



# LOPEZ RODO PISA FUERTE EN PARIS

## PUEBLO

Director: Emilio Romero.

Nuestro avance industrial es espectacular, reconoce la Prensa francesa

**PISOS JUNTO AL RETIRO**

Terminados, confortables, renta libre

Desde 200.000 ptas. entrada  
Resto, facilidades  
TELEFONO 252 - 29 - 00

QUINA  
SANTA  
CATALINA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958  
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.163 - Madrid, jueves 13 de febrero de 1969 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

Gran curiosidad en la O.C.D.E.  
por conocer las fórmulas del  
desarrollo español

(Página 5)

Noventa y  
dos mineros  
asturianos

Quieren  
explotar  
"su" mina en  
cooperativa

◆ Problema: Las  
deudas de la  
empresa

(Página 4)



"QUIETA,  
¿EH?"

«Quieta, ¿eh?, que esto no va en serio», parece decirle Salomé, con cierta inquietud, a la vaquilla, en el transcurso de la fiesta que, en homenaje a nuestra representante para el Festival de Eurovisión, ofreció Luis Miguel Domínguez en «Villa Paz». De todo ello da cuenta Germán Lopezarias en la página 32. (Foto Juana Biarnés.)



# Mesa de Redacción



**MAXIMO**



—CUANTO NOS QUIEREN LOS CUATRO GRANDES. EN CUANTO VEN QUE NOS ABURRE EL ESPECTACULO DE LA POLITICA INTERNACIONAL, RESUCITAN LA CUESTION DE BERLIN.

el tiempo atmosférico

Inestable y frío



(Foto Llorente)

Las fuertes bajadas del barómetro han alejado de España las altas presiones y nos han sumido en el radio de acción de una borrasca, cuya parte central anda por el Norte de Italia, pero es muy extensa y abarca a España. Afluyen a nuestra Península vientos del Norte, transportando aire frío e inestable. El tiempo tiende a mostrarse desequilibrado, inestable, revuelto y desapacible, con claros y nubes, con vientos rácheados —a veces fuertes— y con chubascos de lluvias o de nieve, irregularmente repartidos, pero más numerosos y fáciles en la mitad Norte y en Baleares que en la mitad Sur de la Península, y siendo más frecuentes e intensos en las vertientes Norte de las cordilleras y en muchas de sus cimas.

EXTREMAS DE MADRID AYER: dos bajo cero y trece grados.

TEMPERATURAS MEDIAS: Barcelona, 11; Zaragoza, 11; Bilbao, 10; La Coruña, 11; Avila, 2; Ciudad Real, 3; Sevilla, 9; Málaga, 11; Valencia, 13.

EN EL MUNDO.— Nueva York: poco nuboso, muy frío. Francfort, París y Londres: nuboso, chubascos de nieve ocasionales, muy frío.

Roma: nuboso, intervalos de lluvia, fresco. Lisboa: nubosidad variable, algún chubasco, fresco.

Mariano MEDINA

## LAS COSAS QUE SE DICEN

### EL PLAN

### desarrollo

«Los señores procuradores son testigos —dijo López Rodó— de que toda España está en obras.»  
«¡Justo y bonito! —comenta en "Desarrollo" José Antonio Revilla—. Aquella España siempre

a medio empezar, de L. rra, está unánimemente en obras. "Esa es nuestra realidad!" Lo demás es purito regresismo, equivocar el calendario,

tomar como punto de partida el 36, para volver a empezar en el 31, en lugar de fijarse como fecha el 80. ¡Triste y lamentable torpeza!»

### ISOCARRO...

José María Cabodevilla, en la dedicatoria de su nuevo libro «Santa María de cada día», dice: «Este libro está dedicado también a los señores registradores de la Propiedad. A los señores gobernadores. A los señores catedráticos. A todos cuantos preferían perder un dedo antes que dejarse ver por la Gran Vía montados en isocarro.»

### Amas de casa

«¿Cómo —pregunta "Revista SP"— creen aún los reaccionarios de ambos sexos que el "ama de casa ideal" es la que se dedica exclusivamente a trabajar duro, a procrear sin tregua y a engordar como una morsa?»

### CAMPO

«La seguridad social de los trabajadores del campo respecto de los de la ciudad es verdaderamente injusta», escribe José E. Muguruza en «El Europeo», y se pregunta: «¿No se podría, de momento, hacer frente a esa situación con parte de los fondos de la Seguridad Social que, según estadísticas, actúan un superávit de 18.699,9 millones de pesetas?»



### PAZ

«La paz —escribe el padre José María de Llanos en "Vida Nueva"— hoy se llama no violencia.»

### TOROS

«Para el muchacho cuyo destino sólo parece ser el inseguro del andamio o del peonaje en un oficio industrial —se lee en "Revista SP"—, los toros continúan ofreciendo un señuelo dorado y prometedor que se encierra en el conocido adagio: la suerte o la muerte.»

## PIRATERIA MUSICAL

Hace unos días los periódicos publicaron una carta de unos universitarios argentinos, en la que puntualizaban que cierta canción, al parecer francesa, que con el título de «Alouette», está ahora muy de moda, no es sino un popular villancico argentino que comienza «A la huella, a la huella...»

A nosotros nos pasó, hace años, algo parecido con nuestro «Bolero balear». Con el título de «Los niños del Pireo», sirvió de fondo en una película de Dassín, y se oyó en el mundo entero, sin que, por supuesto, nadie supiese de dónde había sido «fusilada» la canción. Únicamente el marido de Line Renaud demandó por plagio al autor de «Los niños del Pireo», y los tribunales contestaron que tanto uno como el otro habían bebido en la misma fuente.

Y viene esto a cuento de que la música popular está por completo a merced de quien quiera aprovecharse

de ella, aunque, esto es lo más lastimoso, no tenga la nobleza y la humildad de citar su origen. La música popular, sin autor conocido, es un patrimonio para la piratería, un tesoro en el que cualquiera puede entrar a saco y vender luego sin riesgo ni mérito.

Y pensamos nosotros que esa música es del pueblo que la creó y la encarnación del pueblo debe ser el Estado.

¿No sería posible, para prevenir futuros expolios, registrar, a nombre de la adecuada persona jurídica estatal, toda la música española popular o anónima que es hoy presa fácil para cualquiera?

Lo mismo que en los autores cuyo derecho ha caducado, el Estado tiene su parte de derechos de autor, en la música popular debe tenerlos y, lo que es superlativamente importante, debe tener legitimación para actuar como parte en su salvaguarda.

## TRIBUNA PUBLICA

### VOCACION DE APRENDER

En torno a la estación ferroviaria de Villafranca de Córdoba viven diseminadas muchas familias con más de cuarenta niños. El grupo escolar más próximo se encuentra a cuatro kilómetros y los alumnos han de hacer el recorrido diariamente por veredas solitarias y cruzando un puente sin pretilas sobre el Guadalquivir.

Don Sebastián Lorente, que denuncia el hecho, dice que han fracasado las gestiones para dotar a estos escolares —de edades oscilantes entre los siete

y los doce años— de un medio de locomoción. «Mucha vocación estudiantil —termina nuestro comunicante— deben tener estos niños, que recorren ocho kilómetros diarios para recibir sus lecciones.»

### LAS TEJAS

De tejas arriba, el hombre propone y Dios dispone

De tejas abajo, el procurador procura y la Administración decide.

### EL PROCURADOR DEL PUEBLO



Viento de los tiempos

EL ENSAYO  
DE VICENNES

La reforma universitaria francesa ha lanzado a modo de experiencia la nueva Universidad de Vincennes, en los alrededores de París. Comenzando por una adecuación psicológica del medio ambiente, plasmada en una arquitectura convencionalmente audaz —cristal y aluminio a todo pasto, hasta dar la impresión de una Universidad «a cartas vistas»—, el experimento no deja, sin embargo, de tener algunas facetas de interés.

Sobre tres puntos concretos se apoya la experiencia. En primer lugar, una flexibilidad de los planes de estudio. La licenciatura se obtendrá aprobando treinta unidades de valor, que son algo así como asignaturas modernizadas y dinámicas. En cada semestre se podrán cursar y aprobar cinco solamente, con lo que se da una duración obligatoria y un ritmo conveniente a los estudios (nada de empollones que vengan a aprobar tres cursos en uno). Las unidades de valor comportan tres clases o seminarios semanales cada una. Pero la novedad es que el estudiante se hace su propio y personal plan de estudios. Sólo tiene la obligación de que dieciséis de esas unidades correspondan a la misma materia predominante —derecho, historia, sociología, etc.—, pero las otras catorce unidades las escogerá a su gusto marcando así la orientación personal que más le agrade. Un historiador podrá estudiar economía o un sociólogo matemáticas, o un jurista lenguas vivas. Las materias de cada licenciado serán por consiguiente diferentes y tendrán un sello bien personal. Sólo se exige el número de treinta aprobadas para poder tener el título. No hay duda de que los estudios adquieren así una flexibilidad y una autonomía personal desconocida en la Universidad clásica.

El segundo punto característico de Vincennes se refiere al profesorado. Aquí Edgar Faure ha jugado fino. La nueva Universidad ha visto llenar sus cátedras con los profesores que les resultan más simpáticos a los estudiantes rebeldes, pero dentro de unos márgenes de seguridad notables. Diríamos —sin ironía— que Vincennes es la Universidad de los «progresistas académicos». Se trata, naturalmente, de jugar políticamente esta simpatía asegurándose un ambiente apacible, lo que siempre es de desear en cualquier experimento hecho por un Gobierno. Desde luego, el resultado no se puede prever, porque los verdaderos subversivos han quedado fuera del juego y ahora están más resentidos y dispuestos a cerrar contra la experiencia.

La tercera originalidad, y no la menos importante, se refiere a la forma de reclutar el alumnado. En este terreno todos los patrones clásicos van a quedar derruidos. Por ejemplo, Vincennes abre sus puertas a alumnos que no tengan el bachillerato y da un régimen preferencial a los estudiantes que a la vez sean trabajadores. Según mis noticias, la inscripción de alumnos que proceden directamente del estrato obrero, sin más estudios intermedios, ha sido abundante. Desde el punto de vista pedagógico la respuesta al «¿qué va a pasar?», que se plantea inevitablemente, es verdaderamente apasionante. Pero en este punto está lo más importante de la experiencia.

Sin embargo, las cosas están produciendo reacciones más bien confusas. Acabo de leer en una revista estudiantil, netamente subversiva, que «Vincennes es aceptable por ser precisamente la manifestación más endeble de la Universidad burguesa, justamente el eslabón de la cadena que se puede hacer saltar». El enfrentamiento entre el profesorado «simpático» y los alumnos ya no se puede dudar después de la ocupación de locales del 23 de enero. Pero la experiencia Vincennes no podrá ser juzgada hasta que lleguen las vacaciones de verano y con ellas el fin de un curso normal. Y hay muchas probabilidades de que, fracasada o no, muchos de sus elementos resulten a la postre aprovechables.

José BUGEDA



Humor consciente

En el hombre consciente el optimismo tiene un límite. Puesto a hacer humor, es muy difícil que este hombre no esconda un puñal debajo de la sonrisa. Pero no digamos esconda. No está entre las intenciones del hombre consciente la práctica del engaño. El hombre consciente suele estar imposibilitado para ocultar la verdad. La muestra. El puñal se sigue viendo en su humor, que de esto hablábamos, sólo que velada su presencia por púdicas banalizaciones, por distancias aparentemente superadoras, digamos. El hombre consciente dado al humor escribirá frases como ésta, por ejemplo:

—No hay duda de que mientras estemos vivos llevamos todas las de ganar.  
Si el hombre consciente dado al humor es un poco cruel, vicio que suele adornarle con frecuencia, estas palabras las pondrá en labios de un agonizante. El pesimismo lo reservará para los menores de edad y así dirá que «aquellos niños adorables iban para muertos».

Es peligrosísimo el humor cuando lo ejercen hombres conscientes. Y quizá sólo deberían estar autorizados a jugar con este tipo de fuegos fatuos reconocidos tarabanas, alegres como unas castañuelas, de la vida literaria.

Hermenéutica

La bondad y la recta intención deben ser tan escasas en las mentes avisadas de los que escrutan las intenciones ajenas que es muy difícil que lleguen a ver la intención primera de lo que escriben los demás. Casi siempre nos atribuyen reforzadas terceras y cuartas intenciones, furbias por supuesto, y de la exclusiva invención y competencia de los atribuidores.

Con todo, si los profesionales de la lectura entre líneas no anduviesen tan sobrepasados en la imaginativa tarea de ver siempre otra cosa que la que hay, los que nos dedicamos, indebidamente, desde luego, a decir cosas podríamos decirlos de forma más diáfana.

Prosa y coyuntura

Si la sensibilidad de los que leen fuese tan encantadora y refinada como la de los contempladores de cuadros y esculturas, la gente que escribe podría ser feliz cultivando la prosa abstracta. Pero los lectores, implacables, toscos y desconsiderados siguen empeñados en que todo lo que se escriba «se entienda».

Rotación y traslación

Hay dos movimientos, de rotación uno y de traslación el otro. El de rotación es verificable para el ojo humano sin necesidad de instrumentos. Para creer en el movimiento de traslación es necesario, para los que no tenemos acceso al Instituto Astronómico, una gran fe en la ciencia. Moraleja: los instrumentos de verificación astral deben ponerse en manos de los que, aun siendo legos en Astronomía, no quisieran perder la fe.

MAXIMO

Más sobre los  
profesores de español

No han cesado de llegarme cartas tratando de los profesores de español en el extranjero. Algunas carecen de interés, pero la mayoría de ellas me parecen útiles. Me he dispuesto a enterarme de todo lo que pueda para contárselo a ustedes y responder así a mis corresponsales. Vayamos, pues, por partes y, para evitar tentaciones literarias, déjenme numerar mis respuestas.

1. No, no existen asociaciones de profesores de español en el extranjero. Me consta que en Gran Bretaña, impulsado por la Agregaduría Cultural de nuestra Embajada, se estudia un proyecto al respecto. En otros países, que yo sepa, no existe tal proyecto. Es fundamental.

2. No, no todos los profesores de español reciben

material informativo de carácter cultural. Cuando lo solicitan se les envía libros, diapositivas y otro material. El número de revistas literarias que el Ministerio de Asuntos Exteriores envía a las Embajadas para ser distribuidas entre los profesores es muy limitado. Tanto que, en muchos casos, lo que el agregad cultural hace es repartirlas «por turnos». Además tengo idea de que ese servicio, ya bastante raquítico, va a ser suprimido por razones económicas. Sería un error.

3. No, no hay ninguna revista que sirva de órgano a los profesores de español. Hay algunas extranjeras famosas, pero de ninguna manera universales. Creo que debería editarse una, tal vez en el marco del CSIC o a través del Ministerio de Educación Nacional, abierta a las colaboraciones de los profesores extranjeros.

4. No, no se celebran REGULARMENTE asambleas de profesores de español en el extranjero. El Instituto de Cultura Hispánica organiza cursillos en la Universidad Internacional de Santander y, a veces, reuniones en centros culturales españoles en el extranjero. Si existieran las asociaciones de que hemos hablado en el párrafo 1 sería más sencillo convocar «convenciones» regularmente.

5. No, no hay ningún organismo oficial que se ocupe EXCLUSIVAMENTE de este asunto. La función está repartida entre varios ministerios y otras instituciones. Sería conveniente la unificación, por supuesto. O bien fortaleciendo al Instituto de Cultura Hispánica y extendiendo su «jurisdicción», o bien creando un instituto parecido, tal vez en el marco del Ministerio de Educación y Ciencia.

6. No, las universidades españolas no tienen «residencias» o «colegios» en las universidades extranjeras. Hay «institutos españoles» en muchas capitales del mundo y algunas residencias universitarias, muy pocas en París, Roma y no sé si algún sitio más. Pero no son PROLONGACIONES de las universidades españolas, sino entidades oficiales de distinta calificación administrativa. Sería una buena idea, claro está, aunque se limitase, en un principio, a las cuatro o cinco ciudades universitarias más importantes del mundo. Supongo que sólo es cuestión de dinero y de ganas.

7. Sí, en muchos casos la culpa del «aislamiento» la tienen los propios profesores de español y los hispanistas, que no se han molestado en acercarse a las embajadas españolas ni solicitar información y ayuda a los centros culturales de nuestro país.

8. No, las entidades privadas españolas, EN GENERAL, no se ocupan del asunto. Es posible que algún editor envíe particularmente algún libro, pero en muy contadas ocasiones. Por otra parte no es esa su función.

Y esto es todo por hoy. Estoy seguro de tener que volver sobre el tema, así es que me guardaré algo en el tintero.

Felipe MELLIZO

(Londres)

TRIBUNA JOVEN

“MOROS” Y “MORAS”

Marisol dijo en «La Actualidad Española», y PUEBLO lo reprodujo, lo siguiente:

«El hombre español merece mención aparte porque sigue siendo un moro: no ha llegado a la mentalidad del hombre europeo, es decir, no ha llegado a

asimilar lo que debe ser un hombre moderno.»

Marisol tiene mucha razón, pero es necesario preguntarse también por las «moras» españolas, que son la otra parte del problema. ¿En qué medida la mujer española ha llegado a esa mentali-

dad «europea»? Si ambos sexos están al mismo nivel, será cuestión de reformarnos los unos y las otras, no de ver la paja en el ojo ajeno. Suponiendo que un cinco por ciento de españoles «ha llegado a asimilar lo que es un hombre moderno», hay que suponer también que ese mismo tanto por ciento de españolas ha conseguido tal asimilación. De manera que, lógicamente, el español «europeo» que, como tal, trate a las españolas tendrá un elevado porcentaje de probabilidades de tropezar con una «mora» y de, como se dice castizamente, «darse en los cables».

Ser «europea» no es solamente ostentar ciertas liberalidades en «ese» aspecto, sino, sobre todo, evidenciar un interés por el perfeccionamiento personal, que no está demasiado patente entre las españolas. La falta de curiosidad intelectual y el despiste en problemas humanos ineludibles no es algo de lo que se pueda blasonar. Aunque agrade a la mayor parte de los «moros». La pedantería y la petulancia son defectos que no distinguen un sexo de otro.

Por lo general, a la Universidad llega la muchacha que, en cierto modo, va a

tener algún problema para salir adelante.

Luego, como efecto natural de esa estúpida relación diaria de camaradería, en la Universidad se da la manera más limpia de trato entre los dos sexos y el despertar de la inquietud intelectual femenina. Al final, ese tipo de mujer «europea» que todos deseamos en España.

Y no se trata de echar leña al fuego, porque uno está convencido de que (como dice sor Juana Inés de la Cruz en sus redondillas) la culpa es nuestra, de los varones (aunque quizá sea esa creencia una muestra más de la vanidad varonil). Se trata de señalar que, espontáneamente o por reacción, al egoísmo y al afán exclusivista y monopolizador del «moro» español corresponde la falta de naturalidad y el excesivo sentido práctico de la «mora» española.

Reconozcamos cada parte los defectos que nos toquen y que se dulcifique la extremosidad de ese combate diario que la condesa de Campo Alange llamó «la secreta guerra de los sexos».

Emilio DE LA CRUZ AGUILAR



Romeo  
Gorria

# IGUALDAD SOCIAL PARA EL CAMPO

◆ SOLO FALTA  
RESOLVER LA  
FINANCIACION

◆ Los dirigentes sindicales campesinos pidieron la nueva ordenanza laboral

**E**N términos de gran cordialidad y comprensión discutió la entrevista que mantuvo ayer el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, con los dirigentes sociales de los trabajadores campesinos, a quienes recibió en la sede de su Departamento, al término de las reuniones de trabajo celebradas por éstos, como miembros de la Comisión Permanente de la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos. Los visitantes iban acompañados y presididos por el titular de la Hermandad, don Luis Mombiedro de la Torre, y el de la aludida Sección, don Jesús Lample Operé, así como por el director general de Previsión, don José María Guerra Zuzunegui, con quien, anteriormente, habían sostenido un amplio cambio de impresiones.

### ● ASPIRACIONES SOCIALES CAMPESINAS

El señor Mombiedro recordó al ministro que, entre las aspiraciones sociales que los hombres del campo tienen todavía pendientes, figura en primer término, con caracteres de apremio, la equiparación en materia de Seguridad Social con los trabajadores de los restantes sectores productivos, haciendo hincapié en la insoslayable justicia de esta demanda.

Por su parte, el señor Lample reiteró la petición de que, después de tantos trámites dilatorios a los que se está viendo sometida sea realidad de una vez la tan demandada Ordenanza General de Trabajo para el Campo, así como el que se apruebe el decreto, ya en estudio, sobre empleo comunitario que garantiza la ocupación a los trabajadores agropecuarios en las épocas de paro forzoso, bien de carácter estacional o por inclemencias del tiempo, como so-

lución más justa y eficaz que la que hasta ahora se viene adoptando de subvenciones en metálico para mitigar los efectos de la desocupación.

También replanteó el señor Lample la aspiración de que se extiendan los beneficios de la asistencia sanitaria a los pensionistas del campo y de intervención quirúrgica a los trabajadores autónomos, conforme a las promesas que se tienen recibidas en este sentido y prevé la ley de Seguridad Social Agraria.

### ● PALABRAS DEL MINISTRO

Respecto a todas estas aspiraciones, el ministro, señor Romeo, afirmó que la Ordenanza Laboral para el Campo, en plazo más o menos corto, podrá llegar a ser realidad, así como la publicación del decreto sobre empleo comunitario, como fórmula ésta más positiva para paliar el paro. En cuanto a la equiparación de los obre-

ros agrícolas en materia de Seguridad Social con los restantes trabajadores, subrayó el señor Romeo que, con las mejoras últimamente establecidas, se han acortado considerablemente las distancias y destacó que ésta es una aspiración que, no sólo el Gobierno, sino la sociedad misma, estiman como justa meta a alcanzar, a la que solamente se opone el problema de la financiación, para solucionar el cual habrá que buscar fórmulas en las que la aportación del Estado sea mayor y a ella se sumen las de los propios interesados y hasta las de los consumidores de los productos agrícolas.

En cuanto a la extensión de la asistencia sanitaria a los pensionistas, el ministro anticipó que su Departamento viene trabajando intensamente para que, en el plazo más corto posible, puedan disfrutar aquéllos de los beneficios de dicha acción asistencial.

Los dirigentes campesinos hicieron patente al ministro su agradecimiento y el de los trabajadores a los que representan hacia el director general de Previsión, señor Guerra Zuzunegui, por la positiva labor que ha desarrollado durante su etapa al frente del Instituto Nacional de Previsión y de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria y su satisfacción porque haya sido designado para dirigir la Previsión y la Seguridad Social, una de las más importantes parcelas asignadas al Ministerio de Trabajo.

### ● VISITA A LA PAZ

Finalizada esta visita, los trabajadores del campo se trasladaron a la ciudad sanitaria La Paz, en la que fueron recibidos por su director, doctor Cuesta, quien les explicó el funcionamiento y alcance de este importante complejo sanitario de la Seguridad Social.

### ● EL II PLAN DE DESARROLLO

Los trabajos de la Comisión Permanente de la Sección Central de Trabajadores del Campo se centraron, principalmente, en el estudio y proyección del II Plan de Desarrollo y las finalidades sociales que en el mismo se contienen, extremos sobre los que informó con detalle el señor Lample y los procuradores en Cortes de representación social agraria.

Se puso de relieve la gran labor y la decisiva influencia que en la acentuación de los fines sociales del II Plan han tenido, en el seno de la Comisión correspondiente de las Cortes, los procuradores sindicales, que aportaron al proyecto enmiendas y sugerencias, y se acordó hacer constar el agradecimiento de los hombres del campo a los miembros de la Ponencia, que las acogieron e incorporaron al texto; de manera especial, al secretario de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, que en su discurso de defensa del dictamen de la Comisión ante el Pleno de la Cámara proclamó esta fundamental preocupación social y campesina como fin primordial del desarrollo.

## PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID

por la autopista de VALENCIA

## NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO  
probada por el Area Metropolitana con el n.º 618/68)

PARCELAS A PAGAR  
en 100 meses

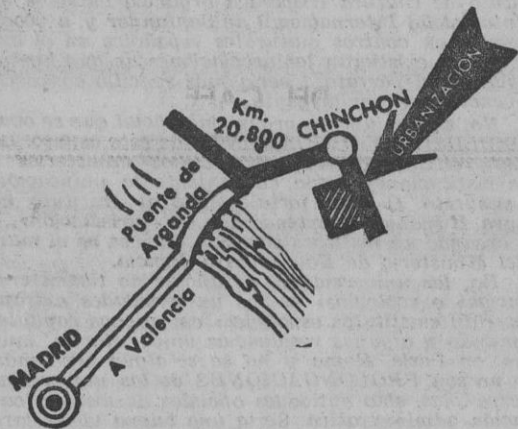
SIN ENTRADA NI RECARGO

¡Por sólo 1.300 pts. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!  
de este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



### INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 — MADRID  
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANAVELU

## ASTURAS

# Quieren explotar "su" mina en cooperativa

(Noventa y dos mineros)

### ● Problema: Las deudas de la empresa

OVIEDO, 18.—Los noventa y dos productores que componen la plantilla de la mina «Dominica», de Santa Cruz de Mieres, pretenden llevar la explotación en régimen de cooperativa.

La mina «Dominica» fue una de las explotaciones mineras declarada rentable en su día por la acción concertada; pero, posteriormente, su antiguo propietario presentó expediente de crisis. A raíz de esto, los trabajadores decidieron llevarla en plan de cooperativa. Sin embargo, su situación no ha sido legalizada hasta esta fecha, debido a las deudas que figuran a nombre de la entidad. Incluso buena parte de las instalaciones se encuentran hipotecadas por el Banco de Crédito Industrial de Madrid.

Por otra parte, la Magistratura de Trabajo de Mieres, como consecuencia de otras deudas que pesan sobre la mina, tiene retenido a los trabajadores empresarios un millón de pesetas, fruto de la acción concertada. Actualmente, en dicha explotación se han cortado cinco nuevas capas de carbón, las cuales son buenas para poder comenzar la explotación y que darían trabajo al doble de la plantilla actual durante unos quince años.

Ante esta situación, la Delegación Provincial de Sindicatos de Oviedo está realizando diversas gestiones para que le sea concedida la explotación a los noventa y dos productores, en régimen legalizado de cooperativa, y se les abone el millón de pesetas que se les tiene retenido, con el cual podían pagar más de un año de atrasos que deben a la Seguridad Social.

(Cifra.)

## Convenios colectivos de la industria textil

◆ Benefician a 183.744 trabajadores

POR las representaciones social y económica, que han intervenido en su negociación, se ha firmado, en el Sindicato Nacional Textil, el convenio colectivo sindical, de ámbito interprovincial, de la empresa Sociedad Nacional Industrias Aplicación Celulosa Española (Sniace). Afecta dicho pacto —suscrito para una vigencia de dos años— a 2.788 trabajadores fijos, de los que 1.820 son hombres y 412 mujeres, de personal cualificado, y 479 y 77, respectivamente, de personal sin cualificar. El convenio abarca a las provincias de Madrid, Pontevedra y Santander (Torrelavega), donde la empresa tiene factorías.

También, y por acuerdo unánime de las partes interesadas, después de unas negociaciones que se iniciaron en noviembre del pasado año, han sido firmados los siguientes convenios en el mismo Sindicato Nacional Textil:

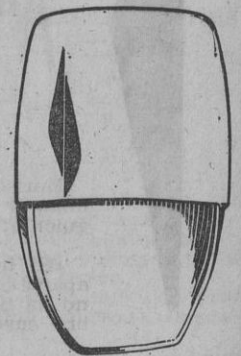
De la industria textil algo-

donera, que abarca 19 provincias y afecta a 1.484 empresas y a 102.613 trabajadores; de la industria textil sedera, que abarca a 16 provincias y afecta a 628 empresas y a 33.154 trabajadores; de la industria de géneros de punto y calcería, que abarca a 21 provincias y afecta a 1.421 empresas y a 37.614 trabajadores, y de la industria de fabricación de medias, que abarca a cuatro provincias y afecta a 220 empresas y a 7.575 trabajadores.

La firma de estos convenios es con efectos retroactivos del 1 de enero del año en curso.

14 de febrero  
SAN VALENTIN

regale un  
FLAMINAIRE CAR



AMPLIACION DEL PLAZO PARA COLOCAR LOS DISTINTIVOS EN VEHICULOS DE MERCANCIAS

Entre otras disposiciones, el «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Obras Públicas por la que se amplía el plazo fijado en la orden de 8 de octubre de 1968 para la colocación en determinados vehículos de los distintivos diferenciados de los transportes de mercancías y se autoriza la reducción de sus dimensiones.

## Urbis S.A.

construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño; calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.



# LOPEZ RODO PISA FUERTE EN PARIS

Nuestro avance industrial es espectacular, reconoce la Prensa francesa

- ◆ Gran curiosidad en la O. C. D. E. por conocer las fórmulas del desarrollo español
- ◆ Madrid airea ante Occidente las cuentas de su economía

PARIS, 13. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón.)—El ministro francés de Asuntos Exteriores ha evocado ayer en el Consejo de Ministros su reciente viaje a España, declarando que en el dominio de la política exterior había una analogía natural entre la posición de Francia y de España en lo que se refiere a la afirmación de sus personalidades nacionales. Subrayó la mutación industrial que conoce España, que se traduce en un desarrollo considerable, que interesa a los dos países y permite ampliar los cambios económicos y la cooperación económica y técnica.

Debré se refirió también, según el texto oficial del comunicado del Consejo, a la firma del acuerdo cultural, recordando la cooperación que existía ya desde hace mucho tiempo entre los dos países en este terreno jurídico. Para resolver este aspecto de la situación se ha llevado a cabo un sólido cuadro para la cooperación cultural, científica y técnica de los dos países. El acuerdo se refiere a la enseñanza de las dos lenguas, al estatuto de los establecimientos culturales, la concesión de bolsas de estudio, y a un aspecto enormemente importante, dado el volumen de españoles que residen en Francia con sus hijos: el de las equivalencias de los estudios y de los diplomados.

## EL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL

No sólo ha sido el ministro Debré el que ha insistido últimamente en el fenómeno del desarrollo económico español. La Prensa francesa ha dedicado, en ocasión del viaje de su ministro, una especial atención a este aspecto de la realidad de nuestro país, cuyo espectacular incremento industrial sólo es comparable, dice, en los últimos años, al del Japón.

«Le Monde» dedica al II Plan de Desarrollo una de las últimas crónicas de su corresponsal, destacando que prevé para el 31 de diciembre de 1971, fecha en que finaliza, un aumento de un 24 por 100 del producto nacional bruto, la

creación de un millón de empleos, y el aumento de la renta «per cápita», de los 38.000.000 de españoles que seremos en esas fechas, a 800 dólares. En lo que se refiere al aumento de automóviles, el Plan programa el paso de los 41 por 1.000 actuales a 80 por 1.000, y el de aparatos de televisión, de 80 por 1.000 a 130 por 1.000.

## LOPEZ RODO, EN PARIS

Para asistir a la reunión ministerial de la O. C. D. E., que se inicia hoy en la capital francesa, llegó ayer a París don Laureano López Rodó, que es precisamente el artífice de ese II Plan de Desarrollo que con tanto elogio comenta «Le Monde». El periódico francés se refiere a la presentación del Plan que hizo el ministro comisario ante las Cortes; presentación en la que se propuso «crear una conciencia nacional de lo que representa ese desarrollo». Y el corresponsal francés habla de la «filosofía humanista» de López Rodó, destacando una frase de su intervención en las Cortes: «Nuestra manera de ver la planificación económica respeta la libertad y las iniciativas privadas y deja a cada ciudadano un margen de autodeterminación que en el mundo occidental nosotros estimamos inseparable de la dignidad del hombre.»

La conclusión del comentario de «Le Monde» es que en el II Plan el Gobierno español se propone «importantes objetivos de desarrollo social».

## EL CONSEJO MINISTERIAL DE LA O. C. D. E.

La reunión del Consejo ministerial de la O. C. D. E., que se inicia hoy en París bajo la presidencia del ministro alemán de Finanzas, Karl Schiller, y con la asistencia de medio centenar de ministros, forma parte de las reuniones normales de trabajo de esta organización, y tradicionalmente es una especie de «feria de las ideas», que sirve a los responsables del mundo occidental para tomarle el pulso a ese delicado aspecto de la salud mundial que representa la circulación de su economía y sus finanzas. Menos espectacular que las reuniones de carácter político, con sus terribles fiebres bélicas, todo el mundo sabe que del estado de los barómetros de estos encuentros de la O. C. D. E. depende la buena marcha del bienestar de las gentes; y que cuando el barómetro de la O. C. D. E. anuncia en febrero mal tiempo, no nos salvaremos ese año de las tempestades del oro, o de las crisis del mercado, o de los problemas de la producción o de la mano de obra.

Precedido de la fama de ir del brazo del envidiado Japón a la hora del desarrollo económico de su país, es fácil comprender que don Laureano López Rodó tendrá muy atentos interlocutores en los pasillos y muy curioso auditorio en la sesión en la que intervenga, para presentar —según es tradicional— el estado de cuentas de la economía de su país.

N. DE LA R.—Recordamos a nuestros lectores, que forman parte de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (O. C. D. E.) los siguientes países: Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Islandia, Italia, Japón, Luxemburgo, Noruega, Portugal, República Federal de Alemania, Suecia, Suiza, Turquía. Con estatuto especial figuran Australia, Finlandia y Yugoslavia. La O. C. D. E. empezó a funcionar el 30 de septiembre de 1961, fijándose como objetivos principales: promover el mayor desarrollo económico y de empleo, así como un creciente nivel de vida entre los miembros, con mantenimiento de la estabilidad financiera, contribuyendo así al progreso de la economía mundial; contribuir a la expansión económica de los países tanto miembros como no miembros en el proceso de su desarrollo, y contribuir a la expansión del comercio mundial sobre bases multilaterales, no discriminatorias, de acuerdo con las obligaciones internacionales. La sede de la O. C. D. E. está en París.

## Inaugurada ayer

# LINEA MARITIMA MELILLA - ALMERIA

◆ El almirante Boado asistió al primer viaje

ALMERIA, 13. — El subsecretario de la Marina Mercante, almirante don Leopoldo Boado, llegó ayer en avión a este aeropuerto con objeto de inaugurar la línea marítima Almería-Melilla. Le acompañaban el director general de Navegación, don Amalio Graño; el delegado del Estado en la Compañía Transmediterránea, don Angel Bona, y otras altas personalidades de dicha compañía.

Fueron saludados por el gobernador civil, gobernador militar accidental, alcalde, comandante militar de Marina, presidente de la Junta de Obras del Puerto y otras autoridades y representaciones.

Seguidamente, el señor Boado se dirigió al Ayuntamiento, donde fué saludado por el vicario de la diócesis, presidente de la Diputación, Corporación Municipal en pleno y delegados y técnicos de los distintos departamentos ministeriales.

En el salón de actos, el secretario de la Corporación dió lectura al acuerdo adoptado de expresar públicamente al almirante Boado el agradecimiento de la ciudad por su especial interés en conseguir mejorar las comunicaciones marítimas entre Almería y

Melilla, testimoniándole su afecto y gratitud.

Habló después el alcalde, don Francisco Gómez Angulo, quien dijo que, siguiendo las directrices del Caudillo, el almirante Boado había abierto una nueva ruta a la esperanza y futuro de Almería. A continuación le hizo entrega, entre grandes aplausos, de la placa de oro de la ciudad. Seguidamente entregó un escudo de oro al director general de Navegación.

Cerró el acto, con frases de agradecimiento, el almirante Boado, en las que hizo resaltar la trascendencia que para Almería constituye la implantación por el Gobierno de este nuevo servicio marítimo.

A las siete y media de la tarde, a bordo del «Vicente Puchols», el subsecretario de la Marina Mercante ofreció una recepción a las primeras autoridades.

A las once y treinta de anoche se inició el viaje a Melilla, en el que tomaron parte representando a la ciudad, el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, delegados provinciales de Sindicatos y de Información y Turismo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y otras personalidades. (Cifra.)

## EN BANORDAS (VIZCAYA)

# Nueva central nuclear

## CON URANIO ESPAÑOL

UNA nueva central nuclear de quinientos mil kilovatios será instalada en la zona vizcaína de Lemóniz-Mungüía por la empresa Iberduero, S. A., que acaba de recibir la oportuna autorización previa del Ministerio de Industria.

Con esta autorización se inicia una segunda etapa de instalación de centrales de este tipo en España, cuya primera realización fué la central nuclear de Zorita de los Canes (Guadalajara), ya en periodo de normal funcionamiento a plena potencia.

El lugar de emplazamiento de la central vizcaína será en Banordas.

El proceso para la fabricación de combustible nuclear tendrá como materia prima concentración de uranio español.

En la autorización se señala que Iberduero deberá presentar, junto con el proyecto de la central, los datos precisos para determinar los costes de generación, según las técnicas «agua ligera-uranio enriquecidos» y «agua pesada-uranio natural» y reactores avanzados de gas, para determinar la técnica más conveniente. La participación nacional en el suministro de la ingeniería, equipos, maquinaria y obras, no podrá ser inferior al cuarenta y siete por ciento de la inversión total.

La puesta en marcha y explotación de esta central electro-nuclear se coordinará con las previsiones de entrada en servicio de nueva potencia eléctrica, establecidas en el plan eléctrico nacional. (Cifra.)

## En 5 meses técnico en TV!

(BÁSICA Y EN COLOR)

Con el asesoramiento técnico de la marca

## TELEFUNKEN

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y técnicos especializados. Próximo curso abreviado: 1 marzo al 20 julio 1969

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Informes y matrícula: De 9 a 1, mañana, y de 6 a 10, tardes BARQUILLO, 44 - Teléfono 222-66-60 - MADRID

## El café revive la fiesta del mundo joven

y nace el JOVENDINAMICOMUSICAL programa:

# COFFEE Fiesta

TODOS LOS VIERNES A LAS 10,45 DE LA NOCHE EN RADIO ESPAÑA DE MADRID, RADIO PENINSULAR DE BARCELONA Y A TRAVES DE LA CADENA DE ONDAS POPULARES C. O. P. E.

EL ESPACIO REPLETO DE NOVEDADES musicales, entrevistas con las máximas figuras del disco, ritmo, alegría, sabor...

## EN UNA TAZA DE CAFE

Ofrecido por el COMITE DE PROMOCION DEL CAFE

## FINANZA

### BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general, que tendrá lugar el día 1 de marzo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria, para la misma hora del día siguiente, 2 de marzo, y en uno u otro día, en el domicilio social, calle de Alcalá, núm. 47, para deliberar y someter a la aprobación de la Junta general los siguientes asuntos:

1. Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1968; distribución de beneficios correspondientes al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
2. Gestión del Consejo de Administración.
3. Autorización al Consejo para conversión de bonos emitidos y emisión de bonos de caja, de cualquier clase, con arreglo a la legislación vigente.
4. Renovación parcial del Consejo por cese estatutario o legal.
5. Nombramiento de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1969.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta general, según ley y estatutos, los señores accionistas titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 11 de febrero de 1969.—El Consejo de Administración.

## TEATRO BEATRIZ

JOSE SAZATORNIL «SAZA»  
MARI BAGOÑA  
JOSE MONTIJANO

## ESPAÑA ES DIFERENTE

(de ALFONSO PASO)

con FERNANDA HURTADO

Dirección ALFONSO PASO

## MAÑANA, ESTRENO

## PELETERIA

Germana

ABRIGOS GARRAS ASTRAKAN

DESDE 6.000 PTAS.

ENORME SURTIDO

CARRETAS, 29

## TERRENO

15 PTAS. M<sup>2</sup>

A 35 kilómetros de Madrid. Mínimo 25.000 m<sup>2</sup> también amplias facilidades, desde 30.000 pesetas, y resto hasta 60 meses

Teléfono 239 41 67



**VENTA PISOS LUJO LLAVE EN MANO**

4 DORMITORIOS  
**990.000 PTAS.\***

FACILIDADES 5 AÑOS  
EXENTOS 90% IMPUESTOS

AV. MEDITERRANEO, 56  
(de 10.30 a 2 y de 4.30 a 7.30. Domingos y festivos de 10.30 a 2)  
\* ± 85.000 hipotecas

Viv. R. L. I. G.  
C. def. 17-1-67  
Exp. M. -1446/64

VIVA EN 1969 FRENTE A LA AUTOPISTA DE EXTREMADURA

SU PISO DE 3 DORMITORIOS  
**365.000**  
CON UNA ENTRADA DE SOLO  
**35.000**  
CON FACILIDADES EN 14 AÑOS

Por el sistema de Ahorro Vivienda A MENOS DE 3.000 Pts. AL MES ENTREGA DE LLAVES EN 1969

Visite el piso piloto en Villamiel, 12 metro Estrecho, en la Urbanización:

**hogar 68**  
Km. 13 Alcorcón  
frente a la nueva Autopista

CANTIDADES ANTICIPADAS GARANTIZADAS POR EL BANCO ESPAÑOL DE VIVIENDAS EN EL BANCO ESPAÑOL DE LAS DELICIAS, CUENTA ESPECIAL N.º 448.300 SEGUN LEY 57/58

conozca usted la maravillosa técnica de los **transistores**

**ESCUELA RADIO MAYMO**  
Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 08

le ofrece el más moderno Curso TEORICO-PRACTICO de **TRANSISTORES**

La Electrónica es la puerta de un mundo nuevo que empezamos a descubrir. Cada vez son más necesarios hombres inteligentes y hábiles, capaces de crear, transformar y reparar aparatos e ingenios electrónicos. Prepárese en una especialidad de auténtico porvenir. Con un mínimo esfuerzo por su parte y desembolsando muy poco dinero, podrá seguir nuestro Curso Teórico-Práctico de TRANSISTORES.

Durante el CURSO DE TRANSISTORES aprende la teoría y práctica de los Transistores, realizando más de 200 montajes, entre ellos, un Transistómetro, finalizando con un Receptor Superheródimo de gran alcance y selectividad. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, de Reparaciones, etc.

28 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por correspondencia, han hecho de ESCUELA RADIO MAYMO la más preparada organización de Enseñanza Técnica de España.

Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres la profesión mejor remunerada y de más posibilidades.

- Otros Cursos de Electrónica:
- Curso de Radio
  - Curso de Televisión
  - Curso de F.M.
  - Curso Teórico de UHF

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON



Sr. D. Fernando Maymó  
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO     CURSO DE TRANSISTORES  
 CURSO DE FM     CURSO TEORICO DE UHF  
 CURSO DE TELEVISION  
(haga una cruz al que interesa)

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

14-1

BARCELONA (1) Pelayo, 3    MADRID (14) Fria. del Sol, 2    VALENCIA (2) Sangre, 9



COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA DE MADRID Y SU PROVINCIA

El «Boletín Oficial del Estado» número 18, de fecha 21 de enero del año en curso, publica el anuncio de convocatoria de concurso-oposición para ingreso en los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de toda España, al que pueden concurrir quienes reúnan los requisitos exigidos en la base primera de dicha convocatoria.

**AVISO**

EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES  
Aicántara, número 24  
MADRID-6

Esta empresa saca a concurso la adquisición de 630.000 rollos de papel para máquinas expendedoras de billetes. PLAZO DE VENCIMIENTO DEL CONCURSO: El día 1 de marzo próximo. Los pliegos de condiciones pueden solicitarse de la misma en las oficinas de la tercera planta, División Comercial, de 9 a 14 horas. Madrid, febrero 1969.

**¡SITUADO EN EL CENTRO DE BARCELONA!**  
**HOSTAL MARE NOSTRUM**

(junto apeadero del paseo de Gracia)

les ofrece sus confortables habitaciones con baño, teléfono, calefacción y un equipo de personal especializado que le harán guardar un grato recuerdo de su visita

Rambla de Cataluña, 61 (esquina a Aragón) - BARCELONA

Teléfonos: 231 94 12, 231 76 17 y 221 90 12

**Villanueva Vadillo, consejero de la Cruz Roja Internacional**

Ha sido nombrado miembro consejero de la Liga Internacional de Sociedades de la Cruz Roja, con sede en Ginebra, el vicepresidente de la Asamblea Suprema Española, don Eustasio Villanueva Vadillo.

**ITEMA, S. A.**

para su factoría de Torrejón de Ardoz, NECESITA AJUSTADORES OFICIALES DE 1.º

Preferentemente con residencia en Alcalá de Henares o Torrejón de Ardoz

DIRIGIRSE A: Carretera de Madrid-Barcelona, km. 23,100 Teléfono 2946000, extensión 1 (2.558.)

**BOETTICHER Y NAVARRO, S. A.**

precisa oficiales de 1.º y 2.º caldereros armadores, así como oficiales de 1.º y 2.º mandrinadores

Dirigirse a Km. 9 carretera de Andalucía, Villaverde Alto - MADRID (2.342.)

**LEALTAD CARLISTA A FRANCO** Y plena confianza en las instituciones

★ Audiencia a los requetés ex combatientes del Maestrazgo

EN el curso de la audiencia concedida por el Caudillo a la Junta directiva de la Hermandad de Requetés Ex combatientes del Maestrazgo, pronunció unas palabras el presidente de la misma y alcalde de Ulldecona, don Ramón Forcadell.

Comenzó expresando la satisfacción que sentían por encontrarse ante su presencia, y agradecidos por la concesión de la audiencia otorgada a la Hermandad.

«Casi treinta años han transcurrido —agregó— desde aquel glorioso primero de abril. Han sido seis lustros de paz y de progreso, porque durante más de treinta años ininterrumpidos, la misma mano firme, la misma cabeza privilegiada y el mismo corazón ferviente han regido los destinos de la Patria.

Deseamos, señor, que en esta visita y en estas palabras, veais la lealtad de nuestras tierras y de nuestros hombres hacia el Caudillo de la victoria y de la paz.

Sabemos —añadió—, puesto que vuestras obras han venido siendo la confirmación práctica de vuestras palabras, que no podéis defraudarnos, y de ello estamos plenamente convencidos. No nos preocupa el futuro político, porque los hombres que se alzaron el 18 de julio, y que forman las tres columnas sobre las que se asienta la Patria: Ejército, Falange y Requeté, de la misma manera que

a vuestras órdenes lograron en lucha heroica la victoria, han de conseguir, con la ayuda de Dios, la continuidad de los principios que informaron la Cruzada, con la sucesión legítima que la Cruzada.

Somos carlistas, como lo fueron nuestros padres y abuelos, y queremos, por tanto, ser leales a los principios por los que han luchado tres generaciones. Por ello queremos expresar nuestra lealtad hacia vuestra persona y nuestra plena confianza de que las instituciones, bajo vuestra sabia dirección, sabrán estructurar el futuro, de forma que el 18 de julio sea faro inextinguible que guíe a España para siempre por el camino de la unidad y de la grandeza. A este mismo fin aportamos los hombres de la Hermandad del Maestrazgo nuestro continuado concurso de unión y patriotismo. Nos proponemos, también, con todo empeño, colaborar en la promoción política, cultural, social, económica y turística del histórico y leal Maestrazgo.»

El señor Forcadell terminó expresando que los hombres del Maestrazgo seguirán trabajando con todo fervor y lealtad por los principios del Movimiento Nacional, sin concesiones a fuerzas extrañas, disgregadoras de la sagrada unidad patria, «cuyos destinos pedimos a Dios sigáis rigiendo por muchos años». (Cifra.)

● AUDIENCIA CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Comisión de procuradores y notables de la provincia del Sahara español, presidida por el gobernador general, don José María Pérez de Lema Tejero, y acompañada de don Luis Carrero Blanco, vicepresidente del Gobierno. Junta directiva de la Hermandad de Requetés Ex Combatientes del Maestrazgo, presidida por don Ramón Forcadell Prats, alcalde de Ulldecona (Tarragona) y acompañada de don José Luis Zamanillo González-Camino, consejero nacio-

nal del Movimiento. Comisión organizadora del VI Congreso Internacional de Criminología, presidida por don Juan del Rosal Fernández, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid y de la Escuela Judicial. Don Alberto Monreal Luque, subsecretario de Educación y Ciencia y procurador en Cortes. Don Ramón Castilla Pérez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Málaga. Don Tomás Pelayo Ros, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba. Don Alfonso Osorio García, presidente del Consejo de Administración de la Renfe. Don Agustín Cortuuelo Sendagorta, decano de la Facultad de Cien-

cias Políticas, Económicas y Comerciales. Don Antonio García-Bernalt, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias. Don Gabriel Alomar Esteve, presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos y comisario general del Patrimonio Artístico Nacional. Don Fernando Derqui Morilla, académico, doctor e ingeniero. Don Joaquín Oeón García, catedrático de Química de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria. Don Teodosio Pombó Alonso-Pesquera, aviador. Don Lorenzo Marco Sarrió, presidente-director general del grupo de empresas Sarrió, C. A. P.

**AVILA**

**MONUMENTO A SANTA TERESA**

AVILA, 13.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha aceptado su nombramiento como presidente de honor de la comisión pro-monumento a Santa Teresa de Jesús, según una comunicación recibida ayer por el alcalde de la ciudad, procedente de la Casa Civil del Caudillo.

Se pretende levantar un monumento a la santa abulense mediante un concurso nacional de proyectos entre arquitectos, escultores y artis-

tas, en lugar aún no decidido. Hoy celebra el Ayuntamiento una reunión plenaria, de carácter público, en la que se tratará de este asunto. (Cifra.)

● Doña Carmen Polo de Franco acepta la presidencia de honor de la comisión organizadora

**VENDO 20.000 CHOPOS**

de un año y 4 metros de altura. Juntos o en un lote. Económicos

LORBADA  
General Perón, 2. 2.º A  
Teléf. 2331646

**SINGER**

necesita, para ampliación de su servicio técnico, mecánicos expertos en todos los productos siguientes:

- Máquinas de coser.
- Lavadoras.
- Frigoríficos.

Para servicio de calle Solicitar entrevista a señor **LOPEZ BURGOS** Teléfono 252 50 06 (2.375.)

**ENCARGADO**

Para sección de SERIGRAFIA, con conocimiento de máquinas automáticas y experiencia en mando de personal. Interesante retribución a convenir, según aptitudes, no inferior a 150.000 pesetas. Incorporación inmediata

Interesados envíen «currículum vitae» al APARTADO 13.168, a la atención del jefe de Personal (2.281.)



Aunque la  
normalización  
va para largo

# MEJORES RELACIONES U. S. A.-CUBA

- ◆ **Varios senadores piden que se restablezcan los contactos formales con La Habana**
- ◆ **«Reconozcamos a Castro -dicen- y se acabarán los secuestros»**

NUEVA YORK, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— «Yo me figuro que asumo la completa responsabilidad siempre que despegue.» La frase del capitán Latimer, de la compañía Aérea Eastern, merece pasar a la pequeña historia. Los oficiales cubanos le habían preguntado si se responsabilizaba para volver inmediatamente a Miami con avión y pasaje, que acababan de ser raptados en vuelo. El capitán contestó como queda apuntado y así se realizó el primer retorno directo en la corta, pero agitada historia, de la moderna piratería aérea.

Naturalmente, no hubo sólo las gallardas palabras del capitán. En la Embajada suiza, encargada de los negocios norteamericanos en Cuba, se habían celebrado largas y discretas negociaciones para acabar con un inconveniente adicional a tales vuelos. «Por razones de seguridad», decían que la pista era demasiado corta para los grandes reactores, los cubanos no permitían regresar al avión secuestrado con su pasaje desde el aeropuerto José Martí, de La Habana. El aparato salía solo, con la tripulación, mientras el pasaje era trasladado en autobús a Varadero, a 150 kilómetros, donde iría a buscarle otro avión más pequeño. A veces, la cosa se hacía en el mismo día. Otras, había que hacer noche en el hotel adjunto. Los cubanos trataban con toda cortesía al pasaje y presentaban religiosa cuenta a la compañía. Unos 3.000 dólares venía a costar cada desvío.

El nuevo acuerdo permite regresar desde La Habana a avión y pasajeros «si el capitán y la compañía asumen toda la responsabilidad». «Es un paso en el buen camino —ha comentado el portavoz del Departamento de Estado—, pero no ataca el fondo del problema.» Para ellos atacar el fondo del problema significa, sencillamente, que Cuba devuelva, con aparato y pasaje, al secuestrador.

## ● Sin acuerdo en Montreal

Mientras en La Habana se negociaba, se reunía en Montreal el Consejo de la Organización Internacional de Aviación Civil para estudiar la propuesta norteamericana de incluir el secuestro de aviones en los delitos internacionales comunes, de forma que deba repatriarse al secuestrador. En el caso especial de los Estados Unidos, aquí le esperaba una sentencia de veinte años de prisión como mínimo.

Los norteamericanos encontraron resistencia y no, como podía esperarse, por parte cubana o comunista, sino por parte inglesa, canadiense, danesa e india. Todos éstos se andan con pies de plomo en el asunto, que saben tiene una buena dosis de política. Y, puestos a devolver a los que marchan a Cuba en avión, pistola en mano, habría también que devolver a algún huído a la «brava» del Este.

De las discusiones quedó sólo claro que no hay unanimidad internacional para la repatriación de los secuestradores de aviones y que todo lo más que puede hacerse es obligar a juzgarles en el país de destino. Lo que tampoco satisface a Washington.

## ● Acomodación parcial Washington-La Habana

Siendo como es el tema urgente e importante, no son los secuestros de aparatos lo que hace hoy hablar más

de Cuba en Washington, sino la posibilidad de restablecer relaciones diplomáticas entre los dos países. Varios senadores lo han pedido, por razones meramente prácticas: «Reconozcamos a Castro» —dicen— y se acabarán las secuestros. Otros, en cambio, se dejan llevar más por política: «Ha llegado el momento —aseguran— de olvidarnos de los dogmas y restablecer contactos con La Habana y Pekín, como están haciendo muchos denuestros aliados.» Quien rompió el hielo fue el arzobispo de Recife, monseñor Cámar, en Nueva York, hace un par de semanas: «Hay que acabar con la excomunión continental de Cuba.»

Pese a todas estas voces y pese a la pragmática política de que Nixon está haciendo gala, creemos, y es una opinión particular, que el restablecimiento de las relaciones cubano-norteamericanas va para largo. Hay demasiado hielo, demasiados resentimientos y demasiados intereses por medio. Lo que no impide que se consigan acomodaciones parciales, como la citada de los vuelos, que ayuda a despejar el ambiente.

Tiene el gesto de La Habana un doble valor si se compara con su dureza diamantina frente al avión venezolano secuestrado anteayer por siete jóvenes armados. «Hasta que no envíen gasolina de Caracas, no despegará de La Habana», han dicho aquellas autoridades, que no se recatan de proclamar que es una represalia por el apresamiento de un pesquero cubano, a cargo de la Marina venezolana, el pasado noviembre.

## ● Una nueva generación de militares

Metidos ya en el fascinante y contradictorio mundo americano vale la pena contar que, mientras las relaciones U.S.A.-Cuba mejoran parcialmente, las U.S.A.-Perú se deterioran a marchas forzadas. Tras la nacionalización de la International Petroleum Company, el Gobierno del general Velasco ha establecido relaciones diplomáticas con Moscú y acaba de enviar una misión comercial a Pekín, lo que es aceptar el reto de los norteamericanos, que habían amenazado con suspender su ayuda a Perú y no seguir comprando su azúcar.

Lo realmente nuevo en este pleito es que dirige hoy Perú no un Gobierno comunista, sino una Junta militar. Juntas de este tipo habían sido las defensoras tradicionales de los intereses norteamericanos y las enemigas a muerte del comunismo. Pero, sin que nadie lo note, en Iberoamérica está surgiendo una nueva generación de militares, cuyo primer objetivo es la promoción económica dentro de un fuerte espíritu nacionalista. Y puestos a defender los intereses de su país, con quien primero tropiezan es con los norteamericanos.

La crónica se nos ha hecho larga, pero creo que valía la pena. Andan revueltas las cosas al Sur de Río Grande y en la sección iberoamericana del Departamento de Estado tendrán que cambiar muchos clisés si no quieren sufrir notables y dolorosas sorpresas en los meses venideros.



## MAÑANA, SAN VALENTIN, “DIA DE LOS ENAMORADOS”

**Al elegir su regalo,  
decida por calidad y  
prestigio.**

Nuestros 200 Departamentos brindan a los novios y esposos diez mil ideas y sugerencias para acertar plenamente de acuerdo con cualquier presupuesto.

**Un regalo de EL CORTE INGLES  
es recibido siempre con ilusión.**

**El Corte Inglés**

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

**•4.000•**  
PTAS MENSUALES  
**•PISOS•**  
EN ALQUILER  
SIN ENTRADA NI TRASPASO

también  
**PISOS Y TIENDAS**  
EN  
**VENTA DESDE**  
**70.000 ptas.**  
PAGO A PAGAR  
EN 10 AÑOS  
CONSTRUCCIONES  
Residenciales y Sociales, S. A.  
**barrio de**  
**santa maria**  
INFORMACION:  
López de Hoyos, 11-1º, de 10 a  
2 y de 5 a 9 excepto festivos.

**Mil pesetas día**  
**GANAN UN TECNICO**  
**EN TELEVISION**  
Lógrelo en poco tiempo.  
desde su casa, con famoso  
curso Telekey, fácil y eco-  
nómico. Recibirá gratis ma-  
terial para moderno tele-  
visor. Pida folleto sin com-  
promiso  
**I. H. A. R., Tallers, 27**  
**BARCELONA-1**  
Autorizado Ministerio





## 306 OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS

han sido detectados en todo el mundo  
entre el 19 de noviembre  
y el 19 de diciembre 1968.

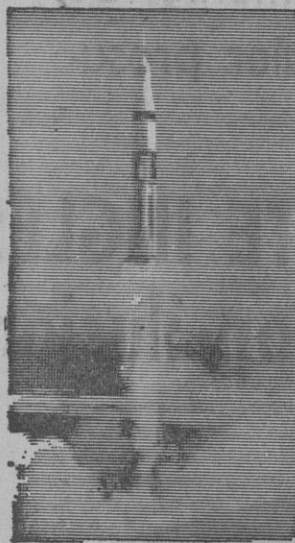
**Cíclope**, publicación semanal especializada, explora «la incógnita del espacio»: Los científicos descubren fósiles en meteoritos de condrita -Los sabios intentan superar la velocidad de la luz -¿Qué transformaciones se operarán en la humanidad al contacto con otras civilizaciones? - La telepatía ¿próxima mutación del hombre? -Cómo llegaremos a otros mundos- Quiénes nos visitan, de dónde vienen -Antecedentes remotos: Las cuevas de Tasili en el Sahara, huellas inexplicables en Sudamérica, los increíbles cosmonautas japoneses, la Isla de Pascua, etc.-

Colaboran en esta publicación las personalidades mejor informadas sobre Astronomía, Astronáutica, Sociología, Objetos Voladores No Identificados, Economía, Biología, Parapsicología, etc.

**Cíclope, la incógnita del espacio**, recoge además comentarios de Werner von Braun, Hermann Oberth, Arthur C. Clarke, Sir Bernard Lovell, Dr. Robert B. Woss, Máxime A. Faget (Jefe de vuelo de la NASA), así como las opiniones y experiencias de los astronautas Komarov, Grygorov, Glenn y Scott Carpenter.

Cada semana un capítulo, a 25 pesetas. En sólo ocho meses usted puede coleccionar una obra perfectamente documentada e ilustrada sobre la vida en este y otros mundos.

Aparece todos los jueves, a partir del 31 de enero.



## Cíclope, la incógnita del espacio.

Corte y remita el cupón de suscripción adjunto a Cíclope S.A.E.  
Ganduxer, 77 Barcelona-6, en sobre abierto y con sello de 0'40



Deseo se me remita cada semana el capítulo correspondiente de **Cíclope, la incógnita del espacio**, hasta su total terminación.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Forma de pago: contra reembolso.

## Cortesía oficial y antipatía popular

# WILSON,

## en Bonn

- ◆ Promete colaboración tecnológica
- ◆ Busca apoyo para entrar en Europa



LONDRES, 13. (De nuestro corresponsal Felipe Mellizo, por cable.) Harold Wilson ha sido recibido en Bonn con cortesía oficial y antipatía popular. De lo segundo, a lo cual está ya bastante acostumbrado el impávido «premier», habrá hecho el hombre caso omiso. Su viaje tiene como finalidad primera buscar una nueva brecha continental por la que poder colar las aspiraciones europeístas británicas. Siempre se ha creído en Londres que la clave está en Bonn y que sólo Kiesinger y sus hombres pueden modificar la actitud francesa o facilitar al Reino Unido la entrada trasera a Europa. Pero lo cierto es que, hasta ahora, las respuestas alemanas a las sugerencias británicas han sido más bien cautelosas, cuando no reticentes, no sólo porque la amistad con Francia les parece a los federales muy útil, sino también porque, voluntaria o involuntariamente, Gran Bretaña ha molestado a los alemanes más de lo debido en los últimos años. La Prensa y otros medios informativos británicos mantienen todavía en alto el hacha de la guerra. No pasa día sin que alguien recuerde las atrocidades nazis, ni han desaparecido de la televisión las pelliculas antialemanas, ni se deja pasar ocasión sin mentar «al peligro alemán».

Pero no es eso lo más importante, porque es de suponer que los alemanes están habituados ya al trato generalmente descortés que los informativos ingleses conceden a todos los países del mundo, exceptuando a los Estados Unidos. Las molestias más serias son de otro cariz.

### TIRANTEZ

Los roces entre Londres y Bonn acerca de las tropas británicas en Alemania han sido, como ustedes saben, constantes. La crisis financiera internacional del pasado mes de noviembre hizo que los ingleses perdiesen los nervios, achacando a la ofensiva salud del «deutsche mark» los quebrantos constantes de la libra esterlina y haciendo de todo para forzar a los alemanes a revalorar su moneda. Una llamada nocturna e intemperada de Wilson al embajador alemán en Londres, al que, según se dijo entonces —aunque luego, por supuesto, se desmintió—, amenazó el primer ministro con horribles represalias, puso las relaciones Bonn-Londres al rojo vivo. En parte, esa tensión ha remitido, pero no ha desaparecido, de manera que el viaje de Wilson pudiera servir para echarle un zurcido a los siete.

El primer ministro ha llevado a los alemanes, una vez más, la oferta británica de la colaboración tecnológica a cambio de la mano tendida.

Trata de convencer a Kiesinger de que la presencia británica en los grandes proyectos técnico-científicos de Europa es esencial y, verdaderamente pudiera serlo, especialmente en algunos campos, como la industria nuclear,

la tecnología de los computadores y la electrónica en general.

El dominical «The Observer», en su edición última, hablaba de una posible colaboración entre Alemania, Holanda y Gran Bretaña para el desarrollo de una técnica nueva de enriquecimiento del uranio natural, a la que se denomina «sistema de gas centrífugo». No tengo ni la menor idea de su importancia técnica, pero sé que tal sistema conseguiría la producción de uranio enriquecido con un costo notablemente inferior al que ocasiona el sistema actualmente usado por las grandes plantas de conversión.

### ARMAS NUCLEARES

El peligro, según Gran Bretaña, está en que la baratura de la nueva técnica

**Pero subsisten  
los recelos ingleses  
frente a los  
alemanes**

ca permitiría a los países «pobres» la construcción de armas atómicas. De manera que Harold Wilson tratará con su colega alemán de un tema bien cargado de voltios políticos: el tratado de no proliferación de armas nucleares, gran idea de los americanos a la que sirven los ingleses lealmente. Es de suponer también que los temas de la defensa occidental serán discutidos estos días, en Bonn por ambos estadistas. Entre ellos, uno delicado: la queja alemana por el retraso con que Gran Bretaña atiende un pedido germano de cañones de ciento cinco milímetros para el carro de combate Leopard. Un grupo de parlamentarios alemanes protestó duramente la semana pasada por tal retraso, acusando a Gran Bretaña de estar atendiendo con preferencia los pedidos de otros países, especialmente Nigeria e Israel, a pesar de ser posteriores al alemán y a pesar de que el retraso está produciendo serios efectos en los programas de fabricación del Leopard.

Y, si unen ustedes a estos temas de charla los tópicos acostumbrados, el problema de Berlín, la visita inminente de Nixon, la cabezonería del Presidente De Gaulle y el eterno y amargo tema del Mercado Común, ya tienen ustedes una idea de lo que saldrá en claro del viaje wilsoniano a Bonn. Ya nos contará algo el primer ministro cuando vuelva.



SI MEDIA LA RAZON DE ESTADO

# SIRHAN PUEDE ESCAPAR DE LA CAMARA DE GAS

NUEVA YORK, 13. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Se multiplican los rumores sobre un acuerdo secreto entre fiscal y defensor en el proceso contra Sirhan, para evitar a éste la cámara de gas, a cambio de una cadena perpetua. Alta política anda por medio. El acusado de matar a Robert Kennedy pretende hacer de su banquillo tribuna donde explicar la causa árabe a una audiencia mundial. La perspectiva desagradada al juez, al jurado, al fiscal y al defensor, y hace temblar a Washington, siempre con el alma en un hilo ante la

delicada situación en el Oriente Medio.

Si los expertos de la acusación y la defensa se ponen de acuerdo en las estimaciones de los psiquiatras de que Sirhan no merece la máxima pena, podría hacerse caer el telón sobre el juicio antes de que empezase, mientras se hace des aparecer discretamente al acusado por el foro.

La solución, desde luego, no es ni elegante ni satisfactoria. Con la verdad y la justicia no puede haber compromiso... A menos que, como en este caso, haya por medio razón de Estado.

## VILLAR PALASI, A LOS PROCURADORES

# «AYUDADNOS A MANTENER LO JUSTO Y A REFORMAR LO QUE ES INJUSTO»

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, presentó ayer tarde — como igualmente hizo por la mañana ante el Consejo Nacional — a la Comisión de Educación de las Cortes Españolas el denominado «Libro Blanco». La sesión estuvo presidida por el presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi. En su discurso, el ministro de Educación dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Se trata de superar los defectos del sistema que queremos sustituir, dentro de lo que sea viable, posible y preciso en nuestra sociedad, y atiende a las exigencias de promoción cultural demandadas por todas las clases, pero, sobre todo, por los que proceden del mundo del trabajo manual o de los ámbitos rurales.» Después de definir la actitud de ciertos sectores juveniles ante la nueva ordenación como «incredulidad y des-

peranza» y justificar esta postura «por la inflexibilidad y burocratización de nuestro sistema educativo». Villar Palasi añadió que «la elevación del nivel educativo y cultural de la población española, posibilitar la adecuada movilidad social, la mejora en el rendimiento de la educación, etc., en definitiva, es un servicio al mañana de nuestro pueblo». Los resultados a que debe aspirar esta reforma — continuó el ministro — ha de ser

el de acabar con tanto encasillamiento de la enseñanza, con tanto encasillamiento profesional, con tanto inmovilismo personal, que muchas veces esconde la defensa de intereses poco confesables.»

«El fin fundamental de la reforma que estamos propugnando — continuó —, es el de ofrecer a todos los españoles, sin diferencia de clases, ni de origen, ni de profesión, los medios necesarios para que pueda desarrollar la totalidad de todas las facultades de su vocación y a la medida también de la capacidad intelectual con la que cuenta.»

Finalmente, después de aludir a la magna tarea que iba a llevarse adelante y destacar su beneficio para España, el ministro terminó: «Es cierto que habrá perjuicios, pero los habrá sólo y exclusivamente pese a los intereses inmovilistas. Tendremos que salvar una serie de obstáculos. Precisamente los más difíciles de salvar serán aquellos que nos ofrezcan la defensa de unos viejos intereses; estoy seguro de que contamos, también, con el impulso de nuestro pueblo. Sé que se producirán críticas de diversos sectores, y los principales serán aquellos grupos sociales que pretendan mantener situaciones de privilegio. Para superarlos — recaló el ministro — os hacemos esta convocatoria, señores procuradores en Cortes, para que nos ayudéis a mantener lo que es justo y reformar lo injusto.»

Una calurosa y prolongada ovación acogió el final del discurso del señor Villar Palasi, tras lo cual, a las 6,45, el presidente de las Cortes levantó la sesión.

## PILAR PRIMO DE RIVERA, INCORPORAR EN EL CONSEJO NACIONAL A LA MUJER AL QUEHACER DE LA PATRIA (PRINCIPAL TAREA DE LA SECCION FEMENINA)

TRAS la intervención del ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, en su presentación al Consejo Nacional del Movimiento del «Libro Blanco» sobre la enseñanza, hizo uso de la palabra Pilar Primo de Rivera, quien informó al Pleno sobre las actividades de la Sección Femenina.

Comenzó la señorita Primo de Rivera refiriéndose a la responsabilidad de formar política y socialmente a la mujer. «Así puestas las cosas — continuó —, el principio de nuestro quehacer será el formar a la niña y a la mujer en todas sus dimensiones e incorporarla activa y políticamente al servicio de la Patria.»

Terminó pasando revista al presupuesto de gastos de la Delegación Nacional en 1968, que se elevó a 297.743.503 pesetas, cantidad que supone poco teniendo en cuenta que de-

ben sostenerse 1.242 instituciones, siendo el personal permanente de unas 9.000 personas.

Terminado su informe, Pilar Primo de Rivera fué muy aplaudida por el Pleno del Consejo Nacional. Posteriormente, el secretario primero del Consejo, señor De la Fuente, pidió al Pleno la prórroga del presupuesto del año 1968 para el presente año, relativo al citado alto organismo. La prórroga del presupuesto fué aprobada por unanimidad. El señor Solís manifestó que serán estudiadas por parte del Consejo las propuestas de los señores Villar Palasi y de la delegada nacional de la Sección Femenina. En relación con la intervención de Pilar Primo de Rivera dijo que se estudiaría el aumento de presupuesto de la Sección Femenina.

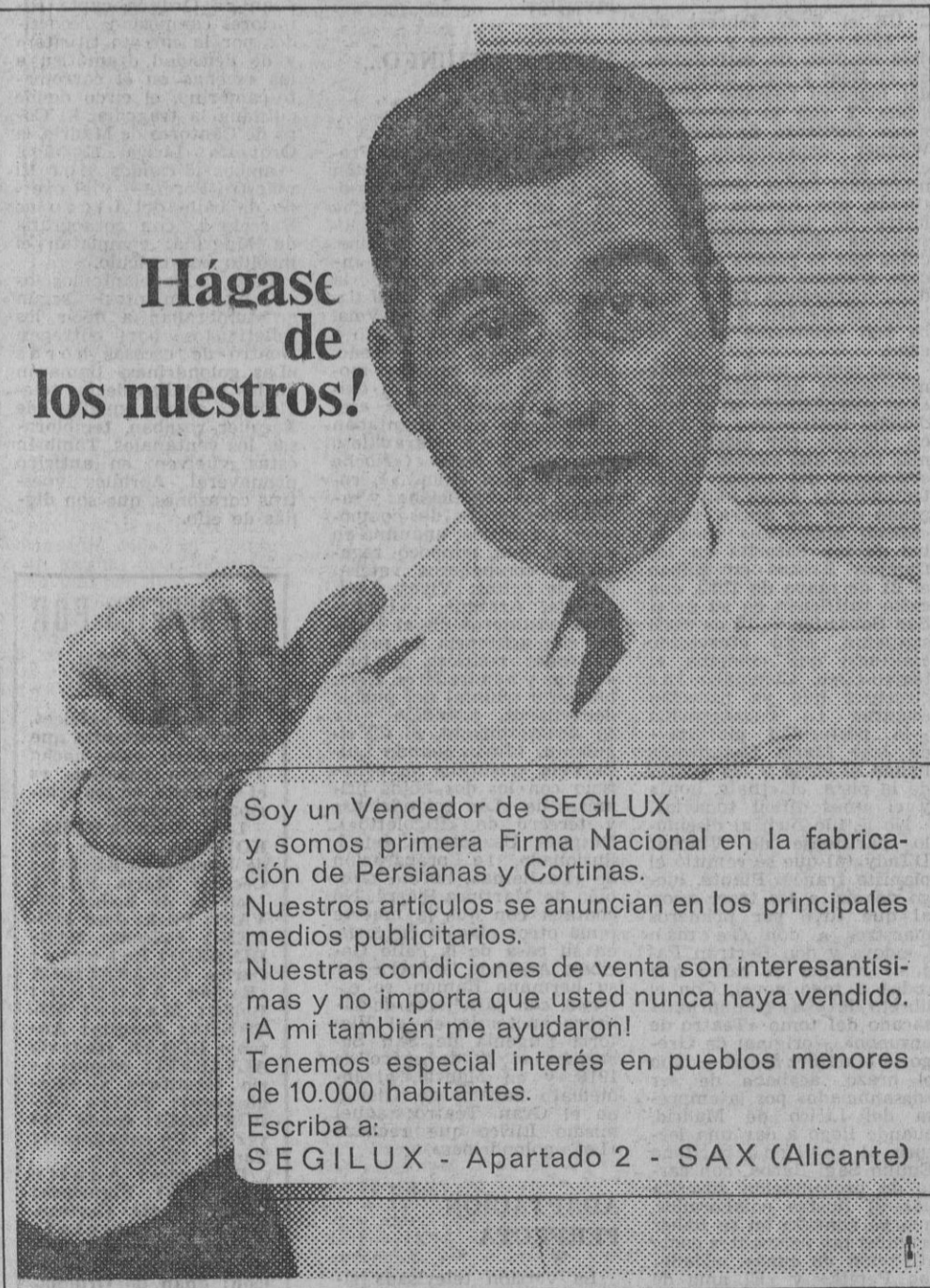
Dicho esto, el vicepresidente del Consejo, al no haber más asuntos que tratar, levantó la sesión del Pleno.

### SEGUN CIERTOS INFORMES

## TRATADO ENTRE RUSIA Y FORMOSA

LONDRES, 13.—La firma de un tratado de alianza entre Rusia y Formosa es inminente, según ciertos informes llegados a Londres. La Unión Soviética y la China nacionalista han venido celebrando conversaciones secretas con este objetivo durante los últimos meses. El acuerdo entre Kossyguin y Chang Kai-Chek establecería fundamentalmente una alianza estratégico-militar contra la China de Mao Tse-Tung. (Pyresa.)

### Hágase de los nuestros!

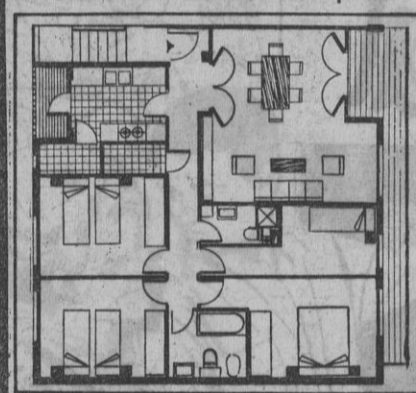


Soy un Vendedor de SEGILUX y somos primera Firma Nacional en la fabricación de Persianas y Cortinas. Nuestros artículos se anuncian en los principales medios publicitarios. Nuestras condiciones de venta son interesantísimas y no importa que usted nunca haya vendido. ¡A mi también me ayudaron! Tenemos especial interés en pueblos menores de 10.000 habitantes. Escriba a: SEGILUX - Apartado 2 - SAX (Alicante)

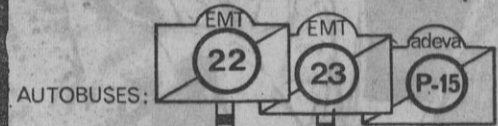
## ¿quiere vd. un PISO barato, con situación privilegiada?... visítenos

ENTRADAS: desde 40.000 pts.

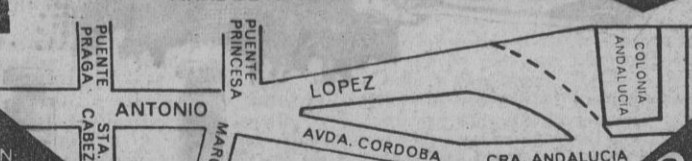
PRECIO: desde 340.000 pts.



- \* 3-4 dormitorios
- \* comedor-salón
- \* cuarto de baño completo
- \* aseo
- \* cocina con terraza tendadero
- \* amplia terraza en comedor
- \* recibidor
- \* trastero
- \* despensa



AUTOBUSES: EMT 22, EMT 23, P-15. SITUACION: COLONIA ANDALUCIA, FINAL DE ANTONIO LOPEZ



INFORMACION: MAGALLANES, 3 (Zona Arapiles) (Edificio Magallanes, Planta 9.) HORAS DE VISITA:

MAÑANAS de 10 a 1 TARDES de 4:30 a 8 SABADOS SOLO MAÑANAS

PROMOCIONA Y CONSTRUYE: BARREIROS EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco, Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968



Escribe SERAFIN ADAME  
(Servicio de Documentación)

ESTA  
NOCHE,  
EN  
TV. E.



# VUELVEN "LAS GOLONDRINAS"

La zarzuela recobra actualidad, llega a todos los hogares, complace a jovencitos y «mayores» —salvo la obligada excepción, confirmativa de la regla, del grupito «intelectualoide», siempre «regresando» de todo lo español, para asombrarse ante lo extranjero— y melodías populares de Serrano y Chapi, Vives y Guerrero vuelven a oírse tarareadas por las calles, vociferadas en los patios vecinales. Bastaron al prodigioso renacer tres adaptaciones magistrales, ofrecidas por Televisión Española, con dirección de Juan de Orduña y supervisión musical de Federico Moreno Torroba. Esta noche las ondas difundirán el cuarto título de la serie:

«Las golondrinas». Ante las pantallas familiares, públicas, congregarán denso concurso, como cuando toreaba El Cordobés, pelean Carrasco y Legrá, dilucidan supremacía futbolística dos «eternos rivales». A «La familia Martínez» o «Historias para no dormir», los espectadores de televisión (yo no escribo «televidentes» hasta que no hagamos «cinevidentes», «teatrovidentes», etc.) se suma un nuevo programa, esperado con expectación, seguido con interés. Por lo que considero primordial dar al auditorio en potencia una somera evocación de cuándo y cómo surgió la que, en su estreno, fué estimada anuncio del nacimiento de la ópera nacional.

audición. Mientras, temeroso y prevenido al dolor de nueva desilusión, Joshe-Mari insinuó que no le habría gustado, el futuro creador del primer Puck, atajó: «Mañana empezamos los ensayos.» Seguro que sería unos días después. Como la primera representación sufrió veinticuatro horas de aplazamiento, por los usuales «imponderables» faranduleros. ¡También la gloria —mujer al fin— gusta de hacerse esperar de sus favoritos!

arreglo para ópera que Ramón Usandizaga realizó. Un autor y guionista experto (Jesús María de Arozamena, que está escribiendo ahora la biografía de su insigne paisano Joshe-Mari) amplía los horizontes sin desvirtuar el argumento. En la parte musical, cuidada por la maestría de Moreno Torroba, se incluye el gracioso coro de Juanito y las odaliscas, inexplicablemente suprimido casi siempre en el teatro. La dirección de Juan de Orduña capta exteriores campesinos recorridos por la carreta titiritera y da densidad dramática a las escenas en el carromato-camerino, el circo donde culmina la tragedia. El Coro de Cantores de Madrid, la Orquesta Lírica Española —ambos dirigidos por el maestro Perera— y el cuerpo de baile del Liceo de Barcelona, con coreografía de Magriña, completan el insólito espectáculo.

Pero «no adelantemos los acontecimientos», según acostumbraban a decir los folletinistas por entregas. Dentro de escasas horas «Las golondrinas» llamarán en las pantallas de los televisores, como aquellas de Béquero rozaban, temblorosas, los ventanales. También éstas vuelven, en anticipo primaveral. Abridles vuestros corazones, que son dignos de ello.

## UN MUCHACHITO VASCO

FUE el 5 de febrero de 1914. Un mes y cuatro días después de estrenarse, en el Real y bajo dirección del maestro Lassalle, «Parisíal». Y con la extraordinaria partitura de Ricardo Wagner compararon muchos las páginas de este muchacho vasco, enfermizo, tímido, que llevaba el leve lastre de una inspiración suprema con idéntica sencillez que la pesada bota de cojo, sintoma externo de la débil naturaleza física que había de llevarle a la tumba con veintiocho años de edad.

Uno menos tenía la noche memorable del estreno de «Las golondrinas» en el madrileño teatro-circo de Príncipe. (Donde, por cierto, jamás hubo una simple lámpara evocadora del impar acontecimiento.) Antes había logrado que su ópera vasca «Mendi Mendiyán» viese la luz de las baterías en los Campos Elíseos de Bilbao el 21 de mayo de 1910, con éxito ratificado en su natal San Sebastián el 15 de abril siguiente, ante efervescido auditorio que colmaba el teatro-circo. Coincidencias circenses que ya parecían augurar la consagración —la posteridad gloriosa— de José María Usandizaga ligada al tema y las gentes de la pista, el «¡hale, hop!» y el «más difícil todavía».

No le fué fácil al discípulo parisiense de Vincent D'Indy (al que se remitió el pianista francés Planté, luego de oír, a los trece años, al que tuvo por primeros maestros a don Germán Cendoya y don Bertrán Pagola) romper el cerco que rodea a todo novel. Con el libreto de «Las golondrinas» sacado del tomo «Teatro de ensueño» —original de Gregorio Martínez Sierra— bajo el brazo, acababa de ser «desahuciado» por la empresa del Lírico de Madrid, cuando llegó a dar una lectura al insigne baritono Emilio Sagi Barba, con carta de presentación suscrita por el ilustre colaborador, que ya contaba en su haber triunfos tan relevantes como «Canción de cunas», «Madame Pepita» y «El ama de la casa». Sagi Barba le dejó estupefacto al terminar la

## LLEGO, TRIUNFO... Y MURIO

Orquesta aumentada. Presentación lujosa. Dirección de don Emilio —archifamulo a los treinta y ocho años—, Luisa Vela, su esposa y gran tiple, como Lina. (Sin arredrarla hallarse encinta del que luego sería continuador de la dinastía, el baritono Luis Sagi-Vela, a quien, por haber nacido a los doce días del estreno, llamarían, con cariñoso mote, «el Golondrino»). El éxito, aun contra ciertos «reventadores» que intentaban «cargarse» el maravilloso coro «de la feria» («Noche clara de San Juan...»), rotundo, con repeticiones y salidas incontables del compositor. La crítica, unánime en elogios, que tampoco regatearon compañeros veteranos de éxitos: Vives, Lleo, Calleja, Arregui... «Home-naje postinero» en el Palacio, con asistencia de personalidades políticas, entre artistas y admiradores. Recibimiento triunfal del pueblo donostiarra, presidido por su Ayuntamiento, el 22 siguiente. (Justo cuando Luisa Vela celebraba su beneficio con los dos actos primeros de «Las golondrinas» y tercero de «Rigoletto»). Después Usandizaga inició, ilusionado, la preparación de «La llama», libreto también de Martínez Sierra. No contaba con que la muerte tenía otros planes: buscarle, en su casa de la calle Garribay, Acabada la ópera por su hermano Ramón, se estrenó, con caracteres de fúnebre apoteosis, en el Victoria Eugenia de San Sebastián, el 30 de enero de 1918, y en Madrid, al inmediato Sábado de Gloria, en el Gran Teatro: aquel mismo Lírico que rechazó «Las golondrinas».

## ADAPTACION PERFECTA

La versión televisada sigue con fidelidad la zarzuela, desentendiéndose del

## INTERPRETES POR TELEVISION

El cuadro de actrices, actores y cantantes que presentará esta noche Televisión Española es el siguiente, en los principales papeles:

Lina: Dianick ZURAKOWSKA (con la voz de Josefina CUBEIRO); Cecilia: María SILVA (con la de Isabel RIVAS); Puck: José MORENO (Vicente SARDINERO); Roberto: Carlos CASARAVILLA (Ramón ALONSO); Bobby: Manuel MIRANDA; Juanito: Antonio DURAN (Octavio ALVAREZ); empresario (sustituye al «Régisseur»): Julio GOROSTEGUI; conde (en vez de «Un caballero»): Tomás BLANCO.

Decorados: Adolfo COFINO. Figurines: Victor Maria Cortezo. Dirección orquestal: Federico Moreno Torroba. Dirección y realización: Juan de Orduña.

ESPLÉNDIDO  
ES  
actual

«ESPLÉNDIDO»  
o «ESPLÉNDIDO ESPECIAL»  
si uno es bueno,  
el otro es mejor...

# GARVEY

JEREZ

GIBERT



## I SEMINARIO DE ECONOMIA AGRARIA

En la sede de la Escuela Nacional de Administración Pública, en Alcalá de Henares, se ha celebrado del 3 al 8 de febrero el I Seminario de Economía Agraria, concertado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura con el Instituto de Desarrollo Económico, unidad especializada de la escuela.

Los temas desarrollados a lo largo de estas jornadas han sido, entre otros: «El desarrollo y la programación del sector agrario», «La programación interregional, base de una política agraria regional», «La política de precios y mercados de los productos agrícolas y ganaderos», «La política forestal y ganadera» y «El sector agrario en el II Plan de Desarrollo».

Las conferencias del seminario han estado a cargo de catedráticos, profesores y altos funcionarios del Ministerio de Agricultura, entre quienes podemos citar a don Antonio Bartual Vicens, director general del Banco de Crédito Agrícola, don Arturo Camilleri-Lapeyre, vicesecretario general técnico de Estudios e Investigaciones Agrarias y catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos; don Eduardo Laguna Sanz, subdirector general de Fomento y Expansión Ganadera; don Jaime Nosti Nava, vicesecretario general técnico de Comercialización y Ordenación Agraria, y don Manuel Prats Zapirain, subdirector general de Defensa de la Riqueza Forestal.

# gran madrid

## ASAMBLEA COMARCAL DE ALCALDES Y JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

Organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, durante los próximos días 14 al 16 del presente mes de febrero, tendrá lugar, en Alcalá de Henares, una asamblea comarcal de alcaldes y jefes locales del Movimiento de la provincia de Madrid. A la misma asistirán alcaldes, consejeros locales del Movimiento y otras jerarquías y autoridades de los pueblos correspondientes, quienes en régimen de internado permanecerán en el Centro de Perfeccionamiento Profesional del Ministerio de Trabajo, donde se llevarán a cabo las tareas y actos programados.

Durante la asamblea se desarrollarán lecciones por destacados especialistas en aquellas materias que serán objeto de estudio, y que de modo directo afectan a los asambleístas en el ejercicio de sus cargos y cometidos, tanto municipales como en el ámbito del Movimiento y de la Organización Sindical.

La lección inaugural correrá a cargo del profesor Muñoz Alonso y en la de clausura intervendrá el subje provincial del Movimiento, don José Martínez Emperador. Eminentes profesores y técnicos de la Administración Local dictarán conferencias sobre el Plan de Desarrollo, problemas agrícolas y ganaderos, y acerca de temas de enseñanza, comunicaciones, cooperativismo, sanidad, urbanismo, etc. El gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santayana, pronunciará el discurso inicial de la asamblea y procederá, de modo oficial, a la apertura de la misma.

Club PUEBLO

## FRANCISCO UMBRAL

### Habló de «La novela del futuro»

● De la novela viajera a la novela lírica

TUVO lugar anoche en el Club PUEBLO, dentro del ciclo «Hacia el año 2000», la conferencia de Francisco Umbral, titulada: «La novela del futuro». Un público en el que predominaba la presencia de escritores jóvenes y universitarios siguió con el mayor interés esta disertación de uno de los escritores más brillantes de la nueva generación.

Antes de comenzar la lectura de sus cuartillas agradeció el conferenciante a su compañero de fatigas en la lucha literaria Miguel Fernández-Braso, el prólogo presentación que éste realizó trazando la semblanza de Francisco Umbral.

Damos a continuación el extracto de esta interesantísima conferencia:

### EN EL SIGLO XIX

DESPUES de la secularización de la novela, en el siglo XIX, cuando llega a su máxima solidez como género, empieza en nuestro siglo la evolución novelística, un continuo sucederse de fórmulas y escuelas. El cambio de los tiempos y el ansia experimentadora del hombre moderno se reflejan también en la novela, que empieza a adoptar formas nuevas y a invadir otros géneros: la poesía, el ensayo, el periodismo, e incluso otras actividades no específicamente literarias, como la psicología y la sociología. Así, en España, Valle-Inclán marca una innovación suprimiendo el protagonista en «El ruedo ibérico» y Baroja, en muchas de sus novelas, suprime el argumento, aquel argumento redondo y pleno de la novela decimonónica.

### LA NOVELA SOCIAL

LA última presencia novelística, en España, ha sido la novela social, de un realismo inmediato y sin connotaciones que ha cumplido su misión como documento pero que ha empobrecido en cierto modo el arte de novelar. Después de largos años de novela social y realista se registra ahora en España y en el mundo una vuelta a la novela muy literaria, un neorromanticismo una nueva preocupación por el estilo bien entendido que no se trata de una tendencia esteticista, ajena al hombre problemático, sino de un enriquecimiento de la literatura y de la vida, una nueva cala en la realidad más en profundidad, de la

que pueden obtenerse aún mayores datos esenciales sobre la realidad, el hombre y la existencia.

### LA NUEVA CORRIENTE DE LA NOVELA LIRICA

HAY una clara corriente que viene apuntando desde hace años en la novela del mundo y es la que podría llamarse novela lírica. William Faulkner es quizá el padre de esta tendencia, Henry Miller, Nabokov y otros autores han prolongado esa línea. Se trata de un tipo de novela que se apoya sobre todo en valores de recuerdo, poética, con gran belleza de estilo, que nos da una visión lírica del mundo, amable o sinistral, según los autores, pero tocada siempre del aire distanciado de la poesía. Esta tendencia se recrudece últimamente con la novela hispanoamericana.

### EN EL FUTURO

A la vista de esto parece que la novela del futuro inmediato no será como muchos han creído, una novela esquemática, cinematográfica desintelectualizada la que mejor se asimile a las técnicas de difusión y los mass media, sino, por el contrario, una novela muy literaria, irreductible a toda interpretación que no sea la de la lectura directa. Porque el hombre del futuro saturado de imágenes de impactos visuales buscará en el libro aquello que sólo en el libro pueda encontrar

(Foto Leo.)

## PETICION

### ADELANTAR LA HORA DEL SORTEO DE LA LOTERIA

ESTA vez vamos a barrer un poco para adentro. Es decir, que vamos a hacer una petición que fundamentalmente nos interesa a nosotros, a los periodistas, y, por supuesto, a los lectores. La petición es ésta: que se adelante la hora de los sorteos de lotería.

La mecánica de los periódicos es compleja, bastante compleja. Desde que llega la información hasta que sale impresa en la página del periódico se tienen que cumplir unos requisitos que, aunque se llevan a un tren endiablado, consumen un tiempo que para el periódico es fundamental. Basta que cualquier noticia sufra una demora de dos o tres minutos para que se deteriore sensiblemente la hora de salida de los periódicos.

Y los periódicos viven la servidumbre del tiempo. Los correos tienen su hora fija y exacta de salida de las respectivas estaciones. Los lectores, en las zonas donde el periódico se vende directamente desde el cierre al quiosco de venta, desean recibir su diario a la hora justa. Esto obliga a que en las redacciones y en los talleres se viva sujeto al tiempo, con precisión de segundos.

La noticia del sorteo de la lotería tiene un interés de primera página. Los lectores de los periódicos, los días que se celebran sorteos, están esperando con auténtica avidez la lista de los números premiados. Y quieren verlo en las páginas de los periódicos. Ciertamente que han

escuchado por la radio o han visto transmitido por televisión el sorteo con sus correspondientes incidencias. Pero la verdad es que no saben a ciencia fija si les ha tocado la lotería o no hasta que no leen los números en la lista que publican los periódicos.

Visto todo esto, los periodistas solicitamos de las altas autoridades de la Dirección General de Loterías que adelanten la hora del sorteo. Normalmente, los sorteos terminan alrededor de las doce y media de la mañana. La lista de los números premiados llega a la redacción pocos minutos más tarde. A talleres, cerca de la una, cuando no pasada esta hora. Total, que la información completa de la lotería pierde ediciones, y cuando sale, apenas ha cogido varios miles de ejemplares de los periódicos de la tarde.

Desconocemos si existe alguna razón poderosa para que el sorteo de lotería se celebre a las nueve o diez de la mañana. Pero si no hay nada en contra, los periodistas que tenemos la obligación de servir a los lectores solicitamos que a partir de ahora los sorteos de lotería, normales y extraordinarios, se celebren a primera hora de la mañana. De esta manera, todos los lectores tendrán cumplida información en el día. Que esto es periodismo y así hay que tratar la noticia.

José Aurelio VALDEON

CUPON DE CIEGOS 265

## TEATRO

Escribe: Alfredo MARQUERIE

### Estreno de «HITLER», de Camón Aznar

CON elementos decorativos de sobria e impresionante expresión, debidos a Mampaso, con magníficos fondos sonoros de Enrique Franco, y con una dirección impecable de Modesto Higuera que, consciente del deliberado inmovilismo de la obra, se limitó a jugar planos de diversas alturas, composiciones plásticas y luces modeladoras se estrenó en el escenario del Español, y en el ciclo del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo «Hitler», de José Camón Aznar. El protagonista, Arturo López que encarnó heroicamente a su personaje, y que le arrancó todos los matices expresivos posibles, fué interrumpido con una gran ovación, muy merecida. Autor y director salieron a saludar. Los treinta y cuatro actores y actrices, que además de la comparsa, componen el resto del reparto actuaron con buen arte, disciplina y entusiasmo, y merecen sincero elogio.

Desde antes de empezar la representación una minoría alborotadora se propuso «reventar» la obra, empleando para ello los recursos habituales en estos casos: toses y risas intempestivas y frases supuestamente graciosas. La verdad es que no consiguió su objetivo, y que la mayoría del público reaccionó contra los interruptores.

La intensa y extensa labor literaria de Camón Aznar y su justo crédito abonan la calidad de cuanto escribe, sea o no sea teatro. Hay en «Hitler» aliento trágico, síntesis feliz del mito y de la circunstancia histórica en que se desarrolló, pensamiento profundo frase y metáfora bellísimas, estudio y reflexión y un concepto bien conjugado del ritmo que se ciñe exactamente a la acción interna, unas veces con trazo recto y recio, y otras, con ondulación y arrequive abarrocados en las inserciones corales, en los trenos, lamentaciones y salmodias.

Existe un género escénico perfectamente delimitado y definido, el que cultivaron, por citar sólo dos ejemplos, Claudel, en «La Anunciación a María», y Elliot, en «Asesinato en la catedral», que confunde expresamente lo dramático con lo lírico y lo épico. Cuando el tema tiene carácter religioso se ha solido llamar a ese género «retablo» u «oratorio». En el caso de «Hitler», podría calificarse de tragedia comprimida, encapsulada o sintética. Camón ha visto a su protagonista como un personaje

impulsado por el Fatum y rodeado de signos y de sinos adversos, desencadenador del dolor, de la persecución, de la guerra, de la destrucción, de la muerte, con evidente y trémula agitación apocalíptica. A eso alude el autor en la nota previa del programa cuando nos habla de su propósito y nos dice que ha querido consignar el palpito de angustia y de ansiedad universales que se desprenden de un mito pavoroso antes de que se convierta en historia muerta. «La figura de Hitler —precisa— es una boca de cráter.» Y en efecto discurre a lo largo y a lo ancho de su producción escénica, donde el orden normal de cuadros o lo que se suele llamar «movimiento» han sido previamente abolidos y donde el monólogo o mejor la monodía alcanza la máxima importancia y relieve, algo así como los temblores subterráneos que preceden a una erupción volcánica, hasta que la lava ardiente asciende por la boca enrojecida, mancha el cielo y después se vierte y derrama, arrasando todo cuanto encuentra a su paso.

Sólo un gran escritor como Camón Aznar puede plantearse el tema y el problema difícilísimos que se abrigan en su obra y tratarlos y resolverlos sin perder pie ni un solo momento, manteniendo a pulso y en vilo el acento debido, la voz sonora y retumbante. En algún momento de su invención recordábamos al coro plañidero de Hochhuth en «El Vicario». También allí, como aquí, los judíos perseguidos del campo de concentración encarnan perfectamente el protagonista colectivo de la tragedia con un canto estremecedor, sombrío y tenebroso. Desde su renuncia a todo lo que no sea el instinto adleriano de dominio y poder, pasando por las fases de su ascensión implacable, por encima de lo humano, hasta su caída inexorable, Camón ha sintetizado y concretado esa biografía envolvente y de siniestra grandeza en ráfagas y oleadas que, como rachas de vendaval y mareas tormentosas, más que pasar por el escenario lo que hacen es volarlo y barrerlo.

Que esta obra encaja exactamente en los límites y en las ambiciones de un teatro de cámara no puede ser puesto en duda. Mala fe hace falta para sostener lo contrario: la mala fe de la minoría que iba dispuesta a «censurar» la tragedia, pero que quedó delatada y al descubierto.

### «LAS MANOS DE EURIDICE», en el Reina Victoria

Enrique Guitart ha vuelto a triunfar con el monodrama de Bloch «Las manos de Euridice», que esta vez ha sido llevado al es-

cenario del Reina Victoria. Después de haber paseado esta pieza por el mundo, nuestro gran primer actor la ofrece ahora enrique-

cida de acentos y matices, en muy directo contacto con el público, que le tributa grandes y merecidas ovaciones.



# SUCESOS

UN COCHE DERRIBO UN QUIOSCO

## El tabaco, por los suelos



A las cuatro y media de la madrugada, un «mil quinientos» se subió a la acera, en la avenida de José Antonio, y tiró un quiosco dedicado a la venta de tabaco. A pesar de lo avanzado de la hora, muchas personas que presenciaron el accidente o el resultado del mismo se dedicaron a la «busca» de tabaco de todas clases. Algunos, conforme re-

cogían las cajetillas las metían en cajas para entregarlas a la dueña del estanco. Otros pensaron quizá que el tabaco había bajado de tal forma que ya estaba en el suelo. Y conforme lo recogían lo metían en los bolsillos. Aunque, eso sí, con cierto sigilo, como si temieran que les descubrieran. (Foto Verdugo.)

## UN AUTOBUS SE SUBE A LA ACERA: CINCO HERIDOS

Ocurrió alrededor de las tres de la tarde de ayer. Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, conducido por Luis López Fernández, se subió a la acera de la calle Hortaleza, en su confluencia con la de Fernando VI. Después de arrancar de cuajo un semáforo, chocó contra el escaparate de una tienda que hay en dicho lugar. Resultaron heridas cinco personas, que esperaban el cambio de disco para cruzar la calle. Todos sufrieron lesiones de pronóstico leve, y fueron atendidos en la Casa de Socorro de Chamberí. Son: María Gloria López Pinella, de veinticuatro años; sus dos hijos, ambos de cinco años, Ricardo y María Begoña López; María del Carmen Romero Amul, de ocho años, y su hermana Consuelo Romero Amul, de dieciséis.

El establecimiento contra el que chocó el autobús aparece con las lunas del escaparate rotas.

## EL PRIMER ACCIDENTE EN LAS OBRAS DE LA PLAZA DEL CARMEN

# SEPULTADO POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

## ● El obrero colaboró en su propio rescate

El primer accidente en las obras del aparcamiento de la plaza del Carmen, donde hasta hace poco estaba el mercado, se produjo a última hora de la tarde de ayer. Por fortuna no tuvo las funestas consecuencias que se pensó en un principio, cuando se produjo un corrimiento de tierras en una zanja de cuatro metros de profundidad, en la que se encontraba trabajando un obrero, Calixto Gil, de veintinueve años de edad, domiciliado en el barrio del Pilar.

Dos coches del Servicio contra Incendios se presentaron inmediatamente en el lugar del suceso, y los bomberos, ayudados por todo el personal de la obra, comenzaron los trabajos de rescate del obrero sepultado.

Inmediatamente se dieron cuenta de que Calixto Gil se encontraba con vida. Haciendo gala de unos reflejos extraordinarios, cuando vio que se producía el corrimiento se lanzó a un antiguo colector que hay junto a la galería, para evitar ser sepultado. A pesar de ello quedó cubierto de tierra hasta el pecho.

El rescate fue muy laborioso, pues la zanja tan sólo tenía metro y medio de an-

chura. Cuando Calixto tuvo libres los brazos, con gran entereza de ánimo pidió a los bomberos una pala para ayudar en su rescate. Por medio de unas cuerdas que se colocó bajo de los brazos fue izado a la superficie.

Después le trasladaron a la residencia sanitaria La Paz, donde, tras un profundo reconocimiento, dictaminaron que tan sólo sufría una contusión de pronóstico leve. A pesar de ello quedó internado, para su observación.

Según un ingeniero de la obra, fue precisamente el viejo colector en el que se cobijó Calixto la causa del corrimiento, pues filtraba mucha agua. Además, el lugar donde se construirá el aparcamiento es un conglomerado de cuevas y galerías de las cuales no se poseen los planos.



## Reproducimos de la «Hoja del Lunes» de San Sebastián

# DOS OJOS PARA TODA LA VIDA También en España cocemos habas...

Dos informaciones se han sucedido en un corto periodo de tiempo. Primero, sólo hace un par de meses, el prestigioso rotativo «ABC» publicaba un comentario sorprendente, bajo el título «El negocio del dolor». Hace unos días, el Colegio Nacional de Opticos ha publicado, asimismo, una nota que contradice absolutamente las afirmaciones del rotativo madrileño.

En el comentario de «ABC» se condenaba, sin paliativos, los arreglos económicos que se realizan en Norteamérica entre médicos y otros profesionales, preferentemente farmacéuticos y ópticos, arreglos que los Estados Unidos sitúan fuera de la ley y los sanciona severamente.

Del extenso y exhaustivo artículo copio lo siguiente:

«Durante muchos años había sido una práctica corriente que los médicos estadounidenses aceptasen comisiones de los ópticos que atendían las recetas de aquellos, pero en 1951 el Departamento de Justicia promulgó un decreto por el que se obligaba a los oftalmólogos a acabar con las bonificaciones.

Un médico que tiene intereses financieros en una farmacia u óptica, posiblemente dirija allí a sus pacientes; un médico que detenta un paquete de acciones de un tipo de empresa farmacéutica u óptica es posible que se vea tentado a recetar los productos de esa marca con preferencia a otras.

El doctor Alfons F. Tipshus, que durante años ejerció en California, tiene una profunda aversión ética hacia los colegas comprometidos en la venta de gafas. Ha dirigido una campaña nacional contra este uso. Recientemente, el doctor Tipshus estimaba que más de la mitad de los oculistas de California están implicados y algunas zonas del Estado alcanzan el 80 por 100.

Un médico moral no se compromete en trueque o comercio relativo a aparatos o remedios prescritos a sus pacientes, sino que limita la fuente de sus ingresos profesionales a los servicios prestados.

Abstenerse sólo de obrar antiéticamente no es suficiente. La profesión médica ha merecido una confianza pública, dándonos un monopolio en la dirección de las preocupaciones más íntimas que

nuestras gentes tienen. A menos que la profesión pueda mantener y reforzar la confianza de las gentes, corre el riesgo de ser convertida en un servicio público sometido al tipo de reglamentación que regula los transportes, las comunicaciones, la energía, etc.

En las observaciones del doctor Judd se hallan implícitos los deseos de la profesión de imponer su propia disciplina, manteniendo por sus propios medios la pureza de su alta vocación. Sólo así es posible que la medicina continúe justificando su privilegio que tradicionalmente ha ejercitado. Pero aunque la profesión está integrada abundantemente por hombres íntegros, muchos de ellos confían la dificultad de controlar aquellos colegas que puedan desacreditarlos a todos.

El corto comentario que encabezaba dicho artículo como presentación del mismo (los hechos se referían exclusivamente a los EE. UU.) afirmaba que en España estábamos libres de esos problemas.

Esta afirmación habrá causado sorpresa porque es sobradamente conocida la manifiesta relación comercial denunciada por los ópticos y médicos españoles. Tengo ante mí una nota del Colegio Nacional de Opticos, publicada hace sólo unos días en la Prensa nacional, que dice:

«El dirigismo a un establecimiento de óptica determinado puede suponer la falta de principios de ética profesional, la existencia de intereses económicos y la infracción de la ley.»

Por su parte, el Colegio de Médicos dice:

«Pero el Pleno y la Asamblea adoptaron otros acuerdos de positiva importancia, que los lectores podrán comprobar en la información que a continuación somos los primeros en publicar, entre ellos la enérgica condenación de la dicotomía óptico-oftalmólogo, que partiendo de Barcelona se extendió por el litoral cantábrico hasta Galicia.»

A mayor abundamiento, no faltan denuncias, incluso escritas, de enfermos que han sido enviados a una óptica determinada y que piden una explicación, cuando en todos los ambulatorios de la Seguridad Social y en muchos escaparates de las ópticas podemos leer carteles que dicen:

«Se pone en conocimiento

de los asegurados y beneficiarios del Seguro Social de Enfermedad y público en general, que, de acuerdo con las disposiciones vigentes, pueden elegir libremente la óptica de su preferencia para la adquisición de gafas. Todas las ópticas están facultadas para el despacho de recetas prescritas por los especialistas.»

Ante tamaña contradicción preguntamos nosotros: ¿Tenemos, o no, planteado este problema en España?

Personalmente me inclino a suponer que, no obstante el optimista prólogo con el que el diario «ABC» completó la presentación de su artículo «El negocio del dolor», el problema en España EXISTE y que, como consecuencia, tendremos que admitir aquello de que también se cuecen habas en España...

Si actualmente, tanto los farmacéuticos como los ópticos, deben poseer el TÍTULO ESTATAL acreditándoles haber cursado la carrera correspondiente y, en consecuencia, reconociendo asimismo que todos dominan los conocimientos técnicos y mecánicos necesarios, ¿qué razón existe para que algunos, enfrentándose a la ley, quieran canalizar a los clientes hacia un determinado establecimiento? La deducción es fácil y lógica...

Sabemos que tanto los médicos como los ópticos y los farmacéuticos combaten esta forma de «hacer»—no de ejercer—la profesión por parte de determinados colegas. Por ello, esperamos que las autoridades españolas, al igual que en Estados Unidos, intervengan de una forma eficaz, velando primero por el demasiadas veces ingenuo paciente, el que, aun tratándose de su salud en cualquiera de sus facetas, sigue consejos que pueden atentar contra su economía y salud. Es claro que, cuando existe un tático acuerdo entre distintos profesionales, nunca se dará un control equitativo y justo porque nadie puede ser juez y parte y garantizar además el libre ejercicio de una profesión, sin presiones externas.

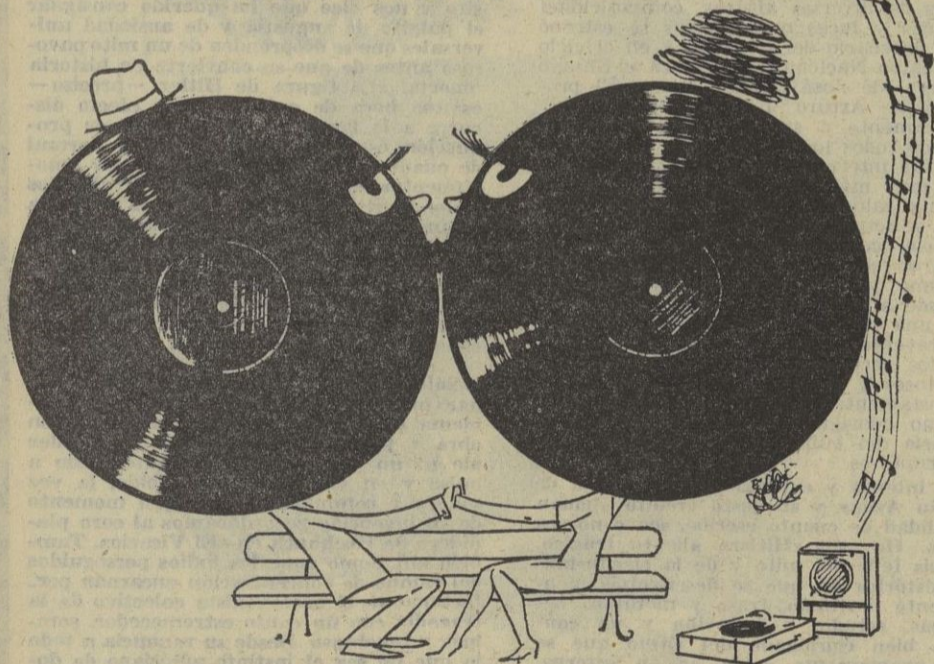
Es de confiar que el Ministerio correspondiente colaborará y laborará informando a todos los españoles sobre sus derechos a elegir libremente su médico, su farmacia y su óptica, sin atender falsos consejos, que en ningún caso beneficiarán.

A. EZQUERRECOCHA

# 14 FEBRERO

## ...día de los enamorados

UN DIA BRILLANTE Y MUSICAL. LLENO DE FELICIDAD



EL DISCO el regalo mejor.

Aproveche estos días para comprar **DISCOS GRANDES** desde 110 g 125 ptas.

RADIO Marp

CRUZ, 5 • ATOCHA, 45 • ARAPILES, 3



HISPAVOX

Estima en 87 millones los daños y perjuicios



RA  
PHA  
EL

«Yo no entiendo de pleitos, sólo sé cantar»



GOR  
DI  
LLO

(«Manager» del ídolo): «Esa cantidad no concuerda con las liquidaciones que le han hecho»

La indemnización más grande por daños y perjuicios que jamás se haya producido con cargo a artista español alguno podría resultar de la valoración presentada por Hispavox en la Magistratura del Trabajo número 8 de Madrid. El abogado de dicha casa grabadora, don José San Román Colino, estima en la fabulosa cifra de ochenta y siete millones trescientas sesenta mil ochocientas sesenta y seis pesetas los daños y perjuicios derivados del incumplimiento de contrato suscrito con el cantante Raphael.

Le he preguntado al señor Salaverry, jefe de Relaciones Públicas de Hispavox:

—Si los daños y perjuicios causados por Raphael a Hispavox ascienden a esos casi noventa millones de pesetas, ¿en qué cantidad fijarían ustedes las ganancias que podrían haber obtenido?

Ha habido una pausa prolongada al otro lado del hilo telefónico. Y, al final, me ha contestado: —Yo, de eso, no sé nada.

Lo que sí pudo decirme es que van a aportarse pruebas, tanto nacionales como extranjeras.

Liquidaciones que le han hecho a Raphael. Y, una de dos: o existe un error en los daños, o existe un error en lo que ha cobrado el cantante.

—¿Qué cantidad percibió Raphael?

—Pues, mira, así de memoria, no lo sé.

Y añadió luego, entre dientes:

—¡Ochocientos millones!... Si nos hubieran liquidado a tenor de esa cifra podríamos haber comprado Hispavox, con el solar incluido.

un instante. Luego, Raphael se repuso y contestó así:

—Mira, yo de pleitos no sé nada. Mi profesión es cantar.

No sé si anoche se quedó afónico. El caso es que una nueva bomba musical ha estallado en el mundillo de la canción. Porque una reclamación de ochenta y siete millones y pico de pesetas constituye, hasta ahora, el récord de los pleitos laborales entre artistas.

Antecedentes

Como ustedes saben, Hispavox ha promovido en todo el mundo pleitos contra Raphael por entender que el cantante había violado el contrato que tenía suscrito con dicha firma.

El contrato, en su parte sustancial, establecía que Raphael tenía que grabar con Hispavox cuarenta canciones en cinco años. Sin embargo, el cantante grabó esas cuarenta canciones y siete más en un período de tiempo inferior al estipulado en el contrato y entendió que podía contratarse a su vez con otra marca, como así lo hizo: exactamente, con Odeón.

Planteado el pleito, el Tribunal Supremo estableció que el contrato seguía en vigor en cuanto al tiempo de duración, es decir, que debían cumplirse los cinco años, y no obligaba al cantante a grabar más canciones.

Habla Hispavox

Así las cosas, hace unos días Hispavox pidió la ejecución de la sentencia. La Magistratura de Trabajo dictó providencia requiriendo a dicha casa grabadora para que en el plazo de seis días presentara la relación de daños y perjuicios y su importe o, en caso contrario, archivar las actuaciones.

Naturalmente, Hispavox, por medio del letrado señor San Román Colino, ha presentado dentro del tiempo legal esa relación, que alcanza la impresionante cifra ya reseñada, o sea: ochenta y siete millones trescientas sesenta mil ochocientas sesenta y seis pesetas con cincuenta céntimos.

BERMUDEZ: «Entonces, ¿cuánto tendrían que pagarle a Raphael?»

El representante de Raphael, señor Bermúdez, no pudo evitar una carcajada cuando le fui con la noticia. Su comentario fué tan breve como explícito. Me dijo:

—Si a Raphael le reclaman ochenta y siete y pico de millones, ¿cuánto tendrían que haberle pagado a él? Para estimar esa cifra de daños como cierta, supongo que pensaban vender ochocientos millones de discos. ¿O no?

Y como uno ni quita ni pone microsuro, se fué con la música a otra parte.

GORDILLO: «La cifra no está en consonancia con las liquidaciones a Raphael»

Paco Gordillo, el manager de Raphael, escuchó la noticia sin pestañear. Y, luego, con toda tranquilidad y un mucho de socarronería, comentó:

—Si Hispavox cifra en tantos millones sus perjuicios, tendrá razones que lo justifiquen. Ahora bien, esa cantidad no está en consonancia con las

DUCASSE: «No existen tales daños»

El abogado de Raphael, don José Luis Ducasse, se enteró también por este reportero de la novedad, que resumió así:

—Yo no he recibido todavía notificación oficial de que se hayan fijado en esa cantidad los daños y perjuicios de Hispavox. Como es lógico, para llegar a una conclusión definitiva, la ley exige que se escuche a las dos partes. Mi cliente estima que no han existido tales perjuicios, por las razones que expondrá en su día, y que ahora nos reservamos, por motivos fácilmente comprensibles. En cualquier caso, son los magistrados quienes decidirán a la vista de las pruebas que se aporten.

RAPHAEL: «Yo no entiendo de pleitos»

Había que conocer, también, la opinión de Raphael, la persona más interesada en el pleito. El cantante acababa de llegar al hotel Presidente, de Barcelona, tras haber rodado diversas escenas de su película en las montañas de Montserrat.

—¿Sabes que Hispavox estima en ochenta y tantos millones de pesetas los daños y perjuicios que le has ocasionado?

Tuve el presentamiento de que lo había dejado sin resuello, como si repentinamente se hubiera ahogado con la hacha de su nombre. Fué sólo

AVISO

A los microbios resfriado, tos, anginas

se confirma que en las farmacias de España hay

TIROCETAS nuestro peor enemigo ¡Estamos perdidos!

La bitableta que contiene: en su mitad blanca Antibióticos (Tirotricina y Neomicina) y en su capa amarilla Vitamina C, Balsámicos, Antitusivos



CPS.4176

Consulte a su médico.



SALVO  
EXCEPCIONES

# COSMÉTICOS: FORMULAS SECRETAS



**UNA DEFINICION LEGAL:** Productos destinados a fines estéticos para la protección exterior del cuerpo, sin alcanzar la categoría de medicamentos

«Cosméticos son aquellos preparados que se elaboran empleando productos naturales químicos o biológicos con arreglo a normas científicas, destinados a fines estéticos y/o de protección exterior del cuerpo humano que, por su arte de confección, aunque en el mismo se utilicen productos farmacéuticos, como igualmente por su dosificación y sus finalidades, no llegan a alcanzar la categoría de medicamentos.»

Con esta fórmula, los cosméticos —palabra que deriva de «cosmos», el mundo, en una acepción secundaria de «ataño, adorno exterior»— han sido oficialmente definidos en España por un reciente decreto del Ministerio de la Gobernación, fechado el 26 de diciembre, pero no publicado hasta un mes más tarde. Realmente, de los cosméticos ya existía otra definición oficial aprobada en 1966, pero ha sido ahora objeto de determinadas matizaciones; anteriormente, los cosméticos eran sólo productos destinados al embellecimiento y protección del pelo o de la piel, y la definición actual resulta, sin duda, más amplia y comprensiva.

En todo caso, el decreto de 1968, así como la orden de 1966, hacen obligada referencia a la importancia que los cosméticos han adquirido en la sociedad moderna. Dirigidos tradicionalmente a la mujer —con el nombre clásico de «afeites», que ha pasado al vocabulario exclusivo del varón—, actualmente el mercado de los cosméticos se dirige también al hombre. Los sociólogos ven en ello un signo más de los tiempos, que forma parte de la llamada «feminización» de una sociedad en la que los «valores» clásicos masculinos —agresividad, combatividad, esfuerzo— van abriendo paso a otros «valores» femeninos —belleza, confort, felicidad, seducción—, que de esta forma pierden su tradicional carga sexual.

Las estadísticas señalan que las superficies publicitarias de las revistas españolas están ocupadas en un 23 por 100 de anuncios que pro-

claman las excelencias de algún producto de belleza; éstos, por otra parte, llenan más del 13 por 100 de los espacios publicitarios de televisión. Si pensamos que los periódicos y la televisión reciben casi las dos terceras partes del total de las inversiones publicitarias, y que éstas suponen un gasto anual de 500 pesetas por habitante y año, es fácil deducir la importancia económica de este sector. La motivación publicitaria de los productos de belleza —como consecuencia obligada de sus específicas características— no sólo debe ser taxativamente «leal» y «no inducir al error», sino que tiene prohibido hacer mención de presuntas propiedades curativas, la vigilancia de todo lo cual se encomienda al Servicio de Control de la Publicidad Farmacéutica.

## LA ZONA INTERMEDIA

Una vez más parece advertirse la existencia de una «zona intermedia» entre el cosmético y el medicamento, cuya «invasión» tratan de impedir las disposiciones dictadas al efecto. Así se deduce de la existencia de unos «cosméticos especiales» cuya fabricación exige inscripción y autorización «ad hoc», igual que en el caso de los medicamentos. Estos «cosméticos especiales» son aquellos en cuya fórmula intervienen productos muy específicos que van desde las vitaminas hasta los andrógenos, gestágenos, estrógenos, las cortisonas, etc.

En Francia, donde esta industria tiene en muchos de sus capítulos categoría definida internacionalmente, se ha calculado que de cada cien mujeres europeas hay 69 que utilizan lápiz labial, 59 que utilizan polvos base, 33 laca de uñas, 30 laca capilar, 26 depilatorios, 19 desmaquilladores, 16 bronceadores, 15 desodorantes... Trece millones de francos en cosméticos se gastan en Francia cada año, lo que supone 270.000 toneladas de productos; es decir, un peso similar al de 40 veces la torre Eiffel. Aunque el ni-

vel de vida español —más de la tercera parte del presupuesto familiar es absorbido por los gastos de alimentación, vivienda y vestido— probablemente no permite aún una inversión análoga, también, sobre todo a nivel urbano, se participa hoy en esta tónica social que pide hombres y mujeres «higiénicos» y de cuidado aspecto físico.

## EL SECRETO DE LA FORMULA

Resulta justificado que las autoridades sanitarias se preocupen de alguna forma del

- Una declaración jurada y sanciones graves
- La publicidad no podrá mencionar presuntas propiedades curativas
- Medio millar de sustancias prohibidas y colorantes tolerados

control de la producción de cosméticos. Ya el prólogo a la orden reguladora de 1966 se refería a la serie de peligros de su «utilización masiva»: reacciones alérgicas, especialmente frecuentes por las sustancias sintéticas utilizadas, modificaciones en la flora bacteriana epidérmica, acción irritativa o congestiva, riesgo carcinógeno, acción tóxica por absorción percutánea, penetración a través de conjuntiva o boca o vías aéreas para los aerosoles.

El auténtico control parecía exigir una medida concreta: conocer la fórmula del producto para su autorización previa a la elaboración y puesta a la venta. En este sentido se definían las normas de 1966, que concedían un plazo de dos años para que las casas productoras se «pusieran al día». Sin embargo, durante este tiempo se han podido pulsar los escrúpulos comprensibles para desvelar unos secretos de fabricación que en muchos casos se transmiten como preciosa herencia de padres e hijos, y que son el único «tesoro» de cada fabricante.

Por otra parte, existía la imposibilidad de declarar la fórmula en el caso de productos extranjeros, pues las grandes firmas internacionales envían la «masa» ya elaborada; el desconocimiento de las fórmulas empieza, por tanto, por los propios distribuidores nacionales.

A la vista de toda esta situación, se ha arbitrado ahora un nuevo sistema de mayor flexibilidad, que confía en la declaración jurada y, como contrapartida, establece una disciplina rigurosa con serios correctivos, sin perjuicio de la responsabilidad penal que pudiera corresponder cuando se pro-

dujera un delito contra la salud pública.

## SUPERVISION Y RESPONSABILIDAD

Los establecimientos en que se elabora un cosmético, tanto «especial» como «normal», no deberán tener necesariamente el carácter de «laboratorios farmacéuticos», pero estarán bajo control sanitario y bajo la supervisión y la responsabilidad de un «técnico titulado de profesión relacionada con la actividad precisa para dicha fabricación». Estos técnicos serán, fundamentalmente, farmacéuticos, químicos, médicos, ingenieros industriales químicos u otros profesionales de formación análoga, cuyo nombramiento deberán conocer las autoridades sanitarias. «Cuando la Dirección General de Sanidad —señala el decreto, con un criterio menos rígido que la orden de 1966, donde era exigida la declaración previa de la fórmula— lo estime justificado, podrá requerir los datos y precisiones que juzgue convenientes

respecto a la composición de cualquier cosmético.»

El actual sistema concede un voto de confianza a los fabricantes respecto de los «cosméticos normales», obligando sólo a la inscripción en el registro a los «especiales», por sus circunstancias características. Tanto la simple autorización como la inscripción, limitadas exclusivamente al aspecto técnico-sanitario, podrán denegarse o anularse por dictamen desfavorable del Centro Técnico Farmacobiológico, por incumplimiento de las disposiciones del decreto y por motivos éticos, sanitarios o de orden público.

Los colorantes permitidos figuran en una lista, clasificados en cuatro grupos, según normas de carácter internacional. Algunos de estos colorantes son aptos para toda clase de cosméticos, incluso para aquellos que, como el vulgar lápiz de labios, se pueden ingerir fácilmente; otros, en cambio, sólo son permitidos respecto a productos que están en contacto con la piel, bien de manera momentánea —jabones, detergentes, champúes— o más continuada —cremas, lociones, colonias.

Igualmente y para todos los cosméticos existe una lista-tabú de hasta 417 productos, que en ningún caso pueden entrar en su fórmula: van desde el sintético «acetoxi-3-N-ailmorfinano racémico, levógiro, destrógiro y sus sales» hasta la yohimbina y sus sales». Otra segunda lista-tabú de 59 productos se refiere a los que únicamente pueden combinarse en determinados cosméticos, y siempre en proporciones máximas determinadas; así sucede con el acetato de plomo en los tintes capilares, prohibido a partir del 1,75 por 100.

## TAMBIEN LOS EXTRANJEROS

Las disposiciones son extensivas, no sólo a los productos propiamente españoles, sino también a los im-

portados, bien completamente manufacturados, bien en régimen de semielaboración, como ocurriría con una colonia traída a granel y envasada en territorio nacional. La competencia de los productos extranjeros de belleza es grande; aparte otras razones, los 18 millones de turistas, acostumbrados a usar en su país determinadas marcas, obligan a tener ciertas marcas exóticas en el mercado, por encima de los royalties que ello representa. No hay que olvidar tampoco que la popularización del uso de los cosméticos es un fenómeno moderno, y que en gran parte continúan reservados a las capas más «exquisitas», hecho que también incide en el consumo de marcas extranjeras. Si bien es cierto que el precio de muchos productos de belleza es asequible al público mayoritariamente, en el mercado hay cosméticos que tienen reservado el derecho de adquisición; basta pensar que alguna crema se ofrece en el mercado español a un precio que roza las seis mil pesetas.

Aunque los eruditos han erectado en el libro del profeta Jeremías, ocho siglos antes de Cristo, referencias a cierto jabón de primitiva factura, lo cierto es que la higiene es un «descubrimiento» moderno, ligado a las pautas de conducta de la sociedad de consumo, cuyo nivel adquisitivo es, por otra parte, superior al existente en sociedades anteriores. Es preciso advertir que muchos productos de belleza —por encima del abaratamiento logrado con las sustancias de síntesis— son obligadamente de alto costo: un kilo de esencia de jazmín, por ejemplo, exige siete millones de flores, con un precio que casi alcanza las doscientas mil pesetas. Que el impuesto de lujo haya venido gravando tradicionalmente los productos de tocador es, por encima de las críticas que ello merezca, consecuencia y demostración de una situación constatable.

Un informe de A. GOMEZ ALFARO



# ¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

## SEÑOR CRISTIANO, EDUCADO

«Señorita de buena presencia, atractiva, con cuarenta y cuatro años y buena situación económica desea relacionarse con señor»

«cristiano, educado y de posición desahogada. Preferibles médicos militares o industriales, solteros, de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años. Amelia.» (M-683.)

## UNA SEÑORITA CON PROBLEMAS

«Desearía correspondencia con señoritas de treinta años para arriba. Un servidor tiene actualmente treinta y cinco años y 1,80 de estatura. A ser posible, señoritas con problemas. No importa de la índole que sean. Prometo contestar y ofrecerles una sincera amistad. Antonio.» (M-684.)

## CARTA DE SUECIA

«Entiendo muy bien la lengua española, y la hablo un poco. Tengo treinta y ocho años, estoy sano, con

buena presencia, buen carácter, 1,65 de estatura y buena posición, y desearía correspondencia con señorita de veinticinco a treinta y tres años, simpática y honesta, de religión católica. Voy a trasladarme a Italia. C. Giovanni. Norumshöjd. M/65. K. Ionsson. 417, 45. Göteborg. H. Sweden.» (M-685.)

## MEDICO CON VALORES ESPIRITUALES

«Desearía mantener correspondencia con médicos de treinta y cuatro años en adelante (aunque admito cualquier otra carrera), con valores espirituales, dedicados y responsables. Por ciertas circunstancias no tuve trato con chicos. Soy muy alta, rubia y de profesión maestra, y me encantaría encontrar un buen amigo. Mari.» (M-686.)

## UN CHICO NOBLE CON FINES MATRIMONIALES

«Tengo diecinueve años, y deseo tener relaciones con chicos de veinticuatro años en adelante. Hasta los veintinueve. Tengo ojos verdes. Soy castaña. Vivimos bien. Somos una familia de las de este pueblo de Vara del Rey (Cuenca) que mejor estamos, y desearía que el que se decida trabaje en algún banco o sea de buena posición, malagueño o de Madrid, que no le dé importancia a que una chica se marche a otro pueblo a bailar. Deseo no estar sola. En este pueblo se meten mucho con las personas. Rosarito.» (M-689.)



## CON UNA JOVEN DESENGAÑADA

«Un desengañado desearía correspondencia con señorita de veintitrés a treinta años, con fines matrimoniales, amante del hogar y sencilla. Yo mido 1,82, y soy moreno, y me gusta el cine, la literatura y el campo. Agustín.» (M-687.)

## LA BONDAD HUMANA

«Tengo veinticuatro años, he terminado una carrera universitaria, soy morena, delgada, mido 1,65, muy elegante y, según mis conocidos, bien parecida, pero para mí lo más importante es la bondad de las personas, y desearía relacionarme con chicos de análogas condiciones a las mías que tuvieran de veinticinco a treinta y cinco años. Angela.» (M-688.)

## CABALLERO MAYOR DE PORVENIR ASEGURADO

«Soy soltera, y encontrándome muy sola, me gustaría relacionarme con caballero soltero o viudo sin hijos entre cincuenta y nueve y sesenta y dos años, sincero, católico, culto y con el porvenir resuelto. Yo tengo carrera, y poseo piso propio. Soy alta, bien parecida y con sólida formación cristiana. Begoña.» (M-690.)

## UNA ESPOSA DE BUENA PRESENCIA

«Desearía encontrar soltera o viuda sin hijos de cuarenta a cincuenta años, que tenga buena presencia, para fines matrimoniales. Soy soltero, con carrera, ejerciendo la profesión, con buen capital. Si alguna se decide... Eli.» (M-691.)



# ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

## UN INGENIERO TECNICO DE AUTOMOVILES

«Soy inglés y estoy casado con una española. Tengo el título de ingeniero de automóviles. Treinta y un años de edad. Poseo ocho años de experiencia en fábrica, taller y garaje de automóviles. Soy profesor diplomado por la Universidad de Londres y tengo dos años de experiencia enseñando en escuelas técnicas de ingenieros. Entiendo y hablo el español, pero no perfectamente. Tanto mi esposa como yo deseamos vivir en España, bien sea en industria o en la enseñanza. En la actualidad trabajo de profesor en una escuela técnica. Patricio.» (271-C-7.)

## UN BACHILLER SUPERIOR

«Acudo a este espacio «Las oportunidades» en solicitud de un trabajo. Soy bachiller superior, selectivo, y domino correctamente el francés. Tengo experiencia comercial y relaciones públicas; dos años de experiencia en ventas de alto nivel, busco un trabajo. José.» (271-C-8.)

## UN PERITO INDUSTRIAL

«Soy perito industrial mecánico. Tengo veintiséis años, soltero, servicio militar cumplido. No tengo experiencia en mi carrera, pero deseo y necesito trabajar lo antes posible. Aurelio.» (271-C-9.)

## UNA MECANOGRFA PARA REALIZAR TRABAJOS EN SU DOMICILIO

«Desearía encontrar un trabajo de mecanografía para realizarlo en mi propio domicilio. Soy taquimecanógrafa en una oficina, pero el sueldo me es insuficiente para llevar los gastos de casa, pues mi padre, que es mayor, está enfermo; soy yo la que tengo que mantenerle y por eso pido un trabajo que pueda compartir con el de la oficina. Marce.» (271-C-10.)

## UN ARQUITECTO TECNICO

«Me encuentro en Madrid cursando estudios de arquitecto superior. Debido a mis escasas posibilidades económicas y ante el peligro de tener que abandonar mis estudios, me urge encontrar un trabajo. Tengo gran experiencia como arquitecto a pie de obra; servicio militar cumplido. Me dirijo a ustedes debido a la buena fama que ha alcanzado esta sección «Las oportunidades», pidiéndoles publiquen mi nota. Jesús.» (271-C-11.)

## UN MOZO U ORDENANZA

«Estudio en el castillo de Coca, en la provincia de Segovia, y estoy en Madrid haciendo tratamiento médico. Me gustaría trabajar por la mañana, ya que el tratamiento lo hago por la tarde, en cualquier trabajo que sea: mozo u ordenanza. Florentino Esono. Dispensario, calle Maudes, 32, preguntar por la señorita Pili.» (II-C-1.)

# CCQ

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

# Escriben los JOVENES \*

## ESTUDIANTE DE MEDICINA EN ZARAGOZA

«Voy a cumplir dieciocho años, soy rubia, alegre y simpática, estudio Medicina y adoro la sinceridad, y me agrada que me escribieseis, chicos, felicitándome el 6 de febrero e intentando crear nueva y gran amistad. Eva.» (J-464.)



## ARTE Y DEPORTE

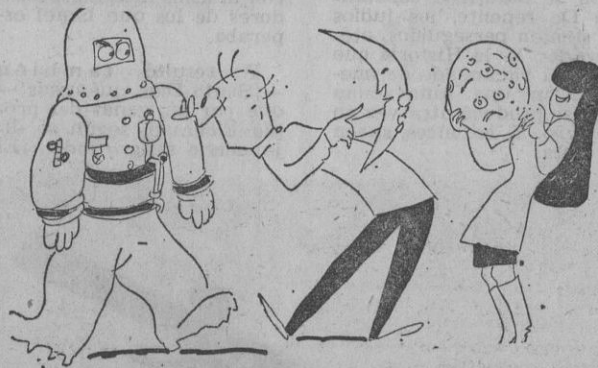
«Desearía tener correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años. Yo tengo veinte, y me gusta la música moderna, el arte y los deportes. Prometo contestaros a todos. Pruden.» (J-465.)

## UNA NOVIA EN CORDOBA

«Soy de un pueblo de Córdoba, y me he quedado definitivamente a vivir en la capital. No tengo problema económico alguno ni novia, y me interesaría conocer chicas de veinte a veintiocho años que vivan en Córdoba. F. F.» (J-466.)

## UNIVERSITARIA PORTUGUESA

«Soy una joven universitaria portuguesa, de veintinueve años, y deseo correspondencia con español culto para aprender idioma. María Manuela dos Santos Ortega. Rúa Doctor Gama



Barros, 19. Lisboa-5 (Portugal).» (J-467.)

## FORMANDO CONJUNTO

«Estamos formando un conjunto desde hace año y medio, y ya desesperados por falta de dinero, necesitamos un empujoncito y ayuda a la vocación. Tenemos de dieciséis a diecinueve años. Luis Manuel.» (J-468.)

## INTERCAMBIOS CON ARGENTINA

«Tengo veinte años, y quisiera mantener correspondencia con jóvenes de veinte a veinticinco años para intercambio de banderines, postales, estampillas, ideas, etc. Clara Arnelia Colucci Jocoli. Mendoza. Argentina.» (J-469.)

## EXCESIVAMENTE MODERNA

«Soy una chica de dieciocho años, y por cansancio he dejado de estudiar, para continuar dentro de dos o tres meses. Soy excesivamente moderna, pero no me dejan hacer extravagancias, cosa que me enloquece. Compongo canciones, y me dirijo a algún conjunto o chico o chica que, de interesarle, me escriba. Ester.» (J-470.)

## A LAS NIÑAS SEVILLANAS

«Soy un estudiante que, por serlo, me he olvidado de las niñas. ¡Sevillanas de trece a dieciséis años, escribidme! Yo tengo dieciséis años, y no estoy mal. Manuel.» (J-471.)

# SE NECESITA

## CHAPISTAS

«Precisamos, para nuestros talleres, oficiales chapistas de vehículos, de primera categoría. Ofrecemos excelente remuneración. Los interesados pueden llamar al teléfono 2417295 de Madrid.» (II-B1.)

## SEÑORA O SEÑORITA PARA RECEPCION

«Necesito señora o señorita para recepción de una residencia. Es preciso tenga una excelente educación y sea agradable. Teléfono 2392074.» (II-B2.)

## COCINERO O COCINERA PARA RESIDENCIA

«Cocinero o cocinera precisamos para nuestra residencia de señoritas enclavada en un céntrico barrio de la ciudad. Precisamos tengan unos años de experiencia. 2392074.» (II-B3.)

## PINTOR DE AUTOMOVILES

«Por estar necesitado nuestro taller de chapa y pintura de un operario, concretamente de pintor de automóviles, les agradeceríamos nos insertaran esta nota en la sección «Las oportunidades». Ofrecemos un magnífico sueldo y es preciso que los aspirantes conozcan bien el oficio. Teléfono 2417295.» (II-B4.)

## INFORMADOR COMERCIAL

«Conociendo y apreciando la labor que se está realizando a través de esta sección, deseo, por medio de la misma, ofrecer un puesto de trabajo. Preciso informador comercial (reportero). La remuneración será superior a la habitual. Deberá tener experiencia. El trabajo no será mucho; pero deberá responder de la exactitud de sus informes. Teléfono 4192346.» (II-B5.)



Escribe:  
**JULIO CAMARERO,**  
enviado especial

# ISRAEL

## ahora mismo



## ¿HUBO POSIBILIDAD DE CANJEAR A LOS JUDIOS COLGADOS EN BAGDAD?

2

Se conocen varios caminos por los que el dinero entra en Israel: envíos de familiares, trasplante de negocios, participación en bonos, donaciones a instituciones, a particulares y al propio Estado. Sin olvidar el importante capítulo de las indemnizaciones del Gobierno alemán.

Naturalmente, una vez que ese dinero es de Israel, éste lo invierte donde quiere, bajo mil fórmulas. Una parte de esa «cuota» se queda en el país y lo va engrandeciendo más y más. Pero esto mismo estabiliza y desestabiliza al propio tiempo la economía de Israel.

A medida que van surgiendo nuevas generaciones, los «sabros», nacidos ya en el país tras la inmigración de sus padres, empiezan a tomar conciencia de su propia realidad y no se resignan a ser simplemente «los guardeses de la finca». Pretenden con cierta ingenuidad, a mi juicio, valerse por sí mismos. Pero no se dan cuenta de que eso es casi imposible. De que ellos son algo menos o mucho más que un simple Estado, son todo un pueblo distribuido estratégicamente por el mundo. Y que los verdaderos señores están al otro lado del Atlántico. O en Ginebra. O en La Haya.

### ● Entretenimiento de la «finca»

Es como si usted compra una finca en un pueblecito cualquiera, a la que piensa algún día retirarse y, entre tanto, mantiene al frente de ella a unos guardeses. De repente, éstos descubren que, además de guardar las tierras de usted, le están sirviendo de intermediarios en ciertas operaciones. Puede suceder que los guardeses justifiquen mayores gastos lamentándose de que la cosecha no ha sido del todo buena o de que en la casa hay que enfoscar la fachada después de las últimas lluvias. Y usted, como no está en el pueblo, si quiere seguir conservando sus derechos, no tiene más remedio que pagar lo que le digan.

Es indudable que los jóvenes israelíes de hoy piensan con mucha menos mentalidad de servicio que sus padres y, por supuesto, que sus abuelos. Y por una tremenda paradoja, cuanto más extremadamente nacionalistas se sienten, van perdiendo esa conciencia motor de su pueblo, que es el sionismo.

### ● La autovacuna

Los viejos judíos ejecutivos de dentro y de fuera se han dado cuenta de este peligro que puede acrecentar con muy graves consecuencias la secular división del pueblo de Israel. Y por eso se han apresurado a poner en práctica, una vez más, su auto-

vacuna de la especie. Esa operación bio-sociológica que se genera dentro de sus propias gentes y gracias a la cual el pueblo judío ha sobrevivido miles de años. Diríase que es un portentoso mecanismo grandular que actúa automáticamente en cuanto aparece la menor señal de peligro

en su sociedad. Estoy por preguntarme si las encarnizadas y masivas persecuciones de judíos a través del tiempo y de las que rotundamente ha de avergonzarse la historia de los seres humanos no han contribuido, en gran parte, a preservar la especie, aunque, a simple vista, pudiera parecer un contrasentido.

La profecía se mantiene viva entre el pueblo de Israel. Y la verdad es que todo esto parece suceder como un designio bíblico. De cuando en cuando, un inexplicable ataque, una sonora persecución, hace mella en este sufrido pueblo. Y el infortunio de unos cuantos sirve para preservar al resto, que se mantiene así más unido en sus «ghettos» y acude con mayor frecuencia a las sinagogas, mientras el mundo se conmueve, pero tampoco es capaz de hacer nada para evitarlo.

El ciclo de la persecución se mantiene constante. De repente, los judíos se sienten perseguidos, amenazados. Es la Historia que los está vacunando de nuevo. Con una autovacuna que se produce otra vez en su seno. Y, entonces, suena la hora.

Como sonó la hora cuando, según dicen, los propios judíos pintaron las cruces gamadas en las calles de Berlín bastante después de terminada la segunda guerra mundial y lanzaron, seguidamente, al mundo esa gran película: «El diario de Ana Frank». Los comandos israelíes habían cercado ya a Adolf Eichman en la Argentina y había que «vacunarse» antes creando, al refrescar viejas y dolorosas heridas, una opinión mundial adecuada para invitar luego a todos a la ejecución de aquél.

Recordarán ustedes que el Gobierno israelí, con un gran sentido de la hospitalidad y como si se tratase de una Olimpiada, hablaba de los miles de alojamientos que había dispuesto para los periodistas invitados a retransmitir la muerte en la horca de uno de los condenados en rebeldía por el tribunal de Nuremberg. Luego resultó que acudieron muchos menos espectadores de los que Israel esperaba.

Y resultó también —¡Santo Dios, qué cosas!— que por las venas del propio Eichman, según se dijo, corría sangre judía. ¡El

mismo, en sí, era otra autovacuna de su pueblo!

Ahora —es doloroso que los hombres se maten en cualquier sitio y bajo cualquier disculpa—, catorce acusados de espionaje han sido colgados, también con un lamentable jolgorio de espectadores, en una plaza pública de Bagdad. Nueve de ellos, como se sabe, eran judíos.

Ni aun con una enconada guerra como la que sostienen con Israel, ni siquiera en medio del torbellino político interno de los iraquíes, el procedimiento puede ser admitido cuando estamos a punto de asomarnos al año 2000. Y los sectores oficiales de todo el mundo, incluso dentro del Irak, lo han reprobado.

En ciertos medios oficiales de Israel circula el rumor de que cinco de esos nueve judíos estuvieron a punto de ser canjeados por determinados prisioneros árabes a través de cierto súbdito norteamericano, que hizo de mediador. Pero, finalmente, las autoridades israelíes no reconocieron en esos acusados a ninguno de sus hombres implicados políticamente y no se llevó a efecto la operación.

La persona que me lo aseguró —a quien es obvio que no puedo descubrir— conoce a uno de los protagonistas directos de la propuesta.

En honor a la verdad he de decir que lo comenté con israelíes de cierto re-

lieve y lo desmintieron, echándose las manos a la cabeza. Pero también parecieron asombrarse mucho cuando les dije que desde que había llegado a Israel me estaban controlando el teléfono, me habían registrado furtivamente varias veces las maletas y una de ellas manipulaban en mi magnetofón, sin duda, para averiguar qué había grabado en él.

En el fondo es comprensible. Se trata de un país en guerra, con temor a cualquier tipo de filtraciones. Y si me extrañó sólo porque de antemano ya tenían una amplia información de quién era yo y de que mi trabajo se reducía a contar lo que viera y, especialmente, por la circunstancia de que determinados funcionarios del Gobierno me habían prometido toda suerte de facilidades y se mostraban aparentemente interesados en que yo me trajera a España una buena impresión.

Si dijera que en algún momento tuvieron malas palabras en su trato conmigo, mentiría. Pero todo se redujo a eso: buenas palabras y sonrisas que luego no estaban en consonancia con los hechos y que preferían atribuir a la mala suerte.

Todo el mundo quería ayudarme. Pero la verdad es que no fueron afortunados. O no tenían la influencia que aseguraban. O vaya usted a saber...

### ● «Turist-tour»

No quiero silenciar tampoco que en dos ocasiones me condujeron en un automóvil de la oficina de Prensa del Gobierno a otros tantos lugares.

El primer día me enseñaron uno de los «kibutz», modelo que muestran a los turistas —del que escribiré más adelante—, y cierto sector de la frontera junto al lago Tiberiades o de Galilea, cerca de la línea Siria, «para que viese que allí no había ningún soldado israelí».

El segundo día no me acompañó nadie del Ministerio de Asuntos Exteriores. No hacía falta. El sefardí que conducía el automóvil me llevó hasta Gaza para explicarme la diferencia que había con la zona árabe y para que tuviese ocasión de comprobar, por mis propios ojos, «la razón que los israelíes tenían para apoderarse de unos campos que los árabes no eran capaces de cultivar como ellos».

Se olvidó de un pequeño detalle: que desde la guerra de los seis días, cerca de un millón de árabes viven bajo régimen de ocupación en su propia tierra.

MAÑANA:

CAPÍTULO III

«AUNQUE DEVUELVAN OTRAS ZONAS, LOS ISRAELÍES NO PIENSAN ABANDONAR JERUSALEN»



Los soldados israelíes son sometidos a continuas maniobras en lugares más o menos secretos de adiestramiento





**GALICIA,  
HACIA  
EL COPO  
FUTBOLISTICO**

**EL FERROL:**

**15**

13 DE FEBRERO DE 1969  
16 PAGINAS ESPECIALES

**PUEBLO**

**extra**

Seis mil socios; ciento cincuenta mil pesetas de recaudación por partido y trece millones de presupuesto



**RUANGO y VERDUGO,  
enviados especiales**

**EL FERROL DEL CAUDILLO.** (De nuestros enviados especiales, Ruango y Enrique Verdugo.) — Galicia está a punto de escalar el copo regional de fútbol de Primera División. Si los cálculos se cumplen (permanencia del Coruña y el Pontevedra y ascenso del Ferrol y el Celta) cuatro equipos gallegos coparán el firmamento futbolístico de una región que, en frases de Rosalía de Castro, «todo es espontáneo en la naturaleza y en donde la mano del hombre cede su puesto a la mano de Dios».

Pero uno, de la mano que hay tras la sutil y maestra cámara de Quique Verdugo, no ha ido a Galicia para cantar su mar fosco, romántico, bello. Ha cruzado la mitad de la Península, más allá de la próspera Orense, más arriba de la monumental Pontevedra, más lejos de la durmiente y suave Lugo, por encima del horizonte de la torre de Hércules coruñesa, para contar y cantar una simple hazaña deportiva: la de

un club viejo y modesto, sencillo y espontáneo, tradicional y renovador, que ha marcado un nuevo récord: permanecer 15 partidos consecutivos sin conocer la derrota, escalar un segundo puesto en la clasificación y situarse a unos pasos de lo que sería su primer ascenso a la División de Honor.

Durante veinticuatro horas cortas y apresuradas el objetivo de la cámara de Verdugo y el bolígrafo y las cuartillas del cronista han intentado captar todas y cada una de las características de los intérpretes de esta hazaña, de los hombres ilusionados que la han conseguido, de la ciudad próspera y diáfana que les ha proyectado. Uno se ha metido, por un día, en la vida

**JORNADAS  
IMBATIDO**

de estos hombres y quiere dar fe de lo que ha visto y oído.

**UN PRESIDENTE JOVEN**

Ha venido de Betanzos por la tarde. Ha tenido la amabilidad de hacer un hueco en su atareada vida de industrial, para dedicarnos unos minutos de charla esperanzada sobre su club. Ante mí —mientras Verdugo capta sus gestos— tengo a un hombre joven, sereno, inteligente y agudo como buen gallego (nada menos peyorativo cuando el periodista posee igual ascendencia familiar gallega). Ramón Sánchez Dopico es su nombre. El, con otros 15 directivos compenetrados, dirige los destinos de este Ferrol

(Pasa a la pág. siguiente.)

**1 LOS HOMBRES QUE LE DIRIGEN**



El presidente: Ramón Sánchez



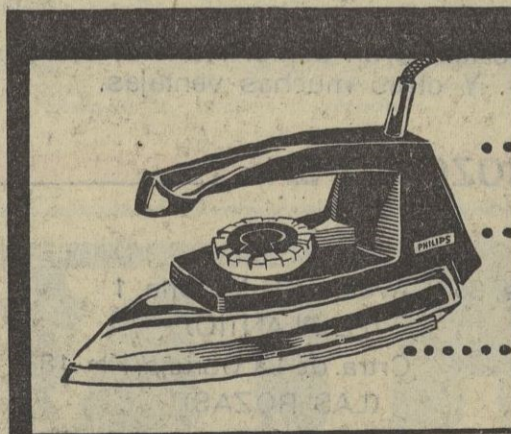
El entrenador: Juan Ramón.

**V A V A**

**"ROMPEDOR"  
EN LIEJA**

**Claramunt, Grosso,  
Velázquez y Asensi,  
centrocampistas  
adaptables al  
ataque**

(Información de  
RENATO PIÑERO, en pág. 18)



un  
regalo  
**PHILIPS**

*Mejores no hay*





## CONTRA BELGICA

# Fútbol de bloques

A diez días vista del trascendental encuentro de Lieja, parece que tanto Eduardo Toba como Raymond Goethals, los seleccionadores español y belga, respectivamente, están librándose a una guerra de nervios. Ninguno de ellos quiere anunciar una alineación definitiva y oficial..., aunque en la mente de cualquier aficionado de ambos países esté ya hecha. Los técnicos, como es normal, también las tienen decididas y si bien callan por el momento es únicamente por lógica medida de prudencia, ya que el domingo próximo todavía hay encuentros de campeonato y alguno de los elegidos puede resultar lesionado. Pero, repetimos, lo cierto es que las alineaciones de ambos países se saben oficiosamente.

### PREPARACION

El entrenamiento de ayer en la Ciudad Deportiva del Real Madrid fué aclaratorio para los periodistas, aunque Toba nada asegura después del mismo, siguiendo su inveterada costumbre. Digamos, por lo pronto, que sólo acudieron al mismo dieciséis jugadores, ya que el barcelonista Zabalza, lesionado ligeramente en un tobillo el domingo pasado a consecuencia de un plantillazo, hubo de permanecer en el hotel. No obstante ello, se espera pueda acudir a la próxima concentración. Tras unos breves ejercicios físicos y unos minutos de jugadas entre dos pequeños bandos en un rincón del terreno, Toba, asistido siempre por Pepe Santamaría, el seleccionador de los juveniles y aficionados, dispuso a los jugadores para un partidillo entre dos conjuntos de ocho hombres en sólo medio campo. En un bando la parte defensiva; en el otro, la atacante. Todos los preseleccionados demostraron hallarse en excelente condición. Pudimos observar cómo dos hombres quedaban francamente en punta —Amancio, a la derecha, y Vavá, a la izquierda—. Detrás de ellos un cuarteto «abastecedor» y al mismo tiempo integrado en el avance en punta cuando ello es necesario —Claramunt, Grosso, Velázquez y Asensi—. Aunque había poco campo para realizar jugadas, supieron hacerlo en varias ocasiones. Vavá se mostró muy batallador; Aman-

## Ultima hora de la selección

# ENSAYO, CON VICTORIA, SOBRE EL RAYO

Esta mañana, como estaba previsto, la selección disputó su partido preparatorio frente al Rayo, en Vallecas. Aunque era a puerta cerrada, asistió numeroso público, deseoso de comprobar el rendimiento actual de los hombres de Eduardo Toba.

El ensayo no satisfizo plenamente en el primer tiempo. La selección actuó entonces con exceso de individualismo en los ataques y con demasiados pases defectuosos que iban a parar al contrario. El Rayo se desenvolvió mejor, con mayor penetración y avances más rápidos, llevados siempre por las alas, en las que Aráez y Felines se mostraban eficaces. En la selección, en cambio, no había extremos y los que en principio tenían que ocupar esa demarcación —Claramunt y Asensi— no lo hacían debidamente. Un solo gol se marcó en esos primeros cuarenta

y cinco minutos y fué obra del rayista Chamorro, a los cuatro minutos.

En la continuación respondió mejor el equipo nacional, donde Torres había sido sustituido por Martín II, Zoco por Glaría, Velázquez por Guedes e Iribar por Sadurní. A los cinco minutos Asensi estableció la igualdad y poco después Vavá lograba el segundo. Rojo sustituyó luego a Amancio. El bilbaíno realizó buenas jugadas en el extremo. Grosso se apuntó más tarde los dos últimos tantos de la selección: uno, con un tiro cruzado, con efecto, en el que nada pudo hacer Samper —que realizó excelentes paradas—, y otro, al rematar de cabeza, en la boca del gol, un balón que se le fué a Samper de las manos, tras un fuerte remate de Rojo a pase de Asensi.

R. P.

cio no tanto, aunque ya sabemos que el gallego no suele prodigarse, sobre todo cuando no es de mucha necesidad. De los «proveedores», Velázquez fué quizá el más brillante, pero con exceso de «dribbling», cosa que no podrá hacer contra los duros belgas.

En el otro bando estaban los consabidos Iribar, Torres, Gallego, Zoco, Eladio, Claramunt, Grosso, Velázquez, Asensi, Amancio y Vavá. O sea, la misma que se adivinaba en la sesión preparatoria. Luego, claro está, irá sacando también a los demás.

### PRUDENCIA Y 4-2-4

Después de la sesión, Toba nos concedió unos minutos antes de tomarse la reparadora ducha. Anunció la alineación que saldrá hoy en el amistoso frente al Rayo Vallecano, y que es ésta:

Iribar; Torres, Gallego, Zoco; Eladio, Claramunt; Grosso, Velázquez, Asensi, Amancio y Vavá. O sea, la misma que se adivinaba en la sesión preparatoria. Luego, claro está, irá sacando también a los demás.

En Lieja, como puede apreciarse, el sistema de juego será bastante parecido al puesto en práctica en Madrid a la ida. Toba sigue optando por la prudencia, y en este caso su actitud es más comprensible, porque ha de jugar fuera. Renuncia a los extremos natos, como se hace en muchos países, aunque la importancia de esto es secundaria. Mucho dependerá de la condición física de los centrocampistas, porque habrán de defender y también llegar al área contraria. Claramunt y Asensi, jóvenes y con clase, pueden hacerlo, pero siempre que sean tan resistentes, o más, que sus adversarios. Velázquez y Grosso serán hombres para internarse por el centro. Veremos cómo les abren el camino los dos «rom-

pedores», Vavá y Amancio, que mucho habrán de arriesgar para triunfar en su duelo con los duros zagueros belgas.

### SILENCIO DE GOETHALS

Raymond Goethals, el seleccionador belga, se apresuró en desmentir ayer la supuesta alineación de su equipo frente a España. Se muestra discreto, como Toba, aunque lo cierto es que el equipo lo tiene decidido hace ya algún tiempo. En realidad, no tiene muchos problemas, porque dispone de las figuras que no pudieron actuar en Madrid y también porque su papeleta es menos comprometida que la de Toba. Para Goethals la duda es mínima y afecta quizá a un solo puesto en defensa, donde dos hombres se disputan una demarcación con idénticas posibilidades. Es algo así como si Toba vacilara entre Iribar y Sadurní, que se velen.

El veterano Hanon, expulsado en Madrid, no actuará. Pero no por dicho motivo, sino porque no tiene ya por qué jugar, una vez se han reincorporado Heylens y Plaskie, los dos defensas básicos del Anderlecht, que constituirán un motivo de tranquilidad para el seleccionador. Goethals también optará por la prudencia, aunque no tanto como Toba, y su equipo será sin duda éste:

Trappeniers (Anderlecht); Heylens (Anderlecht), Dewalque (Standard), Peeters (Anderlecht), Thyssen (Standard); Van Moer (Standard), Polleunis (Saind-Trond), Puis (Anderlecht); Semmeling (Standard), Devrindt (Anderlecht) y Van Himst (Anderlecht). ¿Qué puede variar? La inclusión de Jeck (Standard) en lugar de Peeters. Pero esto poco importa, porque el esquema será el mismo. Una cosa es segura: los belgas, a base de hombres del Anderlecht y del Standard, se entenderán maravillosamente y, llevados por su público, resultarán peligrosísimos.

René PINERO

## Copa de Europa

# TRIUNFO (3-1) EL BENFICA EN AMSTERDAM

Por tres a uno venció el Benfica de Lisboa al Ajax de Amsterdam, en partido de ida, jugado en Amsterdam, en cuartos de final de la Copa de Europa. El terreno de juego se encontraba en pésimas condiciones debido a la capa de nieve que lo cubría. Los lusitanos dominaron durante todo el primer tiempo, con algunos ataques esporádicos de los holandeses, y se llegó al descanso con el resultado favorable de dos a cero. El segundo período fué más nivelado de juego.

## EL FERROL...

(Viene de la pág. anterior.)

que ha causado la admiración de propios y extraños.

—Señor Dopico, ¿es ésta la meta de su viejo y querido Racing?

—Estamos en el camino que se merece esta afición. El Ferrol cuenta cincuenta y dos años de vida, y cuando se han cumplido de sobra las bodas de oro es justo aspirar a lo mejor.

—¿Lo mejor es el ascenso?

—Desde luego. Son ya muchas temporadas en Segunda, en distintas épocas, y otras menos felices, pasadas en Tercera.

—¿Tienen equipo y plantilla para ello?

—Creemos que sí. Estas quince jornadas de imbatibilidad han probado la potencia del equipo. El espíritu de lucha. Su camaradería. Su bien probado amor al club. Su dirección técnica.

—¿Pueden, esta ciudad y sus aficionados, alcanzar y sostener ese ascenso a Primera?

—Pueden y quieren. La ciudad cada vez es más próspera, rica, industrial, pasa, con mucho, de los cien mil habitantes.

—¿Son todos aficionados?

—Tenemos unos seis mil socios. La asistencia media de espectadores es de unos ocho mil y las taquillas de unas ciento cincuenta mil pesetas.

—¿No son insuficientes?

—Se incrementarían mucho en Primera. Y los gastos son casi los mismos. Si acaso, subirían algo las fichas, sueldos y primas. Pero yo quisiera que, como ahora, el equipo nos arruinase a primas. Sería una buena señal. Esta temporada pagamos una media de tres mil pesetas por partido y hemos llegado a pagar más de cinco mil por algunos.

—¿Qué presupuesto tiene hoy el equipo?

—Unos trece millones. De ellos, seis en materia de jugadores.

—¿Equipos filiales?

—Protegemos a algunos como el Arsenal. Pero la cantera es pródiga. Once de los veinte jugadores de la plantilla son gallegos.

—¿Y no sería un perjuicio cuatro equipos de la región en Primera?

—Al revés. Sería un ahorro de desplazamientos y cuatro grandes taquillas que sumar a la visita de los grandes.

—Pero ustedes no pueden

competir con el mercado nacional.

—Podría hacerlo con nuestra plantilla, con algún retoque. El Ferrol se defendería con sus propios medios.

—¿Aunque hayan de traspasar jugadores como Castro, el año anterior?

—Es el remedio de los clubs menos poderosos. Pero procuráramos no hacerlo. Esta temporada hemos recibido alguna propuesta por Juan y algún otro jugador. Por ética profesional, silencio los optantes.

—¿Tendrían ayuda en caso de ascender?

—Estamos en muy buenas relaciones con el Ayuntamiento, y el alcalde, personalmente, nos ha prometido una ayuda que se superaría en tal caso.

—¿Incluso para aumentar el estadio Manuel Rivera?

—Exactamente. Como habrá visto, todavía las gradas son insuficientes, y su ubicación, ya casi en el centro de la ciudad, le hace estar rodeado de edificaciones que pueden restar mayor presencia de aficionados. Se trataría de corregir.

—¿Existe ese interés medio del aficionado por ascender?

—Existe y mucho. Estamos obligados, por su impulso, a proporcionárselo.

—¿Y lo lograrán?

—Ahí está Juan Ramón. De él y de los jugadores depende. Yo, por mi parte, estoy dispuesto a hacer propia la causa de «con Ramón y Juan Ramón, a Primera División»...

No ha hecho una frase fácil. Es una convicción. Ramón Sánchez Dopico, presidente con impulsos jóvenes, está dispuesto a llevar a su club a la cima.

**JUAN RAMON, EXPERIENCIA Y CAUTELA**

Juan Ramón Santiago, entrenador, es un puro contraste de sus tiempos como jugador. Entonces, duro, implacable, defensa internacional del Valencia. Ahora, experiencia, sensatez, bondad, comprensión.

—¿Es suya la baza de estos triunfos?

—No. Yo me encontré con un equipo hecho de dos temporadas atrás. Sólo me he limitado a penetrar a los nuevos, prolongar ese clima de responsabilidad y camara-

dería y el resto lo han hecho los jugadores. Sólo ellos. El Ferrol no es sólo el equipo que juega. Tiene una buena plantilla. Muchos de ellos poseen los mismos méritos que los que vienen actuando domingo tras domingo.

El técnico vasco tiene empujados su medio centenar de años en un espíritu todavía joven y un cuerpo de atleta ascético. No fuma y su autodisciplina es igual o superior a la de sus años de jugador.

—Ustedes empezaron mal la competición.

—Tenía las bajas de Zumalave, Pepiño, la ausencia de Castro, la marcha de Juan a la Olimpiada y la mala suerte en los resultados. Cuando se agruparon todos, el equipo reaccionó, hasta el juego de hoy.

—¿Suficiente para mantener ese segundo puesto?

—Suficiente, sí. Pero en fútbol hay que contar con la suerte y lo que hacen los demás. El Sevilla y el Celta han tomado delantera en positivos. Luego hay un grupo peligroso con el Murcia, el Mallorca, el Gijón y el propio Rayo. Y en casa hemos de recibir a vigueses, asturianos y rayistas. Enemigos directos.

—Ultimamente todos han hecho difícil la tarea del Ferrol.

—Hemos cobrado fama y los equipos aquí se cierran mucho. Fuera, van a vencer a uno de los favoritos. Casi temo más a los más débiles que, como el Onteniente, se cierran con ocho hombres junto a su puerta.

—Usted, ¿no es optimista?

—Más que nadie. En esta racha de quince partidos no hubo suerte, tampoco desgracia. Simplemente eficacia y acierto. Posibilidades tenemos como el que más, pero contra el reloj. Pido únicamente que no nos ocurra lo de las primeras jornadas. El secreto está en las lesiones. El espíritu de lucha se mantiene dispuesto para ese ascenso.

—¿Y se defenderían en Primera?

—Creo que sí. El fútbol español está un poco en crisis. No anticuado, sino amanerado. Hay mayores dificultades y los equipos se han equilibrado. Sólo se destacan, como el Madrid, los que tienen ese espíritu de rebelarse contra el amaneramiento o la monotonía.

—El que tienen ustedes...

## Si Vd. no tiene un Renault-4 es que no lo conoce



Tiene 850 c. c. Cinco puertas. Gran confort. Excelente suspensión. Más capacidad. Y otras muchas ventajas.

### CONOZCALO EN

#### GAMARCA

Gral. Martínez Campos, 39	Avda. de la Victoria, 1.
Ayala, 48	(EL PLANTIO)
Gaztambide, 14	Crtra. de La Coruña, Km. 18
Crtra. Las Rozas	(LAS ROZAS)
El Escorial, Km. 27	Avda. del Generalísimo, 74
(EL ESCORIAL)	(VILLALBA)

LE OFRECEMOS UNA DEMOSTRACION COMPLETA SIN COMPROMISO



# BORDE DE RING



Comenta: C. A. PALOMINO

## EL ARBITRO Y LOS ARBITRAJES

El problema de los árbitros, como es bien sabido, no es ni con mucho, privativo del boxeo. El problema de los árbitros es común a la totalidad de los deportes en los que el fallo, la sentencia de la prueba, es producto de la apreciación personalísima de los hechos acaecidos, siempre susceptible de errores honrados de interpretación o de soluciones en las que el valor de lo subjetivo predomina sobre la rigidez de la objetividad. La función arbitral es, siempre, delicada y difícil, es una función que exige en sus practicantes, en primer lugar, un conocimiento profundo de los reglamentos técnicos y como indispensable complemento un claro sentido en su interpretación, para lo cual se precisa de una falta total de pasión, de una frialdad absoluta para la apreciación y valoración de los incidentes, accidentes y circunstancias de la prueba sometida a su enjuiciamiento, así como de una imparcialidad salomónica en la aplicación de sus decisiones.

Refiriéndonos, exclusivamente, a la parcela deportiva del boxeo, tanto profesional como aficionado, hemos de reconocer que desgraciadamente a lo largo del tiempo y en todas las latitudes, los fallos arbitrales se han caracterizado por la frecuencia de sus, a veces, incomprensibles y hasta monstruosas soluciones, singularmente en las competiciones de la división blanca, en la que resultan más dolorosos los fallos injustos, por cuanto que la victoria, el honor del triunfo, es el único premio a un esfuerzo noblemente desinteresado.

Robarle —empleemos el argot del ring— a un aficionado la victoria es mucho más cruel y desmoralizador que hacerlo a un profesional, por cuanto que a éste siempre le queda la posibilidad de un desquite, de una revancha, y de momento la realidad de una «bolsa» intocable, que en definitiva supone su última y primera finalidad.

Difícil solución la de este problema del arbitraje, que últimamente ha saltado al primer plano de la actualidad con motivo del para nosotros indiscutible fallo del combate Legrá-Famechon. Los reglamentos oficiales establecen diversos sistemas que van desde el árbitro, único, hasta la intervención de un número variable de jueces en el borde del ring y hasta de un director de combate, sin facultad de decisión, entre cuerdas. Todas y cada una de ellas tienen sus pros y sus contras. En nuestro sentir, sin embargo, la solución más ajustada a las exigencias de un arbitraje que se aproxime a la perfección es la del árbitro único, porque en él se centra y reduce el principio de la absoluta responsabilidad que en el caso de árbitro y jueces queda diluida y difusa. El juez, en el caso de pluralidad de ellos, con inclusión del árbitro, descarga su conciencia en la ambigüedad de un fallo que quiere y no quiere reflejar la verdad. Se escuda o se esconde tras la trinchera de un posible «ni quito ni pongo rey...», y con ello deja en el aire una verdad que por esta razón acomodaticia queda ignorada y hasta maltrata.

El árbitro único tiene que pechar con la plena responsabilidad de su acto decisivo. Blanco o negro. Sin medias tintas. Con acierto o con error, pero a cara vista. Y esto le obliga a aquilatar su decisión, a extremar la exactitud de su juicio calificador, a dictar una sentencia de acuerdo con las leyes del ring y sin mediatizaciones de ninguna especie, porque de lo contrario se le señalará con el dedo como culpable de incapacidad o de algo peor.

# en voz baja



Escribe: MIGUEL ORS

Para que boxee con Carrasco en España con el título en juego

# Oferta de 4 millones y medio de pesetas a Teo Cruz

Alguno pensará que LEGRA se repite una y otra vez, que es como un disco rayado: «Pongo a Dios por testigo, juro, yo no miento, no soy un fanfarrón.» Legrá, sin embargo, sabe expresar, a su modo, lo que siente. Ayer, en la rueda de Prensa del Instituto de Educación Física y Deportes, se le hicieron preguntas de grueso calibre. Como ésta:

—¿Sabe que en la calle se dice que usted sabía que tenía que perder con FAMECHON?

—¿Tongo? No. No digo que haya habido «manejo», pero entre ellos, entre el árbitro y la gente de Famechon. Yo, desde luego, no sabía nada, no participé. Ni yo ni ninguno de los míos. Lo juro. No lo hubiera aceptado nunca.

La obsesión de Legrá es ahora volverse a enfrentar a Famechon. Lo dijo:

—Como sé que puedo vencerle, ansio volverme a enfrentar a él. Es mi objetivo ahora, lo que verdaderamente deseo, lo deseo más que nada en mi vida. El dinero es ya lo de menos. Lo que quiero demostrar es que sigo siendo el mejor. Lo soy —recalca poniéndose serio—. Habrá quien lo dude, pero sigo siendo el mejor. Confío en poder demostrarlo donde sea. Si hay que ir a Australia, iré. Donde él quiera y como quiera. Yo no he perdido con Famechon, fué el árbitro quien me arrebató caprichosamente el título.

Está dispuesto a cualquier sacrificio con tal de conseguir la pelea de revancha con el australiano:

—Si quiero, puedo boxear en Estados Unidos. Pero no lo haré hasta tanto no agote las posibilidades de la pelea que quiero con Famechon.

No peleará por el título europeo:

—He sido campeón del mundo y es lo que debo ser otra vez. No, no pelearé por el título europeo. No me interesa. Es una etapa superada.

MIGUEL GARCIA BARO le recuerda unas declaraciones de GALIANA y su censura:

—Galiana le reprocha su guardia baja.

Sonríe Legrá:

—Hombre, que diga eso Galiana, precisamente él, que boxeará también con la guardia baja... Es mi estilo. Llevo hechos más de cien combates boxeando así, con los brazos bajos, con la guardia abierta, y sólo he perdido dos veces.

Se manifiesta con humildad a



## El Caudillo recibió a Calvo

El Caudillo estrecha la mano del campeón europeo de los pesos plumas, Manuel Calvo, al que recibió en audiencia en el palacio de El Pardo. Acompañaban a Calvo don Vicente Gil y el preparador del boxeador, señor Peris. Calvo pronunció las siguientes palabras: «Exce-lencia: es un honor poder ofrecerle el título de campeón de Europa al primer español, al que debemos por esta paz que disfrutamos poder dedicarnos cada uno en nuestro estilo al engrandecimiento de España.» El Caudillo le agradeció afectuosamente las palabras de su ofrecimiento. (Foto Cifra.)

la pregunta de si domina todos los secretos del boxeo:

—No; en boxeo no se acaba de aprender nunca.

En la «rueda» están también PEDRO CARRASCO y ROBERTO DUQUE. Sin embargo, la diana del tiro de preguntas es preferentemente Legrá.

A Carrasco se le sonaca que en estos momentos está gestionando un combate con TEO CRUZ. Dice:

—Caso de fructificar las negociaciones, deberé combatir con él antes del veintinueve de junio. En eso estamos.

—¿Dónde será la pelea?

—A Teo se le va a ofrecer cuatro millones y medio de pesetas para que venga a España. Ya veremos si acepta. Si no, pero accede al combate conmigo, iré donde él diga.

Aclara que si le gana deberá poner en juego el título el 21

de junio, allá, en América, ante LAGUNA.

Se hace referencia a las declaraciones de CASADEI, quejoso por el ostracismo de Carrasco.

—¿Es verdad, Carrasco, que piensa marcharse usted a América?

Puntualiza Roberto Duque: —No. No hay nada de eso. Carrasco seguirá con nosotros. Ha habido sencillamente un malentendido, superado después de una conversación que he sostenido con Casadei.

Inevitable. Otra vez Legrá. Su pelea con Famechon sigue coleando; coleará por mucho tiempo. Es a RISOTO, como árbitro, a quien se pregunta ahora.

—De haber sido usted el juez del combate, ¿hubiera dado vencedor a Famechon?

Risoto duda, trata de explicarse:

—Vera. Legrá, es cierto, no boxeó bien. Cometió el imperdonable error de provocar el clinch, donde Famechon se mostraba diestro. Esto puntúa. No obstante, yo no hubiera dado vencedor al australiano. No hizo méritos suficientes. El cambio de corona exige del que aspira a ella mucho más de lo que hizo Famechon.

No es cosa de repetir lo ya sabido, porque Legrá, protagonista de la reunión, habló de nuevo de que él atacó porque Famechon no lo hacía y de las conversaciones del árbitro, SMITH, con Famechon en varios momentos del combate. MANOLO ALCANTARA, con toda razón, dijo:

—A ver si cambiamos de tercio.

acierte y gane la "reserva especial" de VINO

# AVILLES

i que rico es!

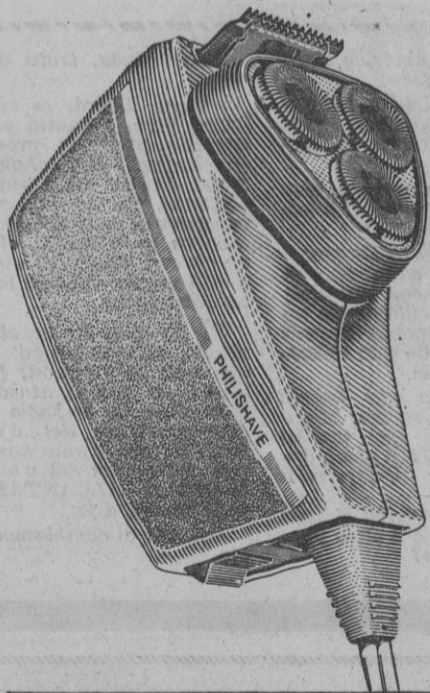
BUSQUE SU PREMIO AL DESTAPAR





**Si Vd. le quiere  
dígaselo con  
besos, con  
Besos PHILIPS**

Cada mañana,  
los cariñosos BESOS PHILIPS  
le llevarán su recuerdo.  
Dígaselo con besos.  
Con BESOS PHILIPS, naturalmente.



Modelo  
HP 1302  
(2.500 ptas.)

Modelo  
SC 8130  
(1.350 ptas.)

Modelo  
HP 1109  
(1.100 ptas.)

**PHILISHAVE**



*Mejores no hay*

izquierdo & nogueras

## VUELTA A ANDALUCÍA

# Gómez del Moral, nuevo líder

Ocho minutos perdió el belga Lemán

GRANADA, 13. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Chico Pérez.)—Muchas cosas han cambiado, incluido el tiempo —que ha sido magnífico—, en esta tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, disputada ayer entre Almería y Granada, con 186 kilómetros de recorrido, con parada en Motril para comer.

El cambio más importante, por lo que a la clasificación general se refiere, es que tenemos un nuevo líder en la ronda andaluza. Este es el corredor de Cabra, Antonio Gómez del Moral, que tras una etapa en la que ha trabajado muchísimo, desbancó del puesto de jersey amarillo al belga Eric Lemán, que se presentó en la meta granadina, en donde venció José Surriá al sprint, con más de nueve minutos de retraso con respecto al grupo del vencedor, en el que venía Gómez del Moral.

Tras la etapa de ayer, la Vuelta a Andalucía se ha puesto al rojo vivo, ya que aunque Gómez del Moral es líder, por mejores clasificaciones logradas, se encuentra igualado a tiempo en el primer lugar con Lasa, que ayer fue segundo en Granada.

De haber triunfado, y gracias a la bonificación, sería Lasa el líder. Pero la emoción de la Vuelta no está tan sólo reflejada en el empate a tiempo entre Gómez del Moral y Lasa, que ya es importante, sino que ocurre algo más interesante, y es que los seis corredores que les siguen

en la general se encuentran a tan sólo quince segundos de ellos, lo que dice bien claro la emoción que vamos a tener en las próximas llegadas, ya que la bonificación puede darnos un nuevo líder.

En fin, que tal como se han puesto las cosas, yo creo que nos vamos a divertir.

### Gran batalla en los últimos 75 kilómetros

La etapa de ayer, en la que lució un sol espléndido y en la que hubo una temperatura ideal, estaba dividida en dos mitades. La primera finalizó en Motril, tras un recorrido de 111 kilómetros. En ella realizó una gran escapada, en solitario, el corredor de La Casera, Sahagún, que se presentó en Motril con más de seis minutos de ventaja con respecto al gran pelotón.

Por la tarde, luego de haber comido, se reemprendió la marcha hacia Granada, hasta donde quedaban 75 kilómetros. Se dio la salida con los mismos intervalos de tiempo en que habían llegado los corredores; es decir, el primero en salir fue Sahagún. Nada más comenzar a subir la cuesta de Vélez-Benaudalla, los Kas, con Antonio Gómez del Moral a la cabeza, desencadenaron un terrible ataque que hizo que el pelotón comenzara a perder unidades rápidamente.

Uno de los primeros en descolgarse fue el líder Lemán,

que no volvería a tomar contacto con el grupo de cabeza, que quedó formado por 18 hombres, entre los que marchaban los belgas Houbrechts, Coulon y Van Closter, aunque éste último a 30 kilómetros de Granada perdería contacto con el grupo de vanguardia, que muy pronto dio caza a Sahagún. Hasta la meta los Kas siguieron atacando para intentar descolgar a más corredores, especialmente al belga Houbrechts, que será un enemigo muy peligroso para nuestros corredores, pues se encuentra muy fuerte. En la meta de Granada, Surriá se impuso al grupo de 16 hombres que llegó con él.

En fin, que la etapa de ayer, al contrario de la anterior, ha resultado muy movida y emocionante. Pero lo mejor es que esta emoción, tal como está de complicada la general en los ocho primeros puestos, va a seguir en etapas sucesivas. Esto puede ocurrir en la de hoy mismo, en la que pudiéramos tener a la llegada a Córdoba un nuevo líder.

### Clasificación general

1. Gómez del Moral, 14-02-58.
2. José M. Lasa, idem.
3. Houbrechts, 14-03-13.
4. Mariné, mismo tiempo.
5. Echeverría, idem.
6. Fernández Dueñas, idem.
7. Mascará, idem.
8. José A. González, idem.
9. José Surriá, 14-05-13.
10. Van Closter, 14-05-37.

## Baloncesto

## COPA DE EUROPA

# Hoy, Madrid-Zadar, en el Pabellón

Esta tarde, a las siete y media, el Real Madrid estará ante el ser o no ser en la Copa de Europa. Necesita ganar por 11 puntos de diferencia. De hacerlo por menos, lo más probable es que resultara eliminado. Lo normal es que en el grupo «A» el primer clasificado sea el T. S. K. de Moscú. El segundo puesto está en disputa entre el Madrid, el Zadar y el Akademik de Sofía. Este último equipo parece ser el más flojo. El Real Madrid tiene, además, en contra, el jugar contra los rusos el segundo partido en Moscú. En cambio tiene a favor disputar el segundo encuentro contra yugoslavos y búlgaros en Madrid. Ahí está su oportunidad. Y de ahí se deduce la ineludible necesidad de ganar al Zadar yugoslavo por más de diez puntos de diferencia, que son los que el Zadar sacó en su primera confrontación (70-60).

### EQUIPO

El Zadar es un equipo joven y rápido. Sus mayores figuras son el pivot Cosic, que mide 2,05 metros de estatura, y el director de juego, Djerdja. En este director de juego está, quizá, su talón de Aquiles. Djerdja disputa el campeonato de Italia y sólo acude a jugar

con el Zadar los partidos de Copa de Europa. Esto da una idea de la valía del jugador. Pero también de que no está penetrado con su equipo todo lo necesario para dirigir el juego con precisión. Finalmente no ha venido a Madrid y su ausencia será muy sensible para el Zadar.

En Zadar la sorpresa, desagradable para el Madrid, fue la actuación de Stipcevic, el número 5, que es uno de esos pivots que se salen fuera de la zona a tirar y que tan difíciles son de marcar.

### OPINION

Diez puntos no son un valladar insalvable, ni mucho menos. Sobre todo si el Madrid defiende tan bien como lo está haciendo últimamente. El frenar a los encostadores del Zadar es primordial en un encuentro como éste. El Madrid está en un gran momento, aun con la sobrecarga de partidos que lleva en muy pocos días. El «marathon» de partidos llegó ya a su mitad y los jugadores de Ferrándiz no han dado, hasta ahora, la menor señal de desfallecimiento.

César DE NAVASCUES

\*\*\*\*\*

**imperator**

\*\*\*\*\*

**JOSE GUARDIOLA**  
Y SU CONJUNTO

— y —

**LOS BETA**

\*\*\*\*\*



EXCLUSIVA

# LEVANTA PIEDRAS Y

# DERRIBA HOMBRES

# URTAÍN

## CAPITULO 3

Anchoni, la hermana forzada, nos acomoda en la pequeña taberna del caserío.

—Cuando era chaval—me confiesa Urtain—, todos los domingos se hacían aquí grandes romerías. Mi padre tocaba el acordeón. Y precisamente por imitar a los mayores empecé a tontear por Cecilia. Teníamos catorce años, y ya sabe, acabamos en el altar.

Elena, otra de las hermanas de José Manuel, también alta y fuerte, aunque por el momento no le haya dado por levantar piedras, nos baja a la madre, doña Felisa Azpiazu, una anciana con aire señorial y distinguido que nos saluda en castellano.

—Es que de moza—anticipa el hijo—estuvo en Madrid.

**“Este los tirará a todos”**

La taberna está decorada con fotografías de padre e hijo. Aquél, con la famosa piedra de Amezquita a sus espaldas; éste, seguro, cortando troncos y boxeando. De éstas, tres o cuatro significativas. Doña Felisa, con las gafas medio caídas, pone la mano sobre mi hombro.

—A ninguna madre le gusta que su hijo se pegue, pero yo estoy muy tranquila. Este los tira a todos.

—¿Tan segura está?

—Es como su padre, y no hubo nadie en toda la provincia que le pudiera igualar. No tengo por qué intranquilizar a la buena señora. Ni explicarle que en la dura profesión de su primogénito no es sólo la fuerza lo que cuenta. Prefiero que siga tranquila en su caserío, con el televisor dispuesto a presenciar las mil y una hazañas de José Manuel y a recordarle con deleite todo cuanto le ha hecho pasar.

—Y no crea que ha sido poco. Más fuerte y más noble no hay otro; pero, desde luego, tan travieso tampoco. Fíjese que el día de su primera comunión, después de salir de la iglesia, se me escapó de la mano, robó todos los caramelos de un puesto y no apareció hasta la noche. Otro día quitó un reloj muy antiguo del abuelo, lo tuvo escondido debajo del agua cuatro días y una tarde se llevó con él a todos sus hermanos para que vieran cómo lo encontraba.

**Moldeador, albañil y boda**

Hay que volver a San Sebastián. Almazor, el manager, y Lizarazu, su mentor, aguardan. Tienen que entrenar. Elena habla de su próxima boda y le pide al hermano que sea padrino.

—Bueno—accede—. Procuraré no boxear el día 15 de marzo. Camino vecinal asfaltado. Paisaje encantador... Sigue el relato:

—Después de escaparme de los jesuitas estoy tres años en el pueblo. Trabajando en el caserío, al aire libre y sin ninguna responsabilidad.

—¿Eras ya el más fuerte de la provincia?

—El más fuerte, no lo sé; pero, desde luego, sí el más «echado para delante».

—¿Había ya piedras?

—La piedra fué siempre nuestro único juguete.

Es sincero y un tanto espectacular en su forma de saludar

—Cuatro años. Un día llevaron una caldera nueva y para festejar la inauguración el jefe nos invitó a vino y a bocadillos. Cuando se estaba en plena celebración explotó y nos quemamos tres. Estuve setenta y seis días en la cama con toda la cintura en carne viva. Aún quedan las señales. Cruz y raya. Ya no quise

veles en Deva y si yo quedaba bien él se ocuparía de lo demás. Aunque no gané, gusté en la prueba y me fichó.

—¿Dinero?

—Cinco mil pesetas al mes, todos los gastos pagados y el cincuenta por ciento de las apuestas.

Abarlona el caserío. Sus nuevos dueños le han recluido en un barrio escondido de Deva. Régimen alimenticio apropiado y conocimientos prácticos, para que la habilidad —asignatura que

nuestro hombre desconocía— colaborase con su privilegiada naturaleza.

—Acabé mal con ellos.

Pero el camino estaba abierto. Durante mucho tiempo, la piedra, que había sido su único juguete, se convierte en su medio de vida y, al mismo tiempo, en el trampolín que hoy, en el día de los enamorados, le llevaría por primera vez a pisar un gimnasio.

(Continuará.)

**Por cinco mil pesetas mensuales y el cincuenta por ciento de las apuestas...**

**PROFESIONAL DE LA FUERZA**

- La piedra, que fué su único juguete, es ahora su medio de vida
- La explosión de una caldera (más de dos meses en la cama) estuvo a punto de matarle

a los viejos conocidos. Hemos pasado ante el cementerio de Ibañarrieta y nos paramos unos segundos a visitar la tumba de su padre. Siete años hace que murió. La sepultura está bien cuidada, con las flores recientes. Se ha quedado serio y pensativo.

—El tenía que verme boxear.

De nuevo al campo, pero antes de seguir con su vida quiere contarme la anécdota del abuelo.

—En esta esquina—uno de los laterales del cementerio—, cuando venía con la paga de los obreros de la cantera, le apearon del burro, le robaron el dinero y le ataron a un árbol. Lo descubrieron a media tarde los propios trabajadores, que cansados de esperar por el sueldo marcharon para sus casas.

Su abuelo, el casero de Urtain, que sacó a su padre de la inclusa, fué, además de rico propietario, uno de los hombres más importantes de la localidad.

—Pero en casa éramos muchas bocas y yo tuve que salir al tajo. A los catorce años empecé de moldeador en una fundición de Zumalla. Veintisiete duros a la semana era el jornal.

—¿Mucho tiempo en la fundición?

volver, y que conste que me habían subido a oficial de primera y ganaba mil setecientos semanales.

—¿Nuevo oficio?

—A la construcción. Con un primo contratista salí a las obras. No tenía ni idea de albañilería, pero pagaban bien y ya me había casado. El primer chaval estaba en camino y el servicio militar pendiente. Cuando me iba a marchar voluntario murió el padre y hubo que dejarlo.

**Primer contrato profesional**

La fama del improvisado albañil había traspasado las líneas de las provincias de Guipúzcoa y Navarra. En las fiestas de su barriada había hecho la primera exhibición. Levantó, sin cumplir aún los diecinueve años, cien kilos treinta veces.

Unos meses después, el primer contrato profesional de su vida llama a la puerta del caserío de Irure, que es donde había fijado su domicilio.

—Un hermano... El famoso «arriastxalle» Suarte vino a verme. Un mes después iban a celebrarse unos campeonatos de no-



Un serial de José María GARCÍA

con fotos de Raúl CANCIO



\* \* \*



**GIN y VODKA BOLS**

**PREGUNTE A SU PALADAR**

Delegación en Madrid  
Tels. 259 93 46 y 247 33 46

\* \* \*

**MORRIS 1.300**

● TRAVELLER ● MINIS

**VENTA - SERVICIO POSVENTA**

- Entrega inmediata
- Máximas facilidades
- Máximas garantías en POSVENTA
- Talleres propios
- Recibimos coches usados

Agencia oficial: **AUTOLANDIA, S. A.**  
Pasaje de La Habana, 132 - Calle O'Donnell, 33



Según el método

ASSIMIL

«EL RUSO sin esfuerzo»

aprenda **RUSO**  
con **PUEBLO**

107

DISCOS  
«EL RUSO  
SIN  
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo» con sus discos equivale a una estancia de varios meses en Rusia.

Восемьдесят второй (82<sup>й</sup>) урок

- 12 на ножны пистолета (8) и с силой тянет. Провод поддается (№ 7).
- 13 В болоте что-то чавкает. И вот на дорогу вылезает (9) тяжелый камень.
- 14 Сержант торжествует (10): «Ага, значит провод фальшивый!»
- 15 Так и есть: на другом конце провода привязан кусок железной рессоры (11).
- 16 — «Перережу, перережу!» — передразнивает сержант Мельчакова (12).
- 17 — Товарищ сержант, доношу (13), что телефонную связь
- 18 между двумя батальонами болотных лягушек уничтожил (14).
- 19 Очень ты, Мельчаков, на всё тороплив.
- 20 Иди вперед. Ищи. Где-нибудь неподалёку (15) тут есть настоящий провод».

(Из рассказа А. Гайдара: «Ракеты и гранаты»).

12 en la vaina de su bayoneta, y tira con fuerza. El hilo cede. — 13 En el pantano, algo hace un chapoteo. Y he aquí (que) una piedra pesada llega arrastrándose en el camino. — 14 El sargento triunfa. ¡Ja ja! (eso) quiere decir que el hilo es falso! — 15 Y así es: al otro extremo del hilo está atado un trozo de muelle de hierro. — 16 «¡Lo trincharé, lo trincharé!» imita el sargento, burlándose de Melchakof. — 17 «Camarada sargento, me doy cuenta que (he destruido) un enlace telefónico — 18 entre dos batallones de ranas de pantano [he destruido]. — 19 Tú, Melchakof, eres muy apresurado para todo. — 20 Ve delante, ve. Por alguna parte no lejos (de) aquí, hay un hilo verdadero.

(8) Нож, *cuchillo*; ножницы, *tijeras*, ножны, *vaina*. — Штык, *bayoneta*. В штыки! : ja la bayoneta!

(9) Чавкать : *hacer ruido comiendo*. — Ползать о ползти (acab.) : *gatear, arrastrarse*.

(10) Торжество : 1) *triumfo*; 2) *fiesta, celebración*. Октябрьские торжества : *Fiestas de la Revolución de Octubre*. — Торжественно, *solemnemente*.

(11) Рессора : *muelle* (de vehículo) *ballesta*; пружина : *resorte, muelle* (en general).

(12) Дразнить (inac.) : *hurgar, hacer rabiar*. Я дразню, он дразнит, они дразнят. Передразнить (acab.) : *imitar para burlarse*.

(13) Доносить (inac.) (я доношу, он доносит, они доносят); донести (acab.) (я донесу, он донесёт, они донесут) : *dar o rendir cuenta, denunciar, hacer un informe*. Шпик на него донёс : *un soplón lo ha denunciado*. — Донос, *denuncia*. Донесение, *informe*.

(14) Лягушка, *rana*. — Уничтожить (acab.), уничтожить (inac.) : *aniquilar, exterminar* (ничто, *nada*). Ничто меня не пугает : *nada me da miedo*. — Я ничего не боюсь : *no tengo miedo de nada*.

(15) Неподалёку : *no lejos*. — Торопливый, *apresurado*. Торопиться, *apresurarse*. Я тороплюсь, вы торопитесь, они торопятся.



Я так неловок, что я режусь даже безопасной бритвой

ДОБАВОЧНОЕ УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Он вынимает нож из кармана. — 2 Он вынул платок из рукава (1). — 3 Пока он вынимал платок из рукава (2)... — 4 Вот что я предлагал. — 5 Вот что я предложил. — 6 Это не разрешено, это запрещено. — 7 Что вы хмуритесь? — 8 Я не хмурюсь. — 9 Он ползает на животе (3). — 10 Он поползёт в канаве. — 11 Я его привяжу верёвкой (4). — 12 Я его привязываю на цепь (цепь : *cadena*). — 13 Он крепко привязан к дереву. — 14 Она всё время вяжет. — 15 Не дразните собаку. — 16 Она дразнит брата. — 17 Она его больше не раздражит. — 18 Он тянет, он потянет за верёвку.

EJERCICIO SUPLEMENTARIO. — 1 El saca (su) navaja del bolsillo. — 2 El sacó (un) pañuelo de (su) manga. — 3 Mientras él sacaba (su) bayoneta de la herida... — 4 He aquí lo que yo proponía. — 5 He aquí lo que yo propuse (o : he propuesto). — 6 No está permitido, está prohibido. — 7 ¿(A) qué se pone Vd. ceñudo? — 8 No me ponga ceñudo. — 9 El se arrastra sobre el vientre. — 10 El se arrastrará por [en] la cuneta. — 11 Yo lo ataré con una cuerda. — 12 Yo lo ato a la cadena. — 13 El está firmemente atado al árbol. — 14 Ella hace punto todo el tiempo. — 15 No haga rabiar al perro. — 16 Ella hace rebiar a su hermano. — 17 Ella ya no lo hará rabiar. — 18 El tira, tirará de la cuerda.

- (1) Рукав, *manga*; ручка, *manguillero*.  
(2) Рана, *herida*; ранить, *herir*.  
(3) Живот, *vientre*; животное, *animal*.  
(4) Верёвка, *cuerda*; верёвочка, *bramante*; шнурок : *bramante o cordón*.

Volvamos a ver :

Я раздумал : *he cambiado de parecer*.  
Надо выдернуть этот зуб : *es preciso arrancar este diente*.

Так и есть : *así es*.  
Не дразните животных : *no haga rabiar a los animales*.  
Не торопитесь, вы успеете : *no se apresure, Vd. tendrá tiempo*.

Вторая волна : двадцать шестой урок

## CURSO DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRABAJO EN LA EMPRESA ILSA FRIGO, DE MADRID

Días pasados se clausuró en la empresa Ilsa Frigo de Madrid el primer curso de Seguridad en el Trabajo para mandos intermedios, organizado por los Servicios Técnicos del Centro de Prevención y Rehabilitación de Mapfre, Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo.

A lo largo de las cinco sesiones de que se compone el curso se ha resaltado entre los asistentes el deber y la importancia de implantar los medios necesarios para evitar los accidentes y sus causas, por las múltiples razones de tipo humanitario, social y económico, morales y legales que existen para ello.

Se ha conseguido despertar una auténtica conciencia de prevención en el trabajo, estando ésta motivada en la responsabilidad que el mando intermedio tiene con el trabajador, por la proximidad y autoridad que sobre él posee. Se estudiaron los costos directos e indirectos de los



Un momento de la intervención de los Servicios Técnicos de Prevención de Mapfre

accidentes, analizando asimismo los actos inseguros de las personas y los fallos técnicos de las máquinas, como la forma de evitar ambos. Se exhibieron los materiales de protección personal más modernos, asesorando sobre el de más utilidad en cada actividad concreta.

Fueron tratados otros muchos aspectos concernientes a la seguridad del trabajador, completando toda la información y enseñanza con la proyección de películas y diapositivas alusivas al

tema, de sumo interés para los asistentes.

Al final del curso, en un ambiente muy grato en el que se respiraba una viva inquietud por la seguridad, se procedió, con la asistencia de directivos de la empresa, personal de los Servicios Médicos de la misma y representantes del Centro de Prevención y Rehabilitación de Mapfre, al acto de clausura del mismo, con la entrega a los mandos asistentes de diplomas acreditativos de la formación recibida.

## HOMBRES A UN PASO DE LA MUERTE... MUJERES AFERRADAS A LA VIDA...

LA MAS MODERNA PELICULA DE ACCION QUE ACABA DE LANZAR HOLLYWOOD...

JOHN WAYNE

DIPLOMA

70 MILMETROS

JANCO

KATHARINE ROSS  
JIM HUTTON

## LOS LUCHADORES DEL INFIERNO

CON JAY C. FLIPPEN · BRUCE CABOT · VERA MILES (MADRID)  
ESCRITA POR CLAIR HOFFAKER · DIBUJADA POR ANDREW K. McCLAREN · PRODUCTOR ROBERT ARTHUR  
TECHNICOLOR PANAVISION

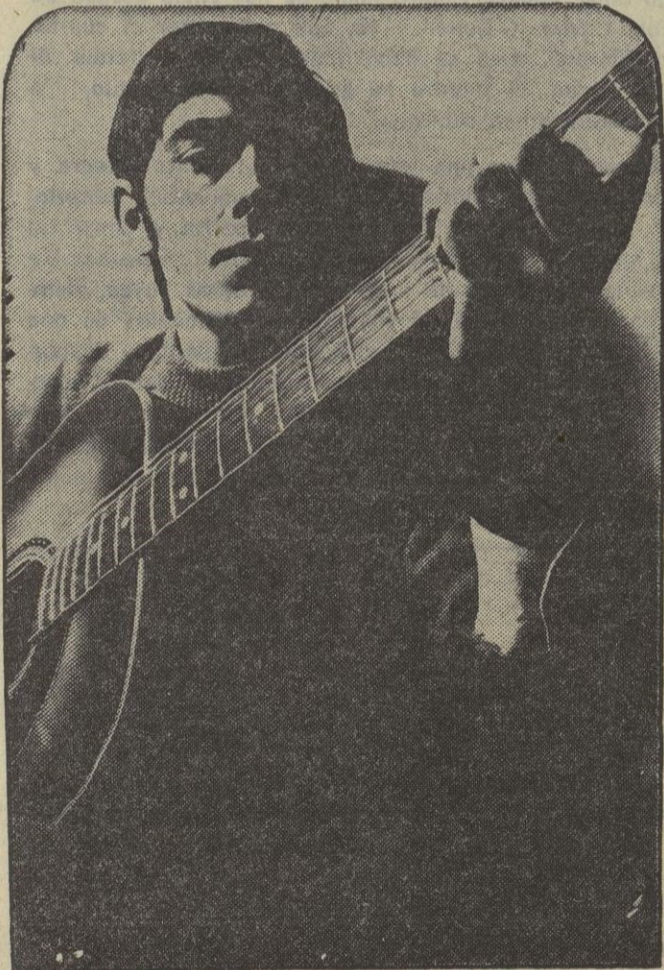




# HOMENAJE A MANOLO ESCOBAR

**SUPER-  
VENTAS  
ESPAÑOL**

# 6 MILLONES DE DISCOS VENDIDOS EN TODO EL MUNDO



**JOAN MANUEL SERRAT:**

**Primer  
LP**

Joan Manuel Serrat, que debe estar cansado de filmar películas —ya lo ha hecho cinco veces— dará a conocer próximamente su primer LP en castellano, ya que en catalán no sería el primero, por supuesto. Su continuado ascenso en el estrellato nacional, su categoría y su calidad aconsejan la presentación de este LP.

## MASSIEL-B.B.C. con TOM JONES

La actividad de Massiel no está paralizada, sino controlada exclusivamente e nte hacia programas y actuaciones de relevante interés. La afición de garganta que sufrió el pasado verano en Elche no la ha afectado, pero sí aconseja a él o que vigile sus actuaciones. Massiel no necesita exhibirse en galas sin solución de continuidad como la ganadora de Eurovisión — que fue uno de los motivos de sus precipitadas actuaciones del año pasado—, sino como una profesional que actúa en condiciones ventajosas.

Así, ayer salió para Londres, donde el día 15 actuará en el «Norman Harris Show», programa que se calcula ven 18 millones de telespectadores. Y posteriormente actuará, entre los días 17 y 23, en el programa especial de Tom Jones, donde figura como invitada especial. Programa que se televisa simultáneamente a Estados Unidos.



**PUEBLO DISCOS 69**

Informa: Emilio G. LOYGORRI

**H**OMENAJE a Manolo Escobar. Motivo: décimo aniversario de su actividad artística y «descubrimiento» de la fabulosa venta de sus discos: más de seis millones vendidos en todo el mundo. Desde Australia a Japón. Desde Alaska a Sudáfrica. Más de doscientas canciones grabadas, seis películas, ocho espectáculos teatrales, más de cincuenta premios y galardones y una vez más esa cifra, que es casi obsesiva, de los seis millones. Un auténtico superventas «olvidado» en las listas de éxitos por aquello de que el folklore no necesita de promociones: se vende solo, y es como la música clásica en su equiparación con la música moderna. Este «monstruo», que es sencillo, humano, cordial, modesto, recibió en el curso de una cena en el hotel Meliá un rendido homenaje como reconocimiento de su ejecutoria artística, que le brindó como canalizador la casa Belter, a la que pertenece.

Y en el mismo acto, junto a la placa conmemorativa, le fué impuesta la medalla de plata de la Cruz Roja, por los servicios prestados a la meritoria institución, imposición que hizo la señora de García Avalos. Recibió también de manos del señor Montel, vicepresidente del Club de Fútbol Barcelona, la insignia de oro y brillantes del club.

Un nutrido grupo de artistas Belter (recogidos en la foto de Juana Biarnés) le entregó la placa conmemorativa. El ofrecimiento del homenaje lo hizo Joaquín Soler Serrano, que entre cordial, emotivo y humorístico, pero siempre ajustado, hizo públicas pequeñas anécdotas entrañables de este entrañable Manolo Escobar. Habló también el señor Quiroga, en representación de la Sociedad General de Autores, y, finalmente, breve, conciso y afortunado, el propio Manolo, que reconoció que el ser afortunado «no da derechos, y que recogía con orgullo el homenaje no por recibirlos, sino porque «vosotros me lo dáis».

La cena, de etiqueta, fué brillante. Todos los medios de información estaban presentes, y un nutrido grupo de los grandes de Belter, como Mikaela, Paquita Rico, Conchita Bautista, Juanita Reina, Tere del Oro, Manoli Vargas, Carmen Mendoza, Caracolillo, Michel, Los Critos, Ceratto, Robert Jeantal y, por supuesto, Salomé, con telegramas de Cristina, Lola Flores y Antonio González desde América, Los Tres Sudamericanos y alguno que tal vez me haya dejado en el tintero.

Desde aquí, desde este rincón, que está en la línea de la música moderna, y ha pecado, como tantos otros, de olvido respecto a este «superventas» por la modalidad del género, queremos ensalzar, no como reparación, sino como un reconocimiento que hacemos público, como en muchas ocasiones lo hemos hecho privado, la cifra fabulosa de sus ventas, que viene a ser como una definición de los gustos nacionales, que todavía no han sido derrotados por los nuevos estilos, y que en el mundo del disco mantienen su superioridad a la hora de vender millones de discos.

Por Manolo Escobar, fenómeno del disco, fenómeno del espectáculo, levantamos nuestra copa y le rendimos nuestro particular homenaje.



«Si Balzac, en vez de levantar el monumento de "La Comedia Humana", se hubiera reducido a escribir un par de novelas por el estilo de "Eugenia Grandet" sería ciertamente un novelista muy estimable, pero no sería el genial, opulento y desbordado Balzac que conocemos».

MENÉNDEZ Y PELAYO

Porque para poder apreciar el mérito inmenso de Balzac no basta con una antología o selección de sus obras. HAY QUE POSEERLO INTEGRO. Nosotros podemos ofrecerle, por primera vez en España, en versión rigurosamente íntegra,

# La Comedia Humana

de Honorato de Balzac

30 Suntuosos Tomos en Piel por solo 300 PTAS. AL MES



UN GRAN ALARDE EDITORIAL: VOLUMENES DE 17,5 x 12,5 CM., EN PIEL COLOR HABANA, ESTAMPACIONES EN ORO, CORTE SUPERIOR TAMBIEN DORADO, SOBRECUBIERTA DE CELOFAN Y CAJA PROTECTORA DE CARTON

**Tomo I.** — La génesis de la Comedia Humana; Prefacio general; Introducción por Félix Davin; La casa del gato que juega a la pelota; El baile de Sceaux; Memorias de dos jóvenes esposas; La bolsa. 446 págs.

**Tomo II.** — Modesta Mignon; Una entrada en la vida. 411 págs.

**Tomo III.** — Alberto Savarus; La vendetta; Una doble familia; La paz del hogar; Madame Firmiani; Estudio de mujer; La falsa querida. 407 págs.

**Tomo IV.** — Una hija de Eva; El mensaje; La Grenadière; La mujer abandonada; Honorina; Gobseck. 365 págs.

**Tomo V.** — Beatriz. 437 págs.

**Tomo VI.** — La mujer de treinta años; El tío Goriot. 470 págs.

**Tomo VII.** — El coronel Chabert; La misa del ateo; La interdicción; El contrato de matrimonio; Otro estudio de mujer. 388 págs.

**Tomo VIII.** — Ursula Mirouët; Eugenia Grandet. 482 págs.

**Tomo IX.** — Los solterones: 1) Pierrette; 2) El cura de Tours; 3) Un piso de soltero (La Rabouilleuse). 539 págs.

**Tomo X.** — Los parisienses en provincias: 1) El ilustre Gaudissart; 2) La musa del departamento. 326 págs.

**Tomo XI.** — Las rivalidades: 1) La solterona; 2) El gabinete de antigüedades; Ilusiones perdidas: 1) Los dos poetas. 448 págs.

**Tomo XII.** — Ilusiones perdidas: 2) Un grande hombre de provincias en Paris; 3) Los sufrimientos del inventor. 523 págs.

**Tomo XIII.** — Historia de los trece: 1) Ferragus; 2) La duquesa de Langeais; 3) La muchacha de los ojos de oro. 384 págs.

**Tomo XIV.** — Historia de la grandeza y de la decadencia de César Birotteau; La casa Nucingen. 362 págs.

**Tomo XV.** — Esplendores y miserias de las cortesanas: 1) Cómo aman las ramerías; 2) A cuánto les resulta el amor a los viejos; 3) A dónde van los

malos caminos; 4) La última encarnación de Vautrin. 602 págs.

**Tomo XVI.** — Los secretos de la princesa de Cadignan; Facino Cane; Sarrasine; Pedro Grassou; Un hombre de negocios; Un príncipe de la bohemia; Gaudissart II; Los empleados. 466 págs.

**Tomo XVII.** — Los parientes pobres: 1) La prima Bette. 440 págs.

**Tomo XVIII.** — Los parientes pobres: 1) El primo Pons; Los comediantes sin saberlo. 376 págs.

**Tomo XIX.** — Los pequeños burgueses. 523 págs.

**Tomo XX.** — El reverso de la historia contemporánea: 1) Madame de la Chantérie; 2) El iniciado; Un episodio bajo el Terror; Un asunto tenebroso. 501 págs.

**Tomo XXI.** — El diputado D'Arcis; Z. Marcas. 345 págs.

**Tomo XXII.** — Los chuanes; Una pasión en el desierto. 361 págs.

**Tomo XXIII.** — Los campesinos. 359 págs.

**Tomo XXIV.** — El médico rural; El cura de la aldea. 491 págs.

**Tomo XXV.** — El lirio en el valle; La piel de chagrén. 532 págs.

**Tomo XXVI.** — Jesucristo en Flandes; Melmoth reconciliado; Massimila Doni; La obra maestra desconocida; Gamba; La búsqueda de lo absoluto. 453 págs.

**Tomo XXVII.** — El hijo maldito; Adiós; Las Marana; El recluta; El verdugo; Un drama a orillas del mar; Maese Cornelio; La posada roja. 420 págs.

**Tomo XXVIII.** — Sobre Catalina de Médicis; Introducción; 1) El mártir calvinista; 2) La confidencia de los Ruggieri; 3) Los dos sueños; El elixir de larga vida; Los proscritos; Luis Lambert. 548 págs.

**Tomo XXIX.** — Serafita; Fisiología del matrimonio. 436 págs.

**Tomo XXX.** — Pequeñas miserias de la vida conyugal; Obras inacabadas o esbozadas; Índices generales. 580 págs.

El inmenso panorama que se nos ofrece en ella, los dos millares largos de personajes de todas las clases sociales, de todas las cataduras y de todas las condiciones —princesas, duques, banqueros, poetas, prostitutas, criminales, políticos, cortesanos, campesinos, burgueses, aristócratas, obreros, virtudes que rozan la santidad y vicios que escalofrían—, toda la fermentación, en suma, de la sociedad que contempló este «observador implacable y anatómico feroz de la bestia humana» no tiene comparación posible con la obra de ningún otro novelista. Como él mismo dijo en una de sus Cartas a la extranjera: «en suma, he aquí el juego que traigo entre manos. Cuatro hombres habremos gozado de una vida inmensa: Napoleón, Cuvier, O'Connell y yo, que quiero ser el cuarto. El primero vivió la vida de Europa, pues se había inoculado los ejércitos. El segundo se desposó con el Globo. El tercero se encarnó en el pueblo. ¡Yo habré llevado una sociedad entera en la cabeza!».

Al ofrecer, por primera vez en España, una versión absolutamente íntegra y rigurosamente fiel de la obra de este coloso de la novela universal, Editorial Lorenzana cree prestar un señalado servicio a la cultura patria y llenar un vacío que cada vez se iba haciendo más sensible. Porque Balzac suele ser conocido por los lectores españoles a través de unas cuantas obras suyas, siempre las mismas, que lo convierten en ese novelista «muy estimable» de que habló Menéndez y Pelayo. Pero el coloso Balzac, el «genial, opulento y desbordado Balzac», el escritor que se levanta como un gigante entre los demás novelistas de todos los tiempos y naciones para eclipsarlos por completo, sólo puede ser plenamente apreciado a través de la totalidad de la Comedia Humana tal como, en una versión cuidadísima, que no puede faltar en ninguna biblioteca, se ofrece hoy a los lectores de habla española.

## BOLETIN DE PEDIDO

D. \_\_\_\_\_ profesión \_\_\_\_\_  
que vive en \_\_\_\_\_ calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
desea recibir LA COMEDIA HUMANA, de Honorato de Balzac, y pagar su importe de la forma que señala con una cruz en el recuadro correspondiente. Para el caso de optar por la compra a plazos se compromete a conservar los libros en concepto de depósito hasta la completa liquidación de su importe.

- Al contado, contra reembolso de 5.250 ptas.  
 En 20 plazos mensuales de 300 ptas.

Fecha \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

NOTA. — En cualquiera de las dos modalidades se sirve inmediatamente la obra completa

RECORTÉ Y ENVIE ESTE BOLETO A EDITORIAL LORENZANA  
Apartado 1.726 - Barcelona





## NOVEDADES



**FELICE TAYLOR.** — Nombres nuevo en nuestra discografía, la de la cantante de color Felice Taylor, con dos títulos: «Surree-Surrender» y «Sólo quiero tu amor» («All I want to do is love you»).



**STEVIE WONDER.** — El profeta del «soul» presenta dos nuevos títulos en España: «For once in my life» —impresionante— y «Angie Girl».



**ORINETTA BERTI.** — La gran cantante italiana que participó sin «prejuicios» en el San Remo con la canción que defendió en el festival: «Quando l'amore diventa poesia» («Cuando el amor se vuelve poesía»).



**LOS GRITOS.** — El ya popular y consagrado conjunto español presentan dos títulos de la película «Abuelo made in Spain». Son: «Veo visiones» y «Reiremos, soñaremos».



**LULU.** — No hace mucho Lulu ha «estrenado» en España el film «Rebelión en las aulas». La gordita inglesa, que representará a su país en Eurovisión, lanza aquí dos de los últimos títulos: «I'm a tiger» y «Without him».



**ADAMO.** — Infatigable grabador. Adamo, ahora cantando en español, con dos nuevos títulos: «Arroyo de mi infancia» y «Vals de verano».



# LULU:

## 6 TITULOS (ENTRE 206) PARA EUROVISION

LA canción que LULU defenderá representando a Inglaterra saldrá de entre estos seis títulos: «Are you ready for love», «Boom Bang-A-Bang», «Come september», «March», «I can't go on living without you» y «Bet-Cher». Estas seis canciones han sido seleccionadas por un equipo de expertos entre 206 presentadas a concurso; LULU las interpretará en programas de televisión y los televidentes votarán según sus gustos. De esta forma se decidirá cuál de entre estas seis canciones representará a Inglaterra en el festival, que tendrá lugar en el Teatro Real de Madrid el 29 de marzo del presente año.



## ESPAÑA FUE PARA ELLA SU PLATAFORMA DE LANZAMIENTO

**VUELVE** pronto a España Wilma Goisch para actuar en TV E. En el VI Festival de Canciones Mediterráneas, celebrado en Barcelona, Wilma no sólo se dió a conocer, sino que obtuvo el primer premio. Desde entonces Wilma ha vuelto a España varias veces. Ahora, pues, lo hará una vez más. De aquel éxito vino su participación en el San Remo de 1965. Allí presentó «La collinosa un fior», que fué uno de los «hits» del año en Italia. Y el año pasado también en San Remo compitió hasta el último momento con «Un fior» con la canción de Domenico Modugno «Dio como ti amo» para el primer premio.

## EL «OB-LA-DI- OB-LA-DA» DE THE SPECTRUM

**OTRO** nuevo éxito del ya conocido grupo inglés The Spectrum. La primera versión le «Ob-la-di, Ob-la-da», de Lennon y McCartney, aparecida en el mercado español, ha sido la de este conjunto, de la cual hacen una fabulosa y brillante interpretación.



# los HITS

## ESPAÑA

- 1 «ÉLUISE» Barry Ryan
- 2 «TENGO TU AMOR» Fórmula V
- 3 «HEY JUDE» The Beatles
- 4 «HELP YOURSELF» Tom Jones
- 5 «PER SAN JOAN» Joan Manuel Serrat
- 6 «LIMON, LIMONERO» Henry Stephen
- 7 «CHEWY, CHEWY» The Ohio Express
- 8 «CORAZON CONTENTO» Marisol y Palito Ortega
- 9 «CANTA CON NOSOTROS» Voces Amigas
- 10 «WHITE ROOM» The Cream
- 11 «EL FIN DEL MUNDO» Aphrodite Children
- 12 «LAS BICICLETAS DE BELSIZE» Eugelbert Humperdinck
- 13 «EL VIEJO PABLO» Julio Iglesias
- 14 «SUMMERTIME GIRL» Los Iberos
- 15 «OB-LA-DI OB-LA-DA» The Spectrum
- 16 «THANK YOU, SHOW BIZ» Jess and James
- 17 «A ESPALDAS DE MI PUEBLO» Massiel
- 18 «NELLA MIA STANZA» Rita Pavone
- 19 «TIEMPO DE AMOR» Juan y Junior
- 20 «ALONDRA» Alfredo

## BRUCE CHANNEL COMENZO COMO «NIÑO PRODIGIO»



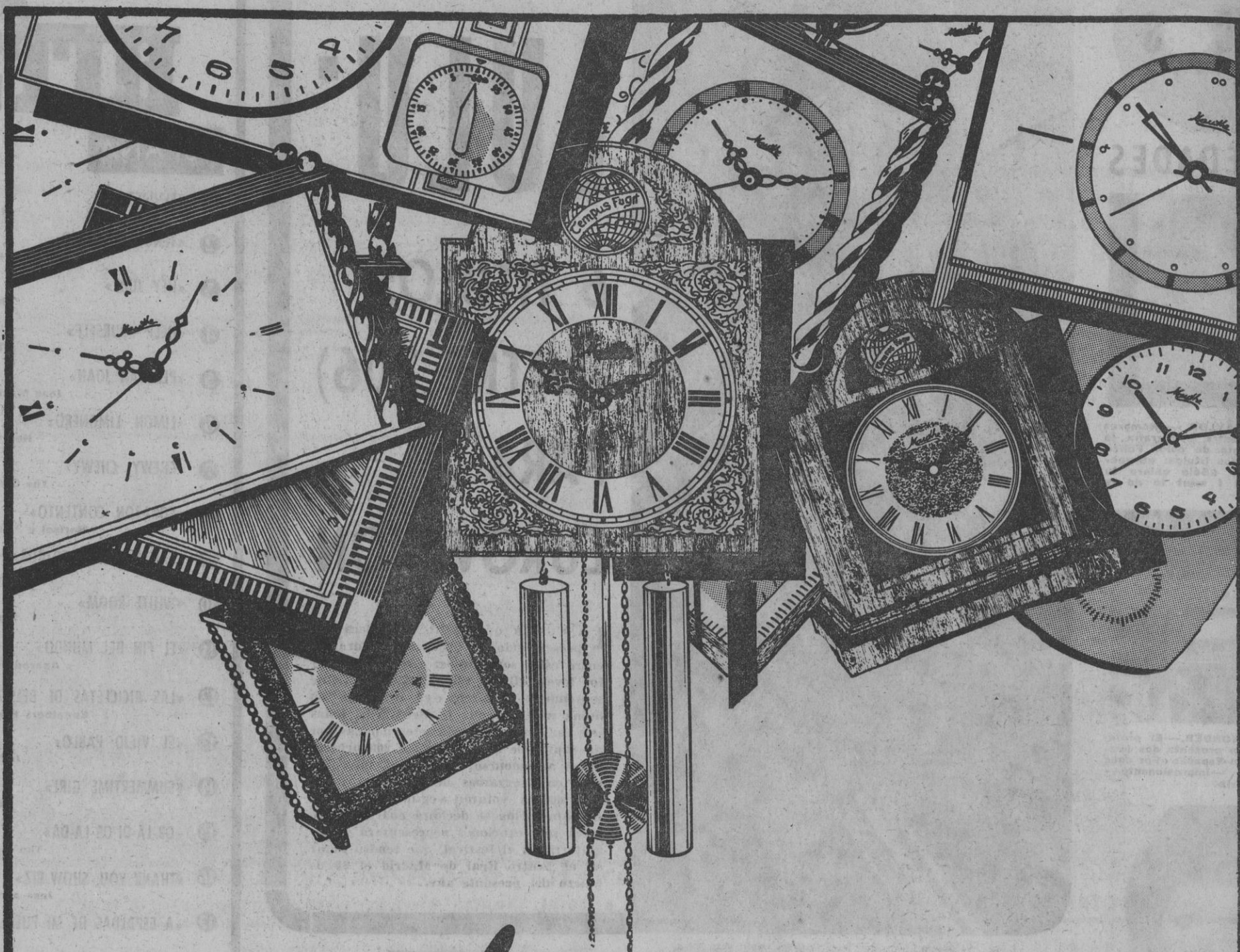
**BRUCE CHANNEL** ha nacido en Jacksonville (Texas) el 28 de noviembre de 1940, en el seno de una familia musical. Desde los cinco años canta y toca la guitarra.

Cuando su familia se trasladó a Dallas, Bruce acudió a la Universidad e hizo algunas apariciones en «shows» locales, logrando que le escuchara Tillman Franks, productor del famoso «show» «Louisiana Hayside». En 1961 graba su primer disco, una de cuyas canciones, titulada «Hey Baby», constituye un éxito en América e Inglaterra. También fueron suceso los títulos «Number one man» y «Dream Girl».

El 10 de mayo de 1968 realizó para E. M. I. «Keep On», que se sitúa en la lista de los treinta mejores ingleses. «Keep On» fué completado con «Barbara Allen».

Datos personales: Soltero. Talla, 5,9 pies. Ojos azules y pelo castaño.





*Maubert*

Toda la perfección y prestigio de la industria alemana, la encontrará en nuestra amplia gama de relojes.

*Maubert* garantiza el éxito de sus regalos.

Véalos en:

**RELOJERIA-JOYERIA  
PEZ**

**C/Pez, 9, piso 1.º Teléfs. 232 17 29-222 44 00  
MADRID**





# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MANANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	◆	+	=	=
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	◆	+	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	◆	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 21 de julio	=	◆	=	◆
<b>LEO</b> 22 de julio a 22 de agosto	⊗	+	⊗	=
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	+	+	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	◆	⊗
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	◆	=	=	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	◆	+
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	+	⊗	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	◆	⊗	=
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	◆	◆

### GUIA PARA LA JORNADA

Sea sincero consigo mismo antes de tomar una decisión o iniciativa cuyas consecuencias deberán quedar presentes en su vida por mucho tiempo. Mantenga las ideas claras y los sentimientos.

Es fácil que le defraude una persona de su familia o un amigo íntimo, si bien la realidad que hoy le disgustará no es un hecho momentáneo de última hora, sino arrastrado de mucho tiempo.

Es posible que haya de enfrentarse con problemas que no afectarán sólo a sus intereses, sino a los de otras personas con cuyas opiniones o actitudes no está plenamente de acuerdo ahora.

Tendrá a perseguir objetivos fantásticos ayudado, desgraciadamente, por personas que no buscan su bien, aunque hagan protestas ardientes de lo contrario y sepan buscarle sus puntos débiles.

Será mejor que reconozca abiertamente un error en vez de encerrarse en una actitud insensata de la que cuanto más tiempo pase le resultará más difícil salir airoso y sin malas consecuencias.

Atención a las afecciones localizadas en el aparato respiratorio. Será una zona de su organismo especialmente vulnerable en estos momentos y su vitalidad no reaccionará en el mejor de los modos.

Antes de romper una amistad o relación que juzga interesante o útil para algún sector decisivo de su existencia, agote todos los medios a su alcance sin escuchar a su inoportuno orgullo.

Existen pocas posibilidades de que halle eco propicio a sus exigencias si se dispone a reivindicar algo perdido o a lograr una mejor remuneración a sus esfuerzos e inversiones financieras.

Le aguardan noticias gratas en relación con su vida familiar o sus relaciones sociales. Podrá recibir muestras de afecto que le alegrarán enormemente o tener invitaciones que estimará mucho.

La amistad será más compensadora que el amor en estos momentos, sobre todo si su vida sentimental se halla en momentos de indecisión o a punto de tomar derroteros decisivos. Sea frugal.

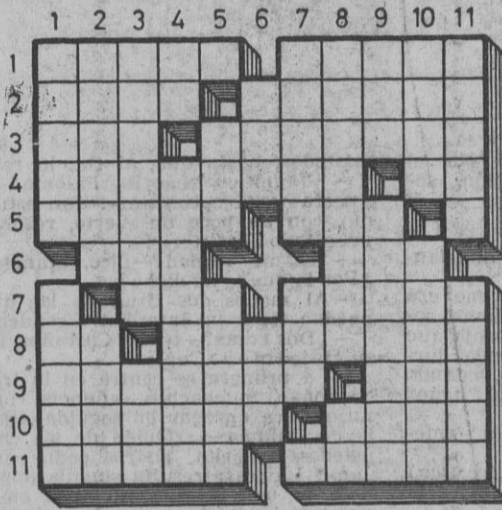
Domine sus comentarios y no se deje ir en críticas despiadadas, porque su falta de caridad o de discreción sobre cuestiones privadas ajenas terminará por traerle consecuencias funestas.

Busque siempre el consejo o la supervisión de personas con más experiencia o inteligencia antes de comprometer seriamente sus realidades monetarias con una operación que le deslumbrará.

### CLAVE

- ◆ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- +
- ◆ PASABLE
- Σ MALO
- + PESIMO

## CRUCIGRAMA Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Protección. Provincia española.—2: Especie de dulzaina. Viento de Oriente.—3: Tanto. Consistencia.—4: Instrumentos musicales de viento. Preposición.—5: Flotan sobre el agua. Población de la Arabia Central.—6: Río del Canadá. Número.—7: Río español. Encuentros.—8: Existe. Llamada.—9: Admitas. Coloca.—10: Arbustos rosáceos, de frutos parecidos a la ciruela claudia. Excavación profunda que rodea una fortaleza.—11: Batracios. Cascos de las caballerías.

**VERTICALES.**—1: Hogar de una máquina de vapor. Lastimar.—2: Aproximar. Falta de jugo y lozanía.—3: Vuelos cortos. Pieza pequeña de artillería.—4: Diptongo latino. Confirma.—5: Preposición. Mamíferos carnívoros.—6: Ruido acompañado. Fluido aeriforme.—7: Blanquear la ropa en lejía. Yunque de platero.—8: En Venezuela, peine fino. Nota musical.—9: Golpead. Familiarmente, bofetadas.—10: Nombre de mujer. Parecido a la seda.—11: Dicese de los que cecean al hablar. Buenos.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: N. T.—2: Vid. Red.—3: Coger. Velón.—4: Selenitas.—5: Reputar.—6: Gamos.—7: Maseras.—8: Rabaneros.—9: Bogar. Sapos.—10: Los. Nos.—11: S. R.

**VERTICALES.**—1: C. B.—2: Vos. Rol.—3: Niger. Magos.—4: Delegabas.—5: Reparar.—6: Numen.—7: Vitores.—8: Retrasaran.—9: Telar. Sopor.—10: Dos. Sos.—11: N. S.

## ERMES

HACE POSIBLE QUE, EN SOLO 3 SEGUNDOS, VD. ENCUENTRE LA PIEZA MAS PEQUEÑA DE SU ALMACEN!

No importa que las piezas a almacenar sean pequeñas o grandes, redondas o cuadradas, delicadas o resistentes... Ermes tiene el elemento preciso para que Vd. pueda almacenar cada tamaño o tipo de pieza y localizarla con la máxima facilidad y rapidez.

Para mayor información, consúltenos. Gustosamente y sin compromiso alguno, le brindaremos una buena solución para su particular problema de almacenaje.

### ERMSA

Distribuidores:

SEVILLA: ELITE - Av. Ramón y Cajal, 1 - Tel. 25 22 49

ZARAGOZA: ES-ME - Gerona, 17 - Teléfono. 27 49 32

MALAGA: REIKEN, S. L. - Condesa de Parcent, 6 - 3.º F. - T. 22 26 24

BILBAO: ERDES - Cuartel Simancas, 5 - Tel. 31 30 03

ALMERIA: ESTANTERIAS METALICAS - Ob. Medina Olmos, 12 - Teléfono 21 21 39

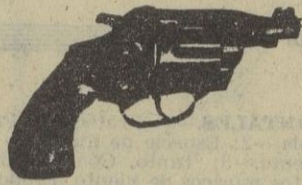
ALBACETE: ASSENSIO PIQUERAS - San Antonio, 14 - Tel. 31 86



# LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO  
(Diplomado en Investigación Criminal)



## Cuenta saldada

La muchacha, ahora su frente sudorosa por el esfuerzo cada vez más agudo de evocación, señala:

—Sí, seguro que fué una voz de mujer.  
—¿Voz conocida?  
Con los ojos muy abiertos y la respiración anhelante, profiere la joven, quedo su acento:

—No...; bueno, no sé. Creo que esa voz me era familiar. Pero me sonaba rara, sorprendiéndome, sobre todo, cuando dijo: «Tú, tranquilo. Anda, deja que vea antes a tu chica. ¡Pero mira que tenerla durando como una marmota! Y tan pronto, cuando apenas si hace una hora que llevaréis de "ligue" aquí.»

El inspector Lanuza, tenso ante la reacción femenina, apremia:

—¿La sorpresa, por qué? ¿Por el tono sarcástico? ¿Por el comentario? ¿O acaso por ambas cosas a la vez?

—Sí, por todo, es posible—explica con expresión desvaída y subjetiva Paloma—; pero más que nunca me extrañó al oír la exigir: «Y un latigazo de coñac, muchacho!»

—¡Siga, Paloma, siga!—demanda, ardoroso, Lanuza—. «Estamos llegando al final de la historia... «Y un latigazo de coñac, muchacho!» ¿Qué replicó Rami a continuación?

La joven se pasa la mano derecha por la frente como intentando retirar los últimos velos de la casi ya absolutamente derrotada amnesia.

—¿Rami, dice?—repite la interrogada como en trance, toda ella inmersa en la evocación—. Pues nada; ahí sí que no recuerdo en absoluto. Bueno, ya sí que no recuerdo más, más que el final...

—¿El final? ¿Vamos, diga!  
Paloma fija la mirada intensamente en su interlocutor, Lanuza, y después murmura:

—El final... No sé por qué recuerdo esa frase tan sin importancia. La dijo ella: «Buen fuego, pero permite que le eche un leño más.»

—¿Seguro que eso fué el final, Paloma?—inquire Javier Castaños, tan interesado como los inspectores en el desarrollo de la escena.

—Sí, seguro. O, al menos, a mí me parece que ahí terminó todo. Nada a continuación de lo que he dicho. Como si todo lo demás no fuera más que un abismo de sombras.

El silencio del grupo se mantiene durante largos

segundos, hasta que, al fin, lo rompe Lanuza:

—¡Magnífico, señorita Paloma!—exclama con aire sinceramente optimista—. Tan estupendo que lo mismo, con un poco de suerte, resolvemos más que de prisa todo el misterio.

—¿Sí, de verdad?—dice, afanosa, la muchacha—. ¿Por lo que le he dicho?

—Al menos dos cosas de las que acaba de decir pueden tener un interés trascendental.

—¿Dos cosas?—tercia Castaños, incapaz de dominar su ansiedad—. ¿Cuáles?

—La primera se centra en la frase «Y un latigazo de coñac, muchacho»—enuncia con leve énfasis Lanuza, para agregar en seguida, fijando su mirada en la de Paloma—. ¿Quién de las chicas del «clan» de ustedes, señorita, podría pedir «un latigazo de coñac»? La frase resulta singularmente ruda puesta en boca de una joven y quien la emplee puede ser alguien rebelde a los modos y maneras sociales, digamos.

—Y, naturalmente—remacha Céspedes—, una «cria» a la que la «prive» el coñac.

—¿Pita!  
Tan pronto como Paloma enuncia el nombre sufre un «bando» estremecimiento de angustia y un escalofrío del que en modo alguno es responsable la temperatura.

—¿Pita?—repite, rápido, en busca de inmediata reteración confirmativa de la declarante, Lanuza.

—¿Sí!—clama la joven con creciente nerviosismo—. ¡Y ahora recuerdo... era su voz! ¡Sí, su voz! ¡Dios mío!

La impresión femenina es tan intensa que acaba cristalizar en casi una auténtica crisis histérica, que luego va superando poco a poco, a fuerza de voluntad, Paloma, en medio del respetuoso mutismo de los otros.

—¡Pero, pero no es posible que haya sido ella!—musita después la joven, aún el espanto reflejado en su bello rostro.

—Ni nosotros la acusamos... todavía—puntualiza con gravedad Lanuza—. Sin embargo, Tere habrá de explicarnos muchas cosas...

Javier Castaños habla acto seguido:  
—Decía usted, inspector Lanuza, que eran dos cosas las que podían tener interés trascendental.

—En efecto—corre el aludido—. Y ya ven cómo la primera así ha sido. En cuanto a la segunda, se trata, realmente, de una simple especulación. Recordemos otra vez la frase final: «Buen fuego, pero permite que le eche un leño más.»

—¿Sí, y qué?—acucia Castaños, acicateado por la significativa y maliciosa pausa del policía.

—Pues que ahí tenemos al supuesto autor—o su puesta autora— del asesinato de Ramiro Monsálvez, haciéndose con el arma o, mejor dicho, con el instrumento del crimen: el leño que partió el cráneo a la víctima.

—¿Qué horror, Dios santo!—casi gime Paloma, estremecida de pies a cabeza.

—Bueno, eso que dice usted, inspector, sólo resulta aceptable hasta cierto punto—arguye Castaños—. La chica, pongamos que efectivamente se trata de Pita, pudo hacerse con el leño única y exclusivamente para lo dicho por ella: echar un leño más al fuego.

—Justo, amigo Castaño—advierte Lanuza sin inmutarse—. Sólo que, fíjese, a partir de esa frase la señorita Paloma no puede recordar nada más. Y se acaban ahí los recuerdos por la sencilla razón de que el diálogo que ella estaba oyendo de modo inconsciente, bajo el «surmenage» de la droga, concluye en ese mismo instante con la realización, brusca y tremenda, del ataque e inmediata muerte de la víctima.

El silencio que triunfa a continuación es roto por el lamento femenino:

—¡No puedo creer, no; no lo puedo creer que Pita haya sido capaz de hacer una cosa tan horrenda!

—Usted le ha identificado la voz—arguye Céspedes.

—Sí, ya sé—enuncia Paloma, revolviéndose nerviosa en su asiento—; pero ¿y si me equivoco?

—Hum, tal como están ya las cosas, difícilmente sería posible!—tercia Lanuza—. Aparte de que el móvil del crimen asoma claro.

—¿Sí? ¿Cuál?—pregunta Paloma, ahora todo curiosidad.

—Dígame antes: ¿en ningún momento llegó usted a sospechar que Pita Herrera sintiese celos de usted? Hable con absoluta sinceridad, por favor.

Después de un par de segundos de meditación, rechaza la interpelada:

—Pues no sé; bueno, no creo... El caso es que sí, últimamente no es que Pita se enfrentara conmigo, pero, vamos, sí la noté sarcástica y reticente al hablar con ella de lo que fuera. Sólo que yo siempre se lo atribuí a sus nervios.

—Otra cosa, Paloma: ¿pudo sospechar Pita que usted y Ramiro Monsálvez anduvieran en relaciones?

—Hombre, sospechar, siendo una persona maliciosa, sí.

—¿Sin ninguna razón para sus sospechas?

—Puedo asegurarles que, al menos, yo no di ninguna—asevera la joven con firmeza—. Lo que no quiere decir que esto anule la visión desorbitada de todo malicioso.

—¿Cómo encajó ella lo de la escapatoria de Rami y usted al refugio?

—Bueno, se permitió tres o cuatro frases de doble y dudoso sentido, pero como ése era siempre su aire de un cierto tiempo a esta parte, pues ni caso...

**UNA ALDEA FELIZ PARA LOS NIÑOS ABANDONADOS una madre para los niños que la perdieron UD. PUEDE CONTRIBUIR A UNA FANTASTICA OBRA** sintonice esta noche a las 11 menos cuarto a través de cualquier emisora de la cadena SER

esta noche a las 11 menos cuarto a través de cualquier emisora de la cadena SER

**“VDS. SON FORMIDABLES”**

patrocinado por

**TERGAL**  
CALIDAD CONTROLADA



JUEVES 13 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«Biografía de doña Jimena», de Carlos Muñoz (capítulo IV).
- 7.04: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: DIBUJOS ANIMADOS.
- 7.30: BALONCESTO.—Copa de Europa: Retransmisión en directo desde el pabellón deportivo del Real Madrid del encuentro de baloncesto Real Madrid-Zadar de Yugoslavia.
- 9.00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.32: LA QUINIELA.—Programa de orientación para el quinielista.
- 10.00: TEATRO LIRICO ESPAÑOL.—«Las golondrinas», de José María Usandizaga.
- 11.25: AHORA Y SIEMPRE.
- 11.55: TELEDIARIO.—Última edición.
- 0.04: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO.
- 8.30: PANTALLA GRANDE.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: CUENTOS Y LEYENDAS.
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE.—«Andrómaca», de Eurípides.

VIERNES 14 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO.—Edición matinal.
- 9.02: HISTORIA CONTEMPORANEA.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30: TELEDIARIO.—Primera edición.
- 3.00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA.—«Biografía de doña Jimena», de Carlos Muñoz (capítulo V).
- 7.04: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: MISION RESCATE.
- 7.45: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: FIN DE SEMANA.
- 9.00: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.30: LOS HOMBRES SABEN; LOS PUEBLOS MARCHAN.—Programa-concurso.
- 10.00: RISA ESPAÑOLA.—«El verdugo de Sevilla», de Pedro Muñoz Seca.
- 11.15: EXPECTACION.—«El sorro invencible».
- 11.45: TELEDIARIO.—Última edición.
- 11.53: EL ORO DEL TIEMPO.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: «A TODO GAS».—Revista del motor.
- 8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: ARRESTO Y JUICIO.
- 10.45: LUCES EN LA NOCHE.
- 11.15: ATENEO.
- 11.45: TIEMPO PARA CREER.

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- CENTRO.—Fuencarral, 36. Avenida de José Antonio, 12. Plaza de Santa Bárbara, 9.
- UNIVERSIDAD.—San Francisco de Sales, 31 (ent. Guzmán el Bueno). Rodríguez San Pedro, 35. Vallehermoso, 63.
- CHAMBERI.—Alburquerque, 27 (esq. a Trafalgar). Alonso Cano, 69. Miguel Ángel, 20.
- TETUAN.—Alemania, 7 (Ventilla). Alvarado, 18. Azucenas, 24 (Tetúan). Jolanda Ciudad Pinar, bloque 3 (Peña Grande). General Cabrera, 23 (seminario General Yagüe, 17). Poblado Valdezarza, bloque 40.
- CHAMARTIN.—Clara del Rey, 17. Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín). Poblado de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey). San Pedro de Cardena, 3 (Mateteras). Serrano, 207. Victor de la Serna, 31.
- VENTAS.—Alcalá, 321. General Kirpatrick 38 (Ciudad Lineal). Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo). Realejo y Betancuña (Hermanos García Noblejas). Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa). Ulla, 4 (semiesq. Alcalá, 366).
- BUENAVISTA.—Francisco Navacerrada, 31. Francisco Silveira, 75. General Moia, 27. Goya, 131.
- LATINA.—Paseo de los Melancólicos, 45. San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). Plaza Santiago, 1. Avenida Valladolid, 19 (ermita San Antonio Florida).
- RETIRO-MEDIODIA.—General Lacy, 8. Juan de Urbiete, 34. Magdalena, 8. ARGANZUELA VILLAVEVERDE.—Camino Viejo Villaverde, 1 (Marcelo Usea, 143). Embajadores, 152. Glorieta de Embajadores, 5. Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas).
- CARABANQUEL.—General Ricardos, 200. Miguel Mayor, 16 (ent. A Sánchez, 92). Pavillón Odlaga, 31 (ent. General Ricardos, 72). Pelicano, 14 (colonia San Vicente de Padri). Juan Torner, 42 (próx. Puerta Ángel). Padre Piquer, 8 (suburb. Campamento). Ramón Azorin, 16 (ent. Camino Argana, barrio Lucero).
- VALLECAS.—Doctor Sánchez, 30 (esq. avenida San Diego, 152; Puente Vallecas). Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas). Rafael S. Narciso, 3 (esq. avenida Palomeras). Barrio Moratalaz. Polígono G. avenida Pavones.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- CENTRO.—Gravina, 13. Puerta del Sol, 14.
- UNIVERSIDAD.—Donoso Cortés, 86. Marqués de Urquijo, 15. Avenida Reina Victoria, 3. San Bernardo, 115 (próx. Quevedo).
- CHAMBERI.—Carranza, 9. Joaquín García Morato, 74.
- TETUAN.—Arroyo, 12. Avenida Doctor Federico Rubio, 231. Nuestra Señora de Luján, 12 (esq. General Moscardó, 21). Nuestra Señora del Carmen, 42 (final Tablada). Lérida, 6 (próx. calle Avila).
- CHAMARTIN.—Avenida Alfonso XIII, 139. moderno, 251 antiguo. Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). Cartagena, 130. Avenida del Generalísimo, 69. Paseo de La Habana, 52. Paseo de La Habana 144 (esq. Menéndez). López de Hoyos, 282. Pradillo, 13.
- VENTAS.—Achuri, 23 (próx. Gutiérrez de Cetina, 70). Alberique, 20. parcela E (Gran San Blas). José Arcones Gil, 25. Avenida Aragón, 93 (poblado I. N. L.). San Marcelo, 15 (parte posterior bloque) Sancho Dávila, 23. Virgen del Val, 25 (mercado, local 14).
- BUENAVISTA.—Alcalá, 157. Colomer, 9. Conde de Peñalver, 80. Diego de León, 25. Serrano, 38 (esquina a Goya).
- LATINA.—Plaza de España, 12 (próx. a Ferraz). Ronda de Segovia, 47. Toledo, 46.
- RETIRO-MEDIODIA.—Argumosa, 19. Doctor Castelo, 45 (esq. Mátiques). Doctor Esquerdo, 96 (esq. avenida Nazaret). Glorieta de Luca de Tena, 9. Santa Apolonia, 6.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Antonio López, 15. Bolívar, 6. Pilarica, 114 (Usara). Paseo Santa María de la Cabeza, 128.
- CARABANQUEL.—Antonio Rodríguez, frente Papelera (Carabanchel Alto). Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo). Cerro de Almodóvar, bloque 12. Valle de Or (Viviendas Experimentales). Doctor Blanco Soler, 2 (esq. General Fanjul, 45). Paseo de Extremadura, 139.
- VALLECAS.—Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecás). Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecás). Avenida Monte Igueldo, 31 (Puente Vallecás). San Jorge, 13 (detrás Iglesia de San Diego). Soledad López, 19 (Puente Vallecás). Barrio Moratalaz. Polígono Z. casa 22.

TURNOS ESPECIALES: Fuencarral, barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecás (pueblo). Villaverde Alto, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles, San Cristóbal de los Angeles y colonia de San Fermín.







# LA BOLSA, HOY

## PREDOMINIO DE REAJUSTES NEGATIVOS

Algunas reacciones en eléctricas. Flojedad en arbitraje, excepto en industrias del automóvil

La sesión de hoy ha continuado bajo signo vendedor, algo más contenido. Hubo algunas recuperaciones en eléctricas y en otros grupos del mercado.

En electricidad, Sevillana, que fué el valor mejor dispuesto en la sesión realizada ayer, ganó un cuartillo después de cotizar a 225, 226, 225,50 y 225,75. Con apreciable recuperación se movieron las acciones de Fecsa, sobre todo las grandes, así como Hidro-Cantábrico, que recuperó la pérdida de ayer, subiendo cuatro además.

Por lo que se refiere a las bajas, fueron, en general, discretas. Hidrola, con cambios a 229, 230 y 231, perdiéndose después del correo. Leonesas cede en la misma medida y con más discreción Fenosa, Unión Madrileña e Hidro-Cataluña. Sin variación, Reunidas de Zaragoza, a 100.

Por lo que se refiere a los bancos hubo nuevos reajustes en los grandes, especialmente Banesto, Vizcaya y Bilbao, manifestando buena disposición los pequeños. Crédito Navarro, que no cotizó ayer por falta de papel, lo hizo hoy con alza de 72

enteros. También mejoran Mercantil, Bankunión, General del Comercio y Rural.

En monopolios mejoró un entero Tabacalera, y Campsa acentuó su baja, haciéndose a 178, 177 y 177,50. Telefónicas es el que retrocedió en medida más notoria.

Construcción e inmobiliarias ofreció diferencias en uno y otro sentido. En tanto que ceden terreno especialmente Dragados y Encinar; Urbis operó con más alta revalorización que ayer y Cementos Alba mejoró nuevamente, manteniendo su línea de solidez.

El grupo de alimentación estuvo encalmado, repitiendo Cervezas El Águila y Ebro, en tanto que la Azucarera recuperó un punto.

En arbitraje, el sector mejor dispuesto fué el de industrias del automóvil, donde se apuntaron mejoras dignas de señalarse Fasa-Renault y Fensa, teniendo notoria demanda Finanzauto. Las químicas acusaron evidente flojedad, con excepción de Petroliber y Cros. Como igualmente imperó la oferta en Río Tinto y en siderometalúrgicas.

Finalmente, en otros departamentos se apuntaron plusvalías Fénix y Mareoni.

### DEMANDA:

Banco de Valencia, Bankunión, El Águila, C. I. C., Valenciana Cementos, Popularinsa, Fosforera, Española de Petróleos, Petroliber, Citroën-Hispania, Finanzauto y Telefónica.

### OFERTA:

Bancos Hispano, Santander, Zaragoza, Banesto y Crédito Navarro; Cantábrico, Vallehermoso, Cartisa, Española del Zinc y Nueva Montaña.

### INDICE DE LA SESION

114,04 (-0,52)

## OTROS VALORES

### OBLIGACIONES

Leonesas 1953, 69; ídem 1963, 80; ídem 1966, 79; Fecsa octubre 1964, 94; Fenosa 2.ª 1962, 94; ídem 4.ª 1964, 89; ídem 5.ª 1966, 81; ídem Bonos 1965, 83; H. Cantábrico agosto 1954, 73; ídem marzo 1962, 80; Chorro 1966, 85; H. Española 4.ª, 80; ídem 5.ª, 76; ídem 6.ª, 82,50; ídem 10.ª, 80; ídem 12.ª, 85; ídem 14.ª, 88; ídem 19.ª, 86; ídem 20.ª, 82; ídem 21.ª, 90; ídem 23.ª, 112; ídem 25.ª, 92; ídem 27.ª, 90,50; ídem 28.ª, 98; Iberduero 1958, 88; ídem 1966, 94; ídem 1967, 98; S. Alberca 1931, 60; Sevillana 14.ª, 80; ídem 20.ª, 95; S. Nansa C, 76; U. E. Madrileña 1956, 82; ídem 1961, 92; ídem 1962, 92; ídem 1964, 85; ídem 1965, 87; Azucarera, 84; F. y Minera, 92; Cros 1961, 95; Dow-Quinquesa, Bonos, 94; I. Nitrógeno 1952, 84; Petróleos 1965, 96; Explosivos 1951, 72; ídem 1954, 82; ídem 1961, 96; ídem 1963, 94; ídem Bonos 1960, 94; Altos Hornos 1949, 64; ídem 1956, 65; ídem 1960, 88; ídem 1964, 80 s/c.; S. Bárbara 1960, 57 s/c.

### BONOS BANCARIOS

Eurobanco 1964, 100; ídem 1965, 100; Bankinter 1965, 100; ídem 1966, 100; ídem 1967, 100; Fomento 1964, 90; ídem 1965, 88; Ind. de Bilbao, 100,50; Urquijo 1963, 100,25; ídem 1964, 100,25; ídem convertibles 1967, 140; Bankunión 1964, 100; Granada, 100.

### ACCIONES NUEVAS

Banco Exterior, 551; Reunidas Zaragoza, 92; Fecsa, 229; Cantábrico, 162; Iberduero, 295; Sevillana, 218; U. E. Madrileña 1965, 179; ídem 1966, 172; Cervezas El Águila, 242; Seat, 417.

### VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Aguas de Barcelona, 390; I. Montserrat, 164; Popularinsa, 300; Ibsy, 665; C. Metálicas, 38; Proinvesa, 133.

### FONDOS DE INVERSION

Inespa, 1.792,52 -1,10; Inrenta, 1.284,26 -8,48; Eurovalor, 1.686,14 -1,40; Nuvo fondo, 1.628,19 -0,90; Cre cinco, 403,15; Mediterráneo, 560,-9 -0,61.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Fomento, 310; Banco Ibérico, 284; Banco Exterior, 173; Ebro, 1.080; Caser grandes, 10; ídem pequeñas, 5.

# CAMBIOS

## MADRID

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	110,75	110,75
Exterior ... ..	111,25	—
Amort. 1950-52 ... ..	113,50	—
Ídem 1951 ... ..	113	113
Ídem 1953 ... ..	113,75	—
Ídem 1957 ... ..	114	114
Ídem 3,50 % ... ..	106,50	106,75
Ídem 3 % ... ..	104	104,50
Géds Invers B ... ..	107	107
<b>Corporaciones</b>		
C Isabel II ... ..	88	—
Ídem 2.ª ... ..	91	—
L. N. Colonización ... ..	102	102
L. N. Vivienda ... ..	100	—
Rec Nacional ... ..	105	105
Renfe ... ..	105	105
<b>Ayuntamiento Madrid</b>		
Emisión 1918 ... ..	86	—
Ídem 1923 ... ..	90	90
Ídem 1929 ... ..	82,50	—
Ídem 1931 Inter ... ..	80	—
Ídem 1931 Ensch ... ..	80	79
V 1941 ... ..	77	76,50
Ídem 1946 ... ..	79	—
Ídem 1956 ... ..	101	—
E. M. Transportes ... ..	91,50	—
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4 % ... ..	89,50	—
Ídem A ... ..	100,25	—
Ídem B ... ..	100	100
Ídem C ... ..	100,25	89
Ídem 4 % exentas ... ..	101,25	101,50
Créd Local Intermov ... ..	104,75	105
Ídem lotes ... ..	102	102,75
Ídem de 1.000 ... ..	108	108
Ídem de 1.000 ... ..	107,50	107,50
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior ... ..	561	561
Hispano Americano ... ..	1.112	1.104
Esp de Crédito ... ..	1.272	1.260
Central ... ..	1.386	1.380
Bilbao ... ..	1.135	1.090
Vizcaya ... ..	1.090	1.075
Urquijo ... ..	812	810
Aragón ... ..	1.019	1.020
General Comercio ... ..	820	825
Ibérico ... ..	904	904
López Quesada ... ..	1.691	1.692
Mercantil ... ..	787	790
Popular Español ... ..	1.180	1.170
Rural ... ..	440	444
Fomento ... ..	381	379
Bankunión ... ..	203	206
Granada ... ..	181	177
Santander ... ..	1.496	1.495
Zaragoza ... ..	834	833
Valencia ... ..	1.945	1.945
Crédito Navarro ... ..	898	970
Eurobanco ... ..	287	—
Continental ... ..	1.787	—
<b>Gas y Electricidad</b>		
Catalana Gas ... ..	189	185
Viesgo ... ..	188	187
Leonesas ... ..	99,50	—
R Zaragoza ... ..	100	100
H. Galicia ord ... ..	238	—
Fecsa ... ..	223	229,50
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	233	235
H. Cantábrico ... ..	166	174
Fenosa ... ..	196	194
H. Cataluña ... ..	160	158
H. Española ... ..	233,50	231
Iberduero ... ..	302,50	300,75
Moncabril ... ..	98	—
Salto del Nansa ... ..	124	121
Sevillana ... ..	225,50	226,75
U. E. Madrileña ... ..	187	185
Lanzrec ... ..	160	162
<b>Alimentación</b>		
El Águila ... ..	252,50	252
Cerv. Santander ... ..	124	133
Azuc. General ... ..	132	715
Ebro ... ..	715	—
<b>Comercio</b>		
San Roque ... ..	1.960	—
G. Preclados ... ..	800	—
C. I. ... ..	205	—
Gral. Financiera ... ..	50	52
<b>Construcción</b>		
Alba ... ..	271	273
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	273	275
F. y Minera ... ..	362	—
Andaluz Cem ... ..	100	100
Valenciana Cem ... ..	410	—
Port Valdeirivas ... ..	399	398
Cristalería Esp ... ..	700	—
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	770	—
Luso-Española ... ..	61	—
Hidrociál ... ..	81	81
Dragados ... ..	730	700
Socinas Reves ... ..	187	189
Cantábrico ... ..	137	—
Catasa ... ..	337	—
Bansa ... ..	184	184
Constr General ... ..	15	17
Vallehermoso ... ..	285	290

	Anterior	Del día
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcazar ... ..	175	175
Bani ... ..	146	144
Menfis ... ..	85	—
Celso ... ..	155	—
Ídem de 1.000 pesetas ... ..	156	155
Urbis ... ..	320	315
I. Metropolitana ... ..	290	290
Urb. Metropolitana ... ..	—	610
Centro ... ..	155	—
Asturiana ... ..	102	—
Fincosa ... ..	107	—
Rubán ... ..	156	—
Valenciana ... ..	460	460
Vacesa ... ..	200	225
Hispana prof. ... ..	122	123
Simane ... ..	118	—
Saonia ... ..	134	—
<b>Cartera</b>		
Gral Inversiones ... ..	492	515
Ind. ... ..	130	130
Carisa ... ..	445	435
Finsa ... ..	193	—
Fibansa ... ..	605	—
Iber Valores ... ..	120	—
Continental Val ... ..	120	—
Catalana Invers. ... ..	108	—
Vamos ... ..	105	—
<b>Mineras</b>		
Río Tinto ... ..	205	200
Los Guldos ... ..	70	68
Ponferrada ... ..	269	256
Figaredo ... ..	100	—
<b>Monopolios</b>		
Campsa ... ..	179	177,50
Tabacalera ... ..	192	192
<b>Navegación</b>		
Trasatlántica ... ..	76	76
Trasmediterránea ... ..	200	200
Pehs ... ..	69	69
Pysbe ... ..	70	—
Naviera Astur. ... ..	100	—
<b>Papeleras</b>		
Pap. Española ... ..	155	155
Pap. Reunidas ... ..	112	—
<b>Químicas</b>		
Cepa ... ..	650	640
Cedie ... ..	127	—
Cros ... ..	195	196
Ind. Aragonesas ... ..	157,50	154
Dow-Quinquesa ... ..	167	157
Explosivos ... ..	271	261
H. Nitro ... ..	51	48
Insular Nitrógeno ... ..	170	170
Químicas Canarias ... ..	250	—
Ibérica Nitrógeno ... ..	44	47
Esp. Petróleo ... ..	522	507
Petroliber ... ..	—	283
Resinera ... ..	190	—
Fosforera ... ..	300	315
Mafe ... ..	165	—
Gal ... ..	695	—
<b>Seguros</b>		
Fénix ... ..	1.430	1.440
Hermes ... ..	315	320
La Estrella ... ..	410	—
<b>Automóviles</b>		
Enasa ... ..	187	—
Citroën Hispania ... ..	180	187
Fasa-Renault ... ..	271	280
Finanzauto ... ..	610	—
Finanzauto Servicios ... ..	616	—
Met. Santa Ana ... ..	115	112
N. M. Quijano ... ..	98	—
Fensa ... ..	240	245
A. Tudor ... ..	515	500
Seat ... ..	425	425
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	78	—
Aluminio Ibérico ... ..	108	—
Aux. Ferrocarriles ... ..	95	91,50
Ensidess ... ..	97	—
Felguera ... ..	81	79,50
Babcock & Wilcox ... ..	67	—
Constr. Navia ... ..	72	71
U. N. Levante ... ..	131	—
Esp. del Zinc ... ..	121	114
Genera. Eléctrica ... ..	74	70
Santa Bárbara ... ..	48	—
Maquinista ... ..	104	—
Mat. y Constr. ... ..	150	—
C. Hierros ... ..	51	—
Boeticher ... ..	110	108
C. Electromec ... ..	—	—
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marcom ... ..	90	97
Telefónica ... ..	229	226
<b>Textiles</b>		
Fefasa ... ..	71	70
Sniace ... ..	113	112
Taitas ... ..	39	—
<b>Transportes</b>		
Iberia U. A. ... ..	156	—
Aviaco ... ..	83	—
Metro ... ..	196	196
Auto-Estaciones ... ..	95	—

## BARCELONA

	Anterior	Del día
Banco Exterior ... ..	564	565
Ídem Comercial ... ..	700	701
Aguas Barcelona ... ..	391	390
Catalana Elec ... ..	186	185
Ind. Agrícolas ... ..	320	320
Elizinas ... ..	148	145
Aslano ... ..	285	285
Sansón ... ..	202	201
Fomento Obras ... ..	415	415

	Anterior	Del día
Cros ... ..	197	195
Carburón ... ..	515	505
Explosivos ... ..	265	267
Esp. Petróleo ... ..	515	513
Trasmediterránea ... ..	198	200
Motor Ibérica ... ..	279	52
Maquinista ... ..	54	277
Ferr. Cataluña ... ..	235	232
España Industria ... ..	205	210

## BILBAO

	Anterior	Del día
Banco Bilbao ... ..	1.125	1.080
Ídem Vizcaya ... ..	1.080	—
Ídem Vizcaya ... ..	1.225	1.215
Viesgo ... ..	186	184
Reunidas Zaragoza ... ..	100	—
H. Española ... ..	231	231
Iberduero ... ..	304	303
Sevillana ... ..	228,75	225
Ídem ... ..	130	—
Pap. Española ... ..	144	142
Dow-Quinquesa ... ..	160	—
Sefantre ... ..	221,50	216
Vicas ... ..	121	120

	Anterior	Del día
Resinera ... ..	175	



# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## BALETTAS

### GALA DE OPERA «RIGOLETTO»

Mañana viernes, 10,30 noche. Teatro-cine Alcalá Palace. Con los célebres artistas Maddalena Bonifacio, Felice Schiavi, Bernardino Trotta. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Giuseppe Morelli. Localidades, taquillas.

### ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL ATZMON. ANGELES CHAMORRO (SOPRANO)

«Sinfonía 29», Mozart; «Ma mère» (Chamorro), Mañana y sábado, 7,15 tarde. Domingo, 11,30 mañana. Localidades, taquillas (calle Carveles III), abiertas hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media.

### GALA DE OPERA «RIGOLETTO»

Con la célebre soprano Maddalena Bonifacio. Mañana viernes, 10,30 noche. Teatro-cine Alcalá Palace.

### GALA DE OPERA «RIGOLETTO»

Actuación del gran baritono Felice Schiavi. Mañana viernes, 10,30 noche. Teatro-cine Alcalá Palace.

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (221 22 52). — 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codeso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

**ARLEQUIN** (Telf. 247 51 31). — 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: Pero en el centro, el amor. Por Ansel Pizarro, Lola Herrera y toda la compañía titular. «... Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con tanta gracia!» (Enrique Llovet, T.V. E.) Viernes, noche, 100 representaciones.

**ARNICHES** (Cedaceros, 7, Teléfono 222 49 91). — 7 y 11: Pastor Serador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

**BEATRIZ** (226 46 26). — Viernes, estreno de España es diferente (de Alfonso Paso).

**BELLAS ARTES** (232 44 37, Director: José Tamayo). — 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bu en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna.

**CALDERON**. — 7 y 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc; «Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chicho» y el famoso ballet inglés procedente de Las Vegas: Dore Stafford Dancers.

**CIRCO PRICE** (Tel. 2314607, Plaza del Rey, 3, Metro Banco de España). — 6,45 y 10,45. «Últimas semanas!» Gran Festival Mundial del Circo! «Elefantes! Leones! Tigres! Chimpánceas! ¡Bailarines a caballo! ¡Trapecistas luminosos! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores sobre balsa con zancos! ¡Rudi Llata, clowns internacionales! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! Y otras muchas novedades. Atención niños: día 16, 19 y 22, en las funciones de 4 y 7 tarde, Gran Concurso Infantil de Disfraces Carnaval 69, celebrándose el domingo 23 la final a las 4 tarde, ¡200.000 ptas. en premios!»

**CLUB** (Bajos Palacio Música). — 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alonso Millán: Estado civil: Marta.

**COMEDIA**. — 7 y 11: Cía de Conchita Velasco, con Alfredo Landá, en la comedia de humor de Alonso Millán: El alma se serenó con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.

**COMICO**. — 7, 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado. El amante complaciente (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Pemán. Hacia las 300 representaciones.

**ESLAVA** (266 54 40). — 7 y 11: Ana-lía Gadé y F. Fernández-Gómez en la persea, de R. Talesnik, con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernández-Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche por descanso compañía.

**ESPAÑOL** (221 22 47). — Teatro Municipal Infantil. Hoy, 4 tarde:

## EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS, DE LUIS MATILLA. DIRECCIÓN: ANTONIO GUIRAU. COMPAÑÍA TITULAR, HOY, 7 TARDE, 17.ª REPRESENTACIÓN DE MEDIDA POR MEDIDA, DE SHAKESPEARE, CON (POR ORDEN ALFABÉTICO) ANA BELÉN, AGUSTÍN GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS HEREDIA, JAVIER LOYOLA, GUILLERMO MARÍN, JOSÉ LUIS FELLICENA, MARI CARMEN PRENDES, BERTA RIAZ, MÚSICA DE CARMELO BERNAOLA. DIRECCIÓN: MIGUEL NARROS. PROGRAMACIÓN ROTATORIA, CAMBIO DE OBRA CADA TRES DÍAS. DOMINGO Y LUNES: LAS MOCEDAS DEL CID. LOCALIDADES DE 15 A 70 PESETAS. TEATRO NACIONAL DE CÁMARA Y ENSAYO. DIRECCIÓN: MARTÍN ANTONIO. HOY, 11 NOCHE, REPRESENTACIÓN DE HITLER, DE JOSÉ CAMÓN AZNAR, CON ARTURO LÓPEZ, MARY CAMPOS, MANUEL SALGUERO, SERAFÍN GARCÍA VÁZQUEZ. DIRECTOR: MODESTO FIGUERAS. 8.ª DE ABONO. LOCALIDADES DE 30 A 125 PESETAS.

## INFANTA ISABEL (221 47 78).

Compañía Arturo Fernández, 7 y 11: «¿Quién soy yo?» (de Juan Ignacio Luca de Tena). ¡En su segundo año! Primera actriz: Milagros Pérez de León.

**LARA** (221 16 31). — Compañía Alberto Closas, 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Sñifer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (11 últimos días).

**LATINA** (Telf. 265 28 35. Revistas Colsada). — 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el ballet Los Maxim's.

**MARAVILLAS**. — 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo en Vudú ella, viudo él (de Alfonso Paso), con Mara Goyanes, Pedro Valentín. ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Más de 100 representaciones.

**MARQUINA** (Prim, 11, T. 2318467). — 7 y 11: María José Alfonso, Fco. Valladares, Terele Pávez, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas, de Jaime Salom. Dirección: José María López. Crítica y público de acuerdo: ¡Apasionante! ¡Inolvidable!

**MARTIN**. — 7, 11: 3 mujeres para mí, por Alicia Tomás, Angel de Andrés. La revista de muchas mujeres.

**REINA VICTORIA**. — 7 tarde, 11 noche: Enrique Guitart en su gran creación: Las manos de Euridice (de Pedro Bloch). ¡Éxito mundial de autor e intérprete! Más de 4.000 representaciones!

**REAL CINEMA CINERAMA**. — 7, 10,45: Play Time. (Extraordinaria creación de Jacques Tati). Apto. Últimos días.

**REX** (247 12 37). — Continúa, 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde a 10,30 noche: A sangre fría.

**RIALTO**. — 7 y 10,45: Adiós, amigo. Alain Delon, Charles Bronson. Eastmancolor. Mayores 18 años.

**RICHMOND**. — 6,45 y 10,15: Desde la terraza. Paul Newman. Joan Collins. Color. Últimos días.

**ROXY A**. — 7, 10,45: El sargento Ryker (de Lee Marvin). Color. ¡Estupendo! 14 años.

**ROXY B**. — 7, 11: Adolphe (O la educación amorosa). Eastmancolor. ¡La mejor película para 1969!

**TORRE DE MADRID-TODD-AO**. — 7, 10,30: La leyenda del indomable (Paul Newman). Color. 35 m/m. Rogamos puntualidad.

**ALEXANDRA**. — Continúa 11. Numeradas 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes, de Francesco Maselli, con Claudia Cardinale y Rod Steiger. V. O. subtitulada).

**GALILEO** (Galileo, 100). — Continúa 5. Numerada 10,45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel), con Silvia Pinal. V. O. integra en español. Últimos días.

**GAYARRE**. — Continúa 4 a 10. Numeradas 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera). V. O. francesa subtitulada. Jeanne Moreau. Director: Luis Buñuel. Cortometraje: Pablo Casals dirige. Mayores 18 años.

**IRAVATAS**. — Continúa 11 mañana. Numeradas 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano), de Igar Bergman. V. O. subtitulada. Ulla Jacobsson, Harriet Anderson. Mayores 18 años.

**PALACE**. — Continúa 4,30. Numeradas 10,45: Freud (Pasión secreta). V. O. inglesa subtitulada. Montgomery Clift. Susannah York. Cortometraje: Húngaro. Cuento del insecto. Mayores 18 años.

**POMPEYAS**. — Continúa 11 a 6. Numeradas 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtitulada. Ruth Gassman. Color. Cortometraje en color producción por No-Do: Modas 69. Mayores 18 años.

**ROSALAS**. — Continúa 4,30 a 9,30. Numeradas 10,45: Qui êtes-vous Polly Maggoo? (¿Quién eres tú, Polly Maggoo?). V. O. francesa subtitulada. Dorothy MacGowan. Mayores 18 años.

**SALAS ESPECIALES**  
**CINE TEATRO GOYA** (Sala especial). — 4,45, 7 y 10,45: Of Human Bondage (servidumbre humana), de Ken Hughes. Con Kim Novak y Laurence Harvey. V. O. subtitulada. Mayores 18 años.

**SESION CONTINUA**  
**ALVI**. — 4,30: Las secretarias (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca) Eastmancolor. ¡Un maravilloso bálsamo de optimismo!

**AHIA**. — 4: Nuevos internos y El valle de las muñecas. Susan Hayward, Barbara Perkins (Color) 18 años.

**BELLAS ARTES**. — 5: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**BELLAS VISTAS**. — La carga de los indios siux y Un gendarme en Nueva York. Tolerado.

**BILBAO**. — 5: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Eastmancolor. 14 años.

**CRISTOL**. — 5: Demasiados secretos para un hombre solo y La leyenda de Lylah Clare. Metrocolor.

**CANCELLER**. — 4,30: Las secretarias (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca). Eastmancolor. ¡Un

maravilloso bálsamo de optimismo!

**CANDILEJAS**. — 4: Operación 67 y Casino Royale.

**CARTON-TODD-AO** (70 m/m.). — 4: La leyenda del mundo en 80 días. Color. Apta.

**CARTAGO** (2577023). — Continúa desde las 5,30: El bueno, el feo y el malo.

**CERVANTES**. — 5: El premio y El marino de los puños de oro. Ambas color. ¡Maravilloso programa!

**CIUDAD LINEAL**. — 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor. Techniscope. Gran programa doble.

**COLON**. — 5: Los brutos del Oeste (Emma Penella) y Corredor sin retorno (Peter Breck).

**CONCEPCION**. — 5: Operación 67 y Casino Royale.

**DOS DE MAYO**. — 4,30: El valle de los tigres y La mujer indomable. Tolerado.

**EL ESPARTELO**. — 4,30: Las secretarias (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca). Eastmancolor. ¡Un maravilloso bálsamo de optimismo!

**EMPERADOR** (243 11 51). — Continúa 4: Flechas sangrientas y El mundo de Susi Wong (Nancy Kwan, William Holden). Ambas color. cineascope.

**ESPRONCEDA**. — 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor. Techniscope. Gran programa doble.

**EUROPA**. — 4: 20 docenas de hijos y El tiempo en sus manos. Apta. FALLA (Colegiata, 9) — 4: La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerado.

**FANTASIO**. — 4: Adiós, amigo. Alain Delon, Charles Bronson. Eastmancolor. Mayores 18 años.

**FATIMA** (Av. Ite: Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228 81 85. Carabanchel Bajo). — Continúa 5: Distrito once y El valle de las muñecas. Susan Hayward, Barbara Perkins. Color. Mayores 18 años.

**FELIPPE II**. — 4,30: Cuatro gángsters de Chicago y El juego de la oca. FIGARO. — 4: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). Eastmancolor. Mayores 18 años.

**FLORIDA** (271 04 02. Carabanchel). — 4,30: Dos vivales en fuerte Alamo (Franco Franchi), color, y La mujer indomable (Elizabeth Taylor). Color.

**IBIZA**. — 4,30: El camarada don Camilo y Un río de dólares.

**IDEAL**. — 5: El proscrito de Río Colorado y Rossie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

**IMPERIAL**. — 10 mañana: Complementos y El libro de las selvas (de Walt Disney) Tolerada.

**IMPERIO** (228 85 57. Carabanchel). — 4,30: Hacia el fin del mundo (Dana Andrews), color, y Senderos de odio (Rod Cameron). color. Mayores 14 años.

**INFANTE**. — 4,30: Las secretarias (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca) Eastmancolor. ¡Un maravilloso bálsamo de optimismo!

**IRAVATAS**. — 4,30: Mauricio y la menor y Un lugar en el sol.

**KURSAL**. — 5: Brigada homicida y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**LLENX** (241 00 87). — 5: 20 docenas de hijos y El tiempo en sus manos. Apta.

**LIDO**. — 5: El proscrito de Río Colorado y Rossie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerado.

**LISBOA**. — 5: 7 hombres de oro y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**MADRID**. — Continúa 10 mañana. Estreno de otro gran programa de trepidante acción: 2 películas en un maravilloso technicolor 3 horas de emocionantes aventuras: Operación Póker (cuando el hampa ataca, la ley impone su fuerza) y Los bandidos (solos, eran temibles... juntos, invencibles).

**MARVI**. — 5: Tempestad en Ceilán y Casino Royale.

**MONACO** (Teléf. 4157499). — 4,30: La senda del crimen. 18 años.

**MONTECARLO**. — 5: Los rebeldes de Kansas y La senda del crimen. Colosal programa de cineascope. Color.

**MONTERA**. — 10: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor. Techniscope. Gran programa doble.

**MONUMENTAL**. — 4,30: Long-Play Gracia Morales, J. L. López Vázquez. Los Pasos). Mayores 14 años.

**MUNOZ SECA** (231 51 41). — 10: El soñador rebelde y El camarada don Camilo.

**MURILLO**. — 4: En el imperio del mal y Aventuras en el Oeste. Tolerado.

**NARVAEZ**. — 5: Cualquier día en cualquier esquina y El marino de los puños de oro. Ambas color.

**ODEON**. — 5: Furia en Bahía y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**OPORTO**. — 5: 7 dólares al rojo y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**ORAA**. — 4,30: Dos en la carretera y El espía que surgió del frío.

**PALACIO DEL CINE**. — 5: Operación 67 y Casino Royale.

**PALOMA** (234 44 80). — Tarázn 66 y Buenos días, Acapulco (Tol.).

**PRINCIPE PIO**. — 4: Playas de la Riviera y La senda del crimen. Color.

**PROGRESO**. — 5: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer) Panavisión. Eastmancolor. 14 años.

**REGIO**. — 5: Nadie huye eternamente (Roy Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer) Panavisión. Eastmancolor. 14 años.

**RIVIERA** (265 07 55). — 5: Sissi y El regreso de Fumanchú. Tolerado.

**SAINZ DE BARANDA**. — 4: 5 marineros en Singapur y Luv. quiere decir amor.

**3A AMANCA**. — 5: Rebelión en las aulas (Sidney Poitier, Judy Geeson). Color. Mayores 14 años.

**UN FILM TRANSCENDENTAL**  
**SAN CARLOS**. — 5: Los corrompidos y El valle de las muñecas.

**SAN DIEGO** (Pte. Vallecas). — 4,30: La trampa y La leyenda de un valiente. Mayores 14 años.

**SOL**. — 10 mañana: Los flamencos y El mal.

**TITULO**. — 4,30: El póker de la muerte. Dean Martin, Robert Mitchum. Color. Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA**. — Continúa 6: Long play (Gracia Morales, José L. López Vázquez). 14 años.

**URQUIJO**. — 5: Operación 67 y Casino Royale.

**VALLHERMOSO**. — 5: El escuadrón de la muerte y Un millón en un cadáver. Technicolor. Techniscope. Gran programa doble.

**VELAZQUEZ**. — 5: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Eastmancolor. 14 años.

**VERCARA**. — 5: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**VERSALES**. — 5: Más peligrosa que los hombres y La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**VICTORIA**. — 5: La leyenda de Lylah Clare (Kim Novak, Peter Finch, Ernest Borgnine). Metrocolor.

**VOZ** (Alcalá, 184, 2458299). — Continúa desde las 5: El valle de las muñecas (Barbara Perkins). Panavisión. Color De Luxe.

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). — Tarde y noche, encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Aguilas.

**BOLERA CLUB STELLA** (Arlabán, 7. Tel. 2310192). — Boleras americanas (abiertas desde 5 tarde en laborales: domingos, 12 mañana).

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

**CANAIMA** (Marcelo Usera, 86. Teléfono 269 31 32). — El cabaret de las afueras. Presenta a sus 40 vedettes en pista.

**CARTAGO** (Petit cabaret, Bravo Murillo, 28. Quevedo). — Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). — Carruseo Mágico, con la reina de la magia Miss Rivelles. Bailarinas marroquí Habiba, María Mónica, Anita Montero y las más guapas vedettes.

**CLUB AYALA**. — Tardes: Los Bohemios y Los Pentafónicos. Cantan: Lidya Palma y Víctor Jack.

**CLUB CANCELLER** (Bajos cine Cancellier. Estación Metro El Carmen y autobús 21). — Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

**EL GIGANTE CHINO** (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248 50 81-82). — Presenta tarde y noche las mejores orquestas y atracciones internacionales.

**EL ULTIMO CUPLE** (Palma, 51, semisquina San Bernardo. Teléfono 222 00 97). — Restaurante romántico, almuerzo y cenas.

**FOLIES** (Paz, 11. Tel. 231 24 40). — Presenta, tarde y noche, Alberto Cortez, Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

**ISMAEL CLUB** (Sala de fiestas, Plaza Santa Ana, 9). — Sigue el gran éxito de Ivette René.

**J'HAY**. — La sala de fiestas de actualidad presenta hoy a uno de los «grandes» de la canción española: Tomás de Antequera. Vuelve Tomás, el genio del baile, con Isabelita Camacho, Trío Montoya, Mary Balsara, Silvia Ross, Las Grecas, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

**LA RIVIERA** (Nigth-Club-Restaurante hasta las 4 madrugada, Puenca Segovia. Teléf. 265 24 15 y 265 10 12). — Baile con las explosivas y fabulosas Go-go Girls.

**LIDO** (Alcalá, 20, 232 07 12). — Fascinación. Superproducción Internacional, con Bebe Palmer y Lolita Garrido. 140 artistas en pista. 12 noche, espectáculo típico español. Patio andaluz tuerge flamenco.

**LUSITANIA** (Junto a la fuente luminosa de Atocha). — La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 248 50 55). — Tarde y noche presenta: El fabuloso ballet internacional de Dominique Dancer's. La gran concertista Pilarín Castro. Los fabulosos acrobatas cómicos alemanes The Crocks. El conjunto músico-vocal Los Sonys, y la gran orquesta de Rafael Cardona.

**MOLINO ROJO** (tribunete, atm. 16, 228 77 45). — Triunfo de Música 75, con Lolita Rivero, Alfonso Lussas, 30 artistas, y espectaculares vedettes. 12 noche, espectáculo típico español.

**PARTY** (Sala de fiestas, calle Tetuán, 27, junto Puerta Sol). — Pase las noches en el mejor ambiente, con formidables atracciones. Orquestas: Tito Saldivar y Party.

**PASAPALMA**. — ¡Sensacional Tarde 8,15: Borra, el rey de los ladrones. Noche 1,15 (único espectáculo): La Contrachecha, Borra y las orquestas de Arturo Fornés, Roberto Rangone e i Piemontesi y Juan Manuel y Los Dandys.

**SEÑORIAL CLUB** (Night-Club. Teléfonos 247 78 38 y 247 10 06). — Tarde y noche, presenta la gran bailarina acrobática Leonor Rainer. La fabulosa pareja de baile Marta y Cherkyl. La gran vedette Marión y la cantante Estrella. El conjunto músico-vocal Los Brass y la gran orquesta de Rafael Talens.

**SULTAN** (Flor Baja, 1, Gran Vía. Tel. 2471145). — La «boite» de Madrid.

**YORK CLUB** (2471024). — Tarde y noche, Ornella di Fiume, ballet Ciao-Ciao, Florita Bautista. Magníficas orquestas.

**YULIA** (Plaza de Mirso de Mollá, 1, Paladium de Cristal). — La sala que está más de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Cocozca Yulia!

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM** (Maestro Victoria, 8, 231 81 72). — Vea la pitón de siete metros. Pulpos. Tortugas gigantes. Venta de acuarios, peces y alimentos.

**FRONTON MADRID** (Doctor Cortezo, 10). — Un espectáculo diferente, en el que usted participa con raqueta femenina y cestapunta. Quinielas y trio, 10,15: Partidos raqueta femenina, cestapunta y pala, Quinielas.

### SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO** (Completamente reformado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.

**CLUB VICTORIA** (Completamente reformado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.

### CARNET de PUEBLO

### AUTO-RADIOS

Tenemos todas las marcas, desde 1.900 pesetas, con antena y montaje incluido

Presentando este anuncio le haremos un descuento del 10 por 100 sobre catálogo oficial de cualquier marca

**TALLERES Super-Dix**  
JERONIMA LLORENTE, 76  
(Cuatro Caminos)

### TELEVISORES

#### PAGUE COMO QUIERA

Sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador

Llame y le visitaremos

Teléfono 256-79-20

### 500 ETIQUETITAS

FUENVAL  
Mesón de Paredes, 64  
MADRID-12

#### DIRECCION 90 PTAS.

En papel autoadhesivo y lujosa barra de oro

Las ADDRESS LABELS dan un toque de cultura, marcando con su nombre impreso el remite de sus cartas, sus libros, discos, documentos, etc. Envíenos este anuncio y su nombre y dirección en letra clara. Contra reembolso recibirá nuestro envío, pudiendo rechazarlo de no agradar. Gastos envío incluidos.

**FUENVAL**  
Mesón de Paredes, n.º 64  
MADRID-12

### Plazos - Contado - Alquiler

(Nuevas y de ocasión)



Máquinas de escribir y calcular

**HERNAN CORTES, 7**

### NO PIERDA EL TIEMPO

#### NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro.



Escribe:  
German LOPEZARIAS  
Fotos: Juana BIARNES

# SALOME Y LOS 150 ELEGIDOS



**T**ARDE de sol y de frío. «Todo el sol es redondeo, toda la tarde es cartel.» Fiesta a favor de Salomé. Nadie en contra. En el mundo aguardan las fotos de la cantante española que representará al país en la Eurovisión.

—Por eso —dice Salomé—, voy a torear un toro de rodillas.

Tarde de loza y porcelana mezclada. Perico Chi-

cote, el gran arrepentido, exclama:

—Yo conocí a Salomé hace...

Perico Chicote siempre dice lo mismo: «yo conocí a...», hasta que un día no conozca a nadie. El cóctel de la fiesta lo daba José Luis, muy bien dado, por supuesto, y Chicote asistió en calidad de oyente. Las cuatro tapas de Chicote dieron paso a las cuarenta y seis mil de José Luis o de Riesgo, que son los que,

de verdad, han inventado la multitapa.

Luis Miguel Dominguín es un nervioso.

—Bajad al ruedo; no veis que no pasa nada... En el tendido está la flor y nata de los que no tienen cuentas que saldar con el toro, perdón, con la becerria. En el tendido estamos los sabios, los tontos, los que tenemos miedo al frío, los que preferimos morir de algo a morir de nada más que un trompe-

## ◆ El embajador de Venezuela rompió un colmillo a Luis Miguel

tazo de una becerria enfurecida.

A Salomé, a la gran Salomé, que Dios guarde muchos años, se la ve lo justo. Es posible que nunca un periodista se encuentre con un interlocutor que quiera hablar menos que Salomé. «Cada uno es cada uno y tiene sus "caunadas"...» Salomé sólo habla cuando quiere, cuando le apetece.

Cuando la tarde consume el trozo de sol que la corresponde, Luis Miguel, el genio, el «torero, torero, torero», dice:

—A cubrirse, señores...

Cubrirse es entrar bajo la lona. Cubrirse es pasar al piso, a la casa, al centro de la finca. Una chimenea dice «hola». Y como decoración principal, cuernos, cuernos y cuernos por las paredes.

—Los he cazado yo todos... —dice Miguel.

Alrededor de la gran hoguera, de la perfecta chimenea, que muchos tratan de imitar, hay dos colmillos de elefante que para sí los quisieran los elefantes más calificados de la zona. El embajador de Venezuela, sin ánimo de perjudicar, se apoya, de pronto, en uno de los colmillos. Una fracción de segundo después el embajador y el colmillo ruedan por el suelo. Y aunque, afortunadamente, el embajador no se rompe, el colmillo se fractura.

Entretanto, Mikaela canta aquello del toro y de la luna y del amor y de todo lo demás. Luego, La Polaka, baila y canta con garbo y desgarró. Después, Maruja Garrido canta también:

Salomé no canta.

—¿Por qué no canta Salomé?

—Porque hay mucha gente que canta muy bien...

—¿Nada más?

—Buena, porque lo mío no es esto...

Tal vez, tal vez no sea eso lo suyo. Allá ella.

A Mikaela le viene estrecha la gorrilla que lleva. A Conchita Bautista le viene ancha la becerria que torea —una becerria tonta— a Margot, la hija del

ex presidente Marcos Pérez Jiménez, le encanta todo lo que ocurre y dice «¡olé!» cuando la becerria le embiste con alegría, y exclama «¡ahí va!» cuando el bravo bicho revuelca al toreador.

Somos ciento cincuenta —cincuenta más, cincuenta menos— y en total más de cuarenta periodistas. Lo que se dice una exclusiva. La tarde se acuesta sobre las tierras de Cuenca. Nadie dice nada cuando el sol se va después de haber ganado la partida al día. Nadie le llama jugador de ventaja. El sol se va con los bolsillos llenos de amañecer. La hija de Marcos Pérez Jiménez también se va. Conchita Bautista hace mutis. Mikaela, que canta porque sí, deja de cantar. El embajador de Venezuela, con su disculpa al hom-

bro, trata de rehuir su participación en la rotura de colmillo. Luis Miguel se enfada un poco. Pero la fiesta sigue a despecho de la difícil diplomacia. La hija del ex presidente, Margot Pérez Jiménez, dice:

—Y ahora, voy y bailo yo...

—No —la contesto— no creo que sea necesario. Todavía hay al borde del «tabla» niñas con ganas de romper madera zapateando...

Villa Paz. Paz para todos, menos para algunos. Paz para el resto de los asistentes. Paz para Salomé, aunque no tuviese demasiadas ganas de hablar con el periodista. Paz para el comedor que estrenó sobre la mesa un tapete negro. Última moda. Fúnebre, pero elegante.



## VISITADORES-PRODUCTORES BANCO

Destino: Madrid, capital  
Edad: 25/40 años  
Preferible experiencia actividades similares y conocimientos Banca  
Envíen solicitudes y «curriculum vitae», con fotografía, al Apartado 50.259. Ref. 80  
Garantizada absoluta reserva  
(2.274.)



## MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES

Y  
ULTIMOS PISOS

de 2, 3 y 4 dormitorios, salón comedor, baños y servicios

## PLAZAS GARAJE

CONSTRUCCION DE PRIMERA TODO CONFORT

Entrega inmediata. Precios interesantísimos

Véanlos en MARTINEZ IZQUIERDO, 6, semiesquina Francisco Silvela, frente a Juar Bravo, durante horas trabajo e incluso tarde sábados y mañana domingos

Teléfonos 231 66 60 y 255 97 19