidades soviéticas que han entrado en el Mediterráneo, elevándose a cuarenta y una el número de las que regresaron a sus bases del mar Negro. Un trasiego imponente, que demuestra hasta qué punto Moscú está dispuesto a robustecer sus posiciones entre Gibraltar y los Dardanelos.

Para los últimos días de julio...

OFERTAS AUN MAS INTERESANTES

en nuestras grandes

REBAJAS DE VERANO

¡Participe en el mayor acontecimiento comercial del año!

En nuestros 200 Departamentos

OFERTAS ESPECIALES

de

- Modernas colecciones
- Complementos
- Trajes de baño
- Artículos para el hogar
- Deportes

GRANDES SURTIDOS A PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE BAJOS

TEMPERATURA IDEAL

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76

Programa de una hora en la TV. soviética

MAO, OBSTACULO PARA LA AMISTAD CHINO-RUSA

- Se critica su culto a la personalidad
- Sus colaboradores reciben también fuertes epítetos

MOSCU, 28.—Mao Tse Tung ha permanecido durante una hora en las pantallas de la televisión soviética.

Los soviéticos han presentado durante este tiempo la «funesta política de los maoístas», el «fanatismo» de los guardias rojos y la militarización de todo el pueblo chino desde la escuela primaria.

Mao Tse Tung ha sido presentado como el adversario de la amistad con la Unión Soviética, y para probarlo se ha retransmitido un largo discurso de Mao Tse Tung en los días de amistad con Rusia, cuando se pedía en la Asamblea nacional china que ratificase el tratado de amistad entre la Unión Soviética y China. El comentarista soviético ha dicho: «Mirad. Todos los asisten-

tes levantan le mano para dar su aprobación, a excepción de Mao Tse Tung, que no la levanta».

El comentarista ha presentado también, a lo largo de la emisión, a Chiang Ching, esposa de Mao, «la ex bailarina de cabaré», al mariscal Lin Biao, «un hombre de origen capitalista» y a Kang Cheng, un «asesino».

En la emisión se ha subrayado también el culto a la personalidad de Mao, con las lecturas del libro rojo, el busto colocado en el palacio de la emperatriz, y otros ejemplos. Sin embargo en esta emisión, en la que se ha tenido buen cuidado en no crear el miedo al «peligro chino», no se han citado, más que de pasada, los recientes enfrentamientos en el río Ussuri. (Afp.-Efe.)

GETAFE

ZONA
JUAN DE LA CIERVA



TRES DORMITORIOS

SALON
ESTAR-COMEDOR

COCINA Y CUARTO
DE BAÑO

DOS TERRAZAS

CALEFACCION DE
CALOR NEGRO

RODEADO DE
JARDINES

JUNTO A
SUPERMERCADO
Y
COLEGIOS

POR UN
PRECIO TOTAL
DE

298.000

AMPLIAS
FACILIDADES

VISITENOS, SIN
COMPROMISO, EN

CENTRAL
INFORMACIONES
Paseo Delicias, n.º 3, 1.º
(esquina Gta. Atocha)

SEAT

"MERCADO
AUTOMOVIL
DE OCASION"

INFORMESE EN
FILIAL SEAT 1.º zona
en su sección de
Valderribas, 75 ó,
llamando al 251 48 00

Desde ROMA
escribe
el padre ARIAS



UGANDA (BELLEZA Y MISERIA)

ESPERA AL PAPA

ROMA, 28. (Crónica por telex de nuestro corresponsal en el Vaticano, padre Arias).—El equipo encargado de preparar el viaje de Pablo VI al extranjero está dando los últimos retoques a su obra.

Quizá un día no muy lejano un desplazamiento de un Papa a cualquier punto del globo será algo muy sencillo. Hoy es todavía algo tan complicado desde todos los puntos de vista: religioso, político, diplomático, etc., que monseñor Marzinkus, de la Secretaría de Estado, que ha sido hasta ahora una de las piezas clave de estos viajes pontificios, declaraba hace unos días en una rueda de Prensa, con el humor que le caracteriza: «Es casi más difícil preparar un viaje del Papa que un viaje a la Luna.»

Este viaje a Africa es el sexto realizado por Pablo VI fuera de Italia. La media de estos grandes viajes es de uno por año durante su pontificado. Cada uno ha tenido su característica propia, sus críticas y sus aplausos. El viaje a Uganda, que va a realizarse el jueves próximo, está considerado por los comentaristas internacionales como uno de los de mayor envergadura.

● Será la primera vez que un Papa entra en el corazón del Africa.

● Será el encuentro franco y casi solemne de la Iglesia católica de Roma con las jóvenes y entusiastas cristiandades negras.

● Será casi un desafío a la vieja Europa por los nuevos cristianos, que saben poca teología escolástica, pero que se avengüenzan de que los europeos ya no rezan.

● ¿Por qué Uganda?

Pablo VI ha escogido Uganda para visitar en ella a todo el continente africano. Lo ha dicho él mismo. El y quienes tendremos la suerte de seguir paso a paso con él esta nueva aventura apostólica, podremos

allí observar y sufrir los tremendos contrastes de la modernísima Kampala con las chozas de los indígenas, que viven prácticamente en la prehistoria, ya que la jungla, con toda su carga de miseria y de retraso cultural e histórico, empieza en lo que nosotros llamamos suburbios de la ciudad.

Uganda, que es ese pedazo de Africa que deja extasiados a los turistas europeos por las bellezas únicas de su creación y que limita con el Congo, Etiopía, Sudán, Kenya y Tanganika, no es ciertamente el punto de mayor miseria de Africa. Y, sin embargo, Uganda enfrentará a la Iglesia, a sus obispos africanos reunidos en torno al Papa, con el problema de un juicio severo frente al mundo del despilfarrero en nombre de los derechos más sagrados del hombre, que se revela cada

día más imagen del Creador y capaz de conquistar no ya la Tierra, sino el mismo Universo cósmico. También en Uganda Pablo VI tendrá que encontrarse con esas injusticias de las que decía en su «Populorum progressio» que «llaman al Cielo».

Baste recordar que el rédito medio de un habitante de Uganda es alrededor de las cuatro mil pesetas, mientras el de un habitante de Inglaterra, los mayores be-

que existen dos índices de vida: uno a escala europea y otro a escala africana.

El africano puede ser destruido en su esencia misma por la tecnología y el paganismo más diabólico, que es el culto al dinero y al bienestar.

● La misión

Pablo VI, estamos seguros, gritará en Africa, con

eso no tenemos inconveniente en insertarlos en nuestro culto.» Y se veía, por ejemplo, en el momento del ofertorio, a las mujeres, vestidas en traje «de paraíso» levantando durante el ofertorio canastas de arroz, que después esparcen entre la gente. Se trata del rito que los hechiceros hacen para implorar a los espíritus de la lluvia. Y es que en Uganda el problema del agua en algunas partes es tan grande, que llegan a beber la leche de las vacas, que mezclan con la sangre de las mismas, que le extraen por medio de unas grandes y rudimentarias jeringas.

El pueblo negro, sensible y agradecido, con grande intuición para quien se acerca a él, no para conquistarlo o humillarlo, sino para revelar sus valores mejores, se está preparando con júbilo para la visita del «gran jefe de los cristianos». Tanto los católicos como los paganos.

Hoy anuncian las agencias que grupos de peregrinos de varias partes de Uganda están ya en camino, a pie, y que recorrerán nada menos que 320 kilómetros.

Se había especulado mucho con la compañía aérea que llevará a Pablo VI a Uganda. Alguien había pensado que sería más prudente tomar una compañía «europea». Pero el Papa ha decidido. Volará con una línea africana: con la East African Airways.

Como representantes de la Prensa mundial, hemos sido aceptados 50 corresponsales de Prensa, radio y televisión para acompañar al Papa en su mismo avión. Un autocar con la inscripción «Prensa del vuelo papal» nos acompañará siguiendo todos los pasos de Pablo VI en su histórico viaje al corazón del Africa.

En Uganda no existen aún prácticamente coches. Hay, sin embargo, un millón de bicicletas.

Uganda es una tierra difícil para ser pasto del comunismo, a pesar de su miseria, por su «sed de religiosidad».

En Uganda no existen aún prácticamente coches. Hay, sin embargo, un millón de bicicletas.

Uganda es una tierra difícil para ser pasto del comunismo, a pesar de su miseria, por su «sed de religiosidad».

los mismos acentos de su gran encíclica «Populorum progressio», las injusticias que verá con sus propios ojos y tocará con su mano. Pero no se contentará con eso. Intentará con el Evangelio en la mano descubrir el nuevo rostro de Africa, no sólo a ellos, sino también a nosotros, demasiado autosuficientes.

Ayer en el reportaje en directo desde Uganda, realizado por la televisión italiana, un obispo negro hacía ver lo que para muchos católicos nuestros sería un escándalo: la inserción en la misa de algunos ritos paganos.

«Si ayer los destruíamos, hoy nos damos cuenta que en el fondo son la expresión de una oración distinta a la que Dios desconocido, y por

MEDIO MILLON DE PERSONAS EN LA MISA OFICIADA POR EL PAPA

KAMPALA, 28.—Con motivo de la visita de Su Santidad el Papa Pablo VI, grupos de peregrinos se dirigen a Kampala, a pie, desde remotas puntas del país.

El arzobispo, monseñor Emmanuel Nsubuga, ha visitado Namugongo, a 16 kilómetros de Kampala, donde se ha erigido un santuario en memoria de los 22 mártires de Uganda canonizados en 1964.

Trabajadores voluntarios colaboran con los técnicos europeos que están ultimando los detalles del santuario que Su Santidad consagrará el próximo sábado. Millares de personas han visitado Namugongo para ver las obras que se están

realizando con motivo de la visita del Papa: la instalación de una plataforma en una isla ubicada en el centro de un pequeño lago en la que Pablo VI oficiará una misa a la que se espera asistan medio millón de personas, muchas de ellas procedentes de las montañas inmediatas a la capital.

Cardenales, arzobispos y obispos de diversos países africanos están llegando a Kampala para asistir al I Simposio de Abispos del continente, que será inaugurado el lunes y que el Papa Pablo VI clausurará el jueves próximo. (Efe-Reuter.)

Duelos artilleros en el Canal de Suez

MUERE UN OBSERVADOR DE LA O. N. U.

● Energica protesta ante Israel

EL CAIRO, 28.—El general Odd Bull, jefe del cuerpo de observadores de las Naciones Unidas, presentará «una nota de protesta enérgica» a las autoridades israelíes a consecuencia de la muerte de un observador de la O. N. U., en la orilla occidental del canal de Suez, en el curso de los duelos de artillería ocurridos ayer, anunció el domingo por la noche la agencia Oriente Medio.

Según la agencia, el general Odd Bull citará también en su nota los acuerdos de alto el fuego y el compromiso de las partes de evitar disparar a menos de cuarenta metros de los puestos de observación de la O. N. U., así como los daños sufridos recientemente por cuatro puestos de observación situados en la orilla occidental del canal de Suez. (Afp-Efe.)

● Violento ataque contra Jordania

TEL AVIV, 28.—Un portavoz militar del Ejército israelí confirmó las informaciones dadas por Amman, según las cuales la aviación israelí bombardeó la pasada noche concentraciones de tropas en el norte de Jordania, en la región de Irbid.

El citado portavoz añadió que los combates fueron muy violentos.

Se podían oír las explosiones desde Tiberiades. La aviación israelí encontró poca resistencia en la defensa antiaérea jordana. (Afp-Efe.)

Acusa a su mujer de crueldad

EL "PRIMER MINISTRO" DE GIBRALTAR SE DIVORCIA

LONDRES, 28.—La Reina Isabel II ha dado su consentimiento a un proyecto de ley en Gibraltar que permitirá al «chief minister» de la colonia, sir Joshua Hassan, divorciarse de su esposa, según anunció ayer «La Gazette».

Comentando el consentimiento de la Soberana, el «Sunday Telegraph» de hoy recuerda que sir Joshua había dicho varias

veces que era difícil que pudiera continuar con su vida política si no podía resolver sus problemas personales.

Hace dos años obtuvo una separación legal de su esposa, lady Hassan, alegando crueldad y abandono por parte de esta última. La ley establece que el divorcio se concede sólo por razones de adulterio. (Efe.)

KENNEDY no luchará en

1972 Su hora sonará en 1976, con todo olvidado

● Su accidente, lejos de hundirle, puede haberle ayudado

● Es muy difícil derrotar a un presidente que busca la reelección

NUEVA YORK, 28. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — La acogida en Massachusetts ha sido formidable y favorable. En el resto del país, en cambio, sonaron pitos y palmas. Por algo el senador, en una alocución tan emocionante como calculada, se dirigió sólo al pueblo de su Estado natal. Allí, como un torero en la plaza de su pueblo, el triunfo está asegurado. La Western Union de Boston ha tenido que trabajar horas extraordinarias para dar salida a los cien mil telegramas dirigidos a Ted Kennedy, que inundaron sus oficinas. «La proporción es cien a uno a su favor», ha dicho un operario, mientras desde un pueblecito de Nueva Jersey llegaba al senador la mejor de las noticias: «Estoy satisfecha con sus declaraciones, y espero que retenga su escaño en el Senado», ha declarado la señora Kopechne, madre de la muchacha muerta en el accidente.

América adelante, el panorama no es tan claro. Un primer impulso emocional ha inclinado la mayoría a favor de Ted, pero sin convencer a los escépticos. Las dudas continúan —¿por qué los otros dos hombres que supieron del accidente no avisaron a la Policía?, ¿cómo le dejaron atravesar a nado el brazo de mar, sabiéndole en estado de «shock»? ¿por qué tan larga dilación en informar al público?—, y Reston, en el «New York Times», se hace portavoz de las críticas: «La pregunta que hace a sus electores el senador Kennedy es desleal, sobre todo después de declarar que cada hombre debe decidir por sí mismo. El no ha pedido al pueblo de Massachusetts que le aconseje, sino que le ayude.» Es verdad, pero el pueblo de Massachusetts ha respondido favorablemente al referéndum invisible que le pidió su joven senador, quien a estas horas descansa en su casa solariega de Hyannis Port, «conmovido por la respuesta de sus electores», según una fuente familiar, «y mucho más sosegado que en los últimos días».

● 1970: SENADOR

Con la seguridad que permite la política, puede predecirse que en las elecciones de 1970 Edward Kennedy tiene todas las posibilidades de retener su escaño senatorial. La oleada de simpatía impulsiva entre sus conciudadanos se está llevando por delante dudas, lágrimas y objeciones. Y una filtración calculada y efectiva —«la señora Kennedy espera un niño en febrero próximo»— ha dado la pincelada sentimental. Por otra parte, en el Capitolio de Washington, Ted se ha ganado una sólida fama. A diferencia de sus hermanos John y Bob, que veían en el Senado sólo un trampolín para la Casa Blanca, sin participar en serio en sus trabajos, Ted es uno de los hombres más laboriosos de la Cámara, habiendo presentado importante legislación en ella, además de respetar la jerarquía formal de su partido.

● 1972: "NO" A LA PRESIDENCIA

Pero el Senado no es la Casa Blanca; ni Massachusetts, América. En cierto aspecto, es lo contrario. Celoso guardián de las tradiciones inglesas, el más importante Estado del nordeste del país mantiene una actitud tan despectiva para el resto que le ha hecho ganar un subterráneo resentimiento. Los miles de telegramas favorables que se amontonan sobre la mesa de Ted no impiden que sus posibilidades de ser candidato presidencial en 1972 hayan disminuido casi a cero. «No creo que busque la candidatura», ha dicho el senador Mansfield, que también le conoce a él y al país. «¿Qué haría este hombre si le anunciásemos que cohetes atómicos rusos vienen camino de América? —se alzan voces en el Sur—; ¿caer en un "shock"?» Y es que su comportamiento en Chappaquiddick le ha herido en lo que hasta ahora era el punto fuerte de los Kennedy: el carácter, el coraje físico y moral, el sen-

tido de la responsabilidad. Si él sufrió un «shock», el pueblo americano ha sufrido otro, menos dramático, pero no menos profundo, que no se habrá despedido en 1972.

Y aquí permítanme un inciso para referirme a Nixon: ¡La suerte que tiene este hombre! Dos presidentes anteriores lanzan el proyecto «Apolo», luchan con el Congreso para obtener los fondos, sufren reveses tan grandes como el que costó la vida a tres astronautas. Pero es Nixon quien recibe a los viajeros lunares. Ahora, su mayor contricante en 1972 descarrila el solito. ¿A qué santo se habrá encomendado este hombre?

● PERO, ¿Y 1976?

Puestos a echar cuentas de verdad, lo que hoy parece ser un desastre en la carrera política de Ted pudiera resultar a la larga su salvación. De seguir todo como hasta ahora, estaba predestinado a ser el candidato presidencial demócrata en las próximas elecciones. ¿Qué pasaría entonces? Pues a poco que Nixon encarrile lo de Vietnam y mantenga el orden en casa, ganará. Es muy difícil de-

rotar a un presidente con todos los resortes del Poder en su mano, y el propio Ted venía tratando de evitar el encontronazo dentro de tres años, donde tenía mucho más que perder que ganar. Pero el partido iba a obligarle a saltar a la arena, ya que era su único hombre con posibilidades de conseguir el milagro, y Ted no tendría otro remedio que aceptar el sacrificio, so pena de ser acusado de miedoso. Ahora será otra estrella del partido —Muskie, McGovern, el propio Humphrey— quien deba apechugar con la nada fácil papeleta.

En 1976 será otra cosa. Edward tendrá cuarenta y cuatro años, excelente edad que une juventud y madurez, y los acontecimientos de 1969 quedarán muy atrás, dada la dinámica del país. ¿Quiere ello decir que lo que pareció acabar con la carrera de Ted terminará salvándolo? No sería la primera vez que tal paradoja ocurre en política, aunque subrayamos que nos estamos moviendo en el terreno de la pura especulación. Es de masiado pronto para que pueda predecirse cualquier cosa, y no sabemos si las tres fases psicológi-

cas del hombre —emoción, reflexión, olvido— se cumplirán en las masas americanas ante la tragedia de uno de sus hijos. Indudable es que el senador necesita un largo período de recuperación, y su futuro va a depender de lo que él haga, aunque no sólo de eso. Los acontecimientos —el estallido de la crisis racial, el fin de la guerra vietnamita— pueden combinarse de tal manera que le destruyan totalmente o le devuelvan a la cabeza. ¿Ha sucedido algo irreparable en la carrera de Ted?, se preguntan hoy cientos de comentaristas. Nada hay irreparable en política, pero lo que aquí principalmente ha sufrido es algo más delicado, más profundo: la imagen de los Kennedy, la especialísima relación afectiva entre el pueblo y esa familia. Contra los males de amor no hay más remedio que el tiempo, dice el refrán popular.



«No abandone el Senado», le dice la madre de la muchacha muerta

En la residencia de los Kennedy.

CONCENTRACION DE "CEREBROS"

NUEVA YORK, 28. (Por telex, de nuestro corresponsal, J. M. C.)—Que pese al respiro que significan los miles de telegramas favorables y llamadas telefónicas que están llegando a Ted Kennedy éste no considera que el peligro ha pasado lo demuestra la concentración de su «equipo de cerebros» en Hyannis Port. Han llegado Theodore Sorensen, ex ayudante del presidente J. F. Kenne-

dy, y Arthur Schlesinger, ex consejero. El profesor Galbraith se mantiene en continuo contacto telefónico, atado por la enfermedad a la cama, y Robert Macnamara dejó los asuntos del Banco Mundial para acudir al consejo. «Bueno, Robert —le dijo alguien al recibirle—. Tú has manejado crisis como la de la bahía de los Cochinos y la de Vietnam. ¿qué puedes hacer con esto?»

Elija en AUTHI entre los coches mejor acabados de España.

MORRIS



Minis

DISTRIBUIDOR OFICIAL

SACAI

Oficina: Alcalá, 101 (MADRID)

LA GUERRA DEL VIETNAM

MENOS CHOQUES Y MENOS BAJAS

Moderación del Gobierno Revolucionario Provisional

(De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—
La conferencia de París sobre la paz en el
Vietnam, como el resto de las actividades po-
líticas de París, ha entrado en franco sesteo
de verano. Las personalidades de las cuatro

delegaciones siguen en la capital francesa, con
las ausencias esporádicas que han sido la ca-
racterística de toda la negociación, y los ru-
mores sobre las conversaciones secretas no se
han evaporado con los calores del verano.

En París se tiene la impresión de que el
diálogo está ya en manos de los representan-
tes del Vietcong y de los americanos. Hanoi
ha dejado la voz cantante al G. R. P. para
que se entienda directamente con U. S. A., y
la voz de Gobierno de Saig6n cada vez re-
sulta más débil a la considerable distancia de
París. En Saig6n, cara a su público y desde
su capital, quizá haya tenido algún interés
local la propuesta del Gobierno del Presidente
Thieu sobre las posibles elecciones controladas
por un organismo internacional; en París, to-
das estas propuestas y todos estos gestos sue-
nan a los ecos finales de una traca que anun-
cia el final de un ciclo del problema vietna-
mita.

El Presidente Thieu propuso las elecciones
con vistas a la unificación vietnamita, y el
G. R. P. parece interesado precisamente en
presentar la unificación como una meta le-
jana, deseable, pero lejana, y a la que no se
llegará hasta que el Vietnam del Sur no haya
normalizado totalmente su vida, haya disfru-
tado del merecido descanso de una paz na-
cional y haya recobrado la serenidad suficien-
te para decidir libremente su unificación con
el Vietnam del Norte.

Toda la fuerza moral de la propaganda del
Vietcong reside en la exaltación del sentimien-
to nacionalista de los vietnamitas, en su amor
a la independencia y en el propio título que
ha adoptado: su gobierno provisional. Está cla-
ra la intención de respetar hasta el límite este
sentimiento de independencia por el que lleva
luchando su pueblo un cuarto de siglo.

El G. R. P. sabe perfectamente que si ha
centrado toda su propaganda en el naciona-
lismo y la lucha contra el invasor americano
no puede, de ninguna manera, imponer des-
pués a una parte de los sudvietnamitas, deci-
didamente anticomunistas, la sensación de ha-
berse sacudido el yugo americano para caer
en el yugo de Hanoi.

El G. R. P. —Gobierno Revolucionario Pro-
visional— se titula «provisional» para dejar
bien clara su intención de apertura hacia
otros sectores políticos con significado en la
vida nacional que están llamados a formar
parte del futuro gobierno de coalición, y la
República del Vietnam del Sur, constituida por
los vietcong, ha tenido buen cuidado en no
calificarse de «República Popular», a la ma-
nera del Vietnam del Norte, para dejar bien
claro que no se trata de una república socia-
lista, sino de una república democrática en
la que se va a dar, al menos en los primeros
tiempos de la convalecencia de la guerra, po-
sibilidades de participación en la vida nacio-
nal a todos los sectores políticos. Con un Sta-
lin en Hanoi este propósito parecería bastante
utópico; con el viejo Ho Chi-Minh, campeón
de la paciencia asiática, lo increíble sería lo
contrario.

Con negociación secreta o no, con acuerdo
verbal o no, lo cierto es que los americanos
siguen evacuando tropas, que los B-52 han
abandonado una parte de sus misiones noctur-
nas, y que si siguen las escaramuzas y las
muertes inútiles —148 americanos en la últi-
ma semana— este ha sido el verano de más
calma del frente vietnamita, donde jamás se
registraron menos bajas desde el comienzo del
conflicto.

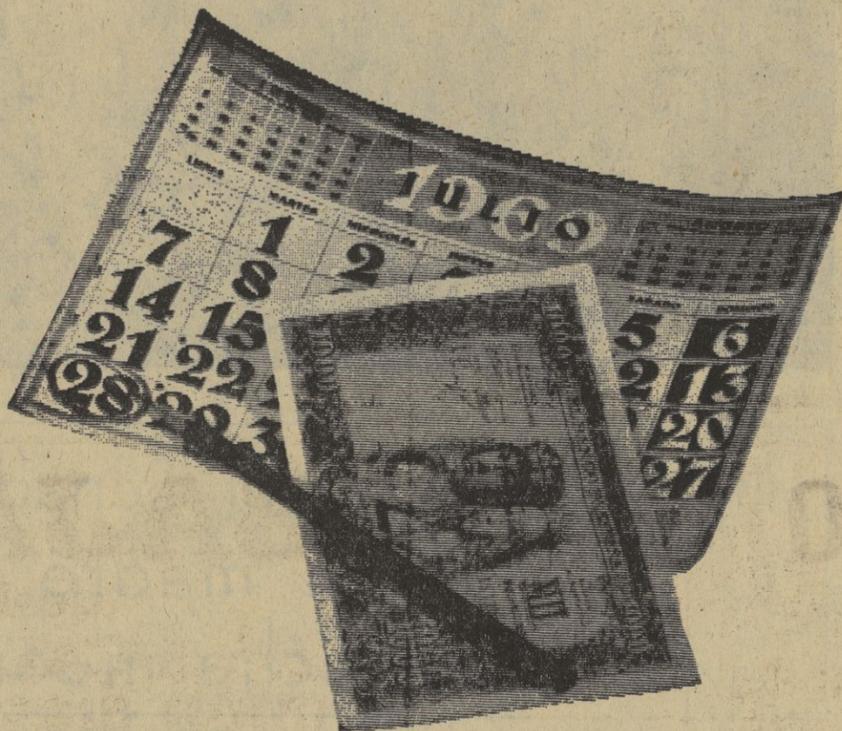
Los representantes del G. R. P. califican en
París de especulaciones todas las noticias so-
bre las negociaciones secretas, pero cada vez
que madame Binh —ahora en calidad de mi-
nistro de Asuntos Exteriores del G. R. P.— ase-
gura en París que «el combate seguirá hasta
que los americanos cesen su agresión», se la
oye como quien oye llover. La del Vietnam es
una guerra muerta que sólo la estupidez de los
quitame allá esas pajas de última hora man-
tiene viva —paradoja terrible— a base y a
cuenta de la sangre joven perfectamente in-
útil que sigue costando.

PARTIA HACIA VIETNAM

Se estrella un B-52

NUEVA YORK, 28.—Una superfortaleza volante
B-52, que cargada de bombas partía para cumplir
una misión sobre Vietnam, se estrelló ayer poco
después de despegar de Guam, según se informa de
fuente norteamericana.

Se desconoce el número de víctimas. El avión se
estrelló en las proximidades de la base de Agaña,
visitada por el Presidente Nixon durante la pasada
semana, poco antes de comenzar su viaje por di-
ferentes países asiáticos. (Efe.)



¿Qué haría Vd.
el 28 de Julio con
mil pesetas?

Lo mejor sería invertir las en BONOS DE CAJA BANKUNION, porque Vd. puede hacer inversiones desde 1.000 pesetas, a partir del 28 de Julio, con

- 5,25% de interés neto anual
- Importantes exenciones y desgravaciones de impuestos
- Liquidables en cualquier momento
- Convertibles en acciones del propio Banco

Se concede a los accionistas derecho preferente de suscripción

Suscriba el 28 de Julio "BONOS DE CAJA"

BANKUNION

Capital 1.000 millones - Reservas 291 millones

Información: Avda. del Generalísimo, 534 - BARCELONA
Los Madrazo, 28 - MADRID
Alvarez Garaya, 12 - GIJON
Gran Vía, 89 - BILBAO
Barón de Pinopart 4 - PALMA DE MALLORCA



El conflicto Honduras - El Salvador

Piden la retirada de tropas salvadoreñas

No se cree inminente la aplicación de sanciones por parte de la O. E. A.

WASHINGTON, 28. (Resumen de Efe.)—Cancilleres y representantes de los países iberoamericanos, con excepción de los de Honduras y El Salvador, se reunieron en privado en la Embajada de Colombia en Washington, para tratar de encontrar una «solución integral» al conflicto centroamericano.

El canciller colombiano, Alfonso López Michelsen, que fue nombrado presidente de la XIII Reunión de Consulta, convocó una sesión informal y privada en la representación diplomática de su país en la capital norteamericana.

Los ministros de Relaciones Exteriores han decidido incluir en el orden del día de trabajo el artículo 17 de la Carta de la O. E. A., que dice:

«El territorio de un Estado es inviolable. No puede ser objeto de ocupación militar ni de otras medidas de fuerza tomadas por otro Estado, directa o indirectamente, cualquiera que fuese el motivo, aun de manera temporal. No se reconocerán las adquisiciones territoriales o las ventajas especiales que se obtengan por la fuerza o por cualquier otro medio de coacción.»

También se ha incluido el informe del embajador Sevilla Sacasa, jefe de la misión pacificadora que ha visitado los dos países y que implantó el cese de las hostilidades.

En dicho informe se dice que El Salvador no desea conservar ninguna de las zonas de territorio de Honduras que tienen ocupadas las tropas salvadoreñas.

Entre las garantías que exige el Gobierno salvadoreño para retirar sus fuerzas se encuentran una serie de medidas que van desde «la reunión de las familias dispersas, reinstalación de sus hogares, restitución de bienes...» hasta «exigir el castigo de los delitos cometidos contra los salvadoreños, calificados de genocidio, e indemnizar por los daños materiales y morales sufridos por los salvadoreños».

Aunque está abierta la posibilidad de imponer sanciones diplomáticas, económicas y hasta militares, no es éste, de momento, el ánimo de los ministros de Relaciones Exteriores. Se cree, además, que la fuerte presión que se ejerce contra el Gobierno salvadoreño acabe por determinar un cambio de postura.

Comisión tripartita

Los cancilleres latinoamericanos accedieron a nombrar una comisión tripartita que se encargue de presionar sobre Honduras y El Salvador para conseguir las garantías permanentes de respeto de los derechos de los residentes de cada uno de estos países en el territorio del otro.

Los cancilleres Alfonso López Michelsen, de Colombia; Edgardo Mercado Jarrín, de Perú; y Raúl Sapena Pastor, de Paraguay, compondrán esta comisión, con el requisito primero de obtener de El Salvador la retirada de sus tropas que ocupan territorio hondureño.

Cincuenta mil refugiados

En cincuenta mil se calcula el número de hondureños desplazados de las zonas ocupadas por el Ejército de El Salvador como consecuencia de la guerra iniciada entre los dos países el pasado día 14.

La Comisión Nacional de Desplazados de Guerra, integrada por diversas entidades asistenciales y oficiales, informa que en la actualidad se encuentran bajo su cuidado unas veintisiete mil personas, en su mayoría mujeres y niños, que han huido de las zonas donde han entrado y se encuentran las tropas del país vecino. En pocos días más se espera que el número de desplazados llegue a cincuenta mil, por lo menos.

Tras su rápida visita a Filipinas

NIXON, en Indonesia



Durante su visita a la feria de Djakarta, el Presidente Nixon recibió las aclamaciones de los indonesios, a los que saludó efusivamente (Telefoto Upi-Cifra.)

DJAKARTA, 28.—Tras una visita de un día a Filipinas, donde se entrevistó con el Presidente Marcos, llegó ayer a Djakarta el Presidente Richard Nixon, en la segunda escala de su viaje a diversos países de Asia y Europa.

En el aeropuerto de la capital indonesia fué recibido por el Presidente Suharto y por su esposa, que dió la bienvenida a Pat Nixon, la esposa del Presidente norteamericano. Nixon es el primer Presidente de los Estados Unidos que visita Indonesia. «Vengo aquí —declaró— para estudiar los medios de conseguir la paz, la justicia y el bienestar económico en el mundo.»

Durante dos horas y media recorrieron Nixon y su esposa la feria de Djakarta, acompañados de Suharto y su esposa. Pese al calor sofocante, miles de personas acompañaron en esta visita al ilustre huésped, quien, pese al cansancio que claramente se reflejaba en su rostro, saludó a los indonesios que se le acercaban, sin que interviniera la escolta.

La visita no ha carecido del detalle de humor. Cuando Nixon visitaba el pabellón de Sumatra Oeste, ha gritado a la multitud «Merdeka» (independencia), lo que hizo reír a los indonesios presentes, pues esta palabra había sido usada frecuentemente en

tiempos del presidente Sukarno.

Hablando con un geólogo indonesio, Nixon prometió enviarle muestras lunares dentro de un mes. Este había ofrecido al Presidente norteamericano piedras que, según la tradición indonesia, han caído de la Luna.

«Usted, por sí mismo, comprobará si eso es cierto», dijo Nixon al geólogo.

Finalmente, el Presidente norteamericano asistió a una colorista representación de danzas folklóricas. (Resumen de Efe.)

TAILANDIA

Base U.S.A. atacada poco antes de la visita de Nixon

BANGKOK, 28.—Un grupo de «intrusos», se supone que formado por guerrilleros comunistas, ha atacado la base aérea estadounidense de Ubón, a 640 kilómetros al este-noreste de Bangkok, en las primeras horas de esta madrugada, pocas horas antes de la visita del Presidente Nixon a Tailandia.

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos manifestó que dos aviones C-47 fueron dañados por los efectos de cinco cargas explosivas.

Este ha sido el segundo ataque contra una base aérea U. S. A. en Tailandia desde que hace cuatro años fueron llevados allí aviones para bombardear Vietnam del Norte.

«El ataque se produjo a las dos de la madrugada, hora local», dijo el portavoz. Añadió que, por el momento, sólo se conocen detalles fragmentados. (Efe-Upi.)

GAÑE EL TESORO ELOSUA

PURO, PURO, PURO, es puro aceite de oliva RICO, RICO, RICO, es el aceite Elosua



A todas horas... aceite Elosua le premia con su calidad, su pureza y su gusto. Aceite Elosua le premia con botellas de dinero. Es un buen acierto por su parte, elegir y consumir aceite Elosua.



ELOSUA, ORO EN SU COCINA Y EN SU BOLSILLO

Envíe la etiqueta o capsula al apartado 414 de León, poniendo en el sobre "EL TESORO ELOSUA" e incluyendo la dirección del establecimiento donde adquirió el aceite

Distribuidor para Madrid Tel. 2790308

REBAJAS

de JULIO...

en MUEBLES de CALIDAD... "últimos días"

<p>Tresillo cama matrimonio con colchon 10800 7990</p> <p>Sofa matrimonio con colchon 5280 4850</p>	<p>Librería poliester 4380 3500</p>	<p>Librería 2m, bar, etc. 10800 7990</p>
<p>Suntuoso tresillo de pana 13600 12990</p>	<p>Tresillo 3P skai 3880 4500</p>	<p>Tresillo cama con colchon 10400 9590</p>
<p>Librería 2,20 castellana en nogal 15160 12990</p>	<p>Dormitorio completo la línea clásica de moda 20950 22950</p>	<p>Dormitorio matrimonio 17750 13900</p>

Visite nuestra sección de OPORTUNIDADES ¡gangas fuera de serie!

¡APROVECHESE DE ESTAS REBAJAS AUTÉNTICAS Y SIN PRECEDENTES!



APARCAMIENTO PROPIO ENTRADA GARAJE DOCTOR ESQUERDO, 31

el mueblista de París

DOCTOR ESQUERDO, 8 Y 7

ESTUDIO · DECORACION, DOCTOR ESQUERDO, 8

Se ha consagrado una
figura joven de los
matadores de toros

¡SANTIAGO LOPEZ!



- La feria de Valencia ha girado en torno suyo
- Dos actuaciones y cuatro orejas con dos salidas a hombros
- Y ayer domingo, en Benidorm, fué otra vez el triunfador, cortando los máximos trofeos y saliendo a hombros

Un torero distinto a todos

¡JULIAN GARCIA!!



Triunfador rotundo en la feria de
Valencia en julio, recibió el trofeo
«La Afición Española» por su éxito
en las corridas de Fallas

Por su arte, su valor y
su personalidad él es

¡EL QUE HACIA FALTA!

HA TRABAJADO EN TODO EL MUNDO

LUIS SAINZ: Veintisiete años de apuntador

Jaime de Mora no se atreve a salir a escena sin él

«¿EL MAYOR PATEO?:

Trescientos tíos con carracas, en Barcelona»

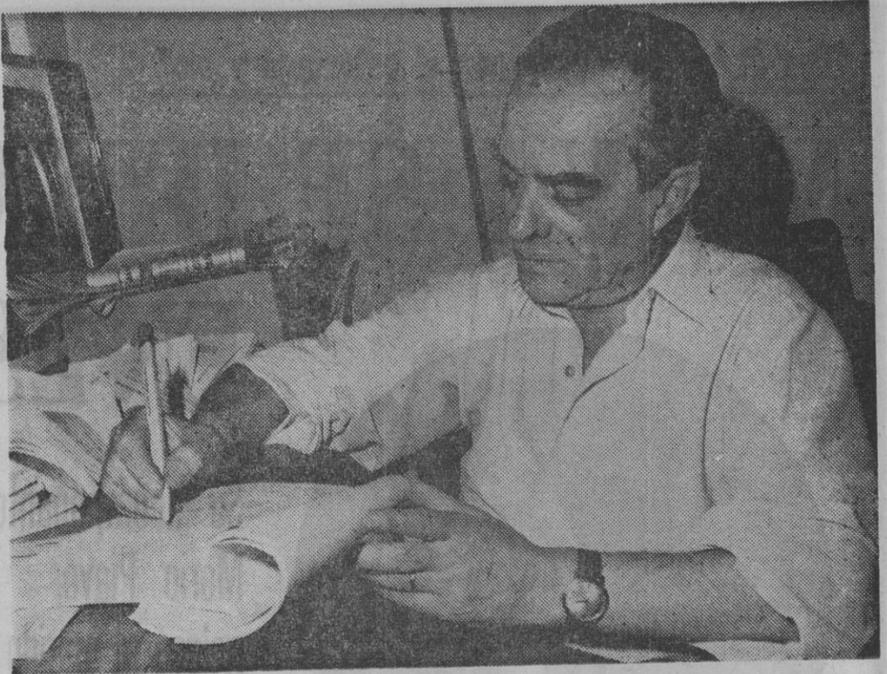
CUANDO el telón se levanta y la comedia toma vida, el público ve y escucha a los actores. Se aprecia la labor del director y hasta es imaginable la figura nerviosa del autor entre cajas. Se notan, incluso, los esfuerzos de decoradores, maquilladores y modistas. Pero, detrás de todo ello, existe un mundo condenado a la penumbra de gentes que también hacen el teatro: regidor, lumino-técnicos, carpinteros... y el apuntador, brújula imprescindible de los intérpretes.

—Hay veces que un actor «se mete en un jardín», y nosotros tenemos que sacarlo, volverle al hilo del diálogo.

—«Meterse en un jardín» —me explica Luis Sainz— quiere decir, en argot teatral, improvisar y despistarse del texto. Casi treinta años —desde 1942— lleva Luis Sainz sacando de jardines a los actores españoles, dándoles letra y seguridad.

● Por todo el mundo

Luis Sainz ha trabajado en incontables obras por toda la geografía teatral española desde que le contrató Amparo Martí para apuntar «El pequeño lord». Dos veces ha recorrido América, como apuntador y representante artístico, con María



Fernanda Ladrón de Guevara y con Pepe Blanco. También ha viajado toda Europa; la última vez Portugal. Estuvo en la Unión Soviética hace diez años («cuando era más difícil ir») con el ballet de María Rosa. Y, naturalmente, Francia, Alemania, Italia. Este pequeño gran hombre, vivaz, resabiado, expeditivo y bueno, vive del teatro y pienso yo que también en el teatro, con sus muchas horas y horas de trabajo. Acaso por eso le haya salido su hija primera actriz: Tina Sainz.

—¿Gana mucho un apuntador, Luis? —Yo no me puedo quejar: unas quinientas diarias. Lo que pasa es que cada vez hacemos menos falta. Antes, con los repertorios que se llevaban, éramos imprescindibles. Ahora... los jóvenes ni siquiera saben escucharnos.

—¿Qué cualidades ha de tener un buen apuntador? —Intuición psicológica y serenidad para ayudar a los actores en los momentos difíciles.

● Anécdotas

La vida teatral de Luis Sainz está repleta de anécdotas: desde tener que sacar a un actor de la cárcel, en una gira por España, hasta apuntar de memoria y sin libro «El gran mundo», de Moratin, sin que los actores se enterasen. Jaime de Mora no quería salir a escena si no esta-

ba él; incluso —durante las representaciones de «Las personas decentes me asustan», de Emilio Romero— se ofreció a pagarle el doble de otro contrato que le ofrecieron a Luis, para que no se marchase.

—Una vez hube de salir a escena, sustituyendo a un actor, en «Amor partido por dos». Me vestí con su traje de marino, y la manga me colgaba tanto al saludar que me dieron un pateo de aupa.

—¿Cuál ha sido el mayor pateo que recuerdas? —En el teatro Fontalba, de Barcelona: fueron trescientos tíos con carracas, en la revista «El gran turismo». Y también otro en Bilbao, en el teatro Arriga. Tanto fué que, para salir de la concha, había que atravesar el patio de butacas, y no me atreví... ¡Ah! Y en Pamplona llegaron a tirarnos cosas.

Luis Sainz está ya cansado de viajar, pero nunca cansado del teatro. Por eso sale de gira a provincias con Conchita Montes, cuando los actores ya no lo necesitan en el Valle Inclán, su último trabajo esta temporada.

—La verdad es que todo esto me gusta, sí; pero nunca pensé en dedicarme a ello en serio...

Vicente ROMERO

(Fotos Ormaetxea.)

Tribunales

Escribe José MARTIN MORALES

Se vestía de novicio para pedir limosna

El Supremo le condena a cuatro años de cárcel

José Martínez Medina fue condenado en octubre de 1965 por uso indebido de hábito en diferentes ocasiones. Se vistió José de sotana haciéndose pasar por novicio del Asilo de San Juan de Dios, y así recorrió diversos domicilios en solicitud de limosna.

REINCIDENTE

Y repitió su acción en julio de 1966, consiguiendo unas tres mil pesetillas, que gastó en comida y diversiones, pues cuando José se quitaba la sotana era un seglar normal, que se divertía.

Pero el 27 del mismo julio citado, cuando iba a percibir una cantidad, valiéndose de su habitual engaño, alguien le sorprendió y fué detenido.

Realizaba José sus actividades en Barcelona, y la Audiencia Provincial de Barcelona le juzgó como presunto autor de un delito de estafa y otro de uso indebido de hábito religioso, éste con agravante de reincidencia.

SENTENCIA

Y los juzgadores declararon en su sentencia que José era responsable de esos delitos y de la agravante, por lo que le condenaron a cinco meses de arresto.

Recurrió el fiscal contra los pronunciamientos de la Audiencia barcelonesa, manteniendo que el delito más grave cometido por José era el de uso indebido de hábito, al que había que agregar la agravante

citada; delito que era el medio de que se valía el condenado para cometer la estafa. Y de acuerdo con la tesis del representante de la ley, la Sala Segunda del Supremo ha anulado la sentencia de la Audiencia de Barcelona, dictando otra en sustitución de la misma.

MAS PENA

En el nuevo texto judicial, los magistrados del Supremo condenan al falso novicio de San Juan de Dios, por delito de uso indebido de hábito religioso con agravante de reincidencia, a cuatro años, dos meses y un día de prisión, y por una falta frustrada de estafa, a doscientas cincuenta pesetas de multa.

PREMIO DE TRADUCCION FRAY LUIS DE LEON

La Dirección General de Archivos y Bibliotecas hace público que el Ministerio de Educación y Ciencia ha concedido el premio de traducción Fray Luis de León, correspondiente al año 1968, a la traducción efectuada por don José Antonio Miguez Rodríguez de la obra «El pensamiento moderno. De Hegel a Bergson», tomo cuarto de la

«Historia del pensamiento», de Jacques Chevalier.

En la selección efectuada por el jurado calificador, previa la votación final, quedó finalista la traducción realizada por don Marcelo Arroita-Jáuregui Alonso de la obra de Vintila Horia «Una mujer para el apocalipsis».

ULTIMOS AVANCES DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Los progresos técnicos, incluidos los controles electrónicos, están influyendo poderosamente en la evolución de la moda. Ya se han conseguido en Europa números de hilados—en fibras artificiales y mezclas—considerados hasta ahora por encima del límite de hilabilidad. Los tejidos resultan, con la misma calidad y resistencia, más ligeros.

Rafael Chico y José Olmo Losada

ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

Don Rafael Chico, jefe del gabinete de Prensa del Ministerio de Educación y Ciencia, y don José Olmo Losada, que ostenta el mismo cargo en la Universidad Autónoma de Madrid, han ingresado en la Orden civil de Alfonso X el Sa-

bio, con la categoría de encomienda.

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, ha concedido este ingreso a propuesta del subsecretario del Departamento. (Europa Press.)

* PISOS en *

MOSTOLES
entrada desde
20.000 ptas.

ALCOBENDAS
LLAVE EN MANO

LEGANES
entrada desde
27.500 ptas.

ALCALÁ DE HENARES
entrada única desde
30.000 ptas.

SAN JOSE DE VALDERAS
entrada desde 30.500 ptas.

GETAFE
entrada desde
60.000 ptas.

CANILLAS
conjunto residencial
entrada desde
105.500 ptas.

PISOS LLAVE EN MANO
Y LOCALES COMERCIALES EN TODAS LAS ZONAS

Resto de pago aplazado hasta 168 meses.

Información y venta en las obras y en Alcalá, 54-3.º.
PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta según normas establecidas por Ley 57/1968. Cantidades garantizadas por el B. Atlántico.

"Dos dedos de whisky con el estómago vacío"

MILVA SE DESMAYO EN ESCENA



Su acompañante, Mario Piave, golpeó al marido de la cantante porque "la persigue por teléfono"

ROMA. (De nuestra corresponsal, María F. Ruiz.) «A quien bien se quiere, no se abandona jamás...» Milva, la pelirroja y famosa «pantera de Goro», cantaba las primeras estrofas de «Ojos españoles», un motivo muy de su gusto, cuando cayó como fulminada por un rayo. En el Wanted Saloon, uno de los más caros «nigh» de Milán —doce mil liras una botella de champaña italiano—, se produjo el natural revuelo. Envuelta en el carísimo vestido blanco, largo, pesado como la «tuta» de un astronauta (quince kilos pesa, porque lleva adornos de piedras preciosas... falsas), cortado expreso para ella por Mila Schoen, la cantante fué llevada en volandas hasta su camerino. Un médico amigo dió una explicación. «No ha comido en todo el día... Ha estado posando para los fotógrafos, en Appiano Gentile, para la propaganda del espectáculo que presentará en Roma, en octubre. Y, al llegar aquí, para combatir el calor se ha echado al estómago un vaso de agua helada con dos dedos de whisky.» Resultado, un desmayo en toda regla, que dejó a los espectadores del Wanted Saloom sin el mejor número del programa.

Al día siguiente, Milva recibía, después de hacerse rogar mucho, a los periodistas, en el hotel milanés donde se alojaba. Escondida tras enormes gafas negras, con el pelo recogido en la nuca, mediante un lazo verde colosal, la cantante repitió la versión de la noche anterior. «Estoy cansadísima. No descanso. Pero... ¿qué quieren ustedes que haga? Es... mi trabajo.» Algún colega le preguntó por su marido. «Esa es otra, aclaró Milva. Mauricio me persigue a conferencias telefónicas. Me llama a las horas más absurdas. Muchas noches, de madrugada, me despierta con pretextos banales, para terminar con la misma canción: que vuelva con él.»

Esa misma mañana del apresurado diálogo con la Prensa, en Maglione, un pueblecito piomontés, Mauricio Corgnati, el se-



parado esposo de Milva, se vió maltratado de palabra y de obra por Mario Piave, el desconocido actor, convertido, ahora, en sombra de la cantante. Corgnati, que está veraneando en compañía de su madre, fué requerido por teléfono para que bajara a la plaza del pueblo. Aunque era una hora temprana, y a pesar de no conocer a su interlocutor, acudió a la cita. Piave, tras unos segundos de embarazoso silencio, se desató a puñetazos y puntapiés con el pobre Corgnati, culpándole de ser, con sus persecuciones telefónicas a deshora, la causa de los males de Milva. De no ser por algunos vecinos, testigos de la desigual pelea, Mario habría liquidado a su rival.

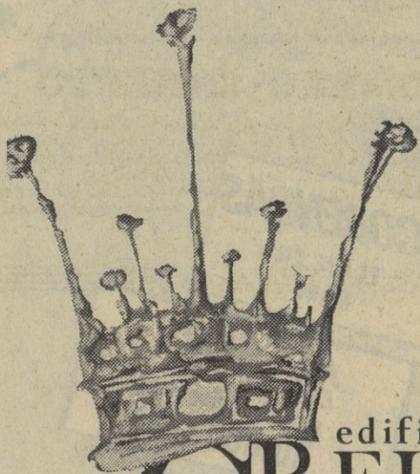
El agresor, que consiguió escapar de las iras de la gente de Maglione —donde Mauricio Corgna-

ti goza de general aprecio—, no fué hasta ahora detenido, a pesar de todo. El marido de Milva no ha querido denunciarlo. Con la boca hinchada y un ojo a la funerals explica a sus amigos que Piave, en vez de dedicarse al teatro, donde no ha tenido fortuna, debería meterse a futbolista. «Porque lo que hace bien es dar patadas...» Refiriéndose a las relaciones de Milva con «el otro», ha dicho: «Conozco bien a mi mujer y sé que un individuo así no puede llenarle. Es más, juraría que la furia de Piave contra mí es la mejor señal de que las cosas, entre ellos, no van bien. Milva es una pasional, que siente, en el fondo, una gran nostalgia de la familia.» Porque Corgnati es de buena madera y piensa que, algún día, «la pantera» volverá, mansa y desmelenada, a su lado.

COCHES SALON - CINE

LA RENFE MODERNIZA SU TRANSPORTE DE VIAJEROS

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, para la distracción de sus viajeros, ha encargado la construcción del primero de una serie de coches-cine, modernos y confortables vehículos dotados con las más avanzadas técnicas para la proyección cinematográfica, entre las que cuentan dos proyectores para paso de películas de 35 milímetros y otro para cinta de 16 milímetros, donde los viajeros, hasta una capacidad de 60, en un ambiente climatizado y desde cómodas butacas, podrán asistir a la proyección de películas y reportajes cinematográficos de última actualidad.



edificio REINA CASTILLA

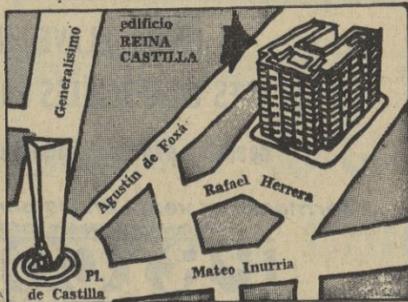
EL EDIFICIO CON MAS CUALIDADES

Estudios y Apartamentos

● LEY CASTELLANA ●

EL MARCO JUSTO PARA QUE USTED ESTE DENTRO

Calle RAFAEL HERRERA, 11 MADRID



Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por póliza de COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION
Cuentas especiales núms. 3.233, 7.780 y 1.016.606 en los Bancos Riva y Garcia, Santander y Aragón, según ley 87/1968

«IN MEMORIAM»

MI AMIGO FELIX DE POMES

Ha muerto en su Barcelona, a la que tanto quería y donde pasó lo mejor —y mayor— de una vida presidida por el concepto de la caballerosidad, la amistad, el honor. Félix de Pomes reunía las dotes del deportista y el artista, la amplitud de espíritu y la grandeza del alma. Cultivó el músculo como la mente y si en un «ring» llegó a cruzar amistosos guantes nada más que con Jack Johnson, las mismas manos duras poseían fina sensibilidad para pintar cuadros de bello colorido y sensibles temas.

Allá, por los «tiempos heroicos» del fútbol, cuando aún se escribía «football» y Mariano de Cavia andaba defendiendo traducirlo «balompié». Félix

de Pomes alternó el puesto de medio centro en el Club Deportivo Español de Barcelona con la esgrima, donde llegó a ostentar el título de campeón de España. Le tentó la aventura escénica y cosechó grandes éxitos como actor teatral, que le hicieron desembarcar, inevitablemente, en el cine. Su primera película («Doña Mentiras») data de 1930 y la última fué «París», rodada por Vicente Escrivá. Entre ambas, se intercalan títulos como «Usted tiene ojos de mujer fatal» y «Las cinco advertencias de Satanás», adaptaciones de las famosas comedias de Jardiel Poncela.

Hombre de hogar, casado con doña Margot Hahn, tenía una hija y heredera

de su arte —Isabel— a quienes consagraba el máximo cariño. En todos los múltiples ambientes que frecuentó, contaba infinitos amigos que se granjeó por simpatía y llaneza. El entierro puso de relieve la amargura que producía la irreparable pérdida a cuantos le trataron, a lo largo de los setenta y ocho años que vivió. Yo, que me cuento entre quienes gozamos el privilegio de su compañía y consejo, envío a la familia de Félix de Pomes el testimonio del dolor con que comparto la pena que les abruma y pido a Dios por el alma de quien pasó por el mundo con la única voluntad de practicar el bien.

GARCIA DE LA PUERTA

Escriben los JOVENES *

UN MUCHACHO FORMAL

«Deseo correspondencia con chicas españolas formales, pues yo lo soy. Me gustaría que quienes escriban tengan de diecinueve a veintidós años; yo tengo veintiuno, mido 1,77, moreno, de ojos claros, un poco moderno; las chicas, que sean ye-yes, pues yo no lo soy. Fernando.» (J-1.241.)

LA SOLEDAD DEL SOLDADO

«Soy un chico haciendo el servicio militar y me encuentro bastante solo, por lo que agradeceré me escriban chicas de dieciocho a veintitrés años. Yo tengo veintidós. Cruz Nieto. Bri-

gada Paracaidistas. Primera Bandera. Segunda Compañía. E. T. Alcalá de Henares (Madrid).» (J-1.242.)

CHICAS QUE SEAN FORMALES

«Solicito correspondencia con chicas de dieciocho a veintitrés años; soy un chico de veintiuno, cumpliendo el servicio militar, y quisiera sean formales y quieran un amigo. José.» (J-1.243.)

ESPAÑOLAS DE QUINCE A VEINTITRES AÑOS

«Deseo correspondencia a través del periódico PUEBLO con chicas espa-



ñolas de quince a veintitrés años. Armando Antonio Ferreira dos Santos. S. P. M. 5248. Guiné Portuguesa.» (J-1.244.)

ESCRIBE UNA EXTREMEÑA

«Quisiera mantener correspondencia con chicos de diecinueve a veinte años; yo tengo dieciocho; soy alta, morena, ojos castaño oscuro; quisiera que fueran españoles. Paqui.» (J-1.245.)

CON JAPONESAS DE OJOS RASGADOS

«Desearía correspondencia con chicas de trece a dieciséis años, japonesas con ojos rasgados o, si no, rubias, a ser posible residentes en Madrid. Contestaré a todas las cartas. Carlos.» (J-1.266.)

UNA MADRINA DE REPOSO

«Desearía madrina de reposo, ya que me encuentro en un sanatorio para mi curación, que Dios quiera sea pronto. Sería tan feliz si hubiera algún alma caritativa que me hiciera más llevadera mi estancia aquí... José.» (J-1.267.)

DOS ESTUDIANTES DE «FABULOSA PRESENCIA»

«Dos chicas estudiantes de Derecho, de fabulosa presencia, desearía a mi amistad con jóvenes de veintidós a veintisiete años, muy cultos, apuestos y buena posición. Abstenerse ye-ye exagerados. Dos colegas.» (J-1.268.)

CUBANA ESTUDIANTE DE BIOLÓGICAS

«Tengo veinte años, es-

tuí primero de Biológicas en la Universidad de La Habana. Me intereso por la literatura, la pintura, cine, moda y, en fin, por todas las cosas que le gustan a la juventud. Pueden escribir en español o inglés. Silvia Suárez Delgado. San Carlos, número 14. Recreo y Sugarte. Cerro. La Habana. Cuba.» (J-1.269.)

CHICAS FRANCESAS, INGLESA O DE BILBAO

«Quisiera que me escribiesen muchachas francesas o inglesas, que tengan de quince a diecisiete años, y con niñas de Bilbao, a poder ser que comprendan esa edad también. Miguel.» (J-1.270.)

UN VALENCIANO AFICIONADO A TODA CLASE DE MÚSICA

«Soy un joven de diecisiete años, aficionado al deporte y también a la música moderna, aunque la clásica no me desagrada. Desearía mantener correspondencia con chicas de quince a diecisiete años, de cualquier parte y mejor si hubiese alguna de la misma Valencia. Emilio.» (J-1.271.)

DOS SOLDADOS SEVILLANOS

«Quisieramos tener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas de veinte y veintidós años relativamente, a ser posible de Sevilla. Somos dos chicos formales que nunca hemos tenido trato con chicas; nos gustaría que ellas lo fuesen con nosotros. Luis Moraza Ramirez y José Moreno Ramos. Regimiento Mixto de Ingenieros número 2. Sección de Destinos. Sevilla.» (J-1.277.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN PERITO MERCANTIL

Solicita trabajo como administrativo-contable un perito mercantil que se encuentra sin empleo por quiebra de empresa después de catorce años de servicio. Últimamente ostentaba categoría de jefe, pero no importaría trabajar como oficial administrativo. Edad, treinta y cinco años, y estado civil, soltero. Victor Manuel. Teléfono 2339863. Madrid.

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Tengo diecisiete años, y mis estudios son: bachiller elemental, mecanografía, primer curso de delineante e inglés. Deseo obtener un empleo de auxiliar administrativo, calador, en alguna oficina. Condado. Teléfono 4680386. Madrid.»

SE NECESITA

ENCARGADO DE FINCA RUSTICA

«Para regentar importante finca rústica de secano, viña, cereal y monte, a 60 kilómetros de Madrid, preciso encargado gran experiencia. Persona mayor y responsable, viviendo casa comfortable con sueldo razonable. Llamar al teléfono 2262814 o al 2760510. Madrid.»

MECANOGRAFA BUENA

«Precisamos para nuestras oficinas de Madrid señorita menor de veinte años, con conocimientos generales de oficina y, sobre todo, con buena mecanografía, nivel cultural y alguna experiencia laboral. Sueldo, 70.000 pesetas o superior, según aptitudes. Jornada completa, excepto en verano (tres meses jornada intensiva). Llamad al señor Calleja, al teléfono 2516505, de nueve a trece horas, concertar visitas.»

CORREO DIRECTO

Don Tomás Rodríguez, Areas (Lugo).—Hemos recibido su carta, que tramitamos con la mayor urgencia posible.
Doña Feliciano S. D., Burgos.—Recibirá usted certificado con documentación pertinente para su problema.
Señorita María Luisa F., Santander.—Deberá usted decirnos la dirección de la persona interesada en París para poder realizar la gestión que usted nos pide.

CCQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

DOS CHICAS DE LOGROÑO

«Desearíamos correspondencia con chicos de diecisiete a veinte años. Estibalis Murguía y Blanca Montoya. Compañía de María. Haro (Logroño).» (J-1.246.)

UN CHICO RUBIO DE VEINTIDÓS AÑOS

«Deseo correspondencia con chica de dieciséis a veintisiete años, soy rubio y tengo veintidós años; soy andaluz y dependo de un oficio. Gregorio.» (J-1.247.)

PARACAIDISTA DE ALCALÁ

«Desearíamos ponernos en contacto con chicas de Madrid y alrededores entre los diecisiete y veintidós años. José Rodríguez Guisado, 2.ª Bandera Paracaidista, 7.ª Cia., y Fernando Fernández Ortiz, 2.ª Bandera Paracaidista, 9.ª Cia Alcalá de Henares (Madrid).» (J-1.248.)

UNA ANDALUZA MORENA

«Una andaluza, morena,

de dieciséis años, desea correspondencia con chicos y chicas de toda España; desde aquí os brindo mi amistad. Eugenia.» (J-1.264.)

ESTUDIANTE ENAMORADA DEL MAR

«Soy una estudiante de veintitrés años, mido 1,69, rubia y enamorada de la música y el mar. Las vacaciones veraniegas para mí son muy aburridas, ya que me siento sola. Por ello, desearía mantener correspondencia con lectores de veintidós a veintinueve años, que tengan buen nivel cultural y sean altos. Mary Carmen.» (J-1.259.)

ESTUDIANTES DE HUMANIDADES EN CHILE

«Estudiamos quinto año de humanidades en el colegio Santa Cruz de nuestra ciudad, con grandes proyectos para el porvenir. Tenemos dieciséis, diecisiete y dieciocho años. Isabel Paredes, Casilla. 232. Lucía Sagredo, casilla. 295; y Genoveva Martínez, El Roble, 594. Victoria Malleco, Chile.» (J-1.261.)

UNA CHICA EN BUSCA DE AMIGOS

«Desearía mantener correspondencia con chicos de diecisiete a veinte años, yo tengo dieciséis y soy morena, alta, delgada, no exagerando, y me gusta el deporte, la música moderna y el cine; envíadme vuestras fotos. Ana.» (J-1.260.)

UN CONJUNTO SIN SAXO Y ORGANISTA

«Conjunto músico-vocal, actuando, necesita organista y saxo. Para dirigirse pueden llamar a nuestro teléfono, que adjuntamos. Juan José. Número del teléfono 269-99-22. Madrid.» (J-1.262.)

UN CLUB JUVENIL EN CANARIAS

«Desearíamos ampliar nuestro club juvenil con jóvenes peninsulares de ambos sexos, comprendidos entre dieciséis a veinte años, para intercambio de postales e ideas claras del mundo en que vivimos. Sagredo.» (J-1.263.)

UNA CHICA SIN AMIGOS

«Soy una asidua lectora de la sección y quisiera mantener correspondencia con chicos cultos, de diecisiete a diecinueve años; a mí me gusta la lectura, los deportes sin excepción y toda clase de música. Tengo dieciséis años, y no tengo amigos en Málaga, por llevar poco tiempo aquí, espero me escriban pronto. Purita.» (J-1.265.)

HOMBRES DE BUENA POSICION Y ASPECTO

«Somos dos amigas con mucho sentido del humor, con cuarenta y tres años de edad, bien parecidas, de buena posición económica; deseamos amistad con caballero de las mismas cualidades. Nos gusta el campo y también viajar y vivimos en Madrid. Una es asturiana y la otra murciana. Lolita y Conchi.» (M-1.808.)

LA PERSONALIDAD DEL HOMBRE

«Creo sinceramente que la personalidad del individuo es lo verdaderamente importante, y ésta no se puede glosar en unas cuantas líneas. Deseo, pues, relacionarme con un chico educado. Soy de apariencia agradable y menuda, tengo veintiocho años y me gusta vivir deportivamente; me considero sana física y psíquicamente. Madrid.» (M-1.809.)



ESPAÑOLES O EXTRANJEROS, PERO ALTOS

«Señorita muy atractiva, 1,65 de estatura, cabello y ojos negros. Con personalidad, elegancia y simpatía. Edad, veintinueve años. Desea amistad con chicos de veintidós a treinta y cinco años, preferible sean altos, españoles o extranjeros. Córdoba.» (M-1.810.)

SEÑORAS VIUDAS, PREFERIBLE DE BARCELONA

«Soy un señor viudo, de cuarenta y ocho años, y desearía mantener correspondencia con señoras viudas, no importa tengan hijos, o señoritas de cuarenta a cuarenta y cinco años, ya que yo tengo cuarenta y ocho y mido 1,80 de estatura. Preferible altas como yo. Me gustaría fuesen de Barcelona adonde voy a ser trasladado.»

Me encuentro muy solo, y esto es triste. Alberto.» (M-1.811.)

UN HOMBRE MUY «PROFUNDO»

«Tengo veintinueve años, soy educada, formal, culta, católica y de intachable moralidad. Vivo con mis padres y detesto el ambiente frívolo. Hago una vida muy recogida, pero siento un gran vacío con sólo libros y música. Deseo conocer al hombre de mi vida. Ha de ser de treinta a cuarenta años, alto, educado, culto, con profundidad espiritual y posición desahogada, pues yo la tengo. Un hombre que quisiera formar un hogar en donde imperase como base el amor y el respeto mutuo, sobre todo muy formal, con intenciones serias y sin ganas de «perder el tiempo». Un hombre que busque una mujer y no una muñeca. Quisiera que resida en Alicante o sus alrededores, Murcia o Valencia. María.» (M-1.813.)

BALANCE TRAGICO DE 1968

3.803 MUERTOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Más de la mitad de los accidentes con víctimas son imputables al conductor

LOS accidentes de tráfico constituyen hoy un grave problema en todos los países del mundo, problema que se agrava a medida que, con el progreso y el bienestar, crece el parque de vehículos automóviles.

No intentamos dramatizar sobre el tema, ya en sí mismo dramático. Vamos sólo a exponer algunas de las cifras que juzgamos más significativas del informe

España durante el pasado año ascendió a la cifra de 79.494, de los que 34.565 tuvieron lugar en las carreteras y 44.929 en las zonas urbanas. Es lógico que en estas últimas sea mayor la cifra de desgracias, a pesar de la mucha longitud que poseen las carreteras, en razón de la mayor intensidad del tráfico en las citadas zonas.

Del indicado número de accidentes, 54.473, o sea

Víctimas de los accidentes

El total de las víctimas de los accidentes de tráfico durante el año que examinamos fué de 82.953, de ellas 45.925 en las carreteras y 37.028 en las zonas urbanas, lo que prueba que los accidentes en las primeras son mucho más peligrosos que en las segundas. Este hecho queda aún más confirmado si tenemos en cuenta que de los 3.803 muertos que ocasionaron los accidentes, 2.865, o sea la tres cuartas partes, se produjeron en los accidentes de la carretera y sólo 938 en los ocurridos en las zonas urbanas.

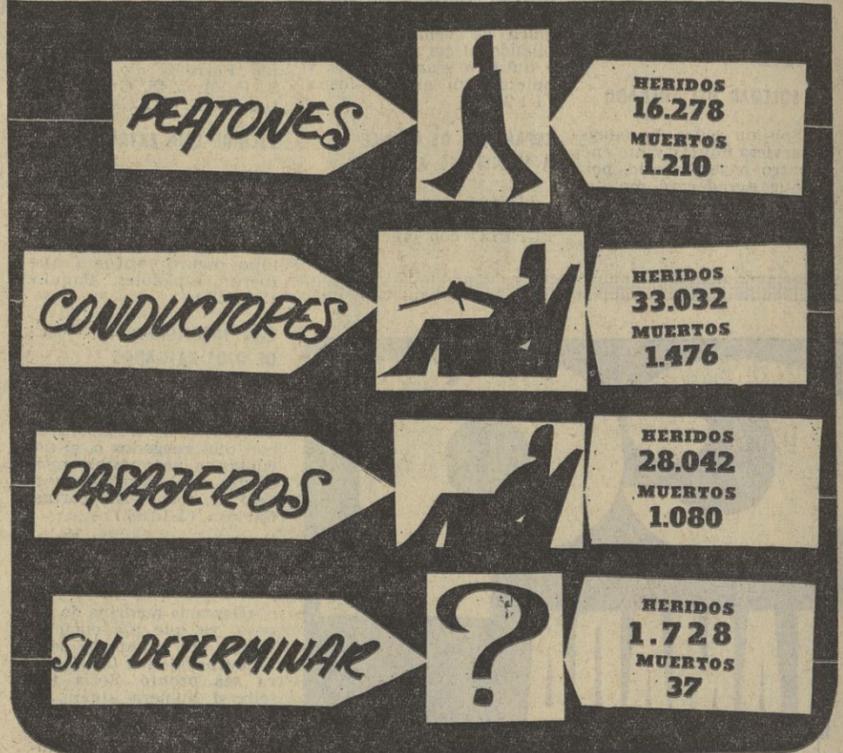
En cuanto a los heridos, su cifra total llegó a las 79.150 personas, de ellas 43.060 en las carreteras y 36.090 en las zonas urbanas.

Clasificación de las víctimas

De los 3.803 muertos que ocasionaron los accidentes, la cifra mayor corresponde a los conductores, de los que perdieron la vida 1.476. A continuación se encuentran los peatones con 1.210 muertos. Conviene recordar que las víctimas que el automóvil ocasiona a los peatones no derivan tan sólo de las infracciones del Código por parte de los conductores, sino también de las que los peatones realizan. Esto último ocurre, sobre todo, en las grandes ciudades y en los accesos a las mismas. La cifra de pasajeros muertos es de 1.080, bastante inferior a la de los conductores. No es, por consiguiente, cierto que el asiento de la muerte sea el que se encuentra al lado del conductor. Más bien cabe decir que dicho asiento es el que está detrás del volante.

De los 79.150 heridos ocasionados por los accidentes, 33.032 corresponden a conductores, 28.042 a pasajeros y 16.278 a peatones. También es aquí el conductor el que sale peor librado.

CLASIFICACION DE LAS VICTIMAS



Accidentes imputables al hombre y al vehículo

Del total de los 54.473 accidentes con víctimas que, como hemos dicho ocurrieron en 1968, la cifra de 27.299, o sea casi exactamente la mitad, se achaca al con-

causa el estado del vehículo son sólo 1.767.

Más de la tercera parte de los accidentes imputables al hombre tuvieron por causa marchar a velocidad peligrosa. Aunque a mucha distancia de esta infracción, pero también con muchos accidentes a su cargo, figuran el girar incorrectamente, circular por mano con-

también como causas de numerosos accidentes.

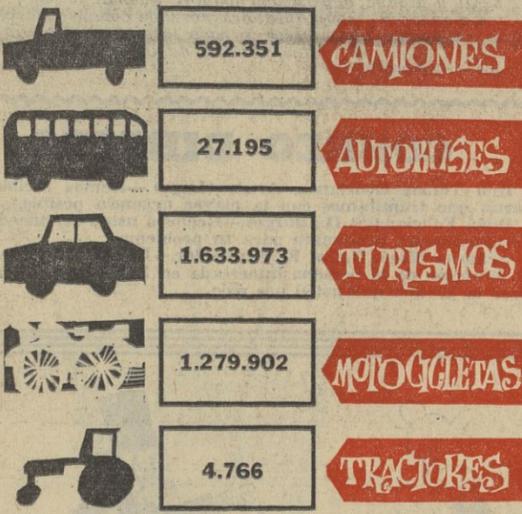
Finalmente, y por lo que se refiere al estado del vehículo, el pinchazo o reventón es el que por esta causa mayor cifra de accidentes origina. Siguen como importantes los frenos deficientes y la dirección rota o defectuosa. También se encuentran entre los fallos más graves la falta o deficiencia de los pilotos traseros, los neumáticos muy desgastados y la deficiencia de las luces delanteras.

Parque nacional de vehículos

El parque nacional de vehículos ascendía en 1968 a 3,53 millones de unidades, siendo los más numerosos los turismos, seguidos de las motocicletas. Es interesante esta cifra porque muestra que el número de accidentes fué superior al 2 por 100 de los vehículos que constituyen el parque.

Por otra parte, el parque español de vehículos se encuentra muy concentrado en unas pocas provincias. Sólo Barcelona y Madrid conjuntan más de 1,1 millones de unidades, o sea la tercera parte de todos los que existen en España. Hay, en cambio, cinco provincias que entre todas reúnen sólo la décima parte del parque de Madrid.

PARQUE NACIONAL DE VEHICULOS



que sobre accidentes ha publicado en fecha reciente la Jefatura Central de Tráfico.

Accidentes de tráfico en 1968

El número de accidentes de circulación ocurrido en

más de las dos terceras partes ocasionaron víctimas. De los accidentes con víctimas, 21.103 ocurrieron en las carreteras y 28.370 en las zonas urbanas. Los accidentes con sólo daños materiales fueron 25.021, de ellos 8.462 en las carreteras y 16.559 en las zonas urbanas.

NUMERO DE ACCIDENTES Y DE VICTIMAS EN 1968

CARRETERA	ACCIDENTES	CON VICTIMAS	SIN VICTIMAS	VICTIMAS	MUERTOS	HERIDOS
	34.565	26.103	8.462	45.925	2.865	43.060

CIUDAD	ACCIDENTES	CON VICTIMAS	SIN VICTIMAS	VICTIMAS	MUERTOS	HERIDOS
	44.929	28.370	16.559	37.028	938	36.090

ACCIDENTES IMPUTABLES AL HOMBRE Y AL VEHICULO

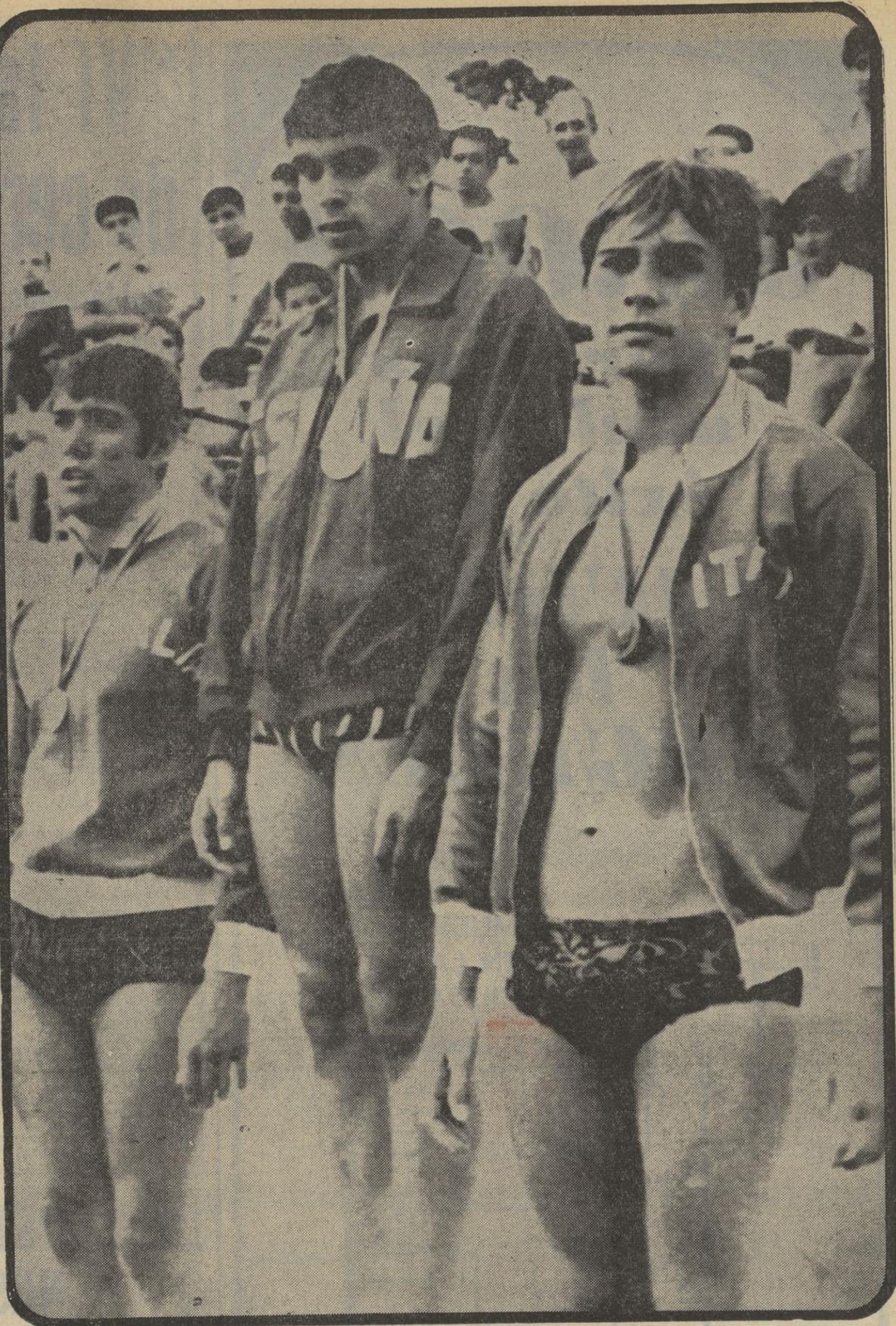
ACCIDENTES CON VICTIMAS IMPUTABLES AL HOMBRE Y AL VEHICULO	ACCIDENTES
1.º Infracción del Código de Circulación	21.125
2.º Estado físico del conductor	4.407
3.º Estado del vehículo	1.767

Por RICARDO CID LENO
(De nuestro Servicio de Documentación)

Gráficos: MOLLEDA

AUGE DE LA NATACION ESPAÑOLA

España B ha vencido a Italia B por 61 puntos a 40 en encuentro internacional de natación celebrado ayer y anteayer en Zaragoza. En la prueba de relevos 4 por 100 metros estilos, Melo —en el centro del grabado— batió el récord absoluto juvenil en piscina larga, con un tiempo de 1-2-2. Melo, figura sobresaliente de esta competición, ganó también la prueba de 200 metros espalda, con un tiempo de 2-19-7. Las competiciones, disputadas y demostración del auge de nuestra natación, fueron seguidas por numeroso público.



28 DE JULIO DE 1969
16 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

fuexol

POR SIMPLE ADICION MEJORA LA
COMBUSTION DEL FUEL-OIL Y
REDUCE LA CONTAMINACION
ATMOSFERICA

AU
SA

PRODUCTO AUTORIZADO
SOLICITE INFORMACION A

AUXILIAR DE COMBUSTIBLES, S.A.

CARRETAS, 14-6. TELEFONO 22-11 607 MADRID-12

WALDO SALIO ILESO DE UN GRAVE ACCIDENTE

● Al atravesarse una moto, su coche se estrelló contra un árbol

OLIVA (Valencia). —
Waldo Machado da Silva,

jugador del Valencia C. F., sufrió, a primera hora de ayer mañana, un accidente de carretera que, en principio, se creyó de graves consecuencias por el estado en que quedó el automóvil que el jugador valencianista conducía. Afortunadamente, no fue así y Waldo solamente sufrió ligeras heridas de carácter leve.

Waldo se dirigía desde su apartamento de El Saler a la playa de Nazareth. Otro vehículo intentó adelantarse al que conducía el jugador del Valencia y, al intentar esquivarlo, Waldo hizo una falsa maniobra, estrellándose contra un árbol.

El vehículo que adelantó y seguidamente se atravesó ante el turismo que conducía Waldo fue una motocicleta que no pudo ser identificada.

La persona que primero

le atendió fue, casualmente, el secretario del Valencia C. F., don Vicente Peris, que también veranea por la misma zona que el jugador valencianista. Inmediatamente, el señor Peris trasladó a Waldo a una Casa de Socorro de Valencia, donde fue atendido por el médico de guardia, y, posteriormente, reconocido por un doctor del club.

En vista de que las lesiones que padecía Waldo carecían de gravedad, fue autorizado a trasladarse a su domicilio.

El señor Peris ha manifestado que, según opinión del médico del club que le ha reconocido, Waldo podrá estar presente en los entrenamientos del equipo, que se iniciarán el día 5 del próximo mes de agosto.

El parte facultativo facilitado en la Casa de Socorro señala herida contusa en la región superciliar iz-



quierda, otra herida contusa en el brazo izquierdo y escoriaciones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico leve.

Ayer cumplía Waldo ocho años en las filas del Valencia, pues firmó su contrato el día 27 de julio de 1961. (A.F.I.L.)



un
regalo
PHILIPS

Mejores no hay

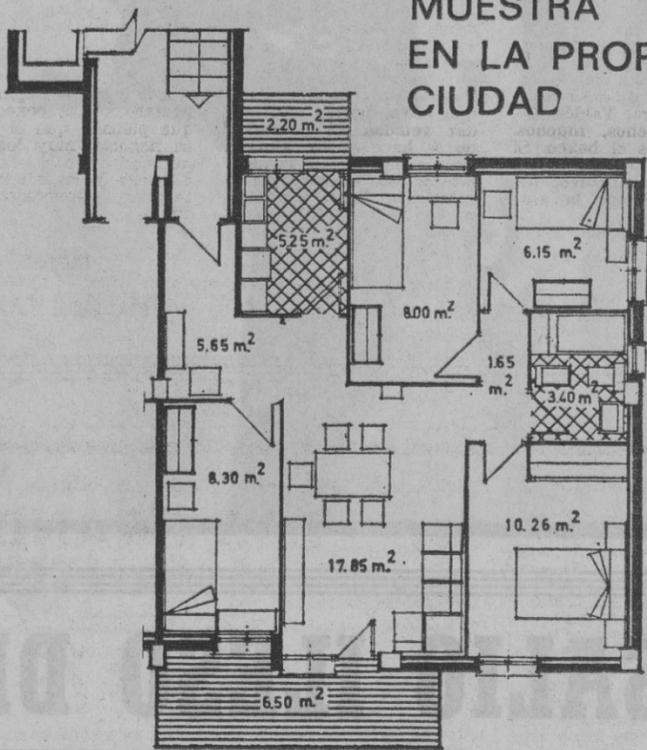


50.000

personas
avalan el
éxito de

* **CIUDAD**
los
ANGELES

VISITE
EL PISO DE
MUESTRA
EN LA PROPIA
CIUDAD



Pisos de tres y cuatro dormitorios.
Autobuses cada ocho minutos desde el
metro Palps de Moguer.

INFORMACION

* **VIRELSA**

Boix y Morer. n.º 6 - Teléfono 253 21 00 - MADRID

Viviendas de Renta Limitada 1er. Grupo, destinadas a domicilio y residencia permanente

del titular. Exp. M-61-3003. 67. Fecha de Calificación Provisional 28-11-67.

Venta autorizada a.º 1270. 67-Bis. Terminación: Mayo 1970. Autorización 181.

“Ví la muerte muy de cerca” (Vila Reyes)

“Habla cuando Marcial se nos presente con la baja en el bolsillo” (Carreras)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago Gargallo.) — El presidente del R. C. D. Español se recupera en la clínica del doctor Llauredó de un cuadro de abdomen agudo que le produjo una oclusión intestinal por una brida con necrosis intestinal que requirió una resección de intestino delgado.

El señor Vila Reyes, que hoy abandonará la clínica, dijo ayer:

—No quiero dar un tinte de dramatismo a mis palabras, pero esta vez vi la muerte muy de cerca. Creo que, después de esto, podré recuperarme rápidamente en mi finca de San Vicente de Montal.

Sin duda alguna, don Juan Vila Reyes no podrá asistir a la Junta de socios que se celebrará hoy mismo en Barcelona, siendo representado por uno de los vicepresidentes de la Junta.

allí presentes y señamos éstas:

—Queremos hacer olvidar del diccionario barcelonista las palabras mala suerte y desgracia. Queremos dar a los socios y aficionados las alegrías y satisfacciones que se merecen.

Después, ya en un acto privado con los periodistas, don Narciso habló del caso Marcial, del que se insiste en los últimos días. Se habla de la posibilidad de que este jugador pase a las filas del equipo barcelonista. «Sin embargo, por ahora es un jugador inaccesible a nosotros, ya que tiene ficha por el Español. El día que se nos presente con la baja en el bolsillo, podríamos hablar. Mientras, no», añadió don Narciso.

—¿Y del saba dellenes Ortuño, qué hay?

—Lo mismo. Hemos leído con estupor los comentarios acerca del cambio de Pujol y Palau por Ortuño y, francamente, nos parece ridículo. Son dos buenos jugadores a cambiar por otro de las mismas características y condiciones. Saldríamos perdiendo.

Terminó diciendo que, pese a los incidentes ocurridos a finales de temporada con algunos aficionados, los entrenamientos seguirán siendo públicos, si no se repiten los incidentes.

● **“Ante Zurlo tampoco me quedaré sin título” (Ben Ali)**

Burrini se ha retirado del boxeo. La noticia ha causado sorpresa en los medios pugilísticos. El

campeón de Europa de los pesos gallos, que antes lo había sido mundial de los moscas, abandona la práctica del boxeo y con ello deja en blanco esa posibilidad que ya estaba en camino de culminación para que nuestro campeón, Mimoun Ben Ali, disputara ante él el título. No obstante, ya existe un nuevo aspirante, también italiano, para este título. Piero Pini, representando a la E. B. U. en una reunión de urgencia, así lo ha decidido. Será Franco Zurlo, un boxeador de veintiocho años que en toda su carrera solamente ha perdido una pelea y precisamente ante Burrini.

Ben Ali, el representante español, ha dicho respecto a este cambio:

—Admiro la postura de Burrini de retirarse en plena gloria, aunque para mí es una lástima, ya que tenía una deuda que saldar. Dos veces nos enfrentamos y siempre salió vencedor él por diversas circunstancias. Tenía la ilusión de poderle vencer esta vez.

—¿No cree que ha salido beneficiado con el cambio?

—Me es igual. Zurlo, a pesar de que es más joven, no creo que sea mejor que el campeón. Yo espero que de igual manera consiga hacerme con el título.

—¿Hubiese hecho lo mismo que Burrini en su caso?

—Creo que no. Yo tengo cinco años menos que él y estoy en plena forma.

Para este combate llevé preparándome varios meses. No puedo conceder un margen a mis posibilidades. Estoy plenamente convencido de que yo seré el campeón.

—Suerte...

TENIS PERDIO SANTANA ANTE NASTASE EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Manuel Santana ha sido derrotado por el rumano Nastase en la final del Gran Premio de La Coruña de tenis.

El resultado del encuentro, que fue de larga duración, y muy competido, fue de 4-6, 6-4, 6-2 y 11-9, a favor del rumano.

En la final de dobles, Santana-Arilla vencieron a Buding-Cooper, por 9-11, 6-2, 6-4.

COPA GALEA

● España, Alemania occidental, Rumania y Checoslovaquia a la fase final

Ya se conocen los cuatro países que disputarán la fase final de la Copa Galea de tenis, en Vichy (Francia), a partir del

próximo día 31. Se trata de España, Alemania occidental, Rumania y Checoslovaquia.

En Tarragona, España dominó netamente a Suecia, después de haber dominado a Holanda dos días antes. Antonio Muñoz superó netamente al sueco Andersson, por 6-0, 6-2, y más tarde a Larsen, por 7-5, 6-2. Orantes, por su parte, dominó a Larsen, por dos claros 6-1. En dobles, Orantes y Muñoz se impusieron a Larsen y Johansson, por 6-2, 6-1, 6-4. El suplente Muntaniola fue el único en perder un partido —cuando todo estaba ya decidido— frente a Andersson.

Con Orantes y Muñoz, España será la gran favorita en Vichy. Sus adversarios allí serán los alemanes occidentales, que vencieron ayer a Italia por 4-1; los rumanos, que se impusieron a Polonia por 3-2 en La Zoute (Bélgica); y los checos, que en Praga dominaron a Francia por 4-1.

FUTBOL COPA DEL MUNDO

En La Paz se disputó ayer el primer encuentro de la fase previa de la Copa del Mundo, correspondiente al grupo X, zona América del Sur, entre Bolivia y Argentina. Los bolivianos produjeron la gran sorpresa al triunfar por tres tantos a uno, llegándose al descanso con empate a uno. Por Bolivia marcaron Díaz, Farias y Alvarez; por Argentina lo hizo Tarabini, tres minutos antes del descanso. Los argentinos acusaron en la continuación esos 4.000 metros de altura a que se halla La Paz.

El 3 de agosto próximo nueva prueba para los argentinos —grandes favoritos «a priori»—, porque habrán de

jugar contra Perú —entrenado por el brasileño Didi— en Lima. Otra derrota de los argentinos les pondría la calificación para Méjico muy cuesta arriba.

VICTORIA DE CHILE SOBRE ECUADOR

Ayer también, en Santiago de Chile, la selección chilena venció fácilmente, por cuatro a uno, a la del Ecuador, en partido para el grupo XII de la fase previa de los mundiales. Todos los goles fueron marcados en el segundo tiempo.

Para el grupo XI, en Bogotá, Colombia venció a Venezuela por tres a cero.

BOCA JUNIORS, CAMPEON DE COPA ARGENTINO

El Boca Juniors se ha proclamado campeón de Copa de Argentina para 1969, pese a perder ayer ante el Atlanta por uno a cero en el partido de vuelta para la final de dicha competición. A la ida, en efecto, Boca había triunfado por tres a uno.

Una velada semanal,
en verano y en invierno

BOXEO EN EL PABELLON DEL REAL MADRID

Luis Losa y Tony Leblanc, asociados,
darán toda clase de facilidades a la tele-
visión para que transmita las veladas

Organizó boxeo por los años 50. En el desaparecido frontón Fiesta Alegre. Se llama Luis Losa, y es rechoncho; y la sonrisa, abierta y contagiosa, es la rúbrica de sus palabras. Losa se ha asociado con el famoso Tony Leblanc, que no descansa ni en verano ni en invierno, y por eso, de vez en cuando, el médico se pone serio y le dice:

—Tony, se acabó. A descansar, si quieres vivir. A regañadientes, pero Tony, a ver qué vida, obedece. Tony, infiero, es un águila.

—Tengo que serlo. Si hay algo que agudice el ingenio, son los hijos. Tony tiene un montón, en esas tremendas edades en que todo son gastos para el jefe de familia.

Luis Losa se encontró con Tony. Son viejos amigos.

—Hombre, cuánto tiempo sin verte.

Lo que pasa. Se liaron a hablar y surgió el tema del boxeo, y Leblanc le dijo a Losa:

—El boxeo está en alza.

La gente vuelve a ir al boxeo. Si te parece, nos asociamos. Tú has sido empresario. Conoces el negocio. A mí me gusta el boxeo, y estoy dispuesto a formar empresa contigo, si te animas.

Losa dijo que sí. Y Tony cerró el trato con un apretón de manos. Y comienza la historia. Habla Losa:

—Si no se organizan veladas, el boxeo no puede prosperar. En Madrid hay afición suficiente para dar una velada semanalmente. Yo tengo el local, creo que ideal.

—¿Cuál?
—El pabellón de deportes del Real Madrid, en la Ciudad Deportiva. Climatizado, como sabe. Garantizada la comodidad ambiental, por tanto, en verano y en invierno.

—¿Da facilidades el Real Madrid?

—Si no fuera así, no hablaría de ello. Si me decidiera a volver a los viejos tiempos de empresario es precisamente porque tanto Saporta como Calderón, con quienes he hablado, me dejan el local.

—¿Compensará el aforo? Es pequeño.

—Ocho mil personas. Bastante.

—¿Incluso para que boxeen ases?

—Algunas veces, sí. Mi proyecto es dar tres veladas al mes en el pabellón, y una «gorda», importante, en otro lugar, que bien puede ser el Palacio o, según la estación del año, el mismo estadio Bernabéu o la plaza de toros.

—Y si pierde dinero, ¿qué?

—No, no lo creo. Organizando bien, no.

—¿Por qué se retiró como empresario hace dieciocho años?

—Hubo varias razones. Tenía que atender otras cosas y, sobre todo, porque el Fiesta Alegre, achacosos, acabó por espantar al público.

—¿Recuerda cuántas reuniones montó en el Fiesta Alegre?

—Muchas. Unas ochenta o noventa.

—Sonríe, irónico:

—No, no soy ningún ad-



venedizo. Yo he montado peleas tan espectaculares como la de Gascón con Turner, y la de Luis de Santiago con Lutti, y la de Paco Bueno con Ignacio Ara; y yo he dado veladas en las que boxearon, entre otros, Juanito Martín, Arciniaga, Valdés, Libroero... Muchos, muchos. Sé lo que es el boxeo. Si no, ¿cree usted que Tony tan listo e intuitivo, me habría propuesto la asociación?

—Exactamente, no. Ha habido hacia nosotros suspicacia o recelo, y por ello no hemos conseguido todavía la licencia federativa. Pero nos la van a dar ya. ¿Cómo se nos va a negar, pienso, si venimos a hacer bien al boxeo? Para que haya figuras hay que dar veladas. El boxeador no se hace en los gimnasios, se hace en los cuadriláteros. Sin boxear, el boxeador no llega. ¿Cuántos se han matado por esa causa!

Otra idea de Losa: —Si la televisión acepta, no pondré dificultades para que las cámaras transmitan mis veladas. Fre-

cuentemente leo en los periódicos que se da poco boxeo por la televisión. ¿Cómo se va a dar, si apenas se organiza boxeo!

Losa y Leblanc, empresarios. Ambiciosos, además. Ellos, como es lógico, conectan con el boxeo porque piensan que el boxeo es negocio, muy loable y humano, pero si ellos van a ganar y los aficionados también, bienvenidos sean ambos.

Miguel ORS

Foto Raúl CANCIO

VOLAR ES POESIA

Siento como unas crestas de lumbre, qué diría Federico, el inmortal granadino, calentándose la sangre cuando pienso, hablo o sueño con la aviación. Es esta una palabra tan llena de contenido, tan fabulosa en su esencia, que fué capaz de llevar unos hombres a la Luna a esa Luna gitana con color de verde que te quiero verde.

¡Ay, aviación deportiva! ¡Cómo es posible que seas una línea ascendente con 75° mirando al cielo en las estadísticas de todos los países de Europa y en España, en esta España que ya no es de tuto, ni de paletos, ni de arados romanos, sigas, pese a todos los esfuerzos, siendo un sinónimo de muerte! ¡Ay, aviación deportiva! ¡Arriba, pilotos de la aviación ligera! Tened fe pilotos jóvenes que miráis hacia un cielo abierto a lo comercial. Todo invita a volar, mecidiéndose en el cielo, como atado a las nubes, columpiando la alegría infinita de ser aviador, de sentirse tan grande como esa grandiosidad anímica, casi primitiva, infantil que da el leer un buen libro o un pasaje de la Biblia, ese texto delicioso que en este país que despierta a todo, incluso ya nos aconsejan su lectura sin acotaciones.

Mecenas hay, y a docenas; gentes sanas, caballeros que desafiando las iras del Fisco, y normas viejas y caducas de una aviación de los años treinta, lleváis ya diez años arrastrando la bandera alegre, del placer de volar, con vuestros propios aviones, sobre todo tipo de adversidad. ¡Adelante, pioneros de la aviación deportiva! ¡Arriba, pilotos de la aviación ligera! Tened fe pilotos jóvenes que miráis hacia un cielo abierto a lo comercial. Todo invita a volar, mecidiéndose en el cielo, como atado a las nubes, columpiando la alegría infinita de ser aviador, de sentirse tan grande como esa grandiosidad anímica, casi primitiva, infantil que da el leer un buen libro o un pasaje de la Biblia, ese texto delicioso que en este país que despierta a todo, incluso ya nos aconsejan su lectura sin acotaciones.

La aviación no debería de tener más acotación que las normas de seguridad, y la conciencia exacta y sin límites de ser piloto.

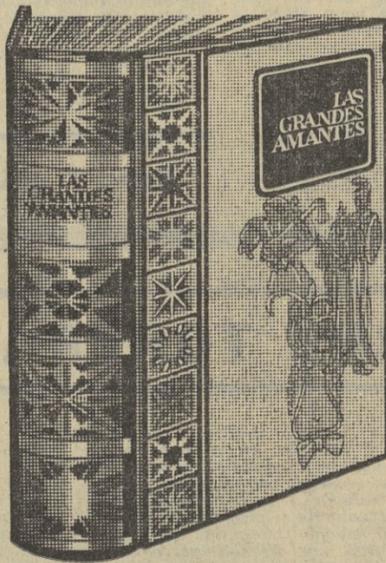
¿Sabes querido amigo lo que es un aviador? Es llegar a ser un hombre sin limitaciones, grande y poderoso como San Cristóbal.

Como no creer en la aviación, si en ella cabe todo; la vida feliz, la economía, el deporte; cabe hasta la muerte, pero cuando ésta llega, es una muerte de romance bella y épica, sin sufrimientos; pero cada día existe menos esa palabreja, sucia como una charca. Yo, aunque me desdiga, no creo en la viruela trágica, casi de payaso, que hacen los aviones antes de caérsele el telón para siempre. Lo que ocurre ¡ay Dios!, es que tantas veces va el cántaro a la fuente...

De día en día el poderoso resorte, el tensor muelle, nos empuja más y más al aire, y fácil es augurar que dentro de muy poco tengamos más aviones ligeros que coches deportivos en nuestro país. Cuando ello ocurra —cuando en las vueltas aéreas seamos 300 aviones—, cuando los aeropuertos deportivos o privados rebasen, acostados en nuestro suelo, el número de 10.000 (muchos más hay en Francia), cuando hacerse piloto de vela a vela sólo tenga la dificultad que puedan señalar los médicos, cuando para volar a bajo cuando realmente creamos en que tendremos que aceptar una conciencia nacional aeronáutica, entonces España llegará a ser realmente un país de ensueño. Volar sobre nuestros campos es convertir a la juventud española en poetas con sentido práctico. ¡Fomentémoslo!

Juan Carlos FERREIRO
«Deporte Aéreo»

REGALAMOS «LOS PROFANADORES DEL AMOR» a todo comprador de



LAS GRANDES AMANTES

VALE: 325 PESETAS

¡¡SOLO POR 179 PTS.!!

(más 12 pesetas de gasto)

LAS MAS ALOCADAS, SEDUCTORAS Y PASIONALES MUJERES QUE EN EL MUNDO HAN EXISTIDO

¡Engañaron a los hombres!

¡Les fingieron amores!

¡Se rieron de ellos!

Cleopatra, Herodías, Mesalina, Ninon de Lenclos, madame Pompadour, madame Du Barry, Cristina de Suecia, Josefina, Lola Montes, Mata-Hari, etc.

¡¡18 MUJERES CUYA ARMA FUE SOLO EL AMOR!!

Obra de gran distinción editorial - Tamaño 19,5 cms. x 13,5 cms. - Con 18 láminas intercaladas entre texto, reproduciendo, a la acuarela, a cada una de las grandes amantes - Lujosa encuadernación en tela con fondos de color y estampaciones en oro fino. Puede examinar el tomo antes de abonarlo

(A reembolso de 179 pesetas, más 12 pesetas de gastos.)

Por cada pedido REGALAMOS el éxito mundial

«LOS PROFANADORES DEL AMOR»

de Harold Robins

Una obra de escándalo que posiblemente le indignará, pero sin dejar de interesarle.

¡LA NOVELA DE LOS BAJOS INSTINTOS!

Una madre arrastrada por una pasión innoble y una hija cuya primera hazaña es disputarle el amante para asesinarlo más tarde. ¿Por celos? ¿Por vergüenza? ¿Por despecho?... 349 páginas. Cubierta en colores. Además le enviaremos OTRO REGALO titulado «EL SEGUNDO LI- ERO DE CHISTES», con los más modernos, estupendos y graciosos.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS - NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: SALDADORA DE LIBROS - Aragón, 387 - BARCELONA-13



PREMIO GORDO AL ABURRIMIENTO

José Falcón (dos vueltas y a hombros) confirmó su alternativa y su buen toreo

Algo más de media plaza registró la Monumental de las Ventas. Uno duda ya hasta de la paciencia de los turistas, de estos visitantes, casi todos rubios, que creo que tan sólo visitan la plaza madrileña una sola vez en su vida por aquello de la novedad y del programa turístico. «¡Esto no lo aguantan ya ni los turistas!», dijo mi desesperado vecino de localidad. Y mi vecino tenía más razón que un santo. Tarde tras tarde, ir a las Ventas, supone un castigo más que considerable. El aburrimiento está asegurado de antemano y no fallan casi nunca los pronósticos. En la tarde de ayer se repitieron todos los factores negativos de tantas y tantas jornadas perdidas en los escanós de «la primera plaza del mundo».

Los toros, para los diestros de a pie, eran del hierro portugués de Mourteira Grave. Y los toros, gordos y lustrosos y bien presentados, han tirado más a mansos que a otra cosa.

Vicente Punzón

A uno le duele «tirar a matar» a un diestro tan modesto como es Vicente Punzón; pero lo que uno no puede evitar es pasar por alto una intervención tan desafortunada como la que tuvo el diestro de Consuegra. Desconfiado, sin sitio, sin valor ni recursos, la tarde de Punzón naufragó totalmente hasta límites inadmisibles. Ni que decir tiene que los pitos fueron el resumen de dos «faenas» terriblemente desafortunadas.

Higares

Aurelio García Higares, un buen torero a quien persigue la mala suerte, tuvo una actuación gris, pero decente. Su faena ante el primero fué soportable por el derroche de buena voluntad y por algún que otro detalle estimable. Frente al peligroso quinto, poco picado pese a las múltiples entradas al caballo, Higares anduvo a la defensiva y bastante hizo con quitárselo de encima, después de tres pinchazos, media estocada y una entera algo atravesada.

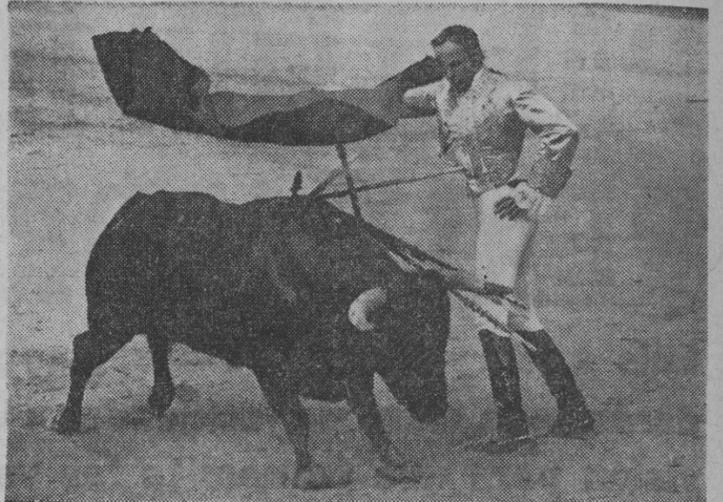
Falcón

El lusitano Falcón vino a Madrid a confirmar su alternativa y, en verdad, fué el único diestro de la terna que supo salir airoso del lance. Gracias a él la tarde no se hundió definitivamente y, también gracias a él, los turistas y los sufridos indígenas pudieron recordar lo que es el toreo. En el toro de su confirmación el portugués fué a más en la faena Banderilleó bien en tres pares, de colocación y ejecución precisa, y corrió bien la mano derecha, en muletazos de buen trazo. Cuatro pinchazos y una estocada dejaron las cosas en palmitas.

El éxito importante de Falcón llegó en el último toro de la tarde. Aquí, José —banderilleó de altura en tres pares muy importantes— fué desgranando una faena bellísima, ca-



José Falcón, un buen diestro lusitano, confirmó en las Ventas su alternativa. Gracias a él, los sufridos espectadores de la Monumental pudieron sacudirse el aburrimiento que ya se hacía insoportable a lo largo y ancho de la tarde. En la otra foto podemos distinguir la curiosa indumentaria del rejoneador mejicano Gastón Santos. El caballero se lució como jinete, pero estropeó el éxito pie a tierra. (Fotos Botán.)



paz de consagrarle en Madrid como un torero artista a más de valiente. Falcón entendió al toro, le dió su distancia y supo mandar en las embestidas para llevar al toro al trazo perfecto. La plaza se sacudía así su modorra. Falcón se ganaba de esta forma el favor de un público que, pese al sopor, cayó pronto en la cuenta de que aquello ya era otro cantar. Pude llevarse dos orejas, pero tres pinchazos, una estocada y un descabello impidieron que el presidente hiciera caso a los pañuelos del público. Falcón dió dos vueltas al ruedo y fué sacado a hombros por la puerta de cuadrillas.

Gastón Santos

Con un bravo novillo de El Pizarral se presentó en las Ventas el rejoneador azteca Gastón Santos. Como caballista estuvo entre discreto y aseado, y por ello le aplaudieron. Luego, pie a tierra, la cosa varió y las palmas fueron menos. Como nota curiosa hay que apuntar que Gastón Santos lució a más de un buen muestrario de jacas un buen ropero de finas chaquetillas que pusieron una nota entre extravagante y curiosa a la presentación del mejicano.

Manuel F. MOLES

VISTA ALEGRE: Novillada nocturna el sábado

OTRO «ESCANDALO» DE EL PLATANITO

● Nueva edición de la «oportunidad» y reiteración del lleno hasta la bandera, terremoto taquillero cuyo epicentro ha de buscarse en la actuación de BLAS ROMERO (El Platanito), un muchacho que se las sabe casi todas y que es pintipirado para este tipo de festejos y, tal vez, para otros de mayor categoría aún cuando él, con mucha vista —la misma que tiene para andar con holgura ante sus enemigos—, prefiera estos trances de menor exposición y más fácil ejecutoria. Nadie puede llamarse a engaño porque el chico se enfrega por completo, lo da todo, y tiene la suficiente vis cómica para intercalar los efectos jactanciosos en el momento adecuado. Lo dijimos el primer día y lo repetimos a trueque de ser tildados de reiterativos: hay cerebro y maneras originales, anótese los naturales dados a su novillo, y, en consecuencia, triunfo auténtico, masivo, que, en ocasiones, hace peli-

grar la integridad del espada más que los derrotes de sus novillos; de aquí que tuviese que huir entre barreras para evitarle la paliza de la salida a hombros, cuando las puertas de la plaza, abiertas de par en par, esperaban su paso para rubricar su apoteosis triunfal.

● PEPIN GARRIDO, de Andújar, fué otro de los degustadores del éxito al conseguir la oreja de su novillo, muy bravete, al que toreo con mucho valor, pero con escaso bagaje de conocimientos.

● JESUS LUCAS (El Canavate), hizo el ridículo toda la noche. No tiene idea de nada y vestirse de torero para que lo vean los amigos, puede hacerlo en cualquier fotografía de verbena, pero no hay porqué tener en vilo a los facultativos ni al público asistente.

● ROBERTO PILES, repetido tras su anterior actuación, tuvo el balance nega-

tivo de encontrarse con un novillo probón, que echó la cabeza al suelo a las primeras de cambio, con las consiguientes incógnitas a resolver, y con el que estuvo aseado por lo que pasó el anillo.

● En cuanto al Niño de la Capea, pechó con otro de los malos del encierro, un «colerao» que se venía por ambos pitones y que buscaba el refugio de las tablas. Supo tirar bien del novillo para sacarle al centro y anduvo valiente en los pases sobre la diestra para deambular por terrenos comprometidos al intentar el natural. Sus verónicas tuvieron buen sabor, por lo que, al acabar de una gran estocada con refrendo de crucea, fué pasado a hombros por el ruedo.

Los novillos de don Enrique García Serna ofrecieron resultado vario como se desprende de la lectura de la crónica.

OTRO DEL DOS

FIEBRE TORERA

● Se pudo poner como modelo en lo físico la corrida portuguesa de Mourteira Grave lidiada en la Monumental madrileña. Toros descubiertos, bien armados. Pero en lo quimico ya fué otro cantar, porque se agobian. Menos el quinto, recrecido en maldades y saber achuchar, por ser picoteado, y no picado, y debía autoricarse como remedio posible la «curiosa» o tapar la salida para que fuese posible el castigo quebrantador.

● Maleficio para la picandaría los toros del 10-1. Allí caían jinetes y rocines, y hasta un caballo perchero se echó a dormir, y costó toda la ayuda de la monería levantarlo, después de poner el despertador contundente de las varitas a palos.

● Punzón se jugó el pellejo al hacer hilo con las acometidas inciertas. Y es peligro que desluce.

● Lucidísimo Orteguita, el diminuto y saleroso, en su banderillear a l. gigante. Y cortés su maestro, Higares —vestido de postín—, al hacerle saludar. Y en el peligroso quinto, al valiente y elegante Higares le ayudó mucho Orteguita, en uno de los toros más difíciles, recrecidos y astutos vistos hace mucho tiempo. «Salvado» se llamaba el pájaro del que tan difícil era salvarse. Menos mal que al pundonor y ganas toreras de Higares le correspondió, en primer lugar, un toro llamado «Flor de Esencias». ¡Que ya está bien!

● El portugués Falcón confirmó dos cosas: su alternativa y que es un torero espectacular, valiente y variado. El lancear bien le costó que le rasgasen tres capotes bicolores. Y el lanceo. En banderillas, los pitones casi le partían el escarolado de la pechera. Y banderilleó, aclamado. Y al muletear, y más en el sexto, tanto se ciñó, con mando, que se fundía con el toro. Si acierta a matar pron-

to...; pero el domingo repite. Confirmado.

● Gastón Santos, elegantísimo con su casaca celeste y plata y su «minicasaca» idéntica para torear a pie, si también acierta pronto con la espada, redondea su tarde y hubiese salido a hombros con Falcón. Sirva de mérito a su labor que de los cuatro caballos de su cuadra, «Bombay», «Triunfo», «Ciclón» y «Garín», sólo éste estaba sano. Los otros tres enfermaron de pulmonía al venir desde Barcelona. Tenían alta fiebre.

● Altísima fiebre torera la que padecía, afortunadamente, Falcón. Y contagió al público enfebrecido, que apenas ve valor, voluntad, suertes realicadas...

● ¡Qué alegría de la fiesta estar co calentura! Más achicharrante que la tarde de bochorno madrileña.

BELLON

Santander: Ultima de feria

CAMINO, MARTINEZ Y TERUEL CORTARON RABOS

SANTANDER, 26. — Segunda de abono. Toros de Ibán, buenos. Antonio Ordóñez, dos orejas y silencio. Paco Camino, orejas y rabo y vuelta. Manolo Martínez, dos orejas y rabo y ovación.

SANTANDER, 27. — Tercera y última de abono. Toros de Pérez Angoso, regulares. Miguelín, silencio y pitos. El Viti, palmas y silencio. Angel Teruel, vuelta y orejas y rabo.

ANGEL TERUEL (dos orejas que merecieron ser tres) JUEGA CON EL "ANGEL"

VALENCIA. (De nuestro enviado especial.)—En las tardes de sábado yo creo que los arcángeles descansan. Hay tanto que cuidar de los hombres y de los santos durante la semana, que ellos —los arcángeles— le tiran a eso de la semana inglesa. Yo creo —y es un creer— que a San Rafael o a San Miguel, le entusiasma esto de los toros, con sus ojos de buen día y su carne de cristal. Quizá por eso San Gabriel sea partidario de Angel —a) cabo el nombre le puede— Teruel; y más en esta tarde de sábado valenciano cuando Angel Teruel juega con el «angel», y juega al toro con un berrendo brocho de Galache, don Francisco —que ha echado cuatro toros muy potables— y con un negro cornialto, paletón de armas y bravo de verdad, del hierro de Atanasio Fernández.

ANGEL TERUEL

● Alzada en su blanca de una tarde de nubes, está la plaza. Alzado en su terno blanco y plata

Miguelín y Márquez conquistaron sendos apéndices

—¡bien, Angelito, por verte de blanco en tu tarde de jugar con los ángeles toreros!— está la figura joven y madrileña. En el primero de su lote, Teruel juega con el «ángel» de la belleza. El berrendo va y viene. Teruel, siempre lleno de gracia, le borda lances, le enciende faroles y, en banderillas, enciende todavía más la piel cuajada a chafarrinones blancos y negros. Dos cuarteos por el lado derecho y un par al sesgo por las afueras, dejando el de Madrid que el berrendo se tome las ventajas que quiera. Con la muleta lo tiernamente bello se amontona. Alzado sigue Teruel en su terno blanco y plata. La roja muleta, por la senda de los naturales, sin una arruga, como si fuera a una fiesta o a un baile. Antes, con las rodillas en tierra, Teruel había hecho tercio, con alas, el muletazo por alto que en otros resulta tan violento. No hay más remedio que quitarse la venda de los ojos: la faena más be-

lla de la feria se acaba de cuajar, pero no se corona con la espada, porque Teruel pincha tres veces antes de clavar media corta una vuelta al ruedo para el cadáver del berrendo.

● El quinto, de don Atanasio, tendrá bravura y poca fuerza. Es igual. Hoy el torero de Madrid no va a mojar nunca su pólvora. Ahora tiene que estar delante del toro un Teruel potente, que saque a relucir más raza que la misma raza de esta res tan en tipo de Parladé. Banderillean Miguelín y Angel —los garapullos de éste, clavados, sobre los arpones de los que aquí colocó, sacan de cuajo los cuatro paños del morrillo— para que la muleta haga cierto el verso:

Nunca una nieve tan breve se arrimó más a una hoguera; nunca otra mano torera burló al fuego con la nieve.

premio por este juego de mortal. Hay una oreja de Angel con el «ángel». Y Teruel encuentra el perfecto sentido de la distancia en el cite y de la distancia en la faena. Con los pies juntos y sobre la diestra —mano tonta de un torero angélico— firma de rechazos con el nombre de Pepe Luis Vázquez. Ahora Teruel juega con el «ángel» del poderío. Un pinchazo y media mortal. Sólo una oreja. ¿Por qué, si la plaza entera pide dos? A veces, los ángeles se enfadan y Teruel se gasta el gesto insolente de dialogar desde el ruedo con la presidencia para acabar el diestro arrojando bajo el estribo el ridículo premio. Da el de Madrid dos vueltas al ruedo. Después, amonestaciones entre barreras y, más después, severa recuando la corrida concluye. cuando la corrida concluye Y es que, a veces, los ángeles enfadados vuelan por encima de los gestos sobados por humildes.

cuajó todo y todo bien? Que lo mate bien. Eso es lo que no ha hecho Miguelín, porque se dejó el brazo atrás en las ocho ocasiones iniciales. Mas este su completo trasteo hay que incluirlo entre los mejores de todo el ciclo valenciano.

Al cuarto, sin fuerza el toro en los cuartos traseros, apretando hacia las tablas y yendo y viniendo con la cara alta, Miguelín le ha cortado una oreja motejada por algunas protestas, porque tras un brillante tercio de banderillas —dos cuarteos de Miguel, un par al sesgo por las afueras de Angel, tras dos pasadas sin clavar— la faena tomó cuerpo de éxito en su último tramo. Además la espada anduvo premiosa.

MIGUEL MARQUEZ

● Brocho y negro es el tercer galache. Con la oreja perdida desde que Miguel Márquez aparece aprestado a poder con un toro falto de castigo en varas. El de Fuengirola sabe que ha de sacar a relucir su corazón por delante para lancear con los pies juntos y, sobre todo, para compensar con la mano zurda lo que con la diestra

no podrá hacer por lo corto que el toro se queda. Es casi un teorema de igualdad de fuerzas. Corazón de torero, igual a corazón de toro con problemas. Llegan las ovaciones porque en este vencer el riesgo Márquez, león de la Costa del Sol, es un maestro. ¡Ahí están los pases naturales para lo que los aficionados exigentes gusten mandar! En los de pecho, el engaño sale por la penca del rabo del brocho. Y en los de espaldas, todo un mundo de temeridades queda regalado a una cornada que pierde su posibilidad de nacer cuando Miguel Márquez mata de media estocada y dos descabellos. Al de Fuengirola le dan una oreja con petición de otra.

El sexto —ofensivo por astifino— se traerá el mal cante de los toros que se defienden porque pelean en castillos de fuerza. Tardea la res. Se arrima, como siempre, Miguel. La faena es de porfía, como lo son los fandangos de desafío. El toro, que se defiende pegando jametones, expira, tras dos pinchazos, de media estocada caída. Suenan palmas. Para Miguel, para Miguelín y, sobre todo, para este Angel Teruel que, en Valencia, volvió a jugar con el «ángel» con aire y donaire.

Gonzalo CARVAJAL

Octava y última de la feria de Valencia Final con miuras

VALENCIA. 28.—Última de feria. Un toro de Galache para rejones y seis toros de Miura, bien presentados y sin ofrecer grandes dificultades. Tres cuartos de plaza. José Manuel Lupi es ovacionado en rejones y banderillas, al igual que en rejones de muerte. Descabella el sobresaliente. Ovación y vuelta.

Jaime Ostos, en su primero, bien con la capa. Buena faena, aplaudida, para una estocada. Una oreja, petición de otra y dos vueltas. Bronca al presidente por no conceder la segunda oreja. En su segundo, faena sobresaliente para dos pin-

chazos, una casi entera y descabello. Vuelta.

Andrés Hernando, faena inteligente a su primero, al que mata de tres medias y descabello. Silencio. En su segundo, faena muy valiente y ovacionada. Un pinchazo, estocada y descabello. Una oreja y vuelta.

Chanito, en su primero, faena valiente. Un pinchazo, una entera. Vuelta. En su segundo, faena torera, para dos pinchazos, una entera y dos descabellos. Ovación.

Los tres diestros y el rejoneador son despedidos con aplausos. (Cifra.)

MIGUELIN

● Quizá porque los ángeles tuviesen tanto que ver con la corrida y porque ellos no gustan de la muerte, hoy necesitan los diestros más de veinte embroques para que los seis toros queden convertidos en carne de mulillas. ¡Hasta ocho pinchazos da Miguelín al primer galache de su par. Pero lo ha toroado tan bien, tan a gusto, sobrándole al de Algeciras tanto toro, que la faena, desde la verónica al último pase por la espalda, conserva la fuerza bastante para que el sureño dé la vuelta al anillo. Un gran torero para un gran toro. ¿Qué más podemos pedir, cuando Miguel Mateo lo

La corrida triste de Colmenar Viejo

CUANDO LOS MODESTOS SE CORTAN LA COLETA EN UNA PLAZA DE PUEBLO

En una tarde de bochorno en una plaza de Castilla, con media entrada, dos toreros, sencillos como la tierra que les vio nacer y como la plaza que les ha servido de marco para su despedida, han dicho adiós para siempre a los bureles. «El enorme acontecimiento taurino» — así lo anunciaban los pequeños programas de mano — que se celebró en Colmenar Viejo fue una corrida triste. Triste, al menos, me pareció a mí. Las gentes llegaron a la plaza a ver un festejo y no entraron, como casi siempre ocurre, en la tragedia de los dos principales protagonistas del asunto: Manuel Baena, rejoneador, y Santiago García, torero de a pie.

En los toros, como en cualquier otra

espuelas. Manuel se va de los toros a los treinta y siete años, con poco dinero y sin dientes en la boca (una tarde se cayó bajo el caballo y estuvo una semana sin conocimiento). Se va con la tristeza de un hombre que se plantó en los ruedos por auténtica vocación, «porque tenía el veneno dentro del cuerpo».

● DE TORERO, A CARPINTERO

Santiago García, también llamado El Tranquilo en su pueblo, que es Colmenar Viejo, tuvo como padre a un picador conocido como El Pica. Tomó la alternativa —fue novillero cinco años— hace tres años y desde entonces no toreó

mos tenido. Pero no queríamos irnos sin decir adiós.

Y han dicho adiós. No hubo famosos en los tendidos, ni juerga flamenca al final de la tarde, ni música en la plaza. Los timbaleros fueron sustituidos, en una nota pintoresca, por un trompetero recluta de cuartel. Y las gentes aún silbaron, porque los hombres no estuvieron muy bien —pese a la bondad de la presidencia— en su último enfrentamiento con los toros.

Lo de Colmenar Viejo no fue nada extraño, nada de excepción, ni la cruz de la moneda. Fue una despedida como tantas que, casi siempre, no tienen cabida en los periódicos. A mí me pareció una corrida triste, y por eso he sentido ganas de contarla.

J. M. AMILIBIA

(Foto Boutellier.)



- Manuel Baena, rejoneador, se quitó las espuelas
- Santiago García ya es carpintero

cosa, no todos los que emprenden el camino llegan a la meta de la gloria. Hay quienes se quedan —y son muchos— en la mediocridad, en la grisura de una popularidad escasa, a nivel de mesa familiar. Pero todos, los de arriba y los del medio, acaban despidiéndose con una última faena. La diferencia está en que los de arriba llenan la plaza de Madrid y los del medio solamente la mitad, con un mucho de suerte, de la de su pueblo.

● CABALLERO SIN ESPUELAS

Manuel Baena, el hombre que rejoneó ayer su último toro tras haber matado unos cuatrocientos, implantó una nueva moda en la despedida de los rejoneadores: al final de su faena, con una oreja del novillo en la mano se hizo quitar las

más que tres corridas. Nunca pudo vivir de los toros. Tuvo mala suerte. También es verdad que nunca hizo gran cosa, como es verdad que se rompió una pierna en un tentadero cuando aún soñaba con laureles imposibles. Ahora, tras su despedida, ha cambiado la última oreja conseguida —¡consiguió tan pocas!— por el serrucho de una carpintería de su pueblo. De torero a carpintero. De los clamores añorados al chirrido de la madera.

● ADIOS SIN FUERZA

Los dos ex toreros han pronunciado iguales palabras. Palabras que se dicen cuando ya nada importa, y lo que pongan los periódicos ya no tiene peso para el futuro:

—Nos hemos despedido sin fuerza —la plaza estaba a medias—, porque la verdad es que no la tenemos. Nunca la he-

REGALAMOS «16 NOVELAS Y CUENTOS» ATRAYENTES Y SUGESTIVOS, ALBERGADOS EN CUATRO TOMOS

a todo comprador de la

GUIA MEDICA SEXUAL



¡LA COMPLEJA VIDA SEXUAL EXPUESTA CON RIGOR Y CLARIDAD!!

CON LA PAUTA GRAFICA DEL METODO OGINO PARA LA REGULACION DE NACIMIENTOS

Principales temas de la obra: Detalles del sexo masculino. Detalles del sexo femenino. La atracción. Preludio del amor. Erotismo y ternura. Relaciones sexuales normales y anormales. Fisiología del acto. Erotización. Frecuencia. Métodos fecundativos. Periodos estériles. Método Ogino. Tablas. Gráficos explicativos. Erotismo. Lo que son las lacras sociales. Perversión y perversidad. Satriasis. Exhibicionismo. Vampirismo. Masoquismo. Inversiones. Generación. Declinación sexual femenina. Declinación sexual masculina. Cómo compensar los trastornos hormonales, corporales y psíquicos. Cómo evolucionar en las edades críticas, etc.

ENCUADERNADA en TELA, ORO y SOBRECUBIERTA

370 PAGINAS con DIBUJOS y GRABADOS

PRECIO: 165 PESETAS (más 12 pesetas de gastos)

Solicito «GUIA MEDICA SEXUAL», a REEMBOLSO de 165 pesetas, más 12 pesetas de gastos; total, 177 pesetas, acompañada del REGALO de DIECISEIS NOVELAS ATRAYENTES Y SUGESTIVAS, que van albergadas en cuatro tomos. Cada cuento tiene aproximadamente unas 50 páginas. Valen las dieciséis novelas, 120 pesetas. ADEMÁS REGALAMOS el libro de la risa «CHISTES DE RODRIGUEZ Y VIUDOS DE VERANO». ¡Miles de carcajadas! con los más graciosos chistes que sobre los que, teniendo ya la familia en la cistera, lo están pasando «bomba» en este Madrid de nuestros pecados...

D. ... Calle ... Población ... Prov. ... F.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a LIBROS ADEGA - Calle de Aragón, núm. 385 BARCELONA-13

No admitimos giros. No enviamos al extranjero

SABADO: MARBELLA

LOS "GUERRILLEROS" GANARON LA BATALLA DEL SUR

● **Lleno y lluvia de orejas en el mano a mano Benítez-Palomo**

MARBELLA, 26. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Hasta el tercer toro estuvo entrando en la plaza el gentío que había agotado las localidades y traído a la ciudad una animación inusitada.

La corrida de Manuel Arranz, larga de peso para la categoría de este coso, estuvo bien presentada y resultó brava. Al tercero se le dió la vuelta al ruedo y también debieron de dársela al último.

● EL CORDOBES

El Cordobés estuvo genial. En sus tres toros, entregado de principio a fin, con la capa y la muleta; tranquilo y artista. Tuvo sus fases, unas para los aficionados que quieren ver si es verdad que torea en clásico; otras, para los que esperan ansiosos los momentos cumbres de los quiebros, los tirones, los pases de espaldas y, ¡como no!, «la rana». Siempre sonriente, toreó bien y mató mejor, yéndose tras la espada, liquidando de estocada y dos descabellos al primero; de estocada sin puntilla al segundo, y, fallando algo en el tercero, que necesitó cuatro agresiones, por lo que perdió esta vez los trofeos.

Si El Cordobés vino a Marbella, como decían, para probar su fuerza taquillera y medirse ante los toros, ambas cosas quedaron conseguidas. Su tarde fue tremendamente espectacular, ganada a ley, y su nombre quedó en alto, en lo más alto del prestigio y de la fama. En total, cuatro orejas y un rabo.

Domingo: Tudela

César Girón se llevó los trofeos

TUDELA (Navarra), 27. Segunda corrida de feria. Lleno. Cinco toros de doña Mercedes Pérez Tabernero, de Salamanca, que mansurronearon y llegaron tardos a la muleta, y uno de Palomo Linares, más encastado, pero de mayor peligro.

César Girón, faena superior con la muleta, adornándose. Estocada y descabello al segundo intento. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo, faena con pases de todas marcas. Gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

● **Tres apéndices para El Cordobés**

las marcas, un pinchazo, estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

● **Tarde en blanco para Palomo**

Manuel Benítez (El Cordobés), faena superior y voluntariosa a su primero, metido en el terreno del

toro. Gran estocada. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo, faena con pases de todas

● PALOMO

Algo parecido ocurrió con Palomo, que en esta ocasión era el compañero ideal para mano a mano remontar un éxito de incalculables proporciones. Fué el de Linares, hoy, un torero de trazo elegante; que, muy tranquilo, remontó su tarde hasta llevarla al pináculo de la gloria y la fama. Toreó espléndidamente con el capote, luciendo en las verónicas, en largas afaroladas y en los lances rodillas en tierra.

Con la muleta, mejor todavía: pases de rodillas, de pie, citando de lejos con la izquierda y la derecha, en un son artístico que era una maravilla. De los mejores días que hemos visto a Palomo, de las tardes más gozosas, tanto para él como para el gentío. Y, por si esto era poco, todas las veces se fué tras la espada —que si no, clavó en alguna de las entradas, fué por exceso de valor al precipitarse—, dió pecho, como un verdadero «guerrillero». A su primero lo mató de dos pinchazos, estocada y descabello, dando vuelta triunfal. Al segundo, de dos pinchazos y estocada en las agujas, para cortar una oreja, y al último, de estocada y descabello, para que le fueran otorgados las dos orejas y el rabo.

Su primer toro lo brindó Palomo al ministro señor Solís. El segundo de su lote, El Cordobés lo ofreció al ministro Silva Muñoz. Ambos ministros ocupaban barreas, con algunos de sus familiares, y fueron aclamados cuando se levantaron para corresponder a la gentileza de los toreros.

Julio MONTES

Puerto de Santa María: Comida extraordinaria

LA TARDE MAESTRA DE PACO CAMINO (4 orejas y 1 rabo)

● **ORDOÑEZ (oreja) y MARTINEZ consiguieron buenas faenas**

PUERTO DE SANTA MARÍA, 27. (Por telex.)—Presentaba la plaza un brillantísimo aspecto. Lo más selecto de la afición andaluza se concentró, atraída por el magno cartel.

PACO CAMINO

El gran triunfador fué Paco Camino, que obtuvo cuatro orejas y un rabo y que dió una lección completa del mejor arte de torear en una tarde inspiradísima en la que el camero levantó muchas veces al público de sus asientos. Cuanto hizo dejó el sello imborrable de los grandes toreros. Sería difícil detallarlo, porque para ello necesitaríamos alargar demasiado esta crónica, pero baste decir que si los toros eran bravos —porque en verdad lo fué todo el encierro de Urquijo—, él estuvo por encima de los toros, en una entrega total. Ha sido hoy el Camino de las grandes solemnidades, el torero inimitable, acertado en todo momento, incluso para, con su maestría, resolver las dificultades de su primer toro sin darle la menor importancia. De una gran estocada y descabello mató a su primero; de magnífica estocada al segundo. Las dos veces paseó el anillo en triunfo y en doble vuelta, mostrando cuatro orejas y un rabo en esta fecha memorable.

ANTONIO ORDOÑEZ

Antonio Ordóñez abrió la corrida e inauguró las ovaciones y, con una voluntad de hierro, fué alzándose, con su toreo majestuoso, hasta llegar a entusiasmar de forma inusitada a la multitud. No tuvo suerte al matar, pero se le premió con tan fuerte ovación que hubo de permanecer en el tercio varios minutos. A su segundo, al que mandó cortar la cabeza, después de ser arrastrado, le cortó una oreja. Era un toro de enormes pitones y muy astifino. Ordóñez lo lanceó con su arte personalísimo y, ante la sorpresa de todos, lo cambió con una vara. Brindó la faena al

ganadero Carlos Núñez e inició el trasteo con cuatro pases, rodilla flexionada, que fueron admirables. Luego, series de redondos y naturales que causaron entusiasmo y emoción. Montó la espada y la enterró casi entera en lo alto; pero, no sabemos por qué, se la llevó en la mano. El toro hizo un extraño, se tambaleó y cayó muerto a sus pies. Fué un momento de máxima expectación. Confundido el público, unos le aplaudieron e n s o r decedoramente, pidiendo los trofeos para el diestro, y otros entraron en una extraña protesta que no tenía justificación alguna. El torero, contento y ufano, mostrando el apéndice, dió triunfal vuelta al ruedo.

MANOLO MARTINEZ

Era la primera vez que el mejicano Manolo Martínez venía a torear a esta zona andaluza y había expectación por verle. Martínez, en todo momento tranquilo y respetuoso, no ha obtenido trofeos, pero ha convencido plenamente, haciendo un toreo de excelente calidad. Fueron sus dos toros, bien armados y codiciosos, rápidos en la embestida. Manolo Martínez, sorprendiendo a todos, se ha lucido al torear de capa. Con la muleta ha dado por dos veces una lección magnífica sin que ni un solo momento decayera su ansia de triunfo. Digamos que toreó por verónicas y chicuelinas y con artística revolera, que se lució en quites y que tanto su toreo en redondo como al natural fué excelente.

Manolo Martínez mató al primero de media estocada en las agujas para corresponder con saludos a la ovación del público. En el último, otra vez toda esta gama de toreo, intercalando molinetes y adornos, y otra vez la espada que no está rápida, pero que, sin embargo, no es causa que le prive de las ovaciones del público, que ha visto en él, por todos conceptos, un torero de excelentes cualidades.

Julio MONTES

EN TODA ESPAÑA

Sólo hubo corridas en los cosos turísticos

CORRIDAS DE TOROS

BARCELONA, 27. — Toros de Sánchez Fabrés, sosos. El rejoneador don Fermín Bohórquez, aplaudido en un novillo peligroso de Ibán. Manolo Cortés, aplaudido y oreja. Juan José, ovacionado y oreja. Ruiz Miguel, oreja y dos vueltas, petición y salida a hombros.

PALMA DE MALLORCA, 27. — Toros de Javier Pérez Tabernero Sánchez, bravucones. Julio Aparicio, vuelta y aplausos. Diego Puerta, vuelta y en el quinto, que debió ser sustituido por lastimarse, petición. José Fuentes, aplausos y vuelta.

GERONA, 27. — Dos novillos-toros de Sánchez Cobaleda para Rafael Peralta, ovacionado y oreja. Cuatro toros de Javier Solís desiguales. El Inclusero, petición y vuelta. Ricardo de Fabra, vuelta y vuelta.

SAN FELIU DE GUIXOLS, 27. — Toros de Abdón Alonso, poderosos. Efraín Girón, vuelta y orejas y rabo. El Puri, oreja y palmas. El rejoneador Angel Peralta cortó tres orejas y un rabo.

BENIDORM, 27. — Toros de Dionisio Rodríguez, poderosos. Victoriano Valencia, faena de aliño y cumplimiento. Benjumea, vuelta y palmas. Santiago López, orejas, vuelta con el mayoral y salida a hombros.

El banderillero Luis González sufrió un puntazo en el cuello de pronóstico reservado.

FIGUERAS, 27. — Toros, con poder, de Pérez de la Concha. Vidrié, oreja y orejas. José Luis de la Casa, aplaudido. Pedro Santamaría, palmas y oreja.

NOVILLADAS

SEVILLA, 27.—Novillos codiciosos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Al tercero se le dió vuelta al ruedo. El Bormujano, palmas y ovación. Morenito de Cáceres, ovacionado y vuelta. Santi de Huelva, petición y dos vueltas.

MARBELLA, 27. — Novillos de Manuel González, bravos. Julián García, oreja y vuelta. Manuel Rodríguez, ovación y dos orejas. Manolo Peralta, petición y vuelta y orejas y salida a hombros. El rejoneador Torres Bombita, vuelta.

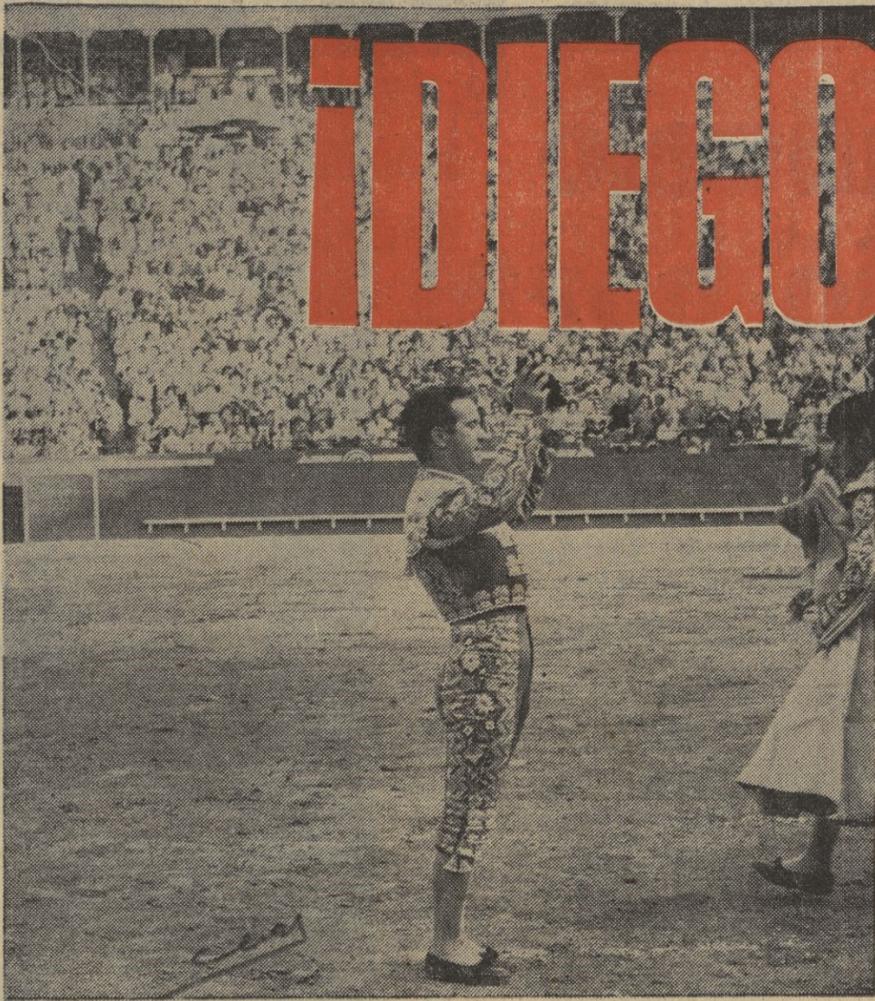
Trofeos valencianos para MARQUEZ

Miguel Márquez, reiterado triunfador en todos los cosos españoles, recibió en Valencia, durante las corridas de la feria de julio el trofeo «estoque de fuego», que premia la mejor estocada de las corridas falleras. En la fotografía de Botán vemos al diestro recibir el galardón de manos de bellas valencianas en el coso levantino.

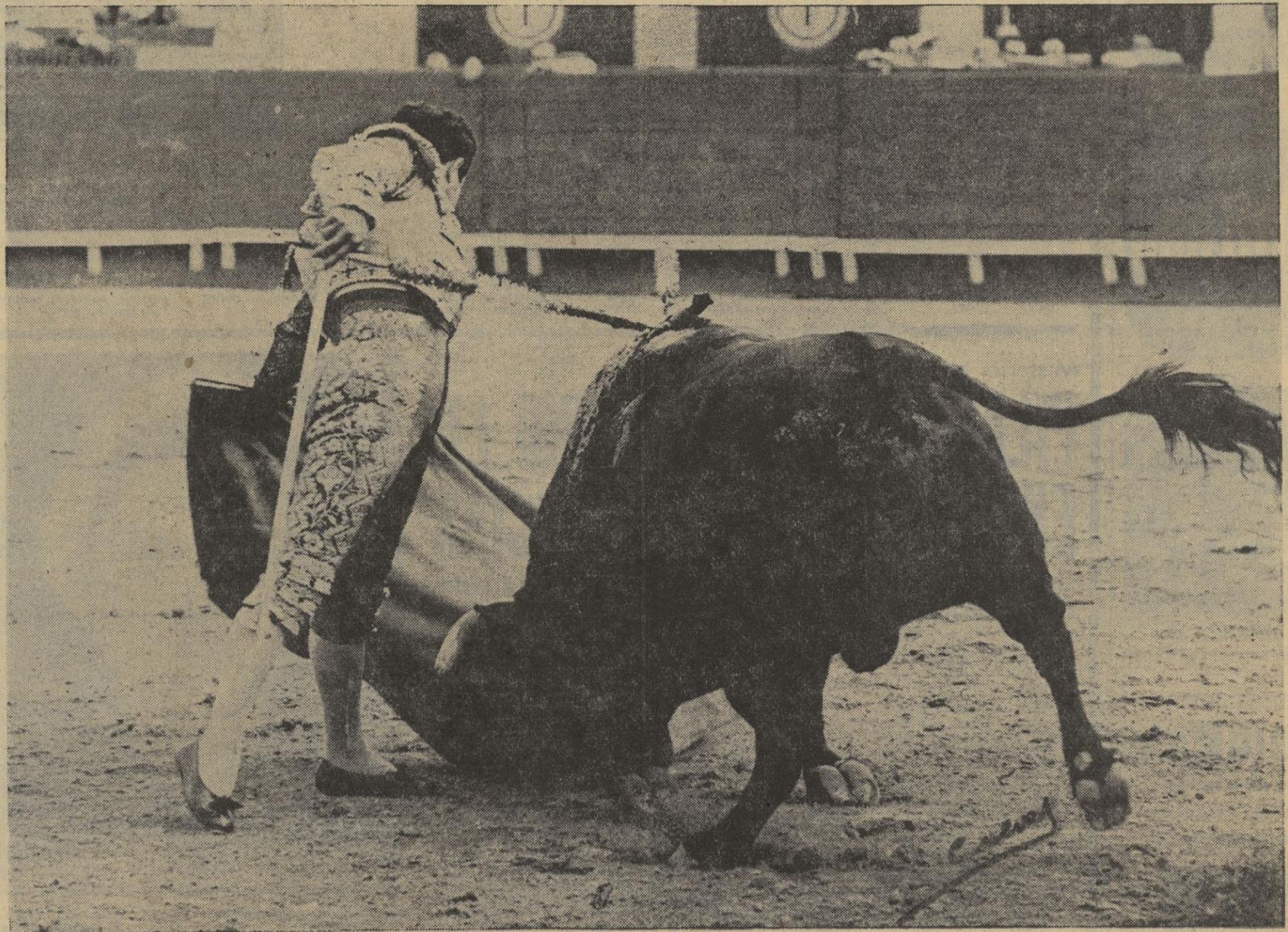


OTRA FERIA PARA

¡DIEGO PUERTA!



**EN VALENCIA, SEIS
OREJAS MAS PARA
EL CAMPEON DE
LA TEMPORADA**



POR ESO ES QUIEN ES; POR ESO ¡COMO DIEGO NO HAY NINGUNO!

GETAFE

ZONA
JUAN DE LA CIERVA

TRES DORMITORIOS

SALON
ESTAR-COMEDOR

COCINA Y CUARTO
DE BAÑO

DOS TERRAZAS

CALEFACCION DE
CALOR NEGRO

RODEADO DE
JARDINES

JUNTO A
SUPERMERCADO
Y
COLEGIOS

POR UN
PRECIO TOTAL
DE

298.000

AMPLIAS
FACILIDADES

VISITENOS, SIN
COMPROMISO. EN

CENTRAL
INFORMACIONES
Paseo Delicias, n.º 3, 1.º
(esquina Gta. Atocha)

Enseñanza acelerada de

IDIOMAS

en grupos reducidos

Incluso en agosto,
los profesores de

BRIAN

estarán a su disposición

NUEVAS CLASES A PARTIR
DE PRIMEROS DE AGOSTO

TETUAN, 5 (a dos pasos de
la puerta del Sol). Teléfono
231 60 04. FRANCIS-
CO NAVACERRADA, 59 (jun-
to a la plaza de toros, entre
Manuel Becerra y Ventas).

Teléfono 255 88 04

EL ATRACO
A LA
JOYERIA
DE SERRANO

DOS PISTAS; LAS HUELLAS Y LA MATRICULA DEL COCHE

Las investigaciones policiales en torno al atraco producido la noche del pasado viernes en la joyería Durán se llevan con la lógica reserva. Nada ha trascendido a los medios informativos directamente desde la Dirección General de Seguridad, y tan sólo se sabe que las investigaciones continúan sin descanso desde la misma hora en que se tuvo conocimiento de que dos jóvenes se llevaron de la joyería de Serrano, 30, joyas valoradas en más de tres millones de pesetas.

Las balas encontradas en la joyería —al parecer las dos únicas que se dispararon— están siendo sometidas a minucioso estudio en los laboratorios policiales, ya que un punto importante para la investigación será determinar el calibre de la pistola. Como ya informamos el pasado viernes, los casquillos no fueron encontrados, y se supone cayeron dentro del coche de los atracadores, desde el que uno de ellos disparó.

El Gabinete de Identificación de la Policía estuvo trabajando durante bastante tiempo en la joyería en busca de las huellas dejadas por los atracadores. Al parecer, además de las que fueron encontradas en el escaparate, se cuenta con las aparecidas en la barra de hierro utilizada para romper la luna, que fue abandonada por uno de los atracadores en su huida. La barra, hueca, de un metro de largo por unos cinco centímetros de diámetro estaba ligeramente oxidada.

Otro de los extremos importantes era saber la matrícula del coche. Al parecer, en la mañana del sábado se recibió una llamada en la Policía en la que el comunicante dio cuenta de la matrícula del coche utilizado por los atracadores en su huida.

Escribe J. M. AMILIBIA
Foto BOUTELLIER

El accidente del puente de los Franceses

Su abuelo murió por salvarla

«Al ver que venía el tren, lanzó a mi hija al suelo», dice la madre de Felisa (dos años)

Era fiesta y la familia había decidido ir a pasar el día a la Casa de Campo. La niña Felisa Borrel, de dos años, iba acompañada por sus padres y sus abuelos. Fueron en un taxi hasta el puente de los Franceses y por allí mismo se dispusieron a atravesar las vías del ferrocarril. La niña Felisa fue cogida en brazos por su abuelo, Antonio Borrel Gutiérrez. Ambos se adelantaron unos metros al resto de la familia. Ya estaban en el centro de la vía cuando el abuelo vio que el Talgo se dirigía velozmente hacia ellos. Los padres de la niña —joven matrimonio— y la abuela se llevaron las manos a la boca para ahogar su desesperado grito. Unas décimas de segundo y abuelo y nieta estaban por los suelos. El cuerpo de Antonio Borrel estaba ya sin vida, muy cerca de la vía. La niña Felisa, que fue lanzada por su abuelo fuera del lugar de peligro, gimoteaba calladamente por el golpe recibido. Pero no tenía nada.

El domicilio de esta familia está lleno de dolor. La abuela, que se ha quedado viuda, lloraba ininterrumpidamente en un rincón. No podía decir nada. El llanto y el sufrimiento, aún recién

te, se lo impedían. Allí estaba también la madre de la niña milagrosamente salvada, María Remedios Pérez, natural de Málaga. Felisa, la pequeña de dos años, la que tuvo la muerte tan cerca, juega con un amiguito en el pasillo de la escalera, como si no pasara nada.

—María Remedios, usted lo vio todo, ¿verdad?

—Sí, lo vi todo. Y aún me parece mentira que mi hija pueda estar con vida.

—¿Cómo es posible que no vieran venir el tren?

—Una curva impedía toda visibilidad. Vimos, de repente, que el tren se acercaba. Vimos que el abuelo y mi niña estaban en el centro de la vía. Pero cuando nos dimos cuenta ambos estaban ya en el suelo.

—¿Vio cómo el abuelo lanzaba a la niña?

—Sí, aunque todo fue muy rápido.

—¿Y cómo es que él no pudo salir de entre los rielos?

—Luego, al volver al lugar de los hechos, recogimos un zapato del abuelo en la vía. Pienso que debió quedarse allí enganchado.

La viuda, la madre del marido de María Remedios, sigue llorando. Es posible que nunca acierte a explicarse con claridad lo que

SUCESOS



pasó aquella mañana en el puente de los Franceses, donde su marido, de sesenta y cinco años, dejó su vida en un accidente.

—Gracias a Dios —me dice María Remedios cuando ya nos vamos— que el abuelo tuvo los suficientes reflejos para echar a la niña fuera de sí. Nunca lo podré olvidar.

El día de campo se convirtió en tragedia para esta familia madrileña. Al salir veo que la niña Felisa sigue jugando. Algún día, cuando pueda comprender las cosas, su madre le contará que está viva porque su abuelo, ese abuelo que casi no conocí, cambió su vida por la suya.

Misterio en Villaverde

PILAR (12 AÑOS) MURIO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

Un hombre de unos sesenta y cinco años ha sido detenido por el Juzgado que instruye las diligencias

Un hombre de sesenta y cinco a setenta años ha sido puesto a disposición del Juzgado número 31 de Madrid, al parecer en relación con la muerte de la niña de doce años María del Pilar García López, domiciliada en la calle de Juan Molina, 1 (Villaverde).

La niña —de constitución fuerte y que jamás se había sentido enferma— murió de madrugada, después de pasar la noche muy intranquila, quejándose de fuertes dolores en el estómago y el vientre. La madre, Emilia López, todavía busca un porqué a la muerte de su hija, y tiene fijos en la retina los últimos minutos de María del Pilar.

—Pasó toda la noche desvelada. Se quiso levantar a beber agua. Primero se la llevó su padre a la cama. Después, se levantó ella misma a tomarla. Alrededor de las seis de la madrugada estábamos todos despiertos, con ella, en la cocina. No podía soportar los dolores, y

su hermana menor, de diez años, fué a darle un vaso de agua. Entonces María del Pilar se quedó con la mirada fija en la ventana y cayó muerta...

No obstante, fué trasladada a la Residencia de La Paz, donde nada pudieron hacer por salvarla. Los médicos, dadas las extrañas circunstancias que coincidían en la muerte de la niña, se negaron a certificar la defunción y pusieron el caso en conocimiento del Juzgado de Guardia, que era el número 31. A las pocas horas, y en el curso de las investigaciones seguidas por la muerte de la niña, era detenido un hombre de unos sesenta y cinco años, que había estado trabajando como guarda de unas obras cercanas al domicilio de María del Pilar. El juez pidió al padre de la pequeña, Timoteo García Ulloa, que no tocara nada de la habitación de su hija, donde posteriormente se hizo un minucioso registro.

Antecedentes

El inconsolable padre coincide con su esposa en el relato de la muerte de la pequeña. El cuerpo de María del Pilar continúa en el Instituto Anatómico Forense, donde se le ha hecho una minuciosa autopsia que determinará la causa de la muerte.

Le hemos preguntado si él conocía de algo al hombre que ha sido detenido.

—Sí; hace unos dos meses y medio, Pili —así llamaba a su hija— nos contó aterrada que ese hombre la llevaba a la caseta de las obras y le daba caramelos, amenazándola de que si nos decía algo «sería peor para ella». Pero su madre, al ver el estado de la niña, de continuo nerviosismo y preocupación, consiguió «sacarla» la verdad. Yo puse una denuncia a la Guardia Civil de Villaverde, porque mi familia no me dejó ir a buscar a ese hombre. Al parecer,



fué detenido, pero, por lo visto, posteriormente quedó en libertad.

—¿Llevaron alguna vez al médico a la niña?

—Sí, esas cosas las llevaba directamente mi mujer, porque a mí no quería decirme nada por miedo a mi reacción. Al parecer, tenía algunas irregularidades, que yo desconozco por completo.

La investigación sigue adelante. El guarda de las obras cercanas al domicilio de la niña continúa detenido. Aún no se conoce el dictamen de la autopsia, que será, en definitiva, lo que podrá aclarar la extraña muerte de María del Pilar, aunque ni eso podrá consolar a los padres de la preciosa criatura.

VERANO 69

LONDRES

Desde Inglaterra escribe DANIEL BOHR

PIDEN LA SUPRESION DE LA LEY CONTRA LA OBSCENIDAD TEATRAL

♦ «Mame», con Ginger Rogers, y «Hair», atracción en los escenarios de la capital

El joven director escénico Daniel Bohr, al igual que en años anteriores, recorre este verano algunos países europeos. En Londres, en Avignon, en Verona, en Atenas... dará conferencias sobre la actualidad del teatro y el arte en España, entablando coloquio con diversas personalidades internacionales.

También en 1969 Daniel Bohr estará presente en nuestro periódico para desde sus columnas dar una visión personal de lo que sucede ahora en las ciudades convertidas en centro de la atracción cultural más actual.

...La verdad es que nunca hasta ahora se me había ocurrido pensar como era Londres a finales del mes de julio. Confieso que, también para mí, la imagen del Londres nublado, gris y tormentoso se mantenía como una constante fiel a todas las épocas del año. He salido de mi error en el momento en que pisé el centro, recién llegado a esta ciudad, siempre sorprendente. Ya en el avión que me trajo desde Madrid, había leído las noticias de los diferentes periódicos ingleses: «Demasiado calor para que los aviones levanten el vuelo...» «200 trabajadores de una fábrica de neveras se marcharon en plena jornada de trabajo, alegando que hacía demasiado calor...» «Entre las estaciones del metro en Kensington y Edware Road se suspenden los servicios porque el calor ha hecho estallar algunos cables eléctricos...» Pero a pesar de todo, jamás pensé que, al llegar a Trafalgar Square, me encontraría con una temperatura similar a la de nuestra Cibeles, en Madrid. ¡Sí, amigos! Treinta grados a la sombra, en el Londres que todos imaginamos frío y nublado...

Ley contra la obscenidad teatral

La atracción principal de la vida teatral londinense la constituye, desde hace muchos meses, el gigantesco musical «Mame», que ha devuelto a la escena a Ginger Rogers.

Antes de poder ver el espectáculo, una noticia de interés atrajo mi atención: sus productores, los señores Fielding y Delfont, han manifestado públicamente su disconformidad con el proyecto que actualmente estudia el Parlamento, para que sea abolida la ley sobre la desnudez y obscenidad en el escenario. «El verdadero teatro comercial, vivo y popular, sólo puede existir si las familias pueden asistir a los espectáculos. Madres, padres, hijos, tías solteras y demás parientes quieren tener el privilegio de sentarse, todos juntos, a disfrutar del teatro. La abolición de las leyes actuales sólo puede invitar al sensacionalismo», decía recientemente el señor Fielding, y hacer que se olvide cuál es el verdadero tipo de esparcimiento sano y moral. Sin embargo, su coproductor, el señor Delfont, alegaba que «no tenía objeciones que poner,

pues cada productor teatral debería hacer lo que le parezca oportuno y moral...» Pero agregaba: «Aunque preferiría que el Gobierno no se diera cuenta de que es el tipo de espectáculos que nosotros presentamos, el que más atrae a las familias... y el que debe ser protegido por el Estado» (!)

Tuve oportunidad de charlar, posteriormente, con John Nashit, productor del otro gran musical que atrae a turistas y nativos, en pleno verano, en Londres: «Hair». Mucho se ha dicho de esta comedia. Y mucho dará que hablar todavía a causa de los actuales debates sobre la Ley de Obscenidad Teatral. «Lo único que quiero aclarar—me decía el señor Nashit—es que «Hair» no es un espectáculo obsceno ni inmoral. El público sabe muy bien defenderse de la pornografía abierta, y el caso es que hubiera sido el mismo público el que hubiera rechazado nuestra comedia musical de consideración obscena. No me opongo ni apoyo las leyes o medidas de censura..., pero estoy seguro de que usted mismo podrá juzgar a «Hair» como una comedia donde la música y el espectáculo dicen mucho más que el desnudo del primer acto...» La verdad es que quiero juzgar por mí mismo. Y en mi carnet de cosas por hacer están, en primera fila, «Mame» y «Hair», como espectáculos para ver..., y sobre los cuales ya les hablaré más adelante.

La influencia hindú

Lo estudié en el colegio, pero ya no recuerdo bien

cuántos años duró la dominación inglesa sobre la India. Allí habrán quedado muchas huellas del imperio. Pero hoy empiezan a invertirse las influencias, y por las calles de Londres, en sus espectáculos y en todas sus noticias está muy clara la presencia reflejada del gran país oriental.

Fue un éxito enorme el recital de citara de Vilayat Khan en el Festival Hall, la semana pasada, y al cual acudí recién llegado a la capital inglesa. Un público joven, en su gran mayoría. Y muchas selectas damas en las primeras filas. Una comprensión absoluta del espíritu que anima las composiciones hindúes en estos espectadores abiertos a las más amplias manifestaciones del espectáculo. Y a medida que el concierto se iba desarrollando, la efervescencia combinada de sala y escenario, que logra hacer saltar casi el fuego salvado de las cuerdas de Vilayat Khan...

Mientras tanto, sigue en primera plana de los periódicos ingleses la noticia que pone en guardia a todos los habitantes de los alrededores, ante la huida de una cobra negra africana que ha abandonado, por el momento, el pequeño jardín zoológico donde Robert Baltrook, de veinte años, «se deleita contemplando cómo crecen mis serpientes». Corren rumores de que se proyecta un ataque en masa, con mangueiras de fuego, para evitar posibles huidas de otros «carinosos» reptiles, y sus consecuencias... Me pregunto si, esto también, será parte de la influencia oriental en los gustos de la juventud inglesa.

Vacaciones en las costas

Por Alfredo MARQUERIE

La costa de esto, de lo otro y de lo demás allá... Hay un verdadero campeonato, una auténtica emulación para encontrar adjetivos con que denominarlas. Francia se nos adelantó en eso, con lo de la Costa Azul, pero nosotros le hemos dado ciento y raya no sólo en el empleo de los colores, sino en muchos calificativos más. Y lo mismo podemos decir de las playas. La imaginación ibérica, la fantasía española no tiene límites.

Lo que cuesta ver el mar

Antes, el mar se veía desde cualquier lado, pero ahora, con la taquicardia constructiva, los edificios lo tapan y ocultan y hay que llegar hasta su misma orilla para gozar de su presencia. El dueño del edificio alquilado (no diremos «bungallow» ni «apartamento» por respeto a Criado de Val) nos dice complacientemente: «Les he reservado el último piso, porque desde allí lo pueden ustedes ver». Es como si en un teatro sólo pudiéramos presenciar la función desde el «gallinero». Hay que subir más escalones, pero vale la pena.

Idéntico, pero reconfortante

Es muy difícil distinguir desde lejos a unas chicas de otras. Con los minivestidos, las desnudas piernas bronceadas y los pelos largos, todas parecen comparsas de una película rodada en las islas Hawai. Pero eso no importa. El espectáculo sigue siendo asombroso y reconfortante.

Circulando sin cesar

En el Norte, el Sur, en el Este y en nuestro vecino —y, sin embargo, amigo— Portugal pasa siempre lo mismo: hay una carretera al borde del agua que durante la mañana, la tarde y la noche se ve cruzada por innumerables coches y motos. El zumbido de los motores apaga el rumor de las olas. ¿De dónde vienen y a dónde van continuamente? ¿Por qué tienen —o simulan tener— tanta prisa? Al veraneo estático de las primeras décadas del siglo —arena, casetas y, a lo sumo, terrazas y viejecitos con prismáticos, que eran los temas casi únicos de los caricaturistas— ha sucedido este otro, dinámico y trepidante de los que no saben estar quietos y que si carecen de pretextos para no quedarse en el mismo sitio, los inventan. «¿Vamos a tal lado?» «...¿Vamos a tal otro?» «¡...Hala!» Y así todo el día. Lo bueno es que no se cansan nunca de no descansar.

Un complejo extraño

Las «zapatas», con la punta de la proa levantada como una babucha turca, se deslizan raudas con el remolque del esquí acuático. Todos los que miran, alimentan subconscientemente una mala intención: «¿A ver cuándo se cae!». Extraño complejo.

PAGUE SU PISO

en 12 años con

35.000 Ptas. de desembolso

y mensualidades

desde 3.018 pts.

* JOSE BANUS

I.Promotora y Financiera,S.A

en el BARRIO DEL PILAR

INFORMACION: En el BARRIO DEL PILAR, entradas por Av. Generalísimo (esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitan Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2ª, Izqda De 9 mañana a 2 tarde, de 5 tarde a 8 noche, excepto sábados tarde.

Las cantidades anticipadas, están garantizadas por el BANCO ATLANTICO - Oficina principal: Avda Jose Antonio 48. Cuenta especial número 290.11218, según Ley 57-68.

Envíese este cupón a Monte Esquinza, 4-2ª

RUEGO ME REMITAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

MI DIRECCION

D

Calle

Poblacion

Prov.

BULEVAR - FIGARO TIVOLI

¡HOY, ESTRENO!

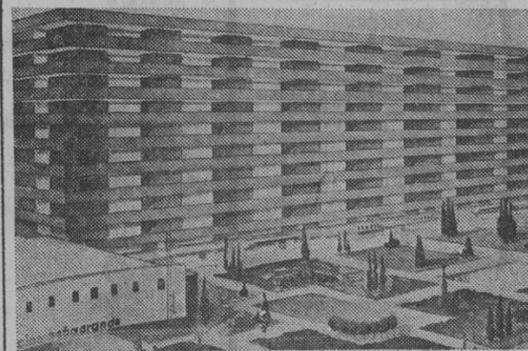
Una película donde JOHNNY HALLYDAY pasa de las actuaciones musicales más electrizantes a la acción más violenta y emocionante



A TODO GAS EASTMANCOLOR con EDDIE CONSTANTINI CATHERINE ALLEGRET - MICHEL GERVAULT DIRECTOR JOHN BERRY

PARA MAYORES 14 AÑOS

TENEMOS PISOS DESDE 43 m² HASTA 225 m²



- LA ZONA MAS SANA DE MADRID
- URBANIZACION MODERNA CON GRANDES ESPACIOS VERDES
- DOS, TRES, CUATRO Y CINCO DORMITORIOS
- VARIEDAD EN LA DISTRIBUCION Y SERVICIOS
- CONSTRUCCION ESMERADA
- LOCALES COMERCIALES DE TODO TIPO EN FUNCIONAMIENTO
- AUTOBUSES A CUATRO CAMINOS, PLAZA DE CASTILLA Y ARGUELLES
- METRO EN PROYECTO
- SOLUCIONES PARA TODAS LAS ECONOMIAS

Precio total desde 266.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

INMOBILIARIA

PEÑAGRANDE, S. A.

OFICINAS Y VENTAS: CARRETERA DE LA PLAYA, 246

Tfno. 216 16 59 Visítenos incluso festivos.

LOS ASTROS

Casos de la vida real

«...Y no hago otra cosa más que llorar...»

ANGUSTIADA.—Ventidós años. Soltera. Madrid.—«Profundamente angustiada le escribo buscando en sus palabras una solución para mi caso. Siento una profunda tristeza, de la cual no consigo librarme por más que quiera. Nada me divierte. Puedo ir al cine, al teatro, a fiestas o a donde sea, que no consigo distraerme. Al salir de cualquiera de estos lugares, es como si no hubiera visto o oído nada. La angustia y la tristeza están siempre dentro de mí. Comento lo que ví y hasta muchas veces digo que me gustó para no ser desagradable. Pero la verdad es que nada me gusta ni me divierte. No amo la vida, pero temo la muerte. Creo que es por esto que todavía continúo viviendo. Algunos días me siento más animada y con más deseos de luchar, pero dura poco. El tedio, el desánimo, el cansancio y el abatimiento me dominan. Vivo llorando sin saber exacta-

mente por qué lloro. Soy muy sensible y cualquier comentario desfavorable sobre mí, o si alguien me llama la atención, me hieren mucho y lloro.

Tengo veintidós años, estoy en el flor de la edad y me gustaría ser alegre como todas las chicas que conozco. Pero no puedo. ¿Por qué tengo que vivir siempre angustiada? Deseo liberarme, pero no lo consigo. Mi caso no está relacionado con problemas sentimentales, porque en verdad nunca amé a nadie, no amo y nunca tuve desilusiones en ese sentido.

Deseo muchas cosas; por ejemplo, siempre quise estudiar, pero hasta ahora no lo conseguí. Tal vez sea ésta la causa de mi desesperación: querer realizar y no poder. Tal vez por esto me transformé en una mujer fatalista y sin ilusión. Creo, sincera-

mente, que es inútil que intente nada: el destino no quiere. Si alguien me ofende, no consigo olvidar. Las palabras que me ofendieron se graban en mi cerebro torturándome, hasta hacerme caer en una crisis nerviosa y lloro desesperadamente. Generalmente siento dolores de cabeza muy fuertes que me deprimen..., o tal vez sea la depresión que me da esos dolores espantosos de cabeza. No lo sé. Cualquier cosa me hiere profundamente y me paso la vida llorando. Doy excesiva importancia a las opiniones ajenas.

«Si alguien me dice que no debo hacer algo, porque estoy equivocada, aunque ya haya tomado la decisión de hacerlo, no lo hago.

Sólo a una persona como usted, que comprende tan bien el ser humano, me anime-

ría a hacerle una confesión como esta. A nadie más lo haría porque estoy segura que me tomarían por tonta y no me darian importancia. No me comprenderían. No sé por qué, pero usted me haya comprendido bien. Por favor, orienteme, dígame lo que debo hacer.»

FABRICIO ALEXANDER RESPONDE:

Estudié con cariño su caso y llegué a las siguientes conclusiones:

En su caligrafía se observan señales que indican un estado de nervios fuera de lo común. Creo que su caso se compone de dos tipos de problema diferentes.

Uno de ellos no es de mi competencia. Es un problema puramente orgánico y sería conveniente que visitase un médico para que le orientase. Es necesario que usted normalice, antes de nada, su sistema nervioso.

El otro problema es puramente psicológico y pasaremos ahora a analizarlo.

Usted es, sin duda, una chica muy sensible y terriblemente susceptible. Vive en continuo estado de defensiva y se siente incomprendida por todo el mundo.

El motivo de este su estado psicológico actual podremos encontrarlo, sin duda, en su infancia, forma de educación y medio ambiente. Usted fué una niña triste, que no tuvo el cariño necesario en su infancia. Creció sintiéndose incomprendida y, aún hoy, se observan ciertos resentimientos en relación a las personas responsables por su educación. Como cualquier otro niño, usted también tuvo sus problemas, angustias y sufrimientos, pero le dolía ver que los adultos no le daban la menor importancia. Por este motivo se fué transformando en una niña introvertida, tímida, callada y solitaria. Se encerró dentro de sí misma y fué alimentando sentimientos de rencor para con todo: En verdad, usted desea entregarse incondicionalmente a alguien. Su íntimo deseo es amar y ser correspondida en su amor. Pero tiene miedo que se rían de sus sentimientos, como se rieron cuando usted era niña. En verdad, desea ser comprendida, pero teme que no puedan comprenderla. Que no puedan amarla. Y, a mi ver, sus dudas no tienen el menor fundamento.

Es la resultante de una educación equivocada y una infancia desajustada. Sólo usted puede luchar contra esto. Sólo usted podrá cambiar esa vida absurda que lleva por un forma de vivir más alegre y más lógica. Encare la vida con más realismo. Analice las cosas como son. Es ridículo que una chica como usted, inteligente, con grandes cualidades artísticas y firmes principios morales, viva en ese mundo absurdo de soledad y de tragedia.

Para empezar a cambiar, mi consejo es que se olvide un poco de sí misma. Olvidese de sus tragedias y de sus penas. Usted está dando excesiva importancia a su propia persona. En realidad, ¿no cree usted que es demasiado pretender que el mundo detenga su marcha para escuchar sus lamentos? ¿No cree que está dando demasiada importancia a algo que, en verdad, fríamente analizado, no la tiene? Trate de pensar un poco en esto, de comparar su angustia con tragedias reales de otras personas y verá que no es para tanto. Este es su gran defecto. Se siente el centro del mundo, porque desea sentirse el centro del mundo, porque en su infancia nadie le hizo caso. Y pretende —inconscientemente— impresionar a las personas que la rodean con sus lamentos incomprensibles. Es una forma de querer llamar la atención, pero que puede acabar mal. Se empieza fingiendo un poco, pero se acaba inexorablemente creyendo que es verdad. Ese es su caso. Si continúa así acabará enferma de verdad. A mi ver, usted no tiene otro camino que olvidarse un poco de sí misma. Tiene que ser más altruista. Tiene que pensar más en los otros. A partir del momento que consiga preocuparse un poco por los demás, verá cómo empezará a reírse de su propia tragedia. Si desea ser comprendida y amada, no busque esa comprensión y ese amor. No exija ser comprendida o amada. Nadie puede obligar a nadie a comprenderlo o a amarlo. El amor y la comprensión (que van siempre juntos) no se pueden exigir. Hay que ganarlos a pulso con desprendimiento, altruismo y amor. Si desea ser comprendida y amada, olvide de sí misma, olvide de su tragedia y esfuércese por dar esa comprensión y ese amor que le falta. Piense más en el sufrimiento ajeno y desaparecerá su propio sufrimiento. No creo que exista otro camino.

HOROSCOPO

PARA EL DIA 29 DE JULIO

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Logrará desarrollar sus planes con más esperanza de éxito que de costumbre. Su optimismo le dará confianza.

SALUD: Debe prestar más atención a su estado físico, si no quiere que surjan complicaciones.

AMOR: Se mostrará algo inestable.

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: Las decisiones en el terreno económico deberán ser tomadas con el mayor cuidado para evitar engaños o decepciones. Las nuevas proposiciones que le hagan debe estudiarlas minuciosamente.

SALUD: Excelente.

AMOR: Muy bueno.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: No es día apropiado para el trabajo. Los nuevos negocios serán desconcertantes. Tenga cuidado con lo que dice, para que no se produzcan malas interpretaciones.

SALUD: Evite los esfuerzos violentos.

AMOR: Muy bueno.

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Muéstrese más predispuesto a colaborar con los planes de los demás. Las discusiones podrán transformarse fácilmente en altercados.

SALUD: Domine más sus emociones. Perjudican sus nervios.

AMOR: El aspecto familiar no se muestra muy favorable.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: Su trabajo resultará bastante inestable. La gente no se mostrará inclinada a colaborar con usted. Manténgase al margen de las discusiones.

SALUD: Buena.

AMOR: No es día adecuado para el amor.

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: Debe relacionarse mejor. Le hará falta en el futuro tratar con personas que ahora tiene oportunidad de conocer. Aproveche la ocasión.

SALUD: No parece que haya cambios en este terreno.

AMOR: Muy bueno.

CANCER (22-6 al 22-7)

DINERO: Modere un poco la actividad de su trabajo. Hay peligro de que un excesivo entusiasmo le lleve a cometer exageraciones.

SALUD: No tendrá problemas en este sector.

AMOR: Debe ser más cariñoso.

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: No piense tanto sus decisiones. Es más importante para usted la rapidez de acción que la perfección exagerada.

SALUD: Normal.

AMOR: No esté tan pendiente de la persona que ama, los extremos nunca son buenos.

LEO (23-7 al 23-8)

DINERO: Los asuntos relacionados con el dinero pueden darle algunas complicaciones, especialmente si emprende negocios arriesgados. Sus decisiones no serán correctas.

SALUD: Regular, debe fumar menos.

AMOR: No es día adecuado para este sentimiento.

ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: Es un día activo en el que la energía y la autoconfianza serán fundas mentales. Tendrá ocasión de impulsar sus proyectos.

SALUD: El descanso será muy beneficioso.

AMOR: Preste más atención a la persona que ama.

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Los esfuerzos personales aplicados a sus trabajos particulares le producirán una sustancial mejora económica. No consenta que otros tomen decisiones por usted.

SALUD: Regular.

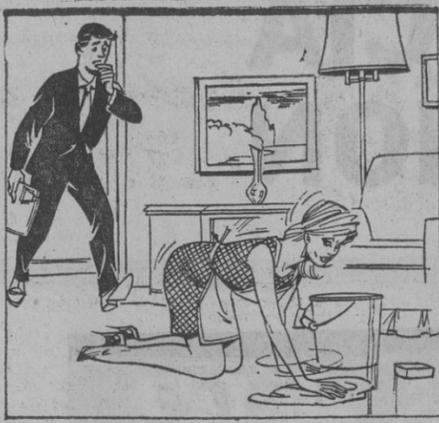
AMOR: Dedique más atención a este sector.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Es un día muy favorable para el hogar y la familia. En los negocios será un día muy tranquilo.

SALUD: Debe cuidar su tensión. No tome alimentos pesados.

AMOR: Excelente.



MANILA

por el
TRANS-ASIAN EXPRESS



El nuevo "atajo" de SAS al Lejano Oriente con escala técnica en Tashkent (URSS)

Los sábados

COPENHAGUE - TASHKENT BANGKOK - MANILA

con llegada a Manila a las 2 de la tarde del día siguiente

Conexión inmediata desde Madrid

Por la misma tarifa que via Asia Meridional

En esta nueva ruta,

KUALA LUMPUR - SINGAPUR YAKARTA

los lunes, miércoles y viernes

También el «Plan de Pago a Plazos»



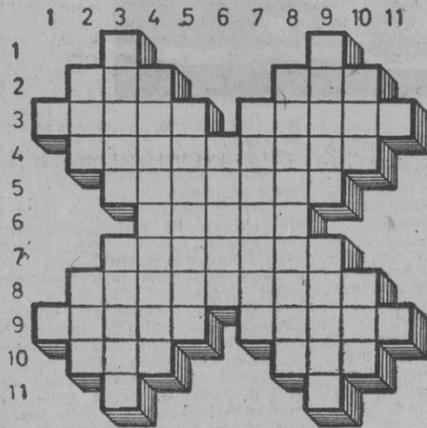
Consulte a su Agente de Viajes o a

SCANDINAVIAN AIRLINES

Av. José Antonio, 88 - MADRID Edificio España - Tels. 247 17 00-241 98 20

BARCELONA • PALMA • MALAGA LAS PALMAS • TENERIFE

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Consonante.—2: Enfermedad nerviosa. Tejido de malla.—3: Insignias que llevaban antiguamente algunos eclesiásticos. Familiarmente, tonto, imbécil.—4: Proporcionales.—5: Mamíferos roedores.—6: Diosas de la Fábula, que presidían las artes liberales y las ciencias.—7: Arrójelas.—8: Sustancia empleada en las pilas atómicas para retardar la emisión de neutrones procedentes de una fusión nuclear y que provoca una reacción en cadena.—9: Interrumpen. Terreno para edificar.—10: Combate. Señal de auxilio.—11: Cifra romana. Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Antiguo símbolo del mercurio. Consonante.—2: Río español. Calamidad.—3: Título honorífico antiguo, que se aplicó también a los letrados de las islas Baleares. Encierro para los toros de lidia.—4: Desgracia general.—5: Impregnen un cuerpo en un fluido hasta el mayor punto de concentración.—6: Tener tos.—7: En sentido figurado, les consume poco a poco.—8: Familiarmente, muy traviesos.—9: Cabellos. Pasos de danza que se ejecutan sin pareja.—10: Número. Igualdad en la superficie.—11: Consonantes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTAL.—1: N. P.—2: Tor. Dar.—3: Hebén. Cuñas.—4: Recitados.—5: Loda-zal.—6: Galas.—7: Pílares.—8: Moderamos.—9: Balas. Nopal.—10: Res. Sal.—11: O. S.

VERTICALES.—1: H. B.—2: Ter. Mar.—3: Nóbel. Poleo.—4: Recogidas.—5: Nidales.—6: Talar.—7: Cazaran.—8: Dudásemos.—9: Pañol. Sopas.—10: Ras. Sal.—11: S. L.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL SABADO

AL LABERINTO

HORIZONTALES.—Sello: DINAMARCA.—Saciar el apetito: HARTAR.—Lengua del Lacio: LATIN.—Signo Morse: E.—Signo Morse: L.—Dios, en caló gitano: UNDEBE.—Signo Morse: P.—Agradable: GRATO.—Símbolo del pascal: PA.—Deslucir: AJAR.—Unidad del grado de sensibilidad fotográfica: DIN.—Artículo: LO.—Consonantes iguales: RRR.—Afiicionado a mofarse: BURLON.—Símbolo del grado centesimal: GR.—Nota: LA.—Valiente: BRAVO.—Vocal repetida: EE.—Unidad para medir la presión atmosférica: BAR.—Interjección para llamar al parro: TO.—Negro recién sacado de su país: BOZAL.—Mil quinientos: MD.—Signo Morse: U.—Nota: MI.—Hilo de seda poco torcido: LEN.—Dinero (fam.): MONI.—Interjección de estímulo: EA.—Interprete: LEA.—Símbolo del iridio: IR.—Vocales iguales: EEE.—Consonante: CE.—Signos Morse: FN.—Unidad de aceleración en el sistema: C. G. S. GAL.—En otro tiempo: OTTORA.—Signo Morse: A.—Signo Morse: A.—Agarradero: ASA.—Vocal repetida: AA.—Isla del Mediterráneo: MALTA.—Café de la Arabia: MOCA.—Favorables: PROS.—Sello: CHECOSLOVAQUIA.—Signo Morse: O.—Brama el león: RUGE.—Estacada que cerca alguna cosa: VALLA.—Planta medicinal de las rutáceas: RUDA.—Consonante repetida: RR.—Amalgama: AMASE.—Héroe del 2 de mayo: RUIZ.—Vocales iguales: IIII.—Sello: HOLANDA.—Puro: NETO.—Símbolo del cloro: CL.—Seiscientos: DC.—Símbolo del cromo: CR.—Des-

infectante que se extrae del alquitrán: CREOSOTA.—Vocales iguales: OOOOO.

VERTICALES.—Signo Morse: D.—Sello: POLONIA.—Agua detenida en un hoyo del suelo: CHARCA.—Sello: INGLATERRA.—Disposición del carácter: HUMOR.—Río europeo, desemboca en el mar del Norte: RIN.—Arbol parecido a la encina: ROBLE.—Letra griega: OMEGA.—Símbolo del cloro: CL.—Roedor hembra: RATA.—Huesecillo que divide la nariz en dos partes: VOMER.—Símbolo del calcio: CA.—Igual a una medida con el rasero: RASE.—Frasco de cuello largo que se emplea en los laboratorios: MATRAZ.—Poner al revés de como estaba: VOLTEO.—Consonante: ENE.—Levanta: ENARBOLO.—Interjección para llamar al perro: TO.—Natural de Cerdeña: SARDO.—Sello: REPUBLICA FEDERAL ALEMANA.—Contracción: AL.—Primer rey de los hebreos: SAUL.—Signo Morse: C.—Signo Morse: L.—Máquina de moler: MOLINO.—Signo Morse: A.—Alga filamentososa de las aguas corrientes: OVA.—Piel del rostro humano: TEZ.—Aguijón: REJO.—Diminutivo del rostro humano: CARITA.—Crucifera de raíz blanca y carnosa: NABA.—En este lugar: AQUÍ.—Vocal repetida: OO.—Río español, pasa por Gerona: TER.—Recatado: PUDICO.—Signo Morse: R.—Consonante repetida: DD.—Sello: BULGARIA.—Percibi el perfume: OLI.—Nombre de mujer: MARINA.—Seco: ARIDO.—Sello: HUNGRIA.—Hilo sin torcer: LASSO.—Acaudalado: RICO.

AL CRUCIGRAMA SILABICO

HORIZONTALES.—1: Argimiro. Calabrote. Cancan. Crisol.—2: Caballa. Antipoca. Alto. Surti.—3: Bu. Mudare. Tejemaneje. Cofa.—4: Cestonar. Luz. Moles. Zara. Si. Ti.—5: Picores. Caño. Cera. Girovago.—6: Manati. Arma. Perdi. Cata. Lose.—7: Lea. Zafio. Repaso. Insano. Ra. 8.—Oriba. Catalana. Vacas. Albacea.—9: Triste. Ancha. Di. Moli. Cuti. No.—10: Riolada. Menestra. Damas. Barato.—11: Mo. Rímero. Bandidos. Fijose.—12: Ra. Salve. Cas. Fun. Cocha. Ropa.—13: Bija. Lesnordeste. Dilema. Ca. Ra.—14: Toque. Ma. Lavada. Totilimundi.—15: Capiteles. Gas. Pensolo. Donas.

VERTICALES.—a: Arcabuces. Malea. Tris. Morabito.—b: Giba. Topina. Criterio. Jaqueca.—c: Milla. Narcotizaba. La. Sal. Pi.—d: Ro. Mu. Res. Fio. Andariveles. Te.—e: Andaluz. Ar. Cacha. Me. Normales.—f: Catire. Camareta. Mer. Des.—g: Lapo. Moño. Paladines.—Castelar.—h: Brocates. Persona. Tarab. Vagas. i: Te. Je. Cedi. Mo. Difundida. j: Almazara. Invalidados. Le. Pen.—k: Cantonera. Casacas. Mas. Comatoso.—l: Can. Je. Gitano. Cu. Ficha. Tilo.—m: Sur. Siro. Altibajo. Cali.—n: Critico. Valoraba. Rasero. Mundo.—ñ: Sol. Fatigose. Ceannoto. Paradinas.

AL K-VILOGRAMA

GENE THERNEY: A-1, B-2, C-3, D-4 y E-5. MAUREEN O'HARA: A-2, B-3, C-4, D-5 y E-6.

DIANA DURBIN, A-3, B-4, C-5, D-6 y E-1. LAUREN BACALL: A-4, B-5, C-6, D-1 y E-2. HILDEGARD NEFF: A-5, B-1, C-2, D-3 y E-4. JOANNE WOODWARD: A-6, B-6, C-1, D-2 y E-3.

A LOS JEROGLIFICOS

FRANCISCA NO LEE NOVELAS EN UNA ENCICLOPEDIA ... EN LA ANTESALA

AL CRUCIGRAMA BLANCO

(SOLO HORIZONTALES)

(La X significa cuadro en negro.)—1: Basilicario. X. 2: Amábilis. X. Urda.—3: Ratina. X. Am. X. Al.—4: Alisáramos. X. B.—5: Ter. XX. Oneroso.—6: Acaoso. X. I. XX. Lar.—7: Ri. X. Etimólogo.—8: Itamaraca. X. Ot.—9: Aak. X. Va. X. Adema.—10: X. Siracusa. X. Ad.—11: E. X. Talamone. X. O.—12: Tratos. X. Solar.

A LA FORMULA 5

1: Sutileza.—2: Taflete.—3: Varicela.—4: Genérico.—5: Bicéfalo.—6: Casamata.—7: Coligado.—8: Binóculo.—VOCAL GANADORA: E (31 casillas).

AL DAMEROGRAMA

A: Rica.—B: Lima.—C: Lelo.—D: Cebo.—E: Tapas.—F: Hurón.—G: Turba.—H: Desco. I: Rutina.—J: Demoleré.—K: Detenido.—CONJUNTO: «El hombre indiscreto es una carta abierta: todo el mundo puede leerla.»

TRASPASO LOCAL

136 m², instalado y decorado, propio cualquier negocio, en General Pardiñas, entre Diego de León y María de Molina
INFORMARAN: Teléfono 262 34 10, de 9 a 1,30 y de 5,30 a 8

LABORATORIO FARMACEUTICO

Precisa ponerse en contacto con farmacéutico o técnico para redacción memorias científicas de los diferentes componentes de medicamentos a presentar en D. G. S. Escribir, indicando teléfono o dirección para concertar entrevista personal, a FONTAN Y CIA. S. A. E. de Publicidad. Claudio Coello, 130. MADRID-6. Núm. 166

(CORTELO Y LLEVELO)
7'30 TARDE
Subasta diaria "FERIA MOVIL"
CIENTOS DE COCHES todos los días en:
NOVAUTO
Avenida del Generalísimo, 110 (junto a Plaza Castilla.)
CONCESIONARIO DE BARREIROE

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



—Pase a otra excepción. Luego de un par de segundos de vacilación prorrumpió el portero, con ligero envaramiento: —Pues espere que recuerde, que de verdad, he de hacer memoria... Otra excepción, otra, dice usted... Como no sea la del follón que quiso armarle cierta gachí que presumía de inocente avejilla... —¿Qué pasó con esa? —«La «monda», señor inspector! Cierta día, no hace mucho tiempo, y por la mañana, se presentó como una tromba la chica en cuestión. ¡Desde una legua atufaba a bronca! Conque tomó el ascensor como al asalto, y ¡hale!, para arriba. —Un momento: ¿conocía usted bien a la «dama»? —¡Vaya!... Laura, «La Barrientos». No me diga por qué el mote, ya que no lo sé. Pero don Víctor, cuando me preguntaba acerca de si ella había asomado la gaita o no por aquí, o la mentaba, así, Laura, o por el apodo. —¿Frecuentó ella mucho el estudio del señor Celaya? —Pues sí; hasta hacerse una pesada del diablo. ¡La de veces que tuve que echarle un capote a don Víctor para evitarle la visita de la «petardos»!... —¿Sabe a qué se dedica ella? —¡A nada. No da golpe! Su hermano, que es con quien vive, tiene una frutería aquí en el barrio, pero ella no pone los pies en la tienda ni por pienso. ¡Con presumir de gachí fenómeno ya tiene, por lo visto, todo arreglado! —¿Y es tan fenómeno, verdaderamente? —¡Como todos los trenes de la Renfe juntos! Así como suena... Y lo que todavía es más peligroso: en plan de niña ingenua. —Niña ingenua que no sentía reparos en subir al estudio del señor Celaya. —Pero siempre a horas discretas. —¿Cuales son esas? —Inquiere el inspector con el mismo tono malicioso empleado por su interlocutor al puntualizar. —Las del sol, en el cielo. De noche, solo en casita,

por imposición, y supongo que mano dura, del hermano. El policía busca el resumen del relato: —Bien, en definitiva, ¿qué pasó en la ocasión que nos importa? —Sencillamente, que a poco de haber subido «La Barrientos» al estudio empezó a armar allí una marimorena le no veas... Los gritos de la nena se oían hasta en la calle. —Usted subiría, discretamente, hasta el piso del señor Celaya. —Pues sí —reconoce el portero con desenfado—. Era mi deber... no le parece? No se pueden tolerar escándalos en una casa tan seria como ésta. —Bien, al grano. ¿Qué oyó? —¡Casi nada! Apenas salí del ascensor, escuché la voz histérica de la gachí, advirtiéndome: «¡Tienes que casarte conmigo, o tú verás: no respondo de lo que pueda hacerle mi hermano! Felipe se ha enterado de todo lo nuestro, y no me ha retorcido el cuello de puro milagro... ¡No me extrañaría que haya cerrado la tienda y venga para aquí, hecho una fiera, para pedirte explicaciones! —¿También chillaba el señor Celaya? —¡Quia! A él no le oí decir ni pío. Y no me extraña, porque es el tío más tranquilo y frío con que me he topado en la vida. —Siga, amigo. ¿Qué más cosas soltó «La Barrientos»? —¡Uf, la mar! Hablé de la respetabilidad de su familia; de que si era don Víctor quien le había perdido para siempre... Y así siguió la soflama, hasta que de pronto tuve que tomar escaleras arriba hacia la azotea para evitar que el hermano de la gachí me sorprendiera espionando. —Le abrirían la puerta. —A la primera. Y un minuto más tarde quien empezó a gritar lo suyo fué el visitante. ¡Los nervios que ha de sacar don Víctor!, porque aguantó como el que lava todo el chaparrón que se le vino encima... ¡Oiga, cómo sería la cosa y el silencio de don Víctor que, no sé por qué, me recordó aquello del juego del impávido... Ya sabe: la de la piedra gorda que se tira al alto, a ver a quien le da en todo el «coco». —¿También el visitante exigía lo del casamiento? —¡Toma!, todavía a grito más pelado que su hermana. —¿Y el señor Celaya, sin levantar el gallo? —¡Ni una palabra más alta que otra!... Pero lo extraño del caso es que poco a poco, y no sé cómo, tanto «La Barrientos» como su hermano empezaron a bajar el diapason, a hablar cada vez menos, hasta dejarles de oír por completo. ¡Y alrededor de cinco minutos más tarde la parejita salía del estudio con las orejas gachas, como quien dice, y más domada que... qué sé yo. Luego de una corta pausa, pregunta el policía: —Diga: en lo mejor de la gresca, ¿no hubo amenazas por parte del frutero? —¡Hombre!, algunas tan gordas como: «¡Allá usted: o se casa con mi hermana o le juro por lo más sagrado que me meto media docena de tiros en el cuerpo! ¡Por éstas!» —¿Tampoco en aquel momento le oyó rechistar al señor Celaya? —¡Nada, nada!... Cómo si la cosa no fuera con él. ¡Fenómeno de tío y qué aguante el suyo! —¿Cuándo ocurrió lo que me está contando? —Esta primavera. Allá por San Isidro... Lo mismo el día anterior, que el siguiente al de la fiesta. —Es de suponer que el señor Celaya no se casará. —¡A ése no le cazan ni con liga! No, señor: ni con liga, aunque sea tratándose de cosa de mujeres. El inspector luego de reír discretamente el supuesto chiste, pregunta: —¿Desde entonces, «La Barrientos» no ha vuelto a poner los pies en esta casa? —No; no, señor. Aunque veces la he visto rondando por la calle. —¿Le dió el señor Celaya alguna explicación con respecto al incidente? —¡Con respecto a la bronca, quiere decir? No, ni la menor excusa. Como si no hubiera ocurrido nada. —¿Dónde tiene la frutería Felipe? —Muy cerca de aquí: según se sale del portal a la derecha, la tercera bocacalle, también a la derecha. No tiene pérdida. —¿Encontraría allí, ahora, a la chica? —¡Pchs!, cualquiera sabe. Lo mismo todavía anda durmiendo la siesta, porque es que lo de dar golpe, ya le digo, nada. El inspector Gallardo decide cambiar la suerte: —Dígame otra cosa, amigo: ¿considera usted al señor Celaya como hombre apegado al dinero o más bien como tipo desprendido y generoso? —Lo último, señor inspector. Si no, no sería un artista. ¿No le parece? El policía dibuja en su rostro un gesto vago, y a continuación insiste: —Dicen por ahí que si el señor Celaya quisiera trabajar más, ganaría cuanto quisiese. ¿Usted, qué opina de eso? —¡Que es la fija! Podría tener muchos más clientes... No puede hacerse una idea de la gente que viene en su busca para encargarle trabajos. Lo sé porque al no encontrarlo, por lo general en casa, dejan en la portería las tarjetas con el encargo de que don Víctor les telefonee.

(Continuará.)

la TV

LUNES 28 DE JULIO DE 1969

PRIMER CANAL

3.45: NIVEL DE VIDA.
4.15: BONANZA. — «La muerte de Ben Cartwright».
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
7.32: LABERINTO.
7.35: DIBUJOS ANIMADOS.
8.10: AVANCE INFORMATIVO.
8.12: ESPAÑA AL DIA.
8.30: EL ESTADO DE LA CUESTION.
9.00: AYER, DOMINGO.
9.28: AVANCES.
9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
10.00: EL TIEMPO.
10.10: HORA PUNTA.
10.35: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
11.20: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
11.25: MANNIX. — «En este juego sólo entran gigantes».
0.20: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
8.30: A VISTA DE PAJARO.
9.15: PLAY BACH.
9.30: TELEDIARIO.
10.05: ESCRITORES EN TV.
10.30: FILMOTECA TV. — «El sueño de una noche de verano».

MARTES 29 DE JULIO DE 1969

PRIMER CANAL

8.00: APERTURA Y PRESENTACION.
8.02: BUENOS DIAS.
8.30: TELEDIARIO. — Edición matinal.
9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE.
9.00: APERTURA Y PRESENTACION.
2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3.00: TELEDIARIO. — Primera edición.
3.25: EL TIEMPO.
3.35: CAFE, COPA Y BULO.
3.45: NIVEL DE VIDA.
4.15: EDICION ESPECIAL.
4.45: MI BELLA GENIO. — «El supuesto espía».
7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
7.32: «FLIPPER».
7.55: DIBUJOS ANIMADOS.
8.10: AVANCE INFORMATIVO.
8.12: ESPAÑA AL DIA.
8.30: CARTEL DE TOROS.
9.00: TELECLUB.
9.28: AVANCES.
9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
10.00: EL TIEMPO.
10.10: HILO DIRECTO.
10.20: EL MUNDO DE LA POSGUERRA.
11.45: NOVELA. — «Einstein».
0.20: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
8.02: DOCUMENTO.
8.15: EL MUNDO DEL DEPORTE.
9.00: VOCES DE COLOR.
9.30: TELEDIARIO.
10.05: HILO DIRECTO.
10.15: LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
11.15: MEDIO SIGLO DE IMAGEN.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

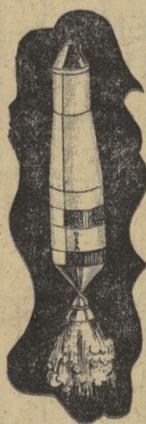
- TETUAN. — Isla de Malta, 5, Cañaveral, 24 (ent. frente núm. 7, P. Alta).
- Hierbabuena, 3 (esq. a María Zayas), Bravo Murillo, 168, Artajona, 45 (B.ª Virgen de la Paloma).
- UNIVERSIDAD. — Avenida Reina Victoria, 52, Hilarión Eslava, 66, Princesa, 30, Arapiles, 21.
- CHAMBERI. — Bravo Murillo, 76, Fernández de la Hoz, 72, Joaquín García Morato, 56.
- CENTRO. — Tesoro, 1, General Castaños, 13 (esq. Génova), Infantas, 9, Espartaco, 16.
- LATINA. — Aniceto Marinas, 56 (antes Rib. Manzana), Ronda de Segovia, 47.
- CHAMARTIN. — López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey), Novena Comunidad Zona Este (Canillas), Clara del Rey, 62 (Prosperidad), Prolongación General Mola, 257, Avenida del Generalísimo, 69, Marcelliano Santa María, número 7 (Sur estadio Bernabéu).
- VENTAS. — Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas), Ascao, 47 (entrada H. García Noblejas, 40), Arturo Soria, 42, Sambara, 67 (parque Quintana), Virgen del Val, 25 (mercado, local 14), Doctor Esquerdo, 19.
- BUENAVISTA. — Cartagena, 75, Velázquez, 130 (próx. María de Molina), General Mola, 12.
- CARABANHEL. — Mercedes Arteaga, 52 (C. Bajo), Caño Roto, 5 (frente al mercado), Gta. Rufino Novales (ent. Oporto, 73), Paseo Extremadura, 31,0, kilómetro 6,100, Vicente Camarón, 6 (B.ª Extremadura).
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Plaza de Cascorro, 2, Paseo Santa María de la Cabeza, 128, Tte. Compañía, 12 (frente Isab. Usera, 61), Paseo de las Delicias, 115.
- RETIRO-MEDIODIA. — Glorieta de Luca de Tena, 9, Zurita, 41, León, 13, Antonio Maura, 10, Doce de Octubre, 17, Avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico), Avenida Mediterráneo, 69 (Bl. M. Textil).
- VALLECAS. — Eduardo Requeña, 9 (ent. Mz. Riva, 60), Calero Pita, 39 (barrio Entrevías), Avenida Albufera, 121 (Pte. Vallecas), Villalobos, 63 (final Av. Palomeras), Barrio Moratalaz, polígono S, 27.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Pinos Alta, 92 (Tetuán), Azucenas, 24 (Tetuán), General Ramírez de Madrid, 18, Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43).
- UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 15, Benito Gutiérrez, 25, Fernández de los Ricos, 20.
- CHAMBERI. — Raimundo Fernández Villaverde, 46, Ponzano, 31 (esq. Breton de los Herreros), Fuencarral, 114.
- CENTRO. — San Mateo, 12, Augusto Figueroa, 39, Peligros, 4, Preciados, número 35.
- LATINA. — Puerta Cerrada, 5.
- CHAMARTIN. — San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras), Plaza Dr. Calvo Pérez, 1 (Hortaleza), Plaza Gidamón (parque S. Juan Bautista), Avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín), Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla), Alberto Alcocer, 28, SIL, 30 (colonia del Viso), General Zabala, 26.
- VENTAS. — Avenida de Aragón, 160 (Canillejas), Realejos y Betancuria (H.ª G. Noblejas), General Kirkpatrick, 38 (C. Lineal), Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383), Plaza de Bami, 25 (ent. Alcalá, 244).
- BUENAVISTA. — Francisco Navacerrada, 31, Avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas), Conde de Peñalver, 80, Serrano, 86, Jorge Juan, 8, Narváez, 3.
- CARABANHEL. — Vicenta Parra, 6 (esq. G. Ricardos, 12), Tordo, 9 (cruce avenida P. Díez y M. Hernández), Castrogoriz, 10 (plaza toros Vista Alegre), Avenida de Oporto, 15, P.ª Castellanos, 43 (ent. Eng. Montijo, número 69), B.ª Puerto Chico-Valmojado, casa 183, Barrio del Lucero, bloque 2.º, número 1, Paseo de Extremadura, 40.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Ronda de Toledo, 8, Marquesa Silveira, 2 (frente gasolinera, G.ª Elípt.), Almendrales, 24 (frente cine Copacabana, Usca), Embajadores, 122, Gran avenida Meseta de Orcasitas, Ciudad Angeles, 39 (oficina información), Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo).
- RETIRO-MEDIODIA. — Magdalena, 8, Atocha, 114, Cavanilles, 8, Lope de Sueda, 34.
- VALLECAS. — Avenida Monte Iguelo, 14 (Pte. Vallecas), Martínez de la Riva, 149 (Pte. Vallecas), Adrada de Haza, 6 (colonia Guadarrama), Barrio Moratalaz, polígono C, torre 140.

TORNOS ESPECIALES. — Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.

¡ERA ESPACIAL!



- ¿Sabe usted que el viaje a la luna está dirigido principalmente por computadores?
- ¿Sabe usted que las grandes empresas dirigen sus actividades económicas por ordenadores electrónicos?
- Sabe usted que los ordenadores son dirigidos por analistas y programadores?

- La demanda de programadores eficientes crece continuamente. Es una profesión bien pagada y de rápida promoción, debido al incremento del número de ordenadores en servicio.
- Le ofrecemos una preparación teórica y práctica sin lagunas, garantizada por la experiencia de nuestra red internacional de escuelas.
- Sin compromiso para usted puede realizar un «test» de aptitud en nuestras oficinas los días laborables, excepto sábados, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

FICH INSTITUTO

MADRID: ALCALA, 204, 1.º - TELEF. 256 66 99
LEGANITOS, 9 y 11 - TELEF. 248 85 51
ESCUELAS AFILIADAS EN TORONTO, LONDRES, BIRMINGHAM, BARCELONA, COPENHAGUE Y VIENA

CUPON DE CIEGOS
Número premiado el sábado: 365



LEILA, EN MICHELETA

London's
Festival
Ballet



ORQUESTA SINFONICA DE LA R.-TV.
ESPAÑOLA

Director: David Taylor y Terence Kern

Localidades desde 25 pesetas. Autobuses líneas 30, 26, 25, 61, 56, 38. Metro Goya. Teléfonos de información: 256 64 00 y 279 60 29. Encargo de localidades por teléfono 256 64 00. Venta anticipada con cinco días. Próximo espectáculo, del 5 al 11 de agosto, HOLIDAY ON ICE

MARAVILLOSO
FESTIVALES
DE
ESPAÑA
1969
PALACIO DE LOS
DEPORTES
HOY A LAS 10'45

Programa I:

«Paquita», de Deldevelz y Minkus; «El corsario», de Drigo.

Programa II:

«Night Shadow» (La sonámbula), de Rieti. Estudios de Knudage Riisager.

«Desde Rusia, con amor» fué la primera de la serie de James Bond, y el éxito de este primer film fué el que condicionó el nacimiento de los siguientes y la aparición de todos los «agentes especiales». Pues bien, si ustedes recuerdan «Desde Rusia, con amor», recordarán que una de las andanzas de James Bond estaba teñida de orientalismo. Su protagonista, una bailarina: Leila, que ahora pueden ver al natural en Micheleta, donde se ha presentado como figura estelar de espectáculo «Corriere della Notte».

El «Show» de Torrebruno, en Sagitario

Sagitario, la «boite» enclavada justo a la entrada del Parque de Atracciones, tan justo que tiene su propia entrada independiente, y que tiene tanto salón de invierno como fresquísima terraza de verano, viene presentando el «show» de Torrebruno. Un «show» que muchas veces no se limita a la pista, pues las amistades del

gran cantante italiano van con frecuencia allí y así puede usted matar «dos pájaros de un tiro». O más. Porque puede cenar, bailar, ver a Torrebruno y a más de un famoso, como esta gentil y bellísima Rosa Morena, que muy pronto va a dar mucho que hablar, pues sus proyectos inmediatos son de importancia.



ULTIMA SEMANA EN PRICE DE «DESAFIO FLAMENCO»



He aquí a la voz potente del canto grande, a la voz más pura del flamenco, que todos los días es aplaudida en Price en el impresionante espectáculo «Desafío flamenco», donde se batan, en un duelo a «fandangazo», con Rafael Farina, Perlita de Huelva, Macarena y Magda Rosa, levantando oleadas de grandes ovaciones. Gloria ha vuelto a triunfar en la pista de sus éxitos, y los rezagados aún están a tiempo de admirarla —ya que solamente estará con nosotros hasta el próximo domingo, día 3 de agosto—, en la seguridad de que la encontrarán con más voz, más facultades, más guapa y más artista que nunca, cantando con un estilo tan personal y exquisito que hacen de ella una de las primeras figuras españolas en este difícil arte del canto y la canción española.

Pavillón

Presenta mañana,
con carácter de gran acontecimiento, a

Mirlla

TRIUNFADORA DEL XI FESTIVAL DE LA CANCIÓN
ESPAÑOLA, BENIDORM 1969
Y PREMIO DE LA CRÍTICA ESPECIALIZADA

¡5 UNICAS GALAS!

ARTISTA EXCLUSIVA DE



GRAN SERVICIO A LA CARTA ● RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfonos 274 14 31 y 273 11 59



«ESE DIA LLEGARA» - PE. 8.004

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PALACIO DE LOS DEPORTES. LONDON'S FESTIVAL BALLET

Mañana, 10.45 noche Festivales de España. Orquesta Sinfónica de la R.-TV, Española.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Mañana presentación del maravilloso London's Festival Ballet, 12 primeras figuras de ballet clásico. Orquesta Sinfónica de la R.-TV, Española.

MARAVILLOSO LONDON'S FESTIVAL BALLET

Tres únicas actuaciones en el Palacio de los Deportes. Festivales de España.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221 22 52). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begona, José Montijano y Rafael Navarro, en *Rodriguez...* y a mucha honra (de Alfonso Paso).

CALDERON. - 7, 10, 14, 18: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! Primerísima figura: Eva Greiner, Lynda Ross, Nanao Martín, El Chico, Luis Cuesta y el famoso ballet inglés procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (Tel. 2314607). Plazas del Rey. Aparcamiento de coches. - 6, 45 y 10, 45: La verdad del cantante al rojo vivo. Desafío flamenco con Rafael Farina, Gloria Romero, Perla de Huelva, Macarena, Magda Rosa, Pepita Cachero, Rafa y Tony. ¡Ballet Español Torre del Oro!

CLUB (Bajos Palacio Música, Refrigerado). - 7, 11: Elisa Ramirez, Pedro Osinaga en *Anda, idiota, casada* (de Alfonso Paso).

COMICO. - 7, 11: Sueca para todo (de Barbeby). Maite Toledo y Roberto Samsó con la colaboración de Nilda Alvarez. Una producción de Alberto Masullí.

LATINA (Teléfono 265 28 35). Revistas Colada. Local muy refrigerado. - 7 y 11: Boda a plazos (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofrú). La mejor butaca, 80 pesetas. Últimos días. Sábado 2, estreno nueva revista *Manolo de mis amores*.

MARAVILLAS. - 7, 11: Segundo mes de éxito de la comedia más divertida de Joaquín Calvo Sotelo. Micaela, Con Fernando Delgado-Encarnas Paso. «Buenas noches» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467) Aire acondicionado. - 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha en *La casa de las chivas* (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo. Domingo noche descanzo compañía.

PALACIO DE LOS DEPORTES (256 64 00). - Festivales de España. Hoy 10.45 noche, presentación del London's Festival Ballet. Obras de Delevez, Minkus, Origo, Rieti y Knudage Rilsager. Orquesta Sinfónica de la R.-TV, Española. Directores: David Taylor y Terence Kern. Autobuses 30, 26, 25, 61, 56, 38. Metro Goya. Localidades desde 25 pesetas.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. - Hoy lunes abierto en su totalidad desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boite» y merendero. Teatro Auditorium. grandes variedades. Fuentes, cascadas y espectáculos de agua, luz y sonido.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Los Fantastikos. Un musical de Tom Jones y Harvex Schmidt. 9 años en Nueva York. ¡Algo completamente nuevo en España!

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 2411389) Refrigerado. - 7, 11: Lola Herrera, Arturo López, Manuel Tejada en *Ella, él y Salomón* (de José Santsola). Dirección: Pedro Amalio López.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Climatizado). 6, 45, 10, 15: Estación polar Cerna (Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGeehan, Jim Brown). Apto.

ALCALA-PALACE (Alcalá, núm. 90, 2254608). Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados. - 7, 10, 45: Intriga en Venecia (Robert Vaughn), color.

AMAYA (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan). Color. Mayores 14 años.

ARGÜELLES-CINEMA (El más céntrico). - 7, 10, 45: Agáchate, que disparan (Pili y Mili).

AVENIDA (221 75 71). - 4, 30, 7, 10, 45 (en 70 m/m.). - A cualquier precio (Vañan Story), Ira de Fursenberg, Walter Pidgeon. Color. Mayores 13 años.

BARCELO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Agáchate, que disparan (Pili y Mili).

BENLILURE (Refrigerado). - 7, 10, 45: Agáchate, que disparan (Pili y Mili).

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56, Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 30: A todo gas (Johnny Hallyday, Eddy Constantine). Color. 14 años.

CALLAO (Refrigerado). - 7, 10, 45: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida). Color. Últimos días.

CAPITOL (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10, 45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Peter O'Scarsson).

CARLOS III (Refrigerado). - 7, 10, 45: La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard, Shashi Kapoor). Color. Cinemascope.

CARLTON-TODD-AO (70 mm. Refrigerado). - 6: Hora cero, Operación Rommel (Jack Palance).

COLISEUM (Refrigerado). - 7, 10, 45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). Technicolor. 14 semanas de triunfo.

CONDE DUQUE (Refrigerado). - 7, 10, 45: La canción del olvido (María Cuadra, Juan Luis Galiardo). Color. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado). - 7, 10, 45: La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard, Shashi Kapoor). Color. Cinemascope.

FUENCARRAL. - 7, 10, 45: No somos de piedra (Lali Soldevilla, Alfredo Landa). Technicolor. Mayores 18 años.

GRAN VIA (Refrigerado). - 7, 10, 45: El graduado. Cinemascope. Color (Anne Bancroft). ¡La película más taquillera de América! 4.º mes triunfal.

LOPE DE VEGA. - 7, 10, 45: Intriga en Venecia (Robert Vaughn, Elke Sommer). Metrocolor. Panavisión. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO (70 mm. Climatizado). - 7, 10, 45: Hora cero, Operación Rommel (Jack Palance).

MOLA (General Mola, 90, Teléfono 2623601). - 4, 30, 7, 10, 45: Las Vegas, 500 millones (Gary Lockwood, Elka Sommer). Color. 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4, 7, 10, 30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick Van Dyke). 70 m/m. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7, 10, 45: Los cien rifles (Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds). Color.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10, 45: Turistas y bribones (Arturo Fernández, Sonia Bruni). Eastmancolor.

PAZ-TODD-AO (70 m/m. Refrigerado). - 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. Últimas semanas.

PRINCESA (Refrigerado). - 7, 10, 45: La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard, Shashi Kapoor). Color. Cinemascope.

PROYECCIONES-CINERAMA. - 7, 10, 30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apto.

REAL CINEMA-CINERAMA (Climatización ideal). - 6, 45, 10, 15: El desafío de las águilas. Los colosos Richard Burton, Clint Eastwood. 14 años.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana. Numeradas 6 tarde y 10 noche. El Yang-Tse en llamas.

RIALTO (Refrigerado). - 7, 10, 45: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada.

RICHMOND (Climatización ideal). - 7, 10, 45: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida), encantadora, picara...

ROXY A (Refrigerado). - 7, 10, 45: La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard, Shashi Kapoor). Color. Cinemascope.

ROXY B (Refrigerado). - 7, 10, 45: Intriga en Venecia. Panavisión (Robert Vaughn, Elke Sommer). ¡Sensacional!

TORRE DE MADRID - TODD-AO (70 m/m. Refrigerado). - 7, 10, 45: España otra vez.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA (Refrigerado). - Continúa 6, Numeradas 10,45: The entertainer (El animador). Laurence Olivier.

CINE TEATRO GOYA. - 4, 45, 7 y 10, 45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York), Me-

trocolor. V. O. Inglés subtítulada español. Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor.

GAYARRÉ (Refrigerado). - Continúa 4,15 a 10. Numeradas 10,45: Intimate stranger (Intimidad con un extraño). Un film de Joseph Losey. Con Richard Basehart. V. O. Inglesa subtítulada. Mayores 18 años. Últimos días.

INFANTAS (Refrigerado). - Continúa 11 mañana. Numerada a 10, 45: El demonio (El demonio). Un film de Brunello Rondi (Daliah Lavi, Frank Wolff). V. O. italiana subtítulada. Mayores 18 años.

PALACE (Refrigerado). - Continúa 4,30 a 9,30. Numeradas 10,30: Le grand Meaulnes (El gran Meaulnes). Un film de Jean-Gabriel Albicocco. Con Brigitte Fossey, Jean Blaise y Alain Nourl. Eastmancolor. V. O. francesa subtítulada. Mayores 18 años.

PEÑALVER (Conde de Peñalver, 59, Teléf. 2762764, Metro Diego de León, Refrigerado a d o). - Continúa 4,30 a 9,15. Numerada, 10,30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos directores, con un excepcional reparto. V. O. francesa subtítulada. Mayores 18 años.

POPEYA. - Continúa 11 a 6. Numerada, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtítulada (Ruth Gassman). Color. Documental: El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES (Refrigerado). - Continúa, 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Un uomo da bruciare (Hay que quemar a un hombre). Un film de Valentino Orsini, Paolo y Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volonte Didi Perego. Premio Festival de Venecia V. O. italiana subtítulada. Cortometraje yugoslavo: Historias de artistas. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA

ALVI (Refrigerado). - 5: Romeo y Julieta. Technicolor (Olivia Hussey, Leonard Whiting). ¡Extraordinaria!

BAHIA (Refrigerado). - 4: Gran matanza sioux y Cerveza para todos (Bob Hope, Gina Lollobrigida). Color. 18 años.

BELLAS ARTES (Refrigerado). - 5: El valle de la violencia y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

BELLAS VISTAS. - De la piel del diablo y El padecido. Tolerada.

BILBAO (Refrigerado). - 5: Los cien rifles (Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds). Color.

BRISTOL (Refrigerado). - 5: Cortina rasgada y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

CANCELLER (Refrigerado). - 5: Romeo y Julieta. Technicolor (Olivia Hussey, Leonard Whiting). ¡Extraordinaria!

CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: Un retazo de azul y El hombre del golpe perfecto.

CARTAGO. - 5,30: El más feliz millonario y Los luchadores del infierno. Estrenos en barriada.

CERVANTES (Refrigerado). - 5: La viuda soltera y Un cerebro de un billón de dólares. Gran programa doble.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: El Zorro cabalga otra vez y Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens). Technicolor. 14 años.

COLON. - 5: Las tres espadas del Zorro (Mikaela) y La mujer indomable (R. Burton, L. Taylor). Mayores 14 años.

CONCEPCIÓN (Refrigerado). - 5: Espectro ingenua y El hombre del golpe perfecto.

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado). - 5: Las Vegas, 500 millones (Gary Lockwood). Color. Continuación de estreno. Exito sensacional.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Noches de vino tinto y Donde están los espías. Color. 18 años.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: La pantera amarilla y Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens). Technicolor. 14 años.

EUROPA (Refrigerado). - 4: La mujer indomable y Fiebre de codicia. Apto.

FALLA (Refrigerado, Colegiata, 9). 5: Hora cero: Operación Rommel.

FANTASIO (Refrigerado). - 4: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15, Teléf. 228 81 95, Carabanchel Bajo, Refrigerado). Continúa 5: Cantando a la vida y Cerveza para todos (Bob Hope, Gina Lollobrigida). Color. 18 años.

FELIPE II (Refrigerado). - 5: El lancero negro y Ladrón a la fuerza. Tolerada.

FIGARO (Refrigerado). - 4: A todo gas (Johnny Hallyday, Eddy Constantine). Color. 14 años.

FLORIDA (4710402, Carabanchel). 4,30: Los piratas de la Malasia (Steven Reeves), color, y Tarzán en peligro (Jock Mahoney), color. Tolerado.

GALLIEO (Refrigerado). - Continúa 6, Numerada, 10,45: Rebelión (de Masaki Kobayashi).

IDEAL (Refrigerado). - 4,30: ¡Pecce y Texas el Rojo. Gran programa doble.

INFANTE (Refrigerado). - 5: Romeo y Julieta. Technicolor (Olivia Hussey, Leonard Whiting). ¡Extraordinaria!

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). Technicolor Tolerada.

IMPERIO (2288557, Carabanchel). 4,30: Esa voz es una mina (Antonio Molina) y El retorno de Maciste (Gordon Scott), color. Tolerado.

KURSAL (Refrigerado). - 5: Mando perdido y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

LENX (241 00 87). - 5: A la caza de marido y un lugar en el sol.

LIDO (Refrigerado). - 5: Duelo a muerte en Río Rojo y Texas el Rojo. Ambas color.

LISBOA (Refrigerado). - 5: Brigada homicida y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

MADRID. - Riguroso estreno en doble programa. Continúa 10 ma-

ñana: Persecución de una vida (¿Por qué la sucedían «accidentes» continuamente? y Joe Navidad (nació matando... era su destino). Color. 14 años.

MARVI (Refrigerado). - 5: Kid Roldo y El hombre del golpe perfecto.

METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: La cita y Cerveza para todos (Bob Hope, Gina Lollobrigida). Color. 18 años.

MONACO (Tel. 4157499). - 4,30: El hombre del Marraquez y Texas el Rojo. 18 años.

MONTECARLO. - 5: La trampa y Catalina la Grande. Gran programa en color.

MONTERA (Refrigerado). - 10: Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens). Technicolor. 14 años.

MONUMENTAL. - 5: Agáchate, que disparan (Pili y Mili).

MUNOZ SECA (2315141). - 10: Al final de la escapada y La presa desnuda.

NARVAEZ (Refrigerado). - 5: La viuda soltera y Un cerebro de un billón de dólares. Gran programa doble.

ODEON (Refrigerado). - 5: La balada de Johnny Ringo y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

OPORTO (Refrigerado). - 5: Espías en acción y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

ORA (Refrigerado). - 5: Tierra de alimañas y Viaje alucinante (Tolerado).

PALACIO DEL CINE. - 6: Un pie en el infierno y El hombre del golpe perfecto.

PRINCEPIO PIO (Refrigerado). - 4: Espuelas negras y Una tumba al amanecer.

PROGRESO (Refrigerado). - 5: Los cien rifles (Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds). Color.

REGIO (Refrigerado). - 5: Los cien rifles (Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds). Color.

RIVIERA (2650755). - 5: Las viudas y Sólo se vive dos veces (James Brown).

SAINZ DE BARANDA. - 4: Furia en Marraquez y Las amigas.

SALAMANCA (Refrigerado). Temporada de verano. precios reducidos. 5: El gendarme en Nueva York (Louis de Funès) y Cómo robar un millón (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). Ambas color. Aptas.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Dallas, ciudad fronteriza y El milagro del canto. Toleradas.

SAN CARLOS. 4,30: El más valiente entre mil y Las amigas.

SOL. - 10 mañana: Cantando a la vida y El poder de la muerte.

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: A todo gas (Johnny Hallyday, Eddy Constantine). Color. 14 años.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6: Atraco de ida y vuelta (Edward G. Robinson). Color. 18 años.

URQUIJO (Refrigerado). - 5: Tabú y El hombre del golpe perfecto.

VALDEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Proscrito de Río Colorado y Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens). Technicolor. 14 años.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: Los cien rifles (Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds). Color.

VERGARA (Refrigerado). - 5: Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

VERSALLES (Refrigerado). - 5: Los corralitos y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

VICTORIA (Refrigerado). - 5: Una tumba al amanecer y Mi marido y sus complejos (Gracita Morales, José L. López Vázquez, Ingrid Garbo, Pastor Serrador, Marisol Ayuso, Luchy Soto). Eastmancolor. 18 años.

ALAZAN (Paseo Castellana, 24, Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Aguilas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1, Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86, Teléfono 2693132). - El cabaret de las afueras. Presenta a sus 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Sigue Fernando Vargas. Los Olímpicos, equilibristas internacionales The Bennys. Fenomenal ballarina clásica Sita Valdivia. Peri Valderrama y las más exquisitas vedettes.

FLORIDA PARK (Teléf. 2735686-273074). - Presenta Alberto Cortez, Gianni Alex. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

J'HAY (La sala de fiestas de actualidad). - Exito de María del Pilar y Joaquín de Madrid; Nancy (la venus de color); Tony el Greco, Elvira Merino, Trio Montoya, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

LA RIVIERA (Pta. Segovia, Night-Club-Restaurante hasta las cuatro de la madrugada. Teléfonos 2652415 y 2651012). - Tardes y noche presenta: Los Cinco Latinos. La superproducción a gran espectáculo High Society Show y como no las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Soberanos y Juan Cano.

MICHELETA CLUB (Night-Club, Teléfono 2485055). - Tarde y noche presenta la gran producción Nelle and Gino, procedentes de Televisión Española; la sensacional ballarina de la película «Des de Rusia, con amor» Leila. Dirección musical. Rafael Cardona y su gran orquesta y el magnifico conjunto Los Kaly.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16, Teléfono 2287745). - Presenta la producción Tómbola y frivolidad. Treinta artistas y esculturales

vedettes. Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doce noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Restaurante, Night-Club, Piscina, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200, Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33). - Presenta: La fabulosa atracción cómica Los Tontos, un esplendoroso desfile de bellezas internacionales, fantásticos ballets, magníficas orquestas.

PAVILLON (Tels. 2741431-2731159). Presenta, tarde y noche, Adrián-gela. Los Indios, ballet español de Curra Jiménez. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

SEÑORIAL CLUB (Night-Club, Teléfonos 2477833-2471006). - Tarde y noche: el gran ballet de Carlos de Falla, la ballarina Issa Moreno, Berta, Rafael Taléns con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los 5 Dobles Show.

SULTAN (Flor Baja, 1, Gran Vía, Teléfono 2471145). - La «boite» de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Presenta: Coccinelle, Los 4 de Málaga, Tobby y Michel, Mincha, Ballet Laundry. Grandes orquestas.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Refrigerado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Refrigerado). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8). - Sigue la venta,

EMERSON

es el triunfo de la técnica

Es el TELEVISOR EXCEPCIONAL que Vd. ha esperado, para sentir el orgullo de POSEER EL MEJOR

Comercial nuclear

Ahora, a su alcance en

Carranza, 20 - Teléfono 223 33 90 - General Mola, 206 - Tel. 259 31 72

acuafios, peces, minerales. Exposición cerrada por llegada de agua y peces de mar.

FRONTON MADRID (Dr. Cortezo, 10, 2391037). - 10,15: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninas y cestapunta.

PISCINA EL LAGO. - Restaurante, Solárium, Autobús 46.

EN EL LABORATORIO DE HOUSTON

LOS GEOLOGOS ABREN LA "CAJA DEL TESORO"

- Han sido analizadas las primeras muestras lunares
- Están cubiertas por un polvo negruzco, que dificulta su clasificación
- «No acierto a identificar ni la menor muestra», dijo el jefe del servicio

UNA de las «cajas del tesoro», conteniendo las muestras lunares, ha sido abierta ayer en el laboratorio especialmente construido en Houston. Se espera que la segunda caja, de mayor volumen y un peso de unos 20 kilos, puede ser abierta inmediatamente, para someter las muestras a los análisis correspondientes.

La primera visión de las piedras de la Luna ha causado alguna decepción en los científicos. Una ligera capa de polvo grisáceo las cubre y hace difícil su observación y análisis.

Jack Warren, técnico de la N. A. S. A., ha sido el encargado de abrir la primera caja, mientras varios hombres de ciencia le observaban atentamente.

«Nunca me había sentido tan defraudado como hoy, al no acertar a identificar ni la menor muestra», ha dicho el doctor Albert King, director científico del laboratorio de Houston. «Veo, por lo menos, algunos cristales y observo reflejos, aunque todos los fragmentos parecen hallarse cubiertos por un polvo de grano fino que hace muy difícil el examen.»

«Si las pudiésemos lavar con un cepillo, las podríamos clasificar—dijo humorísticamente Cliff Frondel, otro de los científicos—. De momento, nos te-

nemos que limitar a decir que son rocas.»

Más serio, declaró que las muestras del suelo lunar aparecen cubiertas por una «delgada capa de material negruzco, quizá grafito o carbón. Este material es oscuro y opaco y oculta la textura de la composición de estas muestras.»

El doctor King corroboraba esta afirmación al manifestar que «ninguna sustancia ha podido ser identificada», aunque parece que una de las rocas «es ígnea y similar en apariencia a la mayoría de las rocas de la Tierra». De confirmarse este primer juicio, significaría que estas piedras se han formado por enfriamiento y solidificación de materia líquida caliente.

Un análisis detenido con el microscopio inclina a los geólogos a creer que se trata de materia ígnea y la piedra presenta aspecto granular. «Estamos estudiando todavía las fases minerales y tratando de identificar los muchos de que están compuestos las rocas, así como las características de su superficie», añadieron, mientras se reservaban un juicio definitivo para más adelante.

● Expectación

La operación de apertura de la primera caja se efectuó

con varias horas de retraso. Pudo ser seguida con detalle, gracias al circuito cerrado de televisión, no sólo por los técnicos que se hallaban en el interior del laboratorio, sino también por un grupo de periodistas invitados.

Se analizó primero una cinta de aluminio que sirvió para las experiencias realizadas en la Luna por los astronautas, a fin de registrar las partículas del «viento solar». Seguidamente se analizó un tubo de perforación y luego aparecieron, en sacos de plástico, las muestras lunares, tal y como las habían embalado en el vacío los astronautas.

La caja metálica en que viajaron desde el portaaviones «Hornet» llevaba la indicación de: «Atención!: material espacial muy importante», y estaba marcada con las insignias de la N. A. S. A.

A su llegada al laboratorio fueron depositadas las muestras en una especie de cofre blindado que comunica con la parte esterilizada del laboratorio. Del otro lado esperaban los manipuladores, que han efectuado todas las operaciones sirviéndose de guantes especiales y protegidos por cristales. La primera caja contenía cerca de 10 kilos de muestras y, una vez pesada, pasó al departamento de descontaminación. También los científicos que han analizado

estas muestras se han tenido que conformar con observarlas a través de los gruesos cristales que les protegen.

● Precauciones

Algunos científicos habían anticipado la posibilidad de que las muestras lunares, que no conocieron más que el vacío, estallasen o se inflamasen al entrar en contacto con el oxígeno. No es probable que ello ocurra. Y, si todo va bien, pasarán al laboratorio en el que se estudiarán las radiaciones. Otros pedazos de estas piedras serán puestos en contacto con ratas sin gérmenes y otros tejidos animales y vegetales, para observar si desarrollan algún tipo de «microbios lunares».

● Catorce seísmos simultáneos, en la Luna

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 28. «Los cuatro sismógrafos dejados en la Luna por Neil Armstrong y Edwin Aldrin han registrado 14 fenómenos sísmicos simultáneos», anunció anoche la N. A. S. A.

«Estos fenómenos—precisa la agencia espacial—son parecidos a los que, en la Tierra, reflejan derrumbamientos.» (Afp-Efe.)

LOS ASTRONAUTAS, EN HOUSTON

- Más de 6.000 personas -entre ellas sus familiares- les dieron la bienvenida
- Realizaron el viaje dentro del vagón especial de la cuarentena

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas), 28.—Los astronautas Armstrong, Aldrin y Collins, del «Apolo XI», llegaron ayer a este centro espacial. Más de 6.000 personas esperaban su llegada a la base de Ellington, próxima al centro espacial.

Prorrumpieron en gritos de júbilo al llegar el avión de transporte C-141, a bordo del cual ha sido trasladada la unidad móvil de cuarentena en que permanecen los astronautas para evitar posible contaminación.

Entre la muchedumbre se destacaban las respectivas esposas de los astronautas, hijos y otros familiares. Todos los congregados portaban pequeñas banderas estadounidenses.

La unidad móvil de cuarentena permanecerá en el laboratorio del centro espacial hasta el momento en que puedan abandonarla los astronautas, dentro de quince o dieciséis días, aunque se anticipa que el tiempo podría ser inferior, ya que su estado es satisfactorio y no se han encontrado síntomas de que se hallen contaminados.

Tan pronto se han levantado, los astronautas han comenzado a trabajar. Han iniciado la explicación de su viaje minuto a minuto, del desarrollo de su misión y a responder a las preguntas que les hacían Donald Slayton, jefe de los astronautas, y Lloyd Reader, director del programa de entrenamiento de los astronautas. (De las agencias.)



A su llegada a Houston, los astronautas han sido recibidos por una multitud que les aclamaba con entusiasmo. Entre los que les dieron la bienvenida se hallaban las esposas de Armstrong, Aldrin y Collins, a quienes vemos de espaldas en la foto, mientras sus maridos sonríen a través de los cristales del vehículo de cuarentena. (Telefoto Upi-Cifra.)

LOS INSTITUTOS CIENTIFICOS CAPILARES SAINT ANTOINE, DE PARIS

especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 14, los sábados. En treinta minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Estos INSTITUTOS están montados e instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas.

Barcelona: Ronda de San Pedro, 3, teléfonos 2315833 y 2210108. Sevilla: Calle Imagen, 12, 6.ª planta. Teléfono 229298. Zaragoza: Calle San Miguel, 2, teléfono 212838. Madrid: Calle Ventura Rodríguez, 4, teléfono 2413653

INSTITUTOS CIENTIFICOS CAPILARES SAINT ANTOINE DE PARIS

Avenida de José Antonio, 7 - Teléfono 2214400
Director facultativo: Dr. Pardos. Director: Sr. Bellido
(Número de Sanidad: 8 C.)