

BANCO MUNDIAL

España gestiona un crédito para el campo

Una comisión visitará nuestro país

LA RENFE YA CUENTA CON 50 MILLONES DE DOLARES

Regresa de U.S.A. el ministro de Hacienda

«Como se sabe, el objetivo primordial que impulsaba nuestro viaje ya ha sido cumplido con la firma del tratado de garantía para un préstamo de 50 millones de dólares a la Renfe», ha declarado el ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, a su regreso de Washington. Señaló también cómo no era el único crédito que se esperaba conseguir, ya que incluso se ha nombrado una comisión que vendrá a España a estudiar las actuales condiciones agrícolas, con miras a reactivar por medio de un crédito el sector agrario español. Se ha abierto una nueva perspectiva ante dos préstamos más: a Iberia y a una compañía siderúrgica. (Europa Press.)

(MAS INFORMACION, EN LA PAGINA 5.)



EXCLUSIVO

EL MINISTRO DE MARINA HABLA PARA «PUEBLO»

Tico Medina entrevista al almirante Nieto Antúnez

«ESTE VERANO ES DE MEDITACION PARA TODOS LOS ESPAÑOLES»

El ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, ha concedido una entrevista a nuestro enviado especial, Tico Medina. El ministro veranea con su familia en La Coruña y, en su residencia, ha recibido al redactor de PUEBLO, con quien amablemente ha conversado sobre muy diversos temas. El ministro ha hablado de política, de la Marina española, de su familia. Una conversación humana, sincera, cordial, que nuestros lectores hallarán en la página 16. En la foto de Blanco aparecen el ministro, su hija y Tico Medina, en el jardín de la casa del señor Nieto Antúnez.

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante KORYNTO
PRECIADOS, 48 MAUBIO
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Mariscos recibidos diariamente en avión

NUEVA SIERRA DE MADRID
(Pinaros de la Sierra del Lago de Bolarque)
El Conjunto Turístico, Residencial y Deportivo mayor y mejor del mundo
PARCELAS Y CHALETS en 100 MESES
SIN ENTRADA, SIN RECARGO
PROMOTORA URBANIZADORA, S. A.
INFORMES: Goya, 47-7ª planta-Tels 275 40 65 y 275 02 35 y en ALBALATE DE ZORITA (Guadalajara)

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

Año XXVIII - N.º 8.688 - Madrid, sábado 5 de agosto de 1967 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

MATILDE ha logrado volar

La más joven paracaidista española

Esta es Matilde Fernández Pintado - Pinillo, la paracaidista más joven de España. En lucha con los cordones de su paracaídas, acaba de realizar un arriesgado salto. ¿Qué siente Matilde cuando vuela bajo el blanco honco de seda? Ella nos lo cuenta en la página 14.

(Foto Verdugo.)



Informa el «Diario Popular» de Pekín

CHINA: FUERZAS ANTI-MAO ATACAN EN TODO EL PAIS

(PAGINA 5.)

EL GOBIERNO SE TAMBALEA

Existen diferencias entre los departamentos gubernamentales

la lluvia persistente organizan una atmósfera propicia para el rumor y las predicciones pesimistas. Y así ha sido durante quince días.

He precisado de estos dos días claros y abiertos para comprender que el rumor, cuando carece de fundamento, desaparece por sí mismo, abatido ante la realidad que lo desmiente. Pero ayer y

total indiferencia por sus tareas.

La fe puesta en las promesas, enfáticamente expuestas por los primates de la revolución del '66, si no se ha quebrado del todo, se ha craquelado de arriba abajo y carece de consistencia: nadie cree hoy y todos ponen sus esperanzas en un inmediato devenir: en la resultante de

la gente de la calle considera todo esto como síntoma de descomposición en las esferas gubernamentales, pero el rumor callejero lo cargan contenidos más serios: el incumplimiento de las promesas revolucionarias, la elevación paulatina del costo de la vida, la promulgación de leyes como la ley anticomunista —que hoy publica íntegramente, en un avance periodístico, el ma-

El descontento es general:

- ◆ Elevación del coste de vid.
- ◆ Promulgación de la ley anticomunista
- ◆ Incumplimiento de las promesas revolucionarias

BUENOS AIRES, 5. (Crónica de nuestro corresponsal, Eugenio Mediano Flores, exclusiva para PUEBLO.—Ayer y hoy ha lucido un gran sol en Buenos Aires, casi dos días primaverales con tendencia al frío. Esta consideración meteorológica no parece importante, como para traerla a una crónica, y, sin embargo, lo es. El cielo anubarrado y

hoy ha lucido el sol en Buenos Aires y los rumores—que debieron quedar desambientados—han persistido, y con mayor intensidad a medida que pasan las horas.

Y cuando el rumor persiste, hasta convertirse en clamor, apoyado por síntomas y datos, toma visos de realidad y las negativas oficialistas de poco o nada sirven. Aunque el cielo está limpio de nubes, en el aire permanece la inquietud. Parece indudable que en Argentina estamos en visperas de acontecimientos político-sociales que pueden ser de grande o menos grande trascendencia, pero que se avecinan de manera indudable. El clamor de la calle—ya no rumor o rumores—, y en la calle incluyen todos los círculos de opinión, manifiesta una marcada desconfianza en la efectividad de su Gobierno, o, como mínimo, una

esos acontecimientos, que —en la opinión general— han de producirse irremediablemente.

Existen síntomas y datos —decía más arriba— que fortalecen al rumor hasta hacerle perder un sentido peyorativo a la palabra y darle magra de noticia. Así, por ejemplo, la manifiesta desconexión entre los miembros del Gobierno. En los últimos días hemos asistido a un auténtico enfrentamiento de dos departamentos gubernamentales a nivel ministerial: el ministro de Difusión y Turismo, señor Frischknecht, hizo unas declaraciones, en las que implicaba el sometimiento de su tarea ministerial a la decisión de los militares. Esto provocó una nota airada del general Alsogaray, en la que exigía una rectificación o una ratificación del ministro Frischknecht a sus declaraciones. Este tomó con calma el contenido de la nota —a la que se han adherido otros miembros militares del Gobierno— y solicitó una entrevista (que él sabía momentáneamente imposible, puesto que el general Alsogaray partía hacia Lima como jefe de una misión celebratoria), entrevista que también queda eludida hoy, fecha de llegada de Alsogaray, ya que el ministro de Difusión ha partido para un viaje al interior del país.

¿Se suscitará la crisis? ¿Quién apoya a Frischknecht? Estas preguntas están en boca de todos los bonaerenses que, por otra parte, no tenían noticia de la personalidad del ministro de Difusión hasta que fué designado por el Presidente Onganía. Lo indudable es que

tutino «Clarín», en la que todos ven una ley de represión general en lugar de una defensa.

Y, después, algo que viene a confirmar la posibilidad de futuros acontecimientos es la nueva decisión del Comité de los 20 de la C. G. T., que dejó sin efecto el aplazamiento «sine die» de la convocatoria del Comité Central Confederado y que ha fijado su asamblea para el día 22, con una serie de puntos a resolver «para la adopción de medidas tendientes a lograr la efectiva movilización de sus bases, a fin de defender las fuentes de trabajo y en resguardo del valor adquisitivo del salario». Tras este primer punto, puramente laboral, vienen otros, de trascendencia nacional, que hacen prever unas movidas sesiones de gran radio de acción y cuyas resoluciones pueden alcanzar repercusiones de gran altura.

Otro de los datos que se manejan —con todos los visos de ser un hecho cierto— dentro de este círculo de la opinión y de rumor es la unión del peronismo y los radicales, llevada a nivel de las bases. Tan segura se da la coalición para actividades futuras con un carácter de movimiento nacional, que nadie ha creído en los desmentidos hechos por el ex presidente Illia y otros dirigentes del radicalismo. La unión peronista-radical no sólo se considera ya como un hecho cierto, sino que he podido observar cómo el suceso era un anhelo de la opinión y hoy se aferra a él como la tabla de salvación de un naufrago.

SE DA POR SEGURA LA UNION DEL PERONISMO Y LOS RADICALES CON CARACTER DE MOVIMIENTO NACIONAL

LICENCIADOS Y PERITOS QUIMICOS, INGENIEROS AGRONOMOS PARA VENTAS

No se requiere experiencia. Sueldo a convenir. Enviar "curriculum vitae"

APARTADO 502 :: BILBAO

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETA

LUNES PROXIMO, GRAN ESTRENO

UNA PASION INCONTENIBLE LE HUNDIO EN LA MISMA DEGRADACION QUE SIEMPRE HABIA FUSTIGADO



UNICAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

Naná es encantadora, inconsciente, cruel y una terrible pesadilla cuando se consigue

POMPEYA - MOLA

¡¡PROXIMO LUNES!!

AMABA A LAS MUJERES TANTO COMO AL DEBER..., PERO A VECES SACRIFICABA GENTILMENTE LO SEGUNDO A LO PRIMERO

VITTORIO DE SICA GINA LOLLOBRIGIDA



Los hombres le temían. Las mujeres le admiraban. Y él no estaba ya para muchos trotes

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

El referéndum de Gibraltar ya tiene administrador

La firme actitud española preocupa a los habitantes de la colonia

LONDRES, 5.—El gobernador de Gibraltar ha nombrado a sir Robert Fowler administrador del referéndum que ha de celebrarse el próximo 10 de septiembre. Sir Robert Fowler fué embajador británico en el Sudán desde 1966 hasta que se rompieron las relaciones diplomáticas este año.

LAS POSIBLES MEDIDAS ESPAÑOLAS

Algo más concreto que «discusiones de carácter general» trae a Londres los próximos días 15 y 16 de este mes a los dirigentes gibraltareños que vienen a entrevistarse con lord Shepherd, el nuevo y flamante ministro de Estado para asuntos de la Commonwealth.

Hemos logrado saber, por ejemplo, que en la colonia británica reina considerable preocupación por el «aide memoire» del Gobierno español presentado en Londres por el marqués de Santa Cruz, embajador español, el día 3 de julio pasado.

En dicho documento, comentando adversamente la intención británica de celebrar un referéndum en Gibraltar el próximo día 10 de septiembre, el Gobierno español hacía observar que de seguir adelante dicho proyecto, «no tendrá ya frente a Gibraltar ninguna obligación».

Esta alusión es la que, aparentemente, causa todas las preocupaciones gibraltareñas y trae aquí precipitadamente al gobernador de la plaza, general sir Gerald Lathbury; al «ministro principal», sir Joshua Hassan, y a su segundo, Peter Isola.

Es una preocupación bastante comprensible si se considera que, por encima de todas las sutilezas y disquisiciones diplomáticas, la realidad gibraltareña, la existencia física de los gibraltareños es de permanente sujeción a España en innumerables aspectos todavía no tocados por las tan cacareadas restricciones de la frontera.

La realidad «de allí», de Gibraltar, por fuerza ha de sentirse inquieta, pues se trata del vivir cotidiano y de los intereses corrientes de los gibraltareños que las más brillantes argucias diplomáticas no bastan, ni con mucho, a tranquilizar. (Efe.)

HUELVA: LA MEDALLA DE ORO AL MINISTRO DE INDUSTRIA

HUELVA, 5.—El pasado jueves por la noche, el alcalde de Huelva impuso la medalla de oro de la ciudad a don Gregorio López Bravo, como agradecimiento de sus esfuerzos en favor de la provincia.

El ministro, al dar las gracias por la distinción que se le había otorgado, reiteró su apoyo al progreso industrial de Huelva, y definió las cualidades principales de la provincia onubense con las siguientes palabras: materia prima, vocación industrial y hombres de tesón.

Nuevas elecciones en la Diputación de Almería

sión de su cargo a los diez días de la fecha señalada para la votación complementaria.

Por el Ministerio de la Gobernación han sido convocadas nuevas elecciones para cubrir una vacante en la Diputación Provincial de Almería, correspondiente al grupo representativo de las entidades económicas, culturales y profesionales. La convocatoria, según dice el preámbulo de la orden, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», se hace a fin de llevar a puro y debido efecto lo ordenado en la parte dispositiva de la sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Granada, que anuló las anteriores elecciones. La designación tendrá lugar el día 10 del próximo mes de septiembre, y el diputado que resulte elegido tomará posesión de su cargo a los diez días de la fecha señalada para la votación complementaria.

Actividades molestas, insalubres y peligrosas

Con carácter temporalmente operativo ha sido creada en el seno de la Comisión Central de Saneamiento una Subcomisión Técnica de Industrias y Actividades Clasificadas, a la que se le asigna el cometido de estudiar y proponer la calificación de las actividades molestas, insalubres y peligrosas, respecto a su situación urbana y fuera de las poblaciones. Esta subcomisión definirá los índices de perjuicios que dichas industrias ocasionen y llevará a cabo un estudio estadístico de accidentes y daños producidos por el funcionamiento de las mismas, a fin de proceder a su posterior depuración.

Plazo para el reconocimiento legal de las confesiones no católicas

En el «B. O. del E.» se publica una orden del Ministerio de Justicia estableciendo las normas que regularán el reconocimiento legal de las confesiones no católicas en España. A tal efecto se establece un plazo que terminará el día 31 de di-

ciembre próximo para que las confesiones no católicas que desarrollen actualmente sus actividades religiosas puedan solicitar ante el Ministerio de Justicia su reconocimiento legal en la forma establecida en la ley de 28 de junio del presente año.

HAY QUE REPRIMIR EL «DOPING» CON SEVERIDAD

Los narcóticos, los medicamentos del grupo de las anfetaminas, la estricnina, la trinitroglicerina, el éter dietílico, la fenilmetilmorfina, las dialcoylamidas y otras sustancias encabezan la lista de los productos considerados como «doping» por la última conferencia internacional que sobre este asunto fué celebrada en Estrasburgo y al que concurrieron expertos de todas las naciones.

El «doping» de los deportistas es un mal cuyas consecuencias tienen un alcance considerable desde el punto de vista ético y desde el punto de vista humano, puesto que no solamente constituye un fraude en toda la extensión de la palabra, sino que también atenta criminalmente contra la salud física y moral del individuo al que se le administra.

Los hechos, desgraciadamente, dan la razón a estas afirmaciones un tanto desearnadas, pues el caso del deportista que se droga o es drogado con fines de superación competitiva está en la actualidad diaria. Ahora, recientemente, el Tour francés ha constituido un lamentable ejemplo de este fraude y no sólo de eso, sino que, también, por descuido o por excesiva dosis de droga, se ha producido la muerte de un hombre joven y lleno de vitalidad.

Por eso, estos hechos no pueden repetirse. Es preciso combatir el «doping». Refiriéndonos nuevamente a las reuniones de expertos celebradas en Estrasburgo, hemos de señalar que nos cabe el orgullo de señalar que anteriormente, el año 63, en Madrid, la Medicina deportiva española dió el primer aldabonazo sobre estas peligrosas maniobras que no solamente alteran las marcas deportivas, sino que también pueden traer la ruina física de nuestra mejor juventud.

Los Estados miembros del Consejo de Europa han considerado tres aspectos de la cuestión: el jurídico, el médico y el de la educación del público. La finalidad de ellos es reprimir esta plaga de carácter internacional que cada vez es mayor y que, de no cortarse radicalmente, amenaza con prostituir el sano ejercicio del deporte y con llevarnos a una degeneración de la raza humana.

Refiriéndonos a los aspectos jurídicos de la cuestión abordados por ese comité de expertos citados, diremos que entre ellas se promulga la obliga-

ción de un control médico de todos los atletas sospechosos de haber empleado drogas, prohibiéndoles temporal o definitivamente volver a participar en competiciones y aplicándoles las sanciones no solamente deportivas, sino también de la jurisdicción ordinaria de cada país.

En el aspecto médico se determina por el comité la forma de las exploraciones fisiológicas que se le han de practicar, así como las técnicas de los análisis.

En cuanto a la educación del público, capítulo que se considera de sumo interés por cuanto no solamente afecta a los practicantes del deporte, sino que también es condenable el creciente consumo que todas las clases sociales hacen de productos llamados psicótónicos y tranquilizantes sin control ni prescripción médica de ningún género, es preciso realizar una campaña a través de Prensa, radio, televisión, cine y otros medios de difusión que exponga con claridad lo que es el «doping» y en qué consiste, así como los destrozos orgánicos y morales que produce. Hay quien estima que estas campañas de divulgación del «doping» surtirían muchas veces efectos contrarios al dar a conocer al gran público cómo puede estimularse una persona, pero juzgamos que aquel que pretende ingerir o hacer que otro ingiera un «doping» lo aprende por otros medios.

Hasta aquí nos hemos limitado a resumir las conclusiones de esos comités de expertos que luchan contra el «doping», pero ahora se nos ocurre también que a todas esas medidas que se han adoptado podría sumarse otra que estimamos sería de utilidad práctica.

Son los organismos que rigen el deporte en el mundo los llamados a meditar y a estudiar si no sería conveniente humanizar un poco aquellas pruebas que exigen un esfuerzo largo y continuado. Por ejemplo, en el ciclismo —ejemplo que preferimos singularmente por los sucesos luctuosos que acaecieron últimamente— estimamos que cabría reducir la longitud de las etapas para que ese esfuerzo no pudiera superar las energías humanas y, por consecuencia, no constituyera el «doping» una tentación para aquellos que lo practican y aspiran a conservar sus títulos y sus premios por el procedimiento que sea.

El crecimiento espectacular de la población madrileña en los últimos años, la aparición de innumerables industrias en la periferia de Madrid, la constitución de grandes colonias de hoteles en terrenos hace años baldíos, han originado un aumento en el consumo de agua difícilmente predecible. No sólo ha aumentado en veinte años el censo de los madrileños que consumen agua, sino que cada madrileño consume hoy más agua que hace veinte años.

Gracias a la labor extraordinaria que ha desplegado el Ministerio de Obras Públicas, todas las cuencas fluviales que se hallan en un radio de cien kilómetros en torno a Madrid han sido ordenadas en función de las necesidades de abastecimiento de agua potable y, salvo los períodos de escasez que sufrimos los madrileños estos años pasados, no sólo se ha logrado ya un suministro de agua suficiente, sino que está previsto el crecimiento del consumo en los años próximos. Para ello, la Administración construyó y sigue construyendo numerosos embalses a lo largo de los ríos que fluyen por la provincia y fuera de ella: Jarama, Lozoya, Guadalix, Manzanares, Alberche, etc. Entre los construidos son famosos —incluso diríamos que populares— los de San Juan, Burguillo, El Villar, El Vado. Entre los que se construyen, el que más publicidad ha tenido es el de El Atazar. Pues bien, todos estos embalses fueron proyectados con la finalidad primordial de abastecer de agua potable a Madrid.

Tan importante se nos antoja esta finalidad, que sin agua suficiente estaría comprometido no sólo el crecimiento futuro de nuestra capital, sino incluso su propia existencia.

El Estado, a través del Ministerio correspondiente, ha realizado y sigue realizando cuantiosas inversiones de fondos públicos en la erección de estas costosas obras públicas; y, naturalmente, este gasto del erario no se hace para facilitar el deporte náutico a un grupo de privilegiados de la fortuna, ni para que las masas populares conviertan en parques de recreo y «picnic» unas zonas que deben mantenerse limpias, con absoluta higiene y salubridad, en razón al destino para el que han sido creadas.

La orden reciente por la que se regula la utilización de los embalses viene a poner coto a una situación de abuso de los particulares sobre unos embalses de propiedad pública y de finalidad eminentemente pública. Entre el placer indudable de conducir un fuera borda y la necesidad de mantener en suficiente estado de pureza unas aguas destinadas a beber es obvio que tiene que sacrificarse el fuera borda.

Y será conveniente que esta orden se complemente con una adecuada vigilancia respecto a su cumplimiento riguroso. El Estado no creó unos embalses con fondos públicos para que se convirtieran en zonas de esparcimiento de clubs o en especulativo reclamo de urbanizadoras, sino para abastecer de agua a tres millones de madrileños y a una muy numerosa industria.

Pero el uso —indebido— que se pueda hacer de los pantanos construidos en las proximidades de la capital pone en evidencia una necesidad sentida por los madrileños. Madrid, configurada ya como una gran urbe europea, necesita lagos artificiales donde practicar el deporte de la navegación a vela, del esquí náutico, del remo, del fuera borda. Madrid necesita de parques, de bosques donde los madrileños puedan expansionarse sin topár con el fatídico cartelito de «Prohibido el paso», «Propiedad particular» o «Coto de caza».

Madrid necesita de zonas verdes allí donde todavía la especulación se muestra tímida y aún es posible arrancar el suelo a la futura construcción. Y Madrid necesita embalses en los que no importe que sus aguas puedan contaminarse o impurificarse, porque su finalidad primordial sea simplemente la deportiva.

Primero, la sed de los madrileños, por supuesto; pero, inmediatamente después, hay que dar a los madrileños zonas verdes para el deporte y la expansión, que también deben ser un objetivo público.

Oscar NUNEZ MAYO

POLEMICA

EL CASO DE UNAS VIVIENDAS HUMILDES DE ALMERIA

El vicesecretario general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, don Miguel Allué Escudero, nos envía la siguiente nota en relación con nuestro editorial publicado el día 19 de junio, titulado «El caso de unas viviendas humildes de Almería»:

«En el número de PUEBLO correspondiente al 19 de junio apareció en su «Tercera página» un editorial titulado «El caso de unas viviendas humildes de Almería». Como los datos en que se basa la argumentación del editorial son inexactos y los que han informado al periódico, que ignoramos quiénes sean, lo han hecho deformando la verdad, nos vemos obligados a contestar en los puntos siguientes:

1.º Las viviendas de las barriadas de San Isidro, Chanca, Martinete y Pescadería a que hacía referencia el editorial comentado fueron adquiridas, atendiendo a una oferta del Ministerio de la Vivienda, por la Caja de Ahorros de Almería con el propósito, por parte de ésta, de facilitar el acceso a la propiedad de los actuales inquilinos. No se ha vendido ni se venderá ninguna vivienda a persona distinta de los citados inquilinos, habiéndose desestimado varias ofertas globales de compra de empresas constructoras. A ningún inquilino se le obliga a adquirir y comprar, sino que todos aquellos que optan por la continuidad de su situación como arrendatarios pueden seguir ocupando las viviendas indefinidamente y sin modificación alguna del contrato de inquilinato. Este solo hecho demuestra ya por sí que no existe la operación especulativa que el editorial mencionado acusaba, pues si las condiciones de venta no fueran convenientes para los ocupantes de las viviendas, han tenido siempre la posibilidad de rehusarlas y continuar como inquilinos.

2.º La afirmación de que el precio es superior en cuatro veces al pagado hace tres años por la Caja de Ahorros es totalmente inexacta. El precio de venta señalado por la Caja oscila alrededor de las 850 pesetas el metro cuadrado, cuando los solares vecinos a la barriada de San Isidro se están vendiendo a 2.000 pesetas el metro. Conocemos varios casos en que se han vendido viviendas recién compradas a la Caja en precios tres y cuatro veces superiores al acordados en la venta a los inquilinos. Precisamente en función de esto se determinó recientemente el mantener las condiciones expuestas y efectuar un importante descuento en los precios de venta a los que comprasen su vivienda para uso propio, renunciando a la posible venta a terceros y a la edificación de nuevas plantas.

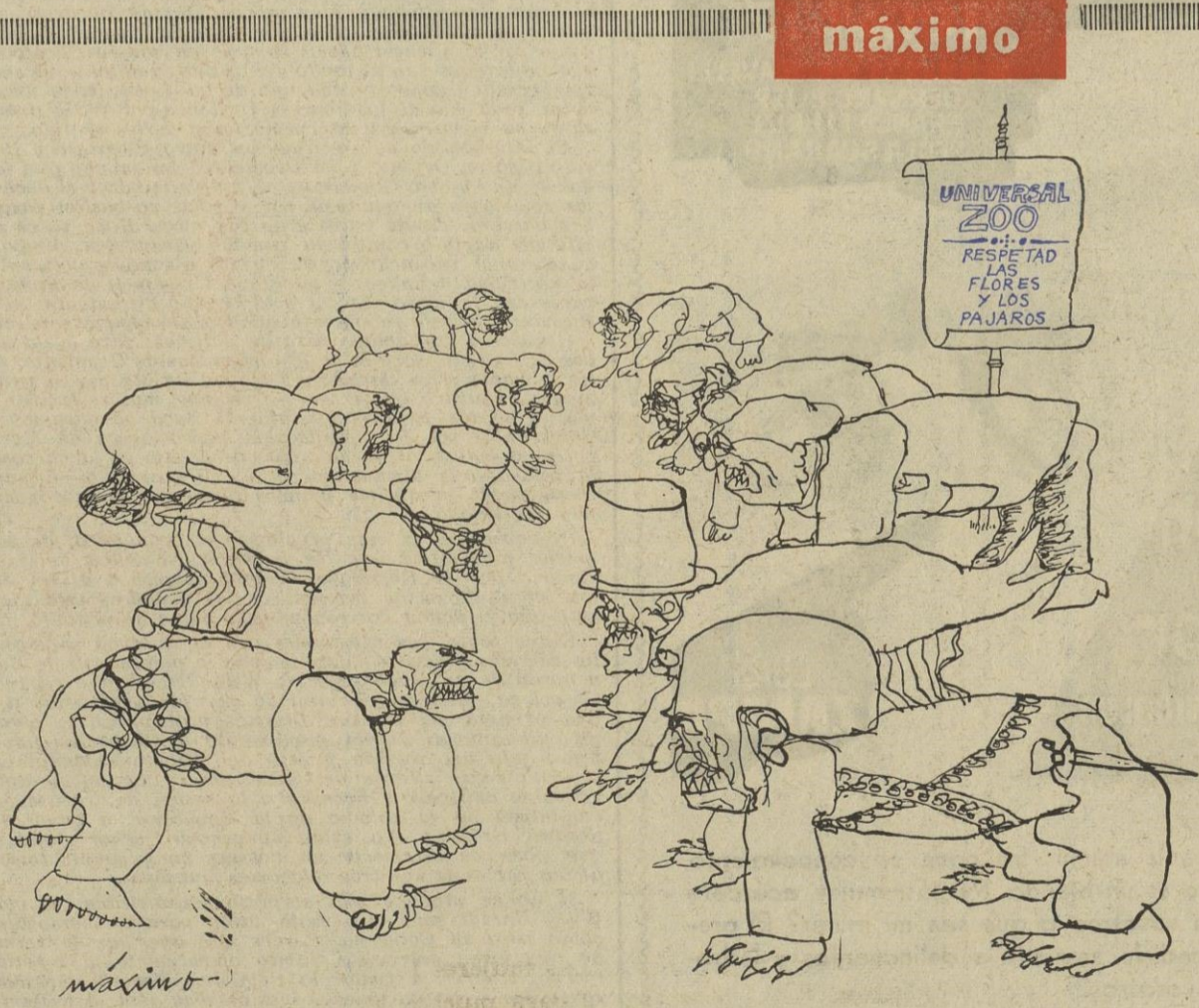
3.º Al ser dadas de alta en la contribución estas viviendas se ha comprobado que la valoración del catastro era sensiblemente igual, y en algunos casos incluso superior, al precio fijado por la Caja de Ahorros.

4.º La venta de las viviendas a los inquilinos la efectúa

la Caja contra entrega tan sólo del 20 por 100 al contado y el 80 por 100 restante a pagar en diez anualidades. Hasta la fecha se llevan vendidas 185 viviendas; o sea, la tercera parte del total.

5.º La conducta seguida por la Caja de Ahorros de Almería en todo lo relativo a las referidas viviendas ha sido absolutamente clara y correcta, y existen indicios claros para pensar que los que han movido la campaña a la que ahora se contesta, y que han sorprendido la buena fe de otras personas u órganos de la opinión pública, son algunos que desean especular con la compra y venta de las referidas viviendas.»

Hasta aquí la nota que se nos remite. A los cinco puntos de que consta daremos mañana respuesta.



«Manifestó U Thant que no es la Carta de las N. U. la que ha fallado, sino la comunidad internacional, al no vivir sus responsabilidades en conformidad con la Carta.» (De los periódicos.)

U. S. A.: Calma en el frente racial

HUMPHREY: "LA LEY DE LA SELVA NO PREVALECIERA" «LAS INJUSTICIAS DE UN SIGLO NO VAN A SER BORRADAS EN CINCO AÑOS»

◆ Se acometerá con energía la solución del problema («no importa el precio que tengamos que pagar»)

NUEVA YORK, 5 (Especial para PUEBLO.—Los desórdenes raciales han disminuido en intensidad y número en casi todas las ciudades de la Unión. Sólo el foco, no demasiado importante, de Wiananch, en Nueva York, con el ochenta por ciento de negros en una población de catorce mil habitantes, registra pequeños atentados de jóvenes de color resultaron heridos por disparos de fusil desde un coche lanzado a gran velocidad. En el resto de los frentes, reina la tranquilidad, y hasta Carmichael, a quien le va a ser retirado el pasaporte, pero que no será juzgado, de momento al menos, parece haberse quedado mudo. Calma chicha, pues, en Norteamérica.

En esta hora de tranquilidad, ha sido la voz de un progresista, el vicepresidente Hubert Horatio Humphrey, la que se ha levantado para sembrar paz, reconocer errores y asegurar soluciones.

Hubo de todo en el discurso, pronunciado en Detroit, bajo el fantasma de los cuarenta y un muertos de la reciente rebelión. Dureza para con los revoltosos: «La ley de la selva no prevalecerá. Esta no es hora para odios o venganzas, sino la hora de la reconciliación y la cooperación. Sin embargo, las injusticias de un siglo no van a ser borradas en cinco años, y la norma de conducta de toda una vida no puede ser cambiada en un mes. Nuestra nación atraviesa por un grave problema. Por lo tanto, lo primero es restablecer la ley y el orden por medio de cualesquiera medidas legales que tengamos que adoptar. Hay que establecer un sistema de advertencia para que los desórdenes que puedan producirse en el futuro sean detectados a tiempo y, quizás, frenados antes de que se inicien.»

Dureza para quienes, desde fuera, alientan a la rebelión: «El país podrá solucionar las graves crisis creadas por los disturbios raciales originados en varias ciudades de los Estados Unidos, en donde los sueños dorados norteamericanos se están poniendo a prueba, mientras el mundo entero observa. Tengo un mensaje para aquellos que quieren enfrentar a los norteamericanos con sus mismos compatriotas: los reconocemos por lo que son, destructores, que destilan odio; son demagogas y enemigos de la libertad.»

Sabemos que el mundo tiene puesta la mirada en nosotros en estos momentos en que nuestra nación atraviesa por una crisis. Nuestros problemas son iguales a los problemas de aquellos que nos miran. Porque ellos saben muy bien que si nosotros, el más rico y más poderoso país jamás conocido por la raza humana, no podemos salir adelante, poca esperanza va a quedarles para hacer realidad el sueño de sus propios países.»

Y finalmente, esperanza y decisión, con valentía para acometer los problemas pendientes: «No importa el precio que tengamos que pagar, aunque sea el equivalente de un plan Marshall íntegro al que tengamos que hacer frente. Pero el trabajo que haya que hacer en los barrios bajos y en las zonas que necesitan un rápido desarrollo se hará de cualquier manera, y a pesar de que los procesos democráticos no siempre se realizan tan rápida y eficientemente como quisiéramos. Ha llegado la hora de que todos los norteamericanos sean blancos o negros, ricos o pobres, del Sur o del Norte, sean tenidos en cuenta por el país en el que tienen depositada su confianza.»

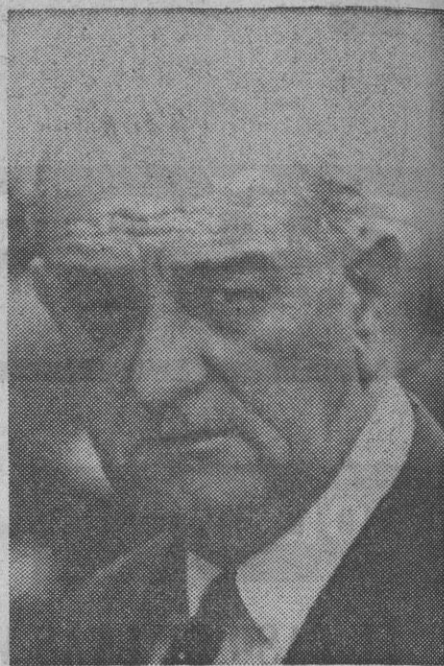
Las palabras son buenas, aunque todos los años, cuando remite la violencia, se repiten alocuciones por el estilo. No hay que olvidar tampoco que el camino del infierno está empedrado de buenas intenciones. Sobre el problema racial de los Estados Unidos, ambas cosas, palabras e intenciones, no faltan desde que la ley de los derechos civiles quedara aprobada bajo la égida de Kennedy. Desde entonces a esta parte el camino andado fue muy poco, casi nulo. Urgen las soluciones, y soluciones definitivas, no parches. Lo requiere ese carácter de país más poderoso de la Tierra de que presume Humphrey. Es cierto: el mundo mira a los Estados Unidos. También es verdad que el poderío económico de Norteamérica no tiene igual y que es capaz de acometer cualquier empresa, aunque se trate de un nuevo plan Marshall interior como el que alude el vicepresidente. Pero aparte del dinero, para solucionar el problema racial, es preciso un cambio de mentalidad, algo que afecta más al espíritu que a la materia. ¿Es en eso su país, señor Humphrey, tan rico y poderoso? Porque esa es la cuestión.

El diez por ciento de lo que ahora se tributa

JOHNSON: MAS IMPUESTOS

SON NECESARIOS PARA:

- ◆ Ayudar a la guerra de Vietnam
- ◆ Disminuir el déficit del presupuesto
- ◆ Combatir la pobreza



WASHINGTON, 5. — El Presidente Johnson ha propuesto al Congreso un aumento del 10 por 100 en los impuestos, para ayudar a sufragar los gastos de la guerra del Vietnam, reducir el déficit presupuestario y suavizar el desasosiego racial interior. Si es aprobado el aumento, representará una mayor carga impositiva para ochenta y dos millones de contribuyentes individuales a partir del 1 de octubre próximo, y para setecientos mil empre-

sas, con efectos retroactivos, a partir del 1 de julio pasado.

«El aumento —que reviste la forma de una sobretasa del 10 por 100 en cada uno de los recibos de contribución— tiene validez hasta el 30 de junio de 1969, pero continuará en tanto que se produzcan gastos excepcionales relacionados con nuestro esfuerzo en el Vietnam», ha declarado el Presidente.

El presidente de la gran Confederación de Sindicatos norteamericanos, George Meany, se ha apresurado a manifestar su apoyo a lo que califica de «impuestos de guerra».

«No sólo las fuerzas armadas —afirma Meany—, sino toda América debe participar en los necesarios sacrificios para defender la libertad en Vietnam.»

El presidente laboral se reserva, sin embargo, la defensa de los puntos de vista del trabajo ante el Congreso, porque «ciertamente, algunos sectores de nuestra economía pueden permitirse muchísimo mejor que otros el aumento de los impuestos», dijo.

El aumento tiene unas perspectivas muy problemáticas, ya que los miembros del Congreso se hallan un tanto escépticos sobre los programas de financiación de la guerra del Vietnam y de la denominada Gran Sociedad, y se prevé, por otra parte, una dura batalla legislativa si la medida fuese aprobada.

El 10 por 100 solicitado por el Presidente no se refiere a su aplicación sobre los ingresos brutos de los individuos o corporaciones, sino sobre los impuestos actuales, esto es: si ahora se pagan 100 dólares de impuestos, por ejemplo, al ser aprobada la petición de Johnson habría que pagar 110.

El Presidente anunció que hacía tal solicitud «muy a pesar suyo» y en vista de la situación creada por los crecientes elevados gastos de la guerra del Vietnam, así como por las necesidades requeridas para llevar adelante los programas para combatir la pobreza en el país. En su mensaje al Congreso puntualizó que si no se aprobaba el aumento de impuestos, el déficit del presupuesto federal para el actual año fiscal podría ascender a 28.000 millones de dólares, sin contar con los 700 millones de dólares de los intereses de la deuda pública. Añadió que, incluso con la implantación de los impuestos, el déficit para 1968 estará comprendido entre los 14.000 y los 18.000 millones de dólares.

La tendencia que parece reinar en el Congreso es que si bien se reconocen los motivos que han impulsado al primer magistrado para hacer tal petición (por lo que no parece rechazarse abiertamente la posibilidad de su adopción), debe concederse una prioridad absoluta a la reducción de gastos para disminuir el déficit presupuestario mediante la implantación de una política de austeridad. (Resumen de Efe.)

Callao richmond
REFRIGERADOS
LUNES PROXIMO

COMO ANTICIPO DE TEMPORADA, ESTRENO DE UNA DE LAS PELICULAS MAS TAQUILLERAS DEL CINE ITALIANO

UGO TOGNAZZI
NICOLETTA MACHIAVELLI
BERNARD BLIER
FRANCO FABRIZI
TECLA SCARANO

una cuestión de honor
TECHNICOLOR

UN FILM DE **LUIGI ZAMPA**

Y EL HOMBRE GRITO:
«Ciudadanos..., os presento a la mártir. Se pone en conocimiento de esta villa que el que vocea no es un blando. Vamos, mujer, acércate a tu marido. ¿Qué os importa a vosotros lo que sea mi mujer? El presidente de la República ha concedido amnistía a delincuentes y ladrones... ¿Por qué no la concedéis vosotros?»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Willy Brandt: Exito en Rumania

Por el camino económico, Bonn ha logrado hacer mella en el Este

BONN, 5. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José Luis Balbin.)—Es un ministro socialdemócrata en visita a un país socialista, pero las informaciones de los periódicos alemanes resbalan con frecuencia hacia la nota de sociedad, las informaciones procedentes de Bucarest, por supuesto, y facilitadas tanto por enviados especiales alemanes como por la agencia oficial rumana de noticias. Los comentarios editoriales van al fondo del asunto, y de ahí que sus autores necesiten conocer cada una de las frases, cada uno de los actos, cada uno de los honores recibidos por Willy Brandt durante su visita, para interpretarlos y darles sentido.

El intercambio de embajadores entre Bucarest y Bonn ha roto algo en Oriente y en Occidente, por mucho que los aliados de uno y otro Gobierno traten de minimizar el hecho. Pero las relaciones diplomáticas por sí solas no bastan para derribar barreras donde antes eran tan altas. Hace pocos días, el jefe del partido comunista rumano, Ceausescu, aludía públicamente al revanchismo de ciertos alemanes occidentales, a la necesidad del reconocimiento del régimen de Pankov por parte del Gobierno federal y al engaño de quienes creen que Rumania pudiera sabotear la unidad del bloque comunista.

Ceausescu ha hablado para las galerías: para la de sus aliados de Oriente, para la de los optimistas de Occidente. Aunque los rumanos sean «latinos del bloque socialista», su política es menos impulsiva que la de sus vecinos, más reflexiva. Rumania es de los países relativamente poco beneficiados por el Comecon y por la planificación pansocialista de Moscú. Su potencia industrial queda muy por debajo de la checoslovaca, la polaca o la alemana oriental. El «contrato» firmado con Bonn puede producirle pingües beneficios si es convenientemente utilizado.

Precisamente es este problema, el económico, de solución mucho más difícil que los políticos. El déficit del comercio rumano con la República Federal alcanzaba al fin de 1966 los 520 millones de marcos; en los primeros tres meses de este año el déficit correspondiente había aumentado.

Entre tanto, las atenciones con el huésped superan todos los cálculos previstos. A su llegada al aeropuerto de Baneasa, a bordo de un avión especial, Willy Brandt fué recibido por su colega, Manescu, e invitado por los periodistas a hacer una primera declaración. Después protagonizó la ceremonia de inauguración de un monumento a Gheorghiu-Dej —antiguo jefe del partido y jefe del Estado rumanos—, cuya leyenda reza: «Héroe del socialismo.» Por fin, y antes de retirarse anfitrión y huésped a la sesión de trabajo, comida capitalista en el palacio de la República, a cuyos postres declaró Brandt: «Yo estoy convencido, señor ministro, de que podemos establecer un balance muy satisfactorio para ambas partes de nuestras relaciones mutuas.»

Si no se produce una sorpresa imprevisible, el viaje de Willy Brandt será otro éxito, tanto para él, personalmente, como para su Gobierno. Parece que ayer, en el transcurso de una larga entrevista, invitó oficialmente al jefe de Gobierno, Maurer, a visitar la República Federal. Además, durante las conversaciones de estos días será definitivamente aprobada la formación de una comisión conjunta para el desarrollo de las relaciones comerciales entre ambos países y, lo que es significativo, una estrecha colaboración en los sectores de la investigación científica e industrial.

AZNAR VISITA A U THANT

El día 14 de agosto, Gibraltar vuelve a la mesa del Comité Descolonizador



NACIONES UNIDAS, 5.—El embajador don Manuel Aznar, representante de España ante las Naciones Unidas, visitó al secretario general, U Thant.

La entrevista tuvo lugar en vísperas de reanudarse la semana próxima las actividades de las subcomisiones del Comité especial encargado de examinar la situación con respecto a la aplicación de la declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales.

La cuestión de Gibraltar será tratada en las sesiones plenarias del Comité, que se espera comenzarán el lunes 14 de agosto.

El señor Aznar viajará a España, donde permanecerá por algún tiempo, hoy a las ocho de la noche, vía Iberia. Una fuente autorizada dijo de la entrevista del señor Aznar con U Thant, que en ella se hizo un examen de todos los problemas relativos a España y acerca del Oriente Medio.

Se sabe que el señor Aznar también tuvo reuniones con los embajadores de Chile, Uruguay y Venezuela, que son los países iberoamericanos miembros del Comité de Descolonización de los «veinticuatro», que apoyan las reclamaciones de España sobre Gibraltar.

Los iberoamericanos consideran que la decisión de Gran Bretaña de efectuar un plebiscito en Gibraltar, contradice abiertamente las resoluciones de la Asamblea General en casos como éste y el de las Malvinas, por ejemplo, donde sostienen que son territorio desmembrado de la patria original.

El próximo martes, 8 de agosto, comienza sus labores la subcomisión tercera del Comité, que es la que se ocupa de los territorios de la región del Caribe y del Atlántico.

Uno de los problemas que están dentro de su jurisdicción es el de las Malvinas, sobre el cual la República Argentina mantiene reclamación de derechos de soberanía frente a la potencia administradora, que es Gran Bretaña.

Es improbable, sin embargo, que la subcomisión entre a considerar la cuestión de las Malvinas, en tanto que ésta es objeto de negociaciones en Londres. (Efe.)

ADMINISTRADOR PARA EL REFERENDUM DE GIBRALTAR

LONDRES, 5.—El gobernador de Gibraltar ha nombrado a sir Robert Fowler administrador del referéndum que ha de celebrarse en Gibraltar el próximo 10 de septiembre.

Sir Robert Fowler fué embajador británico en el Sudán desde 1966 hasta que se rompieron las relaciones diplomáticas, este año. (Efe.)

INFORMA EL «DIARIO POPULAR» DE PEKIN

China: Fuerzas anti-Mao atacan en todo el país

MANCHURIA, PRESA DE CONFUSION

HONG-KONG, 5.—Las fuerzas anti-Mao han lanzado nuevos ataques «en todas las regiones» de China comunista, informa hoy el «Diario Popular» de Pekin.

Los choques armados se producen por toda la geografía china. Los hospitales de Wuhan se encuentran abarrotados de soldados heridos. Manchuria se halla presa de la confusión.

El «Diario Popular» de Pekin indica claramente que la resistencia a Mao y el desorden están lejos de concluir. (Efe.)

Espinosa San Martín firmó la garantía

PRESTAMO PARA LA RENFE (50 millones de dólares)

WASHINGTON, 5.—El Banco Mundial ha concedido un préstamo de 50 millones de dólares para la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, destinados a la nueva fase de modernización de la Red de 1964-73 de la Renfe.

El ministro español de Hacienda, Juan José Espinosa San Martín, firmó en la sede del Banco Mundial la garantía del préstamo en nombre del Gobierno español.

Asistieron al acto, con los directivos del Banco Mundial, el jefe de la Oficina de Financiación Exterior, don Gabriel F. de Valderrama; don Alberto Monreal Luque, secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas; don Leopoldo Calvo Sotelo, presidente de la Renfe, y el abogado del Estado don Alberto Oliart.

El ministro español, en breves palabras, hizo resaltar que el préstamo «constituye un importante paso en el largo

camino de colaboración entre el Gobierno español y el Banco Mundial».

Calificó la colaboración entre ambos de cordial y estrecha, y afirmó que en la primera fase de modernización de la Renfe la colaboración del Banco con 65 millones de dólares fué completamente satisfactoria.

El ministro dijo también que esperaba que esa colaboración se tradujera pronto en una asistencia eficaz a la agricultura española, cuyas dificultades estructurales y de coyuntura se reflejan en la balanza de pagos española. «El sector agrícola será prioritario en el nuevo período del Plan de Desarrollo español», manifestó.

El ministro señor Espinosa solicitó también la atención del Banco para una ayuda «técnica y financiera» a la ganadería española, y manifestó su satisfacción por la colaboración global de la entidad mundial «en la transformación de mi país».

MODERNIZACION.—Con la concesión de un segundo préstamo por 50 millones de dólares a la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (Renfe), el Banco Mundial ha dicho que esta organización transformará sus servicios «en un sistema moderno y eficiente, con una sólida base comercial y financiera».

«Desde la iniciación del programa en 1964 —afirma el comunicado del Banco Mundial— se han hecho grandes progresos para alcanzar los objetivos.» El comunicado explica el alcance de la vasta red de transportes terrestres con que cuenta España y la participación de los ferrocarriles en el tráfico de pasajeros y carga, «que se ha reducido a la preferencia que los usuarios dan al tránsito por carretera».

El banco indica que el programa de modernización de la Renfe comprende la sustitución de unas tres mil locomotoras Diesel y eléctricas, la adquisición de unos diez mil quinientos vagones de carga, 651 de pasajeros y equipaje, 293 unidades eléctricas y múl-

tiples y 122 autocares Diesel. Además, se proyecta renovar 6.800 kilómetros de vías, según el organismo internacional.

«La renovación del material rodante ha reducido considerablemente los problemas de operaciones creados por la variedad y la edad de equipos, con la consecuencia de que los trenes marchan ahora a velocidad uniforme, ha mejorado el control del movimiento de vagones, se ha reducido en un 10 por 100 el tiempo de los viajes redondos y ha aumentado en un 14 por 100 el volumen de carga promedio por vagón.

«A comienzos de 1968 empezará a funcionar en Madrid un centro computador que, por ejemplo, manejará las reservas de asientos para pasajeros en las estaciones principales y llevará cuenta del desplazamiento de todos los vagones de carga.»

El préstamo lleva la garantía del Gobierno de España y el Algemeene Bank Nederland, N V, de los Países Bajos, ha convenido en particular en el primer vencimiento del préstamo. (Resumen de Efe.)

PARIS: LA COQUETERIA MASCULINA, DISPARADA

CONSIGNA: «MANTENGASE JOVEN»

- ◆ Florecen los institutos de belleza para hombres
- ◆ Un especialista asegura que ellos cuidan más su cuerpo que ellas
- ◆ Razón: El aspecto joven es esencial para defenderse en la sociedad actual

PARIS, 5. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—Curioso signo de los tiempos: uno de los negocios más florecientes de París es el de los institutos de belleza para hombres. Bajo los nombres de Presidente, Alexandrom, Kennedy y otra docena más, que podrían ser otras tantas marcas de puros o de raquetas de tenis, se esconden en París los nuevos templos donde los presidentes, directores generales, los apoderados, los actores, los escritores de moda, los pintores de éxito, los diputados y diplomáticos, y el resto de los caballeros «en el viento» se consagran a la religión de moda: el culto de su propio cuerpo.

Alexandrom, creado por el famoso peluquero Alexandre, decorado con moqueta color tabaco y cuero inglés, ofrece a sus clientes los mismos servicios que pueda ofrecer Guerlain a las coquetas de este mundo, en sus lujosos salones de los Campos Eliseos. Masajes, mascaradas, limpieza de cutis, depilación sapientísima, decoloración del cabello, teñido, regímenes para adelgazar y toda una gama de productos de belleza de todo tipo, cuya venta ha subido este año en un 20 por 100 sobre la del año pasado. Los perfumistas franceses han creado ya setenta «líneas para caballeros», que tienen una clientela entre franceses y

extranjeros de más de veinticinco millones de consumidores. La cifra permite todo tipo de esperanzas y proyectos a estas industrias, si se tiene en cuenta que los Estados Unidos, que son los que marcan el paso en las costumbres contemporáneas, fabrican en la actualidad trescientas cincuenta «líneas» de perfumería para hombres, que tienen más de ciento cincuenta millones de clientes.

Hace unos años, la «línea» masculina que podría ofrecer un perfumista se limitaba al agua de colonia, el jabón de tocador y de barba, las sales de baño y la pasta de los dientes. La llegada de los «aftershave» fué la vigorosa avanzadilla que tomó al asalto los armarios de «toilette» de los caballeros del siglo, y hoy las casas de productos para caballeros ofrecen todo tipo de cremas contra los puntos negros, líquidos para favorecer el bronceado, desodorantes, hidratantes, cremas nutritivas, líquidos astringentes, perfumes de todo tipo y, exquisita coquetería, fondos de maquillaje especiales para disimular la sombra azul de las barbas muy cerradas, o los estragos de las patas de gallo.

Todos los periodistas que asistimos a ellas hemos visto en las conferencias de Prensa al general De Gaulle cuidadosamente maquillado para

afrontar las cámaras de la televisión. Muchos especialistas del Eliseo aseguran que el Presidente siempre lleva en público un fondo de maquillaje. De Eisenhower se aseguraba que para las grandes manifestaciones públicas empleaba los servicios de un mago del oficio.

Los productos de belleza para hombres son uno de los ingresos más florecientes de la industria de la perfumería, a lo largo de todo el año. Donde el «boom» formidable se ha producido a partir de mayo, ha sido en los institutos de belleza masculinos, se llamen Presidente, gimnasio, clases de yoga o sesiones de lucha. Una hábil propaganda en sus periódicos cotidianos ha venido martilleando sobre el subconsciente de los caballeros desde la primavera, recordándoles que si en los deportes de invierno un elegante jersey y unos pantalones bien cortados pueden hacer milagros, en la playa los kilos de más, los músculos fofos, y una epidermis lechosa, pueden crearles un complejo capaz de envenenarles el verano. Para evitarlo, toda una batería de máquinas de origen americano está dispuesta a hacerles bajar diez kilos y ochenta centímetros de contornos y adiposidades. Toda una formación de masajistas está dispuesta a dar cierta solidez a sus músculos, y toda

una teoría de rayos ultravioleta y de productos de belleza puede hacer de su pobre piel lechosa de hombre sedentario una maravilla de exposición de bronceado industrial en el tono apetecido que les permitirá afrontar la playa.

Un especialista tan caracterizado como Alexandre, asegura que los hombres cuidan más su cuerpo que su cara, a la inversa de las mujeres, pero que son una clientela temible, más exigente que las damas y capaz de mayores sacrificios para mantener su línea que sus esposas. La explicación más certera no la ha dado Alexandre, que bastante tiene con sus vibradores y sus cremas; la han dado los sociólogos: «En una civilización que ha puesto la juventud en primera fila en la jerarquía de valores; en una sociedad donde todas las ofertas de trabajo se dirigen a hombres menores de cuarenta y cinco años; en un sistema, en el que un ingeniero de cincuenta años difícilmente encuentra una colocación de su categoría profesional si pierde la que tiene, los hombres se han tenido que lanzar a la encarnizada lucha por el mantenimiento de su aspecto juvenil, no sólo para ganar la atención de las bellas de la playa, sino, más trágicamente, para no perder su puesto en la sociedad.»

PALACE-GAYARRE

¡¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!!



ALAN LADD
MARCADO A FUEBO
MONA FREEMAN
CHARLES BICKFORD
Director: Rudolph Mate

Las pistolas y los puños eran sus recursos infalibles... pero fué una mujer quien le enseñó a dialogar con verdadera hombría

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PATATAS: COMIENZA EL ALMACENAMIENTO DE EXCEDENTES

☆ Se espera que se inicien también las exportaciones

En relación con el problema planteado por los excedentes de patata de consumo, de ciclo temprano y de media estación, y para dar cumplimiento al acuerdo adoptado por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, en su reunión del día 14 de julio último, la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos ha cursado las instrucciones precisas a las provincias levantinas y andaluzas afectadas por dicho problema para que, sin pérdida de tiempo, hagan entrega de las cantidades excedentarias de patata que han de ser conservadas en cáma-

ras frigoríficas, por cuenta de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, como medida para proteger la dañada economía de los cultivadores. Se hace constar en dichas instrucciones que solamente podrán almacenar patata de consumo en cámaras frigoríficas, con derecho a la ayuda concedida por el Gobierno, las entidades sindicales campesinas, tales como Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Hermandades de Labradores y Ganaderos y Cooperativas del Campo, no pudiéndolo hacer, en ningún caso, agricultores aislados o almacenistas.

También se advierte a los cultivadores que correrán de su cuenta los gastos de transporte hasta la cámara y los de entrada y salida, y que serán de su responsabilidad los daños que pudiera sufrir la mercancía durante el periodo de conservación frigorífica, señalándose expresamente que la patata que se introduzca en cámaras frigoríficas deberá estar en condiciones de perfecta comercialización, sana, limpia, seleccionada y clasificada.

Por parte de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes correrán los gastos co-

respondientes a la conservación en cámara, por un periodo máximo de cinco meses, contados a partir del primer día de agosto actual.

Se espera confiadamente por los agricultores que paralelamente se pondrá en marcha la segunda medida proteccionista, que dará salida por los cauces de la exportación a otra importante partida de excedentes, con lo cual se aliviará la difícil situación por que atraviesan los cultivadores de las provincias afectadas por este grave problema.

Para asesorar su desarrollo

LOPEZ RODO, A MEJICO Y SANTO DOMINGO

El ministro comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó, emprenderá mañana, día 6, un viaje de carácter privado a Méjico, para asistir a un coloquio internacional sobre «Estabilidad y desarrollo económico», al que acudirán destacadas personalidades de los principales países de Europa y americanos, según informa círculos allegados a la Comisaría.

Las sesiones durarán una semana y al señor López Rodó le han sido asignados dos de los temas incluidos en la agenda de trabajo de la reunión internacional. Al término de la misma, el ministro del Plan de Desarrollo se trasladará, el

día 13 de agosto, a la República Dominicana, donde permanecerá hasta el 15 como invitado oficial del Presidente de la República, que le recibirá en audiencia el lunes día 14 a las diez de la mañana, celebrándose seguidamente una reunión de trabajo con los ministros económicos.

El objeto de esta visita oficial a Santo Domingo —señalan dichos círculos— es mantener un cambio de impresiones con sus primeras autoridades para perfilar los aspectos y asesoramiento español solicitado por el Gobierno dominicano en la elaboración del plan de desarrollo de aquel país.

El señor López Rodó regresará a Madrid el miércoles, día 16 de agosto, en las primeras horas de la mañana. (Cifra.)



Rex. Record

Todo el sabor de Canarias en el humo de Rex o Record

RECONOCIMIENTO DE UN SÚBDITO FRANCÉS

LOS CAMIONEROS ESPAÑOLES SON EJEMPLARES EN LA CARRETERA

La Jefatura Central de Tráfico nos remite la carta que desde Casablanca dirige un súbdito francés residente en aquella ciudad y que en honor de todos los camioneros españoles reproducimos complacidos:

«Señores conductores de camiones, desearía felicitarlos y darles las gracias en nombre de mis compatriotas franceses en Marruecos y en el mío propio, por su amabilidad y su manera de conducir.

Sólo ustedes, entre todos los países que he atravesado, hacen lo necesario para evitar los accidentes y permitirnos adelantarlos en el mejor lapso de tiempo, a pesar de verse ustedes obligados a repetir este gesto innumerables veces al día.

Todos los coches parados al borde de la carretera con el capot abierto llaman su atención. Un discreto toque de claxon y ustedes proponen prestar su ayuda.

Esto es muy hermoso, señores; ustedes más que ciertas agrupaciones interesadas en ello, consiguen despertar el aprecio por su país.

¡Cuántos lamentamos que los conductores de turismos no se parezcan a ustedes! Ellos, por desgracia, son completamente lo opuesto. Ceder el paso es herir su amor propio.

Sobre todo, señores, no cambien, ya que somos muchos los que les estamos agradecidos; espero que estas líneas puedan demostrarles nuestra gratitud.

Les ruego acepten, señores, mis más cordiales saludos. J. Fumanales

EN MAYO ULTIMO

CONTINUO LA BAJA DEMANDA DE BIENES INDUSTRIALES

«En mayo pasado ha continuado la deprimida situación de la demanda de bienes industriales, que adquirió especial intensidad desde los primeros meses del año», según informa «Economía Industrial», publicación oficial del Ministerio de Industria. «En dicho mes, se ha acentuado aún más la debilidad de la cartera de pedidos total para la industria en su conjunto», añade el mismo portavoz.

También la demanda de bienes de consumo, que era hasta ahora la única excepción en el conjunto, pues registraba una ligera tendencia a aumentar, aunque con nivel inferior al normal, muestra en mayo un descenso en la cartera de pedidos. Esto, unido a la creciente atonía en la demanda de bienes de equipo y el mantenimiento a niveles muy bajos en la de bienes intermedios, ha llevado la cartera de pedidos total de la industria al índice más bajo registrado hasta el presente.

Las previsiones sobre los precios de los productos industriales han vuelto a mostrar una tendencia más acusada hacia la completa estabilización, observándose mayores perspectivas de descenso para los próximos meses en lo que se refiere a la agrupación de bienes intermedios.

En cuanto a la tendencia de la producción, las previsiones de los empresarios señalan un práctico mantenimiento de la actividad productiva global a corto plazo, registrándose una sensible atenuación en el ritmo expansivo de la producción de bienes de consumo. La tendencia de la producción de bienes de equipo se mantiene al bajo nivel del pasado mes de abril.

Los «stocks» de productos terminados volvieron a experimentar un nuevo aumento, especialmente acusado en lo que a las industrias de bienes de inversión se refiere, si bien sigue siendo la agrupación de bienes intermedios la que sufre una mayor acumulación de existencias.

«El fuerte empeoramiento que la situación actual respresenta, no sólo con relación al mismo mes de años precedentes, sino también respecto a cualquiera de las encuestas realizadas anteriormente, se resume en el hecho de que los índices representativos de los distintos conceptos han alcanzado, desde que el Ministerio de Industria puso en práctica este método de análisis coyuntural, sus valores extremos: mínimo en cartera de pedidos y previsión de tendencia de la producción y máximo en el nivel de «stocks» de productos terminados», concluye el informe oficial. (Europa Press.)

Cine **BENLLIURE**

Cinema **ARGÜELLES**
el más "chic"

7-9-11,15
FESTIVOS: 4,30 - 7-9-11,15

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una alta misión secreta allanó el camino para el hombre que dijo... ¡Volveré...!

HUGH O'BRIAN
MICKEY ROONEY
JAMES MITCHUM

EMBOSCADA EN LA BAHÍA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PARCELAS MOSTOLES

en el kilómetro 1,600 de la carretera de Villaviciosa de Odón a Mostoles

Agua, luz y alcantarillado, calles pavimentadas

SUPERFICIE PARCELAS: DE 385 a 500 m²

ALCORCON

GASOLINERA

VILLAVICIOSA DE ODÓN

CHALET EN LA MISMA PARCELACION

INFORMACION:

Licencia del Ayuntamiento pendiente aprobación definitiva

LAS CAMARAS DE COMERCIO DEBEN DE INCORPORARSE A LA ORGANIZACION SINDICAL



ES SU FUTURO LOGICO

Declaraciones de Fuentes Irurozqui, vicesecretario nacional de Ordenación Económica

«El futuro lógico de las cámaras oficiales de comercio es la incorporación a la Organización Sindical», ha declarado don Manuel Fuentes Irurozqui, vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

Sobre el tema de las cámaras de comercio, su estructura actual y su futuro, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica ha hecho las siguientes declaraciones:

«Entre los beneficios que las cámaras oficiales de comercio sacarían de su incorporación a la Organización Sindical figura la representatividad de la que hoy carecen. Una gran parte de los puestos directivos de tales cámaras vienen siendo ocupados desde hace

treinta años por las mismas personas, en la mayoría de las provincias. De no coordinarse dentro de la Organización Sindical, las cámaras se verían convertidas en meras oficinas de su jefe natural jerárquico, el Ministerio de Comercio. Por otra parte, no es razonable que los comerciantes e industriales estén encuadrados obligatoriamente en la federación sindical y en las cámaras de comercio, cotizando reglamentariamente a ambas.

Sólo queremos que se mantenga el principio de unidad sindical y todos aquellos organismos que impliquen una actividad económica estén dentro del mismo techo sindical, sin que esto quiera decir falta

de autonomía interna, ni mucho menos sojuzgamiento, una vez que las líneas generales sean comunes a los diversos sindicatos.»

Refiriéndose a las islas Canarias, el señor Fuentes Irurozqui manifestó que «hay que mantener el principio de territorios francos si se quiere revalorizar la privilegiada condición geográfica de las islas. Todo este territorio hay que considerarlo con franquicia —ha añadido— si se industrializaran las islas; entonces convendría hacer puerco franco y modificar parcialmente la situación.»

«En cuanto al impuesto de lujo en las islas Canarias —ha seguido diciendo el vicesecretario nacional de Ordenación Económica—, se

ha exigido en virtud del texto refundido de impuestos sobre lujo, aprobado por decreto, cuyo apartado 4.º, artículo 13, no figura en la ley correspondiente. Por este motivo soy contrario a dicho impuesto de lujo.»

Finalmente, comentando las negociaciones de España con el Mercado Común, ha afirmado: «Desde un punto de vista político ha sido un gran éxito y el embajador Ullastres se merece felicitarle. Ahora bien, desde una perspectiva económica, estoy en contra de los términos del mandato, ya que nos beneficia poco en los productos industriales y nos perjudica mucho en los productos agrícolas, especialmente cítricos, aceite y plátano.» (Europa Press.)

AL BANCO CONTINENTAL TAMPOCO LE AFECTA EL CONFLICTO COLECTIVO

El presidente del jurado de empresa del Banco Continental de Madrid dirige a nuestro director la carta que reproducimos a continuación, y que hace referencia a la noticia facilitada por la agencia Europa Press y publicada el pasado martes:

«Como presidente del jurado de empresa del Banco Continental, y en nombre de todos sus componentes, me permito dirigirle la presente, al amparo de la vigente Ley de Prensa, con el fin de hacerle presente que este banco se halla excluido del supuesto conflicto colectivo de Banca privada,

de Madrid, que fué publicado en su periódico el pasado día 1.

Le ruego que haga constar que, entre nuestra empresa y su plantilla nunca han existido desavenencias de carácter laboral, dado que cualquier reclamación efectuada por el jurado en beneficio de los empleados ha sido debidamente atendida, incluso con generosidad.

Por tanto, le ruego se sirva dar las órdenes oportunas para efectuar la rectificación de la citada publicación, con el fin de aclarar esta incierta situación. — Luis Huete Meynial.»

Las obras comienzan el lunes

MIL QUINIENTAS VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL PARA ZARAGOZA

Costarán más de cuatrocientos millones

ZARAGOZA, 5.—La construcción de 1.500 viviendas de tipo social, con un presupuesto de más de 400 millones de pesetas, se iniciará el lunes próximo. El acto de la adjudicación de las obras a Dragados y Construcciones tuvo lugar ayer en el edificio central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta ciudad.

Las viviendas, que estarán terminadas en tres años, serán construidas en el polígono residencial Balsas de Ebro Viejo, adquirido por la Coopera-

tiva Sindical de la Vivienda. Dicha cooperativa agrupa a unos dos mil productores pertenecientes a distintos Sindicatos y que tras una aportación inicial han abierto una libreta de ahorro-vivienda, contando además con créditos de la citada Caja de Ahorros.

Con este polígono, que contará con iglesias, grupo escolar y otros servicios urbanos, se paliará en parte el problema que en este sentido tiene planteado Zaragoza, ciudad que necesita en estos momentos unas 10.000 viviendas de tipo social. (Cifra.)

HACIA UN NUEVO CONVENIO COLECTIVO DE LA HOSTELERIA MADRILEÑA

La Sección Social Central del Sindicato Nacional de Hostelería tiene en estudio actualmente la preparación de un nuevo convenio colectivo sindical que afectará a toda la hostelería madrileña. Las reuniones se desarrollan en un ambiente de comprensión y entendimiento entre empresarios y trabajadores, lo que permite augurar una feliz culminación de las negociaciones.

La consecución del nuevo pacto laboral, que se está discutiendo, afectaría a unas ocho mil empresas y a 55.000 trabajadores de este ramo de Madrid y su provincia.

RATIFICACION DE LA SENTENCIA

ALGUNAS EMPRESAS DE ASCENSORES TENDRAN QUE ABANDONAR LAS PRACTICAS PROHIBIDAS

«Existen prácticas prohibidas consistentes en haber aplicado los precios denominados de costos mínimos, que fueron acordados en sesión que celebró la Junta Nacional Sindical del grupo de ascensores del Sindicato Nacional del metal el 25 de noviembre de 1964 y haberlos comunicado mediante impresos a los usuarios o abonados del servicio de engrase y conservación de aparatos elevadores», declara la sentencia de la sección segunda del Tribunal de Defensa de la competencia que ha sido ratificada por el Pleno de dicho tribunal en fallo dictado el pasado 8 de julio.

La sentencia había declarado, asimismo, autores de dichas prácticas a las empresas Boeticher y Navarro, S. A.;

J. Schneider, S. A.; Ascensores Pascual, S. A.; Carlos de Vega, S. A.; Más Goberna y Mosso, S. L.; Jaime Camprubi; Ascensores y Aplicaciones Industriales, S. A.; Eguren, S. A.; G. I. E. S. A., y Talleres Electromecánicos Francisco Sebastián, a todas las cuales intimaba para que cesasen

en dichas prácticas, apercibiéndoles con la aplicación de la legislación penal correspondiente. Estas empresas interpusieron recurso de súplica, que ha sido desestimado por el Pleno del Tribunal, confirmando la sentencia anterior.

(Europa Press.)

LOS TRABAJADORES DE MADRID PIDEN INMEDIATO REMEDIO A LA SUBIDA DE PRECIOS

ES URGENTE LA REVISION DE LOS SALARIOS

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores de Madrid nos remite la siguiente nota:

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores de Madrid se ve en la precisión de llamar nuevamente la atención de la Administración sobre el constante incremento del coste de la vida, últimamente elevado con los aumentos de precios, autorizados por la misma, para la gasolina, energía eléctrica, agua, al-

quileres y transportes, que inciden gravemente en la economía de los trabajadores.

Considera la comisión que a esta grave situación debe ponerse remedio de forma inmediata, adoptando las medidas precisas para detener el aumento de los precios y la urgente revisión de los salarios para su adecuación a la realidad actual.

En este sentido, la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores de Madrid se ha dirigido al Consejo Nacional de Trabajadores.

Delegación Nacional de Juventudes CONCURSO (CON CARACTER DE URGENCIA)

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso (con carácter de urgencia) las adquisiciones siguientes:

ADQUISICION DE MOBILIARIO DIVERSO CON DESTINO A COLEGIOS MENORES Y ALBERGUES

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y legales, redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Económica Nacional de la Delegación Nacional de Juventudes, sita en esta capital, calle José Ortega y Gasset, núm. 71, planta séptima.

El concurso se celebrará en la sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes, el día 22 de agosto actual, a las 10 horas, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional constituida al efecto.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 3 de agosto de 1967.—El secretario de la Junta Económica Nacional.

**¡..al
tanto,
amigo!**



...pídalo por el nombre que
se ha hecho célebre

**BITTER
CINZANO**

soda

cuando pide
Bitter piensa en
Cinzano, el deli-
cioso aperitivo
refrescante



este MADRID de VERANO

Escribe: YALE

¡INAUDITO!

JIMMY MORA SE HA PUESTO A TRABAJAR



● **Actúa seis horas ante el piano en un club que él mismo ha abierto en Sitges**

Don Jaime está radiante. Don Jaime —me lo imagino con su pañuelo de flores, su jersey deportivo y su perilla demoníaca— tiene dos motivos para estar contento. A saber:
—Se ha comprado un reloj ye-ye de cuatro cifras. Ha estrenado club en Sitges.
—Pero, demonios, Jimmy! Tú propietario de un club? Bueno, supongo que no tardarás mucho en bebértelo.
Don Jaime sonríe. Don Jaime dice que soy el mismísimo diablo, que no tengo remedio y que debo operarme la úlcera de duodeno esta misma tarde.
—Y yo te digo, querido Jaime, que tú estás loco de remate. ¡Mira que ponerte a trabajar!
—La vida es dura, muchacho! Y además yo he trabajado siempre. He sido luchador, acróbata, actor de teatro, publicista... Pero si me he pasado la vida dando el callo!
No sé; pero a mí, particu-

—Tienes que venirte un día por aquí, querido Yale. Tienes que pasar una noche en mi casa, bebiendo hasta las tantas y contándome chismes tremendos. Oye, a propósito, ¿te acuerdas de mi mujer?
—¿De qué mujer, Jimmy?
—No seas cáustico, Yale. Cuidate esta úlcera. Me refiero a mi última mujer.
—¿A la sueca?
—Sí.
—¿Y qué le pasa a Brigitte?
—Pues que hemos hecho las paces.
—¿Pero no os habíais separado?
—Estamos juntos otra vez. ¿Quieres que te diga una cosa? Hemos descubierto algo tremendo.
—¿El qué, Jaime?
—Que no podemos vivir el uno sin el otro.
—¿Qué barbaridad, Jaime! No sabes cuánto lo siento. ¿Y qué vais a hacer ahora?
—Casarnos otra vez. ¿No es gracioso que un hombre se case con su mujer?
—Sí, sí... Es divertidísimo.

● **Y quiere casarse, otra vez, con su mujer**

lamente, me entristece muchísimo saber que don Jaime tiene que trabajar de nueve de la noche a tres de la madrugada, como cualquier hijo de vecino.
Porque desde hace unas semanas, a las nueve en punto, don Jaime entra en su club de Sitges —el club del Mar— saca su paquete de cigarrillos americanos y se pone a aporrear el piano hasta que le vence el sueño y el whisky.
—Ya hice esto en París, cuando en los bajos de un cine me ganaba los garbanos interpretando el medio centenar de piezas que me sabía de memoria.
Entonces se hacía anunciar con el rimbombante nombre de Don Yago. Pero ahora es distinto. Ahora don Jaime ha aprendido que trabajar no es nada desgraciado, aunque sea como pianista de su propio club.
Un club, eso sí, muy original. Porque tiene algo de nido de arte y algo de whisky a «go-go». Cualquiera puede ir allí para cantar un ritmo moderno o recitar «La casaca infiel».
Hablo con don Jaime a través del teléfono. Pero casi percibo su estela de perfume y presiento el arco de sus cejas.

—Pero por qué, Jimmy?
—¡Hombre, porque no hay más remedio! Figúrate, me mandó a su abogado exigiéndome mil dólares mensuales.
—¿Qué horror!
—Eso es lo que yo me dije, Y, pensándolo bien, creo que me va a salir más barato volviéndome a casar.
Jaime es así. Pero Jaime, como todas las personas acostumbradas a que les sirvan bien, se está forrando ahora sirviendo a los demás. Don de gentes, subditaria, picareca y repajolera gracia no le faltan.
Un detalle: Las señoras y señoritas tienen entrada libre en su club. Pero los caballeros han de abonar una peseta. Aparte, naturalmente, de las ginebras que sea capaz de beberse cada quisque.
Jimmy, el inquieto Jimmy, mi amigo Jimmy, se ha puesto a trabajar. No sé si ha dado un mal paso o un buen paso. Seis horas al piano, dale que te pego, son demasiadas horas para un hombre que había hecho de la ociosidad su lujo personal. Pero por algo se empieza.
No sé. Me temo mucho que sea capaz hasta de convertirse en millonario. Jaime es así...

EL SECRETO INTIMO DE «Mr. TERROR»

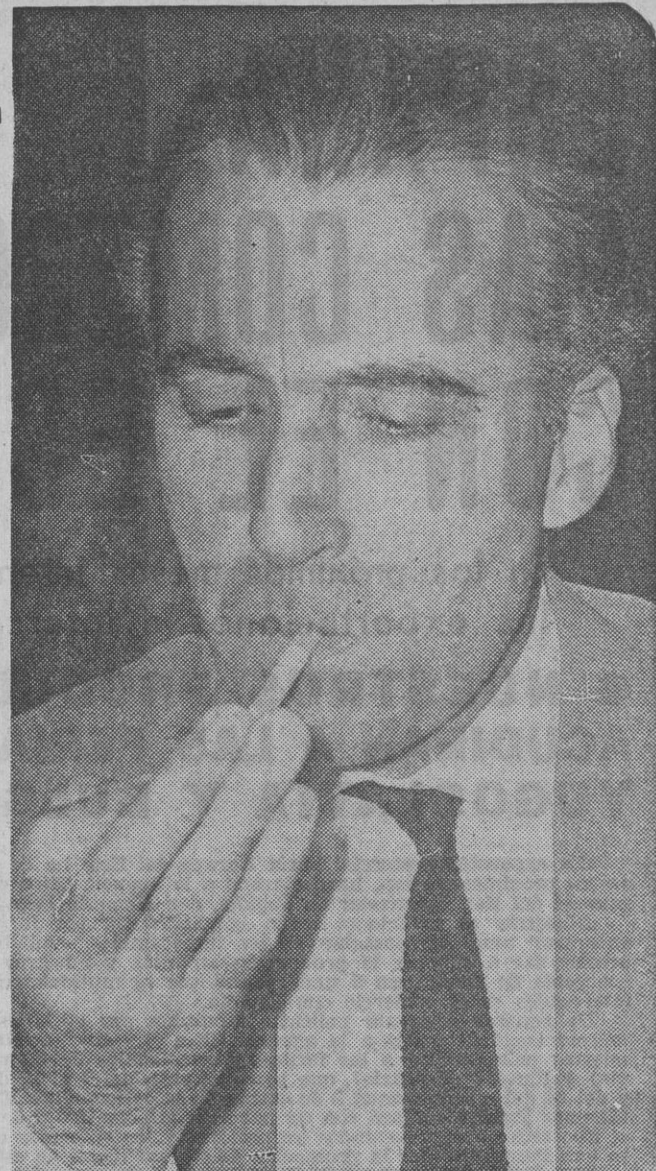
CRISTOPHER LEE «DRACULA» FUE ABUELO EN MADRID

El conde Drácula ha sufrido una extraña metamorfosis en Madrid. Porque, aquí, ha cambiado sus alas de murciélago nocturno para convertirse en un abuelazo de aúpa.
Todo ello ha sido posible gracias a la película que Christopher Lee ha rodado en nuestra capital, bajo el título de «Eva».
Aquí lo tengo. Serio, enjuto y flemático como buen inglés.
—¡Oh, señor Lee! Estoy encantado de verlo. Pero, la verdad, usted no me produce pánico, a pesar de que muchos le llamen «Mr. Terror». Porque, en el fondo de sus ojos claros, creo adivinar a un hombre asustado, tímido... ¿O me equivoco?
—No, por supuesto que no. Está usted en lo cierto. Pero, ¿qué quiere? Son gases del oficio. Un actor no puede elegir sus papeles.
—Lo comprendo, señor Lee. Pero debe ser muy duro para usted aceptar esta fama de hombre siniestro,

terrorífico... ¡ahí es nada: hoy soy Drácula y mañana Frankenstein...! Supongo que los chiquillos de su barrio huirán de usted como del mismísimo diablo; supongo que ninguna muchacha calcetina se detendrá a pedirle un autógrafo...
—Bueno, no siempre he sido un monstruo en el cine. A veces, también he interpretado otros papeles...
Christopher Lee es un hombre culto, apabullantemente culto, que, además, habla ocho idiomas, a saber:

★ **Antes de «convertirse en monstruo» fué piloto de la RAF**

inglés, alemán, ruso, italiano, español, francés, árabe y japonés. Un hombre que fué piloto de la R. A. F. durante la última guerra mundial y que, en vez de leer novelas de Agatha Christie, se solaza con Shakespeare, Dickens y Dostoievski cada noche.



El señor Drácula —o, si lo prefieren, el señor Lee— está casado. Pero sabe uno, de buena tinta, que no andan bien los asuntos sentimentales. Y, hasta es muy

—Aquí he conocido a personas encantadoras, entre ellas a Encarnita Polo. Y, ¿quiere que le diga una cosa?
—Sí que quiero. Ande, dígalas.
—Pues que en Madrid es donde mejor se baila la música ye-ye...
Supongo que es muy poco serio que el conde Drácula y Frankenstein hablen de estas frivolidades. Pero es que, casi siempre, la vida real es la más apasionante de las aventuras.
¡Ah! El señor Lee, sin maquillaje, es un hombre casi, casi guapo. En todo caso, es un conversador de excepción. Anoche vivió su última jornada en los clubs juveniles de la capital de España. Y esta mañana, salió con dirección a Londres, completamente cambiado.
Porque aquí dejó de ser Drácula para convertirse en un abuelazo de aúpa.
Cosas del cine...

(Foto Llorente)



UN HAREN EN MADRID

La noticia llegó como una lucubración veraniega: en Madrid hay un harén. Y, en efecto, es absolutamente cierto. Ayer, a las cinco de la tarde, cuando el flexo del sol llamaba sobre los tejados y sobre el asfalto, pude colarme de rondón en las habitaciones privadas de las bellas huries.
En la carretera de Burgos, a la derecha, antes de llegar a San Sebastián de los Reyes, está enclavado el fabuloso harén, con todos los aditamentos de un cuento de «Las mil y una noches». Gracias a un pase especial, pude tener acceso al mismo. Una docena de impresionantes chavallas interpretaban melodías con sus latidos y bailaban, ingravidas, algunas danzas orientales.
Imaginen la decoración: azulejos, teteras, fuentes rumorosas, alfombras y sedas. Las odaliscas andaban de aquí para allá, sirviendo a su señor.
Velos y celosías daban un matiz misterioso a la escena. El periodista estaba inmerso en la contemplación de este auténtico sueño de verano cuando, de pronto, surgió el orden:
—¡Corten!
Me volví estupefacto hacia el hombre del megáfono. Y entonces supe que se trataba del rodaje de una película. El filme lleva por título «La esclava del paraíso», y está protagonizado por Raf Vallone (propietario del singular harén), Luciana Palacci —una italiana que para qué les voy a contar—, y nuestra guapa Perla Cristal, que hace el papel de la favorita. ¡No tiene mal gusto el tal señor Vallone, no!
Por cierto, ¿sabían ustedes que el famoso actor italiano había sido futbolista? Pues, sí. Y hasta sonó su nombre como jugador de campanillas entre los tífoles de por aquellos pagos. Ahora, Raf Vallone es sólo un fenomenal actor con justas aspiraciones intelectuales. Porque el hombre lee a Kafka y a todos los clásicos que en el mundo son. Tiene un «hobby»: los automóviles de carreras. Y un lujo: trabajar como un desesperado durante nueve meses para pasárselo en grande el resto del año. ¡Claro que si trabajar es estar rodeado por seis monumentos internacionales, me apunto a una jornada intensiva!
El caso es que ayer se rodaba la escena del harén. Y el caso es que, a pesar de las gasas, los azulejos, el agua cristalina y demás, hacía un calor de todos los diablos en el plató. La película la dirige José María Elorrieta, que ha mandado a su mujer a la sierra, con el pretexto de sus muchas ocupaciones. Se comprende...
—Se trata de un cuento mixtificado de «Las mil y una noches». La verdad es que sufrí un desencanto mayúsculo cuando las bellísimas huries cambiaron sus sedas vaporosas por unos pantalones. La verdad es que yo, esta noche, he soñado con una odalisca bailando a la luz de las estrellas... (Foto Mamegán.)

¡¡PISOS!!
ENTRADA UNICA
50.000 a 80.000 pesetas
RESTO CATORCE AÑOS
*** GETAFE**
*** ALCALA**
INFORMACION Y VENTA:
MADRID
Alcala, 54-3.º izda.
GETAFE
En la obra, Parque de las Margaritas.
ALCALA
En la obra Km, 31.
LOS SABADOS Y DOMINGOS EN LAS OBRAS
PRYCONSA
capital desembolsado 120.000.000

ESPAÑA: MAS COMERCIO CON EL ESTE

En los próximos meses intensificará las exportaciones e intercambios

● NUESTROS PRODUCTOS ACUDIRAN A LAS FERIAS DE YUGOSLAVIA Y BULGARIA

«La expansión comercial hacia Europa del Este ha de intensificarse en los próximos meses», ha declarado a la agencia Cifra el subdirector general del Banco Exterior de España, don Nemesio Fernández-Cuesta. «Nuestras exportaciones están condicionadas por la necesidad de encontrar una compensación en los intercambios —añadió—, pero es preciso dar a conocer la producción española y nuestras posibilidades concretas de suministro a unos países que se muestran cada vez más interesados en el comercio con España.»

De acuerdo con esta política, impulsada por el Ministerio de Comercio (según informa a la agencia Cifra el señor Fernández-Cuesta), nuestro país acudirá a las ferias internacionales de Zagreb (Yugoslavia) y Plovdiv (Bulgaria), que se celebrarán del 7 al 17 de septiembre y del 24 del mismo mes al 3 de octubre, respectivamente. En ambos certámenes España contará con un pabellón informativo y de prestigio, en el que estarán representados los sectores y las empresas españoles que se han interesado por la promoción de sus productos en estos mercados.

«La Comisaría General de Ferias y Exposiciones, del Ministerio de Comercio, ha encomendado la organización de la participación española a Fomento de Comercio Exterior, S. A. (FOCOEX), que sufragará todos los gastos de construcción y montaje de los pabellones, así como los concernientes a las actividades representativas y envío de muestrarios, que es gratuito para los fabricantes españoles», dijo, por último, el subdirector general del Banco Exterior de España. (Cifra.)



¡AGUA AL TORO!

El hecho insólito se produjo ayer en la corrida número seis de la feria malagueña. El primer toro quedó descordado al serle puesta la divisa en el instante de salir del chiquero. Inválido a causa de la punzadura sufrida en la médula, el astado no se podía levantar, pese a los despabiladores cubos de agua con que le rociaron. Al fin, el puntillero le ahorró sufrimientos dándole el cachetazo mortal en la misma puerta del toril. En el puesto del burel maltrecho salió un sobrero y la fiesta siguió. (Foto Arjona.)

Diez toneladas de peces mueren de calor

ANNECY (Francia), 5.—Más de diez toneladas de peces mueren, asfixiados por el calor y falta de oxígeno, han sido retirados del lago de la presa de Vallières, cerca de Rumilly, en la Alta Saboya, por los servicios de aguas y bosques y de puentes y calzadas.

Se ha dictado prohibición de bañarse ante el peligro de contaminación. (Afp-Efe.)

NOTICIAS e IMAGENES



FAMOSOS CON «RULOS»

No son Beatles, beatniks o hippies. Son, como ustedes se habrán dado cuenta ya, James Stewart (izquierda), Dean Martin (centro) y Orson Welles, que, por necesidades de su espectáculo, portan estas frondosas pelucas, con «rulos» y todo. Este trio de superfamosos realizará un «sketch» cómico para la televisión americana, en un «show» presentado por Dean Martin, dentro del programa de variedades de la citada televisión. Orson Welles no trabajaba en un espectáculo de variedades en América desde hace ocho años. (Telefoto Upi-Cifra.)

¿EXISTE UN PIROMANO EN GERONA?

GERONA, 5.—Desde hace cuatro días cunde la alarma en la localidad de Tamarit, al declararse de forma sistemática por las mañanas uno o dos incendios forestales que, gracias a la eficaz colaboración de los vecinos, son rápidamente sofocados.

Desde la campana de la iglesia de Tamarit, en cuanto se divisa el más pequeño conato de siniestro, se procede a avisar al vecindario. Se cree que pueden ser obra de un pirómano. (Cifra.)

EL CAIRO TEME UNA INVASION DE PARACAIDISTAS

☆ Se cavan trincheras en las zonas residenciales

EL CAIRO, 5. (Del correspondiente de Efe-Upi.) — Egipto ha anunciado hoy sus proyectos de defensa civil contra una posible invasión de El Cairo por tropas paracaídas.

El periódico «Al Ahram» señala que el ministro de la Vivienda ha permitido se caven trincheras en las zonas residenciales de El Cairo.

Los miembros de las Fuerzas de Resistencia Popular (P. R. F.) están realizando hoy varios ejercicios de entrenamiento militar, entre los que figura el uso de

explosivos en algunas partes de El Cairo.

«Al Ahram», en su informe titulado «La batalla continúa», señala que el proyecto también incluye la construcción de pozos en las afueras y espacios abiertos situados alrededor de El Cairo. También se habilitarían una o más habitaciones en la parte baja de los edificios para refugios antiaéreos.

Centenares de refugiados de Gaza han llegado a Egipto desde el jueves y algunos de ellos acusan a los israelíes de cometer atrocidades.



Bofetadas raciales

La lucha racial en Estados Unidos continúa; a los negros se suman ahora algunos puertorriqueños, y la gravedad de la situación parece que aumenta. Son frecuentes los encuentros entre grupos de negros y blancos, como el de la fotografía, que nos muestra uno de estos choques en el centro de Chicago. En primer término un blanco y un negro en ardorosa pelea. Algo así como un mano a mano, mientras los demás están un poco a la expectativa. (Telefoto AP-Europa.)

MARBELLA

Se fugan tres presos

Uno de ellos, capturado

MARBELLA, 5.—Anoche, alrededor de la nueve, tres individuos que se hallaban en la cárcel de esta localidad, acusados de cometer numerosas fechorías en la Costa del Sol, se fugaron a través de los barrotes limados de una verja que da a la plaza principal.

Desde hace varios días se realizan obras en la cárcel y habían sido levantados los barrotes de la verja para la entrada y salida del material de construcción, lo que aprovecharon los maleantes para evadirse.

La Guardia Civil, sobre las doce de la noche, detuvo a uno de los tres fugados en San Pedro de Alcántara, a unos once kilómetros de Marbella, en la carretera general a Algeciras. Los otros dos delincuentes, uno de La Coruña y otro de Murcia, todavía no han sido detenidos. Pero se espera puedan serlo de un momento a otro. (Europa Press.)

CON LA CESTA, AL MERCADO

Las patatas están caras en Madrid

MUCHO CERDO, PERO SU PRECIO NO BAJA

A máxima actualidad, dentro del campo de la alimentación, se centra en la patata. Se ha hecho popular el eslogan de «Yo sí, yo sí como patatas». Desde luego que el consumidor está respondiendo a la densa campaña de promoción del consumo de la patata. Pe-

ro ¿con la intensidad suspirada por los agricultores? Ese es otro cantar. Se ha incrementado la demanda, pero concretamente en Madrid y otras provincias hay algo que la frena: el precio que el detallista exige por el artículo.

Todos los medios informativos han señalado el precio de la patata en huerta: en Avila, a 50 céntimos kilo; en Almería, más económicas; en Galicia, casi sin precio. Se están perdiendo centenares de miles de kilos en las huertas por no poderles dar salida.

Todos sabemos, la experiencia viene demostrándolo, que en las zonas de turismo y veraneo los precios, durante la estación cálida, tienden al alza, como consecuencia lógica de la presión de la demanda. Sin embargo, puedo asegurar —puesto que he acudido a sus mercados— que en Torremolinos, Los Boliches, Fuengirola y Marbella el kilo de patatas cuesta dos pesetas, y si

la demanda es sobre la mejor calidad, 2,50 pesetas.

¿Cómo, pues, en Madrid y otras localidades el precio medio del kilo de patatas continúa siendo el de 3,50 pesetas? No se nos hable de dificultades de transporte, porque esto, a lo sumo, representaría 20 céntimos en kilo.

Volvemos, pues, a un fenómeno que viene repitiéndose con demasiada e incomprensible frecuencia: la clara decisión del comercio «menor» de continuar con su táctica comercial de «más valen pocos muchos que muchos pocos». Preferible vender cinco a veinte que veinte a cinco. El rendimiento así es el mismo y el trabajo, la exposición de capital, la mano de obra, etcétera, menores.

¿Duda alguien que si en Madrid el kilo de patatas se vendiera a una peseta menos no se incrementaría notablemente el consumo del producto? El ama de casa tiene un serio problema —cada vez más serio— en la plaza y volvería su demanda, con ejem-

plar insistencia, en un artículo realmente económico.

● EL PROBLEMA DE LA PRODUCCIÓN PORCINA

Se está considerando conveniente aminorar el ritmo de expansión de la cabaña porcina. Por lo visto, el crecimiento constante de los excedentes de carne de cerdo está constituyendo un problema para la Administración; que, para reaccionar, impondrá, a partir del día 1 de diciembre, normas reguladoras del mercado del ganado porcino.

Dicho a la llana, sobra carne de cerdo. Lo que hace inexplicable que ahora, en plena canícula —cuando se consume poca carne de este tipo— se continúe cotizando en los mercados entre 110 pesetas y 140. «Yo, no; yo no como cerdo.»

● SOBRA VINO Y SE HABLA DE LA SUBIDA DE SU PRECIO

Desde hace mucho se nos viene hablando de los enormes excedentes que existen de vinos corrientes de mesa, también denominados de pasto. Y como sobra vino se han promocionado distintas campañas para incrementar su consumo.

Pues ahora, cuando nos encaminamos con el acelerador pisado a fondo hacia la nueva cosecha, empieza a hablarse de una subida de este producto.

Antes para promocionar cualquier venta se tendía a afinar los precios en lo posible. ¿Será posible, ahora, que las nuevas estructuras mercantiles hayan descubierto que el procedimiento es el contrario? ¿Quiere usted vender una cosa que no se vende? Pues a encarecerla se ha dicho.

Julio CASTILLA

LA GUAPA DE HOY



FLECHAS VERDES

Seguro, Anna Karina, te hemos descubierto el secreto tan celosamente guardado, pero, ¿nos perdonas?, tan sólo vamos a decir una sola vez para nuestros lectores.

Porque ustedes no habrán pensando que la pistola que la guapa tiene en sus manos está cargada con balas. Le aseguramos que no, Karina mata con flechas, con las flechas verdes de sus bellos ojos; lo otro es para asustar, mientras la carne se muere en el recuerdo de su mirada.

Rueda de Prensa

Antracita: Gracias a las medidas del Gobierno podrá sobrevivir el sector

De esta minería viven 15.000 obreros

Concedida por decreto de 22 de julio último la libertad de precios de venta del carbón de antracita para todos los consumos, excepto los térmicos, el Grupo Nacional de Antracita del Sindicato del Combustible convocó una rueda de Prensa, en el curso de la cual el presidente del mismo, don Edmundo Ocejo, explicó a los informadores la postura del Grupo a este respecto, concretada en los siguientes términos:

● Satisfacción por la publicación del referido decreto, que viene a salvar la existencia de un amplio sector laboral, garantizando la supervivencia de las empresas y trabajadores de la minería de antracita. La situación en este sector había llegado a ser tan crítica que sólo en el transcurso de un año se registraron más de 25 expedientes de crisis.

● El decreto satisface una gran aspiración de justicia social al equiparar a los trabajadores de la antracita con los de la hulla a efectos de indemnizaciones por despido en los expedientes de crisis.

● El aumento de precios, por lo que respecta al público, resulta insignificante. No debe oscilar de un seis a un ocho por ciento en tonelada.

● Los precios de la antracita son competitivos con los del fuel, ya que el carbón de óptima calidad da por tonelada unas 8.000 calorías, que cuestan 2.100 pesetas, y estas mismas calorías, producidas por el fuel, cuestan 2.360 pesetas.

● La situación actual de las minas de antracita —salvo alguna excepción— no es satisfactoria. El decreto de referencia y los posteriores acuerdos del Consejo de Ministros contribuyen a salvar la economía de un sector, haciendo posible su continuidad y el empleo para los 15.000 hombres que en él tienen ocupación. (Cifra.)

Palacio de Prensa Bilbao

Progreso Velazquez

REFRIGERADOS

PROXIMO LUNES

PRESENTACION CON HONORES DE ESTRENO



suevia films

CESAREO GONZALEZ presenta

RITA HAYWORTH COMO

gilda

CON GLENN FORD GEORGE MACREADY JOSEPH CALLEIA

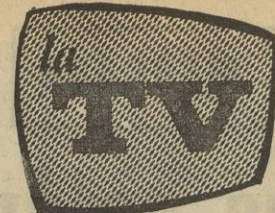
DIRECTOR: CHARLES VIDOR

LA MUJER QUE ARRASA A TODA UNA GENERACION DE HOMBRES!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA POLICIA EN ACCION

Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)



SABADO 5 DE AGOSTO

PRIMER CANAL

17,55: «Francis y las fieras».
18,10: 13 X 18.
18,45: «Lolek y Bolek».
18,55: Trotacaminos.
19,20: El rincón de los chicos.
20,00: Perdidos en el espacio.
20,55: Cuentos y combates.
21,15: Telecrónica.
21,29: Avances.
21,30: Telediarlo.
21,55: Avances.
22,00: Los encuentros. Hoy: «Juego escondido».
22,30: Noche del sábado.
23,45: «El fugitivo».
0,45: Telediarlo.
1,00: El alma se serena.
1,05: El programa de mañana, meditación y cierre.

SEGUNDO CANAL (UHF)

20,30: Carta de ajuste.
21,00: Presentación y avances.
21,02: Wendy y yo.
21,30: Telediarlo.
21,50: Avances.
21,52: Lucas en la noche.
22,30: Cineclub.
0,20: Doce cuentos y una pesadilla.
0,50: Cierre.

VISTO PARA SENTENCIA



—¿A qué hora se despidió de Berta?
—Poco antes de las once.
—¿Por qué, doctor, en su primer supuesto sobre la hora de los crímenes dijo que entre las diez y las doce de la noche? Le constaba que, alrededor de las once, al menos una de las víctimas estaba viva.
—Bueno, no sé —tartamudea don Alfredo—. No lo pensé. Estaba tan sorprendido y confuso por el suceso...
—Queda otra cosa por dilucidar —agrega Arteché con intencionada lentitud—. Cierta pagaré. ¿Qué puede decirnos sobre eso, doctor?
El pánico hace temblar los labios del interrogado, acartonándole, también, la garganta.
—¿Cómo dice? —exclama opaca y desflecada la voz.
—Lo sabe perfectamente. ¿Se encuentra en dificultades económicas, doctor?
—¿Eh...? Yo, no... Bueno, fué una cosa de compromiso. Yo no podía decir a mi mujer que precisaba de ese dinero. Tenemos, en el banco, la cuenta conjunta.
—¿Le importaría decirnos en qué empleó el préstamo de doña Crescencia?
—Eso es cuestión mía, pero ya no me importa confesarlo. Lo invertí en una pulsera para Berta.
—¿Le apremiaba doña Crescencia la devolución del dinero?
—No, señor. Es más, no le corría ninguna prisa, puesto que me dijo que los intereses serían mi asistencia facultativa gratis.
—El préstamo, ¿fué efectivamente de treinta mil pesetas?
—Recibí sólo veinticinco mil, si bien firmé lo otro.
—¿Confía usted en liberarse pronto de esa deuda?
—Sí, desde luego. Prácticamente ya había podido reducir el préstamo casi a la mitad, pero doña Crescencia me advirtió que prefería cobrar todo de una vez.
—¿Llegó a enterarse o siquiera a sospechar la amistad de su hija con usted?
—No, en absoluto. Supongo que, en caso contrario habría reaccionado acaso peligrosamente para mí.
—¿Se da cuenta de lo que dice? —inquire don Manuel con un punto de amargura—. Uno de los más claros móviles para cometer un crimen es el de hacer callar una boca. Y si doña Crescencia se hubiera enterado de la intimidad entre usted y Berta, hacer callar a la primera era vital para...
—¿Calle, don Manuel! —corta con tremenda

excitación el interrogado—. ¿Cómo es posible que pueda crearme capaz de una monstruosidad semejante...? ¿Así se me hubiera venido encima el escándalo familiar más grande del mundo, jamás mataría a nadie!
—Calma, don Alfredo. No le culpo de nada. Pero reconozca que el razonamiento es una lógica consecuencia de su última franqueza.
—¿Cuando yo abandoné el caserío todo quedaba normal allí...!
—Eso puede asegurarlo respecto a la hija —advierte el inspector—. Pero, ¿y la madre...?
—Hemos quedado, inspector, que el primer asesinato fué el de la muchacha. Luego, entonces...
—Disculpe; tiene razón. Ya, sólo una cosa, doctor: ¿Cómo si salió del caserío poco antes de las once, tardó tanto tiempo en regresar a casa? ¿Tan larga es la distancia entre uno y otro lugar?
—No; se va en diez minutos escasos, si uno se encamina directamente. Pero yo siempre me encaminaba por las afueras, con el fin de no ser visto por nadie. Y aparte de eso es que fui pensando en mis cosas, sin la menor prisa.
—¿Salió del caserío, por dónde entró, o sea por la ventana del cuarto de Berta?
—Sí, inspector.
A continuación se prolonga una pausa de tensión que culmina en un tremendo impacto emocional, con la nueva pregunta que formula Arteché:
—¿Cuándo supo, doctor, el estado de gravedad de Berta?
—¿Qué? ¿Está usted loco...? ¿Qué se le está ocurriendo?
—Tranquílcese. Como comprenderá, doctor, la necropsia practicada por usted habrá de ser revisada. Demasiado bien se le alcanzan las razones de esa emergencia. Por eso nos gustaría oírle jurar solemnemente que Berta no se encontraba en el estado que citó.
—¿Y tanto que se lo juro...! ¿Puede, puede convocar a toda una asamblea de forenses, si quiere, para comprobarlo!
—No es preciso. Gracias. Y perdóneme. Era una pregunta obligada.
—¿Tan miserable me supone usted como para pensar de mí como lo está haciendo?
Don Alfredo, en su infinita amargura, no percibe la nueva excusa del técnico policial. Después, rehaciéndose con sobrehumano esfuerzo, pregunta con sordo acento:
—¿Me detiene, inspector?

(Continuará.)

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Jardines, 11. Avda. José Antonio, 39. Plaza Isabel II, 1. Plaza San Miguel, número 8 (próx. Mayor). Esparteros, 16. Huertas, 17. Miguel, número 8 (próx. Mayor). Esparteros, 16. Huertas, 17. Fúcar, 6. Marqués de Valdeiglesias, 6. Hortaleza, 84. Apodaca, 8. General Castaños, 13 (esq. Génova). Reyes, 15. Ilustración, 14. Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares). Velázquez, 43. Castelló, 110. Jorge Juan, 67. Alcalá, 64 (esq. Aguirre). Ibiza, 17. Alcalde Sainz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Conde Peñalva, 51. Francisco Silveira, 56. Pilar de Zaragoza, 38 (Pl. S. Cayetano). Constancia, 43. San Julio, 11 (ent. Gabriel Lobo, 10). Martín Machío, número 14 (colonia Ibarrondo). Calle del Avia, 1 y 3 (esq. Doctor Arce, 52). Serrano, 96. Bolivia, 8 (triplicado). Avenida Habana, número 76 (esq. Concha Espina, 5). General Perón, 23 (esq. Orensé). General Aranda, 9 (Ventilla). Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). Barrio del Pilar (Ponferrada, 10). Julio Calvo, 6 (Peña Grande). Isidro Fernández, 11 (colonia Virgen Begoña). Mateo Inurria, 9 (próx. P. de Castilla). Hierbabuena, 3. Doctor Fleming, número 36. Bravo Murillo, 207. Poblado Valdezarza, bloque 12. Reina Victoria, 50. Almansa, 11. Raimundo Fernández Villaverde, 46. Alenza, 5. Fernández de la Hoz, 70. Bravo Murillo, 25. García Morato, 40. Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo). Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.). Galileo, 29. Joaquín María López, 18. Santa Cruz Marcedano (det. Areneros). Altamirano, 14. Alcalá, 262. Avenida Marqués Corbera, 30 (barrio Elipa). Ezequiel Solana, 54. Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción). Francisco Madariaga, número 24 (ent. Alc., 386). Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción). Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9. Bloques Pto. Corros (Canillejas). Haro, 26 (esq. a Quinto). Mar Antillas (poblado U. V. A. Hortaleza). Plaza Tirso de Molina, 13. Ave. María, 26. Miguel Servet, 1. Paseo de las Delicias, 50. Paseo Santa María de la Cabeza, 74. Antonio López, 139 (Pta. Princesa). Nicolás Usera, número 103 (antes 137). Mariano de Vela, 41 (Usera). Baleares, 33. Avenida de Oporto, 15. Camino Viejo de Leganés, 171 (C. Bajo). Avenida las Animas, 73 (C. Bajo, próx. Can.). Camichí, 18 (ent. Camino Laguna, 181). Castroguez, 10 (plaza toros Vista Alegre). Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Antolina Merino, 17 (esq. Car. Páino). Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto). Ronda de Segovia 93. Puerta de Moros, 2. Pericles, 11 (Cerro Berm., próx. P. Angel). Huerta Castañeda, 12 (Paseo Extremadura). Ciudad Parque Aluche, torre D-1. S. Juan de Mata, s/n. (N. S. Lourdes). Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79). Alfonsos, XII, número 11. Caridad, 15. Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Avenida Albufera, 5 (Pta. Vallecas). Avenida Monte Iguelido, 113 (Pta. Vallecas). Josué Lillo, 22 (esq. avenida San Diego Pta. Vallecas). Arroyo del Olivar, 62 (Pta. Vallecas). Avenida Palomeras, número 25 (fr. J. Mazo, Pta. Vallecas). Avenida Albufera, 223 (Pta. Vallecas). Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. Avenida Palomeras Altas, 124. Avenida José Antonio, 39. Jardines, 11. Marqués de Valdeiglesias, 6. Hortaleza, 84. Apodaca, 8. Jorge Juan, 67. Ibiza, 17. Alcalá, 64 (esq. Aguirre). Alcalde Sainz de Baranda, 67. Doctor Esquerdo, 19. Divino Pastor, 28 (próx. San Bernardo). Reyes, 15. Ilustración, 14. Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor). Plaza Isabel II, 1. Esparteros, 16. Huertas, 17. Fúcar, 6.

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Jardines, 11. Plaza de Isabel II, 1. Esparteros, 16. Huertas, 17. Hortaleza, 84. General Castaños, 13 (esq. Génova). Reyes, 15. Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares). Jorge Juan, 67. Ibiza, 17. Francisco Silveira, 56. Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo). Calle del Avia, 1 y 3 (esq. Doctor Arce, 52). Serrano, 96. Bolivia, 8 (triplicado). General Perón, 23 (esquina a Orensé). Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). Barrio del Pilar (Ponferrada, 10). Julio Calvo, 6 (Peña Grande). Isidro Fernández, 11 (colonia Virgen Begoña). Doctor Fleming, 36. Bravo Murillo, 207. Poblado Valdezarza, bloque 12. Reina Victoria, 50. Alenza, 5. Bravo Murillo, 25. García Morato, 40. Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo). Galileo, 29. Joaquín María López, 18. Santa Cruz Marcedano (det. Areneros). Avenida Marqués Corbera, 30 (barrio Elipa). Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9. Bloques Pto. Corros (Canillejas). Mar Antillas (poblado U. V. A. Hortaleza). Ave. María, 26. Paseo de las Delicias, 50. Antonio López, 139 (Pta. Princesa). Mariano de Vela, 41 (Usera). Baleares, 33. Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). Camino Viejo Leganés, 171 (C. Bajo). Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos). Antolina Merino, 17 (esquina Car. Páino). Camichí, 18 (ent. Camino Laguna, 18.). Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto). Puerta de Moros, 2. Pericles, 11 (Cerro Berm., próx. P. Angel). San Juan de Mata, s/n. (N. S. Lourdes). Ciudad Parque Aluche, torre D-1. Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79). Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275. Avenida Albufera, 5 (Pta. Vallecas). Josué Lillo, 22 (esq. San Diego, Pta. Vallecas). Avenida Palomeras, 25 (fr. J. Mazo, Pta. Vallecas). Avenida Palomeras Altas, 124. Jardines, 11. Hortaleza, 84. Jorge Juan, 67. Ibiza, 17. Divino Pastor, 28 (próx. San Bernardo). Reyes, 15. Plaza de Isabel II, 1. Esparteros, 16. Huertas, 17.

¡HERNIADOS!!

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos, en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. ODRAP, Travesera de Gracia, número 10, principal, Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID: La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 7 y 8 de agosto (lunes y martes) en el consultorio del Doctor Peñalva, calle Sagasta, número 19, interior, 4.º piso, de Madrid. Visitas, de 10 a 1 y de 4 a 7.



REFRIGERADO :: Sesiones: 7 y 11

LUNES PROXIMO, ESTRENO

UN PROBLEMA DE TODOS LOS TIEMPOS: EL AMOR. Y UN PROBLEMA DE HOY: LA SOLEDAD. A MBOS FUNDIDOS EN UNA APASIONADA Y BELLISIMA HISTORIA

ANNIE GIRARDOT MAURICE RONET O.E. HASSE
GRAN PREMIO DE INTERPRETACION DEL FESTIVAL DE VENEZIA 1954



TRES HABITACIONES EN MANHATTAN

SEGUN UNA NOVELA DE GEORGES SIMENON

DIRECTOR: MARCEL CARNE

ROLAND LESSAIRE - GABRIELLE FERZETTI - GENEVIEVE PAGE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AHORA en 70 mm.

SAMUEL BRONSTON

PRESENTA

H. CHARLTON HESTON SOFIA LOREN



TECHNICOLOR

DIRECTOR: ANTHONY MANN

¡LA MAS ASOMBROSA PRODUCCION DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS!



Hoy sábado, 5 agosto
ONCE noche
EXTRAORDINARIA NO-
VILLADA NOCTURNA
CON PICADORES
Juan Asenjo
CALERO
Antonio González
EL CHESTER
JOSE GALEANO
El segundo de Chiclana y
el tercero de Bogotá (Co-
lombia), ambos debutantes
en esta plaza
Ganado de don Diego
Romero
Taquillas: VICTORIA, 3, y
en la plaza

Toros en Manzanares
Carretera de Andalucía, a
hora y media de Madrid
Miércoles 9 de agosto
Alternativa de Gabriel de
la Casa, de manos de EL
CORDOBES
Seis toros de don Juan
Marí Pérez Tabernero
Espadas
EL CORDOBES
VICTOR MANUEL
MARTIN
GABRIEL de la CASA
que tomará la alternativa
Taquilla en Madrid: La
Central, Victoria, 3
Gran servicio de autocares,
a 100 pesetas ida y vuelta

el palo y la vela

ESCRIBE:
EVARISTO
ACEVEDO

PLAN NUMERO 3

1
Después de unos cuantos meses de despiste, el país ha empezado a recobrar la normalidad: el pasado miércoles, día 2, el

Real Madrid comenzó sus entrenamientos. Don Santiago Bernabéu ha declarado que la Copa de Europa va a estar muy caldeada esta temporada y Miguel Muñoz afirmó rotundamente que no ha

perdido la ilusión de conseguir nuevos títulos de Liga. Sin arredrarse por los calores estivales, el fútbol toma posiciones para cumplir —una vez más— los compromisos históricos que tiene adquiridos con la nación.

Era lógico. En el hogar, por muy comprensiva que la mujer sea, sólo se puede discutir de fútbol diez minutos, como máximo. Y el «chicha», el «forofeo», el ciudadano honrado —en una palabra— sufre horrores ante esta incompreensión familiar. Necesita compañeros con quien hablar de su club, de su jugador favorito, de su árbitro odiado. Y trabaja. Y trabaja como un león. Por la mañana, por la tarde, por la noche. Ansioso de discutir. Asioso de encontrar alguien que le comprenda. Entre discusión y discusión se ve obligado a producir algo, aunque sólo sea por cumplir el expediente.

Los resultados están a la vista. Los campesinos maldicen más que nunca. En las oficinas, repletas de funcionarios, no se puede dar ni un paso. Miles de nuevas industrias han florecido. Gracias al fútbol hemos conseguido vencer nuestra tradicional pereza

colectiva. Una pereza que empezó con don Pelayo, en Covadonga, ya que existen testimonios históricos de que las piedras que las tropas de don Pelayo arrojaron sobre el invasor eran piedras pequeñas y la reconquista hubiera terminado antes si las piedras escogidas hubieran tenido mayor grosor, cosa que los soldados no hicieron por trabajar menos.

Seamos justos con el fútbol ahora que los entrenamientos comienzan. Junto al I Plan de Desarrollo, al que agradecemos los servicios prestados, y el II Plan de Idem, ya bastante perfilado, conviene colocar el III Plan, constituido por la Liga y la Copa, que también ha hecho lo suyo por el desarrollo de la nación. Víctima de un fatalismo árabe, el celtibero sólo tenía antaño una postura fundamental ante la vida: la muerte. Con el balompié, con las clasificaciones de los clubs, con las quinielas, hemos empezado a amar la vida. Esto es uno de los «milagros económicos» de nuestra prosperidad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles
Camiones
Motos

ESCUELAS

- BOADA Escuela automovilística Jorge Juan. 50
- SALMANTINA No hay mejor Conde Penalver 24 Alcalá. 170 275 41 02
- DIANA. facilidades. Costanilla Des emparados. 12 (Antón Martín) 230 51 74
- ESCUELA España. Alfonso XII. 58 277 62 44
- ARENAL. 23 Sucursales Madrid, Guadalajara. Teléfono 248 43 31
- CALLAO enseña conducir en Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

ALQUILERES

- COTO 1.500
- COTO Simca 1.000.
- COTO Seat 850
- COTO Seat 600
- CON 70 en conductor
- Batalla Salado 24 230 50 62-239 44 54
- AUTOS LUCHANA sin chófer 257 81 78
- AUTOS Argüelles Últimos modelos. 1.50 kilómetros. 243 96 91-247 50 62

VENTAS

- DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades Garaje del Prado, S A Huertas. 72 Madrid
- GRUAS. Servicio y venta. Javal Teléf 269 84 06
- RENAULT-4 Castellana número 70
- RENAULT-4 Super Castellana 70
- RENAULT Gordini Castellana. 70
- RENAULT-8 Castellana número 70
- RENAULT-10 Castellana. 70
- ADMITIMOS su coche usado: resto. facilidades Te

teléfono 261 69 00. Castellana, 70.

VISITE nuestra exposición. Vehículos ocasión, revisados, muchas facilidades. Castellana, 70

GARAJE del Prado!!! Repuestos y accesorios a precios irrisorios. Huertas, 72

LIQUIDACIONES de agosto!!! Automóviles a elegir. baratísimos. interesantes incluso para revender Extraordinarias facilidades Gran mercado del automóvil: Riomuerto Alberto Aguilera, 30 Madrid. Teléfono 224 65 55.

RENAULT. Francisco Rosas, 7 (próximo gloria Sibona). Renault-10 - Renault-8 - Gordini - furgoneta Renault-4 super. Facilidades y ocasión 223 26 68

SUBASTAS vehiculos. Revista «Ofertas». 2745763.

MOTOS

ISOCARRO 700, práctico, económico, cómodo

ISOCARRO 700 amplias facilidades pago Distribuidores exclusivos Madison. Guzmán el Bueno, 18

VIAJES

SEISCIENTOS nuevos. 1.50 kilómetros. 237 75 88

AUCENSA, la empresa de Madrid Coches alquiler con/sin conductor Coches últimos modelos Consulte nos Rodriguez San Pedro 24 224 58 80-224 78 71

AUTOS Prado, alquiler sin chófer General Sanjurjo 17 234 61 73

GALICIA-Italia Suiza-Europa. Viajes en autocar. Solicite folleto gratuito en

Viajes Iberia. Avda. José Antonio, 74. Tel. 247 59 04. Pida catálogo de vacaciones quincenales.

Compras

GARRIDO compra alhajas

GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor. Barquillo, 47. 231 65 95.

Consultas

CONSULTORIO Encomienda, enfermedades venéreas Dr. Belinchón Encomienda, 2. (37)

CLINICA especializada doctor Hernandez Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46 (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

Fotocopias

FOTOCOPIAS. xerocopia. ranker. reproducción de planos en el acto. Salerías Sevilla Plaza Calalejas.

Fotografías

CATALEJOS largo alcance. 30 aumentos, con trípode. 690 pesetas Club del Disco. San Bernardo, 5 (pasaje).

CAMARAS. tomavistas, proyectores alemanes japoneses. Contado, regalamos trípodes o flash Diez plazos sin recargo Club del Disco. San Bernardo, 5 (pasaje)

Frigoríficos

FRIGORIFICOS Marconi, Zoppas, Ignis, Edesa, Philco Zanussi, Philips Diez plazos, con regalo Doce plazos sin aumento. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Muebles

VENTAS

TRESILLOS fábrica.

TRESILLOS piel. 15.000

TRESILLOS piel. 19.000

TRESILLOS capitoné. 22.000

SOFAS chester. 19.000 Representante: Espin. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

TRESILLOS 20 tipos diferentes.

Precios mucho mejor que usted piensa.

Tresillos propaganda en skaí, 2.915. Sólo uno.

Muebles Cabezon. P. Delicias, 14. 227 39 63.

Mudanzas

MUDANZAS Madrid, provincias. 2270568 - 2461915.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. corte tliera. navaja. ondas al agua y Marcel, manicura Precios económicos No cerramos en verano Montero, 12

ACADEMIA peluquería de señoras. Enseñanza garantizada Preparación. obtención carné. Felipe III 4 (próximo plaza Mayor).

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades de pago. Alco vende sin aumentos.

ALCO. Mantas, sábanas.

ALCO vende sin aval

ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

ALMACENES Alco. Tejidos en general señoras, caballeros.

ALMACENES Alco. Montero, 6.

Televisores

REPARACIONES urgentes domicilio garantizamos. 272 22 96.

SERVICIOS televisión económico. garantía. 272 22 96.

TELEVISORES. frigoríficos desde 350 pesetas al mes. sin recargo. Contado enormes descuentos Mer-gall Relatores, 22. 2.º Metro Firsó de Molina (salida Magdalena).

TELEVISORES. frigoríficos sin intermediarios. Plazos 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antenas y mesa Visite nuestra exposición Fuencarral, 29. sótano. 221 03 82

TELEVISOR RES Philips. Telefunken, sin recargo. Regalamos mesa, elevador, antena UHF Dgca Corriera Baja, 12 231 31 79

TELEVISORES. frigoríficos. amplias facilidades. Largos plazos sin intermediarios. 350 mes Regalo antena, elevador, mesa Prejados, 37. 1.º (junto Santo Domingo) 247 63 22.

TRANSISTORES Lavis, Sanyo, Vanguard, Telefunken, Philips. Diez plazos sin recargo. Contado grandes rebajas Club del Disco. San Bernardo, 5 (pasaje).

TELEVISOR E S Telefun-

Varios

EMPAPELAMOS. Variedad muestrarios. 259 10 31.

ARMARIOS metálicos cocina. 234 61 55.

ESTANTERIAS metálicas, artísticas. 234 61 55.

ARMARIOS coperos metálicos para fábricas, oficinas, etc.. 800 pts. 234 61 55.

BARNIZADOR de muebles. Teléfono 245 23 29.

Tocadiscos

TOCADISCOS desde 1.990 pesetas. Estereos desde 4.990 pesetas. Regalamos discos a todos los compradores. Agujas de recambio, todas marcas, en zafiro y diamante. Reparaciones. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Trabajo

OFERTAS

SE necesita oficial primera. Recauchutados Aragón. Alcalá 345. (11.301.)

EMPRESA en expansión necesita empleado administrativo, con conocimientos de almacén y máquina de contabilizar Audit 1513-Alfanumerica. Condiciones a convenir, según aptitudes. Escribir de puño y letra a referencia. Administración. Apartado 17.016. Madrid. (10.115.)

MAESTRO técnico de panadería. Fábrica de pan, totalmente mecanizada, con maquinaria moderna, hornos de cinta y con producción de 10.000 kilos de harina diarios, necesita maestro encargado con conocimientos técnicos de elaboración y organización de personal. Sueldo, a convenir, y vivienda. Dirigirse a Panis, S. A. La Bárcena (Cerdeño), Oviedo. Teléfono 21 65 55.

Ventas

GALLINAZA seca vendida. Granja importante. El abono más eficaz y económico para frutales y regadíos. M. Herrero. Santa Cruz de Marcenado, 3. Madrid-8. Tel. 248 40 31.

MAQUINAS tricotas sistema italiano. Manuales, eléctricas, especiales para menguados. Rematadoras. Coneras. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

SUBASTAS maquinaria. Revista «Ofertas». 2745763.

CHATARRA, desguaces. Revista «Ofertas». 2745763.

«OFERTAS», revista, subastas. O'Donnell, 44. Madrid. Solicite ejemplar gratuito.

Veraneos

ALQUILANSE apartamentos amueblados, edificios estrear, en Benidorm, 20 metros playa Poniente. Edificios Géminis: precios, 18.000-20.000 mensuales, seis camas, todo a estrenar. Información: avenida de los Alendros, ático Tardes. Señorita Alvarez. Teléfono 226 00 32. Gadea. Padilla, 61. Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección,
cada palabra
2,50 pesetas

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero. Hipotecas 246 51 90.

FINANCIACIONES Artero invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 22. 2.º

FINANCIACIONES Artero. negociación letras inmobiliarias 246 48 52.

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgente mente Madrid y provincias. Fernar Bravo Murillo, 290 279 17 57-279 20 78.

HIPOTECAS. rapidez discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arellano. Teléfono 231 70 54.

SE precisan 600.000 pesetas para industria en marcha, elevados intereses, garantía absoluta. Escriban: Negocio la Universal Vázquez Coronado, 2. Sala-manca.

TRASPASOS

TRASPASO bar restaurante con vivienda, dos calles, plaza del Generalísimo y carretera Ciempozuelos. Teléfono 4. Más detalles: 271 62 31.

TRASPASO mantequería en zona de porvenir y despacho de aceites y jabones.

URBANAS

BARRIO Fortuna, 30.000 entrada. 274 41 19.

PISOS magníficos, exteriores, con parquet, muy lujosos. llave mano, con facilidades. Próximos Suburbano. 224 34 06 y 257 43 32.

Cupón de
Ciegos
El número premiado ayer es el
683

"Si, pero"

CASABLANCA

... es más agradable "

y ahora OFRECE A VD. un

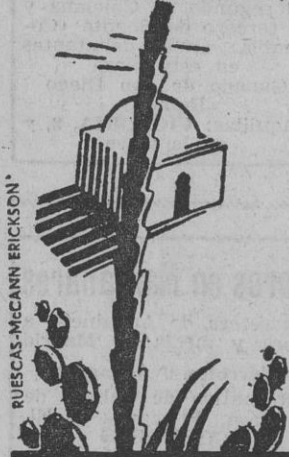
NUEVO SHOW INTERNACIONAL PLENO DE BELLEZAS Y RITMOS

Todas las noches, a las 12,30: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL PLAZA DEL REY, 7



221 18 08

PLAZA DEL REY, 7



BUCKAS-MCCANN ERICKSON

¡¡COMERCIANTE!!

Adopten los
MOSTRADORES Y VITRINAS
totalmente diáfanos

PABLO VIÑAS

Gran diversidad de modelos para todos los negocios
INFINIDAD DE PRECIOS

Fábrica, exposición y venta:

JERONIMO DE LA QUINTANA - Tels. 2232197 - 2235330

ACRISTALAMIENTOS, LUNAS Y ESPEJOS

SEPARACION CRISTALERAS

CAMPANAS para COCINAS

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Tiene programados los siguientes servicios:
Para hoy, desde las 19 horas

Barcelona.—Salidas: 19,00, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 21,00, 22,00, 23,00.
Las Palmas.—Salida: 21,00; llegadas: 20,05, 01,15 (domingo).
Málaga.—Salidas: 19,10, 21,30; llegada: 21,40.
Melilla.—Llegada: 21,40.
Palma de Mallorca.—Salida: 21,35; llegadas: 19,45, 22,55.
Sevilla.—Salida: 20,15; llegadas: 19,30, 20,05, 20,40, 23,55.
Sidi-Ifni.—Llegada: 21,40.
Tenerife.—Salida: 19,20; llegada: 20,05.
Valencia.—Salida: 21,05.
Casablanca.—Llegada: 20,05.
Bruselas-Copenhague.—Llegada: 20,00.
Caracas.—Llegada: 01,15 (domingo).
Frankfort.—Llegada: 19,15.
Ginebra.—Llegada: 22,00.
Lisboa.—Llegada: 19,00.
París.—Llegada: 20,15.
San Juan.—Llegada: 01,15 (domingo).

Para mañana, todo el día

SERVICIOS NACIONALES

Barcelona.—Salidas: 8,00, 10,15, 12,15, 14,00, 15,20, 20,00, 21,00, 22,00; llegadas: 9,00, 9,10, 11,30, 13,00, 17,00, 21,00, 22,00, 23,00.
El Aaiun.—Salida: 10,05; llegada: 21,40.
Ibiza.—Salida: 8,10; llegada: 14,20.
Las Palmas.—Salidas: 10,05, 21,00; llegadas: 12,10, 21,40.
Málaga.—Salidas: 10,15, 15,55, 19,10, 21,30; llegadas: 8,50, 14,00, 18,20, 21,40.
Palma Mallorca.—Salidas: 8,10, 18,15, 21,35; llegadas: 8,55, 19,45, 23,40.
Sevilla.—Salidas: 8,05, 10,05, 15,55, 20,15; llegadas: 16,10, 19,30, 21,40, 23,55.
Sidi-Ifni.—Salida: 10,05; llegada: 21,40.
Tenerife.—Salidas: 8,40, 19,20; llegadas: 11,45, 14,55.
Valencia.—Salidas: 8,10, 13,00, 21,05; llegadas: 9,10, 14,20, 16,20.

SERVICIOS EUROPEOS

Bruselas.—Salida: 9,45; llegada: 20,00.
Copenhague.—Salida: 9,45; llegada: 20,00.
Frankfort.—Salida: 13,15; llegada: 19,15.
Ginebra.—Salida: 8,00; llegada: 22,00.
Lisboa.—Salida: 16,10; llegada: 19,00.
Londres.—Salida: 9,55; llegada: 14,45.
París.—Salidas: 9,40, 16,05; llegadas: 14,20, 20,15.
Roma.—Salidas: 9,50, 14,00; llegadas: 15,00, 22,00.
Tánger.—Salida: 18,05; llegada: 11,15.
Zurich.—Salida: 12,40; llegada: 18,05.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

Buenos Aires.—Llegada: 8,00.
La Habana.—Salida: 11,00.
Méjico.—Salida: 9,15; llegada: 8,00.
Montevideo.—Llegada: 8,00.
Nueva York.—Salida: 13,45; llegada: 7,50.
Río-Santiago de Chile.—Llegada: 8,00.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen el 2218230, 2216551 ó 2318326. Para reservas, diríjase a su AGENCIA DE VIAJES o a IBERIA, números 261 77 00 ó 261 89 00

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GABETILLAS

II ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
En la Plaza Mayor. Clamoroso triunfo de Compañía Lírica Amadeo Vives, Cantores de Madrid, ballet de Paco Alba y Aurora Pons. Dirección: José Tamayo. 200 intérpretes, más de 500 vestidos, 17 compositores, 45 estampas de zarzuela. Inolvidable espectáculo. Solemnemente hasta el día 18.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252).—7 y 11. Producciones Belmonte presenta: Las teleguapas, con Antonio Casa y Andrés Pajares. La revista de las cinco vedettes!
CALDERON.—7, 10, 45. Compañía revistas Manuel Paso. Presentación en España de la vedette sudamericana Liana Dumaine: primer actor. Paquito de Osca. Ballet Masullí. Y esta noche. ¿qué...? 8 meses de éxito consecutivo!

CIRCO PRICE (Teléf. 2314607).—6,45 y 10,45. Grandioso éxito: Medio siglo de canciones (Historias de las variedades). Original de F. Llabrés y A. Castilla, con Pepe Blanco, Juliá Díaz, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Pepe Malrena, Fernando Vargas, El Tití, Irene Vilches, Mary Alex, Rafael Barry, Tony Jadell. Dúo Africanos, Miss Rossy, Carmen Guarddon, Kurt Savoy. The Castan Show. Argentina Ballet y muchas otras figuras. Las más famosas melodías de los últimos cincuenta años! Un nuevo, original y divertidísimo espectáculo. Localidades desde 25 pesetas. A la venta para los 5 primeros días.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado).—7,15 y 11. Elisa Ramírez, Florida Chico con Luis Sánchez Polack (Tip) en Ellas, Ellos y..., la noche de Alfredo Varela). Dirige: Lafleur. Cada segundo una carcajada. La comedia más divertida del año.

COMEDIA.—7 y 11. Alicia Tomás en La corista (Nació ayer), de Garson Kanin. Dirección: Ramiro Bascompte. Muy fina y divertida. Grandioso éxito! Dos últimos días.

FESTIVALES DE ESPAÑA - PLAZA MAYOR. — Hoy, 10,45 noche. Acontecimiento artístico. Nueva II Antología de la zarzuela. Dirección: José Tamayo. Compañía lírica Amadeo Vives. Coro Cantores de Madrid, ballet Paco de Alba y Aurora Pons. Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E. Dirección musical: Eugenio Marco. Gran espectáculo. 200 intérpretes. Música y danza a través Teatro Lírico Popular. Mañana, II Antología de la zarzuela. Localidades, de 50 a 200 pesetas. Taquillas: plaza Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a

9 tarde: plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde. Información y reserva de localidades, teléfonos 232-52-08 y 232-36-44.

LATINA (Revistas Coisada).—7 y 11: Se traspasa señora. Nueva compañía Queta Claver. Quique Camarás, María Victoria. Temporada de verano. Nueva refrigeración. 80 pesetas butaca.

MARAVILLAS.—7 y 11. Temporada de reposiciones: Dueña y Señora (de Leandro Navarro y Adolfo Torrado), por María Arias, Vicente Soler y una gran compañía.

MARQUINA (Refrigerado).—Domingo, 7 tarde: María Asquerino, en Sola en la oscuridad (la obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott), con Enrique Cerro, Manuel Salguero, Julio Monje, la niña Inma de Santi y la colaboración especial de Miguel Ángel. Dirección: Jaime Azpilicueta. Noche no hay función por descanso de la compañía.

REINA VICTORIA.—7, 11. Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). ¡Dos últimas semanas! Próximamente: La Celestina (versión Casona).

ZARZUELA (2214341). Nueva refrigeración.—Temporada lírica popular. Compañía José de Luna. 7 y 11: La montería (de José Ramos Martín, música del maes-

tro Guerrero). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ - CINERAMA (Magníficamente refrigerado).—10,45 mañana, sesión especial. 6,15 tarde, 10 noche (pases película: 6,30, 10,15): Grand Prix (metrocólor). James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand. (Mayores 18 años.) Se ruega puntualidad.

ALCALA - PALACE (Alcalá, 90. 2254608).—4,30, 7 y 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). 2.ª semana.

AMAYA (Refrigerado).—4,15, 7 y 10,15. La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda). Technicolor.

ARGUELLES CINEMA (El más «chico»).—4,30, 7, 9, 11,15: Operación Rubi Negro.

AVENIDA (Refrigerado. 2217571).—4,30, 7 y 11: Un golpe de mil millones (Rick Van Nutter, Mariu Tolo). Technicolor, techniscope. (2.ª semana.)

BARCELONA (Refrigerado).—4,30, 7, 9, 11,15: Horizontes del Oeste (Rock Hudson).

BENILIURE (Refrigerado).—4,30, 7, 9, 11,15: Horizontes del Oeste (Rock Hudson).

BILBAO (Refrigerado).—4,30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman). ¡Excepcional!

BRISTOL (Refrigerado).—5,30, 9,30: Molly Brown. El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerada.

CALLAO (Refrigerado).—4,30, 7, 11: Denver - Río Grande (color). Edmond O'Brien, Sterling Hayden. (Tolerado.)

CANCELLER (Refrigerado).—4,30, 7 y 11: Los tramosos (Tony Leblanc). ¡Graciosísima! Tolerada.

CAPITOL (Refrigerado).—4,30, 7, 11: Erick, el vikingo (tolerada).

CARLETON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: El precio de un hombre. (Último pase película, 10,45. Festivales, sesiones numeradas.)

CARLOS III (Refrigerado).—4,15, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.

CERVANTES (Refrigerado).—5 y 9: Jugando a morir y Magnífico héroe. ¡Extraordinario programa!

CONDE DUQUE (Refrigerado).—Matinal, 11, 4: Dos alas (tolerada). 6,15 y 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner). Technicolor. (Tolerada.)

CONSULADO (Refrigerado).—4,15, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.

EL ESPAÑOLETE (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67).—7 y 10,30: ¿Arde París? (70 milímetros. Color.)

FANTASIO (Refrigerado).—4,30, 7, 10,30: Frente al amor y la muerte (Robert Hoffman, Lisa Gastoni). Technicolor.

FUENCARRAL.—7, 11: Operación Rubi Negro (color, cinemascope).

GAYARRE (Refrigerado).—4,30, 7, 10,30: Trenzas doradas (Eva Singerman). Tolerada.

GRAN VIA (Refrigerado).—4,15, 7 y 10,45: Un lugar en el sol (E. Taylor, Montgomery Clift).

INFANTE (Refrigerado. Paseo Santa María Cabeza, 12).—4,15, 7 y 11: Un lugar en el sol (E. Taylor, Montgomery Clift).

KURSAL (Refrigerado).—5,15 y 9,15: Tarzán en Nueva York. El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerado.

LIDO (Refrigerado).—5,15 y 9,45: Los conflictos de papá y El especulador. ¡Gran programa doble!

LOPE DE VEGA.—7, 11: Veinticuatro horas para matar (techniscope, eastmancolor). Mickey Rooney, Les Barker).

MADRID.—4,30, 7, 11: Los tramosos (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Color.

MOLA (General Mola, 86. Teléf. 2623601).—4,30, 7, 10,30: Bailando el sirtaki. (Un festival de música que conquistó al mundo.)

ODEON (Refrigerado).—5, 9: Robin de los bosques. El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerado.

OPORTO (Refrigerado).—5,30, 9,30: Las minas del rey Salomón. El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—4,30, 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). Panavisión, 70 milímetros.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado).—4,30, 7, 11: El proceso Paradise (Gregory Peck, Charles Laughton, Louis Jourdan).

PALAFOX (El mejor cine de Europa. Refrigerado Carrier).—4,30, 7, 10,45: Dibujo color. Siete mujeres para los Mac Gregor (David Bailey, Agatha Flory). Technicolor. 70 mm. (Mayores 14 años.)

PAZ (Todd-ao. Refrigerado con regulación electrónica).—Matinal, 10,45 (película, 11), 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago (Triunfo mundial). 6 Oscar. 41 semanas. Record de temporada.

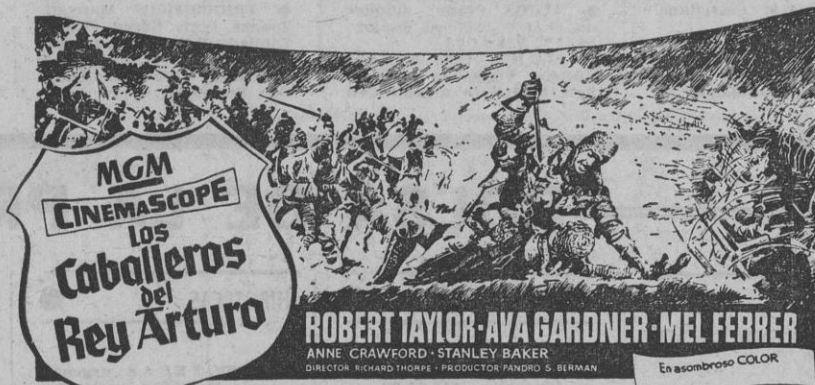
Cine FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.

LUNES PROXIMO: ¡SENSACIONAL REPOSICION!

¡UN FILM INOLVIDABLE PARA LOS QUE LO VIERON Y DE GRAN ANSIEDAD PARA LOS QUE NO LO CONOCEN!

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)



¡La más grandiosa de las películas de gran espectáculo de todos los tiempos producida por Metro Goldwyn Mayer!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

POMPEYA.—4,30, 7, 10,30: Bailando el sirtaki. (Un festival de la música que conquistó al mundo).
PRINCESA (Refrigerado).—4,30, 7, 11: El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerada.
PROGRESO (Refrigerado).—4,30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman). ¡Excepcional!
PROYECCIONES (Refrigerado).—4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección Cinemascope). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.
REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso).—4, 7, 10,30: West Side Story (toddy-oo, 70 milímetros), Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiri. (16 años.)
REGIO (Refrigerado, 18 grados).—4,15, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.
REX (Refrigerado, 2471237).—Continúa 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.
RIALTO (Refrigerado).—4,30, 7 y 11: Frente al amor y a la muerte (Robert Hoffman, Lisa Castoni). Technicolor.
RICHMOND (Climatización ideal).—4,30, 7 y 11: Denver-Río Grande (tolerada.)
ROXY A (Refrigerado).—4,15, 7, 11: El jorobado de Nuestra Señora de París (Charles Laughton). 14 años.
ROXY B (Refrigerado).—4,30, 7 y 11: Los tramposos (Tony Leblanc). ¡Graciosísima! Tolerada.
SAN CARLOS.—5,45, 9,15: La segunda verdad (color, cinemascope) y La muerte llega de noche (cinemascope).
TIVOLI (Refrigerado).—4, 7, 10: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina).
TORRE DE MADRID (2471657).—6,15, 10: My fair lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). Technicolor, superpanavisión. (Mayores 14 años.)
UNIVERSAL CINEMA.—5, 7,30, 11: Lili (Leslie Caron). Color. (Tolerada.)
VELAZQUEZ (Refrigerado).—4,30, 7, 11: Encadenados (Cary Grant, Ingrid Bergman). (Excepcional)
VERSALLES (Refrigerado).—5,30, 10: Lío en los grandes almacenes. El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerado.
VICTORIA (Refrigerado).—5, 9: El 7.º de Caballería (cinemascope, color). Tolerada.

SESION CONTINUA

ASTUR.—4: Los jóvenes caníbales y El loco del pelo rojo.
BAHIA (Refrigerado).—4: El asesinato Rasputin.
BELLAS ARTES (Refrigerado).—5: El séptimo de Caballería. Cinemascope. Color. Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Bello recuerdo y Los crímenes de Agata.
CANDLEJAS (Magníficamente refrigerado).—4: Un ple en el infierno. Como casarse con un primer ministro.
CARTAGO (2577023).—Cont. desde las 5: Agente 007 contra el doctor No y El especulador.
CIUDAD LINEAL (Refrigerado).—4: La ley del colt. La carga de los indios sioux. (Tolerado.)
COLON.—5: Del rosa al amarillo. La tentación vive arriba (Marilín Monroe).
CONCEPCION (Refrigerado).—4: La mujer X. Como casarse con un primer ministro.
DOS DE MAYO.—5: Gitana. El loco del pelo rojo.
EMPERADOR (2431151).—Continúa 4: La boda era a las doce y La caída del imperio romano. Tolerado.
ESPIONCEDIA (Refrigerado).—5: Los rurales de Texas y Ulises (Kirk Douglas, Anthony Quinn). Color. Tolerado.
EUROPA (Totalmente reformado, Comodo selecto).—4: Un gato del F. B. I. Ivanhoe. (Tolerado.)
FELIPE II (Refrigerado).—5: El tesoro de Tarzán y Mis seis amores. (Tolerado.)
FIGARO (Refrigerado).—4: Frente al amor y la muerte (Robert Hoffman, Lisa Gastoni). Technicolor.
GALLILEO.—4,30: Vacaciones para Ivete y El triunfo de Búfalo Bill.
IBIZA (Refrigerado).—5: Al día siguiente y El padecito. (Tolerado.)
IDEAL (Refrigerado).—Continúa desde 4,30: Los conflictos de papá. El especulador (Alberto Sordi).
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los siete valientes.
IRIS.—Salón: continúa 5 a 9,30. Terraza: 9,30 noche: El botones y Más bonita que ninguna. (Tolerado.)
MAGALLANES (Refrigerado).—4: El primer cuartel e Ivanhoe. (Tolerado.)
MARVI.—Continúa 4: El mundo de Suzie Wong. El especulador.
MONTECARLO.—4,30: Escala en Tenerife (El Dúo Dinámico) y El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn).
MONUMENTAL (Refrigerado).—5: Lili (Leslie Caron). Tolerada.
MONTENA (Refrigerado).—10: Ulises (Kirk Douglas, Anthony Quinn, Silvana Mangano). Color. Tolerada.
MUNOZ SECA (Refrigerado, 2315141).—10: Operación Whisky e Ivanhoe. (Tolerado.)
MURILLO.—4: La caza del hombre y Acusación de asesinato.
ORLA (Refrigerado).—5: El campeón y El hijo del pistolero. (Tolerado.)
PALACE.—4: Trenzas doradas (Eva Singerman). Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—5: Complementos. Como casarse con un primer ministro.
RIVIERA (2650755).—4: Operación matrimonio. Gloriosos camaradas. (14 años.)
ROSALES.—4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina).
SAINZ DE BARANDA.—4: Cleopatra.
SALAMANCA (Aire acondicionado).—5: La Revoltosa (Germán Cobos) y Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis). Ambos color. Apuestas Precios reducidos.
SAN DIEGO (Puente Vallecas).—4,30: El hombre tranquilo, Robin Hood y Los piratas. Tolerado.

SOL.—10 mañana: El cardenal (color, cinemascope).
SORRENTO.—4: El mensajero del miedo. Prométele cualquier cosa.
URQUIJO (Refrigerado).—5: Complementos. Cómo casarse con un primer ministro.
VALLEHERMOSO (Refrigerado).—5: Los rurales de Texas y Ulises (Kirk Douglas, Anthony Quinn). Color. Tolerado.
VOZ (Alcalá, 184, 2458299).—Continúa desde las 5: Rasputin (Christopher Lee, Barbara Shelley). Technicolor, cinemascope.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017).—Tarde y noche: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Andantes y Los Batangas.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1, bajos teatro Calderón).—Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
BOLERA CLUB STELLA.—Tardes, 6 a 10, té-balle. Boleas americanas. Abierto desde 5 tarde, sábados y festivos. Laborables, desde 6 tarde. Arlabán, 7. Teléfono 2310192.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132).—Ballet Tino Gallar, Aran Ther, Ballet Cocktail de Arte, Manolita Quintero. Dos orquestas. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28, Quevedo).—Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—La superestrella Raquel Daina, Trio San Remo, Linda Tamar, Duo Faditos, Evals y un sensacional desfile de guapas.
CLUB AYALA-TERRAZA.—Tardes, las mejores orquestas.
FLORIDA PARK.—Teléf. 2731074, 2735686, 2731099. Peter y Alex, Miguel de Sandoval, Magdalena Iglesias, Magníficas Orquestas, Restaurant y gran servicio a la carta. Reserve su mesa.
J'HAÏ (La sala de fiestas de actualidad).—Presenta: Ana Britton y Hugo de Bruna, el show de Las Grecas, Amalia Paniagua y Manolo el Extremeño y Trio Montoya.
LA PISTA (Metro Ciudad Lineal).—Tardes animadísimo baile. Noches: Kurt Savoy, Dúo Satán y ballet Brisas de España. Ambiente selecto.
LA RIVIERA (Nigh Club, Restaurant, Puente Segovia, Tels. 2652415 y 2651012).—Tarde y noche presenta su gran espectáculo: Chicho Gordillo, las doce picaras y atrevidas Stafford Dancers, Princesas Lind Morral, Norma Reyes y como no, las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas: Regoli, canta Lolita Montero, y Los Santos, con France Caroll.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.
MICHELETA CLUB (Night Club, Teléfono 2485055).—Tarde y noche gran éxito del más internacional de los espectáculos Orquestas Los Magníficos y Rafael Cardona.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Lavapiés).—Tarde y noche, la revista music-hall De Pigalle a Lavapiés, con Angélica Font Paquita Vera, Gacela, Marco Alfonso y sus modelos y la famosa atracción internacional Los Chimberos. 12 noche, espectáculo típico español.
NUEVA ROMANA (Carretera Coruña, Km. 9,200 Tels. 2070061 y 2070333, Restaurant-Night Club, Piscina).—Tarde y noche fabuloso show internacional. Ballets, orquestas.
PATIO DE REYES.—La fabulosa boite oriental, presenta: Orquestas Los Embajadores y Jany Rigón, con el cantante Tony Escudero Lagasca, 103 Tarde, 7 a 10, y noche, 11 a 4,30 madrugada. Tels. 2769973-4. Reserve su mesa.
PAVILLON (Parrilla, Tels. 2741431 y 2731159).—Tarde y noche: Rosita Ferrer, Take Five, Angel Pericot. Fabulosas orquestas, Servicio a la carta. Reserve su mesa.
SEÑORIAL CLUB (Night Club, teléfonos 2477338 y 2471006).—Tarde y noche presenta su acostumbrado y sensacional show al ritmo de las mejores orquestas y Las Señoriales.
SULTAN (Flor Baja, 1. Grad Via Tel. 2471145).—La boite de Madrid.
YORK CLUB (2471024).—Tarde y noche: Coccinelle, Blanca Madero, Soledad, Pantera Negra. Grandes ballets Magníficas orquestas.
YUBANA CLUB (Avenida de América, 18).—Tés-balles, todos los días de 6 a 10. Ambiente selecto.
VULIA (Plaza de Tirso de Molina, 1. Paladium de Cristal).—La sala que está de moda porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulial!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, Tel. 2318172).—Lucas dorados de Siam, peces fosforescentes, monos, etc.
FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.
PISCINA MARELLA.—Vis Lusitana, 13 2691089.
PISCINA PLAYA VICTORIA (Metro Tetuán, Teléfono 2791153).

Dramática jornada en Inglaterra

ABERFAN (UN PUEBLO SIN RISAS INFANTILES), PIDE A VOCES EL CASTIGO DE LOS RESPONSABLES

- ◆ El fiscal general acusa a la institución pública
- ◆ Ciento cuarenta y cuatro niños y sus maestros, sepultados bajo una montaña de escoria

LONDRES, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo).—Gran Bretaña ha vuelto a vivir esta noche la dramática jornada del 21 de octubre pasado, cuando, como ustedes recordarán, una montaña de escoria de carbón se derrumbó sobre la escuela de un pueblecito galés, aplastando a 144 niños y maestros. El

nombre de ese pueblo, Aberfan, será ya siempre una palabra dolorosa en este país. También una fuente constante de sufrimientos, recordamientos y, tal vez, violencias. Ayer, después de diez meses de trabajo, el tribunal que ha investigado la catástrofe, bajo la presidencia del juez lord Edmund Davies, ha hecho público un informe que

es, al mismo tiempo, un espléndido reportaje del horror, una perfecta explicación técnica del accidente y una atroz denuncia contra una institución pública, la National Coal Board y un grupo de hombres, ingenieros, administradores, que el informe menciona, naturalmente, con sus nombres y apellidos. Esta noche, los grandes acusados protagonizan trágicamente la noticia inglesa, puestos en la piqueta. La televisión nos ha mostrado sus rostros, encabezados por el de lord Robens, presidente de la citada institución. Un hombre cansado y tristísimo, acusado, con sus colaboradores, de ignorancia, de incompetencia, de mala información, de desidia. Lord Robens carga con 144 muertos a la espalda. Es un fardo excesivo para cualquiera y supongo que este hombre dimiutirá rápidamente.

Se ha entrevistado ayer con el ministro de Energía, según ha dicho, ante las cámaras de televisión: estudiará el grueso informe del tribunal antes de tomar una decisión. Pero la acusación es enorme: El desastre pudo haber sido evitado si los hombres relacionados con el caso hubiesen cumplido con su deber. Y sabemos, todo el mundo lo sabe, quiénes son esos hombres y cuál fue su terrible error. Lo saben también los padres y las madres de los niños muertos de Aberfan. Y lo sabe el fiscal general, cuya acción están muchos deseando y exigiendo esta misma noche. En el pueblo trágico, se han formado largas colas para comprar ejemplares de la encuesta. Los lugareños, sin risas y sin hijos, piden a voces el castigo de los responsables. Pueden creerme ustedes si les digo que ha sido ésta una jornada dramática y aleccionadora. La Administración entera del Reino Unido tiene bastante con dirigirse esta noche a su propia conciencia.

Accidente en Torrejón

En el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa han sido asistidos de lesiones graves José Rodríguez Ximeno, de sesenta y nueve años de edad, y su nieta Fel Rodríguez Cristóbal, de cuatro años, que sufrieron un accidente de automóvil en las cercanías de Torrejón de Ardoz. El vehículo iba conducido por Francisco Niño Montes y el accidente sobrevino al patinar en la calzada y volcar. Con heridas de menor gravedad, el conductor fué ingresado en la Clínica de la Concepción.

CARRETERA DE LA CORUÑA

A la altura del kilómetro 50 de la carretera de La Coruña ha tenido lugar un espectacular accidente en la mañana de hoy, sin que, afortunadamente, se hayan registrado heridos de gravedad. Un trailer que circulaba por la calzada sufrió un accidente, saliendo fuera de la misma aparatosa mente. Solamente hubo que lamentar algunas asistencias de pronóstico leve.

El asesinato del ingeniero en Sevilla

"NO EXISTE NINGUN SOSPECHOSO"

◆ AFIRMA LA GUARDIA CIVIL

Nada nuevo hay que decir en torno al misterioso asesinato del ingeniero barcelonés, José García Alvarez, que —como nuestros lectores saben— no hace muchos días fué descubierto su cadáver en las inmediaciones del pueblo de Carmona, en la carretera de Madrid-Cádiz.

De nuestra Redacción en Sevilla hemos recibido la siguiente noticia:

«No es cierto —como afirma algún colega de Madrid— que hayan sido localizados los asesinos del ingeniero muerto a tiros, cuyo cadáver fué descubierto en el término del pueblo de Carmona. El misterio continúa en torno al extraño asesinato. Por el momento no existe ni un solo sospechoso. Podemos asegurar que, a pesar de las laboriosas gestiones llevadas a cabo por la Guardia Civil y la Brigada de Investigación Criminal de esta ciudad, no se sabe, hasta el momento, quién o quiénes son los autores del hecho. Tampoco se puede decir cómo, dónde y por qué se cometió el crimen.»

drid, con la 138 Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, se nos confirma la noticia dada por nuestro redactor César del Arco en la capital andaluza.

—No podemos entender —nos dijeron— como algún diario ha podido decir algo que es incierto. El misterio aún es total en torno al asesinato del ingeniero. No existe, ni mucho menos —como afirma ese periódico— sospecha alguna de dos jóvenes extranjeros, por lo menos en esta ciudad.

—¿Qué novedades hay acerca del misterioso asesinato?

—Nuestra labor de investigación en torno al caso es esperanzadora, pero, por el momento, nada nuevo podemos decirle.

—Entonces, ¿no existe ningún sospechoso?

—Lo que podemos decirle es que los asesinos o el asesino, aún no han sido o ha sido localizado.

¿DONDE ESTA LA VIUDA?

—Lo que nos ha extrañado —nos dijeron— es la afirmación del periodista que ha dicho que «después de numerosas investigaciones» pudieron saber que los autores del crimen estuvieron comiendo en un mesón de Algeciras. En fin, lo que podemos decir es que nuestras pesquisas están muy lejos de las conjeturas y afirmaciones hechas por ese periódico.

Cuando conectamos con el hotel donde se hospedaba la esposa del ingeniero asesinado, nos dijeron que se había marchado sin decir dónde. Por más que lo intentamos, nadie ha podido darnos su paradero. Se cree que la infortunada viuda ha abandonado la capital andaluza.

Por lo demás, como ya se ha dicho, nada hay de nuevo en torno al asesinato del ingeniero en Sevilla; Guardia Civil y Brigada de Investigación trabajan laboriosamente y sin descanso para dar con el móvil y autor del asesinato.

¿JUSTED SOÑO....!

con ser propietario de una hermosa finca de 30.000 metros cuadrados a 56 kilómetros de Madrid, con 3.000 pinos de 50 años, en plena sierra de LA CABRERA. Abundantes manantiales, cercada

La vende el propietario directamente
Señor ARELLANO
 Montera, núms. 10-12
 Tls. 2317146 y 2317128

Baresa, S. A.

Plaza de Canalejas, n.º 6
MADRID-14

Por haber solicitado en legal forma la celebración de Junta general extraordinaria, al amparo del artículo 56 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, un capital superior al 10 por 100 del nominal desembolsado, se le convoca a dicha Junta general extraordinaria el día 21 del presente mes, en primera convocatoria, y en segunda, el día 22 siguiente, a las siete de la tarde, en ambos días, y en el despacho del notario de Madrid don Julián Dávila García, sito en esta capital, calle Sagasta, número 15, cuarto izquierda, para tratar del orden del día que se cita al margen.

ORDEN DEL DIA

Unico.—Variación de estatutos en lo que respecta a la administración de la Sociedad, cambiando el título III, apartado B), en lo referente a sustituir la administración colegiada mediante Consejo de Administración por administrador único.—El secretario.

LA MANGA
 PARCELAS, APARTAMENTOS,
 BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES
 INFORMACION:
URMENOR, S. A.
 Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9
C. I. R. U. E. S. A.
 San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13



marathon
tico
medina

EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ VERANEA JUNTO A LA RIA RODEADO DE SU FAMILIA: ESPOSA, DOS HIJOS Y OCHO NIETOS

EXCLUSIVO



CON EL MINISTRO DE MARINA, EN SU CASA DE SAN PEDRO DE NOS

—Estamos en plena reorganización. El programa naval estará concluido en el año setenta y dos. Hemos dado, sin embargo, y estamos dando un salto gigante en todos los aspectos. Para entonces tendremos cinco fragatas y dos submarinos más, que con el portahelicópteros hacen y componen el núcleo fundamental de nuestra Marina, junto a dos grupos especiales de Infantería de Marina, fuerzas claves en nuestro poderío naval. Por otra parte, la formación de nuestro personal está siendo muy cuidada en todas sus variantes, desde lo técnico a lo humano. La electrónica ha invadido la técnica naval. Ahora el ochenta por ciento de un barco es electrónico. Hoy un cerebro electrónico es lo que maneja un barco. Yo mismo, que soy especialista en tiro naval, reconozco que, en la actualidad, la electrónica es la clave. En este aspecto habrá que preparar al personal —oficiales, suboficiales y tropa— para cuando en 1971 nos llegue la primera nueva fragata. Tengo, tenemos, la gran esperanza de que, con la ayuda de todos, y la alta moral de nuestra Marina, lo conseguiremos.

El almirante pone en cuanto dice una gran entrega. Quizá por ese fervor que le noto en todas las cosas, me atrevo a preguntarle:

—Señor ministro, ¿y cansa mucho una cartera ministerial?

Brillan sus ojos al otro lado de las gafas claras. El ministro siempre mira a los ojos cuando habla.

—Muchísimo. No se lo puede usted imaginar. Aun en las carteras militares. Los pro-

«ESTE VERANO ES DE MEDITACION PARA TODOS LOS ESPAÑOLES»

«EN OTOÑO NO HABRA MAREJADA, COMO USTED DICE, SINO MAR BELLA»

EN su casa de San Pedro de Noya, allá por el Xeigal, por el Burgo, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, nos abre su puerta. Bajo los ciruelos de su jardín, los manzanos, las acacias, hemos paseado un largo rato. Hasta nosotros llegan de cuando en cuando las jóvenes voces de sus nietos, que esta mañana irán a jugar al Pazo. El ministro está muy joven. Es muy amable y abierto al diálogo. Va vestido de manera muy sencilla. Jersey azul, corbata a tono, camisa oscura y pantalón y playeras de lona del mismo color. El almirante está vinculado a esta casa por muchas afectivas y sentimentales razones: perteneció a los padres de su esposa, quien ha bajado a saludar a nuestro periódico de forma muy afectuosa.

Como buen gallego, el ministro de Marina empieza preguntándome. Hablamos de Israel. Luego, del Sahara. A don Pedro le encanta conversar. Tiene la fabulosa virtud de escuchar.

—Aquí veraneamos desde hace muchos años. De forma fija y regular, desde el año 1946.

Este año llegaron el día 23, acompañando al Jefe del Estado. Nieto Antúnez es, asimismo, ministro de jornada. Hace unos momentos ha salido su ayudante. Sobre una mesa camilla que está en el saloncito de la entrada hay una serie de carpetas y de blocs.

—Sin embargo, el trabajo no cansa —sonríe—. Y este año, mucho menos. Le aseguro

a usted que La Coruña no es así, como usted la está viendo.

Esta mañana cae una suave llovizna sobre la ciudad. Hablamos en una salita interior. El almirante quiere mostrarme que «llueve ahora porque sí, pero que no es habitual que lo haga en este tiempo». Yo le he dicho que soy del Sur, que he visto sol ayer por la tarde y que espero verlo mañana.

Como hombre que está muy cerca de Su Excelencia en sus momentos oficiales y deportivos, de trabajo y de vacaciones, he querido también conocer cuál es su momento físico, cómo se encuentra el Generalísimo.

—Usted lo va a ver. Se encuentra admirablemente. El Caudillo no es fotogénico en la televisión, y usted lo sabe; pero los que le vemos personalmente y día a día, sabemos que se halla en un gran momento.

Cuando lo hace, el ministro de Marina habla de Franco con auténtico fervor. Y con fervor habla también de su tierra, o de Vigo, ciudad por la que siente una especial admiración: «Se la ve crecer, como a otras muchas ciudades españolas, día a día», como a la España a la que ama por encima de todas las cosas.

Yo quiero, sin embargo, conocer sus vacaciones. Estas que comparte aquí con sus hijos —una hija y un hijo—, sus ocho nietos y su esposa. Hace el ministro una vida frugal. Se levanta muy temprano. A las nueve ya está trabajando. Le pregunto por la Marina. Por la Marina de Guerra española.

blemas, desde arriba, son mucho más grandes. Tienen una dimensión monumental en relación a como las ve el hombre de la calle. Cualquier problema a nivel normal es para un ministro un problema grande. Sin olvidar que todos los problemas de este tipo, incluso los que podríamos llamar de política naval, están dentro de la línea de la política general de un país.

Su nieto mayor tiene diez años. El menor, veintidós días. Vamos dando grandes saltos en la conversación. A mí, personalmente, no me gustaría complicarle al ministro su mañana.

—¿Y a quién se quiere más, a los hijos o a los nietos?

Aparece el abuelo.

—Son formas muy distintas y muy grandes de querer.

—¿Y el verano, en general?

—Es un verano muy tranquilo —y me mira despacio—. Este es un verano de meditación para todos.

—¿Incluso para los ministros?

—Por supuesto. Incluso para los ministros. Pero para todos los españoles. Mire usted, Medina, los problemas de la política de un pueblo, no son sólo a escala ministerial, sino a escala de todos los españoles. España no sólo se debe hacer desde el Gobierno, sino por parte de todo el pueblo.

Ha bajado su hija. Nos habla del jardín. La lluvia ha cesado. El ministro me lleva a un mirador desde el que vemos, arriba, sobre la verde colina, el complejo deportivo que hace unos días inauguró Su Excelencia. De repente se vuelve a mí. Por la carretera rocan un torrente de automóviles.

—¿Ve usted, Medina? Esos son los que ganan las batallas. La del comunismo la está ganando el seiscientos.

Aclara sonriente.

—No es publicidad para ninguna marca de coche. Podemos decir, el utilitario...

Mueve un ciruelo. Caen las blandas, moradas, casi literarias frutas a nuestros pies. Aun hemos charlado de muchas, diversas, cosas. Le llaman del Pazo. Viene su esposa a retratarse junto a él. Es una familia espléndida, cordialísima.

Cuando nos despedimos, aún le pregunto. —Señor ministro, asomándonos al diccionario marítimo, ¿habrá marejada este otoño, en España?

Nieto Antúnez me vuelve a mirar. —No Medina, no. Marejada no. ¡Qué va! Mar bella...

En términos de la mar, «mar bella» quiere decir, «reluciente mar, tranquila mar, como un espejo». (Fotos Blanco.)



El matrimonio Nieto Antúnez con nuestro enviado especial, en el jardín de su casa.



DESDE EL LUNES, «PUEBLO»
PUBLICARA SUS MEMORIAS

JULIO
JIMENEZ
CONFIESA

“YO ME DROGUE

EN EL PUY DE DOME”

«Pero todos los corredores tomaron pastillas en el Tour»

«**TODOS SOMOS
CULPABLES, O
NINGUNO LO ES**»

PARIS, 5. (Crónica especial de Aifil).— Pocas horas después de la publicación del informe de la autopsia de Tom Simpson, dos nuevos elementos, ambos de gran importancia, han venido a incrementar el «dossier del doping» abierto como consecuencia del trágico fin del corredor británico durante la ascensión del Mont-Ventoux.

Efectivamente, después de haber sido publicado el informe de la autopsia confirmando que la muerte de Simpson fue debida, en parte, a haber ingerido «amphetamin», el coronel Marceau Crespin, director de Deportes, anunció que los profesionales serán sometidos, el próximo año, a las mismas disposiciones que los amateurs en materia de control médico.

El viernes por la mañana, en el momento en que el coronel Crespin explicaba en el diario hablado de Europa 1 las razones para adoptar tal decisión, el corredor español Julio Jiménez declaraba, en el diario hablado de Radio Luxemburgo, que él se había drogado durante la ascensión del Puy de Dome, pero que sus principales adversarios habían hecho otro tanto.

● LAS PALABRAS DE CRESPIN

En el curso de su entrevista radiofónica en Europa 1, el coronel Crespin explicó que las medidas adoptadas consisten en someter al mismo reglamento a los corredores amateurs y profesionales, que deberán tener gran eficacia. En efecto, hasta ahora los corredores ciclistas profesionales gozaban de inmunidad en el plan deportivo.

A partir del próximo día 1 de enero, las medidas aplicables a los corredores amateurs (expulsión de la carrera inmediatamente y suspensión por determinado tiempo) serán igualmente aplicadas a los profesionales. El coronel Crespin declaró que el «caso Simpson» había precipitado la puesta en vigor de estas medidas que obligarán a los profesionales a evitar el

riesgo —además de los penales— de suspensión, que equivaldría a importante pérdida económica para hombres que han hecho del deporte su medio de vida.

● ...Y LAS DE JULITO

A la misma hora, en el curso del diario hablado de las 13 horas de Radio Luxemburgo, el corredor español Julio Jiménez, que ocupó el segundo lugar en la Vuelta a Francia detrás del francés Roger Pingon, declaró que él se había drogado durante la ascensión del Puy de Dome, algunos días después de la muerte de Tom Simpson.

Hizo esta declaración al periodista que le anunció, por teléfono, que en los análisis hechos sobre él y sobre el francés Desire Letort (revelación de la última Vuelta a Francia, en la que terminó en el cuarto puesto), después de la ascensión del Puy de Dome, se habían encontrado pruebas de productos tóxicos, pero que habían sido de resultado negativo en el caso de Gimondi, Poulidor, Aimar y Pingon.

El español declaró entonces textualmente que «todos los corredores que tomaron parte en la Vuelta a Francia tomaron pastillas. Si el control no ha sido positivo, entonces el control no dice la verdad. El control se efectuó sobre las cinco primeros. Todos los corredores tomaron pastillas. Todos somos culpables o ninguno lo es. No hay problema».

EXTRA PUEBLO

5 de agosto de 1967 ★ 16 páginas especiales

N. DE LA R. — Las sinceras declaraciones de Julio Jiménez a Radio Luxemburgo llegan, justo, cuando PUEBLO va a iniciar —a partir del lunes— la publicación de las memorias del gran campeón. Durante una semana, en Francia, entre críticos y exhibiciones, nuestro enviado especial, Francisco Chico Pérez, ha ido grabando en magnetófono la serie de capítulos que, en directo, le ha ido dictando el relojero de Avila. Si sus gestas en el Tour hacían interesante el relato de J. J., estas declaraciones le dan ahora mayor fuerza y espectacularidad. Esta sinceridad del rey de la montaña —que probablemente servirá para que algunos se rasguen las vestiduras— es el mejor aval de garantía para lo que Julito va a contar, a lo largo del mes en nuestras columnas, a partir del lunes.

El Atlético jugará la Copa de Ferias

★ También intervendrán en el torneo Barcelona, Zaragoza y Atlético de Bilbao

FRANCFORT, 5. — El sorteo para la primera vuelta de la Copa Ciudades en Feria 1968 ha sido realizado en Neu Isenberg, cerca de esta ciudad, y es el siguiente:

PRIMER GRUPO. — Malmoe (Suecia) - Liverpool (Inglaterra); Lokomotive Leipzig (Alemania Oriental) - Linfield (Irlanda del Norte); Bolonia (Italia) - Lyll (Noruega).

SEGUNDO GRUPO. — Fiorentina (Italia) - Olympique Lille (Francia); Eintracht Francfort (Alemania Occidental) - Nottingham Forest (Inglaterra); Hibernian (Escocia) - F. C. Oporto (Portugal).

TERCER GRUPO. — Royal F. C. Bruges (Bélgica) - Sporting Lisboa (Portugal); St. Patricks Athletic (República de Irlanda) - Girondins Burdeos (Francia); C. A. Spora (Luxemburgo) - Leeds United (Inglaterra).

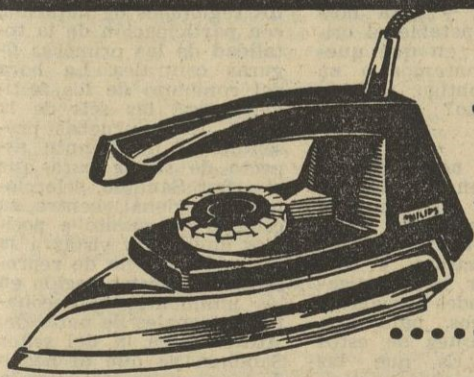
CUARTO GRUPO. — Wiener Sportklub (Austria) - AT. MADRID (España); Glasgow Rangers (Escocia) - S. C. Dynamo Dresden (Alemania Oriental); F. C. Vojvodina Novi Sad (Yugoslavia) - C. U. F. Barreiro Setúbal (Portugal).

QUINTO GRUPO. — Servette Geneve (Suiza) - F. C. Munich (Alemania Occidental); AT. BILBAO (España) - Frem Copenhagen (Dinamarca); D. W. S. Amsterdam (Holanda) - Dundee (Escocia).

SEXTO GRUPO. — Nápoles (Italia) - Hannover (Alemania Occidental); Zurich (Suiza) - BARCELONA (España); Royal F. C. Liegeois (Bélgica) - A. S. Pack Salónica (Grecia).

SEPTIMO GRUPO. — Dynamo Zagreb (Yugoslavia) - Petrolul Ploesti (Rumania); Royal F. C. Antwerp (Bélgica) - Goztepe Izmir (Turquía); D. O. S. Utrecht (Holanda) - R. ZARAGOZA (España).

OCTAVO GRUPO. — F. C. Colonia (Alemania Occidental) - Slavia Praga (Checoslovaquia); Dynamo Píesti (Rumania) - Ferencvaros (Hungria); Partisan Belgrado (Yugoslavia) - Lokomotiva Plovdiv (Bulgaria).



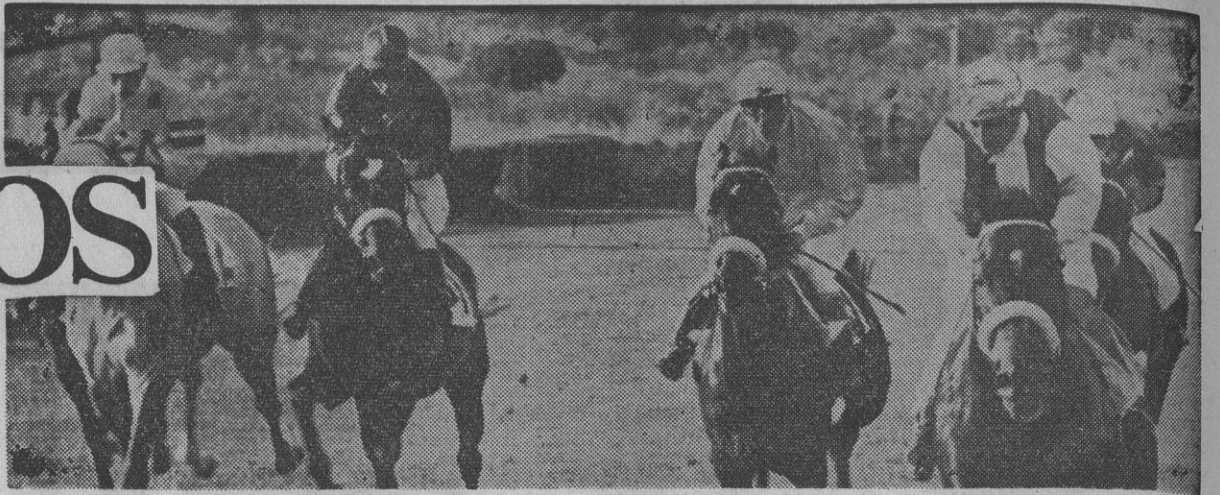
un
regalo
PHILIPS

Mejores no hay



PUEBLO en LOS CABALLOS

Por **QUILATES**



Premio Diputación de Guipúzcoa: Cuentas corrientes

El que dijo de lo bueno, poco, estaría encantado ante la corroboración de su tesis en el programa de carreras de caballos que se celebrará mañana en Lasarte. Porque la menos numerosa de ellas destaca poderosamente del resto, un resto bastante poblado como tónica media.

Los 2.000 metros del Premio que lleva el nombre del organismo provincial donostiarra, tienen saturado el ambiente de expectativas, de incógnitas y de pronósticos

para todos los gustos. Quiero decir, que flamean distintas banderas, que deportivamente es lo mejor que puede ocurrir.

MASPALOMAS, EN BUSCA DEL DESQUITE

La tarde del Gran Premio de Madrid se produjo el único, pero muy escandaloso descalabro del potro del MARQUES DE LA FLORIDA. Arrancan-

do del Hándicap Opcional, MASPALOMAS lo había ganado todo, y salió a disputar la prueba máxima seguido por un lógico fervor de muchísimos partidarios. Como es sabido, el campeón no intervino para nada en el asunto, lo que determinó que aquella actuación fuese considerada tan falsa como el alma de Judas. Como anormal. Y para mañana sonó la hora de la revancha, si es que dicho desquite está al alcance del ganador del Derby.

¿Habrá desquite? Su probabilidad tiene que considerarse forzosamente, ya que poco menos que de la noche a la mañana no parece serio retirarse —ni a caballos ni a personas— la amplia confianza que supo conquistarse a fuerza de méritos y de laureles. Pero de esto a establecer rotundamente el éxito, median muchas leguas de camino difícil. Es más; sólo creyendo a pie juntillas que aquél fracasó del día 29 de junio fue anormal, cabe pensar que MASPALOMAS sea capaz de triunfar mañana. Porque el papel, esa conclusión lógica que se establece del brazo exclusivo de los galopes más recientes. ESE, no autoriza a promocionar otro nombre que el de FERIA, ganadora moral para muchos del Gran Premio de Madrid, cuyas condiciones de peso son óptimas esta vez. LA SCANDALOSSA, en cambio, no va cómoda en este compromiso.

MASPALOMAS, en fin, acudirá en busca de un desquite necesario, imprescindible para recobrar por completo su cuartel de primerísima, si bien la tarea de dispensar ocho kilos a un rival que galopa fe suyo, como FERIA, nunca fué grano de anís para los pura sangre más pintados. Lleva el potro circunstancias calificadas en favor suyo, tales como la monta de CLAUDE CARUDEL, la distancia y el agua caída recientemente que debe haber ablandado el pizarra que era la pista lasartearra no hace más que ocho días.

¡Resuma el periodista!, andarán diciendo ya varios lectores; ¡dentro o fuera! Bien, pues uno pasará a inclinarse por el de FLORIDA, como

consecuencia de lo que apuntado quedó arriba: que el fracaso de «aquella» vez fué tan rotundo, tan increíble, que hay que pensar que obedecería a causas excepcionales. Por lo que, retrotrayendo el valor de MASPALOMAS al que le asignáramos en víspera del Gran Premio, sí. Es factible que se imponga mañana. Que salde sus cuentas pendientes. Ahora que, después de cruzado este rubicón hípico, conste que me quedan unas reservas infinitas en el fuero interno. De cualquier forma, estamos ante una carrera de las que de verdad vale la pena presenciarlas.

EL PREMIO DE LA PEÑA DONOSTIARRA

Nunca oculté mi profunda y razonada simpatía por estas agrupaciones de aficionados, que tanto han hecho Y PUEDE HACER por el engrandecimiento y por la popularización del hipódromo español. Entre ellas, la de la capital guipuzcoana ocupa un lugar de honor. Por su constancia, por su pasión absolutamente desinteresada y el esfuerzo desarrollado a través de los años para mantener la solera donostiarra en este espectáculo deportivo.

Mañana, sobre la distancia media y espectacular de los 1.800 metros, presenciaremos el poblado hándicap de la Peña Norteña. Bastaría que llevara su nombre para que tuviese fuerza bastante de atracción y de simpatía. Pero es que, además, la danza de los inscritos, de las apuestas y de los pronósticos de rigor perfilan una prueba sugestiva donde las haya.

La YEGUADA IPINTZA, saliente de triple victoria, ins-

cribió a WILD y a TALMA en opción al premio y a los trofeos ofrecidos. No es pequeña su probabilidad, pero tampoco fácil. En el lote hay algún veterano —MAMPALVILLO—, cómodo de peso, caso también de PINTACUDA, GARUFA y la propia JOSHEPA y TARAVILLA. Hándicap abierto, en una palabra.

UN RELLENO SABROSO

Este programa supera con mucho al inmediatamente anterior. De tal forma que las carreras a las que todavía no se ha hecho referencia aquí son atractivas, muy atractivas. Alguna, la de potros, con un plantel cuyo contraste interesa presenciar de cara a la clasificación de valores de la novísima generación. GRINGO III, GUARANI y GRAN CAPITAN, es la pre-selección del pronosticador.

El Premio MARTINEZ HOMBRE, con trofeo también al canto, donado por el bar Pepe, contaba con un gran favorito, llamado EL BARAKA, pero FUCHSIA y ALDOVEA aprovecharían su fallo.

Y nos falta comentar otro hándicap, el Deva, sobre 2.000 metros, en el que la floja calidad de todos puede ofrecer el éxito de cualquiera de ellos, pero del que arriesgáremos este cuarteto de «posibles»: KUKETTE, OAS CADEUR, CANAVERAL y FARSALIA.

Las cuatro últimas carreras serán transmitidas en directo por Radio Madrid, que informará también del resultado de la primera inmediatamente después de haberse celebrado.

Y hasta el lunes, que PUEBLO informará detalladamente de la interesante reunión de Lasarte.

YANCLO II, CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS

◆ **CASTUERA FUE SUPERIOR, PERO MAS INCORRECTO**

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Sevilla cuenta, por primera vez, con un campeón de España de boxeo. Anoche, en el Andalucía, lleno a rebosar, el púgil alcalaes Benito Gallardo (Yanclo II) se proclamó campeón de España

de los pesos ligeros, al batir por puntos al titular de la división, el catalán Castuera.

Castuera acredió su categoría, haciendo gala de una técnica y una dureza singu-

lares, pero que a juicio del árbitro no le bastaron para revalidar su título ante un Yanclo batallador, constante y firme, alentado por su público, aunque en honor a la verdad no alcanzase el nivel técnico de otras veces. El aspirante andaluz se anotó a su favor los asaltos sexto, octavo y décimosegundo. En el primero de ellos, con un derrecho y una volea, hizo sangrar en la ceja derecha y el pómulo izquierdo a Castuera; pero, pese a ello, a nuestro juicio, Gallardo no hizo esta vez méritos suficientes para proclamarse campeón. El colegiado internacional señor Peiró, si se hubiese puesto la mano en el corazón, hubiese dado el combate a Castuera, pero en su fallo influyó, de forma decisiva, la corrección del aspirante, puesto que el campeón fué amonestado en tres ocasiones, dos de ellas de forma pública.

El fallo, acogido favorablemente por los innumerables seguidores de Yanclo II, fué en cambio protestado por un amplio sector del público.

EL DEPORTE FRANCÉS SE REORGANIZA AL ESTILO DEL ESPAÑOL

PARIS, 5.—Ha sido creada la Dirección General de Educación Física y Deportes, cuya jefatura ostentará el coronel Marcel Crespin. Dicha dirección dependerá directamente del Ministerio de la Juventud y Deportes. Esta Dirección General se

subdividirá en dos departamentos: uno tendrá a su cargo el deporte; y el otro, la educación física.

Esta nueva reorganización del deporte francés es muy parecida a la que hace pocos meses fué adoptada por el deporte español. (Afil.)

EN HAMBURGO SANTANA ELIMINO A MULLIGAN

HAMBURGO, 5. — Resultados del campeonato internacional alemán de tenis, individuales masculinos, octavos de final. Manuel Santana (España) ha derrotado a Martín Mulligan (Australia), 1-6, 6-2, 8-6, 6-1.

Clasificación para los cuartos de final (en orden de encuentros):

John Newcombe (Australia)-Bob Hewitt (Africa del Sur).

Manuel Santana (España)-Tony Roche (Australia).

Nicola Pilić (Yugoslavia)-Roy Emerson (Australia).

Tomm Okker (Holanda)-Wilhelm (Alemania). (Afil.)

SEMANARIO DE FUTBOL PARA CIEGOS

◆ **SE EDITARA EN INGLATERRA**

LONDRES, 5. — Un nuevo semanario de fútbol, especialmente impreso en relieve para ciegos, según el Sistema Moon, aparecerá en breve, ha anunciado hoy el Royal National Institute for the Blind.

El semanario, que incluirá los resultados de partidos y clasificaciones de Liga, será enviado a los ciegos gratis, y se llamará el «Moon Football».

El «método Moon» es usado por los ancianos ciegos cuyos dedos han perdido la sensibilidad de tacto necesaria para el «método Braille». (Afil.)

Confirmado: LOS CAMPEONATOS DE NATACION, EN MADRID

TENDRAN POR ESCENARIO LA PISCINA DE LA CASA DE CAMPO

Al fin parece totalmente confirmado. Los campeonatos nacionales de natación se celebrarán en Madrid, en la piscina de la Casa de Campo, durante los días 17, 18, 19 y 20, en doble jornada de mañana y tarde. Las gestiones realizadas por el señor Fanlo, presidente de la Federación Castellana de Natación, así como de sus más íntimos colaboradores, parece haber fructificado, si bien es necesario resaltar la buena predisposición inicial del alcalde de Madrid, que allá en el mes de diciembre, a consulta previa de la Federación, no dudó en ofrecer su colaboración en cuanto se refería a ceder la pileta de la Casa de Campo, incluso si fuera necesario durante la semana completa, a fin de que los participantes de las regiones españolas pudiesen tomar los primeros contactos con la dura piscina, tan dura que serán escasos los récords nacionales —si los hubiera— que puedan ser derribados. Esos veinticinco metros de la zona del lago son verdaderamente descorazonadores, y uno habla por experiencia...

¿Lástima que nuestro Municipio, pese a la buena voluntad de su alcalde, señor Arias, intente —por quien corresponda— no dar las facilidades o subvenciones que son punto fuerte en otros lugares. Al parecer, se estima que es suficiente contribución al deporte el cerrar la instalación al público taquillero durante una semana. No lo dudamos, y para nosotros es respetable el criterio. Pero ¿en qué quedamos? ¿Contamos o no contamos contigo, querido Ayuntamiento?

¿Por qué no confiar el Municipio en el director de piscinas, ex campeón de categoría en la natación española y europea, Manolo Martínez, y bien conocido por la organización de grandes espectáculos deportivos, para una mejor brillantez de estos festivales? Es que las restantes regiones participantes no merecen el apoyo que los representantes madrileños han recibido por doquier en la amplia geografía española? Y ya volveremos a tratar del asunto.

LA SEMANA PROXIMA, CAMPEONATOS DE CASTILLA

Los próximos días 8, 9, 10 y 11 del corriente mes se disputarán en la piscina del Instituto de Educación Física (Ciudad Universitaria) los campeonatos regionales de natación, con participación de la totalidad de las primeras figuras centrales. La hora del comienzo de los festivales será las seis de la tarde. Estas pruebas presentan el interesante aspecto de servir para que el señor Sandino, seleccionador regional, centre su criterio en cuanto a posibles dudas con vistas a la selección que ha de representar a nuestra región en los inminentes campeonatos nacionales de natación. Ardua tarea la del señor Sandino, ya que el hecho de tener como escenario la piscina de la Casa de Campo de Madrid los mencionados campeonatos nacionales, implica una indudable responsabilidad ante el público madrileño.

F. SEVILLANO

LA MANGA
PARCELAS, APARTAMENTOS,
BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

URMENOR, S. A.

Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9

C. I. R. U. E. S. A.

San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13

IMPORTANT FIRM

REQUIRED ENGLISH/SPANISH - SPANISH/ENGLISH TRANSLATOR FOR FULL-TIME JOB WITH MANY BENEFITS. PLEASE DIRECT «C/ RÍCULUM VITAE» TO: «TRADUCTOR», APARTADO DE CORREOS 6.097, MADRID (11.284.)

**POR FIN
LLEGO SU
OPORTUNIDAD**

IZNATA Y JOSE LUIS

DOCE AÑOS ESPERANDO



(SIETE, UNO;
CINCO, EL OTRO)

SON dos hombres de buen ver, próximos a alcanzar el triunfo en una actividad a la que han consagrado su existencia. Marroquí el uno; malagueño, el otro. Medio volante, aquél; centro delantero, éste. El Real Madrid acaba de incorporarlos a su primer equipo, aunque llevaban varios años en la casa. Cinco, José Luis; siete, Iznata. Al medio volante lo descubrieron en el Manufacturas Metálicas, el desaparecido cuadro castellano que militaba en Tercera División. Al artillero, con cierto nombre y su flamante entorchado de internacional juvenil y el pasado de su famoso progenitor (es hijo del ex jugador malagueño Chales), se lo compraron al club de la Costa del Sol. Largo y sinuoso peregrinaje en el dúo y, al fin, la ocasión soñada: al Bernabéu.

«HASTA LOS DIECINUEVE AÑOS NO EMPECE A JUGAR» (José Luis)

Cabellera revuelta, suéter blanco y entrenamiento reciente. José Luis, que ha vestido para la solemnidad ese dorsal por el que lleva un lustro luchando, no es hombre fácil para la entrevista. Precautivo en exceso y reservado al máximo.

—¿Historial?
—No comencé a jugar en serio al fútbol hasta los diecinueve años. Cuando contaba dieciséis, mi padre, oficial panadero, nos trajo a toda la familia a Madrid. Peloteé con los chavales del barrio y luego me fui al Manufacturas. Me fichó el Rayo, y de ahí al Madrid.

—¿Después?
—Amateur blanco, un año

con el Rayo en Tercera, dieciséis meses de «milb» y esta última temporada también con los de Vallecas, en Segunda.

—¿Estudios?
—No. Desde mi llegada me puse a trabajar de chapista.
—¿Cuándo le notificaron su pase al primer equipo?
—Eguiluz me lo estuvo anunciando todo el año, pero hasta poco antes de marcharme de vacaciones nada se me dijo oficialmente.

«SOY ANÁRQUICO, PERO NO COMPRENDO DE OTRA FORMA EL FÚTBOL»

Ídolo de Vallecas. Peñas y agasajos. Niño querido y mimado. Le preguntó:
—¿No va a echar de menos su «claque» particular?
—El Madrid tiene muchos socios de Vallecas, que vendrán también al Bernabéu.

El ariete:

«Grosso hará lo imposible por no dejarme entrar en el equipo»

El volante:

«Soy anárquico en mi juego pero no comprendo el fútbol de otra forma»

—Su ex preparador, hoy «mister» del Coruña, me decía no hace mucho que usted era hombre de grandes posibilidades, pero un tanto anárquico en su juego...
—Soy anárquico, pero es que no comprendo el fútbol de otra forma. Puedo estar, desde luego, en un error.
—¿Sobran los preparadores?

—En absoluto. Eso ya es cosa diferente.
—¿Le teme a la grada?
—Sí. Pero lucharé por no ocupar esta demarcación.
—¿Le perjudicaría la inactividad forzosa?
—Pienso que bastante, pero hay que correr el riesgo.

«SIETE AÑOS ESPERANDO ESTE MOMENTO» (Iznata)

Silencioso y pensativo estaba Iznata, próximo a nosotros. Finalizó el turno de su compañero y amigo. Ahora voy con él. Está, también, feliz y dichoso. El pasado 18 de junio contrajo matrimonio con una bella pamplonica. Ayer estrenaba piso en la capital. Hace una semana se presentaba en el primer entrenamiento de su nuevo club.

—Bueno, de nuevo —me rectificó—, nada. Llevo siete años en él y siete años esperando este momento.

Su carrera fue meteórica en sus comienzos. Internacional a los dieciséis años. Campeón de España con el equipo amateur. Una temporada en Primera, con el Osasuna. Fichaje de relumbrón por el Español donde los vientos no le son propicios, y le mandan cedido al Hospitalet. De aquí, al Rayo dos temporadas. Su estrella quedó paralizada...
—¿Qué pasó?

—En Barcelona se fragó todo. No me gusta señalar a nadie con el dedo, pero se trata de circunstancias realmente desdichadas.
—¿Por ejemplo?
—Prefiero callar.

—Bien, pero a usted, que en la primera temporada con el cuadro blanquiazul sólo le alinearon en tres partidos, se le acusó de llevar una vida poco apropiada...
—Sí, sé que esto se ha dicho, pero una cosa puedo asegurarle, y ahí están mi padre y don Antonio Calderón para atestiguarlo. Jamás he visto un duro de las fichas ¿Cómo

es posible que con el sueldo y sin primas, porque no jugaba, pudiese hacer todo eso que se ha dicho de mí?

—¿Por qué no jugó?
—Eso ya es otra cosa. Falleció mi madre. Me vine abajo moralmente, y luego el servicio militar.

—¿Se ha rehecho?
—La última temporada, en el Rayo, hice 16 goles.

—Usted no es un novato, joven, pero experto. Iba para gran figura y no lo consiguió. ¿Algún culpable directo?

—No, posiblemente que yo me equivocara. Ahora, si los hechos se repitieran, a buen seguro que no ocurriría lo mismo.

—¿Empezó muy fuerte?
—Demasiado fuerte y, además, el salto inicial pudo conmigo.

«TRATARE DE PONERME A LA ALTURA DE LOS DEMÁS»

Ha encajado los golpes sin pestañear. Serio, y creo que sincero.

—¿Puede jugar en el Madrid?
—Por mí —me corta— no va a quedar.

—Se le acusa de indolente.
—No me veo en el campo y no me puedo juzgar, pero esté seguro que me pondré a la altura de los demás compañeros.

—Aquí, todos jóvenes, corren hasta su extenuación, y ese no es precisamente su fuerte. ¿Lo sabe?

—Lo sé, pero hay que evolucionar. Ya que el fútbol no se amolda a uno, es uno el que tiene que amoldarse al fútbol.

—¿Con Grosso de rival?
—Sí, y bien que lo conozco. El estaba en el juvenil y yo en el amateur. Hará todo lo posible por no dejarme entrar en el equipo, y yo lucharé por lo contrario. Hay que devolverle la pelota.

—¿Quién va a ganar?
—En principio, el equipo. Lo otro, en julio se lo diré...

Ecuánimes y ponderados. Veinticuatro años por cabeza y doce años esperando, entre los dos, una oportunidad. Dos vallecanos de adopción en las puertas del Bernabéu...

José María GARCIA
(Fotos Manuel Jr.)

ANTE LA SELECCION DE PERNAMBUCO

TRIUNFO DEL ATLETICO EN BRASIL: 3-0

LAS DECLARACIONES DE OTTO GLORIA, CONSIDERADAS «INTERPRETACION ERRONEA»

RECIFE, 5.—El Atlético de Madrid venció por tres goles a cero a una selección de los mejores jugadores del Estado de Pernambuco. El primer tiempo terminó con ventaja del equipo español por dos goles a cero.

Comenzó el partido con clarísimo dominio español, que en los primeros minutos puso en serio aprieto a la portería del conjunto recifeño.

Se intensifica el dominio rojiblanco, y a los diecinueve minutos Adelardo recibe un balón por la derecha y larga un cañonazo impresionante, que se convierte en el primer tanto español.

Minutos más tarde Luis pierde otra clara ocasión, a centro de Collar. Los brasileños únicamente pueden defenderse; pero eso no impide que a los cuarenta y tres minutos nuevamente Adelardo finalice una preciosa y precisa jugada de toda la vanguardia rojiblanca y logre batir al meta del Recife por segunda vez.

A los siete minutos del segundo tiempo, en pleno acoso madrileño, Luis anotó el tercero y definitivo tanto rojiblanco. (Añil.)

LAS DECLARACIONES DE OTTO GLORIA

Estupor ha causado en los medios deportivos de la capital la información procedente de tierras brasileñas y en la que claramente se puede leer el disgusto que al actual preparador atlético Otto Gloria le produce el trabajar en el Atlético de Madrid, a la vez que manifiesta sus deseos de incorporarse en la próxima temporada al fútbol brasileño.

Puestos al habla con el club madrileño, un portavoz del mismo, en ausencia de su pre-

sidente, don Vicente Calderón, manifestó escuetamente:

«Entendemos que las declaraciones atribuidas a Otto Gloria se deben a una interpretación errónea, pues lo que ha debido decir nuestro técnico es que sentía una inmensa alegría por volver de nuevo a su país. El señor Gloria, en el mismo aeropuerto, antes de partir, ratificó su satisfacción de seguir trabajando con nosotros, pues si esto no fuera así no tenía por qué haber seguido al frente del equipo, toda vez que nadie le forzó a ello. De cualquier modo desconocemos el alcance de la información, y será el propio Gloria quien aclare desde allí todo lo referente a este asunto.»

Nada que añadir por nuestra parte. Fuimos testigos directos, en Barajas, del afectuoso saludo de despedida cruzado entre el preparador y los directivos allí presentes; pero, por otra parte, no es menos cierto que el entrenador brasileño estuvo dos o tres meses dudando en la conveniencia de la renovación de su contrato.

J. M. G.

ACUERDO CON TV. E.

En el centro de producción de programas de Televisión Española, en Prado del Rey, tuvo lugar ayer la firma de un convenio entre el Atlético de Madrid y Televisión Española, en virtud del cual el club autoriza a Televisión Española la transmisión de un mínimo de dos partidos durante las temporadas 1967-68 y 1968-69. En representación del club firmó el acuerdo su gerente, señor Manrique, y por parte de Televisión Española, el director de coordinación, señor Rosón.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy sábado, 11 noche

FINAL DE LAS NOVILLADAS NOCTURNAS. EN LA QUE SE ENTREGARA EL PREMIO «DIGAME», 25.000 pesetas, AL TRIUNFADOR DE DICHA NOVILLADA

Seis novillos de El Pizarral
JOAQUIN ZUAZO
SIMON CASAS
JAIME ALONSO
CARLOS JIMENEZ
JULIAN GARCIA
Guillermo Gutiérrez
EL ECIJANO

Público: Hoy sábado, de 5 a 9. Despacho plaza toros: Desde las 9

Localidades desde 5 ptas.

Domingo 6, seis tarde

Seis toros de señores herederos de don José Infante
Cámara

MANUEL AMADOR

Santiago Castro
LUGUILLANO
Agustín Castellano
EL PURI

Público: Hoy sábado, de 5 a 9. Domingo, de 10 a 5
Despacho plaza, a partir de las 4

Andanada 15 ptas.
Grada 25 ptas.
Tendido... .. 35 ptas.

LA MANGA

PARCELAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS, LOCALES COMERCIALES

INFORMACION:

URMENOR, S. A.

Alcalá, 87 - Teléfono 276 33 14 - MADRID-9

C. I. R. U. E. S. A.

San Bernardo, 5 - Teléf. 247 57 00 - MADRID-13

LOS TOROS

EL CASO DE LAS DIVISAS ENVENENADAS

Sólo El Cordobés cortó oreja

MALAGA, 5. (Por teléfono, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)—La decepción ha condicionado la tarde. Una decepción sentida a la par por más de doce mil espectadores—hoy casi se alcanzó el «No hay billetes»— e incubada casi siempre por esos toros de Germán Gervás, gordos y bastos como esos caballos que arrastran todavía las carretas cargadas de barriles de cerveza. Todo lo que tuvieron de bien criados los toros de Gervás, también lo tuvieron de moruchos. Sin peligro, pero sin lucimiento; sin casta, pero sin cornadas. Toros con añoranza de capeas en la Alcarria, sin que sus instintos se situasen en unas peleas pujantes con el caballo y en una conciencia profunda y templada a los engaños de los lidiadores.

Dentro de esta corrida aburrida nació un suceso insólito. El segundo toro, al colocarle la divisa, cuando partía del chiquero hacia la arena, cayó descorchado—fulminado—por el arpón de la misma. En la puerta de toriles nos quedábamos sin el segundo gervás, que acabó siendo apuntillado en el ruedo cuando el cachetero no acertó con un primer golpe inferido al toro inútil dentro del estrecho callejón de los toriles. Me recordó esta escena del apuntillamiento—el toro se arrastraba por la arena con la medula tronchada— a esos documentales cinematográficos por los cuales nos enteramos de cómo se extermina una manada de focas. El sexto sufrió una lesión parecida al recibir trasera la divisa sobre sus lomos. El público no toleró la cojera del astado, llenó el ruedo de almodadillas y alguna que otra botella—mi repulsa total a esta actitud incivil— y logró que el burel renco fuese sustituido por un sobrero—cárdeno, cornigacho y saltarin de barreras, de

Pastor Halcón— sin raza y con sentido, al igual que su hermano de hierro, lidiado en quinto turno para suplir a aquel toro que murió cuando la tarde empezaba. Con los toros que le correspondieron, bastante hizo Miguel Báez por aconsejarse con su fama de valentía, tan

● El segundo toro cayó fulminado antes de pisar la arena

apreciada por la afición de Málaga. Porque sus dos toros no encerraban pases—topar y no acometer por derecho resultó ser la bandera de ambos— El Litri, cuando las reses medio iban, las extrajo lances, y cuando ambas se pararon, peleó con ellas en trasteos voluntariosos de andar cerca, alrededor de los pitones y de matar por derecho. Por tal seguridad estoqueadora ovacionaron a Miguel cuando acabó con su primero. En el otro, el sí y el no de las opiniones divididas.

Sólo se conquista una oreja—que no es paseada en la vuelta al ruedo porque hay votos en contra— en toda la tarde. Se la lleva El Cordobés con el primer toro de su lote, res programada para morir en el quinto puesto de esta corrida a la que cortó su tendón de Aquiles la mala clase del toro y el «caso de las divisas envenenadas». El toro empezó por beberse el percal cordobés en tres verónicas—de las mejores que recuerdo a «Huracán Benítez»— y en el quite por chiclelinas. Optó en seguida la res por colarse, destrozando la banda dorada del terno color lila de Manuel. Después de picado y banderilleado, el

moruchote exhibió embestida bobalicona, pero nunca clase. El Cordobés—sin dar descanso al ánimo— estuvo en los medios con esa su capacidad de entusiasmo inasequible al desaliento. El animal de Gervás quedó exprimido en su casta morucha hasta el extremo de no andar poco ni mucho cuando el mozo palmeño se descaró—tras los naturales, los redondos y los de pecho— en un desplante. La plaza andaba feliz hasta que Manuel pinchó dos veces antes de lograr una estocada corta que él mismo convirtió en mortal a base de un golpe de descabello, después que el puntillero levantó por dos veces al toro moribundo. Con el quinto—sobrero de mala condición— Manuel anduvo animoso hasta el momento de matar. Los pinchazos se sucedieron porque el toro se encojía al sentirse herido y El Cordobés no daba con el triunfo habilidoso para segar la vida con toro tan «malaje». Ahora no hubo más que pitos.

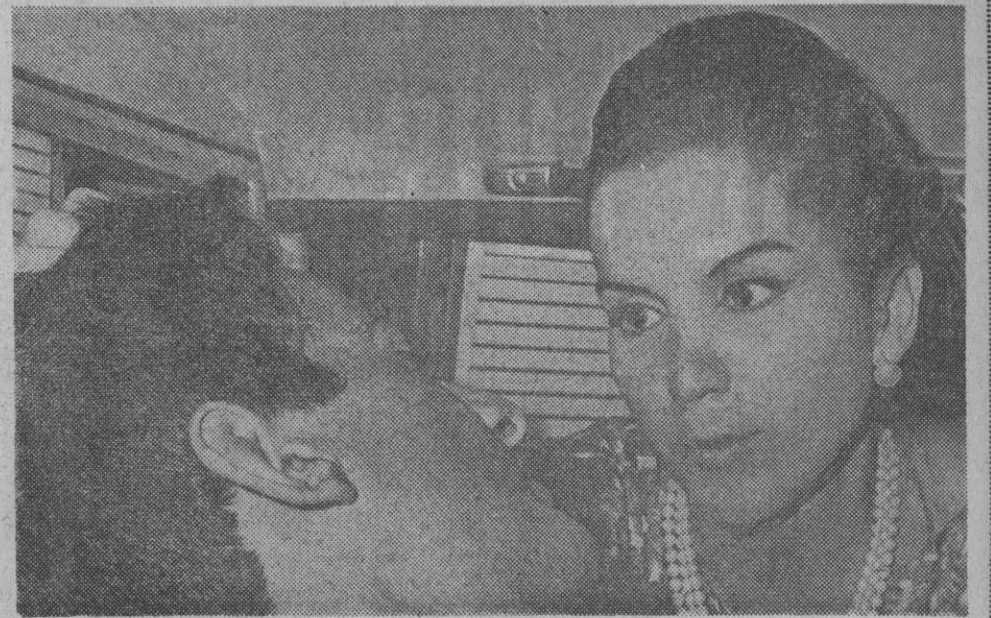
José Fuentes, sobre el mal lote que le tocó despachar, tampoco anduvo con la buena suerte de cara, porque su gervás resultó ser el peor de los cuatro bureles de dicho hierro, y el sobrero sacó tanto peligro como el quinto. El torero de Linares, que atravesó un excelente momento, puso en liza afanes dignos de mejores y mayores elogios. Sus lances por el lado izquierdo al sexto toro—el devuelto a los corrales— tuvieron todo lo que una gran verónica debe tener. El toro tercero anduvo más de costado de frente, y el sexto bis no encerraba otro guiso que el que Fuentes pudo condimentar. En verdad que «El Príncipe» sudó todas las palmas que escuchó. Pero la decepción fue la nota destacada de esta corrida malagueña.

G. C.

MALAGA: SEXTA DE FERIA

OSCAR CRUZ LLEGO DE BARCELONA

● Su novia, María Rosa, no pudo viajar con él



CON bastante retraso tomó tierra en Barajas el Caravelle 10-R correspondiente al vuelo IB-309 de Iberia, que, procedente de Barcelona, trajo a Oscar Cruz herido de gravedad en San Feliu de Guixols el pasado domingo.

Hizo el viaje en camilla, aunque su estado es satisfactorio. El riego de la pierna herida no es normal en el retorno y por esto su postura tenía que ser totalmente horizontal.

En el aeropuerto, la gentil María Rosa—novia del torero—, su apoderado, don Diego Martínez; el representante, señor Molina, y amigos del espada.

María Rosa llegó esta tarde de Barcelona a las cinco y media de la tarde. No pudo volar con Oscar por falta de plaza en el avión. Su rostro refleja gran cansancio. No se ha separado de la cabecera del torero desde que llegó el lunes por la mañana y sólo

espera verle de nuevo para partir hacia Avilés, donde actuará hoy en los Festivales de España.

—He sufrido mucho—nos dice—. Oscar ha estado muy grave y aún no estoy tranquila del todo. Esta tarde le dejé con mucha fiebre; llegará destruido.

Mientras llega la hora charlamos con María Rosa y nos dice que tiene todos los Festivales de España y que cuando termine se marchará a América a cumplir muchos contratos que dejó firmados el pasado año, recorriendo varios países.

—Ayer me quedé en casa cuando Oscar se entretuvo en ver fotos de su cogida. Yo no podía ni mirarlas. Se veía la cornada perfectamente. Impresionaba de verdad.

No hay forma de que a esta chiquilla se la vaya de la cabeza la tragedia por ella vivida en estos días.

—Me duele la cabeza mucho y fijese lo que me que-

da aún. Avilés está muy lejos.

—¿Quién llevará el coche? —Mi madre y yo, conducimos las dos; nos turnaremos. Cuando llegué el lunes a la clínica del doctor Olivé, Oscar casi no me conocía, estaba el pobre muy malo y se quejaba mucho. «No siento la pierna—decía— y al mismo tiempo me duele.»

—Bien, María Rosa, pero eso ya ha pasado.

Anuncian la llegada del avión por los altavoces. Bajan del Caravelle una camilla con un torero mal herido. Viene pálido y no habla, sólo se queja. Esperándole, una ambulancia del Sanatorio de Toreros. Rapidez en todo y breve despedida de la novia que se va de su lado.

Fueron días de incertidumbre y seguro que serán visperas de gloria para el torero y la ballarina.

CURRO BERNAL (Foto Llorente.)

SEGUNDA DE FERIA EN HUELVA

ORDOÑEZ (una oreja) Y ANGEL TERUEL (dos orejas) LLENARON LA TARDE DE TORERIA

HUELVA, 4. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—La corrida atrajo a ese público de aficionados que siempre que el de Ronda actúa acude puntual a la cita. Hoy también pisaba por vez primera la plaza del Conquero el madrileño Angel Teruel, lleno de juventud, desbordando su elegancia y buen empaque. Con ellos, Mondeño, que después de su reaparición era la primera tarde que venía a lucirse ante el público de este extremo de Andalucía. Eran los toros de los jóvenes ganaderos don Pío Halcón y don Andrés Sánchez Pastor. Un lote estupendamente presentado, pasando la mayoría de los astados de los 500 kilos, bien encornados y, por tanto, con verdadero trapío de corrida de primera clase, pero no dieron el juego deseado, porque, sin que uno solo tuviera malas ideas, si carecieron de temperamento más que de bravura.

Antonio Ordoñez, recibido con grandes ovaciones, que prosiguieron tan pronto se abrió de capa para lanzar a su primero, estuvo torero, maestro diríamos mejor, tanto en el difícil manejo de la capa como en toda su faena de muleta, porque el que primeramente tuvo enfrente ofrecía peligro y, a pesar de ello, completó su gran faena sobre la derecha, toreándole con mucho arte al natural. Mató Ordoñez de media estocada y descabello, siendo ovacionadísimo. En su segundo surgió el Ordoñez grandioso y plétórico de facultades,

veroniqueando con una suavidad tal que la plaza se encendió de ovaciones. Tres varas tomó el toro, que con pases bajos fue castigado por el lidiador, que después intervendría, siempre cerca, valiente y dominador, en series de pases ayudados por alto, redondos y naturales, con el remate garboso del pase de la firma, del de pecho o el adorno a muleta plegada. Una estocada sin puntilla tumbó a su enemigo y para Ordoñez se pidieron por unanimidad las orejas, aunque la presidencia, hoy, no sabemos por qué, pareció en concesiones, sólo otorgó una.

Quinientos kilos tenía el primer toro de Mondeño. El de Puerto Real lo toreó con lentitud y arte a la verónica. Trasteó con eficacia, pese a que su enemigo no ofrecía cualidades idóneas para la lidia, mató de pinchazo y estocada corta y fue aplaudido. Una faena similar se vio forzada a hacer Mondeño al segundo de su lote, un toro que salió con fuerza, y se golpeó duramente contra un burladero, no embistiendo ya desde este momento. De pinchazo y estocada, Mondeño lo tumbó, guardando el público silencio al reconocer la imposibilidad de lucirse que el torero tuvo.

Para el joven Angel Teruel, al que se esperaba con expectación, fueron las dos orejas de su enemigo. Pesaba el toro 526 kilos, pero Teruel, que por todos conceptos aparece ya en los ruedos como un torero consumado, lo toreó sin darle la menor im-



portancia. En el tercio de capa, verónicas engarzadas con chiclelinas; un brindis a la plaza, tres pases rodilla en tierra, seis redondos rematados con un farol, cuatro ayudados altos y un cite de lejos para torear al natural, terminando con el pase de la firma, un kikiriki y otros adornos. Todo esto lo presencié el público emocionado, satisfecho de ver que un torero tan joven pueda llevar ya dentro de sí esta maestría excepcional. De una estocada y dos descabellos terminó Teruel con su toro, el mejor del encierro. El entusiasmo del torero fue par al del público, hasta el punto de que las dos orejas que se le concedieron no las ofreció a los graderíos, sino las guardó para sí como recuerdo de esta gran tarde que halló en la capital onubense. También en su último toro fue magnífico el lancear y ajustado el toro de lidia y castigo que hizo. Mató de media estocada, se le ovacionó

muchísimo, dió vuelta al ruedo y fue despedido con una fuerte ovación.

Julio MONTES (Fotos Arjona.)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 6, 6,30 tarde Seis novillos-toros de don Eugenio Lázaro Soria

Matadores

RAUL SANCHEZ

Joaquín Lara

LARITA

Ricardo Higa

MITSUYA

del Japón, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 4, Bar Club. Teléfono 222-22-93. Autobuses en servicio continuo: Teléfono 257-45-90

5 de agosto de 1967 PUEBLO



TROFEO OSBORNE

El Cordobés se ganó el VI Toro de Oro M. B.: «Si Dios quiere, el último de la feria también será para mí»

MALAGA. (Por teléfono.)—La cosa la pusieron difícil estos toros de Gervás, tan moruchos, y para acabarla de rematar aquellos dos sobreros que encima sacaron peligro. Pero al igual que para beber una copa de buen vino fino siempre hay motivo, la corrida malagueña de hoy dió ocasión a que el «Toro de Oro» de Osborne no quedase durmiendo un sueño inútil sobre su «dehesa» de terciopelo rojo. Manuel Benítez (El Cordobés), con tesón digno de la mejor causa, con aplicación a la lidia de esos enormes circulares que electrizan a la muchedumbre, consiguió desorejar al segundo toro de la jornada que en verdad estaba destinado a morir en el quinto turno. El «Toro de Oro» de Osborne viajó en la noche malagueña cuando Manuel Benítez se preparaba para recibir a sus amistades en la suite del hotel Miramar hasta las manos de este diestro que enervoriza a las multitudes.

Al tomar posesión El Cordobés del VI Toro de Oro, comentó: —Digo lo mismo que El Viti; que este es un trofeo de exquisito gusto y que la casa Osborne debería incluirlo en otras ferias importantes de la temporada española, e incluso en las americanas.

—¿Contento por recibirlo? —Hombre claro!, todo no me iba a salir mal hoy. Yo he luchado todo lo que he podido hasta cortar esa oreja que me vale haber ganado este VI Toro de Oro. Pero ahora os quiero hacer una confidencia: Si Dios quiere, el último de la feria será para mí.

—¿Por qué? —Porque toreo esa tarde y voy a salir a formarla definitivamente en esta feria, ya que hasta la fecha los toros me ayudaron bastante poco.

Que así sea. Y por que se cumpia la predicción de Manuel Benítez, alzamos nuestra copa de vino «Ducal», un vino con «eso».

COQUINERO

SEGURIDAD DE L. B. J.

Por JACK ANDERSON



LOS VIAJES DEL PRESIDENTE U. S. A. REQUIEREN UNA PREPARACION TAN MINUCIOSA COMO UNA ESCALADA MILITAR

SIN MOVERSE DEL AVION O DEL COCHE, JOHNSON PUEDE COMUNICAR EN CUATRO MINUTOS CON MOSCU, LONDRES, PARIS O VIETNAM

Las facilidades de comunicación con que cuenta el Presidente de los Estados Unidos son tan complejas como las medidas que se ponen en práctica para su seguridad personal. La razón por la que Johnson emplea automóviles privados, helicópteros y aviones, donde quiera que se encuentre, es que esos vehículos cuentan con unas instalaciones especiales que no encontraría en los transportes locales normales.

Cuando asistió recientemente en Bonn a los funerales de Konrad Adenauer, un agente secreto permanecía de guardia junto al automóvil presidencial aparcado cerca del Bundestag, con el fin de poder transmitir a Johnson cualquier mensaje urgente que se recibiese por la radio del vehículo. Los oficiales de servicio en la «sala de situación» de la Casa Blanca pueden ponerse en comunicación con el coche de Johnson aunque éste se encuentre en Alemania, tan rápidamente como si estuviese cerca de ellos en otra dependencia de la Casa Blanca.

CUATRO MINUTOS PARA CONTESTAR UNA LLAMADA DE EMERGENCIA

En los lugares que más frecuenta Lyndon Johnson, como su rancho de Tejas y Camp David, trabaja constantemente un equipo de especialistas encargados de los sistemas de comunicaciones. En otros lugares se instalan teléfonos especiales, teletipos de seguridad y una central. Esta misión depende directamente del coronel John Albright, presidente de la Agencia de Comunicaciones de la Casa Blanca.

Hay tres centrales telefónicas en la Casa Blanca: una normal para las comunicaciones entre los distintos departamentos con el exterior, otra de seguridad y otra secreta que sólo la emplea el personal facultado para ello. Cuando el Presidente se halla viajando, una central combinada realiza la misma misión que las tres anteriores y al mismo tiempo puede conectar con líneas comerciales o militares.

Para casos de avería o corte de fluido eléctrico, una red de comunicaciones de radio está siempre dispuesta a entrar en servicio. Una nave de comunicaciones, el «U. S. S. Wright», permanecía anclado frente a la bahía de Punta del Este, dispuesto a transmitir los mensajes de Johnson a la Casa Blanca cuando el Presidente norteamericano se hallaba en Uruguay. Los ayudantes de Johnson habían instalado un centro de comunicaciones en un hotel de la localidad. Cuando estuvo en Bonn, se instaló en el edificio de la Embajada americana.

Los expertos en telecomunicaciones de la Casa Blanca opinan que el Presidente sólo necesita cuatro minutos para responder a una llamada de emergencia donde quiera que se encuentre. Además de los teléfonos instalados a bordo del Air Force One, se instalan aparatos portátiles cerca del lugar donde se encuentra el avión. También en los vehículos de la caravana presidencial hay radiotelefonos de dos frecuencias y los agentes del Servicio Secreto llevan bajo la chaqueta aparatos de radio en miniatura. Los consejeros de Prensa emplean «walkie-talkies» para comunicarse con los periodistas que le acompañan.

LOS SECRETOS DEL «FUTBOL»

Lo único que puede decirse es que este nuevo sistema es un perfeccionamiento de la valija de metal conocida con el nombre de «fútbol», de cuya vigilancia se encarga un agente secreto que no se aleja jamás del Presidente.

El «fútbol» contiene varios paquetes, cada uno de los cuales lleva el sello de los jefes del Estado Mayor conjunto. Uno de los paquetes contiene el código secreto de una

operación nuclear en gran escala; otro, ciertos números telefónicos de emergencia con los que el Presidente puede llamar al primer ministro inglés o al Presidente de la República Francesa, caso de que se hayan recibido noticias de que los cohetes balísticos intercontinentales de una potencia enemiga se dirigen hacia sus objetivos en Estados Unidos o en otro país aliado.

Los planes finales previos a un viaje presidencial se realizan en la «sala de situación» de la Casa Blanca, donde se reúnen Bromley Smith, director de las operaciones; el jefe del Servicio Secreto, James Rowley; el secretario de Prensa, George Christian, y el coronel Albright. Si Johnson va a realizar un viaje al extranjero, también asistirá a dicha reunión un alto oficial del Departamento de Estado.

Cada uno de estos hombres ha estado en contacto con sus respectivos hombres, los cuales se han encargado de preparar todo lo necesario en el lugar de destino del Presidente. Los hombres de la «sala de situación» estarán en constante contacto telefónico con los ayudantes del Presidente durante todo el recorrido, para poder controlar todos los detalles del viaje y coordinar cuidadosamente sus planes.

Poco antes del despegue del Air Force One que llevará a Johnson, a todos los miembros de la comitiva presidencial se les dará un nombre secreto y un distintivo personal. Normalmente también reciben una tarjeta en la que se especifica el lugar que deberán ocupar a lo largo de la ruta que seguirá el Presidente desde el aeropuerto a la ciudad.

BROMLEY SMITH, UN HOMBRE CLAVE

La mayoría de los mensajes dirigidos al Presidente pasan por la «sala de situación», la cual los retransmite al lugar donde se encuentre. A través del teléfono, de los teletipos o del tubo neumático, la «sala de situación» recibe cada cinco minutos informes del Departamento de Estado de Defensa, de la C. I. A., del F. B. I. o de otras agencias gubernamentales.

A las seis y media de la mañana, un operador recoge todos los informes secretos que se habían grabado en una cinta magnetofónica. Tras descifrarlos electrónicamente, se envían por teletipo al puesto de control temporal más cercano al Presidente. Un oficial introduce en un sobre los informes «top secret» y un ayudante se encargará de llevarlos al Presidente lo más pronto posible.

El hombre que decide lo que debe transmitirse al Presidente es Bromley Smith. Por ejemplo, si Johnson se encuentra en el Lejano Oriente da prioridad a los informes transmitidos por los servicios de espionaje asiáticos. Además, Smith siempre tiene en cuenta el apretado programa del Presidente y procura no molestarle con trivialidades que puede revisar a su regreso. Pero Lyndon Johnson, que le gusta estar enterado de todo lo que pasa en el mundo, por poca importancia que tenga, suele recomendar a Smith que le mantenga al corriente de cualquier cosa que se reciba en la «sala de situación».

JOHNSON, BIEN INFORMADO

Johnson quiere saber a conciencia lo relacionado con los hechos más importantes. En cierta ocasión vió por la televisión una dramática escena en que tropas gubernamentales de la República Dominicana disparaban sobre un grupo de manifestantes. Al parecer, no había habido provocación alguna. L. B. J. se molestó bastante cuando varios minutos después leyó un informe de la Embajada americana en el que se decía que los manifestantes habían provocado el incidente al arrojar piedras contra los soldados. No siempre es posible que las autoridades americanas se encuentren en el mismo lugar en que ocurren

los hechos. Por desgracia, los diplomáticos americanos en Santo Domingo no habían visto la televisión y habían confiado en las informaciones transmitidas por el Gobierno.

También el vicepresidente Hubert Humphrey ha recibido instrucciones respecto a sus responsabilidades caso de un magnicidio. Se ha llegado a la conclusión de que nunca un vicepresidente podrá alcanzar la posición en que se encontró Harry Truman tras la muerte de Roosevelt. Truman sólo supo que existía la bomba atómica unas semanas después de ocupar la Presidencia, y tuvo que decidir si se lanzaba sobre el Japón.

Además de los informes de los servicios de inteligencia que Johnson recibe mientras viaja, el Servicio de Información de los Estados Unidos le envía en extracto las noticias del día. Smith suele insistir en que al Presidente se le debe informar también acerca del modo en que se comentan esas noticias. Junto a las noticias de última hora, el Presidente recibe un informe de los principales comentarios y editoriales de los más importantes periódicos. Smith también despacha correos especiales con documentos que pueden ser de importancia para L. B. J.

ALARMA EN EL AVION PRESIDENCIAL

El Air Force One, pilotado por una tripulación de hombres escogidos, está dotado de los más modernos sistemas de navegación aérea, no empleados todavía por los aviones comerciales. En la parte posterior de la carlinga hay un gran panel de comunicaciones y una pequeña habitación donde se preparan las comidas del Presidente. Junto a ella, un compartimento para varios agentes secretos y para el médico personal del Presidente, George Burkley. En la habitación principal, una docena de ayudantes trabajan en los detalles del viaje presidencial. Hay tres máquinas de escribir eléctricas. Una de ellas tiene los tipos de letras mayúsculas para escribir los discursos.

La cabina del Presidente, tapizada en verde y oro, tiene dos grandes butacas giratorias con un sistema telefónico automático. En el dormitorio hay dos camas. En una de ellas pueden verse un par de pijamas. En la parte trasera del avión están las dependencias que ocupan los secretarios personales del Presidente y algunos agentes secretos.

Pocas veces se ha dado una situación de emergencia mientras el Presidente se encontraba de viaje. Probablemente el mensaje más importante que Johnson ha recibido a bordo del Air Force One fue la contestación de Ho Chi-Minh a su última oferta de paz.

Cuando se supo la noticia, hacia las seis de la mañana, hora hawaiana, inmediatamente Bromley Smith telefonó a Walt Rostow, consejero sobre asuntos de seguridad del Presidente, el cual le notificó a Nicholas Katzenbach, que realizaba las funciones del secretario de Estado en ausencia de DeDan Rusk. Katzenbach comunicó con el Air Force One y el secretario de Prensa, George Christian, despertó a Johnson.

Mientras tanto, un operador reprodujo la carta de L. B. J. y la contestación de Ho Chi-Minh para que todos los que se hallaban a bordo pudiesen leer lo que se había dicho. Después, los teletipos de a bordo comunicaron a la Prensa del país los dos textos. Cuando el Presidente abandonó el avión en Washington, ya había preparado unas declaraciones que leyó ante las cámaras de televisión y los periodistas que le esperaban en el aeropuerto.

(Copyright by Europa Press-Londo Express. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

TERCER CAPITULO: «Después del asesinato de Kennedy se han revisado las medidas de protección presidencial.»

CINE

LOS ULTIMOS CINCO AÑOS

Desde su ya remoto nacimiento —¡oh, inefables tiempos de Florián Rey, galán y Benito Perojo, actor cómico!— hasta estos promedios de 1967, el cine español ha recorrido abruptos senderos, cayendo, aquí; levantándose, allá; y hasta elevándose, acullá, a cimas de resonantes triunfos. Aquellos «estudios» al aire libre de orillas del Manzanares o en un solar cercano a la glorieta de Bilbao hubiesen tomado por sueños de delirantes las inmensas realizaciones modernas que, dentro y fuera de Madrid, levantaron entre españoles y «sociados». Los presupuestos de costo sufrieron también forzoso incremento y las perfecciones técnicas tomaron, a su vez, carta de naturaleza entre nosotros.

Sin embargo, la crisis del cine nacional es tema candente, latente de todas las épocas. Posible, como su hermana mayor la teatral, coexista con el auge del espectáculo, pues ningún feriante habla de cómo marcharon las transacciones, sino según salió parado de ellas. Y mientras hay locales que se mantienen abarrotados meses, con cinta ciento por ciento hispana, en otros dormitan, inactivos, los acomodadores durante la semana corta que les «toca» título «de casa». Pero, quiérase o no, el fantasma real del problema es ineludible afrontarlo y comentarlo, siquiera sea para ayuda al estudio de fórmulas que lo palién, si resolverlo por entero es humanamente imposible.

Penetrado de esta realidad, don José María García Escudero ha lanzado un libro —«Una política para el cine español»— donde afronta, con serena valentía, las beligerantes circunstancias que desvían o centran, según las etapas, una industria y un arte vitales, al haber tomado extensa carta de naturaleza entre nosotros. Claro que, por certero criterio, sólo alude a los cinco años que viene preocupándose de la cuestión desde el puesto de director general de Cinematografía y Teatro, en esta su segunda etapa rectora. Hace bien, pues la experiencia adquirida durante el lapso presente vino a añadirse a la inicial y, sumada a la reconocida dedicación apasionada que siempre tuvo por el cine, le sitúa en posición excepcional para emitir juicios personales con cimientos sólidos, estadísticos.

En realidad, las doscientas trece páginas integrantes del tomo, impreso por Editora Nacional, son recopilación de criterios propios, algunos llevados a la práctica, sobradamente conocidos y que explica, defendiendo, en limpia prosa, al servicio de sólido argumentar. Elemento imprescindible de estudio para quien, honradamente, sienta inquietud por el porvenir de los films patrios, es digno de ser leído y analizado con máxima atención. Polemizado, también. ¿Por qué no, si el autor, citando palabras del ministro de Información y Turismo, se anticipa a confesar que la política es poco menos que milagrosa y los hombres —añadiendo por mi cuenta— carecemos de la gracia divina para hacerlos, salvo los contados santos que en el mundo han sido...?

«Una política para el cine español!» ¡Pues ahí es nada! Como si lo que hubiesen sobrado, en luengos años, no fueran «políticas», ya que en el celuloide, también la diversidad de opiniones y las divergencias de criterios son moneda de universal circulación. Definida como «arte de gobernar y dar leyes y reglamentos para mantener la tranquilidad y seguridad públicas y conservar el orden y buenas costumbres», conceptos idealistas tan amplios cual tópicos, se enrevesan aún más al aplicarlos a sectores aislados de la vida nacional, tangentes y relacionados con las demás, en la irrompible forma que los cuadrados de un tablero de ajedrez. ¿Cómo saber, ignorando las consecuencias de una jugada por su reacción en el adversario, si debió moverse o no el peón de dama en vez del alfil de rey o si fué precipitado o tardío el «enroque largo» y debió hacerse el «cortos»?

El libro del director general de Cinematografía y Teatro es, en efecto, síntesis doctrinal de «una» de las políticas aplicables —y aplicadas, en gran parte— al cine español; lo que no impide que pueda haber otras (las hubo ya) que sean acreedoras a semejante respeto. Prescindiendo del sitial que dignamente ocupa, por sólo la calidad del firmante, han de tomarse en consideración sus opiniones. Inclusive algunas, que tendrían escasos aceptadores, como la afirmación que «la vituperada censura oficial ha hecho más por la libertad que todos los que claman contra la censura», porque para nadie es un secreto polichinelesco que hemos tenido tantas «censuras» como «políticas», por lo menos, y hay que distinguir entre el concepto de «libertad» y los móviles que impulsan a los «clamantes».

De cualquier modo, ensayos como los que dedica al cine infantil y a las semanas vallsolietanas de temas religiosos y valores humanos o el reflejo de la nueva historia cinematográfica española en cien palabras, equivalen, por sí, a más extensos trabajos, que no lograrían aventajar el exacto sintetismo. Y, luego, queda cortado el paño para debates, entre los que no sería pequeño —de haber tiempo y lugar adecuados— los provocados por la antinomia «política oficial-generación que empuja», pues nos retrotraería a la vieja porfia baladí sobre la precedencia entre el huevo y la gallina. Y, según late en el fondo del libro, el cine español no está para bizantinismos polémicos.

GARCIA DE LA PUERTA.

LOS ESTRENOS



TOMÁS GARCÍA DE LA PUERTA

SALAS	TITULO Y TEMA	FICHA TECNICA	FICHA ARTISTICA	JUICIO
FUENCARRAL Y ARGUELLES	«Operación rubí negro» Ahora en Tailandia	Coproducción germano-italo-francesa de Rapid de Munich, Gala de Roma y Compagnie Cinematographique de Lyon, en ultrascopio y color. Guión y dirección de Manfred R. Köhler. Fotografía de Klaus von Raventfeld. Música de Gert Wilden. Distribuida por Hispamex Films, S. A.	Thomas Adler, Peter Carsten, Serge Nubret, Yu Sam, Chitra Ratana, Carlo Tamberlain, Horts Frank y Ma Suphin.	El chaparrón de agentes más o menos secretos que está cayendo sobre nuestras pantallas tenía que traernos alguna ventaja. Es la de, por sus aventuras, darnos a conocer el mundo entero y más aún ese mundo exótico tan caro de ver en nuestro cine, por la falta de documentales. Quizá la única nota buena de estos guiones «afalsillados» sea el cambio constante de escenarios en que se desenvuelven los asuntos. Ahora —en esta «Operación: Rubí negro»— nos ha tocado Tailandia. Digamos que lo único aceptable que tiene esta película sean las vistas, el ambiente y las costumbres del antiguo Siam, del sudeste asiático. Por lo demás, señalemos que la realización de Köhler es vulgar y que la interpretación de Thomas Adler —protagonista del film— no pasa de ser sencillamente discreta.
PALACE Y GAYARRE	«Trenzas doradas» Sentimental comedietta	Coproducción germano-austríaca de Sascha Fils y Eichberg, en eastmancolor. Guión de Michael Haeller. Director: Werner Jacobs. Fotografía de Richard Angst. Música de Franz Grothe. Distribuida por Bengala.	Eva Maria Singhammer, Gertraud Mittermayer, Jan Koester, Gustav Knuth y Margot Trooger.	No es la primera vez que la célebre novela «Heidi», de Johanna Spyri, y sobre todo su no menos célebre personaje infantil, ha sido llevada a la pantalla. En esta ocasión el tema de la misma ha sido convertido en una sentimental y un tanto ingenua comedietta muy propia para los públicos a la que está dedicada. Reúne el film una serie de atractivos, comenzando por el asunto limpiamente escrito, la realización bien cuidada, una excelente fotografía de los bellos escenarios naturales en que tiene lugar la acción —los Alpes bávaros— y una música de fondo siempre agradable. Por otra parte, la interpretación es acertada en general, pero especialmente en cuanto se refiere a la niña Eva Maria Singhammer, que realiza una auténtica creación de Heidi. Digamos, pues, en resumen, que «Trenzas doradas» es una admirable producción... del cine infantil, que puede encantar igualmente —curándose de tanta acción y tanto tremendismo— a los mayores.
BARCELO Y BENILLURE	«Horizontes del Oeste» Un «western» clásico	Producción norteamericana de la Universal, en technicolor. Guión de Louis Stevens. Director: Budd Boetticher. Fotografía de Charles Boyle. Música de Joseph Jefferson. Distribuida por Selecciones Capitolio.	Robert Ryan, Julia Adams, Rock Hudson, Jorge MacIntire, Judith Braun, Raymond Burr y Denis Waver.	Si, un clásico «western» con bastantes años encima, tantos que algunos de sus intérpretes no pueden ocultar. Pero con todas las características especiales que tanta fama dieron al género. Transcurre la acción al finalizar la guerra civil americana y nos relata las aventuras de uno de sus protagonistas al convertirse en traficante legal del ganado en Texas. Tal narración, con el final lógico y esperado, está presentado de forma un tanto sencilla, pero que logra captar el interés del espectador. Budd Boetticher lleva a cabo la realización de la película sin ofrecernos novedad alguna en su desarrollo, mientras hay que calificar de excelente la interpretación de sus principales actores, en los que cabe destacar los nombres de Rock Hudson y Robert Ryan, quizá en sus primeras interpretaciones filmicas. Julia Adams es la protagonista femenina y destaca más como mujer guapa que como artista.
POMPEYA Y MOLA	«Bailando el sirtaki» Romance folclórico	Producción griega de Damaskinos Michaelides, en blanco y negro. Guión de Alec Sakellarios. Director: George Scalnakis. Fotografía de Nicolas Gardelis. Música de Stavros Xarchacos. Distribuida por Filmax.	Aliki Vouyouklaki, Dimitri Papamichael, Rica Dyalna, Dion Papayanoupolous y Wasili Avlonitis.	No es muy complicado este nuevo film griego, que nos ofrece otra actuación de la famosa estrella de aquella cinematografía Aliki Vouyouklaki, que ha popularizado su nombre en la serie de películas de «Aliki», un tanto ingenuas e insulsas. En esta ocasión se ha tenido algo más cuidado en el guión, y al darse mayor oportunidad a la actriz, ésta triunfa de manera rotunda. Cabe esperar que otras producciones en el exterior terminen de consagrarse. «Bailando el sirtaki» es una historieta sentimental trazada sobre el folklore —lo mismo cancionero que de baile— de Grecia, que hace al film curioso e interesante. Presentada el año pasado en San Sebastián, causó la buena impresión que ha ratificado ahora al estrenarse comercialmente. Bien realizado por Scalnakis, junto a Aliki hay que destacar a Papamichael —esposo de la actriz— en la interpretación. La música de Xarchacos, agradable en todo momento.
RIALTO, FANTASIO Y FIGARO	«Frente al amor y a la muerte» Suceso de crónica negra	Coproducción franco-italiana de Cypria de París, y Sanson-Castoro Films, de Roma, en eastmancolor. Guión de Ugo Pirro y Carlo Lizzani. Director: Carlo Lizzani. Fotografía de Armando Nannuzzi. Música de Ennio Morricone. Distribuida por Radio Films, SAE.	Robert Hoffmann, Lisa Gastoni, Gian Maria Volonté y Claudio Camaso.	Mezcla de realismo y de fantasía, basado el asunto en un hecho de ese género periodístico que hemos venido en denominar «crónica negra», Carlo Lizzani, veterano director, en esta ocasión, además, guionista de su propia obra nos presenta, con acertado tratamiento filmico, la historia de un ladrón por deporte, que pasará a convertirse en un auténtico delincuente profesional en su intento de alcanzar las metas que se ha propuesto, con resultado totalmente contrario. Sin lograr un film de categoría, hay que consignar, en honor a la verdad, que Lizzani consigue de principio a fin interesar al espectador, interés que culmina en la última parte de la película, que tiene por escenario el París nocturno. Para conseguir todo ello, el realizador ha tenido la suerte de contar con la participación interpretativa de Robert Hoffmann y Lisa Gastoni, que llevan a cabo su doble labor con pleno acierto.
CALLAO Y RICHMOND	«Denver-Río Grande» Competencia entre railes	Producción norteamericana, de Paramount, en technicolor. Guión de Frank Gruber. Director: Byron Haskin. Fotografía de Farcot Edouardt. Música de Paul Savatell. Distribuida por Mercurio Films.	Edmond O'Brien, Sterling Hayden, Dean Jagger, Laura Elliot, Lyle Berger, Carrol Nash, Zasu Pitts y Robert Barrat.	Una historia más de la serie de narraciones escritas y filmadas teniendo como base las diferentes aventuras pasadas por los constructores de los primeros caminos de hierro de Norteamérica. La competencia entre dos compañías sobre un muy semejante trazado se traduce en una serie de luchas hasta terminar con los malos, ayudados ingenuamente por la secretaria del general constructor de la Denver-Río Grande. Producción discreta que exterioriza repetidamente su edad, especialmente en la presencia de la que fuera notable actriz Zasu Pitts, en uno más de los papeles que le dieron fama. Edmond O'Brien, en el protagonista, se limita a cumplir, lo mismo que «ella» —Laura Elliot—, a la que sólo cabe elogiar su belleza. Byron Haskin realizó de manera vulgar el film, pero éste es seguido, por sus panorámicas y constantes escaramuzas, con interés, especialmente por la gente menuda, pues es película apta para todos los públicos.
CAPITOL	«Erik, el vikingo» Película de aventuras	Coproducción hispano-italiana de As Nike Cinematográfica, Films, de Madrid, y de Roma, en panorámica y eastmancolor. Guión de Mariano Ozores. Director: Mariano Caiano. Fotografía de Antonio Módi. Música de Carlo Francis. Distribuida por As Films.	Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely McWhite, Elisa Montés, Eduardo Fajardo y Al Parker.	Película de historia, género que en un tiempo mandó en nuestras pantallas y el tiempo las hizo desaparecer ante el asalto, primero, de los «westerns», y después, de los films de acción. Nos ofrece esta «Erik, el vikingo» las aventuras de un puñado de sus hombres en busca de unas tierras mejores que su pueblo, alejadas de sus mortales enemigos, los daneses. Y a bordo de una pequeña nave llegarán, en una gesta heroica, al descubrimiento de un nuevo continente, en el que seguirán las luchas, ahora contra la traición. Film sin grandes aspiraciones, logra el objetivo propuesto, que es el de distraer a todos los públicos. Realizada por Mario Caiano, de manera discreta, en la costa malagueña —la tierra descubierta es una soberbia finca de Marbella—, lo más destacable es la línea media interpretativa, de la que hay que elogiar a nuestros Eduardo Fajardo y Elisa Montés.

siempre es PRIMAVERA

hobby

ESCRIBE: JOSE LUIS PITA ROMERO

COMO en este mes tendremos los geranios de nuestros balcones, terrazas y jardines en plena floración y además en su segunda quincena es una magnífica época de multiplicación por esquejes de estas plantas, vamos a dedicarle nuestra atención a ellas, que no por muy conocidas y divulgadas son menos bellas e insustituibles en situaciones muy soleadas.

Existen veintisiete especies de geranios, desde los más humildes, silvestres en nuestros campos, hasta especies botánicas raras y extrañas. A nosotros nos interesan tres de ellas, que denominadas por los nombres populares y archiconocidos son: geranios, geranios de hiedra y pelargonios. De cada una de estas especies existen numerosas variedades, diferenciadas por su porte, flores (dobles, sencillas, diferentes colores) y aspecto en general de las hojas.

LOS GERANIOS

Las plantas corrientes de tiesto o de jardín son ya conocidas desde 1811, en que los horticultores seleccionaron los primeros híbridos. Se caracterizan por la belleza, el fuerte colorido de sus flores y por la duración de la floración, prácticamente durante todo el verano. Existen variedades de flores sencillas y flores dobles, y su colorido presenta toda la gama, a excepción del verde, amarillo y azul.

MULTIPLICACION Y CULTIVO

La multiplicación por semillas solamente es utilizada por los profesionales para la obtención de nuevas variedades obtenidas por cruzamientos muy estudiados. A ellos, pues, dejaremos esta labor genética para que cada año lancen al mercado nuevas, mejores y más bellas variedades.

El método más empleado y que cualquier aficionado puede hacer es la multiplicación por esquejes, y la mejor época para ello es en este mes de agosto, principalmente en su segunda quincena. Debemos tomar los esquejes de los geranios plantados en el jardín, pues lógicamente serán plantas mejor desarrolladas y de más vigor que los geranios cultivados en tiestos. Sin embargo, si solamente tenemos geranios en tiestos, también podemos escoger los esquejes de las plantas más fuertes.

Los esquejes son brotes que se cortarán, de unos diez centímetros de longitud, precisamente por debajo y lo más cercano posible a un nudo. Se les deja las tres o cuatro hojas superiores y se depositan a la sombra durante unas doce horas, con objeto de que se seque la herida del corte. Si el esqueje tiene algún capullo floral se debe suprimir.

Una buena tierra para el esquejado se obtiene mezclando a partes iguales tierra negra de jardín y mantillo (preferentemente de hojas), y a ello se le añadirá alrededor una tercera parte de arena de río.

La forma más cómoda y práctica de plantar esquejes es en tiestos de unos diez centímetros de diámetro, poniendo dos esquejes en cada uno de ellos. Los tiestos se colocarán enterrados en un lugar abrigado de vientos y en situación semisombreada, lo mejor es que tengan sol solamente hasta las diez u once de la mañana, pasando las horas fuertes de calor del mediodía y la tarde completamente en sombra. Si no tenemos un lugar así, es preciso darles la sombra artificialmente, cubriéndolos con lo que sea. Después de plantar los esquejes se deberán regar los tiestos hasta el total encharcamiento, preferentemen-

NUESTROS CONOCIDOS GERANIOS

te por inmersión, luego los riegos tendrán que ser moderados para evitar podredumbres de los esquejes, cosa que es muy frecuente. El enraizamiento tendrá lugar al cabo de tres o cuatro semanas, y a partir de entonces ya no es preciso sombrear.

Si estamos en una región de clima suave, sin heladas fuertes en el invierno, las plantas pueden permanecer en los tiestos, al aire libre, hasta febrero-marzo en que se plantarán en el jardín o se trasplantarán a tiestos grandes para los balcones o terrazas. Si el clima es frío en el invierno, los geranios al aire libre se hielan y alrededor de primeros de noviembre, cuando empiecen las primeras heladas, tenemos que meterlos en un invernadero sin calefacción o un local que tenga mucha luz.

La temperatura óptima, durante el invierno, es de alrededor de ocho grados (nunca más de doce grados ni menos de cuatro grados). Mantener una buena ventilación durante las horas centrales del día y reducir los riegos al mínimo posible. En el mes de febrero haremos pinzado a las plantas, que consiste en cortar con las uñas las extremidades de los brotes, y con ello haremos que las plantas ramifiquen mejor. Cuando las heladas hayan pasado, los plantaremos en el jardín o los pasaremos al balcón en tiestos mayores.

GERANIOS DE HIEDRA

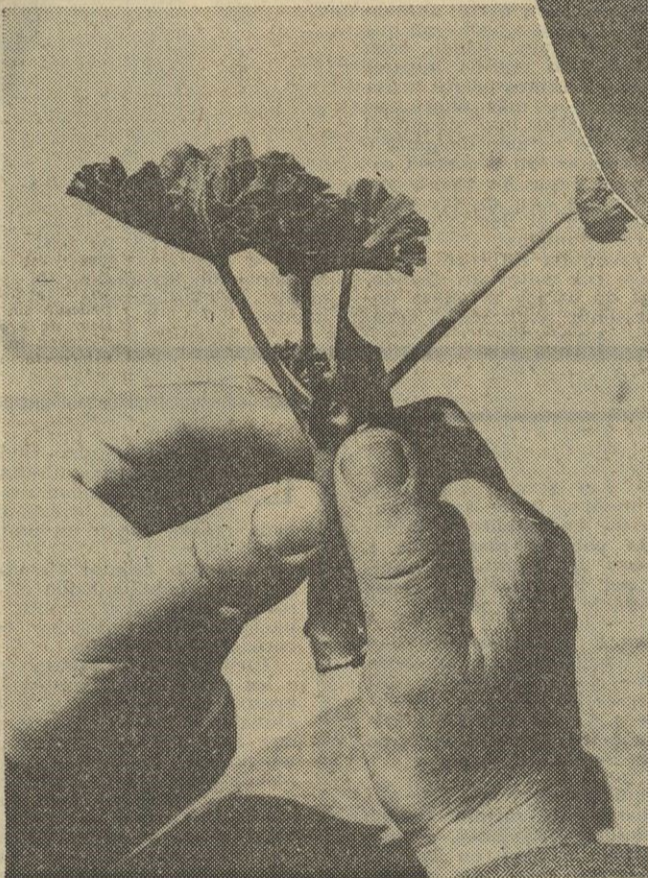
Son geranios de porte trepador o colgante con ramas que pueden alcanzar más de un metro de longitud. Sus hojas son lisas, sin vello y brillantes, y las flores son similares a los geranios corrientes. Se prestan magníficamente para su cultivo en jardinerías y tiestos para balcones y terrazas, en donde por su forma colgante o trepadora pueden ofrecer un aspecto más decorativo. Su multiplicación y cultivo es igual que en el geranio corriente, pero su floración no es tan extensa como la de aquél.

PELARGONIOS

Les caracteriza su floración primaveral; en cerano, solamente en climas suaves darán flores, por ello son menos utilizados en los jardines. Sin

embargo, sus flores son muy bellas, generalmente con dos o tres colores, y en los meses de mayo y junio, en plena floración, son de un valor decorativo magnífico.

Su multiplicación y cultivo también es muy similar a la de los anteriores, pero como florecen en primavera, ya en la segunda quincena de junio y en julio se puede proceder a realizar el esquejado.



EN ESTE MES

PLANTAS BISANUALES

En general se siembran en este mes las plantas bisanuales o cultivadas como tales, que serán las primeras en florecer en la primavera del próximo año. Las más conocidas de estas plantas son: alhelíes, caléndulas, bocas de dragón, pensamientos, miosotis (no me olvides), clavel del poeta, margaritas de los prados (bellis), etc.

Todas estas plantas pueden sembrarse al aire libre, en un buen terreno bastante arenoso (para que no forme costra dura con los riegos), y lo mejor para el aficionado es realizar las siembras en un pequeño cajón de madera de poco fondo, lo cual nos permitirá situarlo a la sombra, cosa que es imprescindible en esta época. Si el semillero se hace en una era o en cajonera al sol, hay que cubrirlo con cañizo u otra cosa similar para dar sombra hasta que las plantas nazcan.

La siembra podrá hacerse a voleo o en líneas, pero lo que hay que recomendar siempre es utilizar muy poca semilla para que las plantas no nazcan muy apretadas entre sí y puedan desarrollarse normalmente.

Cuando las plantas tengan cuatro hojas se repicarán. Esto quiere decir que, como en el semillero no tienen espacio suficiente para desarrollarse, es necesario trasplantarlas a tiestos pequeños, corrientemente de diez centímetros de diámetro. Las plantas repicadas se colocarán a la sombra, y cuando arraiguen se las irá acostumbrando al sol poco a poco. En los tiestos, las plantas formarán un buen cepellón de raíces, y cuando llegue el momento (octubre-noviembre) de plantarlas en su sitio definitivo del jardín no sufrirán nada con el trasplante.

INJERTOS DE ESCUDETE

Es el mejor mes para hacer los injertos a «ojo dormido», injertos que soldarán, pero no brotarán hasta la próxima primavera. Así se reproducen las selectas variedades de rosales, injertándolas sobre escaramujos. También se pueden injertar frutales, árboles y arbustos de variedades muy selectas y ornamentales. La forma de hacer estos injertos se merecerá un próximo artículo.

ESQUEJES

Muchos esquejados de plantas vivaces y de rocalla pueden hacerse en este mes, principalmente las que han florecido antes de finales de julio. Se toman como esquejes los pequeños brotes que han aparecido después de la floración.

También muchos arbustos de floración primaveral pueden esquejarse ahora, tomando como esquejes madera agostada, o sea, tallos leñosos.

Por último, es una época ideal para el esquejado de los geranios, de lo cual hablamos en la sección «Nuestros conocidos».

CUIDADOS DIVERSOS

Cuidados a las dalias: no conservar más que dos o tres tallos por planta; desbotando, que consiste en no dejar más que una sola flor por cada brote, se conseguirán flores más grandes, tallos de la flor más largos y que la planta reflorezca más rápidamente. No olvidar que las dalias para flor cortada deben tener buenos tutores a los que estarán atadas, para que el viento no desgaje ramas y flores.

En general para todas las plantas de flor: si se quitan las flores marchitas, se facilitará un rápido desarrollo de nuevos botones florales, prolongando la floración todo el verano.

aquí, un consejo

Arboles y arbustos para terrenos secos

Deseamos hacer en la finca, a base de árboles y arbustos, un sitio sombreado, teniendo en cuenta que tenemos dificultades para el riego.—José A. de Prado. Saldaña (Palencia).

Como árboles resistentes a la sequía le recomiendo los «ailantus», de crecimiento rapidísimo; «árbol del amor», de magnífica floración, de color rosa-malva antes de brotar las hojas, pero de arraigue difícil y crecimiento lento; el tan conocido Fresno; la «gladitschna», uno de los árboles conocidos como acacias y del que ya hablé en un artículo anterior, la «morrera blanca», magnífico árbol de sombra; la «acacia de bola», de copa redonda y buena sombra. No se olvide de los pmos. El «sauce llorón» que usted quiere plan-

tar es árbol que prefiere terrenos húmedos y, por lo tanto, no le crecerá bien en su finca.

Entre los arbustos le recomiendo cualquier variedad de «berberis», «cecanotus», «parasos», «forsitia», «retamas», «celinda», «aspirea» y «lilos».

De todas formas, el primer año después de la plantación es preciso regar bien y abundantemente, pues las plantas tendrán pocas raíces, y superficiales, y la sequía las mataría. Al segundo año los riegos podrán ser más espaciados y a partir del tercer año, con tres o cuatro riegos profundos al año será suficiente, pues los árboles ya tendrán un sistema radicular desarrollado e irán a buscar la humedad que necesitan en el subsuelo.

EL MUNDO DE LOS ANIMALES

MÁS SOBRE LOS PERROS ABANDONADOS

Escribe el Dr. López Arruebo

Este es un tema que no podemos abandonar nosotros con tanta facilidad como algunas personas abandonan sus perros.

Claro, que en general se trata, como ya dijimos en otros números, de cachorros que nacen en el hogar del dueño de una perra, sin haberles deseado, mestizos de ningún valor comercial, de manera que cuando crecen, empiezan a molestar, ensuciar y llenar el hogar, con frecuencia estrecho, de tal forma que acaban por abandonarlos una vez agotadas las gestiones para venderlos o encontrarles nuevos amos.

Esta es la principal fuente de perros vagabundos, pero en esta época hay otra que queremos tratar aquí, y es el caso de los canes abandonados por sus dueños que marchan de vacaciones y no pueden llevarlos por diversas causas, a veces simplemente porque no caben en el «utilitario».

Este problema, sin embargo, tiene muchas y sencillas soluciones, que ofre-

cemos a nuestros lectores con el ruego de que no esperen a resolverlas en el momento de la marcha, sino con tiempo suficiente.

En primer lugar existen en Madrid varias pensiones para perros, cuyos precios son asequibles para cualquiera que pretenda hacer frente a un verano con la familia; no valen excusas si la pensión del perro sube unas 2.000 pesetas en un mes, ya que cualquier otro capítulo de gastos es mucho mayor; la economía que supone el abandono del animal es parecida a la famosa medida de ahorro de suprimir el chocolate del loro.

En segundo lugar, puede siempre encontrarse una persona de nuestra confianza que tenga el animal durante nuestra ausencia, gratificándola de una u otra forma o correspondiéndola con igual favor cuando le afecte el problema, ya que generalmente los dueños de perro tienen amistades que también tienen otro y pueden y deben prestarse este mutuo servicio, con poco es-

fuerzo y gran contento por parte de los canes.

En tercer lugar, una persona modesta que necesite ayuda puede agradecer el encargo de ocuparse de nuestro perro, y si no conocemos a nadie de estas características podemos poner un anuncio en la Prensa.

Los dueños de perros que no resuelven este problema demuestran tener bien poco interés en sus «amigos» y no merecen realmente su compañía. Sería mejor que entreguen el can a la Sociedad Protectora de Animales, por si les puede encontrar un dueño más constante, lo que, por otra parte, aumenta el pavoroso problema que las sociedades tienen para colocar en nuevos hogares tantos y tantos perros abandonados, y más ahora, en estas fechas que siguen al final del periodo obligatorio de vacunación y control canino, en que los perros vagabundos han de ser recogidos por el Servicio Sanitario Municipal.

Cualquier esfuerzo que se haga por evitar los abandonos de perros es ahora doblemente plausible y neces-



sario, pero creemos que las vacaciones, ese motivo de alegría tan esperado, nunca debe dar lugar a un acto cruel e incivil como el abandono de un amigo, del mejor de los amigos del hombre.

NOTICIAS

CONSULTORIO

PATERNIDAD CANINA

M. M. D., de Madrid, nos consulta un caso, que se repite con frecuencia suficiente, para que lo comentemos aquí y sirva a otras personas que se hayan preguntado lo mismo.

Posee una perra de raza caniche, negra, de gran clase, pero esto no le ha impedido, estando en celo, ingeniarse para abandonar su domicilio y correr al encuentro de sus pretendientes. Mi comunicante dice que sólo ha sido vista con un perro, negro también, aunque de raza indefinida, y al llegar el momento del parto todos esperaban que los cachorros serían al menos negros.

Nada de eso. Había uno completamente negro, pero los otros cinco eran tan diferentes entre sí que causan la admiración de todos: dos, blancos y negros; uno, marrón; otro, blanco y canela, y otro, grisáceo, con las patas blancas.

¿Qué ha podido ocurrir? Sencillamente: que la madre no tenía preferencias definidas, y no quiso desdenar a ningún admirador, repartiendo sus favores entre varios de ellos, por más que sólo vieran al último, porque aquí viene lo curioso del fisiologismo canino, y es que una perra puede, en la misma camada, tener perros de varios padres, debido a su ovulación espaciada y múltiple.

M. G., de Madrid, nos consulta sobre la caída del pelo de su perro, y nos apresuramos a contestarle porque es un fenómeno general y muy intenso en esta época, por lo que nuestro consejo puede ir bien a muchos lectores.

La caída del pelo es cosa natural que ocurre en todos los animales que lo tienen constantemente durante todo el año, y sirve para renovar poco a poco los pelos caducos, envejecidos y los desgastados por el roce. En casi todos los animales la caída se acentúa en la primavera o principio de verano en que cada año hay como una renovación casi completa de la

capa. Los perros, que viven con nosotros, y no tienen ocasión de dejarse los pelos caducos por los matorrales y hierbas del monte, los sueltan por los muebles y ropas y todo lo ponen perdido.

Por lo tanto, lo que hay que hacer durante la época (y mejor durante todo el año) es peinarnos cada día, cuidadosa y firmemente, utilizando en vez de peine, una carda de alambres curvos.

También es aconsejable administrar al mismo tiempo vitaminas apropiadas, como en toda ocasión en que el organismo sufre un cambio notable, y como ello depende de las razas y otras circunstancias, debe consultarse cada caso con un veterinario especialista.

Las perras suelen tener dos veces al año la caída del pelo, ritmo impuesto probablemente por el del celo, pero, en general, en ambos sexos el mayor crecimiento de pelo nuevo corresponde al otoño.

LEEMOS en una revista americana que en un zoo flotante, en Florida, donde se exhiben animales marinos, un buzo ha conseguido domesticar nada menos que a un pulpo de gran tamaño.

El manso animal ejecuta diversos números de habilidad que el buzo le ha enseñado y que el instructor no es capaz de hacer, pues no dispone de ocho brazos como el raro alumno.

Terminados los ejercicios, el pulpo da a los niños paseos, sustentándose con sus brazos sobre el agua, y lo hace con tanta atención y confianza que maravilla a todos. Su instructor destruye así la negra leyenda que pesa sobre tales animales propagada por falsos aventureros miedosos.

La Liga francesa para la protección de los pájaros hace gestiones cerca de los propietarios de fincas rústicas o terrenos, aun los más pequeños, para que soliciten el derecho de mantener en ellos refugios para los pájaros y la naturaleza en general, en que estaría prohibida cualquier actividad contra los animales alados o no.

Desde luego, es evidente que en cualquier finca hay terrenos baldíos, inservibles o inaccesibles, que pueden destinarse a estos fines, y los usuarios pronto aprenderían que allí están seguros, con lo que se daría un gran paso en las verdaderas formas de proteger la fauna y aun la

flora de cada comarca en peligro de desaparecer.

EN la ya larga guerra del Yemen los camellos son utilizados para pasar de unas a otras zonas armas y municiones. Los animales, cargados con diversos géneros inofensivos, pasan los más severos controles, y luego, llegados a su destino, se les deja en corrales hasta que expulsan de su interior por el procedimiento más natural los sacos de plástico que contienen el peligroso contrabando.

Con este motivo, los ingleses han establecido en ciertos controles aparatos de rayos X, con los que han descubierto el truco, encontrando hasta granadas de mano que los indígenas habían hecho tragar a los inocentes animales.

A causa de un par de inviernos particularmente fríos han perecido casi todas las víboras que habitaban en los montes del Tatra, en Checoslovaquia. En consecuencia, los ratones de campo, que constituyen su principal alimento, se han reproducido tanto que en ciertos sectores han arruinado buena parte de las cosechas de cereales, por lo que el Servicio de Fauna Silvestre del país ha solicitado a otros el envío de víboras para restablecer el roto equilibrio.

Claro que quizá fuera preferible servirse de gatos, halcones u otra clase de enemigos menos peligrosos.



LOS LOBOS

ESTA sección, destinada principalmente a «desfacer entuertos» zoológicos, se mete hoy con el tema de los lobos, de los que apenas se conoce por el público

otra cosa que leyendas y cuentos más o menos literarios, pero de ningún valor científico.

Ocurre con ellos que durante siglos han sido las únicas fieras de Eu-

ropa; es decir, los únicos animales silvestres que se alimentan de carne y que, por tanto, tienen que matar para vivir, y tenían un porte y una fuerza física suficientes para enfrentarse con el hombre.

Muchas leyendas nos muestran al lobo encarnando el demonio, como resumen de todo lo malo; en realidad, simple reflejo del miedo a lo desconocido, propalado por consejas de viejas ignorantes y pastores dormilones o cobardes que no supieron defender sus ovejas a tiempo.

Porque aunque los lobos se alimentan en general de otros animales silvestres herbívoros, como el ciervo, o aves y sus nidos, a medida que escasearon éstos encontraron más sencillo apoderarse del ganado mal guardado y más abundante cada vez.

Útil añadir cómo la literatura se ha hecho eco

de estas leyendas, cuentos y consejas, y las ha incrustado en casi todos los relatos de viajes de los últimos tiempos, especialmente por las estepas de Rusia, donde se les hace atacar en masa las noches de invierno a viajeros en «troikas», devorando a los caballos y luego a los viajeros, excepto al autor del relato, claro, que tiene que subirse a un árbol hasta la aurora.

Aún aparecen en la Prensa casos terribles de personas muertas por los lobos en Bosnia, en Siberia y sitios así de lejos, y hasta en 1929 aparece el relato de UN AVION atacado por los lobos en Laponia. Los autores lograron esta vez salvarse despegando a tiempo entre feroces mandíbulas hambrientas de carne humana.

La fantasía de los relatos ha hecho creer que los lobos marchan sobre la nieve unos tras

otros, utilizando las mismas huellas del primer animal para disimular su número. En realidad, lo que ocurre es que el que ha contado que ha sido atacado por cuarenta lobos y a la luz del día sólo se comprueban las huellas de uno, tiene que dar alguna explicación a su miedo.

Los lobos NO marchan en manadas, sino aisladamente, o si acaso, en familias. Los machos son feroces enemigos entre sí y no se toleran la «competencia». Pudo darse algún caso, en particulares circunstancias de migraciones por hambre, fuegos, inundaciones, etc., en grupos poco numerosos, y basta que hayan pasado por alguna aldea durante la noche, que es cuando marchan y merodean, y se sabe que una misma familia de lobos vista por varios en diferentes sitios se convierte en una terrible

manada que tiene sitiada la «ciudad» toda la noche, sin que nadie se pueda aventurar a salir de las casas (en realidad, nadie se atreve).

Pero la VERDAD es que las investigaciones llevadas a cabo por el Servicio de Biología Zoológica de Estados Unidos y el Canadá, donde todavía existen numerosos lobos y extensiones inculcadas en que realizar sus fechorías, han demostrado sin excepción la falsedad de TODOS los casos de ataques de lobos fatales para personas, y los relatos de los tramperos veraces del Gran Norte confirman con los indios que los lobos cazan para su sustento con tanta eficacia como prudencia y no se exponen casi nunca a ser sorprendidos por el hombre, comportándose en esto más como el zorro, el zorro, el cual, debido a su pequeña talla y esca-

so poder, ha tenido que extremar la astucia para entrar y salir del gallinero sin daño.

Tampoco es cierto que los lobos aúllen con precisión cronométrica al amanecer o a la luna. Lo hacen por razones biológicas; desde luego, para acreditar su dominio en un lugar determinado o como llamadas sexuales, pero parece que el horario les tiene sin cuidado y ninguno usa reloj.

Todas estas circunstancias acerca de los lobos, que las gentes creen «saber» de buena fe, se mantienen en activo porque nadie se toma en serio el trabajo de esclarecerlas y porque la credulidad de las personas se inclina fácilmente a lo maravilloso y extraordinario, cuanto más inexplicable, mejor, mientras desoye o permanece indiferente ante el trabajo serio, razonado y sistemático de los investigadores y científicos.

Nuevamente **tve**
HOY EN

NOCHE DEL SABADO
presenta a

MASSIÉL

Gran éxito de "Aleluya" en toda España
Millares de fans en todo el país
La estrella de "Todas" las clases sociales
La cantante más criticada y aplaudida

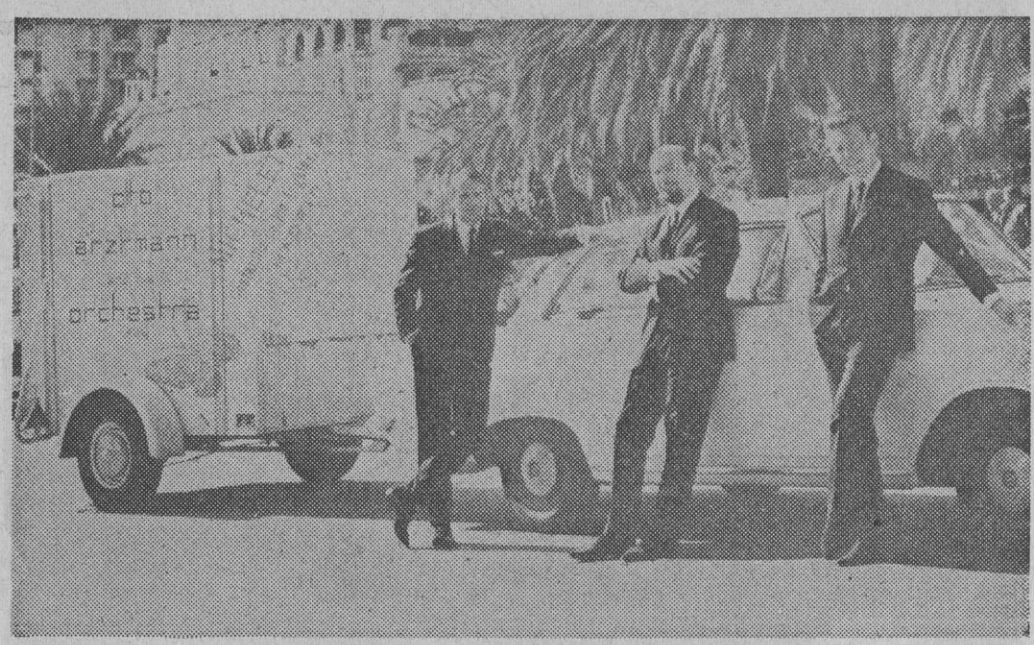


25.000 discos vendidos en España de "Rosas en el mar"

Más de veinte trofeos de popularidad en un año

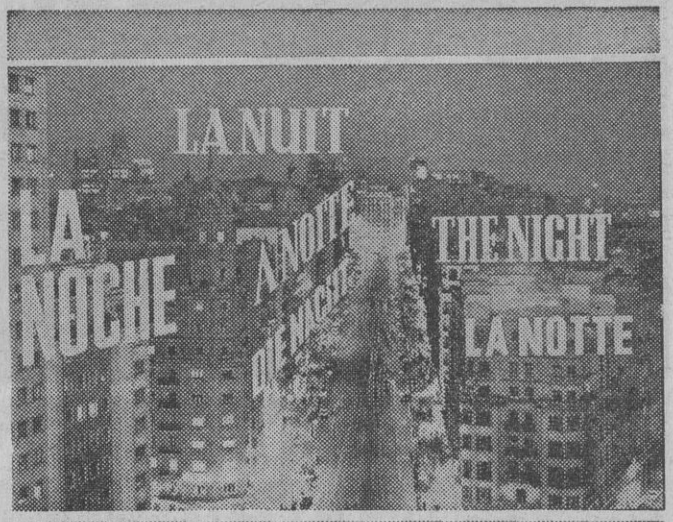


todas las grandes figuras son artistas exclusivos de



EN MICHELETA, EL FABULOSO OTTO ARZTMANN TRIO

En la sala que más se distingue en la presentación de grandes atracciones internacionales hoy triunfa una de verdadero rango mundial: Otto Arzmann Trio, autor y ejecutante excepcional de jazz que, en unión de otros dos fuera de serie, constituyen hoy la máxima atracción musical de Madrid.



por emilio g. loygorri

TARDE Y NOCHE **Señorial CLUB** **NIGHT-CLUB**
LEGANITOS, 41 - TELS. 247 78 38 - 247 10 06

AUTENTICAMENTE CLIMATIZADO

¡¡EXITO FABULOSO!!
DE LA FAMOSA VEDETTE
GINA CARROLL

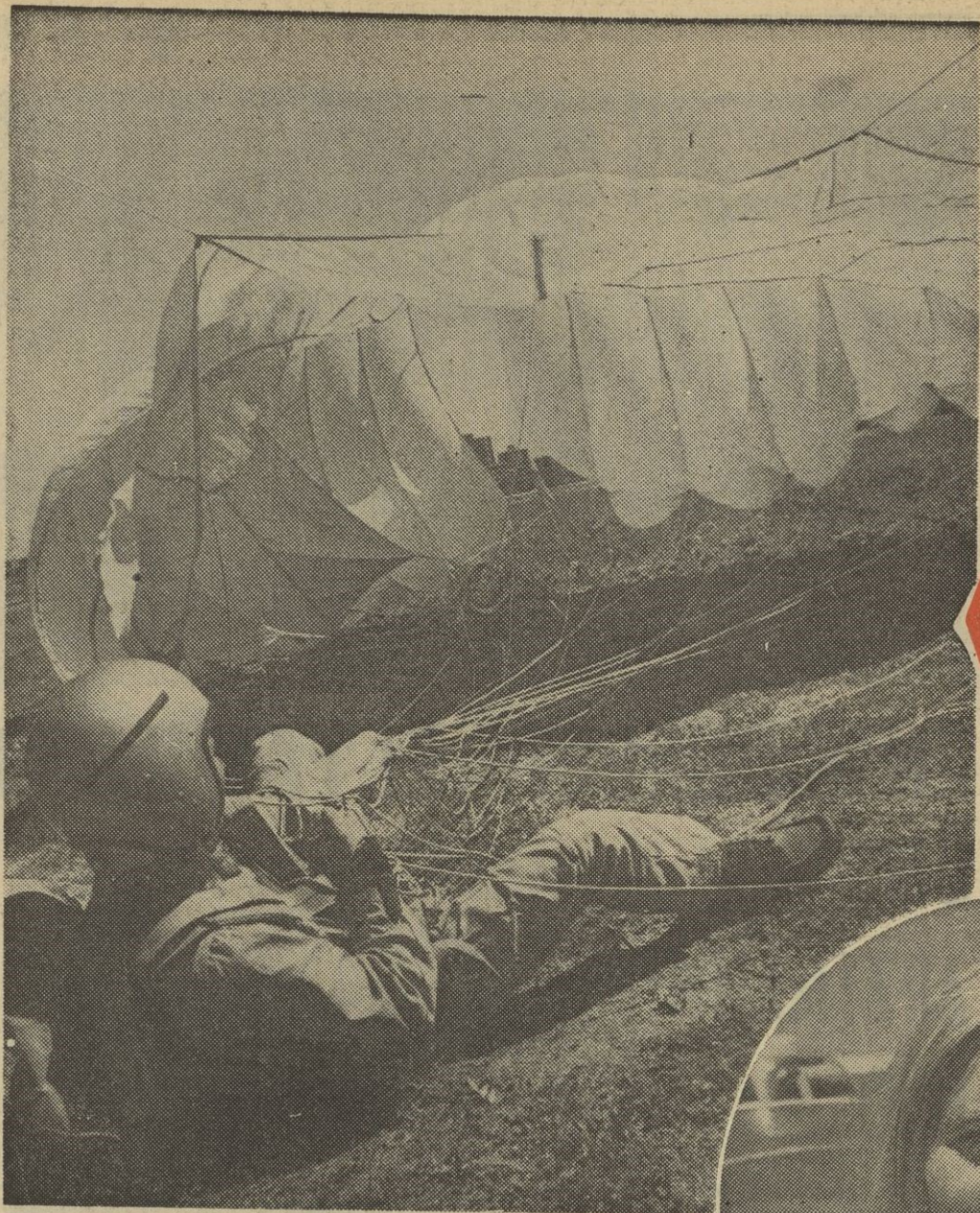
SHOW
EDDY MATA
KATIA LOREN

BRIGITTE ST. JOHN

CHARLOTTE DUVAL-INGRE SABA
SONIA BRANDLEY-SUZY GABOR

ORQUESTAS:
LOS MAGNIFICOS ROYAL'S de R. TALENS

...Y LAS SEÑORIALES



LA MAS JOVEN
Y AUDAZ MUJER
PARACAIDISTA
DE ESPAÑA

UN REPORTAJE
DE JOSE
ANTONIO PLAZA



MATILDE HA LOGRADO VOLAR

**Y ES FELIZ CON
EL PELIGRO**

Aquí está una chica valiente. Con decisión y audacia ha logrado hacer realidad el sueño de su vida, el viejo anhelo del hombre: volar en el espacio.

El paracaidismo es un deporte moderno y terriblemente dinámico. El paracaidismo —mejerse en el vacío y volar como los pájaros— es sólo apto para personas con temple y nervios de acero. Pocos son los hombres que lo practican en España, y menos aún, muchísimos menos, las mujeres que emprenden los arriesgados lanzamientos. Matilde es la excepción. Matilde Fernández Pintado-Pinillo es la única que actualmente lo practica en nuestra capital y, desde luego, la paracaidista más joven de España.

PEQUEÑA, guapa, muy ágil, con una melena muy rubia y unos ojos azules, Matilde parece una chica -ye-ye. Quizá lo sea. Quizá pertenezca a esa nueva y pujante generación que nos viene pisando los talones y que está decidida a acabar con todos los moldes y tópicos de otros tiempos.

Matilde se nos presenta graciosa y simpática. Uno, que sabe algo de paracaidismo, y que ya se lanzó al vacío colgado de la flotante seda, no puede menos que quitarse el sombrero y saludar a tan valiente dama.

Matilde no da importancia al asunto. Dice que el primer día que se tiró en paracaídas pasó su miedo. Cuenta que cerró los ojos, escuchó una violenta sacudida y se encontró planeando en el vacío.

—Fue entonces cuando comprendí el enorme placer y emoción de este deporte. Descender por los aires, poder dominar el vuelo, caer hasta la tierra rodeada de un profundo silencio; es la mayor felicidad que uno puede encontrar en este mundo.

—¿Existe el peligro, el riesgo, el temor a un fallo, a uno de los muchos fallos y situaciones de emergencia, que se pueden producir cuando uno salta del avión.

—¡Claro que existe riesgo! Pienso que mínimo. La preparación es lo más importante. Hay que cuidarla al máximo.

Matilde tiene poca estatura, y no se enfada porque se lo digamos. Su atractivo es otro. Es su personalidad. Sólo pesa 41 kilos y dicen que esto quizá sea bueno para los saltos.

—Bueno, lo que se dice bueno, no —nos corrige—. A veces cuando hay mucho viento mi poco peso es todo un serio inconveniente. Tardo mucho en caer a tierra y tengo que luchar con las cuerdas y la seda para evitar los desplazamientos.

Muy de mañana he visto a Matilde camino del avión que

ruge sobre las pistas de Cuatro Vientos. Sonriente, es la única mujer del grupo que va a efectuar el salto.

—Aquí es donde se pasa peor. Cuando la avioneta está despegando una piensa muchas cosas. Sobre el pecho y en la espalda está una seda muy fina y unas cuerdas de las que dependen la vida. Son unos minutos terribles.

MOMENTOS DECISIVOS

Fueron muchos los que después de una preparación de meses no pudieron soportar estos momentos. Allí abajo está la tierra. Lejos, muy lejos, las pistas de aterrizaje.

Sólo ocho mujeres consiguieron la licencia en los cuatro años de la Escuela de Paracaidismo de Madrid (R. A. C. E.)

Las casas son como las del Nacimiento. El instructor escoge el momento exacto para el lanzamiento. Y luego grita: «¿Preparados?» El paracaidista responde: «Sí.» Segundos después se oye un rotundo «¡Ahora!». Entonces se piensa que ahora o nunca. Que hay que lanzarse al espacio, y si se duda es mejor dejarlo.

—Yo, la verdad —nos confiesa Matilde—, no lo pensé. No podía echarme atrás.

Era como un símbolo para otras muchas mujeres que querían practicar este deporte y tenía que hacerlo.

Los saltos que vinieron después fueron más fáciles. El miedo preliminar no disminuye por eso. Las precauciones, tampoco.

—¿Ve esta pequeña navaja que llevo aquí, en la muñeca? Es importante no olvidarse de ella. Allí arriba pueden pasar muchas cosas. A veces hay que seccionar cuerdas enrolladas. Hay que manejarla.

Volar es su obsesión. Después de los saltos automáticos vienen los de caída libre. Aquí un segundo es vital. Un error puede ser un desastre.

—La caída libre es lo más emocionante. En ella se puede volar como un avión. Con las manos y los brazos se puede virar y hacer toda clase de movimientos. Las piernas sirven de timón. Se llega a caer a más de cien kilómetros por hora. Cuando apenas quedan cien o doscientos metros, cuando la tierra está a un par de pasos, se tira de la anilla y se abre la seda. La precisión es esencial para caer en tierra sin complicaciones. Matilde no fué la única que

se lanzó sobre los cielos de Madrid con un paracaídas en la espalda. La Escuela de Paracaidismo del Real Aero Club lleva funcionando cuatro años. Muchas promociones han pasado por ella desde que los primeros «locos» aparecieron un día sobre los aires de Cuatro Vientos.

En estos cuatro años se han entregado doscientos títulos, doscientas licencias para la práctica de este deporte. Sólo ocho mujeres obtuvieron el permiso.

LA PREPARACION ES FUNDAMENTAL

Las ilusiones de los hombres que con celo, dedicación y entusiasmo dirigen las riendas de esta escuela han encontrado eco y se han coronado felizmente. Los proyectos del director de la escuela, el comandante Soria Lacalle, se han hecho realidad. Matilde, su afición y su presencia, es todo un ejemplo para aquellos jóvenes que ambicionan volar libremente por los aires.



El paracaidismo —hay que decirlo— no es un deporte estéril, infructuoso, innecesario. En él se dan cita toda una serie de virtudes y ventajas que no tiene ningún otro. Crea y forma hombres audaces dispuestos a todo en cualquier momento. Cultiva los reflejos y estimula al cuerpo humano.

Matilde no puede aguantar un domingo sin acudir a Cuatro Vientos.

—Cesar en la preparación, en el entrenamiento, no es bueno. Como los saltos se dan todos los fines de semana, yo acudo a ellos.

Una y otra vez la avioneta recoge de las pistas a los jóvenes paracaidistas y los lanza sobre los trigales que bordean la carretera de Extremadura. Entre los hombres expertos y veteranos, con más de ciento cincuenta lanzamientos, se encuentra esta simpática rubia, que es como la mascota de la promoción.

—La verdad —tiene que reconocer— es que me han ayudado mucho a conseguir mis propósitos. Los chicos se han portado conmigo estupendamente.

Hasta creo que son muchos los corazones que se aceleran cuando salta Matilde. La «cria» es todo un espectáculo, y desde tierra, con los ojos vueltos hacia el cielo, los cientos de personas que contemplan sus caídas no pueden reprimir el espontáneo asombro y el elogio para quien es la más audaz y joven de nuestras paracaidistas.

¿QUE PIENSAN EN SU CASA?

Lógicamente hay que suponer que en su casa se sientan preocupados.

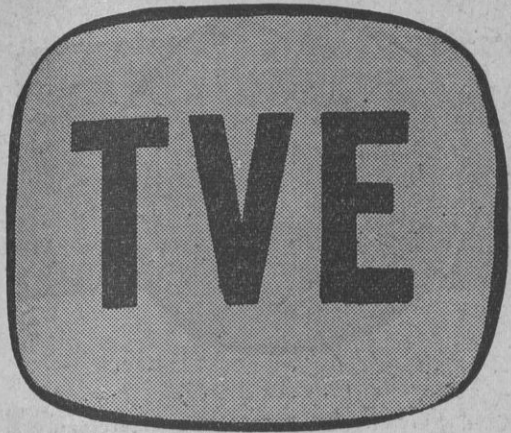
—Saben ellos que mi afición es incontestable. Además, no hay tanto peligro como se ha dicho.

Cierto que la suerte acompaña a las actividades de esta Escuela de Paracaidismo de Madrid. Los accidentes fueron mínimos y esto es siempre una garantía. Pero Matilde sabe y no puede olvidar que una mañana, hace ya algún tiempo, sombras de dolor y de tristeza cayeron sobre Cuatro Vientos cuando, en un desesperado intento por corregir un fallo en la caída, uno de los compañeros llegó fatalmente destrozado al suelo.

¡Ojalá que nunca más la muerte cobre su tributo al más valiente, atrevido, emocionante y espectacular de los deportes! Ese que la bella Matilde ha sabido superar y dominar.

(Fotos Verdugo.)

¡Claro que existe riesgo! ¿Pero quién se acuerda de él?



PROGRAMAS

● SEMANA DEL 6 AL 12 DE AGOSTO ●

DOMINGO

Primera cadena

BUENOS DIAS

9,45: CARTA DE AJUSTE.
10,02: BUENOS DIAS.
11,40: CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MUSICA, DESDE VALENCIA.
12,15: DOCUMENTAL.
13,52: CLUB MEDIODIA.
14,25: EL DIA DEL SEÑOR.
14,50: PERFIL DE LA SEMANA.
15,20: SUPLEMENTO SEMANAL.

A LA HORA DE LA SIESTA

15,30: LOS MONROE. - «Esclavos del revólver».
16,30: ESCALA EN HI-FI.

PARA LOS NIÑOS

18,00: DIA DE FIESTA.
19,00: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

19,30: LLEVAME CONTIGO.
21,02: LUNA LLENA.
22,00: CONCURSO PERMANENTE DE GUIONES 1967.
23,00: PROGRAMA ESPECIAL.

Segunda cadena

19,02: PANTALLA GRANDE.
19,30: A VISTA DE PAJARO.
20,30: COMEDIA DE HUMOR.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: LUZ VERDE.
22,20: RUMBO A LO DESCONOCIDO.
23,20: CONCIERTO.

LUNES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,50: LUCY SHOW.
15,30: VAMOS A LA MESA.
15,40: ESPAÑA AL DIA.
15,50: NOVELA. - «Orgullo y prejuicio», de Jane Auste.
16,10: TELEFILM. - «Los vengadores». Hoy: «Cómo tener éxito en el asesinato».

PARA LOS NIÑOS

19,12: JARDILIN.
19,40: IMAGENES PARA SABER.
20,10: DOCUMENTAL CORONET.
20,20: FIGURAS EN SU MUNDO.
20,35: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

22,00: TV. E. ES NOTICIA.
22,20: ¿USTED PUEDE SER EL ASESINO?
23,15: CANCIONES DE LA MAR.

Segunda cadena

21,02: DIBUJOS ANIMADOS.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: AQUÍ ESPAÑA.
22,05: LIBROS QUE HAY QUE TENER.
22,20: GAMA 67.
22,50: HITCHCOCK.

MARTES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,50: HOMBRES Y TIERRAS.
15,30: VAMOS A LA MESA.
15,40: ESPAÑA AL DIA.
15,50: NOVELA.
16,10: VALLE DE PASIONES. - «La última diligencia a Salt Flaks».

PARA LOS NIÑOS

19,12: JARDILIN.
19,40: IMAGENES PARA SABER.
20,10: AULA TV.
20,20: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

20,30: LA MUSICA.
21,02: PROTAGONISTA, EL HOMBRE.
22,30: EL CINE EN CASA.

Segunda cadena

21,02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: SILENCIO, POR FAVOR.
22,20: VIAJE SIN PASAPORTE.
23,20: EL INSPECTOR LECLERC.

MIERCOLES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,50: VENTANA AL MUNDO.
15,30: VAMOS A LA MESA.
15,40: ESPAÑA AL DIA.
15,50: NOVELA.
16,10: SETENTA Y SIETE. - «Extraña ficción».

PARA LOS NIÑOS

19,12: JARDILIN.
19,40: IMAGENES PARA EL DESCANSO.
20,10: AULA TV.
20,20: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

21,00: LA FAMILIA COLON.
22,00: SUPERAGENTE 86. - «Agente dobles».
22,30: ESTUDIO 1. - «El sillón vacío».

Segunda cadena

21,02: A TODO GAS.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
22,20: EL AGENTE BURKE.
23,20: MUSICA EN LA INTIMIDAD.

JUEVES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,47: SIGLO XX.
15,30: VAMOS A LA MESA.
15,40: ESPAÑA AL DIA.
15,50: NOVELA.
16,10: DANIEL BOONE.

PARA LOS NIÑOS

18,27: ANTENA INFANTIL.
19,30: CAMPO Y CIUDAD.
19,46: LA PESCA.
19,50: EL TIEMPO PARA EL CAMPO.
20,00: MIS HOMBRES Y YO.
0,25: DIBUJOS ANIMADOS.
0,30: POR TIERRA, MAR Y AIRE.

PARA LOS MAYORES

21,00: ENCUESTA.
22,00: EL TUNEL DEL TIEMPO.
23,00: LUCHA GRECORROMANA, DESDE BARCELONA.

Segunda cadena

21,02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21,15: DOCUMENTO.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: AUTORES INVITADOS. - Hoy: «El español y los siete pecados capitales».
22,20: ATENEO.
22,50: PASIONES EN CONFLICTO.

VIERNES

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,45: PUNTOS DEL GLOBO.
15,30: VAMOS A LA MESA.
15,40: ESPAÑA AL DIA.
15,50: NOVELA.
16,15: NOSOTRAS Y ELLOS.

PARA LOS NIÑOS

19,02: LOS PICAPIEDRA.
19,25: LOS LIBROS.
19,45: MOMENTO.
19,50: NADA NUEVO BAJO EL SOL.
20,20: DIBUJOS ANIMADOS.

PARA LOS MAYORES

20,30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
21,00: HONORABLE CASCARRABIAS.
22,00: BIOGRAFIA.
22,30: TELE-RITMO.
23,00: EL AGENTE DE C. I. P. O. L.

Segunda cadena

21,02: EL MUNDO DEL DEPORTE.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: ENVIADO ESPECIAL.
22,20: TEATRO DE SIEMPRE. - «Los milagros del desprecio».

SABADO

Primera cadena

A LA HORA DE LA SIESTA

13,30: CARTA DE AJUSTE.
13,50: MUSICAL.
14,15: EL TEATRO.
15,20: VAMOS A LA MESA.
15,30: FIN DE SEMANA.
16,10: EDICION ESPECIAL.
16,30: EL VIRGINIANO. - «Los gusanos que jamás tienen alas».

PARA LOS NIÑOS

18,00: FRANCIS Y LAS FIERAS.
18,10: 13 POR 18.
18,35: LOLEK ET BOLEK.
18,45: TROTACAMINOS.
19,00: EL RINCON DE LOS CHICOS.
20,00: VIAJE AL FONDO DEL MAR.
21,00: CUENTOS Y COMBATES.

PARA LOS MAYORES

21,15: TELECRONICA.
22,00: LOS ENCUENTROS. - «Asesinato en sí mismo».
22,30: NOCHE DEL SABADO.
23,45: EL FUGITIVO. - «Las alas de un ángel».

Segunda cadena

21,02: WENDY Y YO.
21,30: TELEDIARIO.
21,52: LUCES EN LA NOCHE.
22,20: CINE CLUB. - «El gabinete del doctor Galgari».
24,00: DOCE CUENTOS Y UNA PESADILLA.

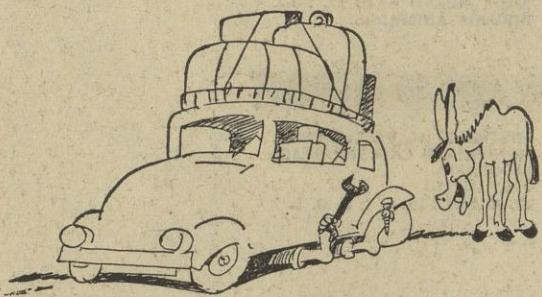
PROGRAMAS INFORMATIVOS

15,00: TELEDIARIO (primera edición).
21,30: TELEDIARIO (segunda edición).
0,15: TELEDIARIO (tercera edición).
20,50: LUNES. - AYER, DOMINGO.
14,15: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
22,00: MARTES. - PROGRAMA ESPECIAL INFORMATIVO.
21,30: MIERCOLES. - UN TEMA PARA DEBATE.
21,00: JUEVES. - ENCUESTA.

COQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON



Camping a través de Europa

«Soy un joven de veintisiete años y tengo planeado un viaje «bomba» en el coche, y en plan de camping, a través de Andorra, Francia, Suiza, Liechtenstein, Austria, Italia, San Marino, Monaco y España. La salida es para el 6 o el 7 de agosto y la vuelta para el 31 del mismo mes. Si alguien quiere acompañarme, telefonéame al 221 71 47 para ampliar detalles.—Pedro M. de la Peña.»

ESCRIBANME LOS QUE SIENTAN LA «SOLEDAD POBLADA»

«Estoy casado y tengo familia. Mi llamada es para establecer contacto con personas que sepan valorar la amistad en toda su amplitud. No me importa la edad, el sexo o el estado de estos amigos, sólo quiero que sean personas formadas. Quien sienta la «soledad poblada» de las grandes ciudades, puede escribirme. Tengo veintinueve años.—Un amigo.»

CELADORA

«Hace más de veinte años que trabajo en una pequeña empresa dedicada a la confección. Por motivos largos de contar tengo que abandonar este trabajo. Soy una mujer seria y formal, responsable, y mi situación es: sola y sin más familia que mi madre, viuda, anciana y enferma. ¿Habrá alguien que pudiera proporcionarme algún trabajo, como por ejemplo: celadora de algún colegio o algo similar. C. S. M.»

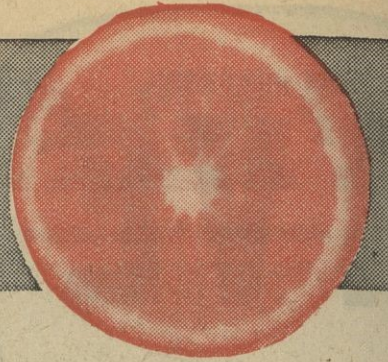
Escriben los JOVENES *



CONTESTACION A UN ABURRIDO SIN QUERER

«Amigo "Cordobés": He podido comprobar por tu carta que nos encontramos en idéntica situación. Yo dejé el colegio a los catorce años para ponerme a trabajar en la labranza y, tres años después, empecé a trabajar de pinche en una mina, y a los dos años pasé a auxiliar administrativo. Soy amigo de las letras y fotógrafo. He escrito un li-

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



«QUISIERA CASARME»

«Me llamo José Ortega Rueda, soltero, de cuarenta y cuatro años, trabajo en una fábrica de azúcar y soy antequerano. Mi ilusión es mantener correspondencia o conocer a alguna muchacha soltera o viuda de treinta y cinco a cuarenta años de edad. Sólo pido que sea buena, católica y, sobre todo, simpática. Mi dirección es: S. Pedro, 71. Antequera.»

MENSAJE DE ANA

«Con mi agradecimiento por la diligencia e interés con que dirigen la simpática sección "CQ", y les ruego que publiquen el siguiente mensaje, ya que tiene relación con mi anterior llamada:

Mensaje para Julián, de Madrid: Muy agradecida, te ruego me vuelvas a escribir, pues no he recibido la carta que indicaban haber cursado en "Correo directo" y me haría mucha ilusión recibir, por fin, la tuya.—Ana R. M. G.»



«BUSCANDO MI OTRA MITAD»

«Busco mi otra mitad. Soy maestra nacional. Buena ama de casa, cariñosa y no mal parecida. Quisiera entablar amistad con caballeros de treinta y cinco a cuarenta y cinco años, cultos, educados y formales. ¿Querrá alguno escribirme? May.»

PARA EL MATRIMONIO

«Hombre joven deseable, con fines matrimoniales, correspondencia con chicas cultas, residentes en Madrid a ser posible. Morena y alegres, con edad comprendida entre los veinticinco y treinta y cinco años.—Fernando.»

bro que tengo en imprenta y estoy preparando otro. Espero me escribas. Si alguien más, chicos o chicas, desean escribirme, les quedaré agradecido. Mi dirección es Agustín García Alonso. Foto El Paisaje. Toreno (León).»

«ENCIMA SOY TIMIDO»

«Contesto a S. L. Te escribo porque, "según varias opiniones, eres serio". ¡Qué suerte tienes! Tú eres serio, "según las opiniones". Yo, por el contrario, soy serio porque sí. No hablo de nada, excepto de los exámenes. Creo que no es un defecto muy grande el tener la cabeza sobre los hombros y no estar viviendo en un mundo lleno de fantasías y de cosas que no tienen valor, sino el que un señor le da, y los demás le siguen sin pensar... Hoy estoy verdaderamente alegre y sencillo. Ha subido el autobús y mañana tendré que ir andando. ¡Ah!, y, además, soy tímido.—Enrique.»

«Jóvenes madrileños: os hago una llamada a todos los por el verano os halláis sin amigos y sin pandilla. Me gustaría formar una de verdaderos amigos. Para esto podéis escribirme todos los que queráis, con la única condición de que expreséis en vuestra carta lo que para vosotros es la amistad.—M. Heredero. "Pandilla".»

PARA FRANCISCO JAVIER

«Soy también una gran lectora de "CQ", y, puesto que te encuentras solo en nuestra capital, te brindo mi sincera amistad si en algo te puede servir. Vivo en Madrid y tengo veintinueve años. Me gusta la música moderna.—M. E.»



AMISTAD SINCERA

«Deseo encontrar una amistad sincera con caballero educado y serio de cuarenta y cinco a cincuenta años. Yo tengo cuarenta y cuatro y mi ilusión sería encontrar a un hombre sin egoísmos, sólo sinceridad y afecto.—I. F. F.»

«PROMETO CONTESTAR»

«He decidido escribirles a ustedes para rogarles que tengan a bien poner en su sección "CQ" el siguiente anuncio: Quiero casarme, puesto que me encuentro muy solo debido a que carezco de familia. Tengo veintisiete años y trabajo en una gran empresa, disfrutando de una desahogada posición. Pueden escribir a mis señas. Prometo contestar a todas las cartas inmediatamente.—José María González Quirós. Poblado de Santa Catalina, H2-C10 alta. Villarino de los Aires. Salamanca.»

«YO SI LA BUSCO»

«Soy un madrileño quizá un poco alegre por naturaleza o más bien trato de buscar la parte divertida de la vida. He estado estudiando durante toda mi juventud y me gustaría relacionarme con chicas de dieciocho a veintitrés años y de esta forma poder encontrar mi "otra mitad".—Salvador.»

CABALLERO DE TREINTA Y OCHO A CUARENTA Y SEIS

«Con vistas a un futuro, deseo entablar relaciones amistosas con caba-



lleros entre treinta y ocho a cuarenta y seis años, solteros o viudos, posición desahogada, cultos y, sobre todo, que se encuentren solitarios, que sean hogareños y con residencia en Madrid. María del Mar.»

CORRESPONDENCIA

«Señorita formal desearía tener correspondencia amistosa con caballero culto, formal y serio, que sea soltero, de treinta y cinco a cuarenta años, de cualquier ciudad española.—E. M. L.»

EN PLAN DE AMIGOS

«Señorita de veintitrés años desea relacionarse con chicos de veinticinco a veintiocho años, con seriedad, para alternar en plan



de amigos. Escribanme a esta dirección.—Naci.»

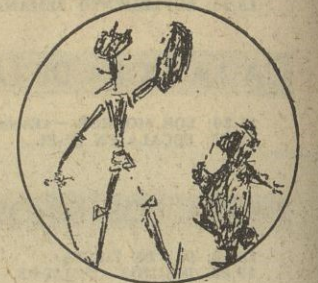
CARTA A MARIA JOSE OLIVA

«Soy una chica de la República Dominicana y he leído tu carta, la cual

me parece muy interesante y te ofrezco mi amistad, aunque sea por correspondencia, ya que no podremos conocernos si resides en Madrid. Me gustaría mucho cambiar alguna correspondencia contigo.—R. C. L.»

CONTESTACION A A. V. V.

«Tengo veintidós años y soy empleada de las oficinas de una importante empresa. Creo reunir las cualidades que expones en



tu carta y desearía mantener una relación de amistad contigo. Pienso que somos muy afines de ideas y podremos entendernos perfectamente. Espera tu respuesta. Pilar.»

CARTA A TODOS LOS JOVENES QUE TIENEN NOVIA

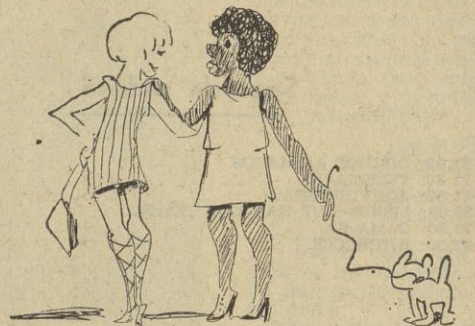
«Os ruego de todo corazón no las hagáis concebir ilusiones con vistas al matrimonio, si no pensáis realizarlo sea por la razón que sea, pues sólo Dios sabe lo que se pasa en esas circunstancias. Una que sufre por este motivo.»

CARTA PARA J. P.

«Yo deseo tener correspondencia con usted y envío mis señas a "CQ" para que podamos escribirnos. Juani.»

RELACION CON MUCHACHAS

«Soy un chico de veintidós años, moreno y 1,75 de estatura. Viendo la buena acogida que tiene esa sección y siendo mi carácter algo tímido, te ruego que publique mi llamada a las chicas que deseen mantener relaciones conmigo. M. F.»

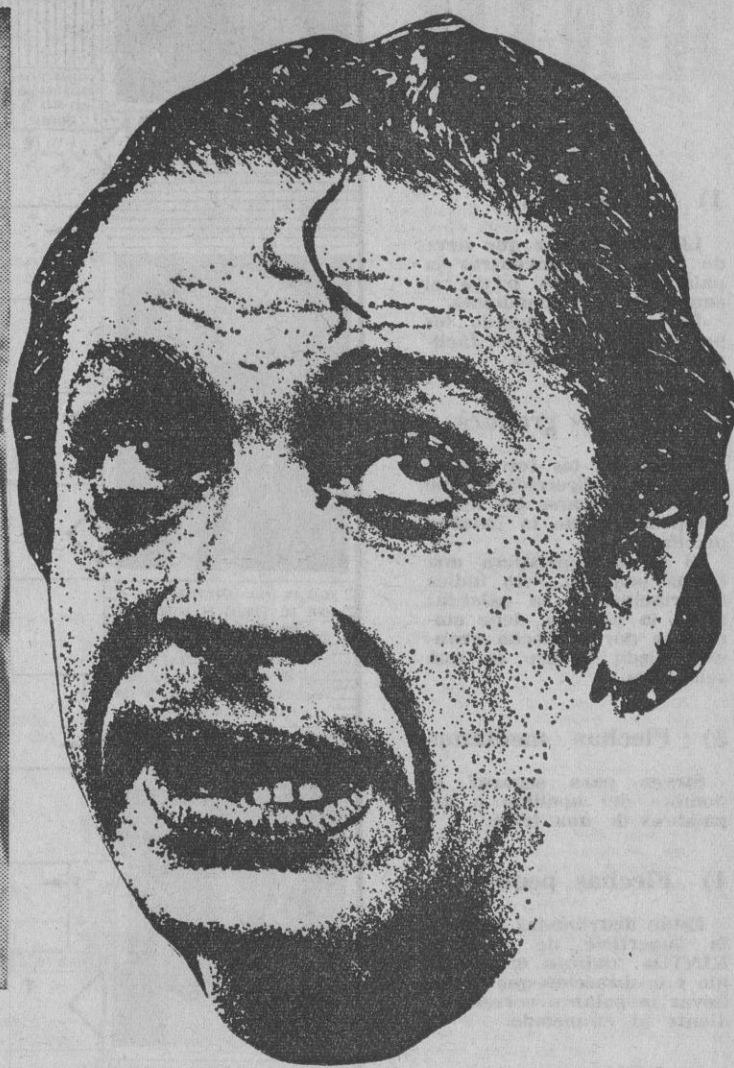
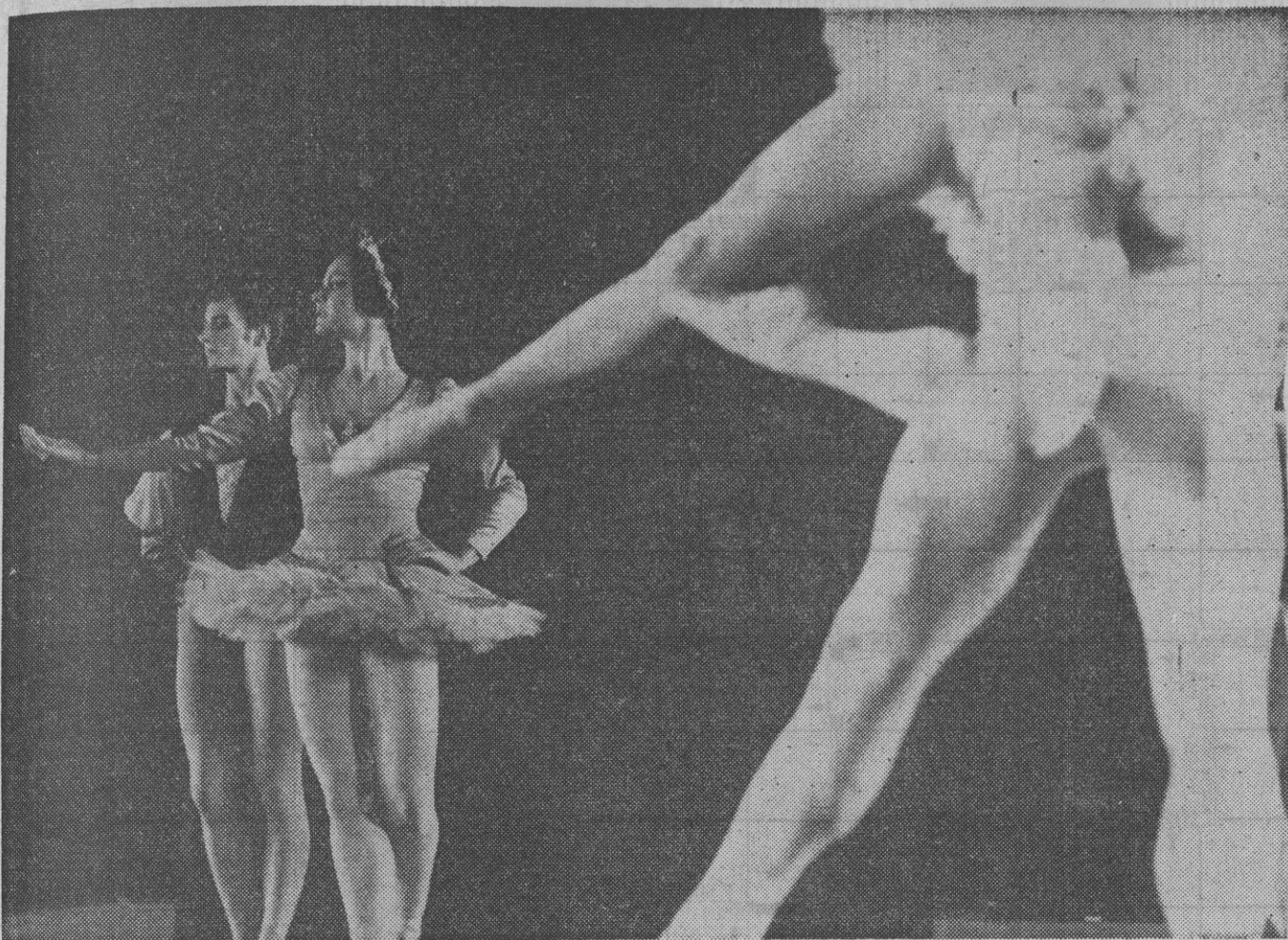


¿QUIEN OPINA COMO YO?

Tengo dieciséis años y he acabado sexto y reválida. Las personas que me conocen me llaman La Sirena de las Aguas Verdes o Flor de Loto. Soy romántica, pensativa, soñadora; me gusta escribir y observar a las personas. Dicen que mi carácter es anticuado. Yo creo que no. ¿Quién opina como yo?—Sirena.»

UNA SINCERA AMISTAD

«Somos dos hermanas de dieciocho y veintitrés años. Queremos escribirnos con chicos de edad igual o aproximada que sean simpáticos y con personalidad. Nosotras somos formales y con feminidad. Tampoco nos gusta la minifalda.—Nica y Olivia.»



NAUFRAGIO DE LA PUNTUALIDAD

● ¿Cómo diría Antonio al conceder la generosa «propina», clamorosamente solicitada por el público, que iba a bailar «un zapateado sin música», cuando la verdad es que se acompaña a los ecos de «la prima que canta y el bordón que llora», resonándole en los entresijos del corazón, con ecos genealógicos de «sonantas», herederas de guzías árabes...?

● Más arduo que buscar el tercer pie del gato es encontrar la cuarta esquina coreográfico-burlesca a «El sombrero de tres picos», desde que Massine creó el «Tricornio», hace cuarenta y ocho años, sobre la música de Falla para la pantomima extraída por Martínez Sierra de la novela en que Pedro Anto-

nio de Alarcón recogió el romance del pueblo. A quien, rizando el rizo, lo reintegra Antonio, con la graciosa aportación del «sacamuelas», reclamando la atención pueblerina sobre el chafarrinón valleinclanesco de su «cartel de ciegos».

● Por cierto, el nombre de don Gregorio se silenció haciendo anónimo el argumento, original suyo, de «El amor brujo». Ignoro a qué es debida la omisión en la voz locutora, máxime cuando canta las palabras del texto la bien timbrada de Clara María Alcalá.

● Vale más estar bien acompañado hasta en «paso a dos». ¡Magníficos, destacando sobre la perfección del conjunto, la delicadeza clásica de Luis Aranda y el juvenil brío de José Antonio, dos nombres que conviene retener, pues van a dar muchísimo juego en cercano futuro!

● A la salida, breve cambio de impresiones con Paquita Rico, que trueca el veraneo por los ensayos de «¡Ay, molinera!» — la comedia musical de Luca de Tena y Moraleda —, que empiezan a mediados de este mes. Elogios para Rosita Segovia, por haber bailado magistralmente la protagonista que ella hablará y cantará. Y sorpresa al ver lo tostada que regresa de breve estancia en Chipiona: por lo negra, parece venir de chiripón.

● Merecido homenaje a Antonio, en sus diez años de «festivalero». Entrega de placa conmemorativa, palabras exactas de Enrique de la Hoz, como subdirector de Cultura Popular y representando al ministro de Información y Turismo... Nuestro artista se emocionó bastante. Pero, me parece, menos que ante la «escandalera» multitudinaria.

● Ballet de agitanado bronce moreno, faralaes con lunares, policromas blusas ceñidas a talles mimbrefios... Almidonados «tutús», albas crinolinas, zapatillas blancas... Dos climas, dos escuelas, dos temperamentos. Y dos éxitos, claro. Pero ¿por qué me estuvo martilleando —«martineteando»— en la oreja de

alma la coplilla flamenca definidora, que empuja «lo moreno lo hizo Dios,—lo blanco lo hizo un platero...»? ¿Pensar que, si a Marius Petipa le hubiesen dado importancia en la corte de Fernando VII, a estas alturas lo que hoy se conoce por «ballet ruso» pudiera haber sido «ballet español»!

● Va siendo hora de que dejemos de apodar «paso a dos» al dúo danzado, que en correcto castellano debe llamarse «de dos». Como las comedias no son «a tantos personajes», sino «de...» los que sean.

● Todavía resentido del tobillo lesionado, el excelente Juan Giuliano sólo intervino, al presentarse el reorganizado Ballet de Montecarlo, para danzar, con Nini Stucky, su espléndida coreografía sobre la música de Rodrigo, «Fantasía para un gentilhomme». Le substituyó el sensacional James Urbain, que se llevó «de plaza» al auditorio, al comprobar la justicia de esa medalla de oro recién ganada en París a competidores estelares. Le ovacionaron parejamente a la gran Magdalena Popa, sino que a ésta la regalaron un espléndido cesto de claveles y a él nada. ¡Hombre, por lo menos una cajita de puros habría estado en su punto, porque mereció más cosas de las que recolectan algunos toreros al dar la vuelta al ruedo!

● En verano, las normas etiqueteras ceden rigor, sin duda compensando los de la temperatura. Sudamos, bebemos tanta agua, que nada tiene de extraño haya naufragado «doña Acreditada Puntualidad», honra de festivales. Confío en que no haya muerto, sino que esté dentro, por mor del calor —como anunciaban los figones castizos antes de inventarse los escaparates refrigerados—, y reaparezca, vigorosa, en la próxima temporada primaveral de ópera acompañada por su hermana gemela, la prohibición de que entren rezagados mientras está desarrollándose un número.
(Foto Llorente.)

LAS ¿IMPERIOSAS? VACACIONES

YA están limitados los espectáculos teatrales madrileños a su más mínima expresión. Contra lo que demuestra la ley física, el calor no dilata, reduce, la cartelera de nuestra capital, dejando reducidos las aproximadas dos docenas de locales, abiertos durante casi diez meses, a apenas diez, dado que los beneméritos Festivales de España, en la plaza Mayor, son golondrina eventual, que no hace canícula. Diez escenarios, frívolos la mitad y cultivadores de repertorio, con elencos de ocasión, la mayoría de los restantes. Son consecuencias obligadas de las temperaturas altísimas que soporta Madrid «de Virgen a Virgen», según la frase estereotipada. Pero cabe preguntar por qué idénticas alzas termométricas las resisten casi la totalidad de cinematógrafos sin cerrar las puertas y obteniendo ingresos bastante satisfactorios. Compensatorios, siquiera, de los gastos que el cierre entraña y de los indudables perjuicios que experimentan las economías de parte de su personal.

Que la elevación del nivel vital convierte en veraneantes a casi la totalidad del censo matritense es obvio reconocerlo. Como que el «utilitario» incita al éxodo de fines de semana y «puentes» a otra gran masa ciudadana. Pero también hay que convencerse de que los veraneos se escalonan, por conveniencias comerciales y administrativas; que no todo el mundo gusta de cambiar la aglomeración dominguera en autopistas y proximidades serranas por el caluroso descanso urbano; y, primordialmente, que la Villa y Corte alcanzó los tres millones de habitantes, cuyas ausencias momentáneas y sucesivas son cumplidamente compensadas por los millares de turistas que nos visitan precisamente en esta época. A unos y a otros, nacionales y extranjeros, debía ofrecérseles oportunidad para deleitarse con espectáculos teatrales siempre que les petase.

Más de un francés, un alemán, me han abochornado al preguntarme dónde podían ver alguna representación de comedia clásica o moderna durante su breve estancia entre nosotros. Tuve que confesarle que los teatros «serios» —empezando por los oficiales— descansan hasta muy avanzado octubre, y los dedicados al mero divertimento con producciones contemporáneas, tampoco quitan las fundas a las localidades mientras no llegue septiembre. «Hace

tanto calor!», añadió, en son de disculpa. Y el asombro de mi interrogador creció de punto al demandar: «Pero ¿es que no tienen clima artificial, refrigeración, en ninguno de ellos?»

Ahí está el secreto de la orfandad escénica estival en los Madriles. A nuestros empresarios se les paró el reloj en aquel año finisecular del XIX cuando cierto jefe político inventó la famosa frase de que había que suspender la vida política por culpa de «las imperiosas vacaciones del estío». Claro que, al propio tiempo, otro prócer del partido diferente oponía aquello de «Madrid, en verano, sin familia y con dinero, ¡Badem-Badem!», anticipándose al marqués de la Valdavia, para quien es sabido que el solo inconveniente que encuentra a veranear aquí es que por las noches refresca demasiado. Pero anecdótico al margen, la realidad es que si los teatros madrileños fuesen dotados de atmósfera tolerable, como la generalidad de los cines, la temporada veraniega mantendría similar vigor a las restantes del año y hasta haber estrenos de importancia, por artistas con categoría y afición. Porque, eso sí, suprimidas las compañías titulares, que antaño salían de gira estival con las obras montadas en Madrid y decididas las primeras figuras a descansar de actividades pasadas, «quedarse» a representar ante espectadores agosteros sería prueba acreditativa de esa profesionalidad, hoy tan combatida por diversos ángulos.

Dudo que estos razonamientos convenzan a quienes van dirigidos según suele suceder con la mayor parte de las razones. Pero acaso les rinda la fuerza de los hechos, observar la realidad ambiente, comprobar cómo basta un elenco y una comedia diestramente seleccionados, para que la taquilla no «baje» al subir el nivel del mercurio. Recuerden, hace un año, «La tercera palabra», por Carlos Larrañaga, y «Los árboles mueren de pie», y «La Celestina», con Milagros Leal, éste. Sin que el Reina Victoria sea un frigorífico natural, bastó el entusiasmo y acierto de autor e intérpretes para vencer rigores solares. ¿No les interesaría imitarlos a otros coliseos? Porque se da el contrasentido grotesco de que clausuran algunos que poseen instalación refrigerante, sin soñar, siquiera, explotar, a precios relativamente populares, los éxitos conseguidos durante el invierno.

TEATRO PORTATIL PARA FESTIVALES

DESPUES de la amplísima carpa que FESTIVALES DE ESPAÑA inauguró el pasado año, en la plaza de María Pita, de La Coruña, y éste volvió a montar en la playa de Riazor, el empresario del GRAN TEATRO LICEO barcelonés anuncia haber adquirido un teatro portátil italiano, con doscientos cincuenta y seis metros cuadrados de escenario (idénticas dimensiones al coliseo que el señor PAMIAS dirige en las Ramblas), capaz para que cuatro o cinco mil espectadores puedan presenciar, cómodamente, cualquier clase de espectáculos. El problema de uno y otro local ambulante estriba en las dificultades para encontrar espacio, relativamente céntrico o con cómodos medios de comunicación, para instalarlos. ¡Con la falta que le está haciendo al público provinciano español, empezando por el de Barcelona, encontrar sitios donde le ofrezcan representaciones escénicas! Aunque también es un poquiritín triste pensar que Talía, vagabunda, haya de cobijarse bajo tenderetes provisionales y nómadas.

AUNQUE
USTEDES
LO DUDEN...

... La rutilante estrella teatral-cinematográfica, antes de firmar, con el generoso empresario-poeta, el contrato más fabuloso de su vida artística, juzgó oportuno preguntar si «la obra iba a estar al servicio suyo, o ella al servicio de la obra». Y respetuoso con cualquier autor, pero más dada la categoría de los que habían escrito la que abrirá temporada otoñal en céntrico coliseo, el asombrado promotor prefirió desistir de contestar. Y de contratarla.

LABERINTO

Por DEDALO

1) Fotografías

Llevan un «pie» que sirve de pista para encontrar la palabra que nos pide el enunciado correspondiente. Falta el pie cuando los personajes o cosas son fácilmente identificables.

2) Flechas grandes

Parten de las fotografías e indican la dirección en que deben colocarse las letras componentes de la palabra pedida.

Si al final existiera una flecha pequeña, ésta indica el principio de la palabra; si no la hubiera, debe empezarse por la flecha grande. (Cada cuadro es una sola letra.)

3) Flechas medianas

Sirven para separar el nombre del apellido o las palabras de una frase.

4) Flechas pequeñas

Están distribuidas en toda la superficie de «LABERINTO»; indican el principio y la dirección que ha de llevar la palabra correspondiente al enunciado.

5) Puntos y rayas

Son signos del «MORSE», que deben traducirse por las letras correspondientes de nuestro alfabeto.

6) Líneas gruesas

Son laterales de algunos cuadros; indican el final de palabra.

7) Dirección de las flechas

Siempre debe seguirse la dirección de las flechas, ya que no todas las palabras son horizontales o verticales; pudiera muy bien ser que alguna formara uno o más ángulos.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

HORIZONTALES. - 1: Figuradamente, cuartos muy chicos. De cierta nación de la América del Norte. Países de fuera adentro. Parte del cuerpo humano (pl.). - 2: Uno de los Estados Unidos. Disimulada, afectadamente humilde. Expresión despectiva, grosera e insultante. Hueca, vacía y falta de solidez. - 3: Nombre de varón. Cuenta, patraña. Lugares o pueblos. Cotilla interior para ajustarse las mujeres el cuerpo hasta la cintura. - 4: Arbol silvestre de Cuba. Forma del pronombre. Instar con súplicas. Adición brillante al final de una pieza de música. Plural de letra. Letra. - 5: Cómaslo en la comida nocturna. Golpe dado en la cabeza con el nudillo del dedo corazón. Cansado, desfallecido. Jarana, alboroto, bullicio. - 6: Lio de la cama y ropa de cada marinero, soldado o penado. Reunión de los dueños de ganado que cuidaban de su crianza y pasto. Satisfacer lo debido. Demostrativo. Habites o estés de asiento en un lugar. - 7: Descifre un escrito o impreso. Vapor que con la frialdad de la noche se condensa en menudas gotas. Natural de cierta ciudad de Italia (fem.). Cierzo cuadrúpedo rumiante. Artículo. - 8: Pieza cóncava, capaz de contener alguna cosa. Discursión fantásticamente y dándose por cierto lo que no lo es. Conjunto de los que cantan o rezan los oficios divinos. Movimiento rápido con que se hurta el cuerpo. - 9: Parte magra de la carne. Provocación al desafío. Reflexivo. Compositor italiano del siglo XIX. Conducto artificial subterráneo. Silaba. - 10: Duodécimo. Estatueta cuya magnitud excede mucho a lo natural. Especie, género, condición. Pabelloncito en los jardines, cubierto de follaje. - 11: Existe. Familiarmente, chasco, burla. Santo o bienaventurado. Ladrón de mar. - 12: Preposición inseparable. Emperador romano. Forma del pronombre. Acude. Hierbabuena. Figuradamente, tachas, notas denigrativas. - 13: Cada una de las manchas pequeñas y pardas que suelen salir en el cutis. Perteneciente a cierto pueblo de Asturias. Pan sin levadura y dos veces cocido. Preposición inseparable. Acude. - 14: Acción y efecto de cortar masas de árboles para dejar rasa la tierra. Le-

tra. Lengua de arena o piedra poco profunda bajo el agua. Que tiene sesenta años de edad y no llega a setenta (fem.). - 15: Figuradamente, semillero, origen. Interjección. Pequeña mariposa nocturna. Se marcha.

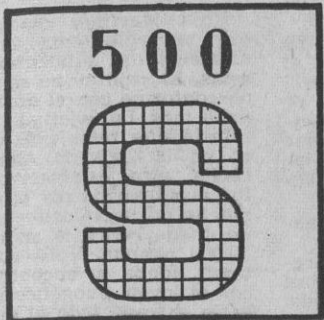
VERTICALES. - a: Familiarmente, criada de servicio. Contienda o riña particular. Repetido, dios de la risa. Arma de fuego. - b: Villa de la provincia de Valencia. Periódico dedicado a algún ramo especial de literatura, administración, etc. Cerco que se levanta para defensa de un sitio e impedir la entrada en él. Sacase una raja de un melón para probarlo. - c: Ninguna cosa. Miserable, indigente, pobre. Río de Marruecos. Forma del pronombre. Silaba. - d: Forma del pronombre. Licor alcohólico. Artículo. Retrocedo. Que anula lo concedido u otorgado. Planta. e: Ademanes, maneras. Periodo de tiempo. Sitio poblado de malezas, matas y árboles. Forma del pronombre. Sequedad. - f: Cada una de las prominencias del rostro, debajo de los ojos. Región española. Porción del intestino grueso de los mamíferos. Silaba. - g: Antigua danza italiana. Ropa larga que se pone suelta sobre los demás vestidos. Apropióselo, retívolo. Pequeños. - h: Hacer inventarios o listas de personas o cosas puestas en orden. Atravesase. Figuradamente, molestan, fastidien. Padre, papá. - i: Negación. Niega. Estanque donde se pisa la uva. Mirar. Hablase sin concierto ni propósito. - j: Guerrero, marcial. Cierta sal. Silaba. Nota. - k: Disgustada, fastidiada. Prolijidad, escrupulosidad. Adverbio de tiempo. Menciónasele, cítasele. l: Número. Entregues. Lucho, pugno. Nota. Flauta amarillídea. Ninfa de las fuentes y montes en la mitología popular asturiana. - m: Acude. Canasta. Volverá a venir al mundo. Agarra o toma con la mano. - n: Villa de la provincia de Baleares. Confirma el juez ciertos actos y convenios de las partes. Capaz de flotar. Espacio de tierra llana y rasa cercado de montañas. - ñ: Forma del pronombre. Conal. Que duran uno o más siglos. Utensilio de mesa. Delirase, disparatase, desbarrase.

a b c d e f g h i j k l m n ñ

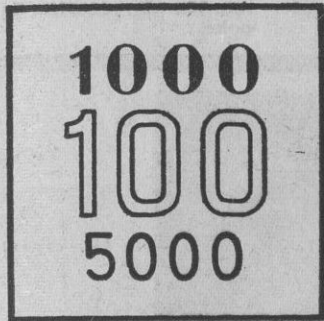
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														



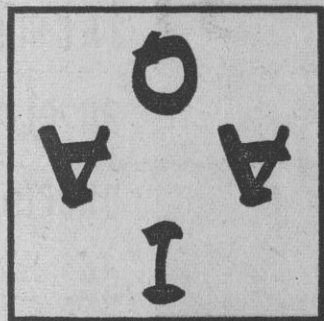
Jeroglíficos



—¿Qué quiere esa señora?

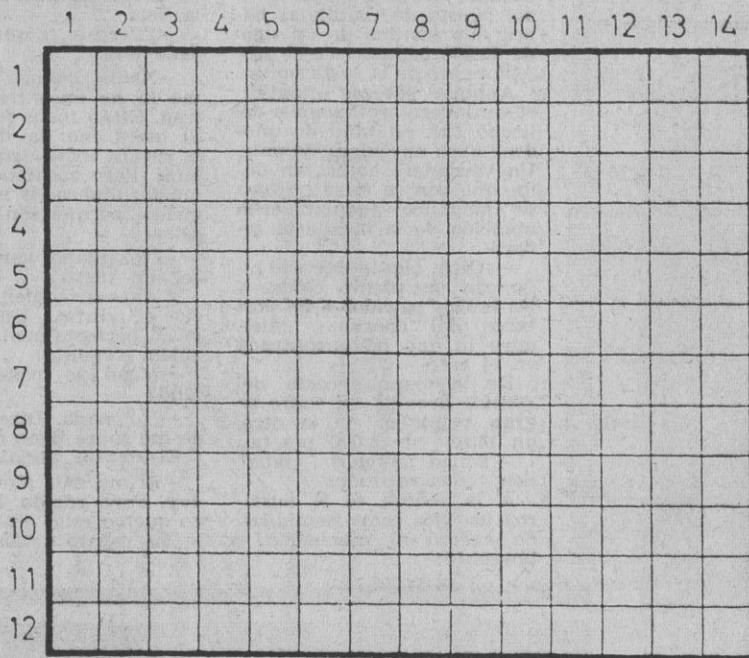


—¿Cómo te gusta la sopa?



—¿Hay algo nuevo sobre mi asunto?

Crucigrama blanco



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene.)

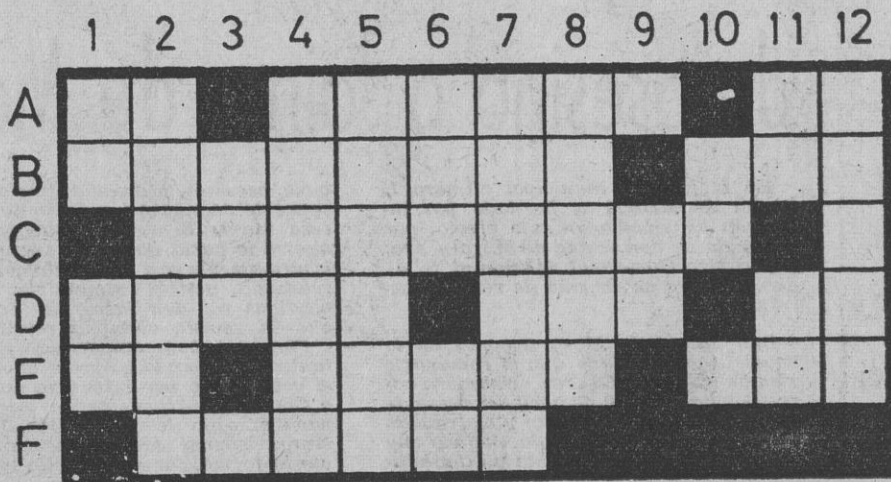
HORIZONTALES. - 1: En América, lienzo para secar platos. Prefijo griego que significa diez. - 2: Evitará una dificultad. Terreno arenoso. - 3: Línea común que divide dos Estados. Cada una de las 32 divinidades que formaban la corte de Odín. Esposa de Abraham, madre de Isaac. - 4: Empezar a clarear el día. Hojas de oro o plata, muy batidas. - 5: Forma pronominal. Preparaban. - 6: Partícula negativa. Símbolo del radio. Abominables, azarosas. - 7: Dinero que juegan en común varias personas. Apuntar. Repetido, tonto. - 8: Decreto de un sultán. Dícese de las sustancias de igual composición química, pero con propiedades distintas. - 9: Falta de respeto. Empezar a mostrarse alguna cosa. - 10: Quiera. Suplicase. Dios de la guerra en la mitología escandinava. - 11: En sentido figurado, interpretase una mala acción favorablemente. Descansa. - 12: Población de Polonia. Estandartes de los emperadores romanos. Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES. - 1: Teoría de Einstein, según la cual la duración del tiempo no es la misma para dos observadores que se mueven uno con respecto al otro. - 2: Suprimiremos. - 3: Mamífero carnívoro americano. En Cuba, comerciante que regularmente lleva a las casas ciertos artículos de consumo. - 4: Que tiene mucho dinero (femenino). Contracción. - 5: Urna que utilizaban los romanos para los sorteos. Ruidos que se perciben débil y confusamente. - 6: Especie de palma de Filipinas con cuyo fruto se hace buyo. Preposición. Criba para aventar el trigo. - 7: Concede. Caucho endurecido por la vulcanización. Indicación que señala el polo austral de los imanes. - 8: Conjunction. Aromáticos. Antiguo símbolo del mercurio. - 9: Jefe árabe. Orden establecida para las ceremonias de una religión. Punto de partida de cada cronología particular. - 10: Signo numeral que entre los romanos valía 80. Estado de América Central. Desnencia de verbo. - 11: En plural, insipidez, desabrimiento. Río italiano. - 12: Liliputienses (femenino). Estropeados. - 13: Reparábamos el casco de una nave. - 14: Bordes más delgados del hígado. Tonterías.

La solución a los entretenimientos publicados en estas páginas aparecerán en nuestro número del próximo lunes



DA ME RO GRA MA



(Las palabras de la frase quedan separadas por cuadros en blanco)

	E-10	D-1	E-1	Regalos.					
A.									
B.	B-7	B-8	A-11	E-7	D-5	Defectos.			
C.	B-1	A-9	E-12	E-2	B-4	Cabellos.			
D.	B-2	F-4	C-12	C-4	A-1	D-12	A-8	Rechazar, repudiar.	
E.	F-2	A-5	D-9	D-7	B-3	D-2	E-5	Vasija de metal grande y redonda.	
F.	F-6	C-9	F-5	C-5	E-11	E-8	A-2	Porción de terreno.	
G.	C-8	D-4	E-6	F-3	B-12	E-4	F-7	Muy viejo.	
H.	A-7	B-11	B-10	C-7	A-6	C-2	D-8	A-4	Cortesías, atentos.
I.	D-11	C-3	B-5	C-10	A-12	B-6	D-3	C-6	Tiempo gramatical que se refiere a lo que sucede actualmente.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	+	+	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	+	=	+	+
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	+	+	=
CANCER 22 de junio a 21 de julio	+	=	=	+
LEO 22 de julio a 22 de agosto	=	=	+	+
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	+	+	=	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	+	+	+
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	+	+	=	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	3	=	Z	+
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	+	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	+
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	+	+	Z	+

GUIA PARA LA JORNADA

En la segunda parte de la jornada podrá afirmar su personalidad por medio de una serie de circunstancias afortunadas y de parar hábilmente los efectos de diversas intrigas desleales fraguadas en su proximidad cotidiana.

Su simpatía y su optimismo le abrirán muchas puertas, aumentando su popularidad y facilitando el logro de ambiciones considerables. Huya, no obstante, de una fatiga inútil y de cosas que desaten su nerviosismo.

Tome en serio sus responsabilidades y no retroceda ante esfuerzos con tal de cumplir perfectamente con sus deberes y compromisos. No cuente con generosidades o benevolencias gratuitas y recuerde a eventuales concurrentes.

No se precipite en sus juicios o decisiones. Podrá cambiar ideas o conceptos en el último minuto gracias a factores inesperados, que abrirán sus ojos hacia realidades que no conocía o que no se atrevía a encarar.

Jornada sombría para sus intereses económicos. Deudas pendientes, facturas que no contaba o reclamaciones inesperadas pondrán en crisis su equilibrio financiero, al menos de manera transitoria, pero aguda.

Es fácil que por motivos profesionales o en relación con intereses materiales haya de realizar un viaje o desplazamiento importante y que deberá preparar sobre la marcha con el peligro de olvidos y errores contrariantes.

Se beneficiará del apoyo o la solidaridad de personas que están a su alrededor y que han mantenido hasta ahora una conducta más bien fría u hostil a su respecto. Cambios felices en todos los aspectos importantes.

La armonía sentimental y familiar la conseguirá sólo poniendo de su parte mucho. Se impondrán pequeños sacrificios y renuncias de orden personalísimo, ante los que su naturaleza despótica y egoísta se rebelará.

Ciertos retrasos en noticias esperadas o en la resolución de cuestiones que afectan a sus actividades prácticas comprometerán el resultado ansioso de una gestión o esfuerzos continuados. Conserve la calma y el buen sentido.

Atravesará por un momento importante de su vida sentimental o afectiva. Si su vida amorosa no discurre por caminos definitivos, mantenga bien abiertos los ojos y aproveche las ocasiones felices que le brindará el destino.

La jornada se presenta más bien gris y rutinaria, salvo la correspondencia, que podrá aportar alguna novedad que rompa la monotonía del ajetre diario. Procure cumplir con sus obligaciones sociales puntualmente.

En el sector financiero las cosas podrán tomar un cariz que a usted alarmará. Controle sus nervios y espere a sedimentar las ideas antes de tomar resoluciones que podrían tener consecuencias inesperadas y malas.

CLAVE

+	EXCELENTE	+	BUENO	=	MEDIANO
+	PASABLE	Z	MALO	+	PESIMO

SUCESOS

Informan:

ANTONIO GOMEZ ALFARO
MAYTE MANCEBO
JUAN JOSE RUIZ CANO



Autobús de la E. M. T. incendiado en Motril (Granada)

Así quedó el autobús de la Empresa Municipal de Transportes madrileña que se dirigía a Granada. El vehículo se incendió en la localidad de Motril, y milagrosamente pudieron ser rescatados pasajeros y equipaje, sin que se registraran desgracias personales. (Telefoto Cifra.)

REX ¡6.ª SEMANA!

REFRIGERADO

¡La película que, al año de su estreno, triunfa arrolladoramente en la Gran Vía!



LEE VAN CLEFF
(Coronel Mortimer)

Frío, implacable, científico que había hecho de la caza del hombre una profesión refinada.

CLINT EASTWOOD
(El Manco)

Rápido con el revolver. Clínico y colador, en la cruel caza del hombre.



GIAN M. VOLONTE
(El Indio)

Una bestia, cuyo alimento era la marihuana, y su mejor amigo, el revolver.

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

CON
ALDO SAMBRELL
ROBERTO CAMARDEL

UN FILM DE
SERGIO LEONE 'ARTURO GONZALEZ



TECHNICOLOR

TECHNISCOPE

¡TRES PERSONAJES QUE NO SE OLVIDARAN JAMAS!

MAYORES 18 AÑOS

EL TIMADOR FUE UN NIÑO DE DOCE AÑOS

Se llevó más de cincuenta mil pesetas con la «estampita»

Rosa Martínez Rodríguez, de cuarenta y tres años, casada, con domicilio en San Fernando de Henares, colonia de San Esteban, bloque número 7, denunció ante el Cuartel de la Guardia Civil del puesto de Canillejas haber sido víctima de un timo de 51.500 pesetas por el procedimiento de la «estampita».

Aunque parezca mentira el verdadero protagonista del hecho fué un niño de unos doce años aproximadamente. Un verdadero actor, sin duda, que con su falsa postura de «mogólico» pudo atraer la atención de la inexperta señora.

—¡Oiga, oiga!—decía el niño con las manos caídas y los brazos pegados a los costados del cuerpo— Mire, mire lo que he encontrado en el tren.

De la mano derecha del «tonto» prendía un sobre de gran volumen; de la otra, un billete de 1.000 pesetas.

—Tengo muchos. ¿sabe? Son todos repetidos...

A la señora se le pusieron los ojos como bombillas. Se acercó al muchacho y preguntó:

—¿De dónde lo ha sacado?

—¡Ja, ja! Yo no los he sacado. Además, ¿a usted qué le importa?

La mujer bajó el tono. Miró a los alrededores. Nadie la veía.

—¿Pero a ti quién te ha dado eso...?

—Nadie, guapa, nadie. Yo me lo he encontrado en el tren. Están todos repetidos... Si usted me da dinero, yo le regalo todas estas estampitas. Pero me tiene que dar mucho dinero, si no me las quedo, porque son muy bonitas.

—No, guapo, vamos a hacer un trato...

Y en ese momento apareció el «listo». Un hombre joven perfectamente vestido, quien preguntó:

—¿Qué le pasa a este niño?

—No, nada. Dice que tiene ese sobre lleno de dinero.

El «tonto» insistió:

—Si me dais dinero, os lo doy. Pero rápido, porque si no quemó estas estampitas o se las regalo a mis amiguitos...

—Espera, guapo; espera —dijo el «listo»—. Señora, si tiene usted dinero podemos hacer un gran negocio. Entre los dos le damos a este niño lo que sea y nos llevamos el sobre. Estoy seguro que en él hay una fortuna.

Rosa Martínez manifestó que tan sólo tenía en ese momento mil quinientas pesetas. El «tonto» no se quedó conforme con el dinero y pidió más. La «víctima» manifestó que tenía más dinero en la Caja de Ahorros. Hasta este establecimiento fué acompañada por el compañero del niño delincuente, de donde retiró la suma de 50.000 pesetas. Volvieron al lugar donde se encontraron con el joven «mogólico». Rosa le entregó todo el dinero al niño. Este, a su vez, le dió el sobre. El «listo» dijo: —Voy a acompañar al chico hasta su casa. No se vaya, en seguida vuelvo.

A las tres horas y media de espera Rosa Martínez abrió el sobre. En él no había más que un pequeño montón de recortes de papeles...



Incendio en el puerto de Amberes

En los Bayer-Works del puerto de Amberes (Bélgica) se registró un violento incendio. La espesa humareda desencadenada dificultó considerablemente los trabajos de extinción. (Telefoto Upi-Cifra.)

Querrela

Una revista alemana acusó de asesino a Jaime de Mora

En el juzgado municipal número 16 de los de Madrid se ha dado por intentada la conciliación, sin efecto, por demanda de don Jaime de Mora y Aragón contra Comercial Atheneum, S. A., distribuidora en España de revistas extranjeras.

Don Jaime de Mora exponía en la papeleta de demanda que el semanario alemán «Neue Welt», en el número correspondiente al 10 de abril del presente año, editado en Düsseldorf y distribuido por la empresa demandada, publicó una información sensacionalista y difamatoria que titulaba: «El hermano de Pa-

biola, asesino», pretendiéndole autor del supuesto asesinato frustrado de la princesa María Beatriz de Saboya, en el que se le hacía objeto de imputaciones injuriosas, sin que la distribuidora haya realizado gestión alguna de las requeridas por don Jaime de Mora para que la revista alemana rectificase.

Por no haber comparecido representante alguno de la empresa demandada, el acto se dió por intentado sin efecto, y Comercial Atheneum ha sido condenada al pago de costas. Don Jaime de Mora, después del trámite preceptivo, puede formalizar su querrela en el juzgado instructor. (Cifra.)