



**CASTA Y
SUSANA**

1967

(PAGINA 8.)

RESPUESTA AL ULTIMATUM
DE LOS MERCENARIOS

CONGO

MOBUTU: «NO TRATARE CON GANGSTERS»

(PAGINA 5.)

NIGERIA

EL GOBIERNO DE
LAGOS DECRETA

«GUERRA TOTAL CONTRA BIAFRA»

LA INICIATIVA BELICA SIGUE EN MANOS DEL ESTADO REBELDE

(PAGINA 4.)

NUEVA SIERRA DE MADRID

(Pinos de la Sierra del Lago de Bolarque)

El Conjunto Turístico, Residencial y Deportivo
mayor y mejor del mundo

PARCELAS Y CHALETS en 100 MESES
SIN ENTRADA, SIN RECARGO

PROMOTORA URBANIZADORA, S. A.
Goya, 47-7ª planta-Tels 275 40 65
y 275 02 35 y en ALBALATE DE ZO-
RITA (Guadalajara)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

**Restaurante
KORYATO**



APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Mariscos recibidos diariamente en avión

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Deposito legal: M. 16 - 1958 Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXVIII ★ Número 8.694 ★ Madrid, sábado 12 de agosto de 1967 ★ 32 páginas ★ Precio: tres pesetas



Este es el in-
geniero don
José García
Durán, victi-
ma del ase-
sinato.

SEVILLA

Los asesinos del ingeniero, detenidos en Burdeos

**DOS ARGELINOS, QUE HAN
CONFESADO SU CRIMEN**

Después de numerosas gestiones de la B. I. C. de Sevilla, se ha logrado localizar y detener en la ciudad francesa de Burdeos a dos argelinos que han confesado ser autores de la muerte del ingeniero don José García-Durán.

Como recordarán nuestros lectores, el crimen se perpetró en las inmediaciones de Carmona. El cadáver del ingeniero, cuando fué descubierto, estaba maniatado y tenía dos disparos en la nuca. Al parecer, el móvil de este horrendo crimen fué el robo.

Dos inspectores de la B. I. C. sevillana han salido para la ciudad francesa a fin de hacerse cargo de los criminales detenidos.

Nuestra delegación en Sevilla informa ampliamente sobre el caso en la última página.

MALLORCA

Nueve turistas ingleses, muertos

- Heridos: 28; de ellos, nueve graves
- El autocar en que viajaban chocó contra un camión
- Los dos vehículos, enganchados, rodaron a lo largo de treinta metros

(PAGINA 31.)

Futbolistas tejanos «estudian» en la cátedra del Manzanares

(PAGINA 21.)



Resuelto el expediente laboral de SAVA

La Delegación Provincial de Trabajo ha resuelto el expediente de suspensión presentado por la empresa Sava como necesidad temporal con vistas a su reorganización productiva y comercial.

La resolución, elaborada con la participación directa de la Dirección General de Empleo y la representación sindical, ha quedado contrada a 392 empleados y trabajadores de los 600 inicialmente propuestos, creando para ellos interesantes opciones, que perfeccionan muy considerablemente la asistencia normal del desempleo, mediante, fundamentalmente, un dispositivo de recalificación por formación profesional, que, con la colaboración económica de la empresa, asegura una percepción global del 80 por 100 de las percepciones reales totales que venían percibiendo los trabajadores afectados.

La orientación de estos cursos se dispone a perfeccionar la eficiencia profesional con vistas a la reabsorción que se irá produciendo al ritmo que los planes de estabilidad y desarrollo de la empresa, ya en ejecución en dimensión importante, vayan permitiendo. (S. I. S.)

☆

Convenio colectivo nacional para la industria de gases-metaloides

Con vigencia de 1 de julio último regirá en todas las provincias del territorio nacional, Baleares, Canarias y plazas de Ceuta y Melilla, el nuevo convenio colectivo sindical del sector gases-metaloides de la industria química. Las mejoras retributivas de cualquier clase que se establezcan con posterioridad a la entrada en vigor del convenio sólo serán aplicables si, sumadas a las reglamentarias vigentes con anterioridad al mismo, exceden globalmente de la retribución líquida pactada, y en tal supuesto sólo serán de aplicación por la diferencia que se asignará al concepto retributivo de que se trate.

El convenio establece el respeto a las categorías profesionales reglamentarias y las retribuciones, primas e incentivos, así como lo relativo a gratificación, antigüedad, vacaciones, horas extraordinarias y otros conceptos. Determina la jubilación a los sesenta y cinco años para los hombres y a los sesenta para el personal femenino y un auxilio de quince mil pesetas para la esposa o hijos en caso de defunción si se hallare en activo y con antigüedad de dos años, con independencia de la subvención de la mutualidad laboral. — (Europa Press.)

LOS TRABAJADORES GALLEGOS EXIGEN

PARTICIPAR EN LA GESTION DE LAS EMPRESAS

◆ Próximamente se estudiará el problema de la emigración regional

VIGO, 12. — «Para mantener la paz social se considera básico exigir a las empresas una adecuada política salarial, cauces propios para formación y promoción profesional, participación social en la gestión y autofinanciación, así como una atención preferente a las relaciones humanas, a la seguridad e higiene en el trabajo y a los sistemas de incentivos», se dijo durante una reunión que, bajo la presidencia del señor Pérez Puga, vicesecretario nacional de Ordenación Social, y con asistencia de los vicesecretarios de Ordenación Social y de los presidentes de los Consejos de Trabajadores de las cuatro provincias gallegas, se celebró ayer en la casa sindical.

Durante la misma se trataron los temas relacionados con la participación social en los Consejos Económicos Sindicales en sus tres niveles: provincial, regional y nacional, y los

medios técnicos necesarios para intensificar esta participación, orientada a fortalecer la participación de los trabajadores en el desarrollo económico de España.

Se estudió la postura del Consejo Nacional de Trabajadores ante el cuadro macroeconómico del próximo Plan de Desarrollo y sus grandes líneas políticas de salarios, rentas y empleo. También se analizaron las medidas generales que a nivel de comisiones y expertos constituyen los grandes temas del Consejo Nacional de Trabajadores en torno a problemas como los del suelo y vivienda, enseñanza y educación, salarios, Seguridad Social, directrices, ejecución y control del desarrollo económico, Ley Sindical, etc., poniendo especial énfasis en el problema de la emigración gallega, que será objeto de un profundo estudio en fecha próxima. (Europa Press.)

EN NOMBRE DE LA FALANGE PONTEVEDRESA SOLIS HARA LA OFRENDA A LA VIRGEN PEREGRINA

PONTEVEDRA, 12.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, realizará mañana, en nombre de la Falange pontevedresa, la tradicional ofrenda a la celestial protectora de la ciudad, la Virgen Peregrina, Patrona de la Falange de esta provincia, de la Diputación Provincial y de las corporaciones e municipales de los 62 Ayuntamientos pontevedreses. El señor Solís Ruiz, que

ejerció en Pontevedra los cargos de jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, accedió, complacido a la petición que en este sentido le hizo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, y la ceremonia se desarrollará en el transcurso de la misa de pontifical, en la que oficiará el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios.

El señor Solís, una vez terminada la misa pontifical, visitará, acompañado de autoridades y jerarquías nacionales, provinciales y locales, la exposición del avance agrario de la provincia, en la Casa Sindical, y la de recursos turísticos, en la Diputación Provincial, presidiendo después un almuerzo de confraternidad de todas las mencionadas autoridades. (Pyresa.)

EN EL ENTIERRO DEL MARQUES DE RIESTRA

PONTEVEDRA, 12.—A las ocho de la mañana de ayer llegó a Redondela el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, siendo recibido por las autoridades.

Desde la mencionada villa el señor Solís Ruiz se dirigió en automóvil al balneario de La Toja para asistir al entierro de don Raimundo Riestra Calderón, marqués de Riestra, objeto del viaje del ministro. (Cifra.)



Rex Record

Todo el sabor de Canarias en el humo de Rex o Record

Pontevedra

EL CONSEJO DE TRABAJADORES SOLICITA: ACTUALIZACION DEL SALARIO MINIMO

VIGO, 12.—La actualización del salario mínimo profesional como meta necesaria y urgente ha sido solicitada por el Consejo Provincial de Trabajadores de Pontevedra, reunido ayer bajo la presidencia del señor Pérez Puga, vicesecretario nacional de Ordenación Social.

El Consejo mostró su honda preocupación por el pleno empleo, y decidió oponerse al despido libre, puntualizando, por otra parte, que el considerable aumento de los precios hace ineficaces las conquistas salariales obtenidas a través de las negociaciones colectivas en la provincia de Pontevedra. (Europa Press.)

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, NOTABLEMENTE MEJORADO

El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha mejorado notablemente y se encuentra bastante recuperado de la operación quirúrgica que sufrió recientemente.

Permanece todavía en su domicilio de Madrid. (Cifra.)



MISS SUSAN DANSIN, TURISTA ONCE MILLONES

Esta bella muchacha inglesa, Susan Dansin, de dieciocho años de edad, secretaria, se encontró a su llegada al aeropuerto de Gerona, conque hacia el número once millones de turistas llegados a España.

—Tengo novio —dijo sonriente y en español la etíca inglesa— y es la primera vez que vengo a España. Y no será la última. Porque el delegado provincial de turismo de Gerona, ha invitado a la señorita Dansin a que pase el año próximo quince días en la Costa Brava en unas vacaciones completamente gratuitas, ya que es invitada de honor del mencionado organismo catalán.

Aparte de esto, miss Dansin fué recibida con un ramo de flores, y en el Ayuntamiento de Gerona recibió la banda turista once millones; después dió un paseo por las calles gerundenses en un automóvil de la «bella época». Miss Susan Dansin formaba parte de un grupo de señoritas inglesas que escogieron España como lugar de sus vacaciones. — (Telefoto Cifra.)

TERCERA PAGINA

año XI

LOS INCENDIOS FORESTALES, UNA PLAGA QUE HAY QUE EVITAR

La repoblación forestal de nuestros montes ha sido una de las actividades más interesantes acometidas por la Administración en los últimos veinte años. Sin entrar a juicio sobre el ritmo a que se ha llevado a cabo, la repoblación forestal no sólo ha perseguido el objetivo de incrementar la riqueza maderera del país, sino que ha desempeñado un importante papel en la conservación del suelo, en la lucha contra la erosión, en el cambio de la climatología y en la protección de los embalses.

El Plan de Desarrollo tuvo en cuenta el problema de nuestro suelo deforestado y programó la actividad repobladora a un ritmo anual de 91.000 hectáreas, que daba la cifra de más de trescientas sesenta mil hectáreas repobladas en el cuatrienio 1964-67.

A la luz de estas consideraciones y estos datos previos es como mejor puede estimarse la gravedad de unos sucesos que con fatal reiteración se producen todos los veranos; los incendios forestales.

En la memoria de todos están los siniestros de los veranos pasados. En 1966 fueron singularmente espectaculares los producidos en la Costa del Sol y en la serranía madrileña. En este verano todavía está reciente la catástrofe ocurrida en la Costa Brava: una extensión de 8.000 hectáreas de pinares y alcornoques reducida a cenizas en seis días; un bosque hermosísimo, que todos hemos admirado en nuestros viajes por el interior de la Costa Brava, entre Lloret de Mar y S'Agaró, convertido en pasto de las llamas durante una semana dantesca.

Ocho mil hectáreas de monte viene a ser la medida mensual de repoblación prevista para toda España en el Plan de Desarrollo. Pero un bosque no se improvisa en un mes; son muchos años de crecimiento lento los que van formando el bosque y el paisaje y convierten una zona desolada en una explotación forestal rentable. Gerona, concretamente, tenía asignada una extensión de cuatro mil hectáreas para ser repobladas de especies resinosa, según el programa del Plan de Desarrollo. Y este incendio forestal ha venido a destruir, en seis días, doble superficie de la prevista para repoblar en cuatro años.

Todas estas cifras estadísticas sirven para ceñir la catástrofe a unas dimensiones comparativas que nos permitan valorar mejor la magnitud del daño que han supuesto esos kilómetros y kilómetros de bosques calcinados.

En nuestro país se impone

una protección más eficaz de los bosques ante la segura amenaza, ante el repetido riesgo de los incendios. Por muy costosas que resulten esas medidas de prevención, es obvio que nos salen más caros los incendios.

Los cortafuegos, con anchura de 20 metros y parcelaciones forestales de 400 hectáreas, están programados para todos los montes del país. ¿Pero se han llevado a efecto? Además, no bastan los cortafuegos. En el incendio de la Costa Brava las llamas saltaban olímpicamente por encima de caminos y carreteras locales y continuaban su carrera destructora venciendo todos los obstáculos. Hace falta que en las zonas estratégicas, en los puntos dominantes de los bosques, se instalen torres de vigilancia, observatorios de control, con vigías siempre atentos a lo que pueda ocurrir en su circunscripción, con radiotelefonos para comunicar inmediatamente con los servicios de bomberos. Aunque sólo sea durante el verano.

Hay que sustituir la improvisación, la «furia española» ante el drama, el denuedo de las fuerzas del Ejército, la buena voluntad de los habitantes de la zona, el valor e incluso el heroísmo de cuantos se lanzan generosamente a luchar contra una de estas catástrofes, por una serie de medidas precautorias que hagan más difícil, ya que no imposible, su repetición.

Si aún así se produce una catástrofe, que se tenga, al menos, la tranquilidad de que todas las medidas de vigilancia y precaución estaban tomadas.

NUEVAS TENDENCIAS EN EL COMERCIO EXTERIOR

DURANTE los cuatro primeros meses del año actual las importaciones españolas de mercancías se mantuvieron en cifras inferiores a las del mismo período del año anterior. En abril, dicha orientación descendente quedó borrada y en mayo las adquisiciones en el extranjero volvieron a superar a las del mismo mes del año precedente.

En lo referido a las exportaciones, la trayectoria seguida ha sido exactamente la contraria a la ya señalada para las importaciones. En el primer trimestre, y sobre todo en enero-febrero, nuestras ventas en el exterior acusaron un fortísimo incremento; en el segundo trimestre se perdió este signo favorable y las exportaciones quedaron por bajo de las efectuadas en igual período de la anualidad anterior.

Pese al empeoramiento paulatino de ambas rúbricas de nuestro comercio exterior, las cifras conjuntas de la primera mitad del año constituyen una mejora en relación con las de 1966. Las importaciones, que ascendieron a 109.966 millones de pesetas, quedaron disminuidas en un 4 por 100. Por el contrario, las exportaciones poseyeron aumento del 11 por 100 y se situaron en la cifra de 69.188 millones.

Como consecuencia de esta doble y favorable modificación, el déficit del comercio exterior de mercancías se establece en 69.198 millones, con descenso de 8.559 millones en relación con el que se advirtiera en la primera mitad del año 1966.

Para los meses de la actual anualidad que examinamos, la tasa de cobertura quedó en el 36,6 por 100; es decir, que por cada 100 pesetas que gastamos en adquirir productos en el exterior, recuperamos 36,60 pesetas por artículos vendidos en el extranjero. En el primer semestre de 1966 la tasa de cobertura fue sólo del 31,5 por 100.

Como puede apreciarse por las cifras expuestas, el déficit comercial, aunque disminuido, continúa siendo muy fuerte, y lo peor de la situación es la ya señalada trayectoria de un nuevo crecimiento de las importaciones en paralelo con un descenso de las ventas en el exterior.

Aún más que esa nueva tendencia al aumento de compras de mercancías extranjeras que en los últimos meses se ha registrado, parece que lo que efectivamente debe preocupar es la aminoración de las ventas en los mercados del exterior, la cual, por otra parte, se ha extendido a toda suerte de mercancías, con excepción de los productos alimenticios, único grupo que arroja superávit en nuestras transacciones con el exterior.

DE SU TIEMPO

CON frecuencia oímos decir: «Es un hombre de su tiempo.» O: «Es un artista de su tiempo.» Se trata de una definición cuyo sentido se nos escapa a veces.

En primer lugar, ningún hombre, artista o no, puede evadirse de su época, al menos en términos de aguda inhibición. Ocurrirá acaso que alguien se reconozca más existente en lo que fué que en lo que, desconcertado o a desgana, está siendo. Pero el contorno de nuestra intimidad presiona sobre ésta, la desvela y condiciona. Queramos o no, somos presente, en él estamos y nuestra duración lo asume.

En la esfera de las costumbres sociales y en la de las actividades estéticas se dan simultáneamente, si bien en distinto grado, la transigencia con la rutina y el ímpetu renovador; la pasividad ante las fórmulas estereotipadas y el interés por las incógnitas que encierra el futuro. Y esto más: el prurito de exhibir las tendencias que se atribuyen a las minorías, sin distanciarse demasiado de las posturas gregarias. Si no acertamos a distinguirlos, «hombre de su tiempo» puede ser el que no desea nada nuevo; el que aspira a trascender en lo nuevo que contribuye a forjar, y el prendido a lo nuevo que, por irritación, adopta. Los tres estarán inmersos en su época —dentro de la corriente, precediéndola o en su espuma—, pero de modo distinto.

En alguna medida, todos pretendemos ser de nuestro tiempo. Pero, a menudo, más bien nos justificamos por lo que extraemos de él, que por lo que aportamos a él. Sustanciar la actualidad, en vez de revestirse con sus apariencias, exige un duro ejercicio de autonomía y una incansable vigilancia sobre los prejuicios. Alerta que consiste en no someterse a la idea de que, en arte o en literatura, toda innovación es profecía; toda disidencia es originalidad; todo lo que desentona es genuino.

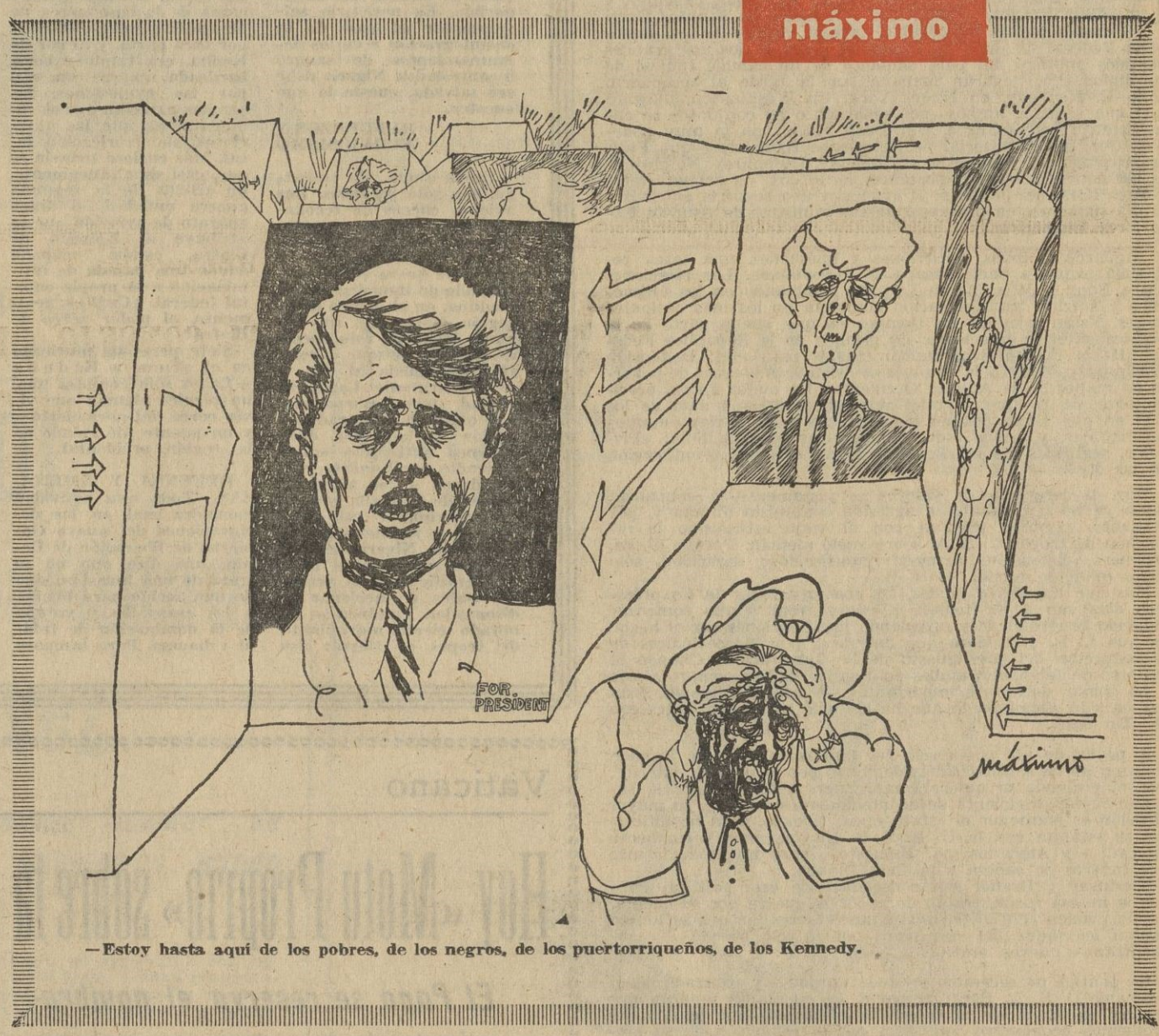
Sobre la sumisión a tales premisas se apoya la fama de algunos «hombres de su tiempo». Les ha bastado registrar los latidos del acontecer en sus palpaciones más perceptibles, sin otro fin que el de «estar al día» y secundar, en vez de guiar, los desplazamientos que parecen avasalladores. No se trata, en estos casos, de

enriquecerse con la realidad que surge o de enriquecerla, sino de suscribir su intención supuestamente ineluctable. Y, si es posible, hallarse en el prólogo de la aparición, con prestigio de zahori y credenciales de vanguardia. La capacidad del hombre no sirve, de ese modo, a su destino ni se pone a prueba: finge un dominio que, en el fondo, es una claudicación. Ha operado la habilidad de los que nada temen tanto como convertirse en impopulares por haber cumplido exigencias de rigor y disciplina.

Sin transigir con determinismos que se nos proponen a cada paso, todos admitimos una cierta dosis de inevitabilidad en el comportamiento. Sabemos también que existen desniveles de aptitud y energía que seleccionan a los seres que no eluden ningún dilema y se prohíben cualquier decisión acomodaticia. No podemos esperar de todos estas virtudes. Pero nos desconcierta el talante de aquellos otros que, en su circunstancia, en la órbita de sus limitaciones, ponen más sagacidad y tesón en acoplarse a un tiempo que en moldearlo. Les fascina la vulgaridad si se disfraza de solidaridad; están en las primeras filas del adocenamiento, aunque presuman de singulares, y desde luego no pertenecen a la clase de hombres cuya talla se mide por el impulso hacia las cimas de autenticidad del primero de los compromisos: el compromiso con uno mismo.

Es raro que se designe «hombre de su tiempo» al que vive en el suyo sin nostalgia y al margen de cualquier vaticinio. En el uso de esa expresión se le descarta. Testimonio del presente, en su flanco de expectativa, es «hombre de su tiempo» el que rehuye con insistencia las fórmulas del inmediato ayer y, por ello mismo, se inclina hacia las que vienen a reemplazarlas. Que es «hombre de su tiempo» se dice, si bien no tanto, de quien modela el futuro en el más fértil seno de novedades: la voluntad de perfección, que altera y no se altera. ¿Cuál de estos dos últimos es, con más justo título, «hombre de su tiempo»? ¿Se nos negará morada en el nuestro si buscamos respuesta en los clásicos?

Luis de la ISLA



—Estoy hasta aquí de los pobres, de los negros, de los puertorriqueños, de los Kennedy.

KIESINGER y BRANDT, a Norteamérica

PARA ENTREVISTARSE CON JOHNSON Y DEAN RUSK

ALEMANIA QUIERE PROMOVER:

«Tercera fuerza» blanca occidental frente a China

BONN, 12. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbin.)—Kurt George Kiesinger, canceller, y Willy Brandt, vicecanciller y ministro de Asuntos Exteriores, parejan inseparable, cabezas visibles de una República Federal de pleno en evolución, jefes de los dos grandes partidos políticos del país, símbolos de un cambio radical de su diplomacia, llegarán mañana por la tarde al aeropuerto John F. Kennedy, en Nueva York. En Washington, durante casi una semana, ambos—por separado o en conjunto—se entrevistarán con Johnson, con Dean Rusk, con la muy poderosa Comisión Senatorial de Relaciones Exteriores—que Fullbright preside—, y con el vicepresidente, Humphrey. No obstante, las conversaciones importantes serán dos: un primer «tête-à-tête» Kiesinger-Johnson, el martes, y una segunda entrevista al día siguiente, en presencia de sus ministros de Asuntos Exteriores respectivos.

Aguarda a todos, anfitriones y huéspedes, una tarea peliaguda. Aquí, a nadie escapa su importancia. Las relaciones entre Bonn y Washington han ido cambiando en los últimos años y sufrido transformación completa en los más recientes meses. Están lejos ya los tiempos en que buena parte de la política exterior americana era gestada en la República Federal. Había dos motivos fundamentales para ello: la tensión Washington-Moscú y la absoluta decisión de Adenauer de ponerse en manos de la Alianza Occidental. La mejor época, precisamente, de la luna de miel germano-americana data de los días en que Bonn decidió incorporarse a las varias ententes occidentales, y, sobre todo, fortalecerlas bajo el lema: «Primero, seguridad de la Alemania libre; después, reunificación de las dos».

Hoy, la jerarquía de valores es justamente la contraria; Bonn ya no teme tanto la agresión comunista directa y, por lo tanto, tampoco rechaza con el viejo entusiasmo la reducción de tropas U. S. A. sobre suelo alemán. Porque ahora, «primero, distensión; después, reunificación; seguridad, sólo como telón de fondo».

Más que difíciles o fáciles, las conversaciones de los próximos días van a ser tensas. Kiesinger tendrá que comenzar pidiendo benevolencia y ofreciendo justificaciones por el hecho de que L. B. J. tuviera que enterarse por los periódicos de la reducción del presupuesto de la Bundeswehr. Cuando el entierro de Adenauer, ambos políticos se habían comprometido a no tomar decisiones importantes sin consulta previa. Esta vez ha sido Alemania la que ha actuado sin hablar antes con el «Tío Sam».

A partir de ahí comienzan los puntos de fricción. Lyndon Johnson no ha sentido jamás debilidad por la política exterior, que ni entiende ni quiere comprender. Absorbido por la sucesión rápida y violenta de acontecimientos en Asia, su mayor obsesión es mantener el «statu quo» europeo, para no dificultar su entente con la U. R. S. S. Europa debe permanecer tal cual —y Alemania, por supuesto— para no producir más quebraderos de cabeza a la Casa Blanca.

Kiesinger y Brandt son conscientes de esta postura. Pero por la misma razón, tratan de hacer la guerra por su cuenta. Ya no pueden confiar, como sus antecesores, en que el amigo yanqui les saque del «impasse», por lo que buscan —y encuentran— nuevas amistades.

La política de recambio produce tensiones y contradicciones Alemania-U. S. A. Por una parte, los alemanes tendrán que ofrecer explicaciones de interés más general que los simples problemas económicos interiores por la reducción de su presupuesto de defensa. Por otra, los intereses de Washington y Bonn convergen en Moscú. En cuanto a la defensa, antes de salir para Estados Unidos, el canceller se reunió con Schroeder, con el que llegó a un acuerdo sobre la aplicación de la reducción presupuestaria ante sus tres posibles versiones: reducción del número de soldados, eliminación de material bélico, recortes de otros efectivos. Ahora es necesario también el entendimiento con U. S. A., en particular, y con la O. T. A. N., en general, sobre el papel defensivo de la Alianza Occidental. Al fin y al cabo, la Bundeswehr debe tener también su límite mínimo de fuerza. Las reducciones de este lado no son compensadas con otras similares del otro, y si hay desequilibrio de fuerzas lo habrá también a la hora de negociar.

En cuanto a la convergencia en Moscú, es la misma meta hacia la que todos caminan. Rusos y americanos temen por igual a una China comunista que, en opinión de los expertos, dentro de tres años dispondrá de cohetes capaces de transportar proyectiles intercontinentales. Ante un poder amarillo y otro de los grandes en comandita, Alemania quisiera promover el de la «tercera fuerza», blanca occidental. Sería ésta una Europa unida, motor indefectible de la propia reunificación nacional.

De todo esto van a hablar Johnson, Rusk, Kiesinger, Brandt, en la semana que comienza. Mejor será no esperar grandes resultados. Como casi siempre en política, cada parte se mostrará tan chauvinista como crea necesario: L. B. J. esconderá la cabeza en Asia, a lo avevstruz, y Kiesinger querrá hacerse la muestra. Si se ponen de acuerdo en lo imprescindible, ya será mucho acordar.

“SIN PIEDAD, HASTA QUE LA REBELION SEA APLASTADA”

LAGOS:

«GUERRA TOTAL» A BIAFRA

LA INICIATIVA SIGUE, SIN EMBARGO, EN MANOS ORIENTALES

COTONU (Dahomey), 12. (Especial para PUEBLO.)—A la fuerza ahorcan, y a la fuerza ha tenido que rectificar el Gobierno Federal Nigeriano el carácter de su conflicto con la provincia oriental, ahora Biafra. De «simple operación de policía», sin solución de continuidad, se ha pasado a la «guerra total». El avance relámpago de las tropas biafranicas, sus espectaculares conquistas, los increíbles «raids» aéreos contra diversas ciudades de la Federación, y, de forma especial, contra Lagos, han despertado de su letargo al general Gowón, hasta hace poco «chombre fuerte» del gigante africano: «El Ejército, Aviación y Marina federales han recibido orden de llevar a cabo una guerra total contra Biafra. No habrá piedad. Las fuerzas federales responderán de ahora en adelante a cualquier nuevo acto de los rebeldes, y les perseguirán hasta que la rebelión sea totalmente aplastada. Las operaciones serán realizadas en gran escala, y en cualquier lugar donde se encuentren los biafranicos. Es necesario detener esta locura destructiva en el plazo de tiempo más breve posible. Es necesario salvaguardar al país de la desintegración y de los derramamientos de sangre incontrolados. Nigeria debe ser salvada, cueste lo que cueste».

REFUERZOS Y NERVIOSISMO

Hasta ahora, sin embargo, son sólo palabras. Dos aviones checos de reconocimiento, aunque susceptibles de recibir armamento, han llegado a Lagos —a través de Acara (Ghana)— saliendo de inmediato para Kaduna, en el centro de la región Norte, sin que se pueda explicar esta medida, extraña, porque la zona afectada queda al sur, y es precisamente Lagos, la ciudad más amenazada. Los que sí han entrado en acción ya son los doce cañones antiaéreos suministrados por Londres, que mandaron a los aires un raudal de metralla cuando un cuatrimotor voló más bajo de lo normal sobre la capital de Nigeria, en un gesto nervioso, pues ni a la identificación se procedió antes de accionar el disparador. También se ha notado cierto movimiento de tropas de tierra: dos

compañías han desembarcado en el estuario del río Escravos, al sur de Warri, en poder los biafranicos, en la provincia occidental; pero tampoco se tiene noticias de que hayan entrado en acción.

OSADIA BIAFRANA CRECIENTE

Por lo que respecta a Biafra, ni las amenazas verbales, ni la recepción de refuerzos, ni los movimientos de tropas, han intimidado lo más mínimo al Gobierno del teniente coronel Ojukwu. Por el contrario, su osadía parece ir en aumento. Precisamente cuando llegaron a Kaduna, en el centro de la región norte, los aviones checos, un avión biafrano descargaba su carga de bombas rudimentarias sobre el aeropuerto de la ciudad, causando serios daños. Y lo curioso no es eso: casi al mismo tiempo, la ciudad de Lokoja, ligeramente al norte de la región occidental, recién invadida, y muy cerca de la base aérea de Makurdi, a gran distancia, por otra parte, y al sur de Kadua, era también bombardeada, aunque esta vez, por las explosiones, las bombas parecían menos rudimentarias que las anteriores, de fabricación local. Más curioso todavía es que, casi simultáneamente, un «B-26» de la segunda guerra mundial, el único aparato de aviación que se atribuye al Ejército de Biafra, estaba ocupado dando una pasada de intimidación a la propia capital federal. ¿Cuál es, realmente, el poder aéreo de Biafra?

Siete personas murieron en el ataque a Kaduna —Lagos sólo confiesa una, un técnico alemán que vivía cerca del aeropuerto— y un puente fue volado en la región occidental.

DEFENSA Y AMENAZAS.—Toda esta actividad encuadra mal en las declaraciones del nuevo Gobierno de liberación de Benin, que dice que no se trata de una invasión, sino de una acción para liberar a las razas ibo y yoruba de la dominación de fulani y haussa. Pero tampoco

encuadra muy bien en el potencial de ambos rivales la declaración del propio Ojukwu en el sentido de que en breve entrarían en acción cohetes de medio alcance construidos por científicos locales.

Por el contrario, encuaja bien la protesta biafrana a la O. N. U. y a diversos países y organizaciones regionales sobre el apoyo británico a la Federación «para mantener su dominación sobre Nigeria y su economía». Por ahí le llega el peligro directo a la gallarda Biafrana.

EXODO DE EXTRANJEROS.—Porque hay peligro de que la guerra se extienda. Lo teme todo el mundo y de forma muy especial los extranjeros que se encuentran cerca de la zona de combate. Hasta el momento, 800 refugiados —empleados de las instalaciones petrolíferas casi todos— de nacionalidad británica y estadounidense han llegado a Lagos a bordo de navios liberianos y de barcos de la Gulf y Mobile. Además, la Embajada norteamericana ha indicado a los doscientos o trescientos súbditos de su país que viven en Nigeria, así como a unos ciento treinta voluntarios de la paz, que sería conveniente la retirada a zonas de menos tensión.

Otro síntoma de la seriedad de la situación es la interrupción imprevista del viaje de información del ministro del ramo de Lagos por Europa. Después de visitar Londres y Bonn, llegó a París para entregar a De Gaulle un mensaje de su Gobierno, que entregó al secretario general del Eliseo, para salir dos días antes de lo previsto hacia Londres, quizá en camino de regreso a su patria, quizá para recabar una ayuda más efectiva del Gobierno británico.

EL PETROLEO MANDA.

Todas las informaciones que llegan de la vecina Nigeria tienen alguna alusión al petróleo. La secesión de Biafra molestó a Lagos porque sus yacimientos petrolíferos son ricos. El bloqueo naval de la región separa-

tista oriental se efectuó para impedir que saliera el petróleo de la región. Las hostilidades fueron rotas por el Gobierno federal para impedir que las regalías de las compañías extranjeras fueran a parar a las arcas rebeldes. La contra-invasión biafrana se realizó para sacudirse el bloque petrolífero y hacia territorios con yacimientos. Los concesionarios de las explotaciones son británicos y norteamericanos y Londres envía armas —previo pago y de carácter defensivo, dicen— a Lagos. En resumen, el petróleo manda y el petróleo puede hacer que un conflicto que parecía local, hasta racial, se convierta de la noche a la mañana en un nuevo punto de fricción internacional.

OPERACIONES Y SANCIONES

Ayer fué efectuada una operación aérea sobre Enegu, capital de Biafra, según informaciones no confirmadas que circulan por Lagos. Se dice también que las fuerzas del Ejército y la Policía nigerianas han iniciado una vasta operación de seguridad en Lagos. El Gobierno central ha declarado, por su parte, que las sanciones económicas aplicadas contra Biafra se extienden desde ahora al Estado del Centro-Oeste, ocupado por los rebeldes. Cuatro puertos de esta región están sometidos a bloqueo y se han cursado advertencias a los barcos para que permanezcan alejados por lo menos 12 millas de las entradas. Las compañías aéreas de la nación han sido militarizadas para completar los efectivos en esta guerra total contra Biafra.

TECNICOS RUSOS

Radio Biafra ha anunciado hoy que Rusia ha enviado a Nigeria, en virtud de un acuerdo firmado en Moscú, 50 técnicos rusos. De momento, 26 de ellos están ya en camino. Sin embargo, la Embajada soviética en Lagos se ha negado a tener conocimiento de este traslado.

Ike: Mejoría

WASHINGTON, 12.—El general Dwight D. Eisenhower ya ingiere alimentos sólidos y mejora, ha manifestado hoy un portavoz del Walter Reed General Hospital, donde se encuentra internado el anciano militar y estadista. (Efe.)

Vaticano

Hoy «Motu Proprio» sobre la Curia romana

El Papa se reserva el nombramiento de los obispos entre los candidatos que presenten las congregaciones

ROMA, 12.—Por un «motu proprio» que será publicado esta tarde, Pablo VI establece que algunos obispos, de distintas partes del mundo, se incorporen, como miembros, a los dicasterios de la Curia romana. Con ello da cumplimiento al deseo expresado por el Concilio en el decreto «Christus Dominus». En el nuevo documento se definen los criterios según los cuales la Curia romana se servirá cada vez más del consejo y colaboración de los miembros del episcopado mundial.

El «motu proprio» pon-

tificio —que comienza con las palabras «Pro comperto sanx» y lleva fecha del 6 de agosto, festividad de la Transfiguración del Señor— establece que en las sagradas congregaciones, además de los cardenales, figuren como miembros de pleno derecho algunos obispos diocesanos, que participarán en las reuniones plenarias en que se tratan temas de mayor importancia relacionados con cuestiones de principio. Las otras reuniones ordinarias continuarán como hasta ahora, participando en ellas solamente los car-

denales y obispos que residen habitualmente en Roma.

Las mencionadas reuniones plenarias se celebrarán —salvo casos excepcionales— solamente una vez al año, en período que fijarán las propias congregaciones.

El nombramiento de obispos componentes de congregaciones será de competencia exclusiva del Papa, y se llevará a cabo del siguiente modo: los cardenales prefectos de congregaciones harán las indagaciones oportunas en las diversas conferencias episcopales y, si es necesario, confeccionarán una lista de obispos candidatos dotados de par competencia en las materias respectivas de cada congregación. Hecho esto, propondrán los nombres al Papa, que elegirá los que estime conveniente. (Efe.)

†

EL SEÑOR

D. Ignacio Mateo Martín
MEDICO-PERIODISTA

Falleció en Madrid el día 11 de agosto de 1967

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Emilia Uceda Losada; sus hijos, Fernando, Andrés y Marylena; sus hijos políticos, Marypé Castro y Luis Maroto; su nieta, Elena, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se rezará el próximo jueves, día 17, a las once de la mañana, en la parroquia del Santísimo Sacramento (Padres Sacramentinos), calle Alcalá de Salz de Baranda, número 3, será aplicado por su eterno descanso. Por expreso deseo del finado no se comunicó el entierro ni se reparten esquelas.

CONGO

**RECHAZA EL
ULTIMATUM
DE LOS
MERCENARIOS**

MOBUTU.

**«NO TRATARE CON
GANGSTERS»**

**El Gobierno tiene diez días
para acceder a su petición**



Ante la llegada de los mercenarios blancos a Bukavu, los soldados congoleños buscan refugio en Ruanda, cuyas tropas los desarman. (Telefoto Ap-Europa Press.)

KINSHASA, 12. (Resumen de Efe.)—La radio de Kinshasa ha difundido la respuesta del general Mobutu al «ultimátum» que le lanzó el comandante belga Jean Schramme, jefe de los mercenarios que desde hace cinco semanas combaten contra las tropas gubernamentales, encuadrando a algunos centenares de gendarmes katangueses.

«El general Mobutu —ha afirmado la radio de Kinshasa— no se rebajará a tratar con gangsters.»

Por el momento, no se ha producido reacción alguna de los mercenarios a esta respuesta, que rechaza el ultimátum de diez días dado al Gobierno de Kinshasa para tratar personalmente con el comandante Schramme. Los mercenarios reclaman igualmente la liberación de Tshombe y su regreso al Congo, donde debe reintegrarse al Gobierno. También piden garantías para los 800 gendarmes katangueses que han luchado junto a los mercenarios.

Por otro lado, la agencia de Prensa congoleña pone en duda la existencia del coronel Monga, quien ayer anunció en Bukavu la formación de un Gobierno de salvación pública y que exige la dimisión del Presidente Mobutu.

La agencia señala que «diversos personajes con el apellido Monga han estado mezclados en los acontecimientos de los últimos meses. Uno de ellos ha muerto y el otro está preso.»

LOS MERCENARIOS.—Schramme y sus tropas descansas y se aprovisionan en Bukavu. Los observadores creen que si no obtiene una respuesta satisfactoria podría dirigirse a Katanga, donde no sólo encontraría apoyo popular, sino que podría cortar las exportaciones de cobre, la principal fuente de ingresos del país.

Algunos observadores creen que el avance mercenario hacia Katanga podría desencadenar derramamientos de sangre. Muchos blancos viven cerca de la zona cuprífera y podrían sufrir represalias de los soldados

congoleños a la menor indicación de que apoyasen la acción de Schramme.

Un reportaje para la televisión hecho en Bukavu muestra cómo los mercenarios y las tropas rebeldes katanguesas avanzan sobre las colinas sin apenas encontrar resistencia.

Los blancos que acompañaban a los mercenarios han declarado que no eran considerados como rehenes, sino que eran conducidos a un lugar seguro. Gran número de civiles blancos, en su mayor parte belgas, declararon que se refugiaron con los mercenarios porque «temían que el Ejército congoleño los matase».

Un grupo de misioneros manifestó que les hubieran matado de permanecer atrás.

PETICION. — El ministro congoleño de Asuntos Exteriores, Justin Bombako, dirigió una carta al presidente del Consejo de Seguridad, Roger Seydoux, de Francia, solicitando la ayuda de los miembros del mismo y de los países amigos de la República Democrática del Congo en contra de las actividades de los mercenarios rebeldes en el Congo.

La carta que circuló como documento del Consejo de Seguridad, informa que los mercenarios congoleños mantienen comunicación por radio con las bases y realizan actividades subversivas en el interior del Congo. Señaló también que antiguos pilotos belgas fueron identificados entre los mercenarios.

RUANDA.—«Ruanda está dispuesta a acoger a todos los refugiados, negros o blancos, que demanden asilo, pero cerrará sus fronteras a los mercenarios y gendarmes katangueses que se rebelaron contra el poder central», declaró en un comunicado hecho público en París la Embajada de Ruanda en la capital francesa.

En el comunicado, Ruanda se declara amiga fiel de la República Democrática del Congo y considera a los mercenarios y gendarmes katangueses rebeldes como agresores del poder congoleño instaurado por el general Mobutu.

INDIA

Como protesta por el hambre

Queman la efigie de Indira Gandhi

NUEVA DELHI. — Ayer, viernes, los estudiantes se manifestaron en Trivandrum (Estado de Kerala), contra la insuficiencia de las raciones de arroz y quemaron efigies de Indira Gandhi, primer ministro, y de Sankaran Namboodripad, primer ministro (comunista prochino de Kerala).

A la manifestación, dirigida por un millar de estudiantes anticomunistas que gritaban consignas hostiles a la administración provincial, ha seguido una contramanifestación procomunista, que hacía recaer la responsabilidad de la falta de arroz sobre el Gobierno central.

El arroz es el alimento base en Kerala, Estado situado en el extremo sur de la India, donde el Poder se encuentra en manos de una coalición de siete partidos de izquierdas, dominados por los comunistas prochinos. (Afp-Efe.)

**FABRICA DE MUEBLES
NECESITA
ENCARGADOS Y
JEFES DE GRUPO**

Escriban con historial a Referencia 11.403 Plaza Cristino Martos, núm. 4 Absoluta reserva colocados (11.400.)

No había sido atacado desde el 11 de junio

**HANOI,
bombardeado
otra vez**

El gran puente Doumer, de casi dos kilómetros, quedó destruido

HANOI, 12. (Resumen de agencias.)—Por primera vez desde el 11 de junio, aviones norteamericanos bombardearon objetivos situados en el interior de Hanoi y en las inmediaciones de la capital norvietnamita.

Las fuerzas aéreas norteamericanas han bombardeado un puente cerca de Hanoi, clave para las comunicaciones de esta ciudad, y también han ocasionado considerables daños en carreteras y ferrocarriles que enlazan esta capital con China y con el gran puerto de Haifong.

Un portavoz militar norteamericano ha manifestado, que los reactores estadounidenses hicieron blanco por lo menos cuatro veces en el centro del puente, desplomándose sobre las aguas del río Rojo.

El ataque fué acompañado de intenso fuego de la artillería antiaérea norvietnamita, pero ningún avión fué alcanzado.

En el bombardeo realizado sobre las instalaciones ferroviarias próximas a Hanoi, fueron derribados dos aviones nortvietnamitas Mig-17.

El puente Paul-Doumer, de 1.800 metros de largo, que une Hanoi con el barrio de Gia Lam, sobre el río Rojo, fué el más afectado por el ataque aéreo norteamericano.

La circulación ha quedado interrumpida y la travesía del río se hace por barco.

Este puente, por el que pasan la vía férrea y la carretera, le permite ir hacia el Norte y hacia el Este del país, fué construido por la compañía Eiffel, a principios de siglo.

Además de este objetivo, otros proyectiles parecen haber caído sobre una isla situada en medio del río Rojo, provocando un incendio del que se puede ver la humareda negra elevarse a unos doscientos metros de altura.

**POMPEYA - PALACE - MOLA
GAYARRE** **¡¡A PARTIR DEL
PROXIMO LUNES!!**

LA MAXIMA INTERPRETACION DE CHARLES LAUGHTON



**Charles
LAUGHTON**

**la vida privada
de Enrique VIII**

ROBERT DONAT · MERLE OBERON · BINNIE BARNES
DIRECTOR
ALEXANDER KORDA

**CASARSE SEIS VECES ES UN RECORD. DECAPITAR A DOS DE LAS
ESPOSAS CONSTITUYE UN ABUSO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

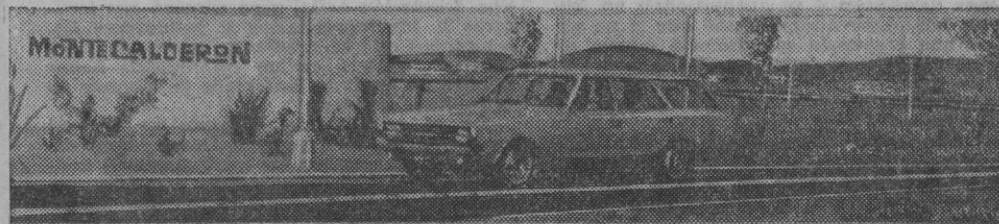


A ESTE CHAVALIN (su hijo por ejemplo) cuando sea mayor le llamarán SEÑOR PROPIETARIO

...Y usted, además, será envidiado porque habrá vivido mejor tras haber realizado una inversión realista, práctica y sumamente rentable para el futuro de sus hijos

MONTECALDERON

URBANIZACION MODELO, A 42 KILOMETROS DE MADRID



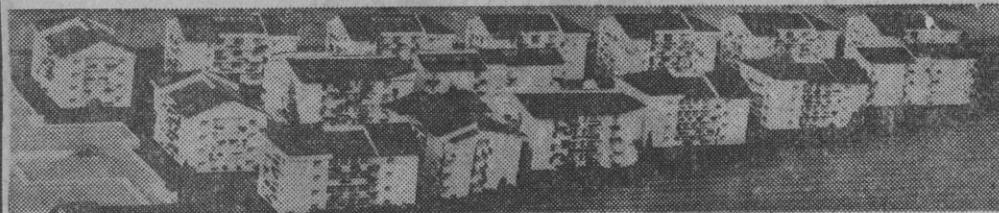
Grandes calles y avenidas. Línea de alta tensión. Red de alcantarillado. Agua abundante y una temperatura ideal. "SU CASA DE CAMPO A LAS PUERTAS DE LA CAPITAL." Venga con sus hijos y no le tema al calor, nuestra hermosa piscina y otra infantil están a su disposición totalmente GRATIS



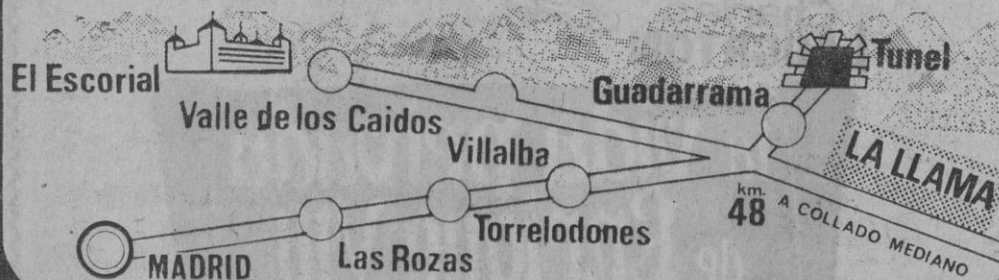
PARQUE RESIDENCIAL

LA LLAMA

INMOBILIARIA NUEVO GUADARRAMA, S. A.



A poco más de treinta minutos de Madrid, por la mejor autopista de España, y donde podrá descansar con los suyos no sólo los fines de semana. USTED PODRÁ CENAR EN CASA CADA DÍA. Su confortable hogar en la sierra no está, mucho más lejos del lugar de su trabajo que su propia vivienda en la capital. LA LLAMA es un complejo de apartamentos de dos, tres y cuatro dormitorios; salón, cocina equipada con muebles metálicos, cuartos de baño en color, calefacción y grandes terrazas



¡ALTO! ¡ALTO! ¡ATENCIÓN!

UN MINUTO PARA COMPRAR Y CIENTO MESES PARA PAGAR!!

C.I.R.U.E.S.A.
San Bernardo, 5 y 7 - Tel. 247 57 00 - Madrid

DESDE PARIS

Escribe: PILAR NARVIÓN

FRANCIA: Tempestad en el mundo sindical

PARIS, 12. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Los malaventurados «Mefistófeles» de la duda, de la falta de fe, y de la negación, a los que hizo alusión De Gaulle en su comentada cita del Fausto, han resultado ser, sencillamente todos los humanos que se colocan en la oposición al general, la nacional como la internacional.

A Pierre Mendes France, la alusión le ha sentado muy mal. «Esos hombres que el general juzga tan severamente son, sencillamente, la mayoría del pueblo francés», y el líder francés se ha unido al coro de las críticas del discurso, asombrado de que el Presidente no haya dado una sola explicación a una sola de las preocupaciones y de las dudas que asaltan a la opinión a la vista de la política del Eliseo.

Guy Mollet no comprende las razones que haya podido tener el general para dar este toque de atención inútil en plenas vacaciones de agosto. «Ha creado una expectación y ha levantado una montaña que sólo ha dado a luz a un ratón raquítico.»

Para Lecanuet, el discurso del general es el reflejo de las dudas que comienzan a inquietar a los amigos del general, y el líder centrista se sorprende de que el Presidente lance un discurso que es sólo una sucesión de «slogans». «Todo el mundo está de acuerdo sobre la necesidad de la paz, el progreso y la independencia, pero lo importante no son las palabras, sino los hechos.» Lecanuet acusa a De Gaulle de verbalismo, de nacionalismo, y chauvinismo, de aislar cada día más al país diplomáticamente, y de haber dado un paso en falso muy grave con la reforma de la seguridad social, que no puede disimular ante los trabajadores la utopía de la famosa ordenanza de

la participación en los beneficios.

Los comunistas son extremadamente violentos: «Lo que asombra, sobre todo, en el discurso —dice "L'Humanité"— es la manera descarada con que De Gaulle escamotea los problemas de la intendencia, con la magnífica desenvoltura de los que no han conocido jamás los problemas de fin de mes.» Poniendo los puntos sobre las íes y saliendo al paso de la campaña gaullista que podría resumirse en la frase «¿Cómo va el general a atender contra la seguridad social que él mismo ha dado a los franceses?», «L'Humanité» recuerda que «la seguridad social fue instaurada después de la liberación, bajo la dirección del comunista Croizat, cuando los comunistas y los socialistas estaban en el Gobierno.»

«La verdad es —añade el órgano del P. C.— que cuando De Gaulle volvió al Poder comenzó ya a morder en las conquistas del trabajador en materia de seguro social; posiblemente por esto ha estado ayer tan discreto en las cuestiones sociales.»

En el otro extremo de la Prensa, en «L'Aurore», órgano de la superderecha, se acusa al general de boicotear a Europa, de caer en continuas contradicciones en materia de política internacional y de haber hecho una manía de su americanofobia.

Si los fieles de la mayoría opinan que el discurso ha sido una pieza magnífica que demuestra una vez más el vigor intelectual del Presidente, si Mitterrand no dará su opinión hasta su conferencia de Prensa del día 16, si una buena parte de la opinión está más interesada por el caso Anquetil que por las alocuciones presidenciales, donde realmente las ordenanzas y el discurso del Presidente han levantado tempestades, que nos anuncian un otoño movido, es en los medios sindicales.

La mayoría de los líderes sindicales se indignan de la impresión que da el general de considerar determinados temas lejos de las preocupaciones y de la capacidad de comprensión del trabajador. «Los trabajadores —ha dicho un moderado líder— tienen una clara conciencia de las realidades del mundo moderno y son perfectamente capaces de comprender los imperativos del tiempo que vivimos, en especial las obligaciones que llevan consigo la constitución de los grandes bloques económicos y la desaparición progresiva de las barreras aduaneras.»

En la misma línea de protesta están todos los líderes sindicales, indignados contra el espíritu paternalista del general, «otorgador de todas las mercedes», que jamás se ha dignado entrar en diálogo directo con los responsables sindicales y que, como sus tecnócratas de la aristocracia de las altas escuelas, no parecen comprender que el obrero de hoy que domina los grandes monstruos de la laminación, por ejemplo, están tan lejos de los viejos herreros de la niñez del general como el yunque y el martillo de antaño de los prodigios de automatización que maneja el metalúrgico de hoy.

Se diría que al fresco histórico que De Gaulle sabe evocar con tanta fuerza filosófica cuando le place le falta siempre un personaje: el obrero de hoy, que es, precisamente, la masa sobre la que se sustenta la sociedad de mañana.

La Prensa extranjera no parece haber sucumbido a los encantamientos oratorios del general. La palma del comentario se la lleva el «New York Times»: «El Presidente De Gaulle ha dado a su discurso de ayer un brillo literario, haciendo alusión a la leyenda de Fausto. Podría sacar mucho más provecho todavía a una nueva lectura del "Don Quijote", de Cervantes.»

Desde NUEVA YORK

Escribe: J. M. CARRASCAL

NUEVA YORK, 12. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — La mayor sorpresa que aguardaba a este corresponsal, de regreso de vacaciones, se la dió no un político, sino el simpático muchacho que le transmite los telex. Tras los saludos de rigor me llevó a un rincón para hacerme una confidencia que parecía urgente. Como buen americano, fué directo al grano:

—¿Sabe? Ahora opino como usted. Ahora sé que no ganaremos esa maldita guerra.

Me quedé de piedra. Habíamos discutido multitud de veces sobre Vietnam sin llegar al acuerdo. Mi interlocutor es el típico americano, con todos sus defectos y sus —más aún— cualidades. Tiene coche, unas cuantas acciones, está ahorrando para casarse, cree que el dinero y la libre empresa son los pilares de la vida y mide los países por el grado de semejanza con el suyo. Como él hay millones en los Estados Unidos, convencidos de que en Vietnam estaban empeñados en una batalla contra el comunismo que iban a ganar sin demasiado esfuerzo. Esa fe empieza a desmoronarse, según puede apreciarse por todas partes. Incluso cuando el senador Ford pide a gritos pelado arrasar Hanoi, minar Hanoi y echar mano de todas las armas disponibles, no demuestra sino que la duda en la victoria ha hecho, de repente, presa en el país.

Por primera vez el pesimismo domina el país U. S. A. DUDA DE LA VICTORIA EN VIETNAM

• LAS «PALOMAS», AL ATAQUE

Suena a herejía; pero me han impresionado más las palabras de mi amigo del telex que las de los senadores Kennedy y Javits criticando la política saigonesa y, de paso, la de Washington. El motivo se lo dan las elecciones que el 3 de septiembre deben tener lugar en Vietnam del Sur para elegir Presidente y vicepresidente. En realidad se dan ya por elegidos a los generales Nguyen Van Thieu y Ky, que tienen en sus manos todos los recursos del poder y la coacción. Ayer siete de los diez candidatos civiles se retiraron, tras una serie de maniobras sucias por parte de la Junta militar, amenazando con no volver al juego mientras no se les ofrecieran seguridades de que éste será limpio. Los dos senadores neoyorquinos, como ayer un grupo de cincuenta y siete diputados, se han dirigido a Johnson protestando del hecho.

Nadie había supuesto a las «palomas» —tan alicaídas en los últimos tiempos— tamaño vigor para dar el píctotazo, que debe de estar escociendo a estas horas en la Casa Blanca. Píctotazo, además, certero. Si los Estados Unidos declaran defender la democracia en Vietnam y al mismo tiempo las elecciones que se organizan bajo su amparo son una farsa, ¿a qué grado de cinis-

mo o estupidez está llegando el drama vietnamita y la política de Washington?

• ¿EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA?

Se sabía aquí, desde hace tiempo, que esas elecciones significan en realidad muy poco. ¿Qué ha ocurrido para que empiece a vérselas bajo otro punto de vista, para que comiencen a encontrarse peros? Pues han ocurrido muchas cosas en pocas semanas:

— La guerra va mal, muy mal incluso, sin percibirse el menor progreso.

— Johnson pidió más soldados.

— Johnson trata de aumentar los impuestos.

— El conflicto racial muestra cada día su terrible magnitud.

Demasiadas cosas y demasiado graves para ser digeridas de una sola vez; sobre todo por una mente simplista inclinada al optimismo, como la norteamericana. «Estamos pacificando aldeas vietnamitas, y pronto no vamos a ser capaces de pasear por nuestras calles», se oye, no en los pasillos del Congreso, sino en bares, tiendas, oficinas, estaciones. Un sintoma alarmante para Johnson. Si el norteamericano llega a la convicción de que la «empresa Vietnam» ha quebrado, la liquidará sin la menor vacilación.

NECROLOGICAS

Fallece el embajador don José María Doussinague

A última hora del día de ayer falleció en Obanos (Navarra), donde pasaba sus vacaciones, don José María Doussinague, embajador de España. Nacido en Montevideo el año 1894, se doctoró en Derecho por la Universidad de Salamanca, y pocos años más tarde consiguió premio extraordinario en el Instituto Diplomático y Consular. En el ejercicio de su carrera diplomática ha ejercido diversos e importantes cometidos, como el de jefe de Comercio Exterior en el Ministerio de Economía y la presidencia de la Comisión Interministerial de Comercio Exterior. Fue también secretario de la delegación española en la Sociedad de las Naciones y Conferencia del Desarme. Representó a España en

el Tribunal Internacional de Arbitraje de La Haya, y ocupó el cargo de jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Doussinague ha sido director general de Política Exterior, director de la Escuela Diplomática y subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores. En diversas ocasiones desempeñó el cargo de ministro plenipotenciario en varios países, y en el año 1950 fue designado embajador en Chile.

Don José María Doussinague escribió numerosos libros y trabajos de investigación histórica. Siendo embajador de España ante la Santa Sede en 1964 fue jubilado, y fijó su residencia en San Sebastián.

HA MUERTO IGNACIO MATEO

A consecuencia de una penosa enfermedad, una afección cerebral, ha fallecido en Madrid Ignacio Mateo. Muchas fueron las actividades de Ignacio Mateo, que consagró su vida al cultivo intensivo de las letras. Estudió medicina y se licenció también en Filosofía y Letras. Además de haber publicado numerosos artículos y trabajos, fue colaborador destacado del No-Do, al que pertenecía desde los tiempos fundacionales de esta entidad y en la que al

ocurrir su fallecimiento desempeñaba el cargo de redactor-jefe. Ignacio Mateo prestó su voz a los noticieros que recogieron los acontecimientos más importantes de España y fue, igualmente, locutor y redactor de Radio Nacional de España. No pocas publicaciones españolas han llevado a sus páginas los trabajos de Ignacio Mateo, divulgador, por otra parte, de muy diversos temas relacionados con la medicina.

ECONOMICAMENTE ASOMBROSO

EN 1966, ESPAÑA PAGO 8.000 MILLONES DE «ROYALTIES»

♦ ESTO ES FRUTO DE LA FALTA DE INVESTIGADORES NACIONALES

«Aproximadamente ocho mil millones de pesetas pagó España en 1966 en concepto de «royalties» para la explotación de licencias y patentes extranjeras», escribe «El Europeo» bajo el título «La servidumbre de los «royalties»». Si a esta cantidad se agrega los costes de la asistencia extranjera, la importación de equipos y maquinaria, los salarios de los técnicos y los intereses y dividendos a las participaciones

financieras de empresas extranjeras en sociedades españolas «nos encontraríamos —dice «El Europeo»— con una cifra de tal magnitud que asombraría no sólo al hombre de la calle, sino a los más expertos técnicos en planificación económica». «¿A qué es debido este despilfarro?», se pregunta el comentario. Y afirma que se debe casi única y exclusivamente a la falta casi absoluta de investigación en nuestro país.

Mientras promociones enteras de universitarios se debaten entre el paro intelectual y el subempleo, añade, pagamos cantidades fabulosas a los técnicos extranjeros... mientras encontramos en los «royalties» el único recurso para la adecuación industrial al desarrollo tecnológico, estamos olvidando el fomento de la investigación hasta extremos gravemente perjudiciales a plazo no muy largo». (Europa Press.)

Y multa de 50.000 pesetas

Quinto expediente al director de «Destino»

BARCELONA, 12.—Por quinta vez ha sido incoado expediente al director del semanario barcelonés «Destino», don Néstor Luján. El motivo es la publicación, en el número de la revista aparecido el pasado día 15 de julio, de una «carta al director» firmada por un abogado de Palma de Mallorca, sobre asuntos universitarios.

Por otra parte, en virtud de anterior expediente, el Ministerio de Información y Turismo ha sancionado a don Néstor Luján con una multa de 50.000 pesetas. Dicho expediente fue debido a la publicación de unos versos del poeta argentino Oliverio Girondo, extraídos de un libro, editado por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Gracia y Justicia de la Argentina, y que fueron considerados como atentarios a la moral. (Europa Press.)

Francia, desplazada a segundo lugar

España, primer proveedor de vinos a granel a Gran Bretaña

Durante el primer semestre de este año, España se ha convertido en el primer proveedor de vinos a granel con destino a Gran Bretaña, desplazando en esta ocasión a Francia al segundo lugar. Las exportaciones españolas en el citado periodo de tiempo se elevaron a 20.754 litros, mientras que las de Francia llegaron a los 16.700 litros. El aumento registrado por España en estas exportaciones alcanza el 30 por 100 de los arribos globales, que han sido cifrados en 52.205 litros de vino a granel, según informan fuentes oficiales. (Europa Press.)

Durante el primer cuatrimestre de 1967

El Estado recaudó más de sesenta mil millones de pesetas

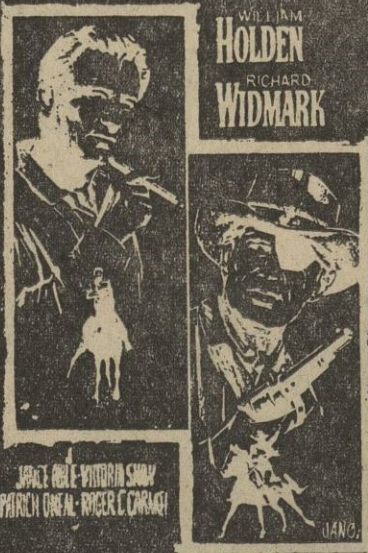
A 60.157.944.958 pesetas asciende el total de la recaudación líquida obtenida en los cuatro primeros meses del año actual por cuenta del presupuesto corriente y por resultados de los definitivamente cerrados, según resolución de la Intervención General de la Administración del Estado. En el capítulo de impuestos directos», que asciende a 14.322.715.140 pesetas, destaca el concepto de rendimientos del trabajo personal, que supone 5.873.998.138 pesetas. El gravamen sobre tráfico de empresas en los impuestos indirectos ha supuesto para el Estado 6.903.372.640 pesetas de los 35.811.176.070 pesetas a que han ascendido en total dichos gravámenes indirectos. Los correspondientes a la importación, en el concepto de aduanas, ascendieron a pesetas 6.241.552.912, mientras que los de la exportación sólo han supuesto 6.069.271. Por su parte, la Tabacalera dejó un beneficio al Estado de 17.611.050 pesetas, y el Instituto Nacional de Industria, 58.544.650 pesetas. Del concepto de Lotería ingresó el Estado 2.700.000 pesetas, y de las minas de Almadén y Arrayanes, 200 millones de pesetas. (Europa Press.)

Palacio de la Música

6.45 - 9 - 11.15
Festivos: 4.30 - 6.45 - 9 - 11.15

6.ª SEMANA

¡UNA GUERRA LES HIZO ALIADOS...! ¡UNA MUJER LES HIZO ENEMIGOS...! ¡UNA BATALLA LES HIZO LEGENDARIOS!



ALVAREZ KELLY

EDWARD DMYTRYK

TODD-AO

PANAVISION 70 mm

Autorizada para mayores de 18 años

Cine BENLLIURE

Cinema ARGÜELLES
el más "chic"

7 - 9 - 11.15

Festivos: 4.30 - 7 - 9 - 11.15

PROXIMO LUNES ESIRENO

¡Atrevida! ¡Diferente! Una película para disfrutar... y luego comentar



DOMINIQUE GIANCARLO BOSCHERO-DeLUCA

GEMMA CUERVO-ALBERTO DALBES PASTOR SERRADURA

GERMAN LORENTE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

FUENCARRAL

EMPRESA EASA

7 - 11
FESTIVOS: 4.30 - 7 - 11

PROXIMO LUNES ESTRENO

París le ha aclamado como el mejor film de indios de toda la historia del cine



EL ULTIMO REY DE LOS INCAS

QUISO SALVAR A SU RAZA DE LA DOMINACION BLANCA

EASTMANCOLOR FRANSCOPE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

5.ª SEMANA DE GRAN EXITO

CINE REALISTA... IMAGENES EXTRAIDAS DE UN MUNDO QUE CHOCA CON NUESTRAS COSTUMBRES. INTEGRO, VERDADERO, INTERESANTE, CURIOSO...



LOS SIETE VALIENTES

TOSHIRO MIFUNE · TAKASHI SHIMURA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



En las Vistillas

CASTA Y SUSANA

◆ César Girón, miembro del jurado, anunció su vuelta a los ruedos en Castellón

«En agosto, frío en el rostro.» Ciertamente, hacia fresquillo en la quermés de Las Vistillas. Y ayer con ese fresquillo se realizó la elección de las madrileñas Casta y Susana. Lástima que se hayan olvidado de la simpática figura de don Hilarión. Pero como «las ciencias adelantan que es una barbaridad...».

Bueno, pues se subieron al escenario nada más y nada menos que veintiocho guapas madrileñas dispuestas a disputarse tan preciado galardón. Después de mucho deliberar el jurado, salió elegida Susana, que este año resultó llamarse Consuelo Fernández. Y como damas de honor, Yolanda Navas y Mari Carmen Aguilar. Y había que elegir a Casta, y de nuevo las miradas escrutadoras de los jurados se pasearon por las concursantes —alguna estaba nerviosa— hasta que la decisión fue tomada. Mari Carmen Matesan, perdon, Susana 1967, y sus damas de honor, Alicia y María Nieves, posaron contentas para los fotógrafos y se llevaron su ramo de flores y sus bandas a pasearlos en un chotis —no de los bailados en un ladrillo— por la pista de la quermés.

Y en la elección nos enteramos también de que César Girón, que entregó ramos a las guapas, volverá a los toros en la feria de Castellón de la próxima temporada.

El diestro venezolano dió sus razones: «Me tiran los ruedos, no puedo soportar ver las corridas desde el tendido cuando veo que tengo facultades para estar delante del toro. Vuelvo por afición, no por dinero. Así que los madrileños que acudieron a la elección de las guapas más castizas de Madrid y que son aficionados a los toros se llevaron la primicia de la vuelta del creador de la dinastía de los Girón.

Dos noticias en esta fresquilla noche madrileña.
Xavier RODRIGO
(Fotos Leo)

DICK VAN DYKE TIENE DOS MUJERES

MARJORIE (LA DE VERDAD) NO TIENE CELOS DE MARY TILER (LA DE MENTIRA)

◆ La primera ha pasado 24 horas en Madrid



Se llama Marjorie Van Dyke, y es la mujer —de verdad— del famoso Dick Van Dyke, el de las regocijantes historietas de la televisión, protagonista también de numerosas películas: «Mary Poppins», «Ella y sus maridos», «Teniente Robinson»...

Marjorie llegó ayer a Madrid, procedente de Valencia. Marjorie, pecosilla, con el pelo color ceniza y sin pizca de maquillaje, vistiendo un faldón largo y ancho, que justificaba su estado de buena esperanza...

—¿Dónde está su marido, señora?

—En Londres.

—¿Y qué hace usted por estos pagos?

—He estado en Denia, visitando a unos amigos. Mañana me marcho a Inglaterra, a reunirme con mi marido.

Eran las diez de la noche,

y la señora Van Dyke estaba cansada. Sin embargo, mientras rellenaba la ficha del hotel, me concedió cinco minutos de charla. Le dije:

—¿Tienen ustedes hijos?

—Cuatro: dos niños y dos niñas.

En la serie de películas para la televisión de Dick Van Dyke trabaja una impresionante criatura, Mary Tyler, que hace el papel de esposa de Dick. Así que no tuve más remedio que preguntarle a Marjorie.

—Y dígame, señora, ¿no siente usted celos de que su marido tenga una «esposa» tan guapa?

Ríe la señora Van Dyke.

—Oh, no! Por supuesto que no. Mary y yo somos muy buenas amigas. No hay ningún peligro.

—¿Usted no es actriz?

—No. Yo tengo bastante con los cuatro niños.

—¿Cuántas películas para la televisión ha rodado su marido?

—¡Uff! Muchísimas. La serie ha durado cinco años; pero ya ha terminado.

—Dick, en la vida real, ¿tiene tan buen humor como en la televisión?

—Oh, sí! Mi marido es muy divertido.

—¿Vendrá a Madrid?

—Se ha quedado con las ganas de acompañarme en este viaje. Pero probablemente visite España dentro de unos meses. El tiene muchas ganas de ver una corrida de toros.

Y ya no hubo más. La señora Van Dyke firmó su hoja de registro y se marchó a descansar.

YALE

(Foto Leo.)

Con la cesta al mercado

Los precios de este verano son muy fuertes

ANTES, por lo general, en las poblaciones no indicadas para la vacación veraniega, los precios de los artículos de consumo experimentaban una atonía característica. Concretamente, en Madrid, durante el estío los precios de los artículos de consumo se reducían de una manera sensible. Lo que resultaba lógico por completo, al actuar la ley de la oferta y la demanda y disminuir la solicitud del público, casi reducido éste a los sufridos «Rodríguez».

Pero resulta curioso que, de un tiempo a esta parte, la temporada estival no suponga el menor descanso en la carrera de los precios. Aunque las calles de la capital estén desiertas por la fuga masiva de los madrileños a costas y montañas, las cotizaciones de los mercados se mantienen en su línea alcista.

En julio tomé mis vacaciones. Y al reintegrarme a mi trabajo, ahora en agosto, me he encontrado con un sensible encarecimiento de la carne, con la subida de los huevos y pollos, con precios más fuertes en frutas y hortalizas y con exigencias desorbitadas en ciertas clases de pescados.

Malas perspectivas para el otoño. Entonces es cuando empezarán a presionar de firme los últimos encarecimientos. Y, entonces, cuando volverá a clamarse por inmediatas subidas de salarios. La eterna historia.

EL PRECIO DE LAS PATATAS

En anterior comentario especificué que el precio medio de las patatas, en Madrid, era el de 3,50 pesetas kilo. Varios lectores —más bien lectoras— me han escrito diciendo que para comer buenas patatas hay que pagarlas a cuatro pesetas. De acuerdo. Lo que no serviría que el precio medio expresado por mí no sea cierto.

En dichas cartas, mis comunicantes se extrañan de la enorme diferencia del precio de las patatas entre la huerta y la verdulería. Y me preguntan si no sería posible una operación masiva de «productor a consumidor». Porque, de otro modo —me advierten—, los únicos que de verdad se beneficiarían de la enorme cosecha de patatas son los intermediarios.

Desde luego que las patatas están caras en Madrid. Y que, más baratas, se consumirían muchos más kilos. Circunstancia que reduciría el problema de los excedentes, al menos en parte, sin perjuicio —sino todo al contrario— para el productor.

PRODUCTOS ECONOMICOS

El ama de casa que se vea obligada a hacer bastantes números para resolver el diario problema familiar de las subsistencias, hará bien en tener presente los artículos que señala a continuación: arroz, pastas alimenticias y pescados y carne en congelación. Son los productos más baratos en plaza.

PANORAMICA DE LA PLAZA

Los huevos, poco a poco, van encareciéndose. Lo mismo sucede con los nollos. El fenómeno se repite con el queso. Y ya no habremos de las carnes frescas, cuya escalada no parece tener final.

A pronóstico de carnes: el cerdo está bajando de precio en punto de producción. Y sin embargo está encareciendo en las tablaerías. ¿Hay quién entienda esto? Más singular el hecho nuestro que se produce en el estío, época en que desciende de modo sensible el consumo de carnes norcizas, debido al exceso de grasas que contienen y a que el público, por esta época, piensa más en una alimentación racional, como es la de consumir los productos frescos de la temporada.

Julio CASTILLA

El día 18 se publicarán las normas de adjudicación

MIL NUEVAS LICENCIAS DE TAXIS

El «Boletín Oficial de la Provincia» publicará el próximo día 18 las normas aprobadas por el Ayuntamiento para la adjudicación de las nuevas licencias de autotaxis.

Seiscientos sesenta y seis licencias se adjudicarán por igual a trabajadores asalariados e industriales, otorgándose un plazo de cuarenta días para la presentación de solicitudes.

Con relación al tercio de libre disposición del alcalde, otras trescientas treinta y tres licencias se adjudicarán por riguroso orden de antigüedad a trabajadores asalariados.

Todos aquellos que hayan sido ya favorecidos en anteriores sorteos quedarán automáticamente exceptuados en esta ocasión.

El teniente de alcalde, señor del Moral, ha notificado también que el público tendrá las máximas facilidades para realizar el pago del impuesto municipal

LA GUAPA DE HOY

Si usted abre bien los ojos y recorre la fotografía con la mirada, de izquierda a derecha, trazando un curioso círculo, irá encontrando un espejo, una copa de vino español del que exportamos, una escalera de bajada hasta el primer cojín en donde se apoyan los delicados pies de la rubia; y si aún continuamos, que continuamos, hemos llegado a la macrofalda, a otro cojín y a unas comisuras de sonrisa picaresca; después, unos bonitos ojos, y una espléndida cabellera rubia. Cuenten ustedes y verán que no nos hemos dejado detalle. Al fin, hemos dejado la copa intacta.



LA POLICIA EN ACCION

Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

VISTO PARA SENTENCIA



—Dos palabrillas que crucé con don Gerardo.
—¿Dijo ella algo?
—No abrió el pico más que para acuciar a su compañero con un «vamos, niños».
—¿Te sonó la voz a andaluza?
—Sí, seguro.
—¿Y a qué hora se marcharon?
La puntualización no desmiente a Urzaiz.
—¿Pidieron algo por la noche?
—Allá, sobre las doce, unos tacos de jamón y media de manzanilla.
—¿Quién sirvió?
—Yo misma. ¿No le digo que el negocio se fué al garete? Y si dejé a don Gerardo fué como quien invita a una visita a pasar la noche en casa.
—Deja eso. ¿Quién te recogió el pedido?
—Ella?
—No; don Gerardo.
—¿Cómo sabes que era sobre las doce?
—Calculando.
—¿Y calculas bien?
—Que la marre, a lo sumo, en un cuarto de hora.
—¿Viste a la «gachis» a la salida?
—Menos que a la entrada; tan sólo desde la ventana, al subir la parejita al taxi.
El inspector Arteché se pone en pie, al tiempo que indica:
—Anda, enseñame la habitación de tus huéspedes.
Extrañada, pregunta «La Tula»:
—¿Y para qué?
—¿Vamos! No la tendrás ocupada a estas horas.
—¿Yo? Puede registrar toda la casa, don Julio.
—Está bien, pero oye: no intentes «emburrear» enseñándome otro cuarto. Si hay pájaros en él, te doy todo el tiempo que quieras para hacerlos volar.
—¿Nadie, ni un alma más que usted y yo! Venga por aquí, don Julio.
La habitación corresponde a la planta principal y resulta tan vulgar como otras similares de la tercera. Lo que inmediatamente hace el inspector Arteché, abrir la ventana y mirar abajo, asomado a ella, sorprende mucho a «La Tula».
—¿Qué mira?
—Nada: el jardín. Lo tienes bien cuidado. Y ahora, «La Tula» lo comprende menos.
—Anda, vamos a verlo abajo.
—¿El qué?
—El jardín, mujer.

—¿Anda, mi madre! ¿Y qué puede importarle eso?
—¡Calla y ven.
Escaleras abajo, pregunta el inspector:
—¿No sabes de ninguna amiguita de don Gerardo?
—No, de verdad.
—¿Ni dónde paraba él con más asiduidad?
—Por aquel entonces se le solía ver en «El Búho Rojo».
—¿Cómo lo sabes?
—Por una de las camareras que había allí.
En el jardín el inspector no hace otra cosa que examinar la fachada del chalet correspondiente a la habitación que antes examinara.
Después, la despedida:
—Escucha, «Tula». Si el tipo volviera, ni una palabra de mi visita.
—Descuide. Oiga, don Julio, ¿no querrá tomar una copita?
—Gracias, no.
—Espero que, en fin, tenga un poco de caridad conmigo. Estoy sin dar golpe y ya ve cómo le he ayudado.
—Bien, mujer. Tengo eso en cuenta. Pero, de cualquier forma, mucho cuidado. Vamos a estar cayendo por aquí cada lunes y cada martes.
—Me encontrarán haciendo solitarios. ¿Por éstas!
Segundos más tardes Arteché abandona el chalet de «La Tula», para luego de consultar la hora, encaminarse a la Brigada.

PUNTUALIZACIONE

Don Arturo, el comisario, recibe inmediatamente a su subordinado quien, a petición del jefe, hace un extenso relato de los puntos básicos de la investigación.
Una vez concluido el informe, pregunta don Arturo:
—Bien, ¿y quién es tu favorito? ¿El Iñiqui, el médico o el sobrino?
—Todas las pruebas acusan al primero.
—¿No conseguiste arrancarle dónde encontró el resto de las alhajas?
—No, ya lo he dicho.
—¿Le presionaste?
—Bueno, parece hablar con la mayor sinceridad del mundo.
—Si encontraras a esa Pilar, ¿creerías toda la historia del mozo?
—Supongo que sí.
—Vamos al segundo personaje: el médico.
(Continuará.)



SABADO 12 DE MAYO

PRIMER CANAL

15,00: Francis y las fieras.
15,10: 13 por 13.
15,35: Lolek et Bolek.
18,45: Trotacaminos.
19,00: El rincón de los chicos.
20,00: La nave abandonada.
21,00: Cuentos y combates.
21,15: Telecrónica.
22,00: Los encuentros: «Asesinato en sí bebido».
22,30: Noche del sábado.
23,45: El fugitivo: «Las alas de un ángel».

SEGUNDO CANAL (UHF)

21,02: Wendy y yo.
21,30: Telediario.
21,52: Luces en la noche.
22,00: Cine-Club: «El gabinete del doctor Galigari».
24,00: Doce cuentos y una pesadilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Preciados, 35. Carretas, 12. Echegaray, 21. Plaza de la Independencia, 10. Avenida de Menéndez Pelayo, 13. Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios). Paseo del Marqués de Zafra, 43. Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes). General Pardiñas, 20. General Pardiñas, 64. Jorge Juan, 34. Goya, 19. Hortaleza, 96. San Marcos, 11. Peligros, 11. Desengaño, 18. Plaza del Dos de Mayo, 6. Luchana, 14. Leganitos, 34. Paseo de la Florida, 47. Eclija, 9. Princesa, 62. San Francisco de Sales, 5 (det. Cea Bermúdez). Guzmán el Bueno, 34. Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil). Martín de los Heros, 48 (esq. Rey Francisco). Jerónima Lorente, 40. Villamil, 51. Reina Victoria, 8. Teruel, 21. Bravo Murillo, 200 bis. Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla). Barrio Pilar (superm. 2, manzana B-2). San Felipe, 18 (Tetuán). Carretera Fuencarral a Playa, 275. Garci-Nuño, 13 (Tetuán). Orense, 41. Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián). Capitán Haya, 30. Avenida de La Habana, 7 (esq. Hermanos Pinzón). Alonso Cano, 38. Modesto Lafuente, 28. Santísima Trinidad, 24. Martínez Campos, 22. Rodríguez San Pedro, 7. Almagro, 24. Diego de León, 24. Francisco Silveira, 14. Avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas). Avenida de América, 11. López de Hoyos, 83. Luis Cabrera, 82 (ent. López de Hoyos, 140). Joaquín Costa, 47. Serrano, 222. Prolongación General Mola, 289. Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín). Treviana, 1 (parque San Juan Bautista). López de Hoyos, 365. Juan Pérez Zúñiga, 21. Santa Natalia, 21 (Ciudad Lineal). Virgen del Coro, 9 (amp. Concepción). Virgen de la Puencisla, 13. Alcalá, 409. Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Lago Constanza, 38 (ent. Alcalá, 316). Vital Aza, 45. Fernando Gabriel, 18 (C.ª B.º Bilbao). Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas). Concepción Jerónima, 38. Paseo de Extremadura, 40. Paseo de Extremadura, 232. Camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero). Paseo Jesuitas, 72 (esq. paseo Olivos). Plaza de Cascorro, 2. Paseo Imperial, 29. Condes Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6). Salaberry, 40. Pedro Domingo, 1 (det. avda. Oporto, 73). General Ricardos, 121. Matilde Hernández, 77 (plaza Toros). Labrador, 1 (esq. carretera Leganes, Carabanchel Alto). Alejandro Navarro, 12. Nuestra Señora de Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo). María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo). Duquesa de Módena, 2 (edif. Velázquez). Camino V. Villaverde, 24 (ent. M. Usera, 143). Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Usera, 146). Marcelo Usera, 36. Paseo de Yererías, 69. Cáceres, 10. General Lacy, 11. Lavapiés, 34. Fray Luis de León, 10. Atocha, 110. Plaza del Niño Jesús, 2. Barrio Moratalaz, polígono C. Sánchez Barcaiztegui, 15. Avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas). Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas). Huerta Hachero (esq. Pto. Barbarán). Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48. Concepción, 22 (Puente Vallecas). Ángela González, bloque 2, casa 1. Pedro Laborde, 37 (frente depósito agua, Puente Vallecas). Risco del Pelotche, 9. Preciados, 35. Carretas, 12. Echegaray, 21. Plaza Independencia, 10. Avenida Menéndez y Pelayo, 13. Doctor Esquerdo, 83 (frente S. J. de Dios). Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes). Jorge Juan, 34. Goya, 19. Hortaleza, 96. San Marcos, 11. Peligros, 11. Desengaño, 18. Plaza del Dos de Mayo, 6. Leganitos, 34. Paseo de la Florida, 47.

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Preciados, 35. Echegaray, 21. Plaza de la Independencia, 10. Paseo del Marqués de Zafra, 43. Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes). General Pardiñas, 64. Jorge Juan, 34. San Marcos, 11. Plaza del Dos de Mayo, 6. Eclija, 9. Guzmán el Bueno, 34. Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil). Martín de los Heros, 48 (esq. Rey Francisco). Villamil, 51. Barrio Pilar (supermanz. 2, manzana B-2). Carretera Fuencarral a Playa, 275. Garci-Nuño, 13 (Tetuán). Bravo Murillo, 200 bis. Orense, 41. Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla). Capitán Haya, 30. Alonso Cano, 38. Martínez Campos, 22. Rodríguez San Pedro, 7. Almagro, 24. Avenida de América, 11. López de Hoyos, 83. Serrano, 222. Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín). Juan Pérez Zúñiga, 21. López de Hoyos, 365. Virgen del Coro, 9 (amp. Concepción). Alcalá, 409. Avenida de Aragón, 160 (Canillejas). Fernando Gabriel, 18 (C.ª B.º Bilbao). Concepción Jerónima, 38. Paseo de Extremadura, 40. Camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero). Condes de Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6). General Ricardos, 121. Alejandro Navarro, 12. Nuestra Señora de Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo). Duquesa de Módena, 2 (edif. Velázquez). Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Usera, 146). Camino V. Villaverde, 24 (ent. M. Usera, 143). Cáceres, 10. Lavapiés, 34. Atocha, 110. Plaza del Niño Jesús, 2. Barrio Moratalaz, polígono C. Sánchez Barcaiztegui, 15. Avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas). Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48. Concepción, 22 (Puente Vallecas). Risco del Pelotche, 9. Preciados, 35. Echegaray, 21. Plaza Independencia, 10. Jorge Juan, 34. Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes). San Marcos, 11. Plaza del Dos de Mayo, 6.

AVENIDA

¡¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!!

EL ATRACO MAS AUDAZ Y MISTERIOSO DE LA HISTORIA DEL CRIMEN



ATRACO AL HAMPA

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE.
DIRECTOR:
MAURICE CLOCHE
Una realización de
PRODUCCIONES DIA
distribuida por
RADIO FILMS S.A.E.

EL AMOR DE AQUELLA MUJER COMPLICADO
LAS COSAS AGRADABLEMENTE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 13, 5,30 tarde	Martes 15, 5,30 tarde
Un novillo de Carreros para el rejoneador	Seis toros de don Tulio y Herederos de don Isaías Vázquez, para
ANTONIO IGNACIO VARGAS	ANTONIO DE JESUS
Seis toros del señor marqués de Villamarta, para	Antonio Ortega
GREGORIO SANCHEZ	ORTEGUITA
EMILIO OLIVA	PEPE OSUNA
JOSE LUIS BARRERO	Público: Hoy, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 1. Lunes, de 10 a 1 y 5 a 9. Martes, de 10 a 4,30
Público: Hoy, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 4,30	Andanada 15 ptas.
Andanada 15 ptas.	Grada 25 ptas.
Grada 25 ptas.	Tendido 35 ptas.
Tendido 35 ptas.	

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de un albergue en Fuengirola (Málaga), por un presupuesto de contrata de DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTAS SETENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTAS NOVENTA Y OCHO CON CINCUENTA Y TRES PESETAS (18.978.498,53 pesetas).
La entrega de los sobres conteniendo la documentación tendrá lugar el próximo día 5 de septiembre, a las doce horas, en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento de Málaga.
La presentación de las ofertas de aquellos que hayan sido admitidos a concursar tendrá lugar el día 6 de septiembre, a las doce horas, en los mismos locales de la Jefatura Provincial del Movimiento de Málaga.
El proyecto y pliego de condiciones técnicas y económico-legales podrán examinarse todos los días laborables, de 10 a 2, en los locales de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, calle Marqués de Larios, número 9, Málaga, y en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, calle Almagro, número 36, Departamento de Asesoría Jurídica, Madrid.
Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

LA MANGA
PARCELAS, APARTAMENTOS,
BUNGALOWS. LOCALES COMERCIALES
INFORMACION:
URMENOR, S. A.
Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9
C. I. R. U. E. S. A.
San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13

Extraordinario local comercial
CUATRO PLANTAS, INCLUIDA TIENDA
SE TRAPASA
450 metros
CARMEN, 9



**marathon
tico
medina**

ESCALA

11

PERSONAJES EN SANTANDER



CAMÓN AZNAR: «He tenido un gran disgusto en conocerlo»

UN PINTOR

JULIO VIERA



UN MEDICO



LUIS DE LA SERNA

**UNA FORMULA MAGICA:
Hidromiel de los
cántabros**

LUIS de la Serna vive aquí, en este paraíso que mira a la mar. Esto es Laredo, y aquí está su casa, entre los árboles. «Durante mucho tiempo traté de encontrar un lugar como éste.» No tiene nombre, pero podría llamarse Marsolo. «Aquí vino mi madre, Concha Espina, en los últimos años de su vida, a pisar la arena, oler la madre selva y escuchar el viento entre los árboles.» Doña Concha hacía muchos años que ya estaba ciega. Su última novela se llamó así: «Mar Solo».

Luis veranea con los suyos en este espejo de aguas, donde Santander se mira desde hace mucho tiempo: casi diecisiete años. Hace mucho ejercicio, no bebe alcohol, es medio vegetariano y hace un yoga formidable: pasear descalzo a la caída de la tarde por aquella enorme playa solitaria.

Hoy trae su coche a lo James Bond. Le va a su personalidad. Si Luis no dijera que tiene sesenta años cumplidos, nadie lo creería. Coleccionista de amigos, médico del espacio, lo que ustedes quieran. Me ha dado a beber su hidromiel, hidromiel de los cántabros, que es una bebida mágica que a todos recomiendan: miel de panal de oso de la montaña, una cucharada; limón de Novalés y agua de Solares. «Made in Santander» todo. Bébase bien frío.

«Aquí no leo casi nada. Paseo mucho. Nado.» A veces, para recordarle su vocación y su profesión, por el cielo cruza el pájaro metálico. Luis de la Serna se limita a mirar arriba. «Es el avión de la tarde que va a San Sebastián.»

Hablamos de caballos, de su próximo viaje a Ginebra. Le digo que en Alcázar de San Juan quieren abrir un molino de viento en homenaje a Clavileño que sea a su vez museo aeronáutico. Don Quijote está claro que fue el primer astronauta español.

La antigua jalea real de los nórdicos ha revitalizado mis huesos cansados. Al fondo de la inmensa y bella bahía, Santander se levanta. Hoy trae el periódico que dentro de un par de años habrá dos hombres en la Luna.

QUIERE FIRMAR LAS PINTURAS PREHISTORICAS DE ALTAMIRA

ENCONTRARSE a Julio Viera en Santander es la sorpresa misma. Aquí, hasta donde se ha venido la inteligencia de media España a veranear; aquí, donde radica el equilibrio de los que estudian, está este hombre desconcertante.

—Aquí estoy «vieraneando». Hace unos días, cuando Camón Aznar le dió la mano en algún lugar de Santander, le dijo:

—He tenido mucho disgusto en conocerlo.

Viera, que acaba de llegar a la ciudad con la misión increíble de firmar los bisontes prehistóricos de las cuevas de Altamira «para que tengan por lo menos un padre reconocido», se ha cortado, en su medida, el pelo para cumplir

su misión.

—De esa forma, con mi cabellera he hecho un pincel importante para llevar a cabo mi idea. Pero hasta ahora no le ha sido posible conseguirlo. Incomprensión por parte de la gente. Viera ha visitado a Antonio en su camerino y ha posado para él. «Cambiamos los oficios. Yo bailo para ti y tú me pintas a mí.» Aquí ha expuesto además una colección en el Rayns Club, donde había que entrar acompañado, como Diógenes, de una linterna. «El artista escándalo» estaba iluminado: «Ahora quiero hacer en Bilbao una en homenaje al peatón. Irá colgado de ambos lados de un autobús rodante. Dentro viviré yo.» Silba como un guanache legítimo

que es—mi esqueleto es más grande que yo—su última canción, que les recomiendo: «Laredo». Ha estrenado una copla nueva: «El Sardinero de Santander.» Está lleno de proyectos y de ideas.

«La crítica es libre. Yo también. No me deis consejos. Sé equivocarme yo solo.» Se nos acerca alguien con un periódico en la mano, un diario hecho con amor en una institución santanderina donde se cuidan de los que no lo consiguieron todo: «Compre usted un periódico de éstos, es sobre los subnormales.» Julio Viera, muy serio, respondió:

—Deme usted kilo y medio. Cuenta y no acaba. Hoy se ha bañado vestido. Sonríe siempre. Es un niño grande.

UN MUSICO

FRUHBECK DE BURGOS NOVENTA CONCIERTOS HASTA FIN DE AÑO

Fruhbeck es un fuera de serie. Treinta y tres años cumplidos y la fama al hombro como un hatillo de viaje. Ahora he hecho escala en Santander, como todos los años. Nos encontramos paseando por la plaza Porticada.

Rafael Fruhbeck de Burgos, director de la Nacional, está moreno y lleva un traje color marfil. Tiene un cierto aire de joven galán de película alemana. Y, sin embargo, es castellano, como todos ustedes saben. «Aquí fué mi primer destino, dirigiendo la banda del regimiento. Era yo entonces teniente.» Ahora Fruhbeck es capitán. Ahora es uno de los mejores directores del mundo. Su esposa es de Santander. Aquí la conoció. Uno de sus dos hijos nació en Burgos; el otro, para compensar, en Chamberí. Fruhbeck dirigirá aquí. Antes ha de ir a La Coruña, a San Sebastián, a Berlín... En julio actuó en La Granja, ante el Jefe del Estado. Ahora, nada siempre que puede. Hace turismo siempre. De frac por las noches, en

cualquier lugar de la tierra; de dril por la mañana, en la playa del Sardinero.

El hombre que no conoció personalmente a Argenta, sin embargo ha heredado su mágica batuta. Le quedan en lo que resta de año 90 conciertos por todo el mundo. Y ha de dirigir cinco óperas y grabar doce discos largos... Yo le hablo de Von Karajan dirigiendo a Beethoven, en Berlín. Fruhbeck le tiene un enorme cariño a los festivales de Santander. Esta contento de que haya una revitalización en la Nacional. Muchos jóvenes entraron en las últimas oposiciones de julio. Su último disco de «La vida breve», de Falla, se ha llevado el Gran Premio del Disco en París. «Antes, hace muchos años, se regalaban las entradas para que la gente acudiera a los conciertos, y había claros. Hoy, desde hace tres años que yo sepa, cada vez que se da uno en Madrid, se hacen colas y está lleno hasta la bandera.» Es un hombre grand: de



la nueva generación española. Es un artista completo. En el Museo Redondo del Riojano terminamos brindando con champaña. En la calle le piden autógrafos.

LOS COMPRADORES DE LAS VIVIENDAS VUELVEN A LA CARGA

«LA RESOLUCION DEL MINISTERIO ESTA BIEN CLARA!»

LAS EMPRESAS DEBERAN DEVOLVER EL DINERO QUE COBRARON EN CONCEPTO DE SUBIDA DE PRECIO»

Ayer por la tarde recibimos en nuestra Redacción a varios directivos de la asociación de beneficiarios de las viviendas del barrio de Puerto Chico. Después de leer las manifestaciones de las inmobiliarias Ralpesa y Promovisa, que publicamos ayer en PUEBLO, deseaban hacer constar sus puntualizaciones a todos y cada uno de los puntos de las mismas. Aquí están las declaraciones que nos hicieron los vecinos de Puerto Chico:

En la resolución dictada por el Ministerio de la Vivienda al recurso de reposición que dirigimos al mismo, se dice textualmente: «...por lo que resulta aconsejable en este caso acordar con relación a la diferencia de precio que pueda resultar de la aplicación de los módulos de 9,45 pesetas, anteriormente vigentes, y de 13 pesetas, establecido en la resolución de este Ministerio de 6 de marzo de 1967, en el sentido de que la empresa promotora no pueda exigir a los adquirentes de las viviendas dicha diferencia, en tanto que no fuera firme en vía administrativa o contencioso-administrativa el referido acuerdo ministerial, cuya suspensión deberá extenderse no sólo a los recurrentes que así lo han so-

licitado, sino a todos los demás y también a los restantes adquirentes de viviendas afectados por aquella resolución ministerial, aunque no hayan interpuesto recurso de reposición previo al contencioso-administrativo.» Creemos que el asunto está lo suficientemente claro y que la empresa no puede exigir el pago a ninguno de los compradores, y, por tanto, ha de devolver esta diferencia a los que se la ha cobrado.

Con fecha 15 de julio presentamos en el Ministerio de la Vivienda un escrito pidiendo que se reconviera el pago por el Ministerio de las subvenciones a las inmobiliarias, por no suponer suficiente garantía para nosotros el millón de pesetas de capital social con que figuran inscritas estas empresas en el registro mercantil. No sabemos si esta petición tendrá efecto, pero si queremos hacer constar que la hicimos en tiempo y forma.

Es cierto que ha habido contactos amistosos con las empresas. Estos han consistido en una entrevista con directivos de las mismas en la que se nos hizo la proposición de que depositásemos la diferencia de precio

en una notaría. No aceptamos la proposición, porque los afectados no hemos considerado nunca justa la subida de precio.

A este respecto, la directiva de los asociados tiene especial interés en dejar claro algo que las inmobiliarias silencian siempre. Antes de iniciar acción alguna la comisión gestora de la asociación de Puerto Chico propuso a las inmobiliarias una conciliación, que fué hecha por medio del catedrático don Joaquín Ruiz Jiménez, en la que se solicitaba alguna rebaja en el aumento de precio o, en último caso, que se nos ampliara el plazo para el pago. No hubo ni posibilidad de diálogo, porque ambas proposiciones fueron rechazadas de plano por los consejos de administración de las dos empresas. Queda claro que cuando los afectados recurrieron al Tribunal Supremo lo hicieron por considerar que no existió posibilidad de acuerdo.

Es cierto que el informe técnico de las viviendas está hecho sin conocer el proyecto aprobado, porque no hemos tenido todavía acceso al mismo como al resto del expediente del barrio de Puerto Chico. Pero el informe está basado en las

ordenanzas y legislación vigentes en materia de viviendas subvencionadas. ¿Cómo es posible que se apruebe un proyecto en contra de unas normas publicadas por el propio Instituto Nacional de la Vivienda?

¿Cómo se pueden considerar pequeños defectos el que todas las viviendas carezcan de agua caliente, salida de humos y rodapiés? ¿Que tengan alicatado insuficiente en los servicios y los ya señalados defectos de todo el barrio? De ser cierto que el contratista tiene la obligación de subsanar estas deficiencias tendrá ocasión de hacerlo, ya que serán debidamente denunciadas.

No es cierto que no haya nadie perdido la opción al piso. Han sido muchas las personas que, por no disponer del importe de la subida de precio en el improrrogable plazo de quince días, no tuvieron otra opción que renunciar al piso y admitir la devolución del dinero entregado.

Podemos citar un caso presenciado por varios compradores en el que una señora con un niño en brazos que llegó llorando a una de las promotoras a decir que no podía disponer en el acto

del dinero, a la que dijeron que eso no era problema suyo y que se marchara.

Es posible que existan parcelas reservadas en la Ciudad Parque Aluche para escuelas e iglesias. Pero nosotros no sabemos dónde están y, de momento, el hecho es que estamos celebrando la misa en plena calle. Lo que sí deseáramos es poder saber dónde están esas parcelas y qué pasos hemos de dar para que, efectivamente, se edifiquen esas iglesias y escuelas, que nos son imprescindibles.

A la vista de la resolución del Ministerio de la Vivienda, que transcribimos en nuestro primer punto, y la afirmación de las inmobiliarias de que no se consideran obligadas a devolver el dinero que han cobrado de aumento de precio en las viviendas, consideramos que no es, precisamente, el mejor camino para llegar a un entendimiento mutuo.

Y éstas fueron las manifestaciones de los vecinos de Puerto Chico. El caso de este nuevo barrio de Madrid sigue en pie, y creemos que le queda todavía mucho que colear.

César DE NAVASCUES

TRES MUERTOS EN POCAS HORAS

Francisco Pinilla Tampinetti, de sesenta y un años, casado, abogado, natural de Barcelona, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al chocar contra un camión con el automóvil que conducía en la avenida de Cataluña, de Zaragoza.

El niño de doce años José Espinosa Morales, natural de Zaragoza, pereció ahogado cuando se bañaba en una balsa del camino de Cuarte.

La última víctima es Mariano Murillo, que conducía un tractor agrícola, contra el que chocó el camión matrícula Z-63.220 que guiaba José Rodríguez Ordóñez. Este accidente ocurrió en el término municipal de Cariñena. (Mencheta.)

«MIEDO A LA VIDA»

Por exceso de original retrasamos la publicación del segundo capítulo del serial «Miedo a la vida».

La plaza de toros de Cádiz

Don José León de Carranza, alcalde de Cádiz, nos remite el siguiente texto para su publicación en respuesta a una nota de la Redacción que acompañaba a la información sobre el derribo de la plaza de toros gaditana, inserta en el número de 3 de los corrientes:

«Primero.—En la plaza de toros de Cádiz no intervinieron para nada en su construcción el insigne profesor Torroja. Fue un grupo de comerciantes los que constituyeron una sociedad para efectuarla, y cuando apenas llevaban menos de una tercera parte construida, una revisión de precios situó el asunto de tal manera que las obras quedaron "sine die" paradas.

Segundo.—Al llegar a ocupar la Alcaldía el padre del que esto firma, los miembros de dicha entidad le ofrecieron las obligaciones al Ayuntamiento con el compromiso y confianza de que éste la terminara.

Tercero.—A este respecto se encomendó a la empresa Obrascón, bajo la competente dirección del insigne ingeniero don Juan Noreña, la terminación de las obras, ejecutadas por el sistema de administración, correspondiendo al firmante, en su calidad entonces de teniente de alcalde, delegado de obras, el desarrollo en el aspecto municipal de este proyecto, obras que se ejecutaron con el mejor sistema constructivo aplicable en dicha fecha.

Cuarto.—Esta plaza nunca ha tenido una feliz explotación, ya que desde su fecha de construcción creo que sólo dos o tres veces se ha llenado (figurando en su último espectáculo la actuación de El Cordobés, quedando, a pesar de ello, sin vender 2.000 localidades) y ha tenido muchas veces la Alcaldía que solicitar a empresas taurinas para que, cobrándoles cantidades casi simbólicas, pudieran explotarla.

Quinto.—Después de la corrida a que me refiero antes, celebrada el 25 de julio último, el arquitecto jefe municipal, señor Sánchez Esteve, que ya intervino en su construcción, me señaló a su juicio el peligroso estado en que se encontraba

este edificio, pidiéndome nombrara otro técnico, que en su compañía examinara el inmueble.

Sexto.—A este efecto designé al ingeniero de Caminos señor Moreno Torres, especialista en obras de cemento armado, para que en su compañía visitaran el inmueble, coincidiendo ambos técnicos en la necesidad inmediata obligada de su clausura, ante lo cual, y para mayor exactitud del informe, se nombró por la Comisión Municipal Permanente una comisión que, presidida por el teniente de alcalde e ingeniero señor Fernández Avila, y en compañía del también ingeniero señor Moreno Torres y arquitectos municipales señores Sánchez Esteve y Fernández Pujol, practicaran un detenido estudio del estado de conservación de esta plaza.

Séptimo.—Nuestro gobernador civil, en refuerzo de esa acción, pidió al Colegio Provincial de Arquitectos designara dos técnicos que se agregaran a la misma, siendo nombrados los competentes arquitectos don Honorato Castro y don Joaquín Solís.

Dicha comisión de modo unánime señaló la imposibilidad de autorizar espectáculos en dicho edificio, procediéndose entonces, como es lógico, a su clausura ante la responsabilidad que pudiera corresponder si hubiera ocurrido algún accidente, pasando el informe a nuestro gobernador en su calidad de su autoridad gubernativa y, además, como presidente nato de la Junta Provincial de Espectáculos.

Octavo.—A la vista se nombró otra comisión, integrada por los técnicos municipales ya citados, para que en estos días presenten al Ayuntamiento Pleno un proyecto de bases y presupuesto para su posible reconstrucción.

Noveno.—Nunca hasta ahora se ha pensado en destruir este edificio si existe posibilidad reconstructiva ni nadie ni el Ayuntamiento ha pedido precios por los solares que ocupa ni tampoco nadie se ha presentado con ofertas, como digo, no pedidas.

Cádiz, 10 de agosto de 1967.—José León Carranza.»

Carlos III Consulado Roxy "A"

Regio

REFRIGERADOS

PROXIMO LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

LINO VENTURA



MARIELE DARC JEAN LEFEBVRE

DIRECTOR GEORGES LAUTNER

¡Excitante, ruda, violenta...! Una historia hecha de inquietud y peligro! PARA MAYORES DE 14 AÑOS

«CQ» LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

ACUSE DE RECIBO AL SEÑOR SANCHEZ-CORTES

Recibimos su envío, del que daremos cuenta en fecha inmediata en esta página.

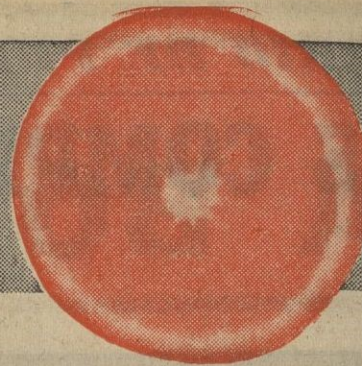
cio. Esperamos su llamada.

A DON JOAQUIN FRANCO, URGENTE

Le rogamos se ponga en contacto por teléfono con «CQ», pues tenemos noticias para usted y tal vez alguna propuesta que le interese a su nego-

SOLICITAN TRABAJO

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

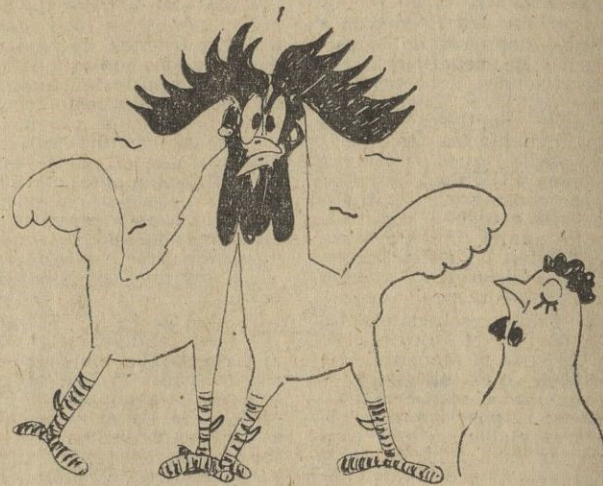


«María, te estoy buscando»

«Desde hace dos años he intentado por todos los medios a mi alcance localizar a una chica, por la cual siento verdadera devoción. Los datos, aunque imprecisos, tienen una particularidad. Es cojita; esto es, le falta por completo una pierna y para andar usa una muleta. Su nombre es María, debe tener de veinticuatro a veintiocho años. Sé que está colocada de oficiala de sastrería en Málaga o en Barcelona. Para encontrarla—y lo deseo de todo corazón—dispongo solamente de un mes, tiempo que mi barco estará en los astilleros reparando el casco. Quiero enviarle un mensaje: "Si la encuentro, aceptaré un puesto en tierra que me ha ofrecido una naviera, y como lo prometido es deuda, no quiero que siga andando con muleta, y para ello pongo a su disposición el servicio del mejor ortopédico de Madrid, con quien ya he cambiado impresiones. ¡María, te espero!"—Juan R. Ruiz. Lista de Correos. Sevilla.»

«SUFRO MUCHO»

«Tengo cuarenta y cuatro años. Llevo veinticinco años sufriendo. Dicen que soy simpática, guapa y que tengo personalidad. Si hay algún señor de cuarenta y cinco a cincuenta años que le pueda interesar y que sea formal, que me escriba.—Carmen.»



CORRESPONDENCIA CON FINES SERIOS

«Joven de treinta y ocho años, licenciado en Filosofía y Letras y con el título de maestro de primera enseñanza, desea correspondencia con fines serios con chicas madrileñas de treinta a treinta y cinco años, cultas y aficiona-

das a la literatura.—Uno que espera.»

CON CHICOS CULTOS Y FORMALES

«Señorita de veintiocho años desearía correspondencia con chicos cultos, formales, alegres y con una edad comprendida entre los treinta y los cuarenta años.—Fiorenza.»

«Soy maestra nacional, tengo veintidós años y llevo prestando servicio en mi profesión durante tres años. Deseo aprovechar el resto de mis vacaciones trabajando, bien como institutriz o como señorita de compañía, pues estos trabajos ya los he efectuado en anteriores ocasiones. Tengo necesidad de trabajar para poder ahorrar y poder continuar estudiando el próximo curso de Filosofía y Letras y lograr la superación propia a la que aspiro. Si alguien precisa mis servicios. A ALONSO.»

«Mi edad es de diecisiete años, tengo terminado el bachillerato superior. He trabajado durante algún tiempo en una industria química. Así, pues, es por lo que desearía colocarme como ayudante o algo similar dentro de algo relacionado con la química. MARTIN P. A. A.»

«Soy un chico de diecisiete años y me he quedado sin

trabajo. ¿Alguien me podría dar uno como mecánico? Yo he trabajado durante dos años en un taller de motos y entiendo mucho en esta especialidad. T. J. G. G.»

«Soy un hombre de cincuenta años, inválido, poseo carnet de conducir de segunda y llevo un vehículo Goggomobil y también puedo llevar un Seat. He trabajado como viajante de tejidos, pero ahora he tenido que dejar las maletas. He escrito varias veces a un centro para ver si existía alguna posibilidad de colocarme en cualquier población española como conserje o vigilante, y siempre me han dado negativas. También me interesaría de portero de un edificio, para poder casarme, ya que tengo muchísima necesidad y ahora tengo a mi madre, de setenta y ocho años, enferma. Me defiendo bastante bien escribiendo a máquina. MANUEL RAMOS.»

¿ESTA USTED SOLO?



¿ESTA USTED SOLA?

EL profesor de psicología don Alberto García Fernández-Prieto nos ha promovido en este ávido lanzamiento hacia una inquietante curiosidad. «¿Por qué se sienten solos o solas gran parte de cuantos escriben a "CQ"? ¿En qué consiste realmente esa soledad? ¿Cuáles son los principales obstáculos para el matrimonio?»

Antes de nada, veamos esta curiosa información que nos proporciona el profesor. Procede del gabinete de documentación de la Oficina de Demografía de la O. N. U.: «Mayor cantidad de hombres solos, en Suecia, Francia y Alemania; mayor número de mujeres solas: en Inglaterra, Rusia y Estados Unidos. Esto siempre en relación con la densidad de población de cada país.»

—España —añade el profesor— es uno de los países donde menos solitarios existen. Ello, quizá, es debido a que las familias tienen más relación entre sí y a que viven menos solteros desarraigados de sus familiares. Otro factor muy importante, pero complejísimo, es el del lenguaje del medio ambiente, pudiéramos decirlo así.

—¿En qué consiste ese problema?

—Es muy diverso. Precisaríamos de mucho espacio y no menos tiempo para explicarlo de alguna manera satisfactoria.

—¿Resumiendo?

—Consiste en hallar un lenguaje común con aquellos que nos rodean. Observe un ejemplo: las conversaciones sobre el fútbol unen a muchas personas en el trato diario. Ponemos este ejemplo por su carácter simple e inteligible al común de las gentes. El hombre, la mujer, necesitan comunicarse. Hoy se realizan interesantes estudios «sobre aspectos de la incomunicación humana en la vida moderna». Aquí reside mucha parte del fondo del problema de la soledad.

En suma, que nuestro refranero español, que está plagado de sabios consejos, también prevé ese hondo conflicto de la soledad, al par que el de las diferencias humanas: «Hablando se entiende la gente.»

SOLTEROS Y SOLTERAS

La soledad de muchos tiene su causa en origen muy diverso. Pero en lo que se refiere a la soltería, he aquí unas cifras españolas que nos ilustrarán bastante:

- Solteros de veinte a veinticuatro años: más de un millón.
- Solteras de veinte a veinticuatro años: no llega a un millón.
- Solteros de cincuenta a cincuenta y cuatro años: unos cincuenta y ocho mil.
- Solteras de cincuenta a cincuenta y cuatro años: unas ciento veinte mil.

Estas son cifras que, por su elocuencia, son entresacadas

por el profesor que nos ilustra (las cifras generales de solteros y solteras son unos dieciséis millones, con mayoría de varones), y las destacamos para su mayor retención. Se ha dicho, y nunca bastante, que a medida que la edad avanza sale más a flor de piel el egoísmo.

—Por ahí va alguna explicación de ciertas soledades, tanto en el hombre como en la mujer. Este es un consejo en el que se reúnen no pocas experiencias de la psicología humana: ¿QUIERES TENER AMIGOS? ¡EMPIEZA TU PRIMERO!

En cuanto a la soltería y el sexo, he aquí lo que dicen las estadísticas:

DESDE CINCUENTA AÑOS EN ADELANTE, LAS SOLTERAS DUPLICAN EL NUMERO DE LOS SOLTEROS. DESDE TREINTA AÑOS PARA ABAJO, LOS SOLTEROS SON SIEMPRE UN TERCIO MAS QUE LAS SOLTERAS.

DECALOGO DE LOS SOLOS

El boletín de la sociedad «Wmu's», para hombres y mujeres americanos que viven en soledad, publica este decálogo «antisolitario»:

- 1.° Procura ir todos los días a un mismo sitio.
- 2.° Responde con amabilidad siempre que te pregunten por algo.
- 3.° Si estás reposando o leyendo y alguien llama a tu puerta no reveles tu contrariedad.
- 4.° En tu lugar de trabajo, interésate por la salud o la ausencia de tus compañeros.
- 5.° Aparenta siempre hacer lo que te dicen las personas más significadas.
- 6.° No hables de tus males ni de tu economía, y si lo haces que sea muy rara vez y cuando tengas un buen compañero.
- 7.° Procura siempre buscar la parte más agradable del asunto en las conversaciones, y haz público tu reconocimiento de la inteligencia y la belleza de los demás.
- 8.° Escucha, escucha, escucha... Atiende, atiende, atiende.
- 9.° No te sepultes vivo en el castillo de las desconfianzas.
- 10.° Respeta siempre la opinión ajena.
- 11.° Haz algo por alguien una vez al mes, por lo menos.
- 12.° Comportate contrariamente a lo que piensas cuando estás irritado.

Finalmente, el profesor nos facilita unas cifras de organizaciones y clubs que existen en distintos países de Europa y América para los solitarios, y nos habla de sus virtudes, pero también de sus peligros. Este es asunto que nos ocupará otro día.

NO ESTAS SOLO. «CQ» ES TU AMIGO Y TE ACOMPAÑA

LA BOLSA DEL MOTOR

Motos
Camiones
Automóviles

ESCUELAS

♦ **BOADA.** Escuela automovilística. Jorge Juan, 50.
♦ **SALMANTINA.** No hay mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275 41 02.
♦ **DIANA.** facilidades. Costanilla Desemparados, 12 (Antón Martín). 230 51 74.
♦ **ESCUELA España.** Alfonso XII, 58. 277 62 44.
♦ **ARENAL.** 23 Sucursales Madrid, Guadalajara. Teléfono 248 43 31.
♦ **CALLAO** enseña conducir en Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

ALQUILERES

♦ **AUTOS Argóelles.** Últimos modelos, 1,50 kilómetro. 243 96 91-247 50 62.
♦ **COTO.** 1.500.
♦ **COTO Simca.** 1.000.
♦ **COTO Seat.** 850.
♦ **COTO Seat.** 600.
♦ **CON** o **sin** conductor.
♦ **Batalla Salado.** 24. 230 50 62-239 44 54.
♦ **AUTOS LUCHANA.** sin chofer. 257 81 78.

VENTAS

♦ **DESEA** usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72 Madrid.
♦ **GRUAS.** Servicio y venta. Jovial. Teléf. 269 84 06.
♦ **RENAULT-4** Castellana número 70.
♦ **RENAULT-4 Super** Castellana 70.
♦ **RENAULT Gordini** Castellana 70.
♦ **RENAULT-8** Castellana número 70.
♦ **RENAULT-10.** Castellana 70.

♦ **ADMITIMOS** su coche usado; resto, facilidades. Teléfono 261 69 00. Castellana, 70.
♦ **VISITE** nuestra exposición. Vehículos ocasión, revisados, muchas facilidades. Castellana, 70.
♦ **¡¡¡GARAJE del Prado!!!** Repuestos y accesorios a precios irrisorios. Huertas, 72.
♦ **¡¡¡LIQUIDACIONES de agosto!!!** Automóviles a elegir, baratísimos, interesantes incluso para revender. Extraordinarias facilidades. Gran mercado del automóvil: Riomíño, Alberto Aguilera, 30. Madrid. Teléfono 224 65 55.
♦ **RENAULT.** Francisco Rojas, 7.
♦ **RENAULT.** 224 10 07-223 26 68.
♦ **RENAULT.** Agencia oficial.
♦ **NUEVOS,** usados, facilidades.
♦ **RENAULT.** Francisco Rojas, 7. (próximo Glorieta Bilbao).
♦ **SUBASTAS** vehículos. Revista «Ofertas». 2745763.

MOTOS

♦ **ISOCARRO 700,** práctico, económico, cómodo.
♦ **ISOCARRO 700,** amplias facilidades pago. Distribuidores exclusivos Madison. Guzmán el Bueno, 18.

VIAJES

♦ **SEISCIENTOS** nuevos. 1,50 kilómetro. 237 75 88.
♦ **AUCENSA,** la empresa de Madrid Coches alquiler con/sin conductor. Coches

últimos modelos. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 224 56 80-224 78 71.
♦ **AUTOS Prada,** alquiler sin chofer. General Sanjurjo, 17. 234 51 72.
♦ **GALICIA-Italia, Suiza-Europa.** Viajes en autocar. Solicite folleto gratuito en Viajes Iberia. Avda. José Antonio, 74. Tel. 247 59 04. Pida catálogo de vacaciones quincenales

Compras

♦ **GARRIDO** compra alhajas.
♦ **GARRIDO** compra papeletas Monte. Paga su valor. Barquillo, 47. 231 65 95.

Consultas

♦ **CONSULTORIO** Encomienda, enfermedades venéreas. Dr. Selinichón. Encomienda, 2. (37).
♦ **CLINICA** especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46 (75).
♦ **CLINICA** doctor Ferrero. Encarnal, 6. Enfermedades venéreas. (44).

Fotocopias

♦ **FOTOCOPIAS,** xerocopia, rankerex, reproducción de planos en el acto. Galerías Sevilla Plaza Callejas.

Fotografías

♦ **CAMARAS,** tomavistas, proyectores alemanes japoneses. Contado, regalamos

tripodes o flash. Diez plazos sin recargo. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).
♦ **CATALEJOS** largo alcance, 30 aumentos, con tripode, 690 pesetas, Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).

Frigoríficos

♦ **FRIGORIFICOS** Marconi, Zoppas, Ignis, Edesa, Philco, Zanussi, Philips. Diez plazos, con regalo. Doce plazos sin aumento. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Máquinas de escribir

♦ **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Mudanzas

♦ **MUDANZAS** Madrid, provincias 2270568 - 2461915.

Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería, corte tiera, navaja, ondas al agua y Marcel manicura. Precios económicos. No cerramos en verano. Montero, 12.
♦ **ACADEMIA** peluquería de señoras. Enseñanza garantizada. Preparación, obtención carnet. Felipe III 4 (próximo plaza Mayor).

Plazos

♦ **ALMACENES** Alco. Facilidades de pago. Alco vende sin aumentos.
♦ **ALCO.** Mantas, sábanas.
♦ **ALCO** vende sin aval.
♦ **ALCO.** Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ **ALMACENES** Alco. Tejidos en general señoras, caballeros.
♦ **ALMACENES** Alco. Montero, 6.

Televisores

♦ **TELEVISORES,** frigoríficos desde 350 pesetas al mes, sin recargo. Contado enormes descuentos. Mer-gall. Relatores, 22. 2.º Metro Tirso de Molina (salida Magdalena).
♦ **TELEVISORES,** frigoríficos sin intermediarios. Plazos 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antenas y mesa. Visite nuestra exposición. Fuencarral, 29. sótano. 221 03 82.
♦ **TELEVISORES,** frigoríficos, amplias facilidades. largos plazos sin intermediarios. 350 mes Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37. 1.º (junto Santo Domingo) 247 63 22.
♦ **REPARACIONES** urgentes domicilio, garantizamos. 272 22 96.
♦ **SERVICIO** televisión económico, garantía. 272 22 96.
♦ **¡¡¡OCASION única!!!**
♦ **¡¡¡OCASION única!!!**
♦ **LIQUIDAMOS** 1.000 frigoríficos.
♦ **CON TADO,** 32% descuento.
♦ **PLAZOS,** regalamos 1.000 pesetas para la entrada.
♦ **TELEVISORES.** Regalamos moderno frigorífico al comprador. 221 19 64-271 25 26.

♦ **TELEVISORES** Philips, Telefunken; regalamos accesorios. 231 31 79.
♦ **TELEVISOR** ES Telefunken, Philco, Marconi, Reyna, Werner, Inter, Sylvania. Contado, los mejores precios. Plazos, con descuento. Club del Disco, San Bernardo, 5. (Metro Santo Domingo).
♦ **MAGNETOFONES** nacionales y extranjeros, monaurales y estéreos. Diez plazos sin recargo. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).
♦ **TRANSISTORES** Lavis, Sanyo, Vanguard, Telefunken, Philips. Diez plazos sin recargo. Contado grandes rebajas. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).

Tocadiscos

♦ **TOCADISCOS** desde 1.990 pesetas. Estéreos desde 4.990 pesetas. Regalamos discos a todos los compradores. Agujas de recambio, todas marcas, en zafiro y diamante. Reparaciones. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Trabajo

OFERTAS

♦ **MAESTRO** técnico de panadería. Fábrica de pan, totalmente mecanizada, con maquinaria moderna, hornos de cinta y con producción de 10.000 kilos de harina diarios, necesita maestro encargado con conocimientos técnicos de elaboración y organización de personal. Sueldo, a convenir, y vivienda. Dirigirse a Pánis, S. A. La Bárcena (Cerdilla, 61. Madrid.

deño), Oviedo. Teléfono 21 65 55.
♦ **MUJERES** limpieza coches ferrocarril, presentarse estación Norte. Servicio limpieza coches. (11.831.)

Varios

♦ **EMPAPELAMOS.** Variedad muestrarios. 259 10 31.
♦ **ARMARIOS** metálicos cocina. 234 61 55.
♦ **ESTANTERIAS** metálicas, baratas. 234 61 55.
♦ **ARMARIOS** coperos metálicos para fábricas, oficinas, etc. 300 pts. 234 61 55.
♦ **BARNIZADOR** de muebles. Teléfono 245 23 29.
♦ **MILLONES** al año le rendirán 500.000 pesetas. Negocio lucrativo en Costa Azul. Pusiánimes y curiosos, absténgase. Escribir: 1.140. Apartado 40.

Ventas

♦ **MAQUINAS** tricotas sistema italiano. Manuales, eléctricas, especiales para menguados. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.
♦ **SUBASTAS** maquinaria. Revista «Ofertas». 2745763.
♦ **CHATARRA,** desguaces. Revista «Ofertas». 2745763.
♦ **«OFERTAS»** revista, subastas. O'Donnell, 44. Madrid. Solicite ejemplar gratuito.

Veraneos

♦ **ALQUILANSE** apartamentos amueblados, edificios estrear, en Benidorm, 20 metros playa Poniente. Edificios Gemínis: precios, 18.000 - 20.000 mensuales. seis camas, todo a estrenar. Información: avenida de los Almendros, 41. C. Tardes. Señorita Alvarez. Teléfono 226 00 32. Gadesa. Padilla, 61. Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PESETAS

FINANCIACIONES

♦ **FINANCIACIONES** Artero. Hipotecas. 246 51 90.
♦ **FINANCIACIONES** Artero invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 22. 2.º.
♦ **FINANCIACIONES** Artero, negociación extras inmobiliarias. 246 48 52.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 275 17 57-279 20 75.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas.

Exclusivas Merino Fuencarral, 23.
♦ **HIPOTECAS** rápidamente. Exclusivas Arellano. Teléfono 231 70 54.

URBANAS

♦ **BARRIO** Fortuna, 30.000 entrada. 274 41 19.

♦ **PISOS** magníficos, exteriores, con parquet, muy lujosos, llave mano, con fa-

cilidades. Próximos Suburbano. 224 34 06 y 257 43 22.

Cupón de Ciegos

El número premiado ayer es el

892

Junta general de accionistas de Ybarra y Cía., S.A.

El pasado 26 de junio se ha celebrado en Sevilla, con una asistencia de numerosos accionistas, que representaban el 83 por 100 del capital, la Junta general de accionistas de la empresa naviera YBARRA Y CIA., S. A.

Don Fernando Periquet, director general de la empresa, glosó los diversos aspectos de la memoria de la Sociedad correspondiente al ejercicio 1966 y que en esa ocasión se presentaba. La mayor competencia de la aviación y de otras compañías, así como la disminución de la emigración española a Iberoamérica, circunstancias que afectan negativamente a lo más tradicional de esta empresa, que es su línea regular con aquel continente, fueron estudiadas con precisión por el señor Periquet. Hizo mención a la continua elevación de los costes salariales, que desde 1962 hasta 1966 han crecido en un 236 por 100.

Se refirió también a los cruceros turísticos, especialidad de esta empresa, a la que dedican, quienes la rigen, una creciente importancia y atención.

Por último, analizó detalladamente el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias. Tras la disertación de don Fernando Periquet hizo uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración de la Sociedad, conde de Ybarra.

Expuso la situación general del negocio marítimo en el mundo. Glosó la competencia fuerte que reina en este mercado y los esfuerzos para llevar a la práctica una filosofía nueva del negocio, fundada en una estrategia de base que busca, para aumentar la productividad, más dimensión.

más especialización y más automatización.

Señaló que España ocupa en 1966, por el tonelaje de su flota, el puesto 15 en el mundo, y el octavo por su aportación de 110.000 toneladas en dicho año a la producción mundial. En buques viejos superamos ampliamente el promedio mundial. Pero como índice de nuestro esfuerzo, en buques de menos de cinco años, tenemos, dijo, un porcentaje prácticamente igual al mundial (27 por 100).

Impulsada YBARRA a buscar nuevos horizontes por el paulatino descenso del cabotaje, por la disminución de tráfico en su línea regular a Sudamérica y por la competencia del avión, ha creado con éxito creciente una actividad crucerística, de notoria trascendencia para YBARRA y también para la economía nacional.

Expresó cómo el progreso de España en los últimos años se debe, fundamentalmente, a la liberalización de su sector exterior, que la exportación masiva de servicios hizo posible. De ahí que esta nueva actividad, netamente exportadora como es la crucerística, merezca un mayor apoyo del Estado, que ha creado la Carta del Exportador para estímulo y beneficio de cuantos exporten bien, que es precisamente lo que hace YBARRA con sus cruceros.

Gran importancia dió el conde de Ybarra a los contactos con la CIA. TRASATLANTICA, iniciados para aunar esfuerzos y financiar proyectos nuevos y para reformar, en suma, «las estructuras» de que tanto se habla y a la mejora de las cuales el Estado nos anima de continuo, razón por la cual

se cuenta con su apoyo concreto en este propósito de integración y de acción concertada.

Las conversaciones entre YBARRA y TRASATLANTICA llegaron el pasado mayo a la fase que podríamos llamar de conclusión para decisiones. Por parte de ambas empresas se ha concretado una voluntad de integración que la Administración pública creemos ve con interés, por la mejora de servicios que de la concentración ha de resultar. De esa posible integración de actividades, entre dos navieras tan prestigeadas como son TRASATLANTICA e YBARRA, se hicieron espontáneo y reciente eco la Prensa diaria y casi todas las revistas financieras, por haber considerado que la noticia tiene trascendencia nacional.

Tras la etapa de las conversaciones previas, superada la confrontación inicial de pareceres, se han configurado unos objetivos viables y aceptables para las dos partes. Ahora se trata de lograr que, alcanzando la dimensión adecuada que la competencia internacional exige, pueda concretarse el grado de integración conveniente, así como coordinar un programa común que contribuya a la tan necesaria renovación de la flota mercante española, incluyendo la de pasaje turístico y trasatlántico.

Pero la prevista concentración, en mérito al carácter de exportación de servicios que caracteriza las actividades de ambas empresas, por el considerable volumen de divisas que TRASATLANTICA e YBARRA producen y ahorran a España, requiere—formando parte de la operación—que

el Estado coadyuve al empeño, de ámbito nacional e internacional, que las dos compañías se proponen. Para ello, se considera condición necesaria que, previamente, la Administración pública conceda las ventajas fiscales razonables para estos casos, además de actualizar el precio que el Estado paga por los servicios que YBARRA y TRASATLANTICA contractualmente prestan dentro del cuadro oficial de las comunicaciones marítimas españolas. Estos precios se hallan congelados desde hace muchos años, mientras los gastos de explotación han más que doblado. De lo cual resulta que no pueden amortizarse las flotas en la proporción debida, ni absorber los importantes aumentos salariales que van produciéndose y que, en los buques de pasaje, no pueden ir correspondidos por ningún aumento de productividad, repercutiendo íntegramente sobre los resultados de explotación. La prestación de los servicios, al precio que está pagando el Estado, no permite, tampoco, retribuir normalmente al accionista y disponer de un indispensable capital de movimiento.

Para conservar el lugar que la Marina trasatlántica española tiene derecho y necesidad ineludible de ocupar entre las líneas internacionales de pasajeros es menester superar las actuales estructuras de angustia y sobresalto.

Por último, anunció a los asambleístas la incorporación al Consejo de Administración de don Enrique de Sendagorta y aramburu, persona ilustre en todos los órdenes y muy en particular en el comercio y la industria naval.

"Si, pero"

CASABLANCA

... es más agradable "

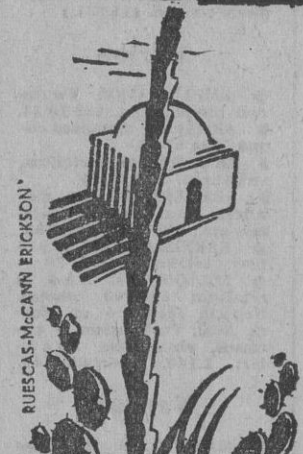
y ahora OFRECE A VD. un

NUEVO SHOW INTERNACIONAL PLENO DE BELLEZAS Y RITMOS

Todas las noches, a las 12,30: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL PLAZA DEL REY, 7



221 18 08



BUENAS-MCCANN BRICKSON

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AGENCIA TRANSPORTES

Sita en mejor zona Barcelona, grandes almacenes y vehículos plaza, solicita buen corresponsal agencia activa en Madrid

Escribir al número 5.398, de Publicidad Saturno. Junqueiras, 16, 2.º, o Tel. 235 71 27 BARCELONA

COMPANIA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF (En liquidación)

La Comisión Liquidadora de la Compañía Española de Minas del Rif se ha constituido de conformidad con los estatutos de la Sociedad y ha dado comienzo a sus trabajos para la liquidación de la misma.

Se han establecido las bases para su realización dentro del mejor espíritu de colaboración que anima tanto a la representación española como a la marroquí.

Como es lógico, no se pueden adelantar datos sobre los resultados económicos de estas operaciones ni sobre el plazo de su terminación, dada la complejidad de las mismas y la diversidad de factores que han de intervenir en ellas.

En todo caso, la comisión ofrece tener informados regularmente a sus accionistas de la marcha de estas operaciones.

Madrid, 7 de agosto de 1967. La Comisión Liquidadora.

PRICE MEDIO SIGLO de canciones

50 figuras El espectáculo de las

GABETILLAS

II ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA FESTIVALES DE ESPAÑA

Un maravilloso espectáculo en el más idóneo marco: lo mejor de la lírica española en la Plaza Mayor. Precios, 50 a 200 pesetas.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11. Producciones Belmonte presenta: Las teleguapas, con Antonio Cesa y Andrés Pajares. ¡La revista de las cinco vedettes!
CALDERON. - 7, 10, 45. Compañía española en España de la vedette sudamericana Liana Dumaine: primer actor, Paquito de Osca Ballet Masill. Y esta noche qué... 7 y 8 meses de éxito consecutivo! Dos últimas semanas.
CIRCO PRICE (Tel. 2314607). - 6, 45 y 10, 45. Grandioso éxito! Medio siglo de canciones (Historias de las variedades). Original de F. Liabrés y A. Castilla, con Pepe Blanco, Julieta Díaz, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Fernando Vargas, El Rita, Irene Vilches, Mary Alex, Rafael Barry, Tony Jadell, Dúo Africanos, Miss Rossy, Carmen Guardon, Kurt Savoy, The Castan Show, Argentina Ballet y muchas otras figuras. ¡Las más famosas melodías de los últimos cincuenta años! Un nuevo, original y divertidísimo espectáculo. Localidades desde 25 pesetas. A la venta para los 5 primeros días.

CLUB (Bajos Palacio de la Música, Refrigerado). - 7, 15 y 11. Elías Ramírez, Florinda Chico con Luis Sánchez Polack (Tip) en Elías, ellos y... la noche de Alfredo Varela. Dirige: Lafleur. Cada segundo una carcajada. La comedia más divertida del año.

COMEDIA. - 7 y 11. Pablo Sanz y Arturo López en Celos del aire (de José López Rubio), con Ángela Capilla, Asunción Villamil, Alberto Bové, Lola Lemos y Jesús Enguita. Dirección: Eugenio García Toledano. ¡Una divertida y sensacional comedia! La mejor butaca, 60 pesetas.

FESTIVALES DE ESPAÑA - PLAZA MAYOR. - Hoy, 10, 45 noche. Siete últimos días. Acontecimiento artístico. Nueva II Antología de la zarzuela. Dirección: José Tamayo. Compañía Lírica Amadeo Vives. Coro Cantores de Madrid, ballet Paco de Alba y Aurora Pons. Orquesta Sinfónica de la R-TV E. Dirección musical: Eugenio Marco. Gran espectáculo. 200 intérpretes. Música y danza a través Teatro Lírico Popular Madrileño, II Antología de la Zarzuela. Localidades, de 50 a 200 pesetas. Taquillas: plaza Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde; plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde. Información y reserva de localidades, teléfonos 232-52-08 y 232-36-44.

LATINA (Revistas Colsada). - 7 y 11. Se traspasa señora Nueva compañía Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. Temporada de verano Nueva refrigeración. 80 pesetas butaca.

MARAVILLAS. - 7 y 11. Temporada de reposiciones: Dueña y señora (de Leandro Navarro y Adolfo Torrado), por María Arias, Vicente Soler y una gran compañía.

MARQUINA (Refrigerado). - Domingo, 7 tarde. María Asquerino en Sola en la oscuridad (la obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott), con Enrique Cerro, Manuel Salguero, Julio Monje, la niña Inma de Santi y la colaboración especial de Miguel Angel. Más de 200 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

REINA VICTORIA. - 7, 11. Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). 4 últimos días. Próximamente: La Celestina (versión Casona).

ZARZUELA (2214341). Nueva refrigeración. - Temporada lírica popular. Compañía José de Luna, 7 y 11. La montería (de José Ramos Martín, música del maestro Guerrero). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIN-CINERAMA (Magníficamente refrigerado). - 10, 45 mañana, sesión especial, 6, 15 tarde, 10 noche (pases película: 6, 30, 10, 15); Grand Prix (metrocólor), James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand. (Mayores 18 años.) Se ruega puntualidad.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - 4, 30, 7, 11: Tres habitaciones en Manhattan (Anne Girardot).

AMAYA (Refrigerado). - 4, 15, 7 y 10, 15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda) Technicolor.

ARGUELLES CINEMA (El más «chica»). - 4, 30, 7, 9, 11, 15: Emboscada en la bahía (Hugh O'Brian, Mickey Rooney, James Mitchum). Mayores de 14 años.
AVENIDA (Refrigerado, 2217571). - 4, 30, 7 y 11: Un golpe de mil millones (Rick Van Nutter, Marilu Tolo). Technicolor, techniscope, 3.ª semana.

BARCELON (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 45: Climas (Marina Vlady, Emmanuelle Riva).
BENLUIRE (Refrigerado). - 4, 30, 7, 9, 11, 15: Emboscada en la bahía (Hugh O'Brian, Mickey Rooney, James Mitchum). Mayores 14 años.

BILBAO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

BRISTOL (Refrigerado). - 5, 9, 15: La violeta. Las nieves de Kilimanjaro (color), Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

CALLAO (Refrigerado). - 4, 15, 7, 11: Una cuestión de honor (color). La película más taquillera del cine italiano.

CANCELLER. - 4, 30, 7, 11: Un lugar en el sol (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift). ¡Un film color!

CAPITOL (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 45: Climas (Marina Vlady, Emmanuelle Riva).

CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado). - 4, 30, 7, 11: La alegría de la vida (Heinz Rühmann y Liselotte Pulver). 14 años.

CARLOS III (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.
CERVANTES. - 5, 9: La mujer de paja. Falso idolo. ¡Dos películas fuera de serie!
CONDE DUQUE (Refrigerado). - Matinal, 11, 4: Dos alas (tolerada). 6 y 9, 45: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner). Technicolor. (Tolerada.)

CONSULADO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.

EL ESPAÑOLETE (Fernández de los Ríos, 67). - 5, 30 y 10, 15: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). ¡Ahora en 70 milímetros! Tolerada.

FANTASIO (Refrigerado). - 4, 7, 10, 15: Los inconquistables (de Cecil B. de Mille. Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada.

FIGARO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Los inconquistables (de Cecil B. de Mille. Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada.

FUENCARRAL. - 4, 30, 7, 11: Los caballeros del rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner) Scopicolor. Tolerada.

GRAN VIA (Refrigerado). - 4, 15, 7 y 10, 45: Un lugar en el sol (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift).

INFANTE (Paseo Santa María Cabeza, 12). - 4, 15, 7, 11: Los tramosos (cinemascope, color), Tony Leblanc. (Tolerada.)

KURSAL (Refrigerado). - 5, 15, 9, 15 Tessa (la gran atracción). Las nieves del Kilimanjaro (ambas color).

LIDO. - 5, 15, 9, 30: Desafío en Río Bravo. Caballo sin cabeza. ¡Un programa extraordinario! (Tolerado.)

LOPE DE VEGA. - 4, 30, 7, 11: Nana (technicolor). Mayores 18 años. (Charles Boyer, Martine Carol).

MADRID. - 4, 30, 7, 11: Los tramosos (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Color.

MOLA (General Mola, 86. Teléfono 2623501). - 4, 30, 7 y 10, 30: Pan, amor y celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). (14 años.)

ODEON (Refrigerado). - 5, 30, 9, 30: Lope y las espías. Las nieves del Kilimanjaro (color). ¡Gran programa!

OPORTO (Refrigerado). - 5, 30, 9, 30: Trampa para un espía. Las nieves del Kilimanjaro (color).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4, 30, 6, 45, 9, 11, 15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). Panavisión, 70 mm.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

PALAFOX (El mejor cine de Europa. Refrigerado Carrier). - 4, 30, 7, 10, 45: Dibujo color Siete mujeres para los Mac Gregor (David Bailey, Agatha Flory). Technicolor. 70 mm. (Mayores 14 años.)

PAZ (Todd-ao. Refrigerado con regulación electrónica). - Matinal, 10, 45 (película, 11), 5, 30, 9, 30 (película: 5, 55, 9, 55): Doctor Zhivago (Triunfo mundial). 6 Oscar. 42 semanas. Récord de temporada.

POMPEYA. - 4, 30, 7 y 10, 30: Pan, amor y celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). (14 años.)

PRINCESA (Refrigerado). - 7 y 11: Las nieves del Kilimanjaro. Color. (Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner.)

PROGRESO (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

PROYECCIONES (Refrigerado). - 4, 7, 10, 30: Aventura en el Atlántico (Triple proyección Cinetrama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Precios populares de verano.

REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso). - 4, 7, 10, 30: West Side Story (todd-ao, 70 milímetros). Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiri. (16 años.)

REGIO (Refrigerado, 18 grados). - 4, 30, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.

REX (Refrigerado, 2471237). - Continúa 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10, 45: La muerte tenía un precio.

RIALTO (Refrigerado). - 3, 45, 6, 45, 10, 45: Los inconquistables (de Cecil B. de Mille. Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND (Climatización ideal). - 7, 11: Una cuestión de honor.

ROXY A (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.

ROXY B. - 4, 30, 7, 11: Los tramosos (cinemascope, color), Tony Leblanc. ¡Superdivertida! Tolerada.

SAN CARLOS. - 5, 30, 9, 15: Upperseven. El momento de la verdad. (Ambas color, cinemascope.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30, 7, 10: Guilelta de los espíritus (Giulietta Massina).

TORRE DE MADRID (2471657). - 6, 15, 10: My fair lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). Technicolor, superpanavisión (Mayores 14 años.)

UNIVERSAL CINEMA. - 5, 7, 30, 11: Pistolas secretas (Hildegard Neff).

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 4, 30, 7, 11: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

VERSALES (Refrigerado). - 5, 9, 15: Tessa (la gran atracción). Las nieves del Kilimanjaro (ambas color).

VICTORIA (Refrigerado). - 4, 15, 7, 10, 45: Las nieves del Kilimanjaro (color), Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner.

SESION CONTINUA

ASTUR. - 4: Caravana al Oeste, Los jueces de la Biblia. (Toleradas.)

BAHIA (Refrigerado). - 4: Prométele cualquier cosa y Peligro línea 7.000 (Gail Hire). (Technicolor. Mayores.)

BELLAS ARTES (Refrigerado). - 5: Las nieves del Kilimanjaro. Color. (Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner.)

BELLAS VISTAS. - El rey del crimen. Julia y el celacanto. (Tolerado.)

CANDILEJAS (Magníficamente refrigerado). - 4: Persecución implacable: Morgan, un caso clínico. CARTAGO (2577023). - Continúa desde las 5: Molly Brown siempre a flote y Desafío en Río Bravo. (Tolerado.)

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: El hijo del pistolero y Operación Cowboy. (Tolerado.)

IBERIA

LINEAS AEREA DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:
Para hoy, desde las 19 horas

Barcelona. - Salidas: 19,00, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 21,00, 22,00, 23,00.
Las Palmas. - Salida: 21,00; llegadas: 20,05, 01,15 (domingo).
Málaga. - Salidas: 19,10, 21,30; llegada: 21,40.
Melilla. - Llegada: 21,40.
Palma de Mallorca. - Salida: 21,35; llegadas: 19,45, 22,55.
Sevilla. - Salida: 20,15; llegadas: 19,30, 20,05, 20,40, 23,55.
Sidi-Ifni. - Llegada: 21,40.
Tenerife. - Salida: 19,20; llegada: 20,05.
Valencia. - Salida: 21,05.
Casablanca. - Llegada: 20,05.
Bruselas-Copenhague. - Llegada: 20,00.
Caracas. - Llegada: 01,15 (domingo).
Francfort. - Llegada: 19,15.
Ginebra. - Llegada: 22,00.
Lisboa. - Llegada: 19,00.
París. - Llegada: 20,15.
San Juan. - Llegada: 01,15 (domingo).

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES
Barcelona. - Salidas: 8,00, 10,15, 12,15, 14,00, 15,20, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 9,00, 9,10, 11,30, 13,00, 17,00, 21,00, 22,00.
El Aaiun. - Salida: 10,05; llegada: 21,40.
Ibiza. - Salida: 8,10; llegada: 14,20.
Las Palmas. - Salidas: 10,05, 21,00; llegadas: 12,10, 21,40.
Málaga. - Salidas: 10,15, 15,55, 19,10, 21,30; llegadas: 8,50, 14,00, 18,20, 21,40.
Palma Mallorca. - Salidas: 8,10, 18,15, 21,35; llegadas: 8,55, 19,45, 23,40.
Sevilla. - Salidas: 8,05, 10,05, 15,55, 20,15; llegadas: 16,10, 19,30, 21,40, 23,55.
Sidi-Ifni. - Salida: 10,05; llegada: 21,40.
Tenerife. - Salidas: 8,40, 19,20; llegadas: 11,45, 14,55.
Valencia. - Salidas: 8,10, 13,00, 21,05; llegadas: 9,10, 14,20, 16,20.

SERVICIOS EUROPEOS
Bruselas. - Salida: 9,45; llegada: 20,00.
Copenhague. - Salida: 9,45; llegada: 20,00.
Francfort. - Salida: 13,15; llegada: 19,15.
Ginebra. - Salida: 8,00; llegada: 22,00.
Lisboa. - Salida: 16,10; llegada: 19,00.
Londres. - Salida: 9,55; llegada: 14,45.
París. - Salidas: 9,40, 16,05; llegadas: 14,20, 20,15.
Roma. - Salidas: 9,50, 14,00; llegadas: 15,00, 22,00.
Tánger. - Salida: 18,05; llegada: 11,15.
Zurich. - Salida: 12,40; llegada: 18,05.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS
Buenos Aires. - Llegada: 8,00.
La Habana. - Salida: 11,00.
Méjico. - Salida: 9,15; llegada: 8,00.
Montevideo. - Llegada: 8,00.
Nueva York. - Salida: 13,45; llegada: 7,5t
Río-Santiago de Chile. - Llegada: 8,00.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318276. Para reservas, diríjense a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA, números 261 77 00 ó 261 89 00

CARTELERA DE ESPECTACULOS

COLON - 5,30: Tú y yo somos tres (Arturo Fernández, Analia Galdé). El diablo a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). Mayores.

CONCEPCION (Refrigerado). - 4: Las tres caras del miedo; Morgan, un caso clínico.

DOS DE MAYO. - 5: Marinos a la fuerza. Los jueces de la Biblia.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Las viudas. Topkapí (color).

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Jerry Calamidad y Operación Lady Chaplin. (Color. Ken Clark.) 14 años.

EUROPA (Totalmente reformado. cómodo. selecto). - 4: El alegre mundo de Laurel y Hardy, El amo del mundo. (Tolerado).

FELIPE II (Refrigerado). - 5: Jugando a morir, El gato del F. B. I. (Tolerado).

GALILEO (Refrigerado). - 4,30: Los castigadores. Flint, agente secreto.

IBIZA (Refrigerado). - 5: La cárcel de los lios y El gato del F. B. I. (Tolerado).

IDEAL (Refrigerado). - Continúa desde las 5: Caballo sin cabeza. Desafío en Rio Bravo. (Toleradas.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Los siete valientes.

IRIS. - Salón, continúa 5 a 9,30: terraza, 9,30 noche: Megatón y y La ciudad no es para mí. (Tolerado).

MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El padre Manolo y El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado).

MARVI. - Continúa 4: Las pistolas no discuten y Morgan, un caso clínico.

MONTECARLO. - 4,30: Tarzán y su hijo (Johnny Weismuller, Maureen O'Sullivan) y Los jueces de la Biblia (Anton Geesink, Ivo Garrani). Tolerado.

MONTEPERA (Refrigerado). - 10: Operación Lady Chaplin. (Color. Kent Clark.) 14 años.

MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: Tierra de fuego (Mark Stevens, Marianne Koch, Mario Adorf).

MUNDO SECA (Refrigerado. 231-51-41). - 10: Jugada decisiva. El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado).

MURILLO. - 4: Curruto de la Cruz. Operación Cowboy. (Tolerado).

ORAA (Refrigerado). - 5: La carga de la Policía Montada. Mis seis amores (Tolerado).

PALACE. - 4: Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). (Technicolor Tolerado).

PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos: Morgan, un caso clínico.

RIVIERA (2650755). - 4: Agente 007 contra el doctor No. Operación Embajada.

ROSALES. - 4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Massina).

SAINZ DE BARANDA. - 4: Los ojos perdidos. Fiestas galantes.

SALAMANCA (Alre acondicionado). 5: La nueva ciencia (Marisol y Antonio), color. El portero (Cantinflas). Apts. Precios reducidos.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Arenas sangrientas y Duelo en el Amazonas. Tolerado.

SOL. - 10 mañana: Atraco en Milán (cinemascope) y El tormento y el éxtasis. (Color. cinemascope).

SORRENTO. - 4: El criminal y El tigre se perfuma con dinamita.

URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos: Morgan, un caso clínico.

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: Qué par de rolfantes! y Operación Lady Chaplin. (Color.) 14 años.

VOZ (Alcalá, 184. 2458299.) - Con-

tinua desde las 5: Situación desesperada..., pero menos (Alec Guinness).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Andantes; con Enrique Lerín, y Los Batallas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - Ballet Tino Gallar. Aran Ther. Ballet Cocktail de Arte. Manolita Quintero. Dos orquestas 40 vedettes en pista. Refrigerado 20 grados.

CARTAGO (Petit Cabaret Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - La superestrella Raquel Daina. Trio San Remo. Linda Tamar. Dua Faditos, Eva Lis y un sensacional desfile de guapas.

CLUB AYALA. - Terraza. Tardes, las mejores orquestas.

FLORIDA PARK (Teléfs. 2731074, 2735683, 2731099). - Peter y Alex, Miguel de Sandoval, Freddie Davis. Magníficas orquestas. Restaurante. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presenta: Ana Britton y Huro de Bruna, el show de Los Grecas, Amalia Paniagua y Manolo el Extremeño y Trio Montoya.

LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). Tardes: animadísimo baile. Noches: Kurt Savoy, Dúo Satán y ballet Brisas de España. Ambiente selecto.

LA RIVIERA (Nigh Club. Restaurante. Puente Segovia. Tels. 2652415 y 2651012). - Tarde y noche presenta su gran espectáculo: Chicho Gordillo, las doce pícaras y atrevidas Stafford Dancers, Princess Hind Morabi, Norma Reyes y cómo no! las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas Los Santos, con France Caroll LUIS MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luis May.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 2485055). - Tarde y noche gran éxito del más internacional de los espectáculos. Orquestas Los Magníficos y Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Lavapiés). - Tarde y noche, la revista music-hall De Pigalle a Lavapiés, con Angelita Font, Paquita Vera, Gacela, Marco Alfonso y sus modelos y la famosa atracción internacional Los Chimberos. 12 noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera Coruña. Km. 9,200. Tels. 2070061 y 2070333. Restaurante-Night Club. Piscina). - Tarde y noche fabuloso show internacional Ballets orquestas.

PATIO DE REYES. - La fabulosa boite oriental, presenta: Orquestas Los Embajadores y Jany Elgo, con el cantante Tony Escudero Lagosca, 103 Terde 7 a 10 y noche, 11 a 4,30 madrugada. Tels. 2769973-4. Reserve su mesa.

PAVILLON (Parrilla. Tels. 2741431 y 2731159). - Tarde y noche: Hight Society Ballet, Juan Morilla y su ballet español. Fabulosas orquestas. Servicio a la carta. Reserve su mesa.

SEÑORIAL CLUB (Night Club. Teléfonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche presenta su acostumbrado y sensacional show al ritmo de las mejores orquestas y Las Señoriales.

SULTAN (Flor Baja. 1. Gran Vía. Tel. 2471145). - La boite de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Tarde y noche: Coccinelle Blancs Madrid. Soledad Pantera Negra. Grandes ballets Magníficas orquestas.

YUBANA CLUB (Avenida de América, 18). - Tés-balles, todos los días, de 6 a 10. Ambiente selecto.

YULIA (Plaza de Tirso de Molina, 1. Paldium de Cristal). - La sala que está de moda porque siempre hay ambiente. (Coozca Yulía).

AVISOS

SANTORAL

Día 13 de agosto. Domingo XIII de Pentecostés. - Nuestra Señora Refugio de los Pecadores. Santos: Hipólito, Casiano, maestro; Concordia, Centola, Elena, Máximo, abad, mártires; Radegunda, reina; Wigberto, presbítero, confesor; Juan Berchmans, S. J., confesor.

Misa del domingo, de verde.

Día 14, lunes. Vigilia de la Asunción. - Santos: Eusebio, presbítero; Marcelo, Calixto, obispo; Ursicio, Demetrio, mártires; Atanasia, viuda.

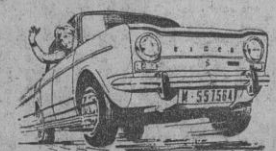
Misa de la Vigilia de la Asunción, de morado.

AVISOS

● **NUEVO COLEGIO MAYOR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID**. - El Colegio Mayor Alcalá, de los padres Claretianos, en la C. U. de Madrid, que será inaugurado en octubre próximo, convoca un concurso nacional de méritos académicos y de toda índole, para proveer sus 180 plazas en habitación individual con cuarto de aseo independiente. Pueden solicitar plazas todos los alumnos que están en condiciones de matricularse como oficiales en un centro de enseñanza superior y los graduados universitarios.

Para informes y reserva de plazas dirigirse a: Colegio Mayor Alcalá (padres Claretianos), Ciudad Universitaria, Madrid-3.

SIMCA



POTENCIA

PRECIOS 95.000 Pts. 93.600 Pts.

* Versión industrial, exento impuesto de lujo

- Ofrecemos:
- Tomar su coche usado
 - Cómodos pagos mensuales
 - Demostraciones sin compromiso
 - Visítenos con su familia incluso sábados tarde

EXPOSICIONES EN MADRID:

Paseo Santa María de la Cabeza, 64
Teléf. 2273156
Princesa, 1 - Teléf. 2411391
Martínez Campos, 24
Teléf. 2248755
Ferroz, 15 - Teléf. 2484405
Doctor Esquerdo, 221
Teléf. 2515499

EN PROVINCIAS: Nuestras bases de servicio (consulten guía telefónica);

MOSA

DISTRIBUIDOR DE BARREIROS CHRYSLER

Nuevo uniforme de verano para los soldados españoles



Los nuevos uniformes de los soldados españoles, que ya han comenzado a distribuirse por toda la Península, constan en su nueva modalidad de unas botas de media caña, de tancalf negro, con tres hebillas, pala, caña, talonera y tira de refuerzo; una camisa para uso externo, mezcla de algodón y poliester, con bolsillos y hombreras; una corbata con nudo tipo «windsor» de una sola pala entretelada y un ceñidor de lona, con tira de cincha y hebilla para abrochar. El pantalón y la gorra no han sufrido variación alguna. En la fotografía se advierten las nuevas características del uniforme que ayer pudo verse por las calles de Madrid.

SALAMANCA

CRIMEN: UN DEMENTE, CON LA CABEZA MACHACADA

SALAMANCA, 12. - El interno del Sanatorio Psiquiátrico de Salamanca Antonio Hernández del Pozo ha sido hallado con la cabeza machacada con unas piedras. El fallecido era natural y vecino de Carbajosa de Armuña y tenía veintiséis años. Aún no ha sido descubierto el autor del crimen, aunque se cree que se trata de alguno de los enfermos internados en dicho centro. (Mencheta.)

TIVOLI • ROSALES

Próximo lunes, ESTRENO

POR FIN, PUEDE VER USTED POR PRIMERA VEZ LA OBRA DE UN DIRECTOR GENIAL

LUIS BUNUEL

LOS OLVIDADOS

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES. Autorizada para mayores 18 años

Gane 15.000 pts. al mes...

y especialícese en corto plazo, estudiando por correspondencia uno de nuestros cursos acelerados prácticos de:

- ★ TELEVISION (con materiales)
- ★ RADIO F. M. (con materiales)
- ★ TRANSISTORES (con materiales)
- ★ CONTABILIDAD DE EMPRESAS (con libros oficiales)
- ★ ORTOGRAFIA
- ★ CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- ★ CURSO PRACTICO DE OFICINAS

pidafolleto del curso que desee **Gratis**

ACADEMIA R. ENSEÑANZA apartado 271 * MADRID

curso de _____

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

ACADEMIA R. ENSEÑANZA

ISABEL LA CATOLICA, 8 - MADRID - 13

PARCELAS

En el kilómetro 1,600 de la carretera de Villaviciosa de Odón a Móstoles. Agua, luz, alcantarillado, calles pavimentadas. SUPERFICIE PARCELAS: DE 385 a 500 m². Licencia del Ayuntamiento pendiente aprobación definitiva.

INFORMACION: CHALET EN LA MISMA PARCELACION



OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. Tel. 2318172). - Luchores de Siam, peces tóxicos resescentes, monos, etc.

GRONTON MADRID - 10,15: fres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

PISCINA MARBELLA. - Via Lusitana 13. 2891089

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metrc Tetuán. Teléfono 2791153.

Importante empresa constructora

Necesita, para empleo inmediato en sus obras en la provincia de Madrid

CONDUCTORES ESPECIALIZADOS

Para trabajar con máquinas MOTONIVELADORAS BULLDOZERS y PALAS CARGADORAS
Teléfono 219 0450. De 9 a 11 Sr. LOPEZ (11.930.)



Mañana domingo, 13 SEIS TARDE GRAN NOVILLADA CON PICADORES

Juan Carlos Castro LUGUILLANO CHICO JUAN ASENJO CALERO (que tan señalado éxito tuvo en la novillada anterior)

Bartolomé SANCHEZ COLOMA

El primero, de Valladolid, y el tercero, de Ronda, ambos nuevos en esta plaza. Novillos de don Antonio de la Cova

Taquillas: VICTORIA, 3

LA MANGA

PARCELAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

URMENOR, S. A.

Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9

C. I. R. U. E. S. A.

San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13

LA MANGA

PARCELAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

URMENOR, S. A.

Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9

C. I. R. U. E. S. A.

San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13

«EL JUEGO DE LA VERDAD»

RADAMES

TRUJILLO:

“NO CREO HABER COMETIDO NINGUN DELITO DE CONTRABANDO”

Al principio me acogió con bastantes reservas. Con muchísimas reservas, para ser exactos. El hombre andaba como gato escaldado. El hombre comenzó diciéndome que tendría que leerle la entrevista. Luego ni siquiera volvió a hablar del asunto.

—Bueno, mire; me fio de usted. Un detalle enternecedor. Hasta nos tomamos un whisky, como para sellar un pacto de no agresión.

Radamés está en mangas de camisa. Radamés me ha recibido en el apartamento de una amiga común. Radamés es un tipo pero que muy difícil de entrevistar. Contesta a cada pregunta con otra interrogante. Medita mucho las respuestas. Sostuvimos un diálogo nervioso, sincero, valiente. Nunca se alteró su pulso, ni siquiera ante alguna de las indiscretas preguntas que le formulé. Las contestó todas con una sonrisa.

LAS AMISTADES PELIGROSAS

Comencé diciéndole: —Mire, don Radamés. Su hermano, don Rafael Leónidas Trujillo Martínez ha publicado una nota, pagada, en la que dice que «no pueden atribuirse actos o situaciones que tengan su origen en otras personas, aunque pertenezcan a su propia familia». ¿Se refiere a usted?

—Puede que sí. —¿Es que le está usted creando problemas a su hermano?

—¿Y por qué yo precisamente? —Mire, puedo darle una serie de razones.

—Y yo una serie de explicaciones.

—De acuerdo. Ante todo, usted alterna con muchas «starlettes» y...

—Yo alterno con muchos amigos, pertenezcan o no al mundo del cine.

—Yo podría nombrarle a una docena de esas «starlettes» que le conocen muy bien.

—Pues deme, de paso, sus números de teléfono.

—¿No conoce usted el teléfono de la señorita A. E.?

—Yo no. Pero otro miembro de la familia a lo mejor sí.

—¿No conoce usted el teléfono de la señorita A. P.?

—De memoria, no.

ASUNTOS DE CONTRABANDO

—Bien, señor Trujillo. Olvidémosnos de las estrellas. Usted está acusado de contrabando.

—¿Y qué entiende usted por contrabando?

—Lo que todo el mundo: meter de matute algo que no ha pagado derechos aduaneros. Y ya sabe que me estoy refiriendo al «affaires» de los caballos de carreras que usted se trajo de Francia, como importación temporal, y que no han salido todavía de España.

—Bien. Vamos a aclarar

ese asunto. Esa importación tuvo lugar hace cuatro o cinco años. En efecto, yo importé once caballos para jugar al polo, y deposité en la aduana la fianza que se me exigía, de unas seis mil pesetas por caballo. Puedo decirle que seis de ellos volvieron a salir por la frontera de La Junquera.

—¿Y qué pasó con los otros cinco?

—Se los vendí a unos amigos.

—Pero usted no podía hacer eso.

—¿Por qué? La fianza que me exigieron era para responder a la posibilidad de que los caballos no volvieran a salir. Al menos eso entiendo yo. Pero si no es así, aclararemos el caso.

—¿Incluso pagando algún arancel aduanero?

—Naturalmente. Lo que quiero significar es que jamás hubo mala fe en esta cuestión.

DINERO ANDA POR MEDIO

—Bueno, vamos a dejar los caballos. ¿Y el lio ese de la herencia, ¡eh!, Radamés?

—Ya se ha resuelto, favorablemente para nosotros.

—Favorablemente sí; pero ¿también justamente?

—Yo no tengo nada que objetar a la justicia de Suiza.

—Ya. Mire, tengo que hacerle una pregunta delicada. Una pregunta que es casi de las generales de la ley.

—Concretamente, señor Trujillo, ¿ha estado usted detenido alguna vez?

—Ya sabe usted que sí.

—¿Por qué?

—Por el asunto de la herencia al que hemos hecho referencia.

—¿De qué le acusaban?

—¿Uf! Sería mejor preguntar de qué no me acusaban... Pues de todo un poco: robo, abuso de confianza, estafa, falsificación. Pero no solamente a mí, sino también a mis hermanos.

—¿Quién de acusaba?

—Los seis medio hermanos que tengo en Estados Unidos. Pero todo se resolvió fácilmente y conseguí la extradición de Francia a Suiza, donde fui puesto en libertad.

HAY TRABAJOS Y TRABAJOS

—¿Diablos! ¿Cómo se las arregla usted para estar siempre en las primeras páginas de los periódicos?

—¿Y cómo se las arreglan ustedes para tenerme siempre en las primeras páginas de sus periódicos?

—Pues, entre otras cosas, porque usted es un «play-boy». ¿O no es un «play-boy»?

—¿Quién? ¿Yo? ¿No. No! No creo que a mí se me pueda definir como un «play-boy».

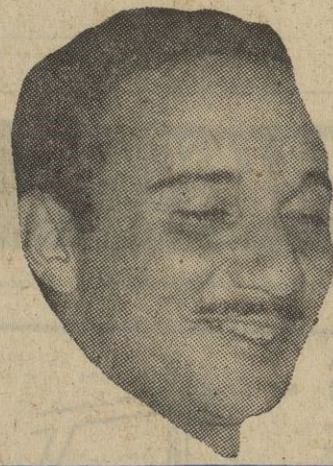
—Veamos. ¿Usted trabaja?

—¿Y qué le llama usted trabajar?

—Oiga, señor Trujillo, ¿quiere dejar de contestar-

«IMPORTE ONCE CABALLOS PARA JUGAR AL POLO, PERO DEPOSITE UNA FIANZA EN LA ADUANA»

«HE ESTADO DETENIDO, ACUSADO DE ROBO, ABUSO DE CONFIANZA, ESTAFA Y FALSIFICACION»



«NO SOY UN «PLAY-BOY». SOLO ME GUSTA DIVERTIRME UN POCO, COMO A TODO EL MUNDO»

me con preguntas? De todas maneras, hay una definición bíblica del trabajo: «Ganará el pan con el sudor de tu frente». ¿O no?

—Bueno, sí. Pero la vida ha evolucionado. Hay muchas clases de trabajo. Usted, por ejemplo, está trabajando ahora y yo no le veo sudar mientras escribe.

—Mire, no me salga con monsergas. ¿Trabaja usted o no trabaja?

—Me ocupo de ciertos negocios.

—¿Qué clase de negocios?

—Si no le molesta, me reservo la respuesta. Pero, desd luego, negocios lícitos.

—Entonces, ¿por qué no responde?

—Porque ahora, en este instante, no es conveniente. He tenido demasiados problemas con el asunto de la herencia y me reservo el derecho a ser discreto.

—De acuerdo, don Radamés. Admitamos que usted trabaja. Sin embargo, no sé de dónde saca tiempo para estar en todas partes; en los «night-clubs», en las piscinas, en las fiestas, en...

—Porque cuando vengo a España quiero descansar divirtiéndome un poco. España es un paraíso para cualquier hombre que desee unos días de ocio.

EL PRECIO DE SU VIDA

—Bien, bien. Y esos negocios de los que antes me hablaba, ¿dónde los tiene usted?

—En Francia, en Italia y en el Oriente Medio.

—Mire, se me está ocurriendo una pregunta diabólica. Supongamos que a usted le ocurre lo que a Tshombe. Supongamos que

a usted le exigen una determinada cantidad a cambio de su vida. ¿Hasta qué cifra podría llegar?

—La vida de un hombre no tiene precio. Pagar por vivir sería tanto como enlodar la integridad.

—Bien, le haré la pregunta de otra manera. ¿Cuánto dinero tiene usted?

Radamés sonríe. Radamés se mete las manos en el bolsillo y cuenta unos billetes.

—En este instante, tres mil quinientas pesetas.

—Con ese dinero no se pueden montar negocios en Francia, Italia y el Oriente Medio.

—Bueno, digamos que tengo bastante dinero. No muchísimo, no. Lo suficiente.

—¿Lo suficiente para darse la gran vida?

—Lo suficiente para darme la vida que me doy. No haga caso de las cifras escandalosas. Siempre es más el ruido que las nueces.

—¿A cuántas chicas les ha prometido producir una película para ellas?

—A ninguna. Si le han dicho lo contrario, se refieren a otro miembro de la familia.

—¿Caray, Radamés! ¿Cualquiera diría que es usted el hombre serio de la familia!

—Depende de lo que usted entienda por seriedad. Si emplea esa palabra como sinónimo de sentirme atraído por las mujeres y por el deseo de divertirme, entonces, no; entonces no soy serio. Ni yo, ni ningún otro hombre.

CUESTIONES DE FAMILIA

¿Sabe usted que a su her-

UNA ENTREVISTA DE YALE



FOTOS: LEO

mana, María de los Angeles, le han negado la entrada en los Estados Unidos?

—¡Oh, sí! ¡Quizá la seguridad de Norteamérica peligró con la presencia de mi hermana!

Lo ha dicho con zumba, con sarcasmo, con cachondeo. Radamés apura su whisky. Cada vez que le formulo una pregunta baja la cabeza como para rebuscar en su interior la respuesta adecuada y feliz.

—¿Le parece mal que hablémos de Porfirio Rubirosa?

—Rubirosa fué gran amigo de mi hermano Ramfis, y estuvo casado con una medio hermana mía.

—Mire, señor Trujillo. Una vez leí en un periódico francés un reportaje en el que se afirmaba que ustedes tenían a sueldo a Rubirosa, a cambio de no revelar ciertos secretillos.

—Si Rubirosa hubiera sabido tanto como usted insinúa, lo hubiera contado todo y algo más.

—Pero eso hubiera significado matar la gallina de los huevos de oro.

—Sí, pero habría adquirido una gallina de huevos de brillantes. Mire, eso son habladurías. Y, además, le diré algo: cuando Rubirosa murió no andaba muy boyante. Ni andaba en buenas relaciones con nosotros, especialmente con mi hermano Ramfis.

—Dígame. ¿Tiene usted ambiciones políticas?

—¿Y qué dominicano no tiene esas ambiciones? Mire, cada gobernante de mi país piensa hacerlo mejor que el anterior. Y, en realidad, nadie hace nada. Sin embargo, debo reconocer que, tras las elecciones de mil novecientos sesenta y seis, se ha instalado un Gobierno serio, que cuenta con la confianza de la mayoría del pueblo y que goza de prestigio ante las fuerzas armadas.

Y eso fué todo. Comencé la charla hablándole de usted y terminamos tuteándonos. Radamés hasta tuvo la gentileza de invitarme a cenar cualquier noche de éstas. Pero no sé si en compañía de alguna «starlette».

VILA REYES,
ahora, presidente de verdad



"EL ESPAÑOL DEBE APRENDER A QUEDAR CAMPEON"

"Me equivoqué muchas veces...; por eso quedamos terceros"

DE NUESTRO
ENVIADO ESPECIAL
JOSE MARIA GARCIA



«El equipo costó
veintidós
millones;
hoy, sólo por
Marcial y
José María,
me ofrecen
cien»

queden tres de los de antes.
—Sus buenos millones le costaron...

—Sí, pero sobre esto quiero hacer una puntualización. Reformar el equipo costó alrededor de los veintidós millones de pesetas. ¿No cree que esta cifra se puede superar muy ampliamente hoy?

—Creer, sí que lo creo —me aventuro en mi respuesta...

—Pues le voy a decir a usted algo más. Sólo por dos jugadores me han ofrecido, este verano, un millón seiscientos mil dólares. Al cambio, son cien millones de pesetas.

—¿Qué jugadores y quién le ofreció la suma? —saltó como un resorte.

—Alto, alto ahí. Los jugadores eran Marcial y José María, pero nada más le puedo decir. Lo prometí formalmente.

—¿Y usted ha dicho no?

—He dicho no. Nuestro objetivo no es el tráfico de futbolistas ni el equilibrio económico gracias a la compra-venta de jugadores, sino consolidar al club a satisfacción de los socios.

—Buena jugada, pues?

—Jugada que salió muy bien, pero que en su momento juzgaron arriesgada y temeraria.

HEMOS DE APRENDER A QUEDAR CAMPEONES

En el aire ha quedado la cifra. Cien millones son muchos millones. Lo ha dicho con convicción. Con voz firme y potente. Mantiene la mitad de su secreto, porque al parecer esto fué lo pactado. He tratado de buscar nuevos horizontes. Me hablé de consolidación y le recuerdo cuando en Madrid —tras anunciar su dimisión— me afirmaba que el Español jamás podría ser campeón de Liga.

—¿Cambió de opinión?

—El Español no ha quedado todavía campeón.

—¿Puede quedar?

(Pasa a pág. siguiente.)

EXTRA PUEBLO

12 de agosto
de 1967

16 páginas
especiales

EN Sarriá, muy de mañana, me crucé con él. Don Juan Vila Reyes se acordó de los momentos difíciles, cuando su derrota ante el Madrid y la posterior recusación en el sensacional «caso Zariquiegui», y me saludó afectuosa y cordialmente.

La cita quedó convenida para horas más tarde, en su despacho del paseo de Gracia. Presidente de innumerables consejos de administración, hombre atareado y atenuado por el trepidante mundo de los negocios, trabaja día y noche. El baile de millones, por un lado; los desvelos de su club, en la acera de enfrente. Haciendo de tripas corazón, y robándole unos preciosos minutos a su diario e importante quehacer, este catalán de manos afiladas, estatura considerable e impecable chaqueta de alpaca me franquea la entrada de su despacho.

SIEMPRE EJECUTIVO

Estamos en el edificio del Banco Rural Mediterráneo. Piso décimoctavo. Mansión señorial. Secretaria activa y bonita, brevísima antesala en una impresionante sala de juntas y sorpresa mayúscula cuando de nuevo me encuentro frente a frente con el primer directivo blanquiazul.

Está en mangas de camisa. Sudoroso. Sus gafas, caídas. Sobre la mesa, nube de pa-

peles con cifras inverosímiles de dinero en juego, sospecho, y abundante surtido de tabaco.

El despacho es ampuloso, señorial. Un despacho de cine. Sobre una repisa las fotografías, individuales, de su media docena de hijos. En el extremo opuesto, la del malogrado Kennedy. Estoy francamente sorprendido.

—¿Cómo ha llegado usted al fútbol, don Juan?

—Siempre fui un furibundo españolista.

—Me refería al fútbol en su faceta de directivo...

—Me puse a disposición del club en momentos difíciles. Quisieron rejuvenecer la Junta directiva. Eso es todo.

—¿Y llevaba casi cuatro temporadas de vicepresidente?

—Casi cuatro temporadas. Y ésta que empiezo como presidente.

—Las tres primeras las pasó en el anonimato. Se destapó, y de qué forma, en la última. Colegiados a un lado, ¿hay alguna otra razón que justifique esta especie de resurrección?

—Siempre fui ejecutivo. Lo que ocurre es que, antes, el Español no destacaba.

«FUSTE NUNCA FUE UN PRESIDENTE DE PAJA»

—¿Qué diferencia encuentra entre un vicepresidente, aunque éste sea ejecutivo, y un presidente titulado, cargo que acaba de estrenar?

—En cuanto a la mentalidad y aptitud, creo que ninguna. Por lo que respecta a la responsabilidad, sí. Ahora, de una forma oficial, la tengo toda. Antes, tan sólo era oficiosamente.

—¿Ha sido el señor Fuste, su antecesor en el cargo, un presidente de paja?

—No, nunca ha sido un presidente de paja. Lo que ocurre es que, para la difícil etapa que vivió el club bajo su mandato, la mejor forma de salir a flote era delegando la responsabilidad ejecutiva en un segundo, fórmula que se adoptó y que, como el tiempo ha demostrado, ha sido buena.

—¿Buena —le interrumpo— por la personalidad de este segundo o bien por su dinero?

—Buena por la situación del club.

«COGI AL CLUB EN SEGUNDA DIVISION»

Hace frente, estoicamente, a todas mis preguntas. Sin pestañear. Sin volver la cara. Como máximo se toma unos segundos de relax, piensa, sonríe y vuelve a responder.

—¿Cuál es la situación?

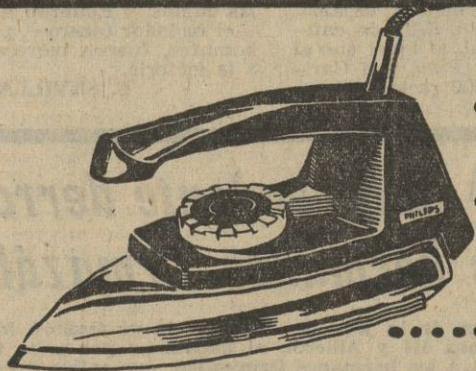
—Ya la conoce. Pero, acuérdesese de la anterior.

—¿Cuando usted tomó las riendas?

—Sí. El equipo estaba en Segunda División. Se ascendió, y se siguió progresando.

—Con el dinero que ustedes han gastado, es un flaco mérito, ¿no, señor presidente?

—La renovación de jugadores ha sido total. No creo que



un
regalo
PHILIPS



Mejores no hay

EL ESPAÑOL DEBE APRENDER...

(Viene de pág. anterior.)

—Hemos de aprender a quedar, y convencernos que esto es posible.

—¿Aprender dentro o fuera del terreno de juego?

—En todos los deportes se llega a la victoria tras una lucha sin cuartel, aunque siempre dentro de una reglamentación. Si ésta existe, se mantiene y perfecciona —como nos garantizan las estructuras actuales— cualquier club de España tiene opción al título.

—Pero usted, en una ocasión, quiso saltarse a la torera estas estructuras...

—La prueba de que no me las quise saltar, es que estuve a punto de marcharme.

—No se fué. ¿Se las saltó?

—No.

«MUCHAS VECES ME EQUIVOQUE, POR ESO QUEDAMOS TERCEROS»

Rotundo, seco, certero. Juguetea con unos papeles. Sigue en mangas de camisa, y ahora sin gafas.

—¿Se arrepiente de algo que hiciera la temporada pasada?

—No. Todos los errores, bien analizados, son la base de éxitos futuros.

—¿Reconoce sus errores?

—Me equivoqué muchas veces, por eso acabamos terceros en la Liga.

IMPORTANTE EMPRESA FABRICANTES E IMPORTADORES

de maquinaria agrícola desea formar red de agentes, relacionados con el ramo, en provincias y pueblos importantes

Interesados, diríjense al número 493 - Apartado 1.080 - MADRID

—Luego, si se evitan errores, ¿título a la vista?

—Nuestro tercer puesto está cercano. Esta temporada va a ser terrible. Se nos conoce, se nos teme, y se nos espera. Y para no fracasar ante nuestra afición debemos quedar, cuanto menos, en segunda posición.

—Poco se han reforzado para el intento ¿verdad?

—Hemos conseguido varios jugadores que pueden cumplir un excelente cometido. Lo que pasa es que no tienen, como las grandes figuras, el derecho a ser conocidos.

—¿Con gente desconocida no se pueden escalar cimas altas?

—Falta casi un mes para que comience la competición. Pueden, aún, haber sorpresas.

«RECONOZCO MI BISOÑEZ Y AGRESIVIDAD»

Cuarenta y dos años bien plantados. Casi dos metros de estatura. Valentía en todos los tercios, y necesidad urgente de poner fin a un diálogo.

—Señor Vilá Reyes, perdóneme, pero debo hacerle llegar lo que de usted se dice en la calle. ¿Es realmente un hombre bisoño y agresivo?

—Sí, estoy de acuerdo. La primera cosa que tengo que hacer, para dejar de ser bisoño, es reconocerlo.

—¿Y para perder su agresividad?

—Nadie mejor que usted para saberlo. Viene con la edad.

—También se dice, y lo debe saber, que los presidentes de los clubs, hombres de ordinario adinerados, deben estar eternamente agradecidos al deporte rey, pues es él y no sus millones el que los ha hecho hombres populares y conocidos. ¿Está de acuerdo?

—Estoy de acuerdo en cuanto a la conclusión, pero no en cuanto al agradecimiento. No creo que nos beneficie en nada este tipo de popularidad. Cuando me encuentre a alguien que, por ser presidente, haya logrado los objetivos profesionales fijados, ésa será la hora de agradecer.

Y ésta la de marcharse. Don Juan Vilá Reyes, el nuevo presidente blanquiazul, el industrial poderoso, del rascacielos catalán y del aeródromo particular de Nueva York, me acompaña hasta la puerta.

EL ATLETICO JUEGA MAÑANA CONTRA EL BAHIA

EL MADRID RECIBE UNA OFERTA DE AUSTRALIA (Para 1968)

Al fin, noticias de la expedición rojiblanca. En la secretaría del club se ha recibido un telex, fechado en el Brasil, en el que se informa detalladamente de las últimas modificaciones, por lo que a los partidos que restan se refiere.

El domingo, es decir, mañana, en el Salvador, contra el Bahia. Dos días después, martes y 15 en Rio, contra el Flamengo, equipo con el que, por cierto, siguen las conversaciones para el posible traspaso del Atlético Reyes y que, al parecer, esta misma semana llegarán a un feliz término. El 19, en Montevideo, confrontación con el campeón intercontinental,

Peñarol. El 22, vuelo a Buenos Aires y encuentro ante el Racing, para poner fin a la gira el día 24, en Chile, con el Colo-Colo.

Por lo que se refiere al encuentro que el miércoles pasado debían disputar en Bello Horizonte, poco es lo que se sabe, pero parece que el aplazamiento se ha debido a una diferencia económica surgida muy a última hora.

Los expedicionarios siguen bien, entrenando a diario, y sólo hay que reseñar ligeros golpes en Griffa, Luis y Cardona. Urriaga, griposo, ya está totalmente restablecido.

El regreso, salvo cambios de última hora, está previsto para el día 26.

EL MADRID, INVITADO A JUGAR EN AUSTRALIA

En la sede del club blanco se ha recibido una invitación de la Federación Australiana para disputar, en junio del 68, ocho o diez partidos en los primeros estadios de la nación, incluidas Sydney y Melbourne.

Se está estudiando la oferta, pero todo parece indicar que el equipo merengue viajará a Australia en la fecha citada.

Los entrenamientos siguen desarrollándose con normalidad, y esta misma mañana se ha disputado un encuentro entre presuntos titulares y reservas, que ha resultado

muy valioso para Miguel Muñoz, quien esta misma tarde ha partido rumbo a Amsterdam para presenciar el encuentro que mañana disputará el Ajax, inmediato rival del Madrid en la Copa de Europa.

El regreso del técnico está previsto para la madrugada del domingo, pues el lunes, a las nueve y media, se reanudarán los entrenamientos en la ciudad deportiva.

Por lo que a la proyectada gira a América se refiere, cada vez son menos las posibilidades de viajar. El Carranza está encima y las garantías sudamericanas parecen no llegar.

J. M. G.

En el Torneo de San Sebastián

El Chelsea ganó al Independiente: 2-1

SAN SEBASTIAN, 12. — Con menos público que el día anterior se disputó anoche el segundo encuentro del torneo Ciudad de San Sebastián de fútbol, entre los equipos del Independiente de Buenos Aires y el Chelsea inglés.

Venció el Chelsea por dos tantos a uno. El encuentro fué de buena calidad y muy emocionante, con el contraste entre dos estilos de fútbol diametralmente opuestos: mejor preparación física y más rapidez en los ingleses, y quizá superior dominio de balón en los argentinos.

A los diez minutos de juego, Baldwin remató un pase de Cooke y consiguió el primer tanto para el equipo inglés. En la segunda parte, y jaleado por el público, el Independiente se lanzó al ataque, creando situaciones de peligro, hasta que a los once minutos un avance entre Diéguez y Tavarini lo resolvió éste con un duro disparo a las mallas.

Sin embargo, nada más sacarse de centro, atacó el Chelsea y un buen centro de Cooke lo cabeceó Baldwin ante la estática situación del portero y defensas argentinos. Este fué el resultado definitivo, a pesar de la enorme presión del Independiente en los últimos momentos, en los que incluso estuvo a punto de empatar, pero Hilton salvó un gol bajo los palos cuando ya su meta estaba batido.

Esta noche, lucha en el Gas

TORNEO RELAMPAGO ENTRE CASTILLA, YUGUEROS, CASTILLO Y MOLI

La reunión de esta noche en el Gas tendrá su comienzo con los dos encuentros eliminatorios del torneo relámpago planteado entre Víctor Castilla, Yugueros, Castillo y Moli. Cuatro colosos del ring que se enfrentarán previo sorteo ante el público para disputar cuatro asaltos de cinco minutos. Los dos vencedores —¿quiénes serán?— disputarán la pelea final en cuarto lugar del programa.

El tercer encuentro de la noche bien pudiera ser número de fondo en una gran gala de «catch» por cuanto que sus protagonistas serán, nada menos, que Hércules Cortés y esa gran revelación del ring que atiende por Angelo. Después de la sorprendente derrota del Hércules en la noche del pasado miércoles, esperamos con emoción e inquietud esta su aparición frente a una figura en franca ascensión...

Final de cartel con lucha por relevos. Los «Intocables», Antonio Morlans y Benito Galán, habrán de recibir el empuje y la agresividad científica de esa compenetrada pareja que forman los hermanos Bengoechea, dos técnicos que también saben abrir la caja de los truenos.

Doble triunfo del Canoe en los campeonatos de Castilla

PILAR VON CARSTEN OBTUVO UN CUARTO RECORD, EL DE 800 METROS

CON una última jornada de gran duración, cuatro horas, han finalizado los campeonatos regionales con la doble victoria del Canoe, en categorías masculina y femenina, y en ambas con holgura sobre su más inmediato rival, el Vallehermoso, pero especialmente en las «fémimas», donde la diferencia fué realmente abrumadora, 160 puntos. No es nuestro ánimo poner en duda la legitimidad de la victoria de los canoístas, pero a decir verdad se ha notado en sus filas, y con mayor evidencia en la categoría femenina, las «inyecciones» de los nuevos fichajes. Porque, si mal no recordamos, la victoria del Real Madrid en el pasado año en las damas se debió, en gran parte, a la aportación de la familia Von Carsten, mientras en el presente año el «forfait» de Pilar y Merche de las filas blancas ha hecho descender a éste a un cuarto lugar, mientras el Canoe, favorecido con la presencia de las dos grandes nadadoras, se ha visto materialmente aupado a la victoria con la aportación masiva de Pilar, 120 puntos, y de Merche, con 67. más o menos.

En cuanto a la categoría masculina, el cambio de Beesmans del Banesto al conjunto amarillo es indudable que ha repercutido en la victoria final, ya que es muy de tener en cuenta su contribución personal, equivalente a unos 85 puntos, siendo perjudicado el Vallehermoso por estas circunstancias. Resulta interesante destacar que si el Vallehermoso se hubiera preocupado, al igual que debieran hacerlo otros clubs, de preparar la prueba de saltos, una más entre las existentes en el

programa, hubiera podido conseguir quizá la victoria, aun cuando en esta ocasión, como queda demostrado, no haya sido ésta la base canoista y si la presencia de Beesmans. Digna de destacar es la actuación de Rodríguez, quien obtuvo para el Vallehermoso la friolera de unos 81 puntos, casi tanto como Ana María Gallego aportara al Banesto. La revelación de estos festivales ha sido, a mi entender, Manuel Sastre, un infantil que promete aventajar en historial deportivo a su padre y cuya actuación le vale representar a Castilla en la Casa de Campo nada menos que en tres pruebas.

OTRO RECORD DE PILAR

De la jornada final, a destacar el récord de Pepita Pérez en 200 metros espalda, con 2 m. 44 s. 6-10, de categoría regional, al igual que el obtenido por Pilar von Carsten en los 800 metros libres,

11 m. 16 s. 6-10. Buenas victorias de Beesmans en 100 espalda, 1 m. 7 s. 8-10, y en 1.500 metros libres, 19 m. 53 s. 9-10, así como Cospedal en 200 metros mariposa, 2 m. 25 s. 5-10. Imperdonable el error de uno de los cronometradores, que indicó al nadador Faure un «ida y vuelta» final cuando aún restaban doscientos metros para finalizar la serie de los 1.500 libres, 21 m. 45 s. 1-10, rompiéndole el ritmo y la moral, lo que estuvo a punto de costarle al deportista un peligroso desfallecimiento, si no algo peor.

Neta victoria en saltos de trampolín por parte de los canoístas, alumnos del gran campeón José Luis Hidalgo, evidenciando una excelente dirección y apuntando alguno de ellos cualidades de buen saltador. Nieves Mateos, por las damas, y Eduardo Alamin —el nadador torero—, por los hombres, fueron merecedores a la victoria.

F. SEVILLANO

LA PELOTA Sorprendente derrota de los hermanos Ormazábal

La sorpresa de la jornada de ayer en el frontón Madrid la dieron Isasa III y Alberdi, al imponerse por ocho tantos de diferencia a los hermanos Ormazábal, que salían favoritos. El partido, que fué muy movido, tuvo su mayor animador en Isasa III.

PARTIDOS PARA HOY: Por la tarde, a raqueta, se enfrentarán Piluchi y Elena a la pareja formada por Marta y Victoria. En cesta, Isasa III y Mauri tendrán por rivales a Ezeiza y Corona.

Por la noche, en cesta, Uriona y Nugartegui se opondrán a Arzumendi y Armendi. A raqueta, en el encuentro estelar de la jornada, Amada y Anita I se las entenderán con Carolina y Milagros.

VENTA DE PISOS LOCALES

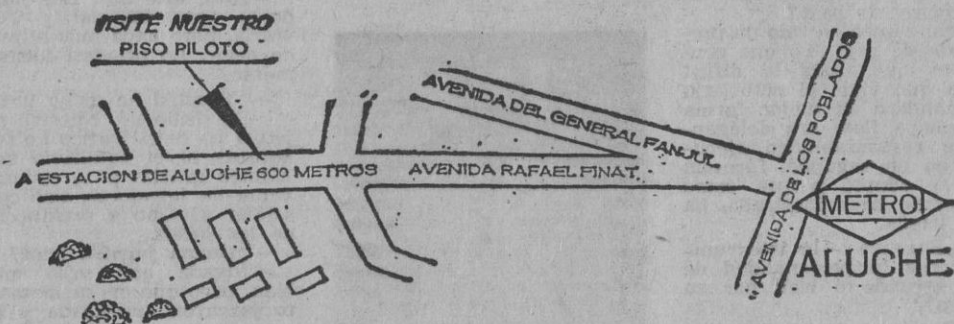
LEY DEL SUELO (RENTA LIBRE).

AVENIDA RAFAEL FINAT

A 600 metros de Estación Suburbano de

ALUCHE

- ENTRADA UNICA: 75.000 Y 100.000 PTAS.
- CINCO AÑOS FACILIDADES
- DIEZ AÑOS HIPOTECA
- EDIFICACION DE CALIDAD • PROXIMA TERMINACION



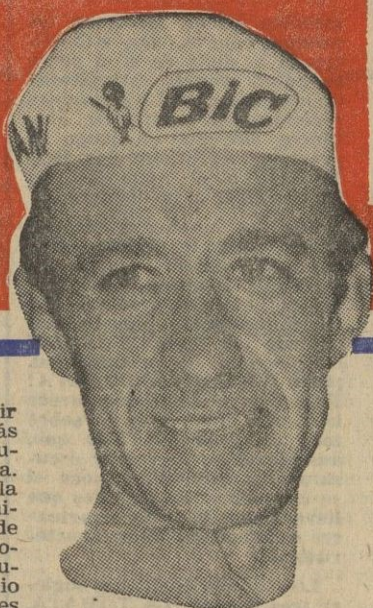
Aparcamiento propio
Urbanización abierta con Zonas ajardinadas

BEYRE, S.A. Empresa Constructora

INFORMACION Y VENTA:

EN OBRA: de 10 a 1 y de 5 a 8 FESTIVOS: de 10 a 2 - Teléf. 253 05 60

EN OFICINA: Calle Los Vascos, 29 de 9 a 1 y de 4 a 8

LA VIDA DE
JULIO JIMENEZMEMORIAS
DEL "RELOJERO
DE AVILA"«DESESPERA-
DO, ESTOY
A PUNTO
DE
COLGAR
LA
BICICLETA»

En 1956 iba a conseguir uno de los triunfos que más satisfacción me han producido en mi vida deportiva. Ese año fué cuando gané la Vuelta a Avila, que organizaba entonces el Frente de Juventudes. Aparte de proclamarme vencedor absoluto gané también el premio de la montaña, así como tres etapas. Recuerdo muy bien que fueron: Avila-Piedralaves, Piedralaves-Navarredonda y Navarredonda-Avila.

EN LA «MILI» SE ME EMPIEZA
A CAER EL PELO

El servicio militar, en el que ingresé en 1957, no fué un gran obstáculo para que siguiera participando en carreras. A excepción de los tres meses de instrucción, que pasé en Colmenar Viejo, el resto del tiempo que permanecí en el Ejército tuve muchas facilidades para entrenarme y correr cuantas carreras quisiera, ya que al ser destinado al Gobierno Militar de Avila gocé de cuantos permisos necesitaba para participar en pruebas. Recuerdo que en ese año gané el gran premio de ferias de Valladolid. También fui líder de la Vuelta a Salamanca, durante dos días, después de haber ganado una etapa.

El peor recuerdo que guardo de mi estancia en el Ejército fué que durante mi permanencia en el campamento de Colmenar Viejo empezó a caérseme el pelo, comenzando con ello a nacer la hermosa calva que en estos momentos tengo, y que hace pensar a algunos aficionados que tengo más años de los que en realidad cuento.

CAUSO IMPRESION A
LOS «GALLITOS» MADRILEÑOS

Una vez que terminé el servicio militar me dediqué a participar en muchas carreras, no sólo cerca de Avila, sino bastante más lejos. Recuerdo que en ese año gané pruebas en Orense, Priego (Córdoba) y Valladolid. Tomé parte también en una carrera que se disputó en Torrejón de Ardoz, en la que participaban todos los corredores que entonces eran los «gallitos» de Madrid, como ocurría con Pedro Guzmán, Raúl Motos y Emilio Hernán. En esa carrera marché magníficamente. De tal forma corrí que yo creo que ha sido la mejor carrera que disputé en mis primeros tiempos. Recuerdo que ese día el difunto Raúl Motos se había escapado, marchando por delante durante muchos kilómetros, con bastante ventaja sobre el gran pelotón, que controlaban los otros corredores madrileños que protegían la escapada de su compañero. Yo, al llegar a las cuevas de Los San-

tos de la Humosa, salté del pelotón sin que nadie pudiera seguirme, aunque hubo varios que lo intentaron. Marchando de una forma realmente extraordinaria, me fui acercando peligrosamente a Raúl Motos, que sólo me sacó a la llegada a la meta poco más de doscientos metros, lo que quiere decir que de haber sido un poco más larga la prueba le hubiera dado alcance.

Mi actuación impresionó realmente a los «gallitos» madrileños, que no cesaban de comentar lo bien que había marchado aquel día, aunque no gané la carrera, el haber sido segundo me supuso más de cinco mil pesetas de premio, cantidad importante en aquellos tiempos. Lo bien que había mar-



chado y el buen premio conseguido me hicieron pensar en que podía sacar partido a la bicicleta, razón ésta que me animó a seguir luchando. A los pocos días de esta carrera de Torrejón recuerdo que se disputó otra en Segovia. Aquel día, antes de salir, y después de no pocas discusiones entre los corredores madrileños, llegaron al acuerdo de que yo (que podía ser un enemigo para su bolsa, después de cómo había marchado en Torrejón)

«COMO NO TENIA EQUIPO, NO ME DEJAN
CORRER LA VUELTA A LEVANTE DE 1959»

entrara a formar parte de su «clan» a la hora del reparto.

MI PRIMER MANAGER:
FERNANDO TOME

Antes de seguir adelante en el relato de este capítulo quiero dedicar unas cariñosas líneas al difunto Fernando Tomé, que fué para mí el primer «manager». Nando, como le conocíamos los amigos, era el hombre que en todo momento tuvo confianza en mí. El fué el que en más de una ocasión me dijo:

«Julio, si quieres ser algo en ciclismo, tienes que dedicarte a ello por entero. Para poder conseguir un puesto destacado en cualquier deporte hay que olvidarse de todo lo demás.

Hoy, cuando me encuentro en el mejor momento de mi vida deportiva, me doy

necesita uno. Hace dos años, cuando al regresar del Tour me comunicaron su muerte (que le había llegado en plena vida, pues tan sólo contaba treinta y ocho años), comprendí que había perdido un amigo y uno de los hombres a los que más debía, en lo que a mi vida deportiva se refiere.

MI PRIMER TRIUNFO
CON PROFESIONALES

Como consecuencia de las buenas carreras que hice, primero en Torrejón y luego en Segovia, ciudad esta última en la que conocí al que hoy es gran amigo y empujador Miguel Carabajo (que se presentó a correr con un Ford Anglia, cuando todos íbamos en tercera), los corredores de Madrid hicieron las gestiones pertinentes para que entrara a formar parte del equipo

segundo en la montaña, detrás del difunto Barceló. En la general ocupé, al final de la Vuelta (cuyos premios aún no he cobrado, ni pienso cobraré ya), el undécimo lugar.

Con este equipo corrí también este año la Vuelta a Andalucía, en la que nuestro compañero Jiménez Pareja fué líder durante seis días; pero en la penúltima etapa, la que finalizaba en La Línea de la Concepción, el equipo Faema (que era entonces el mejor equipo de España) nos dió la batalla y Jiménez Pareja perdió el liderato y, como consecuencia, la Vuelta, que creo ganó Gabriel Mas.

POR FALTA DE AYUDA
ESTUVE A PUNTO
DE ABANDONAR EL CICLISMO

Durante los años 1958 y



«Bernardo Ruiz, que más tarde sería mi director en el equipo Faema, posa conmigo antes de iniciarse una de las etapas de la II Vuelta al Sudeste, que ganó el de Orihuela»

«La foto recoge el momento en que, como líder de la Vuelta a Avila de 1956 —que gané—, entro triunfador en una de las tres etapas que me adjudiqué ese año en la ronda a mi tierra natal»

en el que ellos corrían, que no era otro que el de la Guardia de Franco.

Con este equipo participe, por vez primera, con corredores profesionales. Mi debut fué en la desaparecida Vuelta al Sudeste, que ganó en aquella ocasión (año 1958) Bernardo Ruiz. Yo, en esa carrera, tuve una buena actuación, para ser la primera vez que corría con los profesionales. Gané una etapa, que recuerdo fué la Linares-Manzanares. Me clasifiqué

1959 sigo corriendo con el equipo de la Guardia de Franco, que nos ayuda todo cuanto puede.

Como consecuencia de que el equipo por falta de dinero no pude ir a todas las carreras, yo me tengo que dedicar durante estos dos años a correr carreras de pueblo; mejor dicho, pruebas que se celebran con mo-

tivo de las fiestas de los pueblos, que es tanto como decir que corro donde buenamente puedo. El tener que andar mendigando para que me dejen correr me desanima mucho. Máxime viendo que en otros equipos hay corredores que marchan menos que yo, pero que tienen quien les eche una mano. Este desamparo en que me encuentro estos dos años me tuvo decidido —en más de una ocasión— a abandonar el ciclismo definitivamente, cosa que no llegué a hacer por la mucha afición que tenía. Pero motivos había más que suficientes. Me dolía mucho ver que en los pocos equipos que entonces había en España sólo entraban los recomendados, como ocurría en el Kas y en los equipos de Barcelona. Como a mí nadie me ayudaba, tenía que ir rodando de feria en feria para poder correr, ¡y en qué condiciones! Esto me desanimaba mucho, pues veía que tenía ya veinticuatro y veinticinco años y no encontraba un equipo serio en donde colocarme. Si a esto unimos que sin equipo uno gana muy poco —después de haber sufrido muchas calamidades—, se comprenderá fácilmente que en aquellos momentos estuviera tentado de dejar el ciclismo, cosa que gracias a Dios no hice, pues me hubiera visto privado de las muchas satisfacciones que en años posteriores me iba a dar.

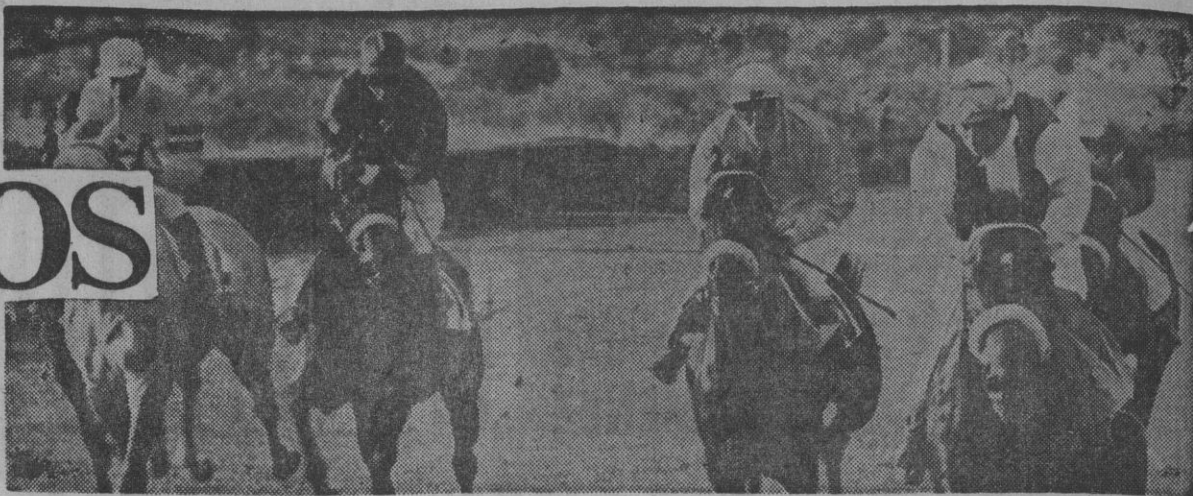
ME NIEGAN LA PARTICIPACION
EN LA VUELTA A LEVANTE

Durante los años que duró este tremendo bache tuve que soportar mucho, pues no fueron una ni dos las carreras en las que, por no llevar recomendación —cuando éstas eran por equipos—, no podía correr. En este aspecto recuerdo la Vuelta a Levante de 1959, en la que tomé parte Coppi. Nos presentamos en Valencia Jiménez Pareja y yo. Allí rogamos a los organizadores para que nos dejaran correr en alguno de los equipos. Después de recibir contestaciones en las que no se comprometían a nada, pues nos decían que había que esperar para ver si quedaba algún hueco en los equipos regionales, nos encontramos con que llegó la hora de tomar la salida y nosotros no podíamos correr. Después de estar allí dos días gastándonos el poco dinero que teníamos, tuvimos que regresar a nuestras casas con el consabido disgusto y con el complejo de que no valíamos para nada, ya que nadie nos hacía caso.

Mañana, capítulo VII: «MI PRIMER SUELDO COMO PROFESIONAL: TRES MIL PESETAS.»

POR LA TRANSCRIPCIÓN:
CHICO PEREZ

PUEBLO en LOS CABALLOS



Por **QUILATES**

El 2 de septiembre, subasta en Lore Toki

La tradicional venta de «yearlings» en la Yeguada Militar de Lore Toki, tiene ya fecha. El sábado, día 2 del próximo mes, serán subastados seis productos, que salen en el precio inicial e idéntico para todos de 60.000 pesetas. Naturalmente que ninguno de los que aspiran a comprar se hacen demasiadas ilusiones en ese aspecto. La postura de arranque será supe- rada con largueza, con mucha largueza.

Las ventas de Lore Toki que, además, son seguidas, tradicionalmente también, por una deliciosa fiesta social, se han señalado este año para la víspera misma de la clausura del hipódromo de Lasarte.

MAÑANA EN LASARTE, EL CRITERIUM NACIONAL

Con el programa de turno, cuarto de la temporada, se inicia una semana hípica intensiva. Coincide con la Grande, tradicional en el verano donostiarra.

Pero, a pesar de esos pesares, de la competencia que suponen otros espectáculos no menos tradicionales, cabe asegurar que el hipódromo estará caldeado por la presencia de un público numeroso y entusiasta. Ya se ha escrito aquí, reiteradamente, que las carreras de caballos españolas, donde no cabe duda que ofrecen clara línea ascensional, es en este aspecto concreto de la afición. ¡Ojalá podamos las plumas objetivas referirnos pronto a otros progresos, que están por venir! Y ciñámonos a la reunión exclusiva de mañana, dentro de la cual su máximo florón deportivo se llama...

PREMIO GUIPUZCOA

Este criterium reservado a los productos nacionales, encuentra su pimienta más sabrosa en el antecedente de la carrera ganada por GRIBU

batiendo a SNOBISIMO. El potro de VILLAPADIERNA perdió así su imbatibilidad, un tanto tambaleante en el Martorell madrileño. Mañana se opondrá a un lote estimable dentro del que figura GRIBU. Precisamente GRIBU. ¿Desquite del hijo de BELLA DONNA? Para los seguidores suyos, eso es más inevitable, más seguro que el fatalismo musulmán. Está escrito, en fin. Cotizan, afecciones aparte, las circunstancias en que se produjo la única derrota del hasta ahora campeón de los dos años. Y no les falta base cuando aseguran que aquello fué un «accidente», fruto de que el jockey hizo con su espera excesiva el papel del camarón que se duerme. Porque la pista de Lasarte no permite ni una cabezada; se alía con el que pretende administrar la ventaja conquistada en el recorrido, mejor que con los que vienen de atrás, remontando cuerpos.

Objetivamente también tiene más cuerpo la probabilidad de SNOBISIMO que la de GRIBU, siquiera sea pensando en que el triunfo del potro sobre la potra fué más

categorico e inexcusable que entre dos nombres teórica- el inverso. Así están las cosas, mente, salvo que alguno otro, como, por ejemplo, MANGANGA, tenga a bien hacerle una gracia a los catedráticos.

EL RESTO DEL PROGRAMA SOBRE EL TAPETE

Los 1.200 metros del premio Sweepy, parecen estar también a merced, a mucha mayor merced, de la chaquetilla villapadiernista. Según impresión «penúltima», nada menos que RELTAJ (BORREGO) y ENKI (ROMAN MARTIN), saldrán a la pista, para medirse con unos rivales de los que sobresalen las condiciones de peso favorables a ERLA y la velocidad de BABBETTE. Naturalmente, excepción hecha de la cuadra mencionada. Hay que pensar que los pupilos del conde corren para darse un galope en público, retribuido, con cierto viso de ensayo, para el compromiso superior del día 20: El Gran Premio de San Sebastián.

La carrera de aprendices,

también puede ser para los mismos colores, con RINGO. Queda la duda de si el potro se habrá venido estrepitosamente abajo, o si los resabios recientes van a repetirse. Entonces entraría en juego el progreso acreditado por DONEGAL, o el remate de CHIGNETE a la distancia.

Los dos hándicaps ofrecen como tantas tardes los campos más poblados. Suelen ser aguas de naufragio de quintuples o triples gemelas. En la primera parte, pues de doblado se trata, FARAON está dentro de probabilidad. ¡Otro VILLAPADIERNA! Pero esta ocasión nos parece bastante más ardua, sobre todo mirando a WILD que, aunque viene de correr oscuramente, cuenta no poco si se consideran los 56 kilos que lleva y que la pista lasarte- rra es adecuada a sus caracte- rísticas.

La segunda parte, nos sugiere tres yeguas: LA TOMATA, KERRIE y VIOLET IV, más el plomo puede hacer estragos, especialmente a la primera que, al fin y al cabo, de una tres años se trata.

AFICIONADOS MADRILEÑOS A SAN SEBASTIAN

Al mediodía de hoy salió una expedición del Club Hipódromo madrileño rumbo a la capital guipuzcoana. El autocar se fletó para que estos aficionados puedan presenciar las carreras de mañana y las del martes próximo, inmediatamente después de las cuales emprenderán viaje de regreso a Madrid. Otros años, estas excursiones fueron más elocuentes en orden a demostrar el elevado espíritu de la afición hípica, tan ignorada por sectores ajenos al hipódromo. Muchas veces, aquéllos salieron el sábado, para llegar a San Sebastián bien avanzada la noche. Y, el día siguiente, después de celebrarse la última prueba, vuelta a la capital. No pocos de tales expedicionarios tuvieron que dirigirse el lunes, prácticamente, desde el autocar a sus obligaciones laborales.

Comprenderá el lector que, a la vista de este género de demostraciones, si alguien asegura que las carreras de caballos sólo interesan a un grupito económicamente fuerte, y a la aristocracia, hay motivos para responder con una sonrisa.

Yulia
PALADIUM DEL CRISTAL

PLAZA DE TIRSO DE MOLINA, 1
HOY, TARDE Y NOCHE, PRESENTA

CALIDAD CON LA GRAN REVISTA ITALIANA
!!CIAO CIAO SHOW!!
LA VEDETTE KETTY DAVIS



LA MEJOR ORQUESTA QUE TENEMOS ACTUALMENTE EN MADRID

DYANGO Y SU CONJUNTO

y la gran orquesta **YULIA**
EN YULIA UNO SE DIVIERTE
Y DOS MUCHO MAS

LUSS-MAY

JUNTO A LA FUENTE LUMINOSA DE ATOCHA

LA SALA BRILLANTE DE LA CAPITAL DE ESPAÑA

PRESENTA TARDE Y NOCHE
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA AL FABULOSO BALLET RUSO DE

ROMANOFF



EL ESPECTACULAR BALLET INGLES

THE DORIMARS

Ballet tropical LAS MACUMBAS
El ballet VILLA AND SOLA

★ HASTA LAS 4 Y 1/2 DE LA MADRUGADA
BAILE AMENIZADO POR LAS EXCEPCIONALES ORQUESTAS
LOS MILLANBOYS Y GRACIANO

**EL FUTBOL AMERICANO
APRENDE EN ESPAÑA**

EL DALLAS TORNADO SE ENTRENARA DURANTE DOS MESES EN MADRID

Están en Madrid. Son diecisiete mozos fornidos y espiados. Son diecisiete chavales (veintidos años el veterano; dieciocho el benjamín) que responden al más puro corte tejano, aunque ni uno sólo de ellos haya visto su primer sol por las tierras que vieran nacer al hoy primer mandatario norteamericano. Son, en definitiva, los gastos que esto va a ocasionar uniformada y excelentemente avenida, que comanda ese yugoslavo de origen y americano de adopción, que responde por Bob Kap, y que es el auténtico padre de esta criatura futbolística que representa a la ciudad de Dallas, bajo el nombre de Dallas Tornado Soccer Club.

DOS MESES EN ESPAÑA PARA APRENDER

Los americanos quieren introducir el fútbol en su país. Ese fútbol que inventaron hace siglos los ingleses y al que, hasta el momento, los monarcas del dólar le habían vuelto desconsideradamente la espalda. Las ciudades más importantes llevan ya unos meses a vueltas con sus organizaciones. Dos Ligas en liza. La autorizada por la F. I. F. A., y la pirata, creada con el sano propósito de sembrar la discordia, y un campeonato que tiene anunciado su comienzo para el próximo abril.

Y con el sano propósito de iniciar su preparación, Bob, este particular y dicharachero tejano se ha dado una larga vuelta por la Europa futbolística y ha recolectado este grupo de alevines. Más que un equipo de fútbol parece toda una representación de la O. N. U. A saber: en sus filas hay cinco ingleses, dos noruegos, cuatro suecos, cinco holandeses y un danés. Casi nada.

—Pero todos ellos —me asegura el original manager— van a alcanzar pronto la nacionalidad americana.

—¿Cuándo marchará para allá?

—Muy tarde. Pretendemos estar aquí, en Madrid, dos meses, para luego iniciar una gira de otros siete, por distintos países europeos.

—¿Por qué han elegido España para reunirse?

—Por dos razones fundamentales: aquí se hace un gran fútbol y queremos

aprender; después, porque el clima es el más parecido a Dallas.

«AMERICA, NO COMPRES VIEJAS GLORIAS»

Diálogo con este hombre cuarentón, igualmente ataviado a imagen y semejanza de sus pupilos, en el hall del hotel donde se hospedan. En las mesas próximas, aborrotadas en la televisión, la muchachada, llamativa y espectacular, con sus pantalones tejanos, sus camisas de rodeo y los clásicos pañuelos al cuello.

Bob Kap, con su título de entrenador húngaro, conseguido en 1956, teniendo como compañeros a Puskas y Osterreich, entre otros, y su reciente profesión de periodista deportivo (cinco libros en su haber, entre los que destacan dos cuidados volúmenes sobre los Mundiales de Suecia y Chile), es director técnico, secretario, preparador y hasta masajista de la «troupe».

—Son todos solteros, condición indispensable para poder fichar.

—¿Quién corre con todos los gastos que esta va a ocasionar?

—Nuestro presidente, Lamar Hunt, es uno de los más prestigiosos hombres de América, tanto en el plano político como industrial. El próximo día 24 nos visitará, pues vamos a ser recibidos

por el embajador americano en España.

—¿Cómo contrató a los chicos?

—Viajando por Europa. Los hay internacionales amateurs de sus países. Son todos buenos, e idóneos para lograr lo que pretendo: subir el fútbol americano.

—Pero otros equipos están fichando gente de mucho nombre, hombres que han sido grandes figuras. ¿No van a estar ustedes en inferioridad ante ellos?

—No. Ese es el gran peligro. Y yo grito, con todas mis fuerzas: ¡América, no compres viejas glorias! Deja los inválidos en sus casas. Si así lo hacen, estoy seguro que muy pronto se podrá desbancar el beisbol.

«NECESITAMOS UN CAMPO DE HIERBA»

Bob ha subido a su habitación. Baja con su flamante sombrero tejano y gran profusión de fotografías.

—¿Qué jornada hacen en Madrid?

—Nos levantamos temprano. A las ocho y media, entrenamiento en el campo de tierra de la Federación Castellana. Luego, comida, siesta y, por la tarde, lecciones tácticas. Si tuviéramos campo, mejor entrenaríamos, también por la tarde.

—¿Qué necesitan?

Aunque andan vestidos de tejanos, son: cinco ingleses, dos noruegos, cuatro suecos, un danés y cinco holandeses



—Un campo de hierba. Si no lo encontramos en Madrid, tendremos que irnos a alguna otra capital.

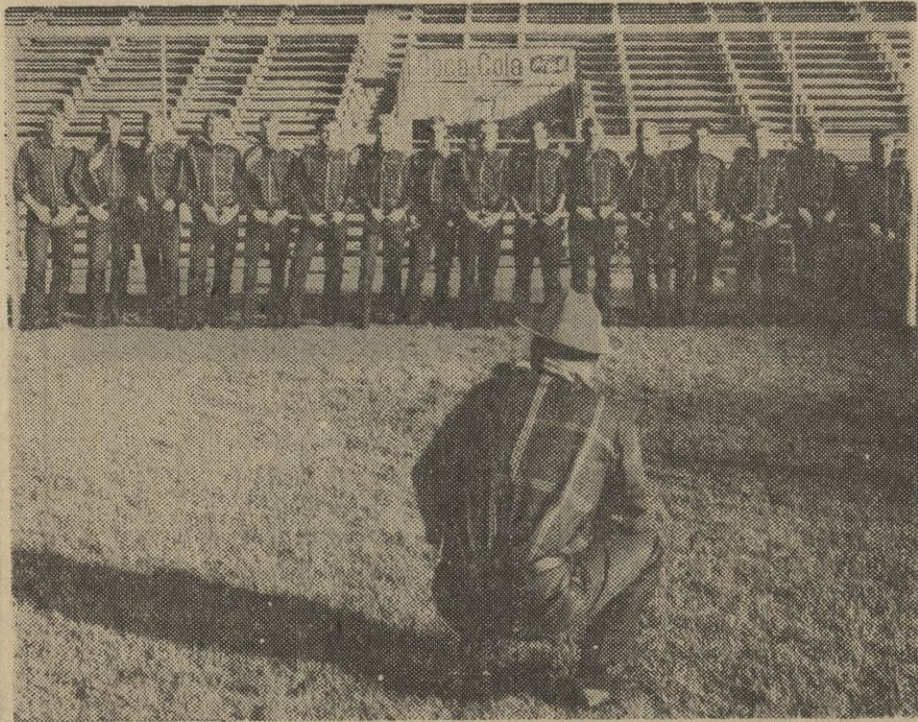
Se pone en pie la muchachada. Les he propuesto visitar el Manzanares. Han aceptado encantados. Buscan sus bolsas de entrenamiento. En la calle, la marimolera.

Llegamos al estadio, silencioso, majestuoso. Con sus grúas y su cemento al descubierto. Posan una y mil veces para el fotógrafo. Se uniforman en un periquete y juguetean unos segundos. Al abandonar el estadio, el comentario desolador:

—Si pudiésemos entrenar aquí, aunque sólo fuera una vez a la semana.

Nuestros clubs tienen la palabra. Diecisiete tejanos viven en la capital. Están aprendiendo. Quieren trabajar para el fútbol americano y, de paso, bueno es lo bueno, embolsarse sus dólares...

José María GARCÍA
(Fotos Llorente.)



CINE MADRID

EL ESPANOLETO

LUNES PROXIMO
UN AUTENTICO
FILM FUERA DE
SERIE!

SESIONES: 7 y 10,30

REFRIGERADOS



EL TULIPAN NEGRO

ALAIN DELON
VIRNA LISI · ADOLFO MARSILLACH
DAWN ADDAMS AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA
DIRECTOR CHRISTIAN JAQUE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TVE

PROGRAMAS

● SEMANA DEL 13 AL 19 DE AGOSTO ●

DOMINGO

Primera cadena

BUENOS DIAS

9.45: CARTA DE AJUSTE.
10.00: BUENOS DIAS.
11.40: FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE.

A LA HORA DE LA SIESTA

13.00: CINE DOCUMENTAL.
14.00: CLUB MEDIODIA.
14.25: EL DIA DEL SEÑOR.
14.50: PERFIL DE LA SEMANA.
15.30: LOS MONROE. — «Guerra en las praderas».
16.30: ESCALA EN HI-FI.

PARA LOS NIÑOS

18.00: DIA DE FIESTA.
19.00: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

19.30: LARGOMETRAJE DE TARDE. — «El sol sale todos los días».
22.00: CONCURSO PERMANENTE DE GUIONES 1967.
23.00: MISION IMPOSIBLE.
0.15: NOCTURNO DEL DOMINGO.

Segunda cadena

19.00: PANTALLA GRANDE.
19.30: A VISTA DE PAJARO. — «Aquí, Estocolmo». Primera parte.
20.30: COMEDIA DE HUMOR.
21.50: LUZ VERDE.
22.20: RUMBO A LO DESCONOCIDO.
23.20: CONCIERTO.

LUNES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13.30: CARTA DE AJUSTE.
13.50: LUCY SHOW.
15.30: VAMOS A LA MESA.
15.40: ESPAÑA AL DIA.
15.50: NOVELA. — «El cardenal de Castilla». (Biografía de Cisneros.)
16.10: LOS VENGADORES. — Hoy: «Un sentido de la Historia».

PARA LOS NIÑOS

19.12: JARDILIN.
19.40: IMAGENES PARA SABER.
20.10: DOCUMENTAL CORONET.
20.20: FIGURAS EN SU MUNDO.
20.30: MOMENTO.
20.35: DIBUJOS ANIMADOS. — «Huckleberry Hounds».

PARA LOS MAYORES

22.00: TV. E. ES NOTICIA.
22.20: ¿ES USTED EL ASESINO? — Capítulo II de la serie policíaca. Po. Narciso Ibáñez Menta.
23.15: CANCIONES DE LA MAR. — Un programa-concurso dedicado a la mar.

Segunda cadena

21.02: DIBUJOS ANIMADOS.
21.30: TELEDIARIO.
21.52: AQUÍ ESPAÑA.
22.05: LIBROS QUE HAY QUE TENER.
22.20: GAMA 67.
22.50: HITCHCOCK.

MARTES

Primera cadena

9.45: CARTA DE AJUSTE.
10.00: BUENOS DIAS.
10.30: SANTA MISA. DESDE SIENA.

A LA HORA DE LA SIESTA

13.45: HOMBRES Y TIERRAS. — Hoy: «Manyata».
15.30: VAMOS A LA MESA.
15.40: ESPAÑA AL DIA.
15.50: NOVELA. — «El cardenal de Castilla». (Biografía de Cisneros.)
16.10: VALLE DE PASIONES. — Hoy: «Día de terrors».

PARA LOS NIÑOS

19.12: JARDILIN.
19.40: IMAGENES PARA SABER.
20.10: AULA TV.
20.20: DIBUJOS ANIMADOS. — «El oso Toets».

PARA LOS MAYORES

20.30: LA MUSICA.
21.02: PROTAGONISTA, EL HOMERE.
22.30: FESTIVAL DEL DUERO. — Retransmisión en directo, desde Oporto, de la final de este festival.

Segunda cadena

21.02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21.30: TELEDIARIO.
21.52: SILENCIO, POR FAVOR.
22.20: FIESTA.
23.20: EL INSPECTOR LECLERC.

MIERCOLES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13.30: CARTA DE AJUSTE.
13.50: VENTANA AL MUNDO.
15.30: VAMOS A LA MESA.
15.40: ESPAÑA AL DIA.
15.50: NOVELA. — «El cardenal de Castilla». (Biografía de Cisneros.)
16.10: SIETE SIETE. — Hoy: «Círculo vicioso».

PARA LOS NIÑOS

19.12: JARDILIN.
19.40: IMAGENES PARA EL DESCANSO.
20.10: AULA TV.
20.20: DIBUJOS ANIMADOS. — «El sombrero del presidente».

PARA LOS MAYORES

21.00: LA FAMILIA COLON. — Hoy: «Laberintos». Primera parte.
22.00: SUPERAGENTE 86. — Hoy: «Peligro en una tienda».
22.30: ESTUDIO I. — Hoy: «Hombre nuevo», de José M.ª Peman.

Segunda cadena

21.02: A TODO GAS.
21.30: TELEDIARIO.
21.50: AVANCES.
21.52: EL MUNDO MAÑANA.
22.20: EL AGENTE BURKE.
23.20: MUSICA EN LA INTIMIDAD.

JUEVES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13.30: CARTA DE AJUSTE.
13.47: SIGLO XX. — Hoy: «Expedición a Kalaharia».
15.30: VAMOS A LA MESA.
15.40: ESPAÑA AL DIA.
15.50: NOVELA. — «El cardenal de Castilla». (Biografía de Cisneros.)
16.10: DANIEL BOONE. — Hoy: «La colonia perdida».

PARA LOS NIÑOS

18.27: ANTENA INFANTIL. — ¡Ven a jugar con nosotros!
19.30: CAMPO Y CIUDAD.
19.50: LA PESCA.
20.00: MIS HOMBRES Y YO. — Hoy: «La suerte de los irlandeses es mala».
20.25: DIBUJOS ANIMADOS. — «Laurel y Hardy».
20.30: POR TIERRA, MAR Y AIRE. — Hoy: «Academia de Infantería».

PARA LOS MAYORES

22.00: EL TUNEL DEL TIEMPO. — Hoy: «El Alamo».
23.00: PROGRAMA ESPECIAL.

Segunda cadena

21.02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21.15: DOCUMENTO: «Eva».
21.30: TELEDIARIO.
21.52: AUTORES INVITADOS.
22.20: ATENEO.
22.15: PASIONES EN CONFLICTO.

VIERNES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13.30: CARTA DE AJUSTE.
13.47: PUNTOS DEL GLOBO.
15.30: VAMOS A LA MESA.

15.40: ESPAÑA AL DIA.
15.50: NOVELA. — «El cardenal de Castilla». (Biografía de Cisneros.)
16.10: NOSOTRAS Y ELLOS.
16.50: EMBRUJADA. — Hoy: «El juicio de la tía Clara».

PARA LOS NIÑOS

19.02: LOS PICAPIEDRA.
19.25: LOS LIBROS.
19.45: MOMENTO.
19.50: LA MAR, ESE MUNDO MARAVILLOSO.

PARA LOS MAYORES

20.20: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
20.50: CINE AMATEUR.
22.00: BIOGRAFIA.
22.30: TELE-RITMO.
23.00: EL AGENTE DE C. I. P. O. L. — Hoy: «El asunto de los juguetes mortales».

Segunda cadena

21.02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21.30: TELEDIARIO.
21.50: AVANCES.
21.52: ENVIADO ESPECIAL.
22.20: TEATRO DE SIEMPRE.

SABADO

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13.30: CARTA DE AJUSTE.
13.50: MUSICAL.
14.45: EL TEATRO.
15.20: VAMOS A LA MESA.
15.30: FIN DE SEMANA.
16.10: EDICION ESPECIAL.
16.30: EL VIRGINIANO. — Hoy: «Jennifer».

PARA LOS NIÑOS

18.00: FRANCIS Y LAS FIERAS. — Hoy: «Lobos y leopardos».
18.15: 13 X 18.
18.40: LOLEK Y BOLEK. — Hoy: «Robinson».
18.50: TROTACAMINOS. — Episodio número 7.
19.10: EL RINCON DE LOS CHICOS.
19.45: COMPLEMENTOS.
20.00: PERDIDOS EN EL ESPACIO.
21.00: CUENTOS Y COMBATES.

PARA LOS MAYORES

21.15: TELECRONICA.
22.00: LOS ENCUENTROS. — Hoy: «Volver a empezar».
22.30: NOCHE DEL SABADO. — Un programa de atracciones y variedades para la velada, emitido en directo desde Madrid. Presentadores: Franz Johan y Gustavo Re. Realizador: Artur Kaps. Hoy actúan: Karina, Bob Bramson, Silvana Velasco, Paquito de Jerez, ballet Angel Pericot, Amalia Rodríguez y Antonio Prieto.
23.45: EL FUGITIVO. — Hoy: «Conspiración de silencio».

Segunda cadena

21.02: WENDY Y YC.
21.30: TELEDIARIO.
21.50: AVANCES.
21.52: LUCES EN LA NOCHE.
22.20: CINE CLUB.
0.20: DOCE CUENTOS Y UNA PESADILLA.

PROGRAMAS INFORMATIVOS

15.00: TELEDIARIO (primera edición).
21.30: TELEDIARIO (segunda edición).
0.15: TELEDIARIO (tercera edición).
20.50: LUNES. — AYER DOMINGO.
14.15: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
22.00: MARTES. — PROGRAMA INFORMATIVO.
21.30: MIERCOLES. — UN TEMA PARA DEBATE.
21.00: JUEVES. — ENCUESTA.

SOLO SE HAN EMITIDO 250 EJEMPLARES

PERO NO TIENEN VALOR NOMINAL

—¿Es usted coleccionista de billetes? ¡Billetófilo!, si nos lo permite la Real Academia de la Lengua. Le conviene saber que es una de las colecciones más cómodas que existen. Trataremos de explicarnos. Hasta la fecha, desde 1835, que fué la primera emisión, tan sólo han visto la luz un total de (aproximadamente) 250 billetes. ¿Lo pensaba usted? Creemos que no. Por otra parte, la reciente creación de este «hobby», escasamente hace cuatro años, le permitirá ponerse al día, siempre y cuando que cuente con billetes grandes y en circulación. ¿Que por qué lo decimos? Siga leyendo y lo comprenderá.

—Señor Bordoy, ¿desde cuándo lleva coleccionando billetes?

—Prácticamente, desde que dejaron de ser un juego para chiquillos.

—¿Y desde cuándo es esa fecha?

—Unos cuatro años, calculo.

—¿De cuántos ejemplares consta su colección?

—De todos, es decir, de aquellos que alguna vez estuvieron en el mercado. Sabe usted que muchos han desaparecido; es por esto que nosotros, los coleccionistas, hemos llegado al completo.

—Uno, la verdad, no sabe

mucho del asunto. Sólo que en 1877 nuestra peseta fué la ambición de los bolsillos de los españoles.

—¿Por cuánto dinero de verdad vendería sus ciento setenta y tantos billetes, sin valor nominal?

—Para mí, más que el valor que puedan tener, representan otro afectivo, y éste puedo asegurarle que no se vende.

—Pero ¿hablando como un buen comerciante?

—Acaso trescientas mil pesetas.

—¿Cuál ha sido el billete que le ha costado más de los que posee?

—Uno con la efigie del marqués de Cabarrús; pagué por él quince mil pesetas.

—Dígame, dentro de este ramo de la numismática, ¿qué curiosidades se dan?

—Bueno, existen los billetes talón, que llamamos por

arrancarse de una matriz las fracciones, como los de dos cincuenta, ciento veinticinco y doscientas cincuenta, y aquellos de dos y cuatro mil reales de vellón.

—¿Desde cuándo hay billetes en España?

—Se cuenta que Jaime I el Conquistador hizo el primero; ¡pero vaya usted a saber!

—¿Las materias que se han empleado?

—Seda, cuero y, como puede ver, papel.

—¿Por qué colecciona?

—Por afición, porque me gusta el grabado y la historia y porque es una forma de actividad dentro del descanso.

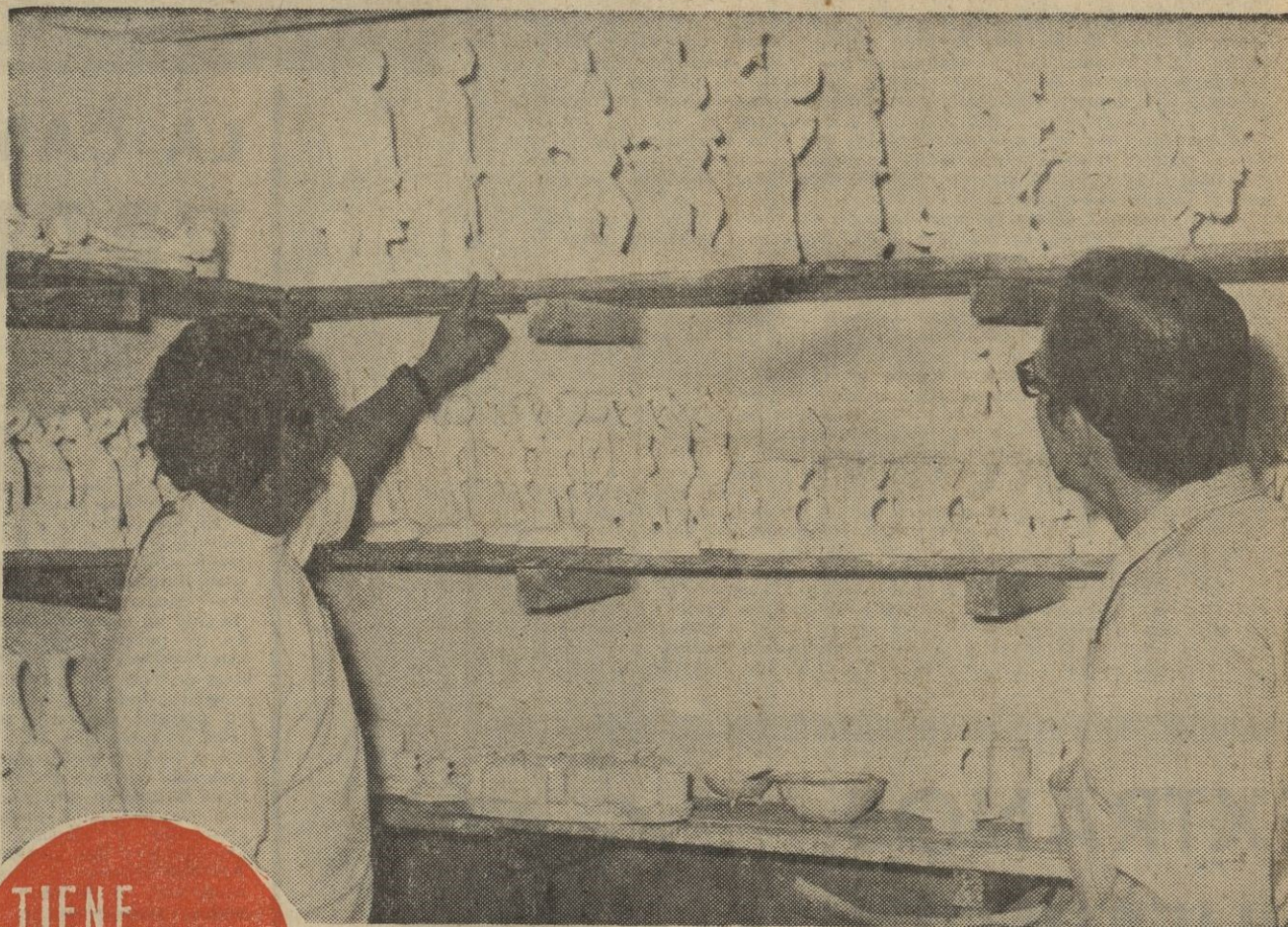
—Por último, señor Bordoy...

—Esperamos un catálogo definitivo que popularice y atraiga aficionados. (Fotos Llorente.)



hobby

SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO



TIENE
500
ESCULTURAS

VICENT MARIN:

◆ Un escultor que colecciona su propia obra

◆ Discípulo de Benlliure, busca la paz en un pueblo castellano

Y O conocía a Vicent Marín desde hace poco tiempo, pero le conocía, le miraba, casi puedo decir que escudriñando entre las avarientas sonrisas de quienes hace reír, de quienes, acaso en otro mundo, no consideran el trabajo del creador, del medio señorito que tiene las manos morenas de sol y sin pizca de callo, del hombre simpático que busca la sonrisa para los demás porque tiene miedo de que alguien se dé cuenta del valor que tiene su obra.

—¿Cuándo fué, Vicent Marín, que empezaste a moldear el barro, el yeso, la escayola...?

—Creo que desde siempre.

Si yo ahora me arranco a decir que he encontrado a un maravilloso coleccionista de estatuas, lo más posible es que usted me replique con «¡y yo con uno de hormigas enanas, amigo!» En verdad, no tengo por qué enfadarme si usted me contesta esto; no obstante, se lo voy a decir: he encontrado a un coleccionista de estatuas, sólo que éste colecciona exclusivamente las que él hace. Ahora, ¿es noticia?

Al menos así lo pienso y así lo recuerdo.

—¿Alguna preparación?

—Sí. Estuve en el Círculo de Bellas Artes, durante los últimos cuatro años de la vida de don Mariano Benlliure, después en el Museo de Reproducciones Artísticas.

—¿Cómo fué llegar hasta Benlliure?

—Por intermedio de la princesa de Hohenlohe. Ella fué quien, después de ver unos modelos en barro, me presentó a don Mariano.

—¿Recuerda cómo fué la presentación?

—Tan sólo me dijo que aprendiera el dibujo. Pasado el tiempo comprendí el estímulo de aquella hosquedad y llegamos a querernos entrañablemente.

—¿Qué tarda en dejar a punto una de estas figuras?

—Algunas ocho días, otras

pasan los meses sin fin.

—¿Hasta cuántas puede contar?

—Cerca de veinte años, a un promedio de veinticuatro por año, puede calcular las que suman. Casi quinientas.

—¿Asistió a exposiciones?

—Nunca.

—¿Por qué se retiró hasta este lugar donde no hay campo para su obra?

—Los pueblos dan inspiración, descansan, y sobre todo, no te dejan influenciar por los modernismos y tendencias del momento.

—¿Alguna de sus obras se aparta del carácter clásico, quiero decir que si intentó alguna vez hacer escultura moderna?

—No; para mí lo difícil, lo verdaderamente difícil en la escultura, es representar el dibujo, el modelo, cuando las tendencias modernistas se basan en lo que sale, me parece una tontería.

—¿Qué es la escultura, qué es un escultor?

—Un ser que nació con aptitudes y tuvo oportunidad de demostrarlas.

—¿Algún personaje importante posee alguna de sus obras?

—Nixon, el que fué vicepresidente de los Estados Unidos; la Reina de Bulgaria, que estuvo en este taller...

En el mismo lugar, sobre el taburete alto que le encontré sentado, siguió Vicent Marín reconstruyendo la pequeña estatua, moldeando las manos ligeramente torcidas, dando el último retoque a unos ojos que, acaso por ciegos, parece que tienen vida.

(Fotos Coeo)

Escribe: JOSÉ LUIS MARTÍN-SANCHA

El mundo DE LOS animales

ESCRIBE: DOCTOR ARTURO L. ARRUEBO

PARECE

MENTIRA...

Y LO ES

LA VISTA

DE LOS MURCIÉLAGOS

Por esta época, y especialmente en los pueblos donde vamos de veraneo, nos vemos sorprendidos por el vuelo de los murciélagos, que se hace más intenso a la caída de la tarde y en plena noche. Los murciélagos han tenido siempre una siniestra fama, debida a su extraña facha y costumbres nocturnas. Para empeorar las cosas, algunos miembros de su difamada familia se alimentan... ¡horror!, de sangre de personas y animales dormidos, a los que ni siquiera despiertan al seccionarles la piel con el finísimo corte de sus dientes.

Tranquílense, los vampiros chupasangre sólo viven en América. El caso es que este extraño animal es una verdadera maravilla de la Naturaleza, un mamífero que vuela como un ave, y en muchos aspectos mejor que muchas de ellas, sin plumas y... con dientes. Su nombre español, «murciélago», como el portugués «morcego», o el francés «chauve-souris», significan lo mismo: «ratón ciego». Pero no es ciego en absoluto: sus ojos son pequeños, pero bien visibles y útiles, tanto que las gentes creen que ve en la oscuridad más absoluta, lo que es, fisiológicamente, imposible, ya que sin NADA de luz nadie puede VER nada.

Sin embargo, el murciélago vuela en un cuarto lleno de obstáculos como alambres, barras, etc..., sin tropezar nunca con ellos, y «en la más absoluta oscuridad». ¿Cómo?

Desde luego es un fenómeno que ha preocupado a muchos estudiosos seriamente desde hace mucho tiempo. Ya en el siglo XVII el famoso Spalanzani hizo cegar algunos murciélagos, sometidos a la prueba del vuelo entre obstáculos, y vió que los salvaban perfectamente, sin tropiezo, luego no es que los «vean». Hizo otros experimentos sin resultados, excepto en el caso de ponerles un capuchón: entonces tropezaban, pero no supo por qué.

Modernamente se ha encontrado la causa de su habilidad, y es que durante el vuelo lanzan constantemente pequeños gritos, unos treinta por segundo, de pequeñísima longitud de onda, verdaderos ultrasonidos inaudibles para el hombre, los cuales se reflejan en los objetos y obstáculos y, percibiéndolos en su oído, dispuesto para ello, como se hace modernamente con el sonar, al oír el eco de sus propios gritos reflejados en algo evitan los obstáculos con absoluta seguridad, dándose cuenta de su forma, tamaño o desplazamientos, como si los vieran realmente.

Lo malo para los insectos que confían su seguridad a la noche es que su diminuto cuerpo también intercepta estos ultrasonidos y esta vez el murciélago no trata de evitar el encuentro, sino que abre la boca en el lugar y momento precisos y ambos, mosquito y murciélago, pasan a mejor vida, cada cual por distinto motivo.



LA CAMPAÑA DE CENSO Y VACUNACION DE PERROS

COMO todos sabemos, este año empezó algo tarde la vacunación canina habitual y obligatoria contra la rabia por causa de la nueva campaña del Censo Sanitario que se ha llevado a cabo al mismo tiempo.

Es urgente realizar este Censo porque el sistema antiguo no garantizaba ninguna clase de control eficaz, y el resultado ha sido un creciente número de perros vagabundos, que se estima llegan en Madrid a cerca de los 20.000, constituyendo un verdadero peligro sanitario para ellos mismos en primer lugar y para la población en general, además de la penosa impresión que producen en cualquier persona civilizada y sensible su abandono y las penalidades que sufren: el frío, la humedad, el hambre, las luchas entre ellos y sus consecuencias, tantas veces fatales, los azares del tráfico, y las injurias de personas que los temen, los odian o no los toleran.

Por mi cargo de jefe del Servicio Antirrábico Municipal me dediqué a estudiar un sistema de control que permitiera evitar estas consecuencias, asegurando, en primer término, las medidas sanitarias que obligatoriamente deben tomarse en la población canina, como en su caso, en la humana.

El plan fué aceptado por la Junta Nacional de Lucha Antirrábica e impuesto por la Dirección General de Sanidad en toda España y se ha llevado a cabo con el mayor éxito, aunque las autoridades sanitarias creyeron que habrían de tropezar con algunas dificultades por implicar un pequeño desembolso de 80 pesetas por perro, cuando otros años la vacunación antirrábica era gratuita.

En Madrid se vacunaron otros años alrededor de doce mil perros, lo que se hacía de manera caprichosa, y calculábamos que otros tantos, con dueño, quedaban sin vacunar, y naturalmente, sin posible control.

Apenas empezada la campaña este año, se vió que las gentes afluyen en masa a los Centros de Vacunación, y hoy llevamos vacunados en Madrid, y

censados, más de treinta mil perros, cifra que parece cerca del total de los perros con dueño.

Los datos para el reconocimiento de los perros y su identificación se han estudiado y anotado cuidadosamente en las fichas que se guardan en el Servicio Sanitario Veterinario Municipal, y constan igualmente, con el mismo número, en la «tarjeta» entregada al dueño y en la chapa roja bien visible que cada perro debe llevar, mientras viva, en el collar.

Todos los datos serán controlados por un computador electrónico y cualquier incidencia de cualquier perro, cuidadosa y eficazmente registrada, sin posible olvido ni equivocación.

Los perros acudirán anualmente a las vacunaciones sucesivas, con sus chapas y tarjeta, donde les será anotado el hecho; sólo tendrán que pagar las 80 pesetas, en lo sucesivo, los nacidos cada año, pues los ya censados lo están para toda la vida.

Pero ahora nos toca la parte triste de la campaña. Una vez censados los perros con amo, los demás TIENEN que ser recogidos por el Servicio de Laceros, y como ni el Ayuntamiento ni nadie puede mantenerlos indefinidamente, ni hay alojamientos suficientes ni medios para cuidarlos, es necesario aceptar la verdad trágica de que sean eliminados.

Para dar toda clase de facilidades a las personas que deseen conservar sus perros y que por estar de viaje, veraneo o cualquier otra circunstancia no hayan censado ni vacunado su perro a la terminación del plazo concedido, deben saber que pueden hacerlo durante TODO el año en cualquier clínica canina particular, donde les facilitarán la documentación citada. Entre tanto, deben procurar que el perro no vaya suelto ni libre por su cuenta por las calles, pues corre el riesgo de encon-

trarse encerrado en una jaula en el Parque Antirrábico, donde, de todas formas, estará esperando tres días que sus dueños vayan a recogerlo y aún otros tres por si lo adoptan nuevos dueños, las sociedades protectoras o pudiera venderse.

Con todo esto creemos que nuestros perros van a salir ganando en muchos aspectos:

1.º Cada perro tendrá su dueño, con lo que terminarán o disminuirán muchos los actos de crueldad realizados por desalmados contra animales indefensos y extraños.

2.º Se elevará notablemente el porcentaje de perros de raza y disminuirá paralelamente el de los mestizos, callejeros o «chuchos», aumentando el valor de los perros, el interés de los dueños por ellos y el bienestar y cuidados de todos ellos.

3.º El control, al cabo de algunos años, ha de dar los mejores frutos sanitarios, pues confiamos en que por sí mismo es capaz de desterrar de nuestra Patria los restos de la terrible enfermedad que es la RABIA. Este resultado justifica sin más nuestro entusiasta esfuerzo y las molestias que se hayan podido causar y, desde luego, el sacrificio de los vagabundos.

Claro que los perros, naturalmente, morirán siempre, alguna vez, en determinadas circunstancias, pero NUNCA más podrán comunicarse la RABIA porque no existirá ya en el país. Las personas mordidas curarán simplemente sus heridas, pero NO tendrán que vacunarse ni el perro tendrá que ser sometido a vigilancia, como ahora.

NADA MENOS que todo eso generamos del actual CONTROL CANINO, contando con la colaboración de todos los ciudadanos conscientes de la enorme importancia sanitaria que tiene.

EXTRANOS HUESPEDES DEL ZOO

EL NU



ULTIMAMENTE nos ha llegado al Zoo del Retiro un extraño antilope llamado ñu; se trata de una hembra; teníamos un macho, pero la Dirección ha estimado juicioso intentar un matrimonio, con la esperanza de obtener prole madreña.

La palabra «ñu» es de origen hotentote, y como «ñu», «gnu» o «gnou» se le conoce por el mundo.

Los ñus son unos tipos pintorescos y un poco lunáticos; por de pronto, parecen un bafurrillo de toro, antilope y caballo, y quizá por eso dieron origen a variadas leyendas, las cuales, por supuesto, no pueden ser tomadas en serio. En un «bestiario» de un importante ingeniero renacentista se afirmaba muy seriamente, que los ñus eran capaces de matar sólo con la mirada.

Que nosotros sepamos, en 1776 llegó el primer ñu vivo a Europa, y fué desembarcado en Amsterdam, donde fué concienzudamente estudiado por un científico llamado Allamand, sin novedad para el investigador, por supuesto. Hay dos especies de ñus; el de cola de caballo o «black wildebeest» de los cazadores, que es del Africa Austral, y

está casi extinguido, y el ñu azul listado (blue wildebeest), que aún es muy abundante, dilatándose por buena parte del Africa Central y Oriental, desde Katanga y Angola al Kilimanjaro; precisamente el ñu listado tiene algunas subespecies, una de las cuales se conoce como ñu de barba blanca, y que es la que se exhibe en el Retiro.

Los ñus son muy gregarios, juntándose en rebaños de miles de cabezas, y conviviendo amistosamente con cebras, otros antilopes y avestruces; parece ser que estos últimos, por su mayor tamaño, ejercen una función de vigilancia. Huyen ante el peligro, y a velocidad más que considerable, puesto que un ñu lanzado se acerca a los 100 por hora; pero, además de raudos, son caprichosos y curiosos; tan pronto comienzan un juego de inverosímiles cabriolas y pataletas sin apenas moverse del sitio, como se quedan estáticos, como clavados al suelo, y así permanecen tiempo y tiempo. Pueden saltar, como si dijéramos «a pie juntillas», alturas de 1,70 metros, y, si el caso llega, embisten de forma similar al toro.

Se calcula que viven unos veinte años y, en cautiverio, su nervio y su voluble carácter pueden hacerlos peligrosos.

LOS FICUS

El género ficus comprende alrededor de seiscientos especies distintas, encontrándose en ellas desde nuestra tan conocida higuera, plantas epifitas como el ficus aurea, trepadoras como el ficus repens, hasta los magníficos ficus ornamentales, plantas de interior usadas con profusión como elementos verdes en las decoraciones actuales y de los que queremos tratar en este artículo.

Las especies del género ficus más empleadas en la ornamentación son el ficus pumila (repens), el ficus lyrata (pandurata) y el ficus elastica con sus variedades «doescheri» (variegata) y «decora», quizá el más difundido y puesto de moda actualmente.

Los ficus elastica, en su habitat, India e Indonesia, son árboles gigantes que fácilmente alcanzan alturas de cerca de los 50 metros. Tienen látex y emiten poderosas y enormes raíces adventicias, que toman el aspecto de ramas o troncos. Sus hojas son persistentes, alternas, lampiñas, de color verde oscuro, enteras, redondeadas en la base y más o menos apuntadas en el ápice según la variedad. Al nacer las hojas nuevas están envueltas en un revestimiento estípular caduco de color rojizo, y se mantienen casi verticales, permaneciendo luego horizontales durante largo tiempo, hasta que finalmente son pendientes.

Aunque son plantas de bastante rusticidad, no podemos nunca olvidarnos que en su habitat son verdaderos gigantes de los trópicos, y en los interiores, donde cumplen maravillosamente su grandioso papel de proporcionar verde y silenciosa belleza, viven generalmente sometidos a errores culturales y en un pequeño tiesto que frena a la vez el desarrollo radicular y el crecimiento de las hojas.

Uno de los efectos más comunes, debidos a cuidados culturales mal dirigidos y no a causa de ninguna plaga de insectos o enfermedades, es el amarilleo y posterior caída de las hojas inferiores de la planta, que generalmente es debido a una de estas causas:

Por no disponer de una alimentación abundante y convenientemente equilibrada, al mantener el ficus durante largo tiempo en una tierra pobre en donde la planta se va agotando poco a poco, volviéndose anémica, perdiendo el color verde oscuro de sus hojas, hasta llegar a ponerse amarilla. Por ello, es no sólo conveniente, sino necesario, el cambiar todos los años la tierra e incluso el tiesto, según el desarrollo de la planta, siendo la mejor época para ello en los meses de marzo a abril y utilizando tierras medianamente ácidas y humíferas, por ejemplo, una tierra formada por una parte de tierra de brezo, otra de mantillo orgánico y otra de arena.

Otra causa del amarilleo y prematura pérdida de las hojas inferiores es debida a excesivos riegos y abundante alimentación en el periodo invernal, en el que los ficus necesitan un determinado reposo, pues si la planta se mantiene en vegetación activa durante el invierno y luego brota en condiciones desfavorables, las hojas pierden su color verde oscuro rápidamente. Estas condiciones desfavorables suelen ser: tierras faltas de fertilidad o agotadas por riegos demasiado abundantes y frecuentes; raíces asfixiadas o podridas por la retención del agua de riego en tiestos con insuficiente drenaje; por mantener constantemente el tiesto sobre un suelo frío, baldosas, mármol, piedras, etc.; por una iluminación insuficiente, caso muy frecuente en las plantas usadas en la ornamentación de los portales, etc. En todos estos casos, las raíces detienen su actividad y no aportan las sustancias nutritivas necesarias a la vida normal de la planta, y al no existir el citado reposo invernal y seguir la planta en crecimiento, tiene que sacar de las hojas más viejas dichas sustancias nutritivas para la formación de las hojas nuevas, produciéndose entonces esta progresiva pérdida del color verde de las hojas situadas en la parte inferior de la planta, que, totalmente vaciadas de sus sustancias de reserva, se vuelven amarillas, mueren y van cayendo una tras otra.

Veamos entonces la forma de lograr un cultivo racional de los ficus, fácil de conseguir en los invernaderos, en donde podemos regular perfectamente la alimentación, la luz, el calor y la hu-



medad, pero bastante difícil en los interiores de nuestros hogares o en los locales comerciales. Partamos de la época marzo-abril, en la que hemos dicho que se debe cambiar la tierra y el tiesto a los ficus. Se mantendrán las plantas en un lugar suficientemente iluminado, sin exponerlas a la luz directa del sol. Los riegos serán abundantes, hasta que el agua empiece a salir por el orificio inferior del tiesto, pero no demasiado frecuentes, cada seis a ocho días, según dimensiones de la planta y del recipiente que la contenga; a medida que aumente la temperatura ambiente será necesario que estos riegos sean más frecuentes, de forma de mantener la tierra húmeda, pero nunca encharcada. A partir del mes de junio y hasta el mes de septiembre es conveniente dar a la planta riegos nutritivos cada quince días, siendo la forma más cómoda el empleo de sustancias minerales disueltas en agua, por ejemplo, mezclando a partes iguales nitrato potásico y fosfato monocalcico y disolviendo la cantidad de un gramo de esta mezcla por litro de agua. Es preciso hacer notar nuevamente que estos riegos nutritivos se suprimirán por completo al llegar el mes de septiembre. También es necesario lavar las hojas de las plantas por las dos caras, por lo menos una vez por semana, evitando así que el polvo que se deposita sobre las hojas dificulte su respiración y transpiración; esta operación se hará por medio de una esponja suave y, pudiendo ser, con agua tibia.

siempre es PRIMAVERA

ESCRIBE: JOSE LUIS PITA ROMERO

COSAS Y MAS COSAS

EL AÑO 2000 EN LA HORTICULTURA.—Gracias a los enormes progresos de la genética en el campo de la selección e hibridaciones, a los investigadores agrícolas con el uso metodológico de determinadas sustancias químicas —como la colchicina, la giberelina, el feniluretano, el diclorobenceno, las hormonas vegetales sintéticas y otros productos de la técnica moderna— y a las intervenciones en el campo vegetal de las técnicas electrónicas, térmicas, ultrasónicas y radiactivas, se prevé casi con sistemática seguridad la obtención de productos hortofrutícolas de formas, colores y valores alimenticios insospechados.

Las victorias obtenidas por el hombre en el aprovechamiento de las posibilidades de las plantas silvestres son innumerables. Hoy día se puede afirmar que la totalidad de las plantas cultivadas tanto para fines ornamentales como para la alimentación son el resultado de una obra ingente, a lo largo de muchos siglos, del trabajo y la inteligencia humana sobre las plantas naturales. Así, con las prácticas de cultivo (labores, riegos, abonados, podas, etc.), las selecciones, hibridaciones, la provocación de «mutaciones» (fenómeno que consiste en la deformación, transformación, aumento o disminución de los cromosomas del núcleo de las células vegetales a quienes les concierne determinar y transmitir a la descendencia los caracteres de los genitores) y otras múltiples y complicadas técnicas, se han llegado a obtener las plantas cultivadas que en muchísimos casos no se parecen en nada a las plantas silvestres de las que proceden.

COMEREMOS FRUTOS DE ROSA.— Los frutos de las rosas silvestres (escaramujos) son los productos vegetales de más alto contenido en vitamina C; por ello algunos científicos están investigando para obtener frutos de rosa de mayores dimensiones, con menos semillas y pulpa de sabor más agradable.

HONGOS PARA LA ORNAMENTACION DE LA CASA.— Los hongos ornamentales para interiores tendrán la ventaja de crecer y prosperar en habitaciones con muy poca luz. Para ello se están emprendiendo trabajos con dos elegantes y extraños géneros de hongos: los aparicus y los pleurotus, vegetales que deberán plantar a muchas de las actuales plantas ornamentales de interior.

MUERDAGO CULTIVADO EN TIESTOS.— La tan conocida planta de las fiestas navideñas es una planta parásita que vive sobre las ramas de diversos árboles. Para conseguir su cultivo en tiesto se está tratando mediante pacientes y delicados procedimientos su parasitación sobre pequeños manzanos enanos. Con ello tendremos muérdago siempre vivo y vegetando cada Navidad, pues de esta manera será mantenido como una planta perenne.

ROSALES SIN ESPINAS.— Ya existen algunas variedades, llamadas inermis; pero de poco valor decorativo. Actualmente son temas de trabajo para los rosalistas la obtención de buenas variedades sin espinas y también el conseguir el color azul, al que ya se van aproximando, con variedades de tonos violáceos y malvas, actualmente en el mercado.



Al llegar el otoño es necesario ir preparando el ficus para su reposo invernal y para ello se irá disminuyendo la frecuencia de los riegos a medida que vayamos entrando en la estación fría, sin llegar a la supresión completa de ellos, pues estas plantas no pueden reposar por completo por tener raíces fibrosas y ser de hoja perenne, como lo hacen las plantas bulbosas y las de hoja caduca. Podemos decir que durante el reposo invernal hay que lograr que las raíces funcionen al ralentí y por ello una cierta humedad de la tierra es indiscutible. En este citado reposo invernal la temperatura se habrá de mantener entre los 10 y los 15° C., o sea, en un lugar tibio, evitando el calor seco de las calefacciones y manteniendo las plantas en un lugar tan luminoso como sea posible.

A veces, las hojas de los ficus presentan en la cara superior manchas más o menos extensas de un aspecto aceitoso que generalmente son debidas a accidentes fisiológicos producidos por cambios bruscos de la temperatura del aire, por ejemplo, cuando a un día caluroso sigue una noche fría, cuando están las plantas colocadas en sitios en donde existen corrientes de aire frío o están situadas en la proximidad de los vidrios helados de una ventana.

José Luis PITA-ROMERO PANTIN

páginas
para la

MUJER

Escribe: MARIA PURA RAMOS

TRIUNFO
DEL BIKINI
Y LOS
TEJIDOS DE
PUNTO
Y RIZO

El verano dice adiós. El tiempo tiene la culpa. Cierto que un día él mismo lo trajo, pero quizá ahora, cansado de las temperaturas altas, del sol fuerte y de las risas de la humanidad que juega junto al mar o las piscinas —también el tiempo es tornadizo y versátil, como la mujer—, se lo lleva. El viaje no es rápido, porque aún quedan algunas jornadas apacibles. Aún queda tiempo para estrenar el traje de baño recién adquirido en las rebajas.

• ¿Cómo son los trajes de baño de este verano? Los hemos visto deliciosos. Distintos, muy distintos a todo lo que fué moda. Porque nunca se han preocupado tanto como ahora los fabricantes de bañadores en la busca de colores y formas. El bikini se ha impuesto. ¡Ah!, esto es una realidad innegable. Lo trajeron —dicen— las suecas. Tal vez las francesas. Poco importa ya, porque está aquí. Al principio se utilizó con miedo. Ahora ya no chocan. Se fabrican en cualquier tipo de tela. En cualquier color. Una sola objeción para su uso: no pasar de los veinticinco años. El refrán ha cambiado. Ya no se dice «De los cuarenta para arriba...». Ahora, de los veinticinco para arriba, no, no pasan inadvertidos...

Hay que renunciar, pero no importa. Hay modelos de traje de baño que casi casi parecen bikinis. La espalda to-

talmente desnuda. Sólo por delante una estrecha tira de tela une el pantalón al sujetador...

• La novedad de este año —que sobrevivirá para el próximo verano— lo constituyen los bañadores de punto. Están tejidos a mano o a máquina y realizados en lana con mezcla de alguna fibra, por ejemplo, el dralón. Son muy modositos de forma, pero atrevidos en colores y dibujos. Rayas anchas de tonos vivos y en contraste. Dianas, rectángulos, círculos... No, no pasan desapercibidos...

• Otra novedad: el tejido de rizo para los trajes de baño. Porque, ¿se han fijado ustedes este año? Fué el de la moda del rizo. Viene de nuestras costas. Ha nacido aquí, en España, en Barcelona. Humet Textil la creó. Sirve para llenar muchas horas del día del vestir femenino. Con ella se hacen vestidos camiseros para la mañana, trajes de tarde, conjuntos deportivos, albornoces de playa, trajes de baño y también de noche. El rizo es suave, tenue y adaptable. Admite cualquier hechura y cualquier dibujo: cuadros, puntos, estampados, rayas... No pesa. No da calor. No hay que plancharlo. No abulta. Lava bien... No lo olvide, porque también para el año que viene la moda del rizo seguirá de actualidad.

Das piezas en dralón de rizo en un tono rojo vivo, pero adornado con tirantes en blanco. En la parte delantera del calzón, un cinto con hebilla metálica.

EL ULTIMO BAÑADOR DEL VERANO



Es creación de Lil Trikot. Traje de baño de jersey en blanco, amarillo y rojo. La «diana» es de crochet. (Foto Gunnar Larsen. Eurofoto.)

LA PRIMERA DEL OTOÑO

FALDA

LARGO HASTA
EL TOBILLO
Y DETALLES
DE UNIFORME
MILITAR

BIEN venido, otoño. Antes hemos dicho adiós con nostalgia al verano. Ahora te recibimos a ti, otoño, con nuestra bienvenida. ¿Por qué no? Al fin y al cabo traes en tu equipaje tardes tranquilas y largas. Airecillos suaves con algunas gotas de frío. Traes también envueltos en todos los equipajes proyectos, ilusiones y cambios. Traes, ¿cómo no!, una nueva moda. Bien venido, pues, otoño.

Se habla, se habla y no se acaba de lo que será la moda del invierno. ¿Falda corta? Tal vez. ¿Falda larga? Pues, también, tal vez. Aún no se sabe. Los talleres, los grandes talleres parisenses, guardan el secreto celosamente. Algo, sin embargo, se filtra. A nosotros nos ha llegado el rumor de la falda larga. Los puritanos respirarán, al fin, aliviados. «Ha vuelto la cordura al sexo femenino» —exclamarán—, y seguirán buceando en la Humanidad en busca de algo nuevo para escandalizarse.

Faldas largas que alargan la silueta y la dan aires marciales. Bolsillos grandes, pespuntos, botones, hombreras... Bueno, ya veremos, ya veremos en qué queda todo esto.

Daniel Wachter. La falda se ha alargado aquí sólo unos centímetros. La rodilla queda aún al aire. Es un conjunto deportivo propio para la gente joven. (Foto Gunnar Larsen.)



Delfieu. Maxifalda de lana en un tono marrón claro. Corbata a juego. Botas altas. (Foto Gunnar Larsen.)



Daniel Wachter. Maxifalda de lana con mezcla de tonos marrón y negros. Blusa a juego. Silueta militar. (Foto Gunnar Larsen.)

Das creaciones de la casa Triumph International. Es un mismo modelo en dos versiones distintas: bañador y dos piezas.

Es un modelo de Jacques Helm. Tejido de rizo en un tono suave. En la espalda, dos tirantes, que son dos gruesas cadenas doradas. El gorro está confeccionado en el mismo tejido de rizo. (Foto Gunnar Larsen.)

Bikini en un tono fuerte con brises en blanco. Tejido de lastex. Es un modelo Triumph International.



CINE

Aportación necesaria

HACE unas noches, observando al público que colmaba las gradas del improvisado auditorium erigido en la madrileña plaza Mayor, más que al bailarín excepcional que aclamaban hasta enronquecer españoles y extranjeros, volví a mi el recuerdo de aquella propuesta nacida en el corazón de la magnífica Mariemma, cuando la pantalla del Real Cinema asombraba a cineastas y aficionados al ballet con la versión de «Romeo y Julieta», trenzada por Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev: «¿Por qué no se rueda una serie de cintas así, sin más, que recojan y transmitan a la posteridad el legado de nuestros bailes actuales y sus sobresalientes intérpretes?»

Antonio, sudoroso y arrodillado ante el micrófono, daba las gracias con voz entrecortada y lamentaba que hasta la noche siguiente el programa no incluyera flamenco. Le obligaron a bailar solo, pues los guitarristas no estaban anunciados y su ausencia era natural. Pero el hecho sintomático es que aquellos tres millares de personas no se resignaban a perder una faceta más del bailarín sorprendente; exigían, suplicantes, el regalo deseado. Era insuficiente haberle visto «El amor brujo» y «El sombrero de tres picos», para saciar una sed renovada a cada actuación. Y Antonio accedió a complacer la demanda, superando el cansancio físico, la tensión nerviosa, el esfuerzo espiritual recién llevados a cabo.

Tenía razón Mariemma. La tiene y tendrá hasta que alguien remedie el absurdo de la situación presente. Nos dolemos de haber perdido irremisiblemente las actuaciones geniales de cantantes, actores y ejecutantes de pasados tiempos; lo que daríamos por tener un buen disco de la Malibrán García, de la Patti, Caruso, Gayarre; una escena, un monólogo recitado por Talma, Sarah Bernhardt o María Guerrero; y nada digamos si fuese posible resucitar un ballet creado por la Grisi y Petipa, el mismo increíble Nijinski. Legítimas lamentaciones, inevitables hoy porque hasta casi ayer mismo estaban monatos —o casi recién nacidos— los procedimientos para fijar la voz y el movimiento, el gesto y el matiz. Los discos eran de dudosa calidad; las películas, rotundamente mudas y en blanco y negro; menguada imagen de lo reproducido podían brindar! Preferible era dejar a las generaciones futuras con la desesperada ilusión de haberse perdido algo auténticamente únicos, que dar pretexto para que pusieran en tela de juicio los merecimientos de aquellos genios y la capacidad juzgadora de cuantos les elogiaban.

Hoy, la situación es muy otra. Perfecta calidad de sonido en bandas magnetofónicas, altavoces que reproducen el menor ruido sin gargarismos empañadores, color real en las películas, luz donde, cuando y como se quiera para retratar cualquier espectáculo en cualquier parte, pues existen cámaras y películas ultrasensibles. ¿Tenemos, entonces, derecho a cruzarnos de brazos y encogernos de hombros desconociendo el que asiste a nuestros descendientes para apreciar, en el alto valor que encierra, el arte de los intérpretes contemporáneos? ¿Podemos, con justicia, negarles el pretender sobrevivir, no por vanidad —que también sería legítima y respetable—, sino hasta para servir de «libro de texto» a futuros alumnos de las especialidades? Un profesor, un catedrático, un filósofo, un poeta continúan vivos en tanto se vendan libros suyos. Los divos líricos, dramáticos y coreográficos, no; el secreto de sus dotes impares va a pudrirse, con ellos, en la tumba, sin que nadie sea capaz de imaginar aquello que no vio, y hasta quienes presenciaron la maravilla vean empañada la brillantez del recuerdo por el humo dormido del tiempo.

En cambio, los toreros han aprovechado al máximo las facilidades que el cine les proporciona. Las faenas de Manolete son visibles en 1967 casi con idéntica fidelidad de la tarde en que las improvisó. Asistimos a cogidas, triunfos, fracasos taurinos con similar intensidad que si estuviéramos sentados en los tendidos cuando ocurrieron por única vez. Hasta en nerviosos documentales queda constancia de «algo» hecho por Bombita, Machaquito, Joselito, Belmonte... y de partidos futbolísticos, combates de boxeo y otras manifestaciones mayoritarias deportivas, no digamos. ¡Hay para dar y tomar! Sólo el teatro, la música, la danza constituyen excepción. No existe una secuencia de «La malquerida», por la Guerrero-Mendoza; de Maruxa, con los intérpretes que la estrenaron en la Zarzuela; de «El sombrero de tres picos», pantomima para los actores de Martínez Sierra, en Eslava, antes de que Diaghilev la incorporase a los primitivos ballets rusos, encargando a Picasso el decorado. Nada. Están perdidos para siempre por imprevisión de nuestros antecesores, por rutina acomodaticia de algunos que aún existen y habrían podido evitarlo. Procuremos que, dentro de escasos lustros, quienes nos sucedan no tengan razón para echarnos en cara tan lamentables omisiones.

Es aportación a la cultura artística del porvenir. Un posible gran negocio, además. Televisión Española anda, por estas fechas, preparando «comprimidos» de zarzuelas para enviar a Hispanoamérica. (También podrán ser vistas en España, supongo.) Conviene hacer lo mismo con los ballets nacionales. Tal como están, sin añadirles ni quitarles. Ejecutados por las mismas compañías que los crearon. Sin unir «figuras», si esto dificulta la tarea necesaria. Pero hay que hacerlo. Particular, oficialmente. Con el No-Do. Por Cultura Popular, a través de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. ¡Por donde fuera! Lo esencial es que el milagro se produzca.

GARCIA DE LA PUERTA

LOS ESTRENOS



TOMAS GARCIA DE LA PUERTA

SALAS	TITULO Y TEMA	FICHA TECNICA	FICHA ARTISTICA	JUICIO
LOPE DE VEGA	«Naná» Un folletín del segundo imperio francés	Coproducción franco-italiana. en east-mancolor. Guión inspirado en la novela homónima de Emilio Zola. Música. Georges van Parys. Director, Christian Jaque.	Charles Boyer, Martine Carol, Walter Chiari, Jacques Castelot, Noël Roquevert, Paul Frankeur, Jean Debucourt, Marguerite Pierry, Elisa Cegani y Dora Doll.	El folletinesco asunto trazado por Zola para pintarnos los desastres a que conduce una inconsciente «vampiresa» en tiempos del segundo Napoleón, emperador de Francia, aparece de una regocijante inocencia a los ojos del espectador de hoy. Esta dificultad se acrecienta al haberse rodado la adaptación cinematográfica hace la friolera de trece años; y sólo salva el peligro de estrenar un «celuloide rancio» el encanto de hallarnos ante una sorprendente Martine Carol, un extraordinario Charles Boyer y un buen Walter Chiari, excelentemente secundados por sus compañeros más juveniles, y con la experta dirección de Christian Jaque —agotando las posibilidades de un guión que reduce a la almeida melodramatizante el texto literario, para lograr planos bellísimos como el mosaico que explica la ruina del Gran Chambelán Imperial—, si nunca llega a interesar (ni muchísimo menos conmover) la cinta se presencia con sonrisa tan lejana a la intención de cuantos la realizaron como Eugenia de Montijo y su corte lo están del «reyismo» presente.
ARGÜELLES Y BENLURE	«Emboscada en la bahía» Película de guerra	Producción norteamericana de United Artist en color. Escrita por Marve Feinberg y Ib Melchior. Director, Ron Winston. Fotografía de Emmanuel Rojas. Música, Richard la Salle. Distribuida por Filmayer, Sociedad Anónima.	Hugh O'Brian, Mickey Rooney, James Mitchum, Tisa Chang, Pete Masterson, Harry Lauter, Greg Amsterdam, Jim Anauo, Tony Smitch y Clem Stadler.	«Emboscada en la bahía» relata las aventuras de un grupo de comandos que desembarcados en una isla filipina, tienen que preparar el desembarco del general McArthur. El film se desarrolla durante los cuatro días reales que esta patrulla invierte en atravesar la selva y tomar contacto con un agente secreto norteamericano que está infiltrado entre las fuerzas japonesas que están en la isla. Desde el comienzo las escenas que vemos en la pantalla nos hacen pensar —por la profusión de muertes y sangre— en la posibilidad de que sea una película contra la guerra; los actos de esta patrulla, que va mermando poco a poco, rayan en el heroísmo, pero a veces rozan el límite de aciones poco éticas, quizá dispensables por la guerra. Los medios técnicos y los efectos especiales están llevados bien y técnicamente son perfectos. Podía haber sido una gran película si el final —con la voladura de las minas de la bahía— no hubiera sido tan convencional.
ALCALA PALACE	«Tres habitaciones en Manhattan» Problema de amor y soledad	Producción francesa sobre la novela de Georges Simenon adaptada por Marcel Carné y Jacques Sigurd. Director, Marcel Carné, música de Mal Waldron, diálogos de Jacques Sigurd, distribuida por Mercurio Films.	Annie Girardot, Maurice Ronet, O. E. Hasse, Roland Lessafre, Gabriel Ferzetti, Genevieve Page, Robert Hoffmann y Margarete Nolan.	Esta es la película de la soledad, de la tremenda soledad del individuo en medio de la multitud. Marcel Carné, siguiendo la línea prejugada por el autor de la novela, Georges Simenon, ha ido a contrastar la soledad de sus atormentados protagonistas allí donde las muchedumbres pesan más: al monstruoso Nueva York. En la isla de Manhattan, en el bosque de sus rascacielos, abre Carné tres ventanas de amor y de esperanza desde las que asoma al espectador a un paisaje humano de honda belleza dramática y desgarradora poesía. En la interpretación destaca Annie Girardot, a quien le valió el premio de interpretación del Festival de Venecia 1965.
CALLAO	«Una cuestión de honor» Dura y necesaria lección	Coproducción italo-francesa (Mega Film, Roma-Orphée Productions, Paris) en technicolor. Guión, Piero Bernardi, Lea Benvenuti, Enzo Gicca—autor del argumento— y Luigi Zampa, director. Música, Luis Enrique Bacalov.	Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli, Bernard Blier, Franco Fabrizi, Lucien Raimbourg, Tecla Scarano, Leopoldo Trieste, Sandro Merli y Franco Gala.	Tema agrio, duro, encubierto con perfiles tragicómicos, hasta desembocar en el patetismo de las postreras secuencias. Fiel a su historial, Luigi Zampa se enfrenta, valeroso, con el inconcebible ambiente tradicional sardo de «vendettas» seculares, para destacar el bárbaro anacronismo de unas costumbres que, so capa del pintoresquismo para deleite turístico, muestra el poder de las «convenciones», la irresistible fuerza del «qué dirán», en unas vidas ancladas en el ancestralismo. Sólido tema, desarrollado con guión que inserta, sin desviarse de la trama, cuadros folklóricos, y culmina con la desesperada actitud del protagonista en el inesperado —¿o esperadísimo?— desenlace. El color y la fotografía están a la altura del trabajo desarrollado por todos los intérpretes y, de modo especial, Ugo Tognazzi, que realiza otra excepcional creación en el «cabazadura» ingenuo y bondadoso protagonista. Anunciada como «anticipo» de la próxima temporada, lo es, en efecto. Vale la pena ver «Una cuestión de honor» para, apagadas las risas que causa el sarcástico tratamiento, sacar consecuencias que a casi todos nos afectan, en mayor o menor grado.

REPOSICIONES

Continúa llenando las pantallas veraniegas de muchos locales la revisión de antiguas —no anticuadas— cintas, acreedoras a ser conocidas por las nuevas generaciones, que tampoco desagrada recordar a quienes presenciaron sus estrenos. Así sucede con «PAN, AMOR Y CELOS», en POMPEYA-MOLA, que nos retrotrae a los mejores tiempos de Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica; «GILDA», la inolvidable creación de Rita Hayworth, que inició la

triumfal carrera del hoy veterano Glenn Ford, proyectada en PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, PROGRESO Y VELAZQUEZ; «LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO», donde la belleza de Ava Gardner, en pleno esplendor, acompaña al brio moceril de Robert Taylor y Mel Ferrer; y «MARCADO A FUEGO», uno de los legendarios «oestes» de Alan Ladd, secundado por Mona Freeman y Charles Bickford, que resucitan PALACE Y GAYARRE.



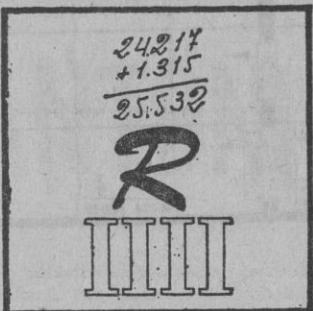
Jeroglíficos



—¿Quién pasó?

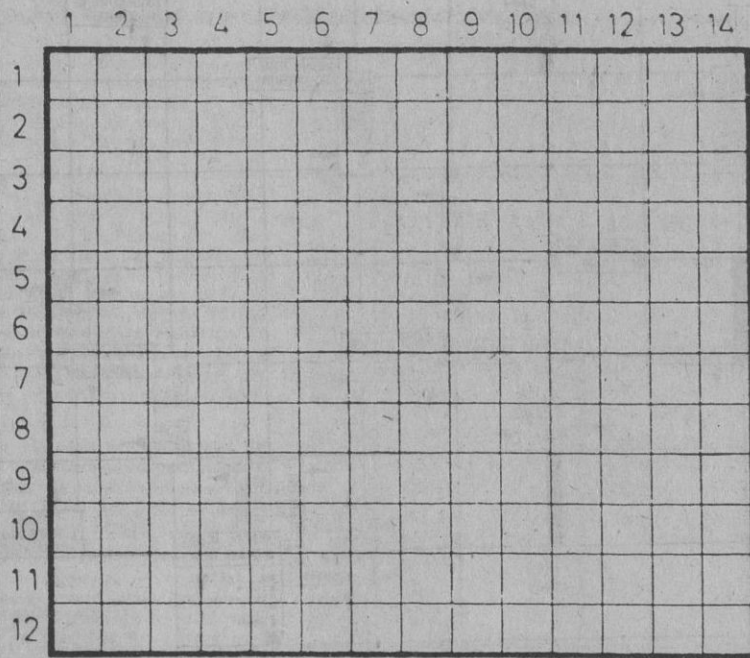


—¿Te encontraste a algún conocido en tu viaje?



—¿Hay alguien en casa de Carmen?

Crucigrama blanco



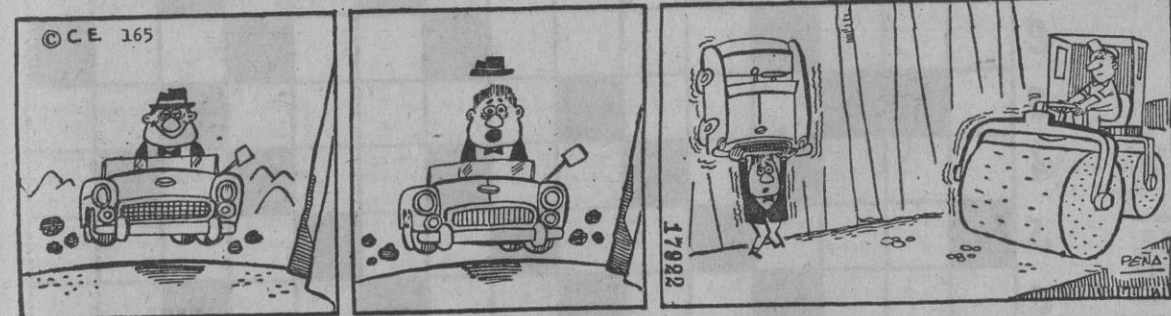
(Al resolverlo ha que ir colocando también los 25 cuadros negros que contiene.)

HORIZONTALES.—1: Estilo decorativo imperante en España durante el reinado de Isabel II. Familiarmente, despistadas.—2: Trigo descortezado y quebrantado. Terminación verbal. Labre.—3: Monaguillo. Tesoro público. 4: Cada uno de los soldados de Caballería que preceden a un regimiento. Onomatopeya de la carcajada. Ficha del dominó con un solo punto.—5: Abreviatura de punto cardinal. Que no se pueden imitar.—6: Relativa a las lunaciones. Violoncelo siamés. Consonante. Sinónimo de piedra filosofal, entre los antiguos alquimistas.—7: Copla popular de las Canarias. Río de Suiza. Cifra romana. Caballos pequeños.—8: En las charadas, voz que reúne todas las sílabas enunciadas. Drogadas.—9: Preposición. Causáramos.—10: Crimen. Agarradero.—11: Contracción. Arma arrojadiza, a modo de venablo. Río asiático. 12: Excedieran. Impuesto que se cobraba antiguamente sobre los géneros comestibles.

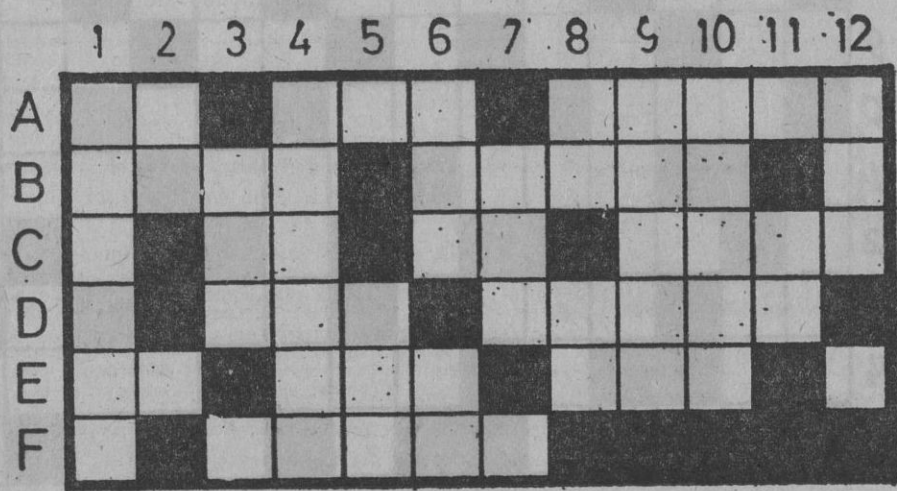
VERTICALES.—1: Pez acantopterigio de las Antillas. Desinencia de

verbo.—2: Período de desecación de las enfermedades eruptivas. Moda que está en vigor cierto tiempo. Cerveza inglesa.—3: Sublevados. Consonante. 4: Castigo de azotes que antiguamente se daba a los marineros. Cada una de las vertederas del arado romano.—5: Suprimirá la vocal final de una palabra cuando la palabra siguiente empieza por la misma vocal. Moluscos gasterópodos.—6: Cantera abandonada que servía de prisión. Corcova.—7: Vocal. Villa de la provincia de Gulpúzcoa. Unidad monetaria de Túnez.—8: Repetido, canción de cuna. Cierta forma de vendaje. Traspáala graciosamente el dominio de alguna cosa.—9: Asas de una vasija. Ave palmípeda marina.—10: Disminuyeron.—11: Símbolo del yodo. Partícula inseparable que denota privación o negación. Cifra romana. Río de Norteamérica en el Estado de Montana. Cada una de las 32 divinidades que formaban la corte de Odín.—12: Entregar. Membrana córnea que cubre la piel de algunos reptiles y peces. Vocal.—13: Composiciones musicales escritas para una sola voz. Relativos a los huesos.—14: Iglesias catedrales. Símbolo químico del arsénico. Esposa de Abraham.

La solución a los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerán en nuestro número del próximo lunes



DA ME RO GRA MA



(Las palabras de la frase quedan separadas por cuadros en blanco)

A.		B.		C.		D.		E.		F.		G.		H.		I.		J.		
A-12	A-4	C-9	E-5	D-7	A-5	C-6	C-7	C-3	A-9	D-5	D-11	E-8	E-9	A-8	D-8	F-3	A-1	E-12	E-2	
B-1	B-1	B-4	B-7	A-2	A-2	E-6	B-2	D-9	D-9	D-3	D-3	B-9	B-9	D-3	D-3	F-1	B-10	A-6	A-6	
Río español.	Río español.	C-10	F-7	E-1	E-1	B-8	B-8	C-12	C-12	C-12	C-12	D-10	D-10	C-11	C-11	A-11	A-11	C-1	C-1	
Juntoa.	Juntoa.	B-3	B-3	B-6	B-6	D-4	D-4	B-12	B-12	B-12	B-12	F-6	F-6	C-4	C-4	C-4	C-4	C-4	C-4	
Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.	Profunda.
Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.	Nueña, señal.
Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.	Pacífico, sosegado.
Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.	Peces de agua dulce.
Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.	Rollano de una escalera.
Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.	Es una cosa inferior a otra.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	◆	⊗	⊗	⊕
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊕	⊕	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	Z
CANCER 22 de junio a 21 de julio	⊗	=	⊗	⊗
LEO 22 de julio a 22 de agosto	=	=	⊕	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	=	=	Z
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	3	=	⊗	€
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊕	⊕	⊕
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	=	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊕	⊗	⊕	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	⊕
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊕	=	=

GUIA PARA LA JORNADA

Será una jornada un poco sombría, casi peligrosa, tanto para usted como para aquellos que le están cerca. Deberá comportarse con extrema prudencia en todos los terrenos y dejar para mejor ocasión las novedades y proyectos.

Mantenga más bien una actitud de reserva y no sea usted quien dé el primer paso en empresas comunes a otras personas. Ni siquiera en cuestiones que despierten su ambición o emoción se adelante a los acontecimientos.

Una atmósfera serena y equilibrada a su alrededor terminará por influir sobre su comportamiento y hasta sobre sus sentimientos, induciéndole a actuar con oportunismo y sensatez. Sus relaciones resultarán agradables.

No se meta en empresas que ya, a primera vista, se advierten arriesgadas para su equilibrio económico o su prestigio personal y profesional. Esté atento a los estímulos interesados y no haga de cabeza de turco, hábilmente.

Busque en su medio íntimo la compensación a un eventual fracaso de orden profesional o económico que, por otra parte, hallará rápida solución si e s c u c h a, precisamente, los consejos que le darán las personas queridas.

No ponga en juego su buen nombre o situación social o profesional por seguir los arrebatos de una súbita cólera. Frene asimismo su tendencia a la crítica despiadada y su ironía, tantas veces hiriente e inoportuna.

Conseguirá llevar por el camino deseado a personas capaces de intervenir favorablemente en el logro de sus ambiciones y será hábil para aprovechar los estados particulares de ánimo de aquellos que le rodean.

Aunque peque de desconfiado no debe preocuparse. Será mejor que le tilden de antipático o frío que verse envuelto, casi en manera fulminea, en situaciones no deseadas y bastante peligrosas.

Sabrán seguirle la corriente las personas que tenga a su lado y podrá resultar un poco juguete de alguien con una fuerte personalidad y aguda inteligencia. Sus intereses los defenderá eludiendo compromisos.

Las circunstancias impondrán un ritmo bien activo en todos los órdenes y habrá de luchar contra una eventual desgana o apatía, sobre todo en el cumplimiento de sus obligaciones profesionales cotidianas.

Tendrá ocasión de poner en claro una cuestión que le preocupaba o terminar felizmente con una situación poco en consonancia con sus deseos. No haga, sin embargo, mucho alarde de sus éxitos o íntimas alegrías.

Una persona de su círculo próximo podrá predisponerle contra alguien que ocupa un puesto importante en la escala de sus estimas personales. Sea cauto y no se precipite en actitudes o palabras contraproducentes.

CLAVE

◆ EXCELENTE	⊗ BUENO	= MEDIANO
⊕ PASABLE	Z MALO	+ PESIMO

LABERINTO

Por DEDALO

1) Fotografías

Llevar un «pie» que sirve de pista para encontrar la palabra que nos pide el enunciado correspondiente. Falta el pie cuando los personajes o cosas son fácilmente identificables.

2) Flechas grandes

Parten de las fotografías e indican la dirección en que deben colocarse las letras componentes de la palabra pedida.

Si al final existiera una flecha pequeña, ésta indica el principio de la palabra; si no la hubiera, debe empezarse por la flecha grande. (Cada cuadro es una sola letra.)

3) Flechas medianas

Sirven para separar el nombre del apellido o las palabras de una frase.

4) Flechas pequeñas

Están distribuidas en toda la superficie de «LABERINTO»; indican el principio y la dirección que ha de llevar la palabra correspondiente al enunciado.

5) Puntos y rayas

Son signos del «MORSE», que deben traducirse por las letras correspondientes de nuestro alfabeto.

6) Líneas gruesas

Son laterales de algunos cuadros; indican el final de palabra.

7) Dirección de las flechas

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales o verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

a b c d e f g h i j k l m n ñ

HORIZONTALES. -1: Certos moluscos cefalópodos comestibles. Figuradamente, diese la última mano a una obra. Río español. Toscos, bastos. 2: Charca perenne de agua llovediza. Golpe dado de plano con la espada. Piedra que en el circo romano fijaba el punto donde los carros debían dar la vuelta. Cabalgue, monté. -3: Nota. Acompaña, arregla, ajusta. Alegraba, regocijaba. Título nobiliario (pl.). -4: Persona que conoce directamente una cosa. Artículo. Generación o linaje. Pedazo de leña mal carbonizado. Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Nombre chino. -5: Conocerse una cosa. Escultura o pintura de medio cuerpo, sin brazos. En América, último retoño de la caña de azúcar. Quita fuerza, color y vigor. -6: Cinto para llevar cartuchos. Pertinaz, obstinada. Comarca de Italia. Unidad de medida del sistema métrico decimal. En las corridas de toros, provoqué a la fiara. -7: Figuradamente, agudeza, donaire. Dominas, domésticas, amansas. Recupera, rescata. Retal o pedazo de una tela. Silaba. -8: Diosa de las misiones. Inferirá, deducirá una cosa de otra. Figuradamente, ganas a uno todo el dinero. Quitele la vida. -9: Muy pendiente o muy derecho. Excavación profunda que circunda la fortaleza. Interjección. Cierta tela. Cierto barniz. Provecho. -10: El que se dedica al estudio de cierta ciencia. Cachorro de cierto animal cuadrúpedo carnívoro. Retrocediese. Figuradamente, persona que por su genio y cualidades es enteramente distinta de otra con quien se compara. -11: Existe. Viento del Sudeste. Dicese de una variedad del perro común, muy fuerte y leal (pl.). Mamífero sirenio de las proximidades de la costa oriental americana. -12: Interjección. Cubierta de sarmientos y espinos que se pone sobre las tapias de las herencias. Niega. Silaba. Seres. Traspasas a otro una cosa, acción o derecho. -13: Filósofo ateniense llamado «el Misántropo». Figuradamente, despachurraría. Venenoso. Entrega. Letra. -14: Vestidura de los reyes de armas. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Conjunto de cierto número de cosas. Comida o cena de gran abundancia y diversidad de platos. -15: Dicese del que vive con retiro o vista modestamente (pl.). Río italiano. De color obscuro que tira a negro (pl.). Esposa de Abraham.

VERTICALES. -a: Carpintero de ribera. Casa de campo. Letra griega. Que permanece en un mismo estado. -b: Baño que se da a los metales. Bebida medicinal que resulta del cocimiento ligero de una o varias hierbas. Monasterio. Cabalgare. -c: Adornado, compuesto, guapo. Jefe superior de la administración en cada provincia (pl.). Artículo. Establecimiento. Preposición inseparable. -d: Preposición inseparable. Nota. Reflexivo. Adverbio comparativo. Ardimiento y viveza demasiada (pl.). Forma del pronombre. -e: En liturgia, cordón para ceñir el alba. Río español. Calle principal de algunas ciudades. Letra griega. Cualquier carga continua (pl.). -f: Desafiala. Trataré de hallarle. Que ha perdido la razón. Apócope familiar. -g: Libro de la Ley de los judíos. Puro, honesto. Reflexionaba. Dicese del hueso dañado o podrido. -h: Pieza de la espada. Cultivara la tierra. Nombre masculino. Instrumento de tortura. -i: Reflexivo. Forma del pronombre. Familiarmente, compañero, amigo. Letra. Familiarmente, templanza afectada. -j: En femenino, dicese de lo irrespirable y fétido. Acciones y efectos de volver a hacer o decir algo. Letra griega. Repetido, dices de la risa. -k: Figuradamente, varapalo. Figuradamente y en plural, timbre de la voz. Reflexivo. Familiarmente, fastidie, moleste con exceso. -l: Nota. El alma entre los antiguos egipcios. Malbarato, rompo, despedazo. Artículo. Quite la vida. Hijo de Júpiter y de Europa. -m: Posesivo. Ciudad de la provincia de Murcia. Habitante de cierto barrio sevillano (fem.). Pintor español contemporáneo. -n: Pequeño río que separaba de Italia la Galla Cisalpina. Figuradamente, titubeante, perplejo. Punto en que concurren los dos lados de un ángulo. Trigo chamorro. -ñ: Número. Figuradamente, di o haz una cosa indeliberadamente. Que padece cierta enfermedad. Familiarmente, matará.

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				

MALLORCA

NUEVE TURISTAS INGLESES, MUERTOS

★ Heridos: veintiocho; de ellos, nueve graves ★ El autocar en que viajaban chocó contra un camión

PALMA DE MALLORCA, 12.—Nueve turistas ingleses han perecido; otros nueve han resultado heridos de gravedad y 17 de carácter leve, cuando el autocar que los transportaba chocó a las doce y cinco de la madrugada con un camión que venía en dirección contraria.

El autocar matrícula PM-49.612, conducido por Rafael Humbert Boch, transportaba treinta y tres turistas que había recogido en el aeropuerto de Palma de Mallorca. Estos turistas venían a pasar sus vacaciones en la isla, en una excursión organizada por la empresa Sky Tour, y se dirigían por la carretera de Manacor a Cala Millor. Al llegar a la altura del kilómetro treinta, justo en la bifurcación que va hacia Montuiguil, el autocar se cruzó con el camión matrícula V-22.149 que conducía José Jerónimo Escarre. Se trataba de un camión de ocho toneladas cargado hasta el tope con maquinaria pesada.

Los dos vehículos se metieron en el lado izquierdo de la calzada. La parte trasera del autobús se enganchó en la caja del camión y los dos vehículos rodaron juntos unos treinta metros. Todo el lateral izquierdo del autocar quedó aplastado y los nueve viajeros que viajaban en este lado, si no instantáneamente, murieron a los pocos segundos.

El confusiónismo de los primeros momentos fué total. Después de producirse la colisión, el autocar quedó volcado sobre su lado derecho, con lo que los pasajeros que ocupaban este lado, y que habían salido indemnes del encontronazo, quedaron encerrados contra la carretera.

Inmediatamente se avisó a la Guardia Civil, que se personó en el lugar del accidente. También acudió el párroco de Montuiguil a impartir los auxilios espirituales a las víctimas. Fué necesario el envío de grúas para poder levantar los restos de los vehículos y comprobar con exactitud el balance real del accidente.

Los heridos fueron evacuados rápidamente en distintos autocares a diferentes clínicas y centros médicos de Palma y pueblos cercanos al lugar del accidente. El balance oficial, como hemos dicho, es de nueve muertos, nueve heridos graves y diecisiete leves, entre los turistas ingleses. Todos ellos permanecen sin identificar, a



Así quedó el autocar en el que perecieron nueve turistas ingleses. A última hora han sido identificados cuatro de los muertos. Se trata de Rachel Novik Coffman, de sesenta y seis años; Marjorie Read West, de cuarenta y tres; el señor Alun Gwirfai Jones, de treinta y uno, y la guía del grupo, Susan Elisabeth Harvey, los cuatro de nacionalidad inglesa. (Telefoto Cifra.)

excepción de tres mujeres hospitalizadas con heridas de carácter grave en la Cruz Roja de Palma de Mallorca. Se trata de Valery Wilson, de veinte años; Mary Ronney, de veintitrés, y María Patricia Brenna, de cuarenta y tres. También resultaron heridos de consideración el conductor del autocar y la intérprete-guía que les acompañaba así como el conductor del camión y su ayudante. (Resumen de agencias.)

Ayuda oficial

El ministro de Información ha dispuesto que se traslade a Palma de Mallorca el subdirector general de Empresas y Actividades Turísticas, don José Antonio López de Letona, para prestar toda la ayuda que sea necesaria a las víctimas del accidente, según comunica la agencia Cifra.

ANTONIO (2 AÑOS DE EDAD) ATROPELLADO POR EL SUBURBANO

- ◆ Jugaba en la Casa de Campo
- ◆ Le atraía el silbido del tren y cruzó las alambradas

—¡Antoñito, Antoñito!, no te acerques...

Era demasiado tarde; los revoltosos años de Antonio Alfonso Molina González habían traspasado ya la peligrosa barrera del Suburbano, en las inmediaciones de la estación del Batán. Eran las nueve de la mañana. Sobre la vía, sin sentido, el cuerpo mutilado de Antoñito. Trasladado a la Casa de Socorro y posteriormente al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, el diagnóstico no puede ser más desconsolador: amputación de mano y pie derecho, herida contusa en región lateral del cuello y traumatismo generalizado: pronóstico gravísimo.

Antonio tiene tan solo dos años de edad, hijo de un modesto matrimonio; el padre descargador en el mercado y, en los ratos libres albañil.

—Todo es poco en la casa —nos dice la madre, doña Josefina González; tenemos otro niño de diez meses y los niños necesitan tantos cuidados... Ya estábamos preparando todo para marcharnos a pasar unas pequeñas vacaciones en Sueca. Muy temprano salió Antoñito con la abuela para tomar un poco de aire en la Casa de Campo.

La conversación se hace difícil, las lágrimas brotan a cada instante en la sala de espera del Equipo Quirúrgico. A nuestro lado, derrotada, golpeada por esta tragedia, doña Genara Morales, la anciana que presenció, sin poder evitarlo, el fatal accidente.

—Antoñito jugaba a mi lado con su cubito. Lo llenaba de arena y trataba de tirármela; no había intentado alejarse de mi lado hasta que, de pronto, un ruido llamó la atención del niño. Debí ser el silbido del tren que se aproximaba. Entonces se levantó y echó a correr hacia las alambradas. Yo creí que iba a meterse entre los árboles, pero cuando me quise dar cuenta, el niño había cruzado ya por dentro del límite del tren y...

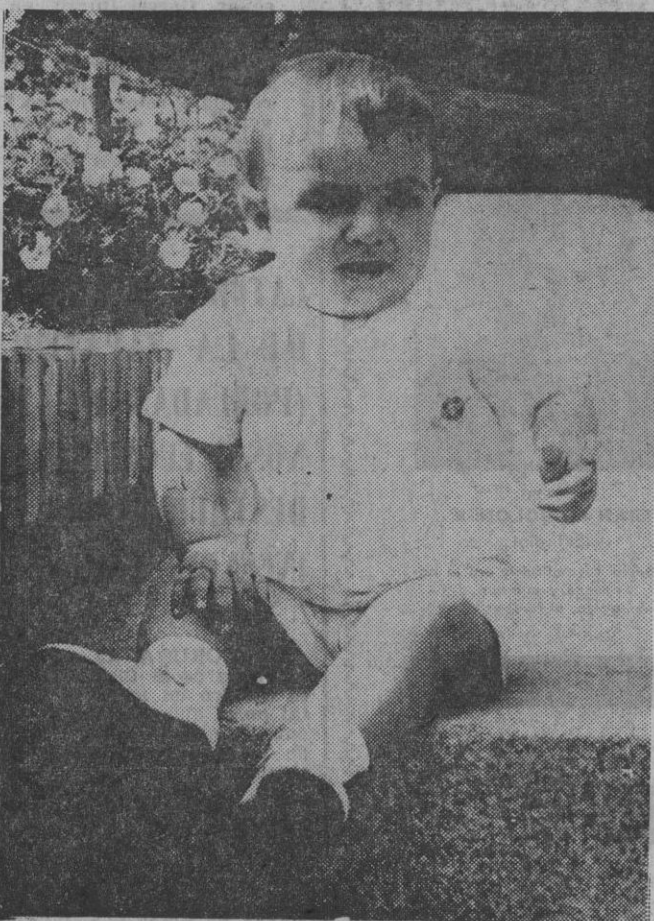
La velocidad del convoy arrastró a Antoñito. Todo fué cuestión de pocos segundos.

La propia anciana recogió en sus brazos el cuerpo ensangrentado de Antoñito:

—No sé de dónde he podido sacar fuerzas para correr hasta la Casa de Socorro. Nada me pesaba. No sentía cansancio. Sólo sentía que el niño podía morir en mis brazos si no llegaba a tiempo.

La madre llegó poco tiempo después, pero al padre ha sido imposible localizarle hasta el momento. El no conoce todavía la suerte de Antonio, su grave estado, esta lucha constante entre la vida y la muerte.

Hemos recorrido, acompañados por la madre y la abuela de la víctima, el lugar donde ha ocurrido el accidente. Junto a la vía permanecen todavía el cubo y la pala de plástico con que jugaba Antonio. Permanecen como aguardando la infantil mano que ya nunca podrá volver a



Una foto del niño, hecha por los padres pocos días antes.

cogerlo, porque ha sido amputado por el tren.

La imprudencia infantil traspasó hacia la muerte, pero, de cualquier forma, las alambradas no ofrecen las su-

ficientes garantías de seguridad para una zona en que los niños corren cada mañana buscando aire y expansión.

(Texto y fotos: Manuel Jr.)

VALENCIA

Más de cien intoxicados

◆ Con el mantecado de un banquete nupcial

VALENCIA, 12.—Más de un centenar de personas han sufrido intoxicación en un banquete de bodas celebrado en Valencia. Al mismo asistieron unos 150 invitados, muchos de los cuales fueron asistidos en sus propios domicilios, y 24 quedaron hospitalizados en el Clínico. Parece ser que las intoxicaciones se deben al postre de mantecado. (Cifra.)

«La Codorniz», multada

Con 7.500 pesetas

La Dirección General de Prensa ha impuesto una multa de 7.500 pesetas, como autor de una infracción leve, al director del semanario «La Codorniz», don Alvaro de Laiglesia, por ciertos chistes y artículos alusivos a la píldora anti-conceptiva publicados en el número del pasado 5 de marzo en los cuales, según se dice en el expediente incoado, se aprecian indicios racionales de transgresión de las limitaciones a la libertad de expresión establecida en el artículo segundo de la vigente ley de Prensa e Imprenta, en lo que al debido respeto a la moral se refiere. (Europa Press.)

VALENCIA Desaparecido



Desde el 31 de julio se desconoce el paradero de Carlos María Mezquita, de dieciséis años. Es natural de Valencia. Es rubio y mide 1,62.

SUCESOS

SEVILLA: El caso del ingeniero asesinado

LOS AUTORES, DETENIDOS EN BURDEOS

Informa
CESAR DEL ARCO

Han salido para Burdeos

Dos inspectores de la B.I.C. sevillana se harán cargo de los argelinos

SEVILLA, 12. (De nuestra Redacción.)—Dos de los más calificados inspectores de la B. I. C. sevillana han marchado a Burdeos para conducir a España a los dos argelinos autores del asesinato del ingeniero textil don José García Durán.

En virtud de los acuerdos existentes entre Francia y España para la extradición de los autores de delitos criminales, los dos argelinos se sentarán en el banquillo de los acusados de la Audiencia sevillana para responder del tremendo cargo de haber propinado dos tiros en la nuca a un hombre maniatado con una cinta adhesiva para robarle 15.000 pesetas.

● Eran dos argelinos, que han confesado su crimen

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Según noticias dadas a la B. I. C. sevillana, la Policía francesa ha detenido en Burdeos a dos argelinos que se han confesado autores de la muerte, en las inmediaciones de Carmona (Sevilla), de don José García Durán. De momento no hay más detalles, pero con esta captura se cierra uno de los más misteriosos sucesos ocurridos en esta zona en los últimos tiempos.

Posiblemente, la B. I. C. sevillana no haya llevado en su historia un asunto con más calificado silencio y con más eficacia que éste del asesinato del ingeniero don José García-Durán, en las inmediaciones del pueblo de Carmona, perpetrado el 25 de julio último. Por algunos periódicos se dijo que lo habían cometido unos jóvenes extranjeros que hablaban inglés. Es posible, que los autores del crimen detenidos por la Policía francesa en Burdeos, hablaran inglés, pero es indiscutible que lo que hablarían sería árabe, puesto que la nacionalidad de los autores del crimen es argelina.

Como ya informamos a

nuestros lectores, la Brigada de Investigación Criminal de Sevilla, encargada de desentrañar el misterio, ha efectuado el recorrido desde Córdoba hasta Algeciras, primero, por la carretera general Madrid-Cádiz, hasta San Fernando, para continuar hasta Algeciras por Chiclana y Tarifa. Y después, desde Córdoba por Antequera, Málaga, Torremolinos y Marbella hasta Algeciras, donde apareció el coche Chevrolet, matrícula 338-PX-DF. México-67, sin encontrar a nadie en restaurantes, ventas y gasolineras que hubiera visto el llamativo vehículo.

¿POR QUE NO ROBARON EL RELOJ AL CADAVER?

La B. I. C. sevillana ha llegado a la conclusión de que no robaron el reloj al cadáver porque posiblemente, como lo indicaban los nudillos del asesinado, hubo una pequeña o gran lucha. Y cuando el autor o autores del crimen lograron reducir al señor García-Durán, le maniataron con cinta adhesiva, quedando el reloj bajo ella. En este supuesto fundamenta la B. I. C. su conclusión de la razón por la cual no fue robado el reloj, como las catorce o quince mil pesetas que llevaba el señor García-Durán en el bolsillo.

Por otra parte, la Policía estima que de haber sido robado el reloj—marca Universal, de oro—quien se posesionara de él intentaría venderlo, acción ésta muy peligrosa y que podía con-

ducir a la localización del autor del crimen.

¿CRIMEN PERFECTO?

Las características del asesinato ha sido hasta el momento las del crimen perfecto. Sus autores, aprovechando lo inhóspito de la carretera a la hora en que fue perpetrado el hecho por el calor, que deja casi intranquilidad esta vía de comunicación; los grandes tramos deshabitados, ya que esta carretera, entre Sevilla y Córdoba, sólo cuenta con las poblaciones de Carmona, La Luisiana, Ecija y La Carlota, con una extensión total de 138 kilómetros, cometieron el asesinato incluso con la mayor tranquilidad.

Ahora, cuando los autores del execrable hecho comparezcan ante las autoridades policiales sevillanas y, posteriormente, ante la Audiencia, sabremos cuál fue el móvil del crimen. Porque de momento, y por las noticias que poseemos, que hemos tenido que ir obteniendo poco a poco de aquí y de allá, a nuestro juicio el móvil del crimen era el robo. Pero nos parece excesivamente inverosímil que dos argelinos asesinasen a un hombre bajo el implacable sol de Andalucía, el 25 de julio de 1967, entre la una y las dos de la tarde, en las inmediaciones de Carmona, únicamente para robarle; corriendo el posible riesgo de que la víctima no llevara dinero suficiente para satisfacer sus ambiciones. Los autores del hecho dejaron en el cadáver el reloj de oro, que fue encontrado por la Guardia Civil bajo la cinta adhesiva que sujetaba las manos del señor García Durán; el anillo o alianza, en la mano derecha, y una cadena con una medalla, al cuello, que, por lo visto, no les interesó porque tal vez estos objetos pudieran ser vehículos de localización de los autores del asesinato.

De otra parte, es frecuente que en el verano, por la prisa de cada cual por terminar el camino, nadie se detiene cuando ve un coche parado, vacío o lleno, a menos que le hagan señas para que se detenga. Y es co-

rriente comprobar cómo los automovilistas se detienen para descansar un momento o conseguir que los motores se refresquen ante la tórrida temperatura.

¿AUTOESTOPISTAS?

No sabemos si los autores del crimen del señor García Durán son «autoestopistas» y que tal vez llegaron al asesinato por intentar robarle el coche al ingeniero textil y que éste se opusiera naturalmente a ser despojado de su automóvil. Es evidente que cuando apareció el cadáver tenía huellas en las manos, en los nudillos, como de haber luchado. Posiblemente, el señor García Durán se defendió de algún ataque inicial de los autores del crimen, quienes lograron reducirle y llegar hasta el asesinato mediante esos dos tiros en la nuca, disparados con un arma del calibre 22, como en la autopsia certificó el forense. Pero, ¿se puede asesinar a un hombre para robarle un coche? ¿Hasta dónde se puede llegar en España con un coche robado?

LAS ULTIMAS INVESTIGACIONES

La B. I. C., visto lo infructuoso de sus investigaciones, realizadas como ya hemos dicho entre Córdoba y Algeciras, por las dos rutas únicas que son habituales, tenía en proyecto proceder a realizar nuevamente el recorrido, pero esta vez en el propio coche del ingeniero asesinado, lo que sin duda llamaría la atención y tal vez se hubiera encontrado algún rastro para desentrañar el misterio de este crimen.

El vehículo apareció en Algeciras y el crimen se cometió en Carmona, esto es a unos trescientos kilómetros del lugar del suceso. La Brigada de Investigación Criminal de Sevilla se hizo cargo de este asunto el día 30 de julio. Ha tardado justamente doce días en localizar a los autores del hecho en Burdeos. El éxito para la Policía sevillana es indiscutible y digno de felicitación.

REX ¡7.ª SEMANA!

REFRIGERADO

¡La película que, al año de su estreno, triunfa arrolladoramente en la Gran Vía!



CLINT EASTWOOD
(El Manco)

Rápido con el revolver. Cínico y calculador, en la cruel coza del hombre



LEE VAN CLEEF
(Coronel Mortimer)

Frío, implacable, científico que había hecho de la cara del hombre una profesión refinada



GIAN M. VOLONTE
(El Indio)

Una bestia, cuyo alimento era la marihuana, y su mejor amigo, el revolver

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

CON

ALDO SABBRELL

ROBERTO CAMARDEL

UN FILM DE

SERGIO LEONE

QUE PRESENTA

ARTURO GONZALEZ



TECHNICOLOR

TECHNISCOPE

¡TRES PERSONAJES QUE NO SE OLVIDARAN JAMAS!

MAYORES 18 AÑOS

CATORCE HECTAREAS DE LA ZAPATEIRA (POBLADAS DE PINOS Y EUCALIPTOS), DESTRUIDAS POR UN INCENDIO FORESTAL

LA CORUÑA, 12.—A última hora de la tarde de ayer se declaró un incendio forestal en el club de golf La Zapateira, que a la una y media de la madrugada quedó extinguido.

El fuego parecía en el primer momento insignificante; pero, debido al viento, ya entrada la noche, adquirió grandes proporciones. Afectó a unas catorce hectáreas pobladas de pinos y eucaliptos, por lo que las pérdidas se consideran elevadas.

Inmediatamente de iniciarse el siniestro acudieron los equipos de bomberos de La Coruña, fuerzas de la Guardia Civil y numerosos particulares, que trabajaron denodadamente hasta lograr la total extinción del fuego. (Cifra.)

Accidente de automóvil

Heridos cuatro boxeadores preseleccionados para los Juegos del Mediterráneo

PALENCIA, 12.—El preparador nacional de boxeo, don Manuel del Río García, de treinta y cinco años, de Madrid, ha resultado con gravísimas heridas en un accidente de circulación ocurrido a las seis de esta mañana a kilómetro y medio de esta capital, cuando en compañía de cuatro boxeadores aficionados, preseleccionados por la Federación Española para los próximos Juegos del Mediterráneo, y concentrados desde primeros de mes en Palencia, se dirigían a Gijón, donde deberían haber intervenido esta noche en una velada de boxeo.

El suceso se produjo por un viraje repentino del vehículo, que se precipitó contra un árbol de la carretera. El choque fue muy violento, y los ocupantes y el conductor, llamado Basilio Díez Mino, de diecinueve años, vecino de esta capital, resultaron heridos y conmocionados. Los boxeadores son Paulino Cabranes Moreda, de diecinueve años, de Gijón, campeón de España de los pesos welter; Moisés Fajardo Díez, de veinte, campeón de España de los pesos superwelter, de Las Palmas, y José Luis Rodríguez Valdés, de veinte, de Gijón, subcampeón de los superwelter, y Amado López Durán, de dieciocho, de Cañaveras (Cáceres), no preseleccionado, pero que igualmente marchaba en el automóvil. (Mencheta.)