

Johnson anuncia: «Agudas restricciones presupuestarias»

ES AHORRO,
NO DESARME

USA: MENOS GASTOS EN DEFENSA

(PAGINA 4.)

Joyería Relojería Platería
Pedro Rodríguez
Altocha, 112
Paseo Delicias, 1 y 42
CERTINA
RELOJ DE FAMA MUNDIAL



PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958

MAQUINAS DE TRICOTAR
BUSCH
Totalmente fabricadas en Suiza
Enteramente metálicas
FACILIDADES DE PAGO
IBERIMPORT, Carrretas, 14, 8.º B
MADRID (12)



Año XXIV ☆ Número 7.554 ☆ Dos pesetas ☆ Narvéez, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Viernes 13 ☆ Diciembre de 1963 ☆ 32 páginas

Chu-En-Lai
comienza
mañana su
viaje por
estos dos
continentes



PEKIN QUIERE BORRAR LA INFLUENCIA RUSA EN AFRICA Y EN ASIA

Con los ojos en la lejanía: Enfrentar el mundo de color con la raza blanca

No pierde de vista el presente: Suavidades mandarinas y elogios a De Gaulle

PARIS
escribe
PILAR NARVIÓN

PARIS, 13. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n, por telex).—Decididamente, ni el gran Mogreb ni el panarabismo triunfante bajo el liderato de El Cairo son realidades para ma6ana. Habr6 de pasar, sin duda, mucho tiempo para limar todas las susceptibilidades, rivalidades y querellas que separan al mundo 6rabe. Cuando Hassan II estrecha sus relaciones con Burguiba, Nasser est6 en frio absoluto con el Presidente tunecino, y si Ben Bella llega a un acuerdo para encontrarse con el Monarca marroqui bajo la hospitalidad de Burguiba, es suficiente que Nasser anuncie que 6l tambi6n ser6 de la partida para que Hassan se quede en Rabat y el frio Burguiba-Ben Bella-Nasser celebre en su ausencia, con la mayor solemnidad, la evacuaci6n de Bizerta por las tropas francesas.

Jam6s fueron tan cordiales, desde el momento de la independencia argelina, las relaciones con T6nez, y hace bien pocos meses era inimaginable una recepci6n tan cordial de Nasser en T6nez como la que se ha llevado a efecto con motivo de la toma de posesi6n oficial de la base de Bizerta.

Esta vez ha sido Hassan II el encargado de hacer el papel de la manzana de la discordia. Hasta la pr6xima, en que se encargar6 del papel del cualquier otro de los l6deres 6rabs.

Con ser muy interesante observar esta incapacidad de entendimiento definitivo de los hombres del Africa del Norte, la atenci6n m6s seria va esta vez del lado de China y de sus h6biles maniobras para consolidar los lazos del mundo afroasi6tico, cuyas primeras bases lanz6 en Bantung y cuya tupida red sigue tejiendo con la intenci6n de llegar a formar en su d6a un gran bloque bajo el liderato de Pekin.

La respuesta de China a Kruschef, que ha querido tender 6ltimamente los puentes entre Pekin y Mosc6, es bien clara. Los ataques de la Prensa china a Rusia aumentan en violencia cada d6a. Entre toda una lluvia de acusaciones se destacan dos:

1) Rusia ha traicionado la revoluci6n leninista practicando una pol6tica de coexistencia pol6tica que va contra los intereses de la revoluci6n proletaria internacional.

2) Rusia quiere repartirse con los Estados Unidos la dominaci6n del mundo contra los intereses del socialismo internacional.

Estas son s6lo dos peque6as muestras de la campa6a anti-sovi6tica china, campa6a que tiene esta vez una virulencia extrema y que coincide con el viaje de Chu-En-Lai que se inicia ma6ana por El Cairo, raz6n por la cual el viaje de Nasser a T6nez no durar6 m6s de veinticuatro horas.

De Egipto, Chu-En-Lai sigue a Argelia, Marruecos, Ghana, Mali, Guinea, T6ngana, Uganda y Somalia, con un alto entre Marruecos y Ghana, para dar un salto a Albania y recordarle as6 a Mosc6 su absoluto apoyo a la min6scula naci6n pro China.

Terminado el ciclo africano, Chu-En-Lai iniciar6 por el Paquist6n el ciclo asi6tico. Este viaje, que ya est6 programado oficialmente, ha sentido particularmente mal a los norteamericanos, que siempre habian considerado a este pa6s como uno de sus m6s fieles y seguros aliados en Asia.

La intenci6n de China en todo este "ballet" diplom6tico es f6cil de comprender: de un lado, limar en lo posible la influencia rusa y occidental en los pa6ses del bloque afroasi6tico, y de otra, tratar de poner, poco a poco, las bases de una pol6tica de largo alcance, encaminada a enfrentar el mundo de color con la raza blanca dominadora.

Una de las caracter6sticas del mundo moderno es el planteamiento a escala mundial de los viejos problemas nacionales. La lucha de clases entre el trabajo y el capital va a vivir en breve, en Ginebra, una de sus primeras batallas descubiertas a escala mundial, poniendo frente a frente los intereses de los pueblos ricos y poderosos, frente a los de los pueblos subdesarrollados, que son los proletarios del momento hist6rico actual. Los chinos saben que los actuales problemas internos de segregaci6n se plantear6n en su d6a en escala infinitamente m6s peligrosa, a escala universal, y con la infinita paciencia oriental y su capacidad filos6fica para aliarse con el tiempo, Mao va poniendo ya los peones de una partida cuyo "jaque" final le importa poco que se pronuncie el a6o dos mil.

FRANCIA

Lo curioso de la pol6tica china de este momento es que, con los ojos en la lejanía, no pierde vista el minuto presente, y toda la violencia que emplea contra "el imperialismo anglosaj6n" y "la traici6n rusa a la revoluci6n marxista-leninista" se convierte en suavidades mandarinas frente a la Francia de De Gaul-



TRIUNFA
EN
FRANCIA
LA "MODA
DEL SOL"

Y el tejido
--tambi6n
espa6ol--
«Cuadrilla»

Este es el tejido rey del verano de 1964. Ha sido bautizado con el nombre de "Cuadrilla" y es creaci6n de un fabricante espa6ol. La presentaci6n de esta tela ha tenido lugar en Paris, en los salones de la Embajada espa6ola, en el desfile de una moda—"Moda del sol"—exclusivamente espa6ola. "Cuadrilla" y "Moda del sol" tuvieron un 6xito sensacional y dentro de muy pocos meses las mujeres de todo el mundo adoptar6n este nuevo estilo en el vestir lanzado por nuestro pa6s.

(Foto Keystone-Nemes.)

M. C. Agr6cola

FRANCIA
INSISTE:
EL 31 DE ESTE
MES, FECHA
TOPE

PARIS, 13.—El ministro franc6s de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha indicado que el pr6ximo 31 de diciembre era la fecha l6mite para llegar a un acuerdo en el seno del Mercado Com6n sobre los importantes problemas agr6colas planteados.

Esta fecha es muy importante para el "futuro del Mercado Com6n", manifest6 el ministro franc6s ante la comisi6n de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional. (Efe.)

Los corresponsales de PUEBLO informan

☆ BERLIN: La Navidad ser6 fiesta no laborable en Budapest y en Praga

(PAGINA 5.)

☆ ROMA: Moro expone al Parlamento el plan del centro-izquierda

(PAGINA 6.)

Amplia informaci6n, ma6ana, en las p6ginas especiales de MUJER

(Pasa a la p6g. 5.)

"La Organización Nacional de Ciegos Españoles es superior a las de las naciones más adelantadas"

Discurso de Franco en el XXV aniversario de la O. N. C. E.

Durante su visita a la Organización Nacional de Ciegos—de la que dábamos noticia ayer—, el Jefe del Estado pronunció un discurso que reproducimos a continuación.

"Solamente unas palabras para saludar a todos los miembros de esta Organización Nacional de Ciegos y especialmente a aquellos que han venido de las provincias a este acto en que se celebran las bodas de plata de la Organización.

¿Cómo nace la Organización Nacional de Ciegos? Pues, sencillamente, al contacto de unos ciegos sobreenvidos, que eran los ciegos de nuestra guerra. Desde el primer momento constituyó una preocupación para mí la suerte de estos jóvenes que veían en plena juventud quebrantada su vida y sus ilusiones. Entonces puse en marcha los medios para atender debidamente por el Estado a los que sufrían una mutilación de esta naturaleza; pero inmediatamente pensé que si el Estado atendía debidamente a los que habían sacrificado su cuerpo y su visión por España, quedaba otro número considerable de ciegos en la nación abandonados, a los cuales no alcanzaba la acción benefactora del Estado.

Pregunté cuál era el número de ciegos que teníamos en España. Se me contestó vagamente que sobre una cifra de 20.000. Y entonces tomé contacto con los ciegos españoles y con sus organizaciones rudimentarias. Y conseguí la posibilidad de que fueran atendidos y organizados debidamente. Y fué entonces cuando propuse al Consejo de Ministros el ocuparnos de este tema y preparar una solución que yo creía que era fácil y lle-

vadera; pero uno de los miembros del Gobierno, el general Martínez Anido, que en tiempos de la dictadura había sido ministro de la Gobernación e interesado por resolver ese problema, me dijo: "Fracasará usted. Son unos ingratos." ¿Qué había pasado? No me lo supo justificar bien; solamente me dijo que un día, cuando ya no era ministro, le habían querido pegar unos ciegos.

Entonces indagué sobre esa hostilidad, preguntándole a los propios ciegos si esto era verdad y por qué algunos habían querido agredir al general. Me

contestaron: "¡Es que nos quería encerrar!" (Risas y grandes aplausos.) Y esto lo explicaba todo. Existía una trinchera entre los videntes y los invidentes, vivían un mundo diferente.

La mentalidad del vidente es completamente distinta, hay que pensar en ciego, y, por lo tanto, si queríamos comprender y resolver los problemas de los ciegos, teníamos que confiar la organización a ellos mismos. Que los videntes se pusieran al servicio de la Organización Nacional de Ciegos, pero que en ella predominase el espíritu y el pensamiento de estos ciegos, que eran hombres que podrían redimirse y que tenían unas razones completamente distintas de las de los videntes.

Y así fué el nacimiento de la Organización Nacional de Ciegos, que, como el general Alonso Vega nos ha explicado, ha tenido sus vicisitudes, su camino de trabajos y sacrificios, en la que han venido colaborando absolutamente todos; pues los propios ciegos son los que nos han dado ideas y nos han expuesto su inquietud por una porción de problemas que se les escapaban a las personas videntes, pero que están siempre presentes en los que sufren la ceguera, que aspiran y están en condiciones, como nos dijeron muchas veces, de desempeñar el setenta u ochenta por ciento de las profesiones que existen en la vida, auxiliados solamente en un uno por ciento por un vidente que les guíe. Esto lo hemos visto y comprobado hoy mismo en esa maravillosa presentación de los chicos, y de lo que se puede alcanzar con su formación, sobre todo hoy cuando la ciencia viene en ayuda de la Humanidad, como hemos visto con ese libro maravilloso de ciegos, que facilita el que puedan alcanzar una cultura igual a los demás, dadas sus características de concentración, superior a la de los otros mortales.

Para mí es una satisfacción el felicitar en este día a todos los que han contribuido y puesto su esfuerzo en el perfeccionamiento de esta obra, que, como muy bien decía el ministro de la Gobernación, se encuentra hoy a la altura, y en sus calidades humanas es superior, a la de las naciones extranjeras más adelantadas. Y nada más, señores." (Grandes y prolongados aplausos.)

Homenaje al marqués de Lozoya

Anunciado el homenaje que el Centro Segoviano de Madrid ofrecerá al marqués de Lozoya, que tendrá lugar el próximo domingo, día 15, en el Gran Hotel de Colmenar Viejo, con motivo de haber sido nombrado presidente del Instituto de España y distinguido con la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, han sido muchas las personas que se han dirigido a la citada casa regional interesando si pueden asistir a dicho homenaje o si, por el contrario, estaba limitado a los socios de este centro.

Ante estas muestras de simpatía, la Junta directiva del Centro Segoviano se complace en hacer público que pueden asistir cuantos amigos lo deseen siempre, naturalmente, que el número de plazas lo permita.

Las tarjetas pueden recogerse en las oficinas del centro, y se recuerda que esta entidad facilitará gratuitamente los medios de locomoción necesarios a aquellos que carezcan de vehículo para el desplazamiento.

La vacuna por vía bucal deben tomarla también los niños ya vacunados o que estén vacunándose por inyecciones con vacuna Salk. La protección que confiere la vacuna Sabin es más duradera; en todo caso, completa los efectos de aquella.

EDUCACION Y POLITICA

En un libro publicado por el conocido teólogo francés padre Chenu, O. P., sobre «El niño y su porvenir profesional», encontramos el siguiente párrafo: «Se pueden reducir a tres los elementos gracias a los cuales los hombres se reúnen, realizando así efectivamente, sobre zonas diversas, el carácter social de su naturaleza: la sangre, que crea la comunidad conyugal y paternal; el lugar, que provoca la comunidad de vecindario, desde el barrio y el pueblo, hasta la comunidad nacional; la ocupación, gracias a la cual el hombre, en el trabajo, se siente solidario de sus camaradas. Se trata de inculcar a los adolescentes un profundo sentimiento y amor de estas tres solidaridades en que inevitablemente se ven envueltos.

Por eso se puede preguntar si es razón que la educación en todos sus grados, tanto la que se da en la familia como la que se da en la Iglesia y en la escuela, se ha de contentar con formar a sus educandos para la participación en entidades no naturales, algunas de ellas muy legítimas, sin duda, o si más bien se ha de poner ahínco en formar a los educandos para que participen en aquellas tres entidades de convivencia, de las cuales, como decía el llorado don Severino Aznar, la familia y el municipio son de derecho natural, y casi de derecho natural, el sindicato. La educación para estas tres entidades de convivencia hoy es tanto más necesaria cuanto se ven amenazadas por el proceso de industrialización y de migraciones, que tienden a resquebrajar aquellos lazos na-

turales, como lo recordó el cardenal secretario de Estado a la reciente Semana Social de Oviedo.

Y si en todas partes del mundo la educación para aquellas tres entidades naturales de convivencia es necesaria, mucho más lo es en España, donde precisamente se ha querido hacer de ellas el eje de nuestro sistema político representativo, como lo afirman claramente los textos de nuestras leyes fundamentales. Es menester, pues, inculcar a la juventud desde sus primeros años la íntima relación de aquellas tres entidades con el cauce abierto a su posible vocación política. Es menester inculcar a nuestra juventud que las raíces de su vocación política se encuentran en su vocación familiar, en su fijación territorial, en su vocación profesional.

Los jóvenes se encuentran o se van a encontrar con estas tres entidades vivientes, naturales e insoslayables. ¿Qué deseos y esperanzas anidan en su pecho? El corazón, transido de ilusiones, estimula al joven a buscarse una compañera con la que pueda constituir un hogar feliz; alberga la preocupación por situarse con seguridad en la vida social por el ejercicio de una profesión en la que pueda desarrollar su personalidad, atender a sus necesidades domésticas y servir al bien común; y ambos ideales no los realizará sino en compañía de otras familias y en compañía de los que ejerzan la misma profesión en una localidad concreta dentro de la más amplia comunidad regional y nacional.

Que aprendan, pues, los jóvenes a orientar su vida política a partir de estas realidades tan entrañables, para que no se dejen arrebatar morbosamente por ideas abstractas que, por carecer de bases naturales y realistas, acaban por resquebrajar la convivencia política.

OPORTUNO es recordar todo eso cuando en esta temporada se han desarrollado las elecciones sindicales y municipales y cuando, finalmente, se quiere ir ya a la constitución de asociaciones familiares, para hacer de ellas, como se hace ya con el sindicato y el municipio, base de representación en los organismos políticos y administrativos. Que a dirigentes de tales organismos lleguen los que gocen de una noble ejecutoria de ejemplaridad, reconocida por el voto limpio de los padres de familia, de los ciudadanos, de los profesionales. Que nadie ponga obstáculos al camino ascensional de los hombres ejemplares que por aquel triple cauce aspiran a ejercer su vocación política.

MARTIN BRUGAROLA, S. J.

Mensaje de JOHNSON a MUÑOZ GRANDES

El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, ha enviado al vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes, el siguiente mensaje:

"Querido general Muñoz Grandes: Muchas gracias por su sentido mensaje de despedida y por sus votos fervientes. Todos los americanos valoran altamente la amistad del pueblo español que usted reafirma en su mensaje. Le agradezco nuevamente su atención al unirse a nosotros en momentos de gran dolor nacional. Sinceramente, Lyndon B. JOHNSON."

BULTACO

CEMOTO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

CIRCUITO DE AYETE
SAN SEBASTIAN — 8. 12. 1963

CATEGORIA MAXIMA
250 c.c.

CAMPEON

ORIOI PUIG BULTO

BULTACO Sherpa-S

Sujeto a confirmación oficial

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA MADRID:

CAUCA

Acuerdo, 38
Blasco de Garay, 41

Y... Galileo, 7



Yves Redon

EL NOMBRE MAS CONOCIDO DEL MUNDO EN PERFUMES VENDIDOS AL PESO

El alto precio de los perfumes de lujo privaba de ellos a la gran mayoría de las mujeres. YVES REDON es el primer perfumista que ha creado una gama de perfumes y lociones de calidad excepcional, elaborados con esencias francesas y dentro de la técnica más depurada para ser VENDIDOS AL PESO.

Toda la fragancia de los aromas más conocidos del mundo, en la cantidad que Vd. desee. Pida a su perfumista los PERFUMES Y LOCIONES. YVES REDON.



Sinceridad retributiva

DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS obligaron a establecer sistemas de retribución muy complejos y artificiosos, cuyas consecuencias todavía perduran. Aquellos conceptos de salario base, salario mínimo, pluses de variada calificación, gratificaciones por las más diversas causas, etc., produjeron una disociación entre el salario o sueldo nominal o base y la retribución real. De esta influencia perniciosa no quedó apartada la Administración pública, en sus más diversos grados, señalándose sueldos verdaderamente ínfimos, que, sin embargo, en la realidad eran superados de forma muy considerable.

AFORTUNADAMENTE desde 1960 el Ministerio de Trabajo inició una acertada orientación hacia una simplificación y sinceridad retributiva que se ha visto intensificada al señalarse unos baremos de cotización por seguros sociales, ya que el eludir estas "cargas sociales" fue uno de los móviles que influyeron en aquella política de salarios. Sin embargo, todavía en la Administración pública subsisten situaciones anómalas que luego repercuten sensiblemente en el momento de los derechos pasivos.

RECORDAMOS ESTOS antecedentes porque nos escribe un funcionario de la Administración local exponiendo su queja de que percibe una retribución equivalente a la de peón, lo cual no considera justo, pero no por ello deja de reconocer que percibe también una cantidad casi igual al sueldo por el concepto de "gratificación fija", lo cual da una perspectiva distinta al problema.

NO SE TRATA DE ANALIZAR si la retribución total es adecuada o no a la función que se realiza, pero sí el que se simplifiquen estas múltiples fuentes de ingresos que perciben muchos funcionarios que, sin embargo, tienen sueldos nominales inadecuados para los niveles actuales y, lo peor de todo, que éstos son los únicos que suelen ser considerados a efecto pasivo, con lo cual se crea un desequilibrio y mal estar que no creemos sea difícil de corregir, como se está haciendo ya en diversas esferas de la Administración pública, aunque no en todas, ni tampoco creemos que al ritmo conveniente.

LA REVISIÓN DEL APARATO burocrático de la Administración es importante y hay que abordarlo con decisión en todos sus aspectos y si queremos que el Plan de Desarrollo tenga buen éxito, pues el mismo dependerá en gran manera de que esta burocracia alcance el nivel que requiere el momento y se termine con el hecho, aunque cada vez menos generalizado no por ello menos grave, de "funcionarios que no funcionan", pero también con funcionarios que no están retribuidos de acuerdo con el servicio y la dedicación que prestan al mismo.

Democracia básica

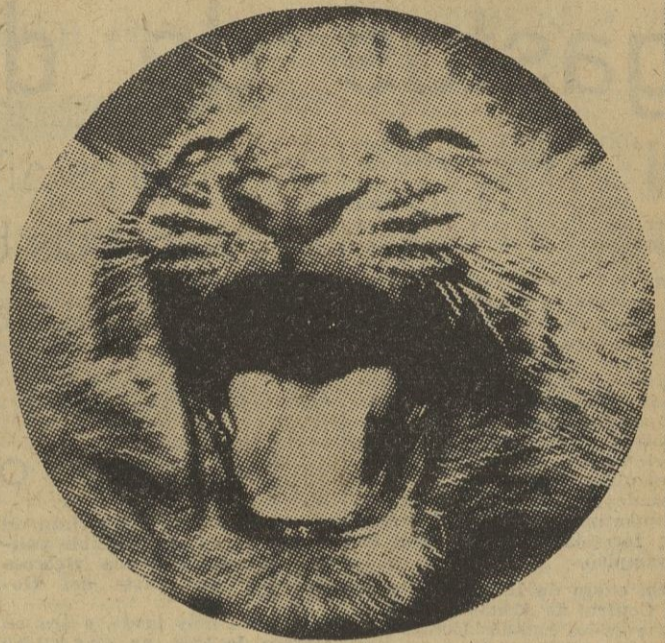
PORQUE hay muchas formas democráticas de estar en este mundo. Hay unas que todo el mundo conoce, porque han dispuesto de abundantes y vigorosos altavoces; otras que sólo instintivamente conocen algunos. Los españoles estamos dispuestos a vivir democráticamente, y es cosa que, en verdad, nos gusta. Pero nos interesa entonces saber que, junto a las instituciones y las grandes decisiones públicas hay deberes democráticos individuales sin los cuales las cosas grandes pierden toda enjundia y toda sinceridad. Dios nos libre de buscar pajas en el ojo ajeno, pero queremos decir que un demócrata no acepta enchufes más o

menos discretos, ni calumnia a sus rivales, ni envidia a los triunfadores, ni lleva recados de un lado a otro, ni habla al oído de su jefe, ni se rasga las vestiduras porque los chicos enlazan la cintura de sus novias por la calle.

SER demócrata no quiere decir que se disponga, así como así, de un boleto en blanco para votar por quien se quiera. Esencialmente quiere decir que se aceptan las mutaciones con gracia, que se cree en la importancia de la dignidad propia y ajena, que se camina, como en el verso famoso de Kipling, junto a los reyes sin perder el paso propio y junto a los villanos sin

envilecerse. Quiere decir también que siempre se tiene el oído presto a escuchar al prójimo, que no se condena a nadie sin conocerle, que se espera en el futuro siempre, pase lo que pase, que no se teme a la aventura.

POR debajo del anecdotario democrático, que muchos aceptan como un dogma, está la democracia de verdad, la democracia como actitud vital, como forma esencial de estar en este mundo. Es así como queremos ser demócratas, y no repitiendo en la calle lo que hemos leído en un manual que bien pudiera titularse "¿Quiere usted ser demócrata en diez días?"



INDUSTRIA NACIONAL DEL AUTOMOVIL

CUANDO se crearon en España las empresas dedicadas a la fabricación de automóviles—algunas de ellas de verdadera importancia—, que de modo tan decisivo han contribuido a incrementar nuestro parque nacional de vehículos, las autorizaciones de creación de las citadas empresas quedaron condicionadas a la obligación de ir en un lapso de tiempo, en realidad bastante amplio, fabricando cada vez mayor número de piezas de los coches, hasta conseguir que la totalidad de los mismos fuera de producción nacional.

Parece que ciertas empresas han cumplido su compromiso, mientras otras no lo han hecho. Y parece también que las autoridades urgen para que la construcción total de los vehículos se lleve a cabo en nuestro país y cese, por lo tanto, la importación masiva de piezas que aún no se fabrican en las fábricas nacionales.

En relación con este asunto, tan claro y diáfano que no creemos admita controversia, hemos oído, no obstante, algunas apreciaciones que estimamos absolutamente desafortunadas. Tras de calificar el deseo oficial de que las empresas cumplan el compromiso adquirido como de "un nuevo viento autárquico", se aduce en justificación de que algunas de ellas

no hayan nacionalizado sus fabricaciones en los plazos previstos, que para conseguirlo será necesario realizar fuertes inversiones, "tal vez—se afirma—no demasiado justificadas, dado que nuestras series de producción son todavía cortas y resulta más económico adquirirlas en el exterior que producir las piezas en nuestras propias fábricas".

El argumento, como puede advertirse, no puede ser más capcioso. Que la industria automovilística de los países altamente desarrollados produce a precio más bajo que la nuestra, no constituye argumento válido para intentar conseguir la total fabricación de automóviles, porque tampoco lo fué al montarse las fábricas.

La única realidad que en este asunto existe es que las fábricas se han comprometido a nacionalizar sus producciones y que deben hacerlo. Es evidente que tendrán que realizar inversiones, acaso fuertes, más para ello tienen abierto el mercado de capitales, el cual no dejará de atender al llamamiento de una industria tan floreciente como es la de fabricación de automóviles. Y también tienen abierta, sin duda, la vía de la autofinanciación, que puede incluso ampliarse con una cierta limitación de los dividendos.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD

TAL VEZ EN EL SECTOR donde mayores y más ventajosas innovaciones ofrece el proyecto de Ley de Bases de la Seguridad Social sea en el Seguro de Enfermedad, acaso porque también es en él donde mayores deficiencias existen, a juicio de los asegurados.

EN PRIMER LUGAR, LA nueva ley dispone, con racional criterio contra el que no cabe la más mínima objeción, que la asistencia al enfermo ha de durar todo lo que dure la enfermedad. De este modo, desaparece ese tope —creemos que de treinta y nueve semanas— que ahora existe, y al término del cual es necesario que el trabajador inicie un nuevo expediente para continuar siendo asistido. Es el médico y no las condiciones apriorísticas, cuyo fundamento científico es más que dudoso, quien debe dictaminar sobre la continuidad de la asistencia.

POR OTRA PARTE, LA nueva ley prevé un aumento considerable en la indemnización económica que el trabajador ha de percibir mientras dure la enfermedad y, al mismo tiempo, establece plena igualdad en dicha percepción, la cual se establece en el 75 por 100 del salario.

SE FIJA, ASIMISMO, LA facultad de elegir libremente al médico de Medicina General, Pediatría y Tocología, facultad que en la actualidad



es más teórica que real, pero que en la nueva ordenación queda fijada de modo que pueda alcanzarse su pleno cumplimiento. Con ello, lo que en realidad se hace es conceder la importancia que merece a la relación médico-enfermo, factor importantísimo para una adecuada prestación médica, y cuya inexistencia ha dado siempre

lugar a numerosas reclamaciones.

EN LOS CASOS DE URGENCIA, la nueva ley ofrece al trabajador la ventaja de suprimir la parte del coste que en la actualidad tiene que satisfacer el beneficiario, con lo que terminarán para siempre las múltiples quejas y conflictos a que ha dado lugar este servicio de urgencia, en realidad no estimado hasta ahora en su verdadera significación.

POR LO QUE RESPECTA a la supresión del petitorio —también preconizado por la nueva ley— tiene para el trabajador mucha más importancia de lo que parece, dado que un fuerte porcentaje de medicinas consideradas por los facultativos como absolutamente necesarias para el tratamiento de una determinada enfermedad, tenían hasta ahora que ser pagadas por el trabajador enfermo, al paso que el nuevo ordenamiento establece la aportación del Seguro para toda clase de medicamentos, por caros que éstos sean.

POR ULTIMO, CONVIENTE indicar también que las prótesis quirúrgicas y ortopédicas dejan de ser prestaciones gratuitas que pueden concederse o no. En el proyecto de ley se convierten en unas prestaciones más de la seguridad social, a las que el trabajador tiene pleno derecho.

HISTORIA DE VERDAD

HIGIENE RADIATIVA

LA epidermis humana segrega, al parecer, una serie de sustancias que protegen al organismo de infecciones. Al lavarse, estas sustancias desaparecen y, si bien nos quedamos más limpios, también es cierto que aumenta nuestro grado de indefensión. Está claro que mientras más dados a la higiene seamos, más propensos nos hallaremos a adquirir desagradables dolencias. Esta incuestionable certidumbre, avalada por los científicos, explica de algún modo la admirable salud de que gozan muchos de nuestros eruditos.

AHORA la higiene, en general, ha aumentado su radio de acción de manera espectacular. Los doctores rusos afirman haber encontrado un producto emparentado con el jabón que protegerá a los hombres contra la mortal radiactividad procedente de las bombas H, y a los astronautas contra la radiación nuclear del sol. Dicen los que saben de perfumería y radiactividad que el nuevo jabón está compuesto de materias fenólicas, que son, como se sabe, ingrediente habitual en toda clase de detergentes y desinfectantes. Un hallazgo.

LAVARSE ha sido una práctica secularmente desdeñada. Basta leer el hermoso libro de Lawrence Wright titulado "Pulcro y decente" y subtítulo "La interesante y divertida historia del cuarto de baño y del W. C.". Los tabues higiénicos, la dificultad en la traída y llevada de aguas, la deficiencia de los sistemas de calefacción —que, ciertamente, no estimulaban a la previa operación de desmenuarse— y otras múltiples causas alejaron al hombre de la limpieza. Además, como el baño iba frecuentemente acompañado de flagelación, eran verdaderas legiones los que se sentían impulsados a no aparecer por las termas, matando así dos pájaros de un tiro. Por otra parte, las personas más pudicas no llegaban a acostumbrarse al baño colectivo, y existían incluso los que aventuraban la tesis de que podía salirse de la gran tinaja bastante más sucio de lo que se había ingresado en ella. Por todo esto, lavarse tuvo muy mala Prensa. Hasta el punto de que un hombre de tan acreditada bondad como San Jerónimo llegó a reprender a algunos de sus seguidores "por conservarse demasiado aseados". Total, que estar limpios, lo que se dice estar limpios, viene a ser modernísimo suceso.

HAN cambiado las cosas. Ahora, los que aspiran a la vecindad ardorosa del sol y los que rondan el vulnerado halo lunar tendrán que lavarse, por la cuenta que les tiene. Aldebarán y Sirio reclaman esta nueva higiene para cosmonautas. No se trata ya de quedar bien en sociedad, sino de protegerse en el espacio. Las bombas H —que acaso se llamen así porque pueden acabar con el Hombre— poseen una radiactividad siniestra, una especie de polen maligno que destruye cuanto toca. Los pilotos, que también serán tierra un día, no pueden olvidar este jabón sideral, transparente y necesario que —como los besos— deja enriquecida la memoria de la piel. Un jabón para entrar limpios en los parajes azules, junto al polvillo detergente de la vía Láctea, cerca de eso que nosotros llamamos altura.

Manuel ALCANTARA

U. S. A. mete las tijeras en los gastos de defensa (Economizará cien millones de dólares)

NUEVA YORK, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—El anuncio hecho ayer por Macnamara de que va a procederse al cierre de 26 bases militares en el país y de siete más en el extranjero, en un período de tres años y medio, con un ahorro de más de cien millones de dólares en el presupuesto de Defensa, ha producido ya movimientos de protesta y de alarma en las comunidades afectadas, que han movilizado a sus congresistas para darle batalla a la tan temida y presentida combinación de calamidades que representan la automatización y el desarme, dos formidables productores de desempleo.

En enero de 1962, la Agencia de Control de Armas y de Desarme de los Estados Unidos publicó un folleto titulado "El impacto económico del desarme", con la colaboración de un "panel" de expertos. Este panel, concluyó que "si bien los problemas económicos que pueden esperarse, de producirse el desarme, no son en modo algu-

☆ En tres años y medio: Serán cerradas veintiséis bases en el interior y siete en el extranjero

☆ Reacción de la gente en contra de la medida: ocasionará desempleo

no insuperables, requerirán el desarrollo de una sensible política de ajuste y una vigorosa dirección por parte del Gobierno".

Un mes más tarde, o sea en febrero de 1962, un segundo grupo de expertos, esta vez internacionales, sometieron a U Thant otro informe sobre las "consecuencias económicas y sociales del desarme". Este segundo grupo consultivo había llegado a la conclusión de que "todos los problemas y dificultades de transición relacionados con el desarme podrían ser resueltos mediante apropiadas medidas nacionales e internacionales".

Posteriormente se han publicado otros estudios sobre las consecuencias del desarme en todos los órdenes. El sentir común, según hemos podido ver, es el de que el sueño milenar de fundir las espadas en arados y de licenciar a los ejércitos permanentes es posible si en la transición se emplea una infinita prudencia y una infinita paciencia, dos virtudes que, aun sin ser "infinitas", escasean tanto entre las naciones como entre los individuos.

Ahora, los Estados Unidos, bajo la Administración Johnson, que se ha identificado plenamente con la política exterior de Kennedy, y con sus programas legislativos domésticos, pero que en el terreno económico quiere imprimir su sello de originalidad, comportándose de una manera cautelosa y conservadora, es decir, correspondiendo al verdadero temperamento político de Johnson, ha metido la tijera en los gastos de Defensa, y, como les decíamos más arriba, senadores como Edward Kennedy, por Boston, o Keating, por Nueva York, y todos los otros posiblemente afectados en la carne viva de sus comunidades por el hacha de Macnamara,

están en apresurada locomoción.

La gente, bastante asustada ya por la automatización y sus perspectivas, se ha asustado más al insinuarse ahora el desarme, que no es tal desarme y si meramente ahorro, pero cuyos efectos inmediatos son, para el caso, los mismos.

Debemos tener presente, que hay siete Estados de la Unión en los que los trabajadores empleados en industrias con contratos fuertes para la Defensa, suponen más de un 20 por 100 de la mano de obra total en la industria: Kansas, al frente, con un 30,2 por 100, y detrás Washington, Nuevo Méjico, California, Connecticut, Arizona y Utah.

Los autores del primer informe que hemos citado, señalaban que el impacto del desarme no haría más que acentuar los problemas estructurales que ya existen, como resultado del avance tecnológico. La masa laboral americana se enfrenta, pues, con esa doble amenaza de que hablábamos, de la combinación de licenciamientos masivos en el establecimiento militar y de paro tecnológico acelerado, provocado por la automatización.

En los informes se hablaba de "vigorosa acción" del Gobierno,

o de "apropiadas medidas nacionales e internacionales", para amortiguar el impacto económico y social del desarme. Pero en los Estados Unidos todo el mundo parece estar de acuerdo en que el Gobierno no ha llevado a cabo ninguna acción vigorosa, ni ha adoptado con suficiente intensidad las apropiadas medidas. Los problemas están ahí ya, llamando a la puerta, pero las soluciones no han pasado del ensayo y la timidez, y por eso cuando hace unas semanas se reunió en esta ciudad de Nueva York el Consejo de la A. F. L.-C. I. O., su presidente, Meany, habló de la automatización como en la Biblia se habla de la langosta, como una maldición o un azote, y si no dijo otro tanto del desarme, es porque el pacifismo oficial de los sindicatos, como todo pacifismo declarado, tiene en estos tiempos el embarazoso inconveniente de que no pudiendo invocar el desarme, por ser económicamente desastroso, tampoco puede invocar el rearme sin contradecirse a sí mismo.

AGUDAS RESTRICCIONES

WASHINGTON, 13.—El Presidente Johnson ha manifestado que el Gobierno de los Estados Unidos se enfrenta con un pe-

riodo de "agudas restricciones presupuestarias".

La Oficina Directiva del Presupuesto, autorizada por el primer mandatario, ha dado instrucciones a todos los departamentos gubernamentales y a todos los organismos subsiguientes de la Administración norteamericana que estudien qué reducciones de gastos pueden emprenderse y qué programas son susceptibles de demorarse o de suspenderse "sine die".

Un portavoz de la Casa Blanca ha declarado que el jefe del Estado no pretende ser tacaño; pero que está dispuesto a reducir el presupuesto y los gastos de la nación, en el año fiscal que comienza el 1.º de julio próximo, al mínimo indispensable a la seguridad nacional y a las justas necesidades de administración del pueblo norteamericano. (Efe.)

ASESOR EN VIETNAM

El Presidente Johnson ha designado al diplomático David Nes, de cuarenta y seis años, como asesor supremo del embajador de Estados Unidos en el Vietnam del Sur, Henry Cabot Lodge, según dicen fuentes autorizadas.

Nes, que se ha distinguido durante la guerra en diversos países, reemplazará a William Trueheart, cuyo período de servicio bianual terminará en octubre.

Los informantes aseguran que el Presidente Johnson ha elegido a Nes, considerando su brillante historial y amplia experiencia en problemas políticos y militares.

Se destaca también el hecho de que este nombramiento se ha producido en un momento en que Lodge es mencionado como posible candidato por el partido republicano en las elecciones presidenciales de 1964, aunque el embajador ha declarado que no tiene intención de presentar su candidatura. (Efe.)

La Prensa austríaca no cree en el juicio de Milán

MILAN, 13.—Las informaciones que en la Prensa austríaca han aparecido estos días sobre el juicio de Milán, dudan de la legalidad del mismo y más aún de la ecuanimidad y sentido de estricta justicia que habrá de imperar en los hombres encargados de encarrilar el proceso y de aquellos otros sobre los que recae la grave responsabilidad de emitir el veredicto.

El sector de ideología izquierdista comenta el "sentido" de austeridad del Estado italiano que, al parecer, no puede permitirse el importante gasto de unos desplazamientos de aquellos miembros del jurado que residen fuera de la ciudad, en un proceso que se dice costará a la Administración la nada despreciable cantidad de cincuenta millones de liras (cerca de cinco millones de pesetas). (Efe.)

FACILIDADES

TELEVISORES, RADIOS, TRANSISTORES, ESTUFAS, COCINAS ELECTRICAS Y GAS, TOCADISCOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154

(Junto glorieta Quevedo)

Mañana en GRAN PARADA

El programa «BANDERA» de TV. E.

MARIEMMA

Ballet de España y otras grandes atracciones

HA MUERTO HEUSS (ex presidente de Alemania)

STUTTGART (Alemania), 13.—El ex presidente de la República Federal de Alemania, Theodor Heuss, ha fallecido anoche. Contaba setenta y nueve años de edad. Fué presidente entre los años 1949-59.

El ex presidente murió a las 22 (hora española), según ha manifestado su hijo, Ernst. Heuss había permanecido inconsciente desde el pasado miércoles por la noche. Los doctores atribuyen su muerte a una deficiente circulación sanguínea,

enfermedad que sufría desde hace tiempo. Los cirujanos le amputaron la pierna izquierda el pasado agosto, en un intento de salvarle la vida.

Theodor Heuss, cuyo abundoso cabello blanco le hacía parecer más viejo que el ex canciller federal, Konrad Adenauer, de ochenta y siete años de edad, fué presidente de la Alemania occidental desde 1949, en el momento en que nace el nuevo Estado germano, a 1959. Es decir, durante la década en que los alemanes de la zona libre edificaron su "milagro económico".

Sin embargo, muchos de los compatriotas de Heuss le admiraban también por haber ayudado a crear otro "milagro": la entrada de la Alemania occidental en la familia de las naciones democráticas libres.

Aunque ostentaba poco poder político en su cargo titular, Heuss dió un ejemplo de llaneza. Bromaba, reía, increpaba y exhortaba.

El ex presidente murió en el dormitorio de su casa. Su hijo y amigos íntimos se habían congregado en torno a él desde que los doctores, hace breves días, habían manifestado que no tenía esperanzas de sobrevivir a su dolencia. Finalmente cayó en un letargo parecido al coma, del que solamente se despertó una vez—brevemente—para escuchar el adiós de su hijo y sus amigos. (Efe.)

EL PRESIDENTE DE MEJICO SE INTERESA POR LA INDUSTRIA ESPAÑOLA



Cuando López Mateos, Presidente de la República de Méjico, visitó la Exposición de Productos Españoles en aquel país, celebrada recientemente con notable éxito, se detuvo especialmente en el "stand" de Industrial Alonso, de Gijón, y saludó, felicitándolo efusivamente, al director y propietario de la empresa, don Joaquín Alonso. Esta fotografía, reproducida por numerosos periódicos de Méjico, es en cierto modo histórica. Constituye todo un símbolo, el reconocimiento, por parte del primer dignatario de la República, del auge y la importancia de la industria española, representada en este caso en el recinto de uno de los mejores pabellones de la exposición, el de Industrial Alonso, que causó gran impacto entre los técnicos mejicanos por la variedad, la modernidad y el perfecto acabado de sus máquinas de fundición, a la altura de las mejores en el mercado mundial. Los veinte modelos presentados fueron adquiridos prontamente y se iniciaron importantes contactos para establecer una presencia permanente de Industrial Alonso en Méjico. López Mateos expresó con su felicitación el sentir del país sobre las grandes posibilidades de suministro e intercambio que hoy ofrece la industria española.

todo en el OIDO



5.000 PESETAS

Cottet

PRINCIPE, 15 J. ANTONIO, 55 SERRANO, 31

NAVIDAD: Fiestas no laborables en Budapest y Praga (Se rompe así la tradición comunista)

PEKIN

(Viene de primera página)

le, y Chu-En-Lai parece víctima de un curioso caso de amnesia, que le ha hecho olvidar que Francia era la metrópoli dominadora hasta ayer de la mayor parte de los países africanos que se propone visitar, y sus intereses en ellos no están ciertamente liquidados.

La Prensa china viene dedicando hace tiempo grandes elogios a la política extranjera de De Gaulle, decididamente independiente de la norteamericana; y cuando se refiere al imperialismo, lo apellida "anglosajón". Estos dos fenómenos son, sin duda, una de las consecuencias del viaje oficioso de Edgar Faure, que ha levantado tantos rumores que el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Mourville, creyó necesario dar algunas explicaciones ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea. "Nuestra posición ante la China popular —dijo— ha cambiado mucho desde 1949 y se ha modificado de manera definitiva desde el final de la guerra de Indochina. La reanudación de relaciones diplomáticas con Pekín plantea una serie de delicados problemas con Formosa y los Estados Unidos, que, por ahora, no son fácilmente solucionables."

Como todo el mundo sabe que para terminar normalizando las relaciones diplomáticas se puede comenzar fortaleciendo las comerciales, y como el tema de China popular cada vez asoma más a la actualidad diplomática de París, se comprende que el viaje de Edgar Faure está muy lejos de ser un interesante desplazamiento turístico. En esto De Gaulle es una especie de mandarín a la occidental, y no mueve piezas, como Edgar Faure, a humo de pajas.

ATAQUES

TOKIO, 13.—El ministro de

Asuntos Exteriores de la China roja ha insinuado que la Unión Soviética estaba intentando mantener al régimen comunista de Pekín fuera de la O. N. U.

La declaración oficial, en efecto, acusa a Moscú de "enmascararse astutamente" de campeón de la causa de Pekín en las Naciones Unidas, pretendiendo servir los intereses de la China roja en el organismo mundial, mientras —realmente— los está traicionando.

La declaración de Pekín fué radiada tan sólo unas pocas horas después de que Rusia, con el firme apoyo de Argelia, tratara de reanudar la cuestión de la solicitud de un asiento en la O. N. U. para la China comunista, cuestión que fué rechazada en la Comisión de Credenciales de la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

EN BIZERTA

TUNEZ, 13.—Los tunecinos celebran hoy con ceremonias especiales en Bizerta —la base naval y aérea francesa— la salida de las últimas fuerzas francesas del país.

Las ceremonias de Bizerta, situada a 56 kilómetros al norte de Túnez, comenzaron con la llegada del Presidente Bourguiba y sus huéspedes.

Asisten a las ceremonias los Jefes de Estado de las naciones vecinas, el Presidente Nasser, de la R. A. U., y el Presidente Ben Bella. Este último ha llegado a Túnez, por vía aérea, procedente de Argel, y el Presidente Nasser ha llegado hoy, desde El Cairo.

El último soldado francés salió de Bizerta hace ya cerca de dos meses, el pasado 15 de octubre. La gran base aérea-naval está siendo ahora convertida en un depósito de reparaciones navales y en una refinería petrolífera. Asimismo, una planta siderúrgica será edificada cerca del antiguo arsenal francés.

Los tunecinos consideran la base como un vestigio del protectorado francés, que comenzó en 1881 y terminó en 1956, al conseguir Túnez su independencia.

ACUERDO CON RUSIA

Ha sido firmado, en Túnez, un acuerdo cultural entre Túnez y la Unión Soviética, por el ministro tunecino de Asuntos Culturales y de Información, Chedly Klibi, y el ministro de Relaciones Culturales con el Extranjero de la U. R. S. S., Romanovsky. (Efe.)

ACUSAN A NASSER

RABAT, 13.—Marruecos acusó al Presidente Gamal Abdel Nasser, de la República Árabe Unida, de intentar suscitar la discordia en el norte de África. El ministro de Información, Mulay Ahmed Aloui, formuló las acusaciones al mismo tiempo que Nasser se dirigía en avión de El Cairo a Túnez para asistir a las ceremonias con que se celebra la evacuación francesa de la base aeronaval de Bizerta.

"Mejor sería que Nasser se ocupase de los asuntos del Próximo Oriente y no de los del Magreb (norte de África)", dijo Aloui a los periodistas. El ministro de Información confirmó anteriores noticias según las cuales el Rey Hassan II había rehusado asistir a los actos en Bizerta a causa de la presencia de Nasser allí.

"Por esta causa, el Rey no quiso asistir", dijo Aloui.

"Egipto y Nasser no quieren la paz y la reconciliación en África —añadió Aloui— Nasser se opone a todos los intentos de consolidar la paz en el Magreb. Nosotros consideramos una política de agresión la política egipcia. (Efe.)"

LA NUEVA GENERACION DE LA EUROPA ORIENTAL INTENTA INCLINARSE HACIA OCCIDENTE

BERLIN, 13. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) Al mismo tiempo que nos llegan

noticias no oficiales sobre la repatriación de las últimas tropas rusas estacionadas en Hungría, Gobiernos de Budapest y Praga declaran fiestas no laborables el 24, 25 y 26 de diciembre, rompiendo una tradición comunista contra esas fiestas cristianas. Ambos Gobiernos van incluso más allá que el alemán occidental, que tiene dispuesto se trabaje el día de Nochebuena. Claro que luego se cobran de tal esplendor obligando a trabajar a sus gentes los fines de semana anterior y posterior a esas fechas. Pero el hecho es sintomático y forma parte de una cadena de acontecimientos que, un poco a la sombra, sin interés por destacar, está comoviendo los cimientos de toda la Europa oriental. La desestalinización dió paso allí al deshielo con mucha mayor rapidez que en Rusia, y ese deshielo se está convirtiendo en franca tendencia hacia el Oeste. Por algo Ulbricht se quejaba hace poco de que checos y polacos prefiriesen negociar con los capitalistas, desentendiéndose un poco de sus camaradas. El reproche esconde más una queja ideológica que comercial. A Ulbricht le duele más las "tendencias" prooccidentales—tendencias era algo que gustaba condenar la Inquisición—que la falta de comercio. Pero quien debe decir la última palabra, emudece. Khrushchov no ve, o no quiere ver, el proceso que descongela a los Estados satélites; puede ser porque él está demasiado ocupado en controlar una evolución paralela dentro de su propio país. Lo importante es que dicho proceso ha cogido una velocidad bastante mayor en Europa occidental que en Rusia, aunque ello no debe extrañarnos. Las bases para una liberalización eran allí mucho más profundas. Esos pueblos—el checo, especialmente—estaban más occidentalizados y, además, el comunismo no había tenido tanto tiempo para arraigar. El terreno era, pues, propicio a la evolución.

Corroborando todo ello llega una abertura de fronteras, con simplificación de trámites aduaneros y permisos para recorrer aquellos países sin las trabas antes en vigor. Son muchos los alemanes y austriacos que, aprovechando estas facilidades, se disponen a pasar las próximas fiestas navideñas en Budapest, Praga o en cualquier parte de los Sudetes. Moravia o al lago Balatón, de donde tienen algún florido recuerdo de juventud.

Praga, Budapest, Bucarest y Sofía parecen haber comprendido la importancia del turismo, y como precisan divisas, abren la mano en los trámites y hasta comienzan a inundar de propaganda los periódicos alemanes. Para ello, sin embargo, fué necesario que una nueva generación llegase al poder en las capitales orientales. Los viejos stalinistas no estaban dispuestos a ceder un ápice en su ortodoxia, ni en dejar la puerta abierta a los turistas, considerados por ellos como "espías". Los nuevos hombres que surgen del telón de acero son comunistas, no hay duda, pero pragmáticos, más atentos al éxito económico y material que a conservar la pureza de la doctrina. Sólo en Alemania del Este sigue imperando el viejo rigor.

Curioso es el caso de Rumania. Mientras checos, polacos y húngaros han procurado armonizar su evolución a las directrices del Kremlin y evitan cualquier choque, en Bucarest no vacilan en oponerse de la forma más rotunda a cuanto no les conviene. Desde que en las sesiones del Comecon (Mercado Común oriental) del verano pasado contestaron con un no rotundo a los planes de Khrushchov, donde quedaban relegados al papel de suministradores de materias primas, los dirigentes rumanos no han cesado de poner los pilares de su independencia económica, con las inevitables e o ns e cuencias políticas. Sólo en las últimas semanas, Bucarest ha dado los siguientes pasos, alejándose de Moscú:

♦ Proyecto de construcción de una fábrica de aluminio en

Slatina, sin la normal participación soviética, es decir, sólo con capital rumano y occidental.

♦ Acuerdos con la empresa italiana de petróleos E. N. I. para suministros a largo plazo.

♦ Permiso a sus estudiantes para elegir en el bachillerato entre el inglés y el ruso, como primer idioma, y

♦ Voto favorable en la O. N. U. a la propuesta de una zona libre de armas atómicas en Hispanoamérica, a pesar de que todos los países del bloque oriental siguieron las directrices rusas de abstenerse en la votación.

Todas esas discrepancias, sin embargo, resultan de pequeño calibre si las comparamos con la última maniobra rumana dentro del Comecon: su presidente, Gheorghie Mauer, ha pedido a Khrushchov que vuelva a acoger a los chinos dentro de la organización económica. Pero, que sepamos, en eso no han tenido éxito.

AGUAFUERTES Y LITOGRAFÍAS DE GOYA, EN LONDRES

COMO COMPLEMENTO A LA EXPOSICION DE LA ROYAL ACADEMY

LONDRES, 13.—En el Museo Británico se ha inaugurado otra exposición de grabados, aguafuertes y litografías originales de Goya, que complementa la gran exhibición que se muestra al público inglés en la Real Academia de Artes de Londres.

La exposición pertenece, en su mayor parte, a una colección privada, si bien ha sido reforzada con dibujos originales del célebre autor pictórico español, traídos especialmente del Museo del Prado de Madrid.

Como en el caso de la magna exposición "Goya y su tiempo", ésta de grabados está siendo ampliamente comentada en toda la Prensa londinense.

El periódico "Daily Mail" titula su sección de arte con la siguiente expresión: "Este Goya es terrorífico", asegurando, en el texto, que "podemos ver la más magnífica exposición del trabajo gráfico de Goya que se ha podido reunir en cualquier lugar o en cualquier época".

Por su parte, el prestigioso y veterano rotativo "The Times" dice:

"Esta exposición es un admirable complemento a la magnífica exposición de invierno de la Royal Gallery."

Asegura que los grabados traídos desde el Prado son la primera vez que se han visto en el Reino Unido.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 29 de febrero. (Efe.)

AVENIDA

¡SIETE SEMANAS TRIUNFALES!

VIVIO SOLO PARA EL AMOR, EN PLENO TORBELLINO de la GLORIA DE UN COLOSO!



VENUS IMPERIAL
TECNICOLOR SUPERTÉCHNICRAMA 70
RAYMOND PELLEGRIN - GABRIELE FERZETTI
MICHELLE PRESLE - MASSIMO GIROTTI
DIREL. TOR JEAN DE LANNUY
ITALO FRANCESA ROYAL FILM-GIEREZ S.M. (PARIS) FRANCE - REG. 14
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La calidad del centauro



Orgullo de Francia

V. S. O. P.

REMY MARTIN

UN COGNAC CUIDADO POR EL PROPIETARIO

Agente general para España: VARMA Cervantes, 15-T. 2217217-Madrid-14

PUEBLO

LA PLANTA CHINA DE LA VIDA

(Panax Ginseng Radix)
Impotencia - Agotamiento
Cansancio físico y cerebral
Depresión - Angustia
Falta de memoria
Combátalos con un producto moderno

Kaprylex

AUMENTA LA CAPACIDAD FISICA Y MENTAL
DE VENTA EN FARMACIAS
CAJA DE 50 GRAGEAS

生命之樹

Censura Sanitaria N.º 18070

Objetivo: cambiar la fisonomía de la vida italiana

Moro expone al Parlamento el plan del centro-izquierda

Amplia renovación de las estructuras políticas y sociales

ROMA, 13. (Crónica telegáfica de nuestro corresponsal, José María Bugella).—Durante dos horas, Aldo Moro ha leído su primera declaración, como jefe del Gobierno, ante la Cámara de Diputados. En el centro del banco gubernamental, el presidente del Gabinete alaba su elegante figura frente a una multitud de micrófonos expectantes. A su derecha, el vicepresidente del Gobierno, Nenni, inclinaba su calva cabeza sobre un cuaderno en el que trazaba ingeniosos dibujos. La larguísima lectura agotaba la voz del jefe del Gobierno y hacia manar copiosos sudores sobre su frente despejada. De los escaños de la extrema derecha surgieron ciertas interrupciones, rápidamente contestadas por el orador; Fanfani se revolvió impaciente en los bancos de la democracia cristiana; Togliatti, comentaba el discurso con el vecino de pupitre; mientras, Lombardi, inmóvil, miraba al techo de Montecitorio a través de unas impenetrables gafas negras.

El discurso fué pesado; pero objetivo, claro, magistral. El nuevo Gobierno no se hace ilusiones sobre la facilidad de su cometido. Estamos en el momento del paso de un equilibrio político centrista a otro centro-izquierda. Tras los avances iniciales de los gobiernos Fanfani

y Leone este ministerio, apoyado por una mayoría orgánica, afronta una vasta renovación de las estructuras políticas y sociales italianas para que la libertad no sea sólo una iniciativa de elección, sino una realidad que garantice los derechos de los ciudadanos con seguridades económicas y jurídicas. Esta plena actuación democrática de la constitución impone al Gobierno una reelaboración de los códigos que regulan el orden pú-

blico, el estatuto de los trabajadores, la autonomía municipal, mediante un ordenamiento regional; la ley electoral, la ley constitucional, la presidencia del Consejo y la reforma de la Administración y la enseñanza. El programa en materia económica aspira a que una planificación acorte las distancias entre los distintos sectores sociales y las diversas zonas del territorio nacional, para conseguir una mejor distribución de la renta. Re-

conoce los derechos a la iniciativa privada, renunciando a nuevas nacionalizaciones, pero intervendrá en el sector agrícola con normas sobre la aparcería, los arrendamientos, la racionalización del cultivo y los latifundios. La expropiación obligatoria de las áreas edificables y la regulación de las sociedades anónimas, serán otros jalones del cambio estructural, comprendido en un plan quinquenal y que deberá terminarse en 1969.

En política internacional, el Gobierno consagrará su atención a la paz y la distensión mundiales, permaneciendo fiel a la alianza atlántica y al compromiso de una fuerza atómica multilateral, dentro del espíritu del tratado de Moscú. La solidaridad europea se servirá con miras al objetivo de una integración política y económica, influyendo en la elección de un Parlamento europeo.

contraída. En los bancos de la derecha, de la izquierda y del centro se proyectaban las actitudes que se evidenciarán en el inmediato debate político, que terminará el próximo martes con una votación de confianza.

OPOSICION

ROMA, 13.—El Gobierno de Aldo Moro se ha visto amenazado anoche por sendos movimientos de oposición en el seno del propio partido democristiano del primer ministro y el del partido socialista, con el que aquél se ha aliado.

El ex primer ministro democristiano, Mario Scelba, ha manifestado que encabezará un grupo de treinta diputados que se opondrán al primer ministro durante la crucial votación de confianza al nuevo Gobierno.

La facción de Scelba afirma que Moro no ha dado las suficientes garantías al partido católico de que los marxistas-socialistas no estén llevando al partido cristiano-demócrata a las propias fauces del comunismo.

Casi al mismo tiempo en que Scelba hizo su declaración, un poderoso grupo procomunista del partido socialista de Pietro Nenni, actual vicepresidente, se salió de una reunión del partido, invocando tratar de prevenir una irrevocable escisión en el Gobierno centro-izquierda de Moro. (Efe.)

DE MARTINO, SECRETARIO DEL P. S.

ROMA, 13. — Francesco de Martino ha sido elegido secretario general del partido socialista italiano para reemplazar a Pietro Nenni, que ha renunciado a su puesto al hacerse cargo del puesto de vicepresidente en el Gobierno Moro.

De Martino era anteriormente secretario adjunto del partido socialista de Nenni. Nenni había entrado en el partido socialista en 1921. Era secretario general del mismo desde hacía treinta y siete años. (Efe.)

Jacqueline: Un año de luto

NO HARA APARICIONES EN PUBLICO

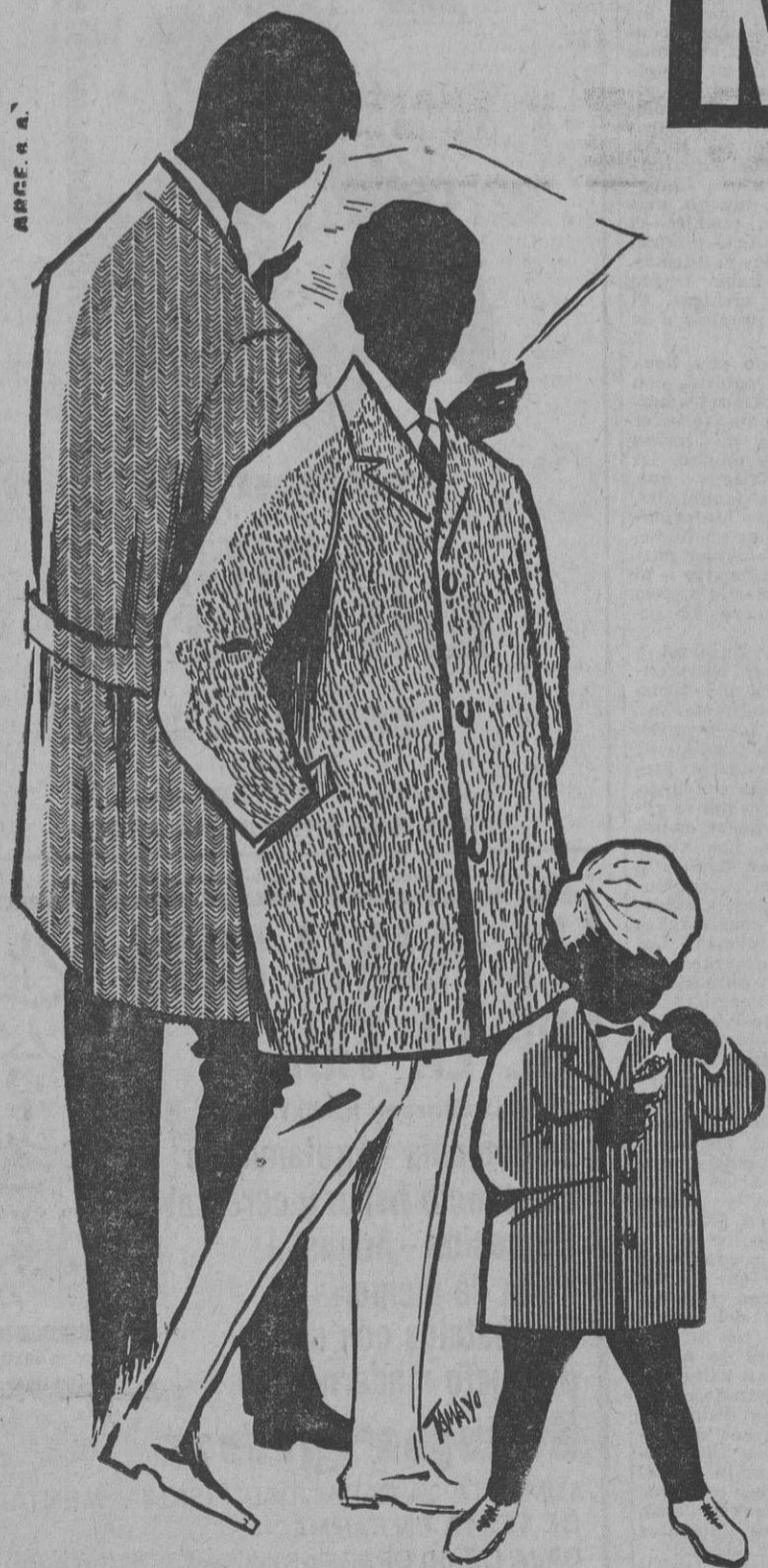
WASHINGTON, 13.—La viuda del presidente Kennedy tiene la intención de mantener un año de luto por el fallecimiento de su esposo y no concertará compromisos sociales durante ese período, según se ha anunciado.

La secretaria de Prensa de la viuda del presidente, Pamela Turnube, ha manifestado que la señora Kennedy no tenía intención de hacer apariciones públicas.

Jacqueline Kennedy vestirá de negro durante el año de luto, según ha revelado su secretaria de Prensa. De hecho, la viuda del presidente va de negro desde que tuvo lugar el funeral de su marido. (Efe.)

ABRIGO

MASTER®



UNA NUEVA CREACION DE

Santa Clara®

exija la etiqueta de garantía



UN SENADOR U.S.A. PROPONE: QUE EL VICEPRESIDENTE SE DESIGNE SIN ELECCION POPULAR

WASHINGTON, 13.—El senador republicano de Nueva York, Jacob Javits, ha presentado en el Senado de los Estados Unidos un proyecto de enmienda a la Constitución norteamericana para la elección de un vicepresidente estadounidense elegido por la Cámara y el Senado reunidos cuando este puesto quede vacante.

“Las exigencias de nuestra época nuclear, en la cual una fracción de segundo cuenta, exigen que haya en todo tiempo un vicepresidente que esté perfectamente al corriente de la tarea del presidente y pueda asumir inmediatamente sus funciones en caso de tragedia repentina”, ha declarado el senador Jacob Javits.

A tenor de la enmienda, la Cámara y el Senado—cuyos miembros dispondrían, individualmente, de un voto—elegirían un senador o un representante o un miembro del Gobierno que ejercería la vicepresidencia hasta el final del mandato para el que había sido elegido su predecesor. (Efe.)

LIBRERIA ESTILO

Capitán Eloy, 20 ORENSE CHRISTMAS Y CHRISTMAS ORTIZ MADRID

De venta en los establecimientos más modernos de España

EL NOMBRE DE PABLO VI, A UNA CALLE DE NAZARETH

NAZARETH, 13.—Nazareth, la pequeña ciudad donde Cristo pasó su juventud, se prepara para acoger al Papa Pablo VI. Los trabajos de embellecimiento de la ciudad han comenzado ya, y para poder efectuarlos, el Gobierno de Israel ha entregado una suma de medio millón de libras israelitas. Esta suma ha sido enviada a la municipalidad, mitad cristiana, mitad musulmana, que administra la ciudad.

Pero, además, la ciudad de Nazareth quiere dejar memoria de la visita histórica del Pontífice romano, rebautizando una de sus calles con el nombre de Pablo VI.

Los trabajos de embellecimiento se refieren especialmente al adorno de las casas y de las calles de la pequeña ciudad con flores. Comprenden también el remozado de las carreteras. Un millar de trabajadores se ocuparán en ello a partir del próximo lunes.

Se han previsto también otros trabajos de acondicionamiento para que el Papa pueda visitar más fácilmente la iglesia que se encuentra en la cima del monte Sión.

El alcalde de Nazareth, Nadim Bathish, ha manifestado: «Ha-

remos todo lo posible para que nuestra ciudad se encuentre lo más bella y acogedora posible a la llegada de Su Santidad.» (Efe.)

EL MATRIMONIO

CIUDAD DEL VATICANO, 13. El Papa Pablo VI ha expresado sus preocupaciones por el número de matrimonios católicos que rompen sus relaciones, durante un discurso pronunciado ante los componentes del Sagrado Tribunal de la Rota romana, recibidos en audiencia por el Sumo Pontífice.

«Hay personas que van al matrimonio con la mayor ligereza —afirmó el Papa—, sin la debida preparación psicológica, espiritual y religiosa requerida, reduciendo así su sagrada esencia a experiencias envilecedoras, a aventuras peligrosas, cuando no a vergonzosos naufragios.»

Pablo VI se ha preguntado si el aumento de los conflictos jurídicos matrimoniales no son originados por el relajamiento de la conciencia moral, que entraña una irreverente actitud en relación con el matrimonio «pacto indisoluble, elevado por el propio Jesucristo a la dignidad de Sacramento». El Padre Santo ha atribuido en parte esta situación, a la división,

por parte de cierta Prensa, cierta literatura y ciertos espectáculos, de conceptos erróneos y peligrosos.

Pablo VI manifestó, por último, hablando de las dos partes en litigio, que su conciencia debería estar siempre iluminada «por la recta noción de la esencia del matrimonio y de sus obligaciones, por la humildad y la sumisión a las leyes de la Iglesia y a las decisiones del tribunal. Pero es preciso, añadió, que los interesados vayan al matrimonio, no como quien se dirige a cumplir un capricho de los sentidos o hacia una aventura, o una experiencia precaria, sino que, consciente de la decisión que va a tomar, sepan ver en él el «sacramentum magnum» que les consagra a la misión sublime de colaboradores de Dios en la transmisión de la vida a nuevas criaturas y en la educación de éstas, con una delicadeza llena de solicitud y con plena conciencia de sus responsabilidades.» (Efe.)

BOLIVIA:

Dos rehenes canadienses, puestos en libertad

OTTAWA, 13.—Los dos últimos canadienses capturados por los rebeldes bolivianos han sido liberados y se encuentran «sanos y salvos», según ha revelado el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Un portavoz del citado Ministerio boliviano ha declarado que los dos canadienses—Raymond Brousseau y Aurele Falardeaux—habían alcanzado la ciudad de Oruro, a unos setenta kilómetros del lugar donde fueron capturados la semana pasada como rehenes, y habían establecido contacto por radio con Ottawa desde allí. (Efe.)

LLAMAMIENTO EXTRANJERO

LA PAZ, 13.—Un gran número de personalidades extranjeras se han dirigido al dirigente sindicalista y vicepresidente del Gobierno boliviano, Juan Lechin, para exhortarle a que intervenga, con el fin de que los rebeldes que mantienen detenidos en rehenes a varios ciudadanos extranjeros los pongan pronto en libertad.

Entre los mensajes recibidos por Lechin se encuentra el del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk; el del coordinador de la Alianza para el Progreso, Teodoro Moscoso; el del dirigente sindicalista americano Walter Reuter y el del portavoz de la Casa Blanca, Pierre Salinger. (Efe.)

ACUERDO

FRANCO-ESPAÑOL SOBRE INDEMNIZACIONES POR CARGAS DE FAMILIA

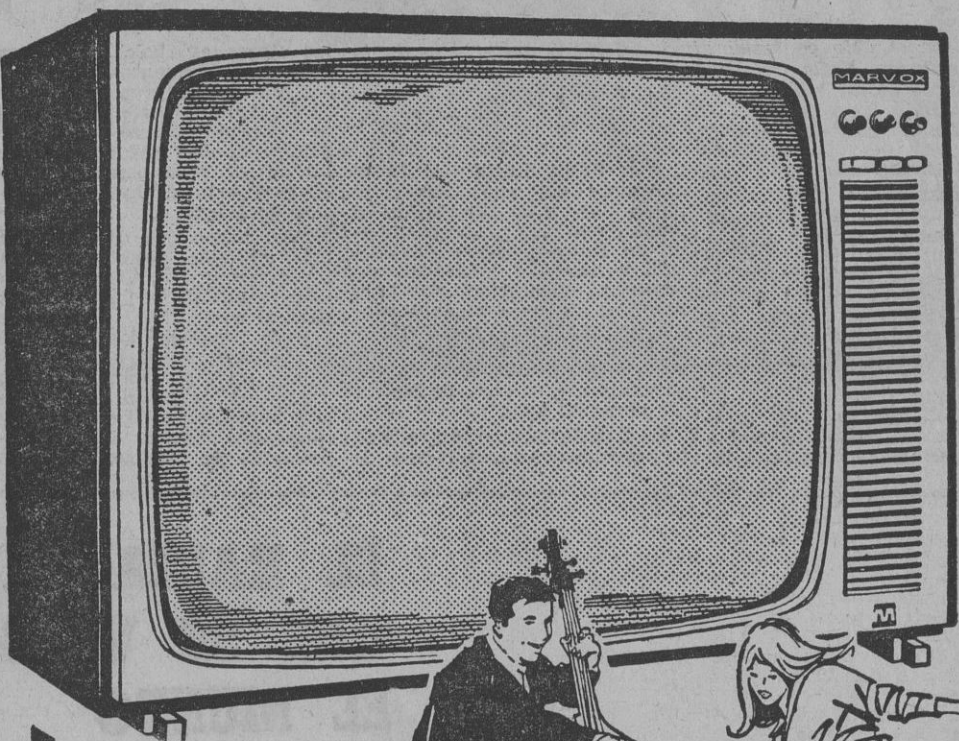
El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Asuntos Exteriores.—Acuerdo entre España y Francia sobre indemnizaciones por cargas de familia.

Educación Nacional.—Orden sobre extensión de la de 28 de diciembre de 1959 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de enero) a los alumnos que, procedentes del curso preuniversitario, cursan los de selectivo e iniciación y logran el título de perito industrial, plan antiguo, se matriculan en el primer año de la carrera de ingeniero de la referida especialidad.

Información y Turismo.—Orden por la que se incrementan los módulos de subvención para campañas líricas en provincias establecidos por la de 29 de agosto de 1962.

MARVOX



viene de Italia



y aporta al mercado la técnica más depurada

Todos los perfeccionamientos logrados tras sucesivos años de experiencias en el laboratorio y a través del uso durante millones de horas en millares de aparatos han sido incorporados a los nuevos modelos MARVOX 19" y MARVOX 23". MARVOX presenta la imagen en una pantalla cuadrada de gran luminosidad, protegida de reflejos. La visión en ella es nítida, incluso si el aparato se utiliza en lugares demasiado iluminados.

Un servicio de mantenimiento, atendido por personal de la cadena CRAE, formado en cursillos especiales, permite garantizar el uso continuado y satisfactorio del televisor que se esperaba.

Solicite información en cualquiera de los establecimientos CRAE.

MARVOX

b/c. Industry Service Laboratory R.C.A. Zurich

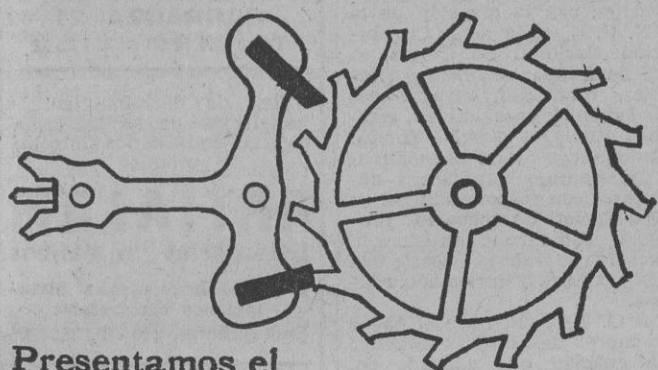
el televisor que



garantiza

BIEN SE VE...

QUE SE VE BIEN: ES IMAGEN MARVOX



Presentamos el nuevo reloj áncora



Oris Watch Co, S. A. Holstein/Suiza

RELOJERIA

GALINDO

M.ª Auxiliadora, 43

SALAMANCA



El último homenaje a JOHN F. KENNEDY-

PATRULLERO "PT 109"

TECHNICOLOR PANAVISION

LUCHO EN LA GUERRA COMO UN HEROE... ¡MURIO POR LA PAZ VILMENTE ASESINADO!

AGRICULTORES: GRANDES COSECHAS

Conseguirán sembrando patatas de las variedades: OLALLA, TURIA, DUQUESA, PALOGAN, MAJESTIC y RED PONTIAC. Todos los sacos, precintados oficialmente por el INSTITUTO NACIONAL PARA LA PRODUCCION DE SEMILLAS SELECTAS Pedidos, a nuestro representante en su localidad, o directamente a

IBERICA - Atocha, 107 - MADRID-12 PUEBLO

Discurso del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega



En el acto conmemorativo del XXV aniversario de la fundación de la Organización Nacional de Ciegos, el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, con anterioridad a las palabras de S. E., pronunció un discurso que resumimos a continuación:

«Mi General:
La Organización Nacional de Ciegos, cuyo Consejo Superior presido, sabe muy bien que la base de su existencia y desarrollo se debe a vuestra iniciativa, y que la Providencia, que inspiró vuestro decreto fundacional, os permitió resolver un problema histórico de muchos siglos de existencia. El hecho es tan milagroso que resulta difícil de explicar. El decreto fundacional se promulgó cronológicamente en circunstancias especiales un

día de Santa Lucía —el 13 de diciembre del año 1938—, en plena Guerra de Liberación, en plena Cruzada, y geográficamente, en Burgos, cabeza de Castilla y cabeza e inicio de esta redentora liberación de unos hombres, de unas vidas humanas hermanas nuestras, que desde entonces pudieron hacer realidad el texto evangélico de que su existencia es para demostrar las obras de Dios.

La transformación tan radical, tan revolucionaria, de la vida de

En los actos conmemorativos del XXV aniversario

LA O. N. C. E. SE HA ENFRENTADO CON RESPONSABILIDAD EN LA RESOLUCION DE LOS PROBLEMAS DE LOS CIEGOS

los ciegos españoles tiene por base y por cimientos los recursos que vos le proporcionáis, y su desarrollo y perfección actual se debe al esfuerzo, trabajo y acierto de los invidentes, para los cuales es la obra por ellos dirigida bajo el Consejo Superior de Ciegos.

Permitidme que de la forma más sintética posible exponga los orígenes, la estructura, la labor realizada y los proyectos para el porvenir.

Hace menos de dos siglos que el problema social de los invidentes no tenía solución en el mundo, ni aun en los países más adelantados. Todavía constituye una trágica visión el espectáculo de los ciegos en los

continentes africano y asiático y en algunas importantes zonas de la América del Sur.

En España, el problema de los ciegos en los comienzos del siglo no tenía más esperanzas ni soluciones que la indigencia. En el año 1910 se crea el primer Patronato Nacional de Ciegos, para ayudarlos y ampararlos; sucesivamente nacen cinco patronatos más, el último, el 21 de enero de 1931. La situación de los ciegos entonces era la siguiente: un corto número de ellos, en el Colegio Nacional de Ciegos, que les daba una buena educación; otros pocos, en una vida sin actividad laboral, en tres casas o talleres sostenidos por el propio patronato; unos

cuantos, con una educación inadecuada por la falta de recursos, en las escuelas municipales; el resto, constituyendo una carga tremenda y hasta muchas veces insostenible para los propios familiares de los ciegos. Una anécdota servirá para exponer con elocuencia el panorama de los ciegos en aquellos tiempos. En el año 1935 se celebra un Congreso de la Federación Hispanense, que pretendía agrupar y reunir los esfuerzos de las débiles agrupaciones de ciegos. En plena sesión de este congreso, y de un modo inesperado, irrumpen en la sala por sorpresa buen número de ciegos menesterosos, que piden a gritos una acción ante el Gobierno para permitirles el libre ejercicio de la mendicidad como único recurso para su vida. La junta directiva de aquella agrupación o congreso, no contando con otros medios para solucionar el problema, hace la gestión ante el Gobierno que demandaban sus hermanos ciegos.

La situación de los ciegos españoles no varía hasta casi al final de nuestra guerra de Liberación, con la creación de la O. N. C. E., sigla de la Organización Nacional de Ciegos, la cual tiene lugar con las características originales, cuyas líneas más salientes son: unidad, espíritu mutuo, ser dirigida por los mismos ciegos, bajo el patronato del Consejo Superior, y enfrentarse con responsabilidad en la resolución de todos los problemas, como son subsistencia, educación, trabajo, asistencia social, cultura y formación religiosa.

La O. N. C. E. nace el 13 de diciembre de 1938, constituye una entidad que depende del Ministerio de la Gobernación, pero que es, administrativamente, autónoma, atendiendo con sus propios recursos a todas sus necesidades. Está constituida por un Consejo Superior, que preside el ministro de la Gobernación, del que es vicepresidente el director general de Beneficencia y Obras Sociales, y que consta de seis vocales, de los cuales, tres —entre ellos el jefe de la organización— han de ser obligatoriamente ciegos.

Al establecerse con carácter nacional la recaudación del cupón prociegos, se impone también un sorteo diario en todas las delegaciones provinciales. El cupón prociegos atiende a todas las necesidades de la organización y redime al ciego del problema pavoroso de la miseria y, al mismo tiempo, le redime también socialmente, puesto que antes era el ciego una carga familiar y hoy es el sostén de su propia familia, que puede vivir digna y decorosamente con todas las seguridades sociales de un trabajador español cualquiera.

Existe en la organización un colegio para niños menores de quince años, en Pontevedra, con 92 niños internados, teniéndose el propósito de aumentar el establecimiento escolar hasta ser posible obtener 150 internos. Los colegios de Sevilla y Alicante para niños y niñas, ambos con-

venientemente separados, en la proporción de 50 niñas y 96 niños, el de Sevilla, y 30 niñas y 64 niños, el de Alicante. En ambos colegios los estudios y proyectos son de ampliación, el primero, hasta 150 niños, y de introducir en el segundo campos de juego y deportes, de los cuales se ocupa con interés la propia organización. Además, existe un sistema de becas para los niños que por razones especiales

CARNET de PUEBLO

- ◆ BOLAS de acero de precisión
- ◆ BOLAS de acero inoxidable
- ◆ BOLAS de bronce
- ◆ BOLAS de acero tipo bicicleta
- ◆ BOLAS para pulir

RODASTELLA
GARRANZA, 21
Tels. 224 48 69 - 224 26 31

Antes de decidirse en la instalación de su local comercial, consúltenos sin compromiso

ARTIALAM
Esteras metálicas
y prefabricadas para instalaciones comerciales
Embajadores, 210 - T. 2392625

EL TRUST CAFETERO

TODO PARA LA HOSTELERIA
Materiales de ocasión
Alquiler de cubiertos y vajillas para bodas y banquetes
MAGDALENA, 28
Teléfono 2390559 - MADRID

TELEVISORES

Nosotros ponemos el televisor...
USTED PONE LAS CONDICIONES
MERGALLFER
Valverde, 20

¡ ATENCION !

ENORME ALMONEDA
de toda clase de muebles, enseres y objetos de subastas judiciales y dejes de cuenta en la Renfe. es seguro pueda encontrar lo que desee
A INCREIBLES PRECIOS
Calatrava, 27 - Entresuelo
Teléfono 265 52 26

EL RADIADOR ELECTRICO QUE SE VENDE EN TODO EL MUNDO

RADIADOR ELECTRICO

Garza

- cómodo
- económico
- trasladable (ruedas)



EL CALOR

QUE NECESITAN LOS SUYOS ESTA EN SU MANO

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRODOMESTICOS

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO: 2.650 pts. (7 elementos) y 2.850 pts. (9 elementos)

Distribuidor exclusivo: **CONFORT, S. A.** Paseo de las Delicias, 91
Teléfono 227 73 18 - MADRID.

TECNIBAN OPOSICION

a AUXILIARES DEL BANCO DE VIZCAYA

— Edad: 16 a 25 años

— Emolumentos: 53.000 pesetas anuales

— Instancias, hasta el 31 de diciembre

◆ **TECNIBAN**, único centro especializado en preparaciones bancarias, inicia cursos

— ORALES

— y por CORRESPONDENCIA

◆ **TECNIBAN** es el único centro con CURSO POR CORRESPONDENCIA autorizado por el Ministerio de Educación Nacional para estas preparaciones bancarias.

— Infórmese en nuestra Secretaría.

San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21)

Teléfono 222 87 77 - Apartado 1.191 - MADRID

tecniban

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

no pueden ingresar en los colegios que hemos enumerado y, finalmente, hay becas especiales para universitarios, que les permiten vivir en los colegios mayores, facilitando así a los mejor dotados entrar por la vía de una cultura superior, penetrar en el ambiente de los videntes que realizan estudios superiores, con una doble finalidad: aumentar la perfección de sus juicios sobre los jóvenes estudiantes y llevar a éstos la impresión de su capacidad y de sus posibilidades.

El colegio más importante es el de Madrid; a él acuden los alumnos de los colegios enumerados para seguir los cursos de segunda enseñanza, del magisterio o de los conservatorios. En él existen campos de juego, piscinas, jardines y amplias posibilidades de efectuar la vida al aire libre.

En todas las delegaciones y colegios de la organización existen bibliotecas con libros en Braille para la lectura de los afiliados que lo deseen, como, igualmente, libros selectos y elegidos que pueden ser adquiridos por los invidentes a quienes interesa. Por igual razón, en todas las delegaciones existen colegios para los que han perdido la vista a la edad adulta, colegios que son, al mismo tiempo, centros de readaptación a la nueva vida, de iniciación profesional con las nuevas condiciones y recuperación de tipo psicológico, que tiene por base principal la formación religiosa, porque ella les dará la fuerza necesaria para el paso peligroso y difícil de adap-

tarse decidida y definitivamente a la aceptación de la vida.

Se establece actualmente el sistema libro hablado; el libro hablado es un amplio conducto para penetrar en la cultura. Se trata de unas cintas magnetofónicas que tienen 18 vías y veintitantas horas de grabación, con lo cual reducen el grande espacio de los libros en Braille de un modo considerable y, por este sistema se puede, en una sola cinta, contener uno o dos libros, o más. Los aparatos de reproducción de estas cintas son de un ingenioso y fácil manejo, que puede efectuarse por los propios invidentes; gran medio de cultura para los ciegos, sobre todo para los adultos, en los que el Braille es de difícil aprendizaje, para las gentes que han perdido la vista en edades no infantiles. En la biblioteca central de la organización se tiene una biblioteca de 12.000 libros, con 5.500 en la provincial de Madrid, 4.500 en la de Barcelona, 1.260 en la de Valencia y 6.000 y 600 libros musicales en Madrid y Barcelona, respectivamente.

En el orden internacional se mantienen relaciones con todos los centros que tratan de algún problema relacionado con la ceguera, y muchos de nuestros hombres efectúan trabajos de eficacia para tal consecución. En la Organización Mundial para el Bienestar de los Ciegos, forman parte cuatro directivos de la O. N. C. E., los cuales prestan sus servicios en el Consejo Mundial del Braille, en el Consejo Internacional para la For-

mación de Educadores de Ciegos Jóvenes, y en cuantos órganos ejecutivos dependen de dicha gran organización. Por último, la O. N. C. E. mantiene íntimas relaciones con las organizaciones similares existentes en Hispanoamérica. Recientemente se envió un número respetable de libros en Braille para el Perú, cuya Biblioteca Nacional, en Lima, había sido recientemente devastada por un incendio.

Hasta aquí, la orientación de la O. N. C. E. en esta primera fase de su desarrollo. Lo primero, atender a la supervivencia del ciego, a sacarlo de la indigencia, a dignificarlo socialmente ante sí y ante los demás; lo segundo, atender a su educación, a su formación religiosa, a su cultura, para desempeñar puestos dentro de la propia organización y eventualmente fuera de la misma. Ya hoy, dentro de la Organización Nacional de Ciegos, además de los vendedores del cupón, existe una porción de invidentes prestando servicios remunerados, como son maestros, administradores, en las bibliotecas, en las imprentas del Braille, en las fábricas de caramelos y de leñas y en pequeño número en organizaciones extrañas a la obra. Pero hemos de pensar en el porvenir.

He aquí nuestro camino para el porvenir. La estructura actual de España permite abrigar esperanzas de que en un futuro más o menos rápido, más o menos próximo, podrán crearse también para aquellos que reúnen aptitudes y condiciones especiales puestos de trabajo para los invidentes o para aquellos que sin serlo plenamente se encuentran muy cerca de las fronteras de la ceguera, en terreno de nadie y sin posible competición con los videntes. Es éste uno de los dos caminos que la organización puede seguir, aun cuando el número de los de vista casi perdida es infinitamente superior al número de los ciegos y están en mejores y más ventajosas condiciones que los múltiples inválidos absolutos que no pueden permanecer más que en el lecho del dolor, y en cuyo auxilio, merced a la generosa actitud de la propia organización actual, pudiera ser factible acudir. En todo caso, la organización pretende crear centros idóneos de readaptación al trabajo de aquellos que tengan aptitudes, partiendo de la base que el pretender un puesto de trabajo lleve consigo la dedicación a él y no disminución del rendimiento; centros idóneos y talleres especiales en combinación con las grandes industrias, que permitiesen ir formando en trabajos auxiliares a los hombres que pueden desempeñar cargos en las industrias del país.

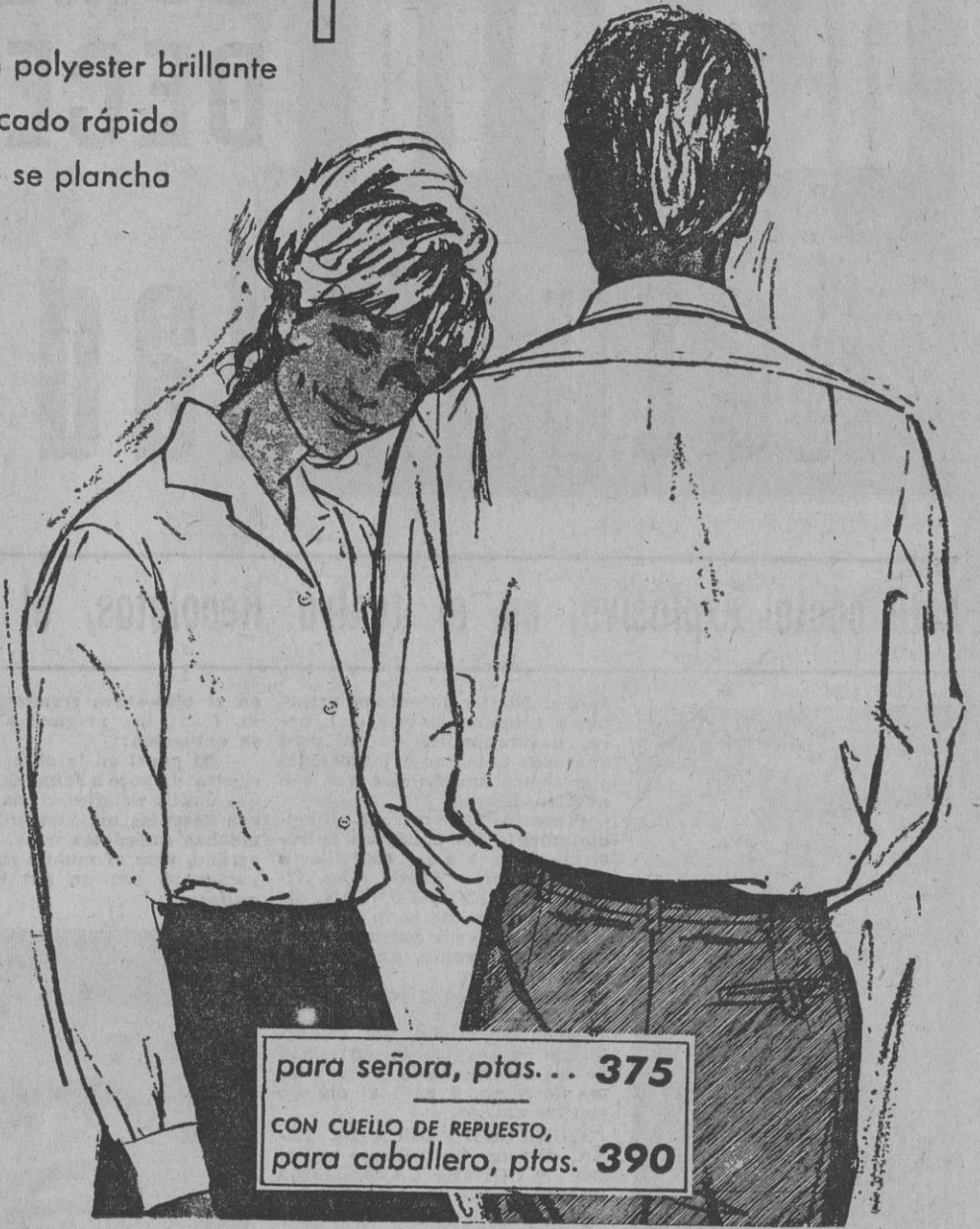
Otro trabajo es el de las granjas avícolas; actualmente existe en un pueblo de la provincia de Segovia una granja avícola con 600 aves enjauladas atendidas por un solo invidente formado en el centro de Madrid. Los contactos de nuestros centros de cultura y posibilidades de abrir camino hacia centros superiores, nos permiten tener la esperanza de que estos superdotados pueden ser seleccionados hombres para la cátedra, para los cuales no se pide más que la desaparición de prejuicios, puesto que habrían de ser sometidos a las mismas pruebas que los demás.

Mi General, éstas son las realizaciones llevadas a cabo por la Organización Nacional de Ciegos; éstos son también sus proyectos para el mañana, ésta es la obra de veinticinco años, éstas son las labores que pueden realizarse a partir de hoy, pero todo ello no hubiera sido posible sin la promulgación de ese decreto salvador y providencial promulgado en plena Guerra de Liberación, cuando las inquietudes y responsabilidades de vuestra función de Generalísimo dejaban poco tiempo para todo aquello que podía esperar, y ese decreto providencial que fué para vos del mayor interés y de tanta importancia como las batallas que teníais que librar, permitió la total redención de los ciegos españoles, al proporcionarles los recursos necesarios para su completa rehabilitación.

Mi General, están aquí muchos invidentes, representantes de los diferentes centros de la organización, de los colegios, de los administrativos, de los profesores, de los alumnos, de los obreros de las fábricas, de los vendedores del cupón; están aquí los que son y han sido miembros del Consejo Nacional, entre ellos el actual presidente, Ignacio Satrustegui, que dedica sus afanes con amor y con esfuerzo para mejorar la obra, y que, como sabéis, perdió su vista, como otros aquí asistentes, en la Cruzada, luchando por Dios y por España, y todos ellos, y yo en nombre de todos, os damos las gracias más sinceras, más fervientes, más de corazón, en este feliz XXV aniversario de la fundación de la obra.

camisas palma-lene

en polyester brillante
secado rápido
no se plancha



para señora, ptas. . . 375
CON CUELLO DE REPUESTO,
para caballero, ptas. 390

camisas palma

Preciados, 13 - Fuencarral, 92 y todas las casas Cortefiel

El regalo que ELLA sabrá valorar

MOD. FLAVIA

nueva Línea ZETA

muy simple, elegante
TOTALMENTE RECTA

Panel con relojes de mando y tapa equilibrada. Por primera vez en España. Encimera hermética, estanca. Más limpia. Parrilla continua y deslizante. Horno de visión panorámica, con gratinador cuadruple y TERMOSTATO. Calientaplatos deslizante. A gas o mixtas; 29 modelos, desde 850 pesetas

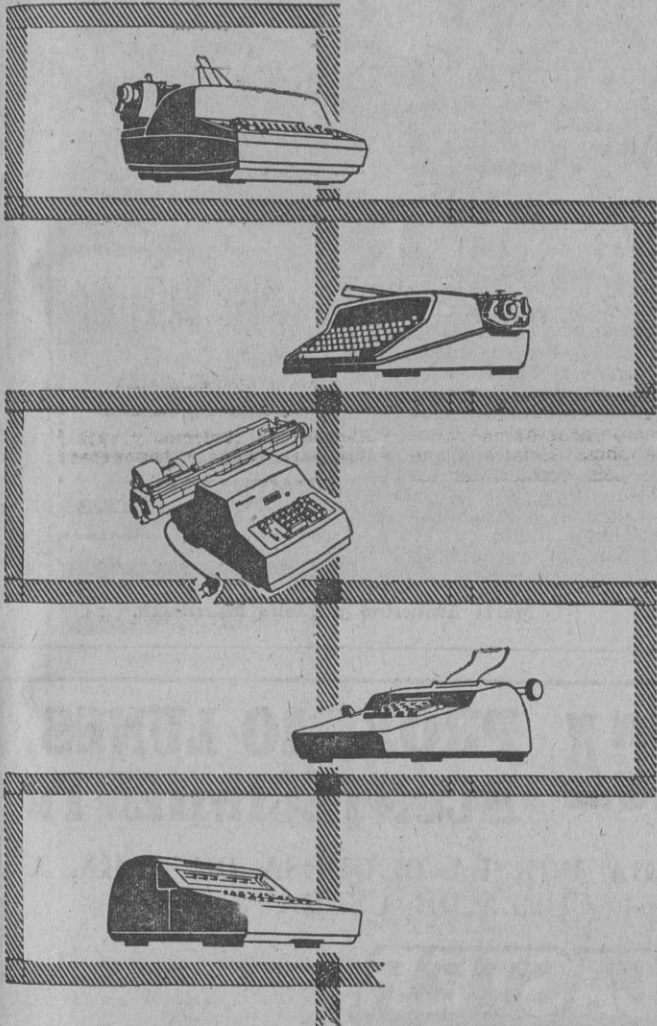
¡VENTAJOSOS PLAZOS!



PACIFICO, 82;
ZURBANO, 65, y
Gta. EMBAJADORES, 7
Fácil aparcamiento



LA COCINA DE ESPAÑA



SIEMPRE LA MAQUINA MAS ADECUADA

Para todo trabajo mecanográfico, de cálculo o contabilidad hallará en el amplio programa de OLYMPIA una máquina "a su medida". Es la mayor fábrica de máquinas para oficinas de Alemania y sus productos destacan por su madura construcción y alta calidad.

Desde la portátil más liviana a la máquina de escribir más completa; desde la simple calculadora hasta equipos periféricos para el procesamiento de datos.

Olympia

OLYMPIA S. A., Avenida Calvo Sotelo n.º 25
Madrid-4 - Teléfonos 221.70 83 - 231 99.14

MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Esta Mutualidad convoca por acuerdo de la Comisión Permanente de la Junta Nacional, en la sesión celebrada el día 4 del actual, concurso entre Entidades de Seguros de Asistencia Médico-Quirúrgica para la suscripción de una póliza que cubra esta clase de prestaciones en todo el territorio nacional. El plazo de presentación de pliegos terminará el día 31 de enero de 1964, a las 21 horas.

Las bases de la convocatoria pueden recogerse en las Oficinas de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria (calle de Fernández de la Hoz, 64, bajo izquierda) entre las 16 y 21 horas de los días laborables, excepto sábados.

El presente anuncio se publicará en cuatro diarios de esta capital y su importe será de cuenta de la entidad adjudicataria.

Madrid, 6 de diciembre de 1963.—El secretario de la Comisión Permanente.

PUEBLO

Secretariado
NAVARRO
Castillo, 42
Pamplona

CHRISTMAS
CHRISTMAS
CHRISTMAS
Y CHRISTMAS
ORTIZ
MADRID



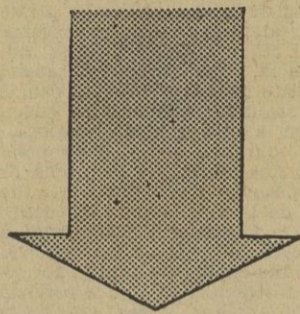
Somosierra

SE COMPLACE en invitarles a visitar su exposición de cestas y regalos de Pascua en el salón de su establecimiento de FUENCARRAL, 135.
TELEFONO 224 09 56

Madrid

Actualidad

COMEDIA: "LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN"



- ★ Autor: Emilio Romero
- ★ Director: Adolfo Marsillach
- ★ Primer actor: Jaime de Mora y Aragón
- ★ Primera actriz: María Asquerino
- ★ Otro primer actor: José Luis Pellicena

Este cóctel explosivo, en el teatro Recoletos, el próximo 9 de enero



Jaime de Mora y Aragón.

COPA, con noticia, en el museo de bebidas de PERICO CHICOTE. Con "Las personas decentes me asustan", de EMILIO ROMERO, hará su debut como actor teatral JAIME DE MORA. Fecha: 9 de enero. Escenario: el Recoletos.

Estaba presente la plana mayor de la crítica madrileña. Y varios directores y colegas de la Prensa. Ante ellos, Emilio, "sin rodeos" y con el mejor humor del mundo, contó cómo había hecho una adaptación libre de su novela "El vagabundo pasa de largo".

—Esta vez, puntualizó, me he ceñido a los moldes clásicos... Cuando ya tenía casi lista la comedia, hice unos arreglos pensando en la personalidad de

LOS INGLESES Y NUESTRO VINO

Los consumidores británicos han superado este año en dos millones y medio de litros el consumo de vino blanco español, en relación con el pasado año, según se indica en el informe anual de la Comisaría Británica de Aduanas.

El informe indica que el mayor incremento de las consumiciones de toda clase de vinos corresponde al vino blanco español.

Jaime. No he intentado retratar a ninguna clase social, pero, naturalmente, en la obra aparecen palabras e intenciones que tienen mucho que ver con nuestro tiempo.

Presentación breve. E inmediatamente las obligadas entrevistas de cara a las cuartillas o al magnetofón. Desde lejos, vigilaba EUGENIO FONTAN, director general de la S. E. R.

Enrique Llovet comentó: —Por lo pronto, un hallazgo feliz: el título.

Nuestro director, que se había calificado a sí mismo de "demagogo oficial del reino", dirigió en seguida la curiosidad de los informadores hacia Jaime de Mora, y pasó al diálogo con los amigos.

GUILLERMO LUCA DE TENA, director de "Blanco y Negro", y CORTES CAVANILLAS locaron temas de actualidad.

MARUJITA ASQUERINO —principal intérprete femenino de "Las personas decentes me asustan"—se mostraba satisfecha de su papel, dramático y sentimental, y de trabajar a las órdenes de ADOLFO MARSILLACH, que llevara la dirección y el montaje de la obra.

SUAREZ CASO hablaba de los nervios de los actores en los estrenos:

—Los críticos no deberían juzgarlos hasta tres o cuatro días después.

Emilio corroboró: —El trauma del estreno alcanza también a los intérpretes. Yo he visto a una actriz veterana que temblaba, materialmente, al salir a escena.

Y a propósito de estrenos, añadió:

—Se acusa a los autores de "acorazar" el acontecimiento. Yo haré una "premiere" para la crítica y los invitados. Y luego un estreno público, con taquilla abierta, al que puedan acudir también los críticos, si así lo desean, para mejor calibrar el impacto que la obra produzca en los espectadores "no comprometidos".

PERICO CHICOTE, como siempre, atento a las preferencias de cada uno. Y eso que estaba en vísperas de viaje. Se marcha a Nigeria, invitado por el director general de Turismo de aquel país.

—Ayer estubo aquí. Y se emocionó mucho al ver unas botellas de cerveza nigeriana. Me regaló varios billetes... Ahí están. Cuando vuelva me traeré, posiblemente, algo para mi museo.

Suárez Caso le ofreció una botella que le falta en su bien nutrida colección: auténtica sidra asturiana... sin champán.

Jaime de Mora—con su inevitable y bien cortada chaqueta sport y su imprescindible rosa

en el ojal—tuvo respuestas para todas las preguntas. Sobre su actuación:

—Mi papel en la obra me recuerda un poco a Jaime de Mora. Sin omitir detalles, "Las personas decentes me asustan" tiene muchas anécdotas mías. Yo, de verdad, vine al mundo como mi personaje, con un par de colmillos.



José Luis Pellicena.

Sobre su éxito: —Todo el mundo vendrá a verme... por curiosidad. Y, por supuesto, mi familia, al completo.

Sobre los ensayos: —Resulta que soy muy fácil de dirigir. Que tengo muy buena memoria y que no se me da mal ser actor de teatro. Aunque hasta ahora no haya hecho más que cine y salas de fiestas.

Sobre la barba: —Me la dejé crecer para hacer la película. Me la afeitó, en señal de duelo, cuando el proyecto naufragó. Me la he vuelto a dejar porque creo que me favorece.

La opinión general sobre Jaime de los demás actores que trabajan con él la resumió JOSÉ LUIS PELLICENA—el galán-protagonista de "Las personas decentes me asustan"— así:

—A todos nos impresionó un poco su presencia... Pero él ha desvanecido todas nuestras reservas. Es un compañero excelente, simpático, buen actor... y encantador en todos los aspectos.

Allí vimos, entre otros, a Sabino Alonso Fueyo, director de "Arriba"; Ignacio Seco, director de "Actualidad Española"; Marquie, Montero Alonso, Leocadio Mejías, Angel Laborde, Carmen Troitiño, Sofia Morales y otros muchos personajes que harían una lista interminable.

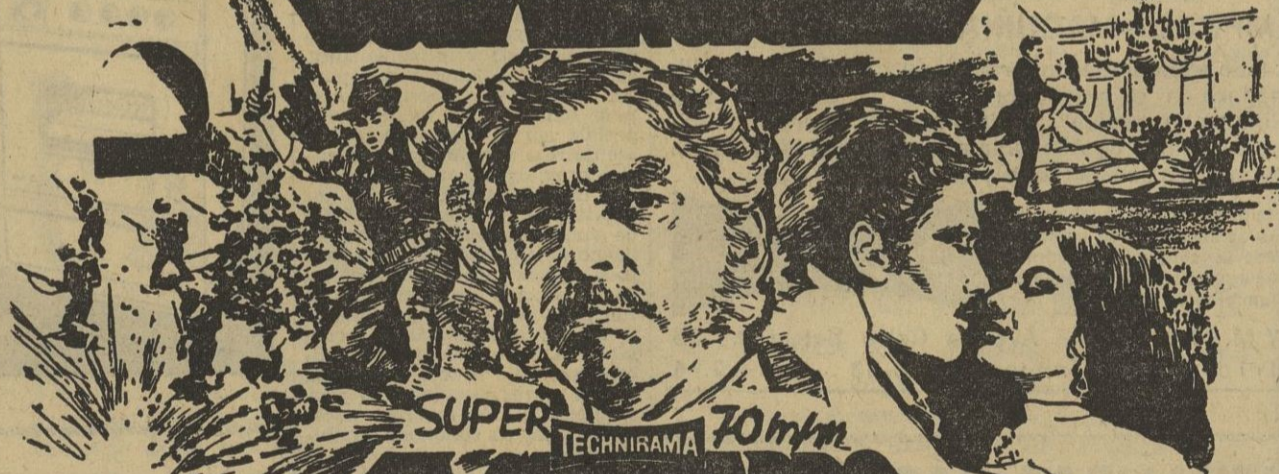


María Asquerino y Adolfo Marsillach.

PALACIO de la MUSICA PROXIMO LUNES, ACONTECIMIENTO

GRAN FUNCION DE GALA, PATROCINADA POR LA DUQUESA DE ALBA, A BENEFICIO DEL TALLER-ESCUELA DE USERA

BURT LANCASTER



EL GATOPARDO

ALAIN DELON y CLAUDIA CARDINALE

PAOLO STOPPA - RINA MORELLI - ROMOLO VALLI - MARIO GIROTTI - PIERRE CLEMENTI - UMBERTO MORICCHI - IDA GALLI - MARINO MASSE - IVI GARRANI - LESLIE FRENCH - SERGE REGGIANI - GIOFFRÉ LOMBARDO - LUCIANO VISCONTI

TECHNICOLOR

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1963

Venta anticipada de localidades con diez días, por teléfono. Se sirven a domicilio

MODERNO CRUCERO DE LA NAVY U. S. A.

«Long Beach», el primer barco atómico que visita ESPAÑA

El crucero norteamericano "Long Beach" está considerado como una de las unidades navales más modernas del mundo, y va provisto del último modelo de plataformas lanzacohetes. El "Long Beach" es el primer navio movido por energía nuclear que visita España. Una representación del buque nuclear vendrá a Madrid en corta visita turística.

Mientras el barco esté anclado en el puerto de Barcelona su tripulación recorrerá la Ciudad Condal y sus alrededores.

UNA GRAN DINASTIA DE PAYASOS ESPAÑOLES

NABUCODONOSORCITO Y ZAMPABOLLOS LLEGARON AYER A MADRID

Su padre, POMPOF, y su tío, TEDDY, ambos septuagenarios, viven cómodamente en Chicago



DESDE ayer se encuentran en Madrid los hijos de los famosos payasos Pompop y Teddy, Emilio, Pepe y Víctor Aragón llegaron ayer por la mañana a nuestra capital. Nada más bajarse del tren en la estación del Norte fueron directamente a la pista del circo, plena de recuerdos emotivos y escenario de triunfos memorables de toda la familia.

Hacia trece años que no veníamos a España—nos cuenta Emilio—, y hemos aprovechado nuestra actuación en París para hacer una escapada a Madrid. Emilio y Pepe son hijos de Pompop, y Víctor, de Teddy; es, pues, primo carnal de aquéllos. José María (Pompop) y Teodoro (Teddy) son forjadores de una dinastía de payasos que han paseado y pasean la gracia española por todas las pistas y escenarios del mundo.

Residimos en Chicago—nos explica ahora Emilio—y vivimos todos en el mismo barrio. Es decir, que estamos siempre juntos. Nuestros padres apenas trabajan. Pompop tiene ya setenta y seis años, y Teddy, setenta y cuatro, y entre ambos suman ya cinco nietos, con los que se sienten muy felices. Únicamente salen a trabajar cuando es un escenario o una pista cerca de nuestro lugar de residencia. Ahora, por ejemplo, no han venido con nosotros en esta gira por Europa.

Pompop, Teddy y Familia, que es así como se llaman ahora este

clan de payasos, son millonarios. Tienen un hotel en Los Angeles, una estación de gasolina y otros muchos negocios. Durante trece años han estado trabajando en aquel país, que paga espléndidamente a los artistas de categoría. Y estos payasos madrileños se cotizan muy alto. Han actuado con Bob Hope, Judy Garland, Paul Whiteman...

Emilio, José y Víctor estarán

en Madrid diez días. Los suficientes para visitar amigos y recorrer lugares conocidos. Los tres se encuentran encantados y emocionados por verse nuevamente en Madrid. La Navidad la van a pasar en Mónaco, pues debutan en este principado el día 24. Después saldrán para Italia, Francia y, posteriormente, a Inglaterra. Luego, otra vez a Chicago. Allí les esperan los padres, las esposas y los niños. Cuando lleguen, llevarán consigo la esencia renovada de Madrid y de España, a la que tanto aman.

Allí estamos muy bien y muy contentos—termina de explicarnos Emilio—, pero añoramos Madrid. Volveremos pronto toda la familia. (Foto Boutellier.)



Nos es grato comunicarles que

EL LUNES 16 DE DICIEMBRE

Trasladamos nuestras oficinas centrales a

AVENIDA DE JOSE ANTONIO (GRAN VIA), n.º 3 - MADRID (14)

Apartado de Correos n.º 14.233

Dirección Telegráfica BANCÓN11

Teléfonos, 221 64 43, 42, 41

BANCO CONTINENTAL

PUEBLO

Ilusión para sus hijos

Un mundo de Juguetes



Desde los más sencillos hasta las creaciones más originales. Maravillosos juguetes mecánicos, nacionales y de importación, en los últimos modelos. Encantadoras muñecas en una espléndida diversidad de tamaños. Deliciosos animales de peluche y plástico. Construcciones. Muebles para casas de muñecas, etcétera, etc. ¡Una fabulosa variedad!

Le sugerimos

... que vea desde ahora la gran exposición que este año ofrecemos al buen gusto de Madrid. En Galerias Preciados, Hotel Florida, Galerias Lista 56 y Sederias Carretas.

Evite los agobios de los últimos días

Galerías Preciados

CHRISTMAS RAPIDOS

Pida un surtido de CHRISTMAS de 100 pesetas (se ahorrará 300) y recibirá en el momento 50 felicitaciones a todo color y una colección de tarjetitas y etiquetas gratis y si es antes del día 14, un boleto para el sorteo de un SEAT 600-D

Únicamente en JHERR - Velázquez, 124

PUEBLO, 273-12-00

JUNKERS A GAS Y BUTANO

El más famoso calentador del mundo

- Importados directamente de ALEMANIA
 - Seguro de encendido
 - Calor instantáneo
 - Selector de temperaturas
 - Regulador automático de caudal
 - Modelos especiales para baja presión de agua
- PRECIOS FIJOS

DISTRIBUIDOR: FABREGA Y BERZOSA Av. José Antonio, 70-9. T 247 06 68



Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHECK DE BURGOS. CANTANTES: LISE SORRELL, ADRIANA GEORGAS, HERBERT FLIETHER

Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema homenaje Wagner CL aniversario nacimiento: "Oro del Rin" y "Walkyria".

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Hoy, viernes, 11 noche, estreno de "Eva tras el biombo" (de Angel Escarzagala), con Javier Loyola, Nela Conjiu, Carlos Villafraña y Elisa Ramirez. Dirección, Modesto Higuera. Invitaciones, teatro María Guerrero.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — Sábado, a las 10,45 noche estreno en España, con la presentación de Maruja Diaz, de la famosa comedia musical americana "Kiss me Kate" (Besame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barba, Mari Carmen Andrés, Luis Sánchez Polack (Tip), Venancio Muro, Luis García Ortega, José María Garsa, José Luis Príncipe. Dirección, José Tamayo.

BEATRIZ (225-31-08). — 7 y 11: La pareja (de Jaime de Armiñán) con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baro. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. — 7 y 11: José María Roderio en Ganga (de Albert Camus) con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director, José Tamayo. 146 y 147 representaciones. [En pleno éxito, por necesidades de programación, última semana].

CALDERON (239-13-33). — 7, 10,45: Compañía revistas Antonio Casajuana. Navarrete-Manuilete. Dirección, todos contra ella, con Addy Ventura, Juli Risca.

CLUB Batas Parado de la Música. — 7, 10,45: Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA — Cia. titular 7 y 11: La bella Dorotea (de Miguel Mihura). con Susana Canales, Angel Picazo y Elena María Tejero. 104 y 105 representaciones. [Clamoroso éxito].

COMICO — Compañía María Fernanda D'Ocon. 7, 10,45: Antígona (de Anouilh), con Carlos Muñoz, Valeriano Andrés, y actor invitado, Carlos Lemos.

ESLAYA (231-19-64). — 7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La perrichola (de Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro "Ballet" y coreografía, Alberto Portillo. Dirección, Luis Escobar.

SEAT
SERVICIO OFICIAL
Taller autorizado num. 103

- Entrega y financiación de automóviles.
- Revisiones.
- Talleres generales.
- Chapa y pintura.
- Estación de servicio.
- Recambios.
- Neumáticos Firestone.

DYTA
FERROCARRIL, 37
Tels. 227 38 25 y 227 38 44
MADRID

ESPAÑOL (221-22-47). — 7 y 10,45: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), con Carmen Bernardos, Armando Calvo y Angel de la Fuente.

GOYA. — Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de Lola Membrives en El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco, salida Barquillo. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra, Rafael Arocs y Rafael Navarro en ¡Si, quiero! (el mayor éxito de Paso), con Luisa Rodrigo, Elias y Rosita Palomar. [Alegría! [Optimista! Divertidísimo! De todas las obras de Paso, ésta es la mejor! Liovet ("ABC"), "Un auténtico éxito, de los de verdad", García Pavón ("Arriba").

LARA (221-16-31). — 7 y 10,45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso (bañer serrador) con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia de Luis Peñafiel. Un éxito de clamor! Hacía las 200 representaciones.

LUNA. — Revista. 7, 10,45: Espérame en la Luna (una revista de "altura"). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS. — Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofriu y Le Ballet de Miss Baron 7 y 10,45: Me lo dijo Adela (de Manuel Baz y Fernando García Marcollo).

MARIA GUERRERO. — 7 tarde y 11 noche: Teatro Nacional de Cámara y Ensayo presenta Eva tras el biombo (de Angel Escarzagala), con Javier Loyola, Nela Conjiu, Carlos Villafraña y Elisa Ramirez. Dirección, Modesto Higuera.

MARIA GUERRERO. — Mañana, a las 4,15, Los Titeres, Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan la comedia musical de Egner, adaptada por Agustín Gómez Arco, La ciudad de los ladrones. Un divertido espectáculo para los niños. Dirección, A. F. Montestinos. Localidades, en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

MARQUINA (Prim. 11 Teléfono 231-84-67). — Compañía Fernando Fernán-Gómez. Hoy, viernes, 7 tarde, función única, y mañana, sábado, 7 y 11: El Capitán Veneno (de Pedro A. de Alarcón; adaptación teatral de Victor Ruiz Irlarte).

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67). — Lunes 16, 7 tarde: Concierto de violín. José Luis García Asensio interpretando Vivaldi, Beethoven, Fosse, Strawinsky y Paganini. Localidades, en taquilla.

MARTIN — Revistas Muñoz Román 6,45 y 10,45: [Que cuadro el de Velázquez esquina a Goya; Protagonistas, Mariuz Reau, Pepe Barcenas Colaboración extraordinaria. Esperanza Roy, Paquito Cano. Despachanse localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (Tel. 226-98-78). — 7 y 11: Antonio Prieto. Esperanza Grases, Gabriel Lopart, presentan la obra más genialmente alegre y divertida de Pirandello: El hombre la bestia y la virtud (versión española de Idefonso Grande) Dirección de escena, Victor Andrés Cateña. Gran éxito de crítica y público.

REINA VICTORIA. — 7 11: Analia Gadé y Vicente Parra en La carraca (versión de Claudio de la Torre). Dirección, José Osuna.

VALLE INCLAN (Torre Madrid 241-13-89). — 7, 10,45: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary Mary. Trece semanas triunfales. Lunes, noche, descanso compañía.

ZARZUELA (Teléfono 221-43-41). 7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo Buenos días, amor (de Rigel, Arozamena y maestro García Segura) con Chicho Gordillo, Joyita Luna, José Luis Coll, Georg Koen y María Martín. Dos grandes "ballets" Coreografía, Ricardo Ferrante. Dirección escénica, Angel F. Montestinos. Supervisión, Celia Gámez. Localidades, cinco días antelación. Autorizado mayores dieciocho años.

CIRCO
CIRCO PRICE (Teléf. 231-46-07) 7 y 10,30: Circo y fieras, con Los trapecios luminosos de París, Les Zengannos, feroces leones del Congo, los chimpancés de Knie, troupe Urbans, Trio Martinis las palomas de Miss Desi, Les Arandys, Pepp Bros, The Skyrolls, Milanes, The Hartons Bros, Emy Goti y Cañama. 15 atracciones internacionales! Domingo, 4 tarde, función especial. Apto.

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor) Cinerama apto todos los públicos Pases Ilicula 6,25 9,55. Domingo, 11 mañana, función especial.
AVENIDA (221-75-71) — 7, 10,15: Venus Imperial (Gina Lollobrigida, Stephen Boyd), technicolor super-technirama 70.

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, VIERNES, NOCHE.**—7,30: "Aventuras de Palito", telefilm.—8: Los viernes, concierto.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Campeones.—8,55: Mundo ligero.—9: Confidencias.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: "Espejo del destino", telefilm.—11: La noche al habla, con "No quisiera estar en tus zapatos", de William Irish.—12: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, SABADO, SOBREMESA.**—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Fin de semana.—3,40: La rueda gira, concurso.—INFANTIL: 4: Dibujos animados.—4,10: Sesión de tarde.—6: Walter y los Corchea.—6,30: Cine cómico.—6,45: Sólo para menores.

BARCELONA.—7, 10,30: Un mono en invierno (Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin).

BENLIEURE.—7 y 10,45: Días de vino y rosas (Jack Lemmon).

CALLAO.—Jueves y sábados, 4,15. Domingo, matinal, 12. Allí y el camello (segundo episodio a través del desierto). El último rinoceronte (Ambas color).

CALLAO.—6,30, 10 (pases película, 6,55, 10,20): Vidas borrascosas (color). Décima semana. Últimos días.

CAPITOL.—7, 10,30: La verbena de la Paloma (eastmancolor, diáscopo), Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23). — 7, 10,30: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman, Genevieve Page).

COLISEUM. — 6,45-10,15. Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder). Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. [Éxito mundial].

CONDE DUQUE.—Sesiones, 4,30 y 9: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-60, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Red Harrison. En taquilla, venta anticipada con diez días.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Página en blanco (Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons), technicolor, technirama.

GRAN VIA.—7, 10,30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza), eastmancolor.

GONG.—4,30, 6,30: Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

GONG.—8,30, 10,30: Eddy Duchin Story.

IMPERIAL.—7 y 10,45: Complementos y El tren de la muerte (Roger Hanin, Hugette Hue). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Página en blanco (Cary Grant, Robert Mitchum, Deborah Kerr, Jean Simmons), technicolor.

MADRID.—Mañana, sábado, 4,45, infantil; Segunda selección Tom-Jerry. 7 y 10,30: Eva 63.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,45: El río del Bubo.

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa.—7 y 10,30: El federal.

PAZ.—6,30, 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno) Suppanavision S. E. Todd-60. Película, 6,45, 10,15.

POMPEYA.—7, 10,30: La Revoltosa (Teresa Lorcá, Germán Cobos), eastmancolor, Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 10,30: Las hijas del Cid. Color. Apta.

REAL CINEMA.—7, 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida).

REX (241-12-37). — Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche Tarzán y el safari perdido. Tolerada.

RIALTO.—7, 10,30: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bob Mathias), technicolor.

RICHMOND. — Jueves y sábados, 4,30; domingo, matinal 12: Allí y el camello (segundo episodio: A través del desierto). El último rinoceronte. Ambas color.

RICHMOND. — 7, 10,30: Bolshoi Ballet.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Carmen Jones (color, cinemascopo), Harry Belafonte, Dorothy Dandridge.

TORRE DE MADRID (247-16-57). 4,30, 7, 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida).

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 10,30: El día y la hora (Simone Signoret).

SOL.—10 mañana: En la corte del Gran Kan (color, cinemascopo) y Su alteza la niña (color). Tolerada.

SORRENTO.—4: El duque negro. Cerco de fuego (technicolor).

TIVOLI.—4,30: Usted tiene ojos de mujer fatal (Manolo Gómez Bur, Susana Campos) Color.

URQUIJO. — 4,30: Complementos, El día y la hora.

VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99). — Continúa desde las 5 (pases, 5, 6,45, 8,40 y 10,30): La Revoltosa (Teresa Lorcá, Germán Cobos), eastmancolor. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2-76-00-17). — Las más exclusivas y fabulosas "vedettes".

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). — La sala de las mejores "vedettes" del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usara, 86. Teléfono 269-31-32). — Kino y sus gaditanas. 40 "vedettes".

CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo). — Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — Sensacional Trio Watussi; la mejor voz de Buenos Aires, Carlos Ferrarri, y las mejores "vedettes" en pista.

CLUB STELLA (Arlabán, 7). — Té-balle, 7 a 10. Ambiente juvenil. Bóleras americanas.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Tel. 244-22-23. Argüelles). — Hoy, Ennio Sangiusto. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CONGA. — Grandes atracciones: Manolo el Extremeño, Isabella Flores, Gitanela, Rocio de Palma. Orquestas Pablo Herrero y Abalos; canta, Nestor.

DANCING CLUB (Barcelona, 11). — Jueves, viernes y sábados, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 248-50-81). — Tarde y noche: Milva, la más grande cantante italiana; Golden Gate Quarter, Paco de Ronda-Luisa Corral y su "ballet" de arte español.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Hoy, noche, presentación de la gran revista titulada Olympia, de París, de Georges Reich.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46). — Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8). — Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales tarde y noche y bellísimas "vedettes" españolas, francesas, alemanas, inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). — May Avril, la "vedette" del Folies Bergere de París; Liz Dior, Margot and Chiverto Gran espectáculo 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesa. Tel. 232-07-12.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). — Orquestas Escobarino y Atiantida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, número 10. Tel. 253-01-59). — Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Teléfono 248-50-55). — Tarde y noche presenta, por primera vez en Madrid, el maravilloso "show" arrebatado París Belles. The Modern Jazz Dancers. Quilke Rocca-Claudia y su conjunto musical vocal Maruchy Taylor, Rafael Cardona con su gran orquesta y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). — Tarde y noche: The Mambo Aces, Los Tres Principes, Henri 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marques de Leganes). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-boite Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléf. 207-00-61). — Tarde y noche: "Ballet" Diabollinas, Xavier de la Vega con Adriana y Gitana Blanca, Tirna Plaza, Mari Carmen Medina, Marilyn Ramirez, María Helena y las más lindas maniquies.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su magnífico espectáculo con Los Tres Sudamericanos, Lorc Julit, "ballet" español de Martín Vargas y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y Ricardo Ceratto, y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.

RIVER CLUB. — Ella y Bob Carley Cecile Lorraine, "ballet" de Patricia Orquestas venezolana de Pipa Rivas, española de José Pinós y sus maravillosas artistas solistas forman un programa famoso en Madrid.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). — Tardes, 25 pas; noches, 40. "Ballet" Antonio Alegrias, "ballet" Laury Ana María González y las más bellas "vedettes".

Copenhague

Hoy se estrena la película de la vida de la Keeler

COPENHAGUE, 13. — "Mi nombre es Christina Keeler. Esta es la historia de mi vida" con estas palabras comienza el film "The Keeler affaire", del productor británico John Nashit, dirigido por Spafford, y que ha sido presentado a la Prensa de Copenhague, antes de ser estrenado hoy, en dos salas de la capital danesa. El personaje de la protagonista está interpretado por la actriz Yvonne Buckingham. El doctor Ward, el tristemente célebre osteópata londinense, por John Drew Barrimore. (Etc.)

TEATRO ALCAZAR

AVISO
Por dificultades de montaje, el estreno de "Kiss me Kate" ("Besame, Kati"), anunciado para hoy, viernes, tendrá lugar mañana, sábado, a las diez cuarenta y cinco de la noche.

INFANTA ISABEL

"Un auténtico éxito, de los de verdad." (García Pavón. "Arriba")

SI QUIERO

"De todas las obras de Paso, ésta es la mejor." (Enrique Liovet "ABC")

UN DRAMA TAN DIVERTIDO QUE ES IMPOSIBLE TOMARLO EN SERIO

NUEVA ROMANA (Restaurante-boite Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléf. 207-00-61). — Tarde y noche: "Ballet" Diabollinas, Xavier de la Vega con Adriana y Gitana Blanca, Tirna Plaza, Mari Carmen Medina, Marilyn Ramirez, María Helena y las más lindas maniquies.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su magnífico espectáculo con Los Tres Sudamericanos, Lorc Julit, "ballet" español de Martín Vargas y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y Ricardo Ceratto, y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.

RIVER CLUB. — Ella y Bob Carley Cecile Lorraine, "ballet" de Patricia Orquestas venezolana de Pipa Rivas, española de José Pinós y sus maravillosas artistas solistas forman un programa famoso en Madrid.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). — Tardes, 25 pas; noches, 40. "Ballet" Antonio Alegrias, "ballet" Laury Ana María González y las más bellas "vedettes".

APARTAMENTO
DIRECTOR BILLY WILDER

UNA PELICULA MUNDIALMENTE ACLAMADA POR EL PUBLICO y la CRITICA

TELEFUNKEN
Televisión-Radio

Radio Electro
Conde de Romanones, 14
Av. Albufera, 64 (Pte. Vallecas) - General Ricardos, 71

MODERNICE SU HOGAR INSTALANDO UN PAVIMENTO NUEVO

PAGANDO SU IMPORTE EN COMODOS PLAZOS

A. I. C. San Bernardo, 81
Tel. 2-23 04 99

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Terminó la semana bursátil con una sesión reducida de negocio y tono más resistente en las cotizaciones. El índice general de cambios fué 95 (-0,14).

Las notas alcistas de la jornada fueron escasas y discretas, de las que son ejemplos Peca, Explosivos, Española de Petróleos, Metro y Unión y Fenix. Más importante fué la de Resinera, que hacía algún tiempo no se negociaba.

Cotizaron en el departamento de renta variable 96 títulos, de los cuales alzan 19, bajan 41 y repiten 36.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encajado y sin variación sensible.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Precte.
Interior	91,25	=
Amortizable 4% ...	106,75	=
Idem id., 1951 ...	101,75	+ 0,50
Idem id., 1953 ...	102	=
Idem 3,50% ...	98,75	=
Idem 3% ...	96	+ 0,50
Oéd. Inversiones ...	106,50	=

Corpor. Públicas

C. Isabel II, 3.ª ...	88	+ 2
Instituto Coloniz. ...	99,50	=
R. E. N. F. E. ...	102,50	=
Ayt. Mad., 1931, Int.	83	=
Idem id., 1931, ensch.	83	=
Idem id., 1941 ...	78	=
Idem id., 1946 ...	80	=

Cédulas

Hipotecarias 4% ...	87,50	- 0,50
Idem serie A ...	92,75	=
Idem serie B ...	90	=
Idem 4%, exentas ...	100	+ 0,25
Créd. Local, Interpr.	100	=
Idem id., lotes ...	105	+ 1
Idem id., pref. ...	106	+ 0,75

ACCIONES

Bancarias

Exterior	555	=
Central	1.019	- 2
Esp. de Crédito ...	1.078	+ 6
Gral. Comercio ...	410	+ 1
H. Americano ...	905	+ 10
Ibérico	737	=
Pop. Español ...	724	- 4
Rural	273	- 2

Electricas

Viesgo	237	- 1
Leonesas	200	+ 1
R. de Zaragoza ...	180	=
Langreo, ord. ...	215	=
E. N. Ribagorzana ...	152	=
Peca, g.	308	s/d.
Penosa	272	=
Cantábrico	197	- 2
Española	361	=
Chorro	180	=
H. Catalana	193	+ 1
Iberduero	396,50	+ 0,50
Moncabril	137	- 4
Salto de Nansa ...	142	- 5
Sevillana	213	+ 1,25
U. E. Madrileña ...	249	- 1

Alimentación

El Águila	674	- 4
Gral. Azucarera ...	155	- 5
Rústicas	70	=
Ebro	483	- 5

Construcción

Hidrociivil	79	=
Cement. Cinca ...	123	=
Anglo-Española ...	147	=
P. del Ebro	88	=
P. Valderrivas ...	590	+ 5
E. de los Reyes ...	53,50	=
T. Metropolit. ...	184	+ 1
F. y Minera	500	=
Urbis	92	- 2
El Carmen	145	=
Celsa	116	=
Cantabria	130	- 2
Vallehermoso ...	205	=
Fisa	190	=
U. Metropolit. ...	800	+ 10

Cartera

Insa	115	- 1
-------------	-----	-----

Vitieras

Minas del Rif ...	355	- 5
Felguera	102,75	+ 0,25
Guindos	70	=
Ponferrada	600	=

Monopolios

Campa	172	=
--------------	-----	---

Navales

Constr. Naval ...	92	- 1
U. N. Levante ...	112	=

Químicas

I. Aragonesas ...	163	- 2
Explosivos	249	+ 2
Cedie	145	- 8
Cros	307,50	=
Hidro-Nitro	114	=
Tafisa	260	- 15

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

Contratación con tónica de cautela, en vista de los desfavorables resultados electorales para los conservadores y de la reserva natural del dinero ante la pausa finisemana. Mejora el papel de tabacos. Ceden los aceros.

	Del día	Precte.
Petróleos	548	+ 2
Quim. Canarias ...	153	=
Resinera	175	+ 0

Siderometalúrgicas

Altos Hornos	123	- 2
Aux. Ferroc.	127	- 2
Ind. Sta. Bárbara ...	87,50	=
Mat. y Constr. ...	100	=
C. Aeronáuticas, nv.	230	=
Met. Sta. Ana ...	90	=
Aluminio Ibérico ...	94	=
Made	75	=
Esp. del Zinc	75,50	+ 0,25
Nueva Montaña ...	152	- 2

Telefonia y Radio

Telefónica	170,50	- 0,50
Marconi	110	=

Textiles

Caltasa	107	+ 1
Fefasa	105	=
Snlace	295	- 2

Varias

U. y Fenix	5.200	+ 200
Metro	191	+ 2
Alena, ord.	181	s/div.
Gal. Preciados, nuev.	833	=
Aux. Fosforos ...	151	=
Cointra, B	210	=

DERECHOS DE SUSCRIPCION.— Banco General, 333 (=); Banco Mercantil, 275 (-5); Telefónica, 22,25 (=); Tafisa, número 22, 31 (-9); C. Electromecánicas, 57 (-3); Cointra, 5 (=); Cementos Cinca, 6 (=); Ibérica Valores, 2 (primer cambio); Continental de Valores, 14' (=).

BARCELONA

Continuó la flojedad en la Bolsa. La sesión última de la semana tuvo menos asistencia que las anteriores, menguando las operaciones. Se registraron retrocesos en los cambios. Al cierre quedaba abundancia de papel.

Del día Precte.

Ferroc. Orense-Vigo ...	385	+ 10
Maquinista	90	=
Maquitrans	109	+ 4
Alena	183	- 1
Fomento Obras ...	173	=
Motor Ibérica ...	1.595	- 35
Asland	363	- 2
Sansón	280	- 1
Seat	267	=
Auto-Electr.	128	=
Cros	305	=
Carburos Met. ...	499	- 5
Campa	171	+ 0,50
U. N. Levante	118	=
Aguas Barcel. ...	302	- 1
Idem Besós	245	- 6
Catalana Gas ...	206	+ 1
C. F. Eléctrico ...	194	+ 2
H. Cataluña	192	=
Enher	153	+ 3
Peca	309	+ 1
Hidroila	360	=
Iberduero	397	- 2
Sevillana	211	=
Petróleos	550	=
Explosivos	249	=
Hidro-Nitro	112	- 2
I. Q. Canarias ...	155	- 1
I. Aragonesa ...	166	=
Unquinesa	148	+ 7
Dragados	330	- 7
Rif	359	- 7
Telefónicas	170,50	- 1,50
Duro-Felguera ...	101,50	=
Altos Hornos ...	121	- 2
Material y C. ...	100	=
Banco Central ...	1.016	- 2
Idem Pop. Esp. ...	724	=
Gral. Azucarera ...	159	+ 1
Caltasa	106	=
España Ind.	103	+ 2

BILBAO

Aunque el negocio se ha desarrollado dentro de límites muy cortos, sin embargo, se ha observado no sólo un freno a la vertiginosa caída de días anteriores, sino una recuperación que en algunos casos, como en el sector industrial, han revestido caracteres de importancia. El buen ambiente persistía al cierre, donde quedaban solicitudes la mayoría de los títulos.

Del día Precte.

Banco Bilbao	1.090	- 5
Banco Central ...	1.018	- 4
Banco Hispano ...	900	- 15
Banco Vizcaya ...	1.080	=
FF. CC. Suburbanos ...	117	- 1
FF. CC. Vascongados ...	101	=
Viesgo	238	+ 2,50
R. Zaragoza	100,50	- 0,50
Española	361	- 0,50
Iberduero	400	=
Sevillana	213,50	+ 0,50
U. E. Madrileña ...	246	- 5
Rif	360	- 5
Española del Zinc ...	76	+ 1
Auxiliar P. C. ...	127	- 5
Hornos	123	=
Euskalduna	125	+ 3
Campa	171,50	+ 0,50
Papelera	377	+ 9
Sefanitro	235	+ 6
Unquinesa	148	+ 3
Azucarera	158	- 3
Nicas	105	=
Resinera	180	+ 7
Ebro	478	- 27
Insa	114	=

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

Contratación con tónica de cautela, en vista de los desfavorables resultados electorales para los conservadores y de la reserva natural del dinero ante la pausa finisemana. Mejora el papel de tabacos. Ceden los aceros.

Chelines

	Hoy	Anter.
Brit. Petrol.	58	58
Shell	48/3	48/3
Vickers	31/4	31/4
Brit. Amé. Tob. ...	52/1	52/1
Courtaulds	77	77/4
Distillers	39	39
Dunlop	38/3	38/4
Gl. Univ. Stores ...	53/6	57
I. C. I.	49/4	49/6
Rolls-Royce	31/3	31/3

MILAN

(APERTURA DE HOY)

Ha vuelto a imperar en la contratación una tónica de visible desgana operatoria, extendida por todos los corros con papel a la oferta. La cifra de negocio no ha sido muy destacable, y son frecuentes las repeticiones y algún retroceso.

Liras

	Cierre	Anterior
Bastogi	2.140	2.175
Finsider	995	1.003
Gen. Assicur.	10.500	10.710
Snia Viscosa	116.539	118.700
Montecatini	5.279	5.370
Fiat	2.348	2.420
Sade	2.462	2.500
Italgas	1.080	1.096
Italcementi	20.510	21.100
Pirelli	5.110	5.252

FRANCOFORT

(CIERRE DE AYER)

Mercado flojo, como reacción a las alzas de ayer. Desigual la tónica media de las cotizaciones, pero siendo escasas las diferencias en ambos sentidos, con tónica de fondo firme, pese a las liquidaciones esporádicas y a la reserva del dinero.

Marcos

	Cierre	Anterior
A. E. G.	459	459
Ede Anilin	504	505
Brown Boveri ...	581	585-1/2
Daimler Benz ...	541-1/2	541-1/2
Metaligas	771	771
Rhein Stahlw ...	198	198-3/4
Rhein W. Elec. ...	593-1/2	596-1/2
Siemens	528-1/2	528-1/2
Deutsche	517	516
Dresdner Bk. ...	503	503

PARIS

(CIERRE DE AYER)

La torsión de la tónica más animada de la sesión precedente en el sector de grandes almacenes ha vuelto a dejarse sentir en la Bolsa hoy. La tónica resulta desigual, en general. La única nota brillante corresponde al alza del petróleo.

En el sector extranjero los títulos, en general, entre sostenidos y muy sostenidos, con alzas en Unilever.

Francos

	Cierre	Anter.
Banco de Paris ...	352	348
C. G. E.	585	600
Fr. Petróleos ...	217	218
Pechiney	158,40	162
Thone Potenc ...	362	371
Thomson-Houston ...	214	214,10
Gal. Lafayette ...	490	502
Ciments Franc ...	174,50	174,50
St. Gobain	243	247,20
Schneider et Cie. ...	256	250

MERCADOS

LONDRES

LANA. — Oscilaciones con algo de nervios en los precios de a última hora, dentro de un margen reducido de contratación en la sesión de tarde. Cierre sostenido y sin variación luego.

METALES. — Sostenidos, dentro de lo moderado de la contratación, el sector de cobres. Esporádicas las operaciones en plomo, y menos animado el cinc, en conjunto. Sostenido el estaño.

COTIZACIONES

(Peniques por 453,6 gramos)

Lana merino 60/64's ...	120,6	121
-------------------------	-------	-----

(Libras por 1.016 kilos)

Cobre	236
Estaño	998-1/2
Plomo	76
Cinc	96

Hidroeléctrica Española, S. A.

OBLIGACIONES SERIE 16,
EMISION 7 DE OCTUBRE
DE 1960

Habida cuenta de la tramitación que exigen las operaciones

Esto, aquello, lo otro
Por Manuel Sellés

SANDRA LE BROC SE MARCHA DE ESPAÑA

Sandra le Broc, bailarina y coreógrafa, vino a España hace dos años y trabajó con Alfredo Alaria en "Diferente". Recientemente, en el "Juego de la verdad". La encontramos en TORRES BERMEJAS, donde nos dice que ha montado un ballet, que está trabajando en la coreografía de la próxima película de ROCIO DURCAL, también en el programa de TV. "Ventana mágica" y que marchará a Venezuela por un espacio aproximado de un año, donde tiene contratos pendientes.

GERMAN COBOS Y EL JAMON

Una de las primeras vistas que ha hecho GERMAN COBOS a su vuelta a Madrid ha sido al MESON DEL JAMON. Allí lo encontramos y nos dice que ha estado rodando en Barcelona "Brillante porvenir", junto a Serena Bergano, dirigidos por Román Gubern. Formaban también en el reparto Arturo López y Josefina Güell. Germán filmará en el mes próximo "Julietta engaña a Romeo", de Zabalza, en Irún.

ENRIQUE COLLAR, TRANQUILLO Y FELIZ

En compañía de su esposa y de un matrimonio amigo, ENRIQUE COLLAR, el tan traído y llevado jugador atlético, pasa la velada en el CORRAL DE LA MORERIA, tranquilo y feliz. Todo se ha resuelto ya —dice—, y el único problema es "salir de la cola".

Enrique, padre de una niña de ocho meses, verá aumentada su familia en abril próximo con un nuevo vástago.

Le preguntamos si piensa estar mucho tiempo en el fútbol y dice que "hasta que me echen". Es mi profesión y mi afición, concluye.

Saratoga

PLAZA BENAVENTE

¡PRESENTA!

ORQUESTAS: AGUSTIN SERRANO y LOS ENBAJADORES



MAGDA
LA MAS BELLA PRESENTADORA DE ESPECTACULOS



LIZ DIOR
LA VELETTE ARGENTINA QUE HA CONMOVIDO LAS NOCHES DE MADRID

LES TRAPINOS

ACROBATAS COMICOS AUSTRALIANOS



ISABEL PERALTA
LA RUBIA MAS EXPLOSIVA DE LA ACTUALIDAD

Y... LAS VELETES MAS SENSACIONALES DEL MOMENTO

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

◆ **FLASH DE LA NOCHE EN VALENTIN.**— Reuniones importantes advertimos esta noche en el restaurante de don Félix Fernández. Desde la barra, mientras saboreamos una copa del coñac

"que está como nunca", informamos.

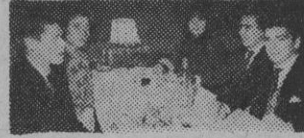
◆ Nuestros primeros protagonistas son Elena María Tejeiro, José Vicente Puente y Guillermo Marín. Tres nombres que se unirán próximamente en las carteleras de un teatro madrileño. Puente, como autor, y Elena



María y Guillermo, como protagonistas. Mientras cenaban cambian impresiones sobre el proyecto.

◆ Una segunda reunión está formada por Emiliano, el célebre jugador del equipo de baloncesto del Real Madrid y Ferrándiz, técnico del mismo equipo, a quien

acompañan sus respectivas esposas y unos amigos. La



sobremesa se prolonga con muy buen humor por parte de todos.

◆ Y, por último, sorprendemos al "rey del cante jondo", Manolo Caracol, con el propietario del local. Ambos hablan sobre la cena que Valentín servirá en "Los canasteros" el día de Nochevieja. Un menú de "millonarios" a precios asequibles.

◆ **DAMIÁN RABAL Y AGUSTIN GONZALEZ EN LA CAMPINA.**— Al restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, siguen acudiendo cada día mayor número de famosos. Esta noche vemos a Damián Rabal, extraordinario representante cinematográfico y hermano del célebre actor, con Agustín González, el protagonista de la serie de televisión "Firmado Pérez". Agustín tiene actualmente dos películas firmadas: "Miss Wilma" y "Tres historias de amor". Representante y actor llegaron al local a las doce y media de la noche, cuando

el cocinero se marchaba. Sin embargo, accedió amablemente a servirnos una de sus exquisitas especialidades, demorando la terminación de su jornada. Una atención que nos ruegan hagamos pública para corresponder a la amabilidad del personal, que es norma de la casa. En La Campina son frecuentes estos detalles. Lo sabemos por experiencia.

◆ **DON FELIX FERNANDEZ DE CACERIA.**— Don Félix Fernández, propietario de Valentín, ha abierto una residencia de lujo en Concha Espina. Pese a haberse inaugurado en estos días, no se admiten clientes hasta primeros de año. La residencia es algo de ensueño. Una auténtica maravilla en su género. Mientras el negocio no se inicia, don Félix ha aceptado la invitación de unos amigos y marchará unos días de caza. —Es un deporte que me atrae enormemente. Estuve est. tarde en Gascuña. Por cierto, me he quedado asombrado con la cantidad de cosas que vende este local. Allí he adquirido todo el material necesario para esta partida. Confío en que tendré muy buenos resultados. Sobre todo, tengo la seguridad de que voy bien pertrechado.



◆ **PROPIETARIO Y ARTIFICE ANTE SU OBRA.**— Ante la fachada de Hamburgo, la célebre cafetería de la calle Desengaño, don Luis de Santos, sensacional acordeonista y propietario del local, junto a don Luis, el ingeniero de sonido, artífice de la fachada y decoración del local. Ambos, con el plano a la vista, cambian impresiones sobre determinados proyectos en perspectiva. Don Luis de Santos, dinámico y experto hombre de negocios, sigue infatigable su labor de ampliación de locales y mejora de los actuales. Muy pronto tendremos sorpresa. Se lo garantizamos.

RIVER CLUB

UN PROGRAMA INTERNACIONAL EXTRAORDINARIO, REUNIDOS EN EL MISMO

ELIA Y BOB CARLEY

CECIL LARRAINE

SIMONET PINTO

ORQUESTAS DE **PIPO RIVAS** Y **JOSE PINOS**

...Y las más bellas **SOLISTAS**

LA NOCHE

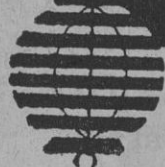
LA NOTTE

La nuit

DIE NACHT

por emilio g. loygorri

EL BIOMBO



CHINO

PRESENTA, DESDE HOY, VIERNES TARDE Y NOCHE

¡TRES UNICOS DIAS!

MILVA

LA MAS GRANDE CANTANTE ITALIANA



LUISA CORAL y PACO DE RONDA
CANTE PURO ESPAÑOL

THE ORQUIDEAS BLUES

EN LAS TRES NOCHES DE ACTUACION DE MILVA, GRANDES GALAS CON CENAS

Nota de sociedad

ENLACE ORIA DE RUEDA FONTAN- PARTEARROYO REGULEZ



En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María de la Concepción Partearroyo Regulez con el abogado don Fernando María Oria de Rueda Fontán.

La novia, encantadora con sus galas nupciales—un traje de seda natural bordado que realzaba su belleza—, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Lorenzo de Partearroyo, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Regina Fontán del Hoyo de Rueda.

Bendijo la sagrada unión el canónigo don Juan Benavent, quien pronunció una sentida plática, y firmaron el acta matrimonial, en calidad de testigos, por parte de la novia, el magistrado don Juan Serrada, presidente de la sala primera de lo civil del Tribunal Supremo; el director de PUEBLO y consejero nacional del Movimiento, don Emilio Romero; el notario don Fernando Moreno

Ortega; los ingenieros don José María Martínez de la Concha y don José Herráiz Regulez, director de "Hidrocvil" y primo de la contrayente; el doctor don Manuel Partearroyo y don Aurelio Regulez, hermano y tío, respectivamente, de la misma. Por parte del novio lo hicieron don Jesús Fontán, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; don Jesús Posada Cacho, director general de Ordenación de Trabajo; el coronel de Artillería don Juan Fontán; los abogados don Geminiano Carrascal y don José María Gil Robles (hijo); el doctor don Rafael Alcalá Santaella y el juez de primera instancia don Ramón Montero, hermanos políticos del novio.

La numerosa y selecta concurrencia fue obsequiada con un espléndido almuerzo en el hotel Ritz.

Los novios, a los que deseamos todo género de venturas y prosperidad, han marchado, en viaje de luna de miel, a varias ciudades españolas y del extranjero.



TRANSISTORIZADO
100%

Llegó a España... EL FAMOSO

PUNTO AZUL AUTORADIO ALEMAN

BLAUPUNKT

STUTTGART ATR



DISTRIBUIDORES:

TELEVOX.

LABORATORIOS HERTZ.

JARILLO, S. L.

FEYMAR.

FEYMAR.

FEYMAR.

O'Donnell, 6.

Claudio Coello, 43.

Alberto Aguilera, 15.

Glorieta de Bilbao, 5.

Narváez, 3.

Avenida de José Antonio, 6.

IMPORTANTE EMPRESA

AUTOMOCION

solicita Perito Industrial para departamento comercial.

Escribir con "curriculum vitae" al Número 185 del

Apartado 14.450

MADRID

(19.695)



NAVIDADES Y REYES

TELEVISORES - TOCADISCOS - ESTUFAS

BUTANO - FRIGORIFICOS

PROPORCIONAMOS BUTANO EN 24 HORAS

Pague cómodamente, con nuestro sistema, lavadoras, planchas, tocadiscos, cocinas, ollas, batidoras, magnetófonos y toda gama de aparatos electrodomésticos

CARTAGENA, 137

Teléfono 261 41 06

UN ACIERTO...



Saber elegir
y comprar...

ANIS CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA



RELOJES

Cler Watch

"VIDA LARGA, PRECIO CORTO"

Relojes suízos super-modernos que reúnen todos los adelantos de la moderna técnica dentro de los diseños más variados, elegantes y distinguidos.

MODELOS CABALLERO

extra plano
plano
calendario
automático
automático - calendario
automático - calendario - impermeable
cuadrado
submarino
acero, chapado, oro

MODELOS SEÑORA

crystal zafiro
crystal zafiro doble talla
calendario
chapado y oro

A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS Y EN
TODOS LOS CONCESSIONARIOS CERTINA



Folies

PAZ, II

Teléfonos 231 24 40 y 232 01 21

**HOY VIERNES, NOCHE
SOLEMNE INAUGURACION
PATROCINADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA**

**PRESENTACION DE LA
GRAN REVISTA TITULAR DEL**

OLIMPIA DE PARIS

DE

**GEORGES
REICH**

EL MAS LUJOSO CABARET

UNA GENTILEZA DE FOLIES: EL WHISKY ES CONSIDERADO CONSUMICION CORRIENTE

PACHIN replica a VILLA

"Creo que no le entré ni una sola vez durante el partido"



DENTRO DEL MADRID SE VE ASI:

«Suplo con mucho coraje y pundonor mi falta de técnica»

«ZOCO NO ES MEJOR QUE YO»

ENRRIQUE Pérez Díaz juega al fútbol en el Real Madrid. Pero los aficionados le conocen como Pachin. A Pachin le acaba de acusar el jugador Villa, del Real Zaragoza, de haberle lesionado el pasado domingo. Villa ha declarado: "No fué Zoco, sino Pachin, quien me lesionó de un codazo cuando no teníamos ninguno de los dos el balón". Este era el tema que llevé ayer a casa de Pachin, situada enfrente del estadio Bernabéu.

♦ **"CREO NO HABER ENTRADO UNA SOLA VEZ A VILLA"**

Cuando empezamos el diálogo, le hablo de ello. Respondió:

—No he leído nada. Entonces, yo le explico lo que sobre él ha dicho el jugador del Zaragoza. Pachin se encoge de hombros, enmudece por un momento, y dice:

—No lo entiendo.

—¿El qué?

—Lo que usted dice que ha dicho Villa.

—¿No es cierto?

—No recuerdo haberle entrado ninguna vez durante el tiempo que estubo en el terreno de juego. Por lo tanto, no me explico cómo ha dicho eso. Lo único que vi fué que, después de un balón que disputaron él y Zoco, Villa se quedó en el suelo, se quejó y, a continuación, salió del campo. Ahora bien...

—¿Qué?

—Si dice eso para perjudicarme, se equivoca. Tal vez lo pudiera decir por el partido de la temporada pasada. Me refiero al campeonato de Copa. Fué un encuentro en el que los dos estuvimos, durante el choque, lo que se dice normalmente "picados". Pero nada más. Le aseguro que no recuerdo haberle entrado una sola vez.

♦ **"NO SOY VIOLENTO. PERO TAMPOCO UN «ALMA DE LA CARIDAD»"**

Lo que antecede me lo ha dicho Pachin con cara y expresión de auténtica verdad. Y ya saben ustedes que la cara es el espejo del alma.

—¿Es usted un jugador violento?

—Violento, no. Pero le aseguro que si me dan, yo también doy. Entro a todos los balones y juego en el terreno a que me invita el contrario.

—Pero algunas veces le he visto hacer gala de cierto mal humor. ¿no es así?

—No digo que no. Pero también le digo que muchas veces hay que estar en el terreno de juego para saber todas las cosas con exactitud. Y Pachin habla nuevamente:

—Le aseguro que yo jamás he hecho una entrada dura o violenta a nadie sin motivo y, menos, sin balón.

♦ **"PREFIERO SER MEDIO. ME GUSTA TENER MUCHO CAMPO PARA JUGAR"**

Pachin, que está jugando de defensa, no es la primera vez que ocupa este puesto. Antes de esta temporada ya había jugado como zaguero. Pero él dice:

—Prefiero el puesto de medio. En esta demarcación juego a gusto.

—Y de defensa, ¿no?

—No es eso exactamente. Quiero que me entienda. Lo que deseo expresar es que aun

jugando contento como defensa, prefiero el puesto de medio. Me gusta tener mucho campo para jugar, y en la defensa esto no ocurre. Hay que correr cuando lo hace el extremo, aunque no lleve el balón. Me parece que el puesto que a mí me va es el de medio, y ahí es donde me gustaría jugar siempre.

♦ **"RECONOZCO QUE ZOCO ES MAS TECNICO QUE YO"**

A Pachin le quitó el puesto de medio el navarro Zoco. Pachin desbanca en la defensa a Casado. Y así, salvo los cuatro o cinco ases del equipo blanco que son indiscutibles, los demás jugadores madridistas luchan domingo a domingo por ganarse el puesto.

—¿Cree que Zoco, como medio es mejor que usted?

—Reconozco que Zoco pasa mejor el balón, es más técnico que yo. Pero no mejor. Yo tengo más velocidad que él y aguanto más.

—¿Espera recuperar el puesto de medio?

—En el Madrid es muy difícil mantenerse como titular. Yo estubo durante tres temporadas seguidas como titular. Un día me puse enfermo. Al domingo siguiente no pude jugar y perdí el puesto, porque el que salió en sustitución mía lo hizo bien y el entrenador le mantuvo en el equipo.

♦ **"EN EL ESTADIO BERNABEU SALGO COHIBIDO"**

Le digo a Pachin, ahora que juega de defensa y ahora volver a ser medio, que en esta última demarcación ha sido donde más críticas adversas ha recibido.

—La verdad—dice—es que yo no caigo simpático al público. Al primer balón que fallo se meten conmigo y los nervios salen a relucir en seguida. De verdad le digo que en el Bernabéu salgo un tanto cohibido. Juego mejor fuera de Madrid. La razón es que un fallo mío no es criticado por nadie y siempre en la próxima jugada se emplea uno con seguridad y sin complejo.

♦ **"TECNICAMENTE, YO NO SOY UN JUGADOR PARA EL REAL MADRID"**

El hecho de que Pachin esté en el Real Madrid ya significa que sus cualidades merecieron la atención de los técnicos blancos.

—Pero ¿se considera usted técnicamente un valor para figurar en las filas del Real Madrid?

—Técnicamente, no.

—¿Entonces?

—Yo no tengo la técnica suficiente para jugar en el Real Madrid. Pero es que en mi equipo, salvo los Di Stefano, Gento, Puskas, Santamaria, Muller, hay otros jugadores a quienes ocurre lo mismo. Sería

muy difícil tener un equipo compuesto por hombres de la clase de los antes citados. Por tanto, tiene que haber de todo. Y yo particularmente, suplo mi falta de técnica con coraje y pundonor. Y así me considero un hombre útil al equipo.

Esta entrevista termina con la bonita Cristina—su única hija—posando para la cámara de Torremocha.

Rafael MARICHALAE (Fotografías de Torremocha.)



61 naciones inscritas en el Campeonato del Mundo de Fútbol 1966

ZURICH, 12.—Sesenta y una naciones se han inscrito en el Campeonato Mundial de Fútbol de 1966, que se celebrará en Inglaterra, según ha anunciado hoy la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

El plazo de inscripción expira el 15 de los corrientes, y al día siguiente, día 16, será dada a conocer la lista completa de los países que han solicitado participar.

EMILIANO, EL MEJOR BALONCESTISTA DE 1963

BARCELONA, 12.—E. Rodríguez, capitán del equipo de baloncesto del Real Madrid, ha sido considerado como el mejor deportista español de 1963 por la revista deportiva «Dicen», en atención a sus magníficas actuaciones en los partidos de Copa de Europa contra el A. S. T. K. de Moscú y su designación como mejor jugador de Europa en los recientes campeonatos europeos.

La mencionada revista clasifica a continuación a Federico Martín Bahamontes, ciclista, y Luis Felipe Areta, atleta. (Afil.)

BESO PARA EL VENCEDOR

Joey Giardello, nuevo campeón mundial del peso medio, sostiene en sus brazos a su esposa en el centro del ring y recibe de ella el beso como premio de su victoria sobre Dick Tiger, lograda por puntos. Giardello tiene treinta y tres años y es profesional desde hace dieciséis. (Foto Cifra.)

25 DICIEMBRE
Natividad de Nuestro Señor

Secador de pelo

PHILIPS

Mejores no hay

LA OPINION DE ESCARTIN



La Copa de Europa

EL martes de la próxima semana, en Zurich, sorteo de la Copa de Europa de Campeones de Liga, donde están clasificados en estos momentos Milán, Inter (Italia), Partisan (Yugoslavia), Dukla (Checoslovaquia), Borussia (Alemania), Eindhoven (Holanda) y Zurich (Suiza). Queda por resolver la eliminatoria del Real Madrid con los rumanos, pero prácticamente se puede considerar como resuelta, ya que el campeón español venció en Bucarest y es lógico que en terreno propio confirme el triunfo.

¿Qué partidos dará el sorteo? Casi todos los equipos son fuertes, más, por categoría, en cuanto a dificultades y clase, situamos en primerísimo plano a los dos italianos, quienes serían para el Madrid muy difíciles adversarios. ¿Razones? Tienen las mismas armas personales que nosotros y, además, tanto en el equipo de Heleno Herrera como en el de Carniglia hay cantidad de superdotados, hombres capaces de resolver una eliminatoria. Más completo quizá el Milán, de mejor fútbol de ataque; con sistema defensivo de mayores dificultades el Inter, que tiene atrás cuatro internacionales.

Detrás, en el grupo que podríamos calificar de calidad intermedia, es decir, buenos, pero no tanto como los italianos, colocamos al Partisan, con buen fútbol, pero quizá excesivamente lentos, más amigos de la precisión que de la rapidez, y lo mismo podemos decir de los checos del Dukla, base de la selección de su país; un duro grupo, pero con el fallo de la lentitud. En esta misma zona intermedia colocamos al Borussia alemán, sin que nos cieguen los cinco goles servidos al Benfica, resultado

anormal. Los dos equipos menos fuertes son holandeses y suizos.

Cada día es más difícil la competición europea, que sanea las finanzas de los clubs que tienen suerte y llegan cuando menos a las semifinales. La Copa de Europa fue mirada con escepticismo en ciertos países y en los comienzos del torneo, pero hoy están todos convencidos de su gran interés y de que los encuentros amistosos, los que sean, no atraen a las masas. Por eso la Copa de Naciones para equipos nacionales, su respuesta federativa a la competición de clubs, único medio que el público no vuelva sus espaldas a las taquillas de los partidos internacionales de selecciones. Los rusos —eso dicen— jugarán el año próximo en la Copa de Europa de Clubs.

Para el Madrid no sería bueno le correspondiera cualquiera de los equipos italianos, sobre todo si sale el primer encuentro en el estadio Bernabéu, y en cambio Partisan, Dukla y Borussia, con todos los riesgos de ser países de buen fútbol, pero en zona intermedia de calidad, salvarían el interés económico sin tanto riesgo, siempre que se jugara como es debido. A quienes correspondan Zurich y también Eindhoven tienen posibilidades de seguir adelante hacia las semifinales, y los italianos, por ahora, son los más fuertes, el mayor enemigo por calidad y estilo. Donde caigan serán favoritos; pero también podría ocurrir que entre ellos se destrocen, como ocurrió hace años en España con el Madrid y el Atlético de Madrid. De momento a esperar qué ocurre en el sorteo del martes próximo en Zurich. Que el bombo diera Milán-Inter sería muy bueno para todos los demás.

CONTRA EL MADRID, EL BARCELONA MONTARA UNA ESPESA CORTINA DE DEFENSORES

Pero con hombres incisivos en la delantera para los contraataques

★ César ha demostrado que sabe sacar el máximo rendimiento de sus hombres

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—El impresionante tour de force del Barcelona, con tres difficilísimos compromisos en nueve días, tendrá una prolongación (tras la visita del domingo al estadio Bernabéu) el próximo miércoles, frente al difícil adversario germano. En Hamburgo, sobre una pista de hielo, se rectificó en buena parte el grave tropiezo dado antes, en casa, con el empate a cuatro. Ahora, al cabo de ciento ochenta minutos de juego, los azulgranas y los merengues alemanes tienen que acudir a Lausanne a jugar un desempate. Y aun cuando el escenario, por el clima, no es el más ideal, por lo menos el público será neutral y el Barcelona podrá jugar sus bazas con mayores garantías.

LA LABOR DE CESAR

César, en el fondo, se siente satisfecho de los dos primeros obstáculos salvados, la victoria, amplia, sobre el Elche y el empate de Hamburgo a cuatro grados bajo cero. Pero el tercer objetivo, el de la visita a Madrid, es el que considera más difícil. Como ya dijimos otra vez, el entrenador azulgrana ha tenido que afrontar esta temporada serios problemas (de no poder contar con Garay, Benítez y Camps) que aumentaron con la urgente operación de Pereda. Todo ello, al margen de lo que ocurra pasado mañana, ha servido para valorar la labor del entrenador barcelonista, que también en el Barsa ha reafirmado cuanto de bueno obtuvo en el Elche, primero, y en el Zaragoza, después. Con la misma plantilla de la pasada temporada, pero con bajas importantes e imprevistas, César ha demostrado que sabe sacar

el máximo partido de sus hombres. Vamos a confesar que, en verdad, pensando en lo que tenía y en lo que encontró indisponible (enfermedad de Benítez, tonta fractura de pierna de Camps, lesión y operación de Garay, más el apéndice de Pereda) no imaginábamos que el Barcelona pudiera llegar al liderato y al choque de Madrid con estos tres puntos de ventaja.

TACTICA DEFENSIVA OTRA VEZ

Pensando en todos estos inconvenientes, unidos al valor que para el Barcelona tiene forzar un empate (o incluso, cara al futuro goal average, una derrota mínima) es por lo que pensamos que hasta incluso está justificado el dispositivo defensivo con el que, sin duda, se presentará el equipo azulgrana el domingo, habiéndole servido lo de Hamburgo poco menos que de ensayo general. Si las lesiones o el frío no han causado mella en los barcelonistas, lo más probable es que se alineen los mismos hombres de defensa del miércoles pasado, sobre el dispositivo de un Olivella en gran forma haciendo de "escoba" dentro del área pequeña. Son seguros, en torno al central internacional, los Foncho, Eladio y Segarra y, posiblemente, también Gracia o Vergés. Quizá los cambios afecten, únicamente, a la delantera, dando entrada de extremo derecha a Zaballa y, quizá, en el ala zurda a Cubilla, pasando el trabajador Fusté a su puesto de interior, quedando la duda de si el volante izquierdo será Vergés o Gracia.

El Barcelona montará una cortina de defensores, pero buscando hombres un poco más incisivos para su contraataque, en busca de algo positivo que les reafirme en su condición de líderes, que al fin y al cabo, no perderían, pasara lo que pasase en Chamartín. Esta es su ventaja y, quizá, su mayor arma, puesto que la serenidad, al fin y al cabo, también cuenta.

MUELLES

Suministro en el día
Alonso García y Cía., S. L.
Bárbara de Braganza, 14
Teléfono 221 83 25

IBERIA

lanza su nueva fabricación

SUPER IBERIA

Por este motivo y en su campaña de agradecimiento a los consumidores de sus hojas.

IBERIA OFRECE

a precio de regalo

una maquinilla

por cada 2 paquetes



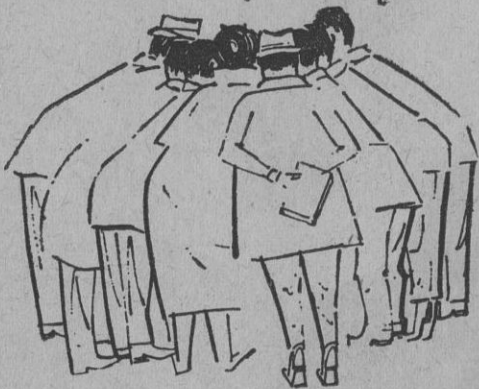
EXIJA EL ESTUCHE QUE LO CONTIENE A SU PROVEEDOR HABITUAL

HOJAS

IBERIA



una maquinilla por 2 paquetes
y además regala una maquinilla
por 2 paquetes una maquinilla de afeitar
y además regala una maquinilla
una maquinilla de afeitar
y además regala una maquinilla



Clara con limón

La historia se repite para algunos, aunque sea al revés, y se estanca para otros.

Los turcos del Galatasaray han sido eliminados de la Copa de Europa por una moneda al aire, sin bambini, y los ingleses del Tottenham han gozado sólo un año de las mieles del triunfo de la Copa de Copas, cuando flagelaron a nuestro Atlético

Menos mal que el Barsa ha cortado la racha. Eran ya demasiadas derrotas honrosas.

A don Santi le gusta la «tele» porque dice se ve hasta el «baile».

Ha dicho el presidente de la Federación Castellana que en 1964 entrarán en servicio cinco nuevos terrenos de fútbol, en los que serán instaladas piscinas y pistas de atletismo, pues aquélla se propone prestar su ayuda a los deportes minoritarios.

Todo eso está muy bien, pero en nuestra extensa región hay muchos clubs, humildes como gatos, cuyas cajas están en una situación tan minoritaria, que no tienen ni aire para hinchar la pelota.

¡Aún hay patria, Veremundo!

Colas de las de antes para el Madrid-Barcelona. Por cierto, que será el partido número cien jugado en Chamartín, con el correspondiente a la Liga, sin perder.

Es la última moda futbolística internacional. Demasiados balones con pintas.

CAYETANO

TARR

Después del afeitado

TARR

es un producto

SCHERK TARR, S.A.

Distiplas

Sin necesidad de obras

PARQUET-MOSAICO BW

El extraordinario suelo de madera, fabricado bajo licencia y asistencia técnica de la BAUWERK A. G. de St. Margrethen-Suiza

Concesionario instalador en Madrid

PUERTA DEL SOL, 10
Teléfono 222 83 65
ARDEMAN, 5
Teléfono 246 11 69

"En HAMBURGO, un frío que hería la carne al principio, para después insensibilizarla" (CESAR)



en voz baja

por MIGUEL ORS

- HERBERGER: Veintisiete años entrenando a la selección alemana (*Jamás nadie pidió su dimisión*)
- FERNANDO DAUCIK sale ileso de un accidente de automóvil



Manolo Santana se entrena en Riazor

El tenista Santana se entrena en Riazor. Véanlo en el grabado, el penúltimo. Con él, Aurre, Rafa, Tucho de la Torre y Jaime Blanco, jugadores del Deportivo de La Coruña. Santana está en el deber de cuidar la condición física en todas las épocas del año. Ahora más que nunca. Hemos leído por ahí que está decidido a hacerse profesional. La oferta de tres millones es mucha oferta. Lo ha pensado despacio y ha llegado a la conclusión de que le conviene ingresar en el grupo de los trotamundos de la raqueta. Gimeno, al parecer, ha acabado con sus escrúpulos: "Mira, si te haces profesional, en tres años puedes acumular dinero suficiente para asegurar tu futuro para siempre, amén de dar la vuelta al mundo media docena de veces." Alguien ha escrito que lo más bonito de esta vida es tener dinero para poder viajar. A Santana le ofrecen en el contrato ambas cosas: viajar constantemente y, por viajar, dinero, mucho dinero. (Foto Fiel.)

YA está aquí el Barcelona, De Barajas, a San Lorenzo del Escorial. Está el Barcelona que no para. Demasiados compromisos: Liga, Copa de Europa, partidos amistosos; calendario prieto, sin fisuras para el descanso:

—Mientras se gane, bien va la cosa —manifestó ayer, en el aeropuerto, CESAR.

Enjuició con laconismo el choque con el Hamburgo:

—Durísimo. Quizá uno de los partidos más correosos visto por mí, tanto más por el clima y el estado del campo que por el adversario. Había una zona que era una lámina de hielo; imposible guardar el equilibrio en ella. Y luego, el frío, un frío que hería la carne al principio, para, después, insensibilizarla.

Al coche. —¿Programa de esta tarde?

—Nada, y esta noche, a la cama en seguida. Venimos "molidos".

Pero el fútbol, como todo en la vida, tiene su curso, y

a estas horas los azulgranas deben haber celebrado ya entrenamiento en la ciudad deportiva del Real Madrid.

AGUSTIN DOMINGUEZ, respecto a esta cuestión, me hace un ruego:

—Aclara, por favor, si no te molesta, que el Barcelona quería entrenar en el Bernabéu. Les hemos dicho que el terreno está infame, blando, por las lluvias, y que los jugadores del Real Madrid han entrenado toda la semana en la ciudad deportiva.

Todos iguales: los de casa y los de fuera. Trato de equidad.

Cuando llego a la "peña" y comento el frío que han pasado los del Barcelona en Hamburgo, ALEXANDRU VOGEL informa:

—Claro, como que jugaron a cuatro grados bajo cero.

NIVARDO PINA se siente chistoso:

—A bajo cero, no; jugaron a cero, ni por debajo ni por encima de cero. ¿Es que no sabes el resultado?

ESCARTIN da cuenta del

accidente sufrido por FERNANDO DAUCIK:

—Dos o tres vueltas de campana ha dado con el coche. Conducía un amigo; él iba de acompañante.

ANTONIO MARTINEZ confirma la noticia:

—Estoy enterado. He hablado con su hijo YANKO. Ha tenido suerte Daucik. Sólo sufre magulladuras leves.

Y uno sin saberlo. El Atlético ha andado en tratos con el entrenador francés BATTEUX todos estos días.

—Las conversaciones no han servido para nada. A Batteux, por el momento, no le conviene abandonar lo que tiene en Francia: negocios de alguna importancia, que exigen su dirección y control.

A propósito de entrenadores. Ya todo el mundo debe de saber que el entrenador del equipo nacional alemán, SEPP HERBERGER, ha anunciado su jubilación: "Dejaré el puesto en julio de 1964."

En Alemania la afición es más comedia. Herberger viene dirigiendo los destinos de la selección nacional alemana desde 1936. ¡Veintisiete años! Pregunto a Escartín, que de esto sabe más que nadie:

—¿Jamás nadie pidió su dimisión?

—Nunca. Herberger es una institución en Alemania, y la gente, tanto la entendida como la profana, lo admira con respeto.

Y eso que Herberger ha padecido también "rachas negras".

—Tan negras como las de VILLALONGA, si no más —tercio—, porque algo de las vicisitudes de Herberger he leído esta semana en los periódicos galos.

Escartín, erudito:

—Hombre, él tuvo una época horrorosa, después de ganar Alemania el campeonato del mundo celebrado en Suiza en 1954. En otoño de aquel mismo año y en todo

el 1955, Alemania no hizo otra cosa que cosechar derrotas.

—Bueno, también Brasil ha hecho el ridículo en su excursión por Europa este año y, sin embargo, ¿quién es el que menosprecia su fútbol...?

Herberger tiene sesenta y seis años, y ha dicho:

"Me voy porque ya no estoy para estos trotes, no obstante no haber padecido todavía ni un solo achaque."

Afortunado él, que puede declarar eso a los sesenta y seis años.

—Yo estoy igual —puntualiza Escartín—. Sano y sin

haber tenido jamás un dolor.

—Bueno, pero usted es más joven...

—Hombre, sí; pero, en fin...

Y, claro, no confiesa la edad. Hace bien.

—Lo único que le delata —dijo ANTONIO CARRASCO— es su nieto, porque ya tiene un nieto.

Ah, la vanidad de abuelo; eso le perderá. Sonriendo y cargadas de orgullo las palabras, describe Escartín:

—El crio es precioso y enormemente grande. Tiene un año, pero en las tiendas de ropitas hay que decir que tiene dos.

Mañana, en el Palacio de los Deportes

España-Francia de balonmano

MAÑANA sábado, a las ocho de la tarde, se disputará en el Palacio de Deportes el décimo encuentro internacional de balonmano a siete entre las selecciones nacionales de España y Francia, valedero en esta ocasión para la eliminatoria del campeonato mundial en su fase de "encuentro de ida".

Nueve veces se han enfrentado franceses y españoles. El "score" arroja siete victorias galas, para nuestros colores y un empate.

El equipo francés —una preselección amplia— ha estado sometido a una rigurosa disciplina de preparación técnica desde hace varios meses y vendrán dispuestos a salvar este primer obstáculo del encuentro en Madrid, que, como es lógico, confían en asegurar cuando vuelvan a enfrentarse en la cancha de París.

Mañana daremos a conocer la alineación definitiva de ambos equipos.

C. A. P.

¡Juguetes...!
¡Juguetes...!
¡Juguetes...!

Muchos, muchísimos juguetes de todas clases en nuestra

QUINTA PLANTA

Tenemos un verdadero «paraíso de juguetes», donde encontrará el que necesita, a precios rebajadísimos

En todas las demás plantas continuamos con nuestra gran venta especial, en donde encontrará toda clase de artículos de primera calidad, rebajados del 40 al 90 por ciento

FALDAS - GUANTES - GABARDINAS - ABRIGOS
SUETERS - TRAJES - COMBINACIONES - PARAGUAS - REBECAS - PAÑUELOS - MEDIAS - ZAPATOS - CONJUNTOS - CALCETINES - CAMISAS
BOLSILLOS - PERFUMERIA, etc., etc.

COMPRE 4 Y 5 PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA

ALMACENES ARIAS
MONTERA, 29

Y

SALDOS ARIAS
Central: PLAZA DEL ANGEL, 13. Y en todas sus sucursales
LOS ALMACENES QUE MAS BARATO VENDEN DE EUROPA

HABITACIONES TOTALMENTE EQUIPADAS CON...

DE LO BUENO LO MEJOR si son equipadas por

MUEBLES CABEZON

P.º de las Delicias, 14
Tel. 2-27-39-63

Que con precios de fábrica al detall las instalará rapidísimamente. Un ruego: Pídanos presupuesto; se alegrará y nos agradecerá. Gracias.

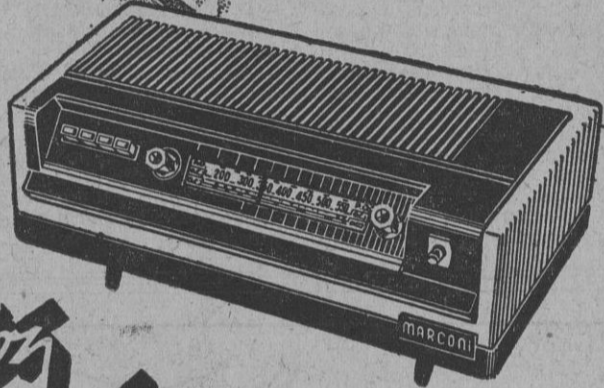
TECNICA Y *armonía*

Publiart



O.M. Evol. 2

UNA MARAVILLA DE LA TECNICA.
UNA OBRA DE ARTE ARMONIOSA
EN LINEAS.
UNA SINFONIA CUIDADA DE PER-
FECCIONAMIENTO.
ES LA NOTA MUSICAL
QUE VIBRARA EN LA
DECORACION DE SU
HOGAR.
FUNCIONA INDISTINTAMENTE
CON PILAS O CON LA RED GE-
NERAL.



Solución

P.V.R. 3.495 PTAS.
IMPUESTOS INCLUIDOS.

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO



SILUETA FLOMAR

para esta temporada
VARONIL CIEN POR
CIEN

ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS:

ABRIGOS

	Ptas.
Cheviot fantasía . . .	1.195
Cheviot gran calidad.	1.625
Pelo novedad	1.395

FLOMAR

Avenida José Antonio, 52 - Atocha, 57
Duque de Alba, 15 - Postas, 2, y Mayor, 1

Campaña "Por un vestir mejor"

¡ENHORABUENA!



MUY PRONTO VA USTED A TENER
CON ELLA UNA CITA DELICIOSA...



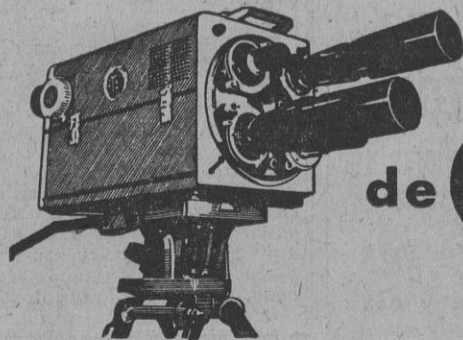
SI!

El día 15 tiene usted una cita con **PYE**

CAMPEONATO DE LIGA 63-64

MADRID-BARCELONA

El domingo día 15, TV. E. televisará este emocio-
nante encuentro. Las unidades móviles de TV. E.
son PYE; ellas lograrán el enlace perfecto de PYE
a PYE, haciendo llegar a su hogar una fiel y nítida
transmisión



de **PE**...





PEPITA SERRADOR

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

La vida del teatro es así. Pepita Serrador sale hoy al escenario con una dolencia aguda. Divertirá al público y le hará reír, pero nadie se dará cuenta de lo que le está ocurriendo.

Con la mano apretada contra el costado, Pepita Serrador reanuda la conversación.

—Por aquel entonces dediqué al teatro todas mis ansias; pero mi padre volvió a sumirse en el letargo. Nuevamente rodamos por pueblos y la enfermedad de mi madre se sumó al abandono. Ya se hacía el teatro para vivir; no se vivía para él. El médico no dijo la verdad y yo no creí que fuera tan pronto.

Su padre había olvidado las promesas de traerla a España y ella era joven y tenía deseos de triunfar.

—Por aquel tiempo me casé con un joven, también con un joven, ambicioso también y luchador en el teatro, que es el padre de mi hijo. Repito que éramos muy jóvenes, que sabíamos mucho teóricamente, mucho de la vida que el teatro nos había enseñado; pero muy poco, poquísimo, de la vida verdadera. Un divorcio prematuro, y, con los años, la ganancia de un gran amigo, al que respeto y sobre todo admiro como actor.

Pepita Serrador añade que todas las cualidades que su hijo pueda tener las ha heredado de su padre.

—¿Y de usted?
—Quizá alguna virtud como ser humano; pero esto puede que le fastidie algún día.

Al mes de casada murió su madre, pensando en la huerta valenciana y creyendo que hacía sol entre la niebla de Buenos Aires.

—La noche anterior llamaba a todos sus hijos, que en realidad éramos seis, con Salvador Soler Mari, hijo del primer matrimonio de mi madre. Mamá se fué y sin ella empezó a desmembrarse la familia. Mi padre ya sólo ocupaba sus horas en ir a sentarse junto a la losa de su tumba.

Pepita le acompañaba. Lo recuerda con escalofrío.

—No es que mi padre tuviera un aspecto trágico, ni que estuviera en lamentos. Simplemente iba allí, a aquel rincón de paz, como la cosa más natural. Llevaba su libro bajo el brazo y hacía comentarios de los sucesos diarios. Eran muchos años de unión y papá prolongaba aquel vivir junto a su compañera. Era eso lo que me causaba más pena. Las tragedias desmelenadas no me angustian; el dolor bajo la sonrisa no puedo soportarlo.

También aquella fué una época mala económicamente. Pepita iba con su padre en un tranvía lento, que parecía que no iba a llegar nunca.

—Era el número 49, aún lo recuerdo. El recorrido para llegar al cementerio del barrio de Flo-

res era larguísimo. Mis padres descansan allí. Fui yo quien quiso que estuvieran cerca de donde habían saboreado sus triunfos y riquezas, donde yo había nacido...

Pese a la tenaz oposición de la Asociación Argentina de Actores, sus padres están en aquel cementerio del barrio de Flores, no en el panteón de artistas.

—Aún tengo que hacer más, mucho más, pues rara vez deo de cumplir lo que prometo, salvo que imponderables ajenos a mi voluntad me lo impidan. Desde mi niñez oí el lamento de ambos que deseaban volver a España. Por eso, hasta que sus cenizas no se entran en algún naranjal o duerman cerca del Mediterráneo, no he de dejar de pensar en ello.

Cuando pasaba con su padre cerca de la calle Carabobo, esquina a Provincias Unidas, ella advertía que volvía la cabeza. Bien sabía que recuerdos le asaltaban, en aquella misma esquina, veinte años antes, se elevaba una suntuosa mansión, "Villa Pepita". De toda aquella manzana que ocupaba la casa, sólo quedaba un pedacito de terreno que había sido el garaje y cuya verja herrumbrosa aún podía verse.

—Cada vez que pasábamos, me juraba comprar aquel trozo de pasado. Al fin fui a tratar de ello; pero el precio del terreno valía casi lo que antaño costara la finca entera. Ahora, ya en el terreno y en la finca entera, se elevan inmensos edificios.

Padre e hijos siguieron trabajando juntos; pero evitaron repone las obras en que su madre había actuado. El "Serrador Mari" siguió en las carteleras por algún tiempo. Pronto, muy pronto, el apellido se reunió para la eternidad en el mismo anuncio de mármol del cementerio. Al morir su padre, comenzó su vida de mujer.

Gran parte de las cosas que después ella ha pensado por su cuenta en la vida, parten de la influencia que tuvo en su formación aquel gran hombre que fué su padre.

—Un día, mientras asistíamos a la proyección de una película, me dijo: "Este nuevo arte sólo trata de acercarse al teatro, no de desplazarlo. Ahora ya se habla, pronto vendrán las figuras en relieve; se dará una vuelta en redondo, para caer de nuevo en la verdad que es el teatro."

Era el momento en que se produjo en la Argentina el triunfo de actores de cine que, sin el aprendizaje del teatro, ocupaban sus escenarios.

—Trasladaban su nombre estelar a las carteleras teatrales. Resultaron cosas graciosísimas, tan graciosas como las que todavía ocurren en teatro vocacional o amateur. Sus componentes pronuncian esta palabra con énfasis y, a su vez, dejan caer de los labios —con el mismo asco que si hubieran tragado una mosca— la palabra "profesional". Es paradójico y divertido, porque lo cierto es que en "vocación" se queda su arte, sin que a profesionales lleguen jamás. Se quedan simplemente... en aficionados.

Pero en aquel último año de vida de su padre, los verdaderos profesionales se quedaron sin contrato, ya que los empresarios teatrales se sentían atraídos por el nombre de los que poblaban el firmamento cinematográfico. Es decir que los teatros fueron invadidos materialmente por astros y estrellas, de donde se desterró a los cómicos.

—Papá y yo pasábamos ratos deliciosos, porque no hay nada más atrevido que aquel que ignora la responsabilidad de lo que asume. Fué la época en que el teatro comenzó a dejar de ser teatro para convertirse en improvisación. Y no se contentaban con pequeños. ¡Qué

va!... Se ponían en escena "Otelo", "Romeo y Julieta", "Hamlet"... Fué también la época de la invasión del decorado. Y de los focos, eso que ahora se dice pedantescamente "spots".

Pepita lo pronuncia con ironía, aunque siga con la mano apretada contra el costado.

—Siempre me han fastidiado ciertas pronunciaciones. Me encanta el francés, por ejemplo; pero no puedo oír decir a un francés: "¡La France!" Me parece que lanza al mercado un nuevo perfume.

Aprovechamos el tiempo del entreacto y Pepita Serrador me pregunta frecuentemente la hora.

En aquellos años de su juventud comenzó a notarse la ausencia del divo y de la diva.

—Como en el mundo, la masa, lo anónimo, se extendía a pasos agigantados. En radio, en cine, en teatro, se oía lo mismo: "Colaboración" "Unión", "arte colectivo". No quiere decir que al mismo tiempo dejara de crearse una guerra subterránea para fastidiar al compañero, lo cual no existía en el teatro de mi primera juventud.

Pepita Serrador está visiblemente nerviosa. Los recuerdos son para ella abrasantes. Se le nota en la manera de hablar, que cada vez va siendo más temperamental.

—La responsabilidad del actor pasó a ser la responsabilidad del director, lo cual no impedía que si fracasara la obra, este fracaso fuese culpa del cómico. Si gustaba, la habilidad y el talento era exclusivamente del director. Y surgió ese director dedicado más que al verbo a la colocación de "spots". ¿Por qué no de focos, que es como se dice en buen

castellano? Cámaras negras, árboles insinuados... Y tonos tan bajos que el público no se enteraba de lo que decía el actor. Se inventó una "nueva naturalidad"; pero tan antinatural, que la afectación campeaba por los escenarios.

El director trabajó pronto en colaboración con el subdirector, con el ayudante, con el llamado "regiseur". Hizo su aparición lo que más tarde se denominó el equipo.

—Vamos, como tienen los médicos, solo que en el teatro, en vez de curar, iba enfermándose lentamente la raíz del arte. Los escenarios se vistieron de espectaculares decorados y comenzaron las cintas magnetofónicas, suplicio del cómico.

—¿Qué inconvenientes puede traer la cinta magnetofónica? Pepita Serrador se ríe. Debe ser que se recuerda de alguna cosa graciosa que le ocurrió.

—En una ocasión tuve que aprender a cantar para una obra, y eso que soy más desafiada que un grillo. Pero una vez me quedé con la boca abierta porque la cinta no llegó a tiempo. Mi expresión era de tal estupidez que de vivir Velázquez me habría buscado para engrosar su galería de enanos bufones.

También de aquellos años partió lo que ahora se llama "mensaje". A Pepita esta expresión le hace despararse como una flecha.

—Empezaron a decir con frecuencia: "Esta obra no dice nada; no tiene mensaje." Yo digo ¿qué se escribía antes? ¿Tarjetas postales?... ¿Que no digan tonterías!... El teatro siempre llevó mensaje. ¿Qué fué Ibsen? ¿Qué fué Lenormand? ¿Y Galdós? Y no es que yo me quede anclada en el pasado, porque detesto el moho. ¡Pero de ahí a despreciarlo existe un abismo!

Creo que nada se inventa, sino que se continúa y, en todo caso, se matiza. ¡Pero no cercenemos la raíz, por Dios!

Los actores de teatro deseaban hacer cine. Y tuvieron la oportunidad, dice Pepita Serrador, que para salvar lo difícil, para que la jovencita fotogénica o el astro de anchas espaldas se luciera en la cinta.

—Los actores de teatro, infelices, no sabíamos qué era aquello de los planos e ignorábamos que mientras decíamos un parlamento la cámara tomaba las pestañas postizas de la nueva "estrella" o los labios sensuales del "astro".

La primera película que hizo fué en un papel de tercer orden y desde el primer instante el rodaje le produjo tedio.

—Era preciso hacerlo, porque daba lo que la gente llama popularidad; segundo, porque con la carencia de escenarios nuestra situación económica iba de mal en peor. Y yo tenía ya la responsabilidad del hijo recién nacido.

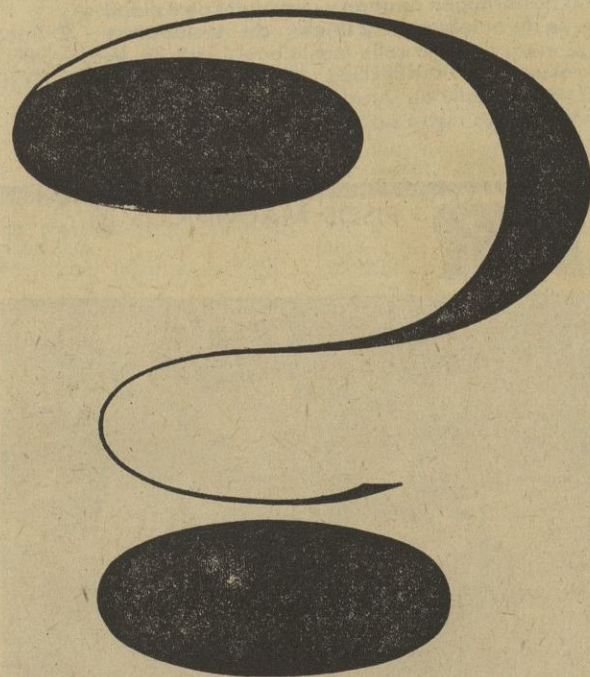
La avisan para que salga a escena. Desde el camerino se oyen los timbres que reclaman al público que está fumando en el vestíbulo. Pepita Serrador tira también el cigarrillo y se observa en el espejo.

—Bueno, voy a escena, con esta cara de cansancio y de dolor que hay que disimular. Pero el teatro es también así, amigo mío.

Me asomo entre las cortinas del patio de butacas. Pepita Serrador ya ha salido a escena. Su cara es diferente. Está como iluminada. Habla con jovialidad, se mueve ágil de un lado para otro. Parece que es el día más feliz de su vida.

Así es una verdadera actriz.

(Continúa.)



CUANDO LLEGARA SU 'ALTEZA'

Residencias, sanatorios, colegios, cuarteles, empresas

Para las cocinas más modernas, los aparatos más prácticos

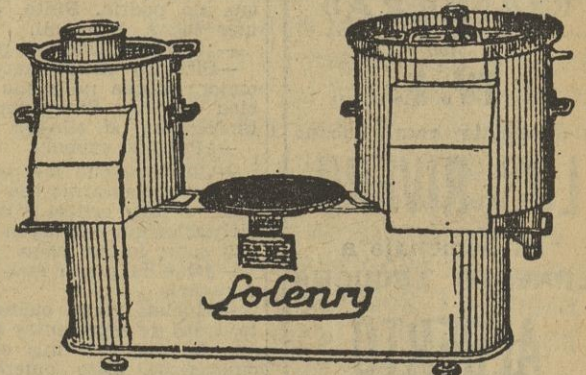
- Picadora de carne
- Cortadoras de flambres

Últimos modelos en aparatos de cocina

Pidan presupuesto a



Dr. Santero, 8. Tl. 2537027, y Puebla, 6. Tl. 2223841



Peladora-cortadora de patatas. Capacidad, 200 Kg. hora. Motor 1 HP



Gastan poco y rinden mucho

CADDIS

Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85 San Bernardo, 117 Tel. 257 61 02

GRATIS puede

SONORIZAR sus películas si las adquiere y las revela en

C. E. H. A. S. A.

Villanueva, 3 - Madrid (1)

NUESTRO IMPACTO EN EL MERCADO HA SIDO CERTERO
Los modernos circuitos rinden sus antenas ante la técnica de nuestros nuvistores.

La TV nuvistorizada **MARCONI**
hostiga y reduce la resistencia desesperada de Televingrado.

El Cuerpo Auxiliar Femenino de

aralejo

colabora con su amabilidad al indudable éxito de esta batalla, en Carrera de San Jerónimo, 18. 1.º
Teléfono 231 13 80 Distribuidor de Televox, S. A.

BUSTILLO, ADEMAS DE FAMOSO COMERCIANTE, ES UN BUEN PINTOR

EL PROXIMO LUNES EXPONE EN FORUM Para la primavera creará el «Premio Bustillo» para pintores noveles

LA CAZA Y LA PINTURA, SUS DOS GRANDES AFICIONES



Joaquín Bustillo ha tardado en llegar a la pintura, aunque siempre tuvo una vocación latente que, quizá por un exceso de modestia, no trató nunca de poner de manifiesto. Bustillo es un hombre otoñal, serio, de agradable conversación y con ese empaque y seguridad que, no conozco la razón, poseen los hombres que viven mucho tiempo en el campo. Esta es otra gran afición de Bustillo: el campo, los paisajes abiertos

—que luego plasma en los lienzos— y la caza, donde es competente autoridad.

Se desdobra la personalidad de Bustillo en tres aspectos diferentes: Bustillo comerciante, con solera de años en el apellido, característica que le hace ser conocido en toda España; Bustillo cazador, de afición desmesurada y conocimientos poco comunes, y, por último, este otro tan poco conocido, pero tan importante, de Bustillo pintor, con un estilo personal, en un figurativo de fuerza, que ha evolucionado, en pocos años, adquiriendo calidad y experiencia.

Bustillo va a exponer en Madrid, en la Sala Forum, y su exposición viene precedida de una expectación poco usual. Intentamos el diálogo con el Bustillo artista, sin poder sustraernos de esa influencia de las otras facetas apuntadas. A la charla se presta con habilidad y tacto—de buen comerciante—, pendiente de las preguntas, con cautela de cazador.

—¿Por qué pinta Bustillo?
—Por afición, por gusto, porque la pintura es para mí una de mis mayores satisfacciones.

—¿No ha pensado usted nunca, que es un comerciante conocido y un hombre de negocios, la posibilidad de ganar dinero con la pintura?
—No lo pretendo, aunque creo que no podría. Pinto, en primer lugar, para mí.

—¿Cómo ve usted su pintura?
—Siempre quiero hacer algo mejor, porque nada me parece bien del todo. Superarme constantemente, si ello es posible.

—¿Por qué expone?
—Quizá porque me guste luchar y enfrentarme con la realidad de una crítica y unos comentarios que me digan la verdad sobre lo que hago.

—¿Qué le gusta más, pintar o cazar?
—Muchas veces, cuando pinto, trato de representar paisajes que he visto en mis correrías cinegéticas. Esto quiere decir que están muy unidas dentro de mí las dos aficiones.

—¿Confía tener éxito en la exposición?
—Le insisto que, al exponer, no pretendo nada concreto; para mí el éxito es llegar al convencimiento de que he mejorado en mi modo de pintar.

—¿Piensa seguir pintando?
—Mientras me queden fuerzas para ello.

—¿Qué otros planes tiene respecto a la pintura?
—Tengo idea de establecer un premio con mi nombre, que se otorgará, por medio de un jurado competente, a un pintor novel.

—¿En qué fecha?
—Será por la primavera de cada año.

—¿Este premio abarcará la pintura de todos los estilos?
—En realidad, no lo sé; me

quedan por determinar algunas condiciones.

Hasta aquí, la conversación con Bustillo artista. El otro, el hombre de negocios, el comerciante famoso, es de sobra conocido. Deseamos suerte al pintor.

José Luis AGUADO

El doctor Butenandt, investido doctor «honoris causa» de la Universidad de Madrid

Asistió al acto el ministro de Educación

El doctor Adolf Butenandt, premio Nóbel de Química en 1939, recibió ayer la investidura de doctor «honoris causa» de la Universidad de Madrid.

El acto, celebrado en la Facultad de Ciencias, comenzó con la entrada de la comitiva en el Paraninfo, formada por los decanos de las Facultades de Ciencias Políticas, Veterinaria, Farmacia, Medicina, Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras y, a continuación, la Junta de Gobierno, en la que cerraban marcha el director general de Enseñanza Universitaria, el ministro de Educación Nacional y el rector de la Universidad.

Tras la lectura del acta de la sesión entró en el salón el profesor Butenandt, precedido por el maestro de ceremonias, los maceros y los pajes.

El doctor Gutiérrez de los Ríos, padrino del profesor Butenandt, leyó seguidamente una larga semblanza de su apadrinado, refiriéndose especialmente al período 1929-1935, época del descubrimiento de las hormonas sexuales. En 1929, Adolf Butenandt aisló por primera vez la estrona, hormona folicular femenina; en 1931 aisló la hormona masculina

androsterona; en 1933 averiguó la constitución química de la estrona, y al año siguiente, la de la progesterona, hormona del Corpus Luteum. Tras realizar la síntesis de la progesterona culminó su línea investigadora al realizar la de la testosterona, la más activa de las hormonas masculinas, con lo que quedó abierto un nuevo capítulo a la bioquímica, proyectado directamente hacia la clínica.

La resonancia de estos trabajos fué tal, que en 1939, cuando se cumplían los diez años de sus investigaciones iniciales sobre las hormonas sexuales, la Academia de Suecia le otorgó el premio Nóbel de Química. Desde ese momento el profesor Butenandt ha continuado dejando en campos diversos de la moderna bioquímica la huella de su penetrante capacidad investigadora, lo que le ha hecho acreedor a gran cantidad de galardones internacionales.

A continuación el rector magnífico de la Universidad de Madrid procedió a imponer al profesor Butenandt el birrete y a entregarle el libro de la ciencia y el anillo y los guantes blancos.

Previamente, el padrino le había puesto la toga y la muceta.

El nuevo doctor «honoris causa» dió las gracias a continuación en unas breves palabras, en las que destacó la unión entre la ciencia universal y deseó una cada vez mayor cooperación entre España y Alemania en el terreno científico.

El doctor Royo Villanova tomó la palabra acto seguido para expresar la honra y el júbilo que siente la Universidad madrileña al recibir en su seno a una personalidad de fama mundial como el profesor Adolf Butenandt, que es, además, la personalidad de un gran país, Alemania, amigo de España. La Universidad de Madrid, al otorgarle el máximo grado académico, ha querido no sólo reconocer sus extraordinarios méritos, sino manifestar públicamente el valor que concede a la investigación científica no sólo en un orden general de cosas, sino desde el punto de vista universitario.

Por último, la masa coral Santo Tomás de Aquino entonó el «Gaudemus Igitur» y la comitiva abandonó el Paraninfo.

Hallará el PISO,
APARTAMENTO para
oficinas o TIENDA deseada

Visite la **AMPLIACION**
del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Apartamentos: entrada 34.300 ptas. y 22.800 aplazadas, resto 725 ptas. al mes, durante 10 años.

Pisos: con GRANDES FACILIDADES DE PAGO

TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

PISOS MAGNIFICOS

Propietario: JOSE BANUS



* **PISOS: 26.000**
ptas. de ENTRADA UNICA +24.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

* **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

MERIEÑDE CON...
ganás
DELICIOSAS GALLETAS
Son de toast... y gustan más.

Mañana, en
GRAN PARADA
El programa
«BANDERA»
de
TV. E.
El conjunto vocal cubano
LOS RIVERO
en homenaje a
ERNESTO LECUONA
ALBERTO CORTEZ
«MISTER SUCU-SUCU»
Famoso cantante moderno

QUIMAR
PARA LA INDUSTRIA Y EL TRANSPORTE

Necrológica

DOÑA CARMEN GONZALEZ MORA

Víctima de penosa enfermedad, y después de recibir los Santos Sacramentos, ha fallecido en Madrid, a los sesenta y nueve años, doña Carmen González Mora, viuda de Blanco. Era la finada persona de bondad y simpatía grandes, que por sus cualidades obtuvo siempre el cariño de cuantos la trataron, y su muerte ha producido gran sentimiento.

El triste acto de la conducción del cadáver desde la casa mortuoria de la calle de García de Paredes, número 15, al cementerio de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura, ha constituido una verdadera manifestación de duelo.

Al tiempo de elevar preces por el eterno descanso del alma de la finada, testimoniamos nuestro pésame más sincero a sus hijos: doña Carmen, don Antonio, don José y don Pedro—los tres últimos queridos compañeros de tareas en la sección de fotograbado de los talleres de PUEBLO—; hijos políticos: don Manuel, doña Carmen y doña Amparo, y hermano, don Antonio, así como a sus hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

ABRIGOS
ANTE CUERO
UQUE FABRICA
CONCEPCION JERONIMA, 3
TEL. 222 87 54

Comienza el IV Pleno del Consejo Económico Sindical de Almería

Veinticuatro ponencias van a ser debatidas en el mismo

ALMERIA. (Servicio especial).—Ha dado comienzo a sus tareas el IV Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial. Previamente al acto inaugural fué oficiada una misa del Espíritu Santo en el santuario de la Virgen del Mar, Patrona de la ciudad, a la que asistieron las primeras autoridades provinciales, dirigentes sindicales y representantes de empresarios, técnicos y trabajadores.

A continuación en el salón de actos de la Casa Sindical, totalmente ocupado por consejeros llegados de toda la provincia, tuvo lugar la sesión de apertura, que se inició con unas palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Gutiérrez Egea, resaltando la importancia de los trabajos que van a ser estudiados en este IV Pleno, y en los que se condensa todo un acabado estudio del futuro económico-social de la provincia de Almería.

Seguidamente se iniciaron los trabajos del pleno, que durarán hasta mañana sábado, en el que van a ser sometidas a debate veinticuatro ponencias, que responden al siguiente enunciado: Sanidad; Educación; Viviendas y urbanismo; Problemas urbanísticos de la ciudad de Almería; Obras marítimas; Ferrocarriles; Caminos vecinales; Carreteras; Comercio; Industrialización; Problemas de la pesca; Minería; Turismo; Las cooperativas agrícolas; Repoblación forestal; Ganadería; Pequeños regadíos; Desarrollo de la agricultura almeriense, su evolución durante los diez últimos años; Plan del Instituto Nacional de Colonización; Posibilidades de

una ampliación extensiva de las experimentaciones del S. E. M. Z. A. S. E.; Secano, leguminosas, pastizales y repoblación frutal; Posibilidades de desarrollo y problemas del cultivo y comercialización de la uva, naranja, frutales de regadío, hortalizas, flores y plantas medicinales. Enseñanza agrícola; Obras hidráulicas, y Aeropuerto.

El acto de clausura se celebrará el domingo, día 15, en el teatro Cervantes, con asistencia de dirigentes nacionales de la Organización Sindical y autoridades provinciales.

El lunes, en el Palacio de Deportes

TOMA DE POSESION DE LOS VOCALES ECONOMICOS Y SOCIALES DE LOS SINDICATOS NACIONALES

Organizado por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, el próximo lunes, día 16, a las doce de la mañana, se celebrará en el Palacio de los Deportes el acto de la toma de posesión de los vocales nacionales de las Juntas Económicas y Sociales de todos los Sindicatos Nacionales y de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos que han sido designados recientemente por elección.

Intervendrán en el mismo, en representación de los trabajadores, don Jesús Lample Operé, presidente de la Sección de Trabajadores Agrícolas de la Hermandad y procurador en Cortes, y por los empresarios, don José Capeta Aulet, presidente del Grupo de Mayoristas del Sindicato Nacional de Alimentación y procurador en Cortes. Finalmente pronunciará un discurso el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Al acto, que estará presidido por altos dirigentes nacionales de la Organización Sindical, asistirán los siete mil vocales que se posesionarán en el mismo, procuradores en Cortes del tercio representativo sindical y vocales provinciales de Madrid.



mañana abren un nuevo Maxcali..!

Un traje a su medida... sin pruebas con el sistema Boyman... En una sola visita, en pocos minutos Vd. escoge un traje con la tela y color que más le agraden... justo a su medida. El sistema Boyman de Maxcali, le ofrece todos los tipos de configuraciones y complexiones en cada talla de sus trajes. Maxcali le atenderá con las mismas atenciones de siempre en Puerta del Sol, 3 y ahora también en el nuevo Maxcali de Conde de Peñalver, 5 (fácil aparcamiento)



Maxcali es un especialista en la Medida Industrial.

vístase por el sistema Boyman en

Medida... rapidez... calidad... elegancia solo en

Apertura: 14 de diciembre

Maxcali

Estudio del proyecto de ley general tributaria por la Comisión de Hacienda de las Cortes

El ministro de Hacienda explicó su sentido eminentemente técnico

Presidida por el señor Díaz-Ambrona, se ha reunido la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas.

Al comienzo de la sesión dirigió la palabra a los miembros de la Comisión el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, quien explicó a los procuradores el sentido eminentemente técnico del proyecto de ley general tributaria, las razones prácticas por las cuales se ha presentado este proyecto separado del de reforma de los tributos, y exhortó a la Comisión a tomarse todo el tiempo que fuera necesario para un estudio acabado y perfecto del proyecto. Por último, agradeció a todos los procuradores el espíritu de colaboración y de deseo de perfección demostrado en el gran número de enmiendas presentadas, que, indudablemente, mejorarán el proyecto. Tras estas palabras, el señor Navarro Rubio abandonó la Comisión.

En primer lugar se aprobó el

proyecto de ley de cesión en usufructo a la Asociación Nacional de Inválidos Civiles del inmueble, sito en Barcelona, denominado Hospital de la Magdalena, al cual no se había presentado ninguna enmienda.

Seguidamente se comenzó el estudio del proyecto de ley general tributaria. Actúan de ponentes los señores De la Fuente, García Hernández e Irujún Goicoa.

Se han presentado dos enmiendas a la totalidad. La enmienda número 21, suscrita por el señor Aparicio Bernal, solicita que se aplaque el estudio por la Comisión de Hacienda del proyecto de ley general tributaria para que se realice simultáneamente con el de la ley de Reforma Tributaria. La enmienda número 28, del señor Fernández Daza, pide que el proyecto de ley sea devuelto al Gobierno para que, después de oír el informe de los organismos a los que se remitió el memorándum, sea presentado nuevamente a las Cortes.

El señor Aparicio Bernal defiende su enmienda y cree que los dos textos—general y de reforma—están íntimamente ligados y son en todo conexos, y estima que no hay razones de urgencia para no esperar al estudio conjunto. El señor Fernández Daza también solicita el aplazamiento de la discusión y se extiende en razones para apoyar su petición, y el señor De la Fuente, en nombre de la Ponencia, se ratifica en los razonamientos expuestos y hace ver cómo el proyecto de ley general tributaria es simplemente una refundición técnica que nada tiene que ver con el de la Reforma Tributaria. La Comisión desestimó ambas enmiendas.

La Comisión avanzó en su estudio hasta el artículo 53, inclusive, lo que supone el estudio del título I completo y del título II, que habla de los tributos, en sus capítulos I a IV, inclusive. Fueron incorporadas diversas modificaciones precisando la redacción de artículos del proyecto. Intervinieron en los amplísimos debates casi todos los miembros de la Comisión y los señores García Hernández, De la Fuente e Irujún, por la Ponencia.

REUNION DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL
BAJO LA PRESIDENCIA DE GUAL VILLALBI

Bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbi se reunió ayer el Consejo de Economía Nacional. El Consejo emitió su informe sobre el volumen de créditos del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo para el año 1964 y otro sobre el anteproyecto de decretos de fraudes comerciales y disciplina de mercados.

PUEBLO



El gran certamen de artes plásticas en el Retiro

Un éxito del Servicio de Cultura del Movimiento

De Francisco Mateos a Vera, Barjola, Lapayese, Brotat, Dans...

Si hubiera que hacer un resumen de nuestro arte contemporáneo o inmediato, si hubiera que hacer un resumen íntimo, casi una confesión estética de cómo y de qué manera se pinta ahora en España, ningún exponente mejor que este certamen, que en el pausado ritmo del caer de las hojas del otoño se ofrece en el parque del Retiro, en ese parque que oyó versos de Villamediana, endechas, de consolaria real, y recuerda los

es exhaustiva. Nos complace en proclamarlo ahora como hace un año. Y aun cuando muchos de los nombres que figuran en el certamen pueden considerarse protagonistas de esa deslumbrante proyección del prestigio artístico de España acaecida en los últimos años, muchos otros nombres tienen sólo el crédito de su escala nacional o local, cuando no son prácticamente desconocidos. Y ahora, como entonces, queremos prestarle todo nuestro



en factura— que del tremendo y celtibérico Solana, donde no cabe el tapujo ni ese juego intelectual del que hace gala Francisco Mateos.

No hay cosa que nos horrorice más que una larga lista de nombres y una larga lista de adjetivos. Por eso nuestros pasos pausados por el certamen tienen que tener muchos puntos y apartes.

Sea el primero en pintura —dejando aparte dibujos y grabados por ahora—, el impacto hecho por tres pintores: Juan Barjola, a quien tan de veras y de tan antiguo proclamamos su gran pintura, siendo el creador de todo nuevo figurativismo; pero hecho y derecho, sin esbozar ni desdibujar figuraciones, sino inventando estados, situaciones, y siempre creando a la pintura por su cuenta, su razón y su riesgo... Otro es el caso de Cristino de Vera, de un pintor tan hondo y profundo, tan limpio y claro, tan justo en sentimiento y expresión, que su pintura puede ser ejemplo de cómo con sólo lo imprescindible se puede crear un mundo sin fin, porque principios los tiene muy firmes este Cristino de Vera, tan severo, tan auténtico, tan ascético e íntimamente ambicioso de verdad... Y es Lapayese, que en su nuevo abstractismo —más que informalismo— deja la impronta no sólo de un oficio excepcional, base y fundamento de dar toda la vida a la materia, sino que la obra está informada de un pensamiento y de un movimiento plástico que le justifican todos los ecos de sus últimos éxitos... Y es el catalán Brotat, casi viviendo en el románico, en un primitivismo lleno de ingenuidad, de gracia, de intención, donde los antiguos colores planos se hacen luminarias, como si estuviesen trabajados con gemas... Y es en la participación femenina, el nombre de María Antonia Dans, llena de hondura poética y plástica, dicha en el lienzo con el lenguaje más entrañable; en los colores más difíciles de encontrar, como los «infantiles»; pero en una infinidad que para llegar a ella hacen falta muchos años y mucho acopio de sensibilidad... Y es...; pero quede hoy aquí el recuento.

Y ese propósito es el que importa mucho subrayar, y más aún la clase de prestigio que los organizadores entienden, ya que ahí radica el éxito del certamen. Es el prestigio de los artistas que lo han ganado en los «cotos cerrados»; que han permanecido fieles a un estilo, a una época, a una manera de hacer y de estar en la pintura, y han desechado el temido pompiatismo y la pintura oficiosa y social; los que han ido a la pintura por el camino heroico; y éste es el prestigio que nos interesa, y por eso el ganador máximo del pasado año: Francisco Mateos, tiene una sala dedicada a una pintura salida de una necesidad de comunicación. Su estupenda colección de lienzos habla de la justicia de un fallo, y habla también de la potencialidad del artista, y de cómo dentro de un lenguaje, de una morfología, de una expresión muy particular —las máscaras—, ha pretendido crear una especie de comedia humana de la pintura, que tiene más de Ensor —en pensamiento, y no

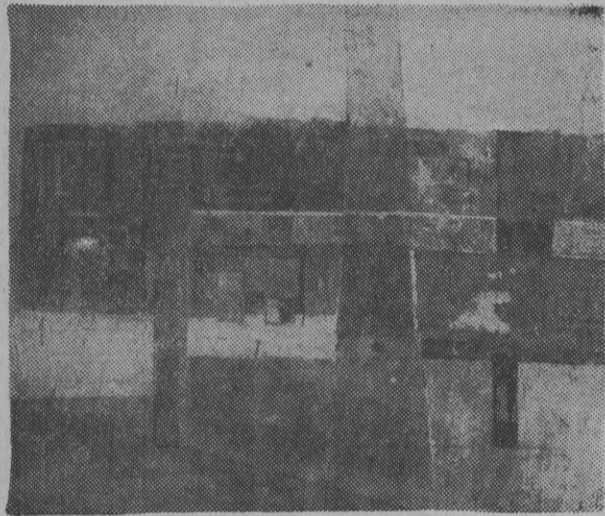
ingenios levantados en el estante, para que se oyeran las graves palabras de Calderón.

La exposición es un magnífico exponente de la vitalidad artística de España, y la cantidad y la calidad de las obras expuestas supera a toda esperanza, ya que los organizadores han tenido el buen acierto de que el número de recompensas, de alientos, sea digno de la participación que se tenga por más exigente.

Y advierten bien los organizadores: el Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento, que la exposición no significa rivalidad con otros certámenes de carácter nacional. Y así es, ya que su significación es la de complementar, la de ayudar, la de impulsar, y la de poner en las filas del espectáculo del arte a todos y cada uno; pero muy significativamente a esos pintores que teniendo nombre y fama bien ganada en los ámbitos reducidos —que son, al fin y al cabo, los que la dan de una manera permanente—, para que en este gran ventanal del certamen puedan ofrecer libremente, sin una preocupación previa —más o menos justificada en otras convocatorias—, lo que ellos están dando actualmente a la pintura.

Y en el prólogo bien se cuidan los promotores de advertir: «La representación del quehacer artístico español no

M. SANCHEZ-CAMARGO



“Mesa”, de J. Lapayese del Río.

SOLO TWA OFRECE UN

VUELO DIARIO SIN ESCALAS MADRID-ROMA

EXCELENTES COMBINACIONES PARA ATENAS, CAIRO TEL AVIV Y ORIENTE MEDIO. UTILICE NUESTRAS NUEVAS TARIFAS DE EXCURSION.

Llame a su agente de viaje o a TWA



Av. de José Antonio, 68.-MADRID Hotel Castellana Hilton.-Teléf. 247 42 00

¡AMO DE VERDAD, Y LA VERDAD DE SU AMOR FUE CLARA LUZ QUE ILUMINO LOS MAS OSCUROS SENDEROS DE SU EXISTENCIA!



WARNER BROS. PRESENTA



PINA PELLICER ARTURO FERNANDEZ FERNANDO REY DIRECTOR RAFAEL GIL

MABEL KARR ARTURO LOPEZ Y LA COLABORACION DE JOSE NIETO TOMAS BLANCO

FOTOGRAFIA MICHEL KELBER MUSICA F. MORENO TORROBA Y JUAN QUINTERO ESTUDIOS CEA BASADA EN LA NOVELA DE A. PALACIO VALDES



Rogelia

EASTMANCOLOR



UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954 que en el sorteo celebrado el día 2 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 12 de diciembre de 1963.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 12 de diciembre de 1963.—El presidente del Consejo de Administración.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 290, de fecha 4 de los corrientes, publica el anuncio del concurso-subasta para la adjudicación de las obras del proyecto de abastecimiento de agua, de la 1.ª y 2.ª fases del distrito de Moratalaz (Madrid), con un presupuesto de contrata igual a SEIS MILLONES NOVECIENTAS OCHENTA MIL QUINIENTAS TREINTA Y SIETE PÉSETAS CON TREINTA Y NUEVE CENTÍSIMOS (6.980.573,39 pesetas).

Las proposiciones para tomar parte en dicho concurso-subasta se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, números 18 y 20, de Madrid) durante veinte días naturales, contados a partir del 5 de los corrientes, hasta las doce horas del próximo día 24.

El proyecto completo, los pliegos de condiciones técnicas, económicas-jurídicas estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Servicio de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, los días y horas hábiles de oficina, desde el 5 de los corrientes al 24 del presente mes.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra a las doce horas del día 26 del corriente mes.

Madrid, 10 de diciembre de 1963.—El jefe nacional de la Obra. Enrique Salgado Torres.

ASFALTO: COLOQUIO CON EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

☆ Dentro de la I Jornada y Asamblea del Subgrupo de Alquitrans y Emulsiones

Se han celebrado en la Casa Sindical la I Jornada y Asamblea del Subgrupo de Alquitrans, Emulsiones y Asfaltos.

Presidió el acto el presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz, acompañado del director general de Industrias Químicas, don Miguel Salís Balzola; presidente del citado Subgrupo Nacional, don Luis Sánchez Sánchez, y secretario del

Grupo de Destilación, don Jorge Hernández Bravo.

Se iniciaron las jornadas con el informe de las actividades del Grupo de Destilación y seguidamente habló el representante de la Compañía Española de Petróleos sobre betunes asfálticos y emulsiones. A continuación lo hicieron don Manuel Álvarez Rico, químico de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés, sobre el tema "El alquitrán español en el momento actual", y el director gerente de Productos Asfálticos, don Mario Álvarez-Garcillán sobre "La industria del asfalto en España".

Después de estas intervenciones se inició un interesante coloquio con el director general de Industria Químicas, respondiendo el señor Salís Balzola a las numerosas preguntas que se le formularon en relación con la producción de asfalto, fijación de las cantidades necesarias para Obras Públicas, determinación de calidades y precios y, en general, perspectivas del Grupo de Destilación en relación con el Plan de Desarrollo Económico. Terminaron las jornadas con unas palabras del señor García Ortiz agradeciendo la presencia del director general de Industrias Químicas y poniendo de relieve la importancia de la destilación y su importancia en el cuadro general de la economía española.

Más tarde se celebró la asamblea general del citado subgrupo, estudiándose los distintos puntos que figuraban en el orden del día. Destacaron entre éstos el resumen económico del año, la aprobación de los presupuestos generales para 1964, el informe sobre impuestos y gravámenes que afectan a las industrias agrupadas, la regulación y normalización de las industrias nuevas y antiguas y, por último, la actual situación del mercado de productos bituminosos.

Se registraron numerosas intervenciones de los representantes provinciales, destacando la del señor Acuña, de la empresa Industrias Químicas del Nalón, que centró la cuestión en torno a los problemas capitales que han señalado la general aspiración de la asamblea: fijación previa de las cantidades de asfalto que ha de necesitar Obras Públicas y determinación de las calidades y precios.

Cerró la asamblea el presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas con unas palabras alusivas al interés de los temas estudiados en la misma.

◆ I ASAMBLEA NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS

El próximo martes, día 17, se iniciará en Madrid, en la sede central de los Sindicatos, la I Asamblea Nacional de Artistas Plásticos, promovida y patrocinada por la Obra Sindical de Artesanía, la cual durará hasta el 19 inclusive.

Asistirán representaciones de todas las provincias, en las que previamente se han celebrado reuniones de los consejos asesores de la Obra referida para estudiar las ponencias que se debatirán durante las tareas de la asamblea, las cuales se refieren a la política fiscal, seguridad social, propiedad intelectual y acción asistencial de los artistas plásticos.

El anuncio de esta asamblea ha despertado interés en los medios artísticos nacionales, ya que por primera vez va a oírse la voz de este sector, cuya influencia en la vida española es notable y al que se quiere procurar soluciones a sus problemas económicos, sociales y asistenciales.

Félix Grande,
premio Adonais
de poesía

EL ACCESIT, PARA ELENA ANDRÉS

El jurado del premio Adonais de poesía 1963, constituido por don José Luis Cano, don Rafael Morales, don Florentino Pérez Embid, don José García Nieto y don Luis Jiménez Martos, ha otorgado el premio Adonais 1963 a don Félix Grande por su libro "Las piedras", y los accesits, sin orden de prioridad, a don Manuel Álvarez Ortega, por "Invención de la muerte", y a doña Elena Andrés, por "Dos caminos".

FIESTA DE FIN DE AÑO EN LAS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de los trabajadores madrileños encuadrados en la Obra Sindical de Educación y Descanso que, como en años anteriores, éste también se celebrará, en las Residencias Sindicales José Antonio, del puerto de Navacerrada, y Manuel Mateo, de El Escorial, la fiesta de Fin de Año, a cuyo efecto se establece un turno de estancia en las mismas que comenzará con la cena del día 30 de diciembre y concluirá con el almuerzo del día 1 de enero, al precio de 270 pesetas por persona.

Las plazas deberán solicitarse en la Secretaría Provincial de la citada Obra Sindical (plaza de Cristino Martos, 4, 2.º), de cuatro y media a ocho y media de la tarde, hasta el próximo día 18, debiendo presentarse el carnet de afiliado al corriente en el pago.

Caso de que la demanda de plazas supere la capacidad de ambas residencias, se procederá a celebrar el oportuno sorteo para su adjudicación.

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en

ESPOZ y MINA, 11

Establecimientos AQUÍ

Revelados garantizados en el día

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve

FERROCORTE

Toda clase de redondos cortados y doblados a medida.

Precios sensacionales.

AVISOS: Teléfono 245 26 91

Mañana, en GRAN PARADA

El programa

«BANDERA»

de

TV. E.

La estrella de la

canción francesa

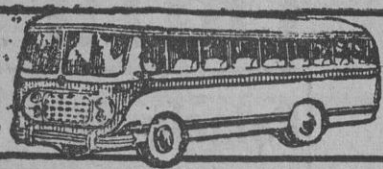
DALIDA

que se desplaza desde

París para actuar en

este programa exclusivamente

PUEBLO



La Ruta de las Inmobiliarias

MARAVILLOSOS PISOS

SITUADOS EN AVENIDA DE PALOMERAS, NUM. 124

3-4 habitaciones, cocina, servicios, terraza

DESDE

105.000 pesetas

HIPOTECA 30 años

de 20.000 pesetas

ENTRADA ÚNICA: 32.000 pesetas

Resto: 60 meses a 992 pesetas

COMUNICACIONES: TROLEBUS N.º 104
AUTOBUS N.º 10

INFORMACIÓN:

Inmobiliaria

MADRID URBANA, S. A.
calle Fuenterrabía, n.º 9, y en las mismas edificaciones, incluso DOMINGOS

Reloj ROYCE



Marca la salida

GRATIS

por gentileza de los concesionarios de Coca-Cola

Visitará en Autocar los pisos de esta página.

Escriba a Slogan Publicidad

Doctor Esquerdo, 33 Solicitando

las invitaciones que precise

Salida Cibele (Buzones Correos).

Domingos a las 10 de la mañana

SE COLOCA FACILMENTE



EVITA HUMEDADES SIN HACER OBRA DECORATIVO

PRACTICO

ELEGANTE

PLACAS ONDULADAS DE MATERIAL PLÁSTICO.

curbilam

Transparente, traslúcido y opaco. Variedad de colores.

interesa sobremano a:

- Arquitectos
- Aparejadores
- Decoradores
- Constructores
- Técnicos en general

Apreciarán sus ventajas y lo incluirán en sus proyectos de grandes obras

DISTRIBUCION MARFELI - S. A.

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLVERDE, 11

TELEFONO 2.5341 07 (3 líneas) - MADRID - 3

PISOS LLAVES MANO

2.ª categoría renta limitada.

60.000 pts. entrada única, resto mensualidades en los 5 primeros años de 685,25 préstamo aplazado hasta 50 años.

SITUACION: Entre colonias San Vicente de Paul y Edificaciones Velázquez

COMUNICACIONES:

Trolebús 105 a 500 mts. Autobuses Atocha-Colonia San José Obrero a 200 mts. Autobuses Embajadores - Pan Bendito misma colonia

Información y venta:

CONSTRUCTORA

ZOYME, S. A.

Serrano, 41, Tº. 225 82 62

"GOZALO"

Paseo EXTREMADURA frente núm. 349. Maravillosas vistas Casa Campo y paseo Extremadura, junto Metro Batán. Lujosísimos, 3 4 habitaciones, grandes terrazas, parquet, calefacción central, ascensores subida-bajada, cocinas gas, calentador. Finca doce plantas. Precios: 215.000 a 315.000.

BRETON DE LOS HERREROS, 11 (semiesquina García Morato); 6 habitaciones, parquet, máximo confort. 825.000 menos hipoteca. Facilidades.

GENERAL RICARDOS, 20 (orientación Mediodía); 4 y 5 habitaciones, parquet, entradas señoras y servicio, calefacción. 380.000 a 480.000. Grandes facilidades.

MARTIN SOLER, 8 (Metro P. de Moguer). 4 habitaciones, parquet, calefacción. 375.000. Facilidades 100 meses.

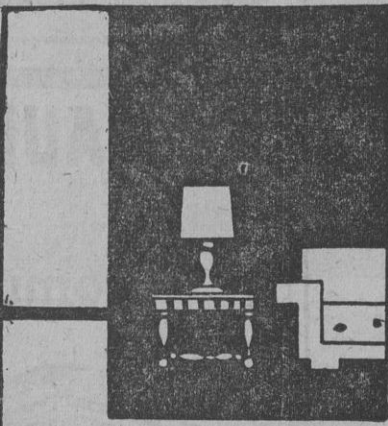
LOPEZ DE HOYOS, 301, y VICENTE MUZAS, 8. 4 y 5 habitaciones, parquet, calefacción. 360.000 a 465.000 menos hipoteca. Facilidades.

FERNANDO OSORIO, 1. Esquina Golri (Metro Estrecho). Exteriores, grandes terrazas. 3-4-5 habitaciones. 280.000 a 465.000. Facilidades 60 meses.

LOPEZ DE HOYOS esquina a ARTURO SORIA (Edificio cine Ciudad Lineal). 3 habitaciones, gran confort. 300.000. Facilidades.

Informes y contratación: "GOZALO" Puerta Sol, 13. Tels. 221 14 51-221 52 49

... y los muebles ?



ALMACENES MADRILEÑOS

MUEBLES DECORACION

MAGDALENA, 4
TEL. 2 39-44-43

MADRID-12

Se pone en conocimiento

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas todos los días a las 9.30 horas. Regresos a las 17 horas. Festivos: Regresos a las 18.00 horas. 65 pesetas ida y vuelta

LA ESCURIALENSE
MAGNIFICOS AUTOCARES

GUZMAN EL BUENO, 11 - Telefonos 243 78 75 y 243 11 05
MARTIN DE LOS HEROS, 4 - Telefonos 247 70 25 y 241 10 26

DESAYUNE CON.

ganas

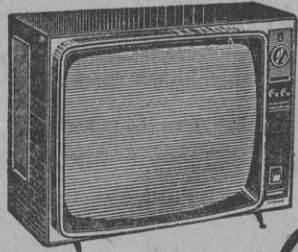
DELICIOSAS GALLETAS
Son de toast... y gustan más.



Neveras y Frigoríficos desde 2.000 ptas.



Tocadiscos desde 1980 ptas.



Televisores desde 16.500 ptas.



MARCONI
Batidoras desde 500 ptas.



Radios y Autorradios desde 2.850 ptas.

siempre encontrará lo que busca...

servicio

VENTA VISION S.A.

...La importantísima cadena de comercios con establecimientos en: Fuente del Berro, 1 (esquina a Alcalá, 138) - T 255 17 64, Travesía de Pozas, 6 - T 222 14 47, Av. de la Habana, 25 - T 259 56 25, GRASES: Barquillo, 11 - T 221 10 99 (Próxima inauguración).

le ofrece:

- Más calidad
- Mejores artículos
- Mejores precios
- Mejores condiciones

Por favor, visite nuestros escaparates. Con absoluta seguridad encontrará siempre el aparato que necesite y será atendido con el mayor agrado.

CRITICAS

Palacio de la Música

«El río del buho»



Stephane Frey, Roger Jacquet, Edwine Motti y Françoise Frankiel

Producción francesa. Título original, "Du coeur de la rive". Guión y dirección: Robert Enrico. Intérpretes: Stephane Frey, Roger Jacquet, Frederique Buchand, Edwine Motti, Anne Cormaly, Françoise y Eric Frankiel, Anker Larsen, Jean Zeller, Pierre Danny, Jean Mauvais y Fred Lisson. Música: Henry Lanoe.

Poesía en imágenes. Eso es lo que ha compuesto Robert Enrico con su sensibilidad y su deseo de no caminar por la carretera trillada del cine superficial, del cine masa. Se necesita una cierta dosis de valentía para enfrentarse con este equipaje ante el público habitual de los cines del mundo. Valentía, pero también talento envuelto en un conocimiento muy profundo del alma humana, del alma de aquel soldado, del niño y del condenado a la horca. Los tres puntales de otras tantas narraciones que se nos ofrecen con un primor inigualable.

El soldado tiene miedo. Está de guardia en una posición avanzada. El bosque envuelve a su ser atormentado. Ruidos de ramas, de pájaros, de sombras que atentan a la mente de aquel

hombre. La cámara, con una continuidad agobiante, con desplazamientos en círculo, nos va sacando a la superficie lo más abstracto del ser de aquel soldado. Su alma llena de miedo a la muerte. Enrico nos traslada al pasado con un "flashback" lleno de nostalgia, de melancolía. La iluminación fotográfica, con mucha luz, es como una pincelada de blancura en el alma negra, atormentada, del soldado. Al final, la muerte del soldado enemigo nos da el desenlace de aquella historia que mereció la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

El niño. Frente a frente con la guerra. Con el horror de la guerra. Un contrapunto exacto entre la inocencia y el dolor. Un juego para aquel chiquillo que cree ver al "clown" tocando el tambor en lugar de a un moribundo. Un simbolismo descarado, necesario, insistente, sí, para que se nos cuele en el alma y analicemos los desastres de la guerra. Como aquellos otros que Goya dejó impresos en sus lienzos. Y como motivo continuo, aquella procesión de hombres malheridos que en ciertas ocasiones son escarabajos caminando. Una idea que debió surgirle a Enrico durante el rodaje de "Thaumetopolea", cortometraje con el que se dio a conocer en Tours y que describe la vida de la oruga procesionaria.

Y, por último, la tercera narración. El hombre condenado a la horca. El hombre que se agarra a la vida en sus últimos pensamientos. Pensamientos angustiosos, esperanzadores. Con el río. Con la naturaleza en ebullición. Con el bosque y sus árboles saliéndose de la tierra. Con aquellos fusiles que le apuntan implacablemente. Con una soga al cuello. Sueña aquel hombre en su mujer y en sus hijos. Busca el abrazo. Enrico, entonces, nos despierta de aquel sueño con un final duro, real, sorprendente. Robert Enrico da su última pincelada. Su poema está acabado.

Nos parece muy bien que esta película esté sólo una semana en nuestras pantallas. Es verdad que el cine es un arte para la mayoría. Pero es también una verdad que la sensibilidad falta en nuestros públicos. Ellos no tienen la culpa. Han visto tantas estupideces en celuloide...

Robert Enrico es un director con talla. Siente las cosas, la vida, y reacciona con esta película repleta de personalidad, aunque esa morosidad y esos "travellings" tenga un cierto antecedente en el cine japonés. Desplazamientos de cámara, que nos parecen perfectos como manera de sacar a relucir todos los contornos de sus seres: hombres que sufren y que aman.

G. de la P.

cartago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28

Teléfono 2575403

MARY ESCUDERO
ROCIO

LA GITANA BLANCA

SOULA
ESTELLA LINARES

SORAYA
BEATRIZ DURBY
BLANQUITA CAMPOS
AURELIA RIOS

MARUJA IGLESIAS
Y SUS ELEGANTES MODELOS...

Y LAS COVER GIRLS DE CARTAGO

SUS CHRISTMAS
GRATIS Y UN SEAT 600

En todas las compras recibirá gratis boletos para el sorteo de un coche SEAT en combinación con la lotería Sus Christmas pueden resultarle gratis. Enviamos muestras a provincias. Precios especiales para papeterías y revendedores. 7.000 modelos.

CHRISTMAS JHERR
VELAZQUEZ, 124
MADRID

ALHAJAS
ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

- ◆ Símbolo de selección - Garantía de calidad
- ◆ Cómodo acceso - Fácil aparcamiento LUCHANA, 15

PROXIMO JUEVES DIA 19, A LAS 9,45 NOCHE, GRAN GALA BENEFICA, patrocinada por la Asociación Católica de Señoras

SAMUEL BRONSTON

PRESENTA

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN



MUSICA: FLORA ROSSINI - DAN FRELAND - HARRY ANDREWS - LES BERNI - ROBERT HELLMANN - RUDY KASCZAR - PHIL LUKAS - ELOISE SELLAS - INEZ SERRAS - GEORGE TUCKER
PLANEAMIENTO DE PRODUCCION: DIMITRI TOMKIN - VENERG COLASANTI - JOHN MOORE - PHILIP YORDAN - BERNARD GORDON - NICHOLAS RAY - SAMUEL BRONSTON
DIRECTOR: PHILIP YORDAN
PRODUCTOR: SAMUEL BRONSTON
FOTOGRAFIA EN: 70MM SUPER TECHNICOLOR - TECHNICOLOR

Localidades para la gran gala de estreno pueden reservarse telefonando al 2241585 - 2501016 - 2590105 y en los hoteles CASTELLANA HILTON - FENIX - EMPERADOR

AGENCIAN DESTACADAS FIGURAS DE HOLLYWOOD Y ALTAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RESTAURANTES VALENTIN

S. A.

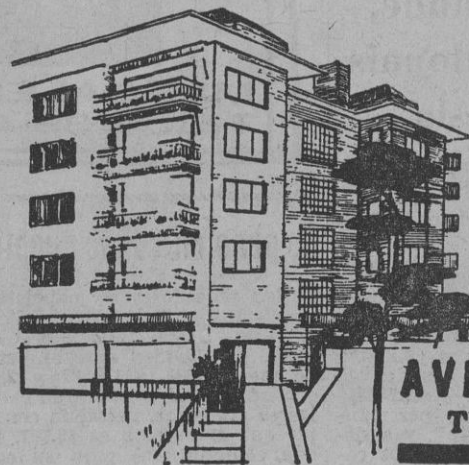
comunica la apertura

de su

RESIDENCIA

Valentin

AVDA. CONCHA ESPINA, 63
TELEFONOS 2594600 - 07 - 08 - 09



TEATRO

"La prudencia en la mujer", LATINA: Estreno de la revista de Tirso de Molina, en el Español «¡ESPERAME EN LA LUNA!»



Carmen Bernardos, Armando Calvo, Angel de la Fuente y Maria Paz Ballesteros.

Con unos decorados impresionantes, de Burmann, y unos figurines de certero y plástico entendimiento histórico, con los que las indumentarias ayudaban a la ilusión de animadas tablas de época, se revisó ayer en el Español "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. El público aplaudió al fin de los tres actos y reclamó la presencia en escena del director, Cayetano Luca de Tena, sue saludó al terminar la representación en unión de los intérpretes.

En el largo reparto podemos citar los nombres de Carmen Bernardos la primera actriz; Armando Calvo, Angel de la Fuente, Queipo, Merino, Martín, Centenero, Caride... Sabían sus papeles. La obra se hizo sin apuntador. Pusieron todos un gran entusiasmo en el desempeño de sus cometidos, pero la verdad es que la declamación no fué tan feliz como otras veces. ¿Por qué? Acaso porque los largos parlamentos y soliloquios de Tirso no fueron entendidos debidamente; tal vez porque la falsedad, un poco folletinesca, con que los "traidores" encadenan sus maldades y mendacidades en el curso de la acción les hizo salir de situación... ¡Quién puede saberlo! El teatro, y más el clásico, encierra estos misterios y sorpresas. Cuando la recitación no conmueve ni convence, no hay nada que hacer. "La prudencia en la mujer" quedó, por eso, en grado de frustración, a pesar del noble y alto y evidente esfuerzo realizado por la dirección.



Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña y Aurora Morris.

La verdad es que este viaje picaresco-hilarante-accidentado a Selene es mucho más sugestivo que la mayoría de las jornadas por la interminable carretera de los disparates a que nos invitan los infatigables autores de revistas. Por ello no nos sorprende que en un escenario barcelonés se haya mantenido gallardamente "¡Espérame en la Luna!" durante ocho meses y, pese a que estemos muy lejos de considerarnos profetas, auguramos a la revista de Giménez, Allen y Laurentis idéntica vitalidad de éxito en el popular coliseo de la plaza de la Cebada. Su altura de amenidad y gracia—acaso acordándose del título—supera bastante a la de sus congéneres. Y si en el libro hay aciertos de situaciones y diálogo y la música es excelente, pegadiza y

también, en sentido comparativo, fuera de serie, resulta justo mantener destapado el pomo de los elogios para la presentación y el trabajo interpretativo: lluvia de guapas capitaneadas por la guapísima y exquisita "vedette" Finita Ruffet, con la que rivalizan en encantos Lolita Arias, Carmen del Río, Lolita Piquer y otras chicas estupendas; la gracia inacabable de Luis Cuenca, Pedro Peña y Miguel Mateo; la coreografía del maestro Ramos con los alardes del "Ballet Espacial Rangers" y la amenidad de los veinticinco cuadros, que se suceden sin producir cansancio alguno. Todo ello explica el éxito extraordinario obtenido por la revista, que fué a la manera de feliz portico para pasar a los que se sucederán durante incontables tardes y noches.—Luis ARDILA

Fray Gabriel Téllez, que tanto sabía del corazón femenino, lo mismo se burlaba donosamente de las protagonistas de sus obras que las exaltaba y alzaba primaba cuando una figura excelsa y heroica era la que ocupaba su atención y su creación. Así esta reina doña María, que durante la minoría de su hijo Fernando IV tiene que soportar las intrigas y las luchas feroces de los ambiciosos y de los rebeldes y, como dice la apologista de Tirso, doña Blanca de los Ríos se nos muestra glorificada en sus tres jerarquías más altas: soberana magnánima, viuda casta, madre amorosa... Al hilo de las Crónicas el autor acumula incidentes y episodios, carga la mano en las tintas favorables o adversas, que hoy, por fuerza, adolecen de cierta ingenuidad expositiva, y realiza el más brillante ejercicio de versificación en romances y octavas, en relatos y consejos, en monólogos y diálogos, donde el verbo castellano y musical resplandece con engarce de áurea riqueza. Ese carácter, esa figura de la reina, es toda la obra. El resto, comparación y acompañamiento, por mucho esfuerzo de buena voluntad con que queramos contemplarlo. Claro que en el curso del diálogo siempre hay bellezas o gracias—así la ironía en torno a los médicos o la picardía con que se presentan los rústicos maliciosos con el monterilla Berrocal al frente—, donde queda patente la huella del gran comediógrafo y poeta. La exhumación de un drama histórico no puede pasar de ciertos límites. La comedia, en un sentido, y la tragedia, en otro, admiten, por así decirlo, más actualización. La crónica escenificada se queda, por muy ilustre que sea, a mitad de camino. Para "entrar" en ella hay que hacer abstracción de demasiadas cosas que son valladares y obstáculos casi insalvables para arrancar la emoción comunicativa. Con "La prudencia en la mujer" nos falló esa emoción.

ter, esa figura de la reina, es toda la obra. El resto, comparación y acompañamiento, por mucho esfuerzo de buena voluntad con que queramos contemplarlo. Claro que en el curso del diálogo siempre hay bellezas o gracias—así la ironía en torno a los médicos o la picardía con que se presentan los rústicos maliciosos con el monterilla Berrocal al frente—, donde queda patente la huella del gran comediógrafo y poeta. La exhumación de un drama histórico no puede pasar de ciertos límites. La comedia, en un sentido, y la tragedia, en otro, admiten, por así decirlo, más actualización. La crónica escenificada se queda, por muy ilustre que sea, a mitad de camino. Para "entrar" en ella hay que hacer abstracción de demasiadas cosas que son valladares y obstáculos casi insalvables para arrancar la emoción comunicativa. Con "La prudencia en la mujer" nos falló esa emoción.

Alfredo MARQUERIE

ESTRENO DE «ME LO DIJO ADELA» EN MARAVILLAS



Santos, Licia Calderón, Zori y Rafael L. Somoza.

Manuel Baz ha escrito un libro de comedia, con situaciones cómicas, sin retorcimientos ni excesos y hasta con su intervención superrealista de conciencia corporizada y su moraleja final. Y a ese libro de comedia le ha puesto melodías modernas, garbosas, inspiradas, alegres y algunas como la "Marcha de El Escorial" extraordinarias y estupendas. García Morcillo, Zori y Santos, al frente de su compañía en el remozado y flamante Maravillas, han batido sus propias marcas de gracia, de simpatía y de entusiasmo y buen arte interpretativo. La más fina, elegante y bonita de nuestras jóvenes "estrellas", Licia Calderón, ratifica su clase y su estilo hablando, cantando y bailando. Rafael López Somoza sigue siendo un actor cómico magistral. El Ballet de Miss Baron, reforzado con una acróbata increíble, demuestra su sentido del ritmo, de la armonía y de la belleza coreográfica, y el ballet español, dirigido por Ramos, no le va en zaga. Colaboran en el

éxito Mercedes Llofrú, Ketty de la Cámara, Adolfo García, Valentín de Hojas y el resto del reparto. Hay que hacer párrafo aparte para elogiar la suntuosidad, la originalidad, el lujo y el buen gusto de los figurines y decorados de Pepe Zamora, muy París 1963—es decir, retorno estilizado de los felices años 20—. Las pelucas de las "chicas", la calidad de la "ropa", la delicia del cuadro del ilusionismo, donde los juegos de mano sorprendentes y con aparatos se desarrollan al compás de la música, entonan canciones de plata y de oro las porcelanas japonesas, ritmos de ayer y de hoy, tonadas como las de los pregoneros del pueblo con graciosas alusiones a los temas de actualidad, risa, simpatía, diversión, sin nada grosero ni chabacano. Ese es el resumen, merecidamente elogioso, de "Me lo dijo Adela", cuyo estreno fué acogido con resonantes ovaciones para autores e intérpretes.

A. M.

«ANTIGONA», EN EL COMICO

La compañía que tan acertadamente dirige Mario Antolín, ha repuesto en el Cómico la estupenda obra de Anouilh "Antígona", donde María Fernanda D'Occón realiza una creación inolvidable al lado del primer

actor invitado Carlos Lemos y otros primeros actores como Carlos Muñoz y Valeriano Andrés que, con el resto de los intérpretes, escucharon muchos aplausos.—M.

Editora
NACIONAL

Obsequie a los aficionados al deporte con la obra más sorprendente de la temporada

ONCE CUENTOS DE FUTBOL
Por CAMILO JOSE DE CELA
Con ilustraciones de PEPE

¡El fútbol, convertido en misterio y poesía!

Pedidos en las principales librerías o a Editora Nacional, avenida José Antonio, 62. MADRID.

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso para la edición de diversos libros por un total de 2.770.000 pesetas. El concurso se celebrará el próximo día 10 de enero de 1964 en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., Almagro, 36. Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, de diez a una. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

TVE-GRAN PARADA
presenta a
ALBERTO CORTEZ
"Mr. SUCU-SUCU"



quién cantará sus grandes éxitos
DILE LAS PALMERAS
y su última creación
LA SEÑAL DE LA CRUZ



ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS HISPAVOX

VENDEMOS

MARCAS DE PRIMERA

GABANES «PRES-DUGAN»
CLIMATIZADOS

GABANES «LODEN»
IMPERMEABILIZADOS

TRINCHERAS «TERVILOR»
TRES ESTRELLAS

IMPERMEABLES «DUGAN»
NYLON

IMPERMEABLES «NUVOLE»
NYLON

EQUIPOS MOTORISTA
"SOCORRITO"

CASA BENITEZ

Infantas, 40. MADRID

NOTA.—Proveedores de las Sociedades Ferroviarias-Consortio de Ventas (a plazos).

FELICITE
MEJOR
CON...

CHRISTMAS
CHRISTMAS
CHRISTMAS
Y
CHRISTMAS
ORTIZ
MADRID

DE VENTA EN PAPELERIAS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Evite toda tensión nerviosa y muéstrase dispuesto a ceder, en lo que sea, antes de buscar enemistades o provocar situaciones que alteren sus reacciones emocionales	<p>Tendrá una inteligencia muy clara, un dominio perfecto de su sistema emocional, tenacidad y entusiasmo por el trabajo. Tendrán grandes facultades para los idiomas y una extraordinaria facilidad de palabra. Su vía de éxito más segura serán las actividades intelectuales de tipo de investigación. No pocos podrán dar al campo de los descubrimientos científicos hallazgos valiosos y extremadamente útiles para la Humanidad. Tendrán una gran conciencia de sus deberes y antepondrán sus obligaciones a cualquier otra consideración. Serán alegres, pero no divertidos, y no buscarán con exceso la compañía de los demás. La vida mundana no les llamará la atención en absoluto. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, la acacia. Su talismán, la perla.</p>
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	=	⊗	Siga la rutina habitual en sus actividades profesionales. No se deje tentar por ofertas o proposiciones que despertarán su ambición, pero que pueden encerrar riesgos	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	=	⊗	Es posible que reciba buenas noticias en torno a sus intereses financieros. No dude en tomar decisiones que han de beneficiar, a la larga, su presente monetario	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	=	=	Las circunstancias favorecerán sus ingresos monetarios. Podrá beneficiarse de hechos, en los que su voluntad nada tendrá que ver, especialmente favorables a sus ambiciones	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊗	La primera parte de la jornada será favorable a sus actividades de carácter utilitario, pero la segunda resultará especialmente beneficiosa para sus intereses	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	=	Podrá beneficiarse de una ayuda moral inesperada. Tendrá fuerzas para enfrentarse con un dilema delicado que ensombrecerá su vida íntima en esta jornada.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	⊗	Muéstrase dispuesto a aceptar las responsabilidades en su trabajo. Es posible que se ensanche el círculo de sus actividades y posibilidades en relación con su profesión	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	⊙	⊗	Tendrá ocasión de pasarlo muy bien junto a personas animadas y divertidas que sabrán hacerle olvidar todas sus preocupaciones, al menos, durante algunas horas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Mantenga un orden sensato en la ejecución de sus tareas. No deje, por actuar con atolondramiento, de cumplir con obligaciones de cuyos resultados depende algo importante	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	⊙	Sus tareas utilitarias serán hoy agotadoras. Sus nervios, y en general su equilibrio orgánico, se resentirán de un exceso en sus preocupaciones de índole laboral.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊙	Sus amigos podrán darle muestras de sincero afecto y contará con su ayuda en un momento difícil, por más que sea su especial estado de ánimo el que le haga verlo difícil.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊙	⊗	Trate de escuchar los consejos que le den las personas de más edad en su familia. Podrán hacerle sugerencias oportunas y advertencias necesarias para el logro de sus deseos.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

SOLO TWA
OFRECE UN
VUELO
DIARIO SIN ESCALAS
MADRID-ROMA

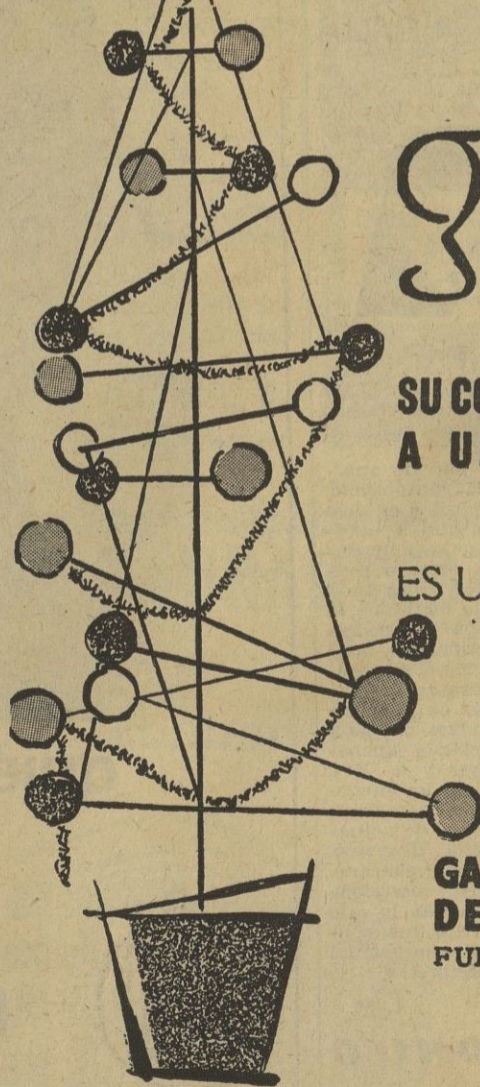
EXCELENTES COMBINACIONES
PARA ATENAS, CAIRO
TEL AVIV Y ORIENTE MEDIO.
UTILICE NUESTRAS NUEVAS
TARIFAS DE EXCURSION.

Llame a su agente de viaje o a TWA



Av. de José Antonio, 68.-MADRID
Hotel Castellana Hilton.-Teléf. 247 42 00

NAVIDADES



graden

SU COMPRA LE DARA OPCION
A UN REGALO DE REYES

ES UNA GENTILEZA DE

graden

GALERIAS Y ALMACENES
DE NOVEDADES, S. A.
FUENCARRAL, 45 MADRID

AGRADA COMPRAR EN GRADEN

PUEBLO

INDEPENDENCIA Y «EXPERIMENTO MULTIRRACIAL»

KENYATA (ex «líder de la oscuridad» y de la muerte), Jefe de Estado de Kenia

LOS GUERRILLEROS DEL MAU-MAU SALEN DE LA JUNGLA Y PROMETEN SERVIR AL NUEVO PAIS

PREOCUPACIONES:

- 1 ¿Se conseguirá detener una posible guerra civil?
- 2 ¿Se respetará el «STATUS» de los europeos que aceptan permanecer en Kenia?

LONDRES, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Kenia es ya independiente. El viejo país del Mau-Mau izó oficialmente su nueva bandera y se proclamó en república dentro de la Commonwealth. Al bautizo de la mayoría de edad asistieron representantes de 70 naciones. El príncipe Felipe se halló presente en representación de Isabel II.

Acaba así una de las más patéticas historias coloniales de nuestro tiempo, Jomo Kenyatta, a quien hace unos años un gobernador inglés llamó "líder de la oscuridad y de la muerte", se ha convertido en Jefe de Estado. Antes se decía que los problemas de Kenia se solucionarían ahorcando a Kenyatta. Hoy se dice que todo irá bien en Kenia mientras Kenyatta siga al mando de la nueva nación. La avenida que llevaba el nombre de Lord Delamare, el pionero colonial, ha sido rebautizada con el nombre de avenida de Jomo Kenyatta. Los indígenas, que antes se dirigían a los blancos llamándolos "bwana" (señor o amo), repiten ahora a coro la nueva palabra mágica "uhuru" (libertad). Y para que no faltase detalle entre los representantes de diversos Estados y demás invitados de honor, se hallaban también presentes en la ceremonia de la independencia algunos de los "generales" que acaudillaron el Mau-Mau y que durante años—hasta solamente hace unos días—han permanecido ocultos en la jungla.

Son éstas, en fin, jornadas de gloria y de júbilo para Kenia. Tras once años de lucha cruenta, de violencias, de rebelión, de terrorismo y de tiras y aflojas tras los bastidores políticos y en torno a las mesas de conferencia, Kenia acaba de estrenar independencia. Todas las noti-

Todos los niños de España, desde los dos meses a los siete años, deben tomar la vacuna Sabin, contra la poliomielitis

cias que proceden de Nairobi vienen inmersas en una atmósfera de fiesta. Se habla de la esposa inglesa de Kenyatta (con la que el líder africano casó en Gran Bretaña en 1947), que fue especialmente invitada para que presenciase la ceremonia de la independencia; se habla de que los tenaces guerrilleros del Mau-Mau que han salido de la jungla, han prometido servir al nuevo país disciplinadamente bajo la jefatura de Kenyatta; se habla de que Kenyatta ha estrenado Rolls-Royce, etc.

Pero, pese a todo, continúa existiendo una gran preocupación. ¿Conseguirá Kenyatta detener el peligro de cisma con que algunas tribus amenazan al Gobierno central? ¿Respetarán los africanos el actual "status" de los granjeros europeos que han aceptado permanecer en Kenia y aun adquirir la nueva nacionalidad? Jomo Kenyatta ha nombrado "ministro de Tierras" al sudafricano Bruce Mackenzie, veterano piloto que lleva años asentado como granjero en Kenia. Se considera que este nombramiento ha sido hecho al objeto de que sirva como salvaguardia d los blancos anclados en Kenia; pero ¿hasta qué punto va a jugar un papel importante el ministro Mackenzie y hasta qué punto van a chocar su política y sus opiniones con los objetivos ulteriores de los jóvenes políticos africanos que forman el equipo de Jomo Kenyatta?

Kenia es el último gran territorio africano que se le va a Gran Bretaña de entre los dedos. Kenia constituye, puede decirse, el último adiós del poder colonial británico en el continente negro. En el curso de los últimos siete años prácticamente todo el imperio británico en Africa ha sido liquidado. El hecho importante no es que Kenia se haya convertido en el sexto Estad. africano dentro de la Commonwealth. Lo verdaderamente importante está, quizá, ante y sobre todo, en el dato de que Kenia es el primer Estado auténticamente multirracial que se prepara a pasar la gran prueba de la independencia. Es-

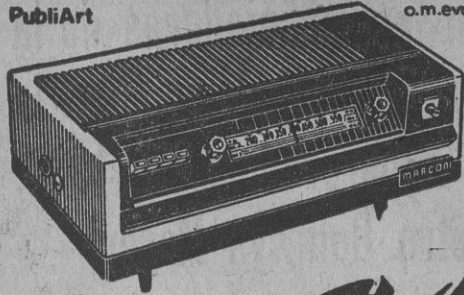
ta es, pues, la fecha de la independencia y ésta es también la fecha que marca el comienzo de uno de los experimentos más trascendentes que ofrece la historia poscolonial.

Después de sesenta años de incomprensiones y de suspicacias mutuas, que desembocaron en el trágico episodio del Mau-Mau y las subsiguientes represiones, Kenia ha alcanzado, en fin, su mayoría de edad, su bau-

tizo de soberanía, su propio destino y, en definitiva, su propia identidad.

Esperemos confiados en que no se cumplirán los malos augurios que preconizan más derramamientos de sangre en la hirviente geografía del joven país. Esperemos, en fin, que la nueva bandera de la independencia flotará feliz y serena en paz y progreso en el pico más alto del monte Kenia.

PubliArt



a.m.evol.3

EN CUALQUIER SITIO DEL HOGAR CABE UN...

PVP 3.495 PTAS. impuestos incluidos



...porque es el aparato de radio diseñado especialmente para la casa. Fácilmente transportable, funciona indistintamente con pilas o con la red general.

MARCONI PRIMER NOMBRE EN RADIO

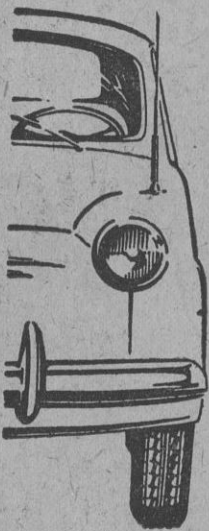
O.I.

tiene un TRANSMOVIL

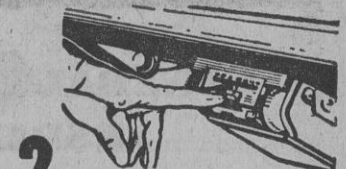
el autorradio todo transistor que le acompaña en su paseo porque también es transportable funcionando con pilas

Lleva un TRANSMOVIL, el transistor juvenil de moderna línea que distingue a, quién lo posee y que además indica que

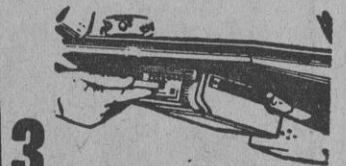
¡tiene coche!



1 TRANSMOVIL 3 se introduce deslizándose en su soporte, el contacto se establece automáticamente, para tomar la alimentación directamente de la batería del coche



2 Basta oprimir el pulsador de encendido y TRANSMOVIL 3 le regala su música.



3 Extracción sencillísima. TRANSMOVIL 3 está de nuevo en su mano, y dispuesto para funcionar alimentado con su propia pila.

P.V.P. 2.995 ptas

MARCONI

EXPERIENCIA Y GARANTIA EN AUTORRADIO

Editora NACIONAL

Le ofrece la última obra de
JOSE MARIA SANCHEZ SILVA
con ilustraciones de C. Perellón

COLASIN Y COLASON

En la misma colección de "Literatura Infantil"

ROCINANTE DE LA MANCHA
Por Miguel Buñuel

EL CABALLO DE MADERA
Por J. Aguirre Bellver

LA HIJA DE JAIRO
Por Concha Lagos

UN TREN DE POCOS AÑOS
Por Angeles Escrivá

LA POSADA DE LA RANA ROJA
Por Federico Torres-Yagüe

Pedidos en las principales librerías o a EDITORA NACIONAL - Av. José Antonio, 62 - MADRID

¡Ya llegan las embajadoras de la alegría y el optimismo, en la deliciosa superproducción 1963, de Metro Goldwyn Mayer!



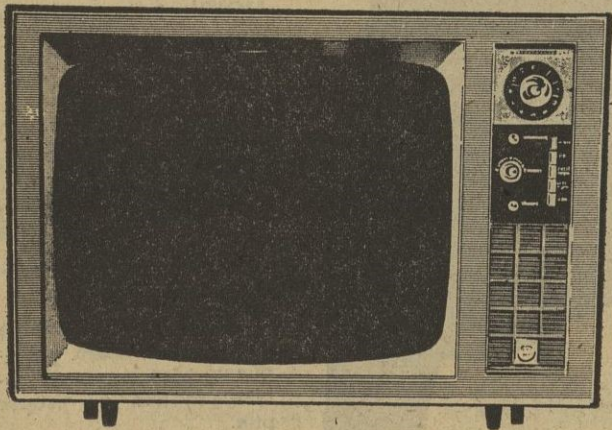
3 AZAFATAS

COLORES HUGH KARL PAMELA KARL LOIS
HART-O'BRIAN-BOEHM-TIFFIN-MALDEN-NETTLETON
CON LA VOZ DE FRANKIE AVALON DIRECTOR: HENRY LEVIN
PANAVISION
IRIS FILMS - M. DE MICUEL - METROCOLOR - METRO - GOLDWYN - MAYER

defienda sus ojos

adquiriendo el televisor de pantalla negra

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA



PANTALLA OSCURA PARA UNA VISION MAS CLARA

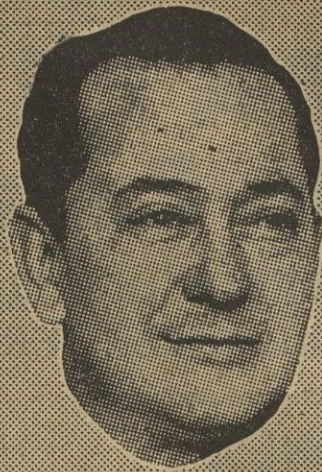
defienda su economía

comprándole en la organización de las grandes facilidades

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

el caso de la MALA BODA

7
«DINAMITA»

Alfredo Valladares, hombre joven y atlético, llega de noche a la estación del pueblo donde residiera de niño.

En la carretera que conduce al pueblo, y al amparo de las sombras, dos individuos con aspecto rústico atacan a Alfredo. Este contrataca, proporcionando una soberana paliza a sus adversarios, que, al fin, huyen.

Un coche, conducido por una joven, se detiene al lado de Alfredo para invitarle a que suba hasta el pueblo.

Valladares y Julia Alcázar hablan y se presentan en el coche.

Ella advierte a él que pertenecen a familias enemistadas entre sí de toda la vida.

Julia cuenta a su padre la llegada del forastero y la trampa fallida que ella había preparado.

A la mañana siguiente, Alfredo acude a que el médico le reconozca del golpe. El galeno inquiriere datos sobre el accidente.

Valladares pregunta al médico sobre la personalidad de Julia, y si considera capaz a ella de haber ideado la agresión.

El forastero descubre en el río a Julia y a "La Corza". Oye a Julia algo que le presupone la confirmación de haber sido ella quien organizara el asalto nocturno. Luego se une a las muchachas.

Viendo alejarse a la muchacha morena, se duele Alfredo:

—Os estropeé la mañana.

—No, de verdad. "Corcita" tenía que irse.

—¿"Corcita"?

—"La Corza", la llaman en el pueblo.

—Un animalito muy bello.

—¿A quién te refieres: a mi amiga o al animal realmente llamado así?

—Pongamos que me refería a ambas cosas.

—Bueno, Carmen, si, es muy guapa.

—Debéis de ser muy amigas.

Julia fija una mirada aguda, analítica, en el rostro de su interlocutor. Después contesta, categorica:

—Íntimas, sí. ¿Por qué?

—Se ha separado con sentimiento de ti.

—Es muy afectuosa. Yo, en cambio, aunque me duela reconocerlo, un cardo.

—Hay muchas clases de cardos: borriqueros...

Corta ella, brusca y excitada:

—¡Gracias!

—Déjame terminar: los hay también de talle muy esbelto, coronado por un bellissimo rosetón o esfera de espinas o púas; los hay, asimismo, con púas cuyas puntas destilan jugos irritantes e incluso venenosos.

—¿No irás a identificarme con estos últimos?

Ahora es la mirada del hombre la que se clava, escrutadora, en la de Julia.

—Tú, ¿qué eres?—pregunta luego Alfredo con perceptible aire de malicia.

—Es mi opinión la que me importa.

—Bien. Dime antes, ¿cómo está "El Carpio"?

—¿Eh?

Primeramente la confusión, luego el sonrojo y por último la ira se acusan en las bellas facciones femeninas.

—¿Contesta, ¿cómo está "El Carpio"?

—¿Entrate tú!

—Ya me lo dirá la Guardia Civil.

—¿Le has denunciado?

—A los dos.

—No pueden haberlos denunciado.

—Si se escaparon, no andarán muy lejos. Será curioso oírles confesar quién les

capitalizó la "operación paliza".

—Antes se comen la lengua.

—A golpes les hago yo crecer otra de medio metro que

—Vaya; al menos, tienes una virtud: la sinceridad. Sigue, sigue en ese aire. ¿Que pretendías con mi "tunda"? ¿Divertirte, asustarme para que tu padre me encontrara blandor? ¿Satisfacer tu sadismo?

Con claro sarcasmo replica ella:

—Pon que de todo un poco y ¡listos!

—Merecías que te midiera con la vara que me quisiste medir.

—¡Atrévete!

Se acentúa la sonrisa masculina.

—No, no vale la pena—dice, recorriendo de arriba abajo con la mirada la figura femenina ceñida por el bañador—. Me enseñaron a respetar la belleza... Tan estético resulta un tigre que, ya ves, salvo que peligrase mi vida, yo no le mataría.

—¿He de darte las gracias por esa frase?

—Me da igual. De ti sólo me importa, y esto relativamente, saber por qué contrataste a esos dos gañanes.

—Lo mismo que adivinaste lo primero, resuelve lo segundo.

—Te he dicho que sólo me

palos! ¡Te habrías levantado, de poder hacerlo, pura mantequilla!

—¿Terminada la letanía del mal genio? ¿Eh? ¿Verdad que sí?

—¡Vete ahora mismo de aquí!

—¡Espera, furia! Anoche creo haberte dicho que estuve en la Universidad. Concretamente, me hice médico. Luego me especialicé un poco en esa cosa tan bonita que es la psiquiatría. No sabes cuántos libretos sobre esto lei estando en la Legión, que embarcado por esos mares de Dios...

—¡Locos estaréis tú y toda tu parentela!

—De eso no te preocupes. Ahora, vamos a lo nuestro: yo me habría ido, desde el momento en que amablemente me lo insinuaste, pero como soy médico, y me acaba de surgir una singular conciencia profesional, he de seguir a tu lado, porque estás enferma.

—¿Yo? ¡O te vas o me voy!

—Nos quedamos los dos.

—Suéltame el brazo.

—Pues quédate.

Con gesto rápido y fuerte se deshace Julia de la presión de su antagonista; luego, unas uñas nacaradas se clavan, con vesania, en las mejillas del hombre.

—¡Quieta, tarasca!

Las manos varoniles se hacen dogales en las muñecas femeninas.

Jadea la muchacha por el esfuerzo y la ira:

—¡Déjame! ¡Suéltame!

—Cuando te calmes, bruja. Con movimiento fulgurante, Julia logra hacer presa, con los dientes, en una de las manos de Alfredo, a quien el intenso dolor le hace soltar la presa.

Julia, sin detenerse a recoger sus ropas, echa a correr hacia la inmediata arboleda.

El hombre permanece unos segundos en silencio, observando la escapatoria, pero antes de que la fugitiva desaparezca, la grita:

—¡Mañana, aquí, a la misma hora!

Dos o tres minutos más tarde la puesta en marcha de un coche indica a Alfredo Valladares la escapatoria definitiva de la muchacha.



—¡Mañana, aquí, a la misma hora!

Dos o tres minutos más tarde la puesta en marcha de un coche indica a Alfredo Valladares la escapatoria definitiva de la muchacha.

Una hora más tarde, a la entrada del pueblo, el cabo comandante del puesto de la Guardia Civil, que aparece acompañado de un número de la Benemerita, ordena, seco, a Alfredo Valladares:

—Ven con nosotros, forastero.

Con extrañeza, replica el abordado:

—¿Yo? ¿Por qué?

—Ya te lo diremos en el cuartelillo.

Alfredo percibe un velado aire de amenaza en la indicación.

—¿Qué pasa?

—No lo sabes, eh?—exclama sarcástico el galoneado de los beneméritos—. Veras cómo en el cuartelillo lo recuerdas todo.

—¡Pero!

—Andando, y mucho ojo con desmandarte, ni pretender deshacerte de ese paquete.

—Son unas ropas que encontré en el río.

(Continuará.)

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44

AUTOS

WOLKSWAGEN estrenar último. OPEL Kapitán 57.

CAMIONES

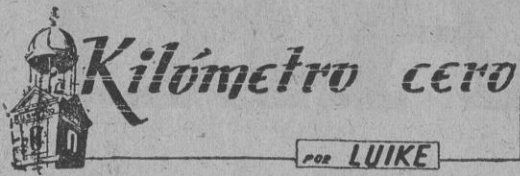
AVIA camiones. Distribuidor oficial Iberauto. GALILEO, 80.

MOTOS

LAMBRETTAS ocasión. Motocity 2-53-30-94.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA. Trujillo. Cáceres-Mérida - Ba-



SIATA Y SUS PROYECTOS.—El programa que prepara Siata para transformación de vehículos automóviles se orienta principalmente hacia las furgonetas derivadas del 600.

PISTAS DE CARRERA.—El semanario "Automotista", en su último número, publica en exclusiva el plano del futuro autódromo de Madrid.

AVIA camiones. Distribuidor oficial Iberauto. GALILEO, 80.

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castellón Alquiler con y sin chófer coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS

Particular Compro monedas antiguas, joyas. Plaza del Ángel, 8 2228199.

Muebles

REBAJAS comedores, despachos, tresillos, alcobas. Cerezo, Ayala, 63.

Patentes

OFRECESE licencia explotación patente invención 263.320 "Dispositivo fabricación planchas plásticas milimétricas provistas toda clase dibujos y calados".

Peluquerías

ACADEMIA Montería tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería.

Pianos

MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento.

Fotografía

BARBOSA. Conde Peñalver, 4. BARBOSA. Montería, 36.

Gestorías

PONS Avenida José Antonio, 30 bis 2-32-29-80.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. grandes facilidades Montería, 33 (pasaje).

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto sistema italiano últimos modelos Mejores precios Facilidades Rematadoras Picadoras sastrería Bobinadoras IMPERIO Montería, 32

Motores

REML. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120 2249258

recargo, regalando antena, mesa, elevador 2-46-19-22. TELEVISORES todas marcas Descuentos, 20 al 30 por ciento incluso accesorios.

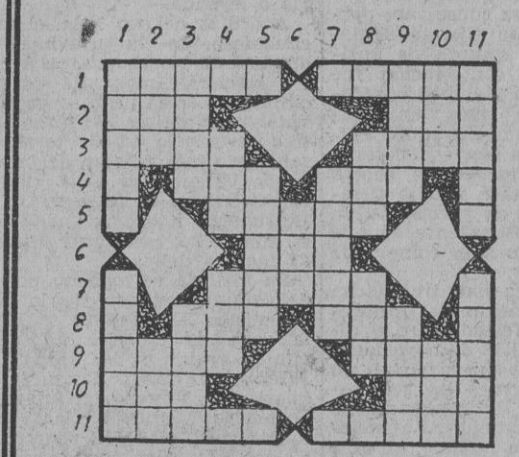
BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuenarrabal, 23; Padilla, 58.

LOCALES

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Escritor y teólogo protestante (1563-1641). Orador romano.—2: Al revés, círculo. Ciudad de la provincia de Pontevedra.—3: Gesto. Divinidad romana.—4: Punto cardinal. Dios Luno de los egipcios.

¿Ha visto ya el PROYECTOR DE TRANSPARENCIAS SAWYER'S...? Unico en el mundo que puede usar tres tipos de chasis:

IMECA Pacifico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores, 7. FACIL APARCAMIENTO

gananas UNA GALLETA DISTINTA A LAS DEMAS Son de toast... y gustan más.

SABAÑONES JUANETES FOMENTO FRIO ISKIA Suprime radicalmente el picor, la inflamación y el dolor.

LA PELOTA LA JORNADA DE NOCHE.—Y mientras llega el momento de ponerse en marcha el campeonato, la intendencia del frontón Madrid sigue ofreciendo excelentes programas.

Trabajo OFERTAS NECESITO oficiales de chalequeros y pantalones. Maroto, Barquillo, 41, 1.º Izquierda.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

RUSTICAS

ATENCIÓN. Disponibles compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montería, 10-12. Exclusivas Arellano, 2-31-71-46.

NAVES

SAIGON. Alquiler. Traspaso mos. Vendemos. 2-48-64-86.

SOLUCION VERTICALES.—1: Río de Rusia. Une.—2: Metal. Río de Siberia.—3: Madre. Cierto juego.—4: Vocal. Al revés, navegante portugués. Novelista suizo (1859-1910). Número romano.—5: Símbolo químico. Doctor judío. Punto cardinal.—6: Municipio de Colombia. 7: Número romano. Diosa latina de la Agricultura. Número romano.—8: Símbolo químico. Ciudad del Brasil. Villa de la provincia de Zaragoza. Símbolo químico.—9: Al revés, lo más selecto. Siento.—10: Al revés, grupo tribal indígena de los Estados Unidos. Esposa de Jacob.—11: Al revés, protección. Parte de una embarcación, plural.

ORGANIZACION SINDICAL Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura La Organización Sindical anuncia concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reforma de la planta baja y sótano en la C. N. S. de Madrid, cuyo presupuesto asciende a pesetas 1.434.939,68, importando la fianza provisional 28.699 pesetas.

LA PELOTA LA JORNADA DE NOCHE.—Y mientras llega el momento de ponerse en marcha el campeonato, la intendencia del frontón Madrid sigue ofreciendo excelentes programas.

gananas UNA GALLETA DISTINTA A LAS DEMAS Son de toast... y gustan más.

SABAÑONES JUANETES FOMENTO FRIO ISKIA Suprime radicalmente el picor, la inflamación y el dolor.

LA PELOTA LA JORNADA DE NOCHE.—Y mientras llega el momento de ponerse en marcha el campeonato, la intendencia del frontón Madrid sigue ofreciendo excelentes programas.

Preciados, 14; plaza Herradores número 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Irua de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16. Doce de Octubre, 17. Hermosilla, 122; carril Morataz. unidad vecinal H. María Peraza Sáenz de Heredia, sin número, barrio de la Elipa; Jorge Juan, número 104 (frente Palacio de Deportes). Alcaía 173; Joya 55; Recoletos 6; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Borcayza 44; Infantes 42; Peligros, número 4; Fuencarral, 83; Pza. número 9; Princesa 16; Comandante Portes, 100, pase de Extremadura, 92; Eliafón Escava, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado 15; Marqués de Urquijo, 27; Cesáreo Sánchez 13; gorieta de Quevedo, número 6; Sandoval, 4 (frente cine Elbaeo). García Morato 111; Ríos Rosas 14; Zurbano 94; Margaritas 2; Bravo Murillo, número 103; Lérica, 8; Bravo Murillo 339 (Tetuan); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo 13 (Tetuan); General Ramírez de Madrid 18; María de Molina 3 (próxima a Castellana); Armanzo Palatio Valdés 1 (edificio

FARMACIAS DE GUARDIA avenida de La Habana, 40; Juan Ferrarri 65; avenida Barco, 2 (antes carretera del Este); Manilla, número 45 (colonia San Vicente); pase de los Olivos 100 (Barr. Extremadura); pase de Extremadura, 252; Tabernillas número 19; gorieta de las Pirá-

mides, 2; Rascon, 19 (colonia Terol); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Artega 32 (entrada por Redu. Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas número 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán 9 (Puerta Bonita); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinta Verdader 11; Isabella Userra 29; Antonio López 152; pase de las Delicias 106; Batalla del Salado 12; pase de la Chopera, 3 (sector de Jaimón 18; pase de las Acacias 6; Zurita 41; Atocha 114; Narcís, Serra 12; avenida Ciudad de Barcelona, 4 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próxima iglesia Santa Ana); Puente de Vallecas, 2 (Puente de Vallecas); Puerta Bonita 24 (Puente de Vallecas); Puerta Monasterio, 1 (Puente de Vallecas); Pto. Monachón, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloque Magnífico Textil); avenida de la Albufera 302 (frente de Vallecas)

El verano pasado, unos anticuarios pretendieron comprarla al párroco

LEON: Misterio en torno a la desaparición de la imagen de la Virgen de la Vega

ERA UNA PRECIOSA TALLA DEL SIGLO XII

También ha desaparecido una imagen de SANTA ANA

LEON, 13. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Marcelo Martínez Alaiz.)— El robo de la imagen románica de Nuestra Señora de la Vega, Patrona de la comarca del mismo nombre, y de otra de Santa Ana, además de la cúpula de las andas de la primera, también muy antiguas y rematadas por un águila y dos aguiluchos, ha producido una dolorosa sorpresa en toda la provincia, pero especialmente en la comarca referida, que está compuesta por nueve pueblos, parte de la provincia de León y el resto de la de Zamora.

Con relación a este suceso se pueden facilitar los siguientes datos, que no constituyen los suficientes para dar con la pista de los presuntos ladrones. Ayer, el cura párroco de Cimanes, en cuyo término y a un kilómetro de distancia está emplazado el santuario, don Amador Llamas Sutil, cuando se dirigía a celebrar el santo sacrificio de la misa al inmediato pueblo de Bariones, del que está encargado, se detuvo a la altura del santuario para dar un vistazo al interior por la ventana que con resaca tiene la puerta principal, observando cómo faltaba la imagen de la Virgen, que presidía el altar mayor.

Volvió a Cimanes para recoger la llave con la que, posteriormente, abrió la puerta del templo sin observar anomalía ni violencia en la cerradura, pero cerciorándose de la falta de las imágenes citadas.

Este sacerdote, el último día que estuvo en el santuario fue el 17 del pasado mes de noviembre, en cuya fecha se hallaban trabajando en el mismo en obras de reparación los albañiles Miguel Rivera Rodríguez,

Emiliano Palacio Llano y Valeriano Llano González, todos vecinos de Cimanes, sin que en dicha fecha observaran la falta de objeto alguno.

En el verano pasado, sin poder precisar la fecha, estuvieron en el pueblo de Cimanes tres señores, cuyo nombre se desconoce, ocupando un coche de matrícula extranjera, quienes después de entrevistarse con el cura párroco rogaron a éste que les enseñara el santuario, así como las imágenes que había en el mismo. Entonces expresaron el deseo de que les vendiese alguno de los objetos antiguos que allí se conservan, porque ellos—según dijeron—se dedicaban a la compra de antigüedades. La contestación fué negativa. Uno de dichos individuos, según sus manifestaciones, era de nacionalidad belga, y los otros dos, españoles.

En el mismo templo estuvo también, no hace mucho tiempo, aunque no se precise fecha, un señor de Benavente, que se dedica también a la compra de antigüedades.

Los albañiles que trabajaron en la restauración del santuario han manifestado que el último día fué el 18 de noviembre, en cuya fecha quedaron en su sitio las imágenes de referencia. Cerraron la puerta como tenían por costumbre, e hicieron entrega de la llave al cura párroco.

Se ha podido comprobar que la desaparición de las imágenes tuvo lugar con antelación a la fecha del 21 de noviembre pasado, ya que en esta fecha y cuando circulaba por aquellas inmediaciones la joven de Cimanes, Marciana García, se acercó a la puerta para orar a la Virgen, y por la ventanilla

pudo apreciar la falta de la Virgen de la Vega, sin hacer comentario alguno posterior por pensar que hubiera sido retirada de allí por cualquier circunstancia para ella desconocida.

Hasta ahora es un verdadero misterio el robo de estas imágenes. La de la Virgen de la Vega es de estilo románico, del siglo XII. Es una preciosa talla de madera de 80 centímetros de altura. Tiene el Niño entre las rodillas, de frente, y el centro sostenido por su mano izquierda. El manto de la Virgen y el vestido del Niño tienen una pintura finísima de oro dado a la plancha. La imagen, que figuró en una exposición de Virgenes antiguas de León, hace dos años, fué entonces restaurada en la Escuela Superior Diocesana de Arte Sacro. La imagen de Santa Ana es de 90 centímetros de altura y de estilo barroco. Con ser mucho el valor material, lo es más el espiritual, por tratarse de un robo sacrilego en un santuario que fué fundado hace muchos siglos y que tiene una curiosa historia o leyenda.

A orillas del río Esla, el más caudaloso de la provincia y donde este río se ensancha entre choperas, más allá de Cimanes, sobre las ruinas de una villa romana, se levantan las tres naves y la esbelta torre del santuario más famoso de la vega de Valencia de Don Juan y Benavente. Los discípulos de Berruguete adornaron su ábside con bellas esculturas y tallas de factura delicada.

Su historia es todo un poema del añoso cronicón de la Reconquista. El año 812 se llena la vega de corceles africanos que acorralan a las tropas de Alfonso el Casto. Entonces se aparece la Virgen con un cesto de piedras y ahuyenta las tropas moras más allá del puente de Castro Gonzalo, en la batalla que la tradición llama Mato. Después se construye el santuario y un monasterio de religiosas. Por allí tenía su palacio la reina doña Urraca y se asentaban dos hospitales de peregrinos. La célebre cofradía de 10.000 hermanos cuidaban la imagen, y hoy son nueve los pueblos que llamados del Voto—Santa Coloma de las Carabias, Benavente, Villaquejica, Bariones, San Cristóbal de Entreviñas, Matilla de Arzón, Villamando y Cimanes de la Vega— en cuyo término se ha dicho está situado el santuario, a un kilómetro de la localidad.

Por turno llegan al santuario en la segunda semana de mayo de cada año, en que se celebra un novenario y las fiestas principales, los habitantes de dichos pueblos. Y en el transcurso de los siglos han venido repitiendo aquella estrofa de:

Piedras tirando a dos manos, bendice a los africanos que cercan a Benavente, negándoles paso al puente, para librar los cristianos.

La Guardia Civil, desde los primeros momentos en que fué denunciado el hecho, está haciendo gestiones para dar con el paradero de las dos imágenes y detener a los autores del sacrilego robo. Hasta ahora las pesquisas han sido infructuosas. Las lleva directamente el comandante de la línea de Valencia de Don Juan, quien, además, ha dado cuenta a las restantes Comandancias de toda la provincia y a la Dirección de la Guardia Civil.

LA B. I. C. DETIENE A CUATRO DESCUIDEROS

Los inspectores de la B. I. C. han centrado su atención en esta plaga de las modernas capitales que son los "descuideros de rodantes", como se les llama en el argot policíaco.

Fruto de esa atención ha sido una nueva redada de cuatro de estos delincuentes; tres de ellos, José Recio Pérez, José Luis Nieto Ayuso y Carlos Román Díaz, con antecedentes en los archivos de la Dirección General de Seguridad, y el cuarto, un tal Francisco Caballero Ro-

dríguez, absolutamente limpio de ellos. Este individuo se ha confesado autor de dieciocho hurtos cometidos en automóviles estacionados en la vía pública.

El valor de lo sustraído asciende a más de ciento cincuenta mil pesetas, que ha sido recuperado casi en su totalidad.

Los inspectores, en sus continuos paseos por los lugares de aparcamiento de la capital, se habían fijado en un individuo que merodeaba con aire despreocupado por entre los coches, y que les fué sospechoso. Fué interrogado y, sin inmutarse, contestó que era oficial de pastelería y que regresaba a su domicilio, sito en Bordadores, número 5. No convenció esta explicación a los desconfiados inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, por lo que le registraron. En un bolsillo llevaba un destornillador (herramienta impropia a todas luces para un pastelero); en otro, una máquina de afeitar eléctrica, lo que no dejaba de ser raro; un talonario de cheques y dos papeletas del Monte de Piedad. Naturalmente fué conducido a la Brigada, en donde no tardó en confesar que con el destornillador forzaba la ventanilla delantera de los coches y así se apoderaba de cuanto podía.

En su domicilio fueron halladas cinco maletas llenas de diferentes objetos y prendas, cuatro carteras de viaje, varios impermeables y gabardinas, un bolso de señora con documentos y otros efectos.

Como resultado de esta detención, también fueron aprehendidos Juan Pedro Quesada López, comprador de parte de lo sustraído por Francisco.

Todos estos sujetos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial con las diligencias instruidas y efectos recuperados.

Un camión sin control aplasta a una niña contra un escaparate

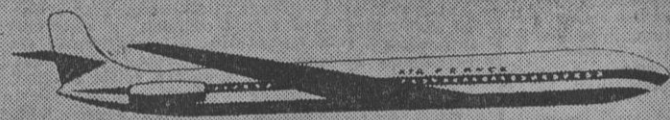
Esta mañana, un camión que marchaba por la calle de Peña Prieta, al llegar cerca de la confluencia con el camino de Valderribas sufrió, al parecer, la rotura de los frenos, alcanzando de refilón a otro vehículo. Por último fué a estrellarse contra un escaparate, pero antes, en su trayectoria sin control, arrolló y aplastó contra el escaparate a una niña de unos nueve años de edad, que resultó muerta instantáneamente.

En el momento de redactar esta noticia, las autoridades del distrito no habían identificado aún a la víctima.

Aclaración

Como entendemos que pudiera inducir a error la lectura de la información que publicábamos en la última página de nuestro número de ayer, dentro de la sección de Tribunales, sobre el recurso de impugnación contra la designación de tres concejales del Ayuntamiento madrileño, nos interesa aclarar a este respecto que el texto aludido reflejaba la tesis del abogado del candidato recurrente, que en forma alguna prejuzga sobre la decisión que, en su día, pueda adoptar el Tribunal Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Madrid, ante quien fué interpuesto.

PARIS



en *Caravelle*

AIR FRANCE le ofrece desde **MADRID 12** salidas semanales a **PARIS**

El *Caravelle*, confort, serenidad y placidez, le llevará en poco más de **100** minutos al Aeropuerto de Orly (PARIS).

Si elige nuestro servicio diario, que parte de **MADRID** a las 11 h 50, llegará a **PARIS** a las 13 h 40, después de almorzar a bordo del avión y dispuesto ya a iniciar sus visitas y gestiones de negocios.

Si desea continuar su viaje por **EUROPA**, **AIR FRANCE** le ofrece 172 salidas semanales, en *Caravelle*, para todos los destinos más importantes europeos...

AIR FRANCE

Caravelle

A SU SERVICIO ...!



AIR FRANCE
LA RED MAS EXTENSA DEL MUNDO