

Mañana: Reunión de ministros de Asuntos Exteriores occidentales

Gran semana política en París

(PAGINA 4.)

TUBOS ROBLES
ROBLES
BARCELONA - CONSEJO DE CIENCO 568 TELS 225 15 92-93
MADRID - PERUELAS 5 TELÉFONO 229 58 00
MURCIA - MUERTO DE CAPUCHINOS 12 TELÉFONO 17 6 17

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958

LANPARAS
Santiago

Se complace en anunciar que por dar paso a la decoración procede a liquidar los electrodomésticos a precios menos del costo.
P.º S.º María Cabeza, 6 y 15. T. 2284542
Sucursal Batalla Salado, 1. T. 2397626

Año XXIV ☆ Número 7.555 ☆ Dos pesetas ☆ Narváez, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Sábado 14 ☆ Diciembre de 1963 ☆ 36 páginas

En un clima de expectación

Se debate en las Cortes la ley de Seguridad Social

Un grupo de procuradores pedía que se retirara el proyecto

POR UNANIMIDAD

LA COMISION ESPECIAL DESESTIMO LAS ENMIENDAS QUE SE HACIAN A LA TOTALIDAD

Brillante intervención política del profesor FUEYO ALVAREZ

PRESIDIDA por el señor Del Corral Saiz, se ha reunido la Comisión Especial de las Cortes Españolas para estudiar el proyecto de ley de Bases de la Seguridad Social. En primer lugar, el ministro de Trabajo saludó a los miembros de la comisión y les exhortó a llevar a cabo el estudio del proyecto, que ha sido redactado como fruto del trabajo de un numeroso y especializado equipo, agradeciendo el espíritu de colaboración mostrado en todas las enmiendas presentadas. Manifestó asimismo su confianza absoluta en que las Cortes mejorarían el proyecto de ley. Seguidamente, el ministro de Trabajo abandonó la comisión. Se entró a continuación en

el estudio del proyecto de ley. Actúan de ponentes los señores Abella Martín, García Hernández, Moya Clúa y Villar Palasí. En primer lugar se procedió a la consideración de las enmiendas a la totalidad. El señor Nadal, al defender su enmienda número 37 a la totalidad, estima que el proyecto de ley no es oportuno, ya que no mantiene el principio de prioridad de la iniciativa privada y cree que el proyecto tiene defectos tanto económicos como jurídicos y técnicos. El señor Machancoses, en su enmienda número 182, estima que no es jurídicamente adecuada la actuación de esta comisión especial, sino que debe actuar la de Trabajo, en virtud de distintos preceptos de la ley y del reglamento de las Cortes.

En la enmienda número 179, que firma en primer término don Luis Jordana de Pozas, se propone la devolución del proyecto para un asesoramiento profundo para la práctica de una información pública y para una nueva redacción. El señor Jordana de Pozas dice que se ha prescindido de la opinión de los interesados y que no se ha pedido parecer ni informe al Instituto de Estudios Políticos, a la Organización Sindical, al Consejo de Economía o al de Estado. Tampoco se ha consultado, según sus informes, al Consejo de Administración del Instituto Nacional de Pre-

visión ni al Consejo de Trabajo, ni, a su juicio, los trámites preceptuados en la ley de Procedimiento Administrativo. Estima que el proyecto adolece de vaguedades, lagunas, contradicciones y oscuridades que difícilmente pueden ser remediadas mediante enmiendas parciales, por numerosas que sean. Analiza las incongruencias que, según él, existen en la designación de la comisión especial y, como resumen a todas sus palabras, pide que las Cortes acuerden devolver al Gobierno el proyecto para que después de requerir los asesoramientos adecuados y de practicar una información pública introduzca en

(Pasa a la pág. 3.)



Rosa Valve (Iberia), representante de las azafatas españolas

Para representar a sus compañeras españolas en la Semana Internacional de Aerozoas, que se celebrará en Caracas, ha salido con destino a aquella capital la guapísima azafata de la compañía Iberia, Líneas Aéreas de España, Rosa Valve, a quien contemplamos en la foto, obtenida en el aeropuerto transoceánico de Barajas momentos antes de que partiese el avión. Rosa, que lucirá el típico atuendo de nuestra región andaluza, será una bella representante de esa proverbial cortésia y amabilidad que Iberia sabe ofrecer a los pasajeros. La sonrisa de Rosa constituye, sin duda, el mejor "slogan" en esa Semana Internacional de Caracas, donde todas las compañías aéreas del mundo van a competir con la belleza y distinción de sus aeromozas. (Foto Cifra.)



EL «TERRON» TRES MILLONES

En uno de los centros donde se lleva a cabo la campaña de vacunación contra la poliomielitis se ha registrado el número tres millones de niños vacunados. El riguroso control que se sigue en esta campaña ha permitido conocer la noticia en el momento de producirse. La niña "tres millones" se llama María del Pilar Marqués y tiene cinco años. Es alumna del grupo escolar Palacio Valdés. La Dirección General de Sanidad obsequió a la pequeña con esa muñeca, que luce orgullosa, momentos después de ingerir el terrón de azúcar. (Foto Cifra.)

Bajo la presidencia del Jefe del Estado
Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La comisión estudió diversos aspectos de la coyuntura económica, en particular lo relativo al mercado de productos agrícolas.

La comisión resolvió diversos expedientes en materias de su competencia, en especial planes provinciales y tarifas de servicios públicos.

ARGENTINA PIDE A ESPAÑA LA EXTRADICION DEL GENERAL PERON

El embajador argentino en Madrid, general Lago, ha presentado en el Ministerio de Asuntos Exteriores una nota en la que, en nombre de su Gobierno, se solicita la extradición del general Perón. La petición seguirá trámites judiciales que la ley española establece.

INDIGNACION JUSTICIALISTA

BUENOS AIRES, 14.— Ante la petición de extradición del ex presidente argentino Juan Domingo Perón, hecha por el Gobierno argentino al de España, el bloque de diputados justicialistas (peronistas) dió a conocer una declaración en la que señalan que la decisión de la Cámara Nacional de Apelaciones y lo Criminal y Correccional, que mantiene el pedido de extradición, es el restablecimiento "del clima de odiosas persecuciones políticas", afirma la agencia de noticias France Presse.

Agrega que el Ministerio de Relaciones Exteriores desvirtúa en el trámite de dicha solicitud ante el Gobierno español las palabras del Presidente de la nación, doctor Arturo Illia, en el sentido de que durante su gobierno no habrá persecuciones políticas, y confía ese bloque que "la hidalgía y el espíritu de justicia tradicionales en España informarán su negativa a la ridícula pretensión".

Termina diciendo la declaración que, no obstante la cantidad de procesos incoados contra el ex presidente, se ha tenido cuidado en elegir "la más injusta y difamatoria de las acusaciones para restablecer un clima de venganzas e intranquilidad pública que entendíamos superado". (Efe.)

MENTIS

BUENOS AIRES, 14.—El Ministerio argentino de Asuntos Exteriores ha negado las informaciones procedentes de Madrid

según las cuales la Argentina había solicitado la extradición del ex presidente Juan Perón para que respondiese de cargos por delitos comunes ante los tribunales locales, según anuncia la agencia U. P. I.

Un portavoz del Ministerio ha manifestado que no había recibido la correspondiente demanda de extradición de los tribunales. Según sigue diciendo la citada agencia, el caso está a cargo del juez Alfredo Mangano, cuyo secretario, Aldo Anteano, ha manifestado que este tribunal había solicitado la extradición de Perón, siguiendo órdenes del Tribunal de Apelaciones de lo Criminal, el pasado 19 de octubre.

La demanda de extradición fué presentada oficialmente ante el Ministerio de Asuntos Exteriores el 18 de noviembre último, añade el doctor Anteano, quien sigue diciendo que la petición de extradición se había enviado a la Embajada argentina en Madrid

el pasado día 6 de diciembre (Efe.)

NOTA DE LA REDACCION QUE NOS REMITE LA AGENCIA EFE

—Obsérvese la contradicción que existe en la noticia anterior. En el primer párrafo, el Ministerio de Asuntos Exteriores argentino niega la noticia de que haya sido pedida la extradición del ex presidente Juan Perón y, sin embargo, a continuación el secretario del juez Alfredo Mangano afirma que este tribunal había cursado la solicitud para la extradición de Juan Perón el pasado 19 de octubre, en cumplimiento de órdenes del Tribunal de Apelaciones de lo Criminal, y, a mayor abundancia, añade que dicha petición fué presentada el 18 de noviembre pasado al Ministerio de Asuntos Exteriores, que la cursó a la Embajada argentina en la capital española el día 6 de diciembre.

SORPRENDENTE PETICION

La petición de extradición del general Perón nos parece sorprendente. Cuando el noble propósito del nuevo Presidente de la República Argentina, doctor Illia, era la de apaciguar la enconada controversia política de aquel país mediante una conducta de apaciguamiento, de conciliación, incluyendo en la legalidad a las gigantescas masas peronistas colocadas fuera de la ley o del orden político, la petición de esta extradición es algo incomprensible para poderla incorporar a aquellas intenciones de concordia. No hace más de cuarenta y ocho horas que el Presidente Illia aseguraba que el ex presidente Perón podía regresar a Argentina como un ciudadano cualquiera, sin cargos de ninguna clase, y ya estaba cursada por el Ministerio de Asuntos Exteriores a su Embajada de Madrid una petición de extradición. En principio, esto nos parece, cuando menos, extraño. A nadie se le podrá hacer creer que esas acusaciones exhibidas contra el ex presidente Perón, y que se califican como de derecho común, no tengan que ver con todo el fenómeno político que alienta el peronismo en aquella República. Es archisabido lo fácil que resulta inhabilitar a hombres o a instituciones políticas con cargos de otra naturaleza. A nosotros nos entristece la facilidad con que se puede pedir la extradición por supuestos delitos comunes a un hombre que ha sido presidente de la República, que ha abierto la etapa moderna y social de aquel país, y que después de ocho años de exilio, y a muchos miles de kilómetros de su nación, todavía produce esas gigantescas manifestacio-

nes de adhesión como la del otro día, congregando a más de 100.000 personas delante del Congreso, afirmando la fe en un hombre y una doctrina.

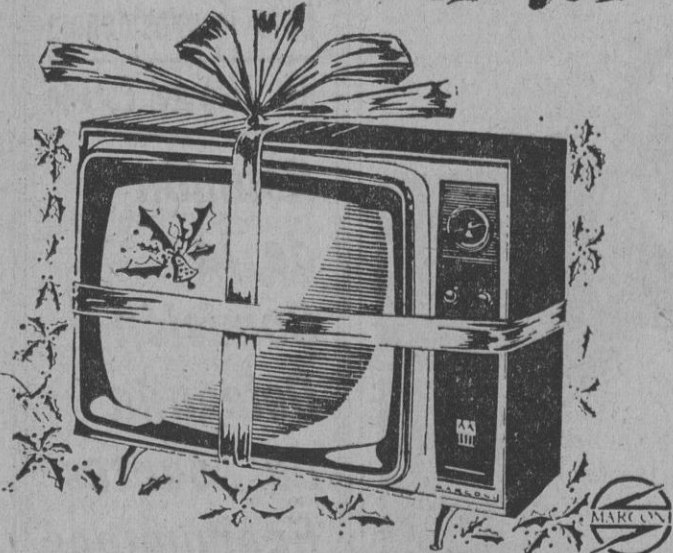
Nosotros somos españoles, y no queremos intervenir en los pleitos políticos de aquel país entrañable, pero nada de lo que sucede nos parece que tiene cordura y, en ningún caso, estamos seguros que contribuya a la restauración de la convivencia de aquella nación, que es realmente lo que nos interesa y deseamos, como pueblo de nuestra raíz.

Por otra parte, no desfiguramos ninguna realidad si decimos que la conducta del general Perón en España, en Madrid, es ejemplar. Hace una vida nada espectacular, sino todo lo contrario, de recogimiento y de soledad en su hogar, aunque, como resulta lógico, no puede siempre cerrar sus puertas a los argentinos de diferentes ideologías—no solamente peronistas—que llaman a su puerta y quieren saludar al hombre que tuvo en sus manos los destinos de aquel país en momentos históricos y trascendentales. Esta conducta contrasta con las facilidades que han disfrutado en aquella República, y disfrutan, personajes hostiles al régimen español, quienes no solamente han tenido a su alcance la compañía exhibicionista de políticos con cargos públicos, sino Prensa, tribuna y hasta marco para sus manifestaciones en los círculos culturales o universitarios.

Por todo ello, creemos que la petición de extradición aquí no va a tener—y nos referimos al pueblo español—una buena acogida.

GRAN ENTUSIASMO EN JORDANIA E ISRAEL ANTE EL VIAJE DEL PAPA

Para estas fiestas lo mejor



UN TELEVISOR **MARCONI**

Modelos FLORENCIA, de 15" y 23" con válvula NUVISTOR, de R. C. A. o cualquier otro aparato electrodoméstico que vendemos con MAXIMAS FACILIDADES y FABULOSOS REGALOS

Radeco

DISTRIBUIDORES DE TELEVOX

Visite nuestra Exposición en CARRETAS, 14. 4.º o llame a los Tels 2 32 27 36 2 31 85 62 y le atenderemos en su domicilio

No sólo entre los católicos, sino entre los musulmanes y los fieles de otras confesiones

ROMA, 14.—El padre Pierre Duprey, subsecretario del Secretariado para la Unión de los Cristianos y enviado especial del Vaticano para explicar al patriarcado ecuménico Atenágoras los móviles del viaje de Pablo VI a Tierra Santa, ha llegado de vuelta de su misión a esta ciudad, después de una breve estancia en el Medio Oriente.

El padre Duprey declinó hacer ningún comentario, a su llegada al aeropuerto de Roma, acerca de su misión, si bien indicó que el viaje del Papa había despertado un "gran entusiasmo no sólo entre los católicos, sino también entre los musulmanes y los fieles de otras confesiones".

"El pueblo de ambas naciones (Jordania e Israel)—añadió el padre Duprey—, de toda clase social y de todas las confesiones, ha expresado su satisfacción por el gran honor que Pablo VI les dispensaba por haber elegido sus países para su primer viaje al extranjero."

Se espera que el religioso francés se reúna con el cardenal Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, para darle cuenta de sus impresiones y de los problemas relacionados con su misión. (Efe.)

LOS PERIODISTAS

CIUDAD DEL VATICANO, 14.—El Vaticano ha hecho público el siguiente comunicado, de interés para los periodistas que desean acompañar al Pontífice Pablo VI durante su viaje a los Santos Lugares.

"Se está acondicionando en la Delegación Apostólica, de Jerusalén una oficina especial de asistencia para la Prensa, donde se expedirán los necesarios documentos para la acreditación. Todos los enviados especiales y corresponsales de periódicos, agencias y compañías de radio y televisión presentarán, a su llegada, estos documentos en la citada oficina.

En consideración a lo restringido del espacio de algunos santuarios que visitará el Padre Santo, y teniendo en cuenta la amplitud de espacio requerida por ciertos medios de difusión, para el amplio servicio de su cometido, se comprende que las autoridades competentes hayan

elegido a la radio-televisión italiana para este servicio.

Los periodistas acreditados actualmente ante el servicio de Prensa del Vaticano que deseen ir a Palestina en esta ocasión pueden proceder a la inmediata convalidación de sus pases de Prensa, inmediatamente." (Efe.)

COMISION

AMMAN, 14.—El vicario del Patriarcado Latino de Jerusalén, monseñor Nemej Samaan, declaró a los periodistas que el Consejo del Patriarcado Latino, que agrupa en torno al patriarca, monseñor Alberto Gori, a sus principales consejeros, reunido ayer en Jerusalén, había decidido constituir una Comisión Eclesiástica representante de las diversas comunidades católicas de Jordania. Esta comisión tendrá por objeto cooperar con el Gobierno jordano en el programa de la visita del Papa a los Lugares Santos.

LAS COSAS, CLARAS

A mi regreso de Roma me acosan por todas partes con una misma pregunta: ¿hablan con valentía en el Concilio? ¿se están preocupando por los problemas del hombre de la calle? ¿hablan también claro algunos obispos españoles?

La respuesta es un sí sincero. Los padres conciliares que han insistido en que la Iglesia jerárquica debe escuchar al seglar, conocer sus opiniones e incluso sus críticas. Fué Pablo VI quien declaró recientemente, con escándalo de no pocos, que hemos de aceptar con humildad cualquier crítica contra la Iglesia. La Iglesia de Dios no ha de tener miedo a la opinión pública y puede, en cambio, recabar muchos beneficios escuchando al hombre de la calle. En esta línea ha sido muy valiente monseñor Primeau, obispo de Manchester, quien ha afirmado categóricamente que el seglar "tiene derecho a hablar en la Iglesia". Es más, que muchas cosas hasta ahora no han ido bien por falta de diálogo. Y criticó lo que estaba pasando en el aula conciliar. "Estamos todos, dijo, discutiendo el problema de los seglares, tenemos en el aula trece miembros seglares, y aún no se nos ha ocurrido decirles que nos den su opinión acerca de lo que están oyendo sobre este tema que les atañe directamente."

Pablo VI recogió la sugerencia y, por primera vez en la historia de la Iglesia, los padres conciliares, ante la presencia del Papa, escucharon la opinión de un seglar, Juan Guillon, miembro de la Academia Francesa, quien habló con respeto, con claridad y con verdadera valentía.

El mismo monseñor Tarancón tocó otro punto muy importante: "hemos de estar muy atentos, dijo, al hablar de la vida espiritual de los seglares. No tenemos ideas demasiado claras y no hay derecho a lo que estamos haciendo, es decir, inculcarles una espiritualidad de curas y frailes". No podemos darle nuestras mismas oraciones ni nuestros métodos de oración porque su vida es muy distinta a la nuestra".

La idea de monseñor Tarancón era muy bonita y muy necesaria. No se trata, en efecto, para hacer buenos a los seglares de convertirlos en "frailes con chaqueta", sino en que les enseñemos a vivir en cristiano con chaqueta, y con mujer, y con hijos, y con negocios, y con diversiones.

Monseñor Moralejo, por su parte, impugnó el lenguaje en que estaba escrito este documento de los seglares. El joven obispo auxiliar de Valencia hablaba en nombre de cuarenta obispos españoles, treinta extranjeros y de todos los observadores seglares. Según su opinión, el documento no estaba redactado de una forma acomodada al hombre de la calle. "Ahora bien, dijo, tanto Juan XXIII como Pablo VI han pedido que se hable al mundo seglar de una forma acomodada a su modo de pensar. Además, no se da una respuesta a tantas cosas que están en la mente de muchos, incluso de los que no creen. Si la Iglesia quiere definirse a sí misma en el Concilio, ha de responder a las preguntas que el mundo le hace acerca de su pobreza, de su sencillez evangélica, de su separación de los poderes temporales, etcétera."

Basten estos pequeños botones de muestra para que los seglares tengan confianza en que su mundo y sus problemas son atendidos y estudiados con amor y valentía en esta gran hora del Concilio.

Ha sido precisamente un obispo español, monseñor Tarancón, el que ha pedido

Padre ARIAS

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

ANUNCIO

Se saca a concurso la adjudicación de despachos auxiliares de la Delegación de Madrid en las zonas que figuran en el pliego de condiciones, que podrá ser consultado en la Delegación de Madrid, calle Arlabán, número 10. El plazo de presentación de proposiciones terminará a las catorce horas del día 9 del próximo mes de enero. Madrid, 10 de diciembre de 1963.—El director gerente.

IMPORTACIONES A PRECIOS ANORMALES

QUEREMOS destacar aquí la importancia de un decreto que ha pasado inadvertido en el farrago de literatura jurídica del «Boletín Oficial», un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se crea la Comisión Interministerial de Valoración de Importaciones a Precios Anormales.

Dice en su exposición de motivos que «con frecuencia se dan casos de importación a precios anormales bajos en ciertos sectores de nuestra economía», y más adelante, refiriéndose a las causas de esta anomalía, señala la práctica del «dumping» por los exportadores extranjeros y la tentativa de fraude del importador nacional, con objeto de pagar en Aduana un derecho inferior.

El procedimiento para que la Comisión inicie sus actuaciones revestirá las tres formas siguientes: de oficio, por comunicación de la Dirección General de Comercio Exterior; por denuncia de cualquier persona natural o jurídica al Ministerio de Comercio, y por iniciativa de los Sindicatos Nacionales, cuando observen los daños que causan en sus respectivos sectores económicos determinadas importaciones a precios anormales.

CON precios anormales, esto es, con precios de «dumping», se ha estado invadiendo últimamente el mercado español, sin que las autoridades comerciales pudieran reaccionar convenientemente para luchar contra la competencia desleal practicada por los países extranjeros.

El hecho de que se cree una comisión que vigile de cerca las importaciones que puedan resultar peligrosas para la salud de la economía nacional es una buena medida razonable para defenderse de las presiones abusivas de la potente industria internacional.

Entre otros ejemplos de importaciones a precios anormales, podríamos señalar últimamente las de abonos nitrogenados, tractores, productos siderúrgicos, artículos alimenticios envasados. Cuando se observa que el volumen de estas importaciones guarda una proporción casi idéntica con las cifras de la modesta producción nacional, no parece exagerado decir que nos encontramos ante un hecho que induce a una serena meditación.

ULLASTRES, en su discurso de París ante la O. C. D. E., puso el dedo en la llaga de nuestra política comercial. La liberalización, practicada como lo está haciendo España, con absoluta buena fe y sin echar mano a las mil ratoneras



y argucias administrativas tradicionales en los usos del comercio internacional, ha estimulado de manera amplísima la realización de importaciones, mientras que las exportaciones españolas ofrecen unas cifras donde no se observa el menor progreso.

La política de liberalización comercial ha venido a ser un magnífico negocio para los vendedores del exterior, en perjuicio de los vendedores nacionales de análogos productos y sin beneficio alguno para nuestras exportaciones específicas, como son nuestros productos agrícolas.

«Las exportaciones españolas —decía el ministro en su discurso— hacia Europa se encuentran frenadas no sólo por la discriminación arancelaria progresiva frente a terceros países, sino, además, por el mantenimiento de otros obstáculos, tales como contingentes, calendarios, precios mínimos, preferencias en favor de países miembros, etc.»

NO significa esto una crítica a la liberalización en sí, que estimamos una medida francamente progresiva, con efectos de saneamiento al incidir de manera competitiva en precios y calidades con la industria nacional. Pero admitida esta política sin una cierta mesura, puede dar lugar a un estrangulamiento de nuestra industria abocada a un plan de desarrollo y modernización, y a lo que es peor, a una competencia desleal, al luchar con productos que llegan a España con precios inferiores a los que rigen en los países de origen.

Que la liberalización comercial sea la espuela que estimule nuestro perfeccionamiento industrial nos parece inteligente. Que la liberalización ahogue con su invasión de productos a la industria nacional, se nos antoja suicida.

Porque si perdemos ahora la oportunidad de poner nuestra industria a nivel europeo, no podremos pensar en la vuelta de nuestros emigrantes; ni en el pleno empleo de nuestra población laboral excedente del campo; ni en la elevación de la renta individual, consecuente con la multiplicación de los salarios industriales; ni, en fin, con toda la gama de beneficios económicos y sociales derivados de la posesión de una industria propia con categoría internacional.

La guerra de las bolas

CON este título se publicó recientemente en «El Economista» una nota sobre las dificultades que para exportar sus productos a los Estados Unidos tiene una empresa española dedicada a la fabricación de rodamientos a bolas.

Se ha hablado mucho de la «guerra de los pollos», y ahora se empieza a perfilar la «guerra del coñac», como reacción de Norteamérica ante la actitud del Mercado Común Europeo. Todas estas «guerras», si bien incruentas, nos ponen en evidencia el agrio tono que caracteriza la lucha competitiva del comercio internacional.

Este hecho indiscutible debe colocarnos en postura vigilante, pues vemos que frente a la filosofía de la liberalización se opone la práctica real de un comercio discriminatorio en el que, por encima de todo, se vela celosamente por la protección de las industrias nacionales.

Lo sucedido con la exportación a Estados Unidos de las bolas de acero es sintomático. No hay oposición al hecho de que se exporten estas bolas de rodamiento. La empresa a que nos referimos y que está radicada en Tarragona tenía en el país norteamericano un mercado habitual, sus productos estaban ya acreditados en las grandes industrias del automóvil, en las plantas electrónicas y en los centros experimentales de Cabo Cañaveral. En el primer semestre de este año se habían vendido unos 60 millones de bolas. Súbitamente han surgido una serie de trabas administrativas, de molestias absurdas, de «pegas» aduaneras ilógicas, que a la hora de impedir la entrada de un producto extranjero resultan más eficaces en el terreno práctico que los más altos aranceles.

Esta postura está siendo practicada en casi todos los países que alardean de libre-cambismo, mientras, en España, con nuestro tradicional sambenito del país cerrado al comercio exterior y a la concurrencia competitiva, estamos practicando una liberalización leal e ingenua que a la larga, si no la cortamos a tiempo, puede ocasionar graves perturbaciones en nuestro desarrollo industrial.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

Según dicen los conservadores, el socialismo igualitario, aparte de repugnante e irresponsable demagogia, es una utopía como una catedral (o como un estadio, para ser más propios). «¿Cómo podemos ser los hombres iguales si no hemos sido creados iguales?», «siempre habrá pobres y ricos», etc. De acuerdo; dejémoslos, pues, de peligrosos y erróneos idealismos y seamos realistas. Ante todo, admitamos el axioma de que siempre habrá pobres y ricos, para que el equilibrio y la armonía seculares no sufran. Pero una vez agrupados todos, sensatamente, en partido único conservador, a mí me gustaría dar mi voto—por incorregible sentido del humor, no por otra cosa— a un líder original. Tanto, que sería el primer conservador en la historia que, de tener éxito su programa, conseguiría hacer compatibles la desigualdad y la justicia. Este hombre, cuya doctrina social se reduciría exclusivamente al dogma «siempre habrá pobres y ricos», introduciría únicamente una leve innovación mecánica: el sistema rotativo. Más claro: en su sistema siempre habría pobres y siempre habría ricos. Pero distintos cada año.



¿Cómo puede un hombre aprender a ser libre si no es siendo libre?

Perdemos el 99 por 100 de la vida preocupándonos por la vida, que es tan corta, y sólo dedicamos un 1 por 100 a pensar en la muerte, que es tan larga. Dios nos coja confesados...

—Oiga usted, ¿y el sentido común no se equivoca nunca?



—Es que la vida es muy seria, mi querido amigo.
—Ya lo creo que sí.
—¿Por qué, entonces, la toma usted a broma?
—Porque es el único margen de maniobra de que dispongo, señor mío.

Cuando todos los riesgos en todos los hombres hayan sido cubiertos por el Gran Consorcio Mundial de Seguros Totales Obligatorios (G. C. M. S. T. O.), el agua-fiestas de turno dirá: «Y contra el abutrimiento, ¿quién me asegura?»

Si fuésemos capaces de saber de lo que que somos capaces...



Una persona sin sentido del humor puede explotar de un momento a otro.

Si la falta de escrúpulos fuese la llave maestra de las grandes fortunas, el número de los millonarios sería sensiblemente superior.

MAXIMO

LA UNIVERSIDAD como cúspide de todo el sistema docente

EN términos generales, la Administración española es muy aficionada a variar los planes de enseñanza, posiblemente porque nunca se ha acertado en lo sustancial y más aún porque siempre se han acometido desde puntos de vista parciales y limitados. Tampoco habría que eludir un cierto defasamiento temporal por falta de acomodación —o por falta de observación— a la sociedad para la que aquellos se hacen.

No peca de parca la actividad administrativa. Ni escasa ni corta. No obstante, parece que una de las circunstancias adversas de nuestra enseñanza pública consiste precisamente en multiplicar las iniciativas en torno a esquemas ideales que el tiempo ha dejado atrás. Por ejemplo, cuantos han pasado y pasan por la Universidad, tienen la impresión de que su «forma mentis» —si puede hablarse así de un concepto— responde a principios que en otros siglos fueron buenos y hoy han sido arrollados por la evolución de una sociedad que camina más de prisa que las entidades encargadas de forjarla, desde el plano del conocimiento. Sin dejar de sentir un gran respeto por el d'orsismo y aun aceptando aquello de que lo que no es tradición es plagio, suponemos que esa respetable línea de la continuidad entre los primitivos Estudios Generales y las Facultades contemporáneas nuestras es demasiado gruesa y rígida para el año en que vivimos. Al hablar así, no nos manifestamos como infieles o herejes respecto a la Universidad, sino al contrario. Queremos que la Universidad, «Universitas», sea el árbol único

de los conocimientos universales, un árbol de la ciencia sin tabús anacrónicos ni manzanas no comestibles.

Aquellos estudios antes mencionados nacieron para investigar sobre las ciencias de Dios y un poco las del hombre como sujeto de males físicos y sujeto y objeto de Derecho, correspondían perfectamente a un concepto medieval con tres grandes ramas: la Teología, la Medicina y el Derecho. Más adelante, sobrevino un desglose entre los estudios de estricta naturaleza religiosa y los de otras ciencias: los primeros, se ensamblaron en Universidades, pontificias y seminarios; los otros, se incorporaron a las nuevas modalidades de Universidad civil o estatal, cuya orgánica se consolidó principalmente a lo largo del siglo XIX. Pero por su cierta fidelidad a su origen talar, la Universidad dejó a un lado —salvo, quizá, en el supuesto de la Medicina— cuanto era ciencia aplicada; y aun en el campo de la ciencia pura se dejó arrebatar no pocas parcelas. Casos muy próximos nos lo certifican.

Entretanto, surgían naturalmente las llamadas escuelas especiales, los centros de enseñanza técnica al margen de la Universidad, y ésta se mostraba muy conforme con que así fuese e incluso los contemplaba con alguna desdenosa superioridad.

Los males derivados de esta especie de separación de cuerpos y bienes fueron incontables: porque donde había o debía haber un solo árbol de la ciencia, represen-

tado por la Universidad, crecieron muchos, ninguno de ellos demasiado fuerte, más débil el propiamente universitario; y en esa abigarrada variedad de niveles, todos faltos de un principio de unidad. Así lamentamos hoy que la Universidad no sea hoy ni el punto de partida de la investigación científica, ni el centro de irradiación de la enseñanza de todas las ciencias puras, ni mucho menos el de las aplicadas. Creemos que de este mal, que en definitiva nace de una errónea dispersión de la enseñanza en sus estratos superiores, se derivan muchos males, los peores para la propia Universidad; que ésta se desplaza hacia zonas laterales del interés social y que vive un poco al margen de una sociedad donde la técnica tiene una creciente importancia y no merece quedar al margen del magisterio universitario.

En nuestra opinión, el plan debe ser único y siempre universitario; la Universidad debe revisar incluso la denominación de sus Facultades y pensar en crear otras acomodadas a las exigencias científicas y técnicas del siglo XX; la ciencia pura debe ser la meta de los universitarios dedicados a la investigación y a la enseñanza; a inferior nivel, la ciencia aplicada, con periodos docentes más cortos y tantas especializaciones cuantas exigen la variedad y la diversidad de las técnicas modernas. Sospechamos que ningún plan será eficaz si no se acomete con esa visión de conjunto, preferentemente universitaria, pero a base de una Universidad capaz de mirarse en el espejo de la sociedad donde vive.

DIEZ MINUTOS

Publica esta semana entre otros apasionantes relatos:

- EL SHA INSISTE EN SUPERVISAR PREVIAMENTE LOS GUIONES QUE VAYA A INTERPRETAR SORAYA.
- EL CONTENIDO DE LA CARTA DEL PRESIDENTE JOHNSON A LOS HIJOS DE KENNEDY, PERMANECERA EN SECRETO HASTA QUE SEAN MAYORES.
- FARAH DIBA SERA CORONADA EMPERATRIZ.
- EL INHUMANO TRAFICO DE NINOS EN PLENO SIGLO XX ES UNA REALIDAD.
- GANA EL PREMIO NOBEL POR UNA IDEA QUE SE LE OCURRIO CUANDO SE AFEITABA.
- LA OSCURA PERSONALIDAD DE «RUBY», EL ASESINO DE OSWALD.

Y todas las demás informaciones sensacionales de la semana. Se vende en todos los kioscos. Sólo cuesta 5 pesetas.

¡YA PUEDE PEDIR TAMBIEN EN SU KIOSCO EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE DIEZ MINUTOS DE AÑO NUEVO QUE ES UN AUTENTICO REGALO PARA ESTAS FIESTAS

GRAN SEMANA DIPLOMATICA EN PARIS

MAÑANA: Reunión de los ministros A. E. occidentales HOY, DE LOS 17 DEL CONSEJO DE EUROPA

PARIS, 14. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion, por telex.)—En París se inicia hoy la gran semana diplomática que cierra ya de manera tradicional el año. En el Chateau de la Nouette, sede de la O. C. D. E., se reúnen, desde esta mañana, los 17 ministros de Asuntos Exteriores del Consejo de Europa, que tratarán de los temas habituales: relaciones Este-Oeste, política atlántica, problemas de la unidad europea, etcétera, etc. Este año se añadirán los temas preparativos de las dos grandes reuniones de Ginebra, la del G. A. T. T. y el famoso "round Kennedy", que muchos observadores creen que ha perdido mucho de su interés después del asesinato del presidente, que hubiese sido su gran animador.

Como además del Consejo de Europa se reúne en París, en la gran semana diplomática, el Consejo de la O. T. A. N., con

Ha llegado a la capital francesa

MACNAMARA para asistir a la asamblea de la O. T. A. N.

los ministros europeos están aquí los representantes norteamericanos, Rusk y Macnamara, que, como sus colegas ingleses, llegaron ya a Orly el viernes y han iniciado una serie de contactos. El más interesante tendrá lugar mañana domingo y reunirá a los ministros de Asuntos Exteriores inglés, francés, alemán y norteamericano, en un almuerzo de trabajo.

El ministro que ha despertado más curiosidad a su llegada a París ha sido el inglés Butler,

al que se suponen ciertos proyectos de acercamiento hacia Moscú que interesan a todos los comentaristas políticos. A su llegada a Orly, Butler declaró que está absolutamente en contra del inmovilismo en materia diplomática y que hará todo lo posible por mejorar las condiciones del diálogo con Moscú.

Un encuentro con Gromyko no le parece disparatado, y si el ruso se decide a encabezar algunas de las delegaciones moscovitas en Ginebra—sobre Cam-

boya, por ejemplo—, Butler no esperará a encontrar a su colega en Nueva York, en ocasión de la Asamblea de la O. N. U.

Vista desde París, la actitud de Butler parece bien natural. Los conservadores han cosechado una serie de fracasos en las últimas elecciones parciales, tan peligrosos, que es natural que busquen balones de oxígeno internacional antes de enfrentarse con los electores en las elecciones generales del año próximo y, por otra parte, Khrushchev está tan decidido a equipar su industria química a marchas forzadas que el espejuelo de un negocio tan excelente bien merece prender la hebra con Gromyko.

De la reunión de la O.T.A.N. no hay que esperar ninguna novedad saliente. Se sabe que se iniciará el lunes con un mensaje de Johnson, pero el Presidente no ha tenido tiempo de pre-

parar nada que pudiera ser una sorpresa, y el encuentro se limitará a las discusiones de rigor sobre la fuerza multilateral, a un nuevo análisis de los puntos flacos de la Alianza Atlántica y a reconocer, por enésima vez, que los puntos de vista norteamericanos sobre la defensa de Europa no coinciden, en especial, con los del general De Gaulle, cosa que él viene explicando desde que subió al Poder.

Como todo el mundo tiene deseo de pasar en paz de Dios las fiestas de Navidad, hasta la tempestad agrícola de Bruselas se paralizará a finales de semana, llegarán al acuerdo bien diplomático de parar el péndulo del reloj, para respetar el ultimátum francés del 31 de diciembre, y se encontrarán en enero para seguir discutiendo de filetes de vaca, huevos, mantequilla, arroz y pollos, como las amas de casa.

POR UNANIMIDAD

La O. N. U. aprueba el Código del Espacio

- ★ Los cuerpos celestes no deben ser objeto de «apropiación nacional»
- ★ La investigación espacial debe realizarse «para beneficio de toda la Humanidad»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14.—La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó un conjunto de normas reguladoras del uso del espacio ultraterrestre y declaró que debería establecerse una más estrecha cooperación internacional para los futuros experimentos espaciales.

Los principios normativos, formulados por los Estados Unidos y la Unión Soviética después de varios meses de negociaciones particulares, fueron aprobados por el voto unánime de las 111 naciones representadas en la asamblea.

La conclusión de tratados jurídicamente vinculantes se considera el próximo paso en la codificación de las leyes reguladoras de las actividades en el espacio ultraterrestre. Las resoluciones de la Asamblea General no son jurídicamente obligatorias.

Dos resoluciones fueron aprobadas por la asamblea; una, que comprende un proyecto de declaración de los principios normativos de aplicación a las actividades de los Estados en la exploración y uso del espacio exterior, y otra, por la que se pide "cooperación internacional en los usos pacíficos del espacio ultraterrestre".

Un código basado en nueve puntos establece que la exploración del espacio terrestre debe realizarse "para el beneficio y en interés de toda la Humanidad", y que los cuerpos celestes no deben ser objeto de "apropiación nacional".

Los Gobiernos serán requeridos para que devuelvan a los astronautas que realicen aterrizajes de emergencia en país distinto del suyo propio.

Los Gobiernos serán requeridos para que devuelvan a los astronautas que realicen aterrizajes de emergencia en país distinto del suyo propio.

Las tres grandes potencias occidentales se han reafirmado en su posición de que el Gobierno de Bonn, de la República Federal de Alemania, es "el único Gobierno que tiene derecho a hablar en nombre del pueblo germano en los asuntos internacionales".

Los jefes de las Delegaciones en la O. N. U. de los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia han hecho saber al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que allí, tras el "telón de acero" "no hay tal Estado o Gobierno" en el territorio de la llamada "República Democrática Alemana", sino "meramente una porción ocupada del territorio germano".

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido archivar el sumario de acusaciones que se había levantado contra el Gobierno del Vietnam del Sur del difunto presidente Ngo Dinh Diem, según las cua-

les aquel régimen perseguía a los budistas.

♦ COREA

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha reafirmado sus intenciones respecto al problema coreano, y ha hecho un llamamiento a Corea del Norte para que acepte sus objetivos de constituir una nación unida, independiente y democrática.

Únicamente votaron en contra de esta resolución los países comunistas y Cuba. Esta resolución prevé también que la comisión para Corea de las Naciones Unidas continúe sus trabajos para la consecución de estos objetivos. (Efe.)

RUSIA LANZA CON EXITO EL "COSMOS XXIII"

MOSCÚ, 14.—La U. R. S. S. ha anunciado el lanzamiento de otro satélite artificial espacial, no tripulado, y ha dado cuenta de que todos sus mecanismos funcionan normalmente.

La estación televisora de Moscú ha notificado el lanzamiento, agregando que el ingenio en cuestión, llamado el "Cosmos XXIII", había entrado en órbita alrededor de la Tierra.

La serie de satélites artificiales "Cosmos" constituye una clase de aparatos de los que los rusos dicen que están destina-

dos a la investigación espacial en sentido científico.

El lanzamiento previo de otro satélite soviético "Cosmos" tuvo lugar el 16 de noviembre último.

El nuevo "Sputnik Cosmos XXIII" tiene las siguientes características:

Período, 240 kilómetros; apogeo, 613 kilómetros; inclinación,

49 grados; período de revolución, 92,9 minutos.

Por lo que se refiere a los instrumentos científicos, se indica que el Sputnik está dotado de un sistema de radiotelegrafía, para la transmisión de las informaciones recogidas. Su emisor funciona en la frecuencia de onda de 20.005 megacilos. (Efe.)

LA COMISION DE LA O.E.A. CONFIRMA

Cuba envió armas a los terroristas de Venezuela

WASHINGTON, 14.—El dirigente argentino del grupo de investigadores interamericanos ha declarado que ha comprobado la presencia de marcas distintivas cubanas en las armas que Venezuela alega fueron pasadas de contrabando al país para los elementos terroristas pro Castro. El dirigente del grupo Rodolfo Weidman señaló que se han realizado comprobaciones al detalle y que las marcas distintivas aparecen borradas por barniz. Un informe detallado será facilitado a la Organización de Estados Americanos. (Efe.)

VENEZUELA Y COLOMBIA: NUEVAS PRUEBAS

CARACAS, 14.—Tropas del Gobierno venezolano han capturado rifles italianos enviados desde Cuba a los guerrilleros comunistas que operan en este país, según ha revelado ayer un portavoz del Gobierno.

Estas armas—añadió—son idénticas a las capturadas a los guerrilleros colombianos por el Ejército de aquel país, por lo que las autoridades venezolanas y colombianas se han puesto en contacto para estudiar el problema.

El portavoz explicó que se ha comprobado que un lote de los rifles ocupados a los guerrilleros fueron adquiridos en Italia durante el régimen de Fulgencio Batista en Cuba, pero el resto llegó a la isla después de que Fidel Castro ocupara el Poder en 1959. (Efe.)

Muebles Cabezon

ENORMES REBAJAS DICIEMBRE

POR RENOVACION DE ESTILOS

Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario dos puertas	700
Armario tres puertas	2.450
Propaganda, mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción todo lo demás: comedores, alcohol, trétillos, lámparas, muebles sueltos

Muebles Cabezon

PASEO DE LAS DELICIAS, 14

Teléfono 227 39 63

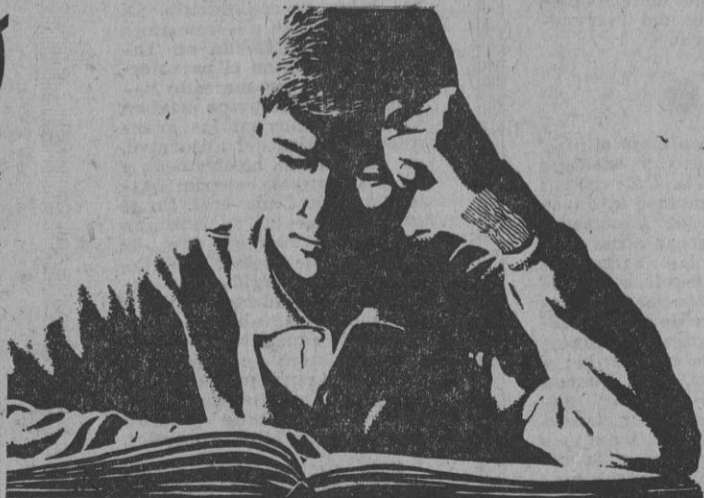
SEBASTIAN ELCANO, 36

Teléfono 228 81 59

YA LLEGO

la 2ª edición de

la publicación que hace grato el aprender



ENCICLOPEDIA estudiantil

AMENA • INTERESANTE • UTIL

Adaptada a los planes de enseñanza media vigentes, contiene el más moderno material didáctico.



ESCRITA por ilustres profesores

ILUSTRADA por eminentes artistas

IMPRESA a todo color

Se edita semanalmente en 50 países.

Una obra completa que se puede adquirir poco a poco.

Por 15 pesetas semanales, una biblioteca de 16 tomos (208 fascículos).

Cada trimestre tapas para encuadernar, con o sin hilos, a elección.

Se publica los martes.

Editorial CODEX, S. A.



PUEBLO

EN TAN SOLO QUINCE DIAS

Fulgurante ascensión de Johnson en la estima de América

«Tiene ángel» y conserva intacta su influencia en el Senado

Por primera vez, desde hace años, U. S. A. camina sobre dos piernas: el poder ejecutivo y el legislativo

NUEVA YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — Hay un aforismo popular americano que dice que todo hombre que entra en la Casa Blanca no vuelve a ser el mismo. Esto siempre ha sido verdad, y juzgando por la historia de este país, podemos añadir que la Casa Blanca aumenta la talla del hombre que es grande y disminuye la del que es mediocre.

El Congreso no buscaba el equilibrio con la mansión ejecutiva: buscaba el inmovilizarla. L. B. J. se fue a la colina del Capitolio, donde le recibieron como a uno de los suyos, y como César pudo decir: llegué, vencí. Le falta pasar aún por la suprema prueba de la ley de Derechos Civiles. Pero casi se ha restablecido ya la idea del equilibrio entre las ramas legislativa y ejecutiva del Gobierno, y esto ha producido, cuando menos, la

impresión de que por primera vez en años el país no camina sobre una sola pierna, sino sobre dos, la ejecutiva y la legislativa. Esto puede explicar algo, o quizá mucho, pero no todo. Lo que falta para una explicación completa pertenece al dominio de lo inexpresable en términos políticos. En castellano, quizá diríamos de L. B. J. que desde que entró en la Casa Blanca "tiene ángel".

No hay un "test" para determinar "a priori" quién va a resultar un buen presidente y quién no. De Grant, por ejemplo, se esperaba que fuese tan buen presidente como había sido general, y fracasó. De Truman se esperaba que fuese, como presidente tan mediocre como había sido senador, pero resultó, según el criterio americano—que sorprende un poco a los extranjeros—, un presidente "near great", casi grande.

El aforismo que hemos citado más arriba puede aplicarse de una manera literal a Lyndon B. Johnson. Este gigantesco tejano nunca ha vuelto a ser el mismo, en efecto, desde que entró en la Casa Blanca. Pero no sólo ha dejado de ser el mismo: se ha convertido en lo que parece una persona diferente. Una de las metamorfosis operadas en su personalidad es evidente para todos: ha olvidado su rural acento tejano cuando habla en público, y tampoco se equivoca, como solía, cuando lee sus discursos. La presidencia le ha dado más aplomo y le ha quitado impaciencia e irritabilidad. Como todos los hombres que han alcanzado una meta dura y lejana, L. B. J. se ha ablandado y suavizado.

Quince días hizo ayer que L. B. J. juró su cargo. Y nadie en aquel momento de confusión nacional veía en él otra cosa que una simple rueda de repuesto. Se admitía en todas partes que al desaparecer Kennedy el paisaje electoral se había desfigurado por completo y que nadie podía estar seguro de lo que saldría de las urnas en noviembre de 1964. Se descontaba que si L. B. J. aspirase a la presidencia, no tendría tiempo suficiente para proyectar sobre América una convincente "imagen presidencial".

Quince días sólo, y hoy el sentir general, entre republicanos y demócratas, es el de que L. B. J. tiene incluso más asegurado que Kennedy, primero, su designación como candidato demócrata, y segundo, su elección como Presidente. Hasta Barry Goldwater, que pensaba que podía batir a Kennedy, ha confesado que sus posibilidades han disminuido ante L. B. J.

¿Qué ha hecho L. B. J. que justifique tan bruscos cambios de criterio sobre la calidad de su "presidential timber" (madera presidencial)? Nada espectacular, por supuesto. Podríamos hablar de su gran capacidad de trabajo, de su experiencia de treinta y dos años en la vida pública, etc. Pero no es suficiente. Ni siquiera en América se puede racionalizar por completo el fenómeno político, aunque los americanos se empeñan siempre en despojar al poder, al mando, de los elementos carismáticos y a veces misteriosos que son familiares en las ideas europeas. Nada de lo que ha hecho o dicho hasta ahora L. B. J. justifica su fulgurante ascensión en la estima de América; pero el pueblo americano, como casi todos los pueblos, reconoce por instinto la presencia de un gran hombre cuando se lo ponen delante. Lo olfatea y no vacila: "This is it."

Si acaso, para no dejarnos llevar del todo por el misticismo europeo, diríamos que ha ayudado bastante a L. B. J. la circunstancia de haber sido uno de los líderes más influyentes en el Senado durante tantos años, y la de conservar intacta esa influencia.

Kennedy no había podido con el Congreso. Este había asumido estos últimos años no el papel que le asignaron los fundadores de esta República, de lastre y compensación de los excesos de la Casa Blanca, como a ésta le había asignado el de lastre y compensar los excesos y extravagancias del Congreso, sino el papel de una abierta y desafiante oposición contra la presidencia.

TRIUNFO FABULOSO DE SU PROPAGANDA

Nasser, ovacionado en Túnez

HASSAN II CONTRAATACA: IRA PERSONALMENTE A FELICITAR A BURGUIBA

PARIS, 14. (De nuestra corresponsal, por telex.) — La fotografía "vedette" en la Prensa francesa de hoy nos muestra a Burguiba, elegante como un diplomático inglés, junto a sus huéspedes, el coronel Nasser, con su eterno aire deportivo, y un Ben Bella inesperado en "traje de faena", a la manera de su amigo Fidel Castro, y cubierto con una chilaba todavía más inesperada. El trio ha tenido una jornada triunfal con motivo de las festividades celebradas en ocasión de la vuelta oficial de Bizerta a la soberanía tunecina.

Como ocurre siempre en el escurridizo mundo árabe, hasta el final nadie sabe qué giro van a tomar las cosas, y así, el encuentro de Bizerta, que Burguiba había preparado como un encuentro al más alto nivel mogrebino, en el que podría emplear a fondo sus cualidades de "buenos oficios" para dar un paso definitivo en la solución del conflicto argelino-marroquí, por obra y gracia de la llegada de Nasser y de la ausencia de Hassan II, se ha convertido, de mogrebino, en panarabista, y ha sido, al final, un triunfo fabuloso para la propaganda del socialismo árabe. Nasser fue ovacionado por la multitud con un entusiasmo que es el barómetro más seguro para medir el atractivo arrollador que el Presidente egipcio sigue representando para las masas populares árabes.

Burguiba, que sigue siendo maestro en habilidades diplomáticas, enardeció a sus multitudes con un discurso en favor de la unidad mogrebina como primera pieza hacia la unidad árabe, y el éxito de Ben Bella estuvo a la altura del formidable atractivo que representa su revolución argelina entre las masas del Mogreb.

Rabat ha acusado el golpe, ha medido todo el peligroso aislamiento que le amenaza, y Hassan II ha contraatacado ayer tarde anunciando que irá personalmente a Túnez para felicitar a Burguiba por la feliz solución del problema de Bizerta.

El gran triunfador de la jornada, Nasser, ha regresado a El Cairo para recibir a Chu-En-Lai, de cuyo viaje afroasiático no se deja de hablar en los medios diplomáticos franceses.

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN GOLFILLO SIMPATICO Y TRAPISONDA
que declara la guerra a la tristeza
TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



JUAN JOSE

LUCHO SOTO
VICTOR VALVERDE
ANTONIO CASAS
MATILDE MUNOZ
SAMPEDRO
MARIA ISBERT

UN DEMONIO CON ANGEL

DIRECTOR MIGUEL LLUCH

Además, cortos de la serie **TOM Y JERRY**. Programa que dedicamos a todos los niños de Madrid

Siguen las sesiones infantiles: Jueves y sábados, 4,45, segunda selección **TOM Y JERRY** (ULTIMA SEMANA)

EL TELETIPO MOSCÚ-WASHINGTON, AMPLIADO HASTA EL RANCHO LBJ

WASHINGTON, 14.—El enlace por teletipo Moscú-Washington va a ser ampliado hasta el rancho LBJ, del Presidente, en las proximidades de Johnson City (Tejas), según ha sido revelado por funcionarios del Gobierno. (Efe.)

RUBY NO ES UN "ENFERMO MENTAL"

Sólo sus abogados lo califican así

DALLAS (Tejas), 14.—El fiscal del distrito de Dallas, Henry Wade, ha manifestado que únicamente los abogados de la defensa habían calificado a Jack Ruby, el asesino de Oswald, de "enfermo mental".

Ruby será defendido por el famoso abogado de San Francisco, Marvin Belli.

"Belli se trasladó a Dallas—dijo Wade— conversó con Ruby y sus empleados y anunció entonces a la Prensa que Ruby es un ciudadano consciente. Sin embargo, en la próxima charla manifestó que su protegido era un enfermo mental."

El diario local "The Dallas Times Herald" se refiere a "fuentes responsables" para afirmar que un psiquiatra había examinado a Ruby, hallándole en perfectas condiciones psíquicas, después del asesinato del pasado día 24 de noviembre. (Efe.)

la divertida y conmovedora historia de un chico una chica y un problema muy especial

EL APARTAMENTO

JACK LEMMON - SHIRLEY MACLAINE
UN FILM DE BILY WILDER

PRESTABA SU PISO DE SOLTERO A SUS JEFES PARA QUE LE RECOMENDARAN AL DIRECTOR

GALERIAS de ALIMENTACION

DE RODRIGUEZ MARIN Y MARTINEZ DE LA RIVA

Junto al CINE PARIS

Quedan libres:

- 1 PESCADERIA
- 1 MANTEQUERIA
- 1 SALCHICHERIA
- 1 FRUTERIA
- 1 VARIANTES

RESTO, AGOTADO

¡ PROXIMA INAUGURACION !

INFORMES: EN LA MISMA GALERIA, de 4 a 5 o los Telfs. 252 29 40 y 251 74 37

AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO EN LA COSTA DEL SOL

Hoy se inauguraron las nuevas centrales automáticas, instaladas todas ellas en edificios de nueva planta de Fuengirola, Fuente de la Salud, Elviria (Las Chapas) y San Pedro de Alcántara.

Estas nuevas centrales, con las ya existentes en Málaga y Torremolinos, constituyen el complejo telefónico de la Costa del Sol, que permitirá a los abonados de todas ellas hablar directamente entre sí marcando únicamente el número del teléfono con el que desean comunicarse, como si se tratara de la misma población. Las conferencias con el resto de España y las internacionales se solicitan directamente de Málaga, que dispondrá de los circuitos necesarios para facilitar este servicio.

En el segundo trimestre del próximo año 1964 se inaugurará también la nueva central automática de Marbella, en curso de construcción muy avanzada, y todos los teléfonos de la misma quedarán incorporados a este complejo, disfrutando de todas las ventajas anteriormente citadas en cuanto a la rapidez de sus comunicaciones.

Por último, poco tiempo después, y dentro del año 1964, se llevará a cabo otro avance de extraordinaria importancia en la automatización del teléfono, ya que se inaugurará en Málaga la nueva central automática nacional, que permitirá a todos los abonados de los centros de la Costa del Sol anteriormente citados marcar directamente y recibir llamadas, sin interven-

ción de la telefonista, de todos los teléfonos de los centros de Madrid y El Escorial, Zaragoza y Calatayud, Barcelona, Mataró, Vich, Igualada y Granollers, Girona, Figueras, Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, San Feliu de Guixols, playa de Aro, Palamós, Palafrugell, Bagur, Pals, Torroella, La Escala, Rosas, Cadaqués, Llansa y Port-Bou, Sevilla y Córdoba. A fines del año siguiente, Estepona disfrutará de este servicio.

Todas estas nuevas instalaciones y centrales, además de mejorar notablemente la calidad y rapidez del servicio en la Costa del Sol, permitirán atender toda la demanda de teléfonos existente en las distintas poblaciones de la misma.

Las obras de pavimentación del Paseo del Prado

Nota del Ayuntamiento sobre el fallo producido entre las plazas de Cibeles y Cánovas del Castillo

En la Casa de la Villa ha sido facilitada a los periodistas la siguiente nota, referente a las obras de pavimentación del paseo del Prado:

"Tanto en el proyecto como en los pliegos de condiciones que han servido de base a la pavimentación de la calzada central del paseo del Prado, entre las plazas de Cibeles y Cánovas del Castillo, así como en la ejecución de las obras, se han adoptado las máximas seguridades para obtener un resultado satisfactorio.

Por lo que se refiere al período de conservación gratuita, las condiciones son excepcionalmente duras, ya que la contrata tie-

ne obligación de atender a dicha conservación gratuita durante un período de cinco años, pero con la particularidad de que estos cinco años comenzarán a contarse a partir de la última reparación que haya tenido que efectuarse por causas imputables a defectos en la ejecución de las obras.

La empresa que es adjudicataria de las obras está realizando pavimentos de aglomerados asfálticos en toda España desde hace cerca de cuarenta años sin ningún contratiempo sensible. En varias ocasiones ha recibido la felicitación de organismos nacionales y extranjeros. Sería interminable la lista de los pavimentos realizados de esta clase, con un valor de muchos centenares de millones de pesetas.

Existen en Madrid numerosas vías pavimentadas por esta empresa a plena satisfacción del Ayuntamiento. Por su proximidad a la obra en cuestión, es digna de destacarse la pavimentación de la calzada central del paseo del Prado, entre las plazas de Cánovas y del Emperador Carlos V, realizada a completa satisfacción públicamente reconocida.

En el tramo comprendido entre Cibeles y Neptuno, dicha empresa ha empleado por primera vez, con arreglo al proyecto aprobado por el Ayuntamiento, un producto de goma adicionado a la mezcla de aglomerado asfáltico, y el contratiempo producido atañe sólo a la capa de rodadura y se le ha dado una importancia exagerada. Hay que tener en cuenta que este pavimento tiene un espesor total de 48 centímetros, y sólo ha fallado en menos de una quinta parte de su superficie en la última capa de tres centímetros. Si no hubiera coincidido la entrada en servicio del pavimento con el temporal tan fuerte que hemos padecido y que ha impedido el extender y fijar inmediatamente y por la noche la capa de superficie, nadie se habría dado cuenta de ello.

Las causas de este ligero fallo no se pueden determinar con exactitud, si bien los últimos días lluviosos y fríos pudieron perjudicar el material, que resulta ser mucho más sensible con la adición de las gomas. Puede haber fallado este material, quizá por no estar en perfectas condiciones, y también puede haber fallado otro, como puede suceder en toda obra humana.

Los remedios a aplicar no constituyen ningún problema; sólo la época invernal es la que retrasará la solución definitiva, con una capa de sellado de plena garantía. De momento sólo se pretende parar el descarnado, mediante riegos superficiales y muy tenues, recebados con "arrocillo" limpio de pórfido. Cuando el tiempo lo permita se colocará la capa de sellado en perfectas condiciones de resistencia y estética."

Para examinar el desequilibrio de la balanza comercial

SE ORGANIZA UNA COMISION CONJUNTA HISPANO-ARGENTINA

Buenos Aires, 14. — Está siendo organizada una comisión conjunta hispano-argentina para estudiar el desequilibrio de la balanza comercial entre España y la Argentina, según ha manifestado el secretario de Comercio argentino en funciones, doctor Alfredo Concepción.

El doctor Concepción agregó que se estaba elaborando esta cuestión mediante conversaciones con el embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro Polanco.

Actualmente el embajador español se encuentra en España, a donde se ha trasladado para una breve estancia.

España protestó recientemente, en forma oficial, de que las compras hechas en la Argentina este año fueron dieciséis veces la suma de las importaciones argentinas de España.

Esta parece ser la razón por la cual España comenzó a efectuar repentinamente sus compras de carne en Francia.

La comisión conjunta se reunirá en febrero o marzo próximos, según agregó el secretario argentino de Comercio. (Efe.)

Puestos de vacunación antipoliomielítica abiertos el domingo

Con objeto de que aquellos padres de familia que no hayan podido llevar a sus hijos durante la semana a recibir la vacuna contra la poliomielitis puedan hacerlo el próximo domingo, la Jefatura Provincial de Sanidad comunica que estarán abiertos al público los puestos que se indican, de diez a una y de cuatro a siete:

- Distrito de Ventas, calle de Buen Gobernador, número 4.
- Distrito de Chamberí, calle Ponzano, 66.
- Distrito de Buenavista, Cartagena, 134, y General Oraa, 39.
- Distrito de Vallecas, plaza Marqués Monasterio (Centro de Higiene).

Palacio de la Musica

PROXIMO LUNES

GRAN FUNCION DE GALA, PATROCINADA POR LA DUQUESA DE ALBA A BENEFICIO DEL TALLER-ESCUELA DE USERA

VENTA ANTICIPADA de localidades con 10 días

SE SIRVEN A DOMICILIO LLAMANDO AL TELEFONO 2322200 (3 líneas)



BURT LANCASTER
TECHNIRAMA

EL GATOPARDO

ALAIN DELON y CLAUDIA CARDINALE

PAOLO STOPPA · RINA MORELLI · ROMOLO VALLI · MARIO GIROTTI

PIERRE CLEMENTI · LUCILLA MORLACCHI · IDA GALLI

MARINO MASE · IVO GARRANI · LESLIE FRENCH · SERGE REGGIANI

PRODUCCION POR: GOFFREDO LOMBARDO · DISTRIBUCION POR: LUCHINO VISCONTI

PRIMA PRODUCCION TITANUS · REALIZADA POR 20th CENTURY-FOX FILM CORP

TECHNICOLOR

SUPERTECHNIRAMA 70^{mm} SONIDO ESTEREOFONICO

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1963

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HORARIO: 6.30 y 10

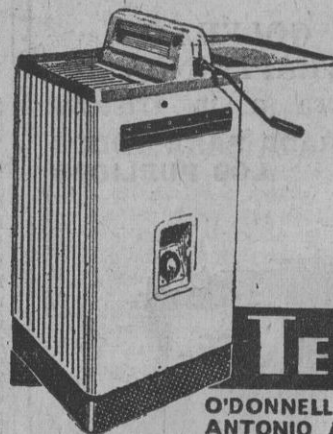
¡¡SOLAMENTE HASTA REYES!!

BENEFICAMOS AL PUBLICO CON NUESTROS PRECIOS DE ALMACEN

¡¡HE AQUÍ UNO DE NUESTROS PRECIOS P.V.P. LAVADORA HOOVER-4.400.!!

SOLAMENTE HASTA REYES EN 12 MENSUALIDADES DE 300.- ptas.

¡EN TELEVISION MAS ASOMBROSO! ROGAMOS VENGAN A PRIMERAS HORAS



TELEVOX, s.a.

O'DONNELL, 6. Tel. 2251610. MADRID. ANTONIO ACUÑA, 19. Tel. 2764126. MADRID.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA, DOMINGO, día 15 de diciembre, a las 8,30 de la noche

CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

C. de F. BARCELONA - REAL MADRID C. de F.

JORNADA ECONOMICA

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas). HOY, SABADO, de siete a diez de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de once a una y treinta de la tarde. En el estadio, MAÑANA, DOMINGO, DESDE las siete y quince de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de siete a diez de la noche, y en las del estadio, de cuatro a siete de la tarde, HOY, SABADO, y MAÑANA, DOMINGO, de once a una y treinta de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del estadio se abrirán a las siete y quince de la tarde.

EN 1967, LA POBLACION ACTIVA AGRARIA SE HABRA REDUCIDO A UN TREINTA Y CINCO POR CIENTO

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha clausurado las II Jornadas de Presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias que se han venido celebrando en la sede de dicho departamento y en las que los asistentes han recibido, a través de un contacto directo con los más calificados rectores del Ministerio, amplia información relacionada con la evolución agraria del país, en los momentos presentes, exponiendo de paso las inquietudes y problemas que pesan sobre el sector campesino.

Con el ministro ocuparon la presidencia el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez Villa; el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende, y alto personal del Ministerio.

El señor Cánovas, después de saludar cordialmente a los reunidos, hizo un detallado balance de todos los problemas actuales de la agricultura española y de la actuación de su Departamento en relación con los mismos, resaltando la intensa acción desarrollada en orden a la mejora de estructuras por medio de los nuevos regadíos, concentración parcelaria, repoblación forestal, conservación de suelos, etc., haciendo hincapié en lo que a la mejora de la producción se refiere, señalando a este respecto que el aumento de la producción agraria ha supuesto un 50 por 100 en los últimos nueve años, lo cual supone un crecimiento medio anual del 5,5 por 100, muy superior al crecimiento de la población, que no alcanza al 1 por 100.

Aseguró que la política agraria del Movimiento persigue, en líneas generales, la racionalización de las explotaciones, es decir, la mejora económica, que comporta, asimismo, la mejora social, puesto que cuanto más próspera sea la empresa, mayores beneficios alcanzará el sector laboral que en ella colabora.

Aludió luego a la situación de depresión en el campo, para la que se demandan medidas de solidaridad, señalando que ha sido motivada por causas muy diversas y complejas; pero el Estado se preocupa de buscar soluciones para tal estado de cosas, citando a este respecto los programas de formación profesional, incremento de las fuentes de crédito, mejora de los métodos de gestión empresarial, mecanización progresiva, racionalización del trabajo, incremento de la productividad, regulación de precios, etc.

Refiriéndose al Plan de Desarrollo, dijo que los agricultores han de poner en él una gran esperanza, ya que persigue el conseguir, al ritmo más rápido posible y en condiciones de estabilidad económica, la elevación del nivel de vida, el desenvolvimiento de la cultura y el logro de un mayor bienestar para todos los españoles, poniendo de relieve que, dentro del mismo, se concede un singular interés a la agricultura, con objeto de aumentar la producción agraria para conseguir niveles crecientes de abastecimientos y una retribución más alta de la población activa del sector. "Se pretende, dijo, aumentar la productividad agraria de forma que, cubriéndose las producciones previstas, permita colocar trescientas cuarenta mil personas procedentes del sector agrario en puestos de trabajo de la industria y los servicios en los próximos cuatro años. De esta forma, esperamos pasar de una población activa agraria que resultó ser del cuarenta por ciento de la total en 1962, a un treinta y cinco por ciento en 1967."

Añadió que esta política de fomento de la producción permitirá probablemente que la renta de la agricultura crezca a un ritmo del cuatro por ciento anual y acumulativo en los próximos cuatro años, en tanto que el aumento de la productividad de la población activa se calcula sea superior al cinco por ciento durante ese período.

Dijo después el señor Cánovas que para alcanzar estos objetivos se programan amplias transformaciones a través de la capacitación humana, del progreso técnico y de la reestructuración de las explotaciones, lo que exige el auxilio de la inversión pública en el mayor grado posible y un crédito amplio hacia la agricultura, precisándose también una más intensa capitalización en el sector agrario, que permita el mejor empleo de los recursos humanos y técnicos. La cifra de la inversión pública ascenderá a más de 68.000 millones de pesetas; a cerca de un millón de hectáreas la superficie ordenada mediante la concentración parcelaria; a 300.000 hectáreas los nuevos regadíos; a 480.000 hectáreas la repoblación forestal; a 300.000 hectáreas la conservación de suelos, etc.

Anunció más adelante que, con arreglo a las previsiones del Plan de Desarrollo, a finales de 1967 estarán funcionando 500 Agencias de Extensión Agraria en toda España y se crearán nuevos puestos en escuelas de capataces por un total de 7.200, cantidad verdaderamente apreciable, pues en la actualidad sólo pueden formarse hasta 500 anualmente. Asimismo, en la labor investigadora, cabe destacar que se destinan 70 millones de pesetas anuales para la creación de Centros Regionales de Investigación.

Concluyó afirmando que, en términos generales, el plan es en cuanto al sector privado indicativo, pero no debe olvidarse que la política de precios de los productores agrarios es, en el momento actual, decididamente proteccionista. "Ahora bien —concluyó—, la política agraria no puede descansar, tan solo, en la acción del Estado. De aquí la gran importancia de una franca y decidida colaboración de los propios agricultores, unidos en las cooperativas y demás formas asociativas, en el marco de la Organización Sindical. No cabe duda que el diálogo abierto con los interesados ha de ser pieza fundamental para el establecimiento de una adecuada ordenación."

Obsequios del Instituto

de Emigración a los
trabajadores españoles
en Alemania

Organizada por el Instituto Español de Emigración, dentro de su plan asistencial, ha partido de Madrid una caravana integrada por siete camiones Peugeot, con más de 50.000 kilos de mercancías, constitutivas del obsequio que dicho organismo envía, con motivo de las próximas fiestas de Navidad, a los centros españoles en Alemania.

Integran dichos envíos bibliotecas, discotecas, murales educativos y mapas, trajes regionales, instrumentos musicales, juegos y banderas, material deportivo (equipos de fútbol y baloncesto), películas de largo metraje y charlas con diapositivas, cuya adquisición ha importado la suma de seis millones de pesetas, provenientes del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, del que el Instituto Español de Emigración es único gestor en su capítulo de ayuda a los emigrantes.

Al frente de dicha expedición ha marchado el director general del mencionado organismo, don José Antonio García-Trevijano y Fos, acompañado por el jefe de la Sección de Asistencia Exterior, señor Magariños Torres. Fueron despedidos por el secretario general técnico del Instituto, don José Serrano Carvajal, y altos cargos de este organismo.

Los camiones realizan viaje directo a Bonn, emprendiendo, a continuación, una ruta de distribución del material que llevan entre los mencionados centros de trabajadores españoles.

MAÑANA, REUNION EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Barquillo, 12, celebrará junta general el lunes 16, a las seis y media, a la que, por el interés de los asuntos a tratar, encarece la asistencia de todos los colegiados.

MAS VALE PREVENIR...



servicio

SU COCHE NECESITA EN INVIERNO:

- * Proteger contra el frío el circuito de refrigeración y batería.
- * Una puesta a punto perfecta para disminuir consumo.

Por 180 Ptas.

RENAULT le ofrece:

- * Protección hasta -10° (Anticongelante SAPRA incluido) y verificación de la batería.
- * Puesta a punto de encendido y carburación.

Esta operación puede realizarla en cualquiera de los 15 servicios RENAULT de MADRID o en las instalaciones de nuestra Central:

TALLERES

RENAULT ESPAÑA, S. A.

Carretera de Alcobendas, Km. 5,500



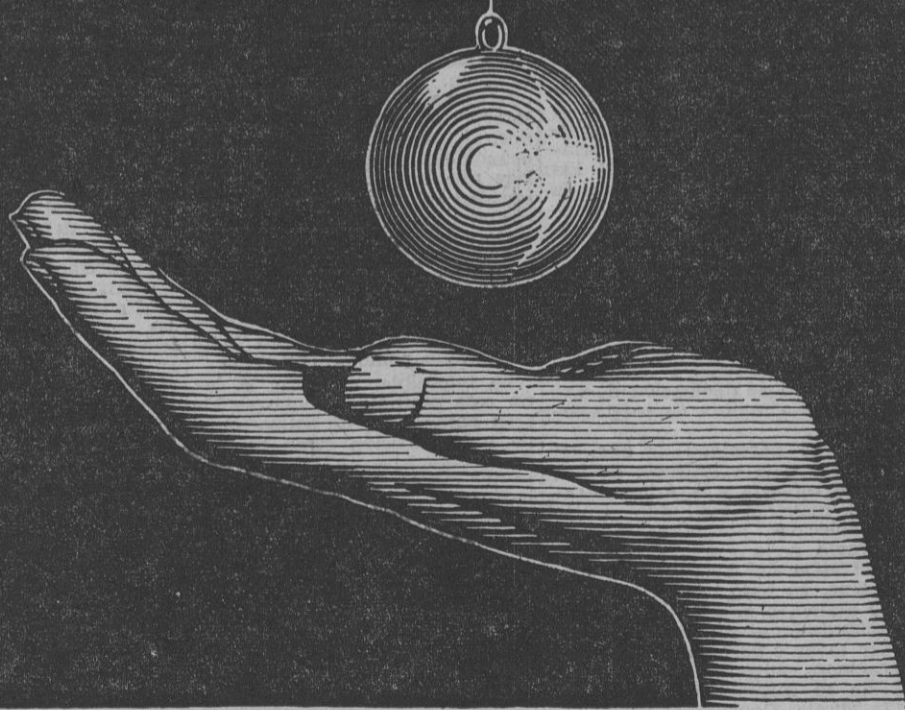
El último homenaje a JOHN F. KENNEDY

PATRULLERO "PT 109"

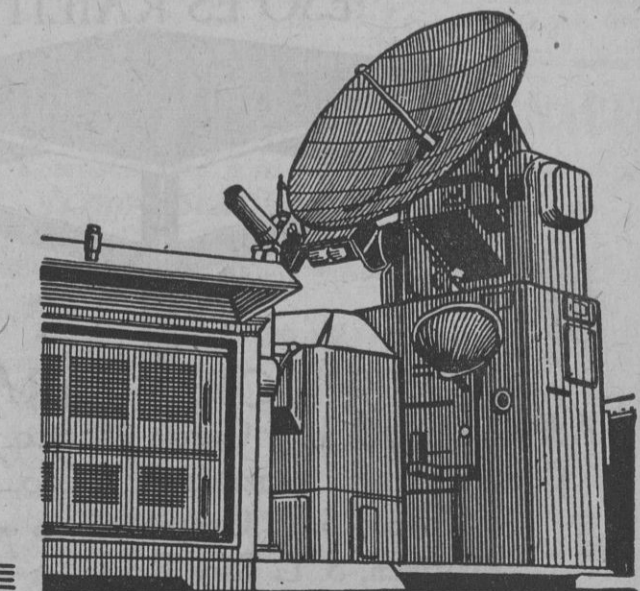
TECHNICOLOR PANAVISION

LUCHO EN LA GUERRA COMO UN HEROE... ¡MURIO POR LA PAZ VILMENTE ASESINADO!

alguien ve por usted esta bola a diez km. de distancia



La prueba técnica de un RADAR de tiro consiste en la persecución de esta bola hasta 10 kilómetros de distancia, manteniéndola perfectamente centrada como blanco de la batería antiáerea que el mismo RADAR guía automáticamente. Ello solo es posible mediante alta precisión y calidad. Estos radares han sido construidos para la USAF por MARCONI ESPAÑOLA y con su técnica, colocan la electrónica española al nivel internacional más elevado.



MARCONI

OFRECE SIEMPRE PROGRESO TECNICO Y CALIDAD AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA NACIONAL

SE DEBATE EN LAS CORTES LA LEY DE SEGURIDAD SOCIAL

(Viene de primera pág.)

su texto las modificaciones que juzgue oportunas y lo remita de nuevo para su tramitación y aprobación.

INFRACCIONES

◆ A continuación hace uso de la palabra el señor Conde Bandrés para defender su enmienda de la totalidad. Estima loable el propósito del proyecto, pero cree que deben ser modificados varios criterios sustanciales. "Existe—dice—en la actual redacción del proyecto una posible infracción de leyes fundamentales y, concretamente, al Fuero del Trabajo; un olvido del principio social de respeto a las condiciones más beneficiosas para el trabajador, una excesiva alusión a la falta de lucro en la gestión de la seguridad social, con olvido del factor de coste y eficacia." Razona ampliamente sus puntos de vista, y, como conclusión, pide en su enmienda que se cambie la orientación del proyecto de ley en el sentido de que, conservando el Estado, a través del Ministerio de Trabajo,

la función de garantizar a los trabajadores los beneficios de la seguridad social y de regular, ordenar, inspeccionar y ejercer jurisdicción respecto a la misma, la realización concreta de los servicios y prestaciones en que consiste la seguridad social se pueda efectuar por la Organización Sindical y otras instituciones o particulares, con personalidad y patrimonio independientes del Estado, y como función propia y no delegada del Ministerio de Trabajo; que se respeten las situaciones más beneficiosas de los trabajadores españoles en los diferentes regímenes que se van a integrar en la seguridad social; que se atienda a los factores de coste y eficacia en la organización de la seguridad social y efectividad de las prestaciones, permitiendo la actuación concurrencial en el campo de la enfermedad y los accidentes del trabajo a las mutualidades laborales, mutuas patronales y entidades privadas, sin finalidad lucrativa, de forma que los posibles excedentes se traduzcan en mejoras de las prestaciones o minoración de cotizaciones; que, dados los pro-

fundos cambios que para la economía del proyecto de ley envuelven las anteriores enmiendas, se devuelva el mismo al Gobierno para su reelaboración urgente, y que, de no ser aceptadas las anteriores sugerencias como enmienda a la totalidad, se tengan en cuenta para introducir en las bases y disposiciones transitorias las modificaciones subsiguientes a los criterios defendidos.

DEVUELTO AL GOBIERNO

◆ A continuación hace uso de la palabra el señor Alvarez Molina para defender su enmienda a la totalidad, en la que pide que el proyecto de ley de Bases de la Seguridad Social sea devuelto al Gobierno para nuevo estudio y reconsideración, en los que se tenga en cuenta:

- la necesidad de que se defina en el mismo el alcance de las prestaciones que otorgue,
- la necesidad de que dichas prestaciones no resulten inferiores a las establecidas por las disposiciones en vigor, c) la necesidad de que señalen límites máximos para la parte de cuo-

ta que sea directamente a cargo de los trabajadores y se determine también el alcance de las aportaciones del Estado y d) la necesidad de que para los seguros de enfermedad y accidentes del trabajo se respete el derecho de libre elección de entidad aseguradora por parte de los trabajadores, sin conceder exclusivas de gestión a ningún sector que repercuten en disminución de la bondad del servicio y de la calidad de las prestaciones.

UN MINISTERIO NUEVO

◆ A continuación, el señor Borrachero defiende sus enmiendas a la totalidad. En la primera pide que se cree el Ministerio de Previsión y Sanidad, al que se incorporarán cuantos órganos de la Administración tengan funciones relacionadas con seguros, previsión y sanidad e incluso la Dirección General de Clases Pasivas, sea cualquiera el Ministerio a que estén hoy día adscritos.

También pasarán a depender de dicho Ministerio las instituciones de seguros y previsión estatales o paraestatales o simplemente de carácter público y que sea misión del referido Ministerio, una vez incorporados al mismo los órganos administrativos, institucionales y entidades de que se hace referencia en el artículo anterior, preparar, con todos los asesoramientos que se estimen necesarios, un plan de seguros, tanto sociales como privados y de sanidad, que recoja y estructure con unidad de propósitos y la mayor eficacia normales legales a que se deban ajustar tanto la sanidad como la seguridad social y los seguros privados.

En su segunda enmienda propone que dentro de la seguridad social se comprendan a todos los españoles, por el hecho de serlo, y a los extranjeros que, por reunir las condiciones que se determinen o resulten de los tratados de reciprocidad u otras razones, deban equipararse a los españoles. Prácticamente, los Registros Civiles, como para hacer el servicio militar, se convierten en los registros de afiliación y, por tanto, de beneficiarios en potencia de la seguridad social. Los registros de extranjeros en España surtirán los mismos efectos con respecto a éstos.

En su tercera enmienda a la totalidad, el señor Borrachero pide que el proyecto de ley de Bases de la Seguridad Social debe ser devuelto al Gobierno para un nuevo estudio y reconsideración en los que tenga en cuenta:

- La necesidad de fijar el alcance, cuantía y condiciones de las prestaciones.
- La necesidad de fijar límites a las cuotas, así como su distribución entre los empresarios y trabajadores y señalar el alcance de las aportaciones del Estado.
- La necesidad de determinar el destino a dar a los fondos de los montepíos laborales.
- La necesidad de concretar el régimen de la seguridad social agraria, dando a sus beneficiarios la mayor protección posible.
- La necesidad de incluir en el régimen de la seguridad social a los pasivos actuales procedentes de periodos de actividad anteriores a la implantación del mutualismo laboral.
- La necesidad de organizar la gestión en base al principio de subsidiariedad del Estado, a quien corresponde la función ordenadora e inspectora, pero no la función gestora. En los regímenes de enfermedad y accidentes del trabajo, deberá promoverse la libre concurrencia de entidades plenamente responsables, que actúen sin finalidades de lucro mercantil, con arreglo a la fórmula sindical de dedicación de excedentes a mejora de prestaciones.
- La necesidad de que, en relación a este proyecto de ley, no se conceda a la Administración mayores facultades a las establecidas normalmente, con arreglo a la estructura administrativa del Estado español.

Que, en todo caso, el proyecto actual, o el que el Gobierno acuerde en el supuesto de aceptar todas o parte de las modificaciones anteriores, sea sometido el informe preceptivo de la Junta Consultiva de Seguros y de la Comisaría del Plan de Desarrollo, así como a los de la Organización Sindical y Consejo de Economía Nacional y demás organismos afectados por el proyecto o entendidos en la materia, como son los Colegios Médicos, los de Farmacéuticos, el Instituto de Estudios Políticos, el Instituto de Actuarios Españoles, el Instituto Nacional de Previsión, la Confederación Nacional de Entidades de Previsión Social—órgano consultivo del propio Ministerio de Trabajo—, las Cá-

maras de Comercio, Industria y Navegación, etc.

RETIRAR EL PROYECTO

◆ El señor Ribas Guadilla, en la defensa de su enmienda a la totalidad, solicita la retirada del proyecto de ley de Bases de la Seguridad Social, interesándose del Gobierno el nombramiento de una Comisión Interministerial de los Departamentos de Trabajo, Hacienda, Gobernación y Justicia y Delegación Nacional de Sindicatos, que se encargue de la elaboración de un proyecto de ley con texto articulado, después de la necesaria información pública, el que será nuevamente sometido a la discus-

sión y aprobación en las Cortes Españolas.

Mostrándose de acuerdo con las palabras de anteriores procuradores, el señor Ribas Guadilla analiza los motivos por los que, a su juicio, cree que el proyecto es incompleto, y se ratifica en su solicitud.

Como pensamiento común de los enmendantes a la totalidad, todos se muestran de acuerdo con las intenciones y fines del proyecto, loables y deseables, pero estiman la conveniencia de una nueva redacción mejorada del mismo.

Interviene el señor Sáenz de Miera para puntualizar un aspecto de las competencias entre la comisión especial que estudia el proyecto y la de Trabajo.

CONTESTA LA PONENCIA

En nombre de la ponencia interviene en primer lugar el señor Villar Palasi, que hace ver cómo los deponentes de las enmiendas a la totalidad no son posiciones contrarias al proyecto, sino más bien cuestiones de técnica del mismo. Se refiere a los criterios de la ponencia expuestos en el informe.

LA COMISION TIENE FACULTADES

◆ Por lo que respecta a la argumentación del señor Machancoses, la ponencia manifiesta su absoluta disconformidad y hace constar que, a su juicio, el nombramiento de esta Comisión especial encaja perfectamente en los preceptos reglamentarios y es de la plena y absoluta facultad del presidente de las Cortes, una vez consultada la Comisión Permanente, a las que pertenecen los ministros del Gobierno y los otros ministerios que pudieran considerarse afectados por el contenido del proyecto; pero, una vez manifestado su criterio, no entra a examinar cada uno de dichos argumentos, pues considera que tanto la ponencia como la comisión carecen en absoluto de facultades para pronunciarse sobre esta cuestión. La comisión, de la cual la ponencia emana, ha sido nombrada por la Presidencia de las Cortes, para una competencia específica y determinada, por medio de un decreto de aquella, que en absoluto puede juzgar ni discutir. Por otra parte, si la Comisión no está legalmente constituida, es evidente que carecerá de competencia alguna, y si lo estuviere, no tendría fundamento la enmienda del señor Machancoses. Así, pues, propone que se deseché esta enmienda sin entrar en su fondo y detalle.

ERRONEAS INTERPRETACIONES

◆ En cuanto a la enmienda del señor Alvarez Molina, la ponencia, al contestarle, insiste en que el proyecto es progresivo en su conjunto, y que no puede contemplarse cada prestación o cada detalle de cada una de las prestaciones para juzgarle. Por otra parte, en estas enmiendas a la totalidad, parece también, cuando se plantean esos temas de los erróneamente interpretados derechos adquiridos, olvidarse la difícil situación económica en que se encuentra hoy una buena parte de la seguridad social española, sin verdaderas garantías de estabilidad y de atención perfecta de todas sus obligaciones para el futuro. En el proyecto se advierte un deseo de estabilidad y de garantizar esas prestaciones, lo cual parece hacerlo aconsejable y no censurable, como se pretende. Es imposible, mientras la ley no esté promulgada, que se cifren porcentajes de cotización o de indemnización como pretende el señor Alvarez Molina, puesto que cualquier modificación en uno de los derechos que en él se consignan implicará naturalmente, y mucho más en un régimen de reparto, una modificación de cifras y porcentajes. De otro lado, no es ciertamente tradicional en nuestra seguridad social el determinar porcentajes y cifras de cotización o de prestaciones en el texto de las leyes; por el contrario, vemos cómo las prestaciones de las mutualidades laborales jamás se establecieron en un precepto legal; como simples órdenes, o todo lo más algún decreto, fueron las normas utilizadas para fijar concretamente los porcentajes de cotización para seguridad social; como las primas del seguro de accidentes nunca se han aprobado legalmente, sino por simples tarifas elaboradas por la Caja Nacional; como es un texto refundido dictado por simple autorización legal, y sin sujeción de nuevo a las Cortes, el que determina las indemnizacio-

nes actuales por accidentes de trabajo; como son múltiples normas de carácter no legal las que han definido a lo largo de veinticinco años en nuestra seguridad social los preceptos incluidos o excluidos en los salarios base a efectos de las prestaciones de la misma. Sin necesidad de citar ahora una serie de decretos, órdenes y de precedentes concretos; el consignar orgánicamente en este proyecto de ley una serie de principios y garantías que muchas veces se han regulado por simples órdenes ministeriales, no es en verdad, desde el punto de vista de la jerarquía normativa, un ataque a la seguridad jurídica, sino, por el contrario, una afirmación de respeto a la misma y aquella propia jerarquía.

HABRA MODIFICACIONES

◆ Por lo que respecta a la enmienda del señor Conde Bandrés, algunos de los argumentos empleados en esta enmienda han sido aceptados por la ponencia, si no como motivo de reñe general del proyecto, sí como razones de modificación del articulado. Así, se suprimirán en su lugar las declaraciones relativas a que la seguridad social es función esencial del Estado; los términos sobre actuación de los entes gestores por delegación del Ministerio de Trabajo, etcétera.

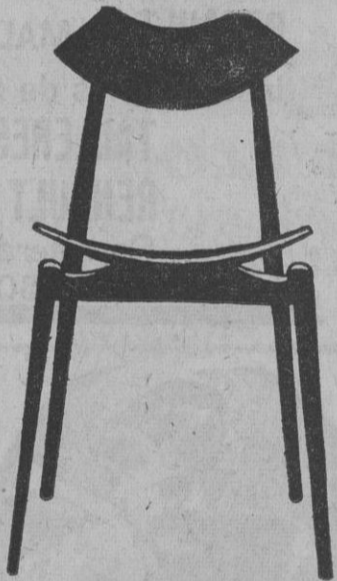
No encuentra la ponencia infracción de normas fundamentales concretas del Fuero del Trabajo o del Fuero de los Españoles en el presente proyecto. Por el contrario, considera que lo que se hace con el mismo es llegar al cumplimiento pleno del mandato contenido en el número 2 de la declaración X del Fuero del Trabajo, que ordena incrementar una serie de seguros sociales, que menciona, comprendiéndose, por cierto, entre ellos, el de accidentes de trabajo, y, de forma imperativa, habla también de la tendencia hacia la implantación de un seguro total, en el que, dada la redacción del texto, incluso aquel mencionado expresamente debe estar comprendido.

EL PROYECTO NO ES REGRESIVO

No considera la ponencia regresivo el proyecto en el sentido de que prive de determinados derechos a los trabajadores. No puede hacerse una comparación de un texto como el presente sino refiriéndose a su conjunto, y no aislando determinados preceptos, o del tratamiento económico de determinadas situaciones de infortunio y encajando exclusivamente aquellas que puedan significar una prestación real o aparentemente menor que las gozadas hasta la fecha; las prestaciones hay que verlas en su conjunto. Se alega, por ejemplo, que se va a hacer participar en el coste de las medicinas a los asegurados, pero se olvida que a cambio de ello se suprime el petitorio, con lo cual los más caros específicos, las medicinas de mayor coste que ahora puedan no estar a la disposición de los asegurados en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, se dispensarán en el futuro a todos los beneficiarios. Otros muchos ejemplos pudieran igualmente citarse.

NO DANA NINGUN DERECHO

◆ En esta enmienda, como en otras deducidas a los diversos números del proyecto, se repite continuamente que el conjunto del mismo, o que alguno de dichos números, van contra los derechos adquiridos y se propone el respeto de los mismos, de tal forma que ninguna de las ventajas que hasta la fecha se otorgan por la múltiple legislación que en materia de seguros sociales rige hoy día pueda desaparecer para los trabajadores. La cuestión así planteada tiene una doble contesta-



ESTO ES

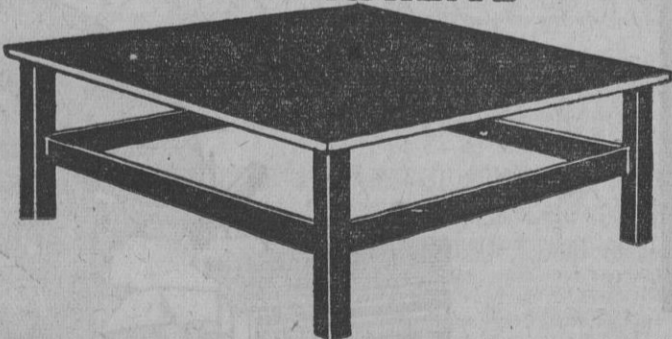


FABRICADO POR



con licencia de la firma americana BARKER INTERNATIONAL, S. A. que prestigia cualquier sólido material, obra en clase condicional.

Usted rodea su hogar de un ambiente amable: muebles y decoraciones de hoy, con la luminosa armonía de lo sencillo y la simple eficacia de lo práctico. Armonía y eficacia. ESO ES RAILITE



DISTRIBUIDORES PARA MADRID
Adrián Píera, S. L. J. García Morato, 137 — MADRID
Desiderio Haba. Guzmán El Bueno, 41 — MADRID
Folmares, S. L. Gutenberg, 10 — MADRID
Plastigen, S. L. Ríos Rosas, 31 — MADRID
Maderas del Norte, S. A. Antonio de Padua, 17 — MADRID

Por unanimidad, la Comisión Especial desestimó las enmiendas que se hacían a la totalidad del proyecto

dón, desde el campo técnico económico o desde el campo estrictamente jurídico. En el primer aspecto, la ponencia reitera el argumento anterior: en toda modificación legislativa pueden producirse situaciones que aparezcan como menos favorables en un punto concreto, pero la nueva norma no es lícito interpretarla como menos beneficiosa si no lo fuere en su conjunto, y este hecho lo niega la ponencia después de un examen muy detenido del proyecto, en comparación con la legislación precedente. Desde el punto de vista jurídico, es inadmisiblemente hablar de derechos adquiridos fuera de los que han sido adquiridos individualmente, produciendo una titularidad específica que se diferencia en cuanto al sujeto y en cuanto a la atribución de un derecho concreto a él mismo como parte de su patrimonio jurídico. La jurisprudencia de nuestro Tribunal Supremo en esta materia es rotunda y clara, al no considerar como derecho adquirido los beneficios conjuntos y generales de la legislación respecto de una colectividad o grupo y menos aún los que se derivan de la organización y funcionamiento general de un servicio. Si se admitiera el razonamiento de éste y de otros emendantes llegaríamos, por vía de lícita analogía, a afirmar que, establecidos unos determinados impuestos con su tope máximo, no podrían elevarse en lo sucesivo, porque ello sería contrario a los derechos adquiridos por los contribuyentes.

NO HAY ENCARECIMIENTO

♦ Otro de los grandes argumentos de esta enmienda es que el nuevo sistema va a resultar más costoso y menos eficaz. En realidad hay que suponer, por el contrario, que va a existir una vigilancia sobre los gastos públicos mucho mayor que la de hoy y que se va a llegar a una centralización y coordinación de servicios que permitirá, una vez que se alcance su necesario punto de perfeccionamiento, un mejor servicio con un costo no mayor, salvo naturalmente, para aquellas prestaciones que por aumentarse respecto de las actuales necesiten mayores fuentes de ingreso.

IMPOSIBILIDADES

♦ Por lo que se refiere a las enmiendas del señor Borrachero, la ponencia no entra a discutir la creación de un Ministerio de Previsión y Sanidad; propuesta que es o no acertada, porque, entre otras cosas, no son las Comisiones de las Cortes con arreglo a nuestro ordenamiento jurídico tienen competencia para crear ministerios y, además, porque en verdad se trata de una orientación que puede considerarse acertada o no, pero totalmente distinta al espíritu y a la finalidad del proyecto.

En la segunda enmienda el señor Borrachero, a quien le parece costoso el proyecto, pide que éste se rehaga incluyendo a todos los españoles, para que toda la población esté amparada por la Seguridad Social. En opinión de la ponencia, ello implica una variación sustancial del proyecto que parece, además, a la Comisión, totalmente fuera de las posibilidades económicas y financieras del país. La idea del señor Borrachero es muy hermosa, y como deseo lo comparto la ponencia, es seguro que lo comparte también la Comisión y que agradecería a la totalidad de los españoles, pero la ponencia no creo que los emendantes estimen, como no sea a efectos dialécticos, que en el actual momento económico y financiero de España sea posible, ciertamente, amparar a la totalidad de nuestra población. Ello puede significar una meta que es posible que algún día pueda llegar a alcanzarse, pero que no parece asequible en la etapa actual de la lucha española por la seguridad social.

En la tercera enmienda a la totalidad, el señor Borrachero pide una fijación exacta y cifra de prestaciones, de límites de cuota, de distribución de las cotizaciones en porcentajes para cada una de las atenciones a cubrir, que se concretarían todos los problemas de la seguridad social agraria, y otra serie de puntos específicos que no es posible ni tradicional ni resolver en el texto de un proyecto legal, y menos cuando éste se encuentre todavía en discusión. Análogas razones a las expuestas por la ponencia respecto de su deseo de extensión de los beneficios de la

seguridad social a todos los españoles desaconseja esa, igualmente, generosa protección total a los pasivos anteriores a las mutuales laborales. Pide también que se les permita a las entidades mercantiles la práctica del seguro de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, pero sin consentirles el lucro, y destinando sus excedentes a mejorar las prestaciones.

La ponencia no acaba de comprender la lógica absoluta de semejante petición. Toda entidad mercantil lógicamente debe tener como objetivo la obtención de un lucro en un asunto, o negocio o actividad determinadas; es contradictorio en sus propios términos que se admita que una entidad mercantil realice una cierta actividad para no obtener un lucro. Ello conduce, necesariamente, a una de estas dos consecuencias: o es que, a pesar de todo, el lucro se obtendría, o si no se va a obtener el lucro, no tiene por qué desarrollar esa actividad una entidad mercantil.

Reitera la ponencia sus anteriores manifestaciones, estimando que no se conceden en este proyecto a la Administración facultades normativas superiores a las normales, y menos en materia de seguridad social. No ha de entrar en la propuesta del señor Borrachero de que informe la serie de órganos consultivos, asesores o gestores que cita, puesto que éstos son trámites anteriores al proyecto de ley.

SE COTIZA LO MISMO

♦ Respecto de la carestía en las cuotas de seguros sociales, el señor Borrachero y otros emendantes parecen conocer y manejar una cifra de un 27 por 100 para los hasta ahora llamados seguros y subsidios sociales unificados, más las prestaciones del mutualismo laboral; pero precisamente dicha cifra, que la ponencia no conoce de una forma oficial que sea la que se haya dispuesto o vaya a fijarse, coincide con la suma actual del 16 por 100 de los seguros sociales y de un 11 por 100 que vienen aplicando muchas mutualidades laborales. No ve, pues, el encarecimiento. Ni ve tampoco la posibilidad de este encarecimiento en el establecimiento de dos niveles en las pensiones de vejez, ya que del examen del proyecto no se deduce que haya dos niveles, que sólo existen en vejez, donde hay una parcial de pensión por profesión, más un segundo nivel compensatorio en lo posible a diferencias en las distintas ramas, por lo que una parte de la cuota se administra en común, sin que se vea en el proyecto que se cobre nada fuera de la cuota general por esa pensión complementaria.

LA EDAD DE JUBILACION

♦ La ponencia reitera las manifestaciones ya hechas sobre la repetida reducción de prestaciones, insistiendo que es necesario considerarlas en su conjunto. Así, por ejemplo, en el proyecto, la edad de sesenta años para jubilación se eleva a sesenta y cinco; pero aparte de las razones que abonan claramente esta elevación, si ella se interpreta como una regresión o pérdida de derechos, se olvida como en vez de recibir luego prestaciones conforme a una edad de jubilación, con mayor justicia se recibirán conforme al conjunto de las cotizaciones a lo largo de cada vida laboral.

NO HAY ATAQUE A LA INICIATIVA PRIVADA

♦ La ponencia supone que en el propósito ministerial de unificación pueden latir motivos que abonen precisamente la actuación de las Mutualidades definidas como agrupaciones de trabajadores y empresarios. No cree la ponencia en un ataque a la iniciativa privada, como el señor emendante afirma con carácter general. A lo largo del proyecto se ve que son los mismos interesados quienes, a través de una adecuada vía electiva sindical, van a ejecutar la rectoría en los órganos gestores de las prestaciones. Se respeta a las mutuas patronales, se admite la colaboración de las empresas en determinados aspectos de la gestión, de la seguridad social, en campañas de prevención, de rehabilitación, etc.; se liberaliza la concesión y forma de prestación de los complementos voluntarios de las prestaciones; y, en definitiva, las mutualidades laborales representan una forma clarísima de agrupación de los propios interesados, dotados de un calor humano y papel ciertamente contrario a ese aspecto estatificador que, según el señor Borrachero, domina el proyecto.

♦ En cuanto a la enmienda del señor Nadal, que insiste en aspectos ya examinados sobre el límite de las autorizaciones dadas al Ministerio sobre el ataque a la iniciativa privada y estatificación y socialización de la seguridad social, la ponencia los estima ya suficientemente contestados. Se cree también que el proyecto contiene un tremendo ataque a la libertad de elección olvidando que ésta se respeta y se aumenta en múltiples aspectos; así, por ejemplo, en el esencial y básico, que parece olvidado en las enmiendas, de la libertad de elección, de la facultad por los enfermos, que creemos constituye el avance más liberal de todo el proyecto, etcétera.

Se insiste en el elevado coste de la seguridad social en base de un 27 por 100, que, repetimos, corresponde a la situación del 16 por 100 de seguros sociales, más el 11 por 100 de bastantes Mutualidades. Reiteramos anteriores argumentaciones sobre la no fijación en el proyecto de cuotas o porcentajes, sobre la pérdida de derechos adquiridos, sobre la aportación del Estado, que no se fija en el proyecto ni se puede fijar, entre otras causas, porque tiene que ir consignada en cada presupuesto biennial, y sería inútil fijar cifras en esta ley cuando luego podrían o no reflejarse en los presupuestos, dado el carácter no solamente de cálculo y de concesión de créditos, sino también normativo de nuestras propias leyes presupuestarias. Se ataca la falta de necesidad de la seguridad social, en base de que se excluye, por ejemplo, a los trabajadores agrícolas y otros grupos especiales que seguramente el Gobierno desearía someter al régimen general, pero que, en definitiva, en la conciencia de todos se halla la realidad de la inmensa dificultad económica y financiera que tan generoso deseo provocaría.

HACIA LA UNIFICACION DEL SEGURO

♦ Se habla de falta de separación del régimen de accidentes y se combate su carácter social. En cuanto a este último aspecto, la ponencia invoca el propio texto del Fuero del Trabajo, con anterioridad citado, que califica como social a este seguro, junto con los demás.

Por lo que respecta a la falta de separación hay que recordar que el propio Fuero demanda caminar hacia un seguro total, por lo que es necesario cumplirlo y unificarlo con los demás hasta donde fuere posible, sin que la unificación sea absoluta en el proyecto.

PREVISION OFENSIVA

♦ En cuanto a la enmienda de totalidad del señor Rivas Guadilla, que critica el proyecto por estimar que con él se trata de realizar sólo una labor de pocos vuelos, de previsión puramente defensiva, cuando la seguridad social necesaria debe ser una seguridad social ofensiva, la ponencia estima que el proyecto se mantiene precisamente en los términos estrictos previstos en los números 1.º y 2.º de la declaración X del Fuero del Trabajo y esa seguridad social ofensiva no es propia de esta ley, sino que constituye una labor conjunta de todo un régimen y de toda una serie de gobiernos, sucediéndose en el tiempo para elevar el bienestar, la cultura y la situación moral, material, espiritual y educacional de todo un país.

Cree la ponencia que este proyecto forma o constituye uno de los elementos de previsión ofensiva, o seguridad social ofensiva, encaminado hacia esa amplísima meta donde pueden dibujarse casi una totalidad de fines del Estado.

RECLAMACIONES

♦ Reitera afirmaciones anteriores sobre la imposibilidad de fijar cotizaciones y prestaciones en un proyecto de ley y sobre la inclusión de la agricultura, sobre las edades de jubilación y sobre eliminación de las compañías mercantiles, y niega de nuevo, por razones idénticas, el carácter socializante del proyecto, y desmentimos, desde luego, la afirmación de que en él se eliminan las reclamaciones ante las magistraturas y, en su caso, ante el Tribunal Central o el Tribunal Supremo; pero para que no pueda quedar, a quienes piensen como los emendantes, resquemor alguno, en una nueva base que propone la ponencia se establece claramente esta vía jurisdiccional

y así nunca podrá estimarse ni pensarse que en materia de seguridad social no existe un organismo judicial al que recurrir en defensa de los derechos o frente a las arbitrariedades de la Administración.

ASUNTOS AJENOS A LA COMISION

♦ El señor Abella, en nombre de la ponencia, contesta al señor Jordana de Pozas, y analiza ampliamente los argumentos dados por la ponencia en su informe. La enmienda del señor Jordana de Pozas propone la devolución del proyecto para un asesoramiento profundo, para la práctica de una información pública y para una nueva redacción.

La ponencia hace presente que juzga ajenos a la competencia de la Comisión los trámites previos a la presentación de un proyecto a las Cortes. Es el Gobierno el que debe cumplir lo que sean necesarios, y el que ha de juzgar sobre este punto, así como sobre la necesidad de practicar éstas o las otras informaciones, y de recibir unos u otros asesoramientos. Presentado el proyecto a las Cortes, éstas, en virtud de sus normas reglamentarias, deberán tramitarlo inmediatamente, como se consigna expresamente en el artículo 34 del reglamento.

PLURALIDAD DE GESTION

♦ En los razonamientos orales o escritos de don Jesús Jordana de Pozas se ataca el proyecto desde una serie de puntos de vista concretos, hasta el extremo de que incluso se formulan como de totalidad "ad cautelam". Independientemente, dice la ponencia en su informe, de que se razona en cada uno de los números a que se refieren los problemas concretos que plantea el señor Jordana de Pozas, hay que recordar que, si precisamente se mantiene una pluralidad de gestión por las diversas Mutualidades, es porque hay una distinta gravedad en riesgos entre las funciones a que unas y otras se refieren, y que, aunque el tratamiento de las situaciones de infortunio se iguala para todas las profesiones, es en cambio distinto al índice de posibilidades de producción en aquellas profesiones. Se trata de aproximarse a la realidad viva de los casos, y no de centralizar y estatificar a ultranza en un organismo gestor único, que sería como una especie de levitancia de la seguridad social, necesariamente lejano de los propios problemas vitales, y que tal vez no pudiera llegar a concebirse y abordarse con el calor humano necesario.

La ponencia considera que no puede existir razonablemente el temor del señor Jordana respecto de las reservas de la Caja Nacional, puesto que tiene que existir un organismo centralizado de pago de rentas, y a él, y no a las Mutualidades que aseguren en el futuro, pasará, naturalmente, este dinero, que no pertenece ni a las Mutualidades ni al Estado, sino que, como toda reserva técnicamente constituida, es ciertamente propiedad de aquellos mismos cuyas prestaciones garantiza. El examen imparcial del proyecto lleva a la ponencia a deducir que en el nuevo organismo o instituto que se cree se refundirán todos los servicios actuales centralizados, o incluso ha considerado que debe matizarse esto en el articulado, como podrá la Comisión comprobar a través de las propuestas que a diversos números formula en este informe.

NO ES REGRESIVO

♦ La ponencia rechaza el argumento del señor Jordana de Pozas de que sea regresivo especialmente al suprimir la pensión vitalicia para incapacitados parciales o totales. Hay que recordar como la realidad es que estas pensiones significan hoy un salario disminuido por la posibilidad frecuentemente utilizada por los empresarios de descontar las pensiones del salario que entregan al trabajador, con lo cual lo que en realidad se hace es pensionar al empresario y no al accidentado. Además, lo que el proyecto pretende es llevar hasta el máximo las facilidades de recuperaciones fisiológicas, facilitar la rehabilitación y la readaptación del obrero. La ponencia propuso la desestimación de las enmiendas a la totalidad.

PROCEDIMIENTO

♦ El señor Fueyo analiza, en primer lugar, diversas cuestiones tanto de procedimiento como de información pública en el esquema de relaciones institucionales entre el Gobierno y las Cortes,

haciendo una amplia exposición del sistema político español y la iniciativa legislativa.

Cree que no se deben multiplicar los órganos prelegislativos en detrimento de la función de las Cortes, sin perjuicio de que, cuando el ministro lo desee, aparezcan sus asesoramientos. Por lo que respecta a la cuestión de competencia de comisiones, entiende que éstas están perfectamente definidas y que no existe ninguna irregularidad reglamentaria.

Después de una intervención del señor García Orcoyen, el señor Pedrosa cree que los fines del proyecto son aconsejables, ya que tiene una ley evidentemente humana y social, y sobre todo necesaria. Estima que las razones que se han expuesto en su oposición ninguna lo ha sido de fondo, sino más bien de nuevo carácter procesal y no sustantivo. Pide que lo que debe hacerse es entrar en el estudio del proyecto para superarlo en aquellos puntos que sean pertinentes. Por último, cree que no se atropellan los derechos adquiridos, que no es regresivo el proyecto, que es bueno porque nace de las exigencias de la vida misma y que hay que proceder con miras de justicia social.

El señor De Miguel Martínez estima que, afortunadamente, en lo social nunca hay regresión, señalando la amplitud del proyecto y estimando que si hay prisa en iniciar el diálogo cordial en la mejoría de la redacción del proyecto.

Antes de proceder a la votación de las enmiendas el señor Borrachero retira la suya.

La Comisión desestimó la enmienda del señor Jordana de Pozas, con dos votos en contra, y las restantes por unanimidad, entrándose a continuación en el estudio del articulado.

NUEVAS REDACCIONES

♦ En la base preliminar, párrafo primero, la ponencia acepta enmiendas de los señores Yagüe y López Medel, y rechaza las propuestas de los señores Allende, Iglesias y Machancoses. Después de intervenciones de los señores Jordana de Pozas y Abella, quedó redactado así:

"I. La regulación del derecho de los españoles a los beneficios de la seguridad social a que se refieren las declaraciones III y X del Fuero de los Españoles y principio IX de la ley de 17 de mayo de 1958, en relación con el artículo 1.º de la misma, se ajustarán a lo establecido en la presente ley de Bases.

La Organización Sindical tendrá los derechos y deberes que la otorga la declaración XIII del Fuero del Trabajo en materia de previsión, de acuerdo con sus normas constitutivas y

sin perjuicio de la superior inspección y de la necesaria coordinación con el sistema de seguridad social."

En el párrafo segundo se aceptan enmiendas de los señores Yagüe, Hernández Navarro, Lamata, González Vicent, Martínez Sanz y Nadal. La nueva redacción es ésta:

"II. A través de la seguridad social, el Estado español garantiza a las personas que por razón de sus actividades están comprendidas en su campo de aplicación y a los familiares o asimilados que tuvieren a su cargo protección adecuada en las contingencias y situaciones que en esta ley se definen y la progresiva elevación de su nivel de vida en los órdenes sanitario, económico y cultural."

El párrafo III, después de las intervenciones de los señores Lafont, Yagüe, Iglesias, Machancoses, Puig Maestro-Amado, Lamplé, Martín Muñoz, Sáenz de Miera, Jordana de Pozas, por la comisión, y Villar Palasi y Abella, se acuerda suprimir este punto III, ya que prácticamente lo que precepta está explícitamente declarado en el punto I de la base preliminar.

En el estudio del punto IV de la base preliminar intervienen los señores Fugarado, Muñoz-Campos, Núñez Lamper, Marcos Chacón, Sáenz de Miera, García Orcoyen, Martín Muñoz y Abella, y quedó definitivamente redactado así:

"IV. Corresponde al Estado la ordenación, jurisdicción e inspección de la seguridad social.

Compete al Ministerio de Trabajo el ejercicio de las potestades administrativas y reglamentarias en las materias comprendidas en las bases que fija la presente ley."

Se pasa al examen del antiguo apartado V de la base preliminar.

Después de haberse aceptado varias enmiendas y de la intervención de los señores Sáenz de Miera, Chozas Fugarado, Núñez Lamper, Puig Maestro-Amado, Villegas Girón, Hernández Navarro, por la comisión, y Villar Palasi, por la ponencia, la definitiva redacción de este párrafo V, quedó establecida así:

"V. Todos los organismos, instituciones y servicios de la seguridad social quedan bajo la dirección, vigilancia y tutela del Ministerio de Trabajo para el cumplimiento de los fines señalados en la presente ley.

Los poderes y facultades que les corresponda se ajustarán a lo establecido en la presente ley y disposiciones complementarias. El Ministerio de Trabajo podrá suspenderlos o modificarlos en los casos y con las formalidades y requisitos que se determinen."

En este punto la Comisión suspendió sus trabajos para reanudarlos hoy, sábado.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura de Madrid

La Obra Sindical del Hogar anuncia la adjudicación de locales comerciales en los Grupos: Juan Tornero, Alcalá de Henares, Pinto, Torrejón de Ardoz, Buen Suceso. Hermanos García Noblejas, Usera y Getafe.

Las solicitudes se presentarán en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, 5.ª planta) en un plazo de doce días hábiles, a contar desde la publicación de este concurso en el "B. O. de la Provincia" número 288, de fecha 3 de diciembre de 1963, terminando el plazo de admisión de instancias el día 17 del mismo mes y horas de 12.30.

A las solicitudes habrá de acompañar necesariamente el resguardo de la fianza constituida. La renta de estos locales y las condiciones de adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar.

Madrid, 4 de diciembre de 1963.—El jefe provincial de la Obra.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES, DIA 18 DE DICIEMBRE, A LAS 8.30 NOCHE

IX COPA DE EUROPA - Octavos de Final

DINAMO DE BUCAREST - REAL MADRID C. de F.

Campeón de Rumania

Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

SE RECUERDA A LOS SEÑORES ABONADOS QUE HOY ES EL ULTIMO DIA PARA RETIRAR SUS LOCALIDADES.

PARA PUBLICO (DE TODAS CLASES): Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Iguelde, 6, bar (Vallecas), el LUNES y MARTES, de siete a diez de la noche. El MIERCOLES, en ambas taquillas, de once a una y treinta de la tarde, en Alfonso XI, 6, de cuatro a seis de la tarde, y en el estadio, desde las siete y quince de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de siete a diez de la noche, y en las del estadio, de cuatro a siete de la tarde, el LUNES y MARTES. En Palos de Moguer 36, el MIERCOLES, de once a una y treinta de la tarde. Los señores socios del Real Madrid, además de carnet y recibo corriente, precisan una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Madrid Actualidad

PASO SESENTA Y TRES DIAS HOSPITALIZADO

EMILIO OLIVA abandonó esta mañana el Sanatorio de Toreros

"Iré a Chiclana a pasar las navidades junto a mi esposa"

EMILIO Oliva, el torero que resultó gravísimamente herido el 12 de octubre en la plaza de toros de Madrid, ha abandonado hoy al mediodía el Sanatorio de Toreros, después de dos meses y tres días de estancia en la habitación número cinco. Cuando se encaminaba hacia la puerta de salida y al pasar por delante de la capilla de la clínica, Emilio se santiguó devotamente.

No era para menos la expresión de fe de este matador de toros chiclanero. Durante varias semanas Emilio Oliva se debatía entre la vida y la muerte. Llegó un instante en que se temió un desenlace trágico. Desde su pueblo andaluz llegó hasta la cabecera del herido Antonia Baro, su novia, con la que se casó "in articulo mortis".

Pero gracias a Dios y a los cuidados del doctor Jiménez Guinea este valiente muchacho, recientemente doctorado en tauromaquia, pudo salir adelante. Y hoy ha sido dado de alta, completamente curado. Todavía lleva una faja de protección en el vientre, pero está fuerte y animoso. Saldrá en seguida para su tierra, y a mediados de enero empezará el entrenamiento, con vistas a la próxima temporada.

Emilio Oliva vestía un traje gris, camisa blanca, corbata azulada, zapatos de color y abrigo crema. Le acompañaron hasta su domicilio particular tres



paisanos de Chiclana que, de paso por Madrid, regresaban de Alemania a pasar las vacaciones de Navidad en sus casas. La esposa del torero lo espera en Chiclana.

Desde que pasó el peligro—nos dice antes de subir al coche que

le llevó a su hogar—me he ido recuperando muy bien. He engordado cuatro kilos, pues tengo un excelente apetito y como de todo. Me voy muy agradecido a todos.

(Foto Boutellier)

GIRONELLA MARCHO A AMERICA

«Personas, ideas y mares», su último libro, aparecerá dentro de unos días



José María Gironella, premio Nadal 1946 y autor de «Los cipreses creen en Dios» y «Un millón de muertos», ha emprendido viaje a América. En un cruce turístico visitará diversos países de Centro y Sudamérica. Le acompaña en el viaje su esposa. Dentro de unos días aparecerá en las librerías españolas su última obra, «Personas, ideas y mares», que recoge las impresiones sobre su viaje a Asia y África.



GABARDINAS PARA PERROS

Las ha lanzado en Madrid una clínica canina

ELSA LARCHEVEQUE, propietaria de una clínica para perros—donde lo mismo se cuida la belleza que la salud del "chuchó"—, acaba de patentar un gracioso impermeable canino. Esta confecciona-

do en tela muy fuerte, impermeabilizada, y cubre al animal desde el cuello a las patas.

—Pero mi impermeable no está hecho pensando tan solo en el perro, que, al fin y al cabo, está dotado por la Naturaleza para soportar perfectamente la lluvia. Lo que busco con esta prenda es la protección... de las almohadillas, cojines y muebles de los amos del animal. Porque el perro, cuando llega chorreando al hogar lo mancha todo con sus patas mojadas. Ahora bastará descubrir la cremallera de su impermeable para que entre en la casa limpio y seco, aunque fuera haga un tiempo... de perros.

Los primeros modelos los ha lucido—con la soltura y la languidez de una maniquí de Dior—una magnífica perra afgana, llamada "Kira", que ya se asomó en otras ocasiones a la Prensa, como ganadora de concursos de belleza canina.

Como corresponde a los perros "de casa bien", estos impermeables se hacen a la medida y previa prueba sobre el "cliente". Poco más o menos como si se tratara de un modelo de alta costura. Más adelante Elsa tiene pensada la producción en serie, lo que abaratará, naturalmente, estas originales creaciones.

(Foto Juanita Btarnes.)

La vida del torero se rueda en Ecija

Mercedes Alonso

SERA EN EL CINE LA ESPOSA DE JAIME OSTOS



MARIA ROSA, la gentil bailarina sevillana, va a hacer su debut como actriz cinematográfica. Intervendrá en la película "Valiente", que

protagoniza JAIME OSTOS.

—Naturalmente, bailaré, que es lo mío. Pero yo sola.

Maria Rosa está muy flusionada con este trabajo cinematográfico y asegura que CONSUELO, la esposa de Jaime, hubiera sido la mejor estrella del film.

—Quedó estupenda en la prueba que le hicieron... La retrataron echando una mirada despreciativa ¡y quedaba guapísima!

Sin embargo, junto a Jaime, galán de cine, estará MERCEDES ALONSO, que hará el papel de su esposa, y PAULA MARTEL, que interpretará al primer amor del torero.

—Ahora están rodando los exteriores en Ecija y en Sevilla. Dentro de unos días todo el equipo estará aquí y entonces comenzaré mi intervención.

(Foto de César Lucas.)



Finalizada la venta de la 2.ª Fase, iniciamos la de la 3.ª en el CONJUNTO URBANISTICO URPIISA

Calle Sierra Gorda (Vallecas) Madrid a 100 metros de la iglesia y de la terminal del trolebús 104

4.000 ptas. entrada inicial

1.150 ptas. mensuales durante 5 años

120.000 ptas. precio total

Amplio: Vestíbulo - Comedor - Cocina Tres dormitorios-Cuarto de aseo-Terrazas

INFORMACION:

Calle Víctor Hugo, 1, cuarto izqda.

Teléfonos: 222-15-71 y 222-31-37

El editor Lara: accidente de automóvil y robo

LARA, el editor barcelonés, acaba de llegar a Madrid. Le encontramos bebiendo tinto en uno de esos típicos mesones del viejo Madrid. "Estoy aquí de verdadero milagro—nos dijo—. Salí de Barcelona hace tres días y parece como si la desgracia me persiguiera desde entonces. Tuve un accidente a la altura de Zaragoza y dejé el automóvil inutilizado. Menos mal que en Zaragoza tengo a un buen amigo, que es Santiago Loren. Convenci a Santiago para que me trajera a Madrid en su coche, y una vez aquí, aparcamos frente a un restaurante para comer y, cuando salimos, nos encontramos con que nos habían apalancado las puertas para llevarse cuanto había dentro. En fin, que me vuelvo rápido a Barcelona. Me parece que en mi próximo viaje utilizaré el tren. Es lo más seguro."



PALACE-GAYARRE-VOZ-R'SALES

PROXIMO LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO

¡ACCION TREPIDANTE!
¡AVENTURAS INSOSPECHADAS!

filma x

LEX BARKER
HERBERT LOM
KARIN OOR
PIERRE BRICE



EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA

CINEMASCOPE COLOR
DIRECTOR HAROLD REINS

¡La acción, el valor y la heroicidad son los protagonistas del "western" más trepidante!!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ · BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO

RUBY Z.: quince años de domador de leones

☆ Sus cinco leones comen 50 kilos de carne todos los días

HACE quince años, Ruby Zumay empezó lo que sería más tarde la ilusión cumplida de su vida. Era el comienzo de una carrera: domador de leones.

Ruby, de piel oscura, de pelo rizado, de labios gruesos, habla de sus leones como cualquiera de nosotros podría hacerlo de su perro casero.

—Los leones hay que empezar a domarlos cuando tienen un año o año y medio, más tarde costaría mucho trabajo. Durante seis meses hay que estar enseñándolos constantemente; después, ya son "artistas".

—¿Cuántos años puede durar esta vida de artista?

—De diez a doce; en algunos casos, algo más, pero en muy raras ocasiones.

—¿Cómo se les doma?

—A base de caricias y carne, muy poco a poco, porque con un león nunca debe uno confiarse demasiado, por si acaso.

—¿Siempre ha trabajado con leones?

—No, algunas veces he tenido también tigres, pero son mucho más peligrosos. Actualmente sólo tengo leones, cinco.

—¿De dónde son los mejores leones para circo?

—De Congo ex belga; los míos son ahora de allí.



—¿Cuál es el más veterano de los que usted tiene?

—"Tarzán", de ocho años, que es en el que más confío, aunque, desde luego, no enteramente y sin descuidarme nunca. A pesar de ser con el que más seguro estoy, no es con el que más trabajo; tengo otro bastante más fiero, que es el que más cosas hace.

—¿Muchos accidentes?

—Bastantes, aunque graves no muchos. Uno de los peores me ocurrió en Francia; teniendo un león detrás, se echó sobre mí y jugó conmigo lo mis-

mo que un gato con un ratón, me dió varios zarpazos y me mordió la muñeca, hasta que un bombero, a base de enchufar contra él la manga, logró separarlo.

—¿Es muy caro su mantenimiento?

—Piense usted que vienen a comerse, a diario, de cuarenta a cincuenta kilos de carne, a veces de caballo; pero otras, de carne tan buena como la que podíamos comer nosotros. Si no se trabaja es imposible mantenerlos.

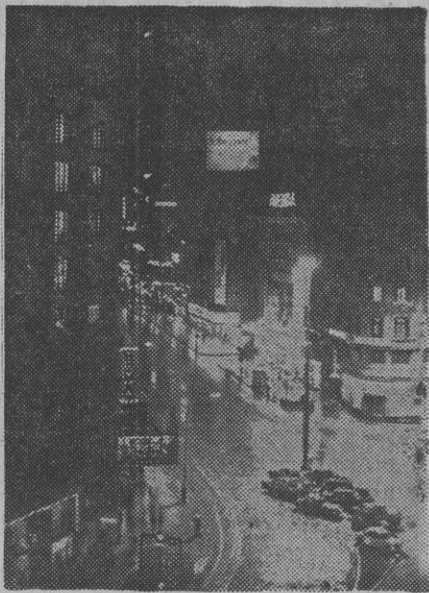
(Foto Juanita Biarnes.)

Diez anuncios por minuto

La Gran Vía estrena nuevo sistema publicitario

Está situado este nuevo sistema publicitario en la azotea del edificio del Palacio de la Música. En la pantalla luminosa se proyectan de cinco a diez anuncios por minuto. La novedad ha despertado la curiosidad de los peatones de la más concurrida de nuestras vías.

(Foto de César Lucas.)



Premio a nuestro compañero Juan Luis Cebrián

Nuestro entrañable compañero el benjamín de la Redacción de PUEBLO, Juan Luis Cebrián Echarrí, acaba de ganar un importante premio cinematográfico. Se trata del concurso convocado por NO-DO y el Patrimonio Artístico Nacional con motivo del IV centenario del monasterio de El Escorial sobre guiones para un documental en color acerca del histórico monasterio. Juan Luis Cebrián Echarrí, con su guión "Cuatro siglos más tarde", se ha ganado este premio cinematográfico.

EXPEDICION DE TRABAJADORES ESPAÑOLES A SUIZA

Anoche salió para Basilea (Suiza) un grupo de 72 trabajadores españoles, que van a aquel país colocados en diversas empresas hoteleras a través del Instituto Español de Emigración. En la expedición van muchos matrimonios, y cada trabajador percibirá un sueldo mensual de cuatro mil pesetas, teniendo abonados por cuenta de la empresa el hospedaje y la manutención. El contrato tiene una duración de diez meses.

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

LUNES, ESTRENO

UNA COMEDIA DELICIOSA, SENCILLAMENTE ESTUPENDA. ¡LA ALEGRE JUVENTUD AMERICANA, EN MARCHA!



3 AZAFATAS

DOLORES HUGH KARL PAMELA KARL LOIS
HART-O'BRIAN-BOEHM-TIFFIN-MALDEN-NETTLETON
CON LA VOZ DE FRANKIE AVALON DIRECTOR HENRY LEVIN

Completará el programa el documental del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid: EL RETIRO, PARQUE DE MADRID

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

- ◆ Símbolo de selección - Garantía de calidad
 - ◆ Cómodo acceso - Fácil aparcamiento
- LUCHANA, 15

PROXIMO JUEVES
DIA 19, A LAS 9,45
NOCHE, GRAN GALA
BENEFICA, patrocinada por la Asociación Católica de Señoras

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN



ELIHA INCESTER - EDWIN REILAND - HARRY WHEATON - LEO GIBBY - ROBERT HELPMANN - RAY BRADBURY - PAUL LUNAS - ELIZABETH SELWIS - MARGARET SHERWIN - EUGENE PUP
DIMITRI TOMKIN - VENERG COLASANTI - JOHN MOORE - PHILIP YORDAN - BERNARD GORDON - NICHOLAS RAY - SAMUEL BRONSTON

Localidades para la gran gala de estreno pueden reservarse telefoneando al 2501016, 2590105 y en los hoteles CASTELLANA HILTON - FENIX - EMPERADOR

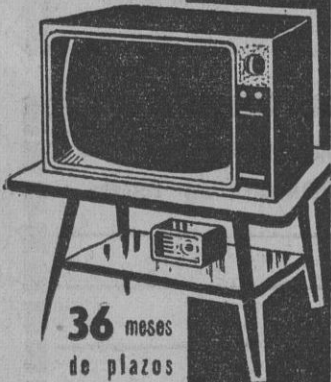
ASISTIRAN DESTACADAS FIGURAS DE HOLLYWOOD Y ALTAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

VENTA DE INVIERNO ELECTROPLAZO, S.A.

Televisores 17", plazos desde 300 pts.
» 19", » » 400 »
» 23", » » 500 »

Lavadoras, plazos desde . . . 200 pts.
Estufas a gas, plazos desde. 200 »
» eléctricas, plazos desde. 150 »
Radios, plazos desde . . . 125 »
Transistores, plazos desde . 125 »
Tocadiscos, plazos desde . 125 »
Cocinas, plazos desde . . . 100 »
Planchas automáticas, plazos desde 50 »
Afeitadoras, plazos desde . . 50 »
Ollas exprés, plazos desde . . 50 »



36 meses de plazos

Condiciones especiales para funcionarios públicos y empleados de la Banca Privada!

ELECTROPLAZO, S.A. - D. Ramón de la Cruz, 111, MADRID-6

Apelar a los precios primados en la agricultura sería perjudicial y ficticio

CONVIENE MAS FIJARLOS DE GARANTIA O COMPRA O MERAMENTE INDICATIVOS

A NOCHE, en su despacho oficial, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, reunió en conferencia de Prensa a los informadores madrileños de periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión, ante quienes hizo unas importantes declaraciones, en las que, de manera concreta y clara, da respuesta a un repertorio de preguntas que a él han llegado en los últimos días sobre temas concretos de la máxima actualidad, principalmente referidas a un conjunto de cuestiones muy localizadas, que motivan el estado de inquietud existente en algunos sectores campesinos.

Se hallaban presentes, junto al señor Cánovas, el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís; el secretario general técnico, señor Martín Sicilia; los directores generales de Agricultura, Ganadería, Concentración Parcelaria, Coordinación Agraria y Economía, de la Producción Agraria; el delegado del Servicio Nacional del Trigo, el comisario general de Abastecimientos y Transportes y altos funcionarios del Ministerio de Agricultura.

Comenzó el ministro aludiendo a las reuniones con los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de toda España, que acababa de clausurar, resaltando la utilidad de este diálogo, que ha de permitir un mejor entendimiento de los problemas planteados a la agricultura y la búsqueda de soluciones apropiadas y viables para los mismos, y con referencia a la inquietud de algunos sectores del campo, afirmó que estamos asistiendo a un cambio de equilibrio en nuestra economía que, naturalmente, afecta a la agricultura, que está obligada a someterse a una readaptación, a una mejora de las explotaciones —para lo que el Estado pone a su disposición los auxilios precisos—, hasta lograr un buen nivel de rentabilidad.

◆ LOS PRECIOS AGRARIOS

En orden al criterio que se piensa seguir sobre el problema de los precios agrarios, el señor Cánovas aseguró que, partiendo del principio de que nuestro campo puede producir los alimentos vegetales y animales a niveles de coste compatibles con la capacidad adquisitiva del consumidor, no cree que tengamos que apelar a los precios primados, por entender que sería perjudicial y ficticio, resaltando que los precios básicos en el interior deben estar en correspondencia a los costes logrados en explotaciones medias y acordes con la situación de precios que los elementos utilizados en el ciclo productivo tengan en el mercado nacional. Añadió que los precios indicativos ha de hacerse previa consideración del nivel de los mismos de nuestros productos de origen y de los márgenes de una adecuada comercialización, a fin de evitar todo movimiento de pánico en el productor y, a su vez, garantizar el poder adquisitivo del consumidor.

Señaló que en este sentido ya se ha dado el primer paso, con las medidas adoptadas en cuanto a los cereales pensos, fijándose precios de garantía, dentro de una nueva orientación política, para la que existe la mejor disposición de ánimo por parte del Ministerio de Comercio. Dijo que, sucesivamente, se irán fijando precios, bien de garantía o compra, o meramente indicativos, para otros productos, eliminando así la presencia de posibles mercaderías extranjeras a precios inconvenientes.

◆ EL TRIGO Y SU PRECIO

Acercar del sentir de algunos agricultores que estiman insuficiente el precio fijado para el trigo en la presente campaña, el ministro afirmó que está positivamente seguro de que dicho precio es bastante para las explotaciones que están en línea de rentabilidad, aunque no lo sean tanto para aquellas otras que, por no ser rentables, han de variar forzosamente sus estructuras, problema complejo al que el Gobierno viene dedicando gran atención, como lo demuestra que se haya arbitrado un subsidio de orden social que supone 250 pesetas por hectárea, y de otro posterior, de carácter técnico, para la mejora estructural de las explotaciones trigueras reducidas e insuficientes, que difícilmente podrían subsistir por su baja productividad.

En cuanto a la remolacha,

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA, DON CIRILO CANOVAS

expresó su confianza de que el nuevo precio fijado por el Gobierno, que eleva en 270 pesetas el anterior de 975 por tonelada, ha de resultar atractivo para la extensión de la superficie remolachera, subrayando que en esta decisión gubernamental ha pesado, aparte de la elevación del coste de producción, la estabilidad de la población rural, mediante la extensión y fomento de un cultivo tan exigente en mano de obra.

◆ EL MERCADO GANADERO

Sobre las alteraciones de precios en el actual mercado ganadero, dijo el señor Cánovas que el Gobierno desea lograr una regulación de éste dentro de ciertos límites, de tal manera que se satisfagan las necesidades del consumo y la producción sea rentable. Subrayó que nes-

tra producción cárnica es deficitaria, a pesar de los notables incrementos logrados, por lo que ha de elevarse cuantiosamente, en proporción a la demanda, cada vez más alta, del mercado interior. Se instrumentará un sistema de regulación de precios y se fijarán las exacciones o derechos reguladores que equilibren los de las carnes importadas con los convenientes a la ganadería nacional, al mismo tiempo que se garantizará un suficiente abastecimiento a precios adecuados a la capacidad adquisitiva del consumidor español.

◆ VENDIMIA SATISFACTORIA

Preguntado sobre el resultado de la reciente vendimia, el ministro mostró su satisfacción porque la previsión del Gobierno haya permitido el desarrollo normal de una campaña que

algunos auguraban difícil por la abundante cosecha, asegurando que se ha logrado una regulación conveniente, a la que han contribuido en gran medida las cooperativas, que han mantenido el precio de la uva en términos justos y equitativos.

◆ EL PROBLEMA DEL ALGODON

Respecto al malestar en algunas zonas algodoneras, en las que no se comprende bien la fijación de la cantidad de cosecha que debe valorarse a precio bajo de exportación, dijo que, por los Servicios del Ministerio de Agricultura, se viene, desde hace años, aforando la cosecha probable con sorprendente aproximación y que en esta campaña, por el mismo procedimiento, se ha establecido el algodón absorbible con destino al consumo interior y determinado la cantidad que deberá ser comercializada con destino exterior, en régimen de competencia con los demás países productores, insistiendo en que el Estado no abandonará el interés por un cultivo que fomentó con esfuerzo.

TRIGO: Su precio es bastante para las explotaciones rentables

REMOLACHA: Tiene un precio atractivo para la extensión del cultivo

GANADERIA: Nuestra producción cárnica es deficitaria

UVA: La campaña de vendimia ha sido satisfactoria

ALGODON: El Estado no abandonará su interés por este cultivo

ARROZ: Se comprará todo el defectuoso que no puede comercializarse

ACEITE: No habrá problema económico ni de almacenamiento

ORDENACION DE CULTIVOS: Tienen que contribuir las organizaciones profesionales

CREDITO AGRICOLA: Las disponibilidades superarán este año los 8.000 millones de pesetas

◆ AYUDA A LOS ARRO-CEROS

Habló después de la situación de los agricultores arroceros, perjudicados por los temporales del mes de septiembre, significando que el Gobierno, que tuvo a tiempo información para acudir en alivio de su situación, ha ordenado, mediante crédito concedido a la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, la compra de todos los arroces defectuosos que no pueden ser comercializados normalmente. Por otro lado, se han facilitado créditos para la continuidad de este cultivo en el próximo año y ha autorizado la aplicación de moratorias.

Con respecto al temor del sector olivarero ante la extraordi-

naria magnitud de la actual cosecha de aceituna, el ministro anticipó que, una vez ordenada por el Gobierno la regulación de la campaña aceitera, tales temores son infundados, ya que se sigue manteniendo una línea de protección al aceite de oliva, al reiterar para el presente año la aplicación de precios de garantía a los aceites comestibles hasta tres grados de acidez, con elevación de un 6 por 100 sobre los que rigieron en la campaña pasada, y se cuenta, además, con la financiación necesaria para comprar cuantos aceites se ofrezcan en venta, a dichos precios de protección. A la par, se ha recredito en un 5 por 100 el precio de los aceites de semilla más baratos y se fijan derechos reguladores a la importación de aceites de cacahuet y similares, para que éstos resulten a precios no inferiores al garantizado para el aceite de oliva de mejor calidad. De esta forma quedarán defendidos los intereses de olivareros y consumidores. Por otro lado, el Gobierno, que ha previsto la oportuna fórmula para resolver el problema económico, tiene la seguridad de que la tarea física de almacenamiento está resuelta, gracias al tonelaje de la red de almacenes reguladores del Sindicato Nacional del Olivo, unida a las posibilidades de fabricantes, almacenistas y otros, lo que permite confiar en que el año aceitero transcurra con normalidad.

◆ ORDENACION DE CULTIVOS

Con referencia a la ordenación de cultivos, anunció que el Ministerio de Agricultura trabaja activamente en ello, confiando en que, progresivamente, podrá ir aumentando sus medidas y consejos orientadores, si bien significó que ello será de poca utilidad si las propias organizaciones profesionales no contribuyen, mediante sus internas decisiones vinculantes, a que esta ordenación sea un hecho. "En el diálogo siempre abierto del Gobierno con los administrados—añadió el señor Cánovas—podrán encontrarse fórmulas de ordenación que eliminen la inconveniente práctica de apelar al auxilio estatal, cuando se producen hechos o circunstancias no imputables a la voluntad del Estado, que inciden en los precios. En España tenemos, afortunadamente, establecida esta colaboración, a través de la Organización Sindical, a la que corresponde, en gran medida, la responsabilidad y éxito de la ordenación."

◆ CAUSAS DE INESTABILIDAD

Finalmente el ministro de Agricultura dijo que en los últimos cinco años, en dos ocasiones, una de ellas en el de 1959 y otra en el momento actual, se ha producido una falta en la tesorería del empresario agrícola que le ha llevado a una situación inestable, al no disponer de medios de pago para atender debidamente las necesidades de su empresa, mezcladas casi siempre con las de su propia atención familiar.

Añadió que el Gobierno está realizando un enorme esfuerzo para contribuir a la capitalización del campo, como lo prueba la actitud comprensiva y generosa del Ministerio de Hacienda, elevando la cuantía de las disponibilidades, que en este año superarán los 8.000 millones de pesetas con que el Banco de Crédito Agrícola contribuirá a esa capitalización y de los auxilios que a través de otras entidades crediticias, como el Instituto Nacional de Colonización y el Servicio Nacional del Trigo se van aportando; pero todo ello no resulta suficiente para una necesidad siempre creciente, por lo que sería deseable que las entidades de crédito de carácter territorial y local acudieran a resolver en mayor cuantía unas circunstancias de cuyo cambio depende, en gran medida, no sólo la incorporación de la agricultura nacional a los índices de progreso y rentabilidad que todos deseamos, sino al bienestar de toda la sociedad española."

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1

le ofrece 2 completos cursos de ELECTRONICA

Curso de RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto **RADIOTECNICO**

DURANTE el Curso Usted realizará más de 200 prácticas con los Materiales que recibe, distribuidos

APARATOS de comprobación que usted montará con los materiales que recibe

en 10 Equipos. Usted montará Receptores desde 1 lámpara hasta finalizar con uno de 8 lámparas, Superheterodino de gran selectividad, alcance y potencia.



¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO!

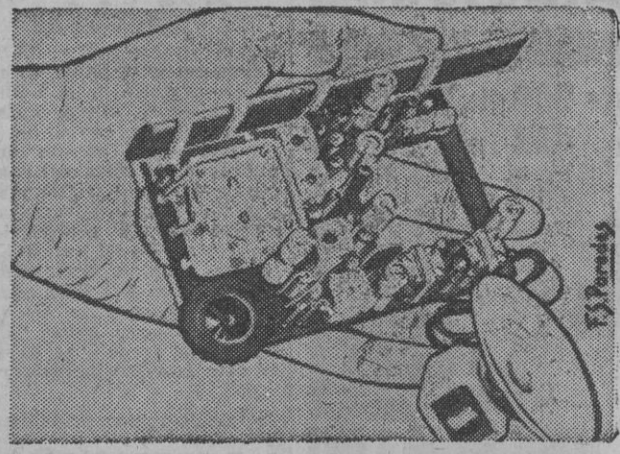
Curso de TRANSISTORES

que hará de Ud un experto **TECNICO EN TRANSISTORES**

El amplio y rápido desarrollo alcanzado en nuestros días por el TRANSISTOR ha dado motivo a crear un Completo curso Teórico Práctico de Transistores.

Instrumentos de comprobación y ajuste a Transistor que usted montará durante el Curso

DURANTE el Curso usted realizará más de 200 prácticas de circuitos a transistor recibiendo para ello 10 Equipos de Material, en los que se incluyen 8 transistores y 1 diodo.



LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPOK

- 34 años de experiencia en la enseñanza TEORICO-PRACTICA de la RADIO.
- CREADORA en España del sistema de enseñar PRACTICANDO.
- Dedicada toda su actividad UNICAMENTE a la enseñanza de la ELECTRONICA.
- Fundada y dirigida personalmente por el propio creador de las lecciones que recibe el alumno.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: 14-19

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto

informativo sobre el Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N.º _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA, PELAYO 3 - VALENCIA, SANGRE 9 - MADRID, PUERTA DEL SOL 2

EL MISTERIO DE LOS PERFUMES

Cuatro años de experiencias y 400 pruebas para lograr una creación

Desde hace siglo y medio, la casa GUERLAIN mantiene en secreto sus fórmulas

✧ Sus productos de belleza son controlados por un batallón de especialistas

✧ El agua de colonia «Imperial» nació en 1855 para complacer a la emperatriz Eugenia

SABIA usted, amable lector, que el secreto de un perfume se conserva con el mismo amor y cuidado que el mayor de los tesoros? ¿Sabía usted también que la fabricación de uno solo de ellos lleva unos cuatro años de trabajo y más de cuatrocientas pruebas? Bien, todo esto lo hemos sabido nosotros hace sólo unos días, mientras recorriamos la factoría Guerlain en París y contemplábamos el afanoso laborar de cientos de sus empleados.

“MODA DEL SOL”

La casa Guerlain había pensado el maquillaje “Moda del Sol” que las señoritas maniqués podrían lucir el día de la presentación de esta moda en los salones de la Embajada española en París. El servicio de Prensa de esta famosa firma aguardaba en el aeropuerto de Orly a las periodistas españolas que llegaban para presenciar la exhibición. Era preciso facilitarles información sobre el maquillaje e invitarlas además gentilmente a conocer las tres tiendas que Guer-

lain tiene establecidas en París y la fábrica en donde se elaboran los productos que se envían luego a todo el mundo. Y diremos, en honor a la verdad, que la visita mereció la pena. Si usted, amable lector, viaja alguna vez hasta París anote esta dirección. Y después de haber subido hasta el último piso de la torre Eiffel y después de recorrer las galerías del Louvre y de pasear despacio por las callecillas de Montmartre, llegue hasta los Campos Elíseos. Baje despacio desde la plaza de la Estrella, por la acera de la derecha, y deténgase en el número 68. Allí está la primera tienda Guerlain. Es un edificio antiguo, con una vieja fachada de piedra, balconcillos de hierro a la calle y un aire nostálgico de épocas pasadas. Dentro, tras las puertas de cristales en las que está grabado el nombre de la firma, unas mesas de mármol y unas estanterías sobre las que se alinean los frascos y los estuches de perfume. Paredes revestidas de mármol de Carrara en tonos verdes y violetas y escalera de semicárcol para subir al salón de

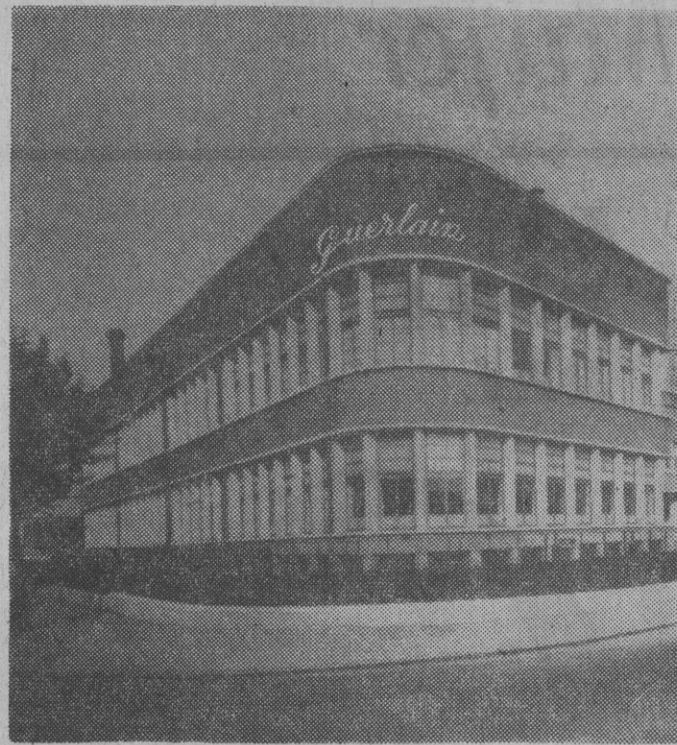
espera. Muebles elegantes, cuadros de Hondkoeter —escenas de caza, bodegones, pájaros y aves de colores— y una mesa de madera, una extraordinaria mesa de madera del maestro Boulle.

DATOS

Santuario de la belleza. Todo un edificio de varios pisos dedicado exclusivamente a la belleza de la mujer. Si tiene algunos minutos de su tiempo, póngase en manos de los maquilladores, visajistas y profesores de belleza. No le pesará. Serán sólo unos momentos, pero el resultado será maravilloso. Su rostro lucirá bello, radiante y nuevo. En el Instituto de Belleza Guerlain existen servicios de maquillaje, limpieza y conservación del cutis —duchas carbo-gaseosas—, rejuvenecimiento, belleza de las manos, depilaciones, belleza del cuerpo...

Si usted, además, se interesa por conocer detalles sobre Guerlain, alguien le dirá entonces que la casa lleva ya más de siglo y medio de experiencia. Que su fundador, Pierre Francois Pascal, dedicó a ella todos sus afanes. Su vida entera. Que su obra ha sido recogida por sus sucesores. Que hoy y las riendas de la empresa están en manos del más joven de la familia, Jean Paul Guerlain, tataranieto del fundador. Alguien le explicará también que sólo los miembros de la familia tienen el delicado privilegio de misiones de tanta importancia como la compra de las materias primas y de la mayor parte de las preparaciones. Que la fórmula de éstas se conserva cuidadosamente en una caja fuerte. Que en la cámara secreta de la fábrica están conservadas en grandes garrafas de cristal las esencias de los veintitantos perfumes Guerlain y

Periodistas españolas visitan la Factoría Guerlain



La fábrica de productos de belleza Guerlain.



Marcel y Jean Paul Guerlain, en el laboratorio.



El más joven de los Guerlain, en la fábrica.



Delicado momento de la preparación de un perfume.

tradores de madera. Una portada toda en cristal y una puerta sin más adornos que unos recuadros en madera.

Sólo en estos tres establecimientos puede usted adquirir los productos Guerlain. En ninguna otra perfumería los hallará. Una política que sacrifica una venta mayor por sólo una cuestión de prestigio. Ser concesionario de los productos Guerlain es así una rúbrica de prestigio para el establecimiento que fuera de París los ofrece al público.

GARANTIA

Los perfumes son como las obras de arte: necesitan un nombre y una firma. Guerlain así lo afirma. Desconfíe, pues, señora amiga, cuando algún perfumista le ofrezca un perfume en un gran tarro, sin nombre, marcado sólo con un número. Desconfíe aunque le diga que es tipo Mitsouko o Shalimar. Recuerde que un auténtico perfume tiene—repetimos—, como las obras de arte, su nombre y la firma de una empresa.

FABRICA

Y nuestro “viaje Guerlain” acaba en la fábrica. Hoy se halla enclavada en Courbevoie, a unos diez minutos de la plaza de la Estrella. Es fácil llegar a ella: autobús y Metro le dejan en su puerta. En un principio, sin embargo, estuvo situada en la avenida de Victor Hugo. Más tarde, se desplazó hasta Colombes, como consecuencia de la definitiva urbanización de la plaza de la Estrella. Luego, a Becon les Bruyeres. En 1943 quedó totalmente destruida por los bombardeos de la última guerra y fué necesario edificarla de nuevo, y esta vez se hizo en su actual emplazamiento.

La visita a la fábrica nos deja admirados. Es sencillamente prodigioso la aventura de un perfume. Una sola gota de cualquiera de sus esencias vale varios millares de francos. Por eso se miden y pesan cuidadosamente. Se fija los gramos con la máxima exactitud, no hay errores en las cantidades de cada mezcla. Todo se vigila esmeradamente. En el laboratorio —un laboratorio de paredes blancas, redomas, frascos, cubetas y serpentines—, varios hombres analizan, distinguen, crean y preparan olores. Sólo en eso consiste su labor, pero es tan difícil que muy pocos en el mundo llegan en realidad a ser verdaderos maestros en esta especialidad.

Operarios especializados, gentes de toda confianza tocan aquellos frascos, aquellas cubetas. Se sigue el mismo control que debe seguir un laboratorio atómico. Cada frasco, cada gota de perfume que sale de un departamento es anotado, y es anotado también su entrada en otro. Medidas rigurosísimas, vigilancia extrema. Nadie conoce la fórmula exacta y secreta de cada uno de los perfumes. Sólo Jean Marcey y Jean Paul Guerlain. El secreto llegó a ellos a través de sus antecesores y ellos, a su vez, lo legarán a sus hijos. Guerlain es la obra de una sola familia, unida por las mismas tradiciones.

¡Ah! y no hay que olvidar un último detalle. Y es ese pequeño paquete envuelto en papel blanco, sobre el que campea el nombre de Guerlain, que alguien depositó en nuestras manos al final de nuestra visita. Dentro, en su estuche rosa y verde musgo—colores de la primavera—, un obsequio de Guerlain a sus visitantes, de “Chant d’Aromes”, el último perfume de Guerlain, que ahora llegaba a nuestras manos, aunque afuera, en la calle, hiciera niebla y el calendario marcara un 10 de diciembre de 1963.

M. P. R.



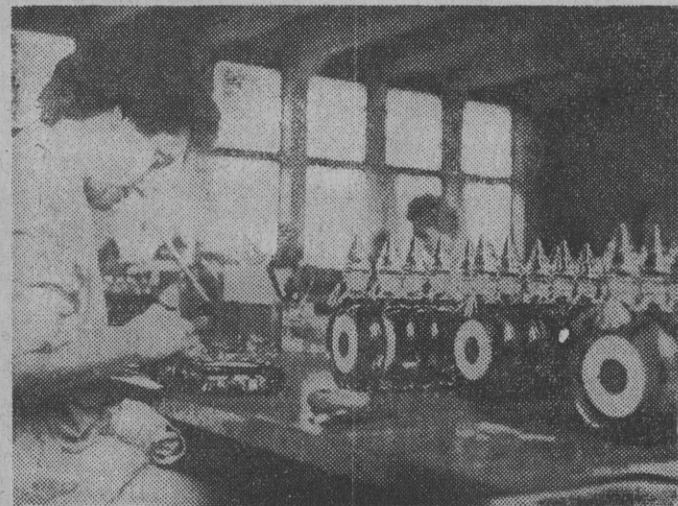
Tienda de la plaza Vendôme.



Establecimiento en los Campos Elíseos.



El local más moderno, en Passy.



Los últimos “toques” al frasco de perfume.

que a esa cámara sólo tienen acceso Jean Paul y su padre.

A VENDOME

HISTORIA

Guerlain fué uno de los precursores de los fabricantes de productos de belleza. Logró un sólido renombre con aquella primera crema “Flor de almendra” para limpiar y suavizar la piel. Nombre poético, que hoy hace sonreír, para nombrar un tónico—jugo lechoso de rosas—. Aquellas cremas fueron las pioneras, abrieron mercado, despertaron una preocupación en el sexo femenino por la belleza. “Crema Secreta Bonne Femme”, “Emulsion Ambroise”...

Cuando el maquillador haya dado el último toque a su rostro, póngase frente al espejo y sonría. Hágalo sin miedo. Alguien nos ha dicho también que allí, en Guerlain, los maridos no parecen excesivamente preocupados por el pago de los servicios de belleza de la esposa. Ella resulta tan guapa, tan atractiva, que bien merecen la pena los francos que tales innovaciones han costado.

Y ahora vuelva a franquear la puerta de cristales y vuelva de nuevo a los Campos Elíseos y a la plaza de la Estrella para llegar hasta Vendôme. Allí, en esa plaza de grandes arcadas, está la segunda tienda Guerlain. Muy cerca de ella estuvo en 1828 el primer establecimiento de la firma. Lo abrió Pierre Francois Pascal para la venta exclusiva de sus productos en el número 8 de la calle de Rivoli, en los bajos del hotel Meurice. Aquí, en Vendôme, en la tienda Guerlain, las paredes están recubiertas de mármol beige y blanco. Toques dorados en los marcos de las vitrinas interiores, que recuerdan, por su forma, las arcadas de la plaza. En una de las estanterías hay una pequeña columna de cristal, llena de perfumes, copia en pequeño de la que se alza, en metal, en el centro de la plaza.

Allí conocemos algunas de las creaciones más famosas de Guerlain: “Agua de colonia Imperial”, fué creada en 1855 a petición de la emperatriz Eugenia. Es, por excelencia, la

PASSY

Y de Vendome saltamos hasta Passy, la boutique joven de Guerlain en uno de los barrios más elegantes y nuevos de París. También es joven y moderna la decoración de la tienda. Tonos rosas y grises en las paredes. Seda rosa y gris para las faldas que envuelven los mos-

LA MODA DEL

SOL

TEJIDO



CUADRILLA

En París ha obtenido un gran triunfo en la presentación de la "Moda del Sol" el tejido "Cuadrilla", una tela de un famoso fabricante catalán que Galerías Lafayette ha logrado en exclusiva. En el mes de marzo todos los escaparates de estos almacenes repartidos por todo el mundo estarán dedicados a la "Moda del Sol" y al tejido "Cuadrilla". El segundo triunfador fué la tela "Asturias", que no es otra que esa misma que los mineros asturianos emplean para la confección de sus pantalones de trabajo.

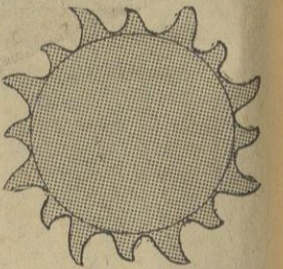


FALDA CORTA

♦ "Moda del Sol" pone el largo de las faldas por encima de la rodilla, apenas si las cubre. Resultan ligeramente más largas por la espalda que por el delantero, sólo unos centímetros de diferencia. Estas faldas cortas no extrañan demasiado, ya que se llevan con zapatos bajos.



falda larga



♦ Pese a que la "Moda del Sol" impone la falda corta, se inclina, sin embargo, por la larga para los trajes de noche. Estos, en realidad, son simples túnicas, trajes sencillos, sin apenas vuelos. En realidad, un jersey de seda con una falda envolvente "Cuadrilla", puede convertirse en una "toilette" para una noche de fiesta en verano.

SOMBROS

Muy de estilo tejano. Alas grandes, inmensas, que, o bien caían sobre el rostro o se retorcián hacia arriba, como las de los grandes sombreros de los cow-boy.





EL ABRIGO DE PLAYA

Versión femenina de la camisa del hombre, que se llevará sobre el bañador. Se confecciona en cualquier clase de tela. Su largo se fija en cuatro dedos por encima de la rodilla.

LA CAMISETA-SWETER

Versión femenina de esa camiseta de tirantes del hombre. Es de jersey de hilo y en mil tonos distintos. Se lleva con un pantalón o una falda, pero no por encima, sino por debajo de ella. Fué presentado por Masvic.

● Esa camisa y esa camiseta que usted, querido lector, creía exclusivamente suya, de exclusivo uso del sexo masculino, ha pasado ahora a pertenecer al sexo débil. Si, no se asombre, la moda lo manda así y no hay más que obedecer. Esa moda se llama "Moda del Sol" y acaba de tener su presentación en París en los salones de la Embajada española, porque se trata de una moda española, tejidos de España, combinados con hechuras francesas.

● El hecho es todo un acontecimiento y por eso en el salón Goya de la Embajada estaba la Prensa femenina francesa muy atenta a comentar, criticar o elogiar lo que veía. Y hay que decir que sólo se escucharon alabanzas. Tejidos y modelos que las revistas más importantes del país se han disputado en exclusiva para publicarlos en sus páginas o por los que han pujado los grandes almacenes para venderlos también en exclusiva.

● "Moda del Sol" es, ante todo, una moda sencilla, práctica, elegante, muy propia de la mujer trabajadora de hoy. No hay hechuras complicadas ni frus-frus. Relaciones Textiles (organización española, bajo la que se agrupan 80 fabricantes, tejedores, hiladores y confeccionistas), que es en realidad quien ha lanzado "Moda del Sol" dice de ella que es la moda propia de España. "España, país de vacaciones, de naranjos, de playas y de sol, necesita unos tejidos y una confección para la playa, para el sol, para las vacaciones", así comenta el catálogo.



Detalles de la nueva moda

☆ ESTILO

Aire deportivo. Hechuras que recuerdan la indumentaria de los gauchos o de los vaqueros del Far-West. Muchas cremalleras, en lugar de botones. Saharianas, anoraks de playa sobre pantalones Bermudas. Esos pantalones estrechos, inverosímilmente estrechos, que se detienen a cuatro dedos de la rodilla. Vestidos túnicas de jersey de algodón o de seda bicolor-tricolor-bayadéras.

☆ TEJIDOS

Algodones, gabardinas de algodón o tergal. Rústicos, exóticos.

cos, popelines, escoceses, príncipe de Gales, cuadros, lino.

☆ ESTAMPADOS

Azules en distintos tonos. Muchos rojos, también de distintos matices. Dibujos de grandes flores, camaleón. Dibujos ingeniosos en uno o dos colores. Dibujos orientales, abstractos, geométricos, efectos de rayas y los clásicos puntos y lunares.

☆ COLORES

Tonos limón: limones maduros, y limones verdes. Tonos naranjas. Tonos pimiento: rojos y verdes. Fucsias. Combinaciones de azul, blanco y rojo. O rojo, san-

gre y oro. Tonos naturales: tiza, beige, arena, caqui, marrón, trigo maduro. Pasterles: tilo, palo rosa y cielo. Y los clásicos: negro, azul marino y verde.

☆ ZAPATOS

Muy de moda la piel de la gartera de escama gruesa. Muy poco tacón. Talón al descubierto.

☆ MEDIAS

Las medias femeninas son claras, muy claras; casi parecen blancas. Pero además causan verdadero furor las de malla gruesa, las de dibujos, las bordadas y las de varios colores.

☆ CORTOS

La Moda del Sol es una moda corta. La falda apenas si cubre las rodillas.

☆ PRECIOS

Entre las 500 y las 3.000 pesetas. El más barato resultó ser "Chorizo", un camisero en tonos rojos estampado oriental-camaleón.

☆ INTERES

La Moda del Sol ha obtenido tal éxito que los mercados de Alemania, América, Suiza, Inglaterra y Bélgica están interesados en su compra.

☆ UNA PERSONA

Madame Claude Le Roux, estilista de Relaciones Textiles en París, bajo cuya dirección se seleccionaron los tejidos y las hechuras.

☆ NOMBRES

Todos los modelos Moda del Sol fueron bautizados con nombres tan divertidos como "Pimiento", "Chorizo", "Pirope", "Chica", "Duro", "Peseta", "Chicote", "Ola", "Olé", "Bahamontes", "Serenio", "Novia", "Manzanilla", "Turrón", "Tuna", "Dulcinea".



Por el "chef" Cáceres

El famoso "chef" Cáceres, del Castellana Hilton, ha realizado el siguiente menú para mañana:

● Kilits Shish.

● Paletilla de cordero al vino tinto.

● Tarta de plátanos Las Antillas.

● KILITS SHISH (brocheta de pez espada a la turca). Para seis personas.—Ochocientos gramos de pez espada, cortados en cubos de cuatro centímetros de ancho por dos de grueso; una taza de vinagre, una de aceite de oliva, una cebolla cortada en filetes finos, 24 rodajas de tomate duro, 18 cuadrillos de pimiento verde y el zumo de dos limones.

Poner a marinar los filetes de pez espada con el aceite, vinagre, filetes de cebolla, sal y pimienta. Tener doce horas marinando; en agujas de brocheta hacer la siguiente combinación: pez espada, rodaja de tomate; pez espada, cuadrillo de pimiento; así hasta completar una brocheta de 150 gramos. En una sartén plana poner un poco de aceite, y cuando esté bien caliente, poner a dorar las brochetas del pez por los cuatro lados; terminar en el horno. En el último minuto, rociar con el jugo de limón, y al servir, regarlo con el poco jugo que quedó en la sartén. Le va bien unas patatas naturales como guarnición o acompañamiento.

● EL SECRETO de este plato es su perfecta maceración; para ello se moverá de vez en cuando las brochetas mientras están en la marinada, para que la tomen por los cuatro lados.

● PALETILLAS DE CORDERO AL VINO TINTO.—Envolver en harina seis paletillas de cordero, sazonarlas con sal, pimienta y orégano en polvo y dorarlas en un recipiente con tres cucharadas de mantequilla y una cucharada de aceite de oliva y un poquito de diente de ajo. Verter sobre las paletillas dos cucharadas de coñac caliente; encender el coñac, y cuando salgan las llamas, trasladar el contenido del recipiente a una cazuela grande. Añadir tres tazas de vino tinto, agua, media taza de zanahorias en cuadrillos, media taza de apios picados y una taza de cebollas picadas, una hoja de laurel y un peñizco de tomillo. Cubrir la cazuela y guisar a horno moderado durante dos horas.

Quitar la grasa de la salsa y espesar ésta con mantequilla Manié, una cucharada de harina con una cucharada de mantequilla. Añadir una cucharada de glase de carne o extracto. Corregir el sazónamiento con sal y pimienta y añadir un poco de zumo de limón.

● TARTA DE PLATANOS LAS ANTILLAS.—En un barreño o bol de cristal preparar los siguientes ingredientes:

Tres huevos enteros, 200 gramos de miga de pan de molde, cinco plátanos pelados y picados, 150 gramos de azúcar molida, medio litro de leche hervida y fría, un poco de canela en polvo, un poco zumo de limón, la corteza de un limón finamente picado, 60 gramos de mantequilla y una rodaja de piña picada. Todo ello trabajarlo bien con una varilla hasta formar una pasta. Preparar un molde de tarta o de chalota, untándolo bien de mantequilla y espolvoreándolo de azúcar molida. Llenarlo de la pasta preparada y poner a cocer al baño maría durante hora y media; retirarlo del fuego, dejándolo reposar unos minutos, desmoldarlo y cubrir con una copita de ron y mermelada de albaricoque. Servir tibio.

"Si, pero

CASABLANCA

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

ORQUESTA FILARMONICA

Primer concierto, miércoles 18. Teatro Español, 22,45.

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS. CANTANTES: LISE SORRELL, ADRIANA GEORGAS, HERBERT FLIETHER

Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema Homenaje Wagner CL aniversario nacimiento: "Oro del Rin" y "Walkyria".

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Hoy, sábado, 7 y 11 noche: Eva tras el biombo (de Angel Escárgaza), con Javier Loyola, Neia Conjiú, Carlos Villafraña y Elisa Ramirez. Dirección, Modesto Higuera. Invitaciones, teatro María Guerrero.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—Martes 17, a las 10,45 noche Estreno en España, con la presentación de Marija Diaz, de la famosa comedia musical americana "Kiss me Kate" (Bésame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barbará, Mari Carmen Andrés, Luis Sánchez Polack (Tip) Venancio Muro, Luis García Ortega, José María Garsa. Trio Los Principes Cuerpo de baile Coreografía, Alberto Lorca Dirección musical, Benito Lauret. ¡Un nuevo espectáculo musical! Dirección, José Tamayo.

BEATRIZ (225-31-08).—7 y 11: La pareja (de Jaime de Armiñán) con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró Dirección, Cayetano Luca de Tena

BELLAS ARTES (Teléf 232-44-37 Edificio Círculo Bellas Artes).—7 y 11: José María Roderó en Oaigua (de Albert Camus) con Susana Mara, Carlos Ballesteros José Bruguera, Manuel Escárgaza y compañía titular. Director, José Tamayo. 148 y 149 representaciones ¡En pleno éxito, por necesidades de programación. Último día!

CALDERON (239-13-33).—7, 10,45: Compañía revistas Antonio Casas Juanito Navarro-Manolito Diaz presenta Fodas contra ella, con Addy Ventura Julia Riscal.

CLUB Balus Palacio de la Música.—7, 10,45: Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA—Cia titular 7 y 11: La bella Dorotea (de Mikuláš Mihura, con Susana Canales Anzei Picazo y Elena María Tejero, 106 y 107 representaciones, ¡Clamoroso éxito!

COMICO.—Compañía María Fernanda D'Ocon, 7 y 11: Antígona (de Anouilh), con Carlos Muñoz, Valeriano Andrés, y actor invitado, Carlos Lemos.

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La perrichola (de Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro "Ballet" y coreografía, Alberto Portillo Dirección Luis Escobar.

ESPAÑOL (221-22-47).—4 tarde (populares) y 7 tarde: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), con Carmen Bernardos, Armando Calvo y Angel de la Fuente.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de Lola Membrives en El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL (221-47-78. Metro Banco, salida Barquillo).—7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra Rafael Arcos y Rafael Navarro en ¡Si, quiero! (el mayor éxito de Paso), con Luisa Rodrigo, Elias y Rosita Palomar ¡Alegría!

OPTIMISTA ¡Divertidísimo! "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" Llovet ("ABC"). "Un auténtico éxito, de los de verdad", García Pavón ("Arriba").

LARA (221-16-31).—7 y 10,45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso (bañer serrador) con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia de Luis Peñañer. Un éxito de clamor! Hacia las 200 representaciones

LATINA.—Revista, 7, 10,45: Esperame en la Luna (una revista de "altura") Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS.—Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofrú y Le Ballet de Miss Baron 7 y 10,45: Me lo dijo Adela (de Manuel Baz y Fernando García Morcillo).

MARIA GUERRERO.—7 tarde: Teatro Nacional de Cámara y Ensayo presenta Eva tras el biombo (de Angel Escárgaza).

MARQUINA (Prim, 11 Teléfono 231-84-67).—Miércoles 18 y viernes 20, 11 noche: Rosario en un recital extraordinario de danza y poesía flamenco. Localidades, en taquilla

MARQUINA (Prim, 11 Teléfono 231-84-67).—Compañía Fernando Fernán-Gómez 7 y 11: El Capitán Veneno (de Pedro A. de Alarcón); adaptación teatral de Victor Ruiz Iriarte).

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—Lunes 16, 7 tarde: Concierto de violín José Luis García Asensio interpretando Vivaldi, Beethoven, Ysaie, Stravinsky y Paganini. Localidades, en taquilla

MARTIN—Revistas Muñoz Roman 6,45 y 10,45 ¡Que cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas, Martiuz Rea, Pepe Barcenas Colaboración extraordinaria. Esperanza Roy, Paquito Cano Despachanse localidades con tres días de antelación

RECOLETOS (Tel. 226-98-78).—7 y 11: Antonio Prieto Esperanza Grasses, Gabriela Lopart presentan la obra más genialmente alegre y divertida de Pirandello: El hombre, la bestia y la virtud (versión española de Hefonso Grande) Dirección de escena, Victor Andrés Cateña. Gran éxito de crítica y público.

Principales programas de TV. E.

◆ **PARA HOY, SABADO, NOCHE.**—7: Retransmisión del partido de balonmano España-Francia, valedero para el campeonato del mundo de la especialidad.—8,10: Tiempo alegre.—8,40: Dibujos animados.—8,50: La España de los españoles.—9,05: Mundo ligero.—9,10: La escuela de los maridos.—9,40: Telediario.—9,55: El tiempo.—10,05: Marcando el compás.—10,10: Esta es su vida.—10,40: ¿Quién tiene la palabra? — 11,05: Gran Parada.—12,40: Telediario.

◆ **PARA MAÑANA, DOMINGO, SOBREMESA.**—2,15: Sinfonía.—3: Telediario.—3,30: Al fútbol.—3,40: Cuatro por cuatro.—4: Dibujos animados.—4,10: Bronco, en un telefilm del Oeste.—5,05: Fiesta con nosotros.—6: La vida y el juego.—6,15: Rumbo Sur.—6,30: Telefilm.—NOCHE: 7: El Día del Señor.—7,30: Edición extra.—8: Viaje sin pasaporte.—8,30: Transmisión del partido de fútbol entre el Real Madrid y el Barcelona.—10,20: Instantánea.—10,30: Fernández, punto y coma.—11: Sesión de noche.—12,30: Telediario.

REINA VICTORIA.—7. 11: Analia Gadé y Vicente Parra en La carraça (versión de Claudio de la Torre). Dirección, José Osuna.

VALLE INCLAN (Torre Madrid 241-13-99).—7, 10,45: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Trece semanas triunfales Lunes, noche, descanso compañía.

ZARZUELA.—Mañana, a las 4,15: Lily y Bonita, "ballet", y Amal y los Reyes Magos (ópera infantil de Menotti). Compañía Los Titeres. Teatro de Juventudes de la Sección Femenina. ¡El mejor espectáculo para niños! Localidades, en taquilla.

ZARZUELA (Teléfono 221-43-41). 7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo Buenos días, amor (de Rigel, Arozamena y maestro García Segura) con Chicho Gordillo, Jovita Luna, José Luis Coll, Georg Koen y María Martín. Dos grandes "ballets" Coreografía, Ricardo Ferrante. Dirección escénica, Angel F. Montesinos.

Supervisión, Celia Gámez Localidades, cinco días antelación. Autorizado mayores dieciocho años.

CIRCO

CIRCO PRICE (Teléf 231-46-07) 4 tarde: Función especial, 7 y 10,30: Circo y fieras, con Los trapecios luminosos de París, Les Zengannos, feroces leones del Congo, los chimpancés de Knie, troupe Urbans, Trio Martins las palomas de Miss Desi Les Arandys Pepp Bros, The Skyrolls, Milanés, The Hartons Bros, Emy Goti y Cañamón ¡15 atracciones internacionales! Apto.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENZ. — 11 mañana, función

especial, 6,15, 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25, 9,55.)

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,30: Un mono en invierno (Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin).

AVENIDA (221-75-71). — 4,15, 7, 10,15: Venus imperial (Gina Lollobrigida, Stephen Boyd). Technicolor, supertecnirama 70.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Un mono en invierno (Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin).

BENLLIURE. — 4,30, 7 y 10,45: Dias de vino y rosas (Jack Lemmon).

CALLAO.—Jueves y sábados, 4,15 Domingo, matinal, 12 Ali y el camello (segundo episodio A través del desierto). El último rinoceronte. (Ambas color.)

CALLAO. — 3,30, 6,30, 10. (Pases película: 3,30, 6,55, 10,20.) Vidas borrascosas. (Color.) Décima semana, último día.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: La verbena de la Paloma (Eastmancolor, dialscope.) Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23). — 4,30, 7, 10,30: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman, Genevieve Page).

COLISEUM.—4,15, 6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE.—(Sesiones: Matinal, 10,30 4,30 y 9: Cleopatra. (El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Red Harrison.) En taquilla, venta anticipada con diez días.

FANTASIO. — 4,30, 7, 10,30: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bob Mathias). Technicolor.

FIGARO.—4,30, 7, 10,30: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bob Mathias). Technicolor.

FUENCARRAL. — 4,15, 7 10,30: Página en blanco (Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean

TEATRO ALCAZAR

AVISO

Por persistir las dificultades de montaje, el estreno de "Kiss me Kate" ("Bésame, Kati") tendrá lugar el próximo martes, a las 10,45 de la noche.

Simmons), technicolor, technirama.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30 Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Eastmancolor.

GONG.—4,30, 6,30: Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

GONG.—8,30, 10,30: Eddy Duchin Story.

IMPERIAL.—7 y 10,45: Complementos y El tren de la muerte (Roger Hanin, Hugette Hue). Tolerada

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Página en blanco (Cary Grant, Robert Mitchum, Deborah Kerr, Jean Simmons).

MARVID.—4,30, 7 y 10,30: Eva 63. (Rossana Schiaffino, Bob Mathias).

MARVI.—4, 7, 10,30: Dias de vino y rosas (Jack Lemmon).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: El río del Buhu.

PALAFOX. — (Luchana, 15 El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,30: El federal.

PAZ. — Matinal, 6,30, 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Películas: 11,15, 6,45, 10,15.)

POMPEYA.—4,30, 7, 10,30: La Revoltosa (Teresa Lorcá, Germán Cobos). Eastmancolor Tolerada

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: Las hijas del Cid (color). Apta.

Callao • richmond

LUNES, ESTRENO
¡LA B. B. MAS SEDUCTORA, EN SU CREACION MAS ESPERADA!

Brigitte BARDOT en una Parisina

CHARLES HENRI BOYER • VIDAL
NADIA GRAY • NOEL ROQUEVERT • ANDRE LUGUET
DIRECTOR MICHEL BOISROND UNA PRODUCCION FILMS ARIANE-FILMSOR-CINE TEL-RIZZOLI FILMS

¡SOLO B. B. PODRÍA CONSEGUIRLO: PRIMERO, CONQUISTAR UN MARIDO Y LUEGO, LOGRAR ENAMORARLO!

CLASIFICACION OFICIAL

CARTELERA

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida).
REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Tarzán y el safari perdido, Tolerada.
RIALTO.—4,15, 7 y 10,30: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bob Mathias). Technicolor.
RICHMOND.—Jueves y sábados, 4,30; domingo, matinal 12: Ali y el camello (segundo episodio: A través del desierto), El último rinoceronte. Ambas color.
RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: Bolshoi Ballet.
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Un mono en invierno (Jean Gabin).
SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Carmen Jones. (Color, cinematocolor). Harry Belafonte, Dorothy Dandridge.
TIVOLI.—4,30, 7, 10,30: Usted tiene ojos de mujer fatal (Manolo Gómez Bur-Susana Campos). Color.
TORRE DE MADRID (247-16-57).—Mañana, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida).
UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 10,15: El día y la hora (Simone Signoret).
VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99).—4, 7 y 10,30: La Revoltosa (Teresa Llorca, Germán Cobos), eastmancolor. Tolerada.
SESION CONTINUA
ALCANTARA.—4: Los culpables, Juicio a puerta cerrada.
ALEXANDRA.—10 mañana: El día y la hora.
BAHIA.—4: El trapisondista (O. W. Fischer), Cerco de fuego. Technicolor.
BELLAS VISTAS (233-54-44).—Luna de verano y El rey cruel.

CANDILEJAS.—4: Espía por mandato, El día y la hora.
CAPRI (252-10-69).—3,30: Melodías de hoy y El día y la hora. Primer restreño.
COLON.—4: ¡Magnífico programa! Dos pasiones y un amor (Mario Lanza, Sara Montiel), Mamá nos complica la vida (Rex Harrison, Kay Kendall), Ambas technicolor.
CONCEPCION.—4: Los cuatro jinetes del Apocalipsis, Un mono en invierno.
CHUECA.—4,30: El Zurdo, Espía por mandato.
DOS DE MAYO.—4: Detective con falda, Las cuatro verdades.
EMPERADOR (243-11-51).—Niños atentos a los programas infantiles de estas Navidades! Continúa 4: Las legiones de Cleopatra (Linda Cristal), Un marido en apuros (Paul Newman). Ambas color.
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y El tren de la muerte (Roger Hanin, Huggette Hue), Tolerada.
MAGALLANES.—3: Perro goifo y Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis), color. Tolerado.
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena, Teléf. 256-62-11).—4,30: El día y la hora.
MONUMENTAL.—4: Un mono en invierno (Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin).
MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: La venganza del Zorro, Taras Bulba. Tolerado.
PALACE.—4: La Revoltosa (Teresa Llorca, Germán Cobos), eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—4: El día y la hora.
PANORAMA.—10 mañana: El trapisondista y Cerco de fuego (color).
RIVIERA (265-07-55, Mármol, 5. Junto estadio Manzanares.)—4: Siempre te quise y Las cuatro verdades. (Restreños).
ROSALES.—4: La Revoltosa (Teresa Llorca, Germán Cobos), eastmancolor. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: Viento del Sur, Los jóvenes canibales.
SAN CARLOS.—3,45: Cerco de fuego, 3,45 y 9,15: La bella loca (Sara Montiel) y Cerco de fuego. (Ambas color).
SAN DIEGO (Puente Vallecas).—5: Prohibido enamorarse, Cualquiera día en cualquier esquina. Estreno soza.
SOL.—10 mañana: En la corte del Gran Kan (color, cinematocolor) y Su alteza la niña (color). Tolerado.
SORRENTO.—4: El duque negro. Cerco de fuego (technicolor).
URQUIJO.—4: Complementos, El día y la hora.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2-76-00-17).—Las más explosivas y fabulosas "vedettes"
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores "vedettes" del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usara, 86. Teléfono 269-31-32).—Kino y sus gaditanas. 40 "vedettes"
CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo).—Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Sensacional Trio Watuzzi; la mejor voz de Buenos Aires, Carlos Ferrari, y las mejores "vedettes" en pista.
CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Tel. 244-22-23, Argüelles).—Hoy, Emilio Sangüsto. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.
CONGA.—Grandes atracciones: Manolo el Extremeño, Isabelita Flores, Gitanela, Rocio de Palma. Orquestas Fabio Herrero y Abalos; canta, Néstor.
DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10,30. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81).—Tarde y noche: Milva, la más grande cantante italiana; Golden Gate Quarter, Paco de Ronda-Luisa Corral y su "ballet" de arte español.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40).—Tarde y noche, la gran revista titular del Olympia, de París, de Georges Reich.
ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.
LA GALERA (Villalar, 8).—Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales tarde y noche y bellísimas "vedettes" españolas, francesas, alemanas, inglesas.
LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar).—May Avril, la "vedette" del Folies Bergere de París; Liz Dior, Margot and Chiverto. Gran espectáculo 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesa. Tel. 232-07-12.
LUS-MAX (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, número 10. Tel. 253-01-59).—Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tardes.
MICHELETA CLUB (Teléfono 248-50-55).—Tarde y noche presenta, por primera vez en Madrid, el maravilloso "show" arrevistado París Belles, The Modern Jazz Dancers, Quique Roca-Claudia y su conjunto mixto vocal Maruchy Taylor, Rafael Cardona con su gran orquesta y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: The Mambo Aces, Los Tres Principes, Henri. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO (Marques de Leganes) Como siempre, el cabaret de Madrid.
NUEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléf. 207-00-61).—Tarde y noche: "Ballet" Diabollinas, Xavier de la Vega con Adriana y Gitana Blanca, Tirna Plaza, Mari Carmen Medina, Marilyn Ramirez, De Raymond y las más lindas maniqués.
PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico espectáculo con Los Tres Sudamericanos, Lorc Juli, "ballet" español de Martín Vargas y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Lillo y Ricardo Cerato, y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.
RIVER CLUB.—Ella y Bob Carley, Cécile Lorraine, "ballet" de Patricia. Orquestas venezolana de Pipo Rivas, española de José Pinós y sus maravillosas artistas solistas forman un programa famoso en Madrid.
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24).—Tardes, 25 pta; noches, 40. "Ballet" Antonio Alegrias, "ballet" Laury, Ana María González y las más bellas "vedettes".

OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.
FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.
FRONTON ECHELOS.—10,30: Arrieta-Aguirre, Dño-Zarandona, Oroz III-Astia, Begonés VII-Aguirrebengoa.

MERIENDE CON:
ganas
 DELICIOSAS GALLETAS
 Son de toast... y gustan más.

CIRCO PRICE
 ¡2 ULTIMOS DIAS, 2!

Del sensacional primer programa internacional de circo
 ¡HOY, dos funciones:
 7 tarde y 10,30 noche!

¡MAÑANA, DOMINGO!
 DESPEDIDA con 3 extraordinarias funciones: 4 tarde - 7 y 10,30 noche

DICBRE. 17 MARTES
 SEGUNDO NUEVO PROGRAMA INTERNACIONAL

PRESENTACION DE **CIRCO** de las Navidades con sorpresas y regalos
 ¡15 NUEVAS ATRACCIONES!

QUIMAR PARA LA INDUSTRIA Y EL TRANSPORTE

DESAYUNE CON:
ganas
 DELICIOSAS GALLETAS
 Son de toast... y gustan más.

VIVA MAS FELIZ, CON UN HOGAR MAS COMODO



Calentador instantáneo de agua
 Calientabaños

adquéralo en
VIBATOR
 FACILIDADES DE PAGO
 FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

MERCADO de la VILLA de VALLEGAS

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE GRANDES NUCLEOS DE VIVIENDAS

PROXIMA INAUGURACION de su PRIMERA PLANTA

Quedan algunas TIENDAS, PUESTOS y BANCAS

¡COMERCIANTE!

APROVECHEN LA OCASION DE ESTABLECERSE EN UN SECTOR DE CONSTANTE DESARROLLO

VENTA OBSEQUIO

POR CADA COMPRA...UN REGALO



TEJIDOS, PAÑERIA, CAMISERIA, LENCERIA, TAPICERIA, GÉNEROS DE PUNTO, CONFECCIONES DE SEÑORA, CABALLERO, NIÑO Y BEBÉ.

Vestimenta

GLTA. DE CUATRO CAMINOS, 4
 BRAVO MURILLO, 101
 CONDE DE PEÑALVER, 4
 ATOCHA, 16
 MONTERA, 33
 DOCTOR CORTEZO, 3.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON LUIS GONZALEZ MARISCAL
 Intendente general del Ejército, ordenador general de pagos del Ministerio del Ejército
 Falleció en Madrid, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 7 de diciembre de 1963

R. I. P.
 EL MINISTRO DEL EJERCITO
 SUPLICA una oración y ruega la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia de San Jerónimo el Real, el día 16 de diciembre de 1963, a las doce de la mañana.

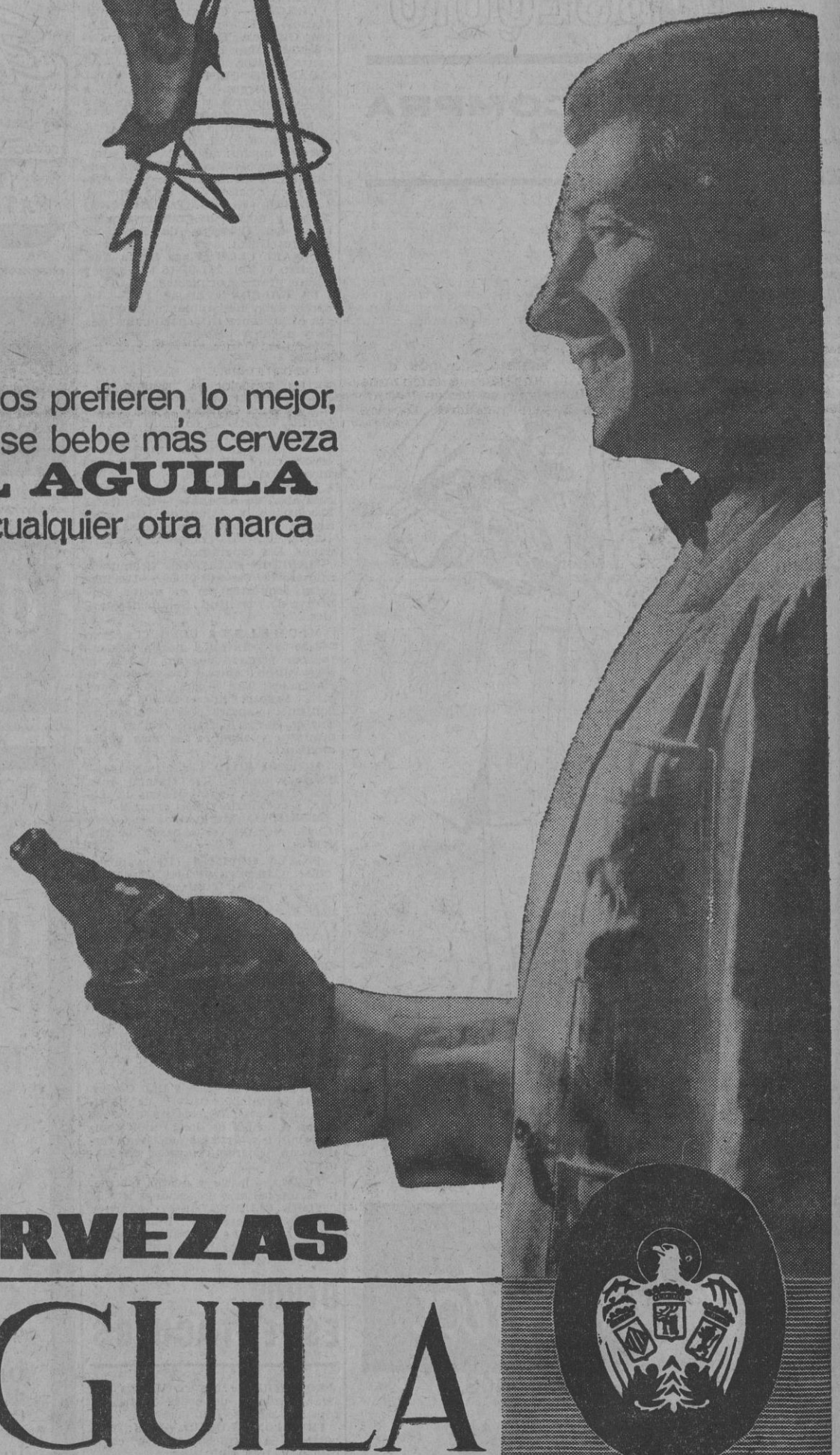
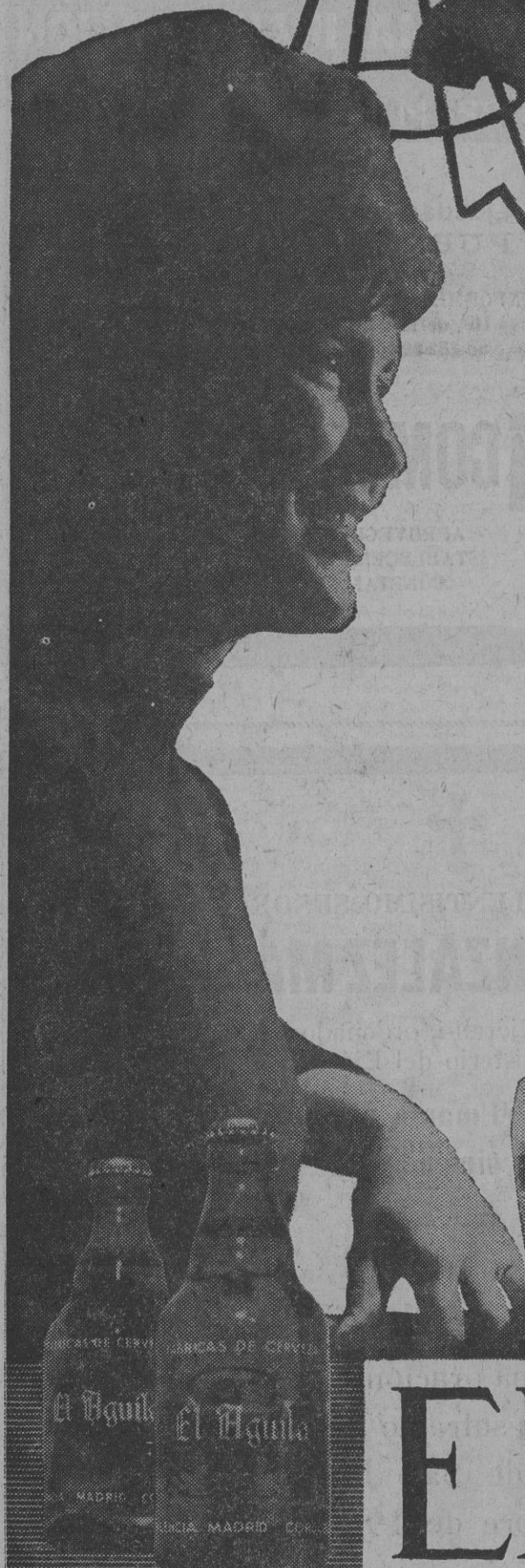
¡gracias camarero!

AGUILA
es la que
prefiero

0.5



Casi todos prefieren lo mejor,
por eso se bebe más cerveza
de **EL AGUILA**
que de cualquier otra marca



CERVEZAS

EL AGUILA





CESAR: "El Madrid tiene mejor equipo que el Barcelona"

● «Saldremos a jugar bien, esto ante todo; si se pierde, ¿qué le vamos a hacer!»

ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Real Madrid: Retorno de Félix Ruiz y baja de Isidro

Varias dudas en el Atlético

El Real Madrid, concentrado en Navacerrada, sufrirá ante el equipo catalán la baja del defensa Isidro, que guarda cama, aquejado de una fuerte gripe. Para sustituirle, el entrenador Miguel Muñoz ha designado a Casado, que lleva algunos encuentros sin actuar.

En la delantera se produce la vuelta del interior Félix Ruiz, ya repuesto del enfriamiento que le impidió jugar el pasado domingo contra el Zaragoza.

Por lo tanto, mañana, frente al Barcelona, el Real Madrid formará de la siguiente manera: Araquistáin; Casado, Santamaría, Fachin; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Di Stefano, Puskas y Gento.

DUDAS EN EL ATLETICO

Seguendo en la línea de lesiones y bajas de todo tipo que viene padeciendo el Atlético de Madrid en la presente competición, el equipo rojiblanco se va a enfrentar mañana al Español. Cuando salió de la capital la expedición madrileña, el entrenador Tinte no sabía qué equipo jugaría, ya que tiene dudas en los hombres que han de formar la defensa y delantera. No se sabe si podrá contar con Adelardo y se produce la ausencia de Rivilla.

Tal vez Jayo juegue de defensa derecho. Si no lo hiciera éste, saldría Rodríguez. Para cubrir la posible falta de Adelardo se cuenta con Polo, Jayo y, tal vez, Amador.

De modo que la formación podría ser ésta: Madinabeytia; Jayo o Rodríguez, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Beitia, Adelardo o Polo o Jayo, Jones, Amador o Jayo y Collar. Un lío...

PLUS ULTRA - GETAFE

El Plus Ultra tendrá mañana un fuerte adversario en el equipo visitante, Getafe. La magnífica clasificación que disfruta el conjunto getafereño le sitúa en difícil enemigo para salir el Plus Ultra una jornada más victorioso. El Getafe, calificado como equipo combativo y triunfador en varias salidas, vendrá dispuesto a romper la imbatibilidad del once de la Ciudad Lineal. Por ello, se espera un choque sumamente interesante, el cual dará comienzo a la hora de costumbre, once y media.

El Barcelona espera en San Lorenzo del Escorial el momento de trasladarse a Madrid para enfrentarse al Real Madrid en el difícil encuentro de mañana domingo.

El preparador de los azulgrana, César, había dicho al llegar a Madrid, procedente de Alemania, que el equipo efectuaría ayer un ligero entrenamiento. Pero a última hora, César decidió no acudir al estadio Bernabéu y el entrenamiento lo llevaron a cabo ayer en el mismo lugar de concentración. Los jugadores catalanes se adiestraron durante un buen rato en el campo de Los Pinos escurialense.

◆ **KOCISIS, UNA BAJA CASI SEGURA FRENTE AL MADRID**

Pese a ese primer puesto que el Barcelona ocupa en la tabla de clasificación de la Liga, lo cierto es que el equipo catalán no mantiene una línea regular en sus actuaciones. Ni en juego ni en resultados.

—¿Por qué eso, César?

—Sólo se puede atribuir a las lesiones que han padecido varios destacados jugadores.

Añade:

—Cuando pensaba que podíamos formar el domingo con los mismos hombres que actuaron en Alemania, ha surgido un nuevo contratiempo.

—¿Cuál?

—Kocisis.

—¿Qué le ocurre?

—Se ha lesionado y no sé si jugará mañana; es casi seguro que no pueda alinearse.

—Kocisis, ¿es baja trascendental?

—¿Ya lo creo!

Me refiere César que desde que ha empezado la temporada, el Barcelona ha tenido lesionados a siete jugadores. La baja de Kocisis ha obligado al entrenador a llamar urgentemente a Zaldúa.

—Y lo hago aun sabiendo que Zaldúa no está totalmente curado de su lesión. Pero vamos a ver si puede salir mañana.

—¿Tiene formado o pensado el equipo que saldrá frente al Madrid?

—Ahora mismo no tengo ni la menor idea. He de pensar y darle vueltas a las cosas y, sobre todo, esperar a ver si se recupera algún jugador de los que tengo dudosos.

◆ **"SALDREMOS CON LA INTENCION DE JUGAR BIEN AL FUTBOL"**

Cuando pregunto a César por el encuentro de mañana, el preparador se muestra muy cauto.

—El partido es muy difícil.

—¿Qué espera de su equipo?

—Se que saldrán todos a hacerlo lo mejor posible. Lo primero que intentaremos es jugar bien al fútbol.

—¿Luego?

—Se intentará ganar, empatar o sacar el resultado mejor dentro de nuestras posibilidades. Si se pierde, ¡qué le vamos a hacer...!

◆ **"SI LA GENTE DICE QUE SOY UN HOMBRE DE SUERTE, TENDRA RAZON"**

César, como entrenador, está en ese grupo de hombres a quienes es difícil discutirle su valía. Su paso por el Elche y Zaragoza ha hablado claramente de los conocimientos técnicos de este hombre que, en los dos equipos presentes, hasta llegar al Barcelona hizo una brillante labor.

Ahora el Barcelona está en primera posición. Ocorre para un sector bastante amplio de aficionados que les cuesta reconocer el valor de ciertos preparadores, a pesar de sus triunfos. Y de César dicen que es un "hombre de suerte".

—¿Por qué, César?

—¡Ah!, no sé.

—¿Es usted, efectivamente, un hombre de suerte?

—Cuando lo dice la gente debe ser verdad. Ellos siempre tienen razón y argumentan bien las cosas...

—Usted, ¿se considera un buen preparador?

—No, no...

—¿Entonces?

—Nada, yo soy un hombre de suerte...

◆ **"EL REAL MADRID TIENE MEJOR EQUIPO QUE EL BARCELONA"**

Ni aun con tres puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, precisamente el Real Madrid, el entrenador del Barcelona considera que la posición de su equipo es buena. El cree que pese a ir los primeros hay que luchar mucho.

—¿No le parece buena ventaja?

—Ni mucho menos. La Liga es muy larga.

—¿Qué espera del Barcelona en esta Liga?

—Creo que ocuparemos uno de los dos primeros lugares.

—¿Campeones tal vez?

—Ni hablar. Ganar el título es muy difícil. Creo que el Barcelona, con toda seguridad, tendrá el segundo puesto. Pero ganar el título es difícilísimo.

—¿Le preocupa mucho el Real Madrid?

—¿Ya lo creo!

—¿Es superior el Madrid al Barcelona?

—El Real Madrid es un gran equipo y muy peligroso como rival. Sinceramente, para mí, el Madrid tiene mejor equipo que el Barcelona.

—¿Lo dice de verdad o es una opinión de cautela?

—Con el corazón en la mano, le digo que para mí el Real Madrid tiene mejor equipo que el Barcelona. Y vuelvo a repetir que es muy difícil ganar la Liga. Pero, sin embargo, confío, repito, en que, cuando menos, obtengamos el segundo puesto.

—¿César, mucha suerte.

—Gracias.

Debe pensar César que ser pesimista, en cierto modo, es mejor que hablar por "alegrías". Tal vez tenga razón, pues las desilusiones son grandes cuando se sueña con una cosa que luego no se logra.

Rafael MARICHALAR

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana, domingo, a las 11,30

Getafe - Plus Ultra

VENTA DE LOCALIDADES:

La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero; Bar Conway, Hermanos García Noblejas, 3.



NO HA SIDO ACEPTADA LA DIMISION A VICENTE GIL

★ **Nuestro compañero Rafael Marichalar, distinguido por la Federación de Boxeo**

La Federación Española de Boxeo celebró la asamblea anual de presidentes de las Federaciones Regionales, bajo la presidencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Ante la dimisión irrevocable del presidente de la Española, presentada ante la asamblea y el dele-

gado nacional, se acordó, por los graves perjuicios que ocasionaría a este deporte ante la próxima Olimpiada de Tokio, que continuase en el cargo, siendo acogida esta decisión del delegado nacional, con la asamblea puesta en pie, con una salva de aplausos.

Se acordó la concesión

de la medalla de oro de la Federación Española al boxeador aficionado Domingo Barrera Corpas, de la regional de Tenerife, por su destacada actuación en los Juegos Mediterráneos.

Se concedió la medalla al mejor deportista profesional de este deporte al campeón de Europa, Ben Ali.

Se concedió la medalla al mérito pugilístico a los siguientes periodistas:

Juan Ignacio de Ibara, de Murcia; Enrique Llanes Godínez, de Murcia; Guillermo Sánchez, de Barcelona; Juan José Castillo, de Barcelona; Ricardo Sánchez, de Barcelona; Secundino González de Tenerife; Acacio Labrador, de Tenerife; Antonio García de Madrid; Rafael Marichalar, de Madrid; José Manuel Sánchez Tirado y Juan Díez, de Bilbao; Jesús Morales, de Bilbao; Juan Arzola, de Huelva; Santiago Coten, de Huelva; hermanos Bonachera, de Huelva, y Fernando Vellido, de Madrid.

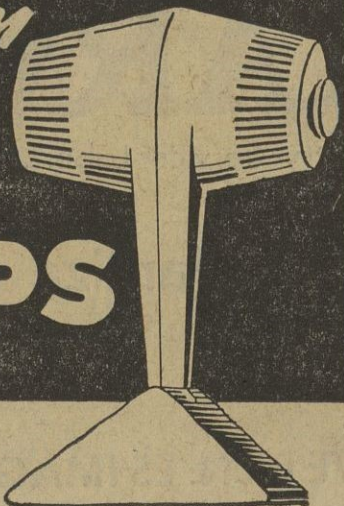
Se celebrará un homenaje al árbitro internacional Juan Casanovas, con motivo de sus bodas de oro con el boxeo.

25

DICIEMBRE
Natividad de
Nuestro Señor

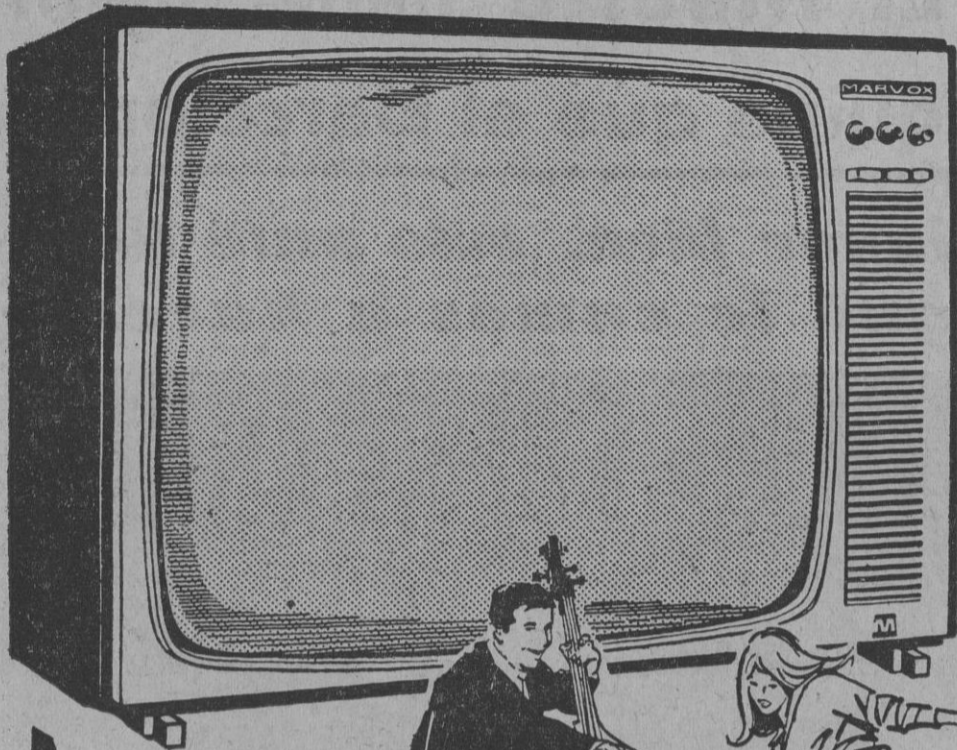


Secador de pelo
PHILIPS



Mejores no hay

MARVOX



viene de Italia



y aporta al mercado la técnica más depurada

Todos los perfeccionamientos logrados tras sucesivos años de experiencias en el laboratorio y a través del uso durante millones de horas en millares de aparatos han sido incorporados a los nuevos modelos MARVOX 19" y MARVOX 23". MARVOX presenta la imagen en una pantalla cuadrada de gran luminosidad, protegida de reflejos. La visión en ella es nítida, incluso si el aparato se utiliza en lugares demasiado iluminados.

Un servicio de mantenimiento, atendido por personal de la cadena CRAE, formado en cursillos especiales, permite garantizar el uso continuado y satisfactorio del televisor que se esperaba.

Solicite información en cualquiera de los establecimientos CRAE.

MARVOX

b/c. Industry Service Laboratory R.C.A. Zurich

el televisor que



garantiza

BIEN SE VE...

QUE SE VE BIEN: ES IMAGEN MARVOX

DOS AUSENCIAS IMPORTANTES

KUBALA e IDIGORAS no se alinearán contra el Atlético

★ A pesar de los «mentis», el Español gestiona las cesiones de YANKO y PIPI

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—El Español anda estudiando y preparando concienzudamente su partido de mañana contra el Atlético de Madrid. De momento, en la criba tras la nueva derrota en Murcia "ha caído" otro veterano, Chico Ramírez, el tercero de los cuatro "viejos" de la delantera del siglo y medio. El chileno ha seguido los pasos de Tejada y Carranza. Sólo se ha salvado Kubala de este rejuvenecimiento... y aun por tablas, porque también anduvo en un tris de ser relegado el "fenómeno" al banquillo. Tanto que, a lo largo de la semana, sólo tres hombres tenían su puesto seguro en el ataque: Boy, Domínguez y Martínez. Las otras dos vacantes quedaban en interrogante, aunque ya con la seguridad de la baja de Ramírez y con la duda de si sería interesante alinear o no a Kubala.

¿EN QUE QUEDAMOS?

Decíamos el otro día que el Español necesitaba tres hombres y que andaba buscándolos desesperadamente. Dimos los nombres de Yanko Daucik y Pipi, y rápidamente salieron notas desmintiéndolo. Por lo que respecta a Yanko, seguimos reafirmando que el Español ha pensado en él, digase lo que se quiera, porque nos consta. Los mentis cada vez nos tienen más sin cuidado, si vemos la facilidad con que los personajes futbolísticos se contradicen constantemente. Lo menos que podrían hacer es ponerse todos de acuerdo antes de hablar.

Si les basta como prueba, señalaremos dos ejemplos registrados en la Prensa barcelonesa de ayer, sobre este tema. En "Solidaridad Nacional", dentro de una misma entrevista, hecha por tiempos, Pedro Flores le pregunta al entrenador y al manager del Español qué hay sobre la cesión, por parte del Madrid, de los jugadores Yanko y Pipi. Areso dice:

"Sé que existen algunas gestiones, pero, como comprenderá, eso no es de mi incumbencia." En cambio, Scopelli afirma: "No hay absolutamente nada. Puede desmentirlo rotundamente. No se ha hecho ninguna gestión con el Real Madrid."

¿Cabe mayor discrepancia entre dos elementos técnicos? Pero no para aquí la cosa, porque al mismo tiempo, y en "El Mundo Deportivo", Olle Bertrán recoge las impresiones del directivo españolista, señor Romaguera, integrante además del reducido Comité Ejecutivo, que dice textualmente que tiene una reunión en el local españolista para "cambiar impresiones sobre unas gestiones realizadas para reformar el equipo. Aprovechando la estancia en Barcelona de don Raimundo Saporta, del Real Madrid, para la inauguración del edificio del Banco Exterior de España, pudimos celebrar una entrevista con él, solicitándole la cesión de dos jugadores: Pipi, que había jugado en el Málaga, y Yanko Daucik. Parece ser que marchan por buen camino..." Visto lo que dice el entrenador y lo que puntualiza un directivo, habrá que ir pensando que, o bien el señor Scopelli miente... o que, aun siendo manager, no pinta nada. No sabemos que resulta más ridículo.

★ KUBALA, BAJA DE ÚLTIMA HORA

A punto ya de transmitir la presente crónica, y prácticamente sin tiempo para rectificar lo comentado anteriormente, nos llega la noticia de que, amén de aumentar las dudas en torno a Idigoras, se ha producido una baja-sorpresa, la de Ladislao Kubala, que en el entrenamiento sufrió una rotura de fibras en el muslo izquierdo. Al parecer, la lesión se la produjo el jueves, pero no dijo nada, creyendo que era menos importante. Pero, ayer, al persistir el dolor, se comprobó que la pequeña lesión le impediría

alinearse mañana contra el Atlético de Madrid. Si, como parece, tampoco puede jugar Idigoras, el problema del Español para formar su ataque será peliagudo, tanto, que no le quedará más remedio que volver a recurrir a los otros veteranos que había apartado del equipo titular...



EL DIFÍCIL BARCELONA

Al MADRID no debe sorprenderle

HA tenido mérito ese encuentro nulo de Hamburgo, conseguido por el Barcelona con piso helado, ambiente desfavorable, clima glacial y con un contrario pleno de moral por su anterior empate en el Nou Camp. César es hombre que demostró saber el oficio no sólo en este encuentro, sino también en los años de práctica en el Elche y el Zaragoza, con la ventaja actual de que el material humano del cual dispone es mejor en calidad que el de otras etapas suyas. Y en el Madrid deben reflexionar sobre el hecho de que César es especialista en jugar partidos en terreno contrario.

¿Cuál será el equipo del Barcelona? Es posible que el conjunto real, el auténtico, no sea conocido hasta que se cubra el acta del árbitro en vestuarios; guerra de nervios, que gusta mucho al hoy preparador del Barcelona; pero cualquiera que sea la formación azulgrana, el sistema táctico será a base de cierre, marcaje de hombres vitales, y tres hombres punta, lo más rápidos de la vanguardia, y es que el Barcelona, en terreno contrario, ha de pensar mucho lo que cansado por su esfuerzo de Hamburgo, es difícil plantee batalla abierta. No lo hará. El campeón de Copa es hoy justo líder de Liga, porque su línea de rendimiento es mejor que la del Madrid. En goles recibidos tienen igual cifra, trece, pero el ataque catalán marcó dos tantos más que el madrileño, 31 en total. Para el Barcelona perder en el estadio Bernabéu no sería grave, pero si ganara, entonces quedaría nada menos que con cinco puntos de ventaja sobre el Real Madrid, y la posición de los actuales campeones de Liga sería más que difícil, no sólo por distancia entre ambos equipos, sino también por la moral que cogerían los jugadores de César.

Las ideas del Madrid parecen más claras que las del Barcelona; pero entendemos que ante el cierre azulgrana el campeón de Liga ha de forzar fútbol a los extremos, juego rabiosamente abierto... y sin balones bombeados, como aquella tarde del Madrid-Zaragoza, en la Copa. Que el tema táctico será a base de cierre, marcaje de hombres vitales, y tres hombres punta, lo más rápidos de la vanguardia, y es que el Barcelona, en terreno contrario, ha de pensar mucho lo que cansado por su esfuerzo de Hamburgo, es difícil plantee batalla abierta. No lo hará. El campeón de Copa es hoy justo líder de Liga, porque su línea de rendimiento es mejor que la del Madrid. En goles recibidos tienen igual cifra, trece, pero el ataque catalán marcó dos tantos más que el madrileño, 31 en total. Para el Barcelona perder en el estadio Bernabéu no sería grave, pero si ganara, entonces quedaría nada menos que con cinco puntos de ventaja sobre el Real Madrid, y la posición de los actuales campeones de Liga sería más que difícil, no sólo por distancia entre ambos equipos, sino también por la moral que cogerían los jugadores de César.

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! MUEBLES LOPEZ

Por facilitar el inventario que se aproxima, se liquida con mayores rebajas juegos fuera de serie, muebles sueltos, muchas camas de madera y niqueladas a menos del costo, marcados con etiqueta roja. Estos artículos sólo al contado, por ser precios rebajadísimos

NOTA.—Los demás artículos, con las condiciones ya conocidas: mitad al contado y resto en 12 meses sin aumento, y con crédito de 36 meses los 12 primeros sin recargo.



LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4

TAMBIEN EL EQUIPO DE BALONCESTO DEL REAL MADRID TIENE FUERZA EN EL EXTRANJERO



★ *Miguel Muñoz ve el partido de mañana con prudencia*

★ *Una gitana predice el triunfo del Barcelona en la Liga 1963-64*

El equipo de baloncesto del Real Madrid pasará las fiestas navideñas fuera de casa.

—Compromisos ineludibles, unos partidos amistosos —me dice PEDRO FERRANDIZ.

El Real Madrid, equipo de baloncesto, empieza a estar tan solicitado en el extranjero como el Real Madrid, equipo de fútbol.

—Vidas paralelas. Ya dice el refrán que "de tal palo, tal astilla", y defendiendo los mismos colores, el equipo de baloncesto no podía ser menos que el de fútbol.

Ferrándiz, cuando habla de "sus" jugadores de baloncesto, habla con orgullo. Con razón:

—A ver —arguye—, son de los mejores de Europa y también los más jóvenes.

EMILIANO RODRIGUEZ está otra vez de enhorabuena. Una revista de Barcelona acaba de considerarle el mejor deportista español de 1963.

—Agradezco la distinción, que estimo inmerecida.

Modesto que es. En su casa, formando parte de una gran colección de trofeos, posee un juego de porcelana de café.

—Esto, ¿qué es?

—Hombre, mi trofeo más preciado. Testifica nada menos que en los campeonatos de Europa de este año fui elegido el mejor jugador de baloncesto de Europa. Modelo único. ¡Me vino más bien...! Poco después me casaba.

El matrimonio Rodríguez vive en un apartamento amueblado, y por las habitaciones, campando sin control, corretea un perrito lobo de un par de meses.

Como empezase a hacerle carantoñas, Ferrándiz ma previene:

—Ojo, que a pesar de lo "bebé" que es, los dientes son púas.

Me fijo en su mano derecha, y le digo:

—¿Es por esa razón por la que te has puesto un guante?

—Ya estoy escarmentado. Ajortunadamente, la afición empieza a hacerse política. Ferrándiz es de la opinión de que la televisión ha hecho en este sentido una labor fecundísima.

—Llevo en el baloncesto toda mi vida, y hasta hace

un año, a mi qué poca gente me hablaba de él. Desde que la televisión empezó a dar en directo los encuentros, el baloncesto ha subido en el favor y gusto del público de un modo fantástico. Con decirte que ya han empezado a llegar cartas al Real Madrid pidiendo fotografías del equipo y de los jugadores.

Pero, por ahora, sigue reinando el fútbol. MIGUEL MUÑOZ toca el partido de mañana con tacto, eludiendo, y hace bien, el juicio arriesgado o pedante:

—Quiero que gane el Real Madrid, y a eso saldrán todos, a ganar. Pero el Barcelona, a pesar de la discreción de CESAR, está bien, y esto lo saben todos, aparte de que su situación en la tabla es prueba evidente de ello.

La pena es que el partido sea por la noche; esto, en esta época del año, retrae, y como mi buen amigo MARIANO MEDINA está últimamente de un pesimismo verdaderamente antipático, la gente no lo duda y escoge el dulce hogar.

—Yo, en casa, con coñac, un buen y rico Montecristo, y calentito. Los dos grandes inventos de la civilización son el seiscientos, para ir al campo a oxigenarse los domingos por la mañana, y la televisión, que le sirve a uno en casa el "mundo entero". Quien así opina es el magnífico operador de cine MARIANO PACHECO.

JOSE MARIA COSSIO, hostil también a los fríos invernales, hará una excepción mañana:

—Este partido quiero verlo en su "salsa", para poder llevarles la contraria en todo a mis amigos el lunes.

Como es "hincha" del Barça, doy por descontado que sabrá disculpar con ingenio y contundencia cualquier posible tropiezo, si lo hay, de sus "azulgranas".

Una gitana catalana ha leído en la mano de un jugador del Barcelona, creo que KOCISIS —no lo tomen al pie de la letra porque no estoy seguro del nombre—, y le ha dicho:

—Alégrese, hombre. Usted va a ser feliz en 1964. ¿Juega usted al fútbol...? Claro, está claro, clarísimo: su equipo quedará campeón."

A humo de pajas

El marqués de VILLAPE-SADILLI ha estado en Madrid hace unos días, y ha dicho: "Ya tengo contratados seguros tres equipos para el Trofeo Carranza de 1964: Benfita, Betis y Real Madrid. El otro que falta será la Juventus o el Torino."

◆ En el "pie" de fotografía, hablamos de SANTANA, decidido a hacerse profesional. En Barcelona han escrito "esto": "La Federación y el Tenis Barcelona, cuyos colores defender Santana de ahora en adelante, subvencionarán con 20.000 pesetas mensuales a la madre del famoso tenista, que, por sus obligaciones deportivas, tiene que permanecer mucho tiempo fuera de España." Si es, dinero se lo dan a su madre, ¿de qué va a vivir su esposa?

◆ ANTONIO DOMINGUEZ jugador del Español, recibió hace unas semanas una cart. de su íntimo ami-

go LUIS SUAREZ; éste empezaba la carta así: "Querido Antonio Domínguez, suplente del extremo izquierdo del R. C. D. Español."

◆ El guardameta BENEGAS ha hecho la siguiente afirmación de su colega IRIBAR, portero del Atlético de Bilbao: "Será mejor que RICARDO ZAMORA."

◆ El ministro austríaco de Instrucción Pública ha decidido cerrar los campos de aquellos clubs que tengan jugadores que se droguen. Glosa de un periódico austríaco: "Adiós al fútbol en Austria."

◆ Nos quejamos del precio de las entradas de fútbol, en España. En Rusia, donde todos son "amateurs", una entrada barata para presenciar un partido en el estadio Lenin (100.000 espectadores) cuesta de 60 a 90 pesetas.

Real Madrid-Pozuelo, en partido de aficionados, copa Ramón Triana

Mañana se celebrará en el estadio de Vallecas un interesante encuentro, correspondiente a la Copa Ramón Triana, entre los equipos aficionados del Real Madrid y el Pozuelo.

El partido ha levantado un gran interés, dada la calidad de ambos contendientes, especialmente del equipo madridista, que realiza una espléndida campaña en el torneo.

El Real Madrid, hasta la fecha imbatido, lleva una ventaja de seis puntos al segundo clasificado. Ha marcado sesenta y dos goles y sólo ha encajado seis.

IMPERIAL ★ FUENCARRAL

CONTINUA desde las 10 de la MAÑANA TRES FUNCIONES: 4,30 - 7 y 10,45

PROXIMO LUNES, EXTRAORDINARIA PRESENTACION

en colaboración con Galerías Preciados

¡El film que hará más bellas estas Navidades!

Luz, música, color, canciones... en la fiesta más alegre que le ha ofrecido el cine

filmax PRESENTA

PATO DONALD
JOSE CARIOCA
PANCHITO
AURORA MIRANDA
DORA LUZ
CARMEN MOLINA



LOS TRES CABALLEROS

TECHNICOLOR

DE Walt Disney

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL: Jueves, sesión infantil a las 4,30, con sorteo de juguetes, gentilmente ofrecidos por Galerías Preciados

EMBAJADA DE S. M. BRITANICA

AVISO

El Departamento de Información y Prensa ha sido trasladado a la calle Recoletos, n.º 22, tercera planta, donde su biblioteca circunante y oficinas están abiertas al público de 9.30 a 2 y de 4.30 a 6.30; sábados, cerrado. Teléfonos: 275 84 04 - 03 - 02 - 01.

El Consulado británico se trasladará a las señas citadas desde el 10 de enero. Horario, 9.30 a 1 y 4.30 a 6, de lunes a viernes. Teléfonos: los arriba indicados. Fuera de estas horas y en casos de extrema urgencia se puede llamar al teléfono 223 28 10.

DESEMPEÑO GRATUITO DE PRENDAS

Coincidiendo con las festividades navideñas, y continuando su tradicional costumbre, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID ha concedido un importante donativo para el desempeño gratuito de máquinas de coser y de ropas de uso personal y de abrigo.

La entrega a los beneficiarios comenzará a partir del día 20 del presente mes de diciembre.

En todas las oficinas de la citada benéfica institución están expuestas las listas correspondientes de los resguardos que han resultado favorecidos.

Madrid, diciembre de 1963.

LOTERIA NACIONAL

Números tomados al oído

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS UNIDAD

1 DECENA
10 19 35 64
CENTENA
760 660 258 731 755 328 973 611
677 723 275 991 884 144 897 665
531 378 521 210 407 768
MILLAR
288 383 810 440 702 547 458 015
460 114 190 632 528 019 152 379
662 631 388 351 041 975 658 192
875 069 395 104 587 244 464
DOS MIL
858 492 081 432 040 587 935 062
219 261 169 728 191 461 201 269
928 480 042 275 755
TRES MIL
307 873 066 206 770 468 451 355
905 514 968 880 140 158 762 076
189 328 871 804 040 148 074 952
305 181
CUATRO MIL
176 754 976 694 871 907 480 567

008 402 765 731 101 527 601 861
709 791 842 559 902 472 352 382
280 874 908 356 683 399
CINCO MIL
613 623 495 701 502 569 793 121
195 972 304 214 378 282 465 745
375 483 123 213 920 808 275 657
281 749 320 294
SEIS MIL
254 649 529 871 696 651 300 741
395 911 774 577 751 228 064 499
441 967 035 007 368 183 895 915
083 101 319 159 033
SIETE MIL
501 951 447 842 526 495 224 118
652 408 852 377 063 023 310 550
077 636 273 085 534 109 666 385
708 691 776 328 862 035 593
OCHO MIL
056 830 472 578 963 644 852 482
462 514 987 079 421 566 419 839
942 838 971 769 541 255 459 216
890 230 686 535
NUEVE MIL
886 966 513 721 707 198 060 174
968 384 135 926 251 129 608 265
262 278 905 779 080 291 345 256
921 087 809 406 937 986 629 074
124 602 460 842
DIEZ MIL
726 359 941 170 580 868 720 348
578 241 529 992 201 426 397 345

Números Premios Poblaciones

45.614	1.000.000	Madrid, Almería, Zafra, Vigo, Murcia, Mérida, Sevilla, La Coruña, Paterna, Alicante, Carriñena, Barcelona, Soria, Barcelona.
21.812	500.000	Ceuta, Pizarra, Barcelona, Madrid.
20.372	250.000	Pamplona, Las Palmas, Madrid, Murcia, Sevilla, La Coruña, Santiago, Bilbao.
29.438	50.000	Pamplona.
11.200	15.000	Barcelona, Sevilla, Las Palmas, Madrid.
3.099	15.000	Barcelona.
31.960	15.000	Peñarroya.
45.096	15.000	Madrid, Carmona, Barcelona, Córdoba.
18.725	15.000	Madrid, Barcelona, Las Palmas, León.
37.193	15.000	Borjas Blancas, La Rinconada, Vigo.
46.943	15.000	
11.494	15.000	
19.922	15.000	
23.565	15.000	

PREMIADOS CON 3.000 PESETAS

41.443, 52.187, 27.493, 26.831, 19.820, 25.321, 23.414, 41.334, 2.347, 41.739, 52.413, 2.601, 44.939, 4.877, 42.205, 10.801, 3.040, 9.365, 40.268, 4.031, 37.745, 48.629, 26.614, 5.202, 58.770, 44.145, 30.103, 1.882, 12.375, 59.113, 116, 48.729, 20.550, 37.153, 1.581, 45.024, 15.770, 3.306, 25.635, 54.727, 23.216, 54.210.

477 285 759 481 624 171 071 027
919 306 247 099 860 560 218 977
ONCE MIL
872 242 900 903 759 956 254 058
441 410 009 101 778 976 396 563
741 607 275 829 406
DOCE MIL
197 253 199 727 548 549 592 879
457 128 659 948 267 479 261 130
456 051 922 089 570 701 669 516
213 985 466 997 779 343 277 041
868 399
TRECE MIL
880 295 055 444 181 112 299 815
679 464 293 501 184 850 249 836
011 994 413 045 108 652 693 599
301 448 243 726 893 769 525 863
505
CATORCE MIL
568 375 698 947 750 399 915 723
013 804 355 641 064 494 113 806
996 476 388 313 713 557 615 968
619 270 932 623 829 450 176 795
212 436
QUINCE MIL
754 631 216 329 388 127 992 002
764 760 743 542 661 143 500 528
199 239 999 176 875 067 711 290
100
DIECISEIS MIL
903 280 594 418 793 797 404 428
627 439 643 992 027 681 723 891
702 121 462 043 790 553 190 409
383 002 155 307 716
DIECISIETE MIL
567 586 737 653 875 135 799 674
030 658 695 707 177 460 395 725
703 100 711 770 202 007 681 220
504 150 151 636 347 429 303 867
984
DIECIOCHO MIL
707 493 017 841 748 532 584 052
350 072 805 518 392 932 056 651
047 424 171 892 494
DIECINUEVE MIL
633 236 319 097 650 369 711 616
449 937 527 635 429 432 738 678
909 169 897 609 204 375 708 955
780 665 563 343 235 177 226 804
349 177
VEINTE MIL
335 747 280 833 083 058 569 552
166 088 779 166 610 015 714 563
704 479 895 753 782 810 168 134
472 765 973 731 773
VEINTIUN MIL
820 072 824 231 717 600 579 926
573 018 571 436 542 465 631 923
005 936 521 714 614 327 434 729
347 732 689 402 489 618 078 828
847 736 671 217 305 056 569 185
522 423 565 531 212 921
VEINTIDOS MIL
645 588 502 583 155 986 443 171
831 044 145 568 740 673 910 059
228 257 097 269 461 723 410 078
871 648 137 453 387 595 962 802
564 077 075 647 557 419 812 506
738
VEINTITRES MIL
303 156 456 196 089 419 717 976
611 198 975 471 288 378 538 956
623 532 907 631 886 633 559 423
VEINTICUATRO MIL
192 489 020 121 536 373 330 120
594 170 767 582 290 470 983 247
142 631 423 825 125 241 834 809
008 203 920 662 694 874 807 820
217 364 156 957 847 669
VEINTICINCO MIL
245 859 285 424 407 568 066 577
342 500 990 732 965 234 353 825
517 231 451 944 821 834 663 905
090
VEINTISEIS MIL
626 748 616 711 830 245 601 697
646 332 941 352 305 237 636 920
825 420 408 923 948 198 008 934
391 975 577 617
VEINTISIETE MIL
935 042 648 614 451 359 004 995
249 662 077 725 641 524 822 950
407 983 385 747 674 819 630 562
468 994 456 922 376 641 834 629
862 722 303 796
VEINTIOCHO MIL
680 895 216 337 990 568 354 870
813 168 421 403 473 859 650 444
854 143 200 694 114 443 247 302
494 673 736 095 431 107 208 516
484 253 023 856
VEINTINUEVE MIL
267 342 002 771 737 436 700 960
641 339 106 699 939 954 236 859
222 719 330 474 178 809 261 006
838
TREINTA MIL
791 798 734 684 242 127 999 676
427 836 004 763 699 568 595 232
736 412 250 054 138 189 793 887
TREINTA Y UN MIL
364 113 025 942 988 400 350 294
609 649 067 904 158 054 385 169
839 567 990 292 951 605 938 667
050 744
TREINTA Y DOS MIL
523 758 719 415 711 966 199 731
778 026 757 427 140 200 455 876
484 015 940 202 397 929 408
TREINTA Y TRES MIL
070 947 602 344 014 395 766 835
013 471 914 420 150 274 031 507
563 697 389 177 466 762 161 465
761 188 879 083 983
TREINTA Y CUATRO MIL
452 112 461 919 441 587 155 664
226 242 238 706 698 324 036 296

USTED QUE GASTA UN BUEN DINERO...



...EXIJA UN BUEN TURRON

Confíe en EL ALMENDRO. Su paladar, quedará gratamente sorprendido.

El exquisito sabor de este turrón inigualable responde a la pureza y selección de las materias que intervienen en su elaboración. Su calidad, insuperable, ha sido alcanzada tras setenta y siete años de recta ejecutoria industrial al servicio del consumidor.

TURRON

TURRON JIJONA - ESPECIALIDAD

el almendro

CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

UN PRODUCTO ELABORADO POR MONERRIS PLANELLES EN JIJONA

WASHINGTON

CONFÍA en PHILCO

para el PROYECTO APOLO: Envío del Hombre a la Luna

La empresa más fabulosa que la Humanidad entera haya podido acometer. Este proyecto exige, en su primera fase, una inversión superior a DOS MIL MILLONES DE DOLARES, (¡más de ciento veinte mil millones de pesetas!)

El mismo Gobierno de los Estados Unidos, que está desarrollando este proyecto bajo el nombre GEMINIS-APOLO, reconoce que es una tremenda carga para el país, pero el progreso y el prestigio de la nación lo exigen en el momento actual.

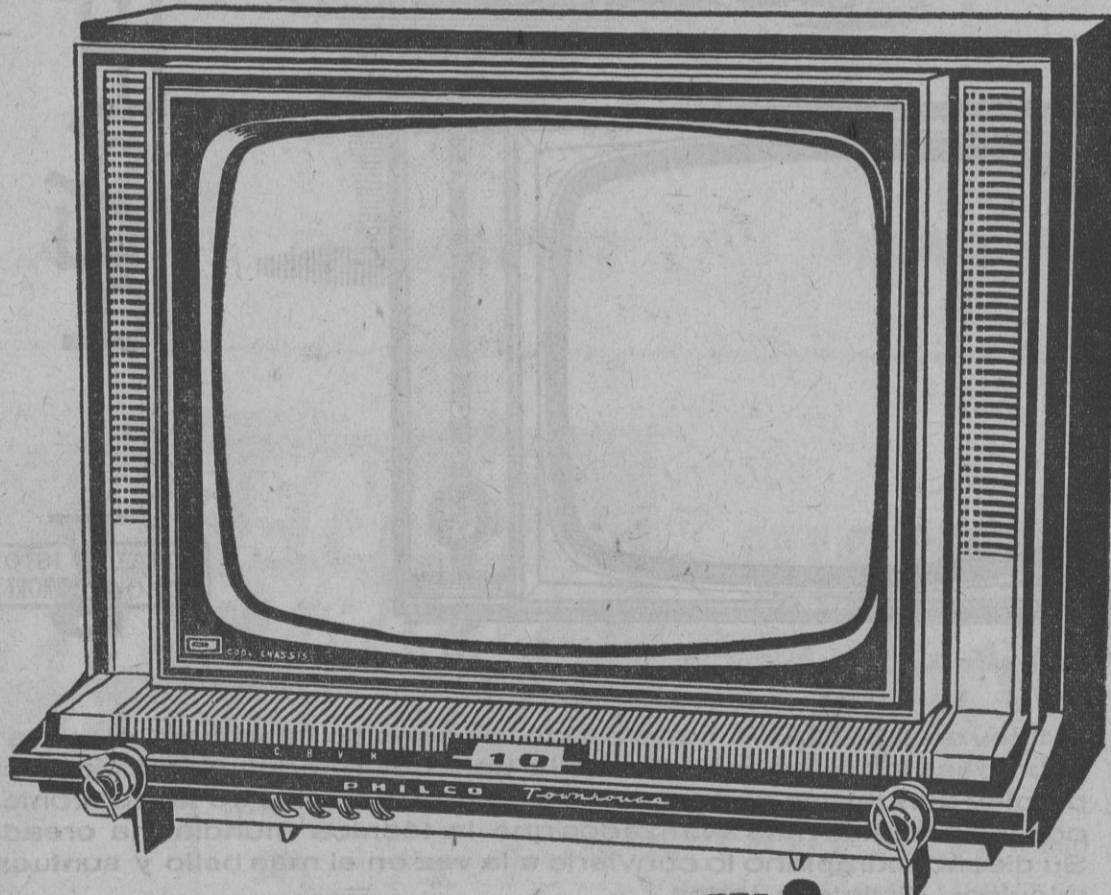
La seguridad de todo el gigantesco proyecto, reside en un 80 % en el complejo sistema electrónico de comunicaciones, control de la nave, envío de imágenes televisadas desde la cápsula y la Luna, contacto permanente con los astronautas y cerebros electrónicos para la computación de datos y ejecución del infinito número de cálculos de precisión astronómica. Es una obra portentosa de altísima ingeniería, que exige también un nivel de calidad de los componentes a utilizar, jamás alcanzado hasta hoy.

El Gobierno de los Estados Unidos, desea asegurar el éxito. A través de la N A S. A. (National Aeronautics and Space Administration), ha designado para la ejecución de todo el sistema electrónico del Proyecto Apolo, a la Empresa que más confianza le merece: PHILCO CORPORATION, famosa ya por sus realizaciones anteriores en satélites artificiales de comunicaciones e investigaciones espaciales y perfeccionamiento de los sistemas automáticos electrónicos de control en las modernas unidades de las Fuerzas Armadas de los EE. UU.

PHILCO ayuda al progreso de la Humanidad, y el país más poderoso del mundo, confía en PHILCO... y usted también tendrá ahora ocasión de confiar en PHILCO.

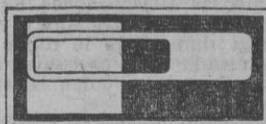
TELEVISOR TOWNHOUSE PHILCO:

Prodigioso. Revolucionario. Fruto del mismo equipo de investigadores y de la industria electrónica más importante que existe. Es el televisor del mañana que usted puede disfrutar hoy.



Town House

Un producto
de la Era PHILCO
de investigación
del espacio.



PHILCO

PHILCO INTERNATIONAL CORPORATION
New York: 360 Third Ave., New York 17, N. Y., U. S. A.
ORGANIZACION COMERCIAL - ELECTRONICA CONTINENTAL, S. A.
Aragón, 316 - Tel. 231 30 32 - BARCELONA-9



PEPITA SERRADOR

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

CON la muerte del padre se quebró el último hilo que unía a todos los hermanos artísticamente. Cada uno fué por su lado. Menos Nora, casada y retirada del teatro. Desde entonces el apellido Serrador comenzó a leerse en varios teatros a la vez. Los empresarios recurrían nuevamente a los actores teatrales para hacer teatro.

—Los astros y estrellas de cine volvieron a lo suyo, aunque a muchos les restó luz la experiencia en los escenarios. Yo he observado que cuando un actor de teatro fracasa en una película, no por eso deja de llevar con gallardía su nombre teatral, ni por el fracaso encuentra menguada su valía. En cambio, no sé por qué misterio, cuando el actor de cine fracasa en teatro, el fracaso le perjudica. ¡Es la fiereza del teatro! ¡Es la ven-

ganza a los advenedizos! Cuantos abandonaban definitivamente el teatro, hacían circular el comentario: «El teatro ha muerto; el cine se lo come.»

Pepita Serrador dice también que cuál será el valor del arte teatral, de pobreza franciscana, junto a su hijo bastardo, el cine, y junto a su hija, la televisión, para que permanezca en pie.

—Pese a cuantos le han herido: empresarios, cinematógrafos,

radio y televisión, sin olvidar a los malos cómicos. Y conste que no es que me encierre en un sector reaccionario hacia aquello que demuestra progreso en el arte. ¡Nada de eso! Lo que me molesta es ese desprecio total a los principios, ese empeñarse en que se «inventen», cuando ya nada puede inventarse en la vida. Es ese creer que se puede improvisar, que de la noche a la mañana puede hacerse un actor, simplemente, porque en cine ha tenido un éxito, o en televisión, o en el salón de su casa.

Su vehemencia es como marañada de la sangre mediterránea que lleva. Ella lo comprende así.

—Para ser actriz, para ser actor, hay que saber moverse, hay que saber decir, hay que tener temperamento. Y esto no es labor de un día. Es necesario conocer todos los secretos del oficio para olvidarlos inmediatamente y no caer en el truco o que éste nos salve cuando no se tienen ganas de actuar.

¿Cómo no? En la conversación sale el eterno y tópico tema de la crisis del teatro, del que se habla hace ya más de un siglo.

—No existe. Siempre hubo teatro, bueno y malo, con abundancia del malo, porque lo bueno escasea en todas las cosas de la vida. Pero siempre hubo teatro que se mantuviera con decoro y hasta con gallardía. Lo que ocurre —más aún en América— es que se ha debilitado la raza.

Porque el cómico pertenece a una raza que tiene una sensibilidad especial y una educación hecha de clavos, listones, sogas, sacrificio, afán de cultura, paciencia, voluntad. ¿Y quiere que se lo diga?... ¡Hambre!

Estamos en su camerino del teatro, sentados, como siempre, en la cama turca. Los dibujos de la pared ya son familiares. Y los del techo, que parodian graciosamente esas bóvedas de los palacios del XIX pintadas por algún pensionado en Roma.

—Déjeme seguir, porque quiero decirle que se han olvidado muchas cosas. El alma del verdadero cómico se acerca más a los juglares, a los poetas, a los místicos, a los soñadores, a esos nuestros antepasados que recorrían los caminos, ofreciendo sueños a cambio de un pedazo de pan. ¿Y si ponemos la mano sobre el corazón, me quiere usted decir cuáles son los sueños que agitan ahora la mente de un nuevo actor? ¿Quiere que se lo diga yo?... ¡Comprarse un automóvil!

Parece que se ha dado cuenta que deben oírlo hasta en el patio de butacas. Entonces baja el tono de voz y me dice confidencialmente:

—Antes, por la maravillosa vanidad de decir un párrafo hermoso o interpretar un buen papel, se aceptaba el sueldo que fuera. Ahora, el joven o la muchacha que sueñan con ser actores, imponen antes que nada el sueldo. Y el nombre. ¿Para qué? Para ganar, no la gloria, sino la popularidad.

Pero sigamos con la historia de su vida, contada de prisa, como sobrevolándola.

Consiguió hacer algunas películas y la popularidad que despertaba la gente de cine casi llegó a envanecerla en un principio. Pronto se dió cuenta de que todo era pasajero, pues salvo contadas figuras mundialmente conocidas, la pequeña gloria del cine muere pronto.

—Respecto a otras satisfacciones —me refiero a esa enorme correspondencia que recibe el actor de cine—, más vale una carta recibida por alguna actuación teatral, que tres mil por actuar en cine. Los que escriben al actor de cine piden un autógrafo, una fotografía. De teatro, conservo algunas cartas que

ya són bastante para poder retirarse en paz, con la tranquilidad de conciencia artística conquistada. Conservo cartas de Azorín, del doctor Marañón y de autores y hombres excepcionales. Son cartas espontáneas, escritas tras alguna representación que les conmovió y les hizo vibrar.

La anécdota significativa de lo que es la popularidad en el cine me la cuenta Pepita Serrador con una gran penetración psicológica. Asistía ella a un estreno cinematográfico con otras actrices. A la puerta del cine, el público aguardaba con expectación y pedía autógrafos entre apretones terribles.

—Yo, medio ahogada por el gentío y por la emoción que en mí despertaba aquel entusiasmo —que se puso de moda entonces en Argentina—, firmé y firmé como un ministro. Cuando alargué los papellitos firmados, escuché varias voces: ¿Quién es? Aquello me avergonzó y me hizo sonreír a la vez. Pensé que parecíamos esos grupos de turistas que son conducidos por el guía como un mayoral. Como esos turistas a quienes se les exhiben monumentos y rincones históricos y que no se enteran de nada. Algo de eso teníamos las estrellas de cine.

Ella se preguntaba continuamente: «¿Por qué?» Observaba, hacía un examen de las cosas.

—Conocí ciertas humillaciones. Yo sabía que valía y no comprendía por qué a ir a buscar un contrato de cine o de teatro, algunos empresarios se atusaban el bigote, aunque no lo tuvieran. Di alguna que otra bofetada...

En 1942 formó compañía con su nombre, por primera vez. Desde entonces, salvo alguna actuación esporádica en España, no dejó de ser empresa de compañía.

—Sólo he compartido mi nombre con mi hijo, desde hace tres años, porque yo se lo ofrecí, ya que está educado en la férrea disciplina teatral, y no se le ocurrió jamás pedirlo. Tuve éxitos y fracasos; pero la única forma de conocer el éxito es conocer el fracaso.

—¿Y sentimentalmente, Pepita?

—Pues... Se queda pensativa, frunciendo los labios.

—Sentimentalmente —amor, amistades, afectos, lealtad— fui una fracasada completa. Eso me hizo encerrarme en mí misma. Sólo un recuerdo que me hizo renacer tiene mi pasado a su favor. Una correspondencia con un ser para mí desconocido, pues se escudó en el anonimato. Por él empecé a conocer el sabor de la verdadera vida, que puede estar —perdóneme usted— en un atardecer, en la caricia de un niño, en las hojas de un libro, en una melodía o en un paisaje. Fueron cinco años de correspondencia en las que se mezclaba el afán de darme una cultura sólida. Aprendí algo de literatura en sus cartas. Y me habló de España, antes de venir por vez primera. Esto me hizo creer otra vez en la bondad. Durante mi permanencia en España murió mi desconocido amigo. Al morir supe quién era: un español que jamás regresó a España.

Me dice también que cuando vino a España en 1948, tuvo grandes trastornos, pero también inmensas satisfacciones. Es exigente para su trabajo y no le basta nunca que le digan que ha estado bien, porque necesita ser ella misma quien se sienta bien.

—No son muchas las noches que se precisan para obtener la tranquilidad artística. A mí me bastaron unas pocas. El estreno en Madrid de «El zoo de cristal»,

cruzando la barrera de lo más perfecto conocido hasta hoy



El televisor IBERIA VS supera todo lo conocido hasta hoy. Alcanza y sobrepasa los mismos límites de la perfección, adelantándose a sus propias conquistas de vanguardia. Es una maravilla de la electrónica, con los circuitos más avanzados que la técnica mundial ha creado. Su diseño extraplano lo convierte a la vez en el más bello y suntuoso televisor, distinto a todos.



aunque Vd. lo exija todo, IBERIA da todo... y más

en el teatro Eslava; "La salvaje" aquí en el Lara; "Los padres terribles", que fué una noche memorable con el teatro de Cámara. Otra noche y muchas noches más que duraron los éxitos, entre los que recuerdo en Barcelona "La rosa tatuada". Tennessee Williams, su autor, declaró ante el público, desde el escenario del teatro Comedia, que la Magnani en cine y yo en teatro habíamos sido las intérpretes que él soñó.

Al relatar la vida, por fuerza hay que hablar de estas cosas. A Pepita Serrador le cuesta trabajo, porque le parece pedante. Pero la falsa modestia es la otra cara de la vanidad.

—Por eso lo cuento. He habla-

Falo de un concurso de carteles

Por el jurado calificador del concurso de carteles convocado por la refinería de petróleos de Escombreras, integrado por don Daniel Vázquez Díaz, don Ramón D Faraldo don Lesmes López Pinel, don Ricardo Summers (Serny), don Luis Abenza Fernández, don Miguel Hernández Gómez y don Andrés Jiménez Calderón, se ha procedido a la adjudicación, de acuerdo con las bases del concurso, de los premios ofrecidos.

El primer premio, de 50.000 pesetas ha sido otorgado al cartel número 1 del catálogo, de que es autor don Juan Antonio de Acha; el segundo premio, de 25.000 pesetas, al número 140 del catálogo, del que es autor don Rafael Rodríguez Carrasco, y el tercer premio, de 15.000 pesetas, al número 54 del catálogo, del que es autor don Fermín Garbayo.

ESTUDIOS SOBRE ALIMENTACION

El doctor Milton L. Scott, famoso investigador de la Universidad de Cornell (Estados Unidos), ha hecho unas declaraciones sobre los valores nutritivos del pavo en un programa de la televisión de su país. Sus palabras han venido a decir: "Si bien todas las carnes animales contienen un elevado porcentaje de proteínas, la de pavo supera a todas en contenido proteico, siendo, además, baja en calorías. Asimismo, la carne de pavo tiene el contenido más alto de las dos vitaminas B más importantes: la niacina y la riboflavina."

LIBRERIA CERVANTES
Ordoño II, 30
LEON

CHRISTMAS
CHRISTMAS
CHRISTMAS
Y CHRISTMAS
ORTIZ MADRID

ENVIOS DE SEVILLA OCHOA

CON LAS MEJORES ESPECIALIDADES DE ANDALUCIA EN POLVORONES, MANTECADOS, TURRONES Y ARTICULOS DE NAVIDAD

Torteras rellenas de cidra y batata:
Ptas. 70, 140, 200 y 260
En cajas aumenta 15 ptas.

Envios surtidos:

(Pida nota de su contenido)

Número 1	175 ptas.
Número 2	300 "
Número 3	450 "
Número 4	650 "
Número 5	850 "

Polvorones Ochoa:

(En cajas de madera)

24 polvorones tamaño clásico	60 ptas.
40 " " "	100 "
60 " " "	150 "
60 " " mediano	100 "

Haga sus pedidos con tiempo, remitiendo su importe por giro postal o telegráfico a

OCHOA
SIERPES, 49 SEVILLA TEL. 25528
PUEBLO

do de lo que llamaríamos éxito completo, económico y artístico, que deja satisfacción y dulzor en los labios. Éxitos de público he tenido muchos. Tantos como fracasos. Económicamente esto y ahora en un éxito que nos dura cinco años, contando desde su estreno en Buenos Aires. Y que sentimentalmente me halaga por ser mi hijo el autor de la comedia.

Este éxito es un arma de dos filos, porque también le angustia la rutina y ya son cinco años representando "Aprobado en inocencia".

—Quiero hablar de España, para terminar. Porque España fué para mí, al llegar en 1949, un latigazo que necesitaba mi alma. Me deslumbré. En los paisajes, en el color, en el espíritu colectivo del pueblo, volví a sentir junto a mí las manos de mis padres. ¿Cómo continuó mi vida? Puedo decir que siempre en busca de lealtad, de verdad. Porque no soporto el engaño en ninguna de sus caras, desde el vendedor de frutas hasta el amor. Durante años, aunque reconcentrada, alejé de mí todo resentimiento. Viajé mucho. Estaba sola y el viajar me proporcionaba un placer sin límites.

Me cuenta cómo no hace mucho se fué a Oriente Medio y cómo en España un día, no hace mucho, sintió la necesidad de escribir.

—Esa es mi meta, cuando pueda dejar de ir en el tren, mirando casas blancas, parcelas labradas... ¿Me dará tiempo la vida? ¿Me esperará la muerte a que cumpla esa tardía vocación? No lo sé. Mientras, continúo —pese al pasado un tanto agustioso— creyendo en los seres, saboreando la vida. Más aún, volviendo a empezar siempre, pese a los fracasos, a las decepciones. Sé que estoy en el otoño pleno. No me importa. Es una estación que me agrada, porque es rápida, trágica, definitiva, en la vida de un ser humano. Es un momento. La adolescencia me ha parecido interminable; la juventud, larga; la vejez, un egoísmo junto a los leños.

Cierra la puerta del camerino, mientras va hacia el escenario una vez más. Pasamos por delante de los cuartos de actores, que están entreabiertos. Unos se peinan, otros fuman, algunos conversan.

—Amigo mío, el otoño tiene lo que el atardecer: esa luz que se resiste a morir y que de pronto brilla más intensamente, para en un abrir y cerrar de ojos verse tragada por la noche total. Por eso, por vivir el momento, por querer a la vida —que es una forma de querer a Dios—, creo que, al fin, en ese atardecer, en esa luz que se resiste a morir, he encontrado lo que siempre busqué: lealtad, verdad, amor. ¿Que una vez más pueda equivocarme? No lo creo. Mas si así fuera... aún le reiría a la vida y creeré más en Dios. No hay que claudicar. La felicidad existe, porque hay que crearla, hay que saber promoverla. Si ahora no lo logro, si tampoco lo lograra, me encerraría para siempre donde sé que está la verdad. ¿No le he dicho que conocí Jerusalén?

Pisa el cigarrillo y sube las escaleras que conducen al escenario.

Pepita Serrador es todo este caudal de cosas. Y muchas más que han quedado soslayadas, olvidadas, dormidas en la memoria.

Su diálogo basta para conocerla. Es una gran actriz, con raza de escritora.

FIN DE LA SERIE
(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)

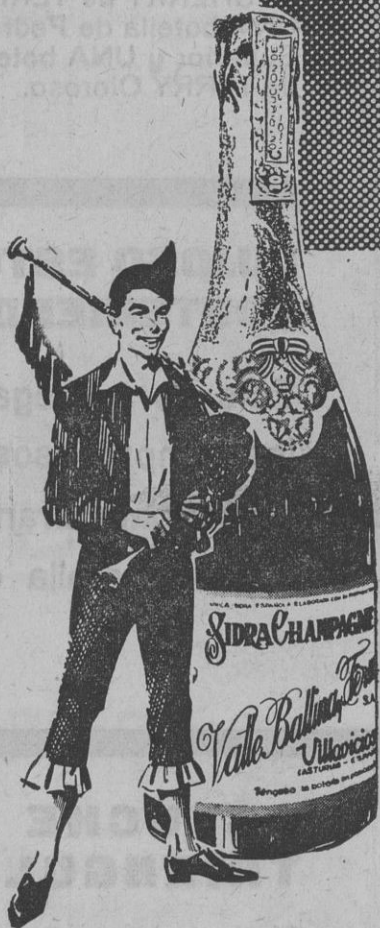
se bebe en el mundo entero

FIN SUCIDAD



SIDRA-CHAMPAN El Gaitero

burbujas de alegría



TRENES ELECTRICOS • CASA REYNA • JUGUETES FINOS

ANTICIPE SUS COMPRAS

CONCEPCION ARENAL, 5
(Junto a Gran Vía)
(Frente al Palacio de la Música)

MONTADORES DE ASCENSORES

precisamos para instalaciones especiales. Máximo, 35 años Primas muy interesantes
GIESA
Plaza Conde Valle Suchill, 9 (19.712)

PARA GUINEA NADIE X-DA-I-

SE NECESITA topógrafo para trabajos bosque muy amplios conocimientos Referencias
ESCRIBIR: Alcalá, 31, 2.º (18.941.)

SABAÑONES JUANETES

que Muebles Duramás Desde 1941 al servicio de su hogar. Proveedores de las Cooperativas de Consumo. ALMIRANTE, 16 Teléfono 2215341 - MADRID

FOMENTO FRIO ISKIA

Suprime radicalmente el picor, la inflamación y el dolor. VENTA EN FARMACIAS (C. S. 19.085)

**GRAN
OFERTA
ESPECIAL PARA
NAVIDAD**



Centenario Terry

Ahora, su proveedor tiene ya "su" estuche TERRY. Elija el que más le conviene, el más adecuado a su estilo. Un estuche TERRY es el regalo que mejor se agradece. ¡Viva la Navidad con TERRY si gusta vivir lo bueno!

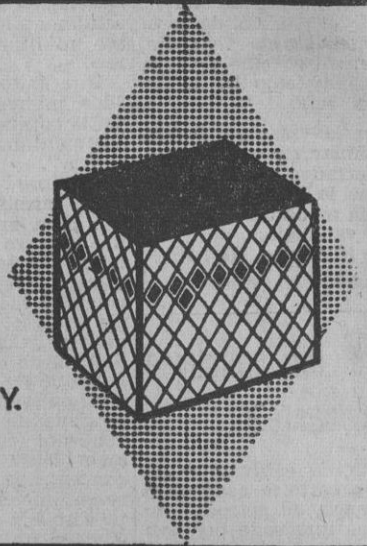


OBSEQUIO ESPECIAL

Un Recetario de Bebidas en cada uno de los estuches y cajas surtidas TERRY, impreso a todo color, con CIENTO modos distintos de preparar los más deliciosos cocktails y combinaciones TERRY.

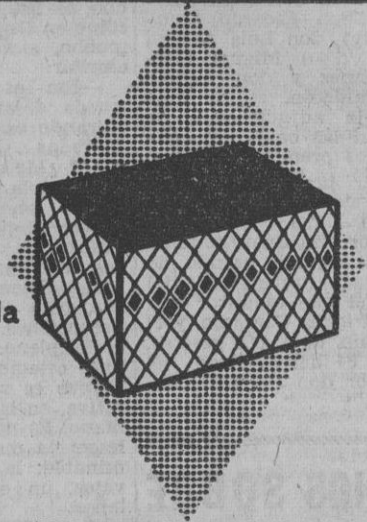
CAJA SURTIDA DE 6 BOTELLAS

Los mejores productos TERRY en una caja de excelente presentación: UNA botella de TERRY 1.º; DOS botellas de "CENTENARIO"; UNA botella de Ponche TERRY; UNA botella de SHERRY de TERRY Fino y UNA botella de Moscatel TERRY.



CAJA SURTIDA DE 12 BOTELLAS

Esmerada selección de calidad en la mejor selección TERRY: DOS botellas de TERRY 1.º; DOS botellas de "CENTENARIO"; DOS botellas de Ponche TERRY; DOS botellas de SHERRY de TERRY Fino; UNA botella de Moscatel TERRY; UNA botella de SHERRY de TERRY Amontillado; UNA botella de Pedro Ximénez Superior y UNA botella de SHERRY de TERRY Oloroso.

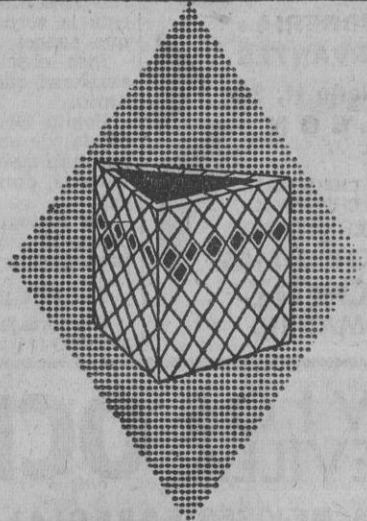


LUJOSO ESTUCHE "CENTENARIO" TERRY, CONTENIENDO UNA BOTELLA Y 2 COPAS

Este es su regalo, elegante y original, para atender los compromisos de estas fechas. Contiene dos copas balón, para brandy, de cristal fino grabadas en oro y UNA botella de brandy "CENTENARIO" TERRY.

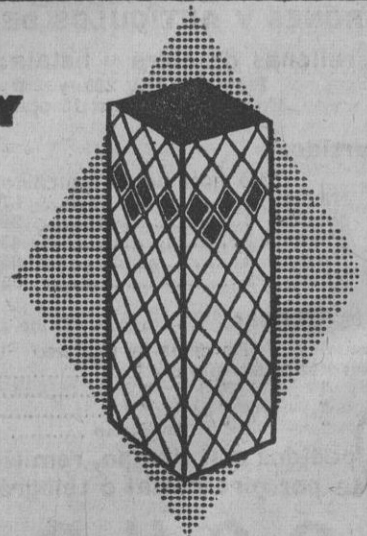
ESTUCHE TRIANGULAR

Delicado y atractivo obsequio, ideal como toque de buen gusto en sus felicitaciones navideñas. Contiene SEIS botellines de las distintas y acreditadas marcas de brandy TERRY.



ESTUCHE BOTELLON "CENTENARIO" TERRY

Su brandy preferido, en el famoso botellón gigante; tres litros y medio de "CENTENARIO", para la alegría hogareña de estas fiestas.





En Madrid, del día 16 al 20

Jornadas de estudio por los jefes de los Servicios Jurídicos Sindicales

DURANTE los días 16 al 20 del actual van a celebrarse en Madrid unas Jornadas de Estudio de Jefes de los Servicios Jurídicos Sindicales, con asistencia de los

de las C. N. S. de toda España. La inauguración tendrá lugar en la sede central de los Sindicatos, a las once de la mañana del día 16, en cuyo acto intervendrán el secretario general de los Servicios Jurídicos, don Juan Fenollera; el jefe nacional de los mismos, don Jesús López Medel, y el inspector-asesor general de la Organización Sindical, don Gonzalo Marcos Chacón.

A lo largo de estas Jornadas serán debatidas cinco ponencias, que se refieren a "Promoción legislativa", "Contratación administrativa sindical y procedimientos contencioso-administrativos en materia laboral", "Aspectos de la asistencia jurídica a los trabajadores", "Estructuración funcional" y "Criterios en materia disciplinaria".

También pronunciarán conferencias don Alberto Ballarín sobre "Sindicalismo y agricultura"; don Luis Legaz Lacambra, sobre "Sindicalismo y Estado"; don Juan Velarde, sobre "Sindicalismo y economía"; y don Antonio Martín Ballesteros, sobre "Sindicalismo y justicia". Asimismo tendrán lugar unos coloquios con un representante de los Sindicatos Nacionales, con los vicesecretarios de Organización Administrativa, Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales y con el interventor y el administrador general de Sindicatos.

En la mañana del miércoles día 18, una representación de los asistentes a estas jornadas será recibida, en audiencia civil, por el Jefe del Estado. Anteriormente—el martes—visitarán, en su despacho, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos.

Igualmente, a última hora de la mañana del jueves 19, el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, impondrá las insignias de la encomienda de la Orden de Cisneros a don Juan Fenollera, secretario general de los Servicios Jurídicos Sindicales, que recientemente le fue concedida por el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento.

La sesión de clausura tendrá lugar en el Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, el viernes 20. Ese día se celebrará previamente una reunión de los periodistas con los magistrados de Trabajo. Por la tarde, después de almorzar en la hospedería del Valle, tendrá lugar el acto final con lectura de las conclusiones aprobadas en las reuniones de trabajo. Intervendrá después el jefe nacional de los Servicios Jurídicos Sindicales, señor López Medel, y finalmente pronunciará su conferencia sobre el tema "Sindicalismo y justicia" el director general de Jurisdicción del Trabajo, don Antonio Martín-Ballesteros.

TEATRO

Estreno de "Eva tras el biombo", de A. Escárzaga, en el Teatro de Cámara

Anoche el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo estrenó, en el escenario del María Guerrero, "Eva tras el biombo", de Angel Escárzaga. La original escenografía era de Wolfgang Burman y la dirección de Modesto Higuera que, con paciencia, minuciosidad y acierto, venció las enormes dificultades que encerraba la pieza. Higuera saludó al final con el autor entre los aplausos de aquellos espectadores a los que agradó la obra y las muestras de disidencia de los disconformes, como suele suceder en esta clase de experiencias.

Nela Conjiú, en un papel larguísimo y violento; Javier Loyola, admirable "Fabricio"; Carlos Villafranca, galán prometedor; Elisa Ramírez, juvenil "Eva"; Félix R. Casas, Campos, Villafranca, Blanco, Rosillo y Chicot trabajaron esforzada y arduamente para que el público encajara el embolado sin estropicios.

El autor quiere decir algo, expresar un mensaje de espera y de esperanza, opuesto, por ejemplo, a la desesperanza de la obra de Beckett. Y eso está bien. Ahora lo que está mal es abusar de las escenas de dos personajes hasta la fatiga y la angustia, cargar los monólogos y los diálogos de frases cursis, como "las mujeres tienen la piel sedosa y cálida" o incorrectas gramaticalmente, como "por eso es que" ibamos a matarnos", o supuestamente trascendentales, o pretendidamente humorísticas por incoherentes e incongruentes... "Eva, tras el biombo", quiere ser simbólica y expresionista y se queda en un balbuceo pueril, inconexo, teatralmente torpe. Se puede—y se debe—ser nuevo, original y valiente en el teatro. Pero eso no implica desconocer o saltarse a la torera reglas inamovibles, como son la exposición, el nudo, el desenlace, el equilibrio entre

palabra y acción, la sintaxis, la lógica, el movimiento... Dormir a los personajes o hacerles leer el periódico cuando al autor le conviene para que hablen los demás no es un signo de modernidad, sino de inhabilidad y torpeza escénicas. — Alfredo MARQUERIE.

LAS CIEN DE "LA BELLA DOROTEA"

La graciosa y feliz obra de Mihura "La bella Dorotea" ha llegado a las cien representaciones en la Comedia. Con este motivo se reunieron a almorzar en el escenario de dicho teatro, y en el decorado de la cantina de la estación, el autor, sus intérpretes y críticos y amigos. Fue un convivio muy grato y hubo discursos y brindis de elogios por "La bella Dorotea" y la magnífica labor teatral de Miguel Mihura.

¡ 15 millones en
¡ Pensamos venderlos en 15 días !
¿ CÓMO... ?
Solo visitándonos lo comprenderá...

Regalos, regalos, muchos regalos
PLAZOS, PLAZOS, muchos plazos SIN RECARGO
CONDICIONES ESPECIALES AL CONTADO
¿ DÓNDE... ?

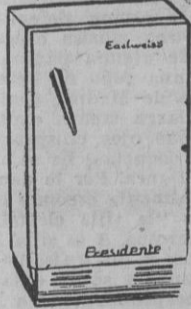


ELECTRODOMESTICOS, S. A.

¡OJO! ADEMÁS PUEDE VD. GANAR
Un millón de pesetas

MADRID: O'DONNELL, 24
CÓRDOBA: CERVANTES, 22
SEVILLA: ASUNCIÓN, 25
JEREZ: MARTÍN FERRADOR, 1
CÁDIZ: PLAZA CADELARIA, 1

Edelweiss FRIGORÍFICOS



EL FRIGORÍFICO DE LA TELEVISION



Equipados con válvulas, tubos y componentes
Minivatt

y nuestros colaboradores en Madrid:
SAGGIO: Paseo Delicias, 3
ARIZMENDI: Mayor, 46
VIGA: Claudio Coello, 68
COMERCIAL DIEA: Colonia Los Angeles Bloque H

moviecomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

PUEBLO



BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS
A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS:
26.000
Pesetas de ENTRADA UNICA + 24.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

TIENDAS de todas superficies desde **46.000 y 31.000** pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años.

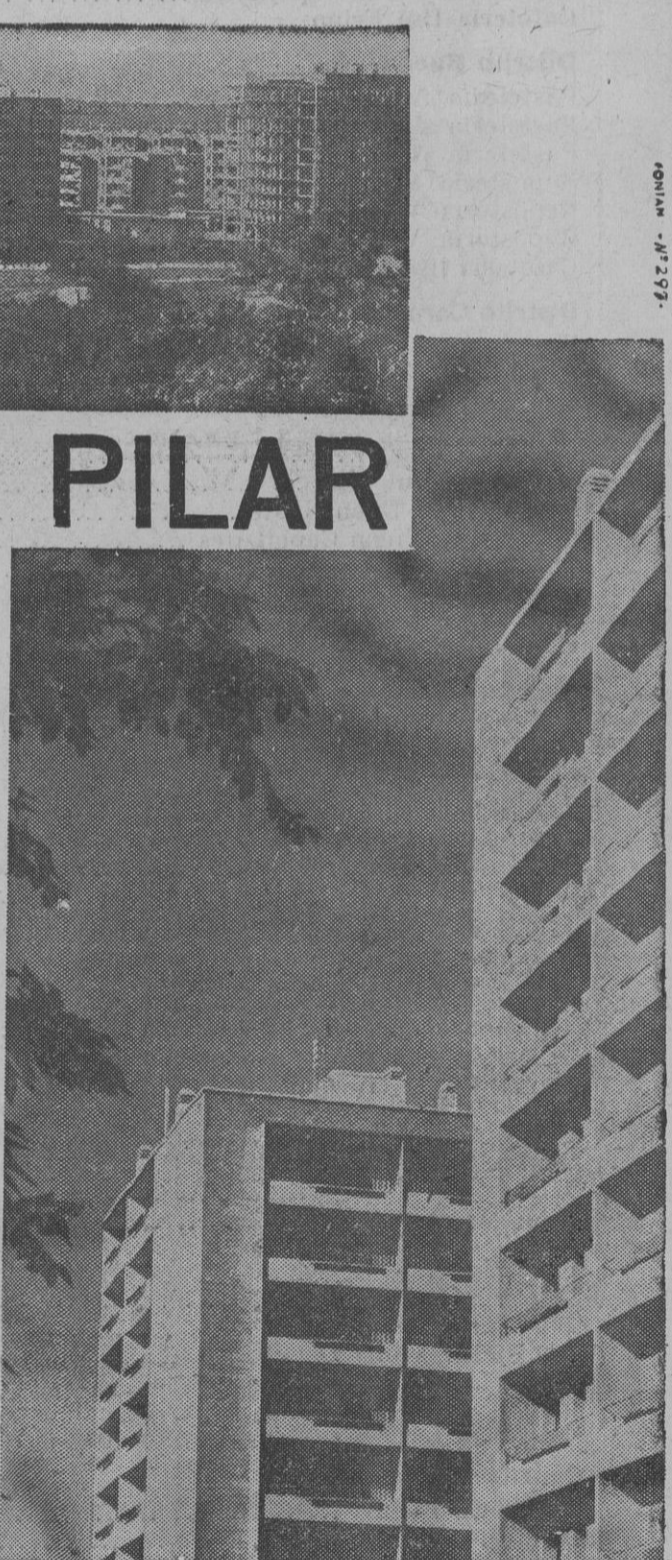
Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

CONSULADO (la mejor sala) de Madrid
ROXY, Sala "B"
Sesiones: 7-10,30
Lunes próximo, grandioso estreno
UN FILM DURO Y VIOLENTO... SUAVE Y DELICADO

Rogelia EASTMANCOLOR
ARTURO PINA, FERNANDO REY, RAFAEL GIL
MABEL KARR, ARTURO LOPEZ, JOSE NIETO, TOMAS BLANCO, MICHEL KELLER, MONTE TORRES, JOAN QUINTERO, ESTEBAN CEA
PALACIO DE VALDES

SU AMOR FUE PECADO, Y SU VIDA SE CONVIRTIÓ EN UN VERDADERO CALVARIO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



CONCHA ALOS SE SIENTA EN LA SILLA ELECTRICA

Una sección de **TICO MEDINA**



HELADOS Y TARTAS HELADAS ILSA FRIGO, S. A.

se complace en poner en conocimiento de sus estimados clientes, que podrán adquirir en sus habituales proveedores, también durante el otoño e invierno, sus helados y tartas heladas en toda la variedad de gustos y tamaños, y en todo caso entre otros que oportunamente se publicarán, en los establecimientos que a continuación se detallan:

Distrito Arganzuela

Repostería Viena Capellanes Toledo, 60.
Cafetería Ilsa Frigo Embajadores, 4.

Distrito Buenavista

Pastelería Ailime Conde de Peñalver, 58.
Pastelería Animari Plaza de Roma, 4.
Pastelería Núñez Diego de León, 35.
Repostería Viena Capellanes Alcalá, 127.
Repostería Viena Capellanes Goya, 37.
Repostería Villa Versalles Serrano, 60.
Cafetería Ilsa Frigo Conde de Peñalver, 9.

Distrito Carabanchel

Pastelería El Angel Paseo de Extremadura, 27.
Repostería Nuño General Ricardos, 258.

Distrito Centro

Cafetería Dorin Príncipe, 18.
Pastelería Dulcinea Clavel, 2.
Pastelería El Buen Gusto San Onofre, 3.
Repostería Viena Capellanes Génova, 4.
Cafetería Ilsa Frigo Tres Cruces, 7.

Distrito Chamartín

Mantequería Garcés Serrano, 149.

Distrito Chamberí

Bollería A. García Cardenal Cisneros, 18.
Confitería La Maravilla Ríos Rosas, 21.
Pastelería De Pablos Luchana, 15.
Pastelería González Fernández de la Hoz, 31.
Pastelería La Burgalesa Ríos Rosas, 15.
Pastelería La Molina Ríos Rosas, 48.
Repostería Viena Capellanes Fuencarral, 126.
Repostería Viena Capellanes Génova, 25.

Distrito La Latina

Pastelería La Madriñeña Plaza de Tirso de Molina, 13.
Repostería Viena Capellanes Marqués de Urquijo, 17.

Distrito Retiro-Mediodía

Cafetería Monumental Atocha, 54.
Confitería Santa Isabel Santa Isabel, 9.
Mantequería Madrid-Santander Moreto, 1.
Cafetería Ilsa Frigo Estación de Atocha.
Cafetería Ilsa Frigo Marqués de Cubas, 18.

Distrito Universidad

Cafetería Marín Arapiles, 8.
Repostería Everest Ferraz, 20.
Repostería Viena Capellanes Martín de los Heros, 35.

Distrito Tetuán

Pastelería La Aurora Almansa, 15.

Distrito Vallecas

Confitería Blanco Peña Prieta, 32.
Cafetería Ilsa Frigo Avenida de la Albufera, 18.

Distrito Ventas

Confitería La Rosaleda Carretera de Aragón, 129.
Pastelería Asunción Virgen de la Fuencisla, 4.

¡El mejor helado!



¡El mejor yoghourt!



"saldré a la noche, bajo las estrellas, y subiré sola en un sofocante tren hacia lo desconocido, hacia el futuro, en busca de los cien pájaros"...

TENGO ante mí el último libro, el segundo gran libro de Concha Alós. Y en verdad que al terminar de leerlo he sentido un delicado calofrío por la espina dorsal. Lo que Concha escribe tiene para mí una música especial. A veces me trae al paladar el sabor de alguna página de Françoise Sagan, o quizá el regusto de una copa de Fernet-Branca, frente a una ventana con otoño de Madrid. Concha ha venido ahora a la capital con una larga trenza exótica, negra, derramada sobre la espalda, y sus ojos chispeantes, asomados al doble cristal de sus gafas coquetas. Es el único síntoma de coquetería que hay en su figura. Por lo demás, es una mujer delicada, femenina, que realmente esconde bajo su capa una fenomenal valentía. No es "la silla eléctrica" un lugar para los cobardes, para los temerosos. A la silla hay que venir despacio, con los pies descalzos y un trajeillo de percal. Aquí se les corta el pelo por la nuca y se les enlazan las manos a las fuertes correas de lo sorprendente. No hay convencionalismo. En la silla los ídolos son los ídolos, y los dioses de barro aparecen de dioses de barro al final de la contienda.

Concha no ha dicho que "no" a ninguna de mis acusaciones. La admiro profundamente. La tengo una especial devoción. La encuentro sola. Como si se fuera a quebrar en mi mano. Pero he aquí que, de repente, lo que parece fina porcelana se vuelve bronce bueno y definitivo en su voz. Concha ha aceptado mis veinticinco acusaciones con premura y sonriendo. Ni una sortija en sus manos. Un jersey deportivo, una pulserita y zapato cerrado. En efecto: puede parecer una profesora de idiomas, una maestra de escuela, que lo es, o una institutriz de casa grande. Está en una edad hermosa y difícil a la vez. En ocasiones me parece que está de vuelta en todo; pero a ratos veo en sus ojos un brillo infantil como de niña asustada. Todavía resuenan en los oídos de uno los

efectos de aquella bomba literaria del año pasado, cuando lo de "Los enanos", cuando salieron a colación los nombres de Lara de Fomas Salvador, dentro del marmagnum terrible de las declaraciones de lo que se llamo escandalo, y que terminó haciendo aparecer el libro de Concha en los escaparates de las librerías con el membrete de la editorial Plaza y Janés, de Barcelona. Ahora ya todo pasó, pero Concha aparece de nuevo en la vida literaria española con un libro de antología. Las aguas se han remansado y en la tranquilidad de este día invernal, en el que echo tanto de menos la suave y salvaje playa de Corralejo, en fuerteventura, nos vemos la novelista y su verdugo, frente por frente Concha no fuma. Bebe un bichito de arua.



—Concha, se le acusa de ser una mujer amarga.

—Nada de eso; soy una mujer amable, femenina. Me gustan con locura las labores de ganchillo, los niños y los gatos. Una voz suave, frágil, como si fuera a romperse.

—Se le acusa de haber escrito "Los enanos", una novela que no tenía otra importancia que la de su escándalo literario.

—Lo malo sería que me acusaran de no haberla escrito.

Correcta, sencilla, a veces lacónico un poco la cabeza.

—Se le acusa de haber engañado al señor Lara con "Los enanos", novela que ya había presentado a otros premios.

—El engañar al señor Lara —sus manos juegan sobre la mesa— ha sido para mí un placer. Mi finalidad al dedicar todas mis facultades a engañar a un hombre ha sido el de vengar a todas las mujeres que en la historia de la Humanidad han sido humilladas por los hombres.

Ahora sonó el campanil de bronce de su corazón. Algo ha brotado del fondo de su voz, de lo profundo de su entraña, que no iba contra el señor Lara. Si no contra todos nosotros.

He tosido levemente. Todo tiene a nuestro alrededor una bellísima amargura. ¡Lástima que Brahms no suene en ese piano!

—Se le acusa de haber insultado públicamente a Tomás Salvador.

—Ya nos hemos batido. El honor quedó salvado.

—Se le acusa de haber escrito "Los cien pájaros", novela que pretende parecerse mucho a las de Françoise Sagan.

—Me costó mucho. Meses y meses de lectura; además, tuve que aprender el francés, porque quería apreciar las novelas en su salsa, pero lo conseguí; y digo que lo conseguí porque usted, a quien creo una persona inteligente, dice haberlo notado. ¡Si supiera qué feliz me hace!

En la calle pasan unos coches con los techos charolados. Las gentes llevan abrigos y van y vienen con paquetes, coronados de cintas de colores. La Navidad está cerca, me atrevería a decir que a la vuelta de la esquina. ¿Pero estará también en el recodo de la vida de Concha Alós?

—Concha. Se le acusa de amar la publicidad por encima de todas las cosas.

—Si que la amo —suspira—, por ella dejé mi pueblo, a mis padres, a mis hijos y hasta una vieja tía asmática... ¡ay!... no sé que habrá sido de ella.

Siento un nudo en la garganta. ¡Con lo alegre que yo soy y lo triste que me encuentro!

—Se le acusa de ser incapaz de escribir una novela amable.

—No lo he intentado, pero ahora que me lo dice me parece una hermosa idea.

—Se le acusa de odiar a la gente que sonríe...

—Maticemos, mi querido amigo; por favor, maticemos: sólo si llevan los dientes sucios.

—Se le acusa de no creer en otra cosa que no sea la tristeza.

Suelta una risita escondida, me atrevería a decir, que monjil.

—Falso. Creo también en la lotería y en el Atlético de Bilbao.

Es como una caja de las sorpresas. Como un puñado de humo.

—Se le acusa de creer que Carson Maculler es la mejor novelista de todos los tiempos, cosa bien distinta de la realidad.

—No me gusta hablar de los ausentes. Cuando consigamos que ella esté con nosotros, discutiremos el asunto.

—Se le acusa de decir que odia la murmuración cuando es mujer por encima de todas las cosas.

A veces, pienso, conviene hacer una acusación de mesa de camilla. Andar siempre por las ramas del alto árbol de la inteligencia es tan pesado como leer las memorias de un hombre viejo que no tiene nada que contar y que, sin embargo, ha escrito ochocientas páginas.

—Gracias, me gusta ser mujer, pero no comprendo la asociación que hace usted.

—Se le acusa de decir que no le gusta que investiguen su vida privada, cuando la vida privada de las gentes famosas es la contribución que deben pagar a la popularidad.

Hay un pequeño silencio. Me miro distraídamente a la punta de mis botas de cosaco del Volga. Barro helado. ¡Ay, dónde estará mi alto sol de Almería!

—Voy a hacerle una confidencia —su voz ahora suena despacito, despacito, como gota a gota—. Es que tengo comprometidas mis memorias con una famosa editorial y no quiero que me pase como con "Los enanos".

—Se le acusa de creer que las mujeres pueden escribir generalmente mejor que los hombres.

—Efectivamente. Y así es. A excepción de las analfabetas.

—Se le acusa de usar de una falsa modestia, que no es otra cosa, según mi impresión, que una enorme forma de vanidad.

Muy coqueta: —¡Oh! ¿Cómo le ha notado usted?

—Se le acusa de no intentar la lucha literaria de Madrid, que, a la larga, es el espaldarazo definitivo.

Guasona: —Prometo hacerlo en el futuro. ¿Puede indicarme dónde debo dirigirme?

—Se le acusa de haber menospreciado a los editores, asegurando que no le tenían respeto.

Terrible. Segura. Seria. Casi dramática: —Los menosprecio, lo confieso; pero cuando los vi llorar de humillación y tristeza, no pude remediarlo: me enternecí. Usted lo ha dicho antes: soy mujer por encima de todas las cosas.

Esta mujer tiene un gigante dormido en el regazo. De cuando en cuando asoma al cicople y sueña un vejigazo.

—Se le acusa de hacerse la débil, cuando lo que usted guarda dentro es la espada del Cid.

—¡Por favor! No divulgue usted eso de "la espada". Sin embargo... es bonito y suena bien, ¡qué lástima no poder decirlo!

—Se le acusa de ser correctora de estilo de una editorial. ¿Cree usted que eso es correcto en una mujer que escribe y publica lo que escribe? No ha pensado nunca que un escritor es como es, con su estilo personal? ¿No sabe que al corregir su estilo le pone un bonito antifaz a la verdadera personalidad de un ser que piensa?

Quizá haya sido ésta la acusación más larga que hice en mi historial de periodista. Pero ya salió. Respiro fuerte y espero a Concha, que me dice:

—Prefiero corregir a que me corrijan. Siempre fui un poco soberbia. Es uno de mis defectos. Pero, por otra parte, ¿no cree usted que se excede en sus acusaciones? Tal vez a los editores les gustan esos bonitos antifaces, y ya sabe: ¡tienen unas razones tan convincentes! A veces llegan hasta a dar dinero para ello.

—Se le acusa de buscar títulos de la moderna novelística americana para bautizar sus novelas. ¿Por qué se llamaba primero su novela famosa "Los enanos" y después "El sol y las bestias"? ¿No será que pone usted los títulos a lo que salga, siempre que suenen fuerte?

A través de los cristales veo que el sol se esconde. Pasan unas parejas cogidas de la mano. Concha responde "a la española".

—Me gustan las bromas, el aguardiente y los hombres... y también los títulos fuertes. Tengo grandes vicios, lo confieso.

Ha sido como un latigazo. ¡Olé por Concha! A veces le suenan los calcañales. Tiene un esqueleto prodigioso. Como ahora.

—Se le acusa de alargar las novelas usando de muchos puntos y aparte, al viejo estilo de la novela de folletín, y, por lo visto, para hacer más páginas con las que engañar a sus editores.

—Veo que se ha puesto usted de parte de los editores. ¿Por

qué no funda usted un asilo para ellos, en lugar de dar tanto la murga?

Ejem, ejem. Hay libros de muy bonitos lomos en las estanterías. Libros decorativos. Me gustaría echarme al colete ahora mismo, para aliviar la garganta, una copita de chinchón. De ese que quita las telarañas a la tristeza.

—Se le acusa de dar clases a los niños y negar toda esperanza a los hombres en sus libros, al mismo tiempo. Dos cosas muy distintas, imposibles de encontrar en una maestra de escuela.

—Como mujer decente y virtuosa, tengo el deber de proteger a los niños y negar toda esperanza a los hombres. Ya sabe, a los hombres les das la mano...

Sonríe fieramente. Es consciente de su superioridad. Yo me repliego en mi silla y medito

tranquilamente sobre la vida y la muerte.

—Se le acusa de no creer en los premios literarios, según sus propias declaraciones. ¿Qué hubiera sido de usted, entonces, si no hubiera ganado uno?

Con tranquila serenidad, me responde, cambiando la pierna de postura.

—Posiblemente pediría limosna de puerta en puerta.

—Se le acusa de no creer en nadie... más que en usted.

—No es verdad. Creo también en los electrodomésticos. Tengo que quemar mi último cartucho. ¡Tanto atácarlos con la cara descubierta! ¡Tanto pegarnos puntapiés en las espinitas! Así que paladeando las silabas le digo:

—Se le acusa de no creer, según se ve muy bien, en la buena voluntad de los hombres. Me

permito asegurarle que la mala voluntad de uno no quiere decir que todos seamos iguales.

Concha recoge el hilo de la cometa. Su mirada se afila al otro lado del escaparate de sus gafas.

—¿Qué insinúa usted? Seguro quiere que crea en usted...

Me pongo pálido. Mis orejas, sin embargo, echan demonios encendidos. Jamás me habían dicho así, de sopetón, cosa tan tremenda. Concha, consciente de mi momento de flaqueza, apuntila:

—Pues no... llega usted demasiado tarde. Debo terminar. Me escuece la mirada punzante de Concha Alós.

—Se le acusa, Concha, de que a pesar de ser tan realista, como bien se ve, usted sueña todos los días con esos "cien pájaros de su novela".

Concha se coloca la trenza postiza sobre su hombro. Ahora, de perfil, parece una india peruana de las que vienen en las portadas de las revistas de turismo.

—Y yo le acuso a usted de ser un lobo con piel de oveja.

—De cordero, si acaso, Concha.

—De cordero, hombre, de cordero.

Y con el corazón de un pájaro. Si, de uno de esos cien pájaros que tiene en la cabeza, aunque no quiera, está Concha Alós, amarga como el hueso de una fruta dulce, ácida como una hoja verde entre los dientes, arisca como el afilado cuchillo de la pila, en cuyo revés florecen todos los veranos las rosas amarillas de la fruta.

(Fotos de Boutellier.)



MORATALAZ

la ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid

INFORMACION Y CONTRATACION en la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA DE MORATALAZ, abierta todos los días, incluso festivos (menos los lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 (festivos de 11 a 2 y de 4 a 9);

y en INMOBILIARIA **Urbis, s.a.**
Avenida de Menéndez Pelayo, 71 (línea 2.51.01 00) de 9,30 a 2 y de 5 a 8 (festivos de 11 a 2 y de 4.30 a 6.30)
Comunicaciones: Autobús 30 por el interior de Moratalaz, y enlaces inmediatos con los Autobuses 20 y 8 y con el Trolebús 106

10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS, 15.000 MAS EN PLAN DE CONSTRUCCION



por emilio g. loygorri

ESTO, AQUELLO, LO OTRO

por Manuel Selles

GRAN MONTERIA

El sábado y el domingo, nos enteramos en el CORRAL DE LA MORERIA, se celebrará una gran montería, organizada por el señor Pedraza. Son invitados de honor los marqueses de Villaverde, los príncipes de Hohenzollern, conde de Añover del Tajo, marqués de Torrelavega, conde La Unión, marqués de la Paz, Mariano de Córdoba y Gianni Alex. Se trata de la cacería de jabalíes más importante de España, en la que participan los más importantes monteros de Portugal, Francia e Italia, hasta un total de sesenta a setenta escopetas. Se iniciará el sábado con una misa en el monasterio de Guadalupe.

SILVIA PINAL, EN ESPAÑA

Hace casi un año que Silvia Pinal no está en España. Silvia, primerísima figura del cine azteca, protagonista de varias películas en nuestra Patria, apareció de improviso la otra noche en el Club Mayte, de Richmond, acompañada de Tulio Demicheli, de Pedro Amalio Herrero y otro caballero. No pudimos saber cuándo ni por qué vino a España. Eso sí, como siempre, estaba guapísima.

EL MARTES, RECITAL POETICO DE JULIO NUÑEZ EN EL ESLAVA

Encontramos en LAS BRUJAS a Julio Núñez, actor de cine y teatro, que aborda ahora un nuevo género: el de recitales. El próximo martes, día 17, dará el primero en el teatro Eslava, acompañado de una pianista, Angeles Dominguez; de un guitarrista, Carmelo Martín; de un cantor, Pepe Romero, con decorados de Leo Anchóriz y di-

rección de Luis Escobar. En el repertorio, obras de Antonio y Manuel Machado, Lorca, Agustín de Foxá, Lope de Vega, Miguel Hernández, hasta un total de 24 poemas.

Nos dice algo sobre el asunto: "La poesía es un arte de minorías; entonces, se necesita un rapsoda que dé alma a los versos, el canto que requiere cada uno, pero con una gran honradez, lejos de toda exhibición personal; que desentrañe bien las metáforas, los conceptos, la enjundia de cada poema. Y todo ello para despertar la inquietud por los libros de poesía."

EL FOLIES INAUGURO

Apenas unas líneas para darles cuenta de la apertura del Folies madrileño, enclavado en el antiguo Fontoria.

Sensacional todo; pero lo que hay que destacar, porque lo merece, es el gusto de la decoración, que en un tiempo récord ha realizado Emilio Pérez —el mismo que monta las corridas goyescas—. Con mayor espacio podremos informarles el lunes. Resumamos: buen gusto, suntuosidad, acierto y... nacimiento de la sala más llamativa de Madrid.

Tras todo ello, el dinamismo de la nueva dirección que ejerce don Luis Torr, que ha dirigido, orientado y "soñado" la realización. Madrid le da las gracias.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

♦ LASZLO PAPP DESEA DISPUTAR EL CAMPEONATO DEL MUNDO EN EL BERNABEU

Pocas horas antes de su marcha a París, Laszlo Papp estuvo cenando en La Gran Tasca. El mismo local donde Puskas llevó a cenar a los componentes del Honved, el famoso equipo húngaro. Por cierto, el boxeador y el futbolista eligieron el mismo menú que aquellos, especialidad de la casa. Durante la cena, Laszlo estuvo conversando con el propietario del local, Manolo Fernández, al que dijo que le gustaría poder disputar el campeonato mundial el próximo año en el estadio Santiago Bernabéu. La idea partió de Puskas y al boxeador le entusiasmó y quiere hacerla realidad. Como en Hungría no le dejan por no existir el profesionalismo, del resto de los países le interesa sólo España. Sobre Folledo, manifestó que "no se pueden tener dos profesiones al mismo tiempo. Le falta preparación y resistencia. Sin embargo, es un excelente boxeador".



todo el mundo. Los productos de Stendhal, masajes, cosméticos, etc., embellecen y protegen a la mujer, dándole un encanto inigualable y una distinción y atractivo sensoriales. Stendhal, una marca acreditada, es uno de los productos que más venta alcanza en estas fechas en Edouard, la extraordinaria perfumería de la avenida de José Antonio, entre los clientes que acuden a sus peluquerías de señoras y caballeros.

♦ SARA MONTEL Y SHALIMAR.—No, no se trata de una próxima película para la guapa y popular actriz de nuestro cine. Es, sencillamente, el nombre de su perfume predilecto. Algo que jamás olvida vaya donde vaya. Es más, se da el caso que hasta en sus películas es la única marca que se advierte en la pantalla, ya que figura constantemente en su camerino o en su tocador. Shalimar, como es lógico, es un perfume de París, de la casa Guerlain.



♦ LOS DE BRONSTON, EN VALENTIN.—En el restaurante Valentín sorprendemos a varios componentes de la productora de Samuel Bronston, clientes asiduos del local, entre los que advertimos a los señores de Goldstein, la señorita Toni Mann, hija del célebre director norteamericano, y Enrique Herreros, hijo. Una reunión preludio de alguna fiesta, ya que se presentaron de gala.



♦ En el mismo local, restaurante Valentín, saludamos a Lucho Gatica y Alfredo di Stéfano, grandes amigos, que departen unos momentos tras la cena con el propietario del local, don Félix Fernández.

♦ STENDHAL, una marca de París para la mujer de

tor ha querido pasar unos momentos agradables y ha salido con intenciones de disfrutar de un buen espectáculo flamenco. Antes, la cena en el Gijón. Como menú, la exquisita "zarzuela de mariscos" y el delicioso "cóctel de champaña", dos buenas especialidades en el comer y el beber. Manolo, entre bocado y bocado, nos cuenta que esta tarde estuvo arreglándose en Edouard—su peluquería habitual—y que al salir no pudo resistir la tentación al pasar por la perfumería y adquirió varios productos de Stendhal para su mujer. Ir a Edouard y salir sin detenerse en su perfumería es como ir a los toros sin el clásico habano.



♦ PILAR CANSINO, PROXIMA GIRA.—En la cafetería MANILA de la plaza del Callao nos encontramos con Pilar Cansino y su marido, el escritor Antonio Fos. El matrimonio ha salido para ir al cine, pero antes prefieren tomar unos "sandwichs" en la barra. Pilar nos habla de

su próxima gira por diversos países europeos. Algo en proyecto de convertirse en realidad. Antonio continúa con sus guiones. Ambos forman uno de los matrimonios más formales y unidos del cine español.

RIVER CLUB

UN PROGRAMA INTERNACIONAL. EXTRAORDINARIO, REUNIDOS EN EL MISMO

ELIA Y BOB CARLEY

CECIL LARRAINE

SIMONET PINTO

ORQUESTAS DE PIPO RIVAS Y JOSE PINOS

...Y las más bellas SOLISTAS



LOS TRES SUDAMERICANOS se despiden de España desde LUSS-MAY (cinco únicos días, a partir del martes)

Los Tres Sudamericanos, el trío que en apenas un año de estancia en España ha conseguido obtener la popularidad —a través de la radio, televisión, "music-hall"—, se despiden.

Se despiden, sí, aunque ellos deseen volver, y se despiden "pegados" a la estación de Atocha, desde Luss-May, porque ellos, cuando entraron en Madrid, lo hicieron precisamente por esta estación.

Cinco únicos días, improrrogables, porque ya están los billetes en el bolsillo, durará su actuación. Cinco únicos días, en los que no

conseguirán evitar un acento nostálgico en sus canciones, porque les ha ido muy bien por estos "pagos", porque han conseguido situar su nombre en el primer plano de la actualidad, en el primer plano de la calidad. Aquí quedan sus canciones, sus discos, su recuerdo y el deseo de su regreso.

Con la actuación de Los Tres Sudamericanos en su despedida, Luss-May se sitúa también en el primer plano de la actualidad nocturna madrileña y en el primer plano del recuerdo entrañable que Los Sudamericanos conservarán de España. Hasta la vista, amigos.

Micheleta Club

NIGHT - CLUB
Teléfono 248 50 55

TARDE Y NOCHE
"PRESENTA"
POR PRIMERA VEZ EN MADRID

PARIS BELLES REVUE

THE MODERN JAZZ DANCERS
QUIQUE ROCA-CLAUDIA
y su conjunto músico-vocal

MARUCHY TAYLOR

RAFAEL CARDONA con su gran orquesta

...y siempre LAS MAS BELLAS MODELOS

ES UN SHOW MICHELETA



con generadores
de aire caliente

THERMOBLOC

Aumente la producción de su personal haciendo su lugar de trabajo más agradable, más cómodo, más confortable.

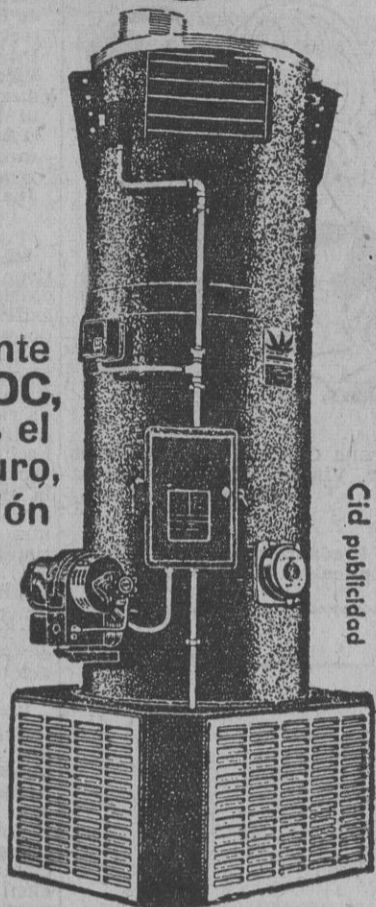
El generador de aire caliente **THERMOBLOC**, mundialmente famoso, es el sistema de calefacción seguro, silencioso, de fácil instalación y gran rendimiento.

Antes de resolver el problema de calefacción para su Industria

Solicite información a:

A. DE-GASPARI

Francisco Rojas, 9 - Tel.: 2232899-Madrid



Cid publicidad



EXTENSA RELACIONES POR CIES INTERNACIONALES S.A.

Nos es grato comunicarles que

EL LUNES 16 DE DICIEMBRE

Trasladamos nuestras oficinas centrales a

AVENIDA DE JOSE ANTONIO (GRAN VIA), n.º 3 - MADRID (14)

Apartado de Correos n.º 14.233

Dirección Telegráfica BANCÓNTE

Teléfonos, 221 64 43. 42. 41

BANCO CONTINENTAL

NAVIDADES

graden

SU COMPRA LE DARA OPCION
A UN REGALO DE REYES

ES UNA GENTILEZA DE

graden

GALERIAS Y ALMACENES
DE NOVEDADES, S. A.
FUENCARRAL, 45 MADRID

AGRADA COMPRAR EN GRADEN

PUEBLO

BBP

¡Que bien lava una Balay
BALAY es la lavadora que se distingue por sus extraordinarias cualidades y ventajas.
Ninguna otra lavadora puede compararse a una BALAY.



**¡Que bien
seca una
Balay**

Con la secadora centrífuga BALAY, Vd. señora, tendrá su ropa seca a punto de plancha en sólo unos minutos.

BALAY PROPORCIONA PLENA SATISFACCION

adquíralas en:

AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4 - SAN BERNARDO, 116
JERONIMO DE LA QUINTANA, 8 y 10

Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108
HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124
AV. ALBUFERA, 64 (Pte. Vallecas) - GENERAL RICARDOS, 71



Rialto, Fantasio y Fíguro

«EL MONSTRUO DE GRETA» TIVOLI «Usted tiene ojos de mujer fa tal»



Bob Mathias, Rosanna Schiaffino, Alberto Lupo y Rick Battaglia.

Producción italiana, en totaliscope y technicolor. Guión

de Callegari, Continenza y Mainwaring. Director: Silvio Amadio. Intérpretes: Bob Mathias, Rosanna Schiaffino, Alberto Lupo, Rick Battaglia y Carlo Tamberlani.

Asunto: histórico. Sinopsis: la existencia de una hermana gemela de la perversa princesa Fedra, en Creta, da lugar a una serie de aventuras que terminan con la eliminación del monstruo Minotauro por Teseo, protector de la hermana gemela.

Pocas líneas de comentario a este nuevo film encuadrado en los llamados históricos, aunque de historia tenga bien poco. En esta ocasión se nos ofrece más que un hecho histórico una simple historietita debida a la pluma de tres guionistas ita-

lianos en cuyo desarrollo abundan las luchas, un tanto a las modernas de Ventura, Hannin o Constantine, esta vez a cargo de Bob Mathias. La presencia de un desconocido monstruo, al que son sacrificadas las virgenes cretenses, da al final del film un aspecto diferente a tales luchas, que no llegan en ningún momento a ser tomadas en serio por el espectador, ya un tanto cansado de esta serie de films sin razón alguna para ser importadas.

Ni el director—Silvio Amadio—ni los intérpretes—salvo Rosanna Schiaffino, por su belleza, en el doble papel a ella encargado—se esfuerzan mucho por hacer siquiera pasable esta película, a la que hemos dedicado ya mayor espacio del que estábamos dispuestos a conceder.

G. de la P.



Susana Campos, Manolo Gómez Bur, Virgilio Teixeira y Marta Padovan

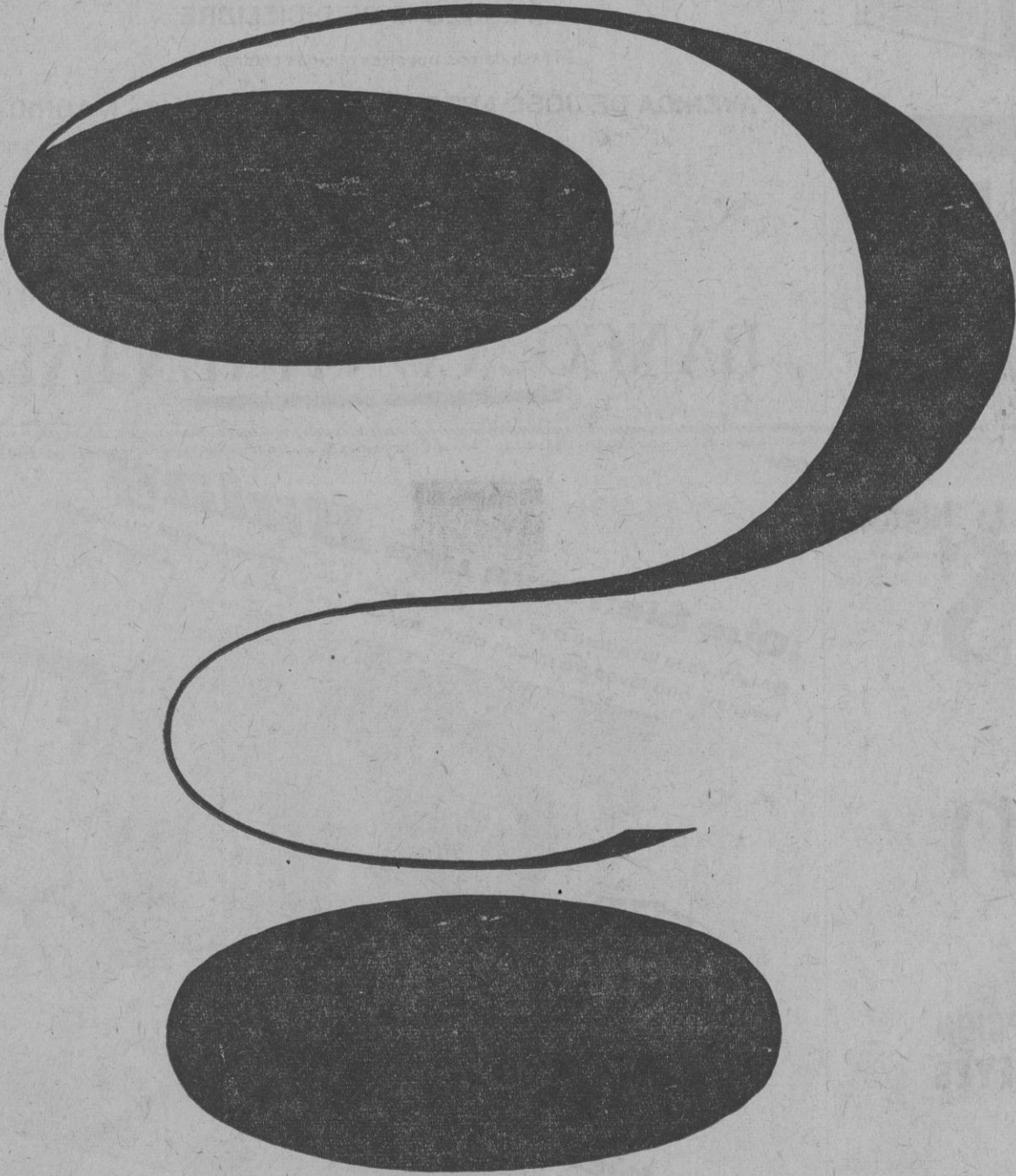
Producción española en eastmancolor. Guión basado en la

obra teatral del mismo título de Enrique Jardiel Poncela. Director: José María Elorrieta. Intérpretes: Susana Campos, Virgilio Teixeira, Manuel Gómez Bur, Marta Padovan, Trini Alonso y Carlos Casaravilla. Asunto: comedia humorística. Sinopsis: aventuras y desventuras de dos modernos Don Juan y Doña Inés.

La comedia de humor "Usted tiene ojos de mujer fatal" dió ocasión a uno de los mayores éxitos teatrales de aquel fecundo y graciosísimo autor que se llamó Jardiel Poncela. Su paso al cine por fuerza tenía que resultar igualmente un gran éxito de risa, porque a lo largo de lo escrito por Jardiel se suceden los hechos y dichos cómicos que provocan la carcajada lo mismo en la escena que en la pantalla. José María Elorrieta ha hecho una realización muy digna y estimable de acuerdo con los medios de toda índole puestos en sus manos. Destaquemos en este aspecto el buen trabajo de Alfonso Nieva con la cámara en eastmancolor, con excelentes aciertos.

Virgilio Teixeira y Susana Campos llevan a cabo excelentes interpretaciones, así como "las otras" —Marta Padovan, Trini Alonso, Mara Silva, Pilar Cansino e Iran Eory—, sin olvidar a Carlos Casaravilla y Pastor Serrador. Párrafo aparte para Gómez Bur en su auténtica creación del papel principal de la comedia, el mayordomo Oshidori, uno de los más logrados personajes del teatro "jardialesco".

G. DE LA P.



CUANDO LLEGARA

'ALTEZA'

Imperial

«EL TREN DE LA MUERTE»



Roger Hanin, Huguette Hué, Roger Dumas, Pierre Dac

Producción francesa, en blanco y negro. Guión de Jacques Pierre, Antoine Fachot, Maurice Labro y Antoine Dominique, sobre una novela de este último. Director: Maurice Labro. Intérpretes: Roger Hanin, Huguette Hué, Roger Dumas y Pierre Dac.

Asunto: aventuras. Sinopsis: las ambiciones y peripecias que unos y otros pasan ante la construcción de un ferrocarril transafricano, hasta lograr el triunfo de la justicia.

Se trata de un film de El Gorila., sin El Gorila. Queremos decir que sin su creador, Ventura. Roger Hanin, su sucesor, intenta, sin éxito, hacer olvidarle. Una serie de aventuras, las más presentadas ingenuamente con luchas y persecuciones infantiles, no logran prender en el espectador lo más mínimo, ya que es un asunto que desde el primer momento se ve "de venir" su final. La verdad es que no comprendemos cómo ha tenido que reunirse un cuarteto de guionistas para escribir un argumento que carece totalmente del menor interés. Maurice Labro, uno de ellos, como director, la ha realizado con discreción.

Roger Hanin se pasa la película rompiendo mesas como prueba de su fuerza y pegando a sus contrarios puestos "ad hoc" para tal menester de ser pegados. Y buenos y malos se limitan a cumplir. Como resumen digamos que a lo largo del film no sale muy beneficiada en sus gestiones la Policía francesa. En fin, una floja cinta, cuyo estreno en nuestra Gran Vía no comprendemos, cuando se estrenan films superiores a éste fuera de ella.

G. DE LA P.

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

LIMPIEZAS REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 3331

TELEVISORES

Nosotros ponemos el televisor...

USTED PONE LAS CONDICIONES

MERGALLFER

Valverde, 20

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON

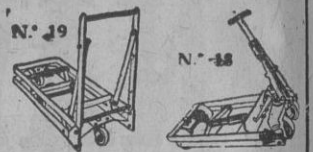
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 227 39 63

FABRICA - ESENCIAS

Para caramelos, helados, helados, galletas, bollería, gaseosas, etc.

Esencias para jabones, detergentes, perfumería, insecticidas y otras. Colorantes

URGEL, 3 - Tel. 2693904



Fábrica carretillas varios modelos

CARRETILLAS ROVINT

Urgel, 3 - Tel. 269 39 04 - Madrid



PELETERIA

Suntuosos abrigos de astracán, garras, "agneau raseé" SILVA, 9, entl.º - MADRID

COMICO

TODOS LOS DIAS 7 TARDE - 11 NOCHE

MARIA FERNANDA D'OCÓN

con

CARLOS MUÑOZ

VALERIANO ANDRES

ANTIGONA

de ANOUILH

Actor invitado

CARLOS LEMOS

DIRECCION:

MARIO ANTOLIN

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

FELICITE MEJOR CON...

CHRISTMAS CHRISTMAS CHRISTMAS
Y
CHRISTMAS ORTIZ
MADRID

DE VENTA EN PAPELERIAS

FACILIDADES

TELEVISORES, RADIOS,
TRANSISTORES, ESTUFAS,
COCINAS ELECTRICAS Y
GAS. TOCADISCOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(junto glorieta Quevedo)

**POR UNA PESETA
UN CHRISTMAS**

Felicita a un amigo
y queda como un señor

JHERR - Velázquez, 124
7.000 modelos

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	⊗	Tendrá a descuidar sus tareas utilitarias y a enrolarse en empresas que no harán ningún bien a su prestigio personal. A su lado tendrá a personas de funesta presencia.	Tendrán un temperamento artístico acusado, sensibilidad extraordinaria y agudeza perceptiva. Podrán conquistar fama y dinero en cualquier dedicación artística y se ganarán la simpatía de quienes les rodeen por su carácter abierto y ocurente, su sentido del humor y su flexibilidad. Estarán, eso sí, poseídos de su atractivo personal y pecarán, en algunas ocasiones, de pedantería y snobismo. Amarán el lujo, la comodidad y el frecuente cambio de ambiente. La vida bohemia les atraerá poderosamente. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el azul. Su perfume, la lavanda. Su talismán, el jade.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	Desconfíe de los excesos de amabilidad y generosidad por parte de las personas que han entrado hace poco tiempo en el círculo de sus relaciones sociales o laborales.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Mantenga la iniciativa en todo aquello relativo a sus intereses. No deje en manos ajenas la gestión de asuntos que pueden significar mucho en sus realidades privadas.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	=	No dude en pedir consejo a las personas de más experiencia para llevar a cabo eventuales empresas financieras. No debe nublarle su amor propio en estas cuestiones.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	Z	⊙	Así como en el aspecto sentimental la atmósfera se presenta más bien nublada, en el terreno de las realizaciones utilitarias los asuntos irán como sobre ruedas.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	⊙	Buenas noticias en torno a sus ambiciones profesionales, pero evite todo riesgo que pueda afectar a su bienestar físico, seriamente amenazado por las circunstancias.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	=	⊗	Siga una conducta prudente en todo. Será mejor que continúe campos trillados donde la experiencia le sirva de irremplazable consejera. Huya de aquello que desconozca.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	⊙	Buen día para hacer inversiones seguras y rentables. Déjese guiar por la intuición y no esponga a todo el mundo sus ideas para no sufrir influencias desorientadoras.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	Z	=	Limite al mínimo indispensable las actividades de carácter mundano y social. Su extrema emotividad le hará actuar de manera inoportuna vis a vis de sus amigos.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	⊙	Es posible que le propongan un asunto muy ventajoso para sus intereses profesionales. Habrá de meditar bien los pros y los contras, pero hágalo sin presiones ajenas.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	Z	=	Las actividades de tipo intelectual le darán mejores resultados que las de otro género. Chocará en las tareas que le obliguen a permanecer en contacto con el público.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	=	Podrá encontrar pequeños obstáculos en la ejecución de sus tareas habituales, pero tendrá a su lado personas amables y generosas que le ayudarán a resolver sus conflictos.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

Por primera vez en la historia de las publicaciones semanales españolas, una edición, artística e íntegra, del Libro cuyo Autor es Dios, presentado por Editorial Codex, S. A. bajo el título

B La Sagrada Biblia más bella del mundo

Versión completa de los textos originales con acertadas y sólidas notas explicativas.

Millares de auténticas obras de arte reproducidas a todo color.

Edición de lujo excepcional, impresa sobre papel couché-extra con fondo pergamino.

Periódicamente se facilitarán tapas sin hilos, impresas con letras doradas sobre vinilcuero, guardas, portadas e índices, listas para encuadernar cada tomo.

Cada sábado, en su habitual proveedor, a 25 pesetas fascículo.

Reserve su ejemplar.



RELOJES Cler Watch

VIDA LARGA, PRECIO CORTO

Relojes suizos super-modernos que reúnen todos los adelantos de la moderna técnica dentro de los diseños más variados, elegantes y distinguidos.

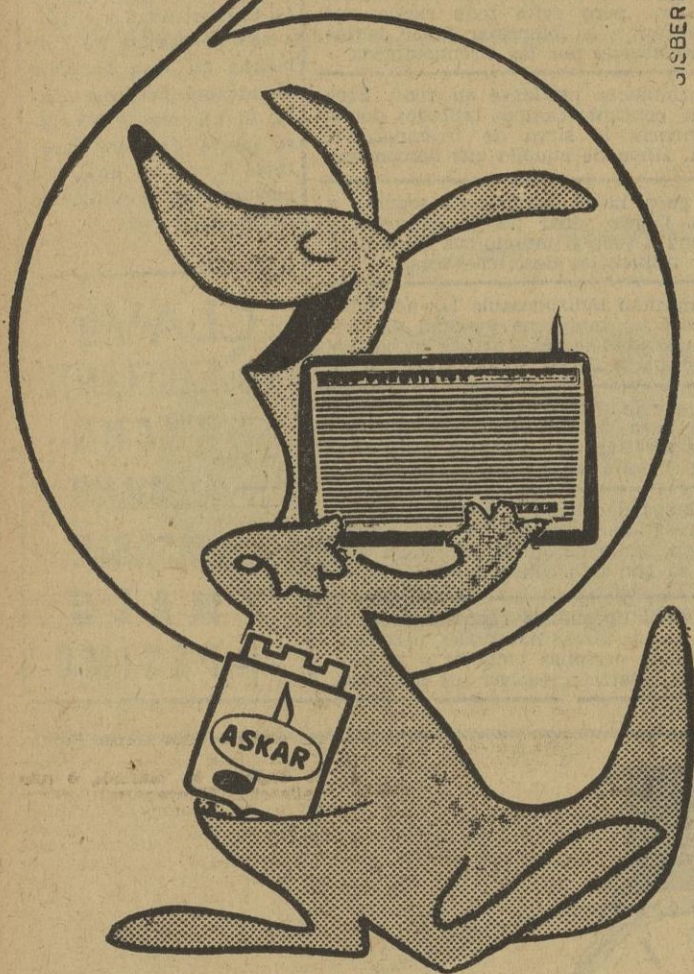
- MODELOS CABALLERO**
- extra plano
 - plano
 - calendario
 - automático
 - automático - calendario
 - automático - calendario - impermeable
 - cuadrado
 - submarino
 - acero, chapado, oro

- MODELOS SEÑORA**
- crystal zafiro
 - crystal zafiro doble tall
 - calendario
 - chapado y oro

A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS Y EN TODOS LOS CONCESIONARIOS CERTINA.

Y sólo
por 250 pts
MENSUALES

PUEDE ADQUIRIR
EL TRANSISTOR
ASKAR



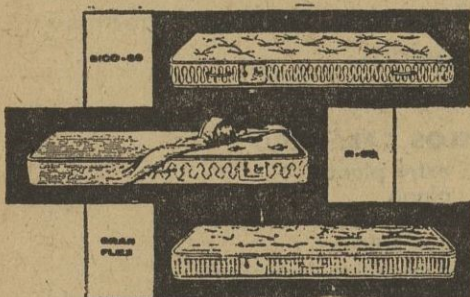
EN LA ORGANIZACION
DE LAS GRANDES
FACILIDADES

UNIVERSAL
ELECTRICA

USTED ELIJA
la calidad queda garantizada



por
Muebles CABEZON



El que usted
quiera se lo
servirá al mo-
mento

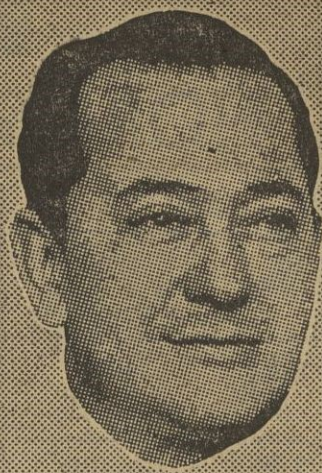
MUEBLES
CABEZON

Paseo de las
Delicias, n.º 14
Tel. 227 39 63

Y con precios de fábrica al detall, obsequiándole
con una mesa fumador en operaciones a metálico

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

el caso de la MALA BODA

8
CALUMNIA

Alfredo Valladares, hombre joven y atlético, llega de noche a la estación del pueblo donde residiera de niño.

En la carretera que conduce al pueblo, y al amparo de las sombras, dos individuos con aspecto rústico atacan a Alfredo. Este contraataca, proporcionando una soberana paliza a sus adversarios, que, al fin, huyen.

Un coche, conducido por una joven, se detiene al lado de Alfredo para invitarle a que suba hasta el pueblo.

Valladares y Julia Alcázar hablan y se presentan en el coche.

Ella advierte a él que pertenecen a familias enemistadas entre sí de toda la vida.

Julia cuenta a su padre la llegada del forastero y la trampa fallida que ella había preparado.

A la mañana siguiente, Alfredo acude a que el médico le reconozca del golpe. El galeno inquiriere datos sobre el accidente.

Valladares pregunta al médico sobre la personalidad de Julia, y si considera capaz a ella de haber ideado la agresión.

El forastero descubre en el río a Julia y a "La Corza". Oye a Julia algo que le presupone la confirmación de haber sido ella quien organizara el asalto nocturno. Luego se une a las muchachas.

Discuten Alfredo y Julia. Ella araña y muerde al hombre que la sujeta. Después la Guardia Civil detiene al forastero.

—Ya hablaremos de eso, y de otras muchas cosas, donde te digo. Ahora, a cerrar el pico.

Alfredo Valladares, confuso, opta por obedecer.

Llegados los tres al cuartelillo, se encierran en un pequeño y modesto despacho.

—Desenvuelve ese paquete—ordena el cabo al detenido.

—Es tan sólo el jersey y la falda de una chica.

—Abre el paquete.

Cumplida la orden, pregunta el cabo:

—¿Cómo tienes esto en tu poder?

—Se lo dejé olvidado en la orilla una muchacha.

—¿Prefirió ella volver al pueblo en traje de Eva?

—No; llevaba el bañador puesto. Y, además, tenía el coche cerca.

—Ya, ya... ¿Y esos arañazos en la cara? ¿Alguna dichosa zarza?

—No, cabo... Me arañó ella... Verá... Déjeme que me explique.

—Explica, antes, ese amarratamiento de la mano... Parece un mordisco.

—Y un mordisco es... ¡De esa maldita tarasca!

—¡Ojo con los insultos!...

Conque ella se defendió con uñas y dientes... ¿eh? ¡Te salió el tiro por la culata, granuja!

—¿Eh?... ¡Oiga, ¿qué se imagina usted, cabo? ¡Escuche!

—Sepa primero quién soy.

—En eso sí que tienes razón, hombre... Vengan, ¡documentos!

Al tropezar, en los papeles del detenido, con el nombre de éste, la expresión del cabo de la Benemérita se hace dubitativa.

—¿Alfredo Valladares?

—manifiesta luego el interrogador, mirando al forastero—

—¿Valladares? ¿De la familia que hubo aquí?

—Sí, señor.

—Fueron ustedes gente principal. ¡Oiga! Luego usted es el Valladares que vino anoche

—Exactamente.

Mientras se afirma la confianza del detenido crecen las indecisiones y vacilaciones de los beneméritos.

—¡Diablo!—reniega, crecientemente confuso el cabo—

—¿Qué pasó, de verdad,

en el río? La señorita Julia Alcázar se presentó, hace más o menos una hora, aquí para denunciarnos que un desconocido había intentado ultrajarla en el río.

agredirme. Pues bien, lo de luego, en el río, no ha sido más que culpé a ese demonio con faldas de haberme preparado la encerrona. Que lo confirmara o no, eso es cuenta mía; pero fue esa condenada señorita quien me arañó y mordió en la discusión.

Alfredo Valladares, serenándose a medida que habla, consigue al fin hacer un detenido y objetivo relato de los acontecimientos.

—¿Seguro que así rodaron las cosas?

—Sí, cabo.

—Otro cantar es el que escuché antes.

—Le mintió esa mala pécora.

Al forastero le extraña la intensa y propia irritación.

—¡Cuidadito, de todos modos, con la lengua...!

—Pero comprenda, cabo, que esa muchacha le mintió descaradamente. Le dijo que había pretendido ultrajarla un desconocido. ¿No es eso? ¿Y cómo demonios iba yo a ser desconocido para ella, si anoche se ocupó personalmente en montarme una singular recepción?

—¿Añoche? A ver qué es eso.

Alfredo Valladares narra

quiero denunciar nada si no me buscan las cosquillas. Aunque si me gustaria mucho echarles la vista encima a esos dos canallas.

—Aquí nadie se toma la justicia por su mano.

—De acuerdo, cabo; pero, repito, y quien avisa no es traidor, que no me hostigüe nadie, no le salga la criada respondona.

—Se le protegerá si preciso fuera, señor Valladares.

—Gracias, cabo. ¿Puedoirme?

—Sí; desde luego. Aunque, tal vez, hayamos de volvernos a ver... Como comprenderá tendré que hablar nuevamente con la señorita Julia Alcázar... Y si entonces mantuviese y formalizase su denuncia...

—Descuide, que no lo hará. Salvo que fuera tonta, y ni de eso, ni de buena chica, tiene un pelo...

—Hasta luego, señor Valladares.

...

Don Frutos, ante la entrada del ciclón en su despacho, ni levanta los ojos del periódico. Tan sólo se limita a preguntar, contrariado:

—¿Qué pasa, Julia?

—Mira a tu hija.

El hombre obedece, para luego advertir con enojo:

—El bañador no creo que sea el vestido ni más práctico ni más decoroso para estar en casa.

—Me estaba bañando cuando tuve la pelotera con él.

—¿Con quién?

—¡Adivinalo!

—No hace falta: el forastero.

—Sí, tu "amigo" Alfredo Valladares...

—El "amigo" sin retintín, Julia. Ahora me interesa que lo sea efectivamente.

Ríe la muchacha, zaina.

—Pue sí que estoy preparándote bien el terreno! Acabo de denunciarlo como... ¡como hombre de las cavernas!

—¿Qué idiotéz es esa?

—Le acusé de intento de ultraje en el río.

—Acusación falsa, desde luego—replica el padre, sin inmutarse.

—Sí, pero primero que salga a relucir la verdad...

Rompe a reír Julia nuevamente.

—Esa acusación no la harías ante la Guardia Civil.

—¡Justamente! Por cierto que no podía imaginarme que el cuartelillo estuviera tan fresco en verano...

—¡Esa chica condenada!...

Sube a ponerte presentable y baja, luego, volando a explicarme todo eso, o ya estás haciendo las maletas para París...

Se engalla la muchacha, en claro desafío.

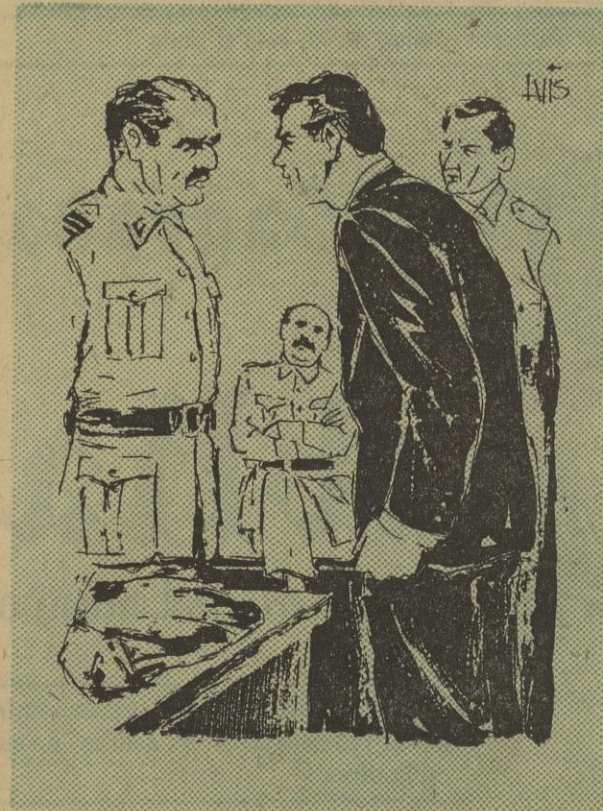
—¡Ahora no me sacas tú del "panteón" ni a rastras!...

¡Con lo divertido que se me va a poner esto!...

—¡A ponerte una bata, te digo!

Julia Alcázar sube a sus habitaciones. Lentamente se viste u. atuendo deportivo y, por último desmenuándose de la espera de su padre, sale al porche de la hacienda, monta en el turismo que ante la fachada se encuentra y visandó el acelerador a fondo se dispara hacia el camino.

(Continuará.)



El asombro de Alfredo se acusa tan mayúsculo y sincero que los beneméritos interpretan en él parte de la verdad de los hechos.

—¿Yo...?—farfulla el detenido, encolerizado—

—¿Es posible que esa... ¡ésal, se haya atrevido a tal canallada?

—Así lo hizo. ¿Cuál es su versión, señor Valladares?

—Pregunten a don Leopoldo. ¿No se llama así el médico de aquí? Les dirá cómo fui esta mañana, a primera hora, para que me mirase el hombre. Al médico le conté cómo anoche dos patanes me salieron a la carretera para

su aventura nocturna. Para, a modo de epilogo resumir:

—Fue un ataque preparadísimo por esa "demonio" desde el principio al fin. Primero el patán que, en la estación, me sonsacó quién era, para que no existiese error posible; después, la sombra que me seguía, que era ella y, por último, la trampa.

Se ha adustado sensiblemente el ceño del cabo de la Benemérita.

—Entonces—inquiere luego, grave de tono— ¿quiere denunciar formalmente al "Carpio" y al "Verrugas"?

—Mire cabo Yo voy a parar aquí escasas horas. No

La bolsa del motor

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ♦ "ARENAL" escuela automovilista. Arenal, 23, 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardo, 44. 2600576.
 ♦ PONS Profesoras y profesores diplomados General Pardiñas, 32 2764206.
 ♦ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
 ♦ SALMANTINA, seriada.
 ♦ SALMANTINA, competente.
 ♦ SALMANTINA, maratón teórica Conde Peñalver, 24 Sucasal, Alcalá, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64.
 ♦ AUTO ESCUELA "Cerezo" Feijoo, 4 2237209.
 ♦ ESCUELA Santiago Avenida Donostiarra, 7. 2-26-24-01.
 ♦ CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS

♦ WOLFSWAGEN estrenar, último.
 ♦ OPEL Kapitán 57.
 ♦ SEAT 600.
 ♦ SEAT Mercurio.
 ♦ RENAULT Dauphine.
 ♦ CHEVROLET 51.
 ♦ FACILIDADES.
 ♦ JUAN Bravo, 41.
 ♦ SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

MOTOS

VENTAS

♦ LAMBRETTAS ocasión. Motocity, 2-53-30-94.
 ♦ VESPA ocasión. Motocity, 2-53-30-94.
 ♦ ISO ocasión. Motocity, 2-53-30-94.
 ♦ GUZZI ocasión. Motocity, 2-53-30-94.
 ♦ VELOMOTOR ocasión. Motocity, 2-53-30-94.
 ♦ SIBECAR Lambretta ocasión. Motocity 2533094.
 ♦ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
 ♦ LAMBRETTAS, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ♦ MOBILETES, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
 ♦ GOGGOMOBILES, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ♦ GOGGOMOBIL a estrenar. Admito moto. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ♦ SIBECAR especiales Vespa, Lambretta. Motocity Plaza Juan Zorrilla, 4.
 ♦ COMERCIALJAM motocicletas todas marcas nuevas y usadas.
 ♦ COMERCIALJAM cambiamos de usadas por nuevas.
 ♦ COMERCIALJAM distribuidor motocicletas Roa, Iso, Trimak.
 ♦ COMERCIALJAM facilidades a convenir.
 ♦ COMERCIALJAM entradas reducidas.
 ♦ COMERCIALJAM Bravo Murillo, 243, planta comercial (entre Estrecho y Tetuán).

♦ COMERCIALJAM teléfonos 2 79 58 80, 2 79 53 03 y 2 79 53 04.
 ♦ COMERCIALJAM Lambrettas 3 modelos.
 ♦ COMERCIALJAM Lambrettas colores a elegir.
 ♦ COMERCIALJAM Lambrettas 30 meses.
 ♦ COMERCIALJAM Lambrettas entrada legal.
 ♦ COMERCIALJAM cambios Vespa usadas por Lambrettas nuevas.
 ♦ COMERCIALJAM Bravo Murillo, 243, planta comercial (entre Estrecho y Tetuán).
 ♦ COMERCIALJAM Montesas, Bultacos, Ducatti, Lube.
 ♦ COMERCIALJAM Lube más limpia.
 ♦ COMERCIALJAM Lube más duradera.
 ♦ COMERCIALJAM Lube distribuidor para Madrid.
 ♦ COMERCIALJAM aquí encontrará su motocicleta, motocarro, televisor, automóvil y muchos artículos más, con las facilidades más asombrosas, precios más ventajosos.
 ♦ COMERCIALJAM velomotorés sin carnet ni matriculación, Derbi, Ducatti, Mobylette, Ducson, etc.
 ♦ COMERCIALJAM motocicletas Roa modelo último para 800 kilos, motor BMW.
 ♦ COMERCIALJAM motocicletas Roa cabinas automóvil, marcha atrás, reductora, casi al mismo precio.
 ♦ COMERCIALJAM tenemos un obsequio para usted si se decide a visitarnos.
 ♦ COMERCIALJAM motocicletas Iso 125 cc, desde 4.000 pesetas, toda prueba.
 ♦ COMERCIALJAM bicicletas para Reyes, o su compra puede resultar gratis.
 ♦ COMERCIALJAM radios, tocadiscos, transistores, descuentos del 15 al 30 %.
 ♦ COMERCIALJAM mes de las gangas.
 ♦ COMERCIALJAM Bravo Murillo, 243, planta comercial (entre Estrecho y Tetuán), teléfonos 2795880, 2795303 y 2795304.

♦ ESTANTERIAS metálicas.
 No instale... sin consultar. Es dinero. Más barato que de madera. PRINTCEXSA. Edificio España, Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

♦ FOTOGRAFIA.
 BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 BARBOSA. Montero, 36.
 BARBOSA. Luchana, 20.

♦ GESTORIAS.
 PONS. Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
 PONS. General Pardiñas, 32 2-26-42-06.
 CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

♦ GUARDAMUEBLES.
 MATEASANZ. Teléfono 2-43-26-79.

♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
 MÁQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33 (paseo).
 EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular, 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

♦ MÁQUINAS GÉNEROS PUNTO.
 MÁQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastreía. Bobinadoras. IMPERIA. Montero, 32.

♦ TRANSPORTES POR CARRETERA.
 EXTREMADURA. Trujillo - Cáceres-Mérida - Badajoz - Cumbres Mayores-Aracena-Jabugo-Zona chacinera. 2333927, 2697053.

♦ VIAJES.
 AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Aquillar con y sin chófer Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

♦ OTRAS OFERTAS.
 COMPRAS.
 PARTICULAR. Compro monedas antiguas, joyas. Plaza del Ángel, 8. 2228199.
 ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
 CONSULTAS.
 CLINICA antivénerea, bién orragia, impotencia.

♦ MOTORES.
 REMI. Alternadores, dinamamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

♦ MUEBLES.
 MUEBLES GAMO. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

♦ PELUQUERÍAS.
 ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
 ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
 MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados. Espejo, 9. 2-41-52-17.
 ALMACENES Alco. Facilidades pago.

♦ ALCO vende sin aumento.
 ALCO, mantas, sábanas, colchas.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
 ALMACENES Alco, tejidos en general, señoras, caballeros.
 ALMA CENES Alco, Montero, 6.
 SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, trastos, 25 % descuento. Primerísima marcas garantizadas. Lavadoras Otsein, facilidades 12 meses, con descuento. García Morato, 123. Tienda (junto oficinas canal). Servimos provincias. 2-34-79-47.
 MARAVILLOSAS facilidades con descuentos y regalos: televisores, estufas, calentadores, cocinas, lavadoras. 2347947.

♦ RELOJES.
 SANJUAN. Relojes, joyería. Grandes descuentos. Preciados, 37. 1º.

♦ TELEVISORES.
 TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25, 2-31-31-79 Dagesa. Corredera Baja, 12 Tienda.
 AUTENTICAMENTE verdad. Televisores 479 mensuales. Sin entrada ni recargo, regalando antena, mesa, elevador 2-46-19-22.
 TELEVISORES todas marcas. Descontos, 20 al 30 por ciento. Incluso accesorios. Plazos sin recargo. 2-41-73-66.
 TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador. Regalando accesorios. Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-06-60.
 TELEVISORES 30 % descuento, largos plazos, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37. 1º 2-47-63-22.
 TELEVISOR de lujo De-Wald. Creado para usted, a pagar en 30 meses, con regalo de antena exterior, mesa y elevador. 15 días prueba. Servimos simple llamada. (Apostarse curiosos.) Teléfono 2-51-86-00, con el 292.
 TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaliza, 8, primero. 2-22-70-47.

♦ TRABAJO OFERTAS.
 NECESITO oficiales de 1.º chalequeros y pantalones. Marot. Barquillo, 41. 1.º izquierda.
 EMPLEADOS de toda España (incluido pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.
 VARIOS.
 EXTRANJEROS solicitan amigos españoles para intercambio de correspondencia y estancias en familias varios países, colecciones, viajes, etc. Informes gratuitos: International World. Mar. 65. Palma Mallorca.
 VENTAS.
 DISCOS micro surco baratísimos. Intercambio, compra. José Antonio, 43, cuarto.

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 55.
 ♦ HIPOTECAS rápidas, discreción. Gadea. Padilla, 61.
 ♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
 ♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290 2-79-17-57.
 ♦ EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

LOCALES

♦ VENTAS.
 DIRECTAMENTE vendido en Oviedo local comercial céntrico. Apartado 94. Oviedo.
 ♦ SAIGON. Alquilamos. Traspasa mos. Vendemos. 2-48-64-86.

NAVES

♦ NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

SOLARES

♦ COMPRAS.
 COMPRO solar industrial. Apartado 9.165.
 ♦ VENTAS.
 VENDO solar industrial. También permuto por rústica. GADEA. Padilla, 61.

RUSTICAS

♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montera, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
 ♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consulte. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2-31-71-46.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

VERTICALES.—1: Divinidad de los juracares.—2: Rey de los hunos.—3: Río de Asia que penetra en Rusia.—4: Número romano. Al revés, quírela. Número romano.—5: Planta crucifera. Falsa deidad.—6: Engañoso. Al revés, espuerta grande.—7: Barrio madrileño. Ría gallega.—8: Punto cardinal. Al revés, gruesa. Punto cardinal.—9: Letra griega.—10: Especie de cacto.—11: Al revés, demostrativo.

SOLUCION
 1: HÉROES
 2: URUS
 3: RÍO
 4: CXXXII
 5: PLANTAS
 6: GIGANTES
 7: MURILLOS
 8: GALICIA
 9: GRIegos
 10: CACTOS
 11: DEMONSTRATIVO

HORIZONTALES.—1: Al revés, río de Rusia.—2: Conjunto de órdenes afines.—3: Interjección.—4: Vocal. Al revés, lábrala.

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46;
 Magdalena, 8; Santa Apolonia,
 número 6; paseo del Prado, 14;
 Héroe del 10 de Agosto, 18;
 avenida Menéndez Pelayo, 45;
 Narváez, 12; Doctor Castelo, 45;
 Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa);
 Antonio Casero, 12; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Niño Jesús); Goya, número 131; Sancho Dávila, 23; Alcala, 157; General Moia, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravia, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 19 y 21; Bernardo, 115 (cerca San Pedro, 35); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 69; Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen 14 (final Tablada, Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisco Osborne, 8; Alemania, número 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; General Cabrera, 23; avenida Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; avenida de La Habana, 52; López de Hoyos, número 282; Clara del Rey, sin número (Prosperidad); Cartagena, 134; Francisco Ramiro, 24 (barrio del Párral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (cerca carretera de Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones GIL, 25; Realejos y Betancuria (grupo de García Noblejas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio de San Lorenzo, bloque 11 (Hortaleza); carretera de Cantillas, 21; paseo de Extremadura, número 139; Juan Torner, 49 (próximo Puerta Ángel); Ramón Azorín, 16 (entrada C.º Laguna y barrio Lucero); San Antonio, sin número (Col. López Pando, frente paseo Olivos, 1); ronda de Segovia, 45; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 6; Vallanderos, 2; Antonio López, 15; Paulinas Odiaga, 31 (entrada Gelina Ricardo, 72); Camino de las Animas, 141 (C.º Bajo); Peñicamo, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Empararria, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Calindro, 14 (entrada General Ricardo, 190); Valle de Oro (viviendas experimentales); Marceolo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Antonio López, 206 (próximo Puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 8; Argumosa, 19; Juan de Urbieto, 34; avenida Monte Igualdo, 31 (esquina Martínez de la Rúa, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

MUCHACHA

Para todo necesita familia holandesa con cinco niños.

CINCA, 32
 (Colonía El Viso)
 Teléfono 259 24 19

HAN OIDO HABLAR DE

SUZIE WONG?

mad

MAIZ VENDEMOS

Máximo 15 por 100 humedad a 5 pesetas kilo, sin saco, sobre vehículo. Ciempozuelos (Madrid)

C. O. C. S. A.
 Avenida Baviera, 6
 Teléfono 256 63 05

CAPILAR AGUP!!

ES EFICAZ POR ESTAS CUATRO PROPIEDADES:

Porque a la primera fricción se dejan notar sus maravillosos efectos. Evitará que su pelo se le siga cayendo. Hará que su caspa (seca o grasosa) desaparezca. Que su pelo truncado en pelusilla se vigorice alcanzando la potencia perdida y que donde exista bulbo piloso conseguirá su crecimiento.

CAPILAR AGUP ESTA DOTADO DE UN PERFUME AGRADABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Si duda de sus propiedades, recorte ESTE VALE, que le da derecho a una fricción gratuita en la calle de ANTONIO ACUÑA, núm. 23 - MADRID

C. S. NUM. 19.311



El camión aplastó a una niña

En una información de última hora que publicábamos ayer dábamos cuenta del accidente que costó la vida a una niña de nueve años, ocurrido en la calle de Peña Prieta, en su confluencia con el camino de Valderrivas. Por la hora en que conocimos el suceso no se pudo publicar el nombre de la pequeña víctima, que ahora lo hacemos. Se trata de María del Pilar Cristo Malván, que habitaba en la calle Garganta de Aixa, número 43. Esta niña fué aplastada entre la parte delantera del camión y el escape de un establecimiento de confecciones. Fué necesaria la intervención de una grúa para retirar el camión y poder así extraer el cuerpo destrozado de la pequeña. Como decíamos en nuestra noticia de ayer, el camión perdió los frenos cuando descendía por la fuerte pendiente de la calle de Peña Prieta, y, tras chocar con otro vehículo, fué a estrellarse contra el escaparate. La fotografía muestra los considerables destrozos que causó el camión en la fachada del citado establecimiento. (F. Boutellier.)

Angelo Bruno, de 53 años

El presunto jefe de la Mafia americana, detenido

Bajo la acusación de pasar de un Estado a otro para eludir impuestos

BOSTON, 14. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Joseph Monroe, exclusiva para PUEBLO.)—El presunto jefe de la Mafia americana, conocida también por el nombre de Cosa Nostra, un tal Angelo Bruno, de cincuenta y tres años, ha sido detenido en el aeropuerto de Boston por agentes del F. B. I., en el momento en que abandonaba el avión que le ha traído de Italia, donde ha pasado los últimos tres meses. La detención de Angelo Bruno fué efectuada inmediatamente después de las revelaciones efectuadas a la Prensa y a la Policía por el conocido gangster Joseph Valachi, quien, en cierta ocasión, había "revelado" que el "jefe supremo" de la organización era un cierto Vito Genovese. Este se encuentra actualmente en la penitenciaría de Atlanta, cumpliendo una condena de doce años de prisión por tráfico de estupefacientes. "Tan grande era la autoridad de Genovese sobre los gangsters y otros

elementos de la Cosa Nostra—afirmó Valachi—que, incluso, desde la prisión continuaba dirigiendo prácticamente la organización."

Partiendo de estas declaraciones de Valachi, existían buenas razones para creer en la identificación y localización del jefe de la Mafia americana y se pensó que, estando sometido a un absoluto control en la prisión, le debía ser difícil seguir dirigiendo el "sindicato del crimen", por lo que se creía que uno de sus lugartenientes había sido designado para dirigir los "asuntos de urgencia" de la Cosa Nostra.

La Policía tenía indicios de que este jefe provisional debía encontrarse entre una lista de trece nombres que obraba en su poder. Entre estos trece nombres figuraba el de Angelo Bruno. El hecho de que Bruno hubiese juzgado oportuno abandonar apresuradamente los Estados Unidos en el mes de septiembre parecía indicar que el gangster no tenía la conciencia tranquila y que deseaba eludir la curiosidad de la justicia.

Bruno y otras diez personas (que ya fueron detenidas) están acusados de efectuar viajes entre Pennsylvania y Nueva Jersey, con objeto de eludir el pago de los impuestos y de, con este mismo fin, llevar a cabo brutalidades y violencias. Uno de los "affaires" en que se basa la acusación que pesa sobre Bruno y los otros detenidos es el de la "compra" del edificio de la comunidad judía de Filadelfia. Según los datos de la Policía, ciertos individuos formaron una asociación para adquirir el edificio de dicha comunidad que vendían en pública subasta, con el propósito de revenderlo en seguida con beneficio considerable. Según los informes policíacos los gangsters de Filadelfia, bajo la dirección de Angelo Bruno, comprendiendo que se trataba de un "affaire" altamente rentable, se dedicaron a toda clase de maniobras, desde préstamos usurarios hasta la intimidación y el chantaje sobre los eventuales licitadores.

El préstamo usurario, conocido aquí con el nombre de "préstamo Shylock", es una práctica corriente entre los gangsters de la Cosa Nostra y consiste, no solamente en el préstamo de dinero a unos intereses fabulosos (llega hasta el 50 por 100), sino también en la utilización de la amenaza y la violencia para hacer pagar a las víctimas por la fuerza. De esta forma se sabe que la suma de 13.500 dólares fué prestada por la organización Cosa Nostra a diversas personas de Filadelfia.

Sobre este préstamo, que les proporcionaba un interés de 650 dólares por semana, el "sindicato" exigía a sus deudores una suma de 25.000 dólares como "premio de servicio prestado". Muchos de los deudores opusieron una cierta resistencia a dejarse estafar de esta manera y fueron sometidos a amenazas y violencias físicas. Uno de ellos fué golpeado en la cabeza con un tubo de plomo.

La Policía no tiene pruebas de que Bruno haya participado



UNA GALLETA DISTINTA A LAS DEMAS
Son de toast... y gustan más.

En torno a la desaparición de la Virgen de la Vega

Claros indicios para descubrir a los autores del robo sacrilego

La Guardia Civil detuvo a una gitana que llevaba una pieza que, casi seguro, pertenece a las andas de la Virgen

LEON. (Especial para PUEBLO, de Marcelo Martínez Alaiz.)—En el tren que hace el servicio de Astorga a Salamanca, una viajera del mismo denunció la desaparición de una cartera en la que guardaba 150 pesetas. Dió cuenta a la Guardia Civil de escolta en el tren, y ésta comenzó a hacer investigaciones. Al ver a la gitana cuyo nombre es Adela Jiménez Ramírez, de cuarenta años, natural de la provincia de Astu-

rias, le infundió sospechas. Fué interrogada, pero la gitana negó rotundamente su participación, y la Guardia Civil la invitó entonces a que descubriera un paquete voluminoso, una caja de cartón, para que les enseñara lo que llevaba en su interior. La pareja encontró con que dentro había un crucifijo antiguo de 29 centímetros y treinta y tantos de cruz, y otros dos crucifijos de 56 centímetros de altura aproximadamente, uno

de los cuales tenía adosada una calavera. También descubrió un águila tallada en madera, de unos 37 centímetros de altura, que tiene el cuello vuelto en forma de rosca; adosados a esta pieza hay dos aguiluchos. El hallazgo de estas piezas parece ser que está relacionado con la desaparición de las imágenes del santuario de la Virgen de la Vega, de Cimanés.

La gitana ha manifestado que los objetos religiosos se los había entregado en Benavente un señor, para ella aparentemente desconocido, con encargo de que se los hiciera llegar a Salamanca para hacer entrega a otro señor también desconocido. La gitana fué conducida a Zamora, en cuya Comandancia de la Guardia Civil se encuentra detenida, en espera de que se aclaren los sospechosos extremos.



PARA LA INDUSTRIA Y EL TRANSPORTE

cartago

PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 Teléfono 2575403

MARY ESCUDERO
ROCIO
LA GITANA BLANCA

SOULA
ESTELLA LINARES

SORAYA
BEATRIZ DURBY
BLANQUITA CAMPOS
AURELIA RIOS

MARUJA IGLESIAS
Y SUS ELEGANTES MODELOS...

Y LAS COVER GIRLS DE CARTAGO

Siete muertos

OTRO AVION ESTRELLADO EN VIETNAM

SAIGON.—Un avión con cuatro norteamericanos y tres vietnamitas se ha estrellado a 260 kilómetros al nordeste de Saigón.

El aparato, de un solo motor, se dirigía de Nha-Trang a Ben Me Thuot, cuando se perdió contacto con él, sin que el piloto diese señales de hallarse en trances difíciles. El avión fué por fin localizado en una región de bosques situada a unos dos mil metros de altura. No se vieron señales de vida alrededor de los restos.

Una columna de socorro del ejército vietnamita, protegida por la aviación, está en camino, a través de la selva, para llegar hasta el lugar del siniestro.

Este es el segundo avión que se estrella en territorio vietnamita desde el pasado jueves (Efe.)

SE PIERDE UN AVION LIBANES CON TRES PERSONAS A BORDO

BEIRUT (Libano).—Se considera perdido un avión libanés de transporte DC-4, según el Ministerio de Obras Públicas.

El aparato era manejado por un piloto de nacionalidad británica, y llevaba a bordo dos tripulantes libaneses.

El comunicado del Ministerio de Obras Públicas acerca del extravío de esta aeronave agrega que el aeroplano despegó del aeropuerto de Beirut el 11 de diciembre, con el fin de realizar un vuelo de entrenamiento a Kabul (Afganistán), vía Kuwait. Aterrizó en Kuwait y partió de nuevo del aeródromo a las 3,45 del mismo día de llegada. El piloto no pudo aterrizar en Kabul a causa del mal tiempo, lo cual fué comunicado por radio por el propio navegante. (Efe.)

MEJILLONES A 6 PTAS. DOGENA

Especialidad en: POLLOS ASADOS
TAPAS DE COCINA
PULPO A LA CALLEGA Y VINAGRETA
SALON PARA MERIENDAS
FACIL APARCAMIENTO
MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)
Junto a LA GOYESCA
CONCESIONARIO:
LA GOYESCA
HERMANOS DE PABLO, 10

MEJILLONERA del NORTE
VIVEROS FLOTANTES RIAS DE PONTEVEDRA, VIGO Y AROSA

TIPICAMENTE GALLEGA

Los secuestradores de SINATRA, detenidos

WASHINGTON.—Tres hombres han sido detenidos en relación con el secuestro de Frank Sinatra hijo y recuperada la casi totalidad de los 240.000 dólares pagados por su rescate, según anuncia hoy el Departamento norteamericano de Justicia, por medio del director del F. B. I., Edgar Hoover, quien ha identificado a los detenidos como John Irwin de cuarenta y dos años; Barry Keenan, de veintitrés, y Joseph Amsler, de veintitrés también, los tres residentes en California.

Parte del dinero (47.938 dólares) fué encontrado en el coche de Irwin cuando éste fué detenido ayer en la localidad de Imperial Beach (Estado de California). El restante dinero fué hallado en la ciudad de Culver (Estado de California), en el piso donde se capturó a Amsler en la madrugada de hoy. (Efe.)