

Acuerdo Washington-La Habana
para dentro de diez días

PODRAN SALIR DE CUBA CUANTOS LO DESEEN

(PAGINA 5.)

Alquile un automóvil

sin conductor en MADRID
y devuélvalo en MALAGA
sin pagar retorno

L. C. CASADO, S. L.

Teléfonos: 2500065 y 2500066

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

Año XXVI - Número 8.125 - Dos pesetas - Huertas, 73 - Apartado 517 - Teléfono 227-39-91 - Madrid, jueves 14 - Octubre de 1965 - 40 páginas

«LOS ESTADOS DEBEN CONSENTIR LA LIBERTAD RELIGIOSA PARA TODOS»



EL CASO DE LOS TAXIS MADRILEÑOS

Hay muchas incógnitas en torno al problema de la escasez de taxis. Pero esas incógnitas es posible que se reduzcan a una sola y que, como suele ocurrir casi siempre, sea ignorada por el público. Sin embargo, alguien debe estar en el secreto.

Estos días, debido al mediano rendimiento de la E. M. T., la demanda de taxis se ha acentuado extraordinariamente. Las gentes, el pueblo que trabaja sometido a un horario —cuyo incumplimiento repetido se traduce en sanciones económicas que merman la sagrada percepción mensual—, usa ahora, bien a su pesar, los taxis. Pero la ausencia de éstos en la vía pública es manifiesta. Los horarios de servicio se someten al puro arbitrio del conductor—salvo que sea asalariado—, y no es extraño el caso del taxista que se permite seleccionar el itinerario que más le conviene entre los demandantes que surgen a cada paso.

Pocos problemas como el de los taxis han sido objeto de tantas y solemnes promesas públicas de resolución. Pocos problemas han recibido una tan minuciosa y amplia campaña de denuncia por parte de la Prensa. Jamás ningún otro problema dependiente del Ayuntamiento ha provocado tantos debates, reuniones y acuerdos (sobre el papel, claro).

Este tema ya rueda por algunos rotativos extranjeros. Pero al margen de ello, desde aquí dentro, la opinión pública, que sabe matizar e interpretar, está confirmando su impresión de que el Ayuntamiento de la capital de España no impone la autoridad necesaria. Y esto es grave. Porque la debilidad indefectiblemente suele ser el prólogo de otros episodios peores aún.

Aprobó el Ayuntamiento pleno, a bombo y platillo, el establecimiento de los microtaxis —hoy ha salido el primero a la calle—. Desde distintos sectores, y coincidiendo con ello, se prometió una estrecha guerra a estos vehículos. Parece que en parte se ha cumplido tan inadmisiblemente amenaza, y esto es lo que trae sorprendido e inquieto al pueblo madrileño. Si repasamos los acuerdos y pronósticos municipales, comprobaremos que los microtaxi ya tenían que estar circulando hace tiempo por las calles de la capital. Ahora se anuncia que para noviembre habrá ya cincuenta de estos vehículos. Aunque tarde, todo llega... Esperamos que la cooperativa tenga en adelante los horizontes más despejados. Pero las dificultades incomprensibles con que ha tropezado y los retrasos sufridos requieren —y así lo pedimos— una explicación valiente, definitiva y terminante.

EL PRIMER
MICROTAXI
(Aprobado
esta mañana)

El cardenal Cicognani, secretario de Estado del Vaticano, añade:

★ «Emana de la dignidad del hombre y hay que defenderla»

La actualidad del Concilio, recogida en su crónica de hoy por el padre Arias (página 7), señala una importante oposición respecto al esquema de la educación cristiana. Se han registrado unos cien votos contra cada capítulo, fenómeno sorprendente en la votación de un texto definitivo.

Expectación

Por eso—dice nuestro enviado especial—hay gran expectación ante el resultado del escrutinio, que se sabrá hoy. Se trata del número seis del esquema, y trata de la educación moral y religiosa en todas las escuelas. Al texto anterior se ha añadido un párrafo, teniendo ya en cuenta el esquema de libertad religiosa, que se da por aprobado, en líneas generales y, en su sustancia, dice así lo añadido y que ha sido votado ayer por la mañana: «La Iglesia alaba grandemente (Dilaudat) a aquellas autoridades e instituciones civiles que, teniendo en cuenta el pluralismo de nuestra sociedad y la debida libertad religiosa, «ayuden» a las familias para que puedan dar educación a sus hijos en cualquier centro de enseñanza, según los principios religiosos y morales de dicha familia.»

Repercusión

Como se ve, el aceptar este punto es aceptar el principio de la libertad religiosa, y concretamente de un punto determinado e importante, como es el de la enseñanza. Según este punto, un Gobierno católico, por ejemplo, estará obligado no sólo a permitir centros de enseñanza para otras confesiones religiosas, sino a ayudarlas económicamente, para que las familias, que no profesan el catolicismo puedan educar a sus hijos según los principios morales y religiosos que profesen.

Temores

No sería, pues, de extrañar que hoy votaran en contra todos aquellos que niegan en raíz el principio de la libertad religiosa, sobre la cual monseñor Cicognani ha dicho en unas declaraciones al «Corriere de la Sera», que los Estados deben consentir la libertad religiosa para todos, ya que «emana de la dignidad del hombre y hay que defenderla».



Mañana nace un nuevo Planeta

CAFE DE REDACCION
CON EL PATROCINADOR
Y EDITOR DEL PREMIO

LARA: «YO ESTOY
INCONDICIONALMENTE
AL LADO DEL ESCRITOR»

DEBE CONTAR CON UNA
ENTIDAD QUE LE AMPARE

(PAGINA 21.)



HACE 21 AÑOS RESCATO AL DUCE

SKORZENY: «MUSSOLINI había
decidido suicidarse el mismo día
que le liberamos»

LAS NOTICIAS SOBRE TESOROS FASCISTAS
OCULTOS SON UNA FARSA

OTTO SKORZENY, EL FAMOSO EX COMANDO ALEMAN, QUE VIVE ACTUALMENTE EN MADRID, HA HECHO A NUESTRO COLABORADOR, MARTIN PRIETO, CON OCASION DEL VEINTIUN ANIVERSARIO DE SU AVENTURA EN EL GRAN SASSO, EL RELATO DETALLADO DEL FABULOSO RESCATE DE MUSSOLINI. TAMBIEN, PREGUNTADO SOBRE LOS SUPUESTOS TESOROS FASCISTAS ENTERRADOS EN LUGARES MISTERIOSOS, DIJO: «ESTA OCULTACION DE TESOROS ME PARECE UNA IDEA ESPLENDIDA, PERO NO FUE LLEVADA A CABO. SI ALGUNO DE ESOS TESOROS EXISTIERA, YO LO SABRIA, Y NO TENGO NINGUNA NOTICIA. ESTOY CONVENCIDO DE QUE ES UNA INVENCIÓN, Y ES UNA PENA».

(PAGINA 12.)

SOLIS, EN U. S. A.

Conversaciones en las Secretarías de Estado y Trabajo

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado por los señores don Miguel García Sáez, Lamata y Hercé, estuvo en Washington, donde celebró conversaciones en las Secretarías de Estado y de Trabajo norteamericanas.

PETICION DE INDULTO PARA EL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA

SI NADIE LO
IMPIDE,
DENTRO DE
UNOS DIAS SE-
RA DEMOLIDO

NEW YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — Si Dios no lo remedia, dentro de unos días el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York quedará reducido a escombros. Uno no puede escribir esto sin sentir escalofríos y espera que a última hora, desde algún lugar inesperado, llegue el indulto para lo que de verdad es una obra de arte y quizá mucho más: la imagen de una España que ha capturado la imaginación de veintidós millones de norteamericanos y de gentes de todo el mundo.

Hemos escuchado muchas veces voces ilustres pidiendo ese indulto, y aun el otro día el doctor Castroviejo nos habló de llenar pliegos con firmas, como una rogativa a quien correspondiera. Pero entre todas las voces fué ayer noche la del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, la que nos apremió a todos los que le escuchábamos, con urgencia, para que hiciésemos algo, para que cada uno acudiese al rescate con lo que pudiese. Solís hizo este llamamiento en respuesta a una salutación del comisario del pabellón, Miguel García Sáez.

Lo que, según pudimos apreciar, teme el señor Solís es que el gran trabajo de relaciones públicas internacionales que a España le ha rendido el pabellón se vaya desvaneciendo y quede sólo en el recuerdo, sin nada que lo continúe, como un cohete de artefacto que después de ascender tan brillantemente nos deje en la mano sólo la caña. ¿Qué vamos a hacer—se preguntaba el ministro—para que lo iniciado con tanta fortuna sea continuado y para que la imagen de España en América siga beneficiándose del enorme impulso adquirido con este pabellón?

Este corresponsal hace lo que puede: escribir una crónica. Esta crónica. Este corresponsal ha escuchado a miles de compatriotas nuestros—incluyendo a ministros del Gobierno—quejarse de lo poco que la Prensa americana solía ocuparse de nosotros, de la ignorancia de los americanos sobre básicos aspectos de nuestra historia y aun de nuestra geografía, de las dificultades que teníamos para hacernos oír en el mundo. Todo esto es verdad. Pero de repente, casi desde el primer día que se abrió la Feria Mundial de Nueva York, el nombre de nuestro país comenzó a ocupar espacios de excepción en la Prensa, en la radio y en la TV y a ponerse de moda todo lo español: moda, cocina, muebles, decoración, toros, cerámica, fierros, pintura e incluso libros. El señor Solís nos hablaba ayer de un fabricante de muebles que tiene vendida la totalidad de su producción en los Estados Unidos para los próximos siete años. Más de tres mil artículos se han publicado en la Prensa de este país sobre España y el pabellón, y la publicidad gratuita justificada ascendería, pagada en dólares, a más de 600 millones de pesetas. Pero, sobre todo, nos han

visitado 22 millones de personas, la mayoría de las cuales salieron del pabellón con una idea nueva de un país que cada vez va siendo también más nuevo. Esto les dará a ustedes una idea de la magnitud del error que se cometería derribándolo. Lo dijimos más de una vez y lo repetiremos hoy: no tenemos memoria de una inversión más rentable en el terreno de las relaciones públicas internacionales, del comercio y del turismo, que la que hizo España levantando el pabellón en Flushing Meadows, y por eso cuando nos hablan de razones económicas justificativas de la demolición pensamos, sin malicia para nadie, que siguiendo lo que parece ser un hábito administrativo nuestro, que lo que se quiere ahorrar es el chocolate del loro.

El señor Solís no nos ofreció una fórmula de rescate del pabellón, aunque seguramente a él se le ocurre alguna. Quiso, y así lo expresó en la forma más elocuente e intensa, que ese rescate no fuese el «fiat lux» de un ministro, sino obra de todos nosotros, es decir, de todos los españoles de ambas orillas del Atlántico. Y aquí queda la invocación, a plebiscitar, y una petición de indulto. A alguien le oímos decir, en uno de los discursos conmemorativos del 12 de octubre, que en 1964, gracias al pabellón español, se había operado el acontecimiento inverso: el descubrimiento de España por América. Aquella fecha de 1492 casi nos la han robado los italianos en Nueva York, y a los italianos se la ha querido robar, ahora, la Universidad de Yale. Hay mucha competencia en esta plaza del descubrimiento. Pero —no nos engañemos piadosamente— los italo-americanos llevaban años y años desfilando cada 12 de octubre por la Quinta Avenida honrando a su «Columbus», sin que nosotros, hasta hace cosa de muy pocos años, hiciésemos otra cosa que lamentarnos. En cuanto se nos ocurrió otra cosa que no fuese lamentarnos, aparecieron las banderas españolas en la Quinta Avenida, y la Semana de España en Nueva York, y el desfile de la Raza, y el Club de la Hispanidad, y el banquete de fraternidad de las naciones iberoamericanas en torno a nuestro embajador en las Naciones Unidas. Y el ministro señor Solís, que había estado aquí hace diez años, nos ha hablado de la diferencia de atmósfera que ha notado.

Ahora tenemos una fecha «redescubridora» y «neocolombina», que hemos hecho nuestra en Nueva York: la de 1964-1965. Si acaban robándonosla, como la otra, ciertamente no podremos echarle la culpa a los italo-americanos ni a la Universidad de Yale. La culpa la tendremos nosotros, esa extraña y helada indiferencia que a veces nos sobreviene a los españoles, y lo que es peor, la falta de sensibilidad para no reconocer el oro cuando lo vemos.



TODO SE SABE.

Por JOSE MANUEL SALGADO



JULIE LE DEBE TODO A SU PELO

Aquí está JULIE CHRISTIE—Lara, en «Doctor Jivago», que acabó su rodaje hace unos días en Madrid—. Su primera película—«Darling»—acaba de estrenarse en Nueva York y ya se habla de un Oscar para ella.

—Todo ha sido porque tengo el pelo largo. Me escogieron hace menos de cinco años en la TV. Inglesa porque necesitaban una «maricana» con el cabello largo. Y ahora voy a hacer una película de tipo «ciencia ficción intelectual» en mi país.



PORVENIR

Oído en la exposición de Ulbricht —el pintor que hace unos retratos enormes—. Un papá llega a visitarla, acompañado de su hija pequeña.

—Mira, si eres buena y comes todo, se te pondrá la cabeza así de grande y este señor te pintará.

Los retratos de Ulbricht se miden por metros.



MEA CULPA

El otro día dije que George Brown era el ministro británico de Asuntos Exteriores. No lo es, sino de Economía. Y no es que me haya escrito mister Steward —que es el titular verdadero—, sino que los compañeros de redacción no me dejan vivir tranquilo. Ustedes perdonen, pero saberse de memoria todos los gabinetes extranjeros es mucho más difícil que la lista de los reyes godos.

«QUID PRO QUID»

Fernando Fernán-Gómez y Juanjo Alonso Millán, paseando una noche por la Gran Vía, se acercaron a una mujer de las que venden cigarrillos para comprar un paquete. La señora miró atentamente a Fernán-Gómez y le dijo: —Usted es de esos del ci-

ne, ¿verdad? Yo lo conozco. Es usted Francisco Rabal.

—No, señora. Soy Arturo Fernández —dijo muy serio el actor-director.

—¡Claro! Ya lo decía yo. Es que, ¿sabe usted?, soy muy buena fisonomista.



Un permiso de conducir especial

En Munich, SORAYA se ha examinado por primera vez y ha obtenido su carnet de conductor (a). Sólo ha necesitado doce lecciones. Hasta ahora había conducido sin carnet, ya que su calidad de emperatriz de Irán se lo permitía y, después de su divorcio, se le concedía el mismo favor. Pero su agente de seguros le ha aconsejado que se presente al examen para poder estar en regla con la ley.

Alternativa para Sonia

Sonia Bruno —la protagonista de la película de Summers «Juguetes rotos»— va a tomar la alternativa teatral en Madrid, de manos de Lili Murati, que vuelve a la escena. Le corresponde una corrida de Neil Simmons —«Descalzos en el parque»— y los testigos son Carlos Casaravilla y Paco Valladares. Director —y adaptador— de Lidia, Cayetano Luca de Tena. Lugar, el teatro Marquina. Cuando acaben «Los intereses creados».

ESTADISTICA Y LABORES

El I. F. O. P. —el viejo querido Instituto Francés de Opinión Pública donde hice mis prácticas— publica una encuesta sobre cómo pasan su tiempo libre hombres y mujeres. Y se revelan curiosos detalles. Por ejemplo:

El 41 por 100 de las mujeres prefieren hacer punto, tapicería o bordados.

El 25 por 100, la lectura.

Y sólo un 11 por 100, la televisión.

Más de treinta y dos millones de jerseys son hechos a mano.

Detalle: un 25 por 100 de los hombres interrogados adoptaron la tapicería como pasatiempo. Sin comentario.



Magia conqunse

El poeta FEDERICO MUELAS quiere preparar un «libro mágico». No ha dicho si lo está escribiendo o lo tiene escrito. Pero se puso al habla con BENJAMIN PALENCIA para la cosa de las ilustraciones. Es todo lo que, hasta ahora, se conoce del asunto.



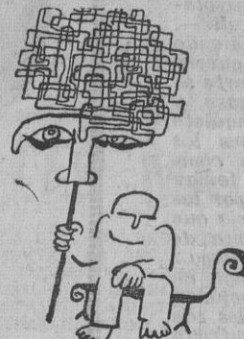
LAS DIABLURAS DE GINETTE

Ginette es haitiana. Haitiana y bailarina. Junto con Benjamín y Emilio forman el conjunto Los Diablos del Ritmo. Antes fueron las figuras del ballet Grancolombiano, desde que se formó. Más tarde, en Londres, trabajaron con la formación de Alfredo Alarín, algo menos de un año. Ahora están en Madrid. Su baile—su arte—es muy especial, pero va a dar que hablar. Mientras tanto, Ginette, que en el fondo es una chica, muy seria, se pasea y llama la atención de los transeúntes.

—¿Por qué, Ginette?

—No lo sé. Pero lo mismo me pasaba en París, en Londres, en Berlín, en Roma...

Yo sí que lo sé—al menos, me lo figuro.



Instale SILENCIO

INFORMACION RAPIDA

Tel. 222 8237

Apdo. 1194 MADRID

con **termotex**
LOSE TERMOS ACUSTICA

EL BUNDESTAG, CONSTITUIDO

HASTA el pasado día 3 no han terminado las elecciones parlamentarias de la República Federal, ya que en esa fecha se eligieron los diputados pendientes. Así, pues, ya existe el nuevo Bundestag, cuya constitución es conveniente conocer para valorar exactamente la posición de los distintos partidos políticos alemanes. Estos partidos han obtenido los siguientes escaños: socialistas, 202; cristiano-demócratas, 196; social - cristianos, 49; y liberales, 49. No es, pues, el partido cristiano - democrático - el C. D. U. — el mayoritario, sino la unión de éste con el social-cristiano - el C. S. U. —, un partido regional cuyo único feudo está en Baviera, y que no debe ser confundido con el C. D. U., cosa que, desde luego, los alemanes mismos no hacen. Erhard va a gobernar, pues, gracias a su alianza con los liberales de Erich Mende y a su unión con los social-cristianos del famoso Strauss. Es decir, que de una u otra forma, hay tres partidos vinculados contra el social-demócrata. Claro está que estas alianzas suponen al C. D. U. algunas concesiones a sus aliados. Vámonos a ver ahora cómo se las arregla Erhard para formar un gobierno a gusto de todos sus amigos de urgencia.

La vida en el año 2000

POR lo general, cuando el hombre escribe sobre el futuro tiene muchas más probabilidades de acertar que cuando lo hace sobre el pasado y ello se debe a que el escritor se comporta ante el futuro de una forma mucho más sincera, libre y espontánea, no dejándose impresionar ni influir por toda una serie de prejuicios, de equívocos solidarios y nostálgicas confusiones, que en muchos casos ni aun en sus manos está el superar. El hombre que escribe sobre el futuro es también un historiador, historiador de algo que está todavía por hacer, pero que, sin embargo, puede imaginar y prever. Si sugestivo resulta escribir sobre lo pasado, aún mucho más es hacerlo sobre lo que ha de suceder. Últimamente está aflorando una veta de escritores futuristas y de historiadores del porvenir.

DE entre éstos, que proceden de muy diferentes campos, los hay que siguen procedimientos escrupulosamente objetivos, serios y científicos, para tratar de descubrir por encima del tiempo lo que será nuestra sociedad después de algunos años. En esta línea hemos leído un sugestivo libro sumamente sustancioso, repleto de sugerencias, adobado con atinadas previsiones, en el que se describe lo que llegará a ser la vida de los hombres en el año 2000; se trata del libro «Les 40.000 heures», de Jean Fourastié, publicado recientemente en Francia y que, como la mayor parte de los libros de este autor, se lee con auténtica avidez, por su estilo claro, ameno y, sobre todo, por el caudal de ideas que en el mismo se contienen.

COMO su nombre indica, el centro y meollo de la obra se centra en una previsión: el hombre del siglo XXI trabajará a lo largo de su vida — que se estima de una duración de unas setecientas mil horas — solamente cuarenta mil; es decir, una pequeña parte de su tiempo, calculada a razón de treinta horas semanales y mil doscientas al año. Desde este hecho, que se deduce a la vista de toda una serie de tendencias y evoluciones, se llega a unas

conclusiones altamente sugestivas y repletas de verdaderas revelaciones de todo un mundo, que, aunque permanece aparentemente oscurecido por el velo del tiempo, no es sin embargo tan difícil de descubrir. Los problemas que al hombre del año 2000 se le han de presentar serán, en su mayor parte, muy distintos a los del mundo actual. Pero el cambio se ha de producir paulatinamente, a través de mutaciones que tienen su origen en descubrimientos técnicos, biológicos e ideológicos. La humanidad pasará por diferentes estadios o etapas, de las cuales la primera, para dicho autor, será inevitablemente la del socialismo, mas de un socialismo entendido como el régimen económico, en el cual la masa del pueblo accede a altos niveles de vida y los privilegiados de la propiedad se difuminarán. Este tipo de socialismo será el signo de nuestra época y de los próximos años, por ser la ideología que permite resolver los tres grandes problemas que se le presentan a la humanidad en el momento actual: la enseñanza, la vivienda y el urbanismo y el reparto más equitativo de la renta.

CUAN lejos se encuentra esta certera previsión, de miopes o nerviosas aseveraciones, que tan sólo tienen como punto de apoyo el ocasional resultado de unas elecciones en algún país tomado como ejemplo por capricho o por calculada dialéctica. El socialismo seguirá estando aún en pie durante varios años porque sus ideas permanecen vigentes; el socialismo — el que persigue y promueve una sociedad más coherente, más homogénea y justa —, no puede desaparecer en tanto no se cumplan sus objetivos o consiga neutralizarle otra ideología que, absorbiendo sus ideales, lo perfeccione, lo supere y lo elimine. Efectivamente, este libro, que recomendamos, abre un sinfín de ideas, sugerentes conceptos y certeras previsiones, por estar dictado, más que por el apasionamiento, por una objetiva y sincera preocupación por conocer la verdad.

DEFENSA DEL CULTIVO ALGODONERO

CUMPLIDO ya el paréntesis veraniego, parece llegado el momento de que la esperanzada actitud que adoptó el campo español ante la última reorganización ministerial se vea justificada por los hechos. La renovación llevada a cabo en departamentos claves — Agricultura, Comercio, Hacienda —, el acceso de don Tomás Allende a puesto de grave responsabilidad dentro del Plan de Desarrollo y las declaraciones de los señores Díaz-Ambrona, García Monco y López Rodó hacen pensar, razonablemente, que una especial atención va a prestarse, efectivamente, a la agricultura.

SIN embargo, en la última reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, y ante la cosecha de algodón en perspectiva, se han adoptado medidas que garantizan, a través de un sistema flexible de importaciones, el normal abastecimiento de nuestro mercado interior, respetando los niveles de precios legalmente establecidos.

CERTAMENTE, si la cosecha

de algodón no llega este año a cubrir la demanda de esta fibra parece oportuna la importación. Pero queremos llamar la atención sobre el hecho de que a esa deficiencia contribuyó en parte cierta política de importaciones, creadora de un stock excesivo, que determinó una rebaja oficial de los precios y restó incentivo al cultivador. Al algodón se dedicaron menos tierras, y de la cosecha récord de 1962 — 500.000 balas — se pasó a 400.000, en 1963; 350.000, en 1964, y otras tantas, según estimación, este año.

ES de esperar, y en ello confiamos, que las medidas que se adopten en este orden al normal abastecimiento de nuestro mercado interior, de ninguna manera puedan llegar a comprometer la evolución de este cultivo. Por razones de clima y suelo, el algodón tiene en nuestro país un techo que coincide aproximadamente con nuestras necesidades. Alcanzarlo y mantenerlo nos parece un objetivo inexcusable, pensando en nuestro campo, en nuestra industria y en nuestras reservas de divisas.

TIERRA DE CAMPOS

LA Tierra de Campos va a ser la primera zona española sobre la que se va a llevar a cabo una acción de elevación agraria en gran escala dentro de nuestro Plan de Desarrollo Económico y Social. Cabe decir, por consiguiente, que se trata del primer polo de promoción agrícola que se establece, ya que la acción expansiva se va a referir, esencialmente, a la agricultura, aunque también se establezcan industrias complementarias.

La Tierra de Campos son los famosos «Campos Góticos» de nuestra Edad Media. Está limitada por los montes Torozos y los ríos Carrión y Cea. Es una enorme llanura sin árboles, de clima riguroso y seco, pero de tierra rica, que puede servir de soporte a una agricultura floreciente y a una ganadería próspera si se crean las condiciones de infraestructura y estructurales suficientes para ello.

Tiene Tierra de Campos una superficie de medio millón de hectáreas, extendiéndose por las provincias de Palencia, Valladolid y Zamora y también, aunque en medida escasa, por la de León. Sobre esta tierra viven pobremente 124.000 españoles, dedicados preferentemente en las faenas agrarias. El cultivo predominante es el del trigo, sujeto a las terribles veleidades del secano español.

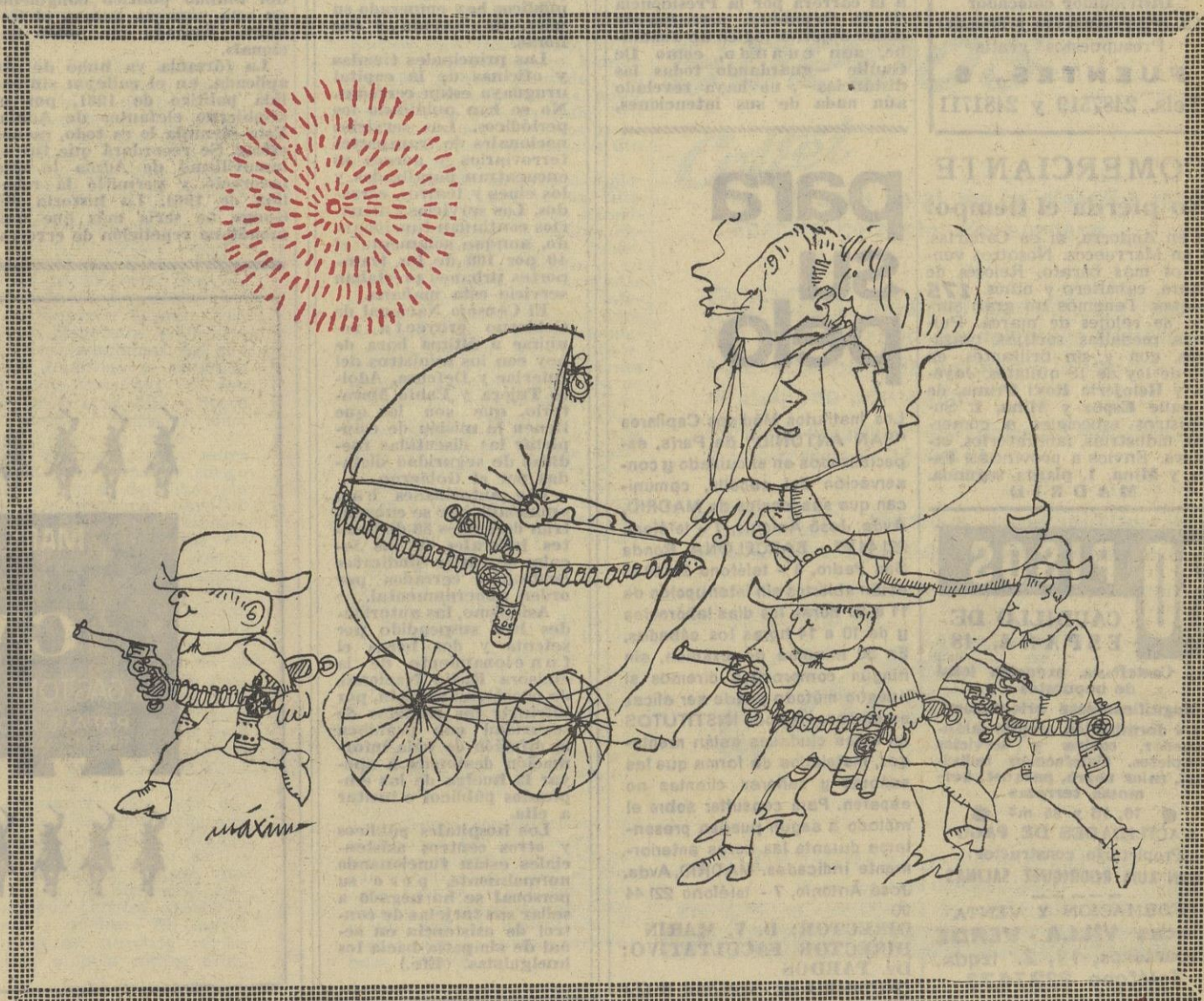
Sobre este medio millón de hectáreas y sobre los 124.000 españoles va a emprenderse una vasta operación expansiva que, en su primera fase, ha de durar seis años y a través de los

cuales van a realizarse inversiones públicas por importe de 11.359 millones de pesetas, de lo que la mayor parte se han de referir a la agricultura y obras públicas, aunque sin descuidar las inversiones industriales y las referidas a educación.

Las reformas estructurales se referirán, principalmente, a las transformaciones en regadío; concentración parcelaria y ordenación rural para crear empresas agrarias de dimensión suficiente; desarrollo de la ganadería de renta, previa orientación de cultivos hacia una expansión de las plantas forrajeras, y, por último, al establecimiento de industrias que transformen y permitan el mejor aprovechamiento de las producciones, así como de otras de elevado coeficiente de mano de obra para permitir la plena ocupación de las fuerzas de trabajo de la zona.

Será necesario, asimismo, modificar el medio rural, dotando a los pueblos de los servicios necesarios, sobre todo, en lo que se refiere a los aspectos de la sanidad y la educación.

Recientemente han quedado constituidos el patronato y la comisión gestora de Tierra de Campos. Como señaló el ministro comisario del Plan de Desarrollo en el acto de creación de ambos organismos, se recoge ahora «una justa y vieja aspiración de los hombres de estas tierras, tan repetidamente expuesta por la Organización Sindical, que supo, desde el primer momento, hacer suya y orientar esta auténtica necesidad nacional».



AZNAR PRESIDE LA ASAMBLEA DE LA ONU

El embajador don Manuel Aznar, representante permanente de España cerca de las Naciones Unidas, ha presidido anoche la sesión de la Asamblea General de la O. N. U.

El señor Aznar es uno de los vicepresidentes de la Asamblea General, que presiden por turno la Asamblea, en ausencia del presidente titular, el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Amintore Fanfani, quien se encuentra enfermo, como es sabido.



POSIBLE ENTREVISTA DE GAULLE- NASSER

Mañana llega a París el mariscal Amer, 'delfín' del Presidente egipcio

PARIS, 14. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) — Mañana llegará a París en visita oficial, quizá para pre-

parar una entrevista de Gaulle-Nasser, el hombre de confianza del líder egipcio, mariscal Abdel Karim Amer. El carácter especialmente cordial

que la diplomacia francesa va a dar al viaje del mariscal Amer es un signo claro de la decisión de los dos gobiernos, de París y El Cairo, de liqui-

dar definitivamente el contencioso franco-egipcio abierto con la malaventurada expedición de Suez, obra de este Guy Mollet inamovible, que también llevó a Suez a Deferre y que es la sombra fatídica del socialismo francés paseando el cadáver de la IV República.

El viaje de Amer a París es la prueba elocuente de la importancia que Nasser concede a sus relaciones con el general De Gaulle. El mariscal Amer es el 'delfín' de Nasser, el hombre de las misiones de importancia suprema, el que ha solucionado en Moscú todos los momentos difíciles, el que tomó sobre sus espaldas las más espinosas negociaciones del Yemen, el que ha hecho posible la reanudación normal de las relaciones fraternales entre Argel y El Cairo, comprometidas por la amistad personal que unió siempre a Nasser con Ben Bella.

Amer es un fiel compañero de Nasser desde 1939, en que fueron juntos cadetes en la Escuela militar. Amer fue quien inició a Nasser en los laberintos de la política, interesándole por la organización Hermanos Musulmanes, que agrupaba, en tiempos de la colonización inglesa, a los nacionalistas exaltados de derecha. Vino después la guerra, que separó a los dos oficiales, y cada uno por su lado hicieron el aprendizaje del socialismo, que habría de conducirlos al grupo de 'oficiales libres', artífices de la caída de Faruk y de la creación del nuevo Egipto.

Amer es un excelente diplomático, extremadamente culto, con un raro sentido del humor, elegante y bien plantado y, al decir de los especialistas, posee una de esas personalidades brillantes que son la mejor recomendación para un diálogo útil con De Gaulle.

El saldo de la política diplomática de Nasser en los últimos meses no ha sido excesivamente positivo. Alemania Federal ha reconocido a Israel. Bumedian ha eliminado a su amigo Ben Bella. Los conflictos del Yemen y Aden no se solucionan de manera triunfal para sus amigos. Y si los norteamericanos siguen imperturbablemente cediéndoles cien millones de dólares anuales, los rusos no parecen tan generosos con Nasser como en tiempos de Kruschchev. Esta situación no tiene nada de grave y forma parte de los altibajos normales de la diplomacia. Pero un viaje a París y la posibilidad de una ayuda francesa serían una carta brillante para el prestigio del líder egipcio.

En lo que que se refiere a París, la visita de Amer y el posible encuentro de Gaulle-Nasser forman parte de la política diplomática de París, que amplía sus relaciones en el campo del tercer mundo, como acreditan las recientes visitas de sus ministros Pisani a Rumania y Pierffite a Yugoslavia y la cordialidad desplegada por De Gaulle en la visita que acaba de hacerle Buteflika, ministro de Asuntos Exteriores de Argel.

No faltan comentaristas que preferirían ver al general dedicado a mejorar sus relaciones con Washington y con el Mercado Común —que son esenciales— en lugar de tan entretenido con la diplomacia del tercer mundo, menos decisiva para Francia.

ACUERDO CUBA-U. S. A.

- Muy pronto podrán comenzar a salir de la isla los cubanos que lo deseen
- Faltan algunos detalles y negociaciones marginales que la Embajada suiza arreglará en breve

WASHINGTON, 14. — Ayer se ha registrado un buen paso adelante en las negociaciones cubano-norteamericanas para el traslado de los ciudadanos cubanos que deseen establecerse en los Estados Unidos. El Gobierno cubano ha contestado por la mañana a una nota del Departamento de Estado, enviada el viernes pasado a La Habana, definiendo detalladamente las disposiciones que el Gobierno de los Estados Unidos piensa tomar al objeto de garantizar un traslado dentro del orden y disciplina de estos refugiados.

La contestación del Gobierno cubano —declaró el portavoz del Departamento de Estado— es positiva en determinados aspectos, pero La Habana ha formulado ciertas contrapropuestas, que van a ser objeto de nuevas negociaciones por medio de Suiza.

La respuesta cubana, que era esperada con impaciencia por el Departamento de Estado desde la semana pasada, fue recibida directamente de la Embajada helvética en La Habana por teléfono.

Marshall Wright, portavoz del Departamento de Estado, celebra que la nota cubana «deje la puerta abierta a nuevas negociaciones», señalando que Cuba acepta, en primer lugar, el principio propuesto por Estados Unidos de una prioridad a favor de los ciudadanos cubanos que cuentan con familiares ya establecidos en Norteamérica. Las autoridades cubanas también han aceptado que esta prioridad sea concedida a los padres, esposos y esposas, a los hijos, así como a los hermanos y hermanas.

Norteamérica y Cuba han llegado, asimismo, a un acuerdo de principio que, sin embargo, sigue sin ratificar, con arreglo al cual se llevarán a cabo esfuerzos conjuntos para disuadir cualquier iniciativa tendiente a asegurar un transporte ilegal de los refugiados. Al contrario, las autoridades cubanas no parecen haber aceptado una segunda prioridad solicitada por Washington, relativa al traslado de los presos políticos. Esta cuestión será objeto de una nueva negociación. Por otra parte, a ningún acuerdo definitivo se ha llegado en cuanto a la elección de los puertos de embarque, ni a los medios de transporte.

Los Estados Unidos, por su parte, siguen dispuestos a facilitar estos medios de transporte en todo momento. También falta por discutir el ritmo con que habrán de salir los refugiados de Cuba a Florida.

Pese a estos problemas técnicos, todavía no resueltos, Marshall Wright destacó que el traslado de los refugiados podrá iniciarse unos diez días después de que se haya firmado el acuerdo.

Finalmente, precisó Wright que la Cruz Roja Internacional estaba dispuesta a proporcionar su asistencia, a condición de que ambas partes en causa formen su demanda a tal efecto. (Afp-Efe.)

● DOSCIENTOS TRECE REFUGIADOS. — CAYO HUESO, 14. — Han llegado a Cayo Hueso otros 102 exiliados voluntarios, con lo que el número de cubanos llegados a Estados Unidos desde que Fidel Castro autorizó las salidas asciende a 213.

Nadie (desde Washington a Moscú) quiere el dedo alemán sobre el gatillo nuclear

★ Alemania Federal ha pedido a Inglaterra que aclare su postura

BERLIN, 14. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — El Gobierno alemán ha rogado al inglés que aclare su postura ante el armamento nuclear conjunto de la alianza. Motiva la pregunta unas declaraciones del ministro del Exterior británico, Stewart, en Washington, subrayando la primacía absoluta que para ellos tiene un acuerdo general de desarme. Stewart dió a entender que su Gobierno está dispuesto a sacrificar el proyecto de fuerza nuclear conjunta, a un tratado con Rusia sobre la no proliferación de armas atómicas. Con ello, rozaba uno de los puntos críticos del momento político actual. Un punto sobre el que hay miles de interpretaciones, otras tantas soluciones e igual número de planes, aunque a la postre todos llegan a la misma conclusión: no deben ponerse armas atómicas en manos alemanas.

● PLANES CON DOBLE FONDO. — Si hay un país que puede construir bombas atómicas sin ayuda de nadie es Alemania. Tal vez fue este pensamiento el que forzó al equipo Kennedy a trazar el proyecto de la Fuerza Multilateral Atómica, que pondría proyectiles «Polaris» a disposición de toda la alianza. Ya desde el principio se vió que proporcionaba a los alemanes la ilusión de soberanía atómica, pero se cuidaba bien de dejarlos solos ante el gatillo de tan peligrosas armas. Los planes estratégicos para la flota nuclear deberían hacerse en conjunto, pero la voz de disparo podría darla sólo Washington. Con ello, Kennedy esperaba cortar el paso no sólo a cualquier deslizamiento hacia la bomba atómica francesa, sino también hacia una bomba exclusivamente germana, cosa peligrosa, pero no descartada de ser Bonn rechazado por completo del Club Atómico. La Fuerza Multilateral Atómica fue heredada por Johnson y reafirmada por los ingleses, bajo el nombre de Fuerza Nuclear Atlántica. En Londres se le añadió un detalle que vino a ser como un reaseguro a la bomba: en el seno del mando estratégico común, los alemanes podrían decidir cuándo no se usarían los artefactos nucleares, pero no cuándo se usarían. En otras palabras: se les concedía el veto contra el uso de las bombas atómicas, no el voto para su empleo. A pesar de la clara desconfianza que muestran tales planes, aquí se hicieron oídos sordos a todo ello y se continuó con los preparativos. Alemania estaba, y está, interesada en entrar en un club atómico, aunque sea por la puerta trasera y aunque tenga sólo una banqueta en él. Las causas que la fuerzan a ello son de tres clases bien diferentes:

1. Militares: Miedo a los 800 cohetes rusos que la apuntan. Quiere estar defendida con armas de igual calibre y, a ser posible, tener voz en su disparo.

2. Políticas: Una potencia no atómica es una potencia de segundo orden. Para hacerse oír en el mundo y, sobre todo, en las negociaciones del tratado de paz, los dirigentes alemanes piensan que no tendrán respaldo mejor que tales armas.

3. Económicas: La investigación atómica es la clave del mundo futuro. Un país que no participe en ella será, al cabo de veinte años, un país subdesarrollado.

Tres razones, a cual más convincente, que explican el ínterin alemán por alcanzar, directa o indirectamente, soberanía nuclear.

● LA HIPOTECA DE LA DESCONFIANZA MUNDIAL. — A la participación alemana en una fuerza multilateral atómica se oponen, paradójicamente, la extrema derecha y la extrema izquierda. Moscú viene tronando contra ella por considerarla una peligrosa concesión a los «revanchistas». Y Strauss la rechaza igualmente por considerarla un truco, una claudicación ante Norteamérica, que no ayudaría para nada a su patria, poniéndola, en cambio, frente a París. Ahora es Inglaterra la que parece estar dispuesta a sacrificar también el proyecto en aras de un acuerdo de desarme. Quedan sólo Washington y Bonn dispuestos a llevarlo adelante. Pero no nos engañemos. Lo que en una ribera del Atlántico se entiende por F. M. A. no tiene nada que ver con lo que se entiende en la otra. Allí se desea no armar atómicamente a Alemania, sino, precisamente, impedir que se arme.

A pesar de las buenas razones antes apuntadas de Bonn para alcanzar rango atómico, debería no perder de vista una cosa: todos, amigos y enemigos, coinciden en no poner armas atómicas en sus manos. Que no sueñen los «gaullistas» que De Gaulle va a compartir con ellos su pequeña bomba y que no sueñen los «atlánticos» que tendrán participación en el orden de disparo de los «Polaris» americanos. En las capitales aliadas se está dispuesto a aceptar el dinero alemán para montar una fuerza atómica, pero no al «comando» germano sobre ella. Es ésta una idea a la que el alemán del milagro económico deberá acostumbrarse, por mucho que le cueste. La desconfianza que resta en el fondo de los corazones amigos es mayor de lo que suele creerse. Una desconfianza acentuada por la vitalidad de que ha dado muestras este país durante los últimos años. La generación alemana que hizo la guerra está condenada a soportar estos recelos. Y uno de los mayores errores, tal vez el mayor, que pudieran cometer hoy los dirigentes alemanes sería perseguir contra viento y marea esa soberanía nuclear. En menos de lo que se tarda en pensarlo verían reaparecer la vieja alianza contra ellos.

SORDOS:

Cottet

es garantía total en la elección de su aparato corrector de sordera:

PORQUE médicos especialistas medirán con aparatos ultrasensibles PHILIPS su exacta pérdida de oído y le recetarán el audífono adecuado.

(Requisito obligatorio según orden del Ministerio de la Gobernación de 25-10-54.)

PORQUE técnicos especialistas le adaptarán el aparato corrector de sordera. Y todo ello gratuitamente y sin compromiso alguno en:

Cottet

ELOY GONZALO, 27 - MADRID

(Entre glorieta de Quivédolo e Iglesia)

PRINCIPE, 15 - SERRANO, 31 - JOSÉ ANTONIO, 55

SERVICIO DE AUDIOMETRIA CON LA GARANTIA DE PHILIPS

Rodesia: Controversia sobre la independencia unilateral

¡Coplan, el rival de James Bond, en su más fantástica aventura!



¡Mujeres peligrosas como serpientes, hombres para los que matar es un placer, contra FX 18!

SALISBURY (Rodesia), 14. Después de una reunión de más de tres horas de duración con los ministros de su Gabinete—compuesto íntegramente por personas de raza blanca—, el primer ministro, Ian Smith, ha declarado anoche, durante el curso de una entrevista televisada, que todavía no se había tomado ninguna decisión, con respecto a la posible declaración unilateral de independencia rodesiana. Tampoco se ha decidido nada—añadió el jefe del Gobierno—sobre la posible aceptación de una comisión de ministros de la Commonwealth, bajo la presidencia del primer ministro australiano, sir Robert Menzies. Para tomar una decisión sobre este asunto, hoy se reunirá de nuevo el Gobierno. «En todo caso—añadió Smith—, Menzies es un viejo amigo y me gustará conocer sus puntos de vista sobre nuestro problema.» En cambio, otros países de la Comunidad son—a juicio del «premier» rodesiano—enemigos de su país, y «Rodesia estaría loca si se dejase aconsejar por ellos». A pesar de que el Gobierno no ha tomado aún una situación al respecto, su postura con relación a la independencia aparece clara, a juzgar por las declaraciones del primer ministro, quien señaló que su país no encontraría mejor ocasión que ésta para declarar su independencia y que «cuanto más se retrasase, peor sería».

● CONTROVERSIAS EN EL PAÍS.—Mientras el Gobierno se reúne a puerta cerrada, comenzaban a correr por el territorio—y especialmente por la capital—rumores de los diferentes grupos, partidarios unos de la independencia inmediata, y cautos otros ante las próximas decisiones que se

tomen. Proliferan, en general, las presiones para que se aplaque una decisión de tal importancia, entre ellas la del «Rodesia Herald»—periódico de mayor tirada de África Central—, el cual, haciéndose eco de las amenazas provenientes del exterior (advertencia solemne de Wilson, resolución de la O. N. U. y la propuesta británica para el envío de una misión de la Commonwealth) escribía ayer: «El Gobierno aún no ha quemado sus naves. Aún hay tiempo de sondear la opinión de los electores.» También el alcalde de la capital, Gordon Harper, ha aludido a «la casi unánime oposición de los sectores económicos rodesianos» a la proclamación unilateral de independencia, proclamación de la que se ha dicho que los administrados no saben el porqué.

Durante la mayor parte de la reunión con sus ministros, Ian Smith dio cuenta detallada del curso de las conversaciones frías con el «premier» británico. Después declaró a la Prensa: «Hablaremos, hablaremos hasta que no podamos más. Quiero que cuando tomemos una decisión, estemos seguros de que es la adecuada.»

● El Gobierno de Gran Bretaña ha accedido, en principio, a conceder la independencia al protectorado inglés de Bechuanalandia, que formaba parte de África del Sur. La fecha de la concesión de la soberanía nacional a ese país ha sido fijada para el 30 de septiembre de 1966. El anuncio ha sido hecho público en Londres por la Oficina Colonial.

EN BUENOS AIRES

Isabel Perón recibió a los principales dirigentes sindicales

Se entrevistó también con otros destacados colaboradores de su esposo

★ Participará en la manifestación del día 17

BUENOS AIRES, 14.—Desde su llegada a Buenos Aires, Isabel de Perón ha llevado una vida tan activa como la de un hombre de Estado. Desde las nueve de la mañana del pasado miércoles ha recibido, sucesivamente, las visitas de tres dirigentes de sindicatos, los más importantes de la Argentina.

José Alonso, secretario general de la C. G. T.; Augusto Vador, secretario de los metalúrgicos, y Andrés Framini, secretario de los obreros de la industria textil. Se ha entrevistado, asimismo, con numerosas personalidades que colaboraron estrechamente con el general Perón en tiempos de su presidencia.

La esposa del ex presidente argentino se ha dirigido en automóvil a la sede del Comité Coordinador del Movimiento Justicialista, donde ha permanecido más de una hora. Se ignora el tema de sus conversaciones.

La señora Perón fue acompañada en todos sus desplazamientos por un grupo de ex suboficiales del Ejército, que la sirvieron de «guardaespalda».

Después de haber desayunado en el hotel Alvear, ha recibido una delegación del partido justicialista de la ciudad de Zara-

te, un diputado peronista de la provincia de Mendoza, así como a Carlos Bramuglia, presidente del partido de la Unión Popular.

Todos se preguntaban si la señora de Perón tomará la palabra durante el curso de la reunión que se celebrará el 17 de octubre en el parque Patricios, a fin de conmemorar el vigésimo aniversario del principio de la revolución peronista de 1945.

En principio, su nombre debía figurar en la lista de los oradores, que debe ser entregada a la Policía. Su presencia en la manifestación puede considerarse ya cierta, ya que constituye, sin duda, uno de los fines de su viaje, pero se ignora aún si pronunciará un discurso o se limitará a dirigir el saludo de su marido a los muchachos peronistas. (Afp-Efe).

● INCIDENTES.—La Policía se ha visto obligada a usar bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los antiperonistas que promovieron desórdenes frente al hotel Alvear, residencia temporal de la esposa del depuesto presidente Juan Domingo Perón.

Veintiseis personas, por lo menos, han sido arrestadas, la mayor parte jóvenes menores

de edad, durante la noche pasada, en cuyas manifestaciones los dirigentes peronistas fueron atacados con una lluvia de desperdicios.

Desde que llegó a esta capital la esposa del ex presidente Perón, procedente de Madrid, los alrededores del hotel mencionado han sido escenario de un continuo tumulto. Un portavoz de la dirección del hotel ha declarado que se ha pedido a la esposa del ex presidente que se traslade a otro establecimiento hotelero y se espera que doña Isabel Martínez de Perón abandone el Alvear Palace esta tarde.

Según se informa, un cierto número de menores incidentes callejeros se produjeron también ayer en las proximidades de hotel, pero la mayor parte de las actividades antiperonistas se efectuaron desde los balcones y apartamentos próximos al Alvear Palace.

Un tocadoscos con amplificador y grandes altavoces fue colocado en la ventana de uno de los apartamentos próximos al hotel citado, y durante todo el día se estuvo escuchando la «marcha de la libertad», conocida canción popular antiperonista.

Los dirigentes peronistas que visitaron el hotel fueron atacados con piedras, huevos y desperdicios desde los balcones. El diputado peronista Conrado Ortigosa fue alcanzado y herido en la cabeza por uno de estos proyectiles.

La Policía y varios jóvenes peronistas, armados, escoltaron a la esposa de Perón hasta una oficina del centro bonaerense, en donde se entrevistó con varios dirigentes peronistas. Esta reunión fue a puerta cerrada, pero de fuente peronista se dice que la esposa del dirigente dió órdenes a los partidarios de su marido para actividades futuras.

Se cree que la esposa de Perón ha traído un discurso de su marido grabado en cinta magnetofónica, que, seguramente, será escuchado en una concentración masiva el domingo próximo.

El ministro argentino del Interior, Juan Palmero, ha concedido permiso para que se celebre esta concentración peronista, advirtiéndole, sin embargo, que la Policía no permitirá manifestaciones callejeras en la zona de la concentración. (Efe).

● POLONIA: LLEGO SARAGAT.—El Presidente italiano, Giuseppe Saragat, ha llegado a Varsovia esta mañana para iniciar su visita oficial de tres días a Polonia. Este es el primer viaje de un jefe de Estado, miembro de la O. T. A. N., a este país de gobierno comunista.

DESCUBRIDOR DEL D. D. T. Ha fallecido esta mañana, en Basilea, a la edad de sesenta y seis años, Paul Muller, premio Nobel de Medicina en 1948 y descubridor del D. D. T.

● IRLANDA: EL PRESIDENTE DE VALERA CUMPLE OCHENTA Y TRES AÑOS.—El Presidente Eamon de Valera, gran veterano de la vida política irlandesa, celebra hoy su ochenta y tres cumpleaños.

Sigue el gracioso «caso» de los Colones vikingos

Para Pekín, América fue descubierta por un chino

★ Aunque el ruso Varshavsky reivindica el mérito para un monje inglés

BONN, 14. (Del corresponsal de Efe, Torres Cordeiro).—El «sensacional» tema de Leif Erikson, del que se pretende ahora que descubrió América antes que Cristóbal Colón, ha sido tratado por la Prensa alemana con toda objetividad, sin comentario alguno y limitándose a dar cabida tanto a las declaraciones de los «descubridores» del «hecho sensacionalista» como a los argumentos de famosas personalidades extranjeras, que no aceptan ese «gran descubrimiento cartográfico del siglo XX».

Hasta la fecha, el mapa-mundi—que se atribuye a un monje que participó en el Concilio de Basilea, en 1440—sólo ha sido reproducido por dos periódicos germanos, sin concederle demasiada publicidad. Los pies de la foto que reproduce el mapa-mundi son escuetos en sensacionalismo, y se limitan a difundir la noticia explicativa.

● UNA MONOTONA NOTICIA.—Un periódico, el «Koelnische Rundschau», de Colonia, publica la noticia a

tres columnas, en recuadro destacado, y reproduce la declaración del alcalde-presidente de Génova (Italia), Augusto Pedulla. El señor Pedulla dijo, según el mencionado periódico: «Lo sorprendente en esta clase de noticias es su monotonía. De tiempo en tiempo aparece siempre alguien con esa vieja teoría del viaje de los vikingos hacia el Nuevo Mundo.»

Se comprende fácilmente la reserva con que la Prensa alemana toca este tema, tan delicado históricamente, si se recuerda que en 1963 las autoridades comunistas de Pekín lanzaron la noticia de que el nuevo continente había sido descubierto mil años antes que Colón por el monje budista chino Fa Hsien. Mao Tse-Tung hizo publicar en aquel año un libro de 13.000 páginas (la cifra es exacta), que, según la noticia de Pekín, había sido escrito por Fa Hsien a su regreso de América. El libro apareció en inglés y en francés. Las autoridades comunistas chinas afirmaron

que el mundo no pudo enterarse en el siglo V de ese descubrimiento porque China se hallaba entonces dominada por una «tiranía feudal».

● RUSIA A FAVOR DE UN INGLÉS.—El tema del descubrimiento de América no quedó reducido a la teoría china. En el mismo año—en 1963—, el geógrafo soviético Samuel Varshavsky difundió a través de Radio Moscú la siguiente aclaración: «Ni el budista chino Fa Hsien ni Cristóbal Colón descubrieron América. El verdadero descubridor del nuevo continente es el padre carmelita Nicholas of Lynne, de nacionalidad inglesa, y el descubrimiento tuvo lugar ciento treinta años antes de que lo hiciera Cristóbal Colón.»

Varshavsky, que dijo entonces que había estudiado detenidamente todos los documentos en los cuales se basaba su teoría, afirmó que la llegada a América del padre Nicholas of Lynne se efectuó a través del Antártico. Añadía además que el carmelita inglés era profe-

sor de la Universidad de Oxford.

● UN MONJE SIN BIOGRAFÍA.—Lo interesante en esa noticia del científico soviético fue que el padre carmelita Nicholas of Lynne vivió efectivamente, pero que nadie sabía ni cuando nació ni tampoco cuando abandonó el mundo de los vivos. Curioso también, en este mismo caso, fue que en Inglaterra nadie se ocupó del «sensacional descubrimiento» de Samuel Varshavsky ni menos aún del monje budista chino Fa Hsien.

Es posible que el nuevo «candidato» descubridor del nuevo mundo, después del chino Fa Hsien y antes que el padre Nicholas of Lynne, viviera en aquella época. Lo del descubrimiento es algo que debería comprobarse con documentos más fehacientes. Un mapa hallado en un libro polvoriento no puede en modo alguno justificar una gesta tan grandiosa como la que realizó Colón en el año del Señor de 1492.

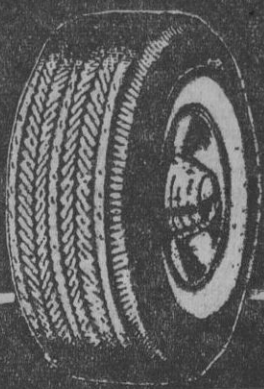
Autodisco

Guzmán el Bueno, 62
(BAJANDO LA RAMPA)

Firestone

NEUMATICOS SIN CAMARA

CORREGIMOS VIBRACIONES DE ALTA VELOCIDAD Y AL FRENAR



14 de octubre de 1965

PUEBLO

Desde Roma escribe el padre Arias, enviado especial, vía Iberia

CICOGNANI: «Los Estados deben consentir la libertad religiosa para todos»



Compañía de Jesús-Opus-Dei

En la curia generalicia de los jesuitas, el propósito general, padre Pedro Arrupe, recibió la visita de monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del instituto secular Opus Dei. Ambos españoles, y ambos a la cabeza de dos grandes movimientos de la Iglesia. Esta entrevista ha sido de gran trascendencia en las relaciones entre la Compañía de Jesús y el Opus Dei. (Foto Pyresa.)

● U. S. A.: ACUERDO ESPACIAL CON RUSIA.—Los Estados Unidos y la Unión Soviética acaban de firmar un acuerdo de cooperación en el campo de la medicina y de la biología espaciales, anuncia el «Washington Post».

Finanzauto

SAVA AUSTIN

Finanzauto

SAVA JUSTIN

Finanzauto

SAVA AUSTIN

Finanzauto

SAVA AUSTIN

Finanzauto

DOCTOR ESQUERDO, 178

Madrid, (7)

«Emana de la dignidad del hombre y hay que defenderla»

típico africano de su región, de vistosas sedas de colores.

El señor Adjakpley dijo a los padres conciliares, entre otras cosas: «Queremos dirigir (los observadores seglares) una llamada especial a los jóvenes de los países de misión y a los de la cristiandad. Ellos han nacido ya en un mundo en vías de unificación, con una conciencia de los nuevos destinos. Se entusiasman por las metas del desarrollo, de la construcción del mundo. Es necesario que al mismo tiempo se sientan empujados a la tarea esencial del cristianismo: llevar a Cristo al mundo y el mundo a Cristo.» Y ha continuado: «Para nosotros, seglares, el aspecto ecuménico reviste una importancia especial, ya que debemos construir la sociedad con todos los hombres de buena voluntad; debemos llenarla de valores espirituales, contando con todos nuestros hermanos en Cristo, y todos juntos debemos hacer conocer a todos los hombres el mismo Cristo, Señor y Salvador.»

● SORPRESA.—Y una sorpresa han sido las votaciones que han comenzado en la misma mañana acerca del esquema sobre la educación cristiana. En efecto, en la primera votación, que se refiere a la importancia de la educación en la vida del hombre y de su gran desarrollo en la vida moderna, y del anuncio de una comisión posconciliar que trate con más calma y profundidad este tema, ha habido 85 votos en contra. En la segunda votación, en la que se habla del estricto derecho de cada hombre a la educación y en la que se especifica que la enseñanza se ha de hacer en el sentido de la propia responsabilidad y de la verdadera libertad, pidiendo que se vaya dando una formación progresiva en la cuestión sexual y en el diálogo con todos los hombres con vistas a una colaboración con todas las comunidades, han votado en contra 96. En la votación número 4, en la que se afirma que la familia es la primera educadora, que introduce al niño en la vida de la sociedad civil y del pueblo de Dios y en la que se enumeran los derechos de la sociedad civil en la educación, después de los de la Iglesia, han votado en contra 111 padres. Y en las otras votaciones ha habido en todas más de setenta votos en contra. Tratándose de una votación definitiva, no han podido dejar de extrañar estos resultados. Hemos inquirido de unos y otros una explicación a este fenómeno y nos han dicho que los que se oponen son todos aquellos que sistemáticamente están en contra de unas directrices en la enseñanza basadas en un clima de libertad, dejando un margen demasiado

Importante oposición en el esquema de la educación cristiana (unos cien votos contra cada capítulo)

amplio a la responsabilidad de la familia.

● EXPECTACION.—Por eso hay gran expectación por una votación que se ha hecho a última hora y cuyo resultado se sabrá hoy. En efecto, se trata del número 6 del esquema, y trata de la educación moral y religiosa en todas las escuelas. Al texto anterior se ha añadido el siguiente párrafo, teniendo ya en cuenta el esquema de libertad religiosa, que se da por aprobado, en líneas generales y en su sustancia: dice así lo añadido, y que ha sido votado ayer por la mañana: «La Iglesia alaba grandemente (Dilaudat) a aquellas autoridades e instituciones civiles que, teniendo en cuenta el pluralismo de nuestra sociedad y la debida libertad religiosa, ayuden a las familias para que puedan dar educación a sus hijos en cualquier centro de enseñanza, según los principios religiosos y morales de dicha familia.»

● REPERCUSION.—Como se ve, el aceptar este punto es aceptar el principio de la libertad religiosa, y concretamente en un punto determinante e importante como es el de la enseñanza. Según este punto, un Gobierno católico, por ejemplo, estaría obligado no sólo a permitir centros de enseñanza para otras confesiones religiosas, sino a ayudarlas económicamente, para que las familias que no profesan el catolicismo puedan educar a sus hijos según los principios morales y religiosos que profesen.

● TEMORES.—No sería, pues, de extrañar que hoy votaran en contra todos aquellos que niegan en raíz el principio de la libertad religiosa. Una votación, pues, que será un nuevo test. Y respecto a esto preguntábamos anteayer al teólogo P. Congar—en la recepción dada por el señor Garrigues, embajador español ante la Santa Sede para los padres conciliares españoles, y en la que nos agradó ver juntos en franca hermandad a los obispos y teólogos más tradicionales con aquellos más avanzados—cuál era su opinión acerca de las próximas votaciones sobre el esquema de libertad religiosa. Y nos dijo que, aunque el viaje y discurso del Papa a la O.N.U. les había desmontado a muchos, en el buen sentido, sin embargo, se esperaban unos docientos votos en contra. «¿Qué hará el Papa en ese caso? «Esa es la incógnita—respondió—, aunque de su postura personal ya nadie puede dudar.»

● CLARIDAD.—Y ayer ha

habido una nueva demostración pública. Con sorpresa de toda la Prensa, ha aparecido una entrevista en el «Corriere della Sera», nada menos que con el cardenal secretario de Estado, monseñor Cicognani. En esta entrevista, dice el cardenal: «Piense, por ejemplo, en la libertad religiosa. Es un principio importante y es necesario defenderlo. La complican tanto, ¿sabe? Pero si la queremos reducir a términos sencillos, no existen complicaciones. Se trata de establecer que los estados deben consentir la libertad religiosa para todos. No es un principio que discute la verdad de la religión católica. Es sólo un principio que afirma la dignidad humana, se deriva del concepto de la dignidad humana y, por tanto, está bien ponerla como regla para todos, para los estados y para las iglesias. No hay que temer que esto contradiga las convicciones católicas. Nosotros tenemos la certeza de ser depositarios de la verdadera religión. Nuestra verdad es nuestro bien más precioso y lo defenderemos siempre. Pero esta verdad no se niega diciendo que el hombre tiene derecho a la libertad religiosa. Naturalmente, se trata de que los estados den la libertad religiosa a todos, estableciendo aquellos límites dictados por las conveniencias. Si los mahometanos quieren predicar en Roma, pueden hacerlo libremente, pero si quieren levantar un minarete en la plaza de San Pedro—dice el cardenal, con cierta guasa—, conviene «disuadirlos». Sobre estos límites dictados por la conveniencia se discutirá cada vez, caso por caso, según las circunstancias. Es necesario que la libertad de las otras religiones no sea un límite a la nuestra. Pero, sin embargo, es un bien que se haga claramente esta afirmación de la dignidad del hombre.»

● OPINION DEL PAPA.—Es evidente que el cardenal Cicognani ha hecho estas declaraciones únicamente después de conocer la opinión del Santo Padre, y son tanto más significativas cuanto que—como es conocido—nunca ha sido el cardenal Cicognani ningún paladín de estos principios de la libertad religiosa.

Como se dice en la misma entrevista: «Mucho está cambiando en el Vaticano.»

● ENTREVISTA.—Y, efectivamente, el mismo hecho de esta serie de reportajes que está publicando el «Corriere della Sera», a través de su enviado especial, Alberto Cavallari, acerca de la vida interna del Vaticano, es algo sin precedentes en la diplomacia vaticana. Baste pensar que el primer reportaje era nada menos que una entrevista con Pablo VI. Era la primera vez en la historia de los Papas que un Pontífice concede una entrevista a un periodista.

Y más significativo que esto, que se le permita a un periódico laico y liberal como es el «Corriere della Sera». De hecho, otros periódicos italianos marcadamente católicos no han dejado de acusar su pequeña sorpresa y desagrado. Hoy nos decía el corresponsal en Roma de este periódico de Milán que seguramente lo ha hecho porque es el periódico de más tirada de Italia (600.000 ejemplares), y precisamente porque va a un público más bien indiferente religiosamente. Al Papa le preocupan los alejados. Además, el director del periódico era amigo personal de Pablo VI en Milán. Y tampoco podemos olvidar que Montini, por contextura intelectual, es «liberal», en el mejor sentido de la palabra.

● REFORMA CONTINUA E INCANSABLE.—Su Santidad el Papa Pablo VI, durante su audiencia general semanal en la basílica de San Pedro, ha tomado la palabra en una de las más fuertes manifestaciones hechas por él hasta ahora en contra de los grupos progresistas más avanzados de la Iglesia. Ha dicho el Papa que la Iglesia necesita una «reforma continua e incansable», pero previno a los padres conciliares para que no permitan que la crítica se convierta en un hábito «radical y superficial al mismo tiempo... incapaz de comprender el misterio de la obediencia».

Su Santidad dijo que en la Iglesia hay dos tendencias que van en direcciones diferentes y en ocasiones opuestas: una se puede llamar centrífuga y otra centrípeta.

La primera tendencia—indicó el Papa—está producida fundamentalmente por la consideración de las realidades terrenas, inspirada en el deseo de entender el mundo contemporáneo, de exaltar sus valores y servir a sus necesidades.

«Para conseguir estos resultados—continuó diciendo el Romano Pontífice—, esta línea se permite a veces la crítica—frecuentemente acertada en su origen—de las limitaciones, debilidades y defectos existentes en el mundo católico. Pero, después, esto se convierte frecuentemente en crítica habitual, radical y superficial al mismo tiempo, intolerante respecto a las costumbres y reglas de la Iglesia, y, en definitiva, incapaz de comprender el misterio de la obediencia y la caridad interna que une y santifica a la comunidad eclesial».

«Este criticismo—dijo Su Santidad—termina en un elaborado subjetivismo espiritual o en fórmulas culturales que llevan a la dispersión o al agotamiento de energías magníficas sin poder, o querer, emplearlas humilde y positivamente en el grande, lento y coordinado esfuerzo de construir la Iglesia».

«La otra escuela de pensamiento—señaló el Papa—trata de renovar la Iglesia, no separándose ni abandonando su estructura orgánica, concreta y unida, sino fortaleciendo su vitalidad y capacidad para hacer del Evangelio una cosa viviente y presente.»

Entace

FERNANDEZ-AMIGO-MARTIN HERNANDEZ

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Carmina Fernández-Amigo y Sánchez con don José Luis Martín Hernández y Gromaz. Bendijo la unión el reverendo padre José Antonio L. Perrin, S. J., familiar de la novia, y fueron padrinos el padre de la desposada, doctor ingeniero Aeronáutico don José Fernández-Amigo Muñoz, y la madre del novio, doña Carmen Hernández Solórzano, viuda de Martín-Gromaz.

Firmaron como testigos, por parte de ella, sus tíos, don Agustín y don Julián Fernández-Amigo; los ex ministros don Alberto Ullastres y don Joaquín Ruiz Giménez, don Servando Fernández Vitorio, ministro del Tribunal de Cuentas; don Rafael Calvo, presidente de la Comisión Nacional del Espacio; don Antonio Pérez Marín, director general del I. N. T. A., y el doctor don José Luis Álvarez Sola.

Por parte del novio, sus hermanos, don Francisco y don José Antonio; don Rafael Cardín, don José Ramón Aymerich, don Enrique Sandagorta, don José Bravo y don Manuel Gil de Bernabé.

La novia vestía de shantung natural, y en el tocado, diadema de brillantes.

Los asistentes fueron invitados a un cóctel, seguido de cena, en el Real Aero Club.

UN CALIZ DE MADERA Y CAMELOS ESPAÑOLES, PARA EL PAPA

PABLO VI RECIBIO A LA PEREGRINACION DE EDUCACION Y DESCANSO

ROMA, 14. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz).—El capítulo más emotivo de la visita hecha a Roma por los quinientos trabajadores españoles que participan en el viaje turístico organizado por Educación y Descanso fue la audiencia que ayer tarde les concedió el Papa. Hablando en español, Su Santidad se dirigió a ellos, que ocupaban un lugar preferente en la basílica de San Pedro, para expresarles su satisfacción por su presencia y elogiar la organización que había hecho posible el viaje. Al final, José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, entregó a Pablo VI un caliz, tallado en madera por un artesano de la provincia de Logroño, que participa en la excursión. Su Santidad agradeció el regalo y correspondió al mismo entregando a Gutiérrez del Castillo una medalla recordatoria de la visita. De-

talle simpático; también se le entregó al Santo Padre una bolsa de caramelos logroñeses, que una de las excursionistas había traído expresamente para Pablo VI.

● CON GARRIGUES Y SANCHEZ BELLA.—Como siempre, los sonoros y entusiastas vítores de los españoles subrayaron las palabras del Pontífice, que terminó dando una especial bendición a todos los productores españoles, a sus familiares y a España.

La jornada se había abierto con una recepción ofrecida a los excursionistas por el embajador de España ante la Santa Sede.

● ITINERARIO TURISTICO.—Hoy, después de apurar el itinerario clásico de los turistas, dejarán Roma, para continuar el viaje por Italia. Visitarán Nápoles, Florencia, Venecia y otras ciudades de la Italia artística.

Doña Carmen Polo
de Franco,
en Oviedo

OVIEDO, 14.—Procedente de Madrid, y por carretera, llegó en la tarde de ayer a Oviedo la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por doña Ramona Rodríguez Bustelo de Alonso Vega, esposa del ministro de la Gobernación. Doña Carmen Polo de Franco asistirá mañana a la boda de una distinguida señorita ovetense. Fue cumplimentada a la puerta del hotel donde se hospeda durante su estancia en Oviedo por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y señora, gobernador militar de Oviedo y señora, alcalde de la ciudad y señora, así como por el rector magnífico de la Universidad y señora, y otras autoridades y jerarquías. (Pyresa.)

DECLARA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Las asociaciones de estudiantes comenzarán a funcionar a mediados del próximo mes

◆ El edificio de San Bernardo será el centro de actividades extra-académicas

A las diez de esta mañana, el rector de la Universidad de Madrid, don Enrique Gutiérrez Ríos, reunió a los periodistas madrileños y les hizo entrega de unas declaraciones escritas acerca de los problemas y actividades próximas de la Universidad.

En estas declaraciones, el rector dice, entre otras cosas:

● Las asociaciones de estudiantes de reciente creación se constituirán y comenzarán sus actividades en la primera quincena del próximo mes.

● La información que les traigo se refiere especialmente a las cuestiones concretas relativas a las actividades de estas asociaciones y a las vías y recursos previstos para su desarrollo en la Universidad de Madrid. Esto ya indica que sólo voy a tratar de las asociaciones a nivel de Facultades, y de los enlaces de éstas dentro de nuestra Universidad; es decir, voy a limitarme a la esfera de mi competencia.

● Los alumnos van a intervenir en la reglamentación de sus propias asociaciones. Por su constitución, por sus fines y por las vías y medios previstos para el desarrollo de sus actividades, estas asociaciones de alumnos son parte integrante de la Universidad misma, en cuanto constituyen la estructura orgánica del estamento escolar para la participación activa de éste en la vida corporativa universitaria. Aquí radica la principal innovación del actual sistema asociativo escolar.

Aludió el rector a los dos tipos de asociaciones estudiantiles que existen en Europa. El primer tipo es el de las constituidas fuera de la Universidad; el segundo, desarrollado especialmente en Alemania Federal y Holanda, «se basan en el principio de que por su matriculación, el estudiante se convierte en miembro activo de la Universidad». Con respecto a las primeras, en las memorias de la tercera reunión de rectores y vicescancilleres de las universidades europeas, celebrada en Göttingen hace un año, afirmó el rector, se dice «muchos países sufren esta malicia».

El señor Gutiérrez Ríos dijo también:

● Para que la participación de los escolares en la vida académica sea efectiva, y no mera declaración de principios, sin contacto con la realidad, son precisos cauces capaces de hacer llegar dicha participación a todos los sectores de la vida universitaria. Estos cauces no pueden ser otros que los propios órganos de la Universidad.

● El alumno tiene derecho

a una orientación personal, a exponer sus problemas, a que alguien le busque soluciones. En muchos casos los problemas rebasan el campo estricto de una asignatura. En cada curso pueden surgir problemas que afecten a la mayoría de los alumnos. Los problemas pueden ser todavía de mayor amplitud; pueden afectar a una Sección o a una Facultad. Hay reformas previstas, algunas próximas, sobre estructura de las cátedras, aumento del profesorado, descongestión de las facultades... Pero la índole del problema no admite espera, aunque sea corta.

● En cada curso de Facultad va a ser designado inmediatamente un catedrático con la misión de asumir esas funciones coordinadoras y de contacto directo con los alumnos y los delegados de curso. Hay multitud de problemas de fondo, que han de ser estudiados por el catedrático coordinador de estudios con los restantes profesores de curso. Una de las cuestiones más vivas que tiene actualmente la Universidad es el bajo rendimiento escolar. El problema no es tan simple como parece desde fuera.

● Hay otros órganos: Juntas de Sección, Juntas de Facultad y Junta de Gobierno, en las que están representadas las asociaciones de estudiantes para las cuestiones docentes que por su rango y generalidad estén fuera de las posibilidades de esas juntas coordinadoras.

● Están ya previstos los órganos universitarios adecuados para canalizar y desarrollar estas actividades (asomarse a otros horizontes del mundo de la cultura) con amplia participación de los escolares. El ala derecha del edificio de San Bernardo, con el paraninfo y sala de conferencias y de exposiciones, será el centro principal de estas actividades. Una sociedad universitaria de conciertos va a ser constituida en breve plazo.

● La participación de los alumnos en la vida académica tiene, por otra parte, un aspecto de especial interés: es vida intensa de relaciones sociales, en el marco universitario.

● El desarrollo de las funciones de las nuevas asociaciones de alumnos no es empresa fácil; exigirá muchos esfuerzos de todos. Representa además para el estamento escolar un tremendo peso de responsabilidades.



Convenio colectivo para 80.000 trabajadores

Lo estudian dirigentes sociales de Agua, Gas y Electricidad

L' anteproyecto de un convenio colectivo sindical, de ámbito nacional, para la totalidad de los trabajadores del agua, el gas y la electricidad, cuyo censo sobrepasa los ochenta mil, ha sido ampliamente estudiado por los dirigentes sociales del Sindicato Nacional en que éstos se encuadran, presididos por el de la sección, don Joaquín Campos Pareja.

También fue examinado el tema de la participación de representantes de dichos trabajadores en los consejos de administración de las empresas que tengan una plantilla superior a los quinientos asalariados, expresándose, a este respecto, el deseo de que dicha participación vaya extendiéndose, en el futuro, a empresas de menor volumen.

En la misma reunión se analizó la actual situación de precios y salarios en estas actividades y se señaló la necesidad de organizar cursillos, en las propias empresas, sobre temas de seguridad e higiene en el trabajo.

Crítica situación de nuestra industria carrocera

A actual situación de la industria carrocera está aquejada por graves problemas, que tienen su origen, fundamentalmente, en la retracción producida en la fabricación de carrocerías para autobuses y autocares, por la pequeña renovación del parque nacional de vehículos industriales y por la escasez de autobastidores para autobuses, ya que las fábricas españolas no disponen de dicha pieza, al menos en cantidad suficiente para atender a las demandas de los carroceros.

Así se ha puesto de mani-fiesto en la reunión celebrada en el Sindicato Nacional del Metal, por la junta nacional del Grupo de Carroceros y Remolques, quienes acordaron, como consecuencia, constituir una comisión permanente de trabajo, en el seno de dicha junta, a fin de buscar solución para los problemas planteados, recibiendo la promesa de decidido apoyo del presidente del aludido Sindicato Nacional, don Luis Nozal, a quien acudieron a exponerle su situación.

NOTICIA IMPORTANTE

¡No pierda
esta ocasión!

HASTA FIN DE ESTE
MES

podrá usted comprar con el

**10% DE
DESCUENTO**

**VAJILLAS
JUEGOS DE CAFE
LAMPARAS
OBJETOS DE REGALO**

y toda clase de artículos
de
LOZA, PORCELANA y CRISTAL

EN NUESTRAS 4 SUCURSALES DE MADRID

**ESTABLECIMIENTOS
Alvarez**

ABADA, 3 - CAÑIZARES, 10 - SAN BERNARDO, 19
PASEO DE LAS DELICIAS, 68



ADQUIERALAS EN:

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Teléfonos 221 18 17 y 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - Telef. 224 83 38 - MADRID

**EL DIA 16
da comienzo**

**UN NUEVO CURSO
ACELERADO DE CONTABILIDAD**

**¡¡ UN MES BASTA PARA
APRENDER CONTABILIDAD !!**

SE LO
GARANTIZA
tecniciban

Y TAMBIEN...
● CURSO POR CORRESPONDENCIA ●

INGRESO EN BANCA **1750**
PUESTOS DE TRABAJO LE ESPERAN

CLASES EN SAN ONOFRE, 2 Y RELATORES, 4
INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2
TELEFONO: 222 87 77 - APTDO. 1.191

España, 24 horas

EN HONOR DE MISTER PETERSON, presidente del Bank of America, y de su esposa, el ministro de Asuntos Exteriores ofreció anoche una cena de gala en el palacio de Viana. Les acompañaban otras personalidades del referido establecimiento bancario y del Banco de Santander.

PARA HABLAR POR TELEFONO con Madrid, y debido a que desde Irún resulta extremadamente difícil, algunos comerciantes irruñeses se trasladan a la cercana localidad francesa de Hendaya.

EL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA ha propugnado en Palencia la creación de un seguro obligatorio de ganadería. España —manifestó— es país de censo ganadero bajo que cuenta con una plantilla de veterinarios, que no están dignamente retribuidos.

LA CARRETERA DE LAS COSTAS DE GARRAF, en Barcelona, han dado comienzo. Su presupuesto es de 130 millones de pesetas. Las costas de Garraf forman un «cuello de botella» que cierran la salida de Francia-Barcelona hacia el levante español.

MIL PISOS SE ESTAN EDIFICANDO en An-

dorra. Asimismo, y con un presupuesto de 100 millones de pesetas, han empezado las obras para la puesta en marcha del teléfono automático en todo el principado.

OLIVARES DEL JUCAR, uno de los pueblos conqneses perjudicados por la construcción del pantano de Alarcón, ha recibido ya los expedientes aprobados para percibir una indemnización de 50 millones de pesetas.

EL COMITE DE ENLACE VALENCIA-BELGICA se encuentra reunido en la capital del Turia, al objeto de intensificar las relaciones económicas entre ambas.

LAS SOCIEDADES DE GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA de Castilla y el noroeste de España han celebrado en Santiago de Compostela su cuarta reunión, clausurada brillantemente en la Facultad de Medicina compostelana.

DESDE EL PUERTO DEL FERROL DEL CAUDILLO han partido diversos buques de guerra españoles rumbo a Brest, Francia, donde participarán en unas maniobras navales junto a buques franceses.

Franco recibe a los miembros del III Congreso de la Emigración Española a Ultramar

«SOMOS EMBAJADORES, SIN CREDENCIALES ESCRITAS»

En el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a los miembros del III Congreso de la Emigración Española a Ultramar, que estos días se está celebrando en Madrid.

Acompañaban a los congresistas el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, y el director general de Emigración, don Alvaro Rengifo.

El Caudillo saludó, uno por uno, a todos los congresistas, que le fueron presentados por el ministro de Trabajo. Seguidamente pronunció las siguientes palabras el presidente del Congreso y presidente del Centro Asturiano de México, don Aurelio González y González: «Excelencia:

Como presidente del III Con-

greso de la Emigración Española a Ultramar, me cabe el alto honor de saludar a Vuestra Excelencia en nombre de todos los congresistas.

No vea en este saludo un acto político, sino el agradecimiento que sentimos por el interés y preocupación que siempre tiene por nuestros problemas.

Vea en todos nosotros, hombres hechos en la fragua del trabajo, del dolor, de las renunciaciones que la emigración representa, los portadores de un gran amor a España, que no impide el cariño que tenemos hacia los países de América en los cuales vivimos.

La comunidad hispánica de naciones tiene en nosotros su mejor vehículo, ya que nos sen-

timos orgullosos de que en muchos casos nuestras mujeres y nuestros hijos sean, por nacimiento, ciudadanos de los países del continente colombiano, a quienes también inculcamos el amor a España.

Y tenga la seguridad Vuestra Excelencia que en todos nosotros vive latente el orgullo de ser embajadores, sin cartas credenciales escritas, de lo que es y representa el nombre y el destino histórico de nuestra querida España.»

Contestó con unas breves palabras, congratulándose de la celebración del Congreso, Su Excelencia el Jefe del Estado, quien deseó el mayor éxito a todos en las tareas que están llevando a cabo.

IBERIA INAUGURA OFICINAS EN BELO HORIZONTE Y JOHANNESBURGO

Siguiendo la política de expansión internacional, que viene manteniendo Iberia, Líneas Aéreas de España, al compás del crecimiento económico e industrial de la Patria, la compañía aérea nacional acaba de inaugurar dos nuevas oficinas comerciales en Belo Horizonte (Brasil) y Johannesburgo (Unión Sudafricana).

Con las recientes inauguraciones asciende a 93 el número de oficinas de la red comercial de Iberia en el mundo, de las que 35 corresponden al territorio nacional, 24 a Europa, cinco a África, 27 a las Américas y dos al Medio Oriente.

Anuncia el ministro del Aire:

LAS PISTAS DEL AEROPUERTO GERONA-COSTA BRAVA, TERMINADAS EL PROXIMO VERANO

El ministro del Aire, general Lacalle Larraga, después de efectuada una detenida visita a las obras del futuro aeropuerto Gerona-Costa Brava, manifestó a los periodistas que la empresa concesionaria de las obras se ha comprometido a tener terminadas las pistas antes del próximo verano. Ello ha inducido a acelerar las obras de las instalaciones complementarias, que se espera puedan inaugurarse al mismo tiempo que las pistas.

Respecto al aeropuerto de Barcelona, cuyo tráfico ha aumentado de forma espectacular, dijo que se iba a la ampliación de las pistas y a una nueva aerostación, cuyas obras ya están adjudicadas, esperándose a las nueve de la noche, el ministro del Aire emprendió viaje de regreso a Madrid.

que se realicen en dos o tres años. En este tiempo se prolongará la pista principal.

PRESENTACION DEL PERSONAL AL PRESIDENTE DE LAS CORTES

En las últimas horas de la tarde de ayer, el personal de las Cortes Españolas, desde los letrados hasta el cuerpo de auxiliares, fué presentado al presidente de la Cámara, don Antonio Iturmendi, en presencia de los componentes de la Mesa y del oficial mayor, don Felipe de la Rica.

El señor Iturmendi tuvo frases afectuosas para todos ellos, de los que espera su colaboración en las tareas que se ha impuesto.

Bajo la presidencia de Muñoz Grandes

Entrega de diplomas y fajines a la LX promoción de Estado Mayor

CON la asistencia del vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; ministro del Ejército, don Camilo Menéndez Tolosa; ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúñez, y ministro del Aire, don José Lacalle Larraga, se ha celebrado, en la Escuela del Estado Mayor del Ejército de Tierra, la entrega de diplomas y de fajines de Estado Mayor a los treinta y seis alumnos que componen la sesenta promoción de Estado Mayor. Al acto asistieron, también, el capitán general de la I Región Militar y los jefes del Estado Mayor Central de la Armada y del Aire y otros tenientes generales y generales.

Comenzó la ceremonia con la entrega que hizo un general de la misión militar americana de un obsequio al oficial que ha obtenido el número uno de la sesenta promoción, capitán de Infantería don Máximo de Miguel Pajé, y la imposición de la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, a este mismo capitán y al mayor del Ejército argentino don Reinaldo Bignone, mayor del Ejército italiano Gianfranco Lalli y al mayor norteamericano Ogden S. Jones. Terminada la imposición de condecoraciones, las autoridades que presidían el acto procedieron a la entrega de diplomas e imposición de fajines de Estado Mayor a los nuevos diplomados por sus respectivos padrinos. Más tarde, se procedió a la entrega de la orden de la cruz de las Fuerzas Armadas de Cooperación de primera clase a la Escuela de Estado Mayor, por el agregado militar de Venezuela en la persona del general director de la Escuela. Tras unas palabras del director de la Escuela, general don Manuel Díaz Alegría, que también desarrolló la lección del curso, sobre el tema de la obediencia y el espíritu de servicio, el ministro del Ejército pronunció un discurso. Por último, el vicepresidente del Gobierno, capitán general don

Agustín Muñoz Grandes, dirigió unas palabras de felicitación a los nuevos diplomados del Estado Mayor.

Emigración

Con el discurso pronunciado, a mediodía, por el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, en la sede del Instituto Nacional de Previsión, en Madrid, ha quedado clausurado el III Congreso de la Emigración Española a Ultramar, que ha venido celebrando sus sesiones de trabajo desde el pasado día 11.

Comenzó el acto con la aprobación de las conclusiones. Tras un breve descanso hizo uso de la palabra el presidente del congreso, don Aurelio González González.

A continuación, don Alvaro Rengifo Calderón, director general del Instituto Español de Emigración, puso de manifiesto ante el señor Romeo Gorria la importancia de las conclusiones adoptadas, expresando su confianza en que las mismas puedan llevarse a la práctica.

Por último, el señor Romeo Gorria dijo en su discurso: «La atención que el Ministerio de Trabajo dedica actualmente a los países iberoamericanos creo que se pone bien de manifiesto en el hecho de que en el espacio de unos días hemos celebrado tres importantes actos: la reunión del C. I. M. E., el I Congreso Iberoamericano de Derecho de Trabajo y este congreso que hoy me cabe el honor de clausurar.» Habló luego de la vocación americana de España y del futuro prometedor de Iberoamérica.

Autopistas

«Para las obras previstas, como son las carreteras, los planes de puertos, etc., hay medios suficientes; para lo que no hay fondos es para realizar obras nuevas. Hemos de evitar, como ha sucedido con la vivienda, un exceso de inversiones que podría originar una corriente inflacionista que perjudicaría los efectos beneficiosos del sistema», dijo el subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Udina, en la inauguración de curso en el Instituto Internacional de Dirección de Empresas, en Bilbao.

Respecto a la previsión de construcción de autopistas hecha en el Plan de Desarrollo, manifestó que las obras no han comenzado por causa de las dificultades que entraña el estudio de los proyectos de las obras. En cuanto al peaje que se debería pagar, dijo que no podíamos esperar que en un país de recursos limitados fuese todo gratuito.

Talgo Madrid-Lisboa

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—Según el «Diario Popular» de esta capital, se habla de que a partir del próximo mes de abril será hecha reali-

dad la puesta al día del conocido Lusitania Express, además de inaugurarse un tren diario Madrid-Lisboa que funcionará durante el día. Para este nuevo servicio se indica el empleo del Talgo, el cual efectuará el trayecto (633 kilómetros) en ocho horas.

Tal acuerdo, celosamente guardado, fué tomado en el Coloquio de Transportes que se celebró el pasado 21 de marzo en Lisboa.

Por vía férrea, las comunicaciones actuales se centran en un correo que tarda dieciocho horas, o bien en la Lusitania, que no baja de las doce horas.

MAQUINARIA DE GENEROS DE PUNTO

Consúltennos y comprobarán que nuestras máquinas se amortizan en seis meses

TRICOTOSA WAZ-62, con transferencia automática de mallas, aumentador automático de agujas, montada sobre banda monobloc, de gran producción en prendas menguadas.

MAQUINA DE PLANCHAR IMZ-64 pone elegancia en el acabado de sus prendas; diseñadas para toda clase de fibras, especialmente las acrílicas.

Remalleros, Enconadoras, etc.

INDUSTRIAS MECANICAS ZOR

Saturnino Calleja, 20
Tel. 215 29 91 - Madrid-2

SE MODIFICA EL DECRETO DE ORDENACION RURAL

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Agricultura sobre Ordenación Rural, en el que se dice:

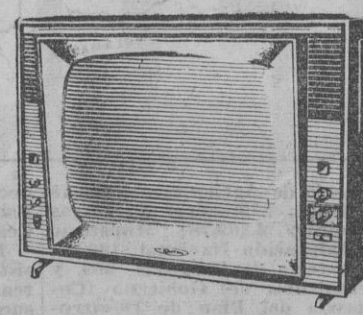
«Limitada la competencia de las Juntas Locales de Ordenación Rural al ámbito municipal, la experiencia adquirida ha hecho ver la necesidad de crear un organismo de nivel superior: las Juntas Provinciales de Ordenación Rural, cuya creación hace obligada la incorporación de un nuevo artículo al anterior decreto de 2-1-1964 y la introducción en el mismo de algunas modificaciones.

Serán funciones de la Junta Provincial: 1) Presentar al Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural una Memoria sobre las necesidades y aspiraciones de la comarca. 2) Dictaminar los proyectos de planes de ordenación antes de su sometimiento a la Comisión Central Coordinadora y al Ministerio de Agricultura. 3) Emitir su informe a requerimiento del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria o del Ministerio de Agricultura. 4) Colaborar en la fase de ejecución de los trabajos de ordenación rural.



¿...por qué un KASTELL?

Porque es el televisor de la imagen tranquila



Patentado en España.
Proyectado en España.
Fabricado en España por técnicos españoles.

VHF UHF

Fabricación de televisores, repetidores de TV. y convertidores para UHF:
INDUSTRIAS KASTELL, S. A.
Juan de la Hoz, 3 - Teléfonos: 255-26-04 y 256-58-97
MADRID-2



ENTRE FINISTERR Y LAS AZORES

Se busca petróleo en los fondos submarinos

LA CORUÑA.—En busca de petróleo en los fondos submarinos situados entre el cabo de Finisterre y las Azores está trabajando el buque norteamericano «Atlantic Seal», de 300 toneladas, y con veinte tripulantes, diez de los cuales son científicos. Perteneciente a la Tejas Instrument Incorporated, de Dallas, y realizará frecuentes entradas en el puerto de La Coruña para abastecerse de combustible y víveres, así como para descanso de la tripulación. En breve llegará otro buque de la misma compañía también para estudiar la constitución de los fondos marinos. (Cifra.)

BANCO DE MADRID

Se complace en comunicar la
apertura de la

SUCURSAL DE SEVILLA

(oficinas calle Albareda, n.º 2)

que será solemnemente inaugurada
el día 16 del actual mes de octubre.
Con tal motivo saluda cordialmente
a todos sus clientes, amigos y público
en general, ofreciéndoles sus
servicios bancarios.

(Autorizado por el Banco de España con el
número 6.478.)

LOPEZ BRAVO inaugura cinco factorías en Zaragoza

Cinco nuevas factorías, acogidas al polo de desarrollo
de Zaragoza, fueron inauguradas esta mañana en dicha
ciudad por el ministro de Industria, don Gregorio López
Bravo.

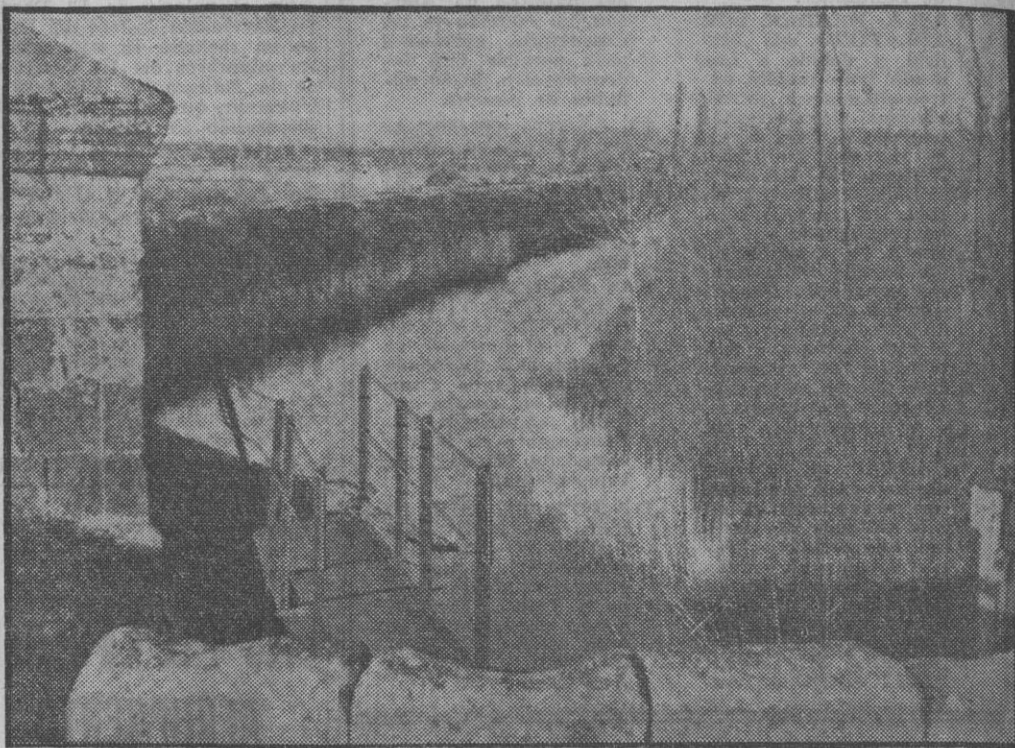
Las nuevas factorías han supuesto una inversión de
204.588.593 pesetas y crearán 638 nuevos puestos de tra-
bajo. Están dedicadas a la fabricación de material ge-
neral para obras públicas, piezas auxiliares y accesorios de
automóviles y maquinaria textil, plásticos, carrocerías,
en general, y estructuras metálicas.

Tras sesenta y tres años de espera...

El día "D" y la hora "H" han llegado para Tierra de Campos

◆ Sólo en seis años
se dará cima al
ambicioso plan

◆ Gracias a Conse-
jo Económico-Sin-
dical de Palencia
(en 1960) será
posible hacer rea-
lidad proyectos
hechos para re-
gar esta Zona en
1902, 1909, 1930,
1933, 1934, 1939



Con el fin de cambiar impresiones sobre diversas cues-
tiones relacionadas con la Tierra de Campos, ha llegado
a Palencia el gerente del Plan de Tierra de Campos,
don Federico Muñoz Durán, quien en la Casa Sindical
celebrará una reunión con los componentes de las di-
versas comisiones del consejo de Tierra de Campos. (Py-
resa.)

El día D y la hora H han
llegado al fin para Tierra
de Campos. Tras sesenta y
tres años de espera, desde
aquel lejano de 1902, en el que
se alumbró el posible proyecto
de regar esas tierras.
Sí, 1902, 1909, 1930 y 1933

son fechas en que la idea de
rescatar esa comarca se abrió
paso, pero no logró plasmarse
en hechos. En 1934 será la Con-
federación Hidrográfica del
Duero quien acometa un nuevo
proyecto, que aparecería de
nuevo en el Plan General de
Obras Públicas de 1939.

Sin embargo, la redacción de
un plan conjunto no fué reali-
dad hasta que el Consejo Eco-
nómico Sindical de Palencia lo
elevó al Ministerio de Obras
Públicas, constituyéndose (da-
da la importancia del asunto)
el Consejo Económico Interpro-
vincial de Tierra de Campos.
Corría el año 1960. El 23 de
marzo de 1961 el plan es apro-
bado, y sobre él se pusieron a
trabajar los hombres del Con-
sejo Sindical. El 18 de septiem-
bre de 1962, Su Excelencia el
Jefe del Estado, en un discurso
pronunciado en la plaza Ma-
yor de Palencia, en la clausura
del Consejo Económico Sindical
de Tierra de Campos, ofreció
su capitania para «esta gran
empresa de conquista y reno-
vación». Y en estos días, al ca-
bo de arduos y difíciles traba-
jos, ha sonado la hora H para
esta zona de España. Con asis-
tencia de seis ministros del Go-
bierno, y en la sede de la Pre-
sidencia del Gobierno, han que-
dado constituidos el Patronato
y la Comisión Gestora de Tie-
rra de Campos, que tendrá co-
mo presidente a don Agustín
Cotruello, y como gerente, al
señor Muñoz Durán.

● Tierra de Campos

La Tierra de Campos, co-
marca enclavada en parte de
las provincias de Palencia, Va-
lladolid, Zamora y León, tiene
una superficie de 5.400 kilóme-
tros cuadrados, distribuida en
234 pueblos, que albergan
242.300 habitantes.

(El plan a acometer afecta-
rá a 179 municipios, con una
población global de 123.980 per-
sonas, según el censo del 31-
XII-1963.)

La zona tiene por límite Nor-
te una línea que, apoyándose
en Sahagún, sigue hasta cerca
de Bárcena de Campos y llega
al Pisuerga, un poco aguas
arriba de la desembocadura del
Valdavia. Al Este limita con el
Pisuerga, hasta el norte de As-
tudillo, siguiendo la línea hasta
la capital de Palencia. Al Sur,
con el Páramo de los montes
de Torozos, y al Oeste, con los
ríos Esla y Cea.

Además de estos tres ríos,
atravesan la comarca el Boedo,
Valdavia, Vallarna, Ucieza,
Carrión, Cueva, Retortillo, Val-
deginate, Valderaduey y su
afuente el Sequillo.

Es zona de temperaturas ex-
tremas y de precipitaciones es-
casas e irregulares. Sólo el cli-
ma hace de esta comarca una
zona pobre. Su suelo arcilloso,
una vez regado, puede conver-
tirse en un verdadero vergel.

● El plan a acometer

La atomización de la propie-
dad (hay un total de 22.189 ex-
plotaciones), la escasa diversi-
ficación de las actividades pro-
ductivas, la falta de ganadería,
el incipiente desarrollo de la
industria y de los servicios van
a ser tratados en una gama de
medidas diversas que serán eje-
cutadas CON CARACTER UR-
GENTE en el plazo máximo de
SEIS AÑOS.

Se concede gran importancia
a la formación profesional de
los agricultores.

Respecto de las medidas que
se adoptarán para conseguir la
modificación del medio rural se
destacan la fusión de los mu-
nicipios, la creación por el Mi-
nisterio de Educación Nacional
de grupos escolares de ense-
ñanza primaria y de centros de
enseñanza secundaria y la ace-
leración de las obras de infra-
estructura, abastecimiento y
distribución de aguas, alcanta-
rillado, alumbrado, centros sa-
nitarios, etc.

La inversión total a realizar
en la comarca asciende a
11.359,92 millones de pesetas,
de los que corresponden al Mi-

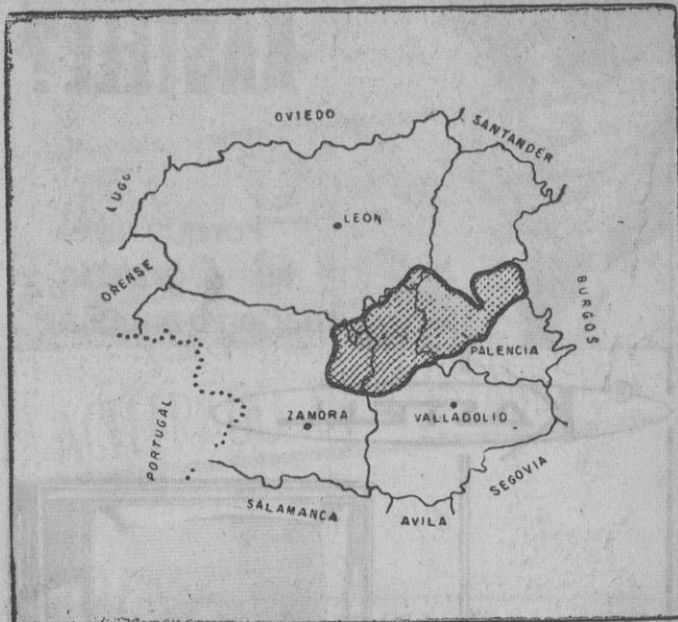
nisterio de Agricultura 5.390,78
millones; Ministerio de Obras
Públicas, 4.369,78; Ministerio
de Educación Nacional, 189,36;
Ministerio de Industria, 800, y
Presidencia del Gobierno (Co-
misaría del Plan de Desarro-
llo), 110 millones.

independientes: el Pisuerga-Carrión, con el que se atenderá
a la zona oriental de Tierra de
Campos, y el sistema Esla-Cea-
Valderaduey, que regará la zo-
na occidental.

El sistema Pisuerga-Carrión
comprende siete pantanos: los
de Cervera, Requejada y Aguilar,
que podrán regar 34.000
hectáreas, y los de Camporre-
dondo, Compuerto y Grande,
que regarán 39.340 hectáreas.
Mas como con lo antedicho no
se pueden regular todas las
aguas del Carrión, se ha cons-
truido el de Cueva, que podrá
fertilizar 11.000 hectáreas más,
que, unidas a las 7.827 que re-
presentan las aguas del río
Cueva, totalizan 18.827 hectá-
reas más.

Resumiendo: resulta para el
Pisuerga-Carrión la superficie
regable de 74.250 hectáreas.

El funcionamiento del siste-
ma Esla-Cea-Valderaduey parte
del Esla, que regará 69.500
hectáreas de Tierra de Campos.
El Cea y el Valderaduey han
sido construídos en estos últi-
mos años. El Cea fertilizará
7.500 hectáreas, y el de Val-
deraduey regulará el agua de
su propio río para regar 4.000



nisterio de Agricultura 5.390,78
millones; Ministerio de Obras
Públicas, 4.369,78; Ministerio
de Educación Nacional, 189,36;
Ministerio de Industria, 800, y
Presidencia del Gobierno (Co-
misaría del Plan de Desarro-
llo), 110 millones.

● Bajo el signo del agua

Puede el lector darse cuenta
de que todo el programa sería
imposible sin contar con la base
fundamental del regadío. Sin
agua no podría llevarse a tér-
mino el Plan de Tierra de
Campos. Sin un buen sistema
de embalses y de canales sería
imposible. Mas, por fortuna — y
por acción previsora, claro es,
en primer lugar —, esos embal-
ses existen y esos canales re-
corren Tierra de Campos.

En esquema casi, vamos a
reflejar esas obras.

EMBALSES.—Diez pantanos
se utilizarán, total o parcial-
mente, mediante dos sistemas

hectáreas y recibirá agua del
Esla para otras 20.000, y del
Cea para 7.500.

En resumen: este segundo
sistema regará 50.900 hectá-
reas, que unidas a las del Pi-
suerga-Carrión totalizan,
131.150 hectáreas de regadío
CANALES.—El sistema de
canales comprende el de Cas-
tilla, que ha sido notablemente
ampliado, el del Pisuerga—al-
to y bajo—, el del Carrión
—alto y bajo—, el canal de
Macías Picavea, la acequia de
la Retención y la acequia de
Palencia, y los canales de las
zonas norte y sur de la Nava
de Campos.

Desde 1961 se ha acometido
la construcción de canales en
la parte occidental de Tierra
de Campos, que carecía de
ellos. (Así como de los panta-
nos arriba indicados.) Los ca-
nales son: el de Valderaduey,
el del Cea y dos canales que
parten del río Valderaduey en
las inmediaciones de Castrover-
de de Campos.

E. BARRENECHEA

14 de octubre de 1965

PUEBLO

Sancho

El calzado de calidad para el hombre de hoy
ELEGANCIA, COMODIDAD, CALIDAD Y PRECIO

CAMARA DE AIRE
TALONETA ACOLCHADA FABRICACION FLEXIBLE TOPES SUAVES

Fabricados por **SANCHO ABARCA, ALMANSA**
Delegación en Madrid: **RAFAEL GINART CONTESTI** - Ruiz Perelló, 8 - Tel. 255 26 82



Señora:
PHILIPS
trabaja para Vd.



lavadoras
PHILIPS

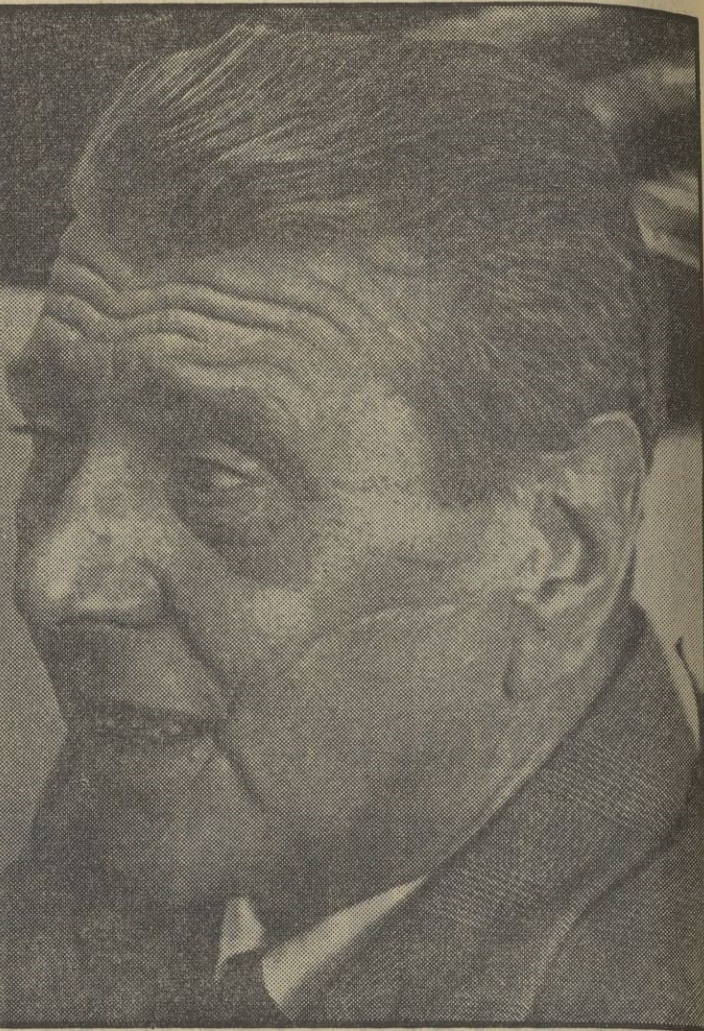
totalmente automáticas

Mejores no hay



solo
40
cms.

SKORZENY, a los 21 años de la aventura



- ★ «Mussolini había decidido suicidarse el mismo día que le liberamos»
- ★ «Las noticias sobre tesoros fascistas ocultos son una farsa... y es una pena»
- ★ «Nunca he sido molestado por las organizaciones judías», dice Otto Skorzeny, coronel de S. S. y libertador del Duce

HACE veintidós años, es domingo, 12 de septiembre. Acaban de dar las dos de la tarde. Frente a las aristas

rocosas y grises del Gran Sasso y sobre la llanura de Campo Imperatore giran y roncanean suavemente seis planeadores desconocidos. La

cabeza grande y cuadrada de un hombre envejecido se asoma nerviosa por una ventana. Dentro de la casa, hombres armados corren

por los pasillos. Apenas los planeadores toman accidentalmente tierra entre los picachos, sus ocupantes saltan de ellos y corren hacia el caserón. Llevan pistolas ametralladoras en las manos. Algunos sangran. El aterrizaje ha sido difícil. Encabezándolos corren un general italiano con todos los distintivos de su rango y un coronel alemán. Una cicatriz profunda cruza la cara del coronel, le frunce los labios y se alarga hasta el lóbulo de su oído. El general italiano avanza descompuesto. Lleva el cañón de una pistola apoyado en su espalda. Los ocupantes de la casa se disponen a disparar. El hombre que lo observa todo desde la ventana les grita: «¿Qué vais a hacer? ¿No veis que vais a disparar contra un general italiano?» Dudan. La vacilación es decisiva. Medio centenar de asaltantes irrumpen rápidamente en la casa. El coronel alemán destroza con la culata metálica de su arma el transmisor. Se cuadra ante el hombre de la ventana que acaba de descender las escaleras. Rápidamente se prepara la marcha. Uno de los defensores de la casa propone un brindis al coronel y le felicita deportivamente. El hombre de la ventana estrecha la mano de todos los presentes y sube a uno de los planeadores. Apenas hay sitio. Tiene que acomodarse sobre las rodillas del coronel. Los aviones, sobrecargados, tardan en despegar. Al fin lo consiguen. Se elevan. Roma acaba de ser ocupada por el mariscal Kesselring y se dirigen a su aeropuerto. El pasajero es trasladado de aparato y conducido a Viena. Mussolini ha sido liberado.

—La liberación fue el último paso de seis semanas de intensa actividad. Todo fue planeado y estudiado minuciosamente. Dos días antes de rescatarlo aún no sabíamos dónde se encontraba. El llevar con nosotros al general Salicetti respondía a nuestro deseo de aprovechar al máximo el factor sorpresa que evitó el derramamiento de sangre. Salicetti no sabía dónde le llevábamos. En un principio se negó a subir al planeador. El sabía el peligro que corría como pasajero de un aparato de este tipo.

Ahora, cuando me habla el autor material de la liberación del Duce, le veo tal como le imaginé leyendo al biógrafo e historiador francés Georges Roux. Gigante,

muy corpulento, con ojos pequeños y vivos. Otto Skorzeny, ex coronel de la S. S. y actual director de una oficina de ingeniería en Madrid, se sabe gigante y se complace en el papel de su avasalladora humanidad. Es cordial, directo. Ataca siempre.

Le preguntamos sobre su nuevo libro —anteriormente publicó «Hemos perdido»— recién aparecido: «Vive peligrosamente».

—Ha sido traducido a doce idiomas. Incluso al hebreo. En Israel le han añadido un prólogo que me es muy favorable. El libro es muy leído por los cadetes del Ejército judío. El único inconveniente reside en que no se han molestado en pagarme un céntimo por su edición.

—Me resulta extraña una favorable acogida judía a un libro de un antiguo oficial de las S. S.

Skorzeny se irrita. —Las S. S. fueron tropas escogidas que desde el primer día de guerra marcharon al frente, estuvieron en los combates más peligrosos y sufrieron las mayores pérdidas. Las S. S. no supieron nunca de campos de concentración. Y esto son los judíos los primeros en saberlo.

Yo nunca he sido molestado por las organizaciones judías.

—¿Cómo fué, señor Skorzeny, su incorporación a las S. S.?

—Yo era ingeniero y piloto civil. El 3 de septiembre de 1939, al tercer día de guerra, me presenté voluntario en la Aviación. Tenía treinta y un años y me dijeron que era demasiado viejo para pilotar un avión de caza. Entonces me alisté en las S. S., que eran tropas con una cierta capacitación física e intelectual.

—Al margen de la liberación del Duce, ¿hubo otros hechos de importancia militar en su vida?

—Desde el punto de vista militar mi más importante acción de guerra tuvo lugar en Budapest en el año cuarenta y cuatro. Al frente de una división mantuve quieto el avance ruso durante seis semanas. Los hombres a mis órdenes mantuvieron la cabeza de puente en condiciones muy duras y con un gran heroísmo.

—Volvamos, por favor, a su encuentro con el Duce. ¿Qué le dijo? ¿No es cierto que dejó de ser prisionero de Badoglio para serlo de Hitler? ¿Tenía verdadera importancia estratégica la

¡VUELVE!...

¡MARUJA DIAZ!!

¡CON NUEVAS CANCIONES! ¡MAS ATRACTIVA!
¡MAS SENSACIONAL!

¡EN LA COMEDIA MUSICAL DESLUMBRANTE DE ALEGRIA, RITMO Y COLOR!



concordia films

Una producción

BENITO PEROJO

CESAREO GONZALEZ - ARGENTINA SONO FILMS

MARUJA DIAZ ANTONIO PRIETO

LA PERGOLA DE LAS FLORES



EASTMANCOLOR Director: VIDUJ BARRETO

NOTICIA: "FAMOSA PERIODISTA YANQUI, INSENSIBLE AL AMOR, ENCARGADA DE ESCRIBIR UN REPORTAJE SOBRE LA VIDA EN UN HAREM"

COMENTARIO: "SI LA COSA NO PASA DE AHI..."

SHIRLEY MacLAINE * PETER USTINOV * RICHARD CRENNAN



una YANQUI EN EL HAREM
CINEMASCOPE Una producción Steve Parker - Lee Thompson Color De LUXE
JIM BACHUS - SCOTT BRADY - FRED CLARK - WILFRID HYDEWHITE - HARRY MORGAN
Productor STEVE PARKER - Director LEE THOMPSON - Escrito por WILLIAM PETER BLATTY

SKORZENY, a los 21 años de la aventura

liberación de Mussolini o fue un gesto estético?

—Cuando Hitler me comunicó personalmente la orden de rescatar al Duce, me dijo que había que salvar al «último romano» de la ignominia de un juicio. Badoglio había decidido ya entregarlo a los aliados. Mussolini lo sabía y, sin posibilidad de escapar, había determinado suicidarse.

Nos parece totalmente al margen de la personalidad mussoliniana, tan alejada de la evasión de responsabilidades, esta decisión de la evasión por el suicidio que Skorzeny nos reafirma:

—El Duce me dijo personalmente que aquel mismo día pensaba haberse quitado la vida. Le encontré muy pálido, como enfermo. No tenía esperanzas. No es cierto que pasase a ser prisionero de Hitler. Media hora después de subir al planeador ya se notaba en él la libertad. La influencia de Hitler fue en el más grande a partir de entonces, pero yo le vi reunirse con sus ministros y gobernar cuando pasé, invitado por él, tres días en su residencia durante el verano de 1944. En cuanto a la importancia estratégica de su liberación, ya le he dicho que constituyó un gesto de amistad. También Hitler lo

decidió tratando de evitar la invasión de un país amigo como era Italia.

—Precisamente estos últimos días la Prensa de todo el mundo ha hecho circular la noticia de un supuesto tesoro de Mussolini enterrado en algún lugar desconocido. ¿Qué tiene que decir Skorzeny sobre las mil historias de los tesoros «fascistas»?

—Ya le he dicho que convivió con el Duce y jamás vi que poseyera riquezas. Nunca se desplazó ni con un kilo de equipaje. Todas las historias de tesoros «fascistas» son fantasías. No conozco ningún dirigente nazi alemán que esté disfrutando de algún tesoro. Nosotros no teníamos más dinero que el que semanalmente recibíamos como sueldo. Esta ocultación de tesoros a mí me parece una idea espléndida, pero no fue llevada a cabo. Si alguno de estos tesoros existiera yo lo sabría, y no tengo ninguna noticia. Estoy convencido de que todo es una invención. Y es una pena.

En efecto, Skorzeny, en su despacho de la calle de Montera, está rodeado de sobriedad. Un cuarto pequeño, lleno de archivadores, incluso por el suelo, libros técnicos. De una pared pende una cola de caballo o de toro como un amuleto. Por otra, trepan cuadros al carbón, con motivos industriales; una fotografía en la que Skorzeny se cuadra ante Hitler. Sobre la mesa, de cristal roto, llena de papeles, un fetiche sentado y dos fotografías de mujeres, una mayor; otra, más joven. Pueden ser una madre y una esposa. Entre la imagen y el cristal, unas flores...

—Hace años, señor Skorzeny, su nombre estuvo envuelto con unas aparentes negociaciones extraoficiales entre España y Alemania para la instalación de bases aéreas germanas en territorio español. ¿Tuvo usted

realmente alguna intervención?

—Ninguna. Tan sólo sé que el general alemán que estuvo encargado de estos sondeos cerca de las autoridades españolas es un viejo amigo mío.

—Más recientemente se le volvió a implicar en la formación de un comando pagado por el exilio cubano y destinado a asesinar a Fidel Castro. (Recordamos que hace unos días un exiliado cubano nos aseguraba que diariamente entra en Cuba algún comando dispuesto a matar a Fidel.) ¿También se trata de una invención?

—Esta más descaída aún. Todo se debió a un hombre dedicado a las relaciones públicas llamado Orlando, italiano, al que conocí hace doce años en América. Todo fue una mentira suya para colocar sus informaciones.

—Finalmente, ¿tuvo complicaciones al finalizar la guerra?

—Estaba en Austria. Estuve en las montañas tomándome dos semanas de vacaciones que tenía bien ganadas. Luego bajé y me entregué a los aliados. Me tuvieron varios años en campos de concentración.

—Amigo mío, yo no me dejo tratar mal. Pero hubo algunos oficiales, indignos del uniforme americano que llevaban, que lo intentaron. ¿Dónde le hicieron esa cicatriz de la cara?

—A los quince años me la hizo un compañero de estudios durante un duelo.

—¿Era lo acostumbrado?

—Los estudiantes entonces nos batíamos con sable deportivamente o por motivos personales. La herida de la cara fue un sablazo en un duelo «de verdad», no deportivo.

—¿El hombre de acción se ha convertido definitivamente en un burgués?

—Yo no soy un burgués. Yo era ingeniero antes de la guerra y ahora sigo trabajando en mi oficina.

Antes de conocerle personalmente, le teníamos por otro hombre. Le veíamos como al hombre bético, de guerra. Ahora, conociéndole, a los veintinueve años de la hazaña que extendiera su fama, se le ve como en realidad es: como el ingeniero que interrumpiendo su trabajo, hoy rehuido en la paz española, combatió decentemente en una guerra que —como a tantos otros— no ha podido salpicarle con sus indecencias.

Martín PRIETO

INSPECTOR- VENDEDOR

Para la venta activa y directa a fábricas, talleres y transportes de ADITIVOS Y GRASAS de disulfuro de molibdeno, necesita primera firma mundial. Imprescindible coche, ser perito industrial mecánico o conocedor del gremio con dotes de vendedor. Para detalles y condiciones:

ELESA

Avenida José Antonio, 55
MADRID-13

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

Dirección General de Infraestructura

ANUNCIO

Para general conocimiento se hace saber que el concurso público correspondiente al proyecto titulado «REFUERZO Y AMPLIACION A 2.000 M. DE LA PISTA DE VUELO, URBANIZACION Y NUEVOS ACCESOS EN EL AEROPUERTO DE BILBAO-SONDICA», cuya convocatoria, por error material, se señaló para el día 18 del corriente mes, se celebrará realmente el 28 del mismo mes, a las 13,15 horas.

Madrid, 11 de octubre de 1965.—El presidente de la Junta Económica.

DE todo EL mundo

SUKARNO A «Esperen y LA PRENSA: sigan las instrucciones que daré»

● El Presidente Sukarno, en una entrevista concedida a la agencia Antara y difundida por Radio Yakarta, ha manifestado que los problemas políticos suscitados por el reciente golpe de Estado fallido serán resueltos basándose «en hechos y documentos».

A la pregunta del director de la agencia: «¿Qué piensa usted hacer sobre los acontecimientos del treinta de septiembre?», Sukarno contestó: «Esperen y sigan las instrucciones que daré.» Agregó que dichas instrucciones serían de vital importancia.

Sukarno relató cómo había sido salvado en el momento crítico, en unión de su esposa, por los hombres de la guardia presidencial. El Presidente indonesio ha decidido que la conferencia internacional contra las bases militares extranjeras se celebre el día 17 de octubre. Esta conferencia debía celebrarse el día 10 en la capital indonesia, pero fue aplazada para el 17.

Continúan las protestas, motines y asaltos de las masas contra los comunistas y sus propiedades.

Las fuerzas armadas indone-

sias comunican que el jefe del partido comunista indonesio, doctor Aidit, dirige la resistencia de los comunistas contra el Gobierno en Java Central.

● FRANCIA: 68 POR 100 DE VOTOS PARA DE GAULLE.—El general De Gaulle obtendrá un 68 por 100 de los votos expresados por los franceses—especialmente mujeres—en las elecciones presidenciales, según se desprende de un sondeo de opinión realizado por el Instituto Francés de Opinión Pública, publicado esta mañana por «France-Solfr».

Un 23 por 100 de las personas que han respondido a la encuesta declararon que votarían por François Mitterand, candidato de las izquierdas. Un 7 por 100 se han pronunciado por Tixier-Vignancourt, ultraderechista, y un 2 por 100, en favor de Pierre Marcellin, derechista.

● U. S. A.: JOHNSON, HOSPITALIZADO DIEZ DIAS MAS.—El médico de cabecera del Presidente Johnson le ha indicado que de ninguna forma le conviene acelerar su convalecencia. Se calcula que pasará diez días hospitalizado an-

tes de regresar a la Casa Blanca.

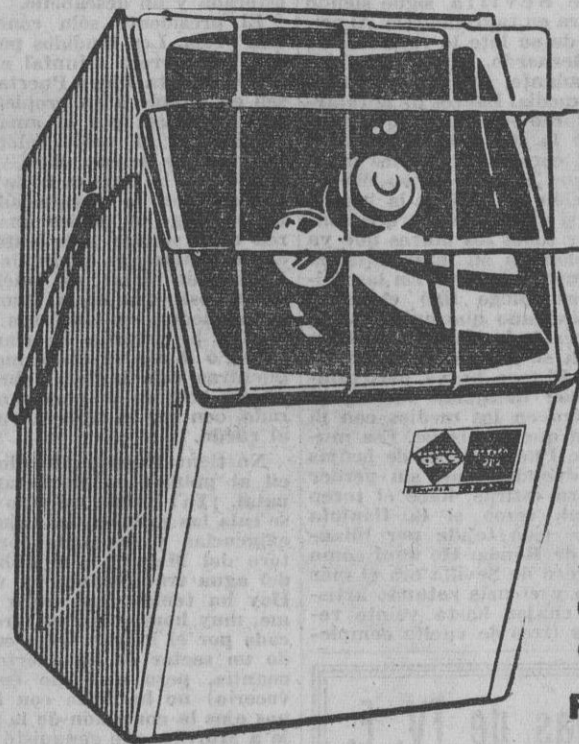
● TUNEZ: INCIDENTES.—Dos muertos y varios heridos se produjeron ayer en Túnez en un motín que se ocasionó cuando los habitantes de un poblado de barracas provisionales en las afueras de la capital se revolviaron contra las brigadas de obreros municipales que acudieron a demoler el poblado para dar paso a nuevos planes de urbanización.

● ITALIA: «SI» A CHINA ROJA.—El jefe del Gobierno italiano, Aldo Moro, manifestó anoche que Italia está dispuesta, con ciertas condiciones, a reconocer a China Roja y a apoyar su admisión en las Naciones Unidas.

● U. S. A.: NUEVO LIBRO DE IKE.—El general Eisenhower, que cumple hoy setenta años, ha dado una conferencia de Prensa con motivo de la aparición de su último libro, «Making peace» («Haciendo la paz»). El ex presidente ha declarado que considera inadmisibles que los norteamericanos organicen manifestaciones contra la política seguida en Vietnam.

el calor en su hogar tiene que ser

COMODO



Vd. necesita un calor eficaz que esté en todo momento a su servicio, sin tardanza en la puesta a punto.

La estufa CAMPING GAS es eficaz porque, verdaderamente, crea el calor deseado por Vd. Un calor graduado a voluntad que le permitirá disponer de ese ambiente "logrado" que Vd. precisa y en el momento en que lo necesite.



tiene que ser calor
CAMPING GAS
estufa 282
PRECIO: 795 PTS

Máximo índice de radiación de rayos infrarrojos combinado con una difusión general del calor.

CAMPING GAS ESPAÑOLA, S. A. Paseo Calvo Sotelo, 6 Madrid
Y en venta en todos los distribuidores oficiales de la provincia



ESTA ES LA
FABULOSA
HISTORIA
DEL HOMBRE
QUE LLEVO
A CHINA
EL PRIMER MENSAJE
DEL CRISTIANISMO

NO HAY NADA QUE
PUEDA COMPARARSELE
NI NADIE
PODRA
IGUALARLA

ANTHONY QUINN
HORST BUCHHOLZ **OMAR SHARIF** **ROBERT HOSSEIN**
ORSON WELLES **AKIM TAMIROFF**
ELSA MARTINELLI

LA CONQUISTA DE UN IMPERIO

EASTMANCOLOR · FRANSOPE
Directores: DENYS DE LA PATELLIERE Y NOEL HOWARD
UNA COPRODUCCION: ITAC-SNC (PARIS) PRODI CINEMATOGRAFICA CROMA

ZARAGOZA:
TERCERA
CORRIDA
DEL PILAR

Orejas para Fermín Murillo y Diego Puerta

◆ El sevillano dió tres vueltas al ruedo

ZARAGOZA, 13. (Por teléfono, de nuestro crítico tauromáquico, enviado especial.) — La carroza donde va montada la casi única de Diego Puerta no se aparta ni un ápice de los senderos del éxito. Y no se apartó en esta su última corrida de las 63 que toreó, y que cerró con el récord asombroso de 117 orejas y 18 rabos conquistados.

El gato descubrió al ladrón

ARRECIFE DE LANZAROTE, 14. — Un gato descubrió un ladrón que se encontraba escondido debajo de la cama. El hecho sucedió cuando la madre del inspector farmacéutico de esta localidad, la señora Leiva Moreno, se disponía a acostarse.

La señora Leiva Moreno levantó la colcha y dio un grito; allí debajo se encontraba agazapado un hombre, que al verse descubierto emprendió la huida saltando por la ventana.

Diego Puerta, hoy, como ayer y como siempre, con dos toros (uno, serio de armas; el otro, colorado, careto y ojinegro) de don Samuel Flores, sale a demostrarle al público de Zaragoza que Sevilla sigue siendo maestra en tauromaquia. Al primero de su lote lo recibe el de San Bernardo, mariscal del toreo andante, con cinco verónicas y media. Lances de apretarse el toro en el embroque para cargar la suerte y de apretarnos el corazón a quienes sabemos que Puerta, en su última actuación de 1965, se la jugaba como si ahora tuviera que conquistar todos los lauros que ya constelan en su larga historia de figura del toreo. En las chucuelinas Diego ligó el lance más sevillano que existe desde los lares de la alameda de Hércules a su barrio de San Bernardo. El toro, bravo, pero también con mermada fuerza, se encontró en los medios con la muleta que precisaba. Esa muleta de Puerta, llena de brujas y de duendes, que, sin perder su clara estirpe, hace el toreo esencial, como si la flámula hubiese sido tejida por hilanderas de Ronda. He aquí cómo un torero de Sevilla era el más clásico y el más rotundo artista al cuajar hasta veinte redondos (tres de vuelta comple-

ta) en cuatro series, rematadas con el de pecho; hasta quince naturales y muchos molinetes, que dejaron al toro manchego sazonado tras un desplante de Puerta, para morir de media estocada y un descabello.

El presidente sólo concedió una oreja. Los tendidos pedían dos. La carroza triunfal en la que se monta Diego Puerta paseó en círculo a su propietario por dos veces por la amarilla pandereta. Al toro, colorado, también de buena clase, pero dañado en la largura de la embestida por la parquedad de brios, Diego le realizó una tarea muy similar a la anterior en los empaques triunfales. A la hora de matar, un pinchazo y una estocada corta. Aunque la muchedumbre lanzó sus brazos en la petición de clamor, Diego hubo de conformarse, mientras caía la tela sobre el último acto de su gran temporada, con dar la tercera vuelta al ruedo.

No tiene Fermín Murillo fácil al público en su Zaragoza natal. ¡Ya! Existe un tipo que se cala las gafas de las injustas exigencias y demanda toro a toro del Magnífico el milagro del agua transmutada en vino. Hoy ha tenido que sentir firme, muy honda, la raya provocada por el injusto trato cuando un sector de sol (corto en cuantía, pero exaltado en su vocerío) no ha visto con buenos ojos la concesión de la oreja a Murillo, que conquistó con fuero de buen torero en el primero de su lote. Lo repito: toros de Flores (don Samuel) se freían en sus mantecas, aunque su brava raza fuese mucha. Por esto ha bajado la pujanza en la embestida de la res, mientras subía la cotización de la labor del maño, pues las dificultades a vencer aumentaron. El Magnífico de Zaragoza había lanceado valiente en la apertura del tajo y remitido al citar por chucuelinas. En el paseo muletero todo fué imperio del hombre sobre la bestia. A medida que los minutos pasaban, el maño discurría por caminos más exigentes. Por senderos más difíciles de hollar,

porque la flámula debía templan arduas gaitas para que los redondos (tres series ligó Fermín) tuviesen un ritmo y un compás, de acuerdo con la métrica del arte hermoso. El toreo de Murillo rayaba con idéntica luminosidad al emplear la mano izquierda. La labor muletera completa quedó coronada con dos pases de tironcillo y con dos pinchazos en lo duro y una entera en el hueco estoqueador. Oreja bien ganada, porque el maño tuvo clarísima calidad.

Al cuarto de don Samuel — un toro negro, muy bien puesto de pitones y alto de agujas —, que manseó en el caballo y resultó molesto en la muleta, Murillo le hizo trasteo tesonero con epílogo de media estocada alta y perpendicular y premio de saludos desde el tercio, con ligeros votos en contra del para mí sorprendente «antimurillismo» zaragozano.

No es larga la suerte de Vicente Fernández (El Caracol). Ante estos tendidos que se volvieron a llenar hasta la bandera, el gitano de Almoradí despachó un primer toro de espléndida bravura, pero con menos poder que un mosquito sobre los cuartos traseros. El Caracol peleó valiente y lo mató de dos pinchazos, una estocada corta y cuatro descabellos. Por tal labor saludó desde el tercio.

Al sexto, de poca clase, le pisó Vicente — metido en tablas, un terreno heroico, con evidente exposición a la cornada, pero el toro carecía de posibilidades de lucimiento. De dos pinchazos y media atravesada líquida El Caracol el trámite matarife, volviendo a ser aplaudido por su denuedo.

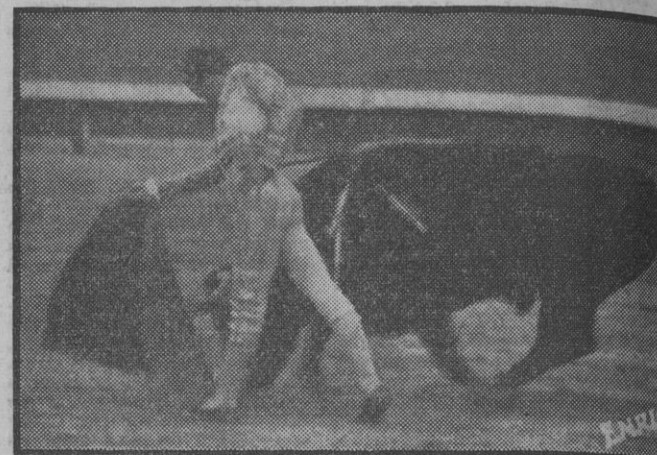
La corrida de don Samuel Flores, con tres toros de largos cuernos en los pitones y algunas reses con kilos de más, dió cinco ejemplares que pelearon con sobrada bravura en los caballos y cuatro que lucieron larga nobleza en la muleta. Al encierro le faltó fuerza. Los «samueleros» pesaron, respectivamente, 475, 470, 460, 513, 463 y 477 kilos.

GONZALO CARVAJAL

Galería de triunfadores

Enrique Trujillo

El mejor de los toreros colombianos y también... uno de los más interesantes de España. MADRID
LO HA CALIFICADO ASI



PEPE MATA

El domingo puso brillante colofón en Madrid a su gran temporada 1965
El CANARIO MATA, en 1966, hará sonar fuerte los trinos de su arte



Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE. — 19,45: Espacio cultural. — 20: Inglés para todos. — 20,20: Patrulla 54. — 20,50: Dibujos animados. — 21: La familia por dentro. — 21,30: Telediario. — 21,45: Novela. — 22,15: La música. — 22,45: Testimonio. — 23,45: Telediario, última edición; el programa de mañana, despedida y cierre.

● PROGRAMA EN UHF. — 20,45: Carta de ajuste. — 21: Idiomas: francés. — 21,30: Telediario. — 21,45: Hitchcock. — 22,15: Rincón de las aficiones. — 22,45: Enigma. — 23,45: Telediario. — 24: Despedida y cierre.

● PARA MAÑANA. — 1,45: Carta de ajuste. — 2: Presentación y avance de programas. — 2,02: Avance de Telediario. — 2,05: La primera guerra mundial. — 2,35: Panorama de actualidad. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela. — 3,50: Club femenino. — 4,30: Embrujada. — 7,15: Carta de ajuste. — 7,30: Presentación de programas. — 7,32: Avance de Telediario. — 7,35: Las letras. — 7,45: Espacio cultural. — 8: Inglés para todos. — 8,20: Barco a la vista. — 8,50: Cuentos infantiles. — 9: Cartel. — 9,30: Telediario. — 9,45: Novela. — 10,15: Objetivo indiscreto. — 10,45: El fugitivo. — 11,45: Telediario. — 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a la ALFOMBRA

MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	LISAS 18 colores	SEMINUDO-LISAS 18 colores	DIBUJO ESPAÑOL Mecánicas	ARTESANAS Nudo Español	ARTESANAS Nudo Turco	DIBUJO ORIENTAL Nacionales	DIBUJO ORIENTAL Importación	AUTÉNTICAS ORIENTALES Nudo a Mano
0'60 x 1'20	280'80	522	576		1.584			
0'70 x 1'40	390	725	800		2.200			
1'40 x 2'00	1.092	2.030	2.240	7.000	6.160	3.570	4.200	5.500 ptas. por m. medidas muy aproximadas a las comer- ciales
1'70 x 2'40	1.591'20	2.958	3.264	10.200	8.976	5.202	6.120	
2'00 x 2'50	1.950	3.625	4.000	12.500	11.000	6.375		
2'00 x 3'00	2.340	4.350	4.800	15.000	13.200	7.650	9.000	
2'50 x 3'00	2.925	5.437'50	6.000	18.750	16.500	9.562		
2'50 x 3'50	3.412'50	6.343'75	7.000	21.875	19.250	11.156	13.125	
3'00 x 4'00	4.680	8.700	9.600	30.000	26.400	15.300	18.000	

MOQUETAS

Sin necesidad de desplazarse llame a los teléfonos 2343984 y 2547947, y prontamente acudirá a su domicilio personal especializado, que tomará medidas y le presentará presupuesto

SISAL

Anchos	0,70	1,00	1,40	1,70	2,00	2,50	3,00	4,00
Pesetas	273,—	390,—	546,—	663,—	780,—	975,—	1.170,—	1.560,—

Anchos	0,70	1,00	2,00	2,50	3,00
Pesetas	175,—	250,—	500,—	625,—	750,—

GUZMAN EL BUENO, 104

Tfnos.: 234 94 51 y 234 39 84

RUIZ DE ALARCON, 21

Tfnos.: 227 68 75 y 228 54 08

PASEO DE LA HABANA, 12

Tfnos.: 261 95 73 y 261 95 74

*"Familia PHILIPS,
Familia PHILIZ"*



TELEVISORES PHILIPS 1966

- Imagen **PHILIPS**
- Sonido **PHILIPS**
- Estilo **PHILIPS**

Mejores no hay



23 CE 394 A/01



23 TE 392 A/01



19 TE 395 A



23 TE 393 A/01



19 TE 391 A/01

GARANTIA Y PRECIOS **PHILIPS**



ARO

y también en invierno

el famoso
PANTALON

D x T®

(Marca y modelos registrados)

- COMODO
- RESISTENTE
- CINTURA TOTALMENTE ELASTICA

Con el nuevo y fantástico
LLAVERO

FABRICADO POR
Santa Clara

EXIJA
LA ETIQUETA
QUE GARANTIZA
SU AUTENTICIDAD



Mod. de utilidad
N° 34.897

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MAS MODERNOS DE ESPAÑA

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA
LAS DOCE DE LA NOCHE

Preciados, 14; plaza Herradores, 2; Prado, 6; paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Pal. Deportes); Alcaía, 173; Castello, número 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Puencarral, 33; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarion Esalva, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Sábao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbarán, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Explanada, 3; Lérica, 6; Aguilafuente, 1; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San

Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Arroyo, 13 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Angel Mujica, 17 (pobl. Virgen Begonia); avenida del Generalísimo, número 53; avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); edificio Habana, 40 (esq. A. Palacio Valdés); J. Ramón Jiménez, 2 (esquina F. Damían); General Mola, 253 (prolongación); María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; avenida San Luis, 21 (colonia Nuestra Señora Benar, Hort.); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); Benito Berríochoa, 7 (esq. a Elfo, 61); San Gumerindo, 10 (entrada C. Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; carretera de Aragón, 380 (Canillejas); Emilio Ferrat, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manisa, hotel 45 (col. San Vicente); Cava Baja, 7; Victoria, 6; pl. Tirso Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extrem.); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, número 2; Rascaña, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (C. Bajo); avenida

Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); poblado dirigido Cano Roto; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Oca, 16 (entrada General Ricardos, 162); Alejandro Morán, 9 (ent. General Ricardos); vía Lusitana, 20 (colonia S. Vicente Paul); Jacinto Verdader, 11; Antonio Leyva, número 61; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, número 12; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, número 114; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierza, 4 (Pte. Vallecas); Robles, 2 (esq. M. Bien-cinto, P. Vallecas); Puerto Bonafina, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivar); avenida Mediterráneo (bloque M. Textil); avenida Albufera, 302 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE
LAS DOCE DE LA NOCHE HASTA
LAS NUEVE Y MEDIA DE LA
MAÑANA

Plaza Herradores, 2; paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Castellón, 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Infantes, 42; Pez, 9; Hilarion Esalva, 65; Fer-

nando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, 4 (frente cine Sábao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Aguilafuente, número 1; San Benito, 20 (Ventilla); barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); edificio Habana, 40 (esq. Armando Palacio Valdés); María de Molina, número 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (barrio San Blas); carretera Aragón, 380 (Canillejas); San Gumerindo, 10 (entra. C. Aragón, 72); C. Aragón, 188; Victoria, 6; Pl. Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (entra. General Ricardos); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, número 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; barrio Moratalaz, polígono H; Sierra Alcubierza, 4 (Pte. Vallecas); Robles, 2 (esquina M. Bien-cinto, Pte. Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina A. Olivar).

DON CESAR, CONVALECIENTE Sentado —¿decimos sentado?—, apoltronado en ese trono que es la cama; arropado por los pios iconos orientales y los dulzarrones santos del catolicismo popular; orlado por las cenefas barrocas y los angelitos mofletudos, bajo dos escudos de nobleza, hecho un brazo de mar de la literatura convaliente, helo: don César González-Ruano, barbán vividor de tomo y lomo, preboste de las palabras bien dichas, casi siempre muerto, y siempre—qué bien—vivo, revive y colcande. Parece un emperador y quizá lo es. Está preso del asma, derivada en neumonía; pero apenas se le nota. Todos deseamos que salte pronto a la calle otra vez para articular artículos a punta de pala. Como don César nos cae muy bien, pues a ver: que se nos cuide, que se nos sane, que se nos quede, como siempre, maestro de las palabras bien escritas. (Foto Europa Press.)

LA «PEDREA»



Se anuncia que, para el año que viene, habrá novedades importantes en los sorteos de la Lotería Nacional. No se trata de la cuantía de los billetes ni de la sucesiva conmemoración de fechas y acontecimientos: la Hispanidad, la lotería del turista, la clásica de la Cruz Roja... El cambio está en el procedimiento. Se había dispuesto que hubiera unos sorteos por el sistema tradicional, el de que todos los números participasen en la ilusionada prueba y el de los llamados bombos múltiples, que se realiza a base de las terminaciones. Y se verificaban por igual: dieciocho, con el antiguo estilo y otros tantos con el reciente implantado. Ahora, según se dice, habrá más sorteos con el método moderno. El doble de los otros, justamente. ¿Quiere ello decir que la orientación es suprimir el antiguo? Hay mucha gente que se lamenta de la innovación. En general no gusta. Un elemento de juicio digno de tener en cuenta es que, en el sorteo de más tradición, el de Navidad, se va respetar el procedimiento de siempre.

Se realizó una especie de encuesta y los elementos regidores de la gran rifa nacional aseguran que hubo mayoría de opinantes a favor de la novedad. Sin embargo, el comentario más extendido es éste: gustaba más el viejo mecanismo de los dos bombos y la «pedrea». La «pedrea» es un indudable incentivo. A los jugadores les agrada, positivamente, cuando han comprobado que su número no ha obtenido uno de los premios mayores, echarse a la cara la lista y ver, con ilusión, si tuvieron la suerte de un premio chico. Es la atractiva fórmula de la consolación.

He tenido ocasión de consultar a algunos expendedores. También hay mayoría que se muestra partidaria de lo que fue, muchísimos años, consustancial a la lotería. Y no es una opinión de loteros y loteras, sino la que recogen de su diario contacto con el público.

Ya que se implantan formas y mecanizaciones que implican revolucionaria reforma, ¿por qué no se deja cómo está actualmente: por mitad? Antes de decidirse a dar preferencia a lo nuevo deberían pulsarse, con garantías de llegar a la máxima certeza, los auténticos gustos de los millones de españoles que, por afición o legítima esperanza de alcanzar éxito en su intento, dedican unas pesetas, cada diez días, a tentar a la Diosa Fortuna.

CASARES

SE PRECISAN PERSONAL AMBOS SEXOS

OFICIALES FONTANEROS Y CALE-
FACTORES CON REFERENCIA

V. A. S. A.

Carretera Sta. M. Mag-
dalena, s/n (Chamartín)
Teléfono 259-12-16
(19.186.)

Dinámicos, con buena presencia y espíritu de trabajo, se precisa, para visitas domiciliarias. Buenos ingresos y posibilidad de labrarse porvenir. Mínimo de ingresos garantizados desde el primer día.

Presentarse en:

Hermosilla, 21, 3.º Izq.,
de 11 a 1 y de 6 a 7.

14 de octubre de 1965 PUEBLO

madrid, lo que pasa

Iniciativa de una emisora de la capital

Servicio público a disposición de los madrileños

PUEDEN estar contentos y más que satisfechos los madrileños de la iniciativa que un hombre de radio, Paco Ferriz, ha llevado a cabo en la emisora decana de la capital, Radio España. Se trata ni más ni menos que de la puesta en antena del espacio «SERVICIO PÚBLICO». Cada día y con sólo llamar al 2-57-01-99, todas sus dudas, problemas o demás, quedarán solventadas al instante. «Servicio Público», que está a su disposición desde las siete de la mañana a la una de la madrugada, cuenta con un grupo de expertos que solícitamente le atenderán.

—No pensaba —nos dice Paco Ferriz— que el público respondiese de esta forma. Llevamos sólo cuatro días al servicio de los madrileños y no se puede imaginar la cantidad de llamadas que diariamente recibimos.

—¿Cuántas pueden ser?
—Cálculo que de cincuenta a sesenta.

—¿Qué suele preguntar la gente?

El programa radiofónico que resuelve sus problemas

—Las cosas más dispares que uno se puede imaginar. Hace unos minutos nos ha llamado una señora diciéndonos que se quería separar de su marido y que le indicáramos lo que debía de hacer. Ayer un joven llamó con cierta urgencia. Esto quería saber: «Oiga, ¿qué tiempo hará en Gijón? Es que salgo ahora para allí en moto.»



—¿Resuelven todos estos problemas?

—Tenemos a gala el haber resuelto, hasta ahora, todas las consultas.

—¿Incluso la de la señora que se quería separar?

—Bueno, rie Paco, a esta señora se le dijo lo que podía hacer.

—¿La llamada más difícil que han recibido?

—Ha habido varias, pero una que nos ha traído por la calle de la amargura ha sido la de unas señoritas que estaban leyendo en PUEBLO las aventuras de El Santo y querían, a toda costa, conocer su dirección. Gracias a la productora pudimos informar a las jóvenes.

—¿La más curiosa?

Son las nueve de la noche. Paco Ferriz debe de

salir a antena, pues cada hora «Servicio Público» da una completa información acerca del horario de trenes, servicio de carreteras, precios en los mercados madrileños y todas las noticias locales de importancia.

—Pero —nos advierte el realizador— si sucede algo de verdadera importancia se corta al instante lo que se está emitiendo y pasamos a dar información del suceso.

El teléfono sigue sonando y Paco se acerca hasta el locutorio. Nos salimos, pero aún alcanzamos a escuchar la última pregunta al 2-57-01-99... Es una ama de casa alarmada.

—¿Oiga saben ustedes si va a subir la leche?

José María GARCÍA

(Foto Javier Guerrero.)

EL PRIMER MICROTAXI

(ha sido aprobado esta mañana por la Jefatura Municipal de Tráfico)

★ Dos plazas para viajeros

★ En noviembre circularán los primeros cincuenta vehículos de este tipo

Esta mañana la Jefatura de Tráfico Municipal, de Madrid, ha dado su aprobación al prototipo de microtaxi que será utilizado por la primera cooperativa que se dedicará en nuestra ciudad a la explotación de tales vehículos.

Se trata de un Renault 4 Super, con las mismas características que el modelo normal de turismo. Únicamente se le ha hecho un reglaje especial al carburador para que consuma menos gasolina en ciudad —unos seis litros cada 100 kilómetros—. A cambio de esto tendrá una velocidad máxima de 80 kilómetros por hora aproximadamente. El vehículo tendrá dos plazas para viajeros, aunque se espera que en breve se apruebe una tercera, junto al conductor.

A la vuelta del alcalde —el martes o miércoles— se le llevará a la plaza de la Villa para su presentación, y en noviembre tendremos

en Madrid los 50 primeros microtaxis funcionando. Pertenecen todos a la primera Cooperativa, que ha decidido ser de Microtaxis en lugar de taxis. Estos 50 primeros ejemplares han sido adquiridos con parte de los 35 millones de crédito que ha otorgado el Ministerio de Trabajo. Según vayan librándose los pagos de este crédito, se irán sacando microtaxis a la calle hasta los 350 que tiene concedidos la Cooperativa.

El primer microtaxi, más pequeño para circular por Madrid, y sobre todo más barato, ya está en la calle. Bien venido sea.

César DE NAVASCUES

Conferencia de Aguirre Bellver sobre "Publicidad y juventud"

«La imaginación infantil puede definirse como un mecanismo del deseo, que unas veces se alienta y otras veces se colma, en un juego de contrapeso vital», dijo nuestro compañero en las tareas de PUEBLO Joaquín Aguirre Bellver en la conferencia que pronunció ayer tarde en la Escuela Oficial de Publicidad, dependiente del Instituto Nacional, sobre el tema «Publicidad y juventud».

Explicó a continuación el porqué de la necesidad de tener muy en cuenta la fácil excitabilidad emotiva de los niños siempre que se escriba o se haga publicidad para ellos. Ponderó el criterio moral que debe presidir todas las acciones en este orden para mitigar las emotividades o contrarrestarlas con la reflexión.

Las consideraciones que sobre el tema hizo el señor Aguirre Bellver resultaron de gran interés para el auditorio, que al final sostuvo con el conferenciante un interesante coloquio.

ASAMBLEA DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS

Se celebra en Madrid la Asamblea General de la Federación Internacional de Estudiantes de Ciencias. Asisten unos cincuenta estudiantes de Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Dinamarca, Noruega, Italia, Francia y España. Se trata en esta asamblea de la elección de cargos de la F. I. E. S. y un cambio de impresiones culturales y académicas.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS

La Escuela de Funcionarios Internacionales convoca exámenes de ingreso para el curso 1965-66. Darán comienzo el 25 de octubre. Las instancias y toda clase de información se dan en el domicilio de la Escuela, calle Límite, 5.

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

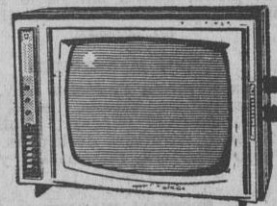
AMORTIZACION DE OBLIGACIONES. — EMISION 1959

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos a partir del día 20 del actual mes de octubre, en los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, así como por el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro, en Madrid, dejando de devengar intereses a partir de esa fecha:

Numeración: 1.601 - 1.700, 17.801 - 17.900, 18.701 - 18.800, 20.401 - 20.500, 27.667 - 27.700, 32.401 - 32.500, 39.501 - 39.600, 40.901 - 41.000, 41.801 - 41.900, 45.601 - 45.700, 48.801 - 48.900, 57.301 - 57.329, 59.801 - 59.900, 63.001 - 63.100, 63.901 - 64.000, 65.301 - 65.400, 69.401 - 69.500.

Madrid, 9 de octubre de 1965. El secretario general, Justo de Anduiza.

SCHNEIDER RADIO-TELEVISION



SIGUE SIENDO EL PRIMERO

U.H.F

PROFUNDIDAD DE IMAGEN



FEGASA

Francisco Silvela, 70 MADRID

Ayuntamiento de Rubí

PROVINCIA DE BARCELONA

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Rubí contrata, mediante concurso-subasta, la instalación de alumbrado público de los tramos de carretera Cruz de los Caidos-Matadero y paseo General Molle-Can Serrat.

Las plicas deben presentarse en Secretaría, hasta las trece horas del día 4 de noviembre de 1965.

Rubí, 16 de septiembre de 1965.—El alcalde, M. Murillo.

AVISOS

Religiosas

Día 15 de octubre, viernes.—Santa Teresa de Jesús, virgen; santos Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Anticipo, Severo, obispos; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa.

Misa de Santa Teresa de Jesús, de color blanco.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (cuesta de Santo Domingo, 5): Apertura de curso.

● **MATRÍCULA DE TAQUIGRAFÍA.**—Ha quedado abierta la matrícula de taquigrafía en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas de Moratalaz, polígono F; Don Ramón de la Cruz, 47; Palma, 46, y avenida de la Albufera, 80. Podrá efectuarse todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, hasta el próximo día 30. También continúa abierta la matrícula para peritos taquigrafos-mecanógrafos en la escuela, Palma, 46, en las mismas horas y hasta fin de mes.

● **CUPÓN DE CIEGOS.**—El número premiado ayer es el 699.

EN BARAJAS

● Don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, ha salido hacia los Estados Unidos.

● Los señores Takeda y Uchibayasi, presidente y director de unas factorías japonesas, han llegado a Barajas, procedentes de la capital de su país, con la intención de celebrar conversaciones con las Cámaras de Comercio españolas y con algunos industriales, con vistas a incrementar los intercambios comerciales entre España y Japón.

● Mina, la conocida cantante italiana, ha llegado a Roma para actuar ante las cámaras de Televisión Española.

Designación del jurado para los premios nacionales de Literatura

Ha quedado constituido el jurado que fallará los premios nacionales de Literatura José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Cervantes y Calderón de la Barca. Actuará de presidente de los mismos el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y de secretario, el que lo es de la Dirección General de Información, don Enrique González-Estéfan y Robles. Serán vocales el excelentísimo don Alfonso García Valdecasas, como representante de la Real Academia Española de la Lengua; don Martín Domínguez Barbera, representante del Ateneo de Valencia; don Federico Muelas, premio nacional de Literatura José Antonio Primo de Rivera 1964; don Miguel Mihura, premio nacional de Literatura Calderón de la Barca 1964, y don Rafael de Penagos, premio nacional de Literatura José Carlos de Luna 1964.

Se recuerda que recientemente fué constituido el jurado que ha de otorgar los premios nacionales de Literatura Francisco Franco y Menéndez Pelayo. En estos últimos, bajo la misma presidencia y secretaría, serán vocales don José Camón Aznar, como representante de la Real Academia de la Historia; don Felipe Rius Martín, catedrático de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Bilbao, perteneciente al Distrito Universitario de Valladolid; don Emilio Romero, premio nacional de Literatura Francisco Franco 1964; don Vicente Palacio Atard, también premio nacional de Literatura Menéndez Pelayo 1964. En fecha breve se darán a conocer los jurados que han de fallar los premios nacionales de Literatura Miguel de Un-

muno, Emilia Pardo Bazán y Camino de Santiago. El plazo de admisión de obras termina el 31 de este mes.



ANTICONGELANTE

el amigo de los días fríos para el radiador de su automóvil

- evita la congelación del agua en el radiador, incluso a las más bajas temperaturas.
- protege el sistema de refrigeración del ataque de la herrumbre y la corrosión.
- y no se evapora, aunque la temperatura del agua llegue a ser muy elevada.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Sábado 16, ocho noche. Orquesta Sinfónica RTV. Director, Igor Markevitch. Festival Wagner. Miércoles día 20, Orquesta Cámara Würzburg. Información, inscripción e invitaciones, planta quinta Ministerio Información. Teléfono 254-23-00 (inter-no: 20-92).

IGOR MARKEVITCH

Con la Orquesta Sinfónica RTV. Española. Próximo sábado, día 16, ocho noche, Festival Wagner. Club de Conciertos Festivos de España. Auditorio Ministerio Información y Turismo.

FESTIVAL WAGNER

Orquesta Sinfónica R. T. V. Sábado 16, ocho noche. Auditorio Ministerio Información y Turismo. «Tannhäuser», «Lohengrin», «Walkiria», «Sigfrido» y «Maestros cantores». Director: Igor Markevitch.

JACINTO ALMADEN

El más fiel intérprete del flamenco puro. Teatro Comedia. Lunes próximo, 11 noche.

RECITAL DE CANTE GRANDE

Día 18, 11 noche, por el señor del cante, JACINTO ALMADEN. Teatro Comedia.

RECITAL FLAMENCO

Por JACINTO ALMADEN, con un extraordinario programa de cante grande.

IPRESS

HARRY PALMER,
UN AGENTE
SECRETO
EXCEPCIONAL.

MICHAEL CAINE,
UN ACTOR
FUERA DE SERIE

de. Día 18, 11 noche. Teatro Comedia.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada de 1965-1966

Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, del 11 al 20 de octubre, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, sin interrupción, en la calle de Carlos III (edificio del teatro Real). Obligatoria la presentación del documento nacional de identidad personal.

VALLE DE LOS CAIDOS - ESCORIAL. Salidas diarias, 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías: autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo 150 pesetas. VIAJES MARITIME. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Conrado Blanco presenta a José Luis Ozores, en El poder (de Joaquín Calvo Sotelo), con la primera actriz Marta Padovan. Carlos Ballesteros y

IPRESS

HARRY PALMER,
UN AGENTE
SECRETO
EXCEPCIONAL.

MICHAEL CAINE,
UN ACTOR
FUERA DE SERIE

IPRESS
HARRY PALMER,
UN AGENTE
SECRETO
EXCEPCIONAL.
MICHAEL CAINE,
UN ACTOR
FUERA DE SERIE

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinemas apto todos los públicos. Domingos y festivos, 10,45 mañana, función especial.)
ARQUELLES CINEMA (El más «chic»). - 7 y 10,45: La leyenda de Lobo, complementada con Donald en el país de las matemáticas. (Tolerado.)
AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: El tigre de Scotland Yard (Norman Wisdom, Jennifer Jayne). (Tolerado.)
BARCELONA. - 7 y 10,45: La leyenda de Lobo, complementada con Donald en el país de las matemáticas. (Tolerado.)
BENLURE. - 7 y 10,45: La leyenda de Lobo, complementada con Donald en el país de las matemáticas. (Tolerado.)
CALLAO. - 7 y 10,30: El último homicidio (Alain Delon, Ann Margaret, Van Heflin, Jack Palance).
CARTAGO (257-7023). - 7 y 10,30: Rica, guapa y casadera (Sandra Dee, Robert Rouse, Maurice Chevalier).
CAPITOL. - 7 y 10,30: Mauricio y la menor (Ugo Tognazzi, Danielle de Metz).
COLISEUM. - 7 y 10,30: La familia y uno más (Alberto Closas, Julia G. Caba, José Luis L. Vázquez y Soledad Miranda). (El mayor éxito cómico!)
CONDE DUQUE. - 6 y 9,45: El cardenal (Romy Schneider, Tom Tryon). (43 semanas.)
EL ESPAÑOLITO (Fernández de los Ríos, 67). - 7 y 10,30: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard). (Panavision. 70 mm. Metrocolor.)
FUENCARRAL. - 7 y 10,45: Busquen al 202! (Diana Dors). (Tolerado.)
GRAN VÍA. - 7 y 10,30: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard). (Panavision. 70 mm. Metrocolor.)
LOPE DE VEGA. - 7 y 10,45: Busquen al 202! (Diana Dors). (Tolerado.)
MADRID. - 7 y 10,30: Viva Zapata (Marlon Brando, Anthony Quinn). (Otra muestra.)
PALACIO DE LA MUSICA. - 7 y 10,45: El valle de la violencia (James Stewart).
PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,45 y 10,15: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas, Henry Fonda). (Panavision. 70 mm.)
PAZ. - 7 y 10,30: El hombre de Cooddy (Jean Marais, Liselotte Pulver). (Technicolor, cinemascopio. Tolerado.)
POMPEYA. - 7 y 10,30: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). (Technicolor.)
PROYECCIONES (Cinerama). - 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Apto para todos los públicos.)
REAL CINEMA. - 6,30 y 10: El mundo está loco, loco, loco. (Estreno, en 70 mm. Todd-Ao. Monumento a la risa y alegría de vivir! Tolerado.)
RIALTO. - 7 y 10,30: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor, Broderick Crawford).
RICHMOND. - 7 y 10,45: Fango en la cumbre (Alan Bates). (Eastmancolor. Humana! Sorprendente!)
REX (247-12-37). - Continúa, de 11 a 6: Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Desde Rusia con amor.
SAN MIGUEL. - 7 y 10,30: La conquista del Oeste. (Tolerada menor.)
TORRE DE MADRID (247-16-57). 6,45 y 10,15: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas). (Todd-Ao.)

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. - 10 mañana: Rica, guapa y casadera. (Eastmancolor.)
ASTUR. - 3,30: La mujer de tu prójimo y El hombre de Río.
BAHIA. - 4: Como dos gotas de agua (Pili y Mili) y El supersabio. (Toleradas.)
BELLAS VISTAS. - Héroes de tachuela y Tambores lejanos.
CANDILEJAS. - 4: Coartada y Rica, guapa y casadera.
CAPRI (252-10-69). - 4,30: Hipnosis (Eleonora Rossi-Drago) y Rica, guapa y casadera (Sandra Dee, Robert Rouse, Maurice Chevalier).
CARLTON (Ayala, 95). - Continúa 4,45: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (Todd-Ao. 70 mm. Último pase película, 10,20. Sábados y festivos, sesiones numeradas.)
COLON. - 4: Parrish (Troy Donahue) y Uno, dos, tres (James Cagney). (Magnífico programa.)
CONCEPCION (Primer reestreno). - 5: La niña de luto y El hombre de Río. (14 años.)
EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: Las tres espadas del Zorro (technicolor) y La fuga de Zaharin (Yul Brynner). (Color, cinemascopio. Toleradas.)
FANTASIO. - 4: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor, Broderick Crawford).
FIGARO. - 4: Una casa no es un hogar (Shelley Winters, Robert Taylor, Broderick Crawford).
GALLEGO. - 4: A plena sol (Alain Delon) y Los que no perdonan (Burt Lancaster). (16 años.)
IDEAL (Refrigerado). - 4,30: El recluta (Jerry Lewis). (Tolerado. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)
IMPERIAL. - 10 mañana: Comple-

mentos y Los vencedores (George Hamilton, Romy Schneider).
IRIS. - Continúa 4: El guardia, el ladrón y la camarera y Tom Jones.
MAGALLANES. - 4: Cristina y el emperador y Las aventuras de Nick Carter. (Tolerado.)
MARVI. - 5: El recluta (Jerry Lewis). (Tolerado.)
MOLA (General Mola, 86. Teléfono 225-74-41). - 4: Yo y los hombres de cuarenta años (Dany Saval, Paul Meurisse).
MONACO (Teléfono 215-74-99). - 4,30: Rica, guapa y casadera. (Eastmancolor.)
MONTECARLO. - 4,30: Cabalgando hacia la muerte (Frank Latimore) y El hombre de Río (Jean Paul Belmondo).
MONUMENTAL. - 5: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo).
MUNOZ SECA (231-51-41). - 10: Cristina y el emperador y Las aventuras de Nick Carter. (Tolerado.)
MURILLO. - 4: Entre dos fuegos y En busca del amor.
PALACE. - 4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). (Technicolor.)
PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos y Rica, guapa y casadera.
RIVIERA (265-07-55). - 5: Un marcano en California y Cara a la muerte. (Tolerado.)
ROSALES. - 4: Yo y los hombres de cuarenta años (Dany Saval, Paul Meurisse).
SAINZ DE BARANDA. - 4: Querida Brigitte y La que se va a armar!
SALAMANCA (Primer reestreno preferente y exclusivo en Madrid). 4,30: El último superviviente (Jeffrey Hunter, Marshall Thompson). (Color. Apta. Apasionante, increíble, pero verdadera historia de un gran héroe y de un gran amor.)
SAN CARLOS. - 5: El pistolero e Historias de la televisión. (Toleradas.)
SAN DIEGO (Punto Vallecas). - 4,30: Simbad el marino y Abbot y Costello contra los fantasmas. (Toleradas.)
SOL. - 10 mañana: Los cuatros (color, cinemascopio) y El mundo en sus manos. (Color. Toleradas.)
SORRENTO. - 4: La becerada y El supersabio (Cantinflas). (Toleradas.)
TIVOLI. - 4,30: Yo y los hombres de cuarenta años (Dany Saval, Paul Meurisse).
URQUIJO. - 5: Complementos y Rica, guapa y casadera. (Eastmancolor.)
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: El recluta (Jerry Lewis). (Tolerado.)

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Encanto y belleza, con las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquestas Los Santos y Los Batangas.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 88. Teléfono 269-31-32). Carmen Gómez, ballet Las Rosas, ballet Tino Gallar y sus

modelos, con la vedette Eva de Lis. Cuarenta vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Korosenyi, pareja de baile Cuban Dancers, Xavier de la Vega, Gitana Rubia, con las mejores bellezas en pista.
CLUB AYALA. - Tarde: Los Bohemios y Los Hispanos. Canta: Tony Calabria. Grandioso éxito de Rosa Nogués y Francisco Rey.
CLUB CARAVELLE (Barceló, 11. Junto a la glorieta de Bilbao). - El ambiente selecto para la juventud. Jaime Morey.
CLUB IMPERANTE (Almendrales, número 41. Teléfono 243-60-03. Metro Legazpi. A un puente del paseo Delicias). - Fantástica sala de juventud. Unicamente tardes.
CLUB IMPERATOR (Primera sala de juventud. Fernández de los Ríos, número 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles). - Festival de estrellas. Unicamente tardes.
CLUB LA TUNA (Andrés de la Cuesta, 3. Argüelles). - Unicamente tardes.
CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). La sala de la juventud a ritmo internacional.
CLUB MONACO (La sala selecta del barrio Salamanca. Fundadores, número 9). - Sólo tardes. Franky.
CLUB PRINCIPADO (Alcalá - Goya. Conde Peñalver, 8). - El club para la juventud. Mochi.
CLUB STUDIO (Andrés de la Cuesta, 5. Argüelles). - Té baile todas las tardes.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81). - Tarde y noche: The Heralds, Rosita Perú y The Exotics de Liverpool.
FADO (Restaurante típico portugués). - Distinto a todo lo que usted conoce. Deléitese una noche en Fado con los exquisitos platos de la cocina regional portuguesa, oyendo al mismo tiempo a los más afamados intérpretes de las dulces y melancólicas canciones del país hermano. Si usted pasa una noche en Fado no la olvidará jamás. Diners Club y American Express. Plaza de San Martín 2 (junto al nuevo aparcamiento de las Descalzas). Teléfonos 2318924 y 2321594.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40. Refrigerado). - Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.
LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfonos 2751813. 2760169). - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas modelos y los sensacionales conjuntos Los Chavales y Ritmo. Ambiente único.
LIDO (Alcalá, 20. Tel. 232-00-18). La fastuosa revista Tentación, con las estrellas Sandra Taylor y Sabina, Antonio Vilches y su internacional ballet español Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys.
LUSS MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, número 125. Teléfono 230-31-19). Tarde y noche, el mejor ritmo de la actualidad, con el número 1 de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.
MICHAEL CLUB (Nigh Club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche

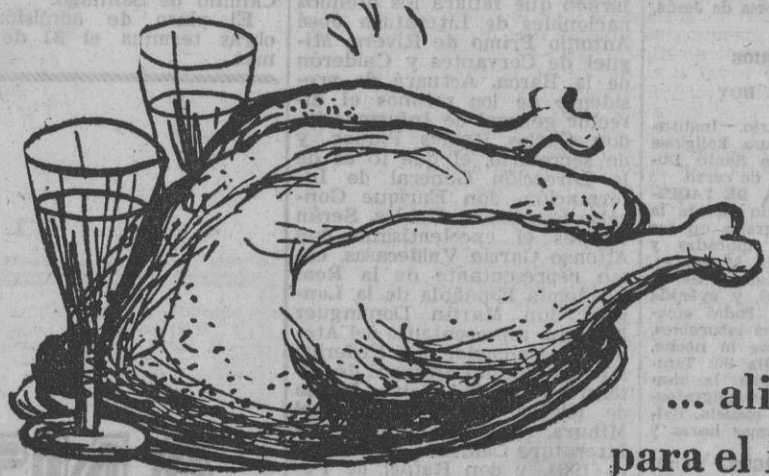
presenta el fabuloso vocal de color The Chariots, ballet Roberto Show, quinteto italiano de Filippo Carletti, Rafael Cardona con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Familia Carletti, Larry Dixon, Set Magnific.
MOROCO (Márquies de Leganes). - Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA. - Grandioso éxito, tarde y noche, de su extraordinario espectáculo, con la fabulosa revista internacional ¡Ah... les femmes! Dany Rolph, ballet español de Luis Príncipe y las orquestas de Arturo Fornés y Pedro Iruelal, con France Carol.
SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
SEÑORIAL CLUB (Leganes, 41. Teléfonos 2477838 - 2471006). - Tarde y noche presenta la estrella cinematográfica, vedette de la canción, Rosa Moreno, Las Maruselas, hermanas Ramirez, conjunto músico-vocal Los Aguilas, Regoli, orquesta, con Raúl Navarro... y las señoriales de Señorial Club.
SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.
TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (Teléfono 247-10-24). Ballet Pili Infante, ballet Patricia Show, Los Ortigas y los Noelys.

Otros espectáculos

ACUARIUM - TERRARIUM (Maestro Vitoria, 8). - Gran variedad de peces, crustáceos, la pitón, cocodrilo, simio.
FRONTON RECOLETOS. - 10,45: Gallo-Olasolo; Ibarreta-Hernández, Beñón VII-Zarandona; Oroz III-Alsúa.

IPRESS
HARRY PALMER,
UN AGENTE
SECRETO
EXCEPCIONAL.
MICHAEL CAINE,
UN ACTOR
FUERA DE SERIE

ESTE VERANO...



... alimentese
para el invierno

con los famosos POLLOS-POLLOS de

LA GADITANA

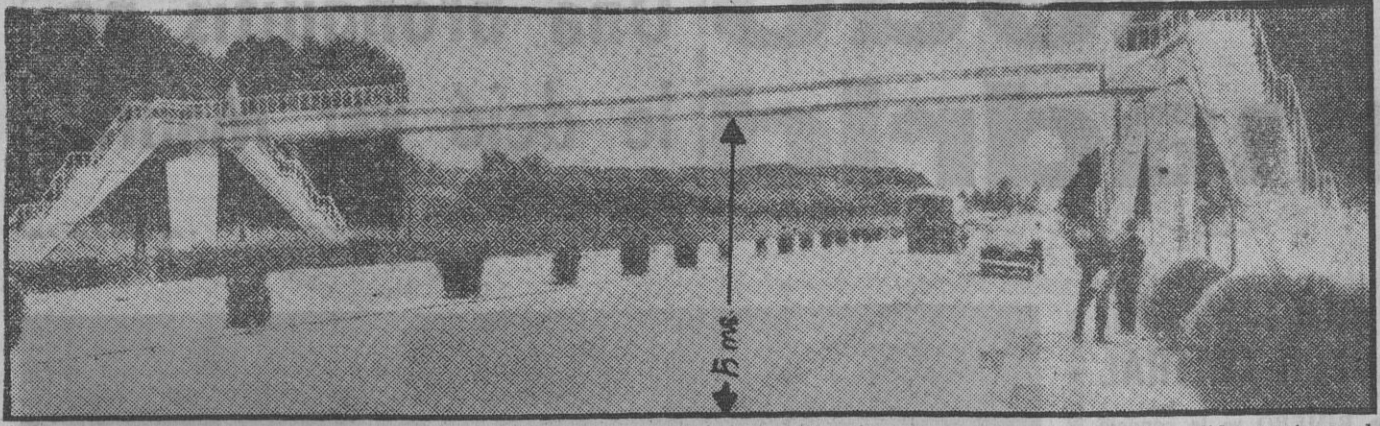
BARCELONA, 2 y 4. • MESONERO ROMANOS, 17
LOCALES REFRIGERADOS

madrid, lo que pasa

LA PASARELA

DERRIBADA EN BARAJAS

¿Quién tiene la culpa?



COMO el silencio administrativo «con nombres y apellidos» sigue sin darnos explicación (esa explicación que pedía a raíz de ser derribada una pasarela en la autopista de Barajas nuestro jefe de la Sección Municipal, Juan Francisco Puch), uno—sin otro ánimo que el de aportar una pequeña serie de datos—ha echado mano de su modestísimo archivo particular para saber algunos datos cronológicos y técnicos sobre los pasos aéreos de peatones que se construyen, tanto en la autopista de Barajas como en la carretera de La Coruña.

Y así he podido averiguar que los pasos aéreos son preferidos por el Ministerio de Obras Públicas a los subterráneos (aunque los peatones, para los que al fin y al cabo esos pasos se construyen, prefieren los últimos por su mayor comodidad). Que los pasos aéreos fueron elegidos sobre los subterráneos—entre otras razones—por su «poca o nula interferencia con el tráfico».

Que los cuatro pasos aéreos proyectados—aprobados y en construcción o construidos—

fueron objeto de multitud de estudios por la Jefatura Nacional de Puentes y Estructuras, dependiente de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales del Ministerio de Obras Públicas.

Que primero se proyectaron pasos aéreos de estructura metálica, desechados por su peor aspecto estético.

Que los pasos aprobados lo fueron para los puntos kilométricos 0,380 (el derribado) y 1,450 en la autopista de Barajas, y 8,600 y 14,950 en la carretera de La Coruña.

Que sus características son: en cuanto a altura: Un dintel superior acondicionado para el tránsito sobre la autopista, que deja un gallo (altura útil) de cinco metros, que permite el paso de un autobús de dos pisos.

Que, según las normas internacionales de Tráfico al uso, no existe obligación de señalizar puentes (pasarelas) cuya altura exceda de los 4,50 metros, y si sólo los que tengan un gallo menor.

El camión, con la carga, tenía una altura de 5,38 metros.

La autopista de Barajas depende del Ministerio de Obras Públicas.

¿Quién es el responsable de lo sucedido?

Poco he podido averiguar, la verdad.

Al parecer, el permiso para circular el camión con la carga por la autopista fue solicitado y CONCEDIDO, pero—al parecer también—no se cumplieron ciertos trámites administrativos. Esos trámites se centran en anunciar con cuarenta y ocho horas de antelación el horario de paso para «despejar» el terreno o advertir de las posibles interferencias en el mismo.

Paradojas: Uno piensa que lo importante está en pedir el permiso, señalando el itinerario a seguir. Esto se cumplió. ¿Cómo, pues, pudo ser concedido el permiso sabiendo que la altura del camión con su carga era superior al gallo útil de las pasarelas?

Perderse ahora en bizantinismos de si faltaba un timbre móvil o si no se cumplió la advertencia del día y la hora del tránsito del camión es incongruente. Pues suponemos que la pasarela no iba a ser desmontada para dar paso al camión.

E. BARRENECHEA

BOLSAS

MADRID

La sesión bursátil ha registrado menor actividad de negocio e inclinación débil en la marcha de los cursos. La tónica se reflejó en el índice general de la cotización, al bajar a 104,76 (-0,24).

En el grupo bancario, el Banesto, luego del avance de ayer, reajusta su cambio con pérdida de cinco enteros. En electricidad y en arbitraje predominan los retrocesos y se mantienen resistentes los monopolios.

Las notas alcistas más señaladas se las apuntaron Fasa y la Inmobiliaria Alcázar. Ensidia continuó mejorando. Cotizaron en renta variable 100 valores, de los cuales alcanzan 26, bajan 41 y repiten 33.

Al cierre, dinero para Alcázar, Celsa, Inmobiliaria Metro, Urbis, Vacasa, Campsa y Ensidia.

● LA INDUSTRIA PETROQUIMICA. — Una de las particularidades del complejo de Puertollano es la asociación de la Empresa Nacional Calvo Sotelo con otras de la más alta categoría internacional en el sector de la industria química. Es decir, la participación de Imperial Chemical Industries en «Alcudia», de Phillips Petroleum, en «Calatrava», y de Montecatini, en «Paula». Son estas tres empresas, junto con otra en que no participa Calvo Sotelo, «Crosic», y que está formada por sus socios en «Alcudia», las que se ocuparán de llevar a cabo el primer Plan Petroquímico español. Como se sabe, «Alcudia» producirá polietileno, el plástico de mayor demanda en España; «Calatrava», otro tipo complementario del mismo producto, caucho sintético y negro de humo, y «Paula», polipropileno, otro plástico cuya demanda en el mundo aumenta constantemente. «Crosic», por su parte, completará el programa inicial fabricando óxido de etileno, que en parte transformará en glicol. Estos productos son básicos para diversas transformaciones y usos.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

El Águila, 253 (-5).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	97	97
Exterior	103	103
Amort. 4 %	103	103
Idem 1950-52	103	103,25
Idem 1951	103,25	103,75
Idem 1953	103,50	103,50
Idem 1957	104	104
Idem 3,50 %	103	102,50
Idem 3 %	101,25	102,25
Cédulas Invers. B ...	103	103
C. Isabel II	90	90
C. Colonización	100	100
Rec. Nacional	102	103,50
Renfe	101	102
Ayunt. Madrid 1918 ...	89	89
Idem 1923	89	89
Idem 1929	77	77
Idem 1931 inter.	83	83
Idem 1931 Ensche	80	80
Idem 1941	78,50	78,50
Idem 1946	80	80
E. M. Transportes	92,75	92,75
Cédulas		
Hipot. 4 %	85	85
Idem A	96	95,50
Idem B	95,25	95
Idem C	96	96
Idem D 4 % exentas ...	101	101
Créd. Local Interpr. ...	100,50	100,75
Idem lotes	102,75	103
Idem lotes pref.	105,50	106
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	530	530
Idem A	1.440	1.442
Idem B	1.055	1.050
H. Americano	902	902
Grat. Comercio	485	485
Ibérico	846	848
López Quesada	1.014	1.014
Mercantil	419	422
Químicas		
Cepa	191	191
Cros	239	237
Dow - Unquinesa	139	138
Ind. Aragonesas	137,50	137
Explosivos	160	161
Hidro Nitró	83	83
Insular Nitrógeno	125	125
Alimentación		
El Águila	378	375
Azuc. General	116	117
Ebro	439	436
Cinematografía		
Cea	72	72
Filmófono	194	194
Comercio		
Aux. de Fosforos	120	120
G. Preciados	703	703
Construcción		
C. Alba	202	202
F. y Minera	525	525
P. Valderrivas	550	550
P. del Ebro	31	29
Hidrociivil	58	58
Dragados	317	319
Encinar Reyes	89,50	89
Cantabria	178	178
Vallehermoso	208	208
Inmobiliarias		
Alcázar	238	250
Asturiense	135	135,50
Bani	135	135,50
Celsa	129	129
Centro	150	150
El Carmen	195	200
Eurosol	168	168
Fincosa	158	158
Hispana pref.	108	108
Menfis	138	138
L. Metropolitana	210	210
Urbis	111	110
Vacasa	200	200
Urb. Metropolitana	1.430	1.410
Urb. Sacoña	118	118
Cartera		
Grat. Inversiones	284	284
Financiera Banloque ...	1.000	1.000
Ibérica Valores	104	104
Insa	101,50	101,50
Vamosa	103	104
Mineras		
Rif	165	168
Duro-Felguera	68	68
Rio Tinto	100	101
Los Guindos	59	59
Ponferrada	492	492
Vasco - Cantabria	100	100
Monopolios		
Campsa	192	192
Tabacalera	194	195
Navales		
Constr. Naval	73	72,50
Pesba	105	105
Pysbe	960	960
Trasatlántica, prefer. ...	162,50	162,50
Trasmediterránea	162	162
U. Naval Levante	115	118,50
Papeleras		
Papelera Española	183	183
Papeleras Reunidas	150	150
Químicas		
Cepa	191	191
Cros	239	237
Dow - Unquinesa	139	138
Ind. Aragonesas	137,50	137
Explosivos	160	161
Hidro Nitró	83	83
Insular Nitrógeno	125	125

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Pop. Español	889	887	Ibérica Nitrógeno	71	70
Rural	268	271	Químicas Canarias	150	150
Fomento	272	268	Petroliber	171	171
Bankunión	190	188	Esp. Petróleos	518	518
Eléctricas			Fosforera Españ.	200	200
Viesgo	215	215	Resinera	180	175
Langreo	170	170	Seguros		
Leonesas	138	138	Hermes, A	520	520
R. Zaragoza	176	173	Fénix	3.800	3.800
H. Galicia ord.	305	276,50	Automóviles		
Fecsa	273	278	Sent	279	280
H. Cantábrico	168,50	168	Citroën Hispania	280	280
Fenosa	291	290	Enasa	115	115
H. Chorro	179	179	Fasa-Renault	625	660
H. Cataluña	170	170	Siderometalúrgicas		
H. Española	340	339,50	Altos Hornos	88	86
Iberduero ord.	450	449	Aluminio Ibérico	99	99
Moncabril	130	130	Aux. Ferrocarriles	102	100
Salto del Nansa	124,50	123,50	Basconia	166	166
Salto del Sil	296	296	Comercial Hierros	141	141
Sevillana	218	216,50	Babcock & Wilcox	141	141
U. E. Madrileña	237,75	237	Esp. del Zinc	85	84
General Eléctrica			General Eléctrica	185	185
Finanzauto	257	257	Textiles		
E. N. Aluminio	145	145	Caitasa	81	79,75
Santa Bárbara	60	61	Fefasa	96	96
La Maquinista	88	88	Snice	203	205
Made	121	121	Transportes		
Materiel y Constr.	92	92	Auto - Estaciones	95	95
Santa Ana	121	123	Aviaco	85	85
N. Montaña Quijano	199	198	Metro	175	174
Telefonía y Radio			OTRAS ACCIONES		
Marconi	111	110	Banco Esp. de Crédito, nuevas, 2.410		
Telefónica	160	160	(-40); H. Cantábrico, nuevas, 162 (=);		
Industria			R. Zaragoza, nuevas, 163 (-1); H. España,		
Aluminio	145	145	1962, 335,25 (+0,25); Idem, 1963,		
Santa Bárbara	60	61	325 (-0,25); Idem, 1964, 320 (-3); Iber-		
La Maquinista	88	88	duero, nuevas, 443 (-1); Moncabril, nue-		
Made	121	121	vas, 98,50 (=); U. E. Madrileña, 1962, 230		
Materiel y Constr.	92	92	(-1); Idem, 1963, 227 (=); Idem, 1964,		
Santa Ana	121	123	225 (=); Cervezas Santander, 544 (-6);		
N. Montaña Quijano	199	198	Cointra, 207 (=); Cristalería Española, 370		
Telefonía y Radio			(=); Los Remedios, 400 (+4); Felguera,		
Marconi	111	110	nuevas, 68 (-1); A. Tudor, 690 (+1);		
Telefónica	160	160	C. Metálicas, 31 (=); Tranvías Granada,		
Industria			40 (=); Ensidia, 75 (+2).		
Aluminio	145	145	OBLIGACIONES		
Santa Bárbara	60	61	Electra Madrid, 2.ª, 96 (-0,50); Idem,		
La Maquinista	88	88	6.ª, 100 (+2); Langreo, D. 99 (=); Fec-		
Made	121	121	sa, 1964, 105 (+1); H. Española, 4.ª,		
Materiel y Constr.	92	92	94,50 (-1); Idem, 5.ª, 96 (-0,50); Idem,		
Santa Ana	121	123	7.ª, 99,50 (-1); Idem, 8.ª, 101 (+1);		
N. Montaña Quijano	199	198	Idem, 11.ª, 101,25 (+1,25); Idem, 13.ª,		
Telefonía y Radio			101 (-1); Idem, 14.ª, 101 (-1); Idem,		
Marconi	111	110	18.ª, 103 (+0,50); Iberduero, 1954, 100		
Telefónica	160	160	(=); Idem, 1955, 104 (=); S. Sil, 1953,		
Industria			G. 99,50 (+0,50); Sevillana, 22.ª, 100,50		
Aluminio	145	145	(-1); U. E. Madrileña, 1960, 103,50 (=);		
Santa Bárbara	60	61	Idem, 1961, 103 (=); Idem, 1962, 102,50		
La Maquinista	88	88	(-0,50); Idem, 1963, 99 (=); Idem, 1964,		
Made	121	121	99 (=); Azucarera General, 94 (+1); Cris-		
Materiel y Constr.	92	92	talería Española, 83,50 (=); F. y Minera,		
Santa Ana	121	123	96 (=); Dow-Unquinesa, 72 (=); Iber-		
N. Montaña Quijano	199	198	Nitrógeno, 1952, 98 (=); Altos Hornos,		
Telefonía y Radio			1956, 77 (=); Idem, 1960, 94 (=); Idem,		
Marconi	111	110	1962, 93 (-1); Mat. y Construcciones,		
Telefónica	160	160	1960, 90 (s/c); N. Montaña Quijano, 1957,		
Industria			86 (-1); Telefónica, 1945, 99 (=); Idem,		
Aluminio	145	145	1964, 101 (-1,50).		
Santa Bárbara	60	61	BONOS		
La Maquinista	88	88	Bandesco, 1963, 102 (+); Idem, 1965,		
Made	121	121	100 (=); Bankunión, 101,75 (=); Banco		
Materiel y Constr.	92	92	de Fomento, 100,50 (=); Cervezas San-		
Santa Ana	121	123	tander, 100,50 (=); Fenosa, 1959, 103		
N. Montaña Quijano	199	198	(-2); Idem, 1961, 106 (=); Sevillana,		
Telefonía y Radio			1953, 132 (s/c); Idem, 1960, 103 (-1);		
Marconi	111	110	Real Madrid, 78 (=); Esp. Petróleos, 1958,		
Telefónica	160	160	108 (+1); Explosivos, 1960, 94 (=); Es-		
Industria			pañola del Zinc, 98 (=).		
Aluminio	145	145			
Santa Bárbara	60	61			
La Maquinista	88	88			
Made	121	121			
Materiel y Constr.	92	92			
Santa Ana	121	123			
N. Montaña Quijano	199	198			

Agua: Solución, en breve

Dice el ministro de Obras Públicas

El problema de abastecer de agua a Madrid se resolverá en breve, cuando se cumplan las grandes obras que se están realizando y una vez puesta en marcha la nueva reorganización administrativa del Canal de Isabel II.

legado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Tomás Garicano Goni, y del presidente delegado del Gobierno en la Junta de Abastecimiento de Aguas a los pueblos de la sierra de Guadarrama, don José María Herreros de Tejada y Azcona.

Así lo ha manifestado el ministro de Obras Públicas en el acto de la toma de posesión del presidente del Consejo de Administración del Ferrocarril de Vía Estrecha, don Juan Sánchez-Cortés Dávila; del de-

Tras prestar juramento los nuevos cargos según el ritual, el ministro, en su discurso, agradeció los servicios de sus antecesores en los mismos y glosó seguidamente las personalidades políticas y técnicas de los nuevos.

UN EMPRESARIO OFRECE:

Explotar cualquier línea de la E.M.T. con resultado rentable e idénticas tarifas

Hay un empresario de transportes públicos que se compromete a explotar cualquier línea de la E. M. T. con resultados rentables e idénticas tarifas. Esta noticia la dió un informador al alcalde accidental, señor Suevos, durante la conferencia de Prensa que éste mantuvo en la mañana de hoy en la Casa de la Villa.

El primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, recibió a los informadores para darles cuenta de los acuerdos adoptados ayer en la Comisión Municipal de Gobierno, que decidió la aprobación de diversas obras de urbanización, alumbrado y adquisición de solares.

interés y que incluso vería con agrado que el citado empresario visitase al propio alcalde y le hiciera formalmente la propuesta.

Refiriéndose al problema de la Empresa Municipal de Transportes, el señor Suevos confirmó que había sido tratado en el Pleno de la comisión. En cuanto a la oferta del empresario antes aludida, dijo que la estimaba con el más alto

Se refirió también al angustioso problema que plantean las familias que quedan sin hogar como consecuencia de la declaración de ruina de sus viviendas. Se estima que la necesidad de hogares para tales atenciones alcanza el millar por año.

Acabada la conferencia de Prensa el señor Suevos recibió al alcalde de Okayama (Japón), señor Okayaki.

todo madrid

GEORGE RAFT:

Una bronquitis no le dejó ver Madrid

PEDRO MACIA, AUTOR TEATRAL

PRIMERO se le conoció como hijo de David Cubedo; luego, cuando él aclaró que lo único que tenía en común con David era el color de los ojos, se le empezó a llamar el «guapo de la tele». Mejor dicho, se lo llamaban ellas. De pueblos y capitales, Macia empezó a recibir cartas a centenares, que por cierto contestaba su propia novia, Carmen. La fiebre de sus admiradoras sigue aún, pero Pedro ya no da tanta importancia a los canales televisivos y se ha pasado a las tablas, no en plan de actor, sino como autor. Esta temporada, en primavera seguramente, estrenará en Madrid una obra o al menos intentará estrenarla.

—Se trata de «Cain», la primera de una tetralogía en la que presento a los grandes condenados de la Historia en época actual.

—¿Te vas a dedicar al teatro?

—Me gusta escribir teatro y novela principalmente. Llegué a televisión porque pensé que podría ser un buen trampolín para conseguir lo que quería: que se me conociera.

MARIA ROSA (22 AÑOS) ESTRENO CATEDRA

A ella le gusta nadar, jugar al tenis y hasta, de vez en cuando, salir de vinos, como ahora se dice. María Rosa Calvo, guapa, simpática y conductora de seiscientos, que hoy día no es poco según está nuestro Madrid, estrenó Cátedra. Cátedra a los veintidós años.

Hace unos meses les anunciábamos que sería la catedrática más joven de España. Hoy lo es ya, de derecho y de hecho, aunque en el Conservatorio de Madrid, donde ella enseña arpa, la confundieran con una alumna.

—Fué al pedir la llave a la celadora de planta. Cuando nos vió a la puerta del aula a una alumna y a mí, me preguntó cómo se llamaba la profesora. «María Rosa Calvo», contesté, y ella me dijo: «No la conozco. Tendrán que esperar a que venga para entrar...»

María Rosa piensa darle un aire nuevo a la carrera, enseñar con obras conocidas, en vez de con estudios, para que los alumnos se animen y no les sea aburrido el aprendizaje. Quiere proponer un nuevo plan de estudios, con un año más de carrera.

Ella, con su aire deportivo, con sus nuevas ideas pedagógicas y su cara aninada, ha infundido un espíritu juvenil cien por cien al viejo caserón de la calle San Bernardo.

María D. ALONSO



COMO ya les informé, George Raft ha estado en Madrid. Y digo que ha estado porque ya no está. Se marchó ayer, no sin antes acceder, un poco a regañadientes, a mantener diálogo con el periodista. Un diálogo que transcribo fielmente:

—¿Caramba, don George! ¡Es una sorpresa verle por aquí!

—Sí. Lo comprendo... Bueno, a mí es que no me gusta la publicidad, ¿sabe usted?

Y, además, al llegar a Madrid me puse enfermo.

—¿Qué ha tenido, hombre?

—Una bronquitis fenomenal. Pero ya estoy bien. Ha sido un contratiempo inoportuno, porque me ha impedido ver Madrid.

—Ya. ¿Y qué le ha traído por estos pagos, señor Raft?

—Voy a rodar una película junto con Jean Sorel y Elsa Martinelli, en Torre Molinos. Ahora me voy para allá. Tengo el coche en la puerta.

—Bien, pero antes dígame el título de la película.

—«Diabólico».

—¿No será una biografía de usted, ¿eh, señor Raft?

—No, no. Sobre mi vida ya se ha hecho un film. Es mi historia completa.

—¿Pero con todas las peripecias...?

—Sí, sí...

—Es que, verá usted, señor Raft, yo he leído mucho sobre su pasado. Usted vivió muchos años a regañadientes con la Policía, ¿no?

—Bueno, lo que ocurrió fué que yo empecé a trabajar como bailarín por los cabarets. Y, claro, en aquellos tiempos los cabarets estaban regentados por gente indeseable.

—Incluso me han dicho que tuvo usted algo que ver con Al Capone.

—Al Capone era dueño de muchos cabarets.

—Ya... Mire, señor Raft, si no se lo suelto exploto.

—Pregunte, pregunte...

—¿Es verdad que usted era un pistolero? ¿Es verdad que

usted llegó incluso a matar?

—¡No! ¡Rotundamente, no!

—Bueno, no se enfade. Al fin y al cabo hasta hace muy poco tiempo usted, señor Raft, era el dueño de un casino en La Habana.

—Sí, el George Raft Casino. Pero Fidel Castro me lo incautó. Tuve que salir de allí sin dinero. Quinientos mil dólares me costó la broma.

George Raft suspira. George Raft —¿lo recuerdan en «Ca-

sablanca»?— me dice que su última película la rodó junto a la malograda Marilyn Monroe. En total ha protagonizado 104 films.

George Raft es en realidad el mismo hombre que ustedes han visto en el cine. Incluso en el atuendo. Viste americana de sport, camisa negra, pantalón negro, zapatos negros y lleva un sombrero negro, con el ala baja.

—Como los antiguos gángsters, ¿eh, señor Raft?

No contestó. Se dirigió al mostrador de recepción del Castellana Hilton para pagar su cuenta. Lo hizo con un cheque personal. Luego se despidió del periodista, guiñándole uno de sus burlescos ojos azules. Y ensanchó su sonrisa, dejándose ver su dentadura recién estrenada...

YALE

(Foto, Verdugo.)



fernandel,
hijo

Llegó a Madrid Franck Fernandel, hijo del famoso actor cómico de cine francés, Franck ha venido para intervenir en un programa de televisión y permanecerá en España una larga temporada. Se propone visitar diversas ciudades españolas.



EL PALO Y LA VELA

Por Evaristo Acevedo

«ESPAÑA, LIMPIA»

«Mantenga limpia España», que suponemos aumentará la venta de escobas; pero para que una nación sea sana y no huela se precisa que todos los ciudadanos hagan lo posible para no mancharla.

2.

Ahora bien: ¿basta recomendar la limpieza para que nos transformemos en limpios? Si aconsejamos a un niño la conveniencia de lavarse a diario será preciso completar este consejo

poniendo a su alcance un lavabo, una pastilla de jabón y una toalla, pues de lo contrario el niño, por muy obediente que sea, continuará cubierto de roña y con los moquitos colgando.

3.

Si queremos que España sea limpia no basta propagarlo en los periódicos, en la radio, en la televisión. Existen recipientes o papeleras colocados en sitios visibles y destacados donde arrojar porquerías y pape-

les en playas, campos y ciudades? Desgraciadamente, faltan.

4.

A esta limpieza debe cooperar el ciudadano. Pero... ¿dónde echamos las monedas, las botellas rotas y los papeles? Es preciso ayudar al ciudadano para acostumbrarle a ser limpio. A no ser que una de las obligaciones del celtibero para conseguir que impere la limpieza consista en comerse la basura.

Sara, dos meses cantando al otro lado del telón de acero



La cita acaba de concretarse en firme. Dentro de unos meses, concretamente a primeros de marzo, Sara Montiel visitará Polonia, Rumania, Hungría, Yugoslavia, Bulgaria y Albania. La gira durará, aproximadamente, sesenta días. Sara cantará casi todas las noches, volará miles de kilómetros, hará incontables horas de vuelo. Desde hace varios años, Sara estudia hacer realidad este proyecto, que por sus innumerables compromisos no ha podido ser un hecho hasta ahora. Todo está ya firmado y a punto. Sara, que empieza estos días a rodar «La mujer perdida» —título provisional— en los estudios de Madrid, volverá al otro lado del telón. Como ustedes saben, una de las capitales que visitó en su luna de miel fué Moscú. La próxima primavera, rumanos, polacos, búlgaros, albanos, yugoslavos y húngaros recibirán en persona a nuestra más bella y popular embajadora musical en el mundo entero.

UN MATRIMONIO FELIZ QUE VIVE CON SUS COCODRILOS

El cocodrino es un animal difícil y peligroso. Son muy pocas las personas que se atreven a luchar contra ellos, y mucho menos en el agua. En Madrid se encuentra actualmente un joven matrimonio británico, para el que la lucha contra los cocodrilos constituye su medio de vida. Tania y Carlos. Ellos son artistas de circo.

—Tenemos cerca de veinte de ellos. Proceden de África y de América del Norte.

—¿Cómo se doma a los cocodrilos?

—No se les puede domar. Se les estudia y se aprende a que no sean peligrosos. Se les tranquiliza bastante con unas costillas entre los dos ojos.

Fué este año, en Orense. Ac-

tuaban una noche ante muchos miles de personas, cuando uno de los animales hirió gravemente a Carlos.

—Me dió un mordisco en la cabeza y me pasó varias semanas hospitalizado.

—¿Qué comen estos animales?

—De todo: carne, pescado.

El matrimonio tiene un hijo pequeño, que fué bautizado un día bajo la lona del circo. En la caravana confortable hacen su vida. Tania nos dice:

—Ahora, cuando llega el tiempo frío, hemos de instalar calefacción y templar el agua en que se bañan. Cada uno de estos ejemplares es valioso.

José Antonio PLAZA



Con el fin de no producir jaquecas a la gente que ha perdido el hábito de pensar —casi todos— se inventó esa frase reducida que es el «slogan», especie de leche condensada cerebral. Después del «Sonríe, por favor», que tanto ha incrementado la venta de cepillos de dientes y dentífricos, ha surgido el de

Bahamontes, sin equipo

PUEBLO - EXTRA

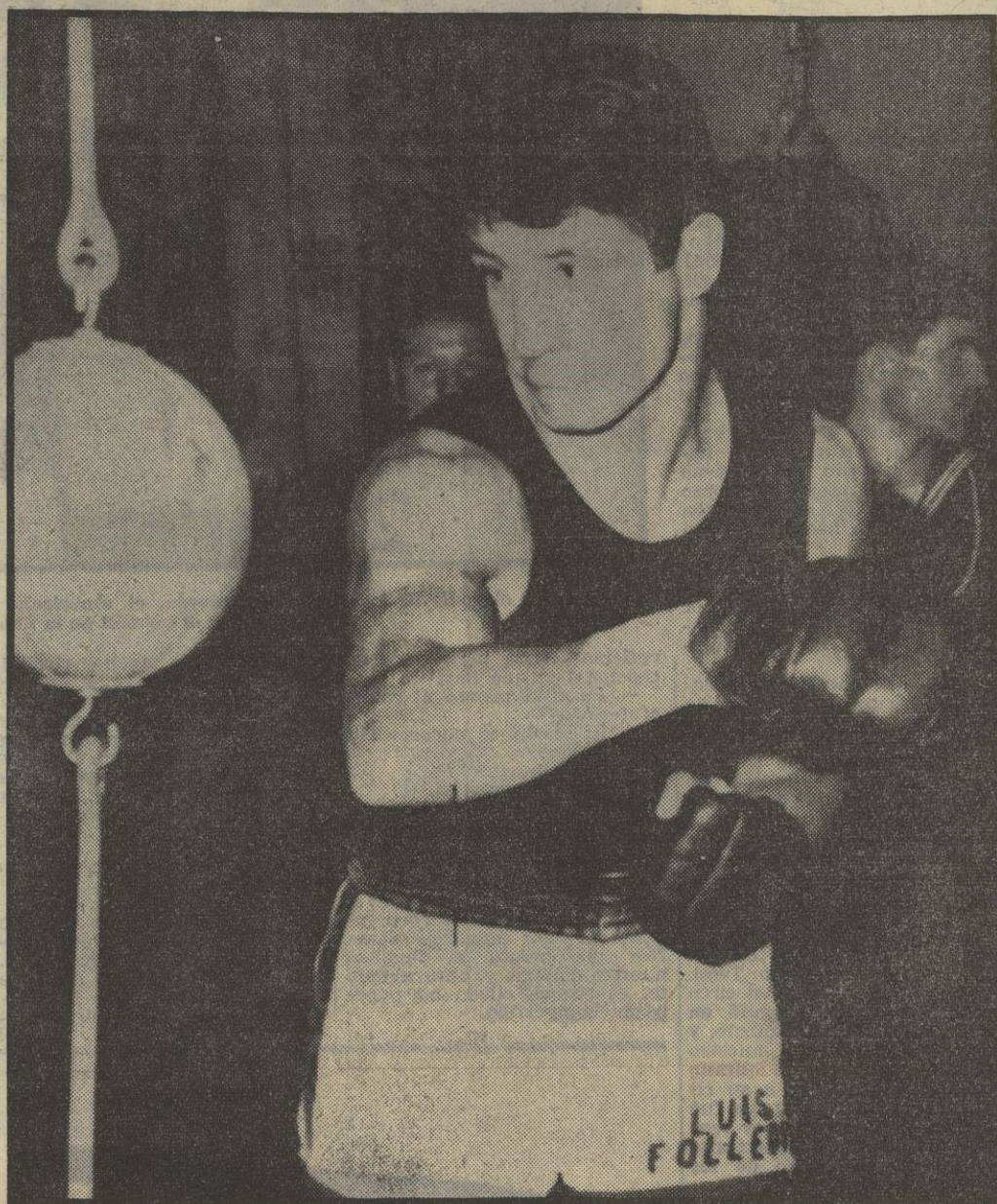
14 de octubre de 1965 ☆ 20 páginas especiales

♦ Se ha retirado del ciclismo la marca francesa por la que corría

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Mientras Federico Martín Bahamontes se ponía en marcha hacia Marsella, para discutir la eventualidad de un nuevo contrato, su marca comercial, la Margnat-Paloma, hacia oficial su retirada del ciclismo, confirmando los temores que, personalmente, le adelantábamos el lunes al propio Bahamontes, en vísperas de la escalada a Montjuich. A los siete años de haber creado el equipo ciclista, del que Federico fué su máxima y más espectacular estrella, la marca comercial se ha encontrado con una serie de impedimentos de tipo burocrático, promovidos por el Comité de Defensa contra el Alcoholismo, que anunció a la casa Margnat que, a partir de la próxima temporada, prohibiría al equipo que en sus jerseys luce el anuncio de la marca de vinos la entrada en los estadios de varias provincias francesas, amparándose en diversos textos legales. Ante tal dificultad, la casa Margnat ha decidido retirarse del ciclismo y, en su marcha, ha arrastrado también a los ciclos Paloma, que eran sus asociados deportivos.

De momento, desde Francia, nos llega la nueva de la posible retirada de André Darrigade, que a sus treinta y seis años aún había pensado correr uno más en ruta, con la misma marca. El famoso y veterano «sprinter» francés, ahora, anuncia el propósito de dedicarse unos meses a la pista, para seguramente colgar la bicicleta en la próxima primavera, antes del inicio de la temporada en ruta.

La decisión de Darrigade podría también servir de ejemplo al propio Federico M. Bahamontes, que marchó a Marsella medio dispuesto a dejarse convencer por los patrocinadores de su equipo, pero que ahora se encuentra allí, compuesto y sin equipo. Es indudable que, si quiere seguir, no le costaría demasiado trabajo al Águila encontrar colocación, pero con las dificultades que siempre entraña el formar parte de un equipo nuevo al que no ha habido margen para darle triunfos que signifiquen deudas de gratitud de la marca para con el corredor... ¿No sería ésta la oportunidad ideal para que Federico colgase la bicicleta? Nosotros, personalmente, creemos que sí, con su prestigio, con su historial, Bahamontes no debe andar buscando nuevo empleo, amén de que su categoría le obliga a decir adiós al ciclismo en olor de multitudes.



SE TELEVISARÁ EL COMBATE ENTRE FOLLEDO Y BENVENUTTI

Follo sigue entrenándose en Roma. Si anteayer habló él, ayer le tocó el turno a su adversario Benvenuti, pero éste se ha expresado con humildad y cautela. De Follo ha dicho que no lo conoce, pero que lo respeta. «Yo —ha dicho Benvenuti— respeto siempre a todos mis contrarios, y más a Follo, que es un gran pugil. Lo demuestra su historial.» Luego agrega: «Subiré al ring a luchar con ahínco y sin ninguna confianza desde el primer momento. En boxeo la sorpresa es corriente, y del espíritu combativo del español me han hecho muchos y muy buenos elogios. Creo que el público puede presenciar un gran combate...» En el grabado, Follo hace una exhibición para los periodistas. Follo sigue siendo actualidad en Roma. Todos los periódicos, en extensas y destacadas informaciones, hablan de él.

(Foto Europa Press.)



Bahamontes, después de quedar segundo en la subida a Montjuich, es felicitado por Mary Santpere. (Foto Europa Press.)

Para entrenar a los atletas que irán a Méjico

Francia levanta una ciudad olímpica en los Pirineos

PARIS, 14. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—Todo es poco para Santana. Según la Prensa francesa, los españoles nos hemos descubierto un nuevo ídolo que lleva camino de empalidecer a El Cordobés, y desde ayer saltamos de gozo al conocer la decisión oficial de que la segunda final interzonas de la Copa Davis, entre España y la India, no se jugará en Calcuta el próximo mes de noviembre, sino en Barcelona, donde todos los aficionados al nuevo deporte nacional podrán aplaudir al héroe recién descubierto.

La organización del encuentro correspondía a los indios, pero con el pretexto de la situación en la frontera de Cachemira, los organizadores han decidido que el formidable encuentro se juegue en Barcelona.

• BUEN NEGOCIO PARA LA INDIA

La Federación de Tenis de la India no hace ningún mal negocio con el cambio, pues los españoles le han garantizado dos millones de pesetas si aceptaban el encuentro en Barcelona.

Según los franceses, a los españoles los dos millones nos han parecido un juego de niños porque todo nos parece poco a la hora de Manolo Santana, el que fué hasta ahora el mejor «tenisman» del mundo sobre cemento y que acaba de demostrar en sus últimos encuentros en Estados Unidos que lleva camino de ser el mejor jugador de todas las categorías y en todos los terrenos. De momento, en la Copa Davis lleva ganados todos los encuentros, con África del Sur y Estados Unidos, sin perder un solo set. El encuentro de Barcelona contra la India no ofrece ninguna duda sobre el resultado, y España se encuentra ya prácticamente frente a los australianos, lo que si desde el punto de vista internacional es una hazaña formidable, desde el punto de vista nacional es un fenómeno maravillosamente benéfico, que va a sacar a la opinión de la eterna monotonía de los toros en el verano y el fútbol en invierno.

Los franceses, a cambio de un Santana para ponerlo en la simpática órbita de su chauvinismo tradicional, han encontrado otro fenómeno en el tenis nacional: el presidente de la asamblea, Chaban Delmas, diputado, alcalde de Burdeos, una de las más brillantes personalidades de la política del país, que a sus cincuenta años, y con el seudónimo de «monsieur J», no sólo juega los campeonatos nacionales de tenis, sino que bató la semana pasada a los campeones de Francia y ha quedado subcampeón de su país en la modalidad de dobles, lo que no deja de ser una impresionante muestra de deportividad en un hombre de su edad y con sus responsabilidades políticas.

Aunque nos echen cuidadosamente la cuenta de lo que nos va a costar ver jugar a Santana —la cifra es ridícula si se la compara con lo que gana El Cordobés—, la preocupación tenaz del mundo de los deportes franceses estos días es la semana preolímpica de Méjico y la famosa altitud de la capital americana.

• CIUDAD OLÍMPICA EN LOS PIRINEOS

Los franceses han equipado ya maravillosamente una ciudad olímpica de entrenamiento en los Pirineos para concentrar a sus atletas antes de ir a Méjico. Pero esta tierra de laderas y de valles tiene una imaginación imparable a la hora de comentar la terrible altitud de Méjico. En las pruebas del domingo pasado parece que un corredor ciclista francés tuvo que estar bajo el efecto del oxígeno de recuperación algo más de lo ordinario, y ya los comentaristas franceses han desencadenado toda una psicosis de asfixia que no ha desaparecido, pese a todas las declaraciones oficiales llegadas de Méjico, asegurando que todas las pruebas se han desarrollado en condiciones normales. Se diría que los franceses, cuya decepción en las olimpiadas de Tokio fué dolorosísima, preparan ya a su opinión para echarle la culpa de las posibles catástrofes de Méjico a la altitud de la ciudad.

DECISION DEL ESPAÑOL

LOS ENTRENAMIENTOS, A PUERTA CERRADA

BARCELONA, 14.—La Junta directiva del R. C. D. Español ha decidido que en lo sucesivo los entrenamientos en el campo de Sarriá sean a puerta cerrada.

La decisión ha sido adoptada como consecuencia del incidente registrado entre el entrenador, Fernando Argila, y un grupo de aficionados, que le increparon en la puerta de los vestuarios, haciéndole responsable de la derrota encajada el pasado domingo frente al Atlético de Bilbao.

Un regalo
PHILIPS

15

OCTUBRE

Santa Teresa de
Jesus



Mejores no hay

DE LUXE



DEPORTES

MUNICH: TRIUNFARON LOS AMATEURS ESPAÑOLES

VELAZQUEZ (MEDALLA DE ORO) CAUSO SENSACION

* Otras medallas: Torcida, de plata, y Cardos, Senin y Gaztañaga, de bronce

El equipo español, que tan brillante papel ha realizado por tierras alemanas en los XVIII Campeonatos Mundiales de Boxeo Militar, ha regresado a la capital de España. Nuestros muchachos llegaban contentos y radiantes. Ante boxeadores de doce países habían conseguido cinco medallas: Velázquez, en pesos ligeros, una de oro; Torcida, en superligeros, de plata, y Cardos (gallo), Senin (pluma) y Gaztañaga (medio), de bronce. Es decir, un balance altamente positivo, pues de seis púgiles enviados a Munich, cinco consiguieron clasificarse en los puestos de vanguardia.

«NADIE PENSABA QUE PODRIAMOS CONSEGUIR ESTO» (Roberto Duque)

Roberto Duque, vicepresidente de la Federación Española de Boxeo y presidente de la Castellana, ha sido el hombre encargado de seleccionarles, llevarlos y hasta aconsejarlos (ocupó su plaza en el rincón); a los hombres que tan buen papel realizaron defendiendo nuestro pabellón.

Roberto, con el que hemos dialogado largamente a su regreso, está más que contento por el resultado obtenido por nuestros alevines.

—Iban todos a medio preparar. Están, naturalmente, haciendo el servicio militar, y no atraviesan su mejor momento que digamos. Nadie pensaba que se pudiese hacer tan buen papel.

Este hombre, que lleva metido en estos berenjenales del deporte de las doce cuerdas por arriba de los veinte años, habla y no acaba de sus «pupilos».

—Todos se han portado maravillosamente, pero el que ha realizado cuatro exhibiciones portentosas ha sido Velázquez, que, como sabe, luego ha conseguido la medalla de oro. En los octavos de final doblegó a un rival peligrosísimo, el tunecino Ardhaoui. En los cuartos de final se las vió con el italiano Pasotti, al que también venció sin grandes dificultades. En la ronda siguiente realizó el mejor combate de todos los campeonatos. Enfrente tenía al gran favorito: el turco Tassi. El público que llenaba el circo Krone, de Munich, siguió en pie el desarrollo del combate, y al final ovacionó a nuestro campeón, que en el último asalto no quiso tirar a su rival. Luego, en la final, ya fue una cosa de locura. Jugó y venció como quiso al americano Benson, que era otro de los grandes favoritos.

SE NOTA LA AUSENCIA DE HOMBRES EN LOS PESOS ALTOS

El vicepresidente tiene sobre la mesa unas fotografías y varios recortes de Prensa alemana. La actuación de nuestros boxeadores ha sorprendido a propios y extraños.

—Todos han cumplido a satisfacción. Senin también pudo llevarse la de oro, pero acusó algo los combates anteriores y la falta de preparación.

—Barrera Corpa es uno de nuestros mejores elementos —preguntamos— y sus resultados han sido los más flojos del equipo. ¿Qué ha pasado?

—Nada. Barrera está cumpliendo con sus deberes militares en el Aaiun y lleva mucho tiempo sin poder calzarse los guantes. No tiene ni con quien entrenar. Ha sido una lástima, pues era otra medalla segura.

—¿Nos aventajó algún país en «trofeos»? —Sí, aunque hemos de hacer constar que nuestra representación era bastante inferior en número. Seguimos sin encontrar hombres para los pesos altos. Ocurre igual en todo el mundo, pero ellos aún van encontrando alguno. Nosotros, ni la seña.

Andaba tan entusiasmado el bueno de Duque hablando de sus chicos, que a uno le daba algún que otro reparo lanzarle la pregunta que a continuación viene.

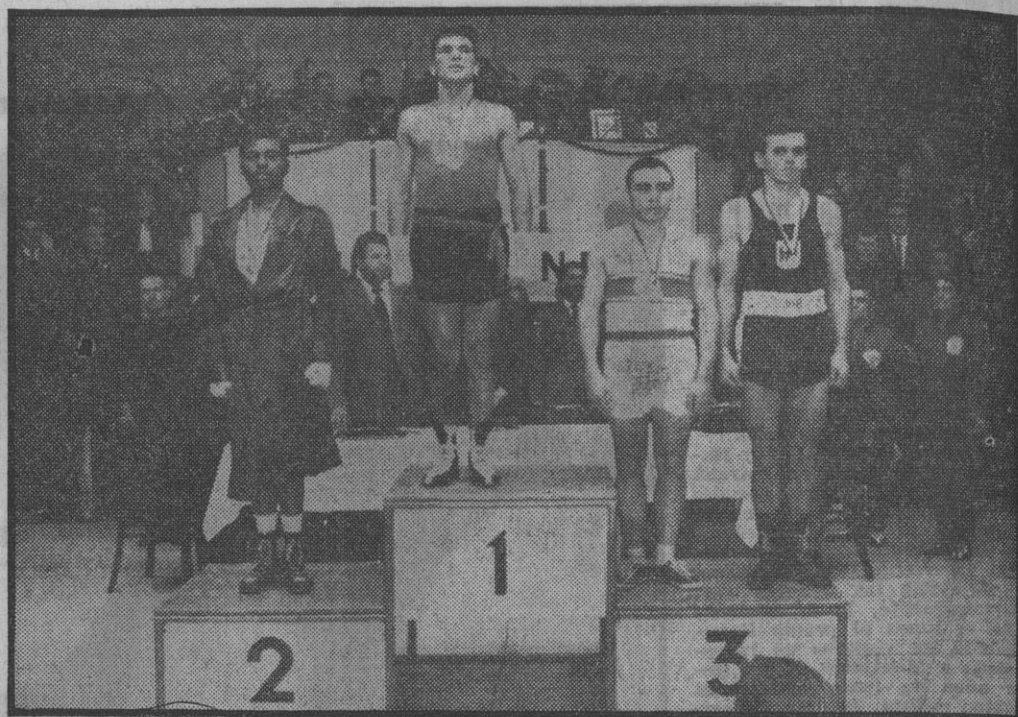
—Nuestros chicos a medio entrenar, se trajeron los títulos. En boxeo aficionado nunca se ha conseguido nada resonante —a la Olimpiada de Tokio nos remitimos— hasta el presente, o al menos de esta magnitud. ¿Significa esto que se encontraron muchas dificultades o bien que no eran hombres de gran clase los contrarios?

Don Roberto ríe, ríe con ganas. Apura su Campari y...

—Los resultados se deben a la clase excepcional de los chicos. Los contrarios no eran peritas en dulce.

—¿Entonces los Velázquez, Barrera, Senin, etc., pueden ser «alguien» en el boxeo español?

—Yo creo que sí. Son muy jóvenes todavía (Velázquez, diecinueve años) y no se puede



Velázquez, en el podio de honor. A su izquierda, el americano Benson, derrotado, contra pronóstico, por el español en la final.

vaticinar nada, pero clase excepcional sí que hay.

—¿Pasarán pronto al campo profesional?

—Mi ilusión es conservarlos para México.

—¿Lo conseguirá?

—Esperemos que sí.

FOLLEDO: ESCASAS POSIBILIDADES

Roberto Duque, hombre al que sus negocios absorben, no tiene muchos minutos libres. Nos disponemos a finalizar nuestro diálogo, y, naturalmente, el tema Folledo no puede pasar inadvertido.

—No le veo muchas posibilidades. No más allá de un diez por ciento. Benvenuti es un hombre que no ha perdido un combate de los ciento ochenta que lleva disputados. Y, además, tiene la gran ventaja de luchar en su ambiente. Nadie se puede imaginar cómo es el público italiano.

—¿No se pudo traer el combate a España?

—Imposible. Por más dinero que nosotros hubiésemos ofrecido, ellos habrían subido más. Hay una organización de cinco o seis millonarios que le quieren hacer campeón a toda cos-

ta y no les importa perder uno o dos millones.

—¿Pero la subasta no es en sobre cerrado?

Roberto se levanta. No ha respondido a nuestra última pregunta. Una sonrisa nos aclara todo. El deporte de las doce cuerdas es así. Lo cierto es que nuestros «quintos» han conseguido un gran éxito en tierras alemanas y que el deporte aficionado español empieza a contar en el concierto mundial. Don Vicente Gil y restantes compañeros directivos tienen la culpa. Felicidades...

José María GARCIA

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY JUEVES

SE HONRA EN OFRECER

LA OBRA MAESTRA

DEL CINE MUNDIAL,

DIRIGIDA POR

ELIA KAZAN



MARLON BRANDO
ANTHONY QUINN
JEAN PETERS

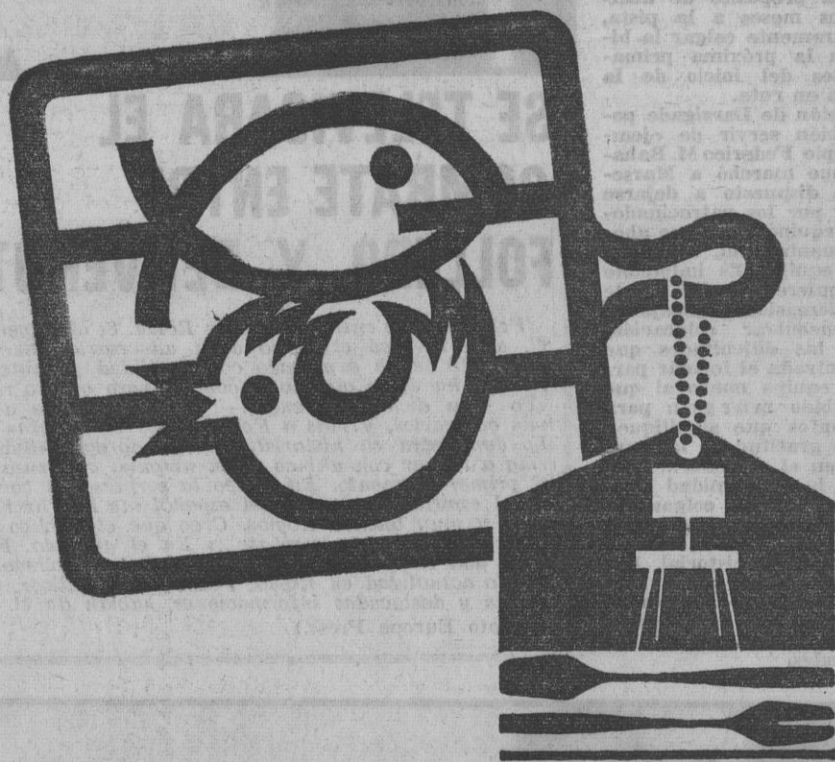
JOSEPH WISEMAN
ARNOLD MOSS · ALAN REED ·
MARGO · HAROLD GORDON

PRODUCED BY: DARRY F. ZANUCK · DIRECTOR: ELIA KAZAN · GUION: JOHN STEINBECK

NO DEJE DE VER A LOS COLOSOS
Marlon Brando y Anthony Quinn EN EL DUELO INTERPRETATIVO MAS INTERESANTE QUE SE RECUERDA.

DESDE EL PROXIMO LUNES,
TAMBIEN EN EL

CINE MOLA



VEASE CON SUS COLEGAS EN
hogarotel-5

Un práctico centro de reunión donde acudirán sus colegas de toda España y en el que podrá asistir a las reuniones técnicas organizadas con motivo de la II CONVENCION INTERNACIONAL DE LA COCINA ESPAÑOLA que se celebrará del 17 al 19 de Noviembre.

En HOGAROTEL verá en una sola visita la más reciente producción de la industria para el equipo de restaurantes.

hogarotel-5

Salón del Hogar, Decoración, Equipo Hotelero y Gastronomía.
Del 6 al 21 de Noviembre.

Palacio de las Naciones - Feria de Muestras - BARCELONA

Crónica deportiva de Italia

Escribe MARIA FRANCISCA RUIZ



GIOVANNA MOTTA GALIANI, LA MEJOR CONDUCTORA DE ITALIA

Giovanna Motta Galiani puede presumir de ser la mejor conductora de Italia. Ha ganado, en competencia con veintitrés mil rivales, el Volante de Oro, un concurso organizado por el Automóvil Club de Italia y la firma B. P., y reservado exclusivamente a la mujer. En Italia hay un millón de señoras y señoritas con carnet de conducir, a pesar de que aquí, como ahí, los examinadores se muestran rigurosísimos a la hora de otorgar la «patente» —ése es su nombre en italiano— y exigen pruebas difícilísimas no sólo relativas al coche, sino también a su motor.

—Cuando yo me examiné hace ocho meses —porque Giovanna hace sólo ese tiempo que posee el carnet—, el ingeniero no se quería subir conmigo en nuestro Alfa Romeo porque creía que era «demasiado» para una mujer. Y es que tenemos mala fama. Por culpa de algunas que se lanzan a correr sin saber lo que hacen.

Giovanna confiesa que ella aprieta el acelerador lo suyo en carretera. —ciento cuarenta kilómetros por hora en la autopista—, pero que en Roma no pasa de los cincuenta.

—Claro que, si voy con mi marido, él va mirando el cuentakilómetros...

A las pruebas finales, celebradas en Roma —porque la competición tenía carácter nacional—, llegaron un centenar de «volantistas». Giovanna quedó, en la jornada penúltima, en el once lugar. Pero cuando sonó la hora «definitiva», se alzó con el triunfo, con todos los honores.

—Mi marido, que había seguido el ejercicio reloj en mano, sabía que yo había ganado, pero no quiso decirme nada. Cuando el jurado me proclamó «campeona», por poco me desmayo...

Y se explica. Porque el premio consistía en un precioso volante de oro, montado en cuarzo y... en un Fiat 1.500, que es una preciosidad. Bueno... y en una batería de cocina de acero inoxidable, que a Giovanna —veintiséis años, aunque tenga aspecto de estudiante de bachillerato— le ha hecho también mucha ilusión.

—Sí, sí. Porque a mí, además de conducir coches, me gusta mucho hacer de «casalinga».

Hobby de Giovanna: el «go-kart».

Los altos precios del «calcio»

El pasado domingo, los precios máximos de localidades se registraron en Florencia, en el encuentro Fiorentina-Torino: 8.000 liras la «poltronissima». En el partido Spal-Milán, la entrada más cara, «poltrona» —asiento de preferencia, para que lo entiendan mejor—, valía 6.000 liras. En Milán, para ver el Inter-Catania, se pagó por la tribuna numerada, la mejor, 5.000 liras. Aquí, las entradas más baratas —situadas en los ángulos del córner— cuestan de 600 a 1.000 liras; es decir, de 60 a 100 pesetas.



Pedro Manfredini iba a pasar al Nápoles, pero, por lo que leo, el negocio se deshizo. Evangelisti, el «responsable» de la sección de «calcio» de Roma, se puso al habla con el «general manager» interista Italo Allodi y, en principio, el traspaso quedó decidido. Tan decidido que el delantero argentino hizo las maletas y se plantó en Appiano Gentile, el cuartel general de las huestes de don Helenio. Herrera le recibió con los brazos

¿Da Herrera por hecho el traspaso de Peiró?

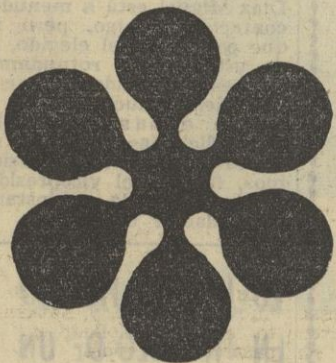
Manfredini, nuevo fichaje de Inter (a falta del dictamen médico), sería el «tercer extranjero» en lugar del español

abiertos y hasta le echó un discurso: «Espero que termine tu calvario... Siempre he deseado tenerte conmigo, pero pedían por ti una fortuna. Tú atiende mis consejos y ya verás como vives, con la camiseta negra-azul, una segunda juventud.»

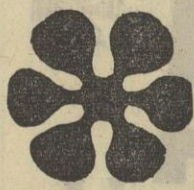
Para que el traspaso se «consolide» sólo falta la opinión favorable de los médicos del Inter. Porque en el precio no hay discusión: 40 millo-

nes de liras; cuatro millones de pesetas.

Una aclaración: Manfredini iría al Inter en calidad de tercer extranjero. Es decir, que sólo podría jugar si Peiró se fuera. Luego... la Prensa deportiva saca la consecuencia de que H. H. da por hecho el traspaso de Peiró —aunque no se habla del Atlético, sino del Barcelona—, dado que el jugador, como ha dicho en Madrid (y me dijo a mí hace seis meses), añora su tierra.



FELICES DISCUS PERFUMERIA AZUL



EDIFICIO ESPAÑA-MADRID ***** CALVO SOTELO, 8-VALENCIA

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Málaga-Elche	1
Sabadell-Valencia	1-X-2
Barcelona-At. Madrid	1-X-2
Mallorca-Córdoba	1
At. Bilbao-Zaragoza	1
Betis-Pontevedra	1-X
Langreo-Baracaldo	1
Celta-Osasuna	1
R. Sociedad-Lérida	1
Hércules-Mestalla	1-X
Levante-Granada	1-X-2
Murcia-Valladolid	1
Badajoz-Melilla	1
Cádiz-Tenerife	1

RESERVAS

Coruña-Oviedo	1
At. Ceuta-Constancia	1

COMENTARIO

Málaga-Elche. —El Málaga ha mejorado y debe estar con moral tras su empate con el Zaragoza en La Romareda. El Elche, en cambio, anda de mal en peor. Un uno.

Sabadell-Valencia. — Partido duro y difícil. En casa, el Sabadell sabe batirse con coraje, pero su adversario es nada menos que el Valencia.

Barcelona-At. Madrid. — Es el partido de la semana. Se le reprocha al Barcelona que su delantera no hace ya goles. El Atlético puede hacer mucho en este partido, que jugará, casi con toda seguridad, al contraataque.

Mallorca-Córdoba. — Equilibrio de fuerzas. Está mejor, más regular, el Córdoba, pero el Mallorca tiene ya dos negativos, navega por abajo, en zona peligrosa, e intentará aprovechar este encuentro para rehabilitarse. Un uno.

At. Bilbao-Zaragoza. — Está flojo y desvaído el Zaragoza, y algunos de sus jugadores descontentos con el entrenador, Luis Hon. El equipo vasco, en cambio, parece que ha vuelto por sus fueros.

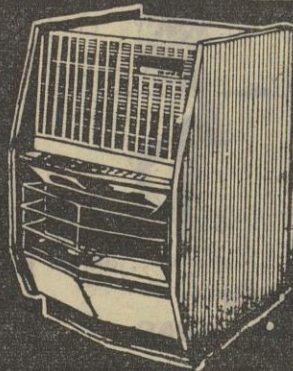
Betis-Pontevedra. — Peligra también el entrenador, Marim Francisco, al que la Directiva ha dado un ultimátum, consistente en que el equipo no debe volver a perder en su campo. Esto será un acicate. Pero, de todos modos, el Pontevedra posee un conjunto sólido, que sabe jugar con eficiencia en cobertura. Un uno y una equis.

SEGUNDA DIVISION

Vemos variantes en los partidos Hércules-Mestalla y en el Levante-Granada, ambos partidos difíciles y duros. Los demás, en principio, esto es, sobre el papel, son encuentros de signo uno.

Eurobell

estufa a rayos infrarrojos



ELEGANTE
SEGURA
EFICAZ

CON EL TORNEO INTERNACIONAL DE AMSTERDAM

ANSELMO LOPEZ dirigirá la selección nacional de baloncesto

La Federación Española de Baloncesto ha dado a la publicación la siguiente nota: «A propuesta del director del plan preolímpico y vicepresidente, don Anselmo López Martín, la Federación Española de Baloncesto ha aproba-

do la designación de la selección que representará a España en el próximo torneo internacional que se celebrará en Amsterdam los días 5, 6 y 7 de noviembre. Los jugadores seleccionados son: Alfonso Martínez Gómez, José Ramón

Ramos Cecilio, Jesús Codina Bourgon y Lorenzo Alacén Castán, del Picadero; José Luis Cortés y Francisco Buscató Durlan, del Juventud; Emillano Rodríguez Rodríguez, Miguel González Lázaro, Manuel Sainz Márquez, Julio Descartín y José Manuel Monsálvez, del Real Madrid, y Juan Antonio Martínez Arroyo, del Estudiantes.

En su momento se designará el entrenador que dirigirá

el equipo español en este torneo.

«Actualmente soy —y probablemente lo será durante bastante tiempo— seleccionador nacional de baloncesto», ha manifestado a un redactor de Alfíl el vicepresidente de la Federación Española, don Anselmo López, al ser preguntado por las informaciones circuladas en el sentido de que Antonio Díaz Miguel había sido nombrado para el cargo que quedó vacante con el cese de Pedro Ferrándiz.

«Soy el único responsable de la selección, y prueba de ello es que en estos momentos acabo de presentar al presidente, don Jesús Querejeta, los nombres que compondrán el equipo nacional que participará en el torneo de Amsterdam», añadió don Anselmo.

«Se designará en su momento —y a título de provisional— el entrenador que se encargará de la selección para su próximo compromiso en Holanda. Pero, desde luego, hasta el momento no ha sido nombrado tal preparador. Debido a su calidad de entrenador de la selección junior, el señor Díaz Miguel está a menudo en contacto conmigo, pero, aunque podría ser el elegido, puede usted negar rotundamente que esté decidido este extremo. Siento mucho que se produzcan estas informaciones contradictorias, que a nada conducen, sino al confusionalismo», finalizó el vicepresidente de la Española, a instancias del redactor de Alfíl.

Nuevo jugador de Baloncesto

Mide dos metros y 19 centímetros

Jugará en el Colegio Ateneo

Los clubs y las federaciones —con la Operación Altura— prosiguen incansables la búsqueda de jugadores de talla excepcional que, en su día, puedan incorporarse a la selección nacional con vistas a la Olimpiada de México.

Ahora, tras laboriosas gestiones, el Colegio Ateneo ha conseguido incorporar a nuestro deporte un nuevo valor que no dudamos ha de alcanzar muy pronto el entorchado de internacional.

Se trata del madrileño (hijo de madrileños) Luis Rubio Lucía, de diecinueve años, y que mide dos metros y diecinueve centímetros; su envergadura física está perfectamente proporcionada a su estatura.

Naturalmente, inmediatamente se incorporará a la Operación Altura, simultaneando su preparación con el fogueo de partidos oficiales en Tercera División nacional. Y no dudamos que muy pronto ascenderá de categoría, cual otros jugadores forjados en la cantera ateneísta, con solera desde el año 1932.

El genio de Hitchcock halla vía libre en el más sorprendente de los asuntos que ha llevado a la pantalla



EXTRANOS EN UN TREN
(STRANGERS ON A TRAIN)

Cargada de éxitos y laureles, llega a nuestras pantallas la película que ha sorprendido al mundo

ZORBA EL GRIEGO

GALARDONADA CON TRES "OSCAR" POR LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD EN 1965

DIRECTOR: MICHAEL CACIYANNIS



ANTHONY QUINN
ALAN BATES · IRENE PAPAS



CLARA
CON
LIMON

Ocurren tantas cosas y tan rápidas que este «movietone» de hechos deportivos acaba morándose la cola como las pescadillas fritas a la andaluza. Pero no es cosa de volver la vista porque entonces se pierde el autobús.

De entre todo lo ocurrido hay una buena pieza: la del nombramiento del teniente general Villalba como segundo teniente de alcalde del Municipio matritense. Un buen gol de don Carlos Arias, porque el ilustre soldado es un deportista cabal y su labor repercutirá sin

duda entre toda esta gran familia del deporte, que tanto le quiere, le admira y le respeta.

Los moribundos dejaron su obito para mejor ocasión. Pero no hay que hacerse ilusiones, porque esta temporada no cuajan ni a cala ni a prueba. Lo de morir, sin embargo, es otra cosa, por mucho que huelan a cadaverina.

Pero como consuelo de muchos es pan de tontos los demás están sometidos también al régimen de «todos café», como dijo aquel camarero al que pedían muchas cosas diferentes y acabó haciéndose un lío.

El tesorero del Atlético estaba descontento. Pues la fórmula de «No hay billetes» es para abonarse.

No era nada lo del ojo, pero Gento sigue cojo.

Manolo ROSON



LA OPINION DE ESCARTIN

GUERRA CONTRA EL JUEGO VIOLENTO

Inquietud en la F. I. F. A.

POR qué el clima de los campos de fútbol internacional es cada vez menos deportivo y más intolerante? ¿Dónde se hallan las causas de este paso atrás en la conducta de las masas? ¿Y el remedio a la situación? He aquí lo que en estos momentos se pregunta sir Stanley Rous, presidente de la Fifa y también de la Comisión de Arbitros. Y la respuesta a todo lo anterior se puede dar en pocas palabras. Cuando los torneos pierden la base deportiva, se convierten sólo en negocio, viene el enloquecimiento de los clubs, las primas monstruosas y después el público hace lo demás...

Todo esto ocurre, por lo general, en el fútbol de clubs, y rara vez, muy pocas, en el de selecciones nacionales. Y la causa está en que los partidos de clubs tienen más movimiento económico; las primas trastornan al jugador, que sale al campo decidido a ganar sea como fuere. En los conjuntos representativos se lucha más por el resultado que por la tesorería, hay menos pasión y más deporte, reflejándose la situación en la conducta de jugadores y público. Ahora mismo se acaban de jugar dos encuentros decisivos para el Mundial: Suecia-Alemania y Francia-Yugoslavia, sin ocurrir nada.

Hace años, Gabriel Hanot, gran periodista y creador de la Copa de Europa de Clubs de Fútbol, escribió, alarmado, sobre el giro que estaba tomando el torneo a raíz, precisamente, de unos incidentes en Viena, en el partido Rapid - Madrid, que presenciamos y deseamos olvidar. Después no se han arreglado las cosas. La temporada última hubo muchos partidos poco gratos. El Liverpool-Inter y el segundo encuentro en Milán estuvieron rodeados de un clima que nunca debe ser creado en un campo de fútbol. Y el peligro grande

para el fútbol espectáculo está en que los intereses económicos desborden lo deportivo, que debe existir aun en el campo profesional, sin que sea admisible que el fútbol sea empleado como palanca disgregadora y escuela de mala educación.

No hace muchos días, los jugadores del Chelsea que fueron a Roma para jugar un partido oficial del Trofeo de Ferias, salieron malparados del estadio romano. En comienzos de temporada, el segundo encuentro intercontinental Independiente-Inter fue un muestrario de agresiones y actos antideportivos. Hace pocos días, en la antes fría y deportiva Inglaterra, los jugadores del Manchester y el Burnley fueron apedreados. Y todo esto, muy cerca del Mundial, ha provocado la justa alarma de la Fifa y de su presidente, quien ha convocado una reunión de dirigentes europeos en Milán a fin de ir al rápido estudio de medidas disciplinarias.

Los partidos de la Olimpiada fueron modelo de corrección en los gradientes y en el terreno de juego. ¿Por qué no lo son en las competiciones de clubs? El dinero corre demasiado, las primas rompen la moral del jugador, y como se hacen campañas dirigidas al público, se excita y emplea el fútbol como válvula de expansión incorrecta, agresiva a veces, y esto es lo que no puede ni debe ser. Las competiciones europeas e intercontinentales, con sus recaudaciones fabulosas, han corrompido el espíritu deportivo en muchos sectores, y sólo hay una preocupación: ganar como sea. Y esto es lo grave para ver justificada la alarma de la Federación Internacional de Fútbol, que no quiere que el más popular de los deportes sea un espectáculo disgregador, agresivo, y que sirva para separar ciudades o pueblos. Esas primas astronómicas...

Mañana se clausura el Salón de Deporte y Camping 65

Se aproxima el final de esta exposición, cuya clausura está prevista para mañana, y se ha ido cumpliendo el programa de actos deportivos que las federaciones nacionales organizaron en honor a los visitantes. Ayer miércoles se efectuó una amplia exhibición de ajedrez, a cargo del maestro don Joaquín Fuentes, en simultáneas sobre 45 tableros.

Hoy jueves el hockey en sala ofrecerá al público sus interesantes peculiaridades a través de un torneo relámpago que comienza a las seis de la tarde y en el que intervienen los equipos del Aero Club, C. U. D. E., Club de Campo, Encaso, Hípica, Calvo Sotelo, R. A. C. E. y Plus Ultra. Disputarán el I Trofeo de Hockey en Sala 1965 Rafael de Carlos.

Una muy interesante novedad cabe señalar al público, vistos los preparativos que ayer mismo se efectuaron para dis-

poner de un proyector adecuado con el que ofrecer en el salón de actos una película del máximo interés. Se trata de un documental facilitado por la Embajada del Japón, en el que se recoge la última Olimpiada, la de Tokio, a través de imágenes, de setenta minutos de duración.

También ha supuesto particular aliciente para los espectadores la película «Pulso de la vida», realmente aleccionadora, y que contiene ejemplos muy expresivos de salvamento y socorismo.

Dada la afluencia de público al Salón del Deporte y Camping hubiera sido conveniente disponer de más fechas, para que pudiera prolongarse, pero la programación de muestras sucesivas en este Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio hace obligado que el salón quede clausurado mañana.



CAFE
DE
REDACCION
CON

JOSE MANUEL LARA

Redactor:
Julio Trenas
Texto taquígrafico:
Carmelo Cerezo
Fotografía:
Mamegam



«Si no existiera el Planeta, ya no existiría el Nadal»

No sé, exactamente, cuántos años hace que el Planeta no se falla en Madrid. Son ya bastantes. José Manuel Lara, el sevillano profesor de vida y energía que conquistó el triunfo en Cataluña, aunque allí tenía su editorial, pensó su premio para concederlo en nuestra capital y lanzarlo en Barcelona, tal vez para dejar sitio a otros concursos literarios muy importantes que tenían como escenario la Ciudad Condal. Aquellos premios iniciales, discutidos y debatidos muy cerca de la Cibeles, no se me olvidan. En el sótano del Círculo de Bellas Artes, Lara puso una noche—en la sobremesa del fallo—conferencia telefónica a un médico de Calatayud llamado Santiago Lorén, para anunciarle que su novela «Una casa con goteras» le abría paso firme y seguro en la literatura. Aquí fue concedido el Planeta de An-

tonio Prieto, que acudió a la cena vestido de smoking. Y en Madrid, también, se otorgó el galardón a «La paz empieza nunca», de Emilio Romero. Uno de los primeros que se dieron en Barcelona lo fue la novela «La mujer de otros», de Torcuato Luca de Tena.

No voy a detenerme en aquilatar si los premios que aquí se dieron alcanzaron o no más éxito que los otorgados cuando Lara cambió de jurado y, en cierto modo, de sistema planetario, al llevarse el galardón a Barcelona. El mundillo literario madrileño le despidió con pena. Sabíamos que el editor había obrado cuerda-mente: en Barcelona, el impacto editorial es más seguro, porque el público lector es más amplio y de la impresión y venta de libros ha hecho Cataluña una floreciente industria y un maravilloso arte. Pero era de

sentir no vivir de cerca estas emociones del Planeta. Porque es un premio con gracia y con suspense al que Lara—tan imaginativo—le encuentra siempre un «gag» oportuno, una derivación hacia la sorpresa, cuando no da pie a lo que más le divierte en su vida: la discusión y la polémica. Sobre todo, cuando ambas vienen—y él siempre las recibe así—emparejadas con el éxito.

El Planeta, que cambió de escenario, mudó asimismo de fecha. Antes, se concedía el 12 de octubre, conmemoración de la Hispanidad. Luego, Lara, «para evitar la coincidencia de dos acontecimientos en una misma jornada», lo trasladó al día 15, fiesta de Santa Teresa, ya que, como la doctora abulense, se llama su esposa, la que es aliento, amor e inteligencia en la vida y actividad del editor.

PUEBLO invitó a José Manuel Lara, pocos días antes de que el XIV premio Planeta sea concedido, a un «café de redacción». Aceptó el editor y, enlazando dos vuelos de avión, en compañía de su esposa, lo hemos tenido en Huertas, 73, el día 12 de octubre. La misma fecha en que, a su creación, se concedía el premio.

Con la redacción y los colaboradores del periódico, junto a nuestro director, Emilio Romero, y al subdirector de información, Jesús de la Serna, tenemos como invitados ilustres a dos escritores: Torcuato Luca de Tena, director de «ABC» y premio Planeta, y Alvaro de Laiglesia, el humorista tan repetidamente editado por Lara.

Emilio Romero, después de un agradable torneo dialéctico entre los presentes, desahogado sobre el humo de las tazas de café, inicia el coloquio con estas palabras:

—No hace falta que presente a José Manuel Lara, porque todos lo conocemos, y como, además, él tiene que irse, vamos a procurar que las preguntas sean rápidas e ingeniosas. Si quiere, que comience nuestro crítico literario.

Dámaso Santos, a la indicación del director de PUEBLO, se dirige a Lara:

—¿Hay novelista este año? ¿Masculino o femenino?

—Yo no sé si masculino o femenino—responde el editor—; hay cuatro que tienen las máximas posibilidades de ganar: dos de ellos, con seudónimo. Por cierto, uno es compañero de ustedes, Blanco Tobío. La otra novela está firmada por Julio Manegat y los seudónimos corresponden a «Prometeo», de Valencia, y al autor de «Carne Quemada», que no me acuerdo cómo ha firmado.

Alvaro de Laiglesia pregunta:

—¿Cuál ha sido el año más brillante en la concesión del Planeta? Lo digo atendiendo a su éxito total.

De mejores novelas presentadas, no una, sino en conjunto, este año. Y el que concurrieron, al mismo tiempo, Aldecoa, Goytisolo y Ana María Matute. Fueron los dos únicos años. Otros, hubo

siempre una novela que ha superado a todas. Y éste, cualquiera de las cuatro quedaría bien.

—¿Conoces—insiste Laiglesia—quién está detrás de los seudónimos?

—Cuando el papel es transparente, sí—responde Lara.

Mariano Povedano quiere saber cuántos ejemplares imprime Planeta de una novela de éxito.

—El premio Planeta, como fracaso, publica veinte mil ejemplares—responde el editor.

—Y esa cifra, para la población española, ¿no representa un índice muy bajo?

—Para mí, sí, es bajo. Pero considere que, hace unos años, el éxito se cifraba en tres mil ejemplares.

—Considerando que el librero tiene ya la ventaja del depósito, ¿no le parece alto su margen comercial?

—Tiene el veinticinco por ciento, y si es un librero muy fuerte, llega hasta un treinta; pero eso no me importa. Lo grave es que el personal de librería, hasta ahora, no está preparado para la venta de libros. Por eso, se están creando academias para vendedores de libros.

Ignacio de la Mota interviene, diciendo que en las editoriales hay una necesidad común a todo comercio: fabricación, publicidad y venta. El escalón de la publicidad falla, porque las editoriales no la hacen.

—Es que eso sería como sembrar trigo en los Monegros—se defiende Lara—; la cosecha sería desastrosa. La publicidad cuesta mucho y los lectores dan poco. Por eso se han inventado los premios literarios. En España, las grandes ventas se consiguen a base de organizaciones de ventas a plazos. En mi tierra, donde no se lee nada, yo empecé a introducir. Un paisano me preguntó: «¿Tú crees que ahora van a leer más?» Yo le contesté: «Leer, no; pero comprar, sí que comprarán».

Emilio Romero pregunta:

—¿Cuál es la posición de Lara en cuanto a la asociación del escritor?

—Yo estoy, incondicionalmente, al lado de los escritores—afirma el editor—; creo que deben contar con el beneficio de sus libros y de

una entidad que los ampare, cuando ya se cansa su cerebro. Esto le corresponde, en cierto modo, al Estado, pero, en realidad, también a todos. Lo que no me parece bien es que, en los clásicos, la operación de reparto se haga en función de los éxitos del público, como ocurre con la ópera. Y que el beneficio de una obra de altura repercuta en los autores de las de más ínfima calidad.

Joaquín Aguirre Belver se dirige a Lara:

—Yo he recibido una carta del señor Noya, del Instituto del Libro, enviándome un proyecto de contrato tipo, sobre el que me pedía opinión. Yo, que no entiendo de leyes, no he contestado aún a la carta; ¿qué me recomendaría usted que respondiera?

—Creo que, a pesar de que lo hayan hecho los editores, ha salido bastante bien. Lo que considero injusto es fijar el cincuenta por ciento para el editor en las traducciones que de las obras españolas se hagan al extranjero; sobre todo cuando estos editores no hacen nada para que se traduzcan. Y aun no haciendo nada para que se publiquen, pretenden cobrar.

El director de PUEBLO pregunta a Lara por el sistema de eliminación que el Planeta tiene en esta edición:

—El mismo de siempre—responde Lara.

Emilio Romero insiste:

—Y ese sistema de los cinco, los siete, los cuatro y los tres votos, necesarios, ¿no puede dar lugar a manipulaciones?

—Antes, cuando el jurado era de siete personas—abundaba Lara—, se podía eliminar una novela con siete puntos. Víctima de una sorpresa de votación fue un señor que está aquí. Lo lógico sería reunir un tribunal, votar y fallar de una vez; pero esto evitaría la publicidad de los sucesivos fallos, el suspense que se establece. Ahora, siendo cinco los miembros del jurado, no puede eliminarse una novela salvo en el caso de tener menos de tres votos.

Jesús Hermida pregunta:

(Pasa a la siguiente.)

SENSACIONAL

GRAN LIQUIDACIÓN A PRECIOS INCREIBLES QUE
USTED NO CREERA HASTA NO VERLO PERSONALMENTE

Frigoríficos adsorción, desde	1.900 pts.
Frigoríficos, motor compresor, desde	2.900 pts.
Estufa butano, bombona grande, desde	900 pts.
Transistores, desde	500 pts.
Televisores UHF, desde	9.500 pts.

Cambiamos su frigorífico o televisor usado por el más moderno que existe en el mercado

PLAZOVISION

CARRETAS. 14-4.º A

Ante el XIV Premio Planeta

(Viene de la anterior.)

—¿Hasta qué punto se cree usted obligado, como persona que arriesga un dinero, a supeditarse a la publicidad de uno u otro tipo? Lo digo porque yo estoy presente en el premio de Concha Alós, y conozco todo el pequeño escándalo que hubo en su torno. Quiero decir, ¿hasta qué punto es usted puro en su calidad de jurado?

—Al principio, yo no tenía la experiencia que ahora tengo. Decía en seguida cuál era mi novela preferida. Eso bastaba para que, automáticamente, se la cargasen. Ahora dejo que discutan ellos y entonces me inclino, entre las dos partes, por la que más me convence.

Luis de Castresana pregunta:

—Las novelas que más se venden, apelo a su experiencia, ¿son las mejores?

—De ningún modo— responde el editor—; si se publica una novela excesivamente intelectual, como son muy pocos los intelectuales y, además, hay que regalársela a éstos, no se vende mucho.

—Dada tu experiencia con el premio Planeta, ¿cuáles son los temas que alcanzan más venta?—la pregunta ha sido hecha por Emilio Romero.

—Los de alta sociedad— responde el editor—, porque lo que hacen los pobres lo conoce todo el mundo; después, los temas médicos, pues hoy toda España está operando y, dentro de poco, todos seremos médicos. Y los temas jurídicos...

Alvaro de Laiglesia incide:

—¿Y los pornográficos?

—Bueno, en eso, lo normal— responde Lara—, el lector admite lo que se desprende del relato y de su veracidad. Si se va a buscar lo pornográfico de modo morboso, el lector lo rechaza.

—El periódico «A B C» —tercia Eugenio Mediano—, ha suscitado el tema del cuento. ¿Por qué no se editan libros de este género?

—Yo, los únicos cuentos que he vendido—reconoce Lara—, son los de Somerset Maugham. Generalmente, las colecciones de cuentos no llegan nunca a la segunda edición.

—¿Por qué?—insiste Eugenio.

—En España, las que más leen son las mujeres. Por eso hay que publicar novelas largas. Una mujer siempre dice a sus amigas «estoy leyendo» y no, «he leído» tal novela. Así, mientras más dure la lectura, más dura la publicidad del comentario con sus amigas. El cuento se acaba muy pronto.

Emilio Romero interviene:

—Siempre he tenido la preocupación por ese comité de lectura anterior a los jurados, y mediante el cual se admiten o no las novelas a la final. ¿Cómo funciona eso?

—En el Planeta— responde Lara—, las novelas son leídas por tres señores.

—¿Quiénes son?—insiste Romero.

—Juan Sebastián Arbó, Usera y Ventosa. Además, basta que cualquier miembro del jurado pida una novela de la lista para que, automáticamente, quede seleccionada. Otros premios tienen distinto sistema: por ejemplo, reparten a un jurado cincuenta originales, a otro otros cincuenta y así, entre ellos, se establece un campeonato a ver quién lee menos.

—¿Usted busca o espera al autor a que vaya a su despacho?—la interrogación es de Mediano.

—Al autor que me interesa, desde luego, voy a buscarlo a su casa. Aunque no lo conozca. Esto lo saben los que están aquí, editados por mí: Emilio Romero, Torcuato Luca de Tena y Alvaro de Laiglesia, entre otros varios.

Tico Medina tira la primera piedra:

—Usted tiene mala fama: se dice que usted no paga el dinero que ofrece en los premios.

—Quien afirme eso—sonríe beatífico Lara—, merece estar en los altares. ¡No conoce a los autores españoles!

Mario Rodríguez Aragón pregunta al editor por sus relaciones con el mercado hispanoamericano. Concretamente, ¿se recibe allí el libro español?

—Esa pregunta— contesta Lara— me interesa mucho. Ese mercado lo estamos perdiendo de un modo terrible. Cuando se habla del Plan de Desarrollo es interesante que los créditos se concedan en coeficiente de exportación. Así se hizo en el primero de estos créditos. El segundo crédito parece se va a ofrecer a la presentación de los planes editoriales. Un dato mío sólo: el año pasado, Planeta, que exportaba bastante, dió en este capítulo una cifra de cuatro millones ciento ochenta y cuatro mil doscientas tres pesetas con quince céntimos. Este año, hasta el 30 de septiembre, ha subido a once millones ciento treinta y cuatro mil ochocientos veinte pesetas con cincuenta y cinco céntimos. Creo que hay que tener en cuenta estas cifras y no los planes editoriales.

—El libro caro, ¿no es causa del escaso número de lectores en España?

—No. El problema es el contrario. Si de una buena novela se hace una primera edición barata, no se vende. Si esa primera edición es cara, se vende mucho más. Lo que sí cabe hacer, y da buen resultado, es segundas y terceras ediciones baratas de novelas que constituyeron un éxito en sus primeras ediciones de mayor precio. Entonces, la venta es enorme.

Pregunta Emilio Romero: —¿Qué tres escritores extranjeros y qué tres escritores españoles de los editados por ti venden más libros?

—Españoles— me refiero a editorial Planeta—, en general, son: por conjunto de libros, el monstruo ese —señala a Alvaro de Laiglesia—; por dos títulos determinados, Gironella. Por otros dos títulos también, Torcuato Luca de Tena... De los tres extranjeros está en primer lugar «El operador», de Frank Slaughter; Harvey y quizá Irwin Shaw, el autor de «El baile de los malditos». Siguen vendiéndose Vicki Baum y Pearl S. Buck.

—Esos extranjeros, ¿venden en total más que los españoles?—la pregunta es de Alvaro de Laiglesia.

—Antes—contesta Lara—, los españoles no se vendían nada. Ahora, los mayores éxitos corresponden a ellos, pero también les tocan los mayores fracasos.

—¿Cómo paga Lara a los traductores?—solicita Mediano.

—Como se puede. Pero también en esto hemos mejorado y, consecuentemente, la calidad de la traducción. Antes, pagaba de diez a quince pesetas página. Ahora, que tengo los mejores traductores, les pago a cien pesetas página.

—Si no existiera el Na-



dal, ¿existiría el Planeta? —la pregunta ha sido de Castresana. Lara salta, rápido:

—Si no existiera el Planeta, y lo han reconocido ellos, lo cierto es que ya no existiría el Nadal.

Torcuato Luca de Tena interviene:

—Antes has dado unas cifras de exportaciones hacia América que registran un considerable aumento de uno a otro año; ¿a qué se debe ese incremento?

—A haber puesto casa allí.

—Bueno, eso por lo que respecta a tu editorial; ¿en cuanto al libro en general?

—insiste Luca de Tena:

—El aumento sólo revirtió sobre los que nos hemos preocupado de mandar allí el libro o establecer nuestra personal relación.

Emilio Romero se interesa por el fenómeno literario Francisco Candel. Quiere el punto de vista de Lara sobre el mismo:

—Es un muchacho— responde el editor— que escribe muy desgarrado. Lo que ocurre es que los libros que hace le gustan al público. Le va la cosa de escándalo. Y «Los otros catalanes» ha constituido, en este punto, un verdadero éxito.

—¿Hay muchos libros este año sobre el tema de la guerra civil?—ha preguntado Tico Medina.

—Pocos— responde Lara—; el tema ha bajado.

Torcuato Luca de Tena puntualiza:

—Bueno. Hay uno entre los finalistas. El titulado «Equipaje de amor para la tierra».

—Si— asiente el editor—, aunque es de una forma indirecta.

Manuel Alcántara sugiere a Lara:

—Si esos tres récordmans de la novela española a que se refirió se unieran para hacer una cooperativa y publicar sus libros, distribuyéndose las ganancias, ¿qué ocurriría?

—Las pérdidas— dice con rotunda seguridad Lara— serían cuantiosas. ¿Ha visto usted alguna vez a los escritores españoles unidos y que estén de acuerdo? Tendrían que contar con alguien que no fuese escritor. Recuerdo cuando Noel Clarasó me dijo que le habían dado un millón de pesetas para montar un negocio editorial. Yo le pronostiqué: «Vas a editar tus libros y durará seis meses el negocio.» Me equivocué porque duró cuatro.

Dámaso Santos sugiere a Lara que hable de otro tipo de ediciones suyas. El director de Planeta se refiere entonces a la publicación del Larousse en español y actualizado.

—La edición costará noventa millones y en junio estará en la calle. Tiene— afirma— cincuenta cate- dráticos trabajando por la mañana y otros tantos por la tarde; la obra se vende-

El editor ha dicho:

- ★ «La publicidad cuesta mucho y los lectores dan poco; por eso se han inventado los premios literarios»
- ★ «Quien afirme que yo no pago los premios, merece estar en los altares; ¡no conoce a los autores españoles!»
- ★ «Lo grave no es el porcentaje del librero, sino que el personal de librería no está preparado para la venta de libros»
- ★ «Las novelas que más se venden no son las mejores»
- ★ «Los temas de alta sociedad alcanzan la mayor venta; a éstos siguen los médicos y los jurídicos»

rá a plazos, para que el público pueda acceder a ella. Yo no creo que pueda existir una editorial que no tenga un servicio de ventas a plazos—abunda Lara—; Planeta, a través de sus dos organizaciones, hace un volumen de ventas a plazos de quince millones al mes.

—Estamos hablando— apunta Marino Gómez-Santos— de los intereses del

editor, pero hemos olvidado los de los autores. ¿Por qué no decimos algo de ellos?

—Yo creo— responde Lara— que cuando un autor tiene un gran éxito, gana dinero, incluso con ese diez por ciento que se le da ahora. Por mi parte, si un escritor de éxito me pide el quince, no tengo inconveniente en dárselo. En cuanto hace al porcentaje del li-

brero, el mal no está en el veinticinco por ciento que se le da, sino en que no trabaja el libro.

—Entonces—interviene Rafael Narbona—, ¿el agente de ventas es más eficaz que el librero?

—Estoy convencido de ello. Yo tengo agentes que ganan un millón de pesetas al año.

—Según datos de la revista mejicana «Panorama»

PARQUE LA ATALAYA (ALCORCON)

El complejo urbano proyectado de acuerdo con las exigencias del Madrid actual.

Viviendas alegres, sanas, soleadas, en donde podrá usted vivir todo el año. BIEN COMUNICADAS.

BLOQUES ABIERTOS RODEADOS DE JARDINES

- EXTERIORES
- TRES DORMITORIOS
- ESTAR-COMEDOR
- DOS TERRAZAS
- CARPINTERIA METALICA
- AGUA CALIENTE
- FACHADA LADRILLO VISTO

50.000 PESETAS ENTRADA UNICA Y DESDE 382 A 675 PESETAS MENSUALES

Venta directa por la empresa constructora únicamente, en nuestras oficinas:

DOCTOR GOMEZ ULLA, 4 (Metro Manuel Becerra)

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Horas de contratación: 9,30 a 1 y 5 a 9

¡VIVIENDAS!!

a 8 minutos DE LA PLAZA DE ESPAÑA

★ METRO EN LA MISMA URBANIZACION ★

COPASA

★ SE ADAPTA A SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS ★

TRES DORMITORIOS - COMEDOR-ESTAR - BAÑO - CALEFACCION - ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA
CALENTADOR DE GAS - TERRAZA - ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS - SULLO PARQUET
ZONAS CON JARDINES Y URBANIZADAS

INFORMACION Y VENTA: COPASA - Zurbano, 41 - MADRID - Teléfonos: 224-34-63, 223-95-01 y 223-95-02

Ante el XIV Premio Planeta



◆ «Este año: la novela de Blanco Tobío, un tema excepcional y con muchas posibilidades. La editaré aunque no fuera premiada»

◆ «Al autor que me interesa voy a buscarlo a su casa, aunque no lo conozca»

—habla Felipe Mellizo—, la venta de libros españoles en Hispanoamérica ha aumentado en un dieciocho por ciento y la de libros hispanoamericanos en España en un cuarenta y cinco por ciento. ¿Esto va a mantenerse?

—Yo estoy convencido— contesta Lara— de que cambiará. Con la ayuda del Plan de Desarrollo se aumentarán las exportaciones y el editor español, poniendo también de su parte, conseguirá aumentar su presencia en aquel mercado.

Mellizo vuelve a hablar: —Cuando queremos comprar alguna novela que nos interesa, entre las de autores extranjeros, difícilmente las encontramos aquí, salvo las de esos autores que citó antes...

—Hoy ya no ocurre eso— responde el editor—; es raro que la censura prohíba una obra. En este sentido hay cada vez menos problemas. Yo estoy publicando sin dificultad alguna la colección de los maestros rusos. Ya van ocho tomos. El noveno corresponde a la novela de la revolución

—Tengo noticia de que en Rusia se van a publicar algunas novelas de escritores españoles contemporáneos...— dice Emilio Romero.

—Sí, Rusia las publica y, además, paga— asiente Lara—. Ahora son dos novelas: «Los hijos muertos», de Ana María Matute, y «Cuerpo a tierra», de Ricardo Fernández de la Reguera.

Evaristo Acevedo se interesa por la novela de humor. Lara dice que no tiene inconveniente en publicar este género. Dámaso Santos pregunta ahora por la poesía. Lara, con su evidente sentido práctico, responde:

—Eso lo dejo para la competencia!

—¿Usted recibe a un novel que se le presente, sin más ni más, con un original bajo el brazo?— la pregunta

es de Hermida; Lara contesta:

—Seguro. Yo recibo a todo el mundo. Lo he pasado muy mal en la vida. El escritor joven siempre llega hasta uno con franqueza. No quiero que por mi falta de atención se frustre nadie. Lo que ya no me interesa es que lo edite si no me interesa.

—Fuera de España, quitando Francia e Italia— interviene Mellizo—, ¿es difícil encontrar premios literarios tan rimbombantes como los que tenemos? En Alemania, por ejemplo, el año pasado se editaron mil seiscientos diecisiete novelas, de las cuales sólo ciento diecisiete eran de autores consagrados, mientras que en España se editaron trescientas dieciocho, de las cuales doscientas tres eran de autores conocidos.

—Bueno— contesta muy seguro Lara—, en Alemania no hay premios, pero existen ciento setenta y seis clubs que por sí financian las obras que eligen. Por tanto, no es un solo premio, sino que son ciento setenta y seis premios.

Agudamente tercia Evaristo Acevedo: —¿Eso quiere decir, señor Lara, que los escritores españoles tendremos también que emigrar a Alemania?

—No— rechaza el editor—; lo que quisiera es que esos clubs existiesen también en España.

—Los editores, ¿no imprimen más ejemplares de los que dicen? Sobre esto hay cierta suspicacia. ¿No sería conveniente numerar los ejemplares de cada edición?

La sugestión procede de Alvaro de Laiglesia. Lara sale al paso:

—Numerarlos sería muy ingenuo. Yo lo que hago es invitar a mis autores a que ellos mismos vigilen la tirada...

Surge el tema de la Sociedad de Escritores, dentro de la General de Autores. Marino Gómez-Santos dice que los escritores barceloneses que se han opuesto a la misma son empleados de editorial. Lara afirma que, por su parte, le parece muy bien. Hay una intervención de Torcuato Luca de Tena, recalando la experiencia que la Sociedad General de Autores tiene a este respecto y el éxito que ha tenido en otras ramas de la creación literaria.

Tico Medina pregunta por el libro del que Lara haya editado más ejemplares. Responde el preguntado:

—El «millón de muertos», del que publiqué unos ciento noventa y tantos mil de cada uno de los títulos.

—¿Fue el negocio más importante suyo?— insiste Tico.

—No. El más importante fue «La Biblia», que, además, no paga derechos de

autor y de la que he vendido, en su edición lujosa, cincuenta mil ejemplares.

—¿Cuánto dinero ha ganado con los libros?— se interesa Hermida.

—No lo digan ustedes: yo comencé sin nada y hoy tengo un capital necesario de desenvolvimiento.

—¿Cuánto paga a los catedráticos en su editorial?— la pregunta sale del lado donde se encuentran Narbona, De Lafuente y Carlos María Franco.

—Muy bien!— responde Lara—. Figúrense ustedes: se han suspendido hasta los exámenes parciales en la Universidad!

—¿Qué vende mejor: la obra de los clásicos españoles o la de los extranjeros?— la pregunta es de Dámaso Santos.

—Los clásicos españoles— afirma Lara— se venden muy bien. Cervantes y Quevedo, sobre todo. Le hemos dado otro golpe al «Quijote».

Torcuato Luca de Tena comenta:

—¿Eso es muy agradable! Conforta pensar que se vendan más Quevedo que Shakespeare.

—¿Cómo es la novela de Blanco Tobío?— la pregunta es de Tico Medina.

—Muy buena. Fenomenal. Igual que él. Un tema excepcional. Tiene muchas posibilidades en el premio; pero aunque no saliera premiada, yo la publicaré.

—Si me permites una indiscreción— tercia Luca de Tena—, diré que, como miembro del jurado, la he leído y puedo afirmar que las mejores páginas, individualmente presentadas, son las de esta novela. Hay veinte páginas, sobre todo, soberbias.

Luis de Francisco se refiere a un proyecto de bibliotecas populares en las casas de nueva construcción. Lara se muestra muy favorable a este proyecto y a cualesquiera otros que en este sentido se hagan.

El coloquio se anima hasta lo increíble. José Manuel Lara está muy fogueado en esto de las preguntas más o menos discretas y contesta con rapidez, ingenio y soltura. Anota su alusión al éxito de un «chaval» llamado Blasco Ibáñez. A las liquidaciones que hace a los herederos de Pío Baroja, que asombrarían al escritor si viviera. La última cifra asciende al medio millón de pesetas... Ni la Redacción ni el editor cortarían la charla. Lo hace el director de PUEBLO, atendiendo a que José Manuel Lara tiene que tomar, dentro de unos minutos, el avión que le retorne a Barcelona. Allí, la noche del día 15, con expectación y cosmonautas previstos para el caso, nacerá un nuevo premio Planeta: el que hace el número 14 exactamente.

PAR publicid

Deléitese con el agradable placer de saborear la más deliciosa de las golosinas.

conquitos

EL RIQUISIMO CACAHUET CUBIERTO DE CHOCOLATE

¡¡hummm!!
son de rechupete...

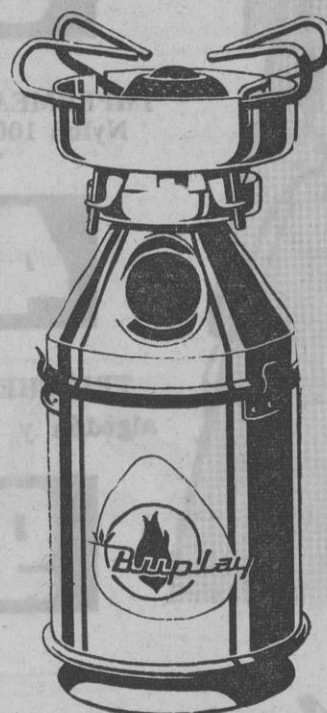


ES UN PRODUCTO CON GARANTÍA

Fedimar

APARATOS PORTATILES BUPLAY A GAS BUTANO

¡NO ENCIENDA FUEGO EN EL CAMPO!
LLEVE SU BUPLAY, ES MAS SEGURO Y MAS COMODO



encontrará aparatos y cargas de gas de recambio en los mejores comercios de Madrid... y de España.

¡CON LA GARANTIA DE BUTANO, S.A.!

BUPLAY

la llama de la comodidad



Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

PROTEJASE elegantemente contra la lluvia

TRINCHERAS... GABARDINAS... IMPERMEABLES...



para señora
y caballero
en
TEJIDOS DE
GRAN ACTUALIDAD

IMPERMEABLE SEÑORA

Nylon 100 X 100, acabado MH
Blok, lisos y a cuadros

598 p.

GABARDINA SEÑORA

colores lisos, acabado Scotch-
gard "Piuma D'Oro"

625 p.

IMPERMEABLE CABALLERO
Nylon 100 X 100, garantía
"Oronyl"

495 p.

TRINCHERA CABALLERO
algodón y Foan, colores lisos

995 p.

y además... devolvemos el valor de
su compra en **VALES DE 20 p.**

Ahorrar... es
comprar en

ALMACENES CAPITOL
Avenida José Antonio, 43 - Madrid

CINE

CINE críticas

ALBENIZ

«LA HISTORIA MAS GRANDE 'AMAS CONTADA»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION NORTEAMERICANA, EN ULTRAPANAVISION Y TECHNICOLOR, DE GEORGE STEVENS Y CARL SANDUBURG, DISTRIBUIDA POR UNITED ARTISTS Y C. B. FILMS. GUIÓN DE JAMES LEE BARRET. DIRECCION DE GEORGE STEVENS. FOTOGRAFIA DE WILLIAM C. MELLER. MUSICA DE ALFRED NOWMAN.

FICHA ARTISTICA.—MAX VON SYDOW, MICHAEL ANDERSON, CAROL BAKER, INA BALIN, PAT BOONE, VICTOR BUONO, RICHARD CONTE, JOANNA DUNHAM, JOSE FERRER, VAN HEFLIN, CHARLTON HESTON, MARTIN LANDAU, ANGELA LANDSBURY, JANET MARGOLIN, DAVID MCCALLUM, RODDY McDOWALL, DOROTHY MACGUIRE, SAL MINEO, NEHEMIAH PERSSOFF, DONALD PLEASENSE, SIDNEY POTTIER, CLAUDE RAINS, GARY RAYMOND, TELLY SALVALAS, JOSEPH SCHILDKRAUT, PAUL STEWART, JOHN WAYNE, SHELLEY WINTERS Y ED WYNN.



CAROL BAKER

NOS encontramos ante una excepcional producción cinematográfica: la vida de Jesús de Nazaret, realizada con todos los modernos procedimientos del séptimo arte. Monumental film en todos los órdenes y por todos los conceptos, desde su iniciación hasta su final, y no solamente en cuanto supone presentación de todas y cada una de sus escenas, sino por el móvil que animó su realización y por los medios reunidos para llevarlo a término, desde los más humildes momentos del nacimiento de Jesús hasta la grandiosidad de unos extraordinarios escenarios naturales y de unos decorados fuera de serie.

El cine religioso recibe con esta «Historia más grande jamás contada» un gran impulso en cuanto se trata de su mayor y mejor difusión. El film, de George Stevens, es digno del máximo elogio por cómo y en cuanto se atiene a las Sagradas Escrituras, que respeta en el menor detalle. La expresión gráfica de la serie de parábolas que se nos ofrecen en ella adquiere momentos de impresio-

nante patetismo. El caminar de El y sus apóstoles hasta el sacrificio del hombre está recogido de manera impecable. Las escenas de la Cena y la Crucifixión son instantes de honda emoción. Todos los fotogramas que integran la película, todos los primeros planos, aun los menores personajes del gran drama, son auténticas obras de arte pictórico. La partitura musical y los coros, que sirven de fondo a buena parte de la película, responden de manera total.

George Stevens, director, lleva a cabo una labor extraordinaria. En el personaje básico Max von Sydow, tiene momentos de insuperable acierto, y en todo instante su trabajo está rodeado del máximo respeto a la figura que representa. Un reparto excepcional —algunas grandes figuras del cine actual son simples comparsas— colabora siempre de manera justa al logro del gran intento de realización de una obra maestra.

La noche del estreno dió motivo a una solemne función de gala a beneficio de los niños subnormales del Instituto de San José, de Carabanchel Alto, y fué patrocinada por S. A. R. doña Sofía, asistiendo a la misma una selecta concurrencia, que aplaudió largamente al finalizar la proyección del film «La historia más grande jamás contada», que constituyó, y constituirá, un nuevo gran éxito de cinerama y el Albéniz.

G. DE LA PUERTA

ESPAÑOLETO Y GRAN VIA

«OPERACION CROSSBOW»

FICHA TECNICA.—DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON. GUIÓN DE RICHARD IMRIE, DERRY QUINN, RAY RIGBY. PRODUCCION POR CARLO PONTI. DISTRIBUIDA POR METRO GOLDWYN MAYER.

FICHA ARTISTICA.—SOFIA LOREN, GEORGE PEPPARD, TREVOR HOWARD, JOHN MILLS, RICHARD JOHNSON, TOM COURTENAY, JEREMY KEMP, ANTHONY QUAYLE, LILI PALMER, PAUL HENREID, HELMUT DANTINE, BARBARA RUETING.



SOFIA LOREN

ANTECEDENTES.—Según el general Eisenhower, si los alemanes hubiesen logrado perfeccionar sus nuevas armas —bombas voladoras y cohetes dirigidos— seis meses antes, la invasión de Europa por las fuerzas de Inglaterra y los Estados Unidos hubiese tropezado con grandes dificultades y hasta en ciertas circunstancias hubiese resultado imposible. Para evitar esto, se hizo la operación Overlord —Crossbow, en el cine—. Ello quiere decir que la base argumental está bien elegida.

LA HORA X.—Siempre que en una película la peripecia afecta a esa hora crucial en que ha de tener lugar un acontecimiento de vida o muerte para un país, el «suspense» está garantizado. Y esta garantía es el interés e incluso la emoción de ese público que espera, siempre con curiosidad, el desenlace de un hecho en que, de antemano, sabe lo que va a pasar.

TACTICA.—Cuando se dispone de unos buenos técnicos y de unos intérpretes acreditados, el conocimiento del público es el factor táctico más importante para un productor y el mejor camino para el éxito de su mercancía. Todos estos requisitos de «saber hacer las cosas» los reúne y acredita esta producción.

TECNICOS E INTERPRETES.—Ya está dicha su gran aportación, pero falta por añadir que el director ha tenido el acierto de las localizaciones —canal de la Mancha y los acantilados de Dover— y la habilidad de haber recogido el vuelo de las bombas y el «modo» con que se fabrican los cohetes con un cierto aire de documental, pero siempre utilizándolo como escenario de la acción. Todos los intérpretes, por su parte, dan la tónica y tono de su personaje. Sofia Loren, en su corta intervención, nos sigue demostrando que, además de sus atractivos físicos, es una actriz de primer orden.

RESUMEN.—Una película bien realizada, bien interpretada y, además, interesante.

J. ROMERO-MARCHENT

PLANO GENERAL

El embajador argentino visita el rodaje de «Pampa salvaje»

El embajador de la Argentina en España, don Juan Octavio Gauna, ha visitado hoy el rodaje de la producción de Jaime

Prades, «Pampa salvaje», que dirige Hugo Fregonese.

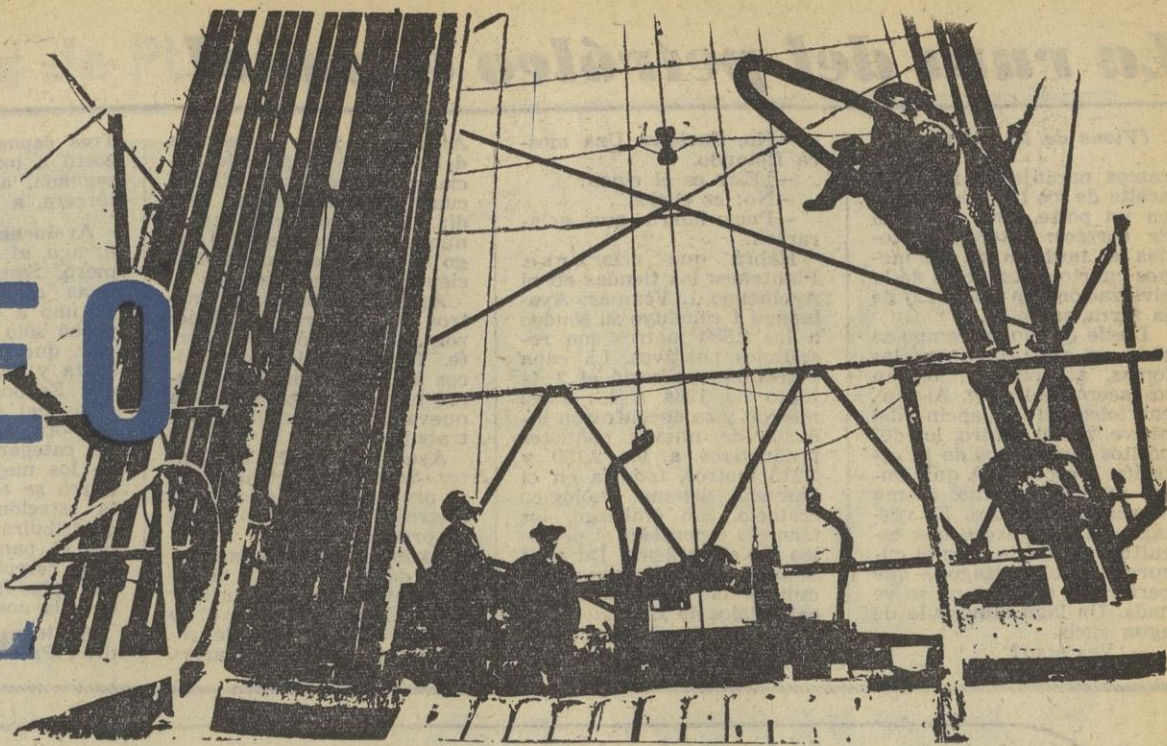
El embajador ha participado con los miembros del equipo técnico y artístico de la película, preguntando todos los pormenores del rodaje, quedando muy impresionado con la autenticidad que se imprime al ambiente criollo del film.

Periodistas españoles y corresponsales argentinos han asistido, también, a la filmación, siendo testigos de los elogios que el embajador ha hecho para todo aquello que ha presenciado, reconociendo el esfuerzo que el productor impone a la realización, para ofrecer al mundo una gran película. El embajador Gauna ha declarado: «La importancia que reporta para los

pueblos de habla española que el cine aborde estos temas es incalculable, porque se universalizan las costumbres de nuestros países». Precisamente, el embajador descubrió, el próximo día 9, en Avila, una placa en homenaje al escritor argentino Enrique Llereta, a cuyo acto asistirán destacadas personalidades de ambos países.

Es digno destacar que la planicie de Boadilla del Monte, donde el doctor Gauna ha visto rodar, parece, verdaderamente, extraída del terruño argentino; así lo han comentado el embajador y su séquito; figuraban en el mismo el diputado doctor Reinaldo Elena y el consejero doctor José Richezza.

LA RUTA DEL PETROLEO ESPAÑOL



«Ayoluengo 1», el pozo vedette. Sólo de él se saca petróleo actualmente por medio de esta bomba de balancín llamada «cabeza de caballo articulado».

El señor Marquina lo ha notado un poco. Al principio más. Ahora se bandea. Los del petróleo, a veces, echan su copetín en la fonda.

—Me defiende, me defiende... Donde han hecho el agosto es allá arriba, en Sargentos. Que buenos sueldos ganan y buenos bares se han mercado.

La fonda del señor Marquina está en el cruce. La carretera al petróleo nace allí, casi en el corral, y a poco se empina y se hace montería. En la fonda fué el brindis aquél, famoso por los taponazos de Valdeajos, cuando salió el chorro y emplastó los campos de trigo. El señor Marquina, claro, estaba en el ajo.

—Hombre, uno sabía sus cosas y que el asunto estaba al caer. El dos de junio ya empezaron a decir que si la capa estaba cortada y que era asunto de días y tal. Luego, el sábado seis, vinieron aquí y se despidieron con champán y eso. Y venga de brindar los señores ingenieros...

La señora de Marquina mete el ascua en lo práctico, que son los sueldos. Los sueldos en Sargentos —dice— no bajan de cincuenta duros y hasta atinan en las seiscientas del ala.

—Y si un día se van las torres por ahí, pues los obreros se irán con ellas. ¿Es una renta o no es?

Luego la ventera habla del huso de su abuela. El huso de la abuela de la ventera está colgado en los corredores de la fonda, que parecen museo los corredores.

—Y esto era lana y no lo de hoy. Si mi abuela levantara la cabeza...

★ Una sola conversación: El precio de las tierras
★ Un precio: Cuatro, doce y veinte pesetas por metro

—Vería pasar las cisternas de petróleo...

—Eso sí. Que pasar, ya pasan...

Las cisternas de petróleo hacen garabatos en las curvas de la carretera. La carretera se ha vestido de limpio desde que vinieron los del sondeo. Ya no es camino de cabras, arroyo de mendrugos, barrizal incontinente. Hasta Sargentos la carretera sube cómoda y liviana. En Sargentos vuelve a las andadas. En Sargentos las cisternas hacen parada y fonda y los camioneros desayunan agudamente del país.

—Una peseta.

—¿Hace otro copetín?

—Bueno, hace...

La cantinera, en Sargentos, gasta palique con los camioneros sobre si los de Ayoluengo tienen razón o no la tienen.

—A lo mejor la tienen, vaya usted a saber. Aquí lo aceptamos. Porque a ver, ¿qué vale una finca? Pues una finca vale o no vale, según.

Lo que aceptaron en Sargentos fué el precio de las tierras: cuatro pesetas el metro cuadrado de baldío, doce pesetas el metro de la tierra de segunda y veinte la de tercera. Eso fué después de la reunión. En la reunión —promovida por las autoridades de Burgos— lo ofrecido, propuesto, fué mayor: veinticinco pesetas,

quince y cinco. Luego, las tierras se ajustaron en lo que están sin saber por qué.

—Nosotros no sabemos. Vino una carta de la compañía y así andamos. Debía ser que pagaran todo, no sólo lo del pozo, ¿verdad usted? O que nos dieran una renta vitalicia. Porque lo que yo digo: primero te quitan la uña, luego el dedo y luego la mano y no te has enterado...

La cantinera, después de todo, tiene su beneficio y lo que cuenta. La cantinera vende conservas en lata.

—¿Hace otra copita?

—Bueno, hace...

—Son tres pesetas...

La cantinera habla de pozos y los numeras. El uno por aquí, el cinco por allá, el once, a según se va, a la izquierda del camino. Ya es un lío.

—Bueno, mejor será que usted pregunte y le irán diciendo...

Así y todo, nos perdemos. Un dedalillo de caminos cruza La Lora y la crucifera. Vamos a ver: el Ayoluengo 1 estaba entre Sargentos y Valdeajos. ¿Por dónde se va a Valdeajos?

—Pues no sé. Nunca he estado en Valdeajos. Este es el Ayoluengo 11.

—¿El bueno?

—Sí, el bueno.

—¿El de los mil barriles diarios?

El hombre saca su tabaco rubio del casco amarillo. El

③ LA LORA: NUEVE POZOS PRODUCTIVOS Y UN LABERINTO

hombres es joven, tostado y español. También estuvo en el Sahara. Lo de los mil barriles, la verdad, no le hace tilín.

—¿Eso dicen?

—Eso; ni un barril más ni un barril menos.

—¿Sabe usted que se dicen muchas tonterías?

—¿Cuáles...?

—Que tenemos petróleo para cubrir el veinticinco por ciento de nuestro consumo...

—¿Y no lo tenemos? ¿Qué pena...!

—Tendremos más o tendremos menos. Eso no se sabe.

—¿Y por qué no se sabe?

—Porque no.

—¿Y por qué no dicen algo ustedes y así no decimos tonterías nosotros...?

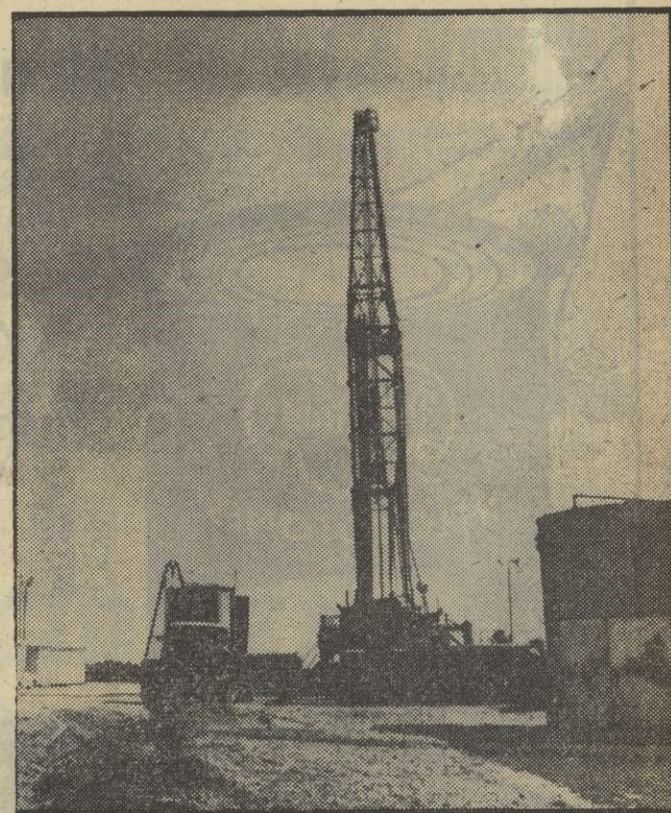
—Aquí nadie habla nada. Ignoro la razón. Es curioso: nadie advierte que no se hable y, sin embargo, no se habla. Bueno, me parece que, para Valdeajos, deben ustedes pasar por el uno y llegar al doce.

En el uno ya no hay torre. En el doce, sí. El uno es la «vedette» del campo y el único que saca petróleo. En el uno la Guardia Civil se ha hecho permanente.

—¿Y no se puede pasar?

—Sin permiso, no. Los señores de la Campsa le darán el permiso. Están en el cinco y en la receptora.

Aquella vieja, romántica, cubista torre del uno se la llevaron a Amposta. Ahora, donde la torre, cabalga una



«Ayoluengo 12», a cargo de técnicos franceses. La torre es muy moderna, pero aún lo será más la que se instale en el «Ayoluengo 13». Las previsiones para este pozo parecen ser buenas.

hay un quiosco que fué cantina y es almacén. El quiosco se llama —se llama— «Las guapas» y hace gala de letrero hispánico y sentencial: «Ni son todos los que están ni están todos los que son».

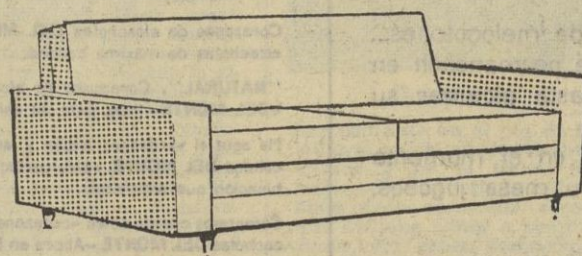
—Y eso, ¿por qué?

—Hombre, una noche de farra de las muchas que hay...

Los tres petroleros llevan (Pasa a la siguiente.)

SOFAS-CAMA

La más completa colección
de las mejores marcas

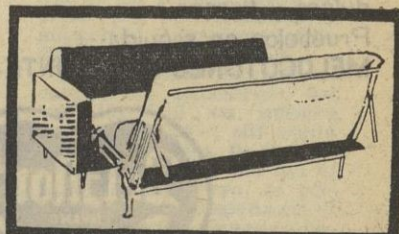


COMEDORES • ALCOBAS • TRESILLOS

MUEBLES

PLYM

AUTOMATICOS
PRACTICOS
CONFORTABLES



L. Fernandez Bravo
CONCEPCION ARENAL, 1
(FRENTE A PASAPOGA)

La ruta del petróleo español

(Viene de la anterior.)

casos naranjas y manejan aceite de los bidones. Cerca, en un poste, está el buzón de correos: «Recogida, todas las tardes a las dos menos cuarto.» Son cosas de la civilización, sin duda. Lo de la farra, también.

Desde el uno, el campo se abre en abanico. Sobre las lomas, a Poniente, brillan los aceros del doce. Al Sur, cabriolea el balancín del nueve. En el centro, los depósitos purpúreos de la estación receptora. A quinientos metros del uno, asoma el vástago del dos. El vástago del dos parece una escultura futurista. Por el cucurucho del vástago —que perfora la tierra— no se ve nada. Un lago minúsculo de agua sucia.

—¿Ves algo?

—No, Enrique. Una mosca flotando.

—¿Este es el cinco?

—No; es el dos...

—Pues habrá que aclararse...

Habrà que aclararse.

Plantemos las tiendas en el Ayoluengo 1. Veamos: Ayoluengo 1 concluyó su sondeo a los 2.389 metros con resultados positivos. La capa petrolífera se cortó el 2 de junio de 1964 a los 1.349 metros, y se encontraron indicios de nuevos paquetes productivos a los 2.150 y 2.215 metros, todavía en el llamado sistema geológico cretácico. Sin embargo, los técnicos esperaban el petróleo en el jurásico. De aquí se desprende una pregunta, muy a la mano entre los entendidos de Burgos: ¿Qué no habrá en el jurásico de La Lora? Sea lo que sea,

Ayoluengo 1 es la estrella del campo y las pruebas iniciales de producción dieron cuatrocientos barriles por día, a ciento cincuenta y nueve litros por barril. Luego se redujo el paso a doscientos barriles diarios.

Ayoluengo 2.—1.400 metros de perforación. Salieron gas y petróleo en fuerte. Hubo problemas técnicos de prospección y se cerró hasta la llegada de una nueva sonda. Seguirán los trabajos.

Ayoluengo 3.—En Sargentos. Se obtuvo petróleo por su propia presión a los 1.500 metros. No se dieron cifras de productividad.

Ayoluengo 4.—En San Andrés de Montearados, a kilómetro y medio del primer pozo. El primer ensayo de producción dio más de seiscientos barriles diarios.

Tres capas: la primera se cortó a los 825 metros; la segunda, a los 1.050, y la tercera, a los 1.200 metros.

Ayoluengo 5.—En Ayoluengo, al sur del pozo primero. Siete capas productivas, con espesor variable de uno a cinco metros. Se probó sólo el paquete inferior, que dio seiscientos sesenta y cuatro barriles por día. Es posible que los niveles del paquete superior den otro tanto. Es un pozo de categoría internacional, de los mejores de Europa. Cerca se está construyendo la estación receptora, que contribuirá a hacer habitable el panorama. La estación receptora unirá todos los «pipe-lines» locales que en ella convergiran.

Ayoluengo 6.—En San Andrés. Productivo. No se di-



«Ayoluengo 2». Se cerró en espera de un nuevo equipo de sondeo. El tubo por el que «mira» nuestro enviado especial termina, abajo, en el petróleo...

ron cifras de las pruebas provisionales.

Ayoluengo 7.—Idem de ídem.

Ayoluengo 8.—Lo mismo.

Ayoluengo 9.—Según los técnicos, definitivamente improproductivo. Ahora suministra el agua necesaria para las perforaciones del doce y el trece.

Ayoluengo 10.—En Sargentos; no parece muy productivo. En todo caso, se necesitan nuevos sondeos para probarlo.

Ayoluengo 11.—En Sargentos; uno de los mejores. Las pruebas dieron mil barriles diarios, que se redujeron a quinientos cuando se cerró el paso.

El Ayoluengo 12 aún no tiene historia. En el Ayoluengo 12 las barras perforadoras tintinean y parecen campanas de fiesta. El ingeniero francés tiene una barba rubia y dice que puede ser bueno y no serio. De todas formas, si parece productivo e industrial.

—Eso se sabrá si llegamos a abrir el «árbol de navidad».

El «árbol de navidad» es el grifo. Los petroleros son así y bautizan que da gusto. Y zigzaguean. Eso, también.

—Mire, cuente con que le voy a hablar a lo vago. No sé si el pozo rendirá. Aquí no hay misterio. Si hay silencio, es otra cosa. Y, además, no puedo darle mi nombre. Y, además, doce pozos no son nada.

—Bueno, doce y uno en Prádanos.

—El de Prádanos no lo conozco. Cada pozo es un mundo aparte, ¿no sabe?

El mundo aparte de Prá-

danos tiene buen aspecto. El valle del Tozo es rico en asfaltos y areniscas bituminosas. Los competentes dicen que ofrece mejor porvenir petrolífero que La Lora. Claro, que hay quien lo duda. Lo de La Lora es el pájaro en la mano. El pájaro en la mano y mucha carretera en construcción. El señor de la carretera en construcción se acerca y pide su poco de jabonero:

—Y diga usted que la empresa que las hace es muy buena.

—Y usted, ¿quién es?

—Yo soy de la empresa que las hace.

—Y esa que hace ahora, ¿para qué es?

—De preguntar, nada. Que, luego, me chillan.

—Me gustaría saber por qué no producen todos...

Enrique, buen artesano, limpia sus objetivos con amor de orfebre, al socaire de una loma.

—Será por administrarlo.

—Será...

Debe ser. La cosa es que salga. Nueve pozos productivos no son moco de pavo, a ojo de profano. Claro que, como dice el ingeniero francés, decimos muchas «bet-tisses»...

A esta hora, los caminos del páramo se hacen purulentos de sol y de polvo.

—Y si quieren comer, en Sargentos tienen de todo. Hasta cangrejos rusos. Se lo digo yo. Menudos son los de Sargentos...

(Continuará.)

Próximo capítulo:
TRES PUEBLOS EN DES-
ACUERDO

¡"MELOCOTONES"!

tiernos, dorados
melocotones

Del Monte

famosos en el mundo!



“Ahora usted puede saborear los melocotones preferidos en el mundo...”

MELOCOTONES DEL MONTE!

He aquí una especial variedad de melocotones... melocotones DEL MONTE... que permanecen en el árbol madurándose al sol hasta alcanzar su exquisito sabor...

Entonces, se cogen y envasan, en el momento oportuno, para que lleguen a su mesa jugosos, dulces y tiernos.

Pruébelos en seguida--

MELOCOTONES DEL MONTE-- ahora en España!



LA CALIDAD Y SABOR QUE USTED MERECE

NUEVO!... ALCACHOFAS

Corazones de alcachofas DEL MONTE... alcachofas de máxima calidad.

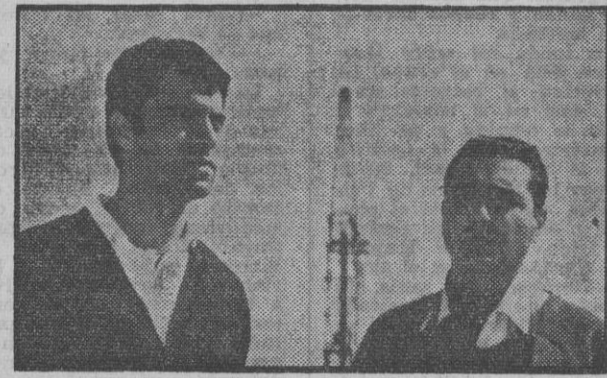
“NATURAL”. Corazones de alcachofas —DEL MONTE— Hoy, para su delicia!

He aquí el verdadero sabor y auténtica calidad DEL MONTE. —Una perfecta combinación que satisfacen.

Cómpelos cuanto antes —corazones de alcachofas DEL MONTE —Ahora en España!



Jesús Hermida y Enrique Verdugo.
enviados especiales



MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección (2)

ADQUISICIONES

ANUNCIO

Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se convoca a pública subasta la venta del ex submarino «S-11».

La subasta, anunciada en el «Boletín Oficial del Estado» número 233, del 29-9-65, se celebrará en esta Dirección de Material el día 29 de octubre del corriente, a las diez horas.

Los pliegos de condiciones por la que se rige la misma se encuentran de manifiesto en la citada Dirección de Material, en días y horas hábiles de oficina (plaza de Colón, núm. 4).

Madrid, 5 de octubre de 1965.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.

14 de octubre de 1965 PUEBLO



Nuestro corresponsal con don Jaime Benítez, rector de la U. P. R., mediador entre Washington y Santo Domingo.

SANTO DOMINGO, en armas

4 ¿Puede repetirse el caso de Cuba en Santo Domingo?

Había que hablar al final con don Jaime Benítez, rector de la Universidad de Puerto Rico, que se encuentra ahora en una situación muy delicada frente al caso de Bosch y Santo Domingo. El rector se mueve entre los que le tienen por muy afecto a Washington (Puerto Rico es hoy estadounidense, y la universidad es una universidad norteamericana, lógicamente, y si bien el rector ha hecho de ella un reducto hispánico, no en contradicción con Norteamérica) y los que le presentan inclinado a la izquierda, y ahora se frotan las manos viendo cómo Bosch, después de ser acogido en la universidad como profesor invitado y de ser despedido al pie del avión por el rector cuando el exiliado volvía a su país—fué don Jaime el único hombre representativo que se atrevió a hacer esto—, demanda ahora de Norteamérica una indemnización de 1.000 millones de dólares por los daños de la intervención armada, y apenas quiere saber nada del poderoso buen vecino del Norte. (Personalmente, este reportero cree que Juan Bosch no va a cambiar de actitud.)

do: «¿Puede repetirse el caso de Cuba en Santo Domingo?»

Hemos llegado a un final que no es sino otro comienzo.

Escisión del Partido Revolucionario Dominicano:
Angel Miolán

Tenemos la suerte de que

sale unido en bloque a la campaña electoral, Balaguer tendría muchas posibilidades de triunfo. Balaguer es cabeza de un partido llamado Reformista; no es hombre de derechas; tampoco de izquierdas. ¿Prevalecerá con él un justo medio? La tragedia actual de todo político que se sitúa en el centro es que la tensión mundial no admite situaciones equilibradas: unos y otros tiran de cada extremo. Y el hom-

de Cuba está ahí, y podría repetirse mañana en otra isla del Caribe.

Envío:
a Francisco Minaya, en Santo Domingo

En nuestra última noche de Santo Domingo, nos retirábamos a pie, muy tarde ya, hacia el hotel. Ni un alma. En la sombra, un hombre, con su fusil al brazo, nos dijo: «Compañero: ¿me puede brindar un cigarrillo?»

Era un campesino del Cibao, cuchillo al cinto, como es habitual en ellos, que había venido a luchar a la capital. Se llamaba Francisco Minaya. «Allí se quedaron la mujer y los muchachos», me dijo. «¿Por qué no se vuelve usted?» «Porque si se arma otra vez y vienen mal dadas, allí me arrancan la cabeza.» Minaya llevaba veinticuatro horas sin comer, firme en su puesto; a esto se resignaba, pero la guardia era demasiado dura sin fumar, y pudimos remediarlo.

DON Jaime, dígame: ¿cuál cree usted que sería la solución ideal para Santo Domingo?

Estamos en su despacho de la Rectoría de la Universidad. Acabamos de salir de nuevo en avión desde Santo Domingo a San Juan. Don Jaime nos mira como diciendo: «La verdad es que me hace usted unas preguntas...» Pero uno quiere la respuesta, sea como sea, y espera que el mediador que aconsejó directamente a Bundy, enviado de Johnson, y dió al propio Presidente su opinión de que era un error la intervención armada en Santo Domingo, diga cómo ve el desenlace, puesto que él fué quien desató el nudo.

El rector se echa hacia atrás en su sillón, cierra los ojos y por fin nos dice: «Bueno, yo no voy a decirle nada. No creo que Juan Bosch sea capaz de suicidarse políticamente. A usted, ¿qué le ha dicho?»

—Que cree en la democracia; pero no en las democracias, en algunas democracias, interpreto yo. Tal vez Juan Bosch teme que su pueblo lo juzgue entregado a Norteamérica por el hecho de haber estado asilado en territorio norteamericano durante todo este tiempo, y de que, al fin, haya sido Puerto Rico, hoy bajo la bandera norteamericana, quien lo ha devuelto a Santo Domingo cuando Washington puso luz verde.

Don Jaime Benítez calla. Sé lo que piensa. Y porque él adivina tal vez lo que sé, da un viraje que nos pone, sin embargo, en otro punto candente del tema; es de-

Jaime Benítez, rector de la U. P. R., mediador entre Washington y Santo Domingo

«NO ESPERO EL SUICIDIO POLITICO DE JUAN BOSCH»

cir, del desenlace del drama dominicano:

—¿Ha visto usted a Balaguer?—me pregunta.

Joaquín Balaguer
podría ser presidente

—No; no me ha sido posible ver a don Joaquín Balaguer—confieso ante el rector.

—Pues no debió usted prescindir de ese personaje. Agradezco la lección del rector, que es, naturalmente, un intelectual—y además un director de periódico, y un político potencialmente, aunque su batalla actual consista en mantener la política de la universidad—, y me dispongo a enmendar la falta.

Balaguer va a ser quizá el personaje más simpático de estos reportajes que concluyen aquí... por ahora. Porque Balaguer no hubiera podido decirme de sí mismo todo lo bueno que de él

he oído dentro y fuera de Santo Domingo. Balaguer era vicepresidente con Trujillo; muerto éste, pudo don Joaquín alzarse con el mando. Pues no. Al contrario, se apresuró a hacer las cosas de manera que el trujillismo quedase liquidado y pudieran celebrarse las elecciones que dieron el triunfo a Bosch.

Cuando estalló la revolución contra el triunvirato que suplantó al presidente elegido en las urnas, Balaguer se encontraba en Estados Unidos. Quiso volar a su patria; no le dejaron; alegó entonces, como era cierto, que su madre se había puesto gravemente enferma; ante esa razón se le permitió regresar a Santo Domingo en plena lucha. «Por veinticuatro horas», fué la autorización; pero Balaguer respondió: «De aquí no me saca nadie.» Era don Joaquín Balaguer es un escritor, un poeta, un profesor de suave apariencia—esa energía invencible, esa afirmación del espíritu aferrado a su verdad, a su albedrío, a su humana dignidad. Y Balaguer se quedó en Santo Domingo.

—Es un muerto político—me dijeron de él algunos. Pero también escuché de otros: «Somos hombres del pueblo; hemos luchado fusil en mano por la Constitución del 63, y somos de Balaguer sin ser enemigos de Bosch. Votaremos a Balaguer; él no estaba en las trincheras, ni en los parapetos de sacos terrosos, ni en el Puente Duarte; pero nosotros, sí. Y somos sus partidarios.»

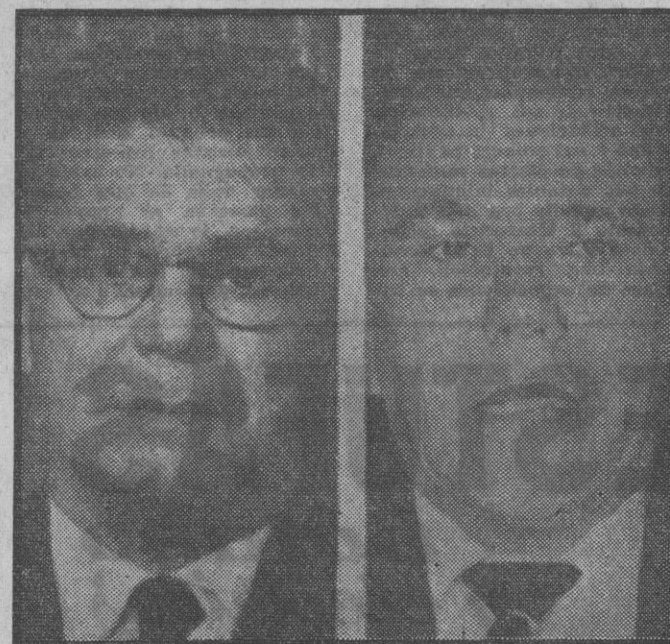
Y aquí está, amigos lectores, el gravísimo problema que tiene hoy ante sí la República Dominicana, y por qué las gentes quieren descifrar el futuro preguntan-

don Angel Miolán, ex presidente del P. R. D. (Partido Revolucionario Dominicano) se encuentre en Puerto Rico. Y él nos explica la situación con toda claridad. Vea el lector si es o no grave que Angel Miolán, fundador con Juan Bosch del P. R. D., haya dejado de ser presidente del partido, después de una convención en que Bosch fué acatado como jefe, y la ruptura entre uno y otro fué ya pública.

—Yo sé—nos dice Miolán—lo grave que es esta situación entre Juan Bosch y yo. Tanto, que Balaguer pudiera capitalizar en las elecciones, si llegamos a ellas, nuestra división. Yo he intentado, sin éxito, el acercamiento, la soldadura; mañana salgo para Santo Domingo. Veremos qué ocurre.

Para explicar la disensión Bosch-Miolán—tan grave como lo sería la de Bosch-Caamaño en estos momentos—, hay que señalar lo siguiente: Miolán es más partidario de una política temporizadora con Norteamérica que Bosch. Juan Bosch, y él debe de tener sus razonamientos para ello, se mantiene altivo, desafiante, agresivo casi, frente a Estados Unidos. No creo que obedezca consignas de nadie. El carácter de Bosch, su personalidad innegable de gran líder, no se averdía—creo poder asegurarlo sin riesgo—a actuar ni a gobernar al dictado de nadie; pero por eso mismo sospecho que hay en él un frenético empeño de impedir que se le crea entregado a Norteamérica.

Si Juan Bosch y Angel Miolán no se ponen de acuerdo, y el P. R. D. no



Balaguer

Miolán

bre colocade en el pie de la balanza puede quedar despedazado y en la tierra de nadie. «Nadie tiene la culpa, nada tiene remedio», dicen que hablaba Giner a sus íntimos, sin creer demasiado en su sentencia; pero la realidad es que en medio de esta guerra fría que nos ha tocado vivir, no queda otra cosa que resignarse y aceptar los hechos. Aunque si siempre hay culpa de uno o de todos, y todo puede y debe remediarse, y no podemos resignarnos al suicidio colectivo.

Piensen en ello los que al hablar de Santo Domingo nos preguntan si puede repetirse allí el caso de Cuba; piensen en por qué el caso

A la mañana siguiente, cuando yo salía para Punta Caucedo, rumbo a Madrid, vía San Juan, Minaya seguía allí en su puesto. Metió su brazo por la ventanilla y me golpeó el hombro: «¿Que Dios me lo acompañe!»

Y allí quedó Minaya—el dominicano colomboño del burgalés leal en nuestro poema del Cid—; allí quedó Minaya, a quien le devuelvo el abrazo que me dió al partir de su tierra: la primera que pisó España en el Nuevo Mundo, aunque ahora en la Universidad de Yale estén un poco flojos en esa asignatura.

FIN DE LA SERIE

MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL 2.ª Sección (2)

ADQUISICIONES ANUNCIO

Resolución de la Dirección de Material del Ministerio de Marina por la que se convoca a pública subasta la venta del material inútil de planchas y perfiles de acero procedente de la modernización de los destructores «Roger de Lauria» y «Marqués de la Ensenada».

La subasta, anunciada en el «Boletín Oficial del Estado» número 233, del 29-9-65, se celebrará en esta Dirección de Material el día 29 de octubre del corriente, a las once horas.

Los pliegos de condiciones por la que se rige la misma se encuentran de manifiesto en la citada Dirección de Material, en días y horas hábiles de oficina (plaza de Colón, núm. 4).

Madrid, 5 de octubre de 1965.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Concursos y Subastas.



EL SANTO



por Leslie CHARTERIS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una organización de traficantes de armas ha asesinado a dos hombres, sin duda porque éstos poseían datos comprometedores. El Santo trata de obtener información de lady Valeria Woodchester, muchacha que servía de enlace a la organización y a los jóvenes asesinados.

La muchacha no da información a Templar, pero decide extorsionar a los traficantes, sacando a relucir unos documentos que fueron, precisamente, la causa de los dos asesinatos. El Santo salva a lady Valeria de las represalias de los contrabandistas y la pone a buen recaudo en su casa de campo. Pero la chica se escapa, al tiempo que Simón es acusado por la Policía de su desaparición.

Simón se desembaraza del inspector Teal y sale en persecución de la muchacha. La encuentra en Anford, junto con los famosos papeles de Johnny, clave, al parecer, de todo el embrollo.

Simón se apresura a leer aquellos papeles y, desalentado, no encuentra en ellos nada de importancia.

CAPITULO XIX

«¡ACUERDATE DEL R...!»

SE trataba de las notas usuales en la organización del comercio de armamentos y ninguna de ellas decía nada nuevo. La mayoría podían haberse encontrado en un folleto como el de «Mercaderes de la muerte», por ejemplo. Había unas cuantas notas de Luker a los directores de varias compañías, la ramificación de sus subsidiarias, sus afiliaciones internacionales y sus enlaces políticos, además de ciertas muestras de sus notables iniquidades. Todo aquello era muy interesante y altamente escandaloso, pero no habría causado una revolución. Esa clase de exposiciones se ha-

bían hecho antes sin conseguir otra cosa que despertar superficialmente la apatía del gran público.

La última parte del legajo estaba dedicada a Los Hijos de Francia, considerados como parte de la campaña de ventas que habían iniciado Luker y sus asociados. Había un educativo esquema del modo de funcionar de la organización, algunas copias de sus órdenes secretas y unas cuantas muestras de su propaganda. No cabía la menor duda de que Luker les prestaba su apoyo financiero, lo mismo que algunos directores de la Fabrique Siebel des Armes de Guerre, pero aquello no era



El Santo, después de leer y releer aquellos papeles, encontró un par de datos interesantes. Por lo menos, un lugar y una fecha, en Francia. (Foto Europa Press.)

círculos, de esa clase de círculos que los hombres de negocios suelen trazar distraídamente en una conferencia, podía leerse claramente. Decía así:

«25 Août: Ouverture de l'Hospice de Mémoré a Neuilly, par monsieur Chaulage.» (1).

Sujeta a ella con un clip se veía la fotografía de tres hombres, uno de los cuales era Luker, hablando, al pa-

—E... eso creo...

—¿No has sacado nada?

—No.

Comprendió que decía la verdad. En el estado de espíritu en que se encontraba no le habría podido hacer creer en sus mentiras.

—¿Estaba sellado el sobre cuando lo dejaste en el guardarropa?

—Sí.

—¿Tenía aspecto de haber sido registrado cuando lo sacaste de nuevo?

—No.

Simón sabía que aquel no era el camino. Si Luker y compañía hubieran podido coger el sobre no habrían dejado nada detrás suyo. Y si sabían en dónde se hallaba, para poder abrirlo no habrían llegado tan lejos en sus esfuerzos por poseerlo.

Aquello era todo lo que tenía. Y por aquello habían muerto Kennet y Windlay.

El Santo confiaba que el legajo le iluminaría, aclarándole todos los misterios, y, en lugar de eso, lo único que encontraba era un rompecabezas más misterioso que el anterior. Se quedó mirando fijamente la enigmática hoja final, con una furia glacial e inmóvil. Allí se ocultaba lo que fue la causa de que asesinaran a Kennet y a Windlay (de eso estaba tan seguro como de que ella no sabía nada que pudiera ayudarlo...). Y de repente, afianzándose incongruentemente en su creencia, la arrancó del legajo y tiró el resto en el regazo de lady Valeria.

● El Hospital de la Memoria

—Ahí lo tienes. Quédate con ellos. Si encuentras algo que valga más que un penique, no cabe duda de que eres mucho más lista que yo.

—¿Qué amable! Yo puedo quedarme con lo que no vale nada. ¿Qué hay en esa página que te has guardado?

—¡Ojalá lo supiera!

—¿Puedo verla?

Se había sentido muy erizada, con una especie de curiosidad y distante dignidad. Simón la miró. En su cabeza había un nebuloso asombro que no conseguía enfocar claramente.

Le acercó un poco el papel y Valeria lo leyó por encima de su hombro.

—El veinticinco de agosto... Apertura del Hospital de la Memoria...

—El Hospital de la Memoria, en Neuilly —dijo Simón—. He oído hablar de él. Es un viejo castillo convertido en una especie de hogar de antiguos soldados que el Gobierno francés ha puesto al servicio de los inválidos de la gran guerra para que puedan terminar sus días de un modo decoroso.

—Por monsieur Chaulage —leyó la joven—. ¿No es el primer ministro, el presidente o algo así?

El asintió y, de repente,

SIMON TEMPLAR JUEGA CON FUEGO

recer, en un despacho. Y en la esquina de la página una mano apresurada había escrito con lápiz, y con letra distinta del resto, una frase, tan mal escrita, que hacía falta un adivino para descifrarla:

«Acuérdate del R...!»

La última palabra resistía hasta el poder de adivinación de El Santo. Y eso era todo.

● Algo interesante

En realidad, había materia suficiente para atraer sobre Luker la indignación moral del mundo entero, pero en cuanto a la evidencia necesaria para comenzar un proceso basado en sus crímenes probados, en aquel legajo solamente se encontraba la necesaria para imponerle una penalidad menor que si hubiera cruzado Piccadilly con su auto a treinta y cinco millas por hora.

La última página era una hoja arrancada de un block barato, en que alguien había anotado tres funciones o acontecimientos, con sus fechas. La primera y la última estaban tan borrosas que eran prácticamente indecifrables, pero la del medio, rodeada de una orla de

● Un rompecabezas

Simón Templar encendió otro cigarrillo con la tranquilidad desapasionada de una máquina. Estaba más frío y serio que nunca, y la muchacha no hubiese creído que pudiera ponerse tan ceñudo. Al mirarla, sus ojos azules tenían un centelleo intolerable de espacios siderales.

Valeria se acercó, a pesar de sí misma, como un muñeco mecánico obediente. La cogió de una mano y la obligó a sentarse a su lado.

—¿Es esto todo lo que había en el sobre?

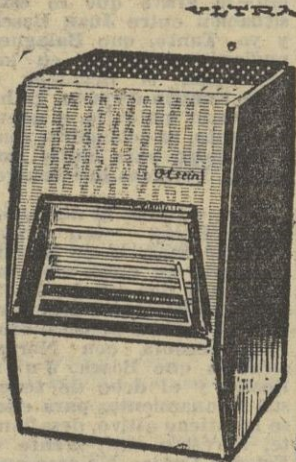
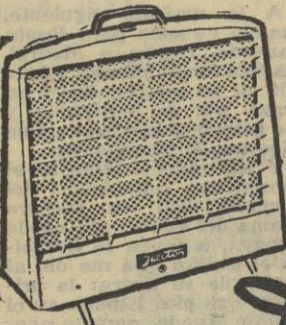
(1) En francés, en el original: «25 de agosto: apertura del Hospital de la Memoria en Neuilly, por monsieur Chaulage.» Nota del traductor.

ESTUFAS

butano
y eléctricas

Todas las
marcas...

Todos los
precios...



Radio Ranz

DISCOS • RADIO • TV • TELEFONO DE UNIDADES
ATOCHA, 27-29 • AV. JOSE ANTONIO, 22 • CAMINO DE LA LAGUNA, 148 • MADRID

un recuerdo le hirió con la fuerza de un golpe.

—Y mañana es el veintidécimo de agosto —dijo.

Ella se quedó mirándole con una mirada vacía. Estaba más abrumada todavía que él. Los dos se miraban en estéril comunión de asombro, comprendiendo que en aquella página había algo capaz de helarles la sangre en las venas; pero sin saber qué temer.

De repente, Valeria volvió a mirar la hoja.

—¿Qué es lo que sigue?

—preguntó—. ¿Acuérdate del...? ¿Qué es eso, Simón?

—Parece algo así como «Rinksty».

—Soy tan buen adivino como tú. ¿Significa esto algo para ti?

—Nada.

Una idea cruzó por su mente.

—Sabes de quién es esta letra?

—Claro! Es la letra de Johnny.

—Johnny! Entonces debes saber lo que significa...

Tienes que saber leerla.

Negó con la cabeza.

—No puedo! Nadie le entendía cuando escribía de ese modo.

Por lo general escribía con bastante claridad, pero cuando tenía prisa hacía siempre estos garabatos y si uno tenía la suerte de saber de qué se trataba, se podían llegar a adivinar algunas palabras.

—Pero él escribió esto

que el ingenio y la paciencia no pudiera resolver. La respuesta estaba ya escrita en blanco y negro, exactamente como Kennet la anotara sin la intención de ocultarla, envuelta en las bandadas del jeroglífico, de lo que para él sólo era su escritura normal cuando tenía prisa.

Pero Kennet no podía escribir ya más, ni volvería para leer lo que había escrito, y todos los pensamientos del mundo no harían que uno de aquellos garabatos cambiase de forma.

El Santo siguió mirando la frase hasta que su vista se enturbió.

—Algo ocurrirá mañana en Neuilly —dijo, colérico—, y esto nos lo descubrirá.

Por eso es por lo que Luker y Los Hijos de Francia temen de tal modo que alguien encuentre estos papeles.

Johnny debió pensar que tú comprenderías. Si le hubieras escuchado al menos...

—Ya lo sé —respondió con voz entrecortada—. Ya sé que soy una estúpida y una necia, pero seguiré pensando.

—¿Sirve de algo esa fotografía?

El Santo la separó del clip que la sujetaba y, al hacerlo, un pedazo de celuloide, perforado por las puntas, cayó al suelo. Simón lo cogió y lo miró a contraluz.

Era un negativo «Leica», tal vez el original de la foto que estaban mirando.

La miró de nuevo por en-

negativo de una «Leica» no era tan difícil de ocultar...

Eso es lo que habría pensado, en caso de detenerse a pensar. Pero no lo hizo. Lo que hizo fue pasearse de un lado a otro, con el negativo entre los dedos. Al llegar al lavabo, de espaldas a la muchacha, sacó su estilográfica, le quitó el tapón, desenroscó la plumilla y la sacó cuidadosamente, tirando, al hacerlo, de la bolsita de goma de la tinta. Luego lió el negativo, lo metió dentro de la pluma y volvió a poner cada cosa en su lugar.

Aquello no era tan bueno como una caja fuerte, pero era lo mejor que podía improvisar por el momento; la mecánica ocupación de sus dedos tuvo la virtud de dejar libre el curso de sus pensamientos.

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

—Pensando —repuso, metiéndose la pluma en el bolsillo. Ella no había visto nada—. Este lugar parece muy apropiado para hacerlo. Y hablando de lugares, ¿qué te hizo escoger éste?

—¿Qué estás haciendo?

—preguntó la muchacha, malhumorada.

★ Los papeles misteriosos sólo tienen de interesante una fecha y una exclamación incompleta

★ Pero ni Simón ni Valeria pueden comprender su significado

para ti. Lo apuntó en esa página para hacerte pensar en algo que ya te había dicho. «Acuérdate del Rinksty», o lo que sea. Pensé que eso significaría algo para ti. Algo de que te había antes. ¿Se trata de un barco? ¿De un hotel? ¿Es algún nombre que le dabais los dos a cualquiera de los sitios donde solían encontrarse? ¿Por el amor de Dios, piensa!

La voz de El Santo martilleaba sus oídos con apasionada intensidad; la presión de sus manos debía hacerle daño en el brazo. Simón no rogaba ni ordenaba, pero su fuego hubiera fundido una piedra. Y ella no era de piedra. Se retorció nerviosamente las manos y le miró con la cara arrugada en un frenético esfuerzo por recordar, pero al cabo de un rato sus ojos volvieron a asumir su mirada trágica.

—Es inútil. No puedo acordarme. Al menos, estoy segura de que no era ninguno de los sitios donde nos veíamos.

—¿Ni ninguna cosa de las que hablasteis?

—Hablabamos de tantas cosas que, como ya te he dicho, nunca le hice mucho caso.

No mentía ni trataba de ocultar nada. De haber sido así, Simón se habría dado cuenta.

● Un negativo

El Santo se quedó mirando al papel como si por pura fuerza mental pudiera arrancarle el secreto que estaba oculto en el trazo apresurado de una mina de grafito. Hasta entonces nunca se había visto detenido por un rompecabezas como aquel, ni jamás experimentó aquel sentimiento de impotencia. No era ningún código, o cifra, o jeroglífico,

cima del hombro de Valeria. Estaba bastante mal hecha, pero ahora podía identificar dos de las caras que había en ella. A la izquierda, sentado ante una mesa, había un hombre de cabellos blancos y cara delgada; Simón sabía que era el coronel Marteau, jefe de Los Hijos de Francia. En un sillón, un poco más allá, de frente al objetivo, se veía el cuadrado y granítico rostro de Luker. El hombre de la derecha, que estaba de cara a la mesa como si le estuvieran interrogando, era alto y larguirucho e iba vestido pobremente; su faz era la de un anormal, pero eso quizá se debiera a la luz o a haberse movido mientras se hacía la fotografía.

Simón le tocó con el dedo.

—¿Le conoces? —preguntó.

—No. No le he visto en mi vida.

—Tú me dijiste que Kennet te hablaba con gran excitación de una fotografía. Debe ser ésta. ¿Qué te dijo de ella?

La frente de Valeria estaba desesperadamente fruncida.

—No lo sé... Ya te he dicho que no le escuché nunca. Me parece... me parece que decía que eso probaría que mister Luker es un asesino o algo así, pero... ¡Oh, no sé!

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

—¿Eso es todo lo que puedes recordar?

—Sí. Todo —contestó con desesperación—. Pero, ¿no te sirve de nada? Quiero decir que a mí me cuesta tanto recordar y como eres tan listo puedes hacer algo y...

AÑO SANTO
COMPOSTELANO
...1965...
Duración: 4 DIAS
Hoteles 2.ª clase
SALIDA
29 DE OCTUBRE
PRECIO POR PERSONA
1.950 PESETAS
Para informes y reservas diríjanse a su agencia de viajes



Los distribuidores oficiales de la
Ford Motor Company

I. M. T. A. S. A.

Galileo, 92 - Teléfono. 253 10 64 - Madrid (15)

MIGARAGE, S.L.

Núñez de Balboa, 25 - Tel. 225 00 71 - Madrid (1)

AUTO LAYETANA, S.A.

Travesera de Gracia, 17 - Tel. 227 27 30 - Barcelona-6

Se complacen en poner a disposición de los propietarios de automóviles Ford su organización de:
TALLERES. REPUESTOS. SERVICIO

Ventas a turistas de los modelos:

FORD MUSTANG • FALCON • GALAXIE • FAIRLANE • THUNDERBIRD • MERCURY • COMET • LINCOLN
CONTINENTAL • TAUNUS 20M, 17M Y 12M • ZEPHYR 4 Y 6 • ZODIAC • ANGLIA • CORSAIR • CORTINA



ahora
su afeitado con
ASKAR

**AFEITADORA ELECTRICA DE
REJILLA MICROCELULAR AL
CROMO**

- RAPIDA
- SUAVE
- APURA A FONDO

A USTED LE DIRA SU BARBA: ¡ENCHUFA EL **ASKAR!**

(Continuará.)

(Copyright 1965 by LESLIE CHARTERIS. Derechos reservados en España por Europa Press. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

Próximo capítulo: **NOVIAZGO IMPROVISADO**

MAÑANA, EN EL CORRAL DE LA MORERIA, PRESENTACION DE ESTRELLITA

Por primera vez va a actuar en un «tabla» flamenco Estrellita, la actriz cinematográfica que a los trece años rodaba su primera película. Sevillana. Lleva en la sangre el ritmo flamenco y se ha convertido, a sus dieciocho años floridos, en una impresionante «bailaora», en la que se reúnen todos los requisitos de la novedad; y así mañana se presentará en el Corral de la Moreria, con carácter de acontecimiento, en auténtica y original sorpresa que el veterano «tabla» ofrece al público madrileño, que viene a ser todo su público



TANIA VELIA, A MICHELETA

Dos únicos y brevísimos días serán los que actúe Tania Velia en Micheleta. Mañana y pasado. Ha sido el único hueco que ha encontrado para cumplir este compromiso, pero en estos dos días que durará su estancia en Madrid, Tania grabará nuevo disco; ahora con Belter.



MARIELA, DEL MADRID ESPECTACULO, A PARIS

por emilio g. loygorri



Mariela, la cantante que actúa con Jean Febrer en Madrid Espectáculo, se trasladará la próxima semana a París para proceder a una nueva grabación con la firma Berclay, a la que pertenece ella.

LAUREN VERA, en Ritmo Club



Ritmo Club se ha convertido en «boite», y en «boite» elegante. Una amplia reforma y una original decoración, muy bonita, sitúan la nueva «boite» en primera línea. Y en ella, junto a la orquesta de Argimiro Sampederro, nuestro viejo amigo Lauren Vera, cantante, letrista y creador de muchas de las canciones que interpreta.

EL «TURUCO» DE BARCENAS

Todos reímos con Barcenas. Y ahí está su actual representación en el Martín en que hace de don Cándido el presidente de la Liga contra la Mentira. Al margen de todos sus recursos escénicos y de su natural vis cómica maneja con indudable acierto y eficacia su «turuco» personal, que consiste en trabucar muchas palabras interponiendo vocales que dan giros insospechados a la eufonia castellana. En fin, si esto es muy complicado ustedes pueden comprobarlo en el teatro Martín.

Torres Bermejas

MESONERO ROMANOS, 11 Tel. 221 29 41

RESTAURANTE FLAMENCO

MAÑANA NOCHE,
PRESENTACION
DE

LA PAQUERA DE JEREZ

EL GRAN FAICO

MALENI LORETO

CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR
DEL PERSONALISIMO CREADOR

BAMBINO

CARLOS FERNANDEZ

(EL REY DE LA CASTAÑUELA)

* * * * *

Club **IMPERANTE**

Almendrales, 41 (Metro Lezazpi) Tel. 243 60 03
A UN PUENTE DEL PASEO DE LAS DELICIAS

Los Indonesios

* * * * *

ES UNA PROGRAMACION 1965
UNICAMENTE TARDES

FANTASTICA SALA DE JUVENTUD

* * * * *

DE CRITICOS, A CRITICADOS

Y A son dos. Un nuevo crítico de televisión ha pasado a integrar las filas de los criticados. Primero fue Enrique Martí Maqueda, que durante algún tiempo había comentado los programas de la TV. E. en el diario «Madrid», quien se puso al otro lado de la pantalla para organizar «Salto a la fama» y, luego, «Sonría, por favor» y «Musical catorce, cero, cinco».

Ahora, el reverendo padre don Jesús García Jiménez, que firmaba sus «Notas críticas» de «Ya» como Diego Belalcázar y sus ensayos cortos en «Tele-Radio» con su propio nombre, ha sido nombrado jefe de los programas culturales de la TV. E. Bastante tarea, por cierto, especialmente ahora, con la ampliación de su número. ¡Mucha suerte!

TV

MAS CHAPARRONES

Continúa el peligro de lluvias persistentes para toda España. Pero la probabilidad de lluvias resulta mucho menor hacia el nordeste de la Península. Serán numerosos los lugares que registren precipitaciones, la mayor parte de las cuales, sin embargo, serán débiles y algunas moderadas. Sólo aisladisimamente podrán registrarse precipitaciones de alguna importancia.

EL MAPA DEL TIEMPO.—La borrasca sigue teniendo su centro en Canarias, Lisboa y las Azores. Probablemente se acercará algo más al sudeste de la Península. En niveles altos hay aire caliente sobre la vertical de la mitad este de España y aire frío sobre la vertical de la región occidental. La proximidad entre aires de tan distintas características es motivo creador de inestabilidad atmosférica.

LLUVIAS.—Ayer hubo precipitaciones en Galicia, León, Murcia y Albacete. Conviene destacar los 17 litros por metro cuadrado de Finisterre y los 15 recogidos en Pontevedra.

TEMPERATURAS.—La temperatura máxima la registraron, con 28 grados, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife; y en la Península, el aeropuerto de San Sebastián, con 27 grados. Las mínimas fueron registradas en Avila y Ciudad Real, ambas con nueve grados.

INTIMIDAD

TRES cosas muy logradas en la última «Sesión de noche». Dos de ellas consiguieron poner en el programa esa nota de intimidad que tanto se echa de menos en otros espacios. Pero vayamos por partes.

Primera: un triunfo de la conversión del cinematógrafo —sistema en el que fué rodada la película que se exhibía— a las proporciones de las pantallas de televisión. Si con las otras películas anunciadas los resultados son los mismos, el éxito está logrado. En serio.

Segunda: muy acertado lo de dejar sin traducir el título de la película. De ese modo se logró reavivar la conversación familiar, un tanto marchita, poniendo a prueba los conocimientos de inglés de cada uno. La salida, a la mitad, de Adela Cantalapiedra para dar la versión correcta completó el ambiente familiar con su amable sonrisa.

Tercera: auténticamente genial lo de equivocar el orden de los rollos. Como la cosa se corrigió en seguida, al mismo tiempo que nadie se enfadaba, la sensación de intimidad se redondeó con este detalle tan clásico de sala de cine rural. Ya sólo nos falta saber el nombre del «encargado de la cabina» para poder gritar, como en mi pueblo: «¡Brailio, cuadro!»

ANTENA COLECTIVA

● Premiosa, monótona, falta de imaginación la información deportiva de «Teledomingo». Sobran cosas, como la de dar la quiniela antes de que los resultados sean definitivos, y faltan otras, como una adecuada ilustración en imágenes de las noticias.

● Ya se relamen los aficionados al tenis —los de siempre y los que ha hecho la pequeña pantalla— ante el anuncio de la final de la Copa Davis en Barcelona. Naturalmente, la televisión estará allí, y todos con ella.

● La sintonía musical de un programa que se emite habitualmente debe ser de verdad «intocable». Utilizada para cualquier otra cosa producirá en el espectador, cuando menos, distracción y despierte: cuestión de reflejos condicionados. Por eso todo el mundo

puso «cara-de-ver-a-Marisa-Medina» cuando, en la segunda edición del «Teledomingo» del sábado, una noticia pintoresca cualquiera fué acompañada por la sintonía musical de «Fin de semana»...

● Oído en un telefilm: «Tengo un frío espantoso. Parece un martini en las rocas.» («El teniente», lunes pasado.)

● Seguro que fué una casualidad, pero bienvenida: «Hombres en crisis», nuevo documental norteamericano (lunes, diez y cuarto), trajo un tema casi del día: la lucha de Wilson contra el Congreso... a propósito de la creación de la Liga de las Naciones, antecedente en línea directa de las Naciones Unidas, con cuya imagen actual terminaba el cortometraje.

Francisco Delafuente

¡COMPRE ESTE LIBRO ORIGINAL!



USTED, SIN SER NINGUN HEROE NI NINGUNA EXCEPCION, PODRA DOMINAR COMO QUIERA A LAS MUJERES, YA SEAN ELLAS NOVIAS O ESPOSAS. Le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente, por lo que su vida será un verdadero Edén. ¡No sea escéptico! ¡Usted las dominará!

Obra encuadrada en tela. Envíos a reembolso. **PRECIO (incluidos todos los gastos): 52 pesetas**. A todo comprador se le REGALARAN, además, dos libros de AVENTURAS, que valen 40 pesetas, y una bella novela ilustrada repleta de dibujos.

Pedidos a: **PUBLICACIONES BOLETIN**, Vía Layetana, 153, BARCELONA-9. No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.

LOS CALIFAS

PADILLA, 5
(semiesquina a Serrano)

1.º Club Flamenco de Madrid

MAÑANA NOCHE, INAUGURACION

Alejandro UEGA

a la guitarra, PEPIN SALAZAR

Tere DEL ORO

La TOMATA

a la guitarra
ARANGO



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES

ESCUELAS

♦ **ESCUELA España.** Alfonso XII, 58. 227-62-44.
♦ **«CEREZO».** Feijoo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo, 184.
♦ **ARENAL.** Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Albergue, 22 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185.
♦ **SALMANTINA,** su majestad el automóvil; no equivoque la universidad más antigua con otra.
♦ **UNAMUNO,** El VII y Barragán, cada uno en lo suyo.
♦ **SALMANTINA,** Conde Peñalver, 24.
♦ **SALMANTINA.** Alcalá, 176. 275-41-02.
♦ **BOADA,** escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-54-11.
♦ **CALLAO.** Preciados, 23. Teléfono 222-44-62.
♦ **CALLAO.** Duque de Sota, 2.
♦ **CALLAO** (nueva sucursal): Islas Filipinas, 6.

AUTOS

Autos, alquiler
♦ **RENTALAUTO.** S. A. Velázquez, 36. Sin chófer. Modelos 1968. Kilometraje limitado. No exigimos mínimo de 100 kilómetros. Madrid-Barcelona sin pagar retorno. Teléfonos: 226-36-47, 226-36-44, 226-34-40.
VENTAS
♦ **RENAULTS** nuevos. 24 meses plazos. Entradas: 4-furgoneta, 10.088; Ondine, 9.696; Gordini, 15.240. Exposición: Francisco Rojas, 7. 224-10-07.
♦ **«DESEA»** comprar, cambiar automóvil? Visítanos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
♦ **SERVICIO Renault.** Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

VIAJES

♦ **AUCENSA,** la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas: Rodríguez San Pedro.

dro, 24. 2245680, 2247871.
♦ **AUTOS** Montero, sin chófer, nuevos. 224-05-65.
♦ **SEISCIENTOS,** 1.50 kilómetros. 257-75-88.
♦ **BUMAR.** Seiscientos, 1.50 kilómetros. 243-27-92.
♦ **AUTOS CASTELLO.** Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

Agencias

♦ **DELTA.** Detective. 224-10-12. Apartado 10.006.

Compras

♦ **GARRIDO** compra alhajas.
♦ **GARRIDO** compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595.
♦ **PARTICULAR.** Compra monedas antiguas, joyas. Voz domicilio. Plaza del Ángel, 8. 222-81-99.

Consultas

♦ **CONSULTORIO** Encomienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2. (37).
♦ **CLINICA** doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2653446. Enfermedades venéreas. (38).
♦ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

Enseñanzas

♦ **MARSAN.** Primaria. Bachillerato. Idiomas. Taquimecanografía. Secretariado. Colocamos alumnos. Carretas, 31. 231-31-52.
♦ **BALLET** clásico Thalia.
♦ **BALLET** español Thalia.
♦ **BALLET** moderno Thalia.
♦ **GINNASIA** estética Thalia.
♦ **THALIA.** Virgen Lourdes, 38. 256-17-87.

Fotografías

♦ **BARBOSA.** Conde Peñalver, 4.
♦ **BARBOSA.** Reportajes domicilio. 275-15-33.

Guardamuebles

♦ **MATESANZ.** Teléfono 243-36-79.

Máquinas de escribir

♦ **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular. Contado, plaza.

zos. También alquiler. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generadoras de punto

♦ **MAQUINAS** punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
♦ **MAQUINAS** de punto «Crucita». Últimos modelos en máquinas eléctricas y manuales, remalladoras y enconadoras a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Patentes

♦ **OFRECESE** licencia, modelo de utilidad 81.359: «Sujetador-colgador de telas y prendas». Informes: Registro de la Propiedad Industrial y José Ramón Trigo Pérez. Vallehermoso, 48. Madrid.

Peluquerías

♦ **ACADEMIA** Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja, ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ **ACADEMIA** Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Pérdidas

♦ **SABADO,** extraviada perilla fox, blanca, negra, cabeza marrón; atiende por «Perlas». Gratificarán devolución. Sainz de Baranda, 22. 273-37-59.
♦ **PERDIDA** perilla negra, manos y pecho blanco. Restaurante El Descanso. Carretera de Barcelona, frente a Pegaso. 224-77-64. Se gratificará.

Plazos

♦ **ALMACENES** ALCO. Facilidades pago.
♦ **ALCO** vende sin aumento.
♦ **ALCO,** mantas, sábanas.
♦ **ALCO** vende sin aval.
♦ **ALCO,** sastretería, camisería, gabardinas.
♦ **ALMACENES** ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.
♦ **ALMACENES** ALCO. Montero, 6.

Televisores

♦ **TELEVISORES,** frigoríficos, amplias facilidades.

largos plazos, sin intermediarios: 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.
♦ **REPARACIONES** televisores rápidos, domicilio. Telefamar. 259-92-10.
♦ **TELEVISORES** Philips. Telefunken, frigoríficos, 23 meses. Dgssa. Corredora Baja, 12. 231-31-79.
♦ **TELEVISORES** contado, descuentos hasta el 30 %. Telefunken, Askar, Marconi, Werner, Inter, Reyfra. Sólo primeras marcas. Plazos, desde 490 pesetas. Club San Bernardo, 5 (Metro Santo Domingo).
♦ **TELEVISORES** largos plazos, con 10 % descuento, regalando accesorios. Contado, hasta 60 %. Lavadoras, cocinas, estufas, hasta 45 %. ZEUS. Plaza del Ángel, 9 (frente almanacenes Simeón). ZEUS. Puerta del Sol, 5, sexto.
♦ **TELEVISORES,** electrodomésticos, grandes facilidades. 257-20-27.

Trabajo

DEMANDAS

♦ **ACEPTARIA** distribución artículos ramo alimentación para las provincias de Murcia, Alicante, Almería y Albacete. Firma dedicada fabricación artículos del ramo. Dirigirse: Apartado 98. Cieza (Murcia).

OFERTAS

♦ **NECESITO** minervista primera. 2216163. (10.320).
♦ **NECESITAMOS** oficiales floristas. Teléfonos 2578378, 2281796. (19.057).
♦ **DOS** horas su domicilio ganará 150. Apartado 978.
♦ **SE** necesitan oficiales de tapicero y tapiceras. Espinosa, 4. (18.039).

Varios

♦ **ESTANTERIAS** metálicas. Consultas. Ahorrarán dinero. 222-17-21.
♦ **TASACIONES.** Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expídense documentos valoración. Teléfono 221-29-17.
♦ **ALBANILERIA** general, reformas, solados. 2272608. Rosell.

Ventas

♦ **LIQUIDO** enseres y mercancía papelería, juguetería. 248-12-44.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

♦ **¿DONDE?** Prestamos mejorables, rápidos.
♦ **¿DONDE?** Colocan capitales sin riesgo.
♦ **¿DONDE?** Compran letras ventajosamente.
♦ **¿DONDE?** En «Financiaciones Artero» Hortalza, 23. 231-67-65.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-17-77. 279-20-78.

HIPOTECAS

♦ **HIPOTECAS** 231-70-54.
♦ **HIPOTECAS** rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

RUSTICAS

ENTAS

♦ **FINCA** Almería, regadío de 60 hectáreas, se vende con grandes facilidades. Escribir: Alas 737. Alcalá, 32.
♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

TRASPASOS

♦ **TRASPASO** taller de pastelería, completamente nuevo, sin personal, facilidades, batidora, moldadora, amasadora, divisionaria y horno eléctrico, algunas máquinas sin estrenar. Teléfono 271-55-30.

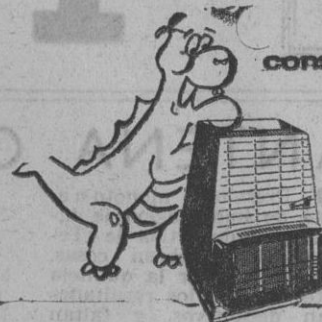
SOLARES

♦ **PARCELAS,** agua abundante, luz, urbanizables. 248-82-28.

URBANAS

VENTAS

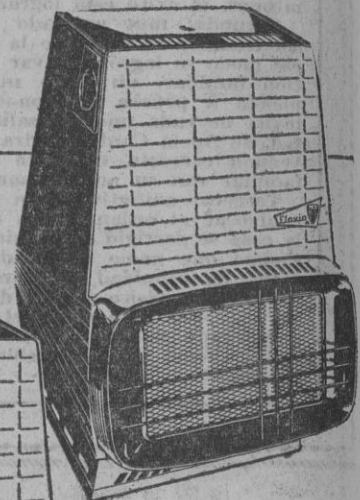
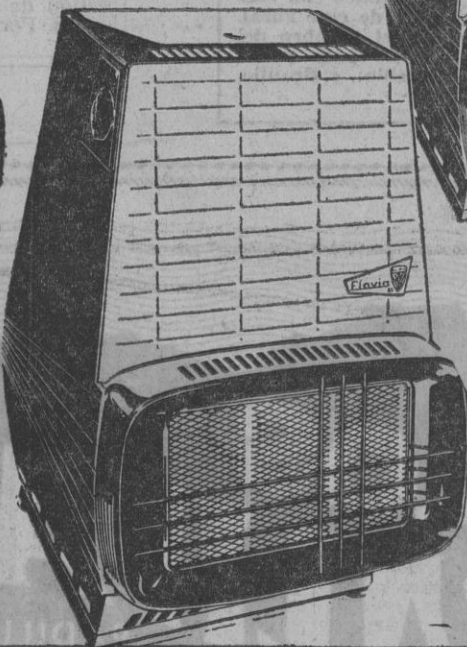
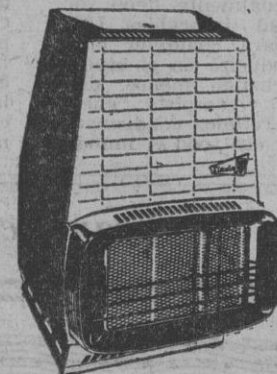
♦ **EDIFICIO** 2.000 metros cuadrados, junto carretera Sierra Nevada (Granada); mucha maquinaria fabricada vulcanizados y alpacas, dos turbinas 90 HP, transformador. Entrega inmediata. Valor: dos millones pesetas.
♦ **PISOS** venta todos precios, usados, nuevos, exclusivas Arellano, Montero, 10-12. Teléfono 231111.



consigna Invernal:
una FLAVIA en cada hogar

Detrás de sus cristales hay frío, nieve, lluvia; a su alrededor, alegría y confort hogareño: Vd. tiene una FLAVIA... Clásica, elegante, íntima. La nueva estufa FLAVIA con Vd. y los suyos para un invierno cómodo, familiar y cálido.

ES UN APARATO



MADRID (CENTRAL) • OFICINAS: ANTONIO ACUÑA, 19 TELF. 276 23 00 PLANTA EMBOTELLADO GLP VILLAVEDE, CALLE H.S. TEL. 2372245 EXTENSA RED DE DELEGACIONES, CONCESIONARIOS Y DISTRIBUIDORES EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL



DRAGON GAS, S. A. DIVISION: Dragon-Bulano MADRID ESPAÑA

¡¡OFERTA DEL SIGLO!!



AGUA
LUZ
TELEFONO
PISCINAS
CENTRO COMERCIAL

VENTA DE PARCELAS
EN

100 MESES

SIN ENTRADA
SIN RECARGO
SIN AVAL

DESDE 1.800 ptas. al mes

"EL ENCINAR DEL ALBERCHE"

Con la garantía de:

«Financiera Urbanizadora Hispano-Americana, S. A.»

INFORMES:

FUHASA Avd. de Felipe II n.º 15-4.º E - Teléfono 226 22 31

CIRUESA San Bernardo, 5 y 7 - Teléfono 247 57 00

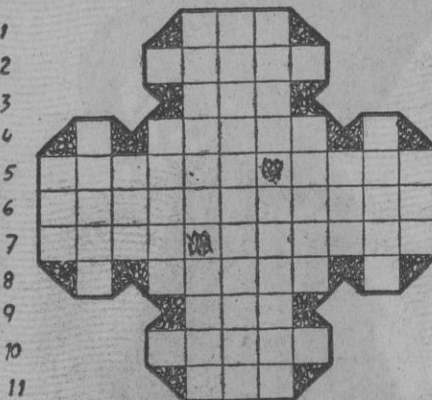
En la Urbanización: Carretera de Navalcarnero a Cadalso de los Vidrios, 2 Km. después de Villa del Prado y 60 Km. de Madrid.

14 de octubre de 1965

PUEBLO

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Guiso.—2: Acumulación de gases en el tubo digestivo.—3: Río de Etiopía.—4: Número romano. Al revés, estrepeará. Vocal.—5: Perfumar. Comprue-

ba.—6: Lienzo sagrado.—7: Al revés, perteneciente a un antiguo pueblo escandinavo. Arroja.—8: Punto cardinal. Perturbado. Punto cardinal.—9: Nombre de mujer.—10: Al revés, maneja una cosa.—11: Constelación.

VERTICALES.—1: Volcán de la isla de Mindanao.—2: Que no está en sazón.—3: Metal precioso.—4: Consonante. Amistoso. Punto cardinal.—5: Al revés, farol grande. Período de tiempo.—6: Perteneciente a cierta ciudad de Palestina, plural.—7: Al revés, canto regional. Instrumento musical.—8: Punto cardinal. Querré. Consonante.—9: Monte de la isla de Creta.—10: Ladrillo secado al sol.—11: Período de tiempo.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Apo.—2: Crudo.—3: Ome.—4: C. Araya.—5: Aromar. Mide.—6: Puntador.—7: Odoq. Tiraba.—8: O. Ome.—9: Ana.—10: olat.—11: Osa. HORIZONTALES.—1: Guiso.—2: Acumulación de gases en el tubo digestivo.—3: Río de Etiopía.—4: Número romano. Al revés, estrepeará. Vocal.—5: Perfumar. Comprue-

NECROLOGICA

El mariscal del Perú don Eloy G. Ureta

Ha fallecido en Madrid el excelentísimo señor don Eloy G. Ureta, mariscal del Perú, que fué embajador de su país en España. Nació hace setenta y un años en Chiclayo, capital del departamento de Lambayeque. En 1918 tenía ya el grado de capitán del Ejército peruano y era profesor de los cursos de balística y artillería de la Escuela Militar de Chorrillos. Perfeccionó sus estudios de táctica y estrategia en escuelas militares de diversos países de Euro-

pa. En 1931, ya coronel, fué comandante general de la primera división. Dirigió la Escuela Superior de Guerra y fué inspector general del Ejército peruano. En 1944 fué candidato a la Presidencia de la República y obtuvo una votación superior a los ciento cincuenta mil votos. Al año siguiente, el Congreso Nacional le concedió el título de mariscal del Perú por haber preparado y conducido con éxito la campaña del Nor-

te contra el Ecuador. En 1956 fué designado embajador extraordinario del Perú en España. Su labor en Madrid estuvo llena de éxitos y supo confirmar el afecto y la admiración de los españoles. El mariscal Ureta profesó un sincero amor a nuestro país. Su familia reside en España, y le hacemos extensivo desde aquí nuestro profundo sentimiento. La capilla ardiente quedará instalada en la Embajada del Perú (Hermanos Bécquer, 8).

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	=	Procure ser enérgico frente a las personas que traten de desviar su atención hacia actividades eminentemente frívolas que le impedirían cumplir con sus obligaciones.	Serán susceptibles, perezosos, apáticos y superficiales. Tratarán, por encima de todo, y esto con extrema habilidad, de vivir a costa del esfuerzo ajeno y gozar de cuanto su ambición les sugiera sin preocuparse de los medios para lograrlo. Por naturaleza, carecerán de escrúpulos morales y, salvando sólo las apariencias, caerán con suma facilidad en los errores y desviaciones más reprobables si con ello obtienen aquello que apetece a su sed de lujo, refinamiento y placeres de todo tipo, porque poseerán un temperamento de molde epicúreo. Sin tener una inteligencia excesiva, sabrán ser brillantes, mordaces y peligrosos en todo momento. Sin violencias podrán actuar con sutilísima crueldad. El número 16 les dará suerte. Su color favorito será el celeste. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el lapislázuli.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	⊗	⊗	Dejar en manos ajenas la gestión de cosas que le afectan particularmente no será aconsejable en estos momentos. Conseguirá más actuando directamente.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊕	⊗	=	⊗	Pequeñas satisfacciones de amor propio le pondrán de excelente humor, lo que se traducirá en una facilidad para hacerse nuevas amistades.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	El tiempo es hoy su aliado por lo que no debe tratar de precipitar la realización de cosas que están a punto de lograrse. Un poco de paciencia le será de utilidad.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	=	Podrá ayudar eficazmente al bien de otros. No espere, sin embargo, cosechar una gratitud en la medida de los beneficios proporcionados, ni mucho menos.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	=	=	=	Preste atención a las eventuales molestias de su organismo y no descuide los trastornos que tengan un carácter persistente, aunque no revistan formas inquietantes.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊕	⊗	La suerte pondrá en sus manos armas poderosas para echar por tierra las ventajas logradas por sus rivales o compañeros. Mantenga un criterio justo y objetivo.	
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Mantendrá contactos con personas interesantes y podrá recibir informaciones o sugerencias utilísimas para el logro de sus ambiciones.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	=	Su aparato digestivo será muy vulnerable en esta jornada. Evite los excesos. Buen momento para atender a la correspondencia privada.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	Algunas de las personas que comparten su intimidad se mostrarán irritables, negligentes o mal intencionadas a su respecto, lo que hará tensa la atmósfera privada.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊕	=	⊗	Es muy posible que mantenga contactos imprevistos con personas que representarán un elemento nuevo en su existencia y en el plano sentimental.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	=	Adelantarse a los acontecimientos, por más seguro que esté de que se produzcan, podrá ser causa de contratiempos humillantes y hasta peligrosos para su prestigio.	

SE OFRECEN:

Puestos de trabajo muy bien remunerados, en jornada continuada. Ayudantes de plancha y rematadoras de prendas de señoras.

Presentarse, de cinco a siete y media tarde en:

SAEDAC - Dulcinea, 53

CASA MODAS PRET-A-PORTER

Precisa vendedoras experimentadas. Buena presencia, con nociones de costura. Sueldo y comisión.

TELEFONEEN:
Srta. MARIA JESUS
2-32-23-03

Para concertar entrevista.

JOSE LUIS PELETERO

Presenta su colección de invierno del 15 al 23, sábados inclusive, a las 4,30 de la tarde

SOLO POR INVITACION
Génova, 19. Tel. 2193889
MADRID

SE TRASPASA

local comercial, situado calle López de Hoyos, 140.

Informes:
SEÑOR PALACIOS
Teléfono 2156458

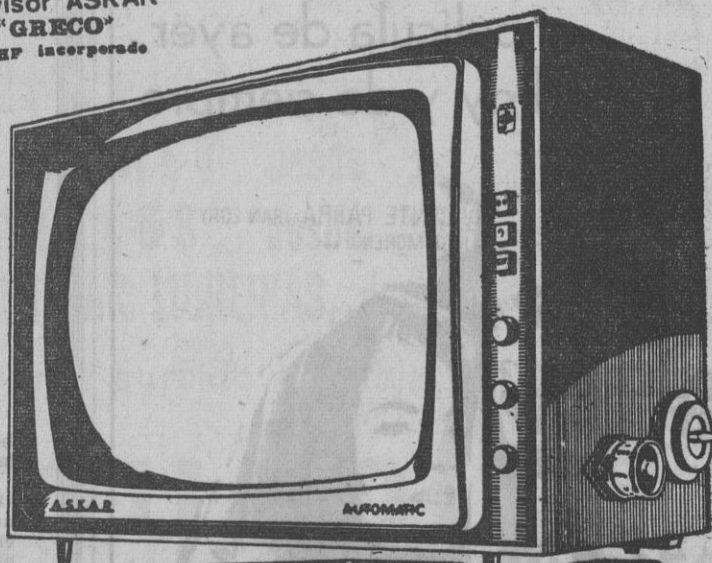
¡ENCHUFA EL ASKAR!



la frase
repetida
en el hogar

La casa tiene atractivos. Después de un día agitado, nada tan delicioso como ponerse cómodo, encender la pipa y disfrutar del PROGRAMA FAVORITO, con esa nitidez y realismo que han hecho famosa una marca. ASKAR hace hogar.

Televisor ASKAR
Mod. "GRECO"
con UHF incorporado



ASKAR

en RADIOTELEVISION si es ASKAR es mejor

¡MUY PRONTO!

UNA VISION ALEGRE, RISUEÑA
Y EXTRAORDINARIAMENTE DIVERTIDA DE
LA JUVENTUD YE-YE



MICKI
MOCHI
M^o JOSE GOYANES
GLORIA CAMARA
LOS TONY'S

**Megaton
Ye-Ye**



DIRECTOR
JESUS YAGUE
CANCIONES GRABADAS EN DISCOS ZAFIRO

LA JUVENTUD YE-YE EN UN FILM YE-YE,
PARA EL PUBLICO YE-YE

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
Dirección General de Infraestructura

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra comprendida en el proyecto VARIOS-S/I-39-65-O-267, «ADQUISICION DE MATERIAL NECESARIO PARA FUNCIONAMIENTO DE LAS MAQUINAS TELEIMPRESORAS DE LOS CENTROS DE COMUNICACIONES DE LOS AEROPUERTOS Y CENTROS DE CONTROL», por un importe total máximo de 2.230.000 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

El modelo de proposición, pliegos de condiciones técnicas y económico-legales y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre («B. O. del Estado» número 307), asciende a la cantidad de 44.600 pesetas.

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 10 de noviembre del corriente año, a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 11 de octubre de 1965.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Excelentes actores
de ayer y de hoy
en una extraordinaria
película de ayer,
de hoy y de siempre



WARNER BROS. PRESENTA

VICENTE PARRA · IRAN EORY
JOSE MORENO

**NOBLEZA
BATURRA**
FASTMANCOLOR



CON
MIGUEL LIGERO
ROBERTO REY · MARY PAZ PONDAL
ELENA M^a TEJEIRO · ALFREDO LANDA
DIRECTOR
JUAN DE ORDUÑA
DIRECTOR DE PRODUCCION PRODUCTOR EJECUTIVO
FORTUNATO BERNAL
MUSICA DE FONDO Y ARREGLOS MUSICALES
JUAN SOLANO
DISEÑADOR JESU
FEDERICO G. LARRAYA

Una producción de JUAN DE ORDUÑA P.C.
y CESAREO GONZALEZ P.C. SA distribuida en
España por WARNER BROS.

La Policía en acción



Un relato de F. HER-
NANDEZ CASTANEDO

Diplomado en
Investigación Criminal

UN TIPO EXTRAÑO

19. DECISION

—Comprendo.

—Lo que no comprende-
rás nunca, Juan, es toda la
espantosa soledad que he so-
portado. Si hasta ahora he
sido buena, es porque no me
sedujo, por sucio, lo contra-
rio. De otro modo, de haber
hecho de mí capa un sayo,
no creas que habría tenido
un padre o una madre que
me lo reprocharan y me
obligaran a volver al buen
camino...

Juan puede observar las
lágrimas en los ojos feme-
ninos.

—Hasta que, un día, can-
sada de todo, me eché novio.
Quise aferrarme a mi no-
viazo como en la compara-
ción esa, clásica: como un
naufrago se aferra a la ta-
bla de salvación. Pero, na-
da, Juan... No me dió re-
sultado. Y así llegué al otro
día, al día de mi santo...
Fué mi último desplome,
porque nadie, nadie, excepto
tú, se acordó de felicitarme!

La nueva pausa es sensi-

tesitura de la escena, obliga
a Menchu a sonreír.

—No, Juan; por buscar la
mía, no voy a robarte tu
felicidad. No tengo derecho
a ello. Mira, anoche, hubo
un momento en que decidí,
si me rechazabas definitiva-
mente, seguirte, fueras don-
de fueras, como un perro si-
gue a su amo... Pero, no,
tranquilízate; recuperé el
sentido común.

Juan no sabría señalar si
en la confidencia femenina
hay más amargura o sar-
casmo.

—Adiós, Juan.

El hombre contempla có-
mo su compañera rompe a
andar, iniciando el descenso
de la cumbre. Poco a poco,
la gentil figura femenina, se
va alejando, empuñando...
empuñando...

Y es entonces cuando de
la garganta varonil brota ca-
si un alarido, el clamor de
la decisión:

—¡Carmen! ¡Carmen! ¡Es-
pera! ¡Espera, Carmen!

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Menchu To-
rrego, joven y encantadora, al llegar a la finca de
sus padres conoce incidentalmente a Juan Verga-
ra, singular tipo de vagabundo, ahora ocupado
como bracero en la hacienda.

La muchacha, a dos pasos de la histeria por la
soledad y lo inútil de su vida, observa con interés
la personalidad de Juan.

El sentimiento de abandono llega a hacerse tan
intenso en Menchu que corre en busca de Juan,
proponiéndole que la acepte como camarada en su
vida errabunda. El hombre se apoya en graves
consideraciones para rechazar la solicitud.

Una pareja de la Benemérita se presenta en «Los
Encinares» para preguntar a Menchu sobre la des-
aparición de Marta.

Menchu recibe con indiferencia la llegada de su
novio. Arturo se siente muy extraño con la acti-
tud de la joven.

Luego de romper Menchu sus relaciones con Ar-
turo, vuelve la joven a sumirse en sus hondas
preocupaciones.

Juan logra convencer a Menchu de que abandone
sus proyectos. Cuando la muchacha comienza a des-
cender de la cumbre, se lastima un pie. Juan la
vuelve, en brazos, al campamento.

El cadáver es identificado aún antes de extraer-
le de las fangosas aguas de la charca.

Personados dos policías para el esclarecimiento
del crimen, comienzan su actuación.

Carmen, luego de correr al encuentro de Juan,
intenta, una vez más, convencerle para que la lleve
con él.



blemente más dilatada que
las precedentes.

—¿Podrás comprenderme
ahora?—musita Menchu, con
infinito desaliento—. Tú me
enseñaste la rebeldía como
eje de la vida. Soñé con se-
guirte. ¡Bien, no ha podido
ser!

—¡Escucha, Carmen!—cla-
ma Juan, febril—. ¡Vente
conmigo, si quieres! ¡Te lle-
vo!

—Demasiado tarde, Juan...
Mala cosa la que se decide
por compasión.

—No es compasión... Era
egoísmo, si quieres. Por
aquello, acaso—agrega el
hombre, toco—, de «el buey
suelto, bien se lame»...

La grosera expresión, tan
en contraste con la anterior

El primer interrogatorio
formal de los policías co-
rresponde soportarlo a la se-
ñora Casilda.

—¿Qué tiempo llevaba
trabajando Marta aquí, en
«Los Encinares»?

—Hizo los dos años en el
mes pasado. Precisamente la
tomé por sí a los señores les
daba la vena de pasarse aquí
el verano.

—¿Cómo se comportaba la
chica?

La seca mueca del rugoso
y anguloso rostro del ama de
llaves anticipa la respuesta:
—¡Pehs!, al principio,
bien, como todas. Claro es-
tá que, de ninguna manera,
la agobiaba el trabajo.

—¿Cuándo empezó a re-
molonear?

—Pues, a fin del pasado
verano; cuando la dió por
arreglarse y acicalarse más
que una de esas estrellas del
cine. ¡No tenía tiempo más
que para su persona: que si
desplantara los pelos de las
cejas y de las piernas, que si
pintarrajearse el morro y las
uñas, que si hacer gimna-
sia... Y qué sé yo cuántas
monadas más!

—Bueno—señala el ins-
pector Méndez—. Todo eso
son cosas corrientes en las
muchachas.

—¡Pero con medida!—ar-
guye, cáustica y secamente,
la señora Casilda—. ¡Con
medida...! Una cosa es una
cosa y otra pasarse el día
ante el espejo.

—¿Era, por entonces, ya
su novio el Piquín?

—Sí, creo; pero no pien-
sen que la Marta se ponía
tan peripuesta sólo por él.
La gustaba encalabrinar a
todos los hombres, que to-
dos la mirasen y remirasen
hasta bahear.

Es el inspector Cifuentes
quien hace la nueva pre-
gunta:

—¿Llegó ella a complicar-
se, de cualquier modo, con
algún mozo de «Los Encina-
res»?

Tras un par de segundos
de titubeo responde la in-
terrogada:

—No, porque el mayoral
supo atar corto, aquí, a to-
dos los pantalones.

—¿Incluidos los suyos?

Con aspereza brota la con-
testación:

—De eso ya no diría yo
tanto.

—Sinceramente, señora
Casilda: ¿considera que pu-
do llegar a haber algo en-
tre el mayoral y Marta...?
Un momento...! Antes de
responder tenga la seguridad
de que cuanto nos diga será
estrictamente confidencial,
absolutamente secreto para
los tres.

Luego de una nueva y más
intensa vacilación, murmu-
ra el ama de llaves:

—¡Dios me libre de le-
vantar a nadie falsos testi-
monios, y menos a una
muerta! Así que nada pue-
do asegurar como la fija. El
señor César siempre supo di-
simular bien ante la gente
cómo le caía, en verdad, la
Marta; pero a mí nunca con-
siguió engañarme. ¡Bebía
los vientos por la moza!

—¿Y ella con respecto a
él?

—¡Todas las hembras se
dejan querer!

Cien rencores y amargu-
ras han puesto acibares en
la réplica del ama de llaves.

—Bien — insiste Cifuen-
tes —, pero en el caso con-
creto de Marta, ¿usted cree
que correspondía al interés
del mayoral?

—No pondría las manos
en el fuego, ni por sí, ni por
no.

—El que ambos se mar-
charan, últimamente, a la
capital, ¿no la predispone,
señora Casilda, a un juicio
firme?

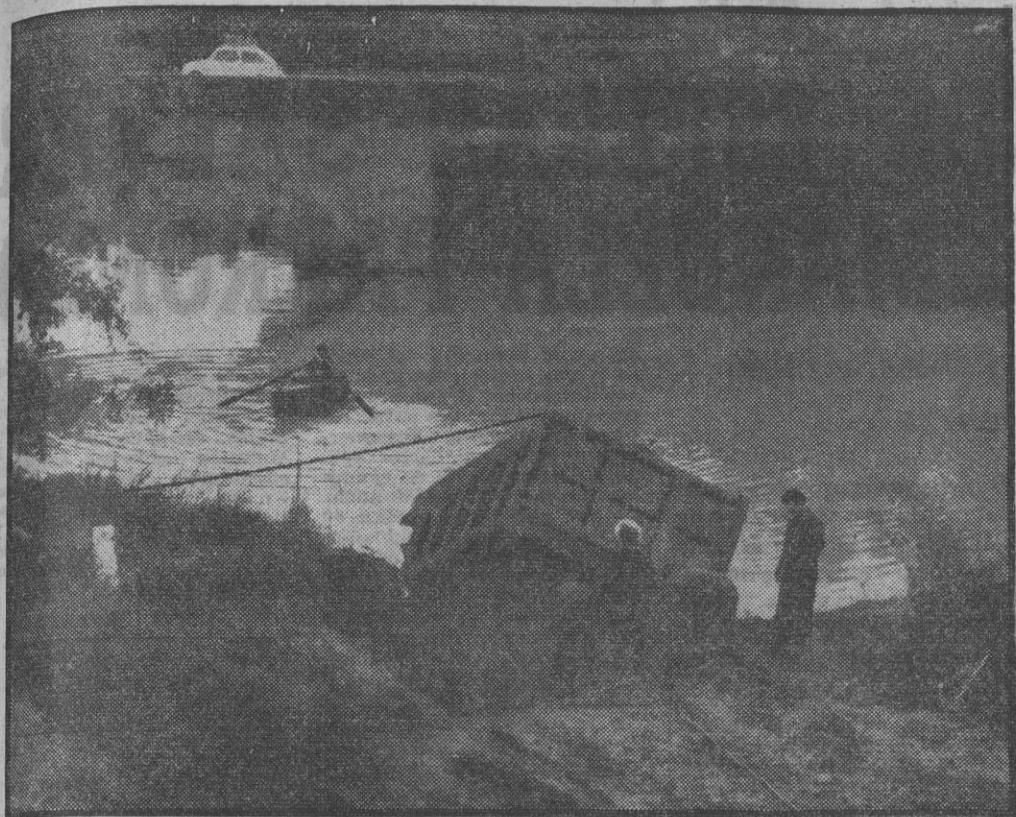
—Pues, no sé..., no, la ver-
dad. Pudo ser una casuali-
dad que arreglaran el viaje
al tiempo y también pudo
ser lo otro.

—¿Qué genio tiene el ma-
yoral? ¿Vivo?

—Quien manda en cual-
quier sitio ha de tenerlo así,
si no quiere que todo vaya
manga por hombro.

—¿Cómo es que, a sus
años, aún sigue soltero ese
hombre?

(Continuará.)



SERENIDAD DE UN CAMIONERO EL CAMION CAYO A LAS AGUAS DEL PANTANO DE BARASONA, EN LA PROVINCIA DE HUESCA. CAYO LIMPIAMENTE AL AGUA. EL CONDUCTOR, UN CAMIONERO EXPERTO Y DE SANGRE FRIA, TUVO TIEMPO DE CERRAR HERMETICAMENTE LA CABINA. EL VEHICULO FUE HUNDIENDOSE LENTAMENTE EN EL AGUA, Y CUANDO EL NIVEL CUBRÍA CASI TODO EL CAMION, EL CAMIONERO, RAPIDO Y SEGURO, ABRIÓ LA PORTEZUELA Y SALIÓ NADANDO. ASÍ LLEGO HASTA LA ORILLA SANO Y SALVO. ESTE HOMBRE, MILAGROSAMENTE ILESO DE UN GRAVE ACCIDENTE, SE LLAMA ANTONIO PUEYO MALO. EL VEHICULO, DESPUES DE PASADO ALGUN TIEMPO, TUVO QUE SER EXTRAÍDO DEL FONDO DEL PANTANO POR UN GRUPO DE HOMBRES-RANA DE BARCELONA. EN LA FOTO, UN MOMENTO DEL RESCATE DEL CAMION. (FOTO CIFRA.)

ASESINARON A UN NIÑO EN EL COCHE DE SU MADRE

DALLAS (Tejas), 14. — La Policía de Dallas busca activamente el paradero de los asesinos de un niño que fué muerto violentamente en el automóvil de su madre, mientras ésta se hallaba haciendo sus compras en el mercado.

Según algunos testigos, una banda de jóvenes delincuentes robó el coche en ausencia de

la madre. Seguidamente se desembarazaron de la criatura, a un centenar de metros del lugar del robo del vehículo. (Afp-cuyo cadáver fué descubierto Efe.)

El director vendía marihuana a los alumnos

DOBBS FERRY, 14. — Thomas Hawkins, de cuarenta y dos años, director adjunto de un centro para la infancia inadaptada, fué detenido ayer acusado de vender estupefacientes a sus alumnos. En el momento de su detención, Hawkins tenía en su poder varios paquetes de marihuana.

En el departamento de estupefacientes de Nueva York se ha manifestado que Hawkins había invitado a su casa de campo de Easthampton a varios de sus alumnos para incitarlos a fumar cigarrillos estupefacientes. No obstante, ha sido puesto en libertad bajo fianza de 5.000 dólares (300.000 pesetas). (Afp-Efe.)

ROBARON HORMONAS SINTÉTICAS

P.L.I.G.R.): Pueden convertirse en mujeres

París, 14. — La amenaza de un posible cambio de sexo pesa sobre los ladrones de hormonas sintéticas, que han sido robadas en una fac-

toria de antibióticos cercana a París.

La Policía cree que los ladrones son hombres y, a menos de que sean detenidos pronto, corren el peligro de convertirse en mujeres.

El estrógeno, que es la hormona robada, es tan fuerte que con sólo inhalarla durante un rato puede producir molestias en el equilibrio sexual del hombre, según ha declarado un funcionario del laboratorio. Los químicos que trabajan en esta hormona se ven precisados a utilizar máscaras.

El estrógeno se emplea normalmente para aumentar el desarrollo de los pollos, pero también puede producir un desarrollo de características secundarias en el hombre.

La Policía cree que los ladrones pensaron que habían robado narcóticos en vez de hormonas. También puede tratarse de un robo con finalidad de espionaje de otras industrias rivales o simplemente para obtener pingües ganancias con su venta, debido al considerable precio de la hormona en el mercado. (Efe.)

● En la carrera de San Jerónimo, la moto que conducía Alfonso Carlos Pons, de veintidós años, atropelló a don Manuel Núñez Torralbo, de setenta y un años, magistrado jubilado. Este señor resultó herido de pronóstico reservado, y el motorista, de carácter leve.

● El taxi que llevaba Daniel Arévalo Villanueva por la calle del Conde de Peñalver, atropelló a Santiago Palacios Pereda y le causó lesiones graves.



Quina
SANTA CATALINA
es medicina y es golosina!

En la

VI FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
nuestros fabricados merecieron el galardón de

• **EXPOSITOR DE HONOR** •

Su presentación, su calidad en todos sus estilos a tan bajos precios ha merecido este premio

NUEVAS SERIES RECIEN FABRICADAS QUE ALLI SE EXPUSIERON CON GRAN EXITO, HOY TENEMOS EL GUSTO DE OFRECER A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA

DORMITORIOS, desde	10.500 Pts.
COMEDORES, desde	9.500 Pts.
TRESILLOS, desde	3.500 Pts.
MUEBLES BAR LIBRERIAS, desde	2.600 Pts.

Y un gran surtido en toda clase de muebles

muebles- ATOCHA-

GOYA, 114 (Entre el Palacio de Deportes y Doctor Esquerdo)
ONESIMO REDONDO, 36 (Junto Estación del Norte)

Fábrica: JOSEFA DIAZ, 12

FACILIDADES DE PAGO

aralejo

Unico promotor de la gran VENTA SOCIAL DE TV.

OFRECE:

TELEVISORES
Primeras marcas

A PLAZOS:

Precio oficial y sin recargo.

REGALANDO:

Antena exterior e instalación.

Elevador 300 W.

Mesa formica de ruedas.

Carrera de San Jerónimo, 18, primero dcha. - Tel. 2311380

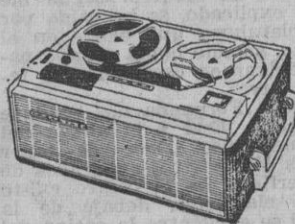
Necesitamos cien vendedores

ayude a sus hijos!

Hoy el magnetofón es imprescindible en los estudios. En su hogar, sus hijos repasan y perfeccionan sus lecciones con sorprendentes resultados.



MAGNETOFON
INGRA



CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE INGRA: CALIDAD BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO

ADQUIERALO EN:



martin

APARATOS ELECTRICOS TV Y RADIO

FUENCARRAL, 18 - TELEF. 221 63 75

El drama del Paseo de las Delicias

LOS MEDICOS ESPERAN SALVAR LA VIDA DE MANUELA PARRONDO

● Su marido, José Pablos, recibió un golpe en la cabeza



José Pablos

MANUELA Parrondo García permanece en grave estado en el Equipo número 2. Ingresada ayer a las nueve y media de la mañana, la intervención quirúrgica no pudo realizarse inmediatamente. Manuela fué objeto de varias transfusiones de sangre, y hasta después de las tres de la tarde no pasaba a la habitación en que sigue hospitalizada.

Durante parte de esta noche veló a su cabecera Carmen García de Elola, la vecina a quien primero avisaron los hijos apenas descubrir el drama en la alcoba de los padres. Igualmente, permaneció en el Equipo con Manuela un familiar de la misma.

Como ayer decíamos, el marido, José Pablos, tenía cerca de sí un cuchillo de cocina de cachas blancas, de plástico, imitando hueso, y una pesa de dos kilos, de las que suelen usarse para gimnasia. La cama estaba re-

vuelta y en ella, lo mismo que en la habitación, se hallaron numerosas manchas de sangre.

Manuela Parrondo presentaba señales de fuertes golpes en la cara y en la cabeza y una herida de arma blanca en el vientre. En cuanto a José Pablos, sólo tenía exteriormente sangre en la región occipital, sin duda a consecuencia de algún golpe.

De haber fallecido la esposa, el asunto habría sido archivado o lo sería rápidamente, toda vez que el drama se desarrolló únicamente entre el matrimonio. Sin embargo, aunque grave el estado de Manuela, los médicos no desconfían en salvarle la vida. En este caso, la investigación prosigue.

Esta mañana, a primera hora, el médico forense del Juzgado número 21, de guar-

dia en el momento del suceso y, por tanto, encargado de sus diligencias, llegaba al Departamento Forense para realizar la autopsia. Posteriormente, el mismo doctor acudía al Equipo a fin de examinar las heridas de Manuela. Lo que el forense explica en su informe, que imaginamos sumamente prolijo y detallado, como el asunto merece, será guardado en el más íntimo secreto en el sumario

donde han de ordenarse los hechos sin lugar a dudas. Mientras tanto, la vecindad y cuantos conocían al matrimonio formado por José y Manuela continuaban sin saber cómo pudo ocurrir el drama entre un matrimonio que siempre demostró quererse y de cuyo carácter bondadoso se hace lenguas todo el mundo.

A. GOMEZ ALFARO



EL METRO ARRASTRA A UN ESTUDIANTE

Luis Díez Baquedano, domiciliado en Pont de Molins, 68 (Vallecas), es un joven estudiante de catorce años, que ayer resultó herido. Culpable de su accidente fué el excesivo número de gente que esperaba la llegada del tren en los andenes del Metro, estación de Nue-

va Numancia. El chico, que estaba en primera fila, fué empujado y el pie le quedó entre el vagón y el borde del andén. Cuando el vagón se puso en movimiento, Luis, que no había podido sacar su pie, se vio arrastrado durante unos metros, hasta que el

conductor detuvo la marcha antes de que el accidente tuviera peores consecuencias. Conducido el chico a la Casa de Socorro de Vallecas, fué llevado al Equipo de Montesa, donde le asistieron y enviaron para su casa, en donde deberá quedar inmovilizado.

CAYO POR UNA CLARABOYA AL SUELO DE UN RESTAURANTE

ESTA madrugada, sobre la una y quince minutos, la joven Matilde Rodríguez, de veintidós años de edad, tuvo que ser trasladada a la Casa de Socorro de Retiro, pues su estado inspiraba algún cuidado. La muchacha sufría una fortísima contusión en la región lumbar y múltiples erosiones en todo el cuerpo. Dado lo avanzado de la hora y la negativa de la herida a facilitar cualquier información, en un principio se creyó que había sido agredida, hipótesis que esta mañana quedó completamente descartada al presentarnos en el domicilio de la lesionada.

Vive en la calle Cáceres, 10, y nos costó algún trabajo poder localizar su paradero, pues la portera y demás vecinos de la casa lo desconocían totalmente. Al fin pudimos saber que prestaba sus servicios en calidad de sirvienta en un bar que existe en la citada finca. El establecimiento, que responde a la denominación social de Hermanos Valle, se encontraba cerrado. En el piso primero, lugar donde habitan los dueños, hablamos con la esposa del propietario, doña Fernanda, que conocía sólo a medias lo ocurrido.

Hemos regresado muy tarde. Ayer fué el santo de mi cuñada y pasamos allí la velada. Cuando llegamos a nuestro domicilio, muy cerca de la una de la madrugada, en el portal estaban varias chicas que prestaban servicio en nuestro restaurante, al igual que Matilde. Esta se quejaba de fuertes dolores a la altura de los riñones. Como cada vez se encontraba peor, la trasladamos a la casa de socorro. Según me han explicado, se ha caído por la claraboya que existe en el patio, adonde había saltado para entrar en casa, pues no tenía llaves.

Doña Fernanda nos conduce al patio. Está a la altura del primer piso. Debe de tener unos diez metros cuadrados de superficie. En el centro existe una claraboya, debajo de la cual se encuentra la cocina del establecimiento. La tapa es de cristal. Tiene dos capas de un centímetro cada una, y en el medio, un cosido de alambre que evita el desprendimiento de los cristales. La tapa está muy sucia, y a simple vista, desde luego, no parece que sea de cristal. Esto puede que haya motivado el que Matilde haya pasado por encima sin darle mucha importancia.

Ella insiste la señora que nos acompaña— tenía que saber que era de cristal. Previamente pasó otra compañera y no lo hizo por encima, sino por la banda que la bordea. Matilde cayó desde una altura de tres metros y, desde luego, ha tenido bastante fortu-

na en no sufrir heridas de mayor consideración, toda vez que allí existen varios barreños y demás útiles de cocina contra los que pudo chocar.

INTERNADA EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

En el Hospital Provincial ha sido ingresada Matilde. No nos fué permitido verla. Su estado, al parecer, ya no inspira cuidado alguno y sólo aguardan que se recupere del monumental susto recibido.

Según nos informaron previamente, sólo lleva un mes prestando sus servicios en el citado restaurante y nadie sabe ni conoce su lugar de nacimiento ni demás señas, ya que carece de toda documentación. La Policía ya ha iniciado las primeras gestiones para la total identificación de esta joven de no más de veintidós años.

José María GARCÍA

NUEVO RUEGO A

ESTHER BENAVIDES

Su familia busca a Esther Benavides. Tiene necesidad de hablar con ella. Un delicado asunto aconseja que la muchacha se ponga al habla con los suyos. Acerca de su paradero, conocemos hoy nuevos datos. Una señora nos ha llamado para decirnos que la pista de Esther, perdida en junio, no tiene misterios hasta meses después, en septiembre.

Esther estuvo sirviendo con dicha señora, y cuando oyó en la casa que los señores tenían intención de pasar unas semanas en la Costa del Sol, se despidió de ellos. Sin duda, está ahora en otra casa.

En Concha Espina, 5, cerca del domicilio donde sirvió, hay un bar, donde alguna vez fué Esther, parece que por ser amigo de su novio uno de los camareros. Con las otras compañeras de su casa no hizo amistad. La joven que se busca es de carácter reservado, cuya intimidad es difícil captar aun por quienes conviven diariamente con ella.



VOLCO EN LA AUTOPISTA

AYER TARDE, EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS, KILOMETRO 5, CERCA DEL PUENTE QUE CONDUCE AL PARQUE DE LAS AVENIDAS, EL TURISMO MARCA ONDINE, MATRICULA BU-18.305, SUFRIÓ UN APARATOSO VUELCO. VENIA EN DIRECCION A MADRID CUANDO SUBIO AL BORDILLO, ROZO UN POSTE DE ALUMBRADO Y UN ARBOL, DESTROZO PARTE DEL SETO Y QUEDÓ ASOMADO A LA CARRETERA. EN EL TURISMO, QUE SUFRIÓ SERIOS DESPERFECTOS, VIAJABAN CUATRO MEDICOS, ATENDIDOS EN VARIOS CENTROS ASISTENCIALES DE MADRID DE LESIONES NO GRAVES. (Foto Alfaro.)

Suicidio del doctor Dazzini

(Director del laboratorio que fabricó la CARDIOBAINA)

VOGHERA (Italia), 14.— El fabricante del medicamento relacionado con la muerte de ocho enfermos mentales se ha suicidado mientras le interrogaba la Policía y los representantes del Ministerio de Sanidad inspeccionaban sus instalaciones. La Policía dice que el fabricante, el doctor Roberto Dazzini, de cuarenta y un años de

edad, había estado contestando tranquilamente a las preguntas de los inspectores en su laboratorio, establecido en la cercana población de Casteggio, y, repentinamente, abandonó la habitación pasando a una oficina inmediata, donde se disparó un tiro en el pecho con una escopeta.

Después volvió al laboratorio, tambaleándose y sangrando

abundantemente, para desplomarse en brazos de su hermano, allí presente. Dazzini murió poco después de ingresar en el hospital, al que fué llevado inmediatamente.

Los inspectores estaban investigando la muerte de ocho mujeres fallecidas recientemente en el manicomio de Bergamo. Todas ellas de edades comprendidas entre los sesenta y

cinco y los ochenta y cinco años, murieron horas después de haber sido inyectadas con un estimulante cardíaco, llamado Cardibaina, producido por la fábrica del doctor Dazzini.

Este había declarado hace dos días que la Cardibaina se fabrica ahora solamente para uso oral y que la producción de inyectables había sido suspendida en 1956.