

Finaliza la primera fase del Concurso de Polos de Desarrollo

GRAN INTERES DE LA INICIATIVA PRIVADA EN EL PLAN DE PROMOCION INDUSTRIAL

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero



curbilam

PLANCHAS PARA CUBIERTAS E
CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
PERUELAS, 13. Teléfonos 227 59 49 228 44 14
M A D R I D

Año XXV ☆ Número 7.661 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 18 ☆ Abril de 1964

CONSEJO
DE
MINISTROS

TRES NUEVOS SINDICATOS

ACTIVIDADES SANITARIAS, ENSEÑANZA, Y PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

- ⊕ Ha sido aprobado el estatuto de la profesión periodística
- ⊕ Se programa la intensificación de los planes de regadíos de TIERRA DE CAMPOS

FINALIZADO el Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Turismo recibió a los periodistas, a quienes amplió la referencia de algunos de los asuntos tratados en el Consejo.

Se ha aprobado, comenzó diciendo el señor Fraga Iribarne, entre otros, un decreto que me atrevo a calificar de muy importante, el que se refiere al estatuto de la profesión periodística, en cuyo texto se completan y refunden una serie de medidas adoptadas en años anteriores. Recoge el estatuto muchas de las aspiraciones de la Federación de Asociaciones

de la Prensa. La aparición de este decreto que comento, a mi personalmente —dijo el ministro— me ha producido gran satisfacción, y puedo decirles que el Gobierno lo ha estudiado con mucho cariño, reconociendo al aprobar el decreto la gran labor de los periodistas en los veinticinco años de paz.

Se refirió después el ministro de Información y Turismo a los informes de la Secretaría General del Movimiento, que estimó de gran interés, sobre la creación de los Sindicatos Nacional de Enseñanza; de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y el de Actividades Sanitarias, así como otros informes sobre la nueva denominación de los Sindicatos de Hostelería y Actividades Turísticas y del de Papel y Artes Gráficas. Refiriéndose de nuevo al estatuto de periodistas, que venía siendo estudiado desde hace más de un año, dijo que constituía un auténtico estatuto profesional, y que hoy, día 18, serán firmados los estatutos de las Federaciones de Asociaciones de la Prensa de España.

El estatuto de Prensa constituye una evidente mejora de la ordenación actual y contiene importantes capítulos, como son los que se refieren a los directores de las publicaciones, sobre tribunales de ética profesional y una serie de medidas que refuerzan la situación actual de los periodistas.

Otros también importantes decretos aprobados por el Consejo son los relativos al indulto de determinadas ocupaciones indebidas de viviendas propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda y aquellos otros que se refieren a las construcciones en zonas ya saturadas y de viviendas clandestinas. Dijo el ministro que algunas de estas medidas habían sido tomadas al con-

(Pasa a la página 8.)

FRANCO recibe a los cardenales Larraona y Browne

A primera hora de la tarde de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el palacio de El Pardo, al eminentísimo y reverendísimo cardenal Arcadio María Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.

● VISITA DEL CARDENAL BROWNE.—Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al cardenal Miguel Browne, O. P.



El último «Beatle»

Cuatro hombres empujados han puesto boca abajo al mismísimo Imperio británico. Una peluca bien puesta es hoy un paso para alcanzar la popularidad. El pequeño Erik lo sabe. Ya está en el camino de la gloria de nuestros días. La gloria musical, se sobreentiende. Peluca dorada, guitarra eléctrica. Lo demás vendrá después. Suena o no suena. Erik no quiere ser ingeniero, ni doctor en medicina, ni arquitecto, quiere ser el hijo menor de los Beatles. Y así se ha retratado en el jardín de su casa. Como un símbolo de nuestro tiempo. (Foto Europa Press.)

UNIVERSIDAD: Se prepara la batalla contra el absentismo y la falta de dedicación a la cátedra (Página 14)



LOPEZ RODO INFORMA A LA PRENSA

- 688 proposiciones de nuevas industrias presentadas
- 47.500 millones de pesetas para inversiones
- 77.300 nuevos puestos de trabajo
- 18 por ciento de inversión extranjera

El comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, ha celebrado, a mediodía de hoy, una conferencia de Prensa con los informadores nacionales y extranjeros, para referirse a los polos de promoción y de desarrollo industrial. De las interesantes declaraciones del señor López Rodó, destacamos los aspectos más importantes:

● Les he convocado para exponerles un resumen del resultado de la primera fase del concurso, convocado para conceder beneficios a las empresas que concurren a los polos económicos.

● El concurso ha despertado gran interés, habiéndose presentado 688 proposiciones de plantas industriales. La cantidad prevista para realizar inversiones directas rebasa los 47.500 millones de pesetas y supone la creación de 77.300 nuevos puestos de trabajo.

● Hay que destacar, en relación con la cifra anterior, que el Plan de Desarrollo prevé, para cuatro años, la creación de 900.000 puestos de trabajo en la industria y los servicios. Es decir, que en esta primera fase del concurso, casi se ha alcanzado un diez por ciento de esos puestos de trabajo previstos.

● El concurso sigue abierto; esto es sólo la primera fase, cuyo plazo de presentación de instancias finalizó el pasado miércoles. La segunda fase tiene abierto el plazo hasta el próximo 15 de julio y ya se han presentado nuevas instancias.

● Para el primer año del plan se destinarán a polos de crecimiento 731 millones de pesetas de subvención, cifra que irá en aumento en años sucesivos. El concurso de esta primera fase se resolverá en el mes de mayo.

● De la citada subvención, el 20 por 100 se (Pasa a la pág. siguiente)

AGUIRRE BELLVER y MARTIN FERRAN, EN PUEBLO

● Dos jóvenes profesionales del periodismo se han incorporado a PUEBLO: Joaquín Aguirre Bellver y Manuel Martín Ferrán.



● AGUIRRE BELLVER es licenciado por la Facultad de Filosofía y Letras y obtuvo el título profesional en la Escuela Oficial de Periodismo. Durante diez años ha pertenecido a la Redacción de nuestro colega de la tarde «Madrid» y está en posesión de valiosos galardones profesionales. Madrileño, padre de tres hijos, Aguirre Bellver tiene un brillante historial profesional y su fuerte vocación le ha llevado a trabajar todos los campos del periodismo y muy especialmente se ha interesado por los problemas de la enseñanza y la juventud, en general.



● MARTIN FERRAN, número uno de su promoción en la Escuela Oficial de Periodismo, pertenece a las más jóvenes generaciones de la Prensa. Su actividad en el periodismo en radio y televisión le acreditan como una clara promesa profesional. Domina la técnica de la información, la entrevista rápida, el reportaje vivo y humano. Acaba de obtener una beca de la Fundación March y está casado con una periodista, Rosalía González Haro.

● Aguirre Bellver y Martín Ferrán son bienvenidos a PUEBLO. Con su incorporación se ratifica el alto grado de juventud de nuestro equipo.

El Gobierno debe subvencionar la utilización de abonos y maquinaria agrícola

REUNION DE LA PERMANENTE DE LA HERMANDAD SINDICAL NACIONAL DE LABRADORES Y GANADEROS

La Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos se ha reunido en comisión permanente, siendo presidida la sesión por su presidente, don Tomás Allende García-Báxter, a quien acompañaban el secretario general, don Carlos Iglesias Selgas; los presidentes de los Sindicatos Nacionales de Cereales, Ganadería y Vid, señores Reus, Mendoza y Barceló, y los jefes de las Obras Sindicales de Cooperación y Colonización, señores Monforte y Navarro Villodre.

CUMPLIMIENTO DE ACUERDOS DE LA I ASAMBLEA GENERAL.—El señor Allende dió cuenta de las gestiones realizadas para dar cumplimiento a los acuerdos adoptados en la I Asamblea General de la Hermandad, concretados fundamentalmente en la declaración sobre política agraria y en 15 resoluciones, todas las cuales han sido elevadas al Gobierno.

En relación con este extremo, el marqués de la Encomienda informó que, con ocasión de la deliberación en las Cortes de la ley de ampliación del ámbito de la enseñanza primaria, habían sido aceptadas, en parte, sendas enmiendas presentadas por los señores Allende e Iglesias, que recogían, en lo que era de aplicación, las aspiraciones de la asamblea.

SITUACION ECONOMICO-SOCIAL DE LA AGRICULTURA.—El señor Iglesias Selgas dió cuenta del informe sobre la situación económico-social de la agricultura en el mes anterior, en el que, entre otros extremos de singular interés, se contienen los relativos a los convenios colectivos sindicales agrarios. En el primer trimestre se han firmado 145 convenios por representantes de los empresarios y de los trabajadores agrícolas y existen en trámite 178. Por lo que hace al año 1963, en el que la acción en materia de convenios colectivos sindicales agrarios fué intensa, pese al establecimiento del salario mínimo interprofesional, se firmaron 374 convenios, destacando, entre las provincias españolas, Granada, con 89; Ciudad Real, con 41; Huesca, con 26; Murcia, con 19; Jaén, con 18; Tarragona, con 17; Valencia, con 15; Salamanca, con 14; Badajoz, con 13, y Zamora, con 11.

RELACION ENTRE LOS PRECIOS DEL TRIGO Y DEL PAN.—Sobre el tema de la relación existente entre los precios del trigo y del pan, don Dionisio Martín Sanz manifestó que hubo épocas en que el precio del pan era, por kilogramo, paralelo al del trigo, lo que pudo conseguirse en las primeras etapas de creación del Servicio Nacional del Trigo. Posteriormente se ha marcado un gran desfase entre unos y otros precios, lo que se ha debido al hecho de que en las industrias harinera y panadera, la mano de obra tiene un gran peso, en razón a no haberse modernizado y a que las expendedorías de pan tienen reconocido un margen de una peseta, a todas luces excesivo.

Don Antonio Reus manifestó que especialmente en los medios rurales existía un paralelismo entre el precio del trigo y del pan, pero que, posteriormente no ocurre así porque la industria harino-panadera no puede utilizar por completo su capacidad de producción, por las variaciones experimentadas en los trigos y por otras circunstancias.

Don Pedro Hernández manifestó que era preciso que se estudiaran los problemas que plantea el reajuste del precio del trigo, ya que es indispensable que se eleve la proporción que en el producto transformado tienen los agricultores y que, a lo menos, se reconozca el precio medio adoptado por la comisión del Mercado Común y que está pendiente de aceptación definitiva.

SUBVENCIONES A LOS ABONOS Y A LA MAQUINARIA AGRICOLA.—Don Antonio Reus sometió a la Comisión una propuesta que se concreta en las siguientes peticiones:

1.ª Que el Gobierno subvencione la utilización de abonos y maquinaria agrícola por un período de diez años.

2.ª Que la cuantía de la subvención sea inicialmente igual al 40 por 100 del precio de los tractores y al 10 por 100 del precio de los abonos y que

fuera decreciente de manera que llegara a desaparecer.

Don Dionisio Martín manifestó que tenía que reforzarse el acento sobre la reforma de estructuras, ya que únicamente empresas agropecuarias de la dimensión suficiente estarían en condiciones de pagar salarios europeos, lo que se impone en el campo como en los otros sectores.

REGULACION DEL MERCADO VACUNO.—Don Manuel Mendoza dió cuenta de los acuerdos adoptados en la Comisión de Asuntos Económicos del Gobierno en relación con el establecimiento de precios indicativos para los canales del llamado vacuno, los cuales serían compensados con el importe de los despojos y cueros que quedan al margen. Sobre este particular intervinieron entre otros, don Gonzalo García de Blanes, que manifestó que únicamente de esta forma los precios indicativos adoptados podrían ser aceptables.

Teniendo en cuenta el hecho de que existen empresas que se dedican a la congelación en momentos en que en algunas poblaciones pueden producirse tensiones en el mercado, se acordó solicitar que a través de las empresas y organismos oficiales se pongan en el mercado las carnes de origen nacional en cada momento, según fueran siendo necesarias.

INFORME SOBRE LAS EXPORTACIONES DE ALCOHOLES.—Don Enrique Barceló hizo ante la Comisión una extensa exposición del proceso que habían tenido las gestiones realizadas sobre exportación de 300.000 hectolitros de vinos remontados a Alemania y que se encuentran en buen camino.

En relación con el tema, don José Pozuelo dió que ha producido honda preocupación entre los viticultores que representaba el hecho de que pudiera perderse una operación que era del mayor interés, ya que, pese a las normas de campaña, es lo cierto que no se ha llegado a conseguir las 27 pesetas fundamentalmente por la falta de medios de la Comisión de Compras de excedentes vínicos.

CONTINUACION DEL FENOMENO EMIGRATORIO.—Don Ginés Cerdá expresó su preocupación por el continuado proceso emigratorio que se daba en el campo, y en relación con este punto hizo uso de la palabra don Francisco Megolla, que aludió al hecho de que ello era inevitable mientras que hubiera trabajadores en paro en muchas comarcas agrícolas, como ocurre, por ejemplo, en Ecija.

Por su parte, el señor Allende llamó la atención sobre el hecho de que la emigración era un fenómeno espontáneo en relación con el cual únicamente se podría actuar prestando el adecuado apoyo de tipo social al emigrante y creando empleos lo suficientemente sugestivos con salarios equiparados a los de otros países de Europa.

IMPORTACIONES DE CASACA DE PIMENTON.—Se dió cuenta de las protestas recibidas de las provincias de Alicante, Cáceres y Murcia, en relación con determinadas importaciones de cáscara de pimentón y de las gestiones que se habían realizado cerca del Ministerio de Comercio, de cuya Dirección General de Comercio Exterior se había recibido la comunicación en la que se manifestaba «que no se proyecta autorizar nuevas licencias de cáscara de pimiento, salvo que

la mejor defensa de nuestros intereses así lo aconsejen». En tal sentido, oportunamente se recabará el parecer de los organismos sindicales sobre la materia.

SITUACION DEL MERCADO DE LA PATATA.—Don Julio Luis Sánchez Urrutia planteó los problemas que tienen los cultivadores de patata y las dificultades de salida. Don Tomás Montero expuso la labor que se viene realizando por C. O. E. S., la cual se iba a extender a Barcelona, y que si bien en cifras absolutas no hacía sino paliar la situación de algunos lugares, representaba un camino digno de ser continuado.

Se tomó el acuerdo de que se felicitara al señor Aguinaga, delegado del servicio correspondiente del Ayuntamiento de Madrid, por la forma que había actuado en esta ocasión, abriendo una iniciativa sumamente prometedora.

También la Junta tuvo conocimiento de otros asuntos de orden interior de la Hermandad, de las próximas elecciones de procuradores sindicales en Cortes y se hizo constar en acta la satisfacción por las decoraciones con las que han sido distinguidos últimamente el presidente y algunos de sus miembros.

CUARENTA PROYECTOS DE LEY EN LA PROXIMA REUNION PLENARIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Figura entre ellos el de reorganización de las enseñanzas técnicas

En el orden del día de la sesión plenaria de las Cortes que se celebrará el 23 de abril, a las diez y media de la mañana, figuran cuarenta proyectos de ley, entre ellos el de reorganización de las enseñanzas técnicas, ampliación del período de escolaridad obligatoria hasta los catorce años, concesiones de telefónicos, el de energía nuclear, y diez decretos-leyes.

El presidente, don Esteban Bilbao, ha manifestado que, entre otras, ha recibido varias sobre concesión de créditos extraordinarios; entre otros, uno de 7.848.598 pesetas al Ministerio del Aire en concepto de subvención al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Española. Este ban Terradas para hacer frente a la elevación de jornales y repercusión de sus cargas sociales del personal obrero.

Otro, también al Ministerio del Aire, de 1.144.920, para el pago de suministro de fluido eléctrico correspondiente a los años 1958 a 1961 a las dependencias de la región aérea del Estrecho; otro, al Ministerio de Educación Nacional, de pesetas 40.975.000, para cancelar el anticipo de tesorería concedido para las atenciones del ejercicio 1958 derivadas de la ley de 24 de abril del mismo año que estableció las dotaciones del profesorado de las escuelas técnicas de grado superior y medio, y al Ministerio del Ejército otros dos, que conjuntamente importan 37.758.678 pesetas, para satisfacer prima-oro por pagos en el extranjero. Igualmente dijo que habían llegado a las

Plan de Promoción Industrial

(Viene de primera página.)

destinará a los polos de Burgos y Huelva, y el 10 por 100, a Sevilla, Zaragoza, Valladolid, Vigo y La Coruña.

● He de anticipar que, como se trata de un concurso, hay que efectuar previamente una selección, que llevarán a cabo las comisiones provinciales de servicios técnicos, la Comisaría del Plan y, finalmente, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, que es quien, en definitiva, resolverá.

● Son bastantes las empresas que han renunciado a la subvención, conformándose con las exenciones. Son también bastantes las que han ofrecido convertir en acciones, a repartir entre los obreros, el importe de la subvención estatal.

● Conviene destacar asimismo que se evitará toda distorsión en la óptima localización industrial. Las subvenciones no se concederán a las industrias que ya tengan emplazamiento adecuado en otras provincias y que hayan acudido al concurso «al olor de los beneficios». En ningún caso se

PRESIONES. — 705,4 y 703 milímetros han sido las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

admitirán los traslados de industrias, pues de lo que se trata es de disponer de industrias nuevas.

● El concurso ha despertado enorme interés en los medios regionales. Por ejemplo, de los 9.750 millones de pesetas a que ascienden las inversiones propuestas para el polo de Sevilla, el cincuenta y cinco por ciento es capital sevillano y el doce por ciento extranjero. En Burgos, el porcentaje de capital extranjero asciende al diecinueve por ciento. De ello se deduce que ha alcanzado un gran éxito el plan en la política de cada región, siendo recibido con amplio eco por la iniciativa privada. Huelga decir que el número de solicitudes admitidas, por las razones antes expuestas, será inferior al número de solicitudes presentadas.

● Es evidente, pues, el éxito de los polos de promoción, pese a los vaticinios de algunos escépticos. He aquí algunos datos significativos: En Burgos las solicitudes presentadas suponen una inversión de 8.641 millones de pesetas y la creación de 17.000 puestos de trabajo, mientras que en el año 1963 las inversiones industriales en esta provincia alcanzaron los 31 millones de pesetas y la creación de 275 puestos de trabajo. En Huelva las inversiones rebasaron los 7.000 millones de pesetas y los puestos de trabajo ascenderán a 6.200, mientras que en el citado año 1963 las inversiones fueron de 15 millones de pesetas y los puestos de trabajo 286. En Vigo las inversiones solicitadas son de 5.900 millones de pesetas y los puestos de trabajo serán 13.400, habiendo sido en el año 1963, ambas cifras, respectivamente, de 23 millones y 303.

● En cuanto a las inversiones extranjeras, sobre la cifra global de los 47.500 millones de pesetas previstos, la participación de capital extranjero es de un dieciocho por ciento. Este porcentaje no se considera, ni mucho menos, alarmante.

El comisario del plan, señor López Rodó, terminó expresando su plena satisfacción ante la acogida que la iniciativa privada ha dispensado a la convocatoria.

Franco, «Gestor de la Paz»

El Colegio de Gestores Administrativos pide se erija un monumento que simbolice esta condición del Jefe del Estado

Se ha reunido la Junta plenaria de gobierno del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, que tomó por aclamación el acuerdo de nombrar al Caudillo de España presidente honorario del Colegio. Con el aditamento, tal cual ha sido en realidad, de «Gestor de la Paz». Asimismo acordó interesar de las autoridades a las que correspondía se erija un monumento al Generalísimo que simbolice aquella condición de «Gestor de la Paz».

En el acuerdo de la Junta figura también el deseo de interesar de las autoridades a las que correspondía que soliciten del comité encargado de concederle el Premio Nóbel de la Paz para el Generalísimo.

Ultima hora

Kubala, baja en el Español

BARCELONA, 18.—El Español ha sufrido un gravísimo contratiempo al producirse repentinamente la baja de Kubala, que no podrá formar parte del equipo que actuará mañana en el estadio azulgrana contra el Barcelona.

Esta mañana, cuando Kubala había participado con sus compañeros de equipo en una ligera sesión de entrenamiento, celebrada en el campo de deportes de Caldas de Montjuich, donde se hallan concentrados

los españolistas, una motocicleta que circulaba por la carretera, al intentar evitar una colisión con una bicicleta que se había cruzado, realizó una rápida maniobra, alcanzando a Kubala, quien sufrió un golpe.

Examinado el jugador españolista, se le apreció hinchazón en un tobillo y una rodilla. Fue examinado por el masajista del club. Las lesiones no son graves, pero no está en condiciones para actuar mañana. Su puesto será cubierto por Domínguez o Kacsas. (Mencheta.)

VENEZUELA ROMPE SUS RELACIONES CON BRASIL

CARACAS, 18.—Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con el Brasil, según un comunicado oficial que ha sido emitido.

De fuente fidedigna ha trascendido que esta determinación venezolana parte del hecho de que este país no mantiene relaciones con Gobiernos establecidos como resultado de un golpe de Estado. (Efe.)

EL ESPAÑOL ANTE EUROPA

1 2

Una de las cosas que el español aprende, después de haber vivido durante varios años en diversos países europeos, es esta muy sencilla de que Europa está poblada por ciudadanos y España por criaturas humanas. Por un lado, esto implica, casi por definición, que España padece un cierto retraso o desequilibrio social (caracterizado, acaso, por la ausencia de una clase media fuerte y numerosa que en sí misma podría servir de elemento integrador, de engrase y de estímulo social). Por otro lado, es precisamente esto, esto de que España esté poblada por criaturas humanas y no meramente por ciudadanos, lo que me hace tener una inmensa fe en el futuro de nuestro país. Porque la criatura humana podrá adquirir paulatinamente, mediante una mejor graduación de los resortes sociales, la depuración del ciudadano; pero dudo que algunos ciudadanos europeos puedan invertir el proceso y convertirse nuevamente en criaturas humanas. Les ha vencido, fatalmente, el rígido corsé de la vida centripeta ciudadana, la asepsia espiritual que inevitablemente se ha producido en su medio ambiente y el ateísmo psicológico al que aludía Rusell.

Desde los tiempos de la reforma, Europa se ha volcado hacia fuera, hacia la conquista del mundo exterior, y en el tránsito ha olvidado que el hombre es una trilogía de carne, mente y alma y no solamente un «compuesto» de psique y de materia. España (y lo mismo que España, en otra medida, el mundo católico, y acaso particularmente el mundo oriental, imbuido del espiritualismo hindú, budista o taoísta) ha vivido volcado hacia dentro, más cerca de Dios que de la técnica, más atento a los movimientos y abismos del alma que a las potencialidades de la materia. No es aconsejable que un país se quede en criatura humana sin subir los escalones de la perfección social; pero más perjudicial es, sin duda, subir esos escalones de tal modo que nuestra identidad se quede en el ascenso. En cierto modo pudiéramos decir que el hombre-ciudadano-máquina ha falsificado patéticamente su destino, ha cortado el cordón umbilical que le unía a la vida, y se ha desviado de la trayectoria que como a criatura le correspondía en el orden universal.

Se necesitarían el talento, la experiencia y la autoridad de nuestros más prestigiosos psiquiatras y neurólogos —doctores López Ibor, Vallejo Nájera, López Zanón, Suils, etc.— para resumir, en unas pocas líneas, las características de la psicología o de la psicofísica española. Pero se diría que, de algún modo, nuestra identidad desborda tanto las dos grandes clasificaciones propuestas por Jung como las más sutiles y ramificadas aportadas por Viola, Kretschmer, Stockard o Sheldon.

Es este un tema en el que soy absolutamente profano y a cuyo dintel me he asomado tímida y reverencialmente como corresponde a un curioso e ignorante observador; pero tal vez no resulte arriesgado asegurar que el español (actor y contemplador; Marta y María; Sancho y Don Quijote; extravertido y al tiempo intravertido—para seguir la clasificación de Jung—; psicológicamente tanto viscerotónico como somatotónico y cerebrotónico—para seguir la realación psicopsicológica establecida por William Sheldon) se caracteriza, en sus rasgos nacionales más esenciales y definitorios, como pueblo que ha mirado hacia adentro y hacia lo alto, mientras Europa—con las excepciones de rigor—ha insistido en clavar su mirada fuera y hacia adelante. Podría quizá añadirse que España ha tenido siempre presente la inevitabilidad de su cita con la eternidad, mientras que Europa

se ha preocupado—con mayor practicismo y eficacia, pero con menos trascendencia—en acudir puntualmente a su cita con el hoy y el mañana del mundo físico que nos rodea.

Todas las comparaciones son odiosas, y nada resulta más inútil que esas discusiones en las que dos extranjeros intentan convencerse mutuamente de la superioridad del país X sobre el país Z. Cada país—como cada ser humano—es siempre diferente (siendo tan semejante) a cualquier otro. Pero debemos recordar esto: siempre hay algo que la criatura de al lado puede hacer mejor que nosotros. No existe ni una sola persona ni un solo país que no pueda enseñarnos algo. Y nuestro deber es captar y aprender ese algo (con naturalidad, con gratitud, sin aspavientos) e incorporarlo, si realmente vale la pena, a nuestra identidad individual y nacional. No cabe duda de que los españoles tenemos mucho que aprender de Europa; y está claro, asimismo, que Europa puede aprender algo importante de nosotros. Por nuestra cuenta, tenemos que aprender inmediatamente, entre otras cosas, la imperiosa necesidad de enraizar hasta los tuétanos nuestra propia convivencia y abrir puertas al diálogo, al aire y a la luz; tenemos que aprender la gran lección cívica y nacional de que cada uno de nosotros debe cortar las uñas de su propio egotismo para no provocar un estado de trauma social.

Convendría, como primer paso elemental, evitar los extremos. A la larga, tan temible y peligroso es el paletito chauvinista como el paletito cosmopolita. Tan torpe es la postura del vecino de Arroyuelo de San Serenín, inamoviblemente convencido de que su pueblo es el mejor del mundo y olé, como la postura de aquella señora que se empeñó en hablar únicamente en francés o en inglés y que presumía de enviar a sus hijos «a los colegios más extranjeros». Con estos desplantes y estos complejos de inferioridad, la verdad, no vamos a ninguna parte.

Luis DE CASTRESANA

LA SUBNORMALIDAD, PROBLEMA SOCIAL

● En España es muy difícil hacer un censo riguroso de la subnormalidad. Generalmente, las familias en cuyo seno existe una persona dentro de esas características suelen resistirse a la declaración. Su silencio está casi siempre hecho de heroísmo. Tras él existe un espíritu cristiano que reclama para sí todo el sacrificio en torno a esa persona.

● Pero sucede que hoy la subnormalidad puede aliviarse con aplicación de una técnica y una pedagogía modernas. Y sucede asimismo que los nuevos métodos no suelen estar al alcance de la familia, sino que exigen todo un montaje social para el desarrollo de campañas a este efecto.

● Los técnicos han aplicado a nuestro país las estadísticas de la U. N. E. S. C. O., lo que les ha permitido establecer la cifra aproximada de subnormales. Cifra que constituye de por sí una llamada al arma: doscientos cincuenta mil. Al conocerla, el hombre de la calle comprenderá en todo su alcance ese espíritu de sacrificio familiar al que antes aludimos, y que ha mantenido el problema sin que aforase en ningún momento.

● No se trata de subdesarrollo. Al menos, globalmente. Una de las causas más fuertes de la elevación de esa cifra es el avance de la medicina, que hoy salva vidas que en otro tiempo no se habrían conservado.

● Puede decirse que en todo el mundo está surgiendo ahora, de una manera efectiva, la política de rehabilitación del subnormal. Por su parte, España ha comenzado ya una campaña de movilización de las familias afectadas, convocándolas a asociarse para una acción común y una colaboración efectiva con la obra que el Estado ha de emprender.

● El coste de sostenimiento y educación

El cemento y las marcas de calidad

La importancia que no sólo para las actividades económicas, sino para la propia seguridad de las personas, tiene el disponer de calidades de cemento que reúnan las exigentes especificaciones requeridas hoy en la construcción y obras públicas, condujo hace ya años a que por el Ministerio de Industria se dictaran disposiciones encaminadas a señalar las características técnicas que debían reunir los diversos tipos de cementos que se fabrican o puedan fabricarse en nuestras plantas industriales.

Ahora se ha dado un paso más en el sentido de hacer inmediatamente reconocibles a todos los compradores la calidad del cemento que adquieren, para lo cual la Dirección General de Industrias para la Construcción concederá a los fabricantes que lo soliciten autorización para imprimir en los envases de cemento una serie de «marcas de calidad» que garantice a los consumidores la autenticidad del producto amparado en dichas marcas; es decir, que los cementos cuyos envases presenten las citadas marcas poseen las especificaciones previamente fijadas para cada una de ellas.

Claro es que para poder utilizar los distintivos de las «marcas de calidad» los fabricantes habrán de someterse a determinados controles ejercidos por las autoridades industriales, puesto que, en definitiva, tales distintivos representan tanto como una garantía que el garante—en este caso las autoridades del Ministerio de Industria— sólo puede otorgar a quienes someten sus artículos a un control de calidad.

Los fabricantes que consigan autorización para estampar en los envases de ce-



mento las «marcas de calidad», dentro de las que cada uno podrá imprimir también la marca de su fábrica, tendrán obligatoriamente que comenzar a hacer uso de los distintivos en sacos nuevos a partir del 1 de julio del año actual.

La industria cementera española goza ya de justa fama de obtener productos de alta calidad y, aunque desconocemos este extremo, es de creer que todos los fabricantes importantes del artículo se encuentren en condiciones de solicitar y ostentar las marcas de calidad que, como decimos, suponen una garantía para el cliente, al mismo tiempo que sirven también para detallar con toda exactitud la clase de cemento que los envases contienen, punto éste de gran importancia en un artículo que, como el que nos estamos refiriendo, se presenta en el mercado en una serie de tipos o clases de muy distinto comportamiento—y, por lo tanto, de diverso empleo—, aunque de aspecto similar.

No parece ser, según nuestros informes más recientes, que entre los fabricantes de cemento haya producido ninguna alarma este tema de la exigencia de calidad y de la necesidad de exhibirla mediante marcas, dado que lo primero es ya conocido desde hace más de dos años, y en cuanto a lo segundo, se ha dado margen de tiempo suficiente para que puedan ser consumidos los envases que carecen de marca. Los fabricantes de sacos de papel para el envase de sacos de cemento mantienen en la actualidad el ritmo normal en sus producciones, sujetas, como el propio consumo de cemento, a un ciclo anual que en nada ha sido afectado por las disposiciones a que hemos hecho referencia.

Defensa del idioma español

De propia iniciativa, y también en la manera a que a ello le obliga su cargo de director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal ha escrito una carta al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, para expresar la honda preocupación de dicha corporación «ante el influjo que la Prensa, la radio, la televisión, el cine, los anuncios y marcas están ejerciendo sobre nuestro idioma».

Reconoce el señor Menéndez Pidal que «la creciente internacionalización de la cultura original una comunidad terminológica a la que sería al deano oponer barre-

ras», pero estima muy justamente que estas corrientes deben canalizarse de modo que no vayan en detrimento del idioma.

Recuerda la ley colombiana de agosto de 1960 para «defensa del idioma patrio», cuyo reglamento de 4 de febrero último dispone en su artículo 11 «que es obligatorio para los locutores, animadores y ejecutores de programas de radio y televisión la observancia de las disposiciones legales y reglamentarias sobre la defensa del idioma». «Esta exigencia—añade el decreto—deberá ser más estricta en las empresas oficiales de-

dicadas a este sistema de difusión».

Estima el señor Menéndez Pidal que debería intensificarse la enseñanza de nuestra lengua en las escuelas de periodismo, teatro, cinematografía y en todos los demás centros destinados a formar técnicos cuyo uso de la palabra puede tener mayor influencia.

INNECESARIO parece decir que en términos generales estamos de acuerdo con las observaciones del director de la Real Academia Española. Cuanto se haga para asegurar la pureza del idioma, sin anacrónicas nostalgias, cuenta con nuestra simpatía y con una conducta que observamos hasta donde nos es posible. Suponemos que tanto la enseñanza oficial como la privada soportan la parte principal de la responsabilidad de que los adultos no sean buenos hablantes, y si en los medios que hoy se llaman de comunicación de masas se advierten ciertas deficiencias, no es tanto por descuido en la admisión de extranjeros como en el manejo de barbarismos e idiotismos como porque falta la base fundamental de haber aprendido bien el idioma español en las zonas primaria y media de la enseñanza. Quienes cometen esas faltas suelen ser gentes que a la vez padecen un déficit de preparación escolar. La persona bien formada desde

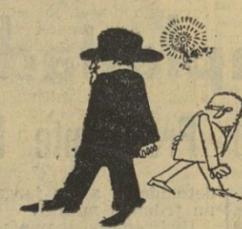
el punto de vista del idioma parece difícil que se deje influir por las «chucherías» y las «churchitas» de las malas versiones inglesas.

Cuanto a los diarios afecta, creemos que en términos generales se preocupan por el uso de un idioma correcto, y aun pudiéramos decir que en muchos casos rebasan las marcas medias para alcanzar alturas envidiables. Todos los grandes escritores españoles utilizan la tribuna periodística.

Cierto que no ocurre lo mismo en la radio y la televisión, quizá porque a menudo basta una buena voz o una buena figura para trabajar en ellas, porque a un medio y al otro se llega por caminos distintos de los estrictamente periodísticos, porque—en el caso concreto de la televisión—se sufre la presión de telefilms sonorizados a base de la jerga conocida con el nombre de «español neutro» y con otras razones que no cuentan para los diarios.

Cuantos tienen en sus manos esos medios, con paralela posibilidad de enmendarlos, deben hacerlo; que en lo que a los periódicos respecta, la misma necesidad de convertir los conceptos en palabras escritas les obliga a someterse a formas de mayor rigor gramatical y de mejor cariz literario.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS



Habrán observado ustedes que cada vez se ven menos gente de luto por las calles de nuestras ciudades. Como no es fácil aceptar que a los entulados les haya dado ahora por no salir de casa y más difícil aún su-

poner que la muerte se haya tomado vacaciones, habrá que concluir que algo está cambiando en las costumbres españolas. Quizá por inercia sigamos hablando aún, durante algún tiempo, de la España negra, los entulados españoles y otras tenebrosidades fúnebres de nuestro «sentimiento trágico de la vida». Pero me temo que, no sé si para bien o para mal, los españoles de hoy estamos empezando a distanciarlos de los de antaño. ¿No les parece a ustedes, este detalle del luto, revelador?

MAXIMO

La Torre de Madrid

ESPECIALMENTE ACONDICIONADO CON
LOS MAS MODERNOS EQUIPOS DE
70 mm. TODD - AO
PARA OFRECER AL PUBLICO, CON TODOS
LOS HONORES,

El próximo lunes,

LA PELICULA MAS GALARDONADA Y
ELOGIADA EN LA HISTORIA DEL CINE



¡La película de los diez "Oscar"!

WEST SIDE STORY

"AMOR SIN BARRERAS"
Versión original con subtítulos
en español

protagonizada por
NATALIE WOOD

PARA
MAYORES

**RICHARD BEYMER
RUSS TAMBLYN
RITA MORENO
GEORGE CHAKIRIS**

¡¡¡UN ESPECTACULO
TOTAL Y DEFINITIVO!!!

SIRIA

La rebelión de Hama, "aplastada"

Así lo afirma el Presidente Hafez

DAMASCO, 18.—El Presidente de Siria, Amin el Hafez, ha regresado de Hama, donde se produjo una «rebelión armada», dominada rápidamente. Hafez anunció que el Gobierno «aplastaría a los conspiradores» en cuestión de días.
Como se sabe, el pasado miércoles se produjo una rebelión en Hama, en el norte de Siria. Diecinueve personas han sido

detenidas y serán juzgadas por un tribunal militar.
Dirigiéndose a una multitud, en la celebración del XVIII aniversario de la independencia, Hafez dijo:
«A los conspiradores y a los que están detrás de ellos yo les aseguro que los aplastaremos en sólo unos días, lo mismo que a todos los que los apoyan.» (Efe.)

Provocaciones chipriotas a soldados ingleses

**RESPONDIERON
A PUÑETAZOS**

Trataban de alzar una barricada frente al hotel Ledra
El estado de sitio es prorrogado por dos meses en Estambul y Ankara

NICOSIA, 18.—Las tropas británicas han tenido que hacer uso de los puños frente a los grecochipriotas, en una de las más evidentes provocaciones chipriotas a las Naciones Unidas desde el pasado 27 de marzo, fecha en la que comenzaron las actividades de la fuerza de paz del organismo internacional.

El incidente tuvo lugar frente al hotel Ledra, de esta capital, donde se hospeda la gran mayoría de los oficiales de la O. N. U. y los corresponsales de Prensa.

Los grecochipriotas desafiaron las restricciones establecidas en relación a la «línea verde» —que prohíbe levantar posiciones de fuego a ambas bandas de la línea—, al construir barricadas ante el hotel Ledra, a menos de cuarenta y cinco metros del cuartel turco.

El coronel británico David Cooke, al mando de una patrulla, ordenó a los grecochipriotas que despejaran la posición, y éstos se negaron. Al acentuarse la discusión, dos soldados ingleses recurrieron a los puños para evitar que un grecochipriota se apoderase de un arma automática de los británicos.

El coronel Cooke hizo venir inmediatamente al jefe de Policía de Nicosia, Michael Pantelides, para que ordenara el traslado de la barricada y despejara la posición de los grecochipriotas.

Durante el incidente, los soldados británicos que se hallaban en el hotel Ledra tomaron posiciones con armas automáticas en el tejado y ventanas del edificio. (Efe.)

● **PRORROGA APROBADA.**—ANKARA, 18.—La Asamblea Nacional turca ha aprobado, por 246 votos contra 157, la propuesta del Gobierno referente a prolongar por dos meses más el estado de sitio en Estambul y Ankara. (Efe.)

● **EL GOBIERNO TURCO NO TOLERARA.**—El Gobierno turco no tolerará, cualquiera que sea el pretexto, que se atente contra la vida o los bienes de la minoría griega, y protegerá, con todos los medios a su alcance, a los ciudadanos extranjeros contra cualquier atropello en este sentido, ha declarado en su discurso radiodifundido, el presidente del Consejo, Ismet Inonu.

Corresponde a las autoridades oficiales, y no a los particulares, el seguir las aplicaciones de las convenciones establecidas, agregó Inonu.

El presidente del Consejo subrayó a continuación que la indignación provocada en Turquía por los sucesos de Chipre se había vuelto más violenta en razón de la actitud del «Gobierno griego, amigo y aliado, que ha proclamado su solidaridad con los autores de las agresiones y se dice dispuesto a protegerlas y defenderlas».

«Los sucesos de Chipre y las diferencias internacionales consiguientes, añadió Inonu, han creado una situación compleja y peligrosa. Nosotros nos esforzaremos por hacerle frente de acuerdo al procedimiento internacional.» (Efe.)

● **SE INFORMA EL MEDIADOR.**—«El mediador de las Naciones Unidas ha recibido explicaciones detalladas acerca del aspecto histórico, jurídico y político de la cuestión de Chipre, durante un intercambio de puntos de vista, que ha sido útil para ambas partes», indica un comunicado publicado anoche en Ankara, al término de la sesión de trabajo en la que se reunieron Sakari Tuomioja y F. C. Erkin, ministro turco de Asuntos Exteriores. Este último puso luego al corriente de lo tratado al presidente del Consejo turco, Ismet Inonu. (Efe.)

● **DOS JERARCAS, OBLIGADOS A DEJAR TURQUIA.**—ESTAMBUL, 18.—El Gobierno turco ha retirado la nacionalidad turca a los dos jefes de la Iglesia ortodoxa griega en esta capital y les ha cursado órdenes de abandonar el país en un plazo de cuatro días. Como motivo de tal medida,

el Gobierno turco ha aducido que ambos jefes, Emylianos, gran vicario del patriarcado de Estambul, y Jakovos, metropolitano de Philadelphia, actuaban contra la seguridad del Estado. Los dos son de origen griego, pero más tarde adoptaron la nacionalidad turca.

En el mismo comunicado, el Gobierno turco ha privado de la nacionalidad turca a una mujer griega, llamada María Rodadi, a la que se acusa de observar conducta inmoral en Estambul, con idéntica orden y plazo para salir del país. (Efe.)

● **SIGUEN LOS TIROTEOS.**—NICOSIA, 18.—Los grecochipriotas han abierto fuego contra los turcochipriotas que continúan controlando la carretera de Nicosia a Kyrenia, anuncia un portavoz de las Naciones Unidas.

Los griegos disparaban desde Dhikomo, situada al pie de las colinas que dominan el paso que cruza la importante vía de comunicación.

El portavoz ha precisado que los grecochipriotas han recibido refuerzos. (Efe.)

La Prensa italiana subraya la política provincial y mezquina del veto a España

- ⊕ Elogios de un periódico alemán, izquierdista, al turismo español
- ⊕ Tratado germano-español de navegación
- ⊕ Importante empresa anglo-hispana

ROMA, 18.—La Prensa italiana destaca la importancia que para España ha significado la reciente visita del ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne a la R. A. U., donde el estadista español ha puesto las bases para una renovada colaboración entre su país y las naciones de la cuenca mediterránea, proponiendo sobre el plano práctico concreto temas de acuerdo no sólo en el sector del intercambio turístico, sino también en el comercial, coincidiendo precisamente cuando Italia, con una política provincial y mezquina, pone su veto a la entrada de España en el Mercado Común Europeo, con orientación opuesta a la de otros países, como, por ejemplo, Bélgica, representada por el socialista Spaak.

No faltan tampoco comentaristas que señalan que mientras España irrumpe sobre todos los mercados internacionales e intercontinentales bajo el empuje de un pueblo latino en la sangre y en el alma y de una clase política digna de toda consideración, Italia, por el contrario, se ve obligada, por la política empírica del «centro-izquierda» de los La Malfa, de los Fanfani, de los Moro y de los Lombardi, a pedir préstamos a Norteamérica y a estrar los bolsillos de los desdichados contribuyentes. Dos situaciones y dos estilos completamente diferentes. (Efe.)

● ELOGIOS AL TURISMO ESPAÑOL

MUNICH, 18.—«España sigue siendo la nación más barata para los turistas», escribe el periódico de tendencias izquierdistas «Sueddeutsche Zeitung», que dice que las autoridades españolas están tomando todas las medidas necesarias para que se mantengan los mismos precios que el año pasado.

Refiriéndose a las grandes inversiones financieras que el Ministerio de Información y Turismo está realizando para mejorar los servicios turísticos, la «Sueddeutsche Zeitung» opina que vale la pena correr un riesgo semejante. Dice también que no habría que extrañarse si este verano más de cuatro millones de alemanes pasaran sus vacaciones en España. «El año pasado—añade—el número de los turistas alemanes se elevó exactamente a 3.822.090.»

Los alemanes prefieren como lugar de veraneo la Costa Brava y las ciudades de Córdoba, Sevilla y Granada.

«Sueddeutsche Zeitung» subraya como una gran gentileza de los españoles hacia los turistas alemanes que se haya puesto en venta carburante «premium». «Otro motivo de satisfacción—dice el periódico—es que se ha establecido en España el Seguro Obligatorio de Circulación Rodada, y que dentro de poco los turistas extranjeros podrán firmar una póliza de seguros contra accidentes por muy poco dinero. Esta póliza será válida durante todo el tiempo de permanencia en España.» (Efe.)

● TRATADO DE NAVEGACION

BONN, 18.—Han visitado el Departamento de Tráfico Marítimo del Ministerio Federal de Tráfico el contraalmirante don Leopoldo Boado y Endeiza, subsecretario de la Marina Mercante, acompañado por el director general de Navegación, don Pascual Peri, y el jefe de la Sección de Tráfico Marítimo, don Amalio Gaino.

Se han celebrado conversaciones preliminares para la conclusión de un tratado clásico de navegación, habiéndose llegado a acuerdos previos. Este tratado se refiere especialmente a una cláusula de «non des-

crimination» y al mutuo trato nacional en los puertos.

Con motivo de las conversaciones, los altos funcionarios españoles visitaron varias instalaciones portuarias en Hamburgo, Bremen, Bremerhaven, Lubeck y Kiel. (Efe.)

● EMPRESA ANGLO-ESPAÑOLA

LONDRES, 18.—La Imperial Chemical Industries, uno de los mayores grupos industriales de Gran Bretaña, ha anunciado la creación de una empresa anglo-española, que se dedicará a la producción de óxido de etileno y de glicol en nuevas plantas que se construirán en España en el complejo petroquímico de Puertollano.

La I. C. I. (Imperial Chemical Industries) se ha fusionado con Cros, S. A., de Barcelona, para formar una nueva compañía, que se llamará Crosici, S. A., en la cual el 68 por 100 del capital ha sido aportado por Cros, S. A., y el 32 restante por I. C. I.

Las nuevas plantas tendrán una capacidad de producción anual de diez mil toneladas de óxido de etileno y cinco mil quinientas de glicol de etileno, según ha informado la I. C. I.

De la construcción de las nuevas plantas industriales se encargará la Halcón Internacional, la cual ya ha firmado los contratos correspondientes. Se espera que las nuevas plantas puedan inaugurarse a finales de 1965.

La I. C. I. ha informado también que se ha asociado con Cros, S. A., y con la compañía Calvo Sotelo—complejo petrolífero español—para formar una nueva empresa que se llamará Alcludia. Esta se dedicará a la producción de polietileno en una nueva planta que empezará a funcionar el año que viene. (Efe.)

ULTIMA HORA

ITALIA NO SE Opondrá a que España y el M. C. conversen

ROMA, 18 (Urgente, por teléfono, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz).—El ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Saragat, a lo largo de una conversación mantenida con el embajador español, Sánchez Bella, le ha comunicado que el Gobierno de Roma desea que las relaciones con España, en el marco del

Mercado Europeo, se sitúen en la misma línea que las relaciones bilaterales existentes entre Roma y Madrid, y que, en consecuencia, Italia no hará ninguna objeción en la próxima reunión de Bruselas a la iniciación de conversaciones exploratorias con España, con docentes a cualquier fórmula asociativa de ésta con las nacio-

nes del Mercado Común Europeo.

Es de esperar que un clima más realista, al margen de las exigencias políticas, se imponga, desde ahora, en el contenido que venía enfrentando a España e Italia, en perjuicio de la buena amistad que siempre existió entre ambos pueblos.

PUEBLO

La operación quirúrgica fué feliz

SU ESTANCIA EN LA CLINICA DURARA DIEZ DIAS

Fué intervenido por el famoso doctor Aboulker (de origen argelino) Su dolencia pone sobre el tapete la sucesión, en caso imprevisto de muerte o de enfermedad

La interinidad correspondería al presidente del Senado, uno de los mayores enemigos del general

PARIS, 18.—El estado del Presidente De Gaulle, después de la intervención quirúrgica que ha sufrido, se considera perfectamente normal. Un médico y varias enfermeras permanecen a la cabecera del ilustre enfermo en el Hospital Cochin.

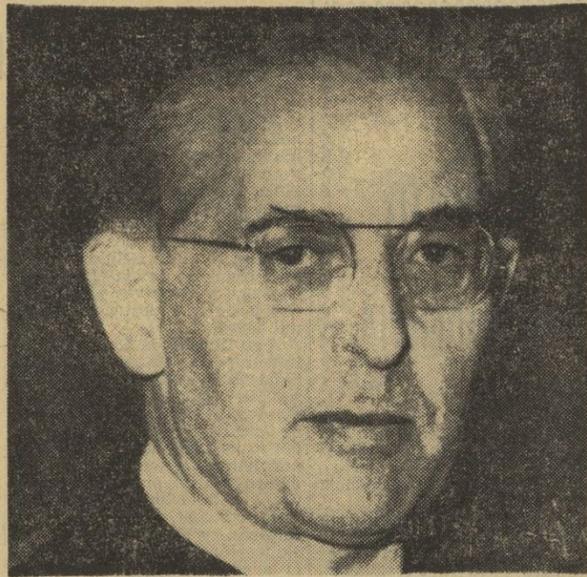
El Presidente de la República francesa se halla instalado en la primera planta de un pabellón que constituye un centro piloto para toda Europa en el terreno de la traumatología. Madame De Gaulle ocupa un apartamento contiguo a la cámara del general.

Toda la planta donde convalece actualmente De Gaulle había sido preparada con antelación para recibir al ilustre militar, y por tal motivo fueron distribuidos entre las otras salas del hospital los 13 enfermos que se encontraban en ella. Para mantener el secreto de la operación de De Gaulle en el hospital y confundir a los que sospechaban de los preparativos al respecto, se había dicho que se esperaba la llegada del Rey de Camboya, aun cuando el lecho de dos metros dispuesto para el general De Gaulle parecía desmentir tal supuesto.

Todas las persianas de la cámara donde reposa el Presidente francés permanecen bajadas hasta ahora.

El prefecto de Policía, Maurice Papon, ha inspeccionado cuidadosamente los dispositivos de vigilancia y seguridad instalados en el pabellón del ilustre enfermo. Por otra parte, se ha reforzado el Cuerpo de Policía Secreta destacado a la entrada del hospital y, particularmente, alrededor del pabellón de traumatología. (Efe.)

● EN NOMBRE DEL GOBIERNO ESPAÑOL.—En nombre del Gobierno español, el embajador de España en París, don José María de Areilza, se ha personado en el hospital Co-



El profesor Pierre Aboulker, famoso cirujano, de origen argentino, que ha operado al Presidente de la República francesa, general De Gaulle, en el hospital Cochin, de París. (Fotofax PUEBLO.)

PARIS, 18. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—Tras la intervención quirúrgica, el estado del general De Gaulle es perfectamente satisfactorio. La operación había sido decidida hace varias semanas y esta es la razón por la cual De Gaulle había suspendido su visita oficial a la región de Picardía, suspensión que había dado motivo a toda clase de comentarios.

El secreto había estado tan bien guardado en el Eliseo que la noticia cayó como una bomba ayer en París y nadie la quería creer, porque todos habíamos visto al general con el mejor aspecto del mundo horas antes en las cámaras de la televisión. El primer rumor, lleno de incredulidad, comenzó a correr por París al mediodía. En las primeras horas de la tarde se supo ya que se trataba de una intervención de la próstata, normal en los hombres de su edad y que en el estado actual de la cirugía no ofrece ningún peligro ni está amenazada de complicaciones posoperatorias.

Hasta las siete menos diez de la tarde de ayer no dió el primer comunicado oficial sobre la salud del general la Presidencia del Gobierno. El boletín, extremadamente lacónico, como es normal en la literatura médica, era no obstante perfectamente optimista y estaba firmado por el profesor Pierre Aboulker, que es una de las personalidades más ilustres de la Facultad de París y ha sido el operador del general. Aboulker, como su apellido indica, es un médico de origen argelino, de poco más de cincuenta años y está considerado como una de las eminencias mundiales en la especialidad de vías urinarias.

El general tenía preparada su habitación desde hacía varias semanas en el hospital Cochin, que es uno de los más modernos de Francia y en el que se le había reservado una parte del pabellón Ollier, en el que se ha instalado también madame De Gaulle y la media docena de responsables del servicio de seguridad del general.

De Gaulle había grabado a las once de la mañana su intervención en la televisión, esperó a verla transmitir a las ocho, en su salón del Eliseo, y a las nueve de la noche se fué al hospital en un coche sin escolta y con una discreción tan perfecta que, a mediodía, cuando el general ya estaba operado desde las ocho de la mañana, todavía el personal del hospital ignoraba la presencia en el mismo del ilustre enfermo.

El general recibió ayer tarde a varios miembros de su familia y del Gobierno y, según parece, permanecerá en el hospital unos diez días y habrá de tomar después un par de semanas de convalecencia en su cuadro familiar de Colombey.

La operación del general, que tiene ya setenta y cuatro años,

ha puesto de nuevo sobre el tapete el tan debatido tema de la sucesión del Presidente en caso de vacante imprevista por muerte o sencillamente por enfermedad. Según la Constitución actual es al presidente del Senado al que corresponde la interinidad del general De Gaulle en caso de «impedimento» del jefe del Estado y, como todo el mundo sabe, el actual presidente del Senado francés es uno de los enemigos más encarnizados del general De Gaulle, el virulento Gastón de Monnerville, francés antillano de raza negra, perteneciente desde hace muchísimos años al partido radical y el único hombre político de Francia al que el general De Gaulle niega el saludo en público ostensiblemente, en cualquier ocasión en que las exigencias del protocolo lo pone frente a frente.

La Prensa de la tarde de ayer y la de la mañana de hoy publican las escasas noticias que se conocen sobre la intervención del general con enormes titulares, reflejo fiel de la enorme sorpresa que causó la noticia y del apasionado interés con que toda Francia sigue el curso de la enfermedad del Presidente.

Idéntica sorpresa e interés refleja toda la Prensa extranjera que ha llegado a París.

En el Eliseo se han recibido telegramas de todos los jefes de Estado extranjeros, entre ellos el del General Franco, que según la Prensa francesa conoció inmediatamente la noticia, que le fué transmitida mientras se encontraba presidiendo el Consejo de Ministros de ayer, en el palacio de El Pardo.

● PERSONALIDAD DEL CIRUJANO.—El profesor Pierre Aboulker, que ha operado ayer al general De Gaulle, es el jefe del Servicio de Urología del hospital Cochin.

Natural de Argel, comenzó en esta ciudad sus estudios de Medicina. Su carrera profesional ha transcurrido en Francia, donde fué alumno del famoso profesor Mondor. Antes de especializarse en urología realizó estudios muy profundos de anatomía.

El profesor Aboulker es miembro de la Academia Francesa de Cirugía. (Efe.)

● ES INFORMADA LA ASAMBLEA NACIONAL.—Al comienzo de la reunión de ayer de la Asamblea Nacional, el presidente de la sesión, Marcel Massot, ha informado a la asamblea sobre la intervención a que ha sido sometido el general De Gaulle y, en nombre de la asamblea, ha formulado sus mejores votos por el rápido restablecimiento del Presidente de la República.

En nombre del Gobierno ha agradecido estas palabras el ministro de Trabajo, Gilbert Grandval.

Ha sido esta la primera confirmación oficial de la operación practicada al general De Gaulle. (Efe.)

TELEGRAMA DEL JEFE DEL ESTADO AL GENERAL DE GAULLE

S. E. el Jefe del Estado ha cursado al Presidente de la República francesa, general De Gaulle, el siguiente telegrama:

«Mi embajador en París me transmite la noticia del completo éxito de la operación quirúrgica a la que ha sido sometido V. E.

Tan grata información me llega cuando me encuentro reunido con mi Gobierno, que se une a mis fervientes votos por el rápido y total restablecimiento de tan gran estadista y excelente amigo. Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

«La noticia debe ser objetiva y orientada hacia el bien común» (PABLO VI)

LONDRES

LORA TAMAYO

VISITA

EL UNIVERSITY

COLLEGE

LONDRES, 18.—Concluida la Conferencia de Ministros Europeos de Educación, en la que tomó parte el señor Lora Tamayo, éste ha prorogado su estancia en Inglaterra, accediendo a la invitación expresa del British Council.

El ministro español, acompañado de sir Harry Melville, ha visitado el University College, donde precisamente este año se ha reinstaurado una antigua cátedra de Lengua y Literatura Españolas, que comenzará sus cursos el próximo otoño, bajo la dirección del profesor Cummings.

Después el señor Lora Tamayo asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el prestigioso y veterano historiador y biógrafo sir Charles Petrie, autor de notables libros históricos sobre España, entre los que han sobresalido últimamente un «Felipe II» y un «Alfonso XIII».

Por la tarde el ministro de Educación hizo una detenida visita al Garnett College, de especial interés por tratarse de una institución acreditada para la formación profesional de maestros y profesores de ciencias y tecnología. (Efe.)

ROMA, 18.—El Papa Pablo VI ha recibido en audiencia especial, en la sala del Consistorio, a los miembros participantes en el seminario sobre «La libertad de información», que viene celebrándose en el palacio de F. A. O. y entre los que figuraban los componentes de la representación de España, señores Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, y Fernández Seara, director del Instituto de la Opinión Pública.

Tras recordar la definición del Papa Juan XXIII contenida en la encíclica «Pacem in terris», según la cual «todo ser humano tiene derecho a una información objetiva», y las declaraciones de Pío XII a los delegados de la Prensa y el radio norteamericanas, en las que consideraba de inapreciable valor el servicio que estos medios de comunicación prestan a la sociedad, el Padre Santo se ha afirmado sobre la finalidad de la información contemplada desde el doble derecho de la busca de la información y su difusión, que, sin embargo, para rendir un eficaz servicio a la sociedad debe ser verdadera y honesta en el enjuiciamiento fiel de los hechos, con la preocupación permanente de la objetividad, respetando siempre el derecho de los otros a su propia buena reputación y deteniéndose delante de la legítima reserva de la vida privada.

«No es suficiente que una noticia sea objetiva; debe también imponerse los límites requeridos por un bien superior. Por ejemplo: hay que saber respetar el derecho de cada persona a su buena reputación y detenerse ante la legítima reserva de su vida privada. ¿Cuántas veces se violan estos dos puntos en la vida de hoy?» El Papa añadió que «además de guardar el debido respeto a los demás, la información debe ser también respetuosa con el bien común».

Por lo que respecta a la Iglesia, el Papa Pablo VI ha precisado que su preocupación se refiere a un problema un poco diferente, pero no sin unidad con los temas de trabajo en el seminario de «La libertad de información», que ahora, concretamente, discute el problema de la libertad religiosa, de la que se ocupa precisamente el Concilio Ecueménico.

Seguidamente, Su Santidad impartió la bendición apostólica a los 150 representantes de varias naciones asistentes al seminario citado. (Efe.)

Para después del afeitado!



el nuevo masaje tónico facial

A base de panthenol (factor regenerador de la piel), y otros elementos hormonales y vitamínicos en un vehículo profundamente penetrante para mejor llevar a los tejidos faciales su rápido efecto curativo, regenerador y tónico de la piel, inigualable.

BORRA LAS HUELLAS DEL AFEITADO

plus-varone

GEL - concentrado - y loción

COMPANIA INTERNACIONAL DE PERFUMERIA Y COSMETICA, S. A



ES UN PRODUCTO COPIC

BONN intenta la reapertura en Moscú de la agencia D. P. A.

ESPAÑA, MIEMBRO DE LA COMISION TECNICA DE LA U. E. R.

El asunto se enreda: La TV alemana recibió la noticia de los servicios informativos de la Embajada británica en Bonn

los servicios de información de la Embajada británica en Bonn. El incidente estaba, pues, planeado al milímetro para que hubiese un anuncio en masa de todos los órganos informativos alemanes. ¿Intentaba alguien probar la reacción que en los países satélites producía la noticia de la muerte de Kruschef? Las sospechas van por ahí. El fiscal de Bonn, por lo pronto, ha tomado cartas en el asunto y la Policía investiga quién tiró la piedra y escondió la mano.

Por votación entre los países miembros de la U. E. R. España ha sido designada para integrar la junta directiva de la Comisión Técnica de dicho organismo internacional. La Unión Europea de Radiodifusión consta esencialmente de tres comisiones: Programas, Jurídica y Técnica. España es, ya desde hace años, país miembro de la U. E. R., y colabora activamente en el seno de ésta. La U. E. R. agrupa en estos momentos, entre miembros activos y asociados, más de cincuenta y cinco organismos

BONN, 18.—El asunto de la falsa información sobre la muerte del jefe del Gobierno soviético parece enmarañarse más, al revelarse esta noche que dos emisoras de radio de Alemania occidental habían recibido, por medio de teletipos de falsa identificación, la noticia de la muerte del jerarca soviético el pasado lunes por la noche.

La redacción del programa informativo «Tagesschau», de la red nacional de televisión, ha revelado en Hamburgo, anoche, que el lunes último por la noche había recibido la noticia de la muerte de Kruschef a través de un teletipo extraño a esa redacción. Idénticas manifestaciones han sido hechas por Radio Colonia.

El despacho recibido en Hamburgo se hizo provenir de la secretaria de información de la Embajada británica, y el recibido por Radio Colonia se identificaba como proveniente de la oficina del corresponsal del diario japonés «Asahi Shinbun» en Bonn. (Efe.)

nuevo orden en el asunto antes de que envenene aún más la atmósfera entre los dos países. Una medida semejante contra las oficinas de la agencia soviética Tass en Bonn parece, por ahora, descartada. Observadores de los tres partidos políticos alemanes han tachado de demasiado dura la reacción soviética, lamentando especialmente que el peso de la misma haya ido a caer sobre el corresponsal de la agencia en Moscú, que, al parecer, no tomó ni parte ni parte en lo sucedido. Curioso es que todavía no se sepa con exactitud el origen de esta fenomenal metedura de pata que puso en vilo al mundo en pocos minutos. Desde Tokio llegó ayer una protesta oficial de la Asociación de la Prensa japonesa, negando las acusaciones que se hicieron a un corresponsal de aquel país en un principio como causante del error. Ciertamente es que en la noche famosa llegó al teletipo de la emisora alemana de Radio Westdeutsche Rundfunk la noticia del fallecimiento del jefe soviético dada por «Asahi», el mayor periódico japonés. Investigaciones posteriores han demostrado que ni este periódico ni su oficina en Bonn tienen nada que ver con tal envío. Desde la emisora preguntaron a distintas agencias de Prensa si era verdad lo que se les comunicaba y en la D. P. A. interpretaron mal, creyendo que se trataba de un hecho confirmado y no de una duda. Así es que les faltó tiempo para lanzar a los cuatro vientos que Kruschef había muerto, tras echarle un poco de pimienta a la noticia al indicar las causas de la muerte: una cirrosis hepática, que ha terminado de enfurecer al Kremlin por ver en ello un intento de desprestigiar a su primer ministro, presentándole como un gran bebedor.

De todas formas, no creemos que sea sólo simple enfado lo que mueve a los rusos a tan

drástica represalia y juzgar el asunto por todo lo alto.

Una réplica airada a esta campaña no sería recomendable por la sencilla razón de que daría aún más argumentos a la tergiversada propaganda moscovita. Se impone el sujetar los nervios, el echar mano de la paciencia y el dar jaque a Kruschef por su punto más débil: los países satélites, que ya no lo son tanto.

Para complicar un poco más las cosas, se ha averiguado que la televisión alemana recibió,

al mismo tiempo que la D. P. A., un teletipo redactado en idénticos términos sobre la muerte de Kruschef, si bien en vez de venir firmado por el diario japonés venía nada menos que de

BRUSELAS: Exposición de miniaturas españolas

Fué inaugurada por la Reina FABIOLA

BRUSELAS, 18.—Ayer viernes, a las cinco de la tarde, se inauguró con gran solemnidad, y en presencia de la Reina Fabiola, la exposición de miniaturas españolas y flamencas en las colecciones de España, organizada en los locales de la Biblioteca Real de Bélgica, con la colaboración de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y de la emeroteca Nacional.

A su llegada, la Reina fue saludada por el embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda; por don Miguel Bordenau Ms, director general de Archivos y Bibliotecas, y por las altas personalidades belgas que habían concurrido al acto: Favan Acker, presidente de la Cámara de Diputados; los ministros Fayat, de Asuntos Exteriores, y Van Elslande, de Educación Nacional y Cultura; el académico Carlo Bronne, presidente de la Junta directiva de la Biblioteca Real, etc.

Seguidamente, la Reina, acompañada por el director general de Archivos y Bibliotecas y por el conservador-jefe de la Biblioteca Real, penetró en los salones donde están expuestas

las 126 obras escogidas entre las más prestigiosas y más significativas del arte miniaturístico español del siglo IX al siglo XVI.

Los organizadores de esta manifestación cultural, de altísimo nivel, se enorgullecen en presentar un importante conjunto de códices prestados por las principales entidades públicas y privadas de España y particularmente por la Biblioteca Nacional de Madrid. Los numerosos visitantes invitados a presenciar esta inauguración pudieron admirar, aparte de los «Beatos y otros manuscritos modelos excepcionales de tipismo en el arte de la miniatura española», el «Liber Feudorum Maior» («Fuero Juzgo») del archivo de la corona de Aragón (Barcelona, siglo XII), el «Libro de horas de Fernando I», del siglo XI, manuscrito mozárabe conservado en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela; el «Libro de horas», que para el obispo de Palencia, don Juan Rodríguez de Fonseca, se hizo en Flandes hacia el año 1505, hoy perteneciente al Seminario de San Carlos, de Zaragoza; el misal de

Isabel la Católica, escrito en 1496 por Francisco Flórez y propiedad de la capilla real de Granada, con la Biblia de la casa ducal de Alba (siglo XV).

La Reina, seguida por la brillante asistencia, se detuvo largamente ante los distintos ejemplares del tesoro miniaturístico español representativos del período mozárabe, románico, gótico y del Renacimiento, escuchando con sumo interés las explicaciones que los organizadores le iban dando durante el recorrido.

No cabe duda que esta muestra, resultado del esfuerzo combinado del personal técnico de nuestra Dirección General de Archivos y Bibliotecas y de la Biblioteca Albertina—denominación que, recordando a su fundador, el rey Alberto I, se suele utilizar para designar la Biblioteca Real—, ha de ser una de las manifestaciones culturales más importantes de la temporada.

Al salir de la «Albertina», la Reina fue objeto de una estruendosa ovación por parte del numeroso público que había invadido los salones y la entrada de la Biblioteca. (Efe.)

FRANCIA

NUEVO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

PARIS, 18.—El senador André Cornú, de la izquierda democrática, ha anunciado su intención de presentarse como candidato para la Presidencia en 1965.

Cornú, que tiene setenta y un años de edad, ha sido senador desde 1948, y será el tercer candidato para la Presidencia. Los otros son Gastón Defferre, alcalde socialista de Marsella, y Jean-Louis Tixier-Vignancourt, abogado derechista.

El general De Gaulle no ha manifestado todavía si va a presentarse a la reelección. (Efe.)

BERLIN, 18. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—El Gobierno Federal piensa intervenir por vía diplomática para que vuelva a abrirse la oficina de la agencia alemana D. P. A. en Moscú, clausurada por las autoridades soviéticas como represalia a la falsa noticia de la muerte de Kruschef. En Bonn reina «comprensión por el enfado ruso», según declaró ayer el portavoz oficial, pero quiere hacerse todo lo posible para poner de



23

PULGADAS



19

PULGADAS

FLORENCIA

Los tamaños y una misma calidad técnica. Provistos del sintonizador nueva vista con NUUVISTOR, el nuevo y sensacional dispositivo electrónico R. C. A. que proporciona a los televisores una ganancia elevadísima y una imagen perfecta a larga distancia. Fabricados con procesos, métodos y ayuda técnica de R. C. A. International.

AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA NACIONAL OFRECE SIEMPRE PROGRESO TECNICO Y CALIDAD

PUEBLO

MARCONI

En Lima y en Asunción

Los gatos, enemigos de los diputados

Decididamente, los gatos sudamericanos son antiparlamentarios. En el Congreso de los Diputados del Perú, un felino consiguió suspender la sesión. En el de Paraguay, otro interrumpió el debate de los señores diputados. De Asunción a Lima hay miles de kilómetros, de manera que no cabe la presunción de que los michinos deliberasen, ellos también, y acordaran intervenir contra el parlamentarismo. Todo fué espontáneo. He aquí los insólitos telegramas:

LIMA.—Se reunió la Cámara de Diputados. Iba a discutirse el proyecto de ley que mejora los sueldos de los maestros. Apenas había abierto la sesión el presidente se escuchó el maullido de un gato que nadie veía. El «miau, miau, miau» se repetía cada vez en tono más agudo. Hubo carcajadas. Y el presidente concedió la palabra al primer orador. Pero éste no pudo hacer uso de ella, porque el gato, como si hubiera sido el señalado por la presidencia, acentuó desde ese momento la estridencia de sus mias. La cosa era tan cómica, que se ponía seria. El presidente propuso que fuera suspendida momentáneamente la sesión para buscar y expulsar al intruso. Así se hizo. Los carpinteros, golpeando el maderamen del suelo, localizaron al gato bajo el tablado de la presidencia. Y el muy taimado, comprendiendo que iban por él, se calló, se escurrió y se le dió por desaparecido.

Fué reanudada la sesión. Los señores diputados volvieron a la sala comentando el risueño incidente. Y empezó el primer discurso: «Señores diputados: Los maestros...» No pudo continuar. Otra vez el gato se puso a maullar, sobreponiéndose a la voz del orador. La situación era tan grotesca, que el presidente suspendió la sesión definitivamente.

Abandonaron los diputados el recinto y tomaron posesión de él los carpinteros, decididos esta vez a la caza del animalito que se permitía tamaña desfachatez. Fueron levantadas las tablas del estrado. Al fin, al descubierto su refugio, el gato levantó la joroba y dió un salto circense, tomando el camino del Senado, el otro recinto parlamentario establecido en el mismo edificio. Era de-

masiado. Un ejército de funcionarios y subalternos, colocado estratégicamente, le cortó el paso y le hizo prisionero.

Así terminó esta increíble aventura gatuna, que podría epiligrar con la declaración de totalitarismo para el encarnizado enemigo del Parlamento.

ASUNCION.—Estaba reunida la Cámara de Diputados. Se discutía un proyecto de ley proponiendo que se establezca el delito deportivo. El jugador que aplique a otro un puntapié intencionado y le cause lesiones habrá cometido un delito castigado por el Código Penal, y no una falta de sanción legislativa. Plausible iniciativa, que defendían los diputados colorados, gubernamentales, cuando hizo su aparición en el salón de sesiones un gato. El animal avanzaba mansamente, majestuosamente, atrayendo las miradas de todos. Su presencia espectacular acabó con el interés del debate. Por eso, cuando llegó a los escaños de los diputados colorados, uno de ellos, lógicamente despedido, le aplicó un incontenible puntapié.

El animal agredido, con instinto político al parecer, fué a buscar consuelo en los escaños de enfrente, donde estaban los diputados liberales, de oposición. Los que le recibieron con caricias. Como se comprenderá, la ley del delito deportivo quedó desplazada por el problema del gato. El presidente puso fin a la incidencia. Dispuso que retirasen al felino. Entraron los funcionarios administrativos y se lo llevaron. Pero, ¿cómo justificar ahora el puntapié gatuno, cuando con palabras fuertes estaba condenándose el puntapié futbolístico? El gato, aun raptado por los empleados, «se cargó», literalmente, el debate.

"Tocamos a dos vacas por cabeza y no tenemos qué comer", dicen en Argentina

★ En las provincias fronterizas con el Uruguay compran la carne en el país vecino

★ La carne uruguaya se compra a 45 pesos kilo; la argentina vale 230

Buenos Aires.—A las seis de la mañana, que en esta época del año es aún de noche, se forman largas colas de amas de casa en los escasos puestos municipales que venden la carne algo más barata, porque el alza vertiginosa que registran los precios de este producto esencial para los argentinos ha hecho prácticamente inasequible su adquisición para las clases medias y los trabajadores. En las colas sale a relucir la sabida proporcionalidad de los veinte millones de habitantes y los cuarenta millones de vacunos. «Tocamos a dos vacas por cabeza y no tenemos qué comer», dicen, o más bien gritan, las madrugadoras colistas. Los agentes de policía vigilan discretamente y escuchan en silencio un repertorio de denuestos que prefieren olvidar.

El lomo ha llegado a venderse en estos días a 230 pesos el kilo. Media población laboriosa no llega a disfrutar de esa suma como sueldo o salario. Los periódicos se ocupan del asunto con alarma. Se dice que la causa de la escasez es la exportación abundante, porque con el dólar alto los productores reciben una suma alta de pesos en el cambio de moneda y quieren luego imponer ese precio a sus conciudadanos que no tienen dólares. La C. A. P. (Corporación Argentina de Productores de Carnes) dice que esta entidad no es culpable de lo que sucede; ha publicado sus cifras de operaciones y solicita que el Gobierno «disponga medidas drásticas contra el agio y la especulación». Aconseja la C. A. P. el control de precios. Pero es evidente que el régimen huye de los controles y mantiene su tradicional culto del libre comercio. Mientras los vecinos de Buenos Aires hacen colas y protestan, los de las provincias de Corrientes y Entre Ríos, limitrofes con el Uruguay, han resuelto el problema haciendo la compra en el extranjero. La escasez y carestía son análogas en todo el país, incluso en las zonas eminentemente ganaderas. Y los fronterizos sustituyen las colas de la capital por el cruce del río Uruguay en lanchas y canoas. «Una verdadera inva-

sión de argentinos —dice un periódico— se produce diariamente hacia la vecina orilla uruguaya, donde adquieren carne de primera calidad a un precio que oscila en torno a los 45 pesos nuestros.»

El vespertino «Crónica» registra, con títulos a toda plana, este increíble éxodo de ciudadanos de la patria de la ganadería en busca de un pedazo de carne en el pequeño país vecino. Y el problema ha adquirido tal gravedad que, según los informes periodísticos, se está estudiando una operación de trueque para enviar al Uruguay trigo a cambio de carne. La negociación, sin embargo, tropieza con un inconveniente; los ganaderos uruguayos no están dispuestos a sustituir a los argentinos en el aprovisionamiento de la población de este país a un precio tan asequible como hacen con la suya. Piden que se les pague a ellos el mismo precio que se paga a los productores de aquí. Esta información, en forma de denuncia más que noticia, ha llegado a las redacciones de los periódicos y a las oficinas de las agencias informativas.

Se considera que esta vertiginosa alza del precio de la carne es el escollo más grave que ha encontrado hasta ahora la nave gubernamental en su navegación errizada de obstáculos. La carne ha desaparecido virtualmente de los hogares humildes argentinos, en los que jamás faltó. Coincide el hecho —y lo denuncian los periódicos— con el aumento de la entrada de cabezas en los grandes frigoríficos. Sarcásticamente, se está registrando el fenómeno antieconómico de que a mayor oferta aumenta el precio. Claro es que la oferta va al exterior y la interna se mantiene con un rigor perfecto por un engranaje de comercialización que, al parecer, puede con todos los gobiernos y autoridades, desde que en 1955 fué liquidado, en medio de denuestos revolucionarios, el I. A. P. L., organismo estatal que aseguraba el abastecimiento abundante y barato, señalándole como nefando ejemplo de totalitarismo.

Murallas en Cartago contra el volcán Irazú

Para salvar a la ciudad de la destrucción

SAN JOSE DE COSTA RICA.—El espectáculo del volcán Irazú se ha convertido en tragedia. Desde hace trece meses está lanzando cenizas incesantemente y el curioso fenómeno había llegado a convertirse en atracción turística. Pero de repente, el pasado domingo—precisamente el domingo, el día de mayor turismo—lanzó una bocanada no ya de ceniza, sino de enormes piedras, empujadas por gases, que oscurecieron el firmamento en varios kilómetros a la redonda. Hubo dos muertos y 40 heridos. Los muertos son el médico costarricense Antonio Jiménez Rodríguez, que recibió el impacto de una enorme piedra sobre la cabeza, y el turista húngaro Inre Boguargen, que fué acerbillado por una lluvia de piedras.

Los servicios sanitarios de la Cruz Roja no podían acudir en auxilio de los heridos porque lo impedía la capa de gases que hacía irrespirable la zona. Cuando llegaron, al cabo de una hora, recogieron y trasladaron a las víctimas al hospital. Casi todos sufren las consecuencias del impacto de piedras candentes que les han producido quemaduras muy graves.

Ante la violencia de la erupción, se ha comenzado a construir una gran muralla en las afueras de Cartago, distante 20 kilómetros del volcán, calculando que sea capaz de contener el paso de la lava en caso de nuevas erupciones para salvar a la ciudad de la destrucción que le llegaría en otro caso.

«Me voy a la Universidad de Madrid», dice la Reina de las Américas (Estudiante de Diplomacia, 18 años)

Ganó el título por guapa y buena oradora

Miami (Florida).—Las estudiantes universitarias hispanoamericanas vienen a esta playa, elegidas en sus países para ello, y se disputan anualmente el título de Reina de las Américas. Además de estudiantes han de ser solteras y tener de dieciséis a veinticinco años. El premio consiste en una beca de 2.000 dólares para que la triunfadora concluya sus estudios en la Universidad que elija. Aunque la belleza es esencial, lo que primero cuenta en este concurso es la hoja de estudios. Este año ha sido sensacional la disputa. Cuatro de las concursantes tenían idéntico expediente de sobresalientes. Al empatar, se decidió que fuera la belleza la que determinara la elección. Pero también eran tan bonitas una como otra. Nuevo empate. Se acordó entonces por el ju-

rado que fuese la palabra la que determinara los méritos. Las cuatro hablaron. Y esta prueba volcó los votos a favor de la encantadora concursante hondureña Jeanette Portnoy, de dieciocho años, estudiante de Diplomacia. Desarrolló ante el auditorio encandilado con su palabra fácil el tema de las relaciones entre los pueblos americanos. Y la triunfadora dió una sorpresa cuando le preguntaron en qué Universidad disfrutaría el premio. Generalmente suelen elegir alguna de las modernas instituciones de los Estados Unidos. Pero Jeanette tiene sus propias ideas. «Me voy a la Universidad de Madrid», dijo. De modo que los «tunos» estudiantes españoles van a tener ahora ocasión de dedicar su serenata a la Reina de las Américas, que será su compañera de estudios.

NOTICIARIO RELAMPAGO

Argentina El ex canciller venezolano Falcón Briceño entrevistó al Presidente argentino, doctor Illia, pidiéndole adhesión en su disputa con Cuba.

Panamá Enrique Suárez de Puga, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, inició una gira por los países centroamericanos para afianzar la cooperación cultural con España.

Venezuela Salíó para Nueva York el ex presidente Betancourt, despedido en el aeropuerto por el Presidente Leoni y gran número de personalidades.

Bolivia Se clausuró el XIV Congreso Panamericano Antituberculoso, al que asistieron médicos de 21 países.

Cuba Fueron condenados a un año de prisión dos obreros porque uno de ellos que acudía puntualmente al trabajo marcaba la tarjeta del otro, que no iba o llegaba tarde.

Honduras Los ministros del Interior de los países de América Central se reunirán a primeros de mayo en Tegucigalpa para estudiar medidas contra la infiltración comunista.

Perú Abrieron sus puertas los Bancos, acatando una resolución de las autoridades, que ha puesto fin al conflicto que sostenían empresarios y empleados.

República Dominicana Ante el rumor de que el ex presidente Bosch pensaba regresar, el Gobierno recomendó a las agencias de viaje que no le vendan pasaje de regreso al país, amenazándolas con fuertes multas si no obedecen.

Colombia Un muerto, dos heridos y daños estimados en cien mil pesos constituyeron el balance de los actos de terrorismo ocurridos en Bogotá al cumplirse el XVI aniversario del asesinato del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán.

Méjico Elizabeth Taylor y Richard Burton se quedan a vivir en Méjico. Han adquirido una bellísima residencia en la costa del Pacífico y han hecho el depósito de 10.000 pesos, que les permite residir y actuar libremente en negocios o trabajos.

Ecuador El ex presidente de la República Camilo Ponce Enriquez volvió a la actividad política, asumiendo la dirección del partido social-cristiano, después de cuatro años.

Consejo de Ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado

Creación de los Sindicatos Nacionales de Enseñanza, Actividades Sanitarias y el de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad

(Viene de primera página.)

memorarse los veinticinco años de la paz española y las bodas de plata del Instituto Nacional de la Vivienda.

Añadió el ministro que por disposiciones conjuntas de los Ministerios de la Vivienda y la Secretaría General del Movimiento, se crean en los gru-

pos de viviendas de protección oficial, cátedras José Antonio, que actuarán como centros de asistencia social y convivencia. Con la denominación de Francisco Franco se crean 25 becas para efectuar estudios sobre materia de viviendas.

Se refirió también el señor Fraga Iribarne a la convocatoria de elecciones para procuradores en Cortes en representación de las Diputaciones Provinciales y Cabildos Interinsulares y de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos. Habló a continuación de los informes de los ministros de Industria y Comercio relativos a la fabricación de abonos nitrogenados cuyo aumento en tres meses había sido de un 55,3 por 100.

En cuanto a la exportación de agrios, dijo que ésta había sido de dos millones de toneladas.

En lo que a su Departamento se refería, manifestó el señor Fraga Iribarne que había dado al Consejo un amplio informe sobre sus recientes visitas por el extranjero, así como de la marcha de la Export y de la próxima inauguración del Centro Emisor del Nordeste de España, que ya está transmitiendo en pruebas con éxito y que se halla instalado en terrenos distantes 22 kilómetros de Barcelona.

Terminada la ampliación de la referencia, fué preguntado el ministro sobre el rumor que ha circulado y que se refiere a una falsificación de billetes de mil pesetas que habían sido puestos en circulación. Contestó el ministro que, efectivamente, había habido un intento de pasar cinco billetes de mil pesetas, pero que la falsificación había sido tan burda, que no llegaron a circular.

Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se faculta al Instituto Nacional de Industria para promover y realizar obras sociales y asistenciales para su personal. Decreto por el que se revisan los tipos de gravamen de la tasa denominada Pensión de Ayuda que perciben los establecimientos de la Beneficencia General del Estado. Decreto por el que se crean las Cátedras José Antonio en los grupos de viviendas de protección oficial. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del tratado de intercambio cultural hispano-uruguayo. Informe sobre la reunión de la Comisión Mixta Comercial hispano-francesa. Informe sobre la firma del Acuerdo Administrativo de Seguridad Social entre España y los Países Bajos. Propuesta de ratificación del protocolo relativo a la financiación de E. S. R. O. (Organización Europea de Investigación Espacial). Decreto por el que se crea la Embajada de España en Kuwait. Decreto por el que se designa embajador de España en Nigeria a don José Luis Aparicio y Aparicio. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional. Combinación judicial.

EJERCITO.—Decretos de personal. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se convocan elecciones para procuradores en Cortes, en representación de las Diputaciones Provinciales y Cabildos Interinsulares y de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos. Decreto por el que se declaran urgentes las obras de reparación y consolidación del pabellón número 2 del Hospital del Rey, de Madrid. Decreto por el que se autoriza la adquisición de medicamentos destinados a los centros e instituciones de la Dirección General de Sanidad. Expediente por el que se autoriza al Ayuntamiento de Socovos (Albacete) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Expediente por el que se autoriza el gasto de obras de reforma y conservación del Gobierno Civil de Barcelona.

OBRAS PUBLICAS.—Aprobación de una moción en la que se programa la intensificación de los planes de regadío de la región León-Tierra de Campos. Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del Departamento (nueve, de carreteras, 23, de obras hidráulicas, y seis, de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto modificando el artículo 3.º del 6 de junio de 1960, en cuanto a intervención de aparejadores de obras del Ministerio de Educación Nacional. Decretos y expedientes en materias de competencia del Departamento.

TRABAJO.—Informe sobre transportes urbanos de Valencia. Acuerdo sobre subvenciones para atenciones del paro obrero.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se adjudican dos permisos de investigación de hidrocarburos, solicitados por la Compañía Petrolífera Ibérica, S. A., en la zona I (Península). Orden aprobada en Consejo de Ministros modificando la condición tercera de la orden ministerial de 25 de mayo de 1962. Informe sobre visita a Barcelona. Informe sobre asuntos varios del Departamento. Informe sobre fabricación de abonos nitrogenados. Recurso de reposición interpuesto por don Ignacio Corujo Valvidares, en nombre de Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A.; don Tomás Romero Nistal, en nombre de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., y otras entidades, y por don Luis de Pablo Olazábal, en nombre de Hidroeléctrica Española, S. A., y otras; todos contra decreto L.172, de 24 de mayo de 1962, relativo a revisión de tarifas eléctricas.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Borrón-Artaza-Escotorta y de Morillas-Subijana (Alava); de Crespos, Pajares de Adaja y Santo Tomé de Zabarcos (Ávila); de Quintanilla del Coco y Hontangas (Burgos); de San Martín de Frades, Santa María de Gafey y San Martín de Ledóira (La Coruña); de Nollada (Santander); de Tabanera la Luenga (Segovia); de Morales (Soria); de Los Cerrillos (Toledo); de Villagómez la Nueva y de Velascoalvaro (Valladolid). Informes sobre asuntos varios del Departamento. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la creación del Sindicato Nacional de Enseñanza. Informe sobre creación del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Informe sobre creación del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias. Informe sobre nueva denominación del Sindicato de Hostelería y Actividades Turísticas. Informe sobre nueva de-

nominación del Sindicato del Papel y Artes Gráficas. Informe sobre la Asamblea de Aserradores de Galicia. Informe sobre solicitudes de la Junta Intersindical de Pequeña y Mediana Empresa y Sindicato Nacional del Metal. Solicitud formulada por las autoridades de Cádiz sobre zona franca. Informe sobre peticiones de los remolacheros de León. Informes políticos.

AIRE.—Decretos de personal. Orden por la que se nombra vocal nato de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio a don Pedro Figar Alvarez. Expedientes sobre adquisición de material y ejecución de obras. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto por el que se modifican los plazos de importación en los regímenes de reposición con franquicia arancelaria. Decretos de modificación arancelaria. Decretos de reposición con franquicia arancelaria. Informe sobre viaje a Sevilla y Córdoba. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se aprueba el estatuto de la profesión periodística. Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Promoción del Turismo. Informes y expedientes varios.

VIVIENDA.—Decreto sobre creación, por disposición conjunta del Ministerio de la Vivienda y la Secretaría General del Movimiento, de las cátedras José Antonio en los grupos de viviendas de protección oficial. Decreto sobre ocupaciones indebidas de viviendas propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda. Decreto sobre declaración de zonas del territorio nacional, saturadas de construcción de viviendas de protección oficial del Estado. Decreto por el que se dictan normas para evitar las construcciones clandestinas. Decreto por el que se crea la medalla conmemorativa del XXV aniversario del Instituto Nacional de la Vivienda. Decreto por el que se crean 25 becas Francisco Franco para el estudio de problemas específicos de vivienda. Decretos sobre delimitación y cuadros de precios máximos y mínimos: de «descongestión» de Madrid (zona de contacto) de Toledo; del polígono Manzanares (Ciudad Real); del polígono Las Hervencias, de Avila; del polígono industrial de Mijares, Almazora (Castellón de la Plana). Decretos por los que se declaran de urgencia la tramitación de los expedientes de obras de los polígonos residenciales sitos en Santa Cruz de Tenerife y en la ciudad de Las Palmas. Decreto por el que se declara de urgencia la expropiación de la finca denominada «Pavones», situada en Moratalaz (Madrid); Decreto por el que se autoriza la contratación, mediante concurso, de obras de construcción en Moratalaz (Madrid). Informes sobre asuntos diversos del Departamento. Acuerdo del Consejo sobre expediente de construcción de la unidad vecinal de Hortaleza (Madrid); Acuerdo del Consejo sobre ex-

pediente de expropiación de terrenos para la segunda y tercera fase de construcción del puesto fronterizo de Behobia-Irún (Guipúzcoa). Expedientes de gasto para pagos de justiprecio de terrenos en los polígonos San Antonio (Cuenca), Cruz de Piedra (Las Palmas), Elviña (La Coruña) y La Candelaria, en Zamora. Expedientes de gasto para construcción del grupo escolar Lasalle-Maravillas en Carabanchel Bajo; de obras de saneamiento en Peligros (Granada), y de obras en la iglesia parroquial de Los Sauces, isla de La Palma (Santa Cruz de Tenerife).

DON JOSE LUIS APARICIO Y APARICIO

Nació en 1919. Fué combatiente voluntario en la Guerra de Liberación, mereciendo una citación por servicios distinguidos.

Ingresó en la Escuela Diplomática en 1946 e inició su ca-

rrera como cónsul en Sid-Bel-Abbés en 1948.

Entre 1950 y 1952 se le encomendaron varias misiones relacionadas con el servicio diplomático en Adís Abeba y en Africa Central y Occidental.

Destinado a la Legación de España en Bagdad en 1953, es trasladado dos años más tarde al Ministerio de Asuntos Exteriores. En esta etapa concurre a diversas reuniones internacionales, entre las que cabe destacar su participación en las delegaciones españolas, en las conferencias de la F. A. O. celebradas en Roma en 1956 y 1957 y en la Conferencia diplomática de Niza para revisar el Convenio de Madrid de 1891. En 1957 es nombrado cónsul en Marrakech, y un año más tarde es trasladado a Nueva Orleans como cónsul general, cargo que desempeña en la actualidad y en el que ha realizado una destacada labor en defensa de las tradiciones hispánicas de dicha ciudad.

El II Congreso de Alféreces Provisionales

Mañana tendrá lugar la sesión de clausura

MONASTERIO DE GUADALUPE, 18. (Por teléfono, de nuestro envío especial, Manuel Pimentel.) — Me complace dar principio a esta crónica destacando un rasgo lleno de nobleza por parte del presidente nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, Pedro Rubio ha dedicado frases de elogio a la Prensa, la radio y la televisión españolas, señalando la atención que por parte de los órganos de expresión se ha prestado a este II Congreso de Estudios.

El mismo presidente, en su alocución de ayer, ha señalado la gran responsabilidad de los congresistas, tanto por su misión como por la expectación que esta asamblea ha suscitado en la opinión pública. Y no cabe duda que los congresistas están impuestos de la trascendencia de la labor que están realizando. Entre los miembros del II Congreso figuran hombres de todas las profesiones: comerciantes, industriales, empleados públicos, abogados y militares en activo.

El reverendo señor obispo don Laureano Castán asiste a las sesiones en su calidad de consiliario nacional de la hermandad y con él varios capellanes de provincias, que fueron durante la Cruzada alféreces provisionales.

A lo largo de las sesiones de trabajo se observa un claro empeño de reafirmar los lazos de unidad entre los españoles; es decir, se trabaja aquí en las salas habilitadas de los claustros góticos y mudéjar del monasterio por España y para España.

Hemos podido escuchar que es necesario ser leales y consecuentes con cuanto supone servicio para la comunidad nacional, que es preciso tener en cuenta el futuro, en el que se debe pensar con el más alto sentido de responsabilidad.

Como ayer dijimos, el II Congreso de Estudios se desarrolla en el viejo monasterio de Guadalupe, donde se venera la Virgen de este nombre, que, según cuenta la tradición, fué tallada por el evangelista San Lucas. Esta imagen vino hasta Sevilla, pasando por Roma. Ante la invasión árabe, unos clérigos la ocultaron en este valle, donde a finales del siglo XIII fué hallada por un pastor cacerifeño. Desde entonces, la devoción y la fe han hecho posible que se levantara y permanezca este impresionante monasterio, donde hoy se pueden admirar tantas riquezas arquitectónicas, religiosas y pictóricas. Zurbalosa pintó y en la maravillosa sacristía se conservan cuadros que sobrecogen al visitante. Por los claustros, en la hostería y por estas pintorescas calles de Guadalupe, andan los alféreces provisionales recordando con las mejores ilusiones.

El servicio que en su día prestaron a España se repite aquí y reina unánimemente entre sus más caros sentimientos. No es esta una frase hecha, ni un lugar común. Los alféreces y su hermandad no viven de utopías ni ensueños. Un sentido estricto de la realidad presente anima sus actos. Las conversaciones de los asambleístas lo confirman plenamente.

Mañana se celebrará la sesión de clausura. El acto tendrá por marco el amplio recinto del patio gótico del monasterio, por cierto, de una belleza impresionante. Ya está alzada la tribuna y las banderas ondean al viento, muy frío, que llega desde la serranía próxima.

En la iglesia del monasterio, donde figuran las banderas de los países iberoamericanos, se puede contemplar el retablo y la grandiosa puerta de hierro forjado del siglo XVI, así como las capillas reales, se cerrarán todos los actos del II Congreso de Estudios con una solemne ceremonia religiosa.

Los oficiales provisionales de la Cruzada, postrados ante la Virgencita morena, elevarán sus plegarias para que la paz conseguida hace veinticinco años siga dando frutos y aumentando el bienestar de los españoles, por lo que tantos alféreces provisionales ofrendaron su vida y sus esfuerzos.

EL MINISTRO DE COMERCIO DE LA REPUBLICA DE MALI VISITA EL CENTRO DE F. P. A. DE MADRID

Tuvo elogios para esta institución formativa de los Sindicatos

El ministro de Comercio de la República de Mali, señor Hamaciren N'Dore, que se halla en nuestra capital invitado por su colega español, ha recorrido detenidamente el Centro de Formación Profesional Acelerada número 1 que la organización tiene instalado en la Casa de Campo, de Madrid.

Acompañaban al ministro el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi, y el jefe de Relaciones Públicas de Ministerio de Comercio, señor Galainena.

El señor N'Dore fué saludado a la entrada del centro por

el director de la Oficina Técnica de F. P. A., señor Moreno Ballesteros, y por el señor Tabernero, director de la institución. En el vestíbulo le fueron mostrados gráficos y textos por los que se rigen los cursos españoles de F. P. A. y después, en un detenido itinerario por los 18 talleres de que consta el centro, comprobó personalmente la citada técnica de F. P. A. a través de los trabajos y prácticas de los alumnos y explicaciones de sus acompañantes.

El ministro mali de Comercio expresó su satisfacción y elogió el funcionamiento de este centro al final de su visita.

El día 27, estreno en función de gala de «Sinfonía española» Patrocinada por el ministro de Información

El próximo día 27 de abril, a las 22.30 horas, tendrá lugar, en el cine Coliseum de Madrid, el preestreno oficial de la película «Sinfonía española», producida por Samuel Bronston Español, S. A., y dirigida por Jaime Prades, en función de gala, patrocinada por el ministro de Información y Turismo. A la que serán invitadas altas jerarquías de la nación y personalidades de los Gobiernos acreditados en España.

Hasta finales de 1963 se habían construido en España, con la ayuda estatal, más de un millón de viviendas

En los tres últimos años, el ritmo de edificación superó las quinientas mil. Gran volumen de esta acción lo llevó a cabo la Obra Sindical del Hogar

L a batalla de la vivienda se plantea en España, seriamente, recién terminada nuestra Contienda Civil. Se inicia el día 19 de abril de 1939, fecha en la que se publica la ley que crea el Instituto Nacional de la Vivienda, como organismo autónomo del Estado, y establece, al mismo tiempo, el sistema de «viviendas protegidas», bajo cuya legislación se imprime a la construcción de viviendas, por vez primera, una orientación social, una dirección técnica y una protección económica. Al amparo de este régimen de protección se alzan por toda la geografía española grupos de viviendas para las clases modestas, que en 31 de diciembre de 1963 llegan a alcanzar la cifra de 274.191.

En marcha este programa de construcción, con el que empieza a resolverse la grave situación de escasez de hogares para españoles de poca holgada economía, surge la necesidad de acometer otra nueva lucha, la del paro obrero, momento en que el Gobierno promulga la ley de «viviendas bonificables», que abre las puertas de las construcciones de viviendas a la iniciativa privada, con la consiguiente ocupación de un mayor porcentaje de mano de obra. Los indudables beneficios que esta ley de 25 de noviembre de 1944 otorga hace que a su amparo se construyan en nuestro país, hasta la misma fecha de finales del año 1963, hasta un total de 210.406 viviendas.

Se inicia entonces una nueva etapa en la política tutelar de la vivienda y surge la ley de 15 de julio de 1954, orientada igualmente a hacer atractiva la inversión privada en esta tarea constructora. No se trata de cambiar lo anterior, sino de adaptar y perfeccionar las experiencias anteriores. Así, las «viviendas protegidas» tienen su continuación en el Grupo II de la ley de viviendas de «renta limitada», y las llamadas «bonificables» se encuadran en el Grupo I de dicha disposición.

Posteriormente aparece, dentro de la legislación de «viviendas de renta limitada» y ampliando sus beneficios, otra modalidad: la de «viviendas subvencionadas», encaminada a fomentar la corriente constructora, con reducción de superficies y máximo aprovechamiento de las mismas, al mismo tiempo que poniendo al alcance de las clases sociales más débiles un mayor número de hogares.

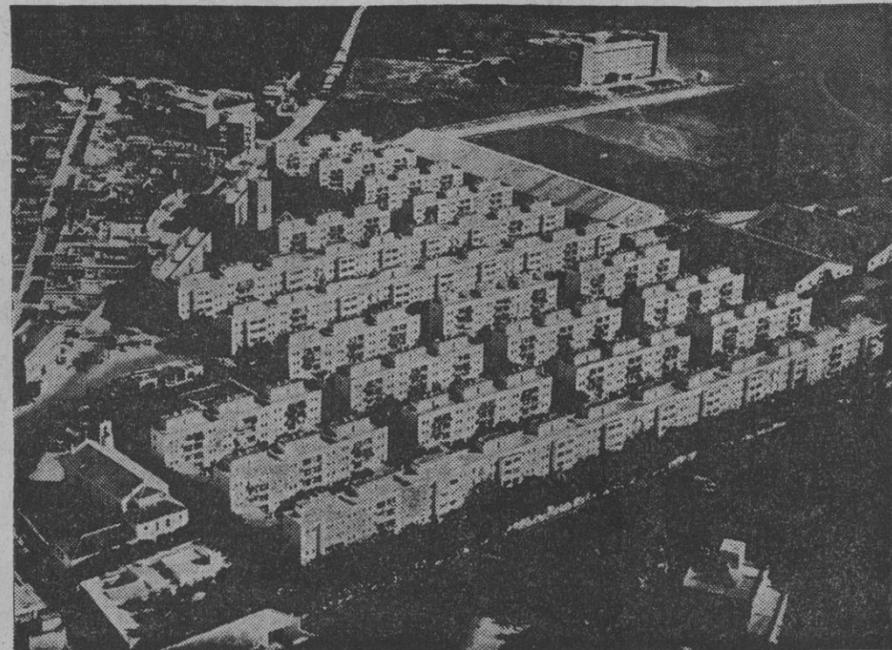
Fruto de esta medida es que el número de «viviendas subvencionadas», construidas hasta el 31 de diciembre de 1963, sea de 313.947, frente a las 214.818 del Grupo II de la «renta limitada» y las 214.818 del Grupo I de las mismas. Con la particularidad que la cifra de «subvencionadas» empieza a contarse desde el año 1953, en tanto que las otras se refieren a 1956.

Entramos después en el que se denomina Plan Nacional de la Vivienda, que programa y ordena la política en esta materia para un espacio de tres lustros y ahora, en el tercer año de su desarrollo, constituye ya una realidad fecunda.

Estudia este plan, con minuciosidad, sin fiar nada a la improvisación, todas las circunstancias que concurren en el problema, tanto en orden a necesidades como a posibilidades económicas.

El plan se pone en marcha con decisión. De los resultados obtenidos en estos tres últimos años —1961-63— dan idea elocuente las siguientes cifras:

Año 1961, se programaron 125.085 viviendas y se construyeron 135.446; año 1962, 139.603 programadas y 162.445 construidas; año 1963, 150.518 programadas y 205.613 construidas. En total, 503.504 viviendas construidas en tres años, de las cuales, 470.194 corresponden a las que han gozado de protección estatal. Este satisfactorio ritmo hace que la cifra total de viviendas construidas en España desde 1940 hasta finales de 1963 se eleve a 1.282.529. De ellas, 1.165.936 lo han sido con ayuda del Estado.



La construcción de este millón y pico de viviendas ha sido promovido de la siguiente manera:

Constructores particulares, 787.985; Obra Sindical del Hogar, 175.069; Instituto Nacional de la Vivienda y Poblados, 100.777; Ayuntamiento y Diputaciones Provinciales, 59.824; organismos nacionales, 33.378; Instituto Nacional de Colonización, 8.906.

No ha descuidado la política de la vivienda un aspecto tan importante como la atención a las necesidades espirituales del hombre. Con este fin, se han construido nuevos edificios religiosos, al mismo tiempo que se velaba por la conservación de los ya construidos.

En los de nueva planta, construidos directamente por el instituto o con su ayuda económica, tenemos el siguiente total: 81 edificaciones, entre iglesias, capillas, casas rectorales, casas de Acción Católica y residencias, por un presupuesto de 204.572.159,60 pesetas. Además, en los «poblados dirigidos» de Madrid y Bilbao, ocho edificios, por pesetas 70.055.721,50.

Los construidos a través de la Obra Sindical del Hogar suman 47, y para ellos se concedieron beneficios económicos, entre préstamos y anticipos, que totalizaban pesetas 83.239.893,19. Los levantados por el Instituto Nacional de Colonización, en setenta y nueve nuevos pueblos españoles, ascienden a 139, con beneficios económicos otorgados por 41.087.376,13 pesetas.

En el capítulo de reconstrucciones y conservación de iglesias, conventos, monasterios y otros centros religiosos, se concedieron, hasta finales de 1962, a las distintas provincias españolas, subvenciones a fondo perdido por un montante de 201.227.350,27 pesetas.

A la enseñanza también se ha dedicado una atención especial. Coordinadas las actividades de los Ministerios de Educación Nacional y de la Vivienda, en materia de construcción de edificios escolares, se acometió un amplísimo programa, que se encargó a la Obra Sindical del Hogar, y que está dando como fruto la construcción de 3.121 grados y 3.391 viviendas para maestros.

Otras realizaciones importantes hay que anotar también en el haber del Instituto Nacional de la Vivienda. Así, los grandes conjuntos urbanísticos, ejemplos de nuevo y atractivo estilo, entre los que podemos citar el barrio de Ocharcoaga, en Bilbao, los de Gran San Blas y Cuartel de la Montaña, en Madrid; el polígono San Pablo, en Sevilla; los polígonos de Barcelona y tantos otros.

Citemos igualmente los programas de emergencia para atender a las necesidades que puedan surgir con motivo de catástrofes, tales como inundaciones, corrimientos de tierras, etc. También con carácter de programa urgente, aunque diferenciado de los de emergencia, tenemos el de las unidades vecinales de absorción y los albergues, para llevar a cabo la lucha contra el chabolismo, acometida con ma-

yor envergadura en Madrid y Barcelona, que suman ya, entre albergues y viviendas, más de 50.000. Y no olvidemos la atención a las provincias africanas, con la construcción de 3.108 viviendas en África occidental y 4.000 en la Región Ecuatorial, ni tampoco la pre-ocupación por dotar de hogar digno y capaz a las familias numerosas o la labor del Servicio de Ajuar, que facilita la adquisición de estos a los escasos de recursos económicos.

Hasta aquí, el balance, incompleto y sujeto a las limitaciones de espacio, de los veinticinco años de tarea del Instituto Nacional de la Vivienda. Un balance que proporciona la tranquilidad de conciencia de haber cumplido, aún con creces, el deber de la tarea que su creación le impuso. Un balance como para sentirse feliz de haber cumplido esa hermosa edad de los veinticinco años.

Juan DE AGUILAR

NUEVOS DIRECTORES DE RADIO NACIONAL EN SEVILLA, BARCELONA, OVIEDO Y SAN SEBASTIAN

Por el Ministerio de Información y Turismo han sido designados nuevos directores de Radio Nacional de España en las emisoras de Sevilla, Barcelona, Oviedo y San Sebastián.

Para la emisora de Sevilla ha sido nombrado director don Adolfo Farra, que hasta esta fecha ostentaba el mismo cargo en Radio Nacional, de Oviedo. El señor Farra es periodista y licenciado en Derecho; ingresó en Radio Nacional en el año 1942, como redactor-locutor, alternando dichas funciones en importantes servicios para la emisora, distinguiéndose por la brillantez de sus actuaciones, por las cuales se hizo acreedor a diversos premios y galardones. Al establecerse la emisora de modulación de frecuencia en Radio Nacional, de Madrid, fue designado redactor jefe de la misma, pasando más tarde a dirigir la emisora de Oviedo, cuando se creó Radio Nacional de España en Asturias.

El nuevo director de Radio Nacional de España, en Barcelona, don Jorge Arandes Masip, inició sus actividades profesionales en el año 1945, ganando, en 1949, el concurso de locutores convocado por Radio Nacional, con el número 1. Posteriormente fue nombrado jefe de programas de las emisoras de Barcelona, haciéndose cargo también de la responsabilidad de los servicios informativos de la emisora central de Madrid en la Ciudad Condal. El señor Arandes es licenciado en Filosofía y Letras y premio nacional de Radiodifusión.

El nuevo director de Radio Nacional de España, en Oviedo, don Francisco Navarro Gonsalves, pertenece a la plantilla de redactores de programas de Radio Nacional de España, en Madrid, y es catedrático del Real Conservatorio de Madrid. Se incorporó a Radio Nacional en el año 1949, realizando posteriormente un viaje de estudios a distintos países de Europa, con beca de la Fundación Juan March, para conocer la organización y funcionamiento de la radio y televisión europeas, dirigió varios programas de carácter musical en Televisión Española y está en posesión de la medalla de plata de Educación y Descanso, por su contribución como profesional de la radio a la organización de las Demostraciones Sinciales.

El nuevo director de Radio Nacional de España, en San Sebastián, don Tomás Gallego Sánchez-Palencia, es periodista y se ha distinguido siempre por su activa labor como tal en la radio. En el año 1949 fue designado jefe de programas en Radio Nacional de España, en Sevilla, pasando posteriormente a la emisora central de Madrid, en la que dirigió varios programas en lengua española para el exterior, alcanzando por ello varios premios literarios y condecoraciones. Fue alférez provisional en nuestra Cruzada y desempeñó ya en aquella época la correspondencia de guerra del periódico «Sevilla».

PRONIMAMENTE!
**DONDE
TU
ESTES**
MAURICE RONET

ahora,
SÍ

millones

DE HOGARES
encuentran su frigorífico en

FAGOR

CON LICENCIAS ITALIANAS SAER

DO-RE-MI-FAGOR ESCALA DE CONFORT

Madrid Actualidad

DOMENICO MODUGNO, POR "SEVILLANAS"

Guapa mallorquina:

Maruja
García
Nicoláu:
boda dentro
de tres
semanas



A Maruja García Nicoláu nos la hemos encontrado paseando en plena Rambla palmesana, agarradita del brazo de su novio: Pepe Mora, el guardameta del Club Mallorca.

Maruja está, si cabe, más guapa. Más elegante. Y más feliz, por supuesto. La guapa mallorquina, que hace dos años se llevó el título de belleza de su isla, para conseguir poco después el de Miss Europa en el concurso internacional de Beirut, se casa dentro de tres semanas. Boda «sonada» y por todo lo alto. Ceremonia en la catedral y cena en Son Vida, uno de los hoteles más lujosos de la bella isla de la calma y del que es accionista, entre otros muchos famosos, la princesa Gracia de Mónaco. Asistirán a la boda más de quinientos invitados.



Lucero Tena, la bailarina considerada como la sucesora de Carmen Amaya, recibió anoche la visita del compositor y cantante italiano Domenico Modugno. Lucero Tena, admiradora del triunfador del festival de San Remo, le dedicó uno de sus números.

Domenico, que estaba acompañado de su esposa, fué a saludar a Lucero al camerino y a darle las gracias por la atención de dedicarle un baile. Y allí, en la intimidad del camerino de la bailarina, el cantante italiano cogió una guitarra española y cantó para Lucero una melodía moderna con ritmo de flamenco. Fué el tributo de admiración de un gran cantante a una gran bailarina. (Fotos Coprensa.)



Alumnos de la Escuela Nacional de Guerra, de Washington

Ayer llegaron a nuestra capital un grupo de treinta y ocho miembros civiles y militares de la Escuela Nacional de Guerra, de Washington. Al frente del grupo ha venido el general de división Sidney C. Wooten, del Ejército de los Estados Unidos.

—Permaneceremos en Madrid tres días— declaró el general— y reali-

zaremos una serie de visitas y mantendremos coloquios y conferencias sobre diversos aspectos de la política de Estados Unidos en el extranjero. Al regreso a Washington, el grupo informará al resto de la escuela sobre los resultados y experiencias del viaje.

La Escuela Nacional de Guerra de la capital de Estados Unidos es la más importante institución educativa del Departamento de Defensa y dependiente del Estado Mayor conjunto norteamericano.

UN BRINDIS CASI HISTORICO



★ Una rusa, una norteamericana, un chino y una española, por la paz de nuestra Patria

En torno a la mesa se sentaron: una rusa, Victoria Judoleeva, primera taxista femenina de la Villa de Madrid; una norteamericana, Penny MacCellan, Miss Utah (U. S. A.), en visita turística a nuestro país; un chino, productor de televisión y especialista en certámenes de belleza en todo el mundo, y, por último, una española, la «bailaora» Tere del Oro. Los cuatro comensales pasaron una alegre velada, rematada al final por un brindis en honor a la paz española, que calificamos de «casi histórico», y que tuvo como escenario Torres Bermejas. Todo ajeno por completo a la propagandística guerra fría y a la disputa ideológica entre rusos y chinos.

(Fotografía de César Lucas.)

JEFFREY HUNTER, protagonista de «Rey de reyes»

Llegará el lunes a nuestra capital

El actor no podía beber ni aparecer con chicas durante el rodaje del film en Madrid

DURANTE todo el tiempo que duró el rodaje de «Rey de reyes», Jeffrey Hunter —el actor que encarnó el papel de Jesucristo— tuvo que tener buen cuidado a la hora de aparecer en público. Sus condiciones de trabajo con la productora Bronston así lo exigían.

Hunter no podía tomar ni un solo whisky delante de la gen-

te ni pasear con una chica cogida de su brazo. Su ademán debía revestir la máxima austeridad como correspondía al importante papel que le había sido asignado.

Jeffrey Hunter —buen bebedor— tuvo que sobreponerse muchas veces para poder cumplir con su compromiso.

Ahora Hunter ha decidido venir a conocer el Madrid que entonces no pudo disfrutar. Precisamente llegará a nuestra ciudad pasado mañana.

Pero Hunter ha cambiado mucho. La importancia de su papel en «Rey de reyes» le hizo más responsable. Hoy apenas bebe una copa y su porte ha cobrado empaque y seriedad.



«La Revoltosa» viajará a los Estados Unidos

Teresa Lorca, protagonista de la última versión cinematográfica de «La Revoltosa», trabaja actualmente en una de las salas de fiestas más prestigiosas de la Costa del Sol. Teresa, que tiene contrato para filmar otras dos películas con el productor que la descubriera, hará antes una película para Norteamérica. Se trata de una producción musical con exteriores en Madrid y en Nueva York.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Martes día 21 - 10,45 noche

Miércoles día 22 - 7 tarde

PRESENTA

con carácter de acontecimiento artístico a

LUCERO TENA

CONCERTISTA DE CASTAÑUELAS

con la

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

dirigida por el maestro

JOSE MARIA FRANCO GIL

☆

BAILARINA CLASICA
BAILAORA FLAMENCA

☆

Concertista de piano: JOSE VIVES

Guitarrista: AURELIO GARCIA

Cantaor: GABRIEL MORENO

Concertista de guitarra: JORGE ARIZA

LOCALIDADES EN TAQUILLA

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA • SOL DIAZ BERRIO • J. AURELIO VALDEON • MARISA GARRIDO • M. MARTIN FERRAND

MISS ESPAÑA 1964: CIEN MIL PESETAS EN PREMIOS

Cincuenta guapas se disputan el título de MISS MADRID



La batalla de guapas ha comenzado. Este ramillete de bellezas pasea por Madrid, luciendo los modelos de Rodríguez, modista asesor y jurado de la elección de Miss Madrid.

Viernes 24 de abril

7 TARDE

Tres lujosos salones del Castellana Hilton para la elección

10,30 NOCHE

Gran fiesta en las Cuevas de Nerja en honor de las vencedoras

El próximo jueves, a las doce de la noche, termina el plazo de inscripción de aspirantes a los dos títulos de belleza de la capital de España. De entre los varios centenares de cartas recibidas en nuestra Redacción, PUEBLO, asesorado por la comisión organizadora del certamen, preseleccionará un total de 50 finalistas, que a lo largo de la semana y desde el próximo lunes participarán en las pruebas eliminatorias antes de someterse a la decisión final del jurado de honor, que ya ha sido designado para nombrar a las triunfadoras.

Se celebrará en los salones Goya, Sorolla y Azul del Castellana Hilton. En el Goya se celebrará un cóctel para la Prensa nacional y extranjera, mientras el jurado delibera en el inmediato salón Sorolla, en el que se montará un regimiento que ocupará la ganadora en el momento de la coronación. El salón Azul estará destinado única y exclusivamente para las señoritas concursantes. En él aguardarán hasta el momento de desfilarse ante el jurado.

Por la noche se celebrará una fiesta en las Cuevas de Nerja. En el nuevo y aristocrático «tablado» flamenco de la Gran Vía se celebrará una cena a la que asistirá el jurado en compañía de las guapas. Actuarán en el transcurso de la fiesta los mejores artistas del folklore español que se encuentran en Madrid: María Albaicín, Tere del Oro, Beni de Cádiz, etc.

Galerías Preciados y Pedro Rodríguez obsequiarán a las ganadoras madrileñas con vestuario, y otras casas comerciales preparan regalos para ellas.

Iberia, Líneas Aéreas de España corre a cargo de los viajes de las guapas por España, y los hoteles de lujo de la Costa del Sol (el hotel Pez Espada será la sede de las guapas que opten al título de Miss España) albergarán a las muchachas.

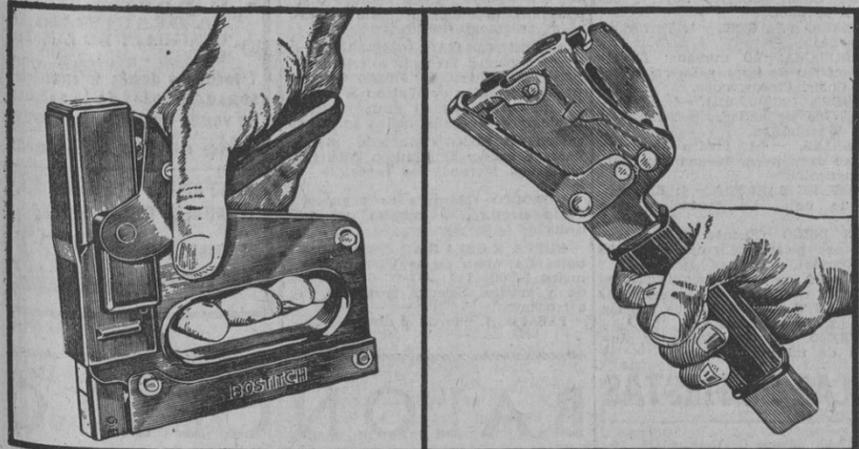
FABULOSOS PREMIOS
El día 9 de mayo próximo tendrá lugar en Málaga-Torremolinos la elección de Miss España 1964. El Ayuntamiento de Málaga ha instituido importantes premios en metálico y trofeos para las vencedoras, de acuerdo con los títulos aprobados por el Comité Ejecutivo de Belleza y Elegancia de España. Los títulos y los premios serán los siguientes:

MISS ESPAÑA 1964, pesetas 50.000 en metálico, trofeo de oro y banda de honor.
MISS NACIONAL 1964, pesetas 20.000 en metálico, trofeo de plata y banda de honor.
PRIMERA DAMA DE HONOR, 10.000 pesetas en metálico, copa de plata y banda de honor.
SEGUNDA DAMA DE HONOR, 10.000 pesetas en metálico, copa de plata y banda de honor.
TERCERA DAMA DE HONOR, 10.000 pesetas en metálico, copa de plata y banda de honor.

Además, y con la consideración de premios no oficiales, se establece un trofeo para Miss Fotogenia, que será elegida por los fotógrafos de Prensa que asistan a la elección de Miss España 1964, y otro para Miss Simpatía, que será elegida por todas las misas regionales finalistas.

AHORRE TIEMPO Y DINERO ENGRAPANDO CON BOSTITCH

Para infinitas aplicaciones de fijado y clavado MEJOR Y MAS RAPIDO



La pistola T-5 manual, de fácil accionamiento, fija muchos tipos de grapas en materiales duros y ligeros. Usando cualquier martillo BOSTITCH, con una mano y de un golpe, puede realizar trabajos que requerían el empleo de martillo y clavo.

Entre los 800 modelos BOSTITCH siempre hay uno que resuelve su problema.

Diríjase al DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA
CARMELO MARTIN SANCHEZ
Bretón de los Herreros, 67-(P 4) Madrid 3 Tel 253 30 91
Recibirá información completa, y si Vd lo desea el delegado o agente más próximo le visitará.

cosa mejor y más rápido con
BOSTITCH
Engrapadoras y Grapas

PUEBLO



Excmo. Sr. D. Alberto Ullastres Calvo
Ministro de Comercio

Ullastres

Invertir es edificar el futuro

El futuro de la economía española pende de su industria. Esta es una afirmación que hoy se puede formular sin temor a equívocos: sabemos que la industrialización no se opone al desarrollo y a la modernización de la agricultura y de los demás sectores de la economía nacional sino que, por el contrario, lo exige, ya que el crecimiento del Producto Social español ha de ser un proceso cuidadosamente armonizado. Pero sabemos también que la expansión de la producción y del empleo en la industria y el aumento continuado de la participación de la Renta Industrial en la Renta Nacional, constituyen la esencia misma de la transformación estructural de nuestra economía hacia niveles de desarrollo cada vez más altos.

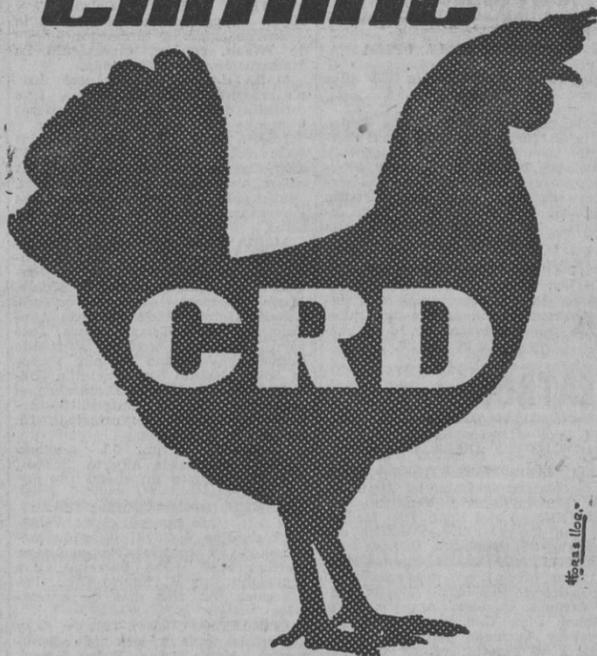
La industria española ha sabido vencer las grandes dificultades de una etapa heroica, hoy, el signo de las dificultades, y también el de las facilidades, ha cambiado. Han saltado al primer plano los problemas de costes y calidades de adaptación a la competencia, y de apertura a los mercados internacionales. Para hacer frente a las exigencias de esta nueva etapa y seguir impulsando el desarrollo del conjunto de la economía nacional nuestra industria necesita y merece el apoyo y la comprensión de todos: opinión pública y Administración.

Por todo ello me parece oportunísima la Campaña que ha emprendido la Cámara de Industria de Barcelona, con ocasión de la puesta en práctica del Plan de Desarrollo Económico.

"Nuestro futuro está en nuestras manos"
CAMPAÑA DE APOYO Y ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL

CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE BARCELONA

elimine



ERITROCIL

LABORATORIOS FARCO, S. A.
GUZMAN EL BUENO, 2 - MADRID-15



Conferencia del profesor Gino Barbieri

En la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid ha pronunciado una interesante conferencia en castellano el profesor Gino Barbieri, destacado economista italiano.

Tituló su conferencia «Ideales y doctrinas económicas en la Edad Media». Hizo un detenido estudio de las tendencias económicas de aquella época, citando a los más definidos economistas medievales y a sus ideas del momento.

SEÑORITAS TAQUIMECANOGRAFAS

expertas, de 17 a 23 años, busca importante empresa. Jornada intensiva todo el año. Ingresos según capacidad. Escribir, indicando trabajo actual, estudios y pretensiones, al Sr. GONZALEZ, apartado 53.

MADRID.

(3.827.)

CASABLANCA

"Si, pero" es más agradable

Y COMO SIEMPRE PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08 PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

I FESTIVAL DE LA OPERA
(en conmemoración de los XXV años de paz)

10 de mayo a 11 de junio, teatro de la Zarzuela. Un excepcional conjunto de cantantes extranjeros y españoles. 14 representaciones: «Tosca», «Trovador», «Pescadores de perlas», «Bohème», «Fausto», «Plautus», «Don Giovanni», «Pepita Jiménez», «Bodas de Figaro», «La Cenerentola».

I FESTIVAL DE LA OPERA
Abonos de seis representaciones para diversas combinaciones de títulos. Venta taquilla teatro de la Zarzuela hasta el día 25.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 10,45: La jocosísima revista La espía es Pia (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca). Butaca entresuelo, 35 pesetas.

BEATRIZ (225-31-08). Buen teatro, a mejor precio. - 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari Carmen Frenches, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas; principal, 5 pesetas.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milla Goyanes. 231 y 232 representaciones.)

CALDERON. - 7, 10,45: Juan Carlos Mareco (Pincho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alarín, con Mariquita Gallegos, Ballets de Alfredo Alarín y sensacionales vedettes.

COMEDIA. - Gracia Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - 7, 11: Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en la ciudad no es para mí. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! Próximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL (221-22-47). - 4 tarde (populares): Butaca, 25 pesetas; paraíso, 2,50 pesetas. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas; paraíso, 5 pesetas. El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. - Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7, 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. Interesa, emociona, divierte.

LARA (221-16-31). - 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas

en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona).

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 10,45: Reparación en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su espectáculo La maestra Giralilla. Tolerada.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Ouna presenta Golfus de Roma. (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa, en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO. - Mañana, a las 4,15: Peter Pan (de Barree). El más divertido espectáculo para los niños, presentado por Los Titeres, Teatro para Jóvenes de la Sección Femenina. Localidades desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 y 10,45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Clossas). 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel). Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). - 7 y 10,45: La gobernadora (de Benavente). María Arias, Pedro Porcel, Francisco Pierrá. Dirección: Víctor Andrés Catena. Domingo, despedida.

REINA VICTORIA. - 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (241-13-89). - 7, 11: Ardele o la margarita (de Anouilh) Rafael Rivelles, Gabriel Llopert, Paula Martel, Javier Loyola, Fernando Cebrán, con Margot Cottens y colaboración de Luisa Sala. Dirección: Guerrero Zamora.

ZARZUELA (221-43-41). - 7 y 10,45: Mariemma Ballet de España, con los estrenos de Ibérica (de Guirid y Ravel), Ballet Suite (del padre Soler), España (de Chabrier) en versión de gran ballet. Orquesta Sinfónica de Madrid. Grupo de Cámara. Director: Enrique Luzuriaga. (Domingo, último día.)

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 6,45 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA
ALBENIZ - 11 mañana, función especial. 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto

todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.)

ARGUELLES. - 4,30, 7, 10,30: La bahía de los contrabandistas. Tolerada.

AVENIDA (221-75-71). - 4,30, 7, 10,30: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. (Segunda semana).

BARCELÓ. - 4,30, 7, 10,30: La bahía de los contrabandistas. Tolerada.

BENLUIRE. - 4,30, 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao). 70 m/m. Technicolor. Mayores 14 años.

CALLAO. Matinal 12: Ali y el camello (8.º y último episodio: El camello recibe su premio (color). El avión secuestrado. 4,15, 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. - 4,30, 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7, 10,30: Terror en la noche (Eleonora Rossi-Drago, J. Fuchsberger, Karin Dor).

COLISEVM. - 4,15, 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day y James Garner). Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - Matinal 11, 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Veinte semanas. Venta anticipada.

FANTASIO. - 4,30, 7, 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQueen).

FIGARO. - 4,15, 7 y 10,15: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQueen).

FUENCARRAL. - 4,15, 7, 10,30: Matar un ruseiro (Gregory Peck). La película de los tres Oscar de 1963.

GONG. - 4,30, 6,30: Aventuras de Ivanhoe. Tolerada.

GRAN VIA. - 4,15, 7, 10,15: Vacaciones de verano (Fliff Richard, Lauri Peters). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA. - 4,15, 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. - 4,30, 7, 10,30: El inspector (Stephen Boyd). Technicolor.

MARVI. - 4, 7, 10,30: Piedra de toque (William Marshall). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,30: Matar un ruseiro (Gregory Peck).

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa - 3, 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertechnirama. Tolerada.

PAZ. - 4,15, 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada 5 días.

POMPEYA. - 4,15, 7, 10,30: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). Segunda semana.

REAL CINEMA. - 4,15, 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). - Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. Tolerada.

RIALTO. - 4,30, 7 y 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQueen).

RICHMOND. - 4, 7, 10,15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SALAMANCA. - 4,30, 7 y 10,30: Reestreno preferente exclusivo con fallas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). (Domingo, último día.)

SAN CARLOS. - 5,45 y 9,15: El último cuarto de hora y La reina del Nilo. Color. Cinemascope.

SAN MIGUEL. - 4,15, 7, 10,15: El noviazgo del padre de Eddie (G. Ford, Shirley Jones). Color.

TIVOLI. - 4,30, 7 y 10,30: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Technicolor. Segunda semana.

TORRE DE MADRID (247-16-57). - Mañana matinal, a las 11, 4,15, 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani, Joanne Woodward).

UNIVERSAL CINEMA. - 4,30, 7, 10,30: Terror en la noche.

VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99). - 4, 7, 10,15: Piedra de toque (Arturo Fernández, Susana Campos). Color.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 3,30: Vampiresa 1930. Reajuste matrimonial.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Terror en la noche.

BAHIA. - 4: El último cuarto de hora. La reina del Nilo. Eastmancolor.

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Los puentes de Toko-Ri y Zafarrancho en el casino.

CANDILEJAS. - 4: El buscavidas, Autopsia de un criminal.

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, SABADO, NOCHE.** - 7: Visado para el futuro. - 7,30: Aventuras de Pablito. - 8: El barquito de papel. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Voy a contarles un caso. - 8,55: Mundo ligero. - 9: La escuela de los maridos. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. - 10: Esta es su vida. - 10,30: Gran Parada: Nina y Frederick, Geraldine Chaplin, Gilda Giles, María Laforet, Domenico Modugno, Los Kings Bros, Ballet Moderno. - 12,30: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, DOMINGO, SOBREMESA.** - 2: El Día del Señor. - 2,30: Enviado especial. - 3: Telediario. - 3,20: Perfil de la semana. - 3,30: ¡Al fútbol! - 3,40: Discorama.

♦ **TARDE.** - 4: Dibujos animados. - 4,10: Cheyenne.

♦ **INFANTIL.** - 5,10: Fiesta con nosotros. - 6: La vida y el juego 6,15: Rumbo Sur. - 6,30: Dibujos animados: «Pájaro Loco».

♦ **NOCHE.** - 7: ¿Quién tiene la palabra? - 7,30: Reportaje taurino de la feria de Sevilla. - 8: Partido de fútbol Zaragoza-Betis. - 9,45: Telediario. - 10: Escala en Hi-Fi. - 10,30: Teledporte. - 10,45: Fernández, punto y coma. - 11,15: Sesión de noche: «Cartas a mi amada», interpretada por Jennifer Jones y Joseph Cotten. - 12,45: Telediario.

♦ **PARA EL LUNES, SOBREMESA.** - 2,15: Primera página. - 2,30: Edición extra. - 3: Telediario. - 3,30: Punto de vista. - 3,30: Para vosotras. - 3,40: «Los muertos no se chupan el dedo». - 4: A media voz.

♦ **CULTURAL.** - 6: Academia TV. - 6,30: Bachillerato TV. - 7: Universidad TV.

♦ **NOCHE.** - 7,30: «Tallahasee 7.000». - 8: Estilo. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: La aventura de la música. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Estudio 3. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. - 10: Graderío. - 10,30: Los amigos del lunes. - 11,45: Hollywood a través del tiempo. - 12,15: Telediario.

CAPRI (252-10-69). - 3,30: Dos frescos en órbita y Autopsia de un criminal. Primer reestreno.

COLON. - 4: Navidades en junio (Alberto Clossas). El último atardecer (Kirk Douglas, Rock Hudson).

CONCEPCION. - 4: Hatari. La bahía de los contrabandistas. Tolerada.

CHUECA. - 4,30: Corsarios del Caribe. Escrito bajo el sol (Tolerado).

DOS DE MAYO. - 4: El crepúsculo de los audaces, Tempestad sobre Washington.

EMPERADOR (243-11-51). - Continua 4: Cazador de forajidos (Henry Fonda, Anthony Perkins) y El hijo del capitán Blood (Sean Flinn). Color. Toleradas.

GONG. - 8,30: continua: Silk Stockings (La bella de Moscú).

IDEAL. - 4: Piedra de toque (Arturo Fernández, Susana Campos). Color. Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIA. - Continua 10: mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

MAGALLANES. - 3: Los derechos de la mujer y El secreto de Ushaws-52.

MONACO (Esquina avenida de América-Cartagena. Telf. 256-62-11). 4,30: Autopsia de un criminal.

MONUMENTAL. - 3,45: Exodo (Paul Newman Eva Marie Sant).

MUNDO SECA (231-51-41). - 10 mañana: Tres hombres buenos. El secreto de Ushws-52.

PALACE. - 4: María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer). Segunda semana.

PALACIO DEL CINE. - 4: Terror en la noche.

PANORAMA. - 10 mañana: El último cuarto de hora y La reina del Nilo. Color. Cinemascope.

RIVIERA (265-07-55). - 4: El crepúsculo de los audaces y Tempestad sobre Washington.

ROSALES. - 4: Piedra de toque (Arturo Fernández, Susana Campos). Eastmancolor.

SAINZ DE BARRANDA. - 4: El hombre de paja. La tentación vive arriba.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: esa pícara pelirroja. Reajuste matrimonial.

SOL. - 10 mañana: Tres fugitivos, Mundo de noche. Color. Cinemascope.

SORRENTO. - 4: El bosque de los amantes. El confidente.

URQUIJO. - 4: Complementos, Autopsia de un criminal.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Jortez, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). - Antonio Carmona y Las Rosas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Rossi Baron, Connie and Adolfo, Anita Corner, Brigitte, Sacramento y Monterrey, y las bellezas de Cisne.

CONGA. - Grandes atracciones. Victoria de España, María Espigal, Carmina Segarra, orquestas Pablo

dioso éxito, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recoit Paris avec le Bluebell Show y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y los Mayoraes.

RIVER CLUB. - Presenta un gran programa, con Hymas y Cece, Rafael de la Rosa y últimas novedades en atracciones solistas.

TEYMA. - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrias, Ballet Laurey, Ballet Diabolinas, Ballet Trophy, Oscar.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Sarasola I-Landa; Ramondégui-Garay; Begoñas VII-Alsúa; Oroz III-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana domingo, 4,30 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

DIEZ MINUTOS

LA MAS AMENA Y COMPLETA INFORMACION DE LA SEMANA

Publica este sábado entre otros apasionantes relatos

- **ABBE LANE DIJO ADIOS A XAVIER CUGAT.**
- **A SOKAYA NO LE PARECE BUENO NINGUN GALAN PARA ACOMPAÑARLE EN SU PELUCULA.**
- **PETER LAWFOED VA A DIVORCIARSE DE LA HERMANA DEL PRESIDENTE KENNEDY.**
- **UNA JOVEN MANIQUI A PUNTO DE CONVERTIRSE EN LA "PRIMERADAMA" DE ARGENTINA.**
- **EL DOCTOR BAUMER HA DESCIFRADO EL LENGUAJE DE LOS FOLLOS.**

Y todas las demás informaciones sensacionales de la semana Se vende en todos los kioscos Sólo cuesta 5 pesetas

ESTE ATENTO A LA SALIDA DEL NUMERO EXTRAORDINARIO

DE PRIMAVERA DIEZ QUE PREPARA MINUTOS

BALONCESTO

FRONTON FIESTA ALEGRE

Mañana domingo, a las 7,15 de la tarde:

FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA (Categoría juvenil)

A las 8,30 de la tarde:

Liga Nacional - Última jornada

AISMALIBAR - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del frontón Festa Alegre, Valenzuela, 2, HOY, de 5,30 a 8 de la tarde, y mañana, domingo, desde las 5,30 de la tarde en adelante.

MADRID, CIUDAD

Vehículos con ducha

Raro es el día que a nuestra mesa no llega la carta de algún sufrido usuario de esas líneas de autobuses concesionarios del Ayuntamiento que enlazan el casco urbano con las barriadas periféricas. Las quejas son casi siempre las mismas: informalidad en las horas de salida, impertinencias del personal con el público viajero, faltas de seguridad e higiene e sobrecarga excesiva, etc.

El otro día, sin ir más lejos, estuve observando durante unos momentos el estado de un autocar, matrícula de Avila, que se hallaba situado en la cabecera de línea de Diego de León y que sirve la línea de San Fernando, Canillas y Poblado Dirigido de Canillas. Aparte del lamentable estado interior del vehículo, advertí algo tan pintoresco como que el cristal trasero del autobús fuera atado con unas cuerdas. Según comentó a algunos viajeros—era día de lluvia—, en el interior del vehículo caía tanta agua como fuera.

Y es que algo debe funcionar mal en este terreno de la inspección que el Ayuntamiento lleva a cabo en los vehículos que, no siendo de su propiedad, prestan servicio público. No se explica que los taxis se vean sometidos periódicamente en el Paseo de Coches del Retiro a minuciosa revista de mecánica, acondicionamiento, vestidura, etc., con sanciones para los ligeramente descuidados, y, sin embargo, se permita a las camionetas citadas circular y prestar servicio en tales condiciones.

Si la Empresa Municipal de Transportes no dispone de vehículos suficientes para extender su servicio a esas barriadas, bien puede exigir y controlar a los concesionarios que disfrutan de la exclusiva para que cumplan las más elementales normas de seguridad e higiene. Este es otro punto que ofrecemos a la consideración del señor delegado de Tráfico.

Juan F. PUCH

El director de la Pan American World Airways, condecorado por Castilla

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha impuesto la encomienda de la Orden de Isabel la Católica al señor Albert J. Gelardin, director general en España de la Pan American World Airways, a quien recientemente le ha sido otorgada esa distinción por Su Excelencia el Jefe del Estado.

San Sebastián: Asamblea regional de la Pequeña y Mediana Empresa

Estuvo presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica

CON asistencia de más de cuatrocientos representantes de las provincias de Alava, Burgos, Guipúzcoa, Logroño, Palencia, Pamplona, Santander y Vizcaya se celebró en San Sebastián la VI Asamblea Regional de la Pequeña y Mediana Empresa. Presidió el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Arguentería, con los delegados de Sindicatos de las provincias citadas, el presidente y secretario de la Junta Intersindical Nacional de esta clase de empresas y otras personalidades.

Se examinaron y debatieron las siguientes ponencias: «Bolsas de contratación y comercialización», «Formación empresarial», «Información técnica y económica», «Ley de asociaciones y uniones de empresas», «Derechos y tasas parafiscales y leyes de reforma tributaria y de arrendamientos urbanos», «Asociaciones de investigación para la pequeña y mediana empresa», «Financiación» y «Competencia desleal».

Después de unas palabras de salutación del delegado sindi-

cal provincial de Guipúzcoa, señor Aguirre Tellería, hablaron el presidente y el secretario de la Junta Intersindical Nacional, quienes resaltaron el

El director de "El Magisterio Español", condecorado

Entre las personalidades condecoradas por el Gobierno con motivo de los XXV Años de Paz, ha sido distinguido con la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, en reconocimiento de su gran labor en pro de la enseñanza, el ilustre catedrático y director de «El Magisterio Español», don José Antonio Martínez de Villarreal Fernández, conde de Villarreal.

Se estudiará la unión de la cabecera del Rastro con "las Américas"

En el Almacén de Villa hay 500 coches que estaban abandonados en la vía pública

El alcalde celebró ayer su acostumbrada conversación semanal con los informadores, asistiendo a la misma el delegado de Urbanismo, señor Vizcaino Márquez. Se refirió al acuerdo para erigir un monumento al doctor Fleming y a la terminación, quizá para el mes de noviembre, del monumento a los Caidos. Un informador se refirió a la desaparición de una estatua, donación de la Embajada de Finlandia, que figuraba ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, y el alcalde le contestó que se buscaría un lugar adecuado para emplazarla de nuevo, asegurando que, desde luego, no iría al Almacén de Villa, «en donde, por

cierto—añadió—, hay quinientos coches que fueron recogidos en la vía pública, abandonados por sus propietarios». En breve se publicarán unas normas para proceder a la subasta de dichos vehículos.

Fué preguntado también el alcalde por la futura edificación que se levante en el solar que ocupaba el palacio de Medinaceli. «Aún—dijo el conde de Mayalde—no se ha presentado ningún proyecto, aunque sí se han hecho algunos tanteos». El señor Vizcaino se refirió, por último, a un estudio que va a realizarse para unir la cabecera del Rastro con «las Américas».

El domingo en Vista Alegre

El Pepe: el domingo, debut triunfal;

El Inclusero: cuarta tarde de lección

y Daniel Bizet, El Francés, un «nuevo»

en la plaza con notable historial

El coso de la orilla derecha del Manzanares ofrece mañana otro de sus carteles interesantes cien por cien. A él vuelven dos nombres ya contrastados ante la afición carabanclera: El Pepe y El Inclusero. El primero de ellos tiene en su haber la tarde del pasado domingo, en la cual dió que hablar, y bien, sobre sus maneras, con percal y franeta. El torero del barrio de Embajadores busca en esta su segunda actuación matritense el refrendo de su talla como novillero de empuje que busca el sitio primero entre los primeros de la andante novillería. Por cuarta vez, con antecedentes de tres actuaciones pletóricas de «verdad» taurina, Gregorio Tebar (El Inclusero) va a presentarse ante la afición en busca de la coyuntura definitiva. Cuantos le han visto quedar satisfechos de la autenticidad y total entrega de su toreo. Porque el de Alicante no ha dejado una sola tarde de explicar su «lección» sobre lo que en el mundo del toro se entiende por «pararse». Lote propicio o adverso, todas las reses le han servido para calar hondo en el ánimo del

auténtico aficionado, quien, desde el día de su presentación, no ha dudado en augurar a este torero una clara trayectoria. La intuición no falla, y en el caso de El Inclusero esa verdad se verifica tarde tras tarde. Segundo en orden a antigüedad con respecto al cartel, pero nuevo en Vista Alegre, el francés Daniel Bizet es espada con buena ejecutoria profesional, que siente y vive el toreo como si hubiese nacido de los Pirineos para abajo. Porque El Francés no es hombre que acuda a los ruedos con afán de «epatar» a sus paisanos con una modesta calidad de «toreador» acreditado en España; Daniel Bizet viene a nuestros ruedos en función de una vocación sincera que ya ha sido calificada suficientemente en sus actuaciones en nuestra Patria. Ídolo de la suya, este espada habrá de rendir mañana cuentas de su valer ante la afición madrileña. Y como colofón de esta breve reseña vaya el nombre de don José de la Cova, el ganadero escrupuloso cuya divisa habrá de enfrentarse en la tarde del domingo con la citada terna de novilleros «en órbita».

interés con que la Organización Sindical ha recogido las aspiraciones de las pequeñas y medianas empresas españolas.

A continuación fueron estudiadas las ponencias a que antes hemos hecho referencia, originándose vivos y animados debates, que sirvieron para poner de relieve el interés de los temas que abordaban. Cuando la reunión iba mediada, ocupó la presidencia de la misma el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Valencia Remón.

PALABRAS DE ARGUMENTERIA

Finalmente pronunció unas palabras el señor Arguentería, destacando la importancia de las pequeñas y medianas empresas en el conjunto económico de nuestro país y la situación que a la misma se plantea con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, que se encuentra a caballo sobre las dos terminologías de dicho plan, es decir, la económica y la social, y que constituyen el eslabón que en ambos conceptos, dada su especial configuración, supuesto que el empresario, la mayoría de las veces, es un trabajador más junto a sus obreros.

Detalló los fundamentales problemas que acucian a este tipo de empresas, tales como la financiación, la formación empresarial, los problemas fiscales y los servicios comunes; recordando la atención que a los mismos prestó el último Congreso Sindical, y concluyó expresando su confianza en que los mismos, que han encontrado un eco favorable en las altas esferas de la Administración, podrán tener pronto una solución satisfactoria.

CLAUSURA

La asamblea fué clausurada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Valencia Remón, quien prometió su decidido apoyo a las conclusiones que habían sido aprobadas en el curso de la misma.

DESAPARECIDA



Esta joven, que mañana cumple los veinte años de edad, ha desaparecido de su casa. Se llama María del Carmen Bernal Rubio. El pasado Domingo de Ramos salió de paseo y no ha vuelto más a la casa de sus padres, donde viven también sus siete hermanos. Vestía entonces una falda escocesa y un chaquetón de antelina. La última noticia que se tiene de ella es que a mediodía del sábado estaba en la Puerta del Sol. Como es de suponer, sus padres están angustiados. En el barrio de San Blas, en la calle Aprendices, número 6, esperan continuamente su regreso o al menos una noticia suya.

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. — La máxima, 12,4 grados, se obtuvo a las 16,20 horas de ayer. La mínima, a las 6,30 de hoy, fué de cuatro grados. Murcia, con 25 grados, y Avila, con cero grados, tuvieron las extremas nacionales.

FINANZAS

JUNTA GENERAL DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

BRILLANTE INFORME del PRESIDENTE, DON VICENTE SALGADO BLANCO

En el salón de actos de la Cámara de Comercio, y bajo la presidencia de don Vicente Salgado Blanco, celebró en la mañana de hoy el Banco Mercantil e Industrial Junta general ordinaria para aprobar los resultados del ejercicio de 1963. Asistió un gran número de accionistas.

Constituida legalmente la Junta, el presidente pronunció un extenso y documentado informe, ampliatorio de la Memoria, que refleja la línea ascendente de las operaciones del Banco en el pasado año.

En dicho informe —que fué escuchado con la máxima atención por los accionistas— examinó el señor Salgado con prolijos datos y cifras la marcha de la economía internacional y nacional en el año precedente, poniendo de relieve el interés que en todas partes despierta la integración de nuestra economía en la mundial, a pasos cada vez más acelerados.

FINANZAUTO, S. A.

Junta general ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas, para el día 4 de mayo próximo, en primera convocatoria, a las dieciocho horas, en su domicilio social, paseo del Doctor Esquerdo, número 178, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la memoria y balance del ejercicio de 1963 y distribución de beneficios.
- 2.º Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social cuando proceda, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejero.
- 4.º Reelección de consejeros.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre, con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta. Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

También tienen derecho de asistencia, con voz pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones no amortizadas 1.ª serie año 1957 o 2.ª serie emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitarán igualmente las tarjetas de asistencia.

Se invita a los señores accionistas y obligacionistas de la sociedad para que a las diecisiete horas del día en que se celebrará esta Junta puedan visitar las instalaciones de la misma en el domicilio indicado.

Madrid, 16 de abril de 1964. El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos a partir del día 10 de mayo próximo: Emisión mayo 1953, 6,60 por 100 anual.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se reembolsarán a la par, por amortización, con deducción de impuestos, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos antes mencionados, dejando de devengar intereses a partir del día 10 de mayo próximo:

1.067 obligaciones, emisión mayo 1953. La numeración de las obligaciones amortizadas estará a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y sucursales antes indicados. Madrid, 15 de abril de 1964.—Secretaría General.

Batalla contra el absentismo y la falta de dedicación de los catedráticos

Hacia la reforma de la cátedra

UN GRAVE PROBLEMA

- ☆ Sólo el cuarenta por ciento de los alumnos terminan la carrera
- ☆ En la Facultad madrileña de Económicas, sólo el diez por ciento

La necesidad de una reforma de la Universidad está en la conciencia de todos. Conocedores de lo avanzado del proyecto que ha de ir al meollo del problema, a la cátedra, nos hemos entrevistado ayer con el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Manuel Martínez Moreno. De sus manos hemos recibido el texto de dicho proyecto, y a continuación hemos hablado acerca de diversos aspectos de la problemática estudiantil en las facultades. Todavía no tiene título esta futura disposición. El encabezamiento que lleva es meramente provisional, y dice así: «Proyecto de ley que modifica la estructura de las facultades universitarias y las categorías y forma de acceso de su profesorado.»

En el preámbulo se hace una exposición de propósitos que comienza recogiendo los resultados de un estudio del desarrollo de la universidad entre 1940 y 1962, que son los siguientes: duplicación del alumnado y tendencia a una progresión mayor; aumento del profesorado con menor ritmo; escaso rendimiento de la enseñanza, manifiesto en que sólo un 40 por 100 de los estudiantes que empiezan logran terminar sus estudios, llegando en un caso a suponer un 10 por 100. (Se trata, puntualizamos por nuestra cuenta, de la Facultad madrileña de Económicas.) Esta falta de rendimiento es provocada por lo elevado del número que ha de atender cada catedrático, como factor principal. El preámbulo se refiere luego al espíritu de la ley, que es ampliar el profesorado y fomentar su dedicación exclusiva, estableciendo al mismo tiempo una jerarquización en la cátedra.

Consta el proyecto de ley de cinco capítulos. En el primero se habla de la creación de una nueva unidad estructural dentro de la Facultad: el departamento, que se define como agrupación de las personas y los medios materiales destinados a una labor docente e investigadora en el campo de una determinada disciplina o disciplinas afines. El personal de un departamento lo integrarán los catedráticos numerarios y profesores agregados numerarios titulares de las asignaturas; los encargados de cátedra, los adjuntos, los ayudantes de clases prácticas, los jefes de laboratorio, clínica o seminario, y el personal subalterno. El jefe de departamento será designado por el rector, si hay más de un catedrático, a propuesta del decano. Su misión será coordinar los programas, el ritmo de las enseñanzas y las tareas de investigación, sin perjuicio de su propia docencia. Responderá ante el decano del cumplimiento de horarios de clases y prácticas. La composición de cada Facultad se hará mediante decretos ordenadores, a partir de la promulgación de la ley. Para facilitar la mejor comprensión de esta estructura, en el preámbulo se pone el siguiente ejemplo: en Filosofía y Letras sería un departamento el que agrupase Prehistoria, Arqueología y Etnología; en Ciencias, un departamento agruparía Química Industrial e Ingeniería Química, o Electricidad y Electrónica.

El capítulo III establece el sistema de acceso a los distintos niveles del profesorado universitario. El capítulo IV establece un régimen de dedicación exclusiva para el profesorado que obtenga su título a partir de la ley, y fija la mínima jornada en cuatro horas, bien entendido que para aquellos que no tengan compromiso de plena dedicación sólo será posible prestar servicios profesionales a particulares o entidades cuando dicho servicio sea contratado por la Universidad con autorización del rector o el decano. El dinero obtenido por estas prestaciones se destinará al personal en forma de gratificaciones.

Finalmente, el capítulo V se dedica a recoger disposiciones complementarias que aseguren la puesta en vigor sin perjudicar derechos adquiridos y de forma gradual. Don Juan Manuel Martínez Moreno es hombre que llama a las cosas por su nombre y no trata de paliar en ningún momento los problemas. Titular de la cátedra de Química Técnica de Sevilla, que ganó a los treinta años, es un especialista en industrias de grasas y, particularmente, de aceite de oliva. Tiene publicados más de un artículo acerca de temas de investigación científica y técnica y pertenece a ocho sociedades internacionales de su especialidad. A los cuarenta y cinco años conserva un aire deportivo y una apertura demostrativa para el diálogo, que nos han hecho comprender el porqué de ese nuevo entendimiento de la cátedra como labor de equipo. A este respecto apuntó en su haber algo muy notable:

EN PROYECTO, ESTA SERA LA NUEVA ESTRUCTURA

- Ayudante de clases prácticas (licenciado, designado por el rector a propuesta del catedrático).
- Profesor adjunto (doctor, con plaza por cuatro años, renovables por otros cuatro, obtenida por oposición o concurso).
- Profesor agregado (por oposición, con carácter vitalicio. A los cinco años puede concursar a titular de cátedra).
- Catedrático titular (con categoría similar al actual. Podrá actuar de jefe de departamento, por designación del rector).

habla sin pretender cargar sus palabras de autoridad; opina pidiendo opinión.

—De acuerdo con sus previsiones—le pregunto—, ¿cuál ha de ser la proporción de catedráticos y alumnos?

—Generalmente se dice que en España es de uno a ochenta, dividiendo los sesenta y seis mil estudiantes universitarios por los ochocientos catedráticos existentes. La comparación con la universidad americana, donde es de uno a diez, resulta así muy grave, pero con el inconveniente de no ser cierta. Los americanos engloban en esa cifra a toda clase de profesores, y en tal caso nosotros debemos añadir a nuestros actuales ayudantes—dos mil—y a nuestros adjuntos—mil doscientos—. El total es, pues, de cuatro mil, y si hace usted la división me parece que tocáremos a quince alumnos por profesor. Proporción que no es satisfactoria, desde luego, pero tampoco tan alta como se viene diciendo.

—¿Cuál es el aumento previsto?

—De principio, mil profesores más. No parece mucho, a primera vista, pero piense usted que ya éstos entrarán en régimen de dedicación exclusiva y que virtualmente tendrán la categoría científica del catedrático. Creo que con ello se aliviará grandemente el problema.

—El escaso rendimiento en graduados que arrojan las facultades, ¿no podría deberse a la actuación arbitraria de algún catedrático que suspende excesivamente?

—Debe usted tener en cuenta que, de acuerdo con la ley, el catedrático sólo examina en junio. Está establecido que las pruebas de septiembre las haga un tribunal.

—Esa disposición es propiamente desconocida. No recuerdo un solo caso de su aplicación en la práctica.

—Será desconocida, pero ahí está. Las papeletas de examen las firma, en junio, el catedrático, pero siempre en la convocatoria extraordinaria lo hace el secretario del tribunal. Y lo mismo sucede con los alum-



nos libres. A éstos no puede juzgarlos en ningún caso un solo catedrático, sino un tribunal compuesto por tres o por cinco.

—Pero eso no se aplica. —El estudiante tiene derecho a reclamarlo. Y si se siente perjudicado, debe hacerlo.

—Este nuevo entendimiento de la cátedra como labor de equipo quizá llegue a impedir esa acción unilateral de ciertos profesores.

—Lógicamente, llevará a una mayor coordinación. Aunque, como es lógico, será el catedrático quien califique.

—¿Y el absentismo? —Es problema, principalmente, de las universidades próximas a Madrid. Se aliviará con el nuevo régimen y llegará a suprimirse por completo.

—En Oviedo hubo protestas últimamente, si no me equivoco.

—Fué algo casual. Dos catedráticos de una misma sección estaban presidiendo delegaciones españolas en organismos internacionales. Ya han regresado.

—¿Se piensa en la concesión de una mayor autonomía a las universidades?

—Esos son proyectos para el futuro. Habrá que comenzar por una mayor autonomía administrativa, que hoy está bastante limitada.

Esta ha sido nuestra entrevista en torno al proyecto de una ley sin nombre y que lleva en su entraña un cambio revolucionario en la célula viva de la universidad: la cátedra. Todavía debe ser sometido el borrador al Consejo Nacional de Educación antes de pasar al Consejo de Ministros, y luego, a las Cortes.

Terminamos hablando de la acogida dispensada por los catedráticos al proyecto, que ha sido muy favorable. Durante un año se les ha venido consultando, a través del Consejo de Rectores. Del trabajo que encierra este primer esquema de disposición legal puede dar idea que la que ha leído el periodista es la octava redacción. Y todavía ha de tener modificaciones, porque la consulta sigue abierta. Como dijimos al principio, el señor Martínez Moreno es hombre que opina pidiendo opinión.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

lavadoras electroautomáticas PHILIPS

Mejores no hay





por emilio g. loygorri



HABLANDO DEL SURF
 Ayer les decíamos que el surf seguía imponiendo su «tiranía» en Flamingo, y hoy volvemos a repetirlo. La exhibición con sorpresa que dió Juan Riquelme con Pilar Laguna puede deparar para fechas próximas una segunda parte, de la que, por supuesto, les tendremos al corriente.

HUGO FERRER Y EL CLUB DE AMIGOS DEL LIQUIDO LACTEO
 El periodista argentino y hombre de relaciones públicas, Hugo Ferrer, entre bromas y veras, nos dice que él siempre ha sido un buen consumidor de botellines precintados de leche y que, por lo tanto, se adhiera de corazón al Club de Juanito Riquelme, añadiendo: «Bueno, yo ostentaré la representación argentina.» Y, dada la ascendencia y amistad que le une con todos sus compatriotas, uno se imagina a media colonia argentina brindando con botellines precintados de leche.



VUELVE TITO MORA
 La semana próxima regresa de Venezuela, donde viene actuando en el Show de Renny, el popular y joven Tito Mora, para iniciar el rodaje de la película musical en la que intervendrá, como ya les anunciamos, con Pill y Mili y Mike Ríos. En la fotografía recoge un momento de su actuación ante las pantallas de la televisión caraqueña; por cierto, como podrán comprobar, bastante bien acompañado. Una señora orquesta.

A LAS DOCE EN PUNTO



BRINDEMOS CON FINO LA INA.—Si, señor, hay que saber elegir las marcas para los brindis excepcionales. Así lo han hecho, en el restaurante Valentín, don José Peña; un veterano del cante flamenco, Manolo Caracol, el «monstruo» del cante grande; don Fernando Candeal y don Félix Fernández, propietario del local, mientras esperan en la barra que se desocupe alguna mesa para cenar. Escribano, el fotógrafo de la casa, les sorprendió en el instante en que nuestros protagonistas se disponían a «paladear» el exquisito caldo jerezano de la prestigiosa firma Domecq.

DESDE LA CAMPINA.—En La Campiña, el famoso restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, tan celebrado por sus especialidades a base de carnes traídas y preparadas especialmente en la Argentina, nos encontramos esta noche con el joven y famoso director de orquesta Quique Roca, cenando en compañía de unos amigos. Quique Roca actúa en estos días en la sala de fiestas de la base hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz con un éxito fabuloso. No obstante, cliente asiduo de este local, aprovecha sus momentos de libertad profesional para llegarse hasta La Campiña y degustar las exquisitas especialidades de este famoso restaurante madrileño. Cuando le saludamos, conversa unos instantes con el director del local, don Germán Díaz Otero.

DESDE LA CAMPINA.—En La Campiña, el restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, famoso por sus especialidades de carnes traídas y preparadas especialmente en la Argentina, nos encontramos esta noche con el joven y famoso director de orquesta Quique Roca, cenando en compañía de unos amigos. Quique Roca actúa en estos días en la sala de fiestas de la base hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz con un éxito fabuloso. No obstante, cliente asiduo de este local, aprovecha sus momentos de libertad profesional para llegarse hasta La Campiña y degustar las exquisitas especialidades de este famoso restaurante madrileño. Cuando le saludamos, conversa unos instantes con el director del local, don Germán Díaz Otero.

A PETICION DEL PUBLICO VUELVEN NINA & FREDERIK



Han sido tantas las solicitudes recibidas de todos sus innumerables admiradores que, accediendo a ellas, estos excelentes artistas volverán a actuar en TV. E. esta noche en el programa GRAN PARADA

SON ARTISTAS EXCLUSIVOS DE DISCOS BELTER ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Manuel Sellés

CONCHITA VELASCO ESTRENA UNA PELICULA Y COMIENZA OTRA

Pese a su enorme trabajo, Conchita Velasco también tiene derecho a divertirse. Y como le gusta el flamenco, se fué con un grupo de amigos a Las Brujas, para escuchar a ese fenómeno de la naturaleza que es La Paquera de Jerez. Y allí nos dijo que el lunes por la mañana empieza su película «Casi un caballero», con Alberto Closas, dirigidos por Forqué. Y a las seis de la tarde se marcha a Barcelona, donde asistirá al estreno de «La Verbena de la Paloma», para volver al día siguiente temprano a los estudios Sevilla Films. Este es un aspecto de las muchas obligaciones que tienen siempre las estrellas.

MARCHO A ITALIA ANA CASARES
 Ana Casares, actriz argentina afincada en España, se ha marchado a Italia contratada para la coproducción hispano-italiana «Los pistoleros de la muerte». La víspera de su marcha la vimos en El Corral de la Morería con Carlos Estrada.

YA FALTA MENOS PARA EL SECRETO DE MIRINDA
 «Cada gota... más sabor.» Esto lo sabe todo el mundo. Y saben también que nos referimos a la naranja o limón, popularizada en el mundo entero con el nombre de Mirinda. Pero no saben, y hoy tampoco lo vamos a descubrir, el secreto de Mirinda. Posiblemente salga a la luz el día 20. Anticipamos que se trata de algo que ocurrirá en las afueras de Madrid, a plena luz y sin el complejo urbano que distraiga la atención. Un poco de paciencia y ya está.

SINGULAR DECORACION



En NICA'S el moderno restaurante de la avenida de América, 31, Julio Zachrisson, que se inaugurará el próximo día 21 en los bajos del local. Todo un acontecimiento. En la citada bodega se servirán los vinos de la prestigiosa firma jerezana de Domecq. No hay miedo... Los monstruos son inofensivos

LUSS-MAY
 DE BAILE POPULAR A NIGHT-CLUB DE MODA

MOTIVOS:

- SU REFORMA Y MODERNIZACION
- SU SITUACION (Junto a la fuente luminosa de Atocha)
- SU DIRECCION DINAMICA
- SU PROGRAMACION VARIADA
- SU «SLOGAN»: «Les esperamos, amigos»
- SU OBSESION: ¡Que se diviertan!
- SUS PRECIOS: INFERIORES A LOS NORMALES
- LES ESPERAMOS, AMIGOS, EN LUSS-MAY
- SU NUEVO AMBIENTE

MISS GLAMOR TRIUNFA EN LUSS-MAY



**¡ es difícil
escoger
cual le gustará más!**

¡sientase joven bebiendo Mission!

Usted seguramente ya conoce la famosísima MISSION COCO-PIÑA
y la riquísima MISSION-NARANJA.
Ahora la nueva juvenil línea de refrescos MISSION
presenta dos saludables sorpresas
para su paladar: MISSION UVA
MISSION LIMON-LIMA

MISSION
OF CALIFORNIA

y todas las combinaciones
que Vd. imagine
con AGUA TONICA MISSION
y CLUB SODA MISSION
¡Purísimal



Los refrescantes y aguas MISSION son preparados y embotellados por GABSOR, S. A. - Madrid - Tel. 2461485 bajo licencias de Mission of California. USA

DOS IMPORTANTES REAPARICIONES EN LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

JONES, EN EL ATLETICO, EN EL LUGAR DE MENDOZA; F. RUIZ, EN EL MADRID

- ★ Morollón (definitivo) no vendrá al Metropolitano
- ★ Decepción en Valencia por la alineación madridista

ANTE la jornada de mañana domingo, correspondiente al campeonato de Liga, tanto el Atlético de Madrid como el Real Madrid introducirán modificaciones en sus respectivas alineaciones. Y los entrenadores de ambos clubs van a prescindir de ciertos jugadores voluntariamente para darles descanso. Es Miguel Muñoz quien, más agudamente, se ha decidido por esto, ante el partido con el Zurich, correspondiente a la Copa de Europa.

Por lo que al Atlético respecta, Sabino Barinaga nos ha confirmado que la única duda estriba en Adelardo, quien, ligeramente lesionado, no es seguro que pueda actuar, aunque sus probabilidades de saltar al estadio Metropolitano son de un 80 por 100.

Contando con que Adelardo pueda jugar, el equipo que presentará el Atlético frente al Valencia será el siguiente: San Román; Jayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaría; Grosso, Adelardo, Jones, Ramiro y Collar. En este equipo se registra la vuelta a la actividad del delantero Jones, tras su larga ausencia, luego de ser operado. Es, tal vez, la nota destacada en el equipo que mañana ofrecerá el Atlético.

En la alineación anunciada figura Grosso como extremo derecho. Pero pudiera ser que Ribes jugase en lugar del futbolista «amateur» del Real Madrid, que, por cierto, se dispone a jugar, en la capital de España, su último partido en las filas rojiblancas. Y puede ser que Grosso haga también su última actuación en el equipo rojiblanco.

DECIDIDAMENTE: MOROLLÓN NO VENDRÁ

El aireado fichaje del delantero Morollón, del Valladolid, al Atlético parece que lleva todas las trazas de no cuajar. Podemos decirles, con probabilidades del 95 por 100, que Morollón no será contratado por el Atlético, como se había dicho en un principio, aunque ya nosotros les adelantamos el fracaso del traspaso en un comentario publicado el jueves por la noche. Es lógico que el Atlético, con Cardona, Adelardo, Mendoza, Jones, Collar, Luis, Ribes y Lomas, no se decida a realizar una operación elevada en relación con un jugador como Morollón, que difícilmente tendría sitio en la delantera del Atlético, que, si responde a la calidad de sus hombres, sobre el papel, será francamente temible.

EN MEJICO QUIEREN A MENDOZA

Hace dos días, el jugador del Atlético madrileño Jorge Mendoza ha recibido un telegrama procedente de Méjico según el cual el club América, que tiene fama de ser el equipo azteca que mejor paga a los jugadores, ofrece un contrato sensacional a Jorge Mendoza y a su hermano Fernando. Pero Mendoza, que todavía no ha contestado a la proposición del club mejicano, lo hará en sentido negativo, pues renovará su contrato por el Atlético. Contrato que finaliza precisamente esta temporada.

EL REAL MADRID, A VALENCIA CON FELIX RUIZ

Campeón ya el Real Madrid, jugará mañana frente al Levante un partido de auténtico trámite, en el que cualquier resultado poco importa al campeón de Liga. Muchas bajas en el once que Miguel Muñoz piensa presentar en el campo de Vallejo.

Ante el encuentro con el Zurich se concede descanso a Isidro, Santamaría, Muller, Di Stefano, Puskas, Gento y Vicente. Pero se registra la importante reaparición de Félix Ruiz.

Félix Ruiz ha sido el jugador más elogiado del Real Madrid, sin actuar, en todos los encuentros que la lesión que se produjo frente al Milán le ha impedido vestir la camiseta blanca. Las críticas, después de muchos partidos, tanto en Madrid como lejos de nuestra capital, hablaron en tono admirativo hacia la labor de un futbolista que hizo notar su ausencia mucho. Pese a todo, el Real Madrid se alzó con el título de forma brillante.

Félix Ruiz parece tiene puesto seguro en el equipo de Miguel Muñoz. Sin embargo, él dice:

«En el Real Madrid es muy difícil asegurarse el puesto. Hay muchos y buenos jugadores y por eso hay que luchar cada domingo para poder salir al partido siguiente.»

Parece como si Félix Ruiz tuviera cierto temor a volver a gozar de la tranquilidad de que disfrutaba antes de su lesión en aquella jugada frente al Milán donde se fracturó la clavícula en zancadilla del joven idolo italiano Rivera. Efectivamente, Félix Ruiz es un muchacho consciente, a quien su brillante carrera en el Real Madrid no le ha hecho perder la serenidad.

Es por ello que dice: «Sé positivamente que tendré que demostrar que me encuentro en condiciones de rendir en partidos de trascendencia para que el entrenador me mantenga en el equipo. Con toda franqueza, confieso que para mí ahora es como volver a empezar.»

Félix Ruiz está en el buen camino. Solamente con humildad se puede llegar lejos. El es humilde.

Miguel Muñoz llegará a Valencia el mismo día del partido frente al Levante. La alineación no la ha decidido. Pero podemos adelantar ésta como la más probable: Betancor; Miera, Zoco, Casado; Felo, Pachín; Serena, Félix Ruiz, Yanko Daucik, Evaristo y Manolin Bueno. Es decir, que frente a las bajas antes citadas, se producen las reapariciones, en partido oficial, de Miera, Pachín, Serena, Daucik y Bueno.

El Real Madrid marchó hoy por la mañana a la ciudad valenciana.

ALINEACIONES DEL VALENCIA Y LEVANTE

En el equipo que el Valencia presentará mañana en el Metropolitano no jugarán ni Zamora, Héctor Núñez, Guillot y Rivelles. Las pruebas a que fueron sometidos no dieron resultados satisfactorios. Aunque Mundo no ha dado a conocer la composición del equipo, se cree que el conjunto valenciano formará de la siguiente manera: Nito; Piquer, Quincoces, Videgany; Roberto, Arnal; Fícha, Paquito, Waldo, Sánchez Lage y Totó.

El Levante había declarado su partido con el Real Madrid pro instalaciones, con precios ciertamente altos. Pero ante las noticias procedentes de Madrid, según las cuales, ciertas, el Real Madrid prescindirá de casi todos sus titulares, se prevé que los aficionados no acudirán en gran número al partido. El Levante está a cubierto de todo peligro y el equipo madrileño es ya campen.

El conjunto probable del Levante es éste: Fernández; Victoriero, Pedreño, Calpe; Vidal, Pepín; Valle, Domínguez, Wanderley, Juliá y Serafin.

Rafael MARICHALAR



XXII GRAN PREMIO BICICLETA EIBARRESA

Angelino Soler ganó la segunda etapa

Karmany, primero en el Sollube

EIBAR, 18.—Esta tarde se disputó la segunda etapa del XIII Gran Premio Bicicleta Eibarresa sobre el recorrido Eibar-Bilbao-Eibar, 152 kilómetros, con dos puertos puntuables.

La etapa se ha caracterizado por la lucha entablada entre los equipos Kas y Ferrys, de la que resultaron favorecidos los componentes del equipo Geminiani.

El puerto del Sollube, a 62 kilómetros de la salida, fué coronado en primer lugar por Karmany, seguido de Momeñe y Carlos Echevarría.

El de Elgueta, a 22 kilómetros de la meta, por Julio Jiménez, seguido de Angelino Soler y Zimmerman.

En la meta se presentó un grupo de 23 corredores, venciendo al sprint Angelino Soler, seguido de Carlos Echevarría.

A pesar de que en la meta de llegada de los holandeses Hartog fué investido con el maillot de líder, posteriormente hubo una rectificación por parte del jurado, quedando la clasificación general establecida así: 1.º, Carlos Echevarría, 10-12-52; a continuación, en el mismo tiempo, Michel Grain, francés; J. A. Momeñe, Eusebio Vélez, Francisco Gábica, Arie de Hartog, holandés; Joaquín Galea, V. Uriona, Sebastián Elorza y Julio Jiménez. (Alfil.)

XII JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Emoción y sorpresa: Oviedo derrotó a Madrid en baloncesto por 52-45

OVIEDO, 18. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Chico Pérez.) Con la misma brillantez que ayer, pero con mucho mejor tiempo, ya que no llovió en todo el día, continuaron disputándose en toda Asturias los XII Juegos Universitarios Nacionales. De nuevo el público asturiano ha vuelto a acudir en masa a los recintos deportivos, destacando por su afluencia en las pistas de Begoña, de Gijón y las del Entoldado, de Oviedo, que se vieron materialmente abarrotadas de un público entusiasta y deseoso de presenciar auténticas competiciones deportivas. Estamos seguros que los asistentes a los campos anteriormente mencionados, así como los que acudieron a cualquiera de las instalaciones en las que hubo competición no quedaron defraudados, ya que en todos los terrenos de juego el pundonor y la deportividad de los universitarios participantes estuvo presente. En fin, una gran jornada deportiva, que Asturias recordará durante mucho tiempo.

Los resultados de esta segunda jornada fueron los siguientes:

BALONCESTO.—El encuentro más emocionante de esta especialidad fué el disputado entre Madrid y Oviedo en la cancha del grupo Covadonga, de Gijón, que finalizó con 52-45 a favor de los asturianos. Aunque en el primer tiempo los madrileños vencían por 22-18. En otro partido se dieron estos tanteos: Sevilla, 52; Valencia, 50. En categoría femenina, Barcelona triunfó sobre Oviedo, 44-18, y Valladolid sobre Madrid, 38-15.

RUGBY.—Barcelona venció por 8 a 0 a Valencia, y Madrid, muy apuradamente, 5-3, a Sevilla. Pasan a disputar la final Madrid y Barcelona.

FUTBOL.—En un partido de escasa calidad, Valladolid derrotó, 1-0, a Madrid. En la otra semifinal, Oviedo venció por 1-0 a Granada, después de una prórroga de media hora. La final la jugarán Valladolid y Oviedo, mañana domingo, en el campo del Batán, de Mieres.

BALONMANO.—En cate-

goría femenina, las actuales campeonas de España universitarias, componentes del distrito de Zaragoza, vencieron con facilidad, 8-4, a Oviedo. En otro encuentro, Barcelona derrota, 4-2, a Salamanca.

PELOTA.—Extraordinarios los partidos que se están disputando en estos juegos. Según hemos podido observar, a ellos acuden jugadores con más calidad que los que hasta ahora han participado en otras ediciones. Destacan el manomnista madrileño Esquizábel y la pareja navarra Dorronsoro y Aldeareguia. Resultados de la jornada: mano por parejas: Madrid, 22; Vizcaya, 17; Navarra, 22; Barcelona, 17. Mano individual: Madrid, 18; Valencia, 5; Guipúzcoa, 18; Vizcaya, 14.

PIRAGUISMO.—En la ría de Avilés se celebraron las finales de 10.000 metros K-2 y 10.000 K-1; resultaron vencedores los asturianos García Blanco y Ramón Pérez y el sevillano Ríoja, respectivamente.

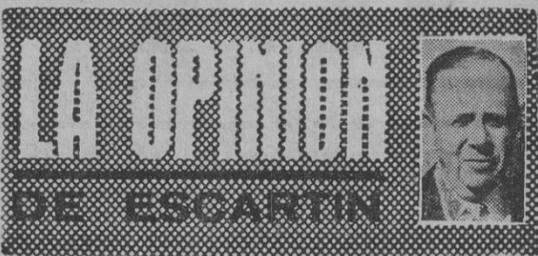
HOCKEY SOBRE PATINES.—En los partidos jugados ayer en las pistas de Las Moreras,

20
ABRIL
Santa Inés

PHILIPS
Mima su ropa

Mejores no hay

DE LUXE



LA OPINION DE ESCARTIN
GRAN EQUIPO EL DEL ATLETICO
En teoría, ha logrado un buen bloque



LUIS

HAN cambiado muchos aspectos de la vida atlética, y nos alegramos, porque en todo momento defendimos y seguimos defendiendo la existencia de un Real Madrid fuerte económica y deportivamente para vivir en Atlético en igualdad de condiciones, ya que el fútbol madrileño conoció su máxima prosperidad cuando ha funcionado la ley del estímulo, el deseo de superación en los grandes clubs, sin que beneficie a ninguno de ellos la ruina o simplemente la pérdida de categoría del otro.

Don Vicente Calderón ha sido prudente en sus declaraciones, no hirió nunca a nadie, y en cuanto a la línea de trabajo, sus decisiones nos han parecido bien. ¿Metropolitano o estadio del Manzanares? Lo que más convenga a la economía de la sociedad, aquello que sea posible realizar, y de ir al nuevo terreno, éste se convertiría en el hogar deportivo de una barriada donde hay mucho que hacer en este aspecto; y si existe fórmula beneficiosa, seguir en el Metropolitano; pero eso no lo sabe nadie más que los propios dirigentes de la junta que preside el señor Calderón. Que haya suerte.

En teoría, es indudable que el Atlético de Madrid reunió un bonito equipo, que precisa confirmación realista e inexcusable en el terreno de juego; mas por ahora, los fichajes parecen acertados, sin que el crítico opine sobre el precio, y que esto son cuestiones de orden interior, vida privada de los

clubs, y a nosotros sólo nos cabe el comentario de los hechos deportivos, calidad de los jugadores, fácil o difícil acoplamiento, pero el precio, lo invertido, nos parece vive fuera de nuestra capacidad de comentario. Si lo han hecho es que les parecía conveniente, y, además, no hay mucho donde escoger.

El cuarteto defensivo del Atlético para la Copa, Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja, es el más completo de España; central sólido, jugador duro dentro y fuera de casa —esto último es un mérito—, y dos laterales rápidos que se cruzan y saben replegarse. Ahí estuvo siempre la garantía atlética en sus salidas, y lo seguirá estando, pues Glaria trabaja junto al central, y ahora estará el ex bético Martínez, que viene dispuesto a ganarse el puesto, lo que no va a ser fácil, aparte que Glaria y Martínez parecen iguales en estilo, pero son distintos en su forma de desenvolverse en el terreno. Colo es un gran refuerzo para la defensa.

Está claro que los hombres del centro del terreno van a ser Ramiro y Adelarado; éste, enlace con el ataque; aquél, de lanzamiento de los delanteros; y aunque el segundo de estos jugadores ha perdido una parte de su fondo, aún lo tiene, y lo tendrá más en cuanto se lo proponga. Es decir, la zona vital del campo se halla cubierta por dos hombres, cada uno en su especialidad, pero ambos garantía de un buen trabajo, ya que los medios deben ser escudo de la defensa, primera línea de contención y zona creadora inicial de todo el juego de ataque del equipo.

¿Y delante? Hubo momento en que se pensó traer a Peiró, pero el precio prohibitivo, alocado, quince millones, hizo desistir, y bien hecho, pues vale más invertir cifra similar en Martínez, Colo, Luis y Cardona —cuatro jugadores— que en uno solo, que, además, por ley de vida, va a menos, sin que el Atlético pensara en estos casos las razones sentimentales de recuperar a Peiró y si en la conveniencia de gastar bien. Quince millones por recuperar a Peiró nos habría parecido un disparate.

Y el Atlético se halla en condiciones de formar una gran línea delantera, pues tiene hombres para ello, y ahí están Jones, pronto en línea para jugar; Cardona, que lo mismo actúa como extremo o interior, y, además, muy bien; Adelarado, el interior de apoyo; Mendoza, siempre útil, sobre todo en casa; el fino Luis, interior que ligará desde el primer día, al ser el jugador que Collar necesita; y de estos hombres es indudable que el Atlético puede obtener un gran resultado.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO NOUVEL AN

En el programa de carreras de caballos de mañana en el hipódromo de la Zarzuela figura como prueba más importante el premio Nouvel An, en el que van a tomar parte seis potros de tres años. La carrera es casi una repetición de la Polule, puesto que El Baraka, Milonguero, Nisesabe y Cairel ya se encontraron en aquella ocasión. Ahora contarán también con Todo Azul y Solaise para disputarles la victoria. Por esa carrera a que nos referimos, y teniendo en cuenta que Milonguero no tuvo fácil

el camino para la meta, nos parece el más calificado y que puede ser Todo Azul quien le presente batalla más dura.

En las restantes carreras, nuestros pronósticos son los siguientes: premio Francisco Coello: Zamba y Patricien. Premio Duende: Aguila Corredora, Jara III y Vel'al-Vay. Premio Tablada: Cesky y Asarah. Premio R. Jockey: Quita, Terory Emen Dek. Premio C. 31: Zivikoski, Che ché y Crace.

R. L.

Liga portuguesa: Campeón, el Benfica

★ Su marca: veinte victorias, cuatro empates y una sola derrota

★ Eusebio, con 28 goles, máximo goleador lusitano

ISBOA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.) — La Liga portuguesa ha terminado antes de finalizar el último partido. Ningún resultado sorprendente puede ya remover al Benfica de su primacía de campeón, con una ventaja de seis puntos sobre su inmediato seguidor, el F. C. Porto. Tampoco el conjunto de Oporto puede ser inquietado por el Sporting de Lisboa, del que le separan cuatro puntos. Y, en la cola, no hay ninguna posibilidad de salvación para el Barriense y el Olhanense, situados con tres puntos de desventaja en relación con el Seixal y el Lusitano.

Un juicio superficial sobre la Liga portuguesa basta para considerar la diferencia de potencialidad y técnica de los 14 equipos que en ella participan. La marca espectacular del Benfica, que llega al último encuentro con veinte victorias, cuatro igualadas y una sola derrota, basta para confirmar la superioridad que corresponde a una formación equiparable a las mejores de Europa. En plano inferior, pero en idéntica categoría, pueden situarse al F. C. Porto y al Sporting de Lisboa, aventajado candidato este año a la Copa de los vencedores de la Copa, tras una competición brillantísima que ha merecido los elogios de la crítica internacional.

Hay en la Primera División portuguesa un sector medio de equipos fuertes y combativos, comparables a los de la Segunda División española, que son los que califican la potencialidad de los grandes con sus defensivas obstinadas. Y tras estos clubs —el V. Guimarães, el Belenenses, el V. Setúbal, el C. U. F. y el Académica de Coimbra— siguen los seis humildes conjuntos que se disputan la promoción y el descenso, con formaciones irregulares, recaudaciones modestas y escasas posibilidades de refuerzos. El último plano de la Primera División portuguesa

es inferior al de la Segunda española, pero constituye, en realidad, la gran reserva del fútbol portugués, milagrosamente situado a un nivel continental, con unos costos que parecerían increíbles a los clubs españoles. Porque los jugadores del Lusitano de Evora, o del Seixal, son profesionales jóvenes y modestos que completan sus técnicas temperamentales en competición con los grandes equipos, y el valor formativo de esta experiencia otorga su renta de valores utilizables y económicos a los conjuntos más favorecidos.

El desequilibrio de la Primera División portuguesa tiene, pues, unas ventajas que nadie se atreve a negar. La extensión de la categoría, impuesta por la necesidad de alargar el calendario de la Liga a un mínimo de 26 jornadas, origina una cantera de jugadores utilizables, con moderadas pretensiones, que basta para formar el esqueleto de un equipo aceptable. Luego, los clubs con medios suficientes pueden completar sus alineaciones con brasileños habilísimos, que dan al fútbol por-

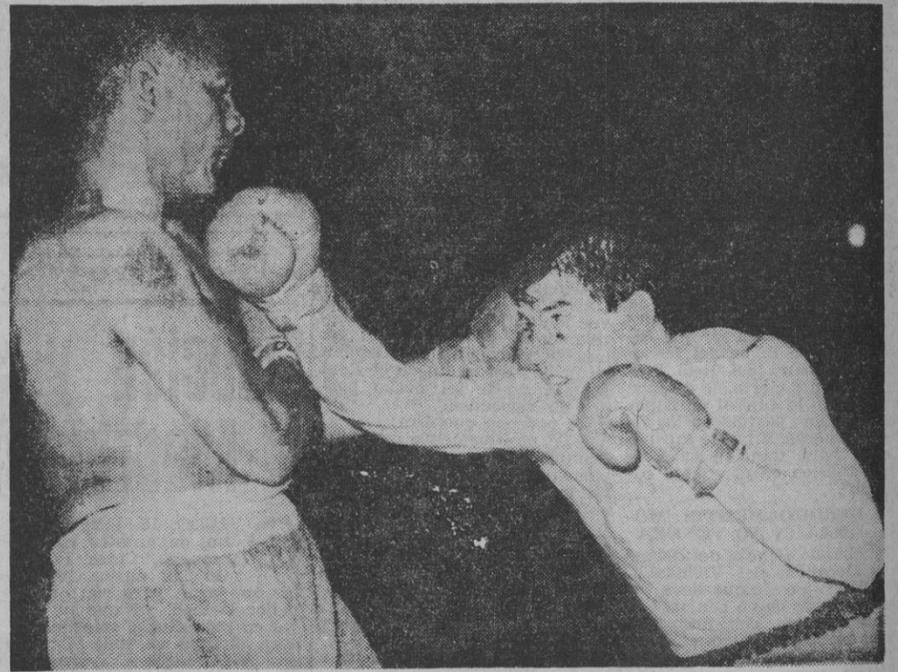
tugués esa calidad de penetración que admira todo el mundo, y que se basa en cierto modo en la superioridad ofensiva sobre la técnica defensiva.

Un colega competente me ha explicado la táctica peculiar que hace eficazísimo el juego portugués, mediante una razonable utilización de las posibilidades individuales. El Benfica, por ejemplo, no tiene la plantilla ni la nómina del Real Madrid, el Barcelona o el Milán, pero desarrolla el sistema de juego que conviene a sus elementos y no el esquema teórico discurrido por un entrenador, obligado a demostrar sus principios. En el Benfica hay un interior excepcional, el mozambiqueño Eusebio —que si no es el mejor jugador de Europa, sí es el de mayor porvenir por su juventud y sus facultades—, al que no se asigna nunca zona de juego ni marcaje exclusivo. Eusebio, con su increíble agilidad y potencia de remate, flota por el campo con la seguridad de encontrar colaboración en todas las líneas. Los 28 tantos marcados hasta ahora en la Liga por el joven interior, le colocan en cabeza de los go-

leadores nacionales. Pero este cálculo no basta para calificar su rendimiento. De los 22 tantos conseguidos por Torres —el delantero centro del Benfica, que figura en segundo lugar en la tabla de goleadores—, casi una mitad han sido originados en jugadas iniciadas por Eusebio, que introdujo el desorden en las defensas contrarias con sus incursiones incontentibles.

En fútbol, como en todo, Portugal ofrece un ejemplo de administración severa de posibilidades. A la vista de los magníficos estadios de Lisboa y del relieve de dos de los cuatro equipos que la capital sostiene en Primera División —Benfica, Sporting, Belenenses y Cuf, aunque este último es titular del complejo industrial situado a la otra orilla del Tajo—, nadie podría imaginar las limitaciones económicas que encuadran el populatismo deportivo. El encuentro Benfica-Sporting, celebrado hace unas semanas y considerado justamente como máxima atracción deportiva, sólo rentó una recaudación de millón y medio de pesetas, aproximadamente, y los ingresos totales alcanzados por el campeón en la Liga llegarán difícilmente este año a los cuatro millones.

Pero una actividad deportiva que destaca en el mundo, atendida al precepto riguroso de no hacer más que lo que se puede, será siempre una actividad saludablemente constituida y orientada.



COMBATE NULO ENTRE DOS CAMPEONES

Combate nulo entre estos boxeadores, en pelea celebrada en Francfort: Ellos son el campeón alemán Karl Mildenberg y el norteamericano Zora Folley. Se decía, antes de esta inesperada decisión, que el ganador se enfrentaría al actual campeón mundial, el famoso y popular Cassius Clay. Al no haber habido decisión, probablemente la cosa quede en suspenso.

RAYO-AVILA, EN VALLECAS

Se juega mañana, en el campo del Rayo, el último partido de la presente temporada del grupo madrileño de la Tercera División. Es el Avila el equipo que visita Vallecas para disputar los puntos a los propietarios del campo. A pesar de estar ya decidida la clasificación de los conjuntos que han de jugar la fase de ascenso, es de aguardar que este choque entre abulenses y vallecacos sea disputado para mejorar aún más su destacada posición en el cuadro clasificatorio. Tan interesante partido dará comienzo a las once y media y será arbitrado por el colegiado madrileño Gracia.

Noticario Breve

○ La República Arabe Unida se ha clasificado para la fase final de fútbol, en Tokio, de los Juegos Olímpicos al empatar a tres goles con el Sudán, en partido de vuelta de la eliminatoria preolímpica. En el primer partido, el equipo de la República Arabe Unida venció por cuatro goles a uno.

○ Ramón Sota, en buena forma, con 68, se ha clasificado segundo, al término de los primeros 18 hoyos del torneo de golf Houston Classic, dotado con 50.000 dólares de premios. En cabeza figura Bob Rosburg (Estados Unidos), con 67, cuatro bajo par.

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones. Astillero, construcción y reparación. Taller de motores fuera borda.

Marqués de Zafra. 12
Teléfono 255 86 67

CINE GRAN VIA LUNES, ESTRENO
JAMES ROBERTSON-JUSTICE
HELMUT WILDT
UNA DE LAS PELICULAS MAS DURAS, REALISTAS Y APASIONANTES DEL CINE DE ACCION
DIETER BORSCHÉ
ATRACO
DIRECTOR: LADISLAV VAJDA

Cómo se prepara el equipo español para el campeonato mundial de vuelo acrobático



SANFILIPPO, el «díscolo», quiere venir al Barcelona y asegura haber recibido una oferta

GOLF: PALMER, en una temporada, ha ganado treinta millones de pesetas



Es de suponer que don Santi, espía oficial madrileño en Dortmund, habrá tomado buena nota de lo que ha visto y de lo que ha oído.

De momento, un «muerto» en las filas del Inter, el brasilero Jair.

De todos modos, don Heleno sigue afirmando que la eliminatoria está en el bote y que la final va a ser cosa de coser y cantar.

Y el caso es que es un tío simpático.

Luisito Suárez, más ponderado, ha dicho que un Inter-Madrid en la final sería una moneda al aire.

Cautó, como buen gallego.

En cambio, en Zurich, los terneritos suizos siguen en el horno, y no parece probable que se les vayan a atragantar a nuestros magos.

Aunque donde menos se piensa salta la liebre.

En el Zurich, precisamente, tuvo su sede el famoso Rappan, abominable inventor del cerrojo, que tantos adeptos cuenta entre nosotros desde que el tío Benito introdujo aquí la fórmula.

Y de eso se trata, precisamente, de que salte el cerrojo, aunque la cosa no resulte muy grata para Pancho y los suyos.

Pero si el Zurich aspira a algo más que a defenderse, tendrá que abrir sus líneas, y...

Tres partidos, sanción del Comité de Competición que cae sobre Amancio como una injusta losa.

Por lo visto, la «torta» de Rebellón no fué más que inocente incentivo para que el galleguito no se quedara con ella.

Y, como dato curioso, conviene que el aficionado sepa que a esa reunión no asistió nuestro ávido don Ursicino, y que sólo lo hicieron los señores Vallés, catalán; Torrente, aragonés, y Castell, madrileño.

Y claro, dos contra uno...

Muñoz y sus muchachos salen el lunes para Zurich.

Nada, Miguel: contra el cerrojo rappaniano, la salvadora muñocista.

Y... lo de todos los años, muchacho: final madrileña.

CAYETANO



FLORES PARA SU ESPOSA

Diez días llevaba casado el boxeador italiano Sandro Mazzinghi cuando en un trágico accidente de coche quedaba roto su matrimonio por la muerte de su joven esposa. Mazzinghi, mal herido, no ha mucho que abandonó el hospital para reanudar su vida en los cuadriláteros. Pocas fechas antes de su encuentro con el mejicano Morales, el púgil italiano pudo ser fotografiado en el momento de formar un pequeño ramo de claveles para ofrecerlo ante el retrato de su desgraciada y desaparecida compañera. (Foto Cifra.)

El teniente coronel JOSE LUIS ARESTI es persona ordenada y pulcra. Conserva correctamente archivada en carpetas gran parte de su vida deportiva: artículos y reportajes de periódicos, fotografías, telegramas de felicitación. José Luis Aresti debe ser en la actualidad, probablemente sin quizá, el mejor piloto del mundo en vuelos acrobáticos o artísticos. Lo que él hace requiere mucho corazón, valentía inusitada y pulso extraordinariamente firme, amén de una sangre fría admirable. Aresti es el capitán del equipo que representará a España en el III Campeonato del Mundo de Vuelo Artístico, cuya celebración, en Bilbao, será entre finales de agosto y primeros días del mes de septiembre. Aresti, no obstante estar casado y ser padre de dos niños y dos niñas, sigue volando, demostrando su pericia, destreza y arrojo. Anteayer, sin ir más lejos, hizo, en Cuatro Vientos, exhibición escalofriante con una avioneta nueva, con la que todavía no ha tenido tiempo de familiarizarse. Aresti alinea en su nutrida vitrina condecoraciones que muy pocos aviadores poseen en el mundo. Desde hace semanas, la preocupación de Aresti es la preparación del equipo español, integrado por prestigiosos pilotos. El campeonato del mundo será duro; de ello me habla Aresti:

—Tanto que nosotros lle-

vamos preparándonos ya bastante tiempo. Esta preparación, ininterrumpida, diaria, durará hasta el comienzo del campeonato.

Hago un gesto de hastio, al tiempo que insinuo:

Abril, mayo, junio, julio, agosto...

Sonríe. Y me alecciona:

—Eso no es tiempo. Hay quien lleva preparándose ya dos años, sin perder un solo día. La acrobacia aérea requiere precisión, reflejos, estar perfectamente compensado con la avioneta; el piloto tiene que ser como una pieza más de su aparato; ése es el maridaje que exige la acrobacia artística.

Aresti no está seguro todavía de su participación:

—No sé. Ya veremos qué hago. Si el trabajo me deja tiempo libre para prepararme, puede que me decida. Cuestión problemática.

De las cinco mil horas de vuelo que contabiliza el teniente coronel Aresti, quinientas las ha sumado en exhibiciones artísticas. Escarba en sus recuerdos y, cuando le hago la inevitable pregunta de si ha experimentado de modo perentorio la emoción del peligro, dice, con humildad:

—Alguna vez, es natural. Confiesa haber aprendido mucho del malogrado príncipe CANTACUZENO, a quien conoció en el año 1950.

—He tenido, en vuelo acrobático, dos grandes profesores: GARCÍA MORATO y Cantacuzeno.

Ahora él trasmite sus conocimientos a los demás.

—Mi última pregunta es para decirle:

—¿Cuándo dejará de hacer vuelo acrobático?

Contesta en seguida, señalando de que lo tiene bien pensado:

—Cuando note algún fallo físico; hasta entonces, no.

COPA DE NACIONES

VILLALONGA PRESENCIARA EN ESTOCOLMO EL SUECIA-U. R. S. S.

Uno de estos equipos puede ser el futuro rival de España

ESTOCOLMO, 18.—El seleccionador nacional español de fútbol, José Villalonga, presenciara el partido Suecia-U. R. S. S., correspondiente a la Copa de Europa internacional, que se celebrará el 13 del próximo mes de mayo en Estocolmo, según ha sido anunciado.

España y Dinamarca se han calificado ya para las semifinales de dicha competición europea, por lo que Villalonga desea ver en acción a los jugadores suecos y soviéticos, cuyos equipos pueden ser, en su día, futuros rivales de España en la fase final, a disputar en Barcelona y Madrid. (Aifil.)

A humo de naipes

Luis SUAREZ, contestando a una acusación: «El Barcelona pagó por mi fichaje ciento cincuenta mil pesetas y en los ocho años que estuve vistiendo su camiseta cobré alrededor de tres millones de pesetas.»

El delantero argentino SANFILIPPO, a quien sus compatriotas llaman «el díscolo», tiene una proposición del Barcelona. Sanfilippo, que la ha comentado con los periodistas, ha dicho: «Prefiero el Barcelona, porque es un equipo europeo; las ofertas llegadas a mi club de dos equipos sudamericanos, a mí, personalmente, no me interesan, aun en el supuesto de que superen las condiciones económicas del «campeón» español. Quiero salir de aquí, ir a Europa. Allí, estoy seguro, dejarán de

llamarme «el díscolo», cosa que no soy.»

En el torneo de Augusta (EE. UU.) de golf, el norteamericano PALMER ha ganado, al quedar campeón, un millón doscientas mil pesetas. El español RAMON SOTA ha tenido que contentarse con un premio de cincuenta y una mil pesetas. Palmer ha ganado en esta temporada unos treinta millones de pesetas.

Sépanlo: del 1 de agosto de 1963 al 15 de marzo de 1964 se han realizado 288 traspasos en el fútbol inglés. Importe total de la operación: 420 millones de pesetas.

Los turcos, tras ver jugar al interior del Inter MAZZOLA, han dicho que será tan bueno como DI STEFANO.

SEMIFINALES DE LA COPA DE FERIAS LIEJA-ZARAGOZA

(22 de abril - 7 de mayo)

VALENCIA-COLONIA

(6 y 14 de mayo)

BASILEA, 18.—El secretario de la Copa de Europa de Fútbol de Ciudades en Ferias anuncia las fechas de las semifinales de esta competición: F. C. Lieja-Zaragoza: 22 de abril, en Lieja; 7 de mayo, en Zaragoza.

Valencia-F. C. Colonia: 6 de mayo, en Valencia, y 14 de mayo, en Colonia. (Aifil.)

RESULTADO DEL CONCURSO DE BRILLO

PINTE VD. LA CASA GRATIS



El pasado día 4 se celebró el sorteo del concurso patrocinado por BRILLO, resultando agraciada doña Montserrat Martín, con domicilio en Madrid, calle de Torrelaguna, 112, la cual, gracias a BRILLO, pintó su casa gratis.

Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.

Disipal

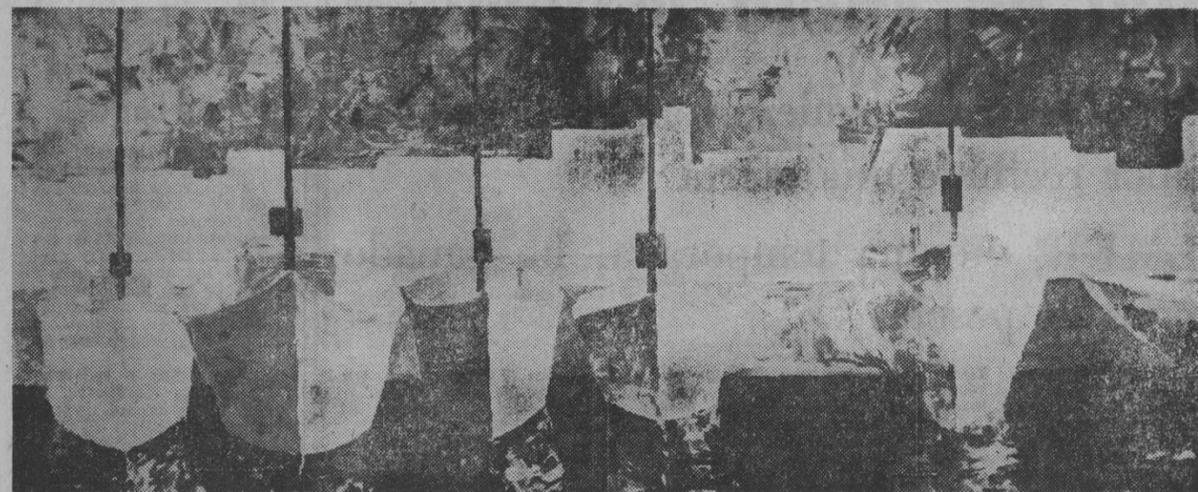
EFERVESCENTE

EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO QUE CUIDA SU ESTOMAGO

C.S.N.º19603

JOSE LUIS OZORES, PINTOR

CON VEINTIDOS OLEOS Y CUATRO ACUARELAS INAUGURARA LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CLUB «PUEBLO»



Las afinidades no se improvisan, ni las inclinaciones surgen tan en el campo de lo desierto e inédito. «De casta le viene al galgo», afirma el refrán castellano.

Por eso no es novedad que en la familia Ozores —tres hermanos, tres artistas— todos dibujasen. Ya comenzó la línea plástica el padre, don Mariano. Gran actor que llenó toda una época, ha formado con ejemplo y talento a sus hijos en la doble vertiente. Por un lado, actores; por otro, artistas plásticos. Pero la verdad es que de todos ellos, el que ha irrumpido con presencia vigorosa —tan rotunda y fuerte que produce singular asombro— en el campo de la pintura, es José Luis. Teatro y cine otorgaron a este fino humorista de la interpretación los éxitos máximos. La popularidad le dió regalo y mimo y con la fama le llegaron las comodidades. Hacia afuera era así. Después hacia dentro, latía un pintor, pungente, y que las circunstancias no dejaban salir al exterior. La explosión inevitable se produce ahora. Cuando la vida ha impuesto a José Luis un compás de espera en sus otras actividades. Es una compensación y una oportunidad. Emilio Romero, prologador del catálogo del artista, lo ha registrado con inteligencia y ternura: «José Luis Ozores —escribe— es un descubrimiento inesperado y gozoso en nuestra pintura. Por si esto fuera poco, a él le ha consolado de ciertas penurias físicas, de alguna deserción de

su mecanismo vital, llenándole el espíritu como réplica de fragancias desconocidas y de emociones inéditas. A esto los teólogos lo llaman el equilibrio de Dios, que está al «quite». Esa es la compensación, capaz de colmar, hoy por hoy, el corazón artista de José Luis. La oportunidad, más que para Ozores, se presenta a nuestro panorama plástico. Porque la «muestra» que José Luis Ozores va a inaugurar el próximo martes, en la sala de exposiciones del Club PUEBLO, constituye, dicho sea con toda la exigencia y valor de las palabras, una auténtica revelación. Está justificada la expectación que el anuncio de la misma ha despertado. No obstante, quiero poner en guardia a quienes piensen encontrar un artista de cine que, por distracción, pinta. No será una «premier» ni una «gala» lo de nuestro club. Aunque el firmamento estelar rodee a José Luis esa tarde. Vamos a tropezarnos, cara a cara y lienzo a lienzo, con un pintor total, definitivo. Con todas sus consecuencias. Confieso mi propia y personal sorpresa, ocurrida días antes, en el domicilio del artista, donde he conversado con él, mientras contemplaba su obra.»

—El primer Ozores que hizo una exposición —me cuenta José Luis— fué mi padre. Mejor dicho, que yo sepa, fueron

- Definición de su plástica: «Un cromatismo estridente y muy simplista»
- En 1945 hizo una exposición de influencia surrealista en Canarias
- «Aspiro a que digan de mí: Ozores, un pintor cuyo «hobby» es el cine»
- «De la obra que expongo prefiero «La Sagrada Cena»; tardé tres meses en pintarla y me quedé sin colores en la paleta»

tres: una en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, otra en Bilbao y otra en Valencia. También, de añadidura, hace seis o siete años, en la calle del Prado reunió una colección de dibujos humorísticos. —Fué, entonces, el primer Ozores artista plástico...

—Sí. Practica el dibujo de humor y la caricatura. En este género se le consideró mucho. Su caricatura no es al aire de Fresno o con la meticulosidad de un Méndez Bringa. Más a la orientación de Sirio: lineal y cáustica. —Sus hermanos han dibujado también. Recuerdo aquella sección en «La Codorniz»: «Tres Ozores, tres»...

—Estábamos tan identificados, que dibujábamos indistintamente y lo dábamos todo con igual firma, sin que se notase diferencia. Era la época codornicesca de Nacher, Gila, Herreros, Tono e incluso de Mihura, que hacía chistes. Nos movíamos entre las crónicas de la Baronesa Alberta y los dameros de Conchita. Nos poníamos las codornices de plata y dábamos los «pepes de barro».

—¿Quién, de los tres, comenzó a pintar?

—Yo. Ya, de niño, empecé a manejar los colores. Mi tío Enrique, también pintor, me regaló unas acuarelas. Desde entonces no dejé de utilizarlas. He seguido pintando. Y a los diecinueve años ya hice un óleo, un bodegón que todavía conservo...

—La del Club Pueblo, ¿será su primera exposición?

—Bueno. Hice una exposición en Canarias, por el año de 1945. Aprovechando una «tournée» que realizamos de la compañía de mi padre. Colgué en Tenerife una colección de dibujos, de aire muy surrealista. Estaba influido por mi etapa de la compañía del María Guerrero. Allí había visto las cosas de Pepe Caballero. Aquel gusto imperaba...

—Luego, volvió a la acuarela... —No la dejé nunca. Yo creo que es, en realidad, lo que más domino. De las que hice, quizá la que más me gusta es una de unos traperos. La tiene mi hermano Antonio. El tema me impresionó una mañana, cuando regresaba de doblar en los estudios. Los vi, entre las luces finas de esa hora, caminar por la Castellana...

—¿Qué obra lleva a la exposición?

—Veintidós oleos y cuatro acuarelas.

—¿Cuándo comenzó a utilizar el óleo, ya decididamente?

—Hace tres años. Tenía la experiencia del agua; cuando no se equivoca, no hay otro remedio que romper el papel.

El óleo siempre tiene arreglo. Me dedicué a él con intensidad. Y cada vez encontraba un gozo nuevo...

—¿Quiénes vieron por primera vez estas pinturas?

—El primer ojeador del óleo que yo pintaba fué José Luis Sáenz de Heredia. Después, Emilio Romero. Estuvo un día en casa y me animó. «Vas a seguir pintando, y pintando en serio», me dijo...

—El cine y el teatro, ¿le dejaron tiempo para ir a los museos?

—Sí. Conozco, creo que regular, porque conocerlo bien es casi imposible, el del Prado. También, el Lázaro Galdiano y el de Arte Moderno. He sido asimismo «rata de exposiciones». Uno de mis grandes amigos artistas fué Federico Bonin...

—¿Su estado de ánimo, antes de que la «muestra» se inaugurara?

—De expectación y, naturalmente, de cierto miedo. Hay una incógnita a despejar: la de si aceptarán o no mi pintura. Nunca he pintado hogaza con sandía ni conejo muerto, ni puesta de sol en Fuenterrabía. Por otro lado, si pinto una silla, lo es. No doy tres trazos rojos y digo. «Mi padre.» Para el arte abstracto todavía no me siento preparado...

—Si tuviera que definir su pintura, ¿cómo lo haría?

—Diría que es de un cromatismo estridente y muy simplista.

—¿El cuadro más importante que lleva?

—Una Sagrada Cena. Es el que me dió más trabajo. Hube de compensar y dibujar. Cada túnica de apóstol es de un color y pide una armonía; es el cuadro de los tres meses, y al terminar me quedé sin colores en la paleta.

—¿Otros temas de su obra?

—Los peces rojos, a veces explosivos. Los bichos y los pájaros... Vea usted:

—Ante mis ojos, mostrados por José Luis van desfilando una serie de lienzos, impresionantes por su fuerza colorista y cautivadores por la sinceridad con que fueron realizados. Abundan los viejos coches, de amarillentos «capots» y faros grandes, de arillo aurificado; las estaciones de ferrocarril, las figuras humanas, con sentimiento y vida. Llegamos a un cuadro que, para mí, equilibra y define a un gran pintor. José Luis lo titula, simplemente, «Iglesia de pueblo». Lo elogio sin reservas.

—Ese cuadro —habla Ozores—, le ha gustado mucho a Manolo Sánchez Camargo. Viéndolo, me dijo: «Tu pintura podrá ser discutida. Lo que no se puede discutir es que eres pintor.»

Los cuadros de José Luis Ozores asombran por su valentía técnica. La materia vibra con vigor inusitado. A veces el color, con su chispazo, provoca la sensación del sonido. Le pregunto por su técnica.

—Me emociona cuando abro un tubo de color y veo, integro en su pureza, un bermellón francés o un rojo Van Dyck. No me atrevo a mezclarlos. Los coloco así, sobre el lienzo. Y de acuerdo con esa integridad me propongo el problema de armonizar y entonar el cuadro. En cuanto a técnica, mis cuadros están trabajados en un noventa por ciento a la espátula y un diez por ciento al pincel.

—Siguen pasando ante mí los cuadros de José Luis Ozores. A veces, una alusión al humor, sólo un segundo, porque ese humor se deslie en melancolía. Me muestra una cabeza de clown.

—Con una mancha de blanco —dice— no se puede hacer más.

Antonio, viendo estos cuadros, advierte a su hermano: —Oye, José Luis, tienes que firmarlos. Hay muchos que no tienen firma.

—Bueno —decide el artista—; mañana o pasado los pondré en fila y los firmaré todos de un golpe.

—¿Qué ha supuesto para usted el paso de la acuarela al óleo?

—Probablemente, el hecho de que el color me conquiste plenamente. La acuarela mía es, en este punto, cortísima, abundante en grises, matizadas las entonaciones. En el óleo, me ocurre todo lo contrario. Aquí obedezco a lo que llevamos dentro, sin duda. En el mundo de la pintura, el nuestro, el mediterráneo y latino, es el más importante.

—¿No haría grisallas? —Manejando el óleo, no sé resistirme a la tentación del color. Sería igual que, teniendo un Rolls en casa, tomar el tranvía.

—En la temática de sus cuadros abundan los viejos coches y los vagones y las estaciones de ferrocarril. ¿Es, acaso, influencia de su vida de actor?

—Quizá. Tal vez mi subconsciente no pueda prescindir del transbordo en Bobadilla.

—¿Su mayor aspiración ahora, José Luis?

—Que dijeran de mí: «Ozores, un pintor cuyo «hobby» es el cine.»

—Viendo las pinturas de José Luis, no lo encuentro tan difícil. Estos cuadros, que van a abrir, con evidente categoría plástica, la sala de exposiciones del Club PUEBLO, el próximo martes, justifican la calificación. José Luis Sáenz de Heredia, entrañable amigo del artista, lo explicará con elocuencia, amistad y gracia, la tarde inaugural.

Julio TRENAS

DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS



NUEVA GUIA TELEFONICA DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores abonados que ha comenzado el reparto de la nueva Guía Telefónica de Madrid y su Provincia.

En ella se han recogido las altas, modificaciones y cambios de números de teléfono habidos hasta el 1 de enero de 1964

Recordamos a los señores abonados que la entrega de la Guía es COMPLETAMENTE GRATUITA, y que la anterior será recogida por el personal que efectúa el reparto de la nueva.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE
La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 196.969,63 pesetas

Juéguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

AGUILERA.—Montalbán, 3.	LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
AMAYA.—General Martínez Campos, 7.	LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
BERT.—Francisco Silvela, 90.	MÁNULO.—Jovellanos, 7.
CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.	MANSARD.—Alcala, 65.
CHIKITO.—Diego de León, 20.	MARIANO.—Mesón de Paredes, número 2.
CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4.	NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.	PEDROSA.—Narváez, 13.
GALOPE.—Princesa, 70.	PENA HIPICA MONCLOA.—Princesa, 81.
GIJON.—Paseo de Recoletos, 25.	REBECA.—Drumen, 6.
IMPERIO.—Galileo, 51.	SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.	VERACRUZ.—Avda. Reina Victoria, 43.

Autobuses: Metro Argüelles

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad saca a concurso el suministro y montaje de nuevos ascensores, la reforma de su cuadro general de distribución de energía eléctrica y la instalación de ventilación con refrigeración y extracción de aire de la cuarta planta de su edificio social. Informes, en Secretaría, de 6 a 9 de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos terminará el 30 de abril.

OPERACION SERVICIO DOMESTICO

- ★ Un 30 por 100 del mismo está sin controlar profesionalmente
- ★ Las agencias de colocación se reunirán en una Agrupación Nacional Sindical
- ★ Su propósito: ofrecer garantías a empleadas y contratantes

—Desgraciadamente son pocas las que subsisten. Les falta solvencia. Muchas veces sorprenden la buena fe de solicitantes y solicitados. Esto, naturalmente, desacredita a todas.

—¿Cuál es su propósito ahora?
—Queremos dignificar la profesión. Para ello nada mejor que exigirle unas garantías y regularla. Esto se resolvería con un colegio al que fuera obligatorio pertenecer.

—¿Qué ofrecerían estas agencias en beneficio de todos?
—Capacitación, arbitraje, control sanitario, policiaico y moral, orientación y ayuda, previsión social, asentamiento... El agente de colocación de sirvientas ha de ser un experto en relaciones humanas.

◆ UN PROBLEMA CADA VEZ MAYOR

—Actualmente ¿cuál es la población activa madrileña dedicada al trabajo doméstico contratado?

—Puede calcularse en unos diez mil empleados fijos. Estos son doncellas, cocineras, muchachas..., que pernoctan en el domicilio en que trabajan. Los externos son unos veinte mil.

—¿De éstos, cuántos han pasado por las agencias?
—Unos ocho mil de los externos y unos tres mil de los internos. Esto supone que un veinte por ciento de los fijos y un setenta de los internos no están controlados. Precisamente estos últimos son los que ofrecen y plantean más problemas por la naturaleza del trabajo. Y cada vez serán mayores, dado el creciente descenso de personas que se dedican a estos servicios. Un fenómeno consecuencia del aumento del nivel de vida.

Las agencias de colocación se han propuesto dar un paso definitivo en su defensa. La Agrupación Nacional les ayudará a ello. Uno de sus primeros objetivos es conseguir su rehabilitación profesional.

Mercedes CHIVELET

SE ha creado en Madrid una nueva agrupación profesional. De carácter sindical, sale al paso de un problema aún sin resolver: el del servicio doméstico. Porque esta agrupación reúne a los profesionales de la colocación en él. Su proyecto es reunir a todas las agencias existentes en España. Crear una agrupación de carácter nacional dentro del Sindicato de Actividades Diversas.

El hombre que dirige las tareas iniciales de su constitución es, quien nos informa.

◆ NUEVA PROFESION

—Es una profesión moderna. Los primeros que la practican aparecieron hace unos nueve o diez años. Pero lo hacen muy

débilmente. Es en 1960 cuando comienzan a multiplicarse. Y lo hacen de modo anárquico, sin justificar realmente una necesidad.

—¿Cuántas hay actualmente en la capital?

—Exactamente, sesenta y una. De ellas, sólo treinta y siete están registradas a efectos fiscales.

—¿Qué función desarrollan?

—La mayor parte de ellas, cuarenta y cinco, son mixtas. Es decir, atienden tanto al servicio externo como al interno. Diez son auténticas agencias de colocaciones, y seis, organizaciones de servicios externos.

◆ FALTA DE SOLVENCIA

—¿Cuál es la situación de estas entidades?

SE NECESITA NOMBRAR DELEGADOS EN PROVINCIAS

para la venta de cursos de idiomas por discos
ESCRIBAN DANDO REFERENCIAS
INSTITUTO LINGUAPHONE
(De Londres para España)

Sr. administrador:

MAESTRO VICTORIA, 6 ☆ MADRID-13



Tribunales

Empujó a su mujer bajo las ruedas de un automóvil

EL FISCAL PIDE TRECE AÑOS DE CARCEL POR PARRICIDIO FRUSTRADO

JOSE Montero Yerez, casado con Micaela Cuesta Mota, estaba separado de su mujer desde septiembre de 1963. El procesado explica:

PROCESADO.—Me separé de ella porque andaba con otros. Mi hermana la vió un día en un bar acompañada de un hombre que la tenía cogida con el brazo por encima de los hombros. Cuando le pregunté qué significaba esto, ella me dijo que era un compañero de trabajo que la había invitado a una cerveza. También la vieron salir de un baile.

Esta separación duró hasta el 17 de octubre de 1963. Micaela, durante este tiempo, estuvo empleada como doméstica en una casa de Vallehermoso, 30. El día 17 de octubre, el procesado fué a buscarla. Según el fiscal, José pegó a su mujer y le obligó a que fuera con él. Y cuando iban por la calle de Fernando el Católico, por la calzada, José dió un violento empujón a Micaela en el mismo momento en que llegaba el coche M-291173, conducido por Mercedes Lobo Carpizo, quien consiguió frenar y todo se redujo a lesiones de poca importancia, que tardaron treinta y cuatro días en curar.

El procesado afirma que cuando fué a buscarla a la casa donde servía, la vió acompañada de otro hombre. Este sujeto se dió a la fuga. Entonces bajaron por la calle de Vallehermoso en violenta discusión, y en la calle de Fernando el Católico tuvo lugar el suceso.

Es llamada a declarar Micaela, a quien el presidente le hace la advertencia legal de que puede abstenerse de testificar en contra de su esposo. Micaela asegura que puede prestar declaración. Pero en ese momento sufre un desmayo. Se suspende el juicio por unos momentos y se avisa al médico. Micaela se recupera y comienza a contestar a las preguntas del ministerio fiscal.

Reconoce que el motivo de la separación fué que su cuñada la viera con un hombre en un bar. Este era un compañero de trabajo que se había empeñado en convidarla a una cerveza. Ella volvía de la compra y aceptó. Comienza el ministerio público a interrogarle sobre el día de autos... Pero Micaela sufre un segundo des-

mayo y se renuncia al interrogatorio de la testigo.

Declara a continuación Mercedes Lobo. Dice que iba en el coche en unión de su padre, a poca velocidad, unos 20 kilómetros por hora. Vió cómo un hombre empujaba a la mujer bajo el coche, y pudo frenar. En el momento en que ella y su padre bajaban para auxiliarla oyeron cómo el procesado decía: «¡Ojalá te hubiera matado!»

FISCAL.—¿Si usted hubiera llevado una mayor velocidad, seguramente la habría atropellado?

TESTIGO.—Sí, señor. Ella quedó completamente delante de las ruedas del coche.

El defensor, don Luis del Río Sans, interroga a la testigo sobre lo que hizo a continuación. Mercedes declara:

TESTIGO.—La llevamos a la casa de socorro y fuimos después a la Comisaría. El procesado vino con nosotros. La mujer tenía lesiones que, desde luego, no se le produjeron al caer delante del automóvil. Recuerdo que tenía un ojo morado.

DEFENSOR.—¿Se fijó usted si al producirse el empujón el procesado miró hacia atrás para ver si venía algún coche?

TESTIGO.—No sé; no recuerdo.

DEFENSOR.—Y después de lo ocurrido, ¿notó usted si el procesado continuaba en un estado de gran excitación?

TESTIGO.—Sí, estaba muy excitado.

Para el fiscal, los hechos constituyen un delito de parricidio frustrado del que es autor el procesado, José Montero. Pide que se le imponga la pena de trece años de reclusión e indemnización de 15.000 pesetas a la mujer.

El abogado defensor, don Luis del Río, afirma que José Montero, al ver a su mujer acompañada por otro hombre cuando todo iba camino de la reconciliación, sufrió una conmoción tal que motivó su posterior conducta en un estado emocional de inconsciencia. Por ello pide que se aplique el eximente de trastorno mental transitorio y se absuelva a su patrocinado. En alternativa, debe estimarse por lo menos como atenuante, e imponer a José dos años de prisión menor.

TORRE CERVIGON

VENTA DE ZONAS COMERCIALES

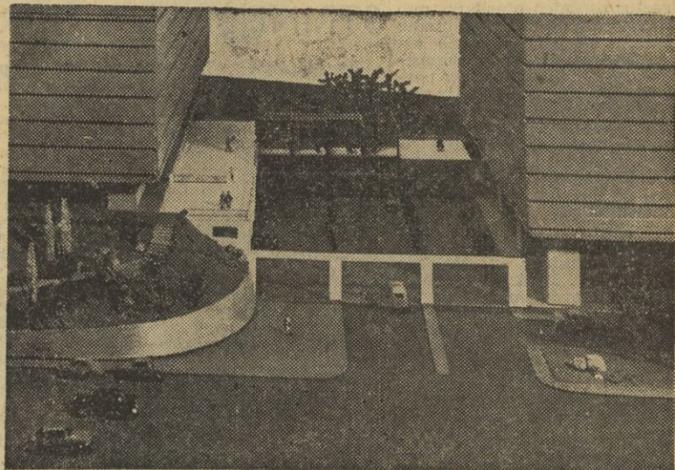
Propietario: JOSE BANUS

NAVE

de 2.300 m² y 5,60 m de altura, en una sola planta.

- Propia para garages frigoríficos almacenes, etc.
- Magnífica situación
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION



BARRIO DEL PILAR



CINE

de nueva planta, con capacidad para 1.300 butacas

- Espectacular situación comercial
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO

NAVE

de dos plantas de 1.110 m² cada una y alturas de 4,10 y 2,80 mts.

- Propia para garages, frigoríficos, almacenes, etc.
- Exención total de derechos en escritura de compraventa y del 90% en contribuciones
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO

BARRIO DEL PILAR

SOLARES

- Para ZONA DEPORTIVA
- GRANDES FACILIDADES DE PAGO
- Para instalación de Estación de Servicio de Gasolina.

VENTA DE SOLARES INDUSTRIALES

(en el polígono industrial mejor situado de Madrid)

- Parcelas a partir de 2.500 m² • A 900 metros de la Plaza de Castilla • URBANIZACION (agua, fuerza eléctrica, alcantarillado, calles)
- Gran amplitud en la clase de industria • SIN LIMITACION DE POTENCIA • GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID - Monte Esquinza, 4. 2.º - Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde

MEDIA
HORA
ANTES

Isabel García Lorca no quiso ver «Bodas de sangre» desde la butaca

Se ensayaron las reverencias para agradecer el aplauso del público

Una voz melodiosa, si que también fantasmal, repite una y cien veces el estribillo de la nana «Al caballo grande que no quiso el agua». Apenas concluye, vuelve a empezar. En ocasiones se detiene e insiste en la misma frase musical con tenaz machaconería. Obsesionado, entro en el escenario del Cómico para buscar a la embrujada cantante, pero sólo encuentro a Aguado, el regidor, que está probando un nuevo equipo radiofónico, traído «de urgencia» hace un par de horas, porque Maritza Caballero no encontró «de recibo» el anteriormente instalado.

—Sonaba destempladamente —se apresura a explicarme en su camerino, mientras va maquillándose para «La novia» en presencia de Isabel García Lorca, la hermana de Federico, que confirma las manifestaciones de la primera actriz y empresaria, que continúa: He puesto mis cinco sentidos y mi mayor voluntad en que esta reposición popular adquiriera caracteres de verdadero estreno. Aunque la representamos ya en Barcelona y después en el Ateneo, de París, esta noche madrileña es fundamental para nosotros. ¿Te das cuenta de la responsabilidad de ofrecer una versión diferente de «Bodas de sangre»?

Recabo la opinión de Isabel sobre el montaje de Cavalcanti, director escénico brasileño, que está ausente de Madrid, aunque cuanto creó es respetado escrupulosamente. Y la competencia fraternal con el poeta, su afán de no consentir que le traicionen, se dan por contentos. Vió las representaciones de Barcelona, y confía en todos. Aunque lógico temor subconsciente la impida salir al patio de butacas para asistir a la solemnidad.

«La madre», Cándida Losada, entra a cambiar impresiones con Maritza. Está tranquila y evoca el enardecimiento de los espectadores parisenses, que, luchando con el mediano conocimiento de nuestra lengua (al punto de seguir muchos de ellos la obra sobre el texto impreso), al final de cada cuadro, estallaban en ovaciones.

—¡Y vivas a España! ¡Eso era lo más conmovedor! ¡Escucharlo gritar con un tremendo acento gutural!...

Alarma momentánea: Manuel Gallardo, galán-primer ac-

tor, comunica que sufrió un desmayo, esta mañana. Baja de tensión súbita, que no le impedirá «dar el pecho» cuando el telón se alce. Voy a visitarle y le encuentro atendido genialmente: coramina, galletas, cofiac... y María Jesús Lara «disfrazada» de niña de doce años. Para lo que habrá tenido que «quitarse» apenas días, pese a que pronto va a convertirse en la esposa del galán hipotético. Quien, dada la diferencia de estaturas, tendrá que presentarla «mi cuarto de nanranja». Porque lo de «medias», ¡ni hablar!

Repasando el tipo, puesto que el papel se lo sabe de corrido, Antonio Martelo deambula pasillo atrás y adelante, según la costumbre que le vengo observando, y quizá él ni se haya dado cuenta. El excelentísimo primer actor zarzuelero cambió de género con los máximos honores: «descubierto» por Lo-

la Membrives para su última comedia de Pemán, ahora «pasa» a García Lorca, tras un «descanso» en Tennessee Williams. Le dejo consigo mismo y pregunto a Asunción Montijano si irá a Lisboa con Maritza, en su próxima actuación.

—Imposible— responde—. Estoy ensayando «Diálogo de herejía», de Agustín Gómez Arcos, dirigido por José María Morera. Siento no continuar con mis actuales compañeros, pero el compromiso era anterior y tampoco voy «en mala compañía»: María Dolores Pradera, Manuel Díaz González...

Un portero lleva cesta de flores al camerino de la primera actriz. Al vuelo, ojeo la tarjeta de la que estalla en claves rojas y blancas calas: es de Julia Trujillo, veterana comediante que Maritza llevó en su elenco desde «Maribel y la extraña familia». ¡Bonito detalle, pues en «Bodas de sangre»

no actúa por carecer de «encaje» en el reparto!

Once y cinco, Francisco García Lorca conversa unos instantes con su hermana y—¡él, sí!—marcha a la sala, que está a punto de ser apagada. Entre tanto, oigo decir:

—¡Vamos a pasar el saludo!

Y damas y caballeros se precipitan en el escenario. Les sigue. Están ensayando las reverencias para agradecer los aplausos del público. Me parece incluso sensato, al tratarse de una «reposición con honores de estreno». Pero esta «moda» es el último «descubrimiento» en materia de dirección teatral. Con lo que no puedo menos de preguntarme qué pasará el día —la noche— en que «¡Talia no guarde!» dé la extrañísima casualidad de que un estreno sin honores, no sea del agrado del «respetable».

Serafin ADAME

CINE

Palacio de la Música y Fuencarral

«MATAR UN RUISEÑOR»



Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford y Ruth White.

FICHA TECNICA: Producción norteamericana en blanco y negro. Guión, Horton Foote, basado en una novela de Harper Lee. Director, Robert Mulligan. Intérpretes: Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford, John Megna, Frank Overton, Rosemary y Murphy, Ruth White, Brock Peters, Estelle Evans, Paul Flix, Collin Wilcox y James Anderson. Asunto, comedia dramática. Sinopsis: el abogado defensor de un negro, injustamente acusado, sufre en él y sus hijos las consecuencias de su denodada lucha por demostrar que es inocente.

Es difícil encontrar una narración de hechos normales, pero tocados por el don del llamado heroísmo cotidiano, que prescinda de truculencias, sensiblerías, efectismos. Pero todavía lo es más que dé la feliz casualidad de que el libro tal caiga en manos de un guionista capaz de comprenderlo y tratarlo con idéntico tono y en las de un director que narre con sencillas imágenes lo que sólo precisa ser mostrado así para emocionar, sin conmociones violentas, hasta el borde de las lágrimas. Como detalle basta la escena, brevísima, en que los negros se ponen en pie para despedir, respetuosos, al letrado que se jugó todo en la inútil defensa del inocente condenado. Así, y en muchos momentos más, Robert Mulligan sostiene la atención y logra la aproba-

ción de los espectadores. Quizá la intención del libro (premio Pulitzer) y la película sea «integracionista». A mi entender, para nuestra sensibilidad, el problema racial es secundario. Inclusive la rectitud moral del abogado—soberana creación de Gregory Peck, en personaje diferente a los acostumbrados—y sus reacciones humanísimas quedan oscurecidas por la visión del mundo familiar y local a través de los ojos del niño infantil que, en principio, amenaza con sumirnos en un clima de «niñismo» y pronto se convierte en eje y centro de la acción. Claro que a conseguir tan inopinado resultado contribuyen la maravilla de tres actores sencillamente geniales, en particular la pequeña Mary Badham, prodigio de naturalidad y verismo. Sin que le vayan muy a la zaga Phillip Alford y John Megna.

Excelente el resto del equipo artístico, donde la primacía corresponde al elemento masculino, señalaré el acierto del «coloreado» Brock Peters en la sola, larga y atormentada escena, y James Anderson, que defiende bravamente su «traidor». Sinceros y prolongados aplausos premiaron el final de esta inolvidable gran película, realizada en «tono menor».

INTERINO

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, cinco tarde. **CORRIDA EXTRAORDINARIA** Seis toros de los Sres. Núñez Hermanos, de Sevilla, para **GREGORIO SANCHEZ FERRIN MURILLO VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL)** que confirmará la alternativa. Localidades público: Sábado y domingo.

Taquillas: VICTORIA, 9.



EN EL GOYA Y EN EL COMICO, STRINDBERG Y GARCIA LORCA

En el Goya se ha estrenado para el gran público «Sonata de espectros», de Strindberg, que ya tuvimos ocasión de ver y juzgar cuando Foro teatral la estrenó en el Marquina. Los mismos elogios que aquí publicamos de la obra, de su extraordinario director, Eduardo Fuller, y de la bien conjuntada compañía, hay que repetirlos y reiterarlos ahora. Los espectadores acogieron el drama con grandes ovaciones, extensivas también al excelen-

te adaptador Trino Trives.

En el Cómico, Maritza Caballero, con la dirección de Cavalcanti, que tan justamente fué aplaudida en París, y con los buenos y sobrios decorados de Guinovart y figurines de Viudes, repuso «Bodas de sangre», de Federico García Lorca. Maritza, con Cándida Losada en el papel de la madre, que matizó con el mejor y más contenido acento trágico, recibió el homenaje de los espectadores por su cálida y apasionada incorporación de la novia, en unión de Juan Sala y Manuel Gallardo, admirables galanes, y de figuras tan prestigiosas como María Francés, Asunción Montijano, Pilar Muñoz, Antonio Martelo y del resto del reparto, donde descollaron también Montserrat Julio, María Jesús Lara y Concha Campos. El verso lorquiano fué dicho y desentrañado con sentido y sentimiento, y el acento del drama cobró la debida justeza. La presentación se acopló, pues, a la interpretación, y el público se sintió ganado por la emoción de la obra. Al terminar la representación el telón se alzó muchas veces, entre calurosas muestras de aprobación.

Alfredo MARQUERIE



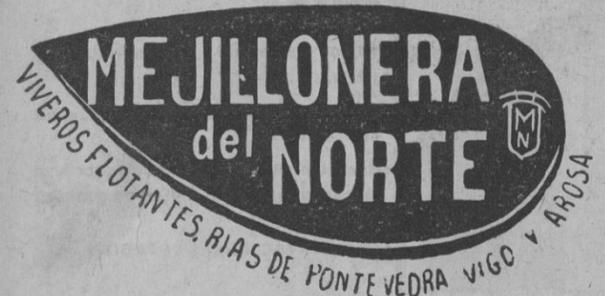
CICLO DE TEATRO DE HUMOR EN EL ATENEO

Continuando el ciclo sobre Teatro de Humor Español Contemporáneo, que con tanto éxito viene celebrándose en el Ateneo, se celebró la lectura, con representación de escenas, de la comedia de Ruiz Iriarte «La soltera rebelde», por la compañía de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Esta forma mixta de realizar la interpretación, característica de esta compañía constituyó, una vez más, un verdadero éxito.

Intervinieron en el logrado reparto Carmen Palmero, Inocencia Rodríguez, Joaquín Escalá, Almudena Cotos, Antonio Gálvez, Jesús Sastre, Carlos del Pino, Paloma Urbina y María Victoria Navarrete.

Fueron muy aplaudidos, así como la dirección, que estuvo a cargo de Amparo Reyes, catedrático de la Escuela de Arte Dramático.



El local más moderno de EUROPA
Los precios más BAJOS de ESPAÑA
AMBIENTE DISTINGUIDO

MEJILLONES a 6 pts. DOCENA

Especialidad en pulpo, tapas de cocina y mariscos
Insuperables ensaladillas

JAMON DE JABUGO, A 42 PTAS. PLATO

SALON CONFORTABLE

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

RINCON TIPICO GALLEGO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)

JUNTO A LA GOYESCA

MEJILLONERA DEL NORTE

Con motivo del XXV aniversario del I. N. V.

Creación de los premios Vivienda para libros, folletos y artículos de Prensa

El Instituto Nacional de la Vivienda, en conmemoración del XXV aniversario de la fundación de dicho organismo, ha creado, con carácter único, los premios Vivienda para recompensar los trabajos de divulgación sobre la obra del Estado en materia de vivienda.

Premio Ministerio de la Vivienda, dotado con 50.000 pesetas, a la mejor campaña o labor editorial desarrollada con más constancia y calidad que demuestre un permanente interés por el tema de la acción del Estado en materia de vivienda.

Premio Instituto Nacional de la Vivienda, dotado con 30.000 pesetas, al mejor artículo o reportaje sobre cualquier tema relacionado con las actividades del Estado en materia de vivienda.

Premio Bodas de Plata, dotado con 20.000 pesetas, a la

mejor serie de reportajes gráficos.

Premio Ministerio de la Vivienda, dotado con 50.000 pesetas, a la mejor labor desarrollada por radio o televisión, en forma hablada o imágenes.

Premio Instituto Nacional de la Vivienda, dotado con 30.000 pesetas, al mejor editorial o comentario divulgado por radio o televisión.

Premio Federico Mayo, dotado con 50.000 pesetas, a la mejor memoria de actividades, revista, libro o folleto, en el que se recojan las circunstancias de las obras realizadas en materia de vivienda.

Podrán participar en este concurso todos los trabajos que hayan salido a la luz pública desde el día 19 de abril de 1964 al 28 de febrero de 1965.

La composición del jurado calificador no se hará pública hasta el 15 de marzo de 1965.

PROGRESO Totalmente reformado Continúa 4 tarde

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡Un film que, en su género, es el más espectacular, el más colorista y el más atrevido!



ROSSANO BRAZZI
TINA LOUISE
SYLVA KOSCINA
DIRECTOR PIETRO FRANCISCI

LA BATALLA DE SIRACUSA

EASTMANCOLOR DYALSCOPE

Dos imperios en lucha por una mujer... ¡la más hermosa de su tiempo!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA



PANTALLA
NEGRA PANT
PANTALLA NEGRA
ALLA NEGRA



GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

televisor



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

Puede acabar con la Naturaleza

U. S. A.: ALARMA POR EL USO INDISCRIMINADO DE INSECTICIDAS TOXICOS

En los últimos cuatro años, diez millones de peces murieron envenenados en el río Mississippi

Una escritora, que acaba de morir, Rachel Carson, había denunciado en «Primavera silenciosa» el peligro que ahora teme el Ministerio de Agricultura

NUEVA YORK, 17. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobo, por telex.) — En 1962 leímos — casi podríamos decir que «por aclamación popular» — un libro que por aquel tiempo, poco después de publicarse, apasionaba en América, y creo que, posteriormente, en Inglaterra: «La primavera silenciosa», de Rachel Carson. El libro, hojeadó, resultaba poco atractivo para un lego en ciencias, pues aparecía salpicado de fórmulas químicas y citas científicas. Sin embargo, vencidas estas primeras desconfianzas, «Primavera silenciosa» es de las lecturas que dejan huellas permanentes en quienes sienten la naturaleza y han tenido alguna brutal experiencia de primera mano de los estragos que el hombre está haciendo con su contorno físico en el mundo en que vive. Rachel Carson acaba de morir aquí, de cáncer, a los cincuenta y seis años, y América ha sentido empobrecerse por esta pérdida. Era una mujer de gran dulzura y timidez, inmensamente respetada y también combatida, que se inclinaba sobre la naturaleza y la vida con la ciencia de una laureada bióloga, pero también

con la inspiración y la pluma de una poetisa, y si deseamos ocuparnos de ella con algún detenimiento hoy es porque entendemos que su mensaje, que ahora en los Estados Unidos comienza a traducirse en legislación federal, es para todos los hombres y para todos los países.

Rachel Carson denunció y reveló en su libro, un «best-seller», durante ochenta semanas, el lento, pero seguro envenenamiento de la naturaleza (fauna y flora de América), por el uso indiscriminado de los «pesticidas», especialmente de los insecticidas, de los que parece haber evidencia de que, al menos en América, se ha abusado temerariamente. La última consecuencia de ese envenenamiento la describe en las primeras páginas de su libro, en el capítulo «Una fábula para mañana», donde habla de «una ciudad en el corazón de América», en la que el envenenamiento de las plantas y animales con los insecticidas ha silenciado ya las voces y los colores de la primavera: no más flores, no más pájaros, no más vida. Parece ser que no hay exageración en este cuadro desolado. Un subcomité del Congreso está investigando en estos momen-

tos las causas de la muerte de diez millones de peces, ocurridas en el río Mississippi en los últimos cuatro años, atribuidos a los insecticidas, y, al día siguiente de morir miss Carson, el secretario de Agricultura, Orville Freeman, testificó ante dicho subcomité, afirmando que «hay que encontrar rápidamente sustitutos para los insecticidas tóxicos, y que posiblemente habrá que revocar la licencia de venta de cientos de productos químicos que ahora están en el mercado».

Hay evidencia plena — mucha, recogida por miss Carson — de que de hecho ya ahora los «pesticidas» han causado daños irreparables en amplias zonas de refugio de vida animal salvaje, hasta extinguió en numerosos casos.

La tesis de miss Carson era la de que «los productos químicos empleados en los «pesticidas» son los nuestros y poco reconocidos asociados de la radiación en lo de cambiar la verdadera naturaleza del mundo y de la vida. Desde los años cuarenta, más de doscientos productos químicos básicos han sido creados para matar insectos, malas hierbas, roedores y otros organismos descritos como «pestes», y esos productos se aplican casi universalmente en granjas, jardines, bosques y hogares; productos que no son selectivos, que tienen poder de matar a todos los insectos, buenos y malos; de hacer callar a los pájaros y de inmovilizar a los peces que saltaban en los ríos, cubriendo las hojas con una mortal película e impregnando la tierra. ¿Cree alguien que es posible lanzar tal barrera de veneno sobre la superficie de la Tierra sin hacerla inadecuada para la vida?»

Miss Carson nunca se pronunció contra los insecticidas, que son necesarios, sino contra su uso indiscriminado. Pero la industria química norteamericana, que vio amenazados sus intereses, cayó con furia sobre la frágil pero tenaz Rachel Carson, y ha gastado mucho dinero combatiendo sus ideas, expuestas en «Primavera silenciosa». En la desigual porfía, ella sola ha podido finalmente con una industria gigante al aceptar sus tesis y compartir sus temores el Ministerio de Agricultura.

Rachel Carson había escrito que «la actitud del hombre hacia la Naturaleza es hoy de una importancia crítica, simplemente porque ahora tenemos el poder decisivo de alterarla y destruirla». Pensaba también que «nosotros, en esta generación, debemos hacer las paces con la Naturaleza». Esta filosofía ha tenido una gran aceptación en América, donde los recursos naturales han sido despilfarrados; donde la atmósfera que se respira, saturada de humos industriales, es una amenaza para la salud; donde el paisaje va siendo poco a poco devorado por las carreteras, y convertido en derrumbadero de residuos industriales, y en cementerios de automóviles (hay uno, horrendo, en Nueva York, escasamente a cien metros del recinto de la Feria Mundial), y donde la vida humana se ha artificializado hasta límites peligrosos.

Rachel Carson ha estimulado, como pocos, una reconciliación del hombre con la naturaleza y con su creador, y aun ayer, en esta ciudad, un miembro del Tribunal Supremo, el juvenil William O. Douglas, hablando en City College, proponía «un retorno a los misterios de la naturaleza, necesario para una sociedad que valore la diversidad».

Conferencia del padre Peyton sobre la campaña del Rosario en Familia

El 31 de mayo, gran concentración de fieles en la avenida del Generalísimo

EN el salón de actos del Instituto Nacional de Industria se ha celebrado una conferencia informativa para dar a conocer la obra mundial del padre Patrick Peyton, C. S. C., director de la Cruzada del Rosario en Familia, que actualmente se está realizando en Madrid. Asistieron al acto personalidades del mundo social, periodistas, informadores de radio y sacerdotes. Entre los asistentes se encontraba el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja, y condesa de Casa Loja; director general de Política Interior, don Marcos Peña; embajador de Irlanda y otras personalidades. Presidió el vicario capitular de Madrid (sede vacante) y obispo titular de Zela, doctor García de Lahiguera, y, junto a él, el padre Patrick Peyton, don Salvador Muñoz Iglesias y el reverendo Joseph M. Quinn, C. S. C., encargado de las relaciones públicas de la obra en Madrid.

Primeramente, el padre Muñoz Iglesias informó sobre la marcha de la campaña que, en silencio hasta ahora, pero ya directamente orientada hacia la resonancia pública, se está celebrando en Madrid desde octubre del pasado año en pro de la Cruzada del Rosario en Familia.

Como final de esta tarea en nuestra capital, está la gran concentración anunciada para el 31 de mayo, en la avenida del Generalísimo.

PROYECCION DE DOCUMENTALES

Seguidamente, para dar idea de la cruzada postulada por el padre Peyton, fueron proyectados dos documentales. El primero de ellos, referente a la cruzada en diversos países. El segundo, dedicado concretamente al fervor con que la celebró en Río de Janeiro.

Terminada la proyección hizo uso de la palabra el padre Patricio Peyton. Se expresó en castellano y su conferencia mantuvo un tono permanente de devoción y ternura. «La familia que reza unida — afirmó el padre Peyton —, permanece unida.» Luego dijo: «No debo este convencimiento ni esta fe a las universidades, ni a mis profesores, ni a mis superiores, lo debo a haber visto en la niñez a un hombre, mi padre, que rezaba junto a mi madre, conmigo y con mis demás hermanos.»

GRAN CAMPAÑA PUBLICITARIA

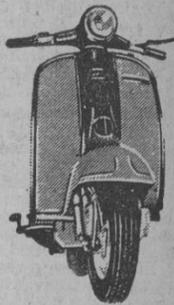
Seguidamente hizo uso de la palabra el padre Quinn para referirse a los actos con que se continuará la cruzada en Madrid. Para ellos pidió la colaboración de todos. El día 3 de mayo, dijo, se hará público un mensaje del obispo y la campaña de publicidad durará desde esta fecha hasta el 14 de junio. El 21 de abril se celebrará una asamblea del clero de Madrid, y el 22, otra de los profesores y maestros, que ten-

drán lugar en el Monumental Cinema.

SEMANA DE LA PROMESA

Las familias darán su respuesta a la cruzada durante la Semana de la Promesa. Durante ella, un ejército de hombres visitará personalmente cada hogar de la archidiócesis para obtener la promesa escrita de la oración en común.

Terminó la reunión, prolongada e interesante, con unas palabras del obispo de Zela y vicario capitular de Madrid (s. v.), doctor García de Lahiguera, quien resaltó las virtudes de la cruzada y los beneficios celestiales que por medio del rosario pueden alcanzar los católicos.



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO



Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

DOS DONCELLAS

PRECISA

Matrimonio sin hijos. Buena retribución. Presentarse en O'DONNELL, 5, 3.º



FUERZA

Y TRACCION PARA SU TRACTOR

CON LA

TRACCION ANGULAR

DE

GENERAL

De venta en

REPUESTOS NORTE

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE PNEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

ASTURIAS HOY

Por César Alvarez

Una vieja aspiración, lograda:

El mejoramiento de los silicóticos

Causa magnífica impresió la orden del Ministerio de Trabajo

El reciente decreto del Ministerio de Trabajo, modificando diversos artículos del Reglamento de Enfermedades Profesionales, ha causado una viva impresión en las cuencas mineras de Asturias, donde hace ya mucho tiempo que se esperaba una resolución eficaz que pusiera término a las calamidades que venían sufriendo los trabajadores silicóticos.

La orden ministerial viene a reconocer a los silicóticos una serie de derechos que inciden de lleno en los campos de la asistencia médica, la incompatibilidad en la realización de algunas labores, el aumento de las percepciones, la delimitación de los riesgos pulmonares, etcétera. Baste saber que las dieciséis peticiones formuladas por la comisión de silicóticos han sido recogidas casi en su totalidad, lo que pone de manifiesto la trascendental medida adoptada en favor de unos hombres que, después de ofrecer en el trabajo lo mejor que pueden dar, su salud, recibían como compensación la amargura de una vida cargada de incertidumbres...

En este sentido importa mucho destacar cómo el diálogo mantenido a través de los Sindicatos ha servido para que se redactara una disposición, que está incurso en el anhelo natural de los trabajadores de que se les proteja contra el riesgo de una enfermedad profesional, a la que hasta ahora no se le venía prestando la atención que requería su misma gravedad.

Nos encontramos ante una conquista destacadísima de la política laboral.

Se ha afirmado que puede ser a partir de ahora cuando se observe mayor concurrencia de barrenistas, picadores, ramperos, posteadores y demás productores del ramo, ya que el saber que al cabo de reconocimientos periódicos tendrán la seguridad de hallar un nuevo puesto de trabajo, en el momento inicial de la dolencia, será suficiente para que se internen en las galerías con la ilusión de sentirse protegidos contra la secuela que dejaba la silicosis.

Un recio minero con el que hemos charlado un buen rato, nos ha expresado su impresión en los siguientes términos: «Al menos, el Gobierno nos ha dado ahora una esperanza para seguir confiando en el bienestar de la clase trabajadora. Sólo esperamos que se pongan en práctica cuanto antes las medidas aprobadas.»

fagorice
su hogar con calentadores
3 ejes entre modelos a su alcance

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 ☆ FUENCARRAL, 132

Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37 - 224 83 38

MADRID

EL CARACOL TORERO GITANO

—Caracol.
—Dígame usted.
—¿Qué traje vas a ponerte mañana?
—Uno grana y oro que voy a estrenar. Es vestido muy guapo, muy torero, muy dramático...
Camina el periodista con el gitano bajo los altos chopos amarillos de la Casa de Campo. Va el gitano vestido de señorón y lleva sortija de oro, cadena de oro, dieciséis medallas de oro y unas botas de media caña, negras, relucientes como un espejo o como el anca de un potro. Al gitano se le ven todavía las cicatrices de su último accidente de automóvil, hace unos días, en la carretera de Murcia, cuando la niebla del pantano le emborrionó el paisaje.
—¿Y te duelen?
—Se lleva una mano a la mejilla.
—Un poquito. Me escuecen, pero ¡vaya!...
—Casi ni te puedes reír, gitano.
—Yo soy un hombre serio. A mí no me gusta la guasa. Yo llevo lo mío por dentro.
—Pero hay veces que te ríes mucho en la plaza...
—Cuando tengo el son. Entonces no es que me río, es que aprieto los dientes al pasar el toro, que no es lo mismo.
Triste está el campo. Verdea. Amarillea. Primavera presentida. Al fondo se abre un friso de grandes amapolas encarnadas. Son los capotes de los maletas, de los becerristas,

de los que empiezan a vivir y a morir en la angustia de la fiesta.
El gitano entorna los ojos, como si le dolieran por dentro:
—¡Tiempos aquellos, cuando uno hacía lo mismo! Pero yo no me he podido permitir ese lujo de venir a entrenar. Mis entrenamientos eran de noche, sin toro también, pero con un largo día de faena sobre los costillares.
Torero bronco en lo físico. Dramático en el fondo de sus entretelas. Gitano en el contraluz. Torero de Cristos, de aguardiente, de Viernes Santo. Torero de procesión, de cirio, de soleá.
—A mí me gustaría mucho saber tocar la guitarra, pero le tengo mucho respeto. Eso no es cosa que se aprende en dos años, aunque se tenga un profesor, o dos o tres. Es como el baile, como el cantar, como el ser moreno, ¿sabe usted? Uno nace o no nace.
—¿Y tú?
—Yo he nacido torero, porque así me parió mi madre, y gitano porque así me hizo mi padre.
Crujen las piedras bajo nuestros pies. El torero camina y el sol le da en la cara con una mano amplia y caliente. Hablamos, y hablamos, sin que el reloj importe, caminando yo un paso tras de él, viendo cómo hay en los troncos de los pinos nombres de hombres y mujeres naufragando dentro de la pecera de un corazón grabado a navaja.

«Margarita y Pepe. Juani y Manuel. Te quiero, Manoli.»
—¿Y el amor, Caracol?
—Quizá lo conozco ya, quizá lo he sentido, pero no con fuerza todavía. El amor es una cosa muy seria. Yo tengo mucho respeto a las cosas que son serias. No me gusta equivocarme. Por eso cuando pasan cerca de mí, las dejo pasar. Veintitrés años a las espaldas. Mucho dolor en las carreteras, mucho esparto machacado y más de un credo furtivo a los pies del Cristo de las Campanas en Almoradí, cuando volvía de morir se apaleando el cáñamo.
—¿Qué te ha hecho torero?
—Lo que a todo el mundo. El hambre antigua, el dolor viejo, ese pan que no teníamos en mi casa. Aquellas tardes en que volvía mi madre de trabajar con las manos llenas de heridas de la faena.
—¿Y tu padre?
—Compraba y vendía burros. Caballos..., mulos..., lo que caía. ¡Mala suerte! Un día se lo llevaron a la trena. Y no tenían razón. Por éstas se lo juro que no tenían razón. El no había hecho otra cosa que vender de buena ley un burro que habría comprado a otro compadre que lo había robado.
Es la primera vez que se ríe el gitano torero. Se ríe y le brillan en los ojos dieciséis mil cuatrocientos bombillas de las que alumbran en el real de la feria de abril en Sevilla.
—¿Para entender las ferias, mi padre! ¡Eso lo sabe mejor que nadie!
Su padre es un gitano ver-



“He dejado el mal fario en la cuneta”



Una promesa a Jesús de Medinaceli: “Y si estás al quite mañana, cuando vuelva, te traigo los machos”

tical. Bueno, de los que en muchas ocasiones ven la vida de forma horizontal. Pero en principio es como un Greco, con pantalón de dril estrecho, negro el entrecejo y una vara de almendra en la mano. También lleva gafas negras, como Porrina de Badajoz. En su casa de Almoradí, el gitano padre tiene seis clavos siempre listos para colgar los seis jamoncitos que regalar a sus amigos.
—Mi padre tiene un gran sentido musical. Fíjese que hasta para cortar el jamón lo hace como si tocara el violín...
Tiene retranca este gitano de la vega baja. Hablar con un torero gitano es una cosa que para un periodista tiene su aquel. Si a mí, cuando era pequeño, me hubieran preguntado «qué me gustaría ser cuando fuera mayor», creo que habría dicho sin vacilar: torero gitano. Claro que uno siempre piensa que si le dan después de esta vida a cualquiera una oportunidad de reencarnar a mí me gustaría meterme dentro del esqueleto de Cagancho, del Gallo o del gitano Caracol, del sorprendente y misterioso gitano, que va por el mundo como el Camborio de la copla, cortando limones redondos.
—¿Y el domingo, qué?
Se para en seco. Me pone una mano sobre el hombro. Es una mano fina, larga, huesuda, cuidada, morena, pero fuerte como una garra. Tiene la misma mano negra que llevan los Cristos de Montañés, con un clavo en la palma y un botón de sangre.
—El domingo me juego el cuello en las Ventas. De las Ventas salí el último día con los pies adelante, en una camilla, sin ver a nadie, con la fémoral hecha un trapo roto, pero con una oreja apretada en la mano, en esta mano... Hacía calor, ¿sabe usted? Yo veía hasta las moscas revoloteando en el morrillo del toro... Me gusta que me dé el sol en la cresta y que me corra un hilo de sudor por la espina dorsal abajo. Yo sé que soy un hombre raro, pero el calor me caldea los sesos y me pone torero. Me gusta llevar los ojos entornados para que el sol no me haga daño en las niñas. Y aquel día fué así también, pero estuve inmenso... me sonaban todos los huesos que tengo dentro. Tenía el sol...
—¿Y mañana?
—Eso quería decirle. Me aplaudieron mucho. Yo me he parido en Madrid. Madrid me ha hecho torero. Primero en aquellas tardes de Vista Alegre, cuando era novillero; aquel chorreón seguido de tardes de toros, cortando orejas y rabos

al por mayor...; bueno, usted ya lo recuerda; usted vino a verme el primer día que me vestí de luces aquí, en el hotel Florida, de la plaza del Callao.
Traje del color del tabaco viejo. Se lo había regalado por suscripción popular su tierra de Almoradí. Su pueblo. Tenía entonces Caracol la misma mejilla inquieta, afilada, dramática; el mismo perfil bravo y noble.
Después, todo lo demás. Las heridas, los coches de cuadrillas, las plazas de toros, alguna corrida bajo los paraguas, las miradas brillantes en el patio de caballos, las cinco de la tarde, siempre las cinco de la tarde...
—Yo estaba también junto a él el día que toró los seis toros en Alicante. Y el que tomó la alternativa. Y he estado con él junto al surco de su tierra, en el que trabajo, y cerca de los gitanos viejos que le vieron pasar en bicicleta camino de algún sitio, con la capichuela bajo el brazo a la primera hora del alba. Y he visto a su madre en la casa nueva, y he sentido el crujir de su camisa cuando se vestía de luces en alguna tarde de mal fario, también.
—¿Y el mal fario, dónde has dejado el mal fario?
Aprieta los dientes. Abre las manos en cruz.
—Lo he dejado en una cuneta, en el camino, con algunas cosas viejas.
—¿Qué cosas viejas, Caracol?
Frunce el cejo. En su frente aparecen surcos, como los de un barbecho recién labrado, profundos y morenos.
—Mi herida de Madrid, mi muslo dolorido, quizá algo del temor de los gitanos, ese temor que dicen que tenemos con nosotros, que nace con nosotros y se va con nosotros por los agujeros de las cornadas...
—Caracol, estás serio, estás filósofo, estás..., que no te conozco. ¿Qué te pasa, gitano?
Serio, vertical, como una madera tallada, el hombre que sorprendió a don Gregorio Corrochano toreando en una tienda bajo el sol toledano, cerca de Domingo Ortega una tarde, me confiesa:
—No me asusta la muerte. Me asusta la obligación, la responsabilidad, y me preocupa que no estén los duendes, porque, aunque usted no se lo crea, los duendes se van y se vienen de uno como un viento, ¿sabe usted?
—Pero los tienes, ¿no?
—Los tengo. Los tendré mañana. Y si no..., si no... no me vuelva usted a dirigir la palabra.
Echa a caminar a paso ligero, como cuando venían los civiles por la carretera y llevaban los muchachos los bolsillos

llenos de pimientos y de uvas. También los civiles se llevaron a Vicente un día hasta Almería, desde Cabra, en un furgón del tren, por indocumentado, por vago y por maleante.
—Caracol.
—Dígame usted.
—¿Qué harás mañana?
—Primero, dormir..., si es que puedo. Usted ya sabe que es mentira lo del dormir de los toreros antes de la corrida, y rezar un rato, y si puedo, hablar algo con los amigos que vengan a verme al cuarto de vestirme. O dejarles hablar, mejor..., que así se aprende la tira.
Paramos un taxi. Su mercedes está en el médico, después del golpe de la otra mañana con la niebla en la carretera de Murcia a Orihuela.
—Vamos al «Palas».
La tarde se derrumba. Y se derrumba sobre las cosas, con cierta ternura, con cierto romanticismo. Más que primavera, parece éste un día de otoño. Todo tiene el color del oro viejo.
—Pare usted aquí, por favor. Un momentito.
Velas. Hábitos morados. Cera derretida. Jesús de Medinaceli. En el susurro, le escucho entre los dientes blancos y afilados esta única oración:
—Y si estás al quite, mañana, cuando me desnude, te traigo los machos...
Se persigna con solemnidad, con parsimonia, como los monjes del Cister. Suena la campanería de un reloj que hay cerca. Sale a la calle con las manos hundidas en los bolsillos del pantalón.
—Oye, gitano.
—Mándeme usted.
—¿Quieres una copa de aguardiente?
Caracol sonríe:
—Hoy, no. Mañana, a estas horas, yo estoy con el alcohol. O cogiendo con usted una media lagartijera, por el triunfo, o apretándome la cabeza contra las sábanas, cuando le sienta caer en la enfermería por la boca de la herida...
Y sin decirme adiós, como si fuera a una juerga o a un velatorio, se ha ido el gitano más solemne de la torería de nuestro tiempo. Pisando fuerte, con sus botas de «ballaor» y de tratante de ganado, en tanto que las seis viejas guitarras que hay en esa tienda triste del anticuario de la esquina, se asoman a verlo pasar como ya hicieron en otros tiempos, cuando por aquí pasaba Paquirro con la capa y la redecilla.

TICO MEDINA
(Fotos de César.)

Me he convertido en un negro de América



4 CONCIENCIA ANTIRRACISTA DE LOS JOVENES AMERICANOS BLANCOS



Aquí se forman los futuros campeones deportivos de América.

El sábado por la noche en Washington, como todos los sábados por la noche, corre el whisky, bourbon americano de poco precio del que los negros son los mayores consumidores.

Los establecimientos de vinos invitan a entrar, llenos de luz, con tantas botellas con cartoncitos colorados que indican rebajas excepcionales. Los negros entran, compran y se retiran a sus casas a beber, a hablar, a

ballar, a escuchar los discos de la Holliday o el jazz de Miles Davis.

● El color no cuenta

También yo voy a un «par-

ty», pero de blancos, jóvenes estudiantes e intelectuales amigos de Leslie.

No he sido invitado, pero entro lo mismo con Leslie. Una veintena de muchachos y muchachas como de veinticinco años escucha a un guitarrista. En un rincón, un joven pasa la mano por la pierna blanca de una muchacha. Estos tipos me miran, ven que soy negro, pero no dicen nada; no hacen preguntas, ni siquiera cuando mi acento les debe haber dicho que no soy americano.

Las muchachas y los jóvenes me tratan como uno de ellos; soy uno de ellos. Mi color, o el de Leslie, no cuenta. Con la oscuridad que hay, además, todos los gatos son pardos. Hablo con Bryna Frank, una muchacha de veintiséis años que ha estado en un manicomio y en prisión en San Francisco porque no tenía dinero para pagar la comida, y con Dan Nachtsheim, sobre cuya tarjeta de visita está escrito, además del nombre, fotógrafo, viajero, cosmopolita, intelectual.

Dan y Bryna no son racistas, pero son un poco bobos, y la presencia de un negro los turba. Finalmente, encuentro un grupo que me acepta por completo. Pero también estos jóvenes forman parte de la juventud americana, que tiene ideas sin prejuicios, no cree en los tabús, incluso ha estudiado junto a un negro en la escuela.

—Los jóvenes americanos blancos —me dice Clint— no tienen prejuicios; llegarás a comprender que antes de una docena de años las cosas habrán cambiado.

Esta conciencia antirracista en los jóvenes americanos es una suerte, porque ha nacido

precisamente mientras los jóvenes negros están batiéndose con mayor vigor, con rabia casi, por integrarse en la sociedad americana.

Pregunto a Leslie:

—¿Por qué el partido comunista americano no consigue hacer prosélitos entre los negros?

—Porque —me responde— el negro americano cree quizá más que el blanco en la Constitución americana. Le basta la Constitución para obtener todo lo que quiere, es decir, la igualdad. Ha visto los grandes progresos realizados en los últimos años. Ve negros cerca del Presidente. El negro no quiere subvertir la sociedad, quiere solamente el puesto al que cree tener derecho.

—Porque —me responde— el negro americano cree quizá más que el blanco en la Constitución americana. Le basta la Constitución para obtener todo lo que quiere, es decir, la igualdad. Ha visto los grandes progresos realizados en los últimos años. Ve negros cerca del Presidente. El negro no quiere subvertir la sociedad, quiere solamente el puesto al que cree tener derecho.

Bill McCormick me había expresado una opinión semejante. El comunismo, para el negro americano, es Rusia. Rusia está contra los Estados Unidos, el negro se siente americano y, naturalmente, no hay modo de conciliar su nacionalismo y la ideología comunista.

—Entre los dos partidos americanos: el republicano y el demócrata, ¿cuál creéis que sirve más a la causa de la integración? —he preguntado a un joven negro.

—Por ahora —me ha respondido—, la mayoría de los negros prefieren el partido demócrata, pero en cuanto los republicanos se den cuenta de la importancia del creciente voto negro puede darse que ha-

● Los pobres blancos

—Pero el negro americano —rebate George— es, en su mayor parte, todavía subproletario. Es fácilmente identificable por el color de su piel y hay quien lo querría mantener en esta posición. No son los ricos, los intelectuales, y quizá ni siquiera las clases me-

das, quienes discriminan hacia los negros. Son los obreros, la mano de obra blanca. Son los pobres blancos, que tienen miedo de los negros, porque no quieren acabar en sus «slums», porque temen tener que hacer sus pesados trabajos, ser despedidos entre los primeros apenas escasea el trabajo. Es la clase obrera americana la que tiene abajo al negro.

¡MANTEQUERIAS, CARNECERIAS, SUPERMERCADOS!

La **BALANZA TOTALMENTE AUTOMÁTICA** que necesitan, incomparable y construida de acuerdo con los últimos adelantos de la industria británica

Capacidad: 8 kgs.
División mínima: 5 gramos;
Máxima sensibilidad

Pida una demostración sin compromiso

Newton FEDIYA RODRIGUEZ SAN PEDRO, 27
Teléf. 223 77 70 - MADRID-15

REVUE
RELOJES DE PRECISION
RELOJERIA
PENEDO
CARBALLO

REVUE THOMMEN, S.A.
Fábrica de instrumentos de precisión
WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)
Mod. EVEREST

DISTRIBUIDOR:
SOBRINOS DE R. PRADO
PRINCIPE, 12 - MADRID
BALMES, 129 bis - BARCELONA

THOMMEN

⊕ «Llegarás a comprender que antes de una docena de años las cosas habrán cambiado»

⊕ «Es la clase obrera norteamericana la que tiene abajo al negro»

⊕ Quienquiera que saque fotos en Wáshington es sospechoso



«Eh, mister! ¿Cuánto me haces pagar por una?»

—Sí, pero América es un gran país. Va vestido de andrajos, debe de estar desocupado o subocupado si se encuentra en un bar a las cuatro de la tarde, pero se considera superior al somalí, que sería yo. Es una postura bastante común entre los negros de América. Los africanos, aunque sean de un país independiente, son inferiores a ellos. Los negros aquí se sienten parte de la más potente y rica nación del mundo. África, para ellos, es un continente salvaje.

● Los futuros campeones

Camino a lo largo de la calle Séptima.

Tiendas de paredes leprosas, antros que sirven como iglesias, como comercios de barbero y limpiabotas, una infinidad de andrajos usados y de alpargatas expuestas en los escaparates.

«Un traje por diez centavos (seis pesetas)» dice un cartelón en el escaparate de un compraventista; nadie quiere un traje por diez centavos. «La oración puede prevenir la guerra», dice un cartel en un comercio-iglesia, pero nadie entra a orar. «Sugerencias para pagar menos impuestos», reza otro cartel; pero quien es rico no tiene necesidad de ello.

La atmósfera está pesada. Sólo los chiquillos corretean por un patio rodeado de una

red metálica, lanzándose una pelota oval. Nacen aquí los campeones del fútbol americano y del baloncesto. Los chicos están vivos; sus padres, muertos.

¿Qué sucede a los negros mientras crecen? ¿Qué les acaba? ¿La sociedad en que viven o sus propias insuficiencias?

Renato PRONI

(Continuará)

(Exclusiva para PUEBLO. Copyright Coprensa - Europhoto - ABC Italia. Rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial.)



Mientras fotografio a los chicos, el padre permanece vigilante en la puerta, con cara de pocos amigos.

ya una lucha entre los dos partidos a ver quién hace más para ayudar a los negros. La situación en el Sur es todavía difícil. Los negros, incluso, no consiguen hacerse colocar en las listas de electores. ¿Ha leído lo de aquel negro a quien le dieron a leer un título en ruso para ver si tenía derecho al voto? Aquel negro era astuto. Y dijo al blanco: «Sí, sé lo que dice el título de este periódico ruso.» El blanco se quedó de piedra, y le dijo: «¿Qué dice?» «Este es un negro que no votará en las próximas elecciones.» Y el negro se fué.

● Se sienten superiores, a pesar de todo

Decido volver, esta vez solo, al barrio negro alrededor de la calle Séptima para intentar sacar algunas fotografías.

Quienquiera que saque fotos en Wáshington es sospechoso. En el supermercado, dos muchachas blancas estaban a punto de ir a quejarse al director. Los negros no son distintos, a excepción de los pequeños, que me sonríen, posan voluntariamente, hacen de todo para ser captados por mi objetivo. En la calle Séptima, los clientes ne-

gros de dos bares salen amenazadores cuando se dan cuenta de que voy a fotografiar el local. Todos los viandantes, sin excepción, me miran con poca simpatía, no obstante ser uno de ellos. Sobre todo, los negros barbudos y maltratados que se detienen a hablar en las esquinas de todas las calles.

—Eh, mister!—me grita un chiquillo—. ¿Cuánto me haces pagar por una?

—Te la doy gratis si te vuelvo a ver.

El padre, firme en el umbral, rodeado de una nube de más chiquillos, me mira, severo. Voy a un pequeño local a poner una película nueva en la cámara y a tomar un café. Los clientes son todos negros.

—¿Qué haces con la máquina fotográfica?—me pregunta un jovencito, bastante amenazador.

Explico que soy un periodista italiano.

—¡Ah!, de la Somalia italiana—comenta.

—Más o menos.

—¿Sois civilizados como nosotros allá abajo?—me pregunta.

No comprendo si por «allá abajo» quiere indicar Italia o la Somalia italiana. Comoquiera, le digo que las cosas «allá abajo» van bien y adelante.

LAS EXPORTACIONES. PROBLEMA MUNDIAL

El problema de la expansión de las exportaciones constituye una grave preocupación en el mundo entero. Para España, en la coyuntura de su desarrollo, el fomento de su comercio de exportación es una pieza vital. El tema de la política de exportación es ampliamente tratado en el número 366, actualmente en venta, de

información comercial española

REVISTA MENSUAL

en el que se analizan, por especialistas de gran prestigio internacional, los organismos para el fomento de las exportaciones en los siguientes países:

Francia, República Federal Alemana, Italia, Reino Unido, Checoslovaquia, Polonia.

Otros temas de gran actualidad son abordados en este número, de 250 páginas. Entre ellos, en el ámbito internacional:

LA IRUPCIÓN DEL CONSERVADURISMO EN U. S. A.

El mundo aparte de los sindicatos británicos.

En el plano de los temas económicos nacionales, se ofrecen al lector estudios de gran interés:

- La industria de los materiales de construcción.
- La energía eléctrica y el Plan de Desarrollo.

Y, asimismo, un conjunto de trabajos de singular valor informativo, sobre:

LOS PROBLEMAS DE LA ECONOMÍA CANARIA

Precio del ejemplar: 30 pesetas.

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Tel. 276 23 10.— Goya, 73. Tel. 276 26 13. MADRID-1.

VISTA ALEGRE

Mañana domingo, 19, 5,30 tarde.

Novillos de don José de la Cova

EL PEPE

(que repite su actuación)

EL FRANCES

(de Lyon, debutante)

EL INCLUSERO

(por cuarta vez consecutiva)

TAQUILLAS: VICTORIA, 4

De este modo no acabará nunca



¿Pretende Vd. vivir en las mismas condiciones que sus abuelos? Semejante empeño le resultaría imposible, porque usted participa, sin querer, del dinamismo que tiene la vida en nuestro tiempo.

A usted le encanta el punto; pero lo encuentra lentísimo y desesperante. Le da pereza empezar... porque estará siempre muy lejos del final. Decididamente, el sistema tradicional ha quedado anticuado.



nombre: _____
 dirección: _____
 población: _____

ENVIE ESTE CUPON AL Departamento BUSCH Carretas, 14 MADRID Y RECIBIRA DOCUMENTACION

Distribución exclusiva



BUSCH

● fabricada en Suiza con la precisión que le ha dado fama en relojería a este país

nuevos modelos 1964 ● enteramente metálicos, de duración ilimitada

BUSCH

la maravilla n.º 1 de su moderno hogar

OFICIAL ADMINISTRATIVO

para su sección de Contabilidad, necesita empresa de Madrid.

- Edad, 25 a 35 años.
- Título de profesor o perito mercantil.
- Experiencia en contabilidad general e industrial.
- Preferible con conocimientos de inglés.
- Sueldo inicial, 70.000 pesetas líquidas anuales.
- Magníficas posibilidades futuras.
- Reserva absoluta colocados.

Escribir, con «curriculum vitae» detallado, a TEA. Departamento de Psicología. Apartado de Correos número 10.037, Madrid, indicando en el sobre «Referencia 698».

¿DARLING SOFIA?

DIRECTOR DE VENTAS

Con espíritu promotor y con dinamismo para saber estimular el mercado nacional, precisa **IMPORTANTE EMPLEREA**. Retribución interesante y gran porvenir.

DEBERA POSEER:

- Experiencia comercial y estudios.
- Edad, entre 30 y 40 años.
- Disposición para el viaje.
- Carnet de conducir.

Escribir, de puño y letra, relatando cómo se imagina serán las posibilidades del mercado español dentro de los próximos cinco años. **SR. LAGUNA**. Calle Blasco de Garay, 63. **MADRID**.

(4.004.)

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	×	=	=	=	Cuanto menos novedades implante o trate de implantar mejor será. Ni los cambios ni los viajes serán hoy motivo de satisfacción para usted.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	×	×	Las contrariedades de carácter sentimental no deberán embargarle de tal manera que llegue a olvidarse de sus responsabilidades profesionales o económicas.
Geminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	⊙	Reflexione sobre un posible ofrecimiento y mida bien sus fuerzas antes de tomar una actitud definitiva. Consulte con quienes le han demostrado afecto y lealtad.
Cancer 22 de junio a 22 de julio	=	×	⊙	×	Aunque la primera parte de la jornada puede que no le sea muy grata tendrá amplias compensaciones en la segunda mitad del día.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	⊙	Será en su círculo íntimo donde podrá encontrar la ayuda, el consejo o la sugerencia necesarios para llevar a cabo cosas importantes.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊗	Pese a que la jornada se presente un poco rutinaria, de una manera insensible se irá labrando en la sombra un hecho futuro de amplísimas consecuencias para usted.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	×	=	⊗	×	La cabezonería de alguien ligado a usted por vínculos ineludibles, ya sean de carácter familiar o profesional y económico, desquiciará sus nervios.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊙	Z	⊙	Cumpla sus tareas laborales con el máximo escepticismo. No tendrá a su lado personas benévolas ni generosas que estén dispuestas a dispensar sus errores.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	⊗	⊙	⊗	Procure no mostrarse agrio y arisco con los suyos, ya que serán ellos quienes consigan sacarle de una eventual crisis psíquica o fallo nervioso.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊙	×	Un conflicto de intereses o un mal entendido peligroso puede surgir como consecuencia a la actitud de un ser querido. Habrá de hacer de mediador.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	×	⊗	×	Las cuestiones relacionadas con la parte más prosaica de su vida afectiva y familiar serán causa de problemas y complicaciones. Andese con cuidado.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	×	Z	No malgaste sus posibilidades o energías en cuestiones que no habrán de darle beneficio alguno por dejarse guiar de falsos amigos o personas interesadas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán obstinados, voluntariosos y activos, con escasa sensibilidad y ambiciones, siempre a plazo muy limitado. Sus proyectos y realizaciones jamás los plantearán con miras a un largo futuro, ni les llamará la atención empresas que deban concretarse y disfrutarse en un plazo que no sea inmediato. Vivirán de realidades inminentes y tangibles y la fantasía no entrará para nada en su comportamiento, bajo ningún aspecto. Cerrados a toda concepción imaginativa o frívola, construirán sólidamente una situación material, pero destruirán toda posibilidad de vivir emociones de índole más delicada o compensadora, en el sentido espiritual. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel. Su talismán, el mercurio.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z MALO
 - + PESIMO

DE GRAN INTERES PARA LA ELECTRIFICACION DEL HOGAR



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
Y
COMPAÑIA ELECTRA MADRID, S. A.

Le ofrecen el Servicio de Información Técnico-Comercial en su Stand n.º 66 del Salón de la Electrificación, para asesorarle sobre la mejor electrificación del hogar, tarifa conveniente, etc., lo que supondrá un ahorro estimable en su economía doméstica.

Visite el Salón de la Electrificación
MADRID - PALACIO DE LOS DEPORTES - 15-26 Abril 1964

PRIMERA COMUNION

EN **Carral**
ATOCHA, 36

LOS MAS FINOS MODELOS EN ORGANDI NACIONAL O SUIZO

MODELO ILUSTRADO: 790 pts.

OTROS MODELOS: 690-750-850-890 995-1.200-1.250

NOVEDADES desde: 295-395-450

VELOS DE TUL NYLON Y ENCAJE NYLON: 150-195-250-350-400-450

CORONAS, VELOS, ROSARIOS

TEJIDOS

Carral
ATOCHA, 36

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

ESE MUNDO QUE PIENSA Y SIENTE

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

EL LENGUAJE Y LA TV.

Es una cuestión seria ésta del lenguaje en la televisión. La televisión no es como un libro, que supone una serie de pequeñas, pero fundamentales, premisas antes de llegar al lector; pequeños esfuerzos que dan la tónica de que quien está ante él es porque verdaderamente desea leerlo. Y en esa lectura, el lector culto subsana errores y erratas —cuando no es culto, como decía Antonio Machado, no existe la errata—; ni es tampoco la televisión como un pe-

riódico, donde el error o la errata pasan por alto y desapercibidos, arrollados por la precipitación de la noticia.

La televisión es otra cosa: es una especie de contrabando que se nos mete en casa de rondón e invade nuestros procedimientos y sistemas jugando con ventaja; sobre todo, en lo que se refiere a la educación, en aquellos hogares donde hay hijos que educar. En televisión el error o la errata son, al propio tiempo, imagen; y aquí estriba todo el riesgo. Son imagen y palabra que, sin pasar fielato, están ante nosotros, a mesa y mantel en nuestra propia mesa.

Muy bien; somos generosos y poco dados al chivatazo a la Hacienda, e imagen y palabra, en una simultaneidad que predispone al gozo, se nos muestran sin esfuerzo aparente, produciéndonos un desasosiego, cuando no una auténtica molestia física. Una controversia entre la vista y el oído que nos hace reflexionar en el efecto que, sobre los que se sientan sin nuestro espíritu crítico a ver los programas de televisión, hará esta gama de contrastes. Supongamos al personaje simpático para el telespectador —Bronco, Mason, los Defensores, Bos Bunny, Popeye...— dotado de una fraseología y una sintaxis inconvenientes; o venca la simpatía de la presencia física del personaje, en cuyo caso el espectador adopta para sí la dición defectuosa, o gana la firmeza del idioma bien aprendido y se repudia al personaje o se le ridiculiza.

De ahí que me asombrara ante la lectura de un artículo reciente, de don Manuel Rabanal —él, que tan dentro está del maravilloso mundo del lenguaje—, defendiendo esos horrendos doblajes de las películas televisadas. Y tanto más subió mi asombro cuando le vi apuntalar sus razonamientos en apoyaturas tan débiles como que en Madrid y Valladolid se habla mal castellano. Naturalmente; como en París se habla mal francés. Eso es mal de todas las capitales, que son rompeolas del resto de las provincias, como poco más o menos dice el poema machadesco. Lo del «leísmo» y el «laimo» es una cuestión de despiste de sujetos, que me parece también apoyatura demasiado flaca para la defensa. Y sobre los modismos americanos, que son buenos para mí en tanto su procedencia es vernácula, los repudio cuando —como he comprobado en mis años de estancia allí— se nos quieren mostrar como modismos, lo que son barbarismos y cazarrieras paletas implantados allí por nuestros emigrantes rústicos.

¿Qué diría el señor Rabanal —ya que como ejemplo pone expresiones de su hija— si escuchara en su boca frases como «por eso es que», o si escuchase que llamaba a sus amigas pendencieras «peleonas»? Pues estos ejemplos son de lo más correcto que se percibe en los doblajes.

EL CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRKUS 64 será la más sensacional atracción de la feria de Sevilla

La zona del Prado de San Sebastián, de Sevilla, donde hace ya más de un siglo, y coincidiendo con su maravillosa primavera, se instala su famosa feria, hierve ya de actividad y trabajo ante la inminencia de su comienzo. Entre las muchas instalaciones que allí se levantan llama poderosamente la atención una inmensa carpa dorada de cuanto exige el más moderno confort, capaz para albergar a más de 6.000 espectadores a la vez.

Estas son las instalaciones que ocupará el fabuloso espectáculo circense que viaja por Europa y que en su versión 1964 ofrecerá sus primicias a Sevilla, que en estos días alberga visitantes del mundo entero. Inaugurándose el martes 21.

Ciento cincuenta artistas, todos estrellas mundiales; 25 atracciones internacionales procedentes de los principales festivales de circo celebrados en Berlín, París, Roma, Atenas, Lisboa, Londres y Palacio de los Deportes de Moscú componen el grandioso espectáculo que presentará en Sevilla, en su nueva gira por España, el CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRKUS 64, el circo que no defrauda nunca.

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Cuatro canciones, cuatro: una, por Ringo; otra, por George; otra, por Paul, y otra por John. Cuatro canciones: una por cada uno de los Beatles, el conjunto más popular del mundo entero.

1. «Ella te ama» ... (Inglaterra) Los Beatles.
2. «No tengo edad para amarte» ... (Italia) Gigliola Cinquetti.
3. «La Mamma» ... (Francia) Charles Aznavour.
4. «Quiero cogerte la mano» ... (Inglaterra) Los Beatles.
5. «América» ... (U. S. A.) Trini López.
6. «Si tuviera un martillo» ... (U. S. A.) Trini López.
7. «Twist and shout» ... (Inglaterra) Los Beatles.
8. «Rogaré» ... (U. S. A.) Adriano Celentano.
9. «Corazón» ... (U. S. A.) Rita Pavone.
10. «Miseria» ... (Inglaterra) Los Beatles.

(Después del país de origen de cada melodía se indica el intérprete de la versión más popular, que puede no tener aquella nacionalidad.)

● Un fallo: Karina actuó en «Amigos del lunes». Una canción suya —«La misma playa»— acababa de comenzar su carrera en las listas de éxitos. Bien, pues esa canción, precisamente, no fué interpretada. Era el momento para hacerla. Nos explican que no le dejaron utilizar un acompañamiento grabado que esa canción requiera. Esto es una desigualdad de trato demasiado visible, porque el día anterior —por ejemplo— Nina y Frederick habían actuado entera y totalmente con grabaciones, y no en directo, como debiera ser.

● Y volvamos a los Beatles. Es curioso que algunos de nuestros más importantes comentaristas de discos trasluzcan constantemente una especie de extraño menosprecio por este conjunto, utilizando expresiones como «Sufrimos su invasión», «Ha llegado su inevitable triunfo», etc. Es curiosa esta guerra fría —perdida ya antes de ser declarada—, porque Los Beatles tienen, como por aquí suele decirse, mucho mérito: mucho mérito humano, pues son cuatro provincianos que un buen día llegaron a Londres con lo puesto y que, con la unión de una gran amistad, están dando un ejemplo bien constructivo de trabajo en equipo; y mucho mérito profesional, porque son unos auténticos creadores musicales, unos verdaderos artistas de su género, unos muchachos que dan a su público no ese espectáculo degradante que algunos quieren suponer, sino, simplemente, unos buenos ratos de diversión. Los Beatles pasarán, por supuesto, y otros vendrán a sustituirles en la popularidad, pero ellos permanecerán siempre en la historia de la música ligera como permanecen en la historia del cine o de los toros el actor o el matador que en una determinada época arrastraron a las masas detrás de sus nombres.



MARIE LAFORET: PRIMER DISCO



ciones, acompañándose a la guitarra, en uno de los programas extraordinarios de fin de año de la televisión francesa. Hoy canta «en serio» y es ya una estrella en este otro firmamento de los discos. Su primera grabación aparecida aquí (Hispano-Vox-Festival: «Lo que hace llorar a las chicas», «El amor en flor») puede convertirse pronto en un gran éxito. Esta noche —tras su presentación de hace unos meses en la TV. E.— vuelve a traernos sus canciones, entre las que no faltará alguna en español.

TV.

● «Llamada al corazón», programa nuevo que —rara coincidencia— se emitirá en el mismo día y hora en que la Sociedad Española de Radiodifusión transmite «Ustedes son formidables», del que viene a estar literalmente calco, ha constituido —al menos para este crítico— una importante experiencia: la experiencia de la confirmación del enorme, incommensurable poder que la televisión posee.

blema que no era problema: el de un pequeño pueblo que tiene escuela y maestra, pero que estaría mejor con una biblioteca en las escuelas y con unas buenas vacaciones en la playa para todos los niños. «Llamada al corazón» es un programa quincenal que no debe ser periódico, sino esporádico; que debe aparecer sólo cuando sea absolutamente necesario para paliar las consecuencias de una urgentísima necesidad o de una auténtica catástrofe.

«Llamada al corazón», dentro de las limitaciones que la TV. E. tiene respecto de la radio, a la que copió el programa, estuvo bien hecho; hecho por unos hombres que de verdad conocen su oficio. Pero, quede claro, por encima de todo, que la caridad no puede convertirse en un espectáculo.

Francisco DELAFUENTE

Lunes 20 ¡SENSACIONAL ESTRENO!
UNA SUPERPRODUCCION NORTEAMERICANA SELECCIONADA POR LOS CINES

CINE MADRID -TIVOLI-GAYARRE
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

PRODUCCION ROSS HUNTER EN COLABORACION CON JOSEPH FIELDS
DE LA FAMILIA DE LOS RODGERS Y HANMERSTEIN

NANCY KWAN
SHIGETA
JAMES SHIMOTO
MIYOSHI UMEKI

¡PROMETIDAS SIN NOVIO!
(FLOWER DRUM SONG)

¡UN ESPECTACULO COMPARABLE A LOS MAS GRANDES!
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
CINE MADRID: Venta anticipado con dos días



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

- Entrega de vehículos
- Revisiones
- Taller
- Engrase
- Estación de servicio
- Chapa y pintura
- Recambios originales
- Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES

VILLAMAGNA SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

CURSILLO DE INICIACION AL ARTE CONTEMPORANEO

por D. José María Moreno Galván

Informes y matrículas:
Escuela de Artes
Decorativas
Héroes del 10 de Agosto, 5.
MADRID-1
Tels. 226 67 74 y 226 33 49

Sanatorio Hogar Geriátrico

Director: Dr. Ruiz Galán

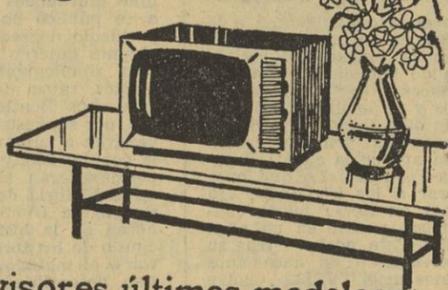
Residencia para ancianos, en un ambiente de limpieza, afecto y comprensión.

Régimen de recuperación para débiles seniles, convalecientes y enfermos.

Consulta: Hernán Cortés, 18, primero. Tel. 222 71 00.
Sanatorio: Avenida de La Habana, 32. Tel. 261 24 41.

OFERTA ESPECIAL

de PRIMAVERA



Televisores últimos modelos

sin entrada

a plazos de:

modelo 17"..... 250 ptas.

modelo 19"..... 375 ptas.

modelo 23"..... 500 ptas.

ELECTROPLAZO,S.A.

Don Ramón de la Cruz, 111
MADRID

Plaza España, número 4
BILBAO

Virgen de la Consolación, 8
SEVILLA

INDUSTRIA QUIMICA

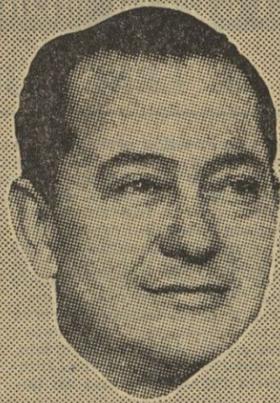
de primera categoría precisa experto en calderas de alta presión y tratamiento de aguas. Enviar "curriculum vitae" al Apartado 467. MADRID (2.942.)

¡¡¿TODO?!!

¡¡SI!! Absolutamente todo lo relacionado con la propiedad, desde un piso hasta un rascacielos, lo encontrará en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡¡Comprúbenlo!!

Goya, 58. EXCLUSIVAS RAMIRO.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

¡¡¡El diablo, muchacha!!!

1
CONTRATO

El tercer personaje convocado es introducido en la sala. Dos minutos más tarde van a parar a los bolsillos del visitante un precioso reloj-miniatra de mesa, un pequeño buda de marfil y dos o tres valiosas chucherías más de las que se encuentran al alcance de la mano.

A los cinco minutos de espera, la gentil y contoneante doncella que abriera la puerta al individuo comparece en la sala, para advertirle:

—Sígame.
—Hasta el fin del mundo, preciosa.

La chica tuerce su carnosa boca en un gesto despectivo, para decir, a continuación:

—Al despacho de la señorita, y gracias. Una, todavía, selecciona sus amistades.

—¡La prudencia en la mujer! ¡Estupendo! Así me gustan las chicas a mí: serias, formalitas y con las curvas en su sitio.

—Calle de una vez y vamos.

Menchu Olivares, joven rubia, de estampa de calendario americano, se muestra al visitante sentada en una de las cómodas butacas del despacho y vestida con un ceñido suéter sin mangas y un más aún ceñido pantalón largo.

—¿Se puede?

—Pase y siéntese ahí. El visitante obedece.

—¿Se llama usted?

—Porfirio.

—¿Valiente nombre!

—No contaron conmigo para elegirme.

—Lo supongo. En fin. ¿Años?

—Treinta y cinco.

—Representa más.

—La barba y las últimas «vacaciones», que no me sentaron bien.

—¿Dónde las pasó usted?

—En Carabanchel.

—¿Mucho tiempo a la sombra?

—Seis meses.

—¿Es usted soltero?

—¿Tengo cara de tonto?

—¿Sí o no?—insiste la joven, con sequedad.

—Por supuesto que sí. Creí que refiriéndose a mi aspecto de hombre inteligente...

—Corta ella, brusca.

—No se me haga el gracioso. ¿Algún «sucedió» del matrimonio en su vida?

Quiero decir, alguien que pueda armarle una filipica si le viera por ahí acompañado de una guapa chica.

—¿Acompañado de usted, por ejemplo? No, no, nada. Puede estar tranquila, que nadie intentará sacarla los ojos.

—¿Qué tiene usted que hacer en el próximo mes?

—Vivir.

—¿Trabajando nuevamente en su especialidad?

—A ver, si no, de qué va a comer uno. No sé alimentarme del aire, como los camaleones.

—Bien: pedí a don Arcadio un «cliente» suyo con cierta cultura. ¿Cuál es la suya?

—Tengo mi bachillerato y todo, señorita Olivares. Hasta ingresé en la Universidad. Por entonces, por entonces es cuando se me empezaron a torcer las cosas, y una vez ya en la cuesta abajo...

—¿Tiene ahora alguna cuenta pendiente por la que

puedan detenerle en cuanto saiga a la calle?

—Estoy más limpio que un recién nacido. Palabra.

—Sigamos: ¿cuál es su apodo?

—¿El «peta chungu»? «El Francés».

—Y eso, ¿por qué?

—Porque «chamullo chanchi» la lengua de Voltaire y de De Gaulle.

—¿Aprendida, dónde?

—No me haga que me sonroje, señorita.

—Está bien. ¿Quiere ponerse en pie?

—¿Me echa, ya?

—Quiero examinarle. ¿Cuánto mide?

—Uno ochenta.

En el visitante a parece una sonrisa irónica, mientras es sometido al examen visual de la joven.

El hombre, luego de esbozar un gesto de recelo, murmura:

—¿No se tratará de rebanarle el cuello a nadie, eh, preciosa? Porque ahí no juego.

—Se trata, tan sólo, de apoderarse de unos documentos.

—¡Hum! Películas de espionaje, no, muchacha.

—¡Llámemme señorita!

—Perfectamente: películas de espionaje, no, señorita.

—Nada de películas. La realidad de la vida supera siempre a la ficción. ¿O es que no ha aprendido todavía eso a pesar de su accidentada existencia?

—No, no... Sí, si se dan casos.

—Necesito unos papeles

se alojara en el mismo hotel que yo, al día siguiente de mi llegada.

—Hasta ahora el plan, ¿bábaro!

—Don Arcadio me dijo que usted sabía conducir.

—No es que sea un as del volante, pero, vamos, me defiendo.

—Bien: allí, en Santander, alquilará usted su coche.

—Naturalmente que con «pasta» suya. ¿Eh?

—Todos sus gastos correrán por mi cuenta.

—¿También los «extras»?

—Tendrá la cantidad suficiente para alternar en el ambiente en que habrá de moverse.

—De perlas. ¿Más cosas?

—Ahora mismo se va a meter en una peluquería a adecentarse un poco. Mientras, yo me ocuparé de comprarle un traje para que me acompañe más presentable a las tiendas. Conque usted se pela y afeitado, vuelva aquí, se viste su nueva ropa y, luego, salimos de compras.

—Sí, mamá.

Al visitante no le gusta nada el brillo iracundo de las pupilas femeninas.

—Perdone.

—Desde que salgamos a hacer las compras nos tutearemos.

—¡Fenómeno! ¡El usted me deprime una burrada!

—Como a mí el Porfirio. De pequeño, ¿cómo le llamaban en casa?

—A gritos. ¿No, no, perdone; soy un idiota! «Porty», «Porty» me llamaban. Con y griega.

—No sabía yo que, hablando, la y griega suene distinta...

—Sí, por ejemplo, en yema, yegua...

—¡Advertencia para siempre! ¡Me cargan, me dan náuseas los graciosos!

—Anda la mar. Yo que creía estar haciendo ahora una aclaración gramatical.

—¡Váyase a la peluquería y vuelva cuanto antes!

—¿La «pelu» entra va en los gastos de representación? Porque si no le parece mal un buen lavado de cabeza y su poquejo de masaje...

—Ahora le daré dinero.

Pulsado el timbre, a su llamada acude al despacho la pizpireta doncella.

Al visitante le agrada menos aún la nueva mirada de la señorita Olivares cuando de la doncella la pasa a él.

—¿Qué novedades, Mari?

—Ha sido el más comedido de los tres, señorita: sólo ha echado mano al reloj, al Buda, a la espadita toledana, al cenicero de cristal de roca.

—¡Trampa!—protesta encorajinado Porfirio—.

¡Trampa miserable! ¡Bien comienza el juego!

—Vamos, «Porty». Devuelva lo robado. Vaya dejándolo sobre la mesa. ¡Ah!, y como simple advertencia, si en cualquier momento se le pasara por la imaginación hacerme una mala fea, sepa que en las mismas veinticuatro horas le denunciaré por este robo.

—¡Feo estilo! ¡Así no se juega, reina!

Imperturbable y firme replica Menchu:

—Yo, sí. Siempre. Conque andese con cuidado.

(Continuará.)



—Vale. Vuelva a sentarse.

—Gracias. ¿Puedo saber ya el negocio de qué hemos de tratar?

—Antes, otra cosa: ¿padece alguna enfermedad que le impida practicar, durante un mes, cierta intensa vida deportiva?

—Según y conforme: desde muy pequeñito he sentido una enorme alergia al esfuerzo. Imaginarme tan sólo levantar un saco me da vahidos.

—Vida de playa, de excursiones...

—¡Ah, eso es distinto! ¡Estupendo! ¿Qué hay que hacer para ganarse esas vacaciones auténticas?

—Simular que es usted un admirador mío.

El visitante envuelve la figura de la joven en una expresivísima y ponderativa mirada analítica; luego, como a su pesar, rezonga:

—En tocante a eso no hay que simular nada. ¡Vaya «carrocería» la suya, «hermana»!

—Mi admirador, naturalmente, me seguirá a todas partes. Conocerá así a mis amigos, y entre ellos, a su víctima.

que obran en poder de cierta amistad mía.

—Si fuera buena amistad, se lo daría sin más.

—¿Se trata de un chantaje, «Francés»!

—¿Cartitas o prometedoras?

—Sí.

—¿Lo dicho!—comenta el visitante con algarero júbilo— ¡Novelón tenemos!

—Novelón que, si tiene buen final, gracias a su colaboración, le valdrá a usted diez mil duros.

—¿Caracoles! ¡No es moco de pavo! Por diez mil machacantes, casi soy capaz de retorcerle el gañote al más pintado.

—Sólo se trata de hacerse con una correspondencia.

—Perfecto. Nada más que hablar, por mi parte. Aceptado el negocio, aunque maldito si sé cómo empezarlo.

—Escuche a tenidamente: ese traje suyo no sirve. Está muy viejo.

—Pues es el de los domingos.

—Le haré con el vestuario adecuado. Inmediatamente saldremos para Santander. Una vez allí, usted

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

ESCUELAS

ESCUELA "España" 227-62-44
"ARREAL" escuelas
Escuela de Música y Danza
Escuela de Inglés
Escuela de Francés
Escuela de Alemán
Escuela de Italiano
Escuela de Japonés
Escuela de Coreano
Escuela de Ruso
Escuela de Hebreo
Escuela de Árabe
Escuela de Griego
Escuela de Latín
Escuela de Griego Antiguo
Escuela de Griego Moderno
Escuela de Inglés para Extranjeros
Escuela de Francés para Extranjeros
Escuela de Alemán para Extranjeros
Escuela de Italiano para Extranjeros
Escuela de Japonés para Extranjeros
Escuela de Coreano para Extranjeros
Escuela de Ruso para Extranjeros
Escuela de Hebreo para Extranjeros
Escuela de Árabe para Extranjeros
Escuela de Griego para Extranjeros
Escuela de Latín para Extranjeros
Escuela de Griego Antiguo para Extranjeros
Escuela de Griego Moderno para Extranjeros

VENTAS

SEAT 1400.
SEATs siete plazas, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; a diferencia, hasta veintidós meses.

VENTAS

LAMBRETTAS Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.

VENTAS

SEAT 1400.
SEATs siete plazas, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; a diferencia, hasta veintidós meses.

VENTAS

LAMBRETTAS Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.

VENTAS

LAMBRETTAS Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.

GOGGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.
MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
MOTOCITY. Bravo Murillo, 61.
VELOMOTORES sin carnet. Motocity 2-53-30-94.

MOTOCICLETAS

ANGLA

ROVENA

PRINCESA, 26
MADRID-8

VIAJES

AUTOS CASTELLO Castelló, 1 Alquiler con sin chófer. Coches nuevos mejores tarifas. Teléfonos 276-41-76 y 239-04-51
AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches de alquiler con sin conductor. Precios excepcionales. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2-22-81-99.
ALHAJAS, papeletas, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2-22-81-99.
ALHAJAS, papeletas, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

Consultas

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)
CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas género punto

MAQUINAS punto sistema italiano Rematadoras, bobinadoras picadoras sastrería. Facilidades. Imperio Montero 32
MAQUINAS de punto «Cruce». Último modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje.)
EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortes, 7.

Peluquerías

ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura.

ACADEMIA Montero. Tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tiera, navaja Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Pérdidas

PERDIDA reloj. El miércoles 8 abril perdí reloj pulsera Omega calle Mayor o Núñez de Balboa. Gratificaré bien. Ruego avisar. Teléfono 2-48-26-24. (Mayor, 59, bajo.)

Persianas

GRADULUX, corrientes, variedad. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Pianos

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nuevo. 2-41-52-17.
PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nuevo. 2-41-52-17.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Motores

REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Muebles

MUEBLES Gamco. Gran-

des facilidades. Barquillo, 27.

Relojes

ZAFER. Relojes, joyas. Contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego. 15 Madrid.

Televisores

FRIGORIFICOS EDESA. 300 mensuales. Sin entrada. 2-46-19-22.
TELEVISORES 30 meses, sin aumento. Regala una mesa, elevador, antena. 2-46-19-22.
TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA. Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles, bloque 36. 2-37-09-85.
TELEVISORES, 475 mensuales, 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2-56-24-79.
TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas, Lavadoras. Montero, 12, segundo.
TELEVISORES 30 meses, regalo de accesorios, gran-

ALHAJAS

COMPRO, GARANTIA SERIEDAD, ESME-RALDAS, BRILLANTES
Papeletas del Monte compramos
LAS MONEDAS
ESPOZ Y MINA, 36, frente a Saldos Arias (Plaza del Angel) - MADRID

Trabajo

OFERTAS

APRENDIZAS modistería necesitamos. Montero, 32. (3.877.)

Varios

FRIGOARANDA. Reparación frigoríficos, cámaras, instalaciones, acondicionamiento aire. Las Mercedes, 17. 2-34-69-67.

Ventas

MANUEL Ranedo. Fábrica de lana de corcho. Fregenal (Badajoz).
TOCADISCOS desde 900 y 1.550 pesetas. Al contado, con descuento. En seis meses, sin recargo. Club San Bernardo, 7.
AGUJAS tocadiscos todas marcas. Reparaciones. Descuentos revendedores y talleres. Club San Bernardo, 7.
DISCOS nuevos, 33 r. p. m., desde 15, 35, 80 y 105 pesetas. ¡Aprentese! Club San Bernardo, 7.
OLLA presión primeras marcas. Descuentos 75 y 30 %, además regalo. Club San Bernardo, 7.
SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas: neveras, colchones, calentadores, transistores, 25 % descuento. Televisores, lavadoras, ollas, 30 % descuento. Establecimientos Reneses. Alonso Cano, 38 (esquina Ríos Rosas). 2-34-80-33. García Morato, 123 (junto oficinas canal). 2-34-79-47. Servimos provincias.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

VERANO

TORREMOLINOS magníficos apartamentos, piscinas. Información 2613904.
OFERTAS

AMUEBLADO confort, barrio Salamanca. Gadea, Padilla, 61.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54
HIPOTECAS Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.

HIPOTECAS rápidamente FRANCO Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58
SOBRE urbana accesorios tres millones. 2-76-79-84
HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58. Marques Urquijo, 10.
HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

LOCALES

OFERTAS

Se alquilan locales para oficina desde 200 metros a 2.000. 2-59-44-07.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los señores colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

NAVES

NAVE, local, necesitamos. 2-28-35-92.
SAIGON. Alquilamos, tras pasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche ya

URBANAS

VENDEMOS fincas por pisos. Adelantamos dinero. Seriedad. 2-79-17-57, 2-79-20-78.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA DOMINGO, día 19 de abril de 1964, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
PARTIDO III DIVISION XIV GRUPO
AVILA C. F. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Hoy SABADO, día 18, de SIETE A DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, y DOMINGO, día del partido, en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana.
METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del campo.

EL PALO y la VELA

1
Considero que el fútbol constituye la auténtica «fiesta nacional» del país, pues las corridas de toros — que antaño recibían tal nombre — reclutan turistas casi exclusivamente y deben ser calificadas de «fiesta internacional». Tan internacional y cosmopolita, que ya los toreros de la «nueva ola» practican el «strip-tease», dejándose desnudar poquito a poco en la plaza por los cuernos de los toros, con el fin de que los extranjeros no echen de menos esos frivolos detalles a los que están acostumbradísimos.

2
Este nuevo enfoque de las grandes jugadas celtibéricas será el tema de un libro que llevo preparando hace meses, con el título de «Interpretación futbolística de la historia hispana», que llevará la siguiente dedicatoria: «A don Santiago Bernabéu, gracias al cual España ingresó en el Mercado Común Europeo. Del balón, naturalmente».

3
Manejando textos para documentarme, tropecé con el número 28.978 de «El Correo de Andalucía», Sevilla, correspondiente a...

Pasando factura

4
diante al 19-2-64. Una noticia que decía así: «Madrid, 18.—La concesión del penalty que supuso para el Real Madrid perder frente al Real Betis ha causado en el club penosa impresión, y lo más seguro es que sea recusado Gardeazabal para arbitrar más al Madrid. Es la segunda vez — se dice — que perjudica al equipo y precisamente en Sevilla, cuando jugó con el titular el 22 de diciembre. «N. de la R.—Sin entrar en polémica, sencillamente lamentamos que la sociedad madridista, que acaba de recibir una distinción de una cofradía sevillana, no haya sabido admitir con serenidad las dos victorias conseguidas, primero por el Sevilla y últimamente por el Real Betis.»

Mezclando, extrañamente, religión y fútbol «El Correo de Andalucía» expone la tesis de que el Real Madrid tiene que aguantar «CON SERENIDAD» todos los penaltis que le piten en Sevilla, por injustos que sean. Si cuide tan curiosa tesis y los «merengues» empiezan a recibir distinciones de cofradías valednicanas, catalanas, vibalenas, gallegas, etc., tendrán que acostumbrarse a perder con estoicismo en todos los campos, en señal de agradecimiento, y acabarán pasando a Tercera División.

Evaristo ACEVEDO

USTED

EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:
Anchos Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético, mente formado.
SIN molestias, SIN desplazamientos
Cupón-Obsequio
para una Revista Deportiva e Informativa. GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **5047 BARCELONA**

sanson-institut

SECRETARIA

precisa importante organización internacional. Imprescindible buenos conocimientos de mecanografía, taquigrafía, experiencia en trabajos generales de oficina, energía y buena presencia. Solicitantes con conocimientos del inglés tendrán preferencia. Excelentes condiciones. Escribir, indicando pretensiones iniciales, a SWEDA, S. A. E., apartado 50.375. MADRID (18.203.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

FONTERIA CAL EF ACCION

precisamos persona capacitada estudio planos, presupuestos, planificación, control. Escribir número 725.
FONTAN, Claudio Coello, 130. (3.149.)

IMPORTANTE EMPRESA
de Madrid precisa **TECNICO ESPECIALIZADO**
en TV. Gran porvenir. Reserva absoluta a colocados. Escribir al Sr. Rovenga. Avenida del Generalísimo, 30, 1.º (3.781.)

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Por K-B-ZAS

Diminuto.—6: Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa.—7: Ladrillo sin cocer.—8: Punto cardinal. Nombre de letra. Período de tiempo. Punto cardinal.—9: Cierta fruta. Novillo joven.—10: Al revés, letra griega. Cierta animal.—11: Cabeza. Nombre de mujer, plural.
VERTICALES.—1: Armadura antigua. Al revés, batracio.—2: Parte del cuerpo de algunos animales. Terminación de aumentativo.—3: Puro. Plural de letra.—4: Vocal. Demostrativo. Al revés, onda. Punto cardinal.—5: Cierta ave.—6: Criado.—7: Al revés, cierto árbol.—8: Punto cardinal. Juego. Nombre de letra. Vocal.—9: Ruedo. Valle de la provincia de Santander.—10: Doncella india que se enamoró de Buda (al revés). Antigua capital del Imperio birmano.—11: Al revés, aire regional, plural. Baile andaluz, plural.

SOLUCION

Horizontales.—1: Medida catalana. Al revés, receptáculo.—2: Baile regional. Fenómeno atmosférico.—3: Intersección. Al revés, mordente para fijar el oro.—4: Vocal. Constelación. Metal. Número romano.—5: Oles. A.—9: Coso. Atram.—10: BIL. AVE.—11: SASL. Ande.—6: AYO.—7: onabe.—8: O. Aro. Ere. Ote.—3: Neto. Emes.—4: A. ESE. AO. O.—5: VERTICALES.—1: Cota. opas.—2: Aia. Sesa. O.—9: Pomo. Eral.—10: ALE. AVE.—11: Oles. Oia.—3: Tare. asis.—4: A. Osa. Oro. L. HORIZONTALES.—1: Cana. oca.—2:

Para estudiar el bloqueo de la calle

LOS ATRACADORES DE LA JOYERIA MILANESA HABIAN ENSAYADO, DIAS ANTES, EL ASALTO

PREOCUPACION: Ayer, un hombre solo robó otro establecimiento de joyas

ROMA, 18. (De nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz).—Mientras la Policía milanesa, molesta por los comentarios de algunos periódicos, se aplica malhumorada en recomponer los diversos capítulos del atraco de la vía Montenapoleone, el suceso puede dar lugar a un agitado debate en el Parlamento, llevado hasta allí por tres diputados liberales, convertidos en defensores de la Asociación de los Joyeros lombardos. La interpellación, ya en trámite, recoge la vibrante protesta de estos comerciantes, «por el estado de abandono en que se hallan», ante la acción audaz, pidiendo al Gobierno tome las medidas oportunas e indispensables para poner fin a este período de inquietud y de continuas alarmas.

Según parece, las primeras indagaciones policíacas, en Milán, se encaminan hacia los cinco coches—cuatro Giulia y un Maserati—utilizados por los atracadores y que fueron robados a sus respectivos propietarios entre el día 9 y la víspera del asalto. Se cree—y con razón—que en el prólogo de la operación han intervenido profesionales en el robo de automóviles, contratados por los

atracadores o en conexión con ellos, sin conocer el objetivo que éstos perseguían. Por eso la Policía «rastrea» los centros de reunión del Milán alegre—donde coinciden «hombrecitos» de confusos modales y jovencitas de «malvivir»—segura de hallar alguna pista importante.

El jefe de la Squadra Mobile, Mario Jovine, que, en unión del vicejefe, Nardone, y del teniente coronel Santi, de la Legión de Carabineros, lleva el peso de la investigación, tiene sobre su mesa un mapa de la ciudad, e intenta reconstruir el itinerario seguido por los asaltantes en su huida. Ya se ha hecho la reconstrucción del atraco—ante centenares de curiosos—y se ha podido comprobar, gracias al testimonio de los agentes de una firma privada de detectives, que vigilaba la calle por encargo de los joyeros desde hace tiempo, que días antes del colosal robo se produjo una maniobra de obstrucción, a base de dos coches, muy parecida a la tan hábilmente montada por los enmascarados de la banda de «La Giulia», y es que estaban ensayando el golpe.

Hay quien piensa si los atracadores no tuvieron tiempo so-

brado para ganar el aeropuerto milanes, en esos minutos preciosos perdidos por la Policía, y salir, si no todos ellos, al menos el portador de las joyas, con rumbo a cualquier país de Europa o de América. Nadie cree que un robo de joyas de tal categoría se planee sin contar con la salida de la mercancía, a través de los habituales canales que conducen a los mercados clandestinos de Amsterdam, de Nueva York o de cualquier ciudad del Próximo o Lejano Oriente. En este caso, si las joyas salieron de Italia, estarán ya desmontadas y a disposición de los sagaces traficantes de «lo prohibido».

Otra cuestión sin resolver, y que preocupa a la Policía, es la nacionalidad de los asaltantes. Resulta que a través de las pocas palabras que pronunciaron—fuera de «todos contra el muro», sólo monosílabos y a media voz—, no es posible asegurar que fueran italianos. ¿Eran franceses? El golpe, después de ser registrado en el vecino país. Claro que ayer mismo, un hombre armado de pistola entró en una joyería situada a dos pasos de la milanesa plaza del Duomo, y tras encañonar al dueño y a un cliente presente, se llevó joyas por valor de un millón de liras y cuatrocientas mil más en billetes. Y este ladrón, no menos audaz que sus «colegas», sí era italiano...

Mientras las horas pasan—y se desvanecen las esperanzas de un rápido desenlace del misterio—se van conociendo algunos detalles de la vida de Enzo Colombo, el joyero robado, que cuenta, entre su clientela, con lo más escogido de la alta sociedad de Italia. La princesa Ira de Furstenberg, por ejemplo, frecuentaba su establecimiento. Y andaba no lejos del lugar del suceso la tarde del miércoles, Colombo, de raza judía, tuvo hasta 1938 una joyería en la Galería de Milán. Cuando Italia, por complacer a Hitler, inició una política de discriminación racista, Enzo tomó las mejores piezas de su colección y las envió a un joyero amigo de Londres, encubriendo la operación, tras la etiqueta de una venta al extranjero, para depositar las joyas en la caja fuerte de un banco. Cuando llegaron los días de la persecución, Colombo, con su familia, se refugió en Mónaco, poniéndose bajo la protección del príncipe Rainiero, otro de sus clientes. Después de la guerra—en la que Enzo perdió a veintidós parientes, casi todos ellos víctimas de los nazis—retiró su depósito de Londres y abrió en Milán la joyería asaltada ahora. En 1947 se le calculaba una fortuna de 1.000 millones de liras. Su «almacén» actual debía rayar en los diez o doce millones de liras. Con razón, el hombre ha dicho a un periodista: «Esto es como si me hubieran dejado sin sangre. Se han llevado veinte años de mi vida.»



EN UN PLAZO DE HORAS

ESTE HOMBRE NECESITA SIETE MIL PESETAS PARA NO QUEDARSE CIEGO

DON Tomás Martín Escobar tiene actualmente setenta y un años y ha pasado casi medio siglo dedicado a la investigación genealógica y a la pintura heráldica. Durante veinte años ha sido auxiliar del «rey de armas» Lavin del Noval.

Pero don Tomás Martín se encuentra actualmente en un momento dramático. Hace unos años comenzó a perder la vista y desde 1961 se encuentra ya imposibilitado para ejercer la profesión a la que ha dedicado su vida y que constituye el sustento de él y de su esposa. Los médicos le han pronosticado la ceguera total si no se opera inmediatamente, dentro de la próxima semana.

Don Tomás Martín tiene casi al alcance de la mano la recuperación de la vista y, con ello, la reincorporación a sus tareas artísticas e investigadoras, porque unos doctores generosos están dispuestos a operarle gratis. Pero don Tomás carece del pequeño recurso económico necesario para costear los gastos de estancia en la clínica donde ha de ser operado. Y sin la seguridad de que tales gastos van a ser abonados por él, no puede ser internado y sometido a la operación.

Los gastos en cuestión suman 7.000 pesetas. Si en un plazo casi de horas don Tomás Martín Escobar no reúne esta suma y es operado, quedará definitivamente ciego para todo el tiempo que le quede de vida. Ciego en la miseria, porque vive sólo de su trabajo.

Siete mil pesetas es una cifra bien modesta si, como en este caso, se puede reunir entre varios y si ha de valer para algo tan importante como para salvar de la ceguera a un ser humano.

Quiénes quieran ayudar a don Tomás Martín Escobar pueden llamar a nuestro teléfono de emergencias, 232 48 73, o al propio interesado, calle Linneo, 20, teléfono 265 96 13.

LA PEQUEÑA NOTICIA, AL MINUTO

0,05

UN SERENO, Antonio Fernández Méndez, que presta sus servicios en la plaza del Celenque, ha de ser atendido en la Casa de Socorro del Centro al cogerse un dedo con la portezuela de un coche, aparcado en la zona que vigilaba.

0,10

INTOXICADO por ingerir alimentos en malas condiciones, es asistido en la Casa de Socorro de Chamberí Rafael Moreno Girón, de cincuenta y un años, que pasa al Hospital Provincial.

0,20

UN ANCIANO de sesenta y cuatro años, José María Giráldez Sánchez, ingresa en el Provincial, procedente de la Casa de Socorro del Mediodía, donde le han apreciado fractura de tibia y peroné izquierdos, así como de la muñeca y dedo, también izquierdos, al ser atropellado una hora antes por un coche en Cibeles. Está casado, y vive en Zorrilla, 27.

0,55

HAN ARDIDO casi simultáneamente dos chimeneas: una en Narváez, 54, y otra en Castelló, 122. Regresan los bomberos a sus parques después de dominar ambos incendios, que no tienen mayores consecuencias.

7,30

VUELCA un motocarro en la plaza de Ramales. El conductor, Jesús López Fernández, resulta ileso, pero el otro ocupante del vehículo, Valentín de Pablo González, de treinta y dos años, sufre heridas contusas en la rodilla de la derecha y diversas magulladuras, de las que es atendido en la Casa de Socorro de la Latina.

8,45

COLISION moto-coche en la calle de Francisco Silveira. Gregorio Gómez Machicado, de cincuenta y siete años, conductor de la moto, resulta herido con contusiones y recibe asistencia en la Casa de Socorro de Ventas.

10,00

SE FRACTURA el codo derecho al caerse Luisa Navarro Macías, de cincuenta y tres años. La asisten en la Casa de Socorro de Universidad.

Llevaba doce días en Madrid

MUERE UN HOMBRE AL ARROJARSE POR EL VIADUCTO

Eduardo Escobar García había anunciado repetidas veces su propósito de suicidarse

EDUARDO Escobar García, de cuarenta y tres años, que dijo ser natural de Castro del Río (Córdoba), y que habitaba desde hacía doce días en una pensión de la Cava Baja, número 12, se arrojó desde el Viaducto a la calle de Segovia, muriendo en el acto.

En la citada pensión de la Cava Baja no le conocían mucho, pues sólo estaba viviendo allí desde el pasado día seis. Cuando solicitó habitación, no pudo presentar documentación. Sólo exhibió un papel en el que llevaba escrito el pueblo de donde procedía y la dirección de Embajadores, 115, de Madrid. El encargado del registro de los huéspedes nos ha dicho:

—Era un hombre normal. Venía muy temprano por la noche. A las ocho estaba todos los días en casa.

—¿Le pagaba regularmente?

—Sí, todos los días.

—¿Notó algo anormal ayer?

—Nada. Salí por la mañana con una maleta y me la enseñó diciéndome que iba vacía. Desde entonces no le he vuelto a ver.

—¿Se llevaba bien con los compañeros de habitación?

—Antes de que el encargado de la pensión nos pueda contestar, entra uno de los compañeros, Manuel Boceta, de cincuenta y un años, quien afirma:

—Se tiró él.

—¿Cómo lo sabe?

—Llevaba varios días diciéndome que se iba a matar.

—¿Por qué?

—No tenía dinero ni trabajo. A veces se le veía amargado.

Aunque se lo había oído decir en varias ocasiones, el señor Boceta no se lo creyó que Eduardo Escobar se fuera a quitar la vida.

—Yo apenas le conocía, pues sólo llevo unos días en la pen-

sión, en la misma habitación que Eduardo.

—¿Tenía familia en Madrid?

—No sabemos. Ni siquiera tiene equipaje. Sólo tenemos la dirección de Embajadores, 115, que él nos dió.

Nos hemos trasladado a dicha dirección, pero ni en el mencionado número ni en otros de la misma calle le conocemos. Precisamente, el número 115 es una casa con planta baja y un solo piso. En esta casa todos los que viven son familiares unos de otros. Y a Eduardo Escobar García no lo conocen allí. Por lo tanto, es de suponer que dió esta dirección confundido.

CON 55 PERSONAS A BORDO

Sin noticias de un "Caravelle" (PERDIDO ENTRE BEIRUT Y ARABIA SAUDITA)

Una tempestad de arena dificulta la búsqueda

BAHRAIN. — Un avión «Caravelle» de reacción de la empresa de navegación aérea Middle East Airways, con 55 personas a bordo, lleva un retraso de nueve horas sobre la hora fijada para su aterrizaje en Dharan, en la Arabia Saudita, en vuelo procedente de Beirut, según se ha informado oficialmente en Bahrain.

Un portavoz de la jefatura del aeropuerto de Bahrain ha declarado que se han emprendido activas operaciones de busca y localización por tierra

y aire, con el fin de encontrar al avión perdido, pero afirmó seguidamente que estas operaciones se ven obstaculizadas por una gran tempestad de arena que azota a aquellas áreas.

El vuelo debiera haber terminado en Dharan a las 23,30 (hora local) de anoche, pero desde antes de esa hora no se ha vuelto a tener noticias de la aeronave.

El portavoz aludido dijo que «por ahora el avión sólo se ha extraviado, y no hemos

abandonado la esperanza de que su piloto se haya visto obligado a hacer un aterrizaje de urgencia en algún lugar, si bien esto es muy improbable».

Hasta ahora no se ha dado detalle alguno de los pasajeros que iban a bordo del aparato, salvo su número.

Dharan se encuentra en el Golfo Pérsico, en el litoral sobre éste de la Arabia Saudita, y a unos cuarenta kilómetros de Bahrain en línea recta. (Efe.)

La Coruña

Un teniente coronel médico y tres sanitarios, muertos en accidente de tráfico

LA CORUÑA. — Un teniente coronel médico y tres soldados sanitarios han perecido en un accidente de circulación, en el lugar de Casablanca, ante el sanatorio de Oza, a la salida de la capital.

Una furgoneta militar, que abandonaba La Coruña, chocó

contra un ómnibus de viajeros. La colisión fué tan violenta que perecieron en el acto tres ocupantes de la furgoneta, y el cuarto poco después, a causa de graves heridas.

Las víctimas del suceso son: el teniente coronel de Sanidad Militar don Eduardo García Acebal, jefe de Servicios del Hospital Militar de la VIII Región, en La Coruña; el conductor del vehículo, cabo de Sanidad Manuel Datorre Vázquez, y los soldados sanitarios Antonio Vías Pérez y José Varela Matos.

El conductor del ómnibus, Enrique Vázquez Lagra, resultó con heridas leves. Sufrió un fuerte ataque de nervios y tuvo que ser internado en la residencia del Seguro de Enfermedad.

Azores

22 terremotos en 72 horas

VEIAS (Islas Azores). — Un total de veintidós terremotos—incluidos entre ellos dos de los grados tercero y cuarto de la escala internacional—se han registrado en el Archipiélago de las Azores en las últimas setenta y dos horas.

Los seísmos de los últimos tres días no han producido daños ni víctimas. (Efe.)