

EN HONDURAS CONDENA EL GOLPE MILITAR; EN VIETNAM, LO INSTIGA

Contradicciones en la política U. S. A.



Incendia su casa por segunda vez

Turis Oviso, de treinta y ocho años, ha incendiado, por segunda vez, su vivienda de la calle de Picos de Europa, 55, Puente de Vallecas. La referida señora—que ha estado recluida en un sanatorio psiquiátrico—se hallaba sola en el domicilio, ya que no tiene hijos, y su marido había acudido a trabajar en su oficina de soldador a una obra. Milagrosamente, Turis resultó ileso después de que las llamas destruyeron materialmente el interior del cuarto. Alarmada ante la magnitud del fuego que ella misma provocara, se encerró en el cuarto de baño, donde fué rescatada por los bomberos. En la foto puede apreciarse el estado en que quedó la cama, la mesilla de noche y cuanto había sobre ella. (Información, en última página.) (Foto Custance.)

- Intenta democratizar a países comunistas, como Yugoslavia, y se niega a cooperar en el mismo sentido en Iberoamérica, como en Santo Domingo
- No duda en empujar al Poder a presidentes pro-comunistas e ineptos, y atacar, «a priori», a militares, como los peruanos, que dieron lección de democracia

NUEVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Hace sólo unos años era difícil atraer la atención del pueblo americano más allá de lo que estaba sucediendo en lo que ellos llaman su "Backyard", el patio trasero de su casa. De hecho, era difícil sacarles de su ensimismamiento local para interesarlos en lo nacional. Ahora ocurre casi exactamente lo contrario: que es difícil sacar la atención del pueblo americano de la escena internacional para que se concentre más en la escena nacional. Así, la amplitud del interés de América en lo internacional es tal que, estando planteados en casa temas como el de los derechos

civiles, el paro o "Barry Goldwater", los titulares de primera plana de los periódicos se los están llevando estos días Vietnam del Sur y Honduras, y no por simple servidumbre a la máxima actualidad, ni por curiosidad, ni por exotismo, pues lo verdaderamente insólito es que América parece bastante dividida y aun apasionada en torno a esos dos asuntos que mencionamos. La división y la pasión alcanzan incluso a los hombres que son leales a un mismo país y a una misma administración, como ha ocurrido, por ejemplo, con el embajador Lodge en Saigón y con el jefe, allí, de la Central Intelligence Agency, un tal Richardson, cuyas diferencias de criterio han obligado a Washington a llamar a este último para "consultas", aunque todo el mundo cree saber que lo de "consultas" quiere decir destitución.

Vietnam y Honduras tienen en común para el Gobierno de los Estados Unidos que se trata de dos regímenes de derechas, amparados en una oligarquía familiar el primero y en una casta militar el segundo, con el dato a favor de que ambos regímenes son anti-comunistas; pero con el dato adverso, para el paladar de Washington, de que tales regímenes no son democráticamente representativos ni cuentan, según creen, con el apoyo popular ni parecen dispuestos a llevar a cabo las reformas sociales y políticas que los Estados Unidos pretenden, por entender, de un lado, que esas reformas sociales y políticas traen a la larga estabilidad social, prosperidad económica e inmunización contra el comunismo (expertos como Morgenthau piensan que estas inferencias son falsas) y, de otro lado, que le ahorra a la "imagen" de América, entre los liberales del mundo entero, la marcha de actuar como madrina de dictaduras reaccionarias.

Vietnam y Honduras plantean, pues, a los Estados Unidos, el siguiente problema: ¿qué hacer con países amigos y aliados anticomunistas que, como en el caso de Vietnam del Sur, bloquean las reformas sociales que se les pide o que, como en el caso de Honduras—y otros cinco países iberoamericanos en los últimos dieciocho meses—, transitan violentamente de un régimen constitucional, a una dictadura militar?

Varias administraciones americanas han buscado en estos últimos años una política de represalia para casos como los citados, algo así como un código penal para golpes de Estado de derecha en zonas de cooperación con América. Pero las señales son de que no se ha encontrado una fórmula magistral para esos presuntos males, y oyendo hablar a distinguidos miembros de la Administración Kennedy tenemos la impresión de que, ahora más que nunca en el pasado, los Estados Unidos son conscientes de la reali-



Para que vuelva

al cine

Una productora ofrece a Gracia de Mónaco SESENTA MILLONES de pesetas

MONACO, 7.—En círculos generalmente bien informados se señala que la princesa Gracia de Mónaco tiene en estudio una oferta de 60 millones de pesetas, en dólares, libras de impuestos, para actuar en una nueva película titulada "La gran aventura".

Un representante de los productores del film ha indicado que en la oferta se estipula que el dinero sería pagado a la princesa personalmente o a la Cruz Roja monegasca u otra institución por ella elegida.

La oferta ha sido formulada en nombre de Anthony Mann, director de "El Cid" y "La caída del imperio romano", coproductor de "La gran aventura", con Benjamín Fisz.

La película se refiere a la destrucción de las instalaciones de agua pesada alemanas en Noruega durante la pasada guerra por parte del movimiento clandestino noruego, hecho con el que se evitó que Alemania pudiese fabricar la bomba atómica.

Al parecer, Fisz ha declarado que el papel que se ofrece a la princesa "está hecho a la medida para ella".

"Si existe algo que pueda hacerla volver al cine—afirma Fisz—, este papel lo hará." (Efe.)

Puerto Rico:

Cristóbal Colón participará en los festejos del Día de la Raza

SAN JUAN (Puerto Rico), 7.—El duque de Veragua, don Cristóbal Colón, único descendiente del Gran Navegante, visitará Puerto Rico para participar en los festejos conmemorativos del Día de la Raza, el próximo día 12.

El distinguido visitante vendrá acompañado de su esposa, invitado por la Casa de España, de San Juan. (Efe.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

CRECE LA REBELION EN ARGELIA

Fuerzas de BEN BELLA abren fuego contra unos guerrilleros

UN SOLDADO REBELDE, HERIDO

ARGEL, 7.—Fuerzas leales al Gobierno han abierto fuego y herido a un soldado rebelde en el primer acto de violencia que se registra en Argelia a raíz del levantamiento berebere.

En fuentes rebeldes se dice que las tropas leales al Presidente Ben Bella abrieron fuego contra un grupo de guerrilleros del Frente de las Fuerzas Socialistas en un punto situado a unos 70 kilómetros de un baluarte berebere en el norte del país.

No se conocen los detalles de lo ocurrido. (Efe.)

FRACASA LA CONCILIACION

ARGEL, 7.—Crece la rebelión en Argelia. Cuatrocientos oficiales y soldados de guarnición en la región de Bordj-bu-Arredj, a unos 60 kilómetros al suroeste de Michelet, en Kabylia, se han unido al Frente de las Fuerzas Socialistas, en la montaña, según ha anunciado el coronel Mohand U El Hadj, que dirige la insurrección.

Se informa asimismo que no solamente ha fracasado el intento de conciliación de Ahmed Ben Bella con los rebeldes de Kabylia, sino que ha tenido lugar el primer cambio de fuego entre las fuerzas gubernamentales y las del Frente rebelde, del cual ha resultado herido un guerrillero de Mohand U El Hadj.

Relatando este último incidente, en el curso de una reunión de su partido en Azazga, a una treintena de kilómetros al norte de Michelet, el dirigente del Frente de las Fuerzas Socialistas, Ait Ahmed, ha declarado en

una alocución ante una multitud de 2.000 a 3.000 personas: "Ben Bella no se atreve a atacarnos. Sabe que si viene aquí su Ejército sería derrotado." Y para resaltar su voluntad de resistencia contra cualquier ac-

ción militar del Gobierno, Ait Ahmed se ha dirigido a la concurrencia con esta pregunta: "¿Queréis armas?" Una salva de aplausos y una ovación han

(Pasa a la pág. siguiente.)

BEIRUT: Anuncian inminentes golpes de Estado (pro-nasseristas) en SIRIA e ISRAEL

BEIRUT (Libano), 7.—En círculos diplomáticos de esta capital se dice que una serie de golpes de Estado pro Nasser son inminentes en Siria e Irak.

El periódico de Beirut "An Nahar" se hace eco de tales rumores, añadiendo que la República Árabe Unida ha prometido ayuda militar a Siria si se rebelan sus fuerzas.

"An Nahar" agrega que 200 oficiales sirios han sido destituidos después de haber sido descubierto un complot pro Nasser en el que se hallaban complicados los miembros del VII regimiento, reorganizado ya en otra ocasión por inestabilidad política.

Dice el periódico que el Gobierno del Presidente Nasser, en El Cairo, ha prometido ayudar al envío de paracaidistas si el ejército sirio estacionado en Aleppo, baluarte pro Nasser, se rebela.

Por otra parte, el VII regimiento, estacionado actualmente en Damasco, carece de armas, ya que le han sido retiradas por orden del Consejo Revolucionario Nacional, según noticias publicadas por el periódico. Añade que los miembros de dicho regimiento se hallan confinados en su cuartel. (Efe.)

ARGELIA POLITICA U. S. A.

(Viene de primera pág.)

respondido a esta interrogación. (Efe.)

ORDENES CONFIDENCIALES

ARGEL, 7.—El ex vicepresidente del Gobierno provisional de la República argelina Ait Ahmed, dirigente en la actualidad de la organización política antibenbellista Frente de Fuerzas Socialistas, ha pasado revista, juntamente con el coronel Mohand U El Hadj, a un grupo de tropas rebeldes que custodian el collado de Tirurda, a 40 kilómetros al sur de Michelet.

Interrogado por los periodistas acerca de la decisión que tomarían las tropas revistadas en el caso de que una columna del Ejército gubernamental se presentara en el escenario, Ait Ahmed se ha limitado a declarar que "los soldados habían recibido instrucciones de orden militar que permanecían confidenciales".

Precisó, por otra parte, Ait Ahmed que los hombres que se habían unido al Frente de Fuerzas Socialistas procedían del valle de la Sumar, y ha confirmado que la guarnición rebelde de Michelet poseía piezas de artillería.

Ait Ahmed, que vestía de uniforme, mostró a los periodistas un fusil, regalo del general Kassem cuando era jefe del Gobierno iraquí. "El general—dijo—no tenía confianza en Ben Bella y me llevó aparte para hacerme este regalo." (Efe.)

NO HA CAMBIADO LA SITUACION

ARGEL, 7.—"La situación política de la Gran Kabylia continúa sin cambios al cabo de una semana", ha declarado el prefecto de Tizi Uzu, Ali Zamun, en una entrevista difundida por la radio argelina, en el curso de la cual ha abogado por un arreglo pacífico de la situación, para extenderse luego sobre el problema de las medidas de reconstrucción, de lucha contra el desempleo y los esfuerzos de industrialización de la Gran Kabylia.

Asimismo la radio argelina ha divulgado una entrevista con dos dirigentes de la federación del F. L. N. gubernamental de la Gran Kabylia experimentan una declaración que "desde el pasado domingo las poblaciones de la Gran Kabylia experimentan una aprensión y un temor que se explican porque no han olvidado los duros momentos de la crisis del verano de 1962, en que corrió la sangre".

"Pero creemos—añadió—que esta vez no habrá derramamiento de sangre. La población de la Gran Kabylia no querrá a ningún precio volver al ambiente y a las catástrofes del año pasado." (Efe.)

LO QUE PASO

EN BARAJAS:

♦ En un avión especial llegaron de Filadelfia 136 funcionarios del Instituto Americano, que se dirigen a Roma, y que se proponen pasar antes cuatro días en Madrid.

♦ Salieron hacia Roma, para incorporarse a las tareas del Concilio Eucuménico, el cardenal arzobispo de Santiago de Chile, doctor Silva Enriquez, el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, y el obispo de Segorbe, doctor Pont y Gol, que habían llegado la víspera a Madrid para presidir la clausura de la XVIII Asamblea Nacional de Carítas.

♦ El director general de Protección de Vuelos, don Luis de Azcárraga, salió hacia Roma para asistir a las reuniones de la I. A. T. A. Con el mismo destino marcharon el presidente y el director de la compañía Iberia, don Julián Rubio y don Lázaro Ros.

Dos horas permaneció ayer tarde en el aeropuerto de Barajas don Juan de Borbón, que realizaba un viaje aéreo desde Mallorca a Lisboa.

♦ De la capital británica llegó el equipo de fútbol del Rangers, que pasado mañana jugará con el Real Madrid un partido eliminatorio de la IX Copa de Europa. Se han desplazado dieciséis jugadores y el presidente del club, John Lawrence.

(Viene de primera pág.)

dad de que no hay fórmulas para tratar esa clase de "deformaciones políticas". En materia de represalia se practica un elástico casuismo, y no es de extrañar que, a veces, se produzcan desconcertantes contradicciones.

Un ejemplo: los Estados Unidos han retirado toda ayuda a Honduras porque una Junta militar depuso el otro día al régimen constitucional de Villeda Morales. Pero esos mismos Estados Unidos, según información que divulgaron aquí los periódicos, trataron de persuadir, recientemente, a los militares de Vietnam del Sur para que se pronunciasen y echasen del país a la familia Diem. Los militares, por las razones que sean, permanecieron leales a los Diem (algo parecido ocurrió con Haití). Para desconcertar un poco más a nuestros lectores podemos añadir que en Honduras, la United Fruit Company (y sus afiliadas) obtiene al año unos beneficios muy considerables, mientras que en Vietnam, la situación le está costando a los Estados Unidos un millón y medio diario de dólares.

Washington, por otro lado, no se atreve a suspender la ayuda económica a Vietnam del Sur porque ello podría suponer—dice—la victoria de los comunistas del Vietnám. Pero, en cambio, no han vacilado en suspender la ayuda económica a Honduras, donde los abonos a favor del comunismo, según cuentas del propio Washington, no son menos peligrosos que en el citado país asiático, donde por cierto no hay una "United Fruit Co" que justifique para el Vietnám el nombre de "Banana Republic".

Resulta, también, que los Estados Unidos se han mostrado poco consecuentes en sus rigores con los países de la Alianza para el Progreso que violaron el "código democrático". Dejando sus medidas punitivas en simple gesto para la galería, cuando cuantas veces se ha anunciado un pronunciamiento contra un régimen constitucional en Iberoamérica, Washington ha anunciado casi inmediatamente sus represalias, para suspenderlas a renglón seguido días o semanas más tarde.

Ahora, pues, tras un sexto pronunciamiento en dieciocho meses, Washington, aun a sabiendas de que no hay fórmulas magistrales para evitar una contaminación de dicha tendencia, y bajo el temor de que Brasil y Venezuela se sumen a los "desertores" de la Alianza para el Progreso, está pensando en mantenerse consecuente consigo mismo y en dejar a los países que calgan bajo una dictadura militar de derechas que se sostenga sobre sus propias piernas.

Diagnósticos de muchos en la capital federal: magnífica oportunidad para el castrismo.

Los indicios son de que en Iberoamérica está fracasando la filosofía de Punta del Este, o sea, la idea de que es posible la reforma social progresiva instrumentada por democracias representativas. Seis veces—lo repetiremos—se ha consumado este fracaso y todo el mundo dice que espera nuevos fracasos, y esta vez entre los "grandes" de Iberoamérica.

En busca de alternativas para el fracaso, ha habido quien ha reparado, por ejemplo, en el fenómeno nuevo, reconocido incluso por el "New York Times", en su edición dominical, de la aparición en Iberoamérica de militares con inclinaciones liberales y con conciencia de la urgencia social de su tiempo. La cuestión que se plantea, pues, es la de si los Estados Unidos podrían fomentar y estimular a regímenes de derechas para que inicien una política de reformas sociales graduales.

De hecho, Washington ha conseguido esto, aun de países de estructuras tan feudales como es Persia, apoyando sólidamente a un monarca casi absoluto como es el Sha, y ello demuestra que hay esas posibilidades en ese terreno.

Pero por razones que podríamos explicar, pero que no vienen al caso, los Estados Unidos encuentran políticamente respetable y aceptable la idea de fomentar—pagando a tocateja—la democratización de países comunistas, como son Yugoslavia y Polonia, sin intentar sustituir a sus respectivos dirigentes, pero no encuentran aceptable ni respetable, al menos públicamente, la participación en una democratización de países anticomunistas, con regímenes de derechas, como son, por ejemplo, Honduras y Santo Domingo. En todos estos años, Washington no ha vacilado en empujar hasta el poder, en Iberoamérica, a presidentes constitucionales de reconocidas inclinaciones marxistas y también de reconocida incompetencia administrativa y, en cambio, no dejó de condenar "a priori", a militares como los

peruanos, que demostraron después, en seguida, más respeto hacia las libertades y la voluntad popular que la mayoría de los bonzos liberales del hemisferio.

El comportamiento de los Estados Unidos en Vietnam ofrece pocas esperanzas de que considere objetivamente las nuevas realidades que se están presentando en América. Y hay observadores, aquí, que ven en los planificadores políticos de Washington la inclinación a practicar el doctrinarismo de subordinar las realidades hemisféricas a los principios de Punta del Este y las realidades vietnamitas al principio de las minorías étnicas o religiosas.

Todavía no hay candidatos a concejales

El plazo de presentación de candidatos a concejales del Ayuntamiento de Madrid por el tercio de cabezas de familia, termina el día 19 del corriente. Hasta el momento no se ha presentado ningún candidato, aunque distintos grupos y personas se sabe, con carácter oficioso, que concurrirán a las elecciones municipales, e incluso es posible que alguno de los concejales salientes se presente a reelección.

El invierno será frío... ESTUFAS DE BUTANO, 2.918 pesetas. Con botella camping, gas, 816 pesetas. Eléctricas, de 198 a 315 pesetas. Gran variedad de modelos.



PACIFICO, 82. GTA. EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65

ASISTEN 617 REPRESENTANTES DE 38 PAISLS

INAUGURACION DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE POLICIA DE LA CIRCULACION

(En el Instituto Nacional de Industria)

Presidieron los actos los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas

A las diez de la mañana de hoy se ha inaugurado en la sede del Instituto Nacional de Industria el IV Congreso Internacional de Policía de la Circulación, al que asisten seiscientos diecisiete representantes de treinta y ocho países diferentes (incluidos varios de detrás del telón de acero). Presidieron el acto el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y el de Obras Públicas, don Jorge Vigón, así como el alcalde de Madrid, quien pronunció unas breves palabras de bienvenida a los congresistas.

Seguidamente, Willy Maebé, presidente de la Federación Internacional de Funcionarios Superiores de Policía (F. I. F. S. P.), agradeció al conde de Mayalde la cordialidad con que han sido recibidos los participantes en la asamblea, e hizo un resumen de las actividades de la F. I. F. S. P., a partir de los primeros contactos internacionales habidos en 1955. El secretario internacional de dicha organización, Paul Villefort, explicó los motivos que hacen necesaria la cooperación internacional en el campo del ordenamiento de la circulación, señalando que este tipo de congresos facilitan una serie de estudios preliminares a la creación de un proyectado manual internacional del tráfico. Indicó los temas a tratar en el Congreso, haciendo una semblanza de cada uno de los puntos.

Por último, el señor Alonso Vega pronunció un breve discurso en el que señaló como el "conseguir una ordenada y se-

gura circulación" es problema común a todas las naciones y algo típico de nuestra civilización. Dijo que la "coacción estatal es el único medio eficaz para que este ordenamiento del tráfico sea una realidad". Pero que el brazo ejecutivo fuerte de esta acción del Estado es la Policía de la Circulación, a la que compete estudiar los problemas existentes al respecto. "La acción de la Policía podría encuadrarse en el siguiente propósito—dijo el ministro—: seguridad ante todo, utilización de las posibilidades que ofrecen los vehículos modernos hasta donde sea posible. Todo ello tomando en consideración diversas circunstancias de la vía, desde su señalización a las condiciones climatológicas, e incluso los fallos imputables a la propia Administración, a la cual hay que mantener informada. Pero, sobre todo, algo muy importante: el tono que ha de presidir las mutuas relaciones entre la Policía y el usuario ha de estar impregnado de un fuerte sentido de humanidad. Finalmente, don Camilo Alonso Vega declaró inaugurado el IV Congreso Internacional de Policía de Circulación.

A la asamblea concurren, como se ha dicho, más de seiscientos representantes, de los que 175 son extranjeros y el resto proceden de las diversas provincias españolas. Las actividades del Congreso se prolongarán hasta el día 12 del presente mes. Aparte las ponencias presentadas por diversas personalidades nacionales y extranjeras, se elevará a los congresistas una serie de comunicaciones, entre

las que se encuentra una acerca de la Semana del Peatón, que hoy finaliza, organizada en Madrid por la Jefatura Central de Tráfico.

A mediodía de hoy, y en los jardines de don Cecilio Rodríguez, en el parque del Retiro, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ofreció una recepción a los congresistas, obsequiándoles con un vino de honor.

LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA, EN LA IV GALA DE BARCELONA

La noche del 11 de octubre, en el palacio nacional de Montjuich, donde se celebrará la IV GALA DE LA SEDERIA ESPAÑOLA, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, tendrá lugar uno de los más importantes actos públicos de presentación de la alta costura española, cuyos más notables creadores participarán en el Desfile de Moda Mediterránea.

Estos modistas, o artifices de la moda, que han proyectado hacia el mundo exterior la gran calidad de sus creaciones y de los tejidos españoles, son: Elio Berhayer, Herrera y Olleró, Vargas Ochagavía y Marbel, junior, de Madrid; Asunción Bastida, El Dique Flotante, Santa Eulalia, Pedro Rodríguez y Pertegaz—los "cinco grandes" de la Cooperativa de Alta Costura Barcelonesa—y Pedro Rovira, de Barcelona.

Cada uno de ellos presentará seis modelos, confeccionados con tejidos sederos españoles y creación exclusiva para este extraordinario Desfile de Moda Mediterránea, que ofrecerá a los asistentes de la gala el aliciente de una gran variedad en modelos para otoño-invierno de este año, así como un avance de la moda para primavera-verano de 1964.

Los modelos que estos creadores de la alta costura española presentarán, tendrán la particularidad de demostrar cumplidamente que los tejidos sederos españoles tienen, por su elegancia, puesto de primer orden en la moda invernal.

El desfile, en todos y cada uno de los modelos, será presentado por la popular locutora de Radio Nacional de España en Barcelona, Maruja Fernández. Y la presentación de toda la gala y del baile de debutantes será hecha, para los radioyentes españoles, por el conocido locutor de la Sociedad Española de Radiodifusión don Raul Matas, con la especial galanura que le caracteriza.

Inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios

Mañana día 8, a las once de la mañana, será inaugurado, en la antigua Universidad de Alcalá de Henares, el curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, acto que será presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

CONVOCATORIA DEL PREMIO MARQUES DE TAURISANO

Se convoca el premio Marques de Taurisano, 1963-64, para el mejor estudio monográfico del "Faro de Vigo", desde 3 de noviembre de 1853 hasta el presente.

Estará dotado con cincuenta mil pesetas y será indivisible, pero podrá quedar desierto.

El plazo de presentación de trabajos finalizará el 10 de octubre de 1964.

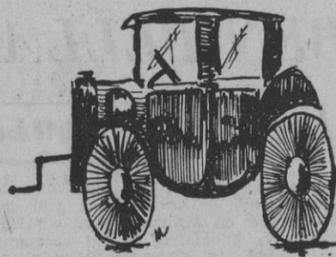
Los trabajos se remitirán a nombre de Patronato del Premio Marques de Taurisano, Hemeroteca Na ional Zurbarán, 1. Madrid-4, donde podrán solicitarse más detalles de las bases.

ESTA MAÑANA NO HA HABIDO NINGUN ACCIDENTE GRAVE...

¡No tenga Vd. el primero!

PRIMERO MIRAR...

DESPUES CRUZAR



MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

ASEGURADORA OFICIAL DE LOS CLUBS 600

Se adhiere a la **CAMPAÑA CONTRA ACCIDENTES** organizada por la **JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO**

★ Red de asistencia en toda España
★ Corresponsales en Europa

AVDA. CALVO SOTEL, 25
Tel. 231 5600

INVENTEMOS NOSOTROS

ES una realidad innegable la escasa aportación española en el campo de los descubrimientos científicos y técnicos. No podemos conformarnos con hablar del submarino de Peral, del autogiro de La Cierva o de las creaciones de Torres Quevedo. Por otra parte, no creemos que nadie piense que el español está peor dotado que otros pueblos para la investigación y la técnica. Lo que ha faltado, indudablemente, han sido medios y, como consecuencia, clima y vocación. No pueden esperarse los mismos resultados prácticos en un país donde miles de científicos trabajan en instalaciones adecuadas que en otro donde unos cuantos francotiradores de la ciencia lo hacen con sus propios medios. Los resultados, en el orden puramente económico, son una dependencia exclusiva de la técnica extranjera, con sus secuelas de atraso, encarecimiento y limitación de mercados. España, para su desarrollo, además de capitales, técnicos y obreros especializados, necesita sabios.

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, se ha referido a este problema en unas declaraciones recientes. "En España —dijo— la investigación científica es fundamentalmente estatal." Una estimación generosa valora la investigación privada en un 15 por 100 de la total. La investigación estatal se lleva en una serie de establecimientos creados en su casi totalidad desde nuestra guerra: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institutos de Investigaciones Agronómicas, de Investigaciones Forestales, de Técnica Aeronáutica, de Geología e Hidráulica, de Obras Públicas, etc. En muchos de estos centros se han obtenido logros considerables.

Factor importante de la investigación científica es el potencial humano. "Hasta aquí —ha dicho Lora Tamayo—, la cantera de investigadores viene siendo fundamentalmente la Universidad; por consiguiente, el proceso de la investigación se ha de reorientar, en primer lugar, de la escasez de titulados, y, en segunda instancia, de la desviación de las vocaciones."

En esta desviación de las vocaciones es inevitable addivinar motivaciones económicas. Los mejor dotados es natural que tiendan a dedicarse a ocupaciones en que se valore debidamente su trabajo: la investigación científica, en general, ha sido en España poco rentable para los que la ejercen. El ministro expuso los remedios que van a adoptarse para corregir esta situación. Son, fundamentalmente, cuatro: becas suficientemente dotadas para el período de doctorado; ayuda durante dos o tres años a los nuevos doctores para que sigan sus investigaciones hasta que encuentren una situación estable de esta naturaleza, oficial o privada; agilidad para la incorporación de los más valiosos a los cuadros de la Universidad, Escuelas Técnicas e Institutos de Investigación; digna atención a los investigadores actuales.

Pero no basta con la acción del Estado. La desproporción entre la investigación privada y la pública antes señalada debe ser subsanada. El ministro de Educación abogó por una política que vaya desde el estímulo al acercamiento de la industria a los centros oficiales, hasta la investigación en las propias empresas, pasando por la de orden cooperativo que llevan a cabo las asociaciones de investigación.

De esta cooperación entre el Estado y la iniciativa privada cabe esperar resultados positivos que destierren de nuestro país la vieja fórmula de "¡que inventen ellos!" y sea sustituida por la más realista y serena de inventar nosotros.

Formación profesional y humana

LA política social, aunque actuando en muy diversos frentes, ofrece hoy, como el principal de todos ellos, el referido a la educación y formación profesional. Se trata de un problema humano, pero en la solución del cual se insertan datos materiales relacionados con lo económico. Educación y formación profesional implican un costo, al que ahora se le suele denominar "inversión en personas". Lo más destacado de las nuevas tendencias es que dicha inversión comienza a ser considerada como la más rentable que pueden llevar a cabo las comunidades nacionales para su propio perfeccionamiento.

La formación profesional posee un aspecto externo muy visible que es el que consiste en proporcionar al hombre los conocimientos necesarios para la perfecta realización de las actividades económicas. Sin trabajadores con perfecto dominio de la técnica es, en realidad, imposible el progreso de las actividades productivas.

Mas es evidente que, incluso para realizar a la perfección la pura tarea económica, se requiere una preparación completa y que, por consiguiente, no basta con dotar al hombre de aquellos conocimientos técnicos que han de permitirle llevar a cabo su labor profesional con plena eficacia, sino que es necesario que la formación alcance más de lo comprendido en el quehacer productivo.

Según conceptos supradadores de aquellas ya caducas ideologías que se obstinaban en no ver en el trabajador sino un "factor de la producción", la formación profesional supone el desarrollo más perfecto posible de todas las facultades humanas, de modo que el individuo adquiera, evidentemente, la suma de conocimientos necesarios para llevar a cabo su tarea. Pero lejos de terminar ahí, tiene que proporcionar toda la gama de conocimientos que permiten la elevación de la vida total del hombre.

La formación profesional, al mismo tiempo que perfecciona las actividades

productivas llevándolas a niveles de eficacia que permiten una mejor satisfacción de las necesidades humanas y, por consiguiente, una superación del nivel de vida, ofrece otras facetas no menos valiosas en las que no se suele reparar. Una de ellas, esencialísima, se refiere a la dignificación del trabajo por la inteligencia, puesto que es la formación profesional la vía que conduce al individuo a comprender la real importancia de su quehacer y los beneficios tanto individuales como sociales que se derivan de la perfección del mismo.

En este sentido, la formación profesional es también una formación moral. Tal hecho, aunque acaso de forma oscura, ha sido advertido siempre y todavía nos queda, como un recuerdo enquistado en el lenguaje, el concepto magnífico de "conciencia profesional". Existe un medio de universalizar esa conciencia, de darle estado actual en las colectividades humanas, y ese medio es la formación.

El gigantismo de las empresas, la masificación de las tareas y esencialmente la pérdida de solidaridad derivada del trabajo en colectividades de enorme amplitud y que ahora se trata de remediar con las "relaciones humanas", han dado lugar a que la conciencia profesional se encuentre perdida en parte. El recordarla es también tarea de la formación, por lo que ésta no debe considerarse completa si no proporciona al individuo que la recibe la noción y el hábito de la responsabilidad.

Estas sencillas consideraciones ponen de manifiesto el porqué de la importancia que a la formación profesional se concede hoy en todo el mundo, hasta el punto de situarla en la primera línea de la política social. No se trata tan sólo, aunque éste sea el fundamento que podemos denominar material de elevar la eficacia productiva, sino de mejorar la vida total del hombre merced al desarrollo de todas sus facultades y la vida de las colectividades por la jerarquización según criterios de eficacia.



La leyenda

SUDAMERICA, que ha sabido solucionar como ningún otro continente el problema de su diversidad racial y que constituye potencialmente una de las zonas claves del planeta para el desarrollo de la cultura y la civilización occidentales, no ha podido encontrar hasta ahora la fórmula político-económica que le permita solucionar sus urgentes problemas sociales. A caballo de una profunda tradición revolucionaria y de una innata vocación por el experimentalismo político, ha vivido hasta hoy dominada por la inestabilidad.

En los últimos años se señala un creciente interés por el tema sudamericano por parte de publicistas y observadores extranjeros. La brusca irrupción de Fidel Castro ha convertido a Sudamérica en un apasionante tema político. Hombres como el conde Keyserling o el mismo Stefan Zweig habían dedicado sugestivos libros al continente latinoamericano, pero hasta época reciente faltaba de hecho una literatura política sobre Sudamérica. De un tiempo a esta parte se multiplican los libros y reportajes sobre el subcontinente. No hay, prácticamente, revista ilustrada, periódico de gran tiraje o editorial importante que no haya enviado a su corresponsal en busca de la verdad sudamericana.

El repertorio de veredictos que estos corresponsales y observadores extranjeros han pronunciado sobre Sudamérica es muy variado, pero todos ellos arrancan, sin excepción, de una tesis inicial: la culpabilidad de España como causa del atraso económico-social del subcontinente americano. Según ellos, todas las calamidades que azotan hoy a la América del Sur proceden de una supuesta incapacidad española para dotar a sus antiguas colonias de ultramar de los supuestos que requiere un sistema económico moderno. No es este lugar ni es propósito de este trabajo pormenorizar sobre la parte de responsabilidad que España tiene en la situación social-económica en que se encuentra actualmente Sudamérica. Tampoco es este el lugar indicado para discutir sobre si el sistema de colonización empleado por ingleses, franceses y holandeses en América del Norte era superior al sistema empleado por España y Portugal en Centro y Sudamérica. Nuestra intención es únicamente la de depositar aquí un repertorio básico de reflexiones sobre el continente sudamericano para intentar determinar hasta qué punto es verdad y hasta qué punto es leyenda la versión de que España es directamente responsable de la pobreza y del atraso sudamericanos.

Ganemos tiempo: el capitalismo moderno nace aproximadamente por las mismas fechas en que España —con ligeras excepciones— se retira de Sudamérica a consecuencia de los movimientos de liberación nacional que se producen en el subcontinente. Por las fechas en que se producen estos acontecimientos, la población indígena sudamericana no era en realidad más pobre que la población rural o industrial del continente europeo. De hecho, hay poderosas razones para sospechar que en cierto modo los pueblos sudamericanos no conocían el grado de de pauperización y miseria en que vivía el proletariado de Manchester o París. La verdadera proletarianización de Sudamérica no se produce durante la regencia española, sino a partir del momento en que la iniciativa y el capital español pierden su influencia y son sustituidos por la iniciativa y el capital extranjeros. Durante la colonización española, y a excepción de algunas explotaciones mineras, comerciales y agrícolas, Sudamérica no entra en contacto con la estructura capitalista de la sociedad. El capitalismo, con su drástica capacidad de transformación social, no es introducido y practicado en Sudamérica por los españoles, sino por otras potencias. Para bien o para mal, España no juega ningún papel esencial en los últimos cien años de historia económica sudamericana. Consultemos las cifras.

El total de las inversiones extranjeras en Sudamérica desde 1860 hasta la primera guerra mundial alcanza los 8.500 millones de dólares. En este período Inglaterra es, con 750 millones de libras esterlinas, el país con el mayor volumen de inversiones en el subcontinente america-

no. A partir de la guerra hispano-americana de 1898, las inversiones de los Estados Unidos en Centro y Sudamérica crecen a ritmo vertiginoso. Mientras en 1897 las inversiones de la U. S. A. eran de 300 millones de dólares, alcanzan durante la primera guerra mundial los 1.650 millones. Francia invierte en Sudamérica por valor de 1.200 millones de dólares. Las inversiones alemanas, que al principio se habían mantenido reducidas, alcanzan al estallar la primera guerra mundial los 900 millones de dólares. Los otros grandes inversores en Sudamérica son Bélgica y Holanda. El porcentaje de inversiones españolas en sus antiguas colonias es insignificante. España, económicamente desahogada, es ella misma país deudor y no está en condiciones de contribuir a la financiación de la economía sudamericana.

En los años que separan la primera y la segunda guerra mundiales la situación financiera de Sudamérica no cambia sustancialmente. La única diferencia es que mientras el capital europeo o bien se mantiene estacionario o bien retrocede, las inversiones norteamericanas dan un salto formidable. Mientras en 1919 las inversiones de los Estados Unidos son de 2.046 millones de dólares, en 1930 alcanzan los 5.244 millones.

Durante los primeros años de la última posguerra, los países sudamericanos intentan librarse de las garras del capital extranjero. A base de muchos sacrificios y a costa de la paralización de la dinámica inversora y de la vida económica en general, logran nacionalizar una parte de las inversiones extranjeras, sobre todo en el sector público. Esta corriente de independencia está simbolizada sobre todo por el Gobierno de Perú. Los Estados sudamericanos ven con razón que el capital extranjero representa una quinta columna para su desarrollo económico y establecen leyes y prescripciones para regular la afluencia de capital extranjero. Pero esta política de independencia, tan justa en el plano político y moral, no basta por sí sola para crear prosperidad o siquiera para lograr cierta estabilidad económica. Sudamérica necesita capital, como sea y de donde sea. Los únicos depósitos de capital están en las bancas de Nueva York, Londres o Zurich. Poco a poco el capital extranjero vuelve a canalizarse hacia Sudamérica.

A la vuelta de pocos años las cosas vuelven a su viejo curso. La deuda exterior sudamericana alcanza cifras astronómicas. En 1960 las inversiones norteamericanas en Sudamérica se elevan a 3.387 millones de dólares. En Venezuela sólo la U. S. A. tiene invertidos más de tres mil millones de dólares. Alemania es el país con más inversiones en Sudamérica después de los Estados Unidos. Desde 1950 hasta 1962 las inversiones alemanas se elevan a 4.500 millones de marcos. Inglaterra, Francia, Suecia, Italia y otros países europeos tienen también capital invertido en Sudamérica, pero su contribución es modesta comparada con las inversiones norteamericanas. España no figura entre los países con grandes inversiones en Sudamérica.

A la luz de esta realidad, resulta incontestable que España ha estado ausente en el desarrollo económico sudamericano de los últimos cien años. Si traemos a colación estas cifras no es, naturalmente, para eximir a España de su parte de responsabilidad en la puesta a punto económica del subcontinente americano. Nada más lejos de nosotros que caer en una interpretación patriótica de la historia. Nosotros aceptamos sin rechistar las omisiones y errores cometidos por España en Sudamérica, pero no podemos aceptar la burda y prefabricada tesis de que los españoles somos los responsables del atraso económico-social de América del Sur. Si hay algo que nos salva de nuestra responsabilidad, es que en última instancia el pueblo español ha vivido en los últimos cien años con la misma penuria que los pueblos sudamericanos. Aunque suene a paradoja, España es demasiado pobre para haber podido explotar económicamente a Sudamérica. La fuente de explotación hay que ir a buscarla a otra parte.

Helena Saña ALCON

LOS BENEFICIOS DE LAS EMPRESAS

DE escuchar los lamentos de ciertos sectores empresariales y financieros se llegaría a creer que la situación general de nuestras empresas es de crisis, próxima a la bancarrota. Afortunadamente, luego llegan los datos exactos, como los que ha facilitado recientemente la "Revista Financiera", del Banco de Vizcaya, y se comprueba (como ya ocurrió el año pasado) que la costumbre de llorar para ver si saca alguna ventajita o se conservan ciertos privilegios no ha desaparecido entre las habilidades de parte del mundo empresarial. Porque resulta que, poco o mucho, varias clases de empresas no solo no han visto disminuir sus beneficios, sino que se han incrementado de 1961 a 1962. Entre ellas figuran los Bancos (como no), cemento y cerámica, cervezas y hielo, cinematografía, textiles (si, textiles), vidrieras y ese grupo englobado de "industrias varias", que ha visto aumentar sus beneficios del 37,31 por 100 al 42,20 por 100.

En cuanto al tanto por ciento de beneficio en relación al capital desembolsado (lo subrayamos para que no haya confusiones) las cifras son significativas. En primer lugar aparecen (también como de costumbre) los seguros, con un 33,77 por 100, seguidos de los vidrieras, con el 75,47 por 100, y los Bancos, en honoroso tercer lugar, con el 62 por 100 de beneficios. Estos son los grandes, los que rebasan el 50 por 100 de beneficios. Mucho más atrás viene el pelotón con beneficios comprendidos entre el 20 y el 30 por 100. Figuran en él aguas, azúcares y alcoholes, cementos, cervezas, mineras, papeleras, químicas, siderometalúrgicas, textiles y transportes. Por debajo del 20 por 100, pero sin bajar del 10, quedan eléctricas, inmobiliarias y monopolios. La construcción naval lleva el farolillo rojo con el 9,25 por 100.

Estos son los beneficios de las empresas españolas en 1962. Se objetará, para demostrar que no son tan elevados, que si el dinero de las reservas, que si la devaluación, etc. En cualquier caso, no parece que los interesados tengan motivos para lamentarse.

CONFERENCIA DE PRENSA DE LORA TAMAYO, EN PARIS

PAPEL FUNDAMENTAL DE LA INVESTIGACION EN EL PLAN DE DESARROLLO

PARIS, 7. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex). — El ministro de Educación, señor Lora Tamayo, que ha asistido en París a la conferencia ministerial sobre la ciencia organizada por la O. C. D. E., se despidió de los periodistas con una conferencia de Prensa en la que desarrolló con su extraordinaria capacidad de síntesis y la claridad que en él es habitual, los tres grandes temas de la reunión: a) Política científica nacional; b) cooperación científica internacional; y c) ciencia y crecimiento económico.

Aunque de los veinte ministros asistentes a la reunión, dieciséis eran de Educación y sólo los de Francia, Inglaterra y Alemania eran ministros del Departamento de Investigación, la reunión de París ha desbordado a amplia mente los márgenes de la educación y aun de la investigación, porque los ministros se han enfrentado con el gran problema concreto del mundo de hoy: la importancia cada día mayor de la investigación científica en el crecimiento económico.

En política científica nacional se han estudiado los problemas de prioridad en la investigación que necesariamente deben estar en función del plan de inversiones, pero sin olvidar jamás la preferencia que debe otorgarse a la investigación fundamental de la que han de surgir todas las aplicaciones posteriores.

En este terreno de la investigación pura, el señor Lora Tamayo tocó dos temas españoles de enorme importancia: el primero, la decisión del Gobierno de llevar a cabo un programa a fondo de fomento de la investigación en la Universidad, con la creación de adjuntos dedicados exclusivamente a la investigación, que tendrán una asignación anual de 60.000 pesetas, lo que permitirá a los catedráticos dedicados a la investigación, formar unos equipos económicamente menos quijotescos que los que ha conocido

hasta ahora nuestra Universidad.

España, como todos los países de la vieja Europa, viene sufriendo también el problema de la "hemorragia de científicos", que preocupa de modo especial a ingleses, suizos y alemanes, que forman a sus hombres, como ocurre también en muchos casos españoles, y cuando están en condiciones de rendimiento científico emigran a los Estados Unidos atraídos, en muchos casos, por las condiciones económicas que se les ofrece allí; pero en otros muchos, por las condiciones óptimas de trabajo que les ofrecen las empresas norteamericanas.

La primera medida que ha tomado España para evitar esta hemorragia y que tiene vigencia a partir de este año, es una subida del 50 por 100 del sueldo a los investigadores con dedicación única; un 20 por 100 a los doctores, y un 10 por 100 por cada una de las lenguas que se dominen, exceptuando el francés, lo que permitirá al investigador puro un mínimo de nivel económico.

El segundo punto de la reu-

nión de París, el de la cooperación internacional, es el más trillado, porque desde que la ciencia existe, los hombres que se dedican a ella han formado una gran familia que en el mundo moderno se comunica constantemente a través de publicaciones, congresos, intercambios de conferenciantes, becarios, etc. Esta cooperación es esencial en el mundo de hoy ante problemas de la envergadura de los atómicos y los espaciales y hace necesario que cada país, en la medida de sus posibilidades, posea una infraestructura adecuada para aprovechar al máximo los pasos gigantescos que la ciencia mundial da cada día en estas grandes esferas de la investigación.

Como he dicho al comenzar esta crónica, con ser muy importantes los temas señalados, los ministros reunidos en París se han dedicado de modo especial al estudio del tercer punto, el de la "ciencia y crecimiento económico", pues la experiencia de los grandes países desarrollados ha demostrado ampliamente que no existe posibilidad de un desarrollo económico só-



lido si no tiene como base una investigación científica que le marque el paso y desbroce el camino en vanguardia.

La presencia de nuestro ministro de Educación en esta conferencia científica de la O. C. D. E., tiene un interés especial porque coincide casi día por día, con la publicación del informe sobre España de dicha organización, informe que ha despertado tanto interés en París que "Le Monde" le dedica el editorial de su suplemento económico y financiero de esta semana. El informe, como ya hemos dicho en crónicas anteriores, es decididamente optimista y como subraya el editorial de "Le Monde" permite conceder un amplio margen de confianza al Plan de Desarrollo. Como estamos en vísperas de que ese Plan de Desarrollo arranque, es una verdadera fortuna que la reunión de París ponga en manos del señor Lora Tamayo argumentos internacionales de peso fundados en la experiencia de quienes han pasado por el camino que nosotros iniciamos para que en ese Plan de Desarrollo la investigación española no sea la Cenicienta.

Para discutir el segundo capítulo del esquema "De Ecclesia"

EL CONCILIO VATICANO II REANUDO HOY SUS TAREAS

Posible aumento de los poderes del Episcopado que puede llevar a la descentralización de la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—El Concilio Ecuménico Vaticano reanuda hoy sus trabajos después del descanso dominical para discutir el segundo capítulo del esquema doctrinal básico titulado "De Ecclesia".

El capítulo segundo se refiere principalmente a la función que a los obispos corresponde en la Iglesia como sucesores de los doce apóstoles.

El aumento de los poderes de los obispos se espera conduzca a la descentralización del gobierno de la Iglesia. El Primer Concilio Ecuménico Vaticano definió la supremacía e infalibilidad del Papa en 1870. Pero entonces se aplazó, sin llegar a definir los poderes de los obispos, de los cuales el Papa es colega a la vez que cabeza.

Este segundo capítulo también contiene una propuesta para que sean ordenados seglares católicos, quizá incluso casados, como diáconos. (Efe.)

La cuestión de los poderes del Episcopado, dejada en suspenso por el Primer Concilio Vaticano en 1870, ha sido puesta de nuevo sobre la mesa, como ya estaba previsto. Numerosos padres sostienen el principio de colegialidad en la dirección de los asuntos de la Iglesia. Aunque esto no se ha de entender que atenta contra el dogma de la infalibilidad del Papa, definida de una vez para siempre por el Concilio de hace cien años. El mismo Pablo VI, en su discurso a la Curia, se pronunció en favor de una más amplia participación del Episcopado en la responsabilidad del poder pontificio.

La cuestión de una más intensa participación del laicado en la vida de la Iglesia ha sido también largamente debatida y en un sentido favorable. En relación con esto, numerosos pastores de almas se han pronunciado contra la idea de crear un diaconado que ya no sería, como hoy, una etapa hacia el sacerdocio, sino un estado permanente.

Los diáconos serían auxiliares de los sacerdotes, y al no estar ordenados como éstos, podrían casarse. Pero esto es considerado como un peligro por los adversarios de esta solución.

COCINAS - CALENTADORES ESTUFAS



TALLER OFICIAL
Fernando el Santo, 21
Teléfono 257 20 61

EL CONCILIO VATICANO II

REANUDO HOY SUS TAREAS

Posible aumento de los poderes del Episcopado que puede llevar a la descentralización de la Iglesia

El trabajo de la intersesión se ha revelado fructuoso. La refundición y reducción del número de esquemas, que han pasado de 70 a 17, ha permitido a los padres conciliares activar las deliberaciones. Las disposiciones tomadas por Su Santidad Pablo VI han dado así sus frutos. Los cuatro cardenales "moderadores" han cumplido bien su tarea, por otra parte, en la preparación y dirección de los debates.

Los observadores de las otras confesiones cristianas no disimulan la favorable impresión que les han causado las deliberaciones. Hasta tal punto, que —según algunos— los trabajos llevan una marcha un tanto rápida.

Sin embargo, es evidente que no todo el mundo puede estar de acuerdo en el seno de una asamblea que, sin precedentes en los anales de la Humanidad, agrupa a cerca de 2.500 personas de diversos continentes.

En el Concilio, por otra parte, se hace notar la tendencia que se afirma en el Episcopado de confiar a un solo prelado la tarea de exponer a la asamblea los puntos de vista de un grupo nacional. De esta manera se ha visto, desde el primer día, al cardenal Joseph Frings, arzobispo de Colonia, hablar en nombre de los obispos alemanes y escandinavos. Luego, a los cardenales arzobispos de Santiago de Chile y de Río de Janeiro hacer otro tanto con relación a los obispos de sus países.

Por razón del carácter mismo de las cuestiones sometidas a discusión, los debates se han desarrollado la mayor parte del tiempo en el terreno de la teología, en el cual ciertamente no todo el mundo puede seguir a los padres conciliares que, incluso ellos mismos, han de recurrir a la ayuda de los asesores teólogos. Pero el espíritu que se manifiesta en estos debates ha hecho sentir a la mayor parte de la asamblea el deseo de atribuir a la Iglesia el cometido de una "potencia de servicio", sobre todo en favor de los pobres y los desheredados, volviendo por sus primeros orígenes. En la definición de la Iglesia se procura valorar más lo que une que lo que divide, como dijo el cardenal Bea, considerando que a los cristianos de otras confesiones hay que atraerlos y no distanciarlos.

SEGUN «SUNDAY EXPRESS»

Atentado contra FIDEL CASTRO

Sus propias baterías antiaéreas trataron de derribar el avión en que viajaba con el embajador soviético

LONDRES, 7.—De una manera "increíble" se realizó un atentado contra el primer ministro cubano, Fidel Castro, y el embajador soviético en Cuba, pretendiendo derribar con fuego de piezas antiaéreas el avión en que ambos volaban sobre La Habana, informa en su último número el periódico británico "Sunday Express".

En una información en la primera página del periódico se dice que cinco oficiales cubanos se encuentran encarcelados después del atentado, que fracasó por la rápida y hábil maniobra del aviador ruso que lo pilotaba. La información, fechada en La Habana, dice que ante los ojos de millares de cubanos el piloto maniobró el avión de transporte, de fabricación rusa, evitando el intenso fuego de piezas antiaéreas.

El primer ministro cubano y el embajador, Alexander Alekseeff, regresaban de un vuelo de inspección. El periódico "Sunday Express" no dice cuando esto se produjo, pero asegura que fueron testigos del incidente funcionarios de la Embajada británica desde las oficinas, en un séptimo piso en La Habana. (Efe.)

ABRIERON FUEGO A UN BIMOTOR NO IDENTIFICADO

WASHINGTON, 7.—No pueden confirmarse las informaciones, atribuidas a "fuentes fidedignas", según las cuales el avión que llevaba a bordo al presidente del Gobierno socialista cubano, Fidel Castro, y al embajador soviético en La Habana sufrió un nutrido fuego de barrera por parte de la propia D. C. A. cubana, han indicado altos funcionarios del Departamento de Estado norteamericano.

Parece ser—según ha trascendido—que las baterías de cañones antiaéreos y las ametralladoras pesadas de la Defensa contra aeronaves de las Milicias socialistas cubanas abrieron fuego contra un bimotor no identificado, que tomaron por un aeroplano de los exiliados y que en realidad resultó ser el del jefe del Gobierno, Castro.

Hay más: rumores persistentes que se han filtrado desde La Habana dan cuenta de que cinco oficiales de la Artillería de

LA PREVISORA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Habiéndose cometido un error de transcripción en la convocatoria de Junta general extraordinaria de accionistas para los días 15 y 16 de los corrientes, la Junta de gobierno de La Previsora, S. A., se complace en rectificar dicho error y dejar debidamente convocada la reunión como sigue:

Por acuerdo de la Junta de gobierno se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en nuestro domicilio social, Barrilero, 2, Madrid, los días 15 y 16 de noviembre 1963, en primera y segunda convocatorias, respectivamente, a las cinco y media de la tarde en ambos días, para tratar el siguiente orden del día:

1.º Propositiones de la Junta de gobierno.

Madrid, 1 de octubre 1963.—
Por la Junta de gobierno, Rafael Pereda.

Televisores electrodomésticos

En general

Usted pide la marca y pone las condiciones de pago. Nosotros las aceptamos seguro.

CANAL 3

Claudio Coello, 68, 1.º Izqda.
Teléfs. 226 63 80 - 226 94 80

plaza antiaérea cubana han sido arrestados a consecuencia del incidente que pudo costar la vida al primer ministro de la Cuba marxista; empero, las autoridades han cerrado a los corresponsales todo acceso a las fuentes de información respecto del incidente, soslayándolo y alegando que "no saben nada" acerca de esta cuestión.

Hay, no obstante, un parte oficial en el que se reconocía que el 17 de septiembre último las baterías de la D. C. A. cubana abrieron fuego, en dicha jornada, contra un bimotor no identificado que volaba a gran altura sobre la capital. Todas las indicaciones parecen coincidir en que esta aeronave transportaba a Castro y al embajador ruso. (Efe.)

SERAN LIBERADOS MAS PRISIONEROS

MIAMI (Florida), 7.—Un grupo de exiliados cubanos ha manifestado que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, está dispuesto a negociar la libertad de varios millares de prisioneros políticos que están detenidos en Cuba.

La Asociación de Familiares para la libertad de prisioneros políticos ha anunciado que Charles Porter, abogado y ex congresista de los Estados Unidos, ha regresado de La Habana después de haber celebrado conversaciones con el primer ministro cubano. Agrega la asociación que una rama del grupo en Cuba cooperará con el Gobierno "en la tarea de establecer las condiciones para la libertad de los prisioneros". (Efe.)

Ha sido identificado un nuevo Greco

El cuadro fué comprado hace unos años en España

AUSTIN (Estados Unidos), 7. Ha sido identificada como obra de El Greco una vieja pintura sobre el bautismo de Cristo comprada en España hace varios años y donada a un Instituto de Enseñanza Media de esta ciudad. La identificación del autor de la pintura ha sido realizada por un miembro del claustro de profesores de dicho Instituto.

El hermano Victor MacGee, del Instituto de Enseñanza Media de St. Edwards, un estudiante de los trabajos de los artistas del siglo XVI, ha declarado que encontró la firma de El Greco, escrita en griego, bajo las capas de barniz, en la esquina izquierda de la parte superior de la pintura, que mide 150 centímetros de altura.

Agregó el hermano MacGee que el cuadro parecía ser uno de los primeros trabajos de El Greco, ejecutado, probablemente, durante el tiempo en que el genial pintor residió en Venecia. El cuadro difiere en estructura y técnica de las posteriores obras españolas del artista. El director del Instituto, Daniel Francis, había donado la pintura al colegio y la había comprado durante un viaje a España.

La obra identificada como de El Greco va a ser trasladada a un banco local para su custodia hasta que la autenticidad que se alega pueda ser confirmada. Hasta ahora colgaba de una pared del Instituto de Enseñanza Media. (Efe.)

Misteriosos vuelos rusos interfieren las líneas comerciales

Se cree en Shannon que los aviones se dirigen a Cuba

DUBLIN (Irlanda), 7.—El Gobierno irlandés está llevando a cabo investigaciones en torno a un informe según el cual aviones militares rusos han estado volando a través de las rutas aéreas del Atlántico Norte, poniendo en peligro el tráfico aéreo.

Hasta ahora sólo se ha informado de un incidente en el cual fueron parte un avión de línea norteamericano y dos bombarderos soviéticos. (Efe.)

SHANNON (Irlanda), 7. (Crónica de Chapman Pincher, Europa Press, recibida por télex, en exclusiva para PUEBLO.)—Los vuelos secretos de grandes aviones soviéticos han causado recientemente grave peligro de choque con aviones comerciales que utilizan las líneas muy concurridas sobre el Atlántico, según las fuentes del Centro de Control Aéreo del aeropuerto de Shannon.

El trayecto de los aparatos soviéticos cruza las rutas de las líneas comerciales civiles. No se da ninguna advertencia de estos vuelos a los centros de control de Shannon, Prestwick y Gander, que informan de la red de rutas para todos los aparatos comerciales que cruzan el Atlántico.

Un informe del Centro de Control Aéreo de Shannon habla de un incidente en el cual un avión norteamericano, de una compañía civil, con ciento treinta pasajeros a bordo, se encontró de improviso en medio de dos grandes transportes rusos. El sorprendido piloto norteamericano vio de repente un avión ruso a mil pies sobre su cabeza y a otro que volaba debajo a una distancia parecida. Un informe completo sobre el incidente ha sido presentado al Departamento de Industria y Comercio del Gobierno irlandés y al Ministerio del Aire.

Además de este suceso, las pantallas de radar de Shannon, que son prácticamente la policía de tráfico de las rutas aéreas sobre el Atlántico, han estado, durante largo tiempo, perplejas por los misteriosos puntos que cruzan las pantallas. Los puntos han sido seguidos y siempre vuelan desde el suroeste al noroeste, y la única posibilidad es que esta sea la línea soviética de Cuba a Murmansk.

Varias veces los técnicos de las pantallas de radar han pedido a los aparatos que se identifiquen y ahora están convencidos que estos puntos son aviones rusos.

Los operadores de las líneas aéreas a ambos lados del Atlántico están preocupados por la perspectiva de que aviones

no autorizados aparezcan cerca de los aparatos comerciales, con grave peligro de colisión.

Un funcionario importante de operaciones del aeropuerto de Shannon me dijo: "En el momento del incidente ocurrido al avión norteamericano, estaban volando unos sesenta aviones a reacción, de pasajeros, sobre el Atlántico. Lo cual podía haber llevado fácilmente a un desas-

tre. El espacio aéreo sobre el Atlántico, a altura propia de reatones, es escaso, y es difícil acomodar todas las líneas comerciales. Cualquier avión que vuele entre 29.000 y 39.000 pies, sin ruta, puede representar un verdadero peligro."

Otro funcionario explicó que los aviones a reacción de pasajeros se guían desde Europa a América a 31.000, 35.000 y 39.000 pies de altura y deben mantenerse al norte de una línea imaginaria que se cambia diariamente. Los aviones procedentes de América vuelan a 29.000, 33.000 y 37.000 pies de altura y deben hacerlo al sur de esta línea. Los aviones rusos, que son aproximadamente del tamaño de los Boeing-707, vuelan sin tener en cuenta las rutas comerciales y en ambas direcciones.

Participación de ESPAÑA en el Congreso de la EURO-MODE



LA DELEGACION SINDICAL ESPAÑOLA FUE DE LAS MAS CONSULTADAS Y OIDAS

«LA EMPRESA FUERTE ES LA QUE MEJOR PAGA A SUS EMPLEADOS» (Ramón Hermida)

BERLIN, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Si en París la industria del cuero abrió sus puertas al gran público para encantarlo con sus maravillas, en Berlín se han reunido sus cabezas rectoras, casi en secreto, procurando pasar lo más desapercibido posible, para fijar ya ahora en el Congreso de la E. U. R. O.-M. O. D. E nada menos que lo que se llevará en bolsos, zapatos y chaquetones en la temporada de invierno 1964-5. Y uno, que estaba tan seguro

que esto de la moda ocurría mitad por casualidad, mitad por milagro. El espectacular triunfo de la industria peletera española en París pesó todavía sobre Berlín, y nuestra delegación—compuesta por don Ramón Hermida, presidente del Sindicato Nacional de la Piel; don José Friberg, presidente de la Sección Económica del mismo Sindicato, y don Francisco Palarés, director de Tenería Moderna de Barcelona—fue de las más consultadas y oídas en las discusiones celebradas en los sa-

lones del Hilton H del Kin-gresshalle.

Posiblemente tengan desfile de la moda española de la piel, donde se exhibirán al público los modelos para la próxima temporada, que han despertado la curiosidad de fabricantes y modistas de media Europa. El éxito conseguido por el "span-ski", o "piel de España", en París ha sido un clarín para todo lo relacionado con esta industria, y la valentía de nuestros industriales y modistas al tomar, sin vacilación, tal material—piel de cordero—para prendas de vestido, puede considerarse como una auténtica revolución en este ramo.

EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO - SOCIAL DE LA PIEL

Pero la industria de la piel española no se mueve sólo de cara al exterior, y hasta nos atrevemos a asegurar que no es esa actualmente la tarea que más le importa. El Sindicato correspondiente ha laborado un plan de desarrollo económico-social de la piel con objetivos tan amplios como ambiciosos, al que queremos dedicar unas palabras que no intentan, en modo alguno, ser resumen de las casi 300 páginas de cifras y apretada prosa que contiene, pero que sí pueden traducirles algunos de sus objetivos principales.

El señor Hermida no ahorra esfuerzo para hacer comprender que la realización del mismo sólo será posible con la colaboración y entusiasmo de todos los que integran el Sindicato—técnicos, obreros y empresarios, en número de 63.058—yendo directamente en provecho propio y en el de la nación. "Fortalecer al máximo la empresa con condiciones de financiación especiales y crear condiciones sociales que compensen el esfuerzo del Estado es nuestro objetivo principal", leemos en la carta—prólogo—, y en el vasto estudio que sigue no se deja un punto por analizar, no se tuerce la cara ante ningún problema y no se olvidan por un momento los objetivos fundamentales. Se trata, ante todo, de reestructurar la industria española de la piel hasta ponerla a la altura que su fama en el extranjero y su interés nacional requiere. En el plan subyace la necesidad de una concentración de competencia interior y exterior aprovechando todas las energías y medios del minifundio empresarial, al mismo tiempo que se dan va-cifras de las inversiones necesarias para la realización del plan: se precisán 2.601 millones de pesetas, que deben provenir de las siguientes fuentes:

Mil ochocientos veinte millones por vía del crédito oficial. Seiscientos ochenta y uno, crédito ordinario; y

Cien, de la autofinanciación. Pero tan importante como ellos es el mejoramiento de las condiciones sociales del trabajador en nuestras industrias, sin lo cual no podrá crearse el clima necesario para que el plan crezca y tome cuerpo. Hay que aumentar la renta "per capita" (que traerá consigo mayor consumo, revirtiendo a la postre en la industria): hay que dar una seguridad en el empleo y hay que crear nuevos puestos de trabajo.

Todos esos objetivos tratan de alcanzarse con el plan cara a lo social, poniéndose, además, las bases para ello. Capítulo aparte se dedica al aumento de la productividad—enfermedad endémica de la economía española—, previniéndose durificarla, e incluso triplicarla, en un corto período, al dotar a la industria de la maquinaria apropiada.

Al mismo tiempo que se dedica el mayor cuidado a las condiciones del trabajador. Se trata, en fin, de conseguir empresas sociales y fuertes, adaptadas a la economía de nuestros tiempos. "Y empresa fuerte es la que mejor paga a sus empleados", acostumbra a decir el señor Hermida.

nueva temporada en Simeón

LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

ALGUNOS DE NUESTROS MODELOS EXCLUSIVOS

- 1.º Vestido entero y chaqueta en tricot y «piel de poule», a... 2.100 pts.
- 2.º Trenca, tres cuartos, con capucha, colores lisos, forrada en mohair escocés a 2.320 »
- 3.º Pantalones espuma NYLON, todos los colores y tallas a.. 596 »

Espléndida CAFETERIA

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES



SU DIA DE TIENDAS EN

Simeón

PROBABLE MATRIMONIO DE COSMONAUTAS RUSOS

MOSCU, 7.—El matrimonio de los dos cosmonautas Valentina Tereshkova y Andrian Nikoláev cabe esperar se anuncie próximamente, se indica de fuente soviética generalmente bien informada.

El rumor del noviazgo de los dos jóvenes cosmonautas ya había circulado en el mes de junio último, cuando el regreso triunfal de Valentina y de Valerie Bykovsky. (Efe.)

CURSO DE ADAPTACION

de BACHILLERATO GENERAL ELEMENTAL en BACHILLERATO ADMINISTRATIVO

Una sólida formación cultural, junto al estudio de materias primas especializadas, hacen de este plan de estudios una inmejorable garantía para el porvenir.

COLEGIO FEMENINO

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Legalmente reconocido superior ATOCHA 94 - Tel. 227 38 96



LESLIE CARON

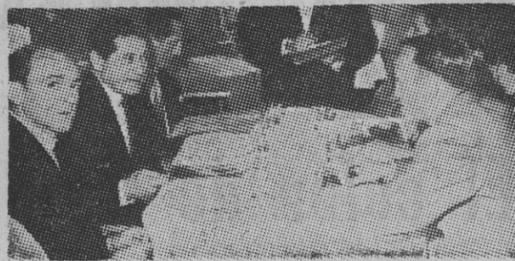
en el Corral de la Morería

Ahora pasó inadvertida. Anteriormente ya pasó por El Corral también y por su libro de oro. Pero ahora resulta que pasó sin que nadie lo notara. No obstante, nuestros servicios de información, que son formidables, nos pusieron sobre su pista. Cuando llegamos al hotel nos informaron: "Estuvo, sí; pero se marchó."
Voló, la paloma voló... Junto a ella, su esposo, director de teatro, y su hijo. Su hijo con la nurse, porque a la noche flamenca no fué el chico, naturalmente. Leslie quiere poner un negocio en la Costa del Sol española, según me han dicho. Es probable que un club nocturno. También para darle brillo a la noche... española.



A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



FAMOSOS EN LA NOCHE.—En Valentín tenemos el primer encuentro de la noche con dos famosos campeones del fútbol mundial. Di Stéfano y Santamaría, ambos del Madrid, han acudido a cenar en compañía de unos amigos. Mientras el primero parece un tanto sorprendido por el fogonazo de la cámara, el segundo permanece absorto en lo que le cuenta el amigo que se halla sentado enfrente. Por cierto, hablando de Di Stéfano, está próxima la fecha del homenaje que se le va a ofrecer en este mismo local por la Peña Valentín. Homenaje del que daremos la debida información a nuestros lectores.

por tico medina y emilio g. loygorri

Alazán: elegancia y belleza



Ustedes perdonen el chiste. Franca Mora está francamente bien. No hay más que verla. Y el espejo, además, a su espalda. La chica es de Melilla y tiene las mismas cuerdas vocales que los ángeles cantores. Naturalmente, al hablar de elegancia y belleza queremos decir Alazán, donde todos los días Franca recoge dos mil aplausos sinceros y algunos —muy grandes— ramos de flores. Tiene un lunar —suyo— en la mejilla. Y hay príncipe que ya ha querido dar por él un cheque en blanco. Un lunar para una copla de Musset. Y una mano en el pelo. Coqueta, soriente... mágica.

ROCIO DURCAL, DE CUMPLEAÑOS

Dieciocho noviembre, dieciocho, como dieciocho soles de oro. Está Rocio más bonita que jamás pudo estar nadie. Y está, sobre todas las cosas, en su mejor momento dramático. Es una gran actriz. El año pasado celebró sus diecisiete cortando una tarta con diecisiete velas en televisión. Este año no es difícil que vaya a un tablao flamenco. Dieciocho años ya son dieciocho años...



Y mientras tanto, ahí la tienen ustedes, esperando ese guión decisivo, en el que trabajan varios guionistas españoles. Para ella solamente, y las mejores firmas de España. Epoca quiere hacerle ese regalo: el mejor guión de su vida. Para empezar a rodar inmediatamente.



CONSEJOS A LA MUJER.

La mujer española goza justa fama de belleza y elegancia. El periodista, en sus salidas nocturnas, ha podido apreciarlo. Por ello, en esta sección de cotilleo nos es casi obligatorio dedicarle unos párrafos a la mujer y, por ende, a la belleza y la elegancia femenina. Ilustra nuestra información el dibujo de lo que pudiéramos considerar la mujer ideal. Su peinado, creación de Edouard hijo, indica nuevas directrices de la moda, ya expuestas anteriormente en esta misma sección. Una moda que favorece su-

mamente a la mujer, como ustedes pueden apreciar. Respecto al rostro, los tonos dominantes en la actualidad, según la autorizada información de la casa Stendhal de París, son los siguientes: para el cutis "beige-rosé", que deberá ser un poco más acentuado por la noche. Los ojos, párpados anchos y abundantemente sombreados de Fard Paupiers y el ojo orlado de Eye Lines Irisado. Las cejas, cortas, ligeras, arqueadas, despejando el ojo. Y la boca, bien dibujada, siguiendo los contornos naturales. Carnosa. Si a todo esto le unimos un adecuado vestuario tendremos como resultado indiscutible una maravilla de mujer. Respecto al vestuario, a juzgar por lo mucho que se llevan esta temporada, podríamos aconsejarles conjuntos y pullover de la prestigiosa marca francesa Vitos o prendas de punto de la casa francesa Timwear. En Fémina, la acreditada casa de modas de Serrano, 26, podrán ponerles al corriente de las últimas novedades del vestuario femenino. Tres nombres, Edouard, Stendhal y Fémina han marcado la pauta esta noche de la elegancia femenina.



Tres generaciones en «El Duende»

No hubo mujer que tuviera más duende en los bolsillos que Pastora. No hubo mujer que moviera los brazos e hiciera rebrillar los ojos mejor que Pastora. No hubo copla que no la cantara ni verso que no la rimara. Fué lo más grande en el planeta flamenco. No hubo tampoco gitano mejor con el capote que Gitanillo, ni tío con más gracia vestido de luces, ni con más duende que Gitanillo de Triana. Y aquí están los dos, junto al nieto de Pastora, ya en la tercera generación, alrededor de esa mesa... en el Duende, como Dios manda, cátedra de lo flamenco, expresión máxima de la copla y la guitarra. Donde está Pastora, está el duende... ¡Natural!

PERROS DE CAZA.

Cuando en la época cuaternaria el hombre necesitó compartir sus correrías en busca de alimentos y abrigos encontró en el perro un magnífico auxiliar. Como principales perros de caza tenemos el podenco o perdiguero, el galgo, el setter, el cocker, el pointer inglés (para la caza del faisán y el zorro), el perdiguero español-alemán (extraordinario auxiliar para la caza menor) y el braco o perdiguero francés, de cualidades excelentes. En la foto,

los canes esperan impacientemente el momento de la liberación para corretear tras la fiera o el animal. Una foto que Guarnier tomó en una de las más célebres monterías últimamente celebradas. La temporada de caza se ha iniciado. No deje de practicar tan sugestivo deporte. Si lo hace, no olvide que GASCUNA, casa especializada en Caza y Pesca, tiene a su disposición todo cuanto necesita. Su dirección: Caballero de Gracia, 14.



El hijo de Tshombe, de paso

Pero lo bueno es que ha venido en viaje de negocios. Al igual que don Alejandro Casanova, ha dicho al pie del avión que le ha traído de nuevo a España "que quiere morirse aquí", el señor Tshombe quiere quedarse a vivir también definitivamente en nuestro país.

Y en tanto él se somete al tratamiento del doctor Barraquer en Barcelona y visita y se retrata en los desfiles de modelos, su hijo se da un salto de la Costa Blanca, en la que veranea y otoña, y se toma una copita en Madrid, capital de España. Y dice a un buen amigo en Torres Bermejas:

—Vamos a comprar unos terrenos en Alicante. Queremos levantar una serie de apartamentos, pasada la playa de San Juan, cerca de la Santa Faz,

Tomen ustedes "sopa de buho"

No sé si me tomarán a guasa; pero la cosa la ha escuchado un servidor de ustedes en Camorra. En Riscal. Lo decía un hombre amante de la cocina exótica, uno de esos seres exquisitos que comen corazón de tiburón y ala de mosquito a la gran dumont...

—Pues sí, la mejor sopa del mundo es la que está hecha con la carne de buho. Así la toman los pastores de Castilla desde hace muchos años...

Desconocemos la receta. Todo es posible en la Noche madrileña. Y eso sí, imaginamos que tendrá los mismos resultados que la simpática. Sería como tomar un caldo de murciélago, ¿no creen ustedes? Imaginamos que será apta y exclusiva para serenos.

Un chiste en la noche

Lo cuentan junto a uno, en la mesa de la media luz. Es una mujer dorada, un hombre de negro. Tienen las manos recogidas. El que canta se parece a Lucho. El de negro susurra:

—Oye, ¿sabes lo que le dijo el gato a la gata?

—¿Qué le dijo?

—Por ti lucho, gatica.

Y la carcajada se escuchó en la batería de la orquesta, de Flamingo.



Saratoga

Doctor Cortezo, 1

PRESENTA A

FREDY Y SUS TROPIC DANCERS

Al gran cómico Inglés

BERT CORTEZ

THE RONEY CORONAS

Las orquestas del momento

LOS EMBAJADORES

y

AGUSTIN SERRANO

Canta JUANITO BEY

Y las

40

VEDETTES MAS ESBELTAS DEL MOMENTO

La vuelta de Fuentes Bejarano

Lo hemos sabido en la barra de Castelló. Parece ser que vuelve Fuentes Bejarano. ¡Gran torero, si señor! Le trae apretado un amigo mejicano por el que él tiene un gran afecto y una buena obra benéfica. El que jué grande entre los grandes del toreo español, hace ya muchos años —¡tantos

años!—, se vestirá de corto dentro de unos días en el litoral español. Una obra benéfica le regresa al mundo del toro.

Y allí estaremos. Porque el espectáculo de Fuentes pisando la arena, estoy seguro que traerá lágrimas saladas y emotivas a los ojos de más de uno...

Acumuladores AUTOBAT

LICENCIA BOSCH



GARANTIA DE ARRANQUE ASISTENCIA TECNICA-REPUESTOS.

AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

Azul "pavo real"

El color de Otoño - Invierno



"Galerías" presenta este elegantísimo color en las últimas novedades de la actual temporada: tejidos, altas confecciones, prendas de punto, zapatos, bolsos, complementos...

Muy bello en las lanas, a las que da gran realce. Elegante y distinguido en las confecciones. Brillante y luminoso en las sedas. Exquisito en los complementos...

Es el color de Otoño-Invierno

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

CRITICAS

GRAN VIA



Deborah Kerr, Megs Venkins, Pamela Franklin y Martin Stephens

Producción norteamericana, en cinemascopio y blanco y negro. Guión de William Archibald y Truman Capote, basado en la novela "La vuelta del tornillo", de Henry James. Intérpretes: Deborah Kerr, Martin Stephens, Pamela Franklin y Michael Redgrave. Asunto: terrorífico. Sinopsis: una institutriz de dos niños, retirados en una finca tenebrosa, se encarga de salvarlos del recuerdo—en apariciones fantasmales—de dos viejos criados fallecidos, lo que logrará solamente en parte.

El género actualmente de moda del "suspense" se logra en el cine por diversos medios. O por las alucinaciones de Edgar Allan Poe llevadas a la pantalla, o por las sensaciones incógnitas del mago del cine Alfred Hitchcock, o sencillamente, por los desarrollos misteriosos de acciones policíacas o de espionaje. Pero hay aún un otro procedimiento: el que ha servido a los guionistas de este film que comentamos hoy para "versionar" filmicamente la novela de Henry James, apelando a toda clase de medios artificiales para llegar a producir el impacto preciso en el espectador. Lo que en "suspense" se nos presenta desbordando lo terrorífico para adentrarse en lo morboso, en cuanto se relaciona en lo que les sucede a los dos niños. Al aceptarse de antemano lo que se nos ofrece, todo el resto del film carece de interés emocional para figurar por derecho propio en lo que pudiéramos calificar de "guirriol".

Es indudable el acierto de Archibald y Capote en la transcripción de la novela de James desde el punto de vista comercial, rebasado en este aspecto en la versión española por el título con que es presentada en lugar de "Los inocentes". Como no lo es menos el del director en la presentación tenebrosa del escenario en que tiene lugar la acción. Y en el plan crítico no podemos sino alabar el trabajo interpretativo de los tres personajes básicos del drama: Deborah Kerr, realmente magnífica en su papel, en el que

una vez más pone de relieve sus extraordinarias dotes de excelente actriz dramática, y los niños Martin Stephens y Pamela Franklin, en unas interpretaciones difícilísimas de llevar a buen puerto por lo artificial de las mismas.

En resumen, una película cuya

CINE

«Suspense»

ausencia de nuestros carteles no hubiera causado sorpresa alguna porque es film que nada nos dice y si, en cambio, puede dejar a su paso un recuerdo nada fácil de olvidar, no precisamente en cuanto a aleccionador se refiere.

G. DE LA P.

NOTICARIO

CINEMATOGRAFICO

SEMANA DE CINE ESPANOL EN LISBOA

Se celebrará este mes, patrocinada por el embajador de España, don José Ibáñez Martín, y se exhibirán las siguientes películas: "Del rosa... al amarillo", de nuestro compañero Manuel Summers; "La frontera de Dios", de César Ardavin; "Los tarantos", de Francisco Rovira Beleta; "El verdugo", de Luis G. Berlanga; "Nunca pasa nada", de Juan Antonio Bardem, y "Se necesita chico", de Antonio Mercero. Temas, tendencias y estilos muy diferentes componen el programa de esta Semana de nuestro cine en el vecino pueblo hermano, y a la que auguramos un gran éxito. Completarán las exhibiciones de las películas anteriormente citadas varios corto metrajes y documentales.

NUEVA PELICULA PARA RITA HAYWORTH

PARIS. — Rita Hayworth, que se encuentra actualmente en Madrid, ha declarado haber aceptado interpretar el papel de una sexagenaria en la película "El Renacimiento", que se rodará tan pronto como termine "Circo". En "El Renacimiento" interpretará el papel de una mujer de sesenta años que se somete a una serie de operaciones de cirugía estética al objeto de parecer más joven.

Rita Hayworth deberá terminar "Circo" hacia el mes de enero próximo. (Efe.)

NUEVA PELICULA ESPANOLA

Dió comienzo el rodaje de "Las cuatro noches de la luna llena", que tiene por principales intérpretes a Gene Tierney, Dan Dailey, Ana María Gadea, Jaime Martín, Perla Cristal y Nini Montañán.

Se trata de un film de misterio y "suspense" que gira en torno a la antigua superstición de ciertas tribus de gitanos. Según la misma, la mujer poseída por espíritus malignos debe ser asesinada y sepultada entre piedras. Si su amante retira las mismas en la cuarta noche de la luna llena, al dejar de brillar la luna de Bubastis—como ellos la llaman—le será revelada la verdad. La leyenda dice que si la víctima era una bruja, el hombre que la ama-

ba la encontrará debajo de las piedras convertida en el cadáver de un animal, y si no lo era, tendrá forma humana, significando esto que los gitanos se habían equivocado...

La música de "Las cuatro noches de la luna llena" ha sido confiada al inspirado compositor Waldo de los Ríos, los decorados pertenecen a José Antonio de la Guerra, los modelos que lucirán las actrices serán creados por Capell y en su rodaje no se escatimarán esfuerzos para conseguir la suntuosidad y verismo que la historia requiere.

DE NUEVO LIZ. La extravagante y un tanto frívola, pero buena y guapa actriz Elizabeth Taylor, ha reaparecido, tras una larga ausencia, en las pantallas madrileñas.

Lo ha hecho con "Hotel Internacional" y al lado de Richard Burton, el último, o mejor dicho, el más reciente de sus idilios.

La historia de este film tiene algo de parecido a la vida real de la protagonista. Su inconsecuencia con el amor.

Convencida Elizabeth de su extraordinaria belleza, no



ha tenido inconveniente de prestarse para que la cámara captara diferentes primeros planos. En alguno de ellos, pese al maquillaje, acusa la cicatriz de la operación que sufrió en la garganta. Pero, en realidad, no pierde su hermosura y encanto. En este film está más bella si cabe que en sus anteriores actuaciones.

TEATRO

AGTUACION DE UNA COMPAÑIA FRANCESA EN EL MARIA GUERRERO

Patrocinada por la Embajada de Francia, ha actuado en el María Guerrero la compañía que dirige Robert Marcy, y de la que es primera actriz Denise Bose, que encarnó de modo admirable y declamó con puro estilo y acendrada escuela a "Jeanne d'Arc", de Charles Peguy.

La obra, de un valor poético extraordinario y de una finura y hasta en ocasiones de un humor muy delicado, es más literaria que teatral, en el sentido de que lo lírico y lo descriptivo encierra en ella más importancia que el juego escénico, insinuado o apuntado simplemente. Sin que esto vaya en menoscabo de la original y conmovedora visión que el autor nos ofreció de la santa y heroína.

Con Denise Bose compartieron el éxito, traducido en muchos aplausos, los restantes elementos de la formación, algo desigual en el reparto, pero estudiosa, disciplinada y llena de artístico decoro.

A. MARQUERIE

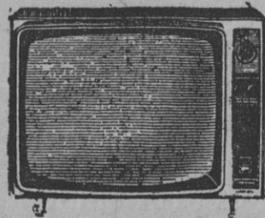
VENTA DE OTOÑO

TELEVISORES

ULTIMOS MODELOS

19 pulgadas 400 ptas. al mes

23 pulgadas 500 ptas. al mes



ELECTROPLAZO.S.A.

DON RAMON DE LA CRUZ, 111 MADRID (6)

En el XXX aniversario de la fundación de su Montepío

Homenaje de los vendedores de Prensa al director de PUEBLO, Emilio Romero

LE HICIERON ENTREGA DEL TÍTULO DE VENDEDOR HONORARIO

El Grupo Sindical de Vendedores de Prensa—un millar de afiliados, en números redondos—conmemoró ayer domingo, con un almuerzo de hermandad celebrado en un popular restaurante de los Cuatro Caminos, el XXX aniversario de la fundación de su Montepío. La mayor parte de los que componen esta grande y unida familia profesional—hombres y mujeres, veteranos y jóvenes—concurrieron al fraterno ágape, que tuvo además otra motivación cordial y simpática: hacerle entrega a nuestro director, Emilio Romero, del título de vendedor honorario de Prensa, que le fué concedido por acuerdo unánime de la asamblea general del mencionado grupo.

Con Emilio Romero, tomaron asiento en la presidencia don Jesús Aparicio Bernal, presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y el del Provincial, don Eduardo Nolla; el teniente de alcalde marqués de Grijalba, representando al conde de Mayalde; el presidente del Grupo Sindical y del Montepío, don Manuel Fernández Conte, y dirigentes de ambas entidades, así como los señores Cabanelli (Italia) y Vansteenberghe (Bélgica), directivos de la Union Internationale des Agents de Diffusion de la Presse et l'Édition, que con representantes de Francia y Suiza y los de nuestro país, van a reunirse estos días en Madrid, para estudiar temas de interés relacionados con su actividad profesional.

Se empezó a comer tarde, para dar lugar a que llegaran los vendedores retrasados por haber estado despachando al público la Prensa de la mañana. Ello hizo que, para evitar luego una sobremesa dilatada, se trastocara el orden clásico de los banquetes, dándose principio a éste con los discursos que, comúnmente, suelen pronunciarse al final.

El primero en hablar fué el señor Fernández Conte, quien dió las gracias a las personalidades que honraban la comida con su presidencia, con cita especial para los representantes extranjeros que se sentaba a los mismos manteles, a los que ofreció este elocuente ejemplo de sus colegas españoles, reuni-

dos, felices y contentos, en un acto de auténtica hermandad y camaradería. Resaltó luego la personalidad del homenajeado, Emilio Romero, tan unido siempre a los vendedores de Prensa, lo mismo cuando era jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas que ahora, desde la dirección del diario PUEBLO, al que había convertido, con su inteligencia y tenacidad, en un gran periódico nacional y terminó afirmando que al honrarle con el título de vendedor honorario de Prensa, el Grupo Sindical y el Montepío se honraban a sí mismos.

Sonó una ovación fuerte y cariñosa cuando, acabado su parlamento, el presidente del Grupo hizo entrega a nuestro director de un artístico pergamino con el título que se le concede.

A continuación, con justas y sentidas palabras, Emilio Romero dió las gracias por la distinción de que se le hacía objeto, afirmando que, como periodista, se honra con este título de vendedor honorario de Prensa. "La mayoría de los que estamos aquí—dijo—somos viejos y buenos amigos que un día estuvimos unidos en los mismos avatares sindicales, y podéis tener la seguridad de que, desde la dirección de PUEBLO, no os he olvidado, porque estoy convencido de que el periódico necesita mucho de la colaboración y lealtad de los vendedores de Prensa."

Afirmó que este Grupo Sindical constituye un modelo de organización social dentro de la vida española, con la honestidad profesional como norma y una fina perspicacia para defender sus intereses justos, lo que le convierte en el más claro ejemplo de cómo las clases populares están hoy capacitadas en España para participar en la vida política, económica y social, y concluyó reiterando que se sentía íntimamente orgulloso de ser vendedor honorario de Prensa y de recibir el título que le acreditaba como tal.

Intervino seguidamente el marqués de Grijalba, quien dió que, por última vez, venía a un acto de esta naturaleza representando al alcalde de Madrid, ocasión que aprovechaba para despedirse de todos desde su cargo en el Ayuntamiento, y aseguró que, en adelante, como amigo y como vendedor honorario de Prensa, seguirá siempre al lado de este gremio, al que se siente vinculado por una relación de afecto.

Después hicieron uso de la palabra los señores Cabanelli y Vansteenberghe, expresando su gratitud por las atenciones de que están siendo objeto por parte de sus colegas españoles, a quienes felicitaron por su espíritu de hermandad y compañerismo. El presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Aparicio Bernal, hizo patente su satisfacción por asistir a este acto y participar del jubilo de la conmemoración del XXX aniversario del Montepío de los Vendedores de Prensa, cuyo grupo constituye ejemplo para los demás dentro del Sindicato en que se encuadra y que él dirige por su organización fuerte y auténtica. Concluyó ofreciéndose a todos para cuanto pueda contribuir a reforzar su acción futura.

Finalmente, el señor Fernández Conte, entre los aplausos de la concurrencia, impuso al vendedor Laureano Ramos, un veterano de más de setenta años que, allá, por el mil novecientos veintitantos, fué primer secretario de la organización de vendedores de Prensa y uno de los fundadores del Montepío, el emblema de oro de esta entidad.

Auspiciado tan entrañablemente soltada la espita de la cordialidad, no hay que decir que el almuerzo—con más de setecientos comensales con cara de fiesta—discurrió alegre y felizmente para todos.

AGUILAR

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO
LA TIENDA-EXPOSICION
de aceite, de Mejía Lequerica, 1, vende aceite fino puro de oliva a 28 pesetas litro

GIBRALTAR: Los obreros españoles se niegan a participar en una manifestación

El cónsul de Venezuela se ha visto obligado a abandonar el Peñón

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — Los obreros españoles que trabajan en Gibraltar se han negado a participar en una manifestación organizada por las autoridades británicas del Peñón, con motivo del regreso del alcalde de Gibraltar, Mr. Hassan, que ha asistido en Nueva York a una reunión del llamado Comité de los Veinticuatro, de las Naciones Unidas. La manifestación, pese a la profusa distribución de propaganda en su

favor y al hecho de haberse obligado a cerrar el comercio desde varias horas antes, ha sido un fracaso debido a la escasa asistencia a la misma. Los organizadores pretendían con ella restar evidencia a las reivindicaciones españolas sobre Gibraltar.

Al mismo tiempo los ingleses han adoptado represalias contra zolana en la ciudad, ante la gallarda actitud del delegado de Venezuela en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que ha defendido valientemente los derechos de España sobre el Peñón. Grupos de manifestantes, acompañados por algunos policías británicos, han asaltado la sede del Consulado de Venezuela y han conseguido arrancar la placa que figura en la misma para indicar su condición de representación consular.

Ante la gravedad de los hechos, el cónsul de Venezuela, señor Marrache, ha abandonado Gibraltar, acompañado de su familia.

TOMA DE POSESION DEL SEÑOR VAZQUEZ DE PRADA

El director general de Prensa dió posesión de su cargo al nuevo secretario de la Escuela Oficial de Periodismo, don Manuel Vázquez de Prada.

Pronunció unas palabras el director del centro, señor Beneyto, para agradecer la labor realizada por el secretario saliente, señor Sopranis, y exponer los méritos que concurren en el nuevo secretario. Seguidamente, el señor Vázquez de Prada expresó su agradecimiento por la confianza que en él se deposita y su firme deseo de servicio. El señor Sopranis, nombrado oficial mayor de la Escuela, señaló su propósito de seguir con la misma ilusión que hasta ahora en la nueva misión encomendada.

CLAUSURA DE LA XVII ASAMBLEA NACIONAL DE CARITAS

La XVII Asamblea Nacional de Caritas ha sido clausurada por el cardenal arzobispo de Santiago de Chile, doctor Raúl Silva Henríquez, en un solemne acto celebrado en el aula de sesiones del Instituto Nacional de Previsión.

En el estrado presidencial se sentaron con el doctor Silva el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, presidente de la Comisión Episcopal de Caridad y Asistencia Social; don Laureano López Rodó, comisario general del Plan de Desarrollo; obispo del Ecuador, doctor Rada; obispo de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, secretario de la citada Comisión Episcopal; don Mariano Puigdollers, director general de Asuntos Eclesiásticos; el director general de Beneficencia, don Antonio María de Oriol; monseñor Ferris; don Antonio Chozas, vicesecretario nacional de Obras Sociales; presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdeavía; padre Dodero, delegado del Episcopado; secretario general de Caritas, señor Segrelles; padre Miégo, vicepresidente de U. N. A. S.; Mr. Amiel, delegado para España de Caritas Americana, y don José María Gutiérrez del Castillo, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

Abrió el acto don Francisco Guíjarro, director nacional de Caritas. A continuación intervinieron el cardenal Quiroga Palacios y el cardenal Silva Henríquez.

Los príncipes Don Juan Carlos y doña Sofía, en Madrid

Procedente de Ginebra llegó por vía aérea, a última hora de la tarde del sábado, el príncipe don Juan Carlos, acompañado de su esposa, la princesa doña Sofía de Grecia.

LOS MINISTROS DE HACIENDA, AIRE Y EDUCACION HAN REGRESADO A MADRID

Testimoniaron su satisfacción por el resultado de sus misiones en el extranjero

Don Mariano Navarro Rubio y don José Lacalle, ministros de Hacienda y del Aire, respectivamente, llegaron al aeropuerto de Barajas, procedentes de Norteamérica. Al descender del avión fueron recibidos por el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, y por el ex ministro y actual jefe de la región aérea central, Teniente general don Eduardo González Gallarza, quienes acompañaron a los dos ministros en su revista a la compañía de la primera región aérea que rindió honores.

También se hallaban presentes para dar la bienvenida a los señores Navarro Rubio y Lacalle los subsecretarios de Hacienda y Aire, señores Sánchez Cortés y Gil Mendizábal, respectivamente; el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño; el teniente general jefe del Estado Mayor del Aire, general Martínez Merino; el director general de Aviación Civil, general Ruter; el teniente general Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea, y otros generales y jefes de los servicios del Ministerio del Aire.

Los ministros de Hacienda y Aire llegaron acompañados de sus respectivas esposas, doña María Dolores Serret de Navarro y doña María Sousa de Lacalle, así como del secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, señor Barrera, y del director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales; coronel Dolz, jefe de la Comisión de Enlace con las Fuerzas Aéreas estadounidenses, y el ayudante del ministro, coronel Martín Sanz.

El señor Navarro Rubio manifestó a los informadores de Prensa y de Radio Nacional que su viaje a los Estados Unidos había tenido dos finalidades: una, asistir a la asamblea anual del Banco Mundial, y otra, la que se derivaba de la firma del acuerdo hispanonorteamericano.

"Ambos—dijo—han sido muy satisfactorias. En la asamblea del Banco Mundial hemos expuesto nuestra posición de que España es un país en trance de desarrollo, que no es ni muy desarrollado ni poco desarrollado, y que merece, por lo tanto, un trato entre ambos extremos."

En cuanto a los acuerdos con los Estados Unidos, dijo el señor Navarro Rubio que ha podido comprobar su eficacia, y

que después de sus conversaciones espera que no nos falte la ayuda para todas las financiaciones necesarias.

El teniente general Lacalle se dirigió a los micrófonos después del señor Navarro Rubio, y dijo que el motivo de su viaje había sido atender una invitación del secretario de las Fuerzas Aéreas, cargo similar al de ministro del Aire en España, para visitar las instalaciones de la U. S. A. F. Durante su estancia estuvo en la Academia de la Fuerza Aérea y en otros establecimientos. "En todas partes—recalcó—he recibido las máximas facilidades y atenciones."

A su llegada a Washington, donde terminó su viaje, mantuvo una conversación con el secretario de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, en las que se pusieron los primeros jalones de la ayuda y colaboración entre ambos países. Con esta satisfacción, añadió, volvía a España dispuesto a trabajar con sus mejores deseos.

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, llegó también ayer al aeropuerto de Barajas, procedente de París, donde asistió a la reunión de ministros de la O. C. D. E. Fué recibido por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y por el subsecretario y directores generales del Departamento de Educación Nacional.

El señor Lora Tamayo manifestó a los periodistas que no tenía nada que añadir a las declaraciones hechas en la delegación española en la O. C. D. E. que hoy recoge la Prensa española, salvo subrayar su magnífica impresión de las reuniones, puesto que se ha demostrado que estamos en línea con los restantes países europeos.

Destacó también la importancia de la imposición al rector de la Universidad de París de las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, acto que abre una nueva etapa en las relaciones entre la Universidad francesa y la española.

Alquiler máximo de las viviendas de renta limitada

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se fija la renta máxima de las viviendas de renta limitada del grupo primero.

En la parte dispositiva se establece:

"El apartado primero del artículo 111 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955, quedará redactado en la forma siguiente:

Para las viviendas del grupo primero, la cuantía máxima de su alquiler mensual será de 2.400 pesetas. Este alquiler podrá ser recargado en un 30 por 100 durante los meses de suministro de calefacción, y en un 10 por 100 por cada uno de los servicios de portería y ascensor, siempre que los gastos de funcionamiento y entretenimiento estén a cargo del propietario del edificio.

El presente decreto será de aplicación a las viviendas del grupo primero que se califiquen definitivamente a partir de la fecha de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

NOTA DE SOCIEDAD NATALICIO

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el doctor Gálvez, ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, doña María Eulalia Samper, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa, don Andrés Romero, redactor-jefe de "Crítica".

Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Andrés María. Expresamos nuestra felicitación a los señores Romero por tan feliz acontecimiento familiar.

El ginecólogo que atendió a la Reina Fabiola, llamado a la Corte belga

SAN SEBASTIAN.—Ha emprendido viaje con dirección a Bruselas, requerido por la Corte belga, el ginecólogo don Julio Albea. El doctor Albea, que ha atendido a la Reina Fabiola durante su estancia en Zarauz, establecerá contacto con sus colegas belgas que atienden a la soberana. Parece ser que hoy, lunes, en la Universidad de Lovaina, el doctor Albea presentará un tratamiento en el que se ofrecen ciertas garantías para una posible e inmediata maternidad de la soberana de los belgas. (Cifra.)

LOPE DE VEGA

4ª SEMANA CONTINUA CON LLENOS DIARIOS LA ESPECTACULAR PRODUCCION DE WALT DISNEY

MAURICE HATLEY GEORGE WILFRID HYDE CHEVALIER-MILLS-SANDERS-WHITE



Los hijos del Capitán Grant

(CASTAWAYS) BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE JULIO VERNE DIRECTOR: ROBERT STEVENSON TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

Madrid Actualidad

Enemigos en la película que ruedan en Madrid

JUDY BRUNELL Y JACQUES TAYLOR PROTAGONIZAN UN IDILIO EN LA VIDA REAL

Desde las terrazas del hotel Emperador se divisan todos los viejos tejados de Madrid. El sol de octubre se refleja en la piscina. Hace una tarde de domingo realmente agradable. Y tranquila en aquellas alturas...

Día de descanso en el rodaje de "Fuera de la ley", el "western" que dirige León Klimowsky en las cercanías de Madrid. Judy Brunell —protagonista del film— y Jacques Taylor —su "partenaire" en el mismo— paseaban por el borde de la piscina cogidos de la mano, cuando les sorprendimos. Parecían una parejita de estudiantes disfrutando en su día de vacaciones. Judy, ojos increíblemente azules y una larga melena rubia, vestía unos deportivos pantalones vaqueros claros y una blusa rosa.

Ella nos dice: —Esta es mi tercera película y el primer "western" que realizo. Siempre había hecho teatro en Munich. Me encantan las comedias ligeras, pero ahora he descubierto el cine y lo encuentro apasionante.

Jacques Taylor, sin embargo, y pese a su juventud, lleva hechas 44 películas, en Méjico, Estados Unidos y Suecia. Y cuando termine "Fuera de la ley", se quedará en España a rodar "El correo de Washington", del mismo productor.

—Tengo "motivos" que me retienen en España —nos dijo Jacques en casi perfecto español.

—¿Judy?—le preguntamos. Los dos se ríen como chiquillos sorprendidos.

—¿Se quedará miss Brunell en España?

—Seguramente me marcharé dentro de quince días a Munich; casi tengo olvidado mi



alemán..., y tengo allí cosas pendientes que resolver. Pero volveré a las dos semanas. Pienso rodar aquí otras dos películas.

Lo más curioso del "caso" es que Jacques interpreta en la película el papel de "malo", y se pasa toda la cinta discutiendo con Judy, que acaba casándose con otro, que es precisamente un español: Jorge Martín. En la vida real, sin embar-

go, tienen todo el aire de una pareja feliz

Jacques dice:

—Ella es una chica deliciosa. Lo pasamos muy bien juntos. Esta mañana fuimos a visitar el Rastro. A Judy le encantan las antigüedades. Precisamente le reservo una sorpresa para el día que termine el rodaje de la película. Lo he comprado en un anticuario, y ella no sabe nada aún.



Sólo dos representaciones en Madrid

DENISE BOSCO, actriz de la comedia francesa, «vive» su Juana de Arco

SOLO dos representaciones en Madrid. Dos días ha estado en nuestra capital la compañía de teatro que dirige Robert Mancy, de la Asociación Francesa de Acción Artística.

Se da la circunstancia de que la primera actriz es la propia esposa de monsieur Mancy, Denise Bosc, que «vive» la Juana de Arco de Charles Peguy.

El éxito en Madrid ha sido rotundo. Es una Juana plena de humanidad, personaje con el que la actriz se compenetra maravillosamente.

—Yo siempre traté de que el alma del personaje se encarnara en la mía, así la vivo como si de verdad fuera mi propia vida la que interpreto. Quizá al público le extrañe un poco que a mi edad interprete este papel, que debería hacerlo una mujer más joven, pero mi alma no envejece, y como es con ella con la que trabajo y no con mi cuerpo, puedo dar toda la sensibilidad necesaria al personaje.

—¿Cuántas representaciones ha hecho de ella en París?

—Unas cien.

—¿Con qué obra empezó en el teatro y a qué edad?

—Con «Cita en San Luis», a los diecisiete años.

—¿Cuántos lleva de actriz?

—Veinte.

—¿A qué autor español le gustaría interpretar?

—Sin ninguna duda, a Federico García Lorca, y entre sus obras, «Yerma». Su traducción puede hacerse sin que pierda ninguna de las riquezas que contiene la obra.

—¿Le gustaría a usted in-

terpretar y dirigir a un tiempo?

—¡No! Ni pensarlo, para eso está mi marido.

Los timbres suenan llamando a los actores. Denise Bosc, actriz durante tres años de la Comedia Francesa, sale al escenario. La cárcel la aguarda. Juana de Arco está terminando su vida.



WALTER SANTESSO EMPIEZA EL RODAJE DE "BUENO... PARA NADA"



COCTEL en Chicote—el consabido agasajo pinturero—ofrecido por WALTER SANTESSO a la Prensa. Walter festejaba el comienzo del rodaje de "Bueno... para nada", película de la que es protagonista y director. Y un poco también guionista. Walter, que se parece mucho a El Cordobés, se presentó con su doble, JOSE LUIS DIEGO, que se le parece como una gota de agua. Tanto que muchos le confundían con él.

Había, además, pleno de italianos. Estaba el productor ANTONIO LENZONY y ENNIO SANGIUSTO, el famoso cantante. Y la princesa ALMA JUSTINIANI, que aceptó un papel en la película, en la que aparece siempre con un perrito.

Acudieron, asimismo, MARUJA ASQUERINO, desconocida tras su cambio de nariz; AMPARO SOLER LEAL, que definitivamente se queda en Madrid,

donde ha puesto casa; TOTA ALBA, ANGEL DEL POZO... y ANTONIO CASAS, que había tenido un día de mucho ajetreo y que se presentó deportivo y descorbado, con un color tirando a tostado, heredado del rodaje al aire libre de su película de vaquero. También estuvieron allí ANTONIO PRIETO y MARA GOYANES.

Maruja Asquerino, que presume de sagitariana—el mismo signo que Ennio Sangiusto, que, por cierto, sabe mucho de astrología—, aseguraba que iba a tomarse un veraneo retrasado en Torremolinos, antes de irse a Italia.

—Tengo allí coproducción a la vista.



Walter, con su pinta de buena persona—"Bueno... para todo", aunque otra cosa diga el título de su film—, fué, como es natural, el objetivo de los periodistas.

—En cierto modo—explicó—mi

película tiene mensaje... Es como una invitación a hacer callar el frenesí de la vida ajetreada de hoy. Se trata de defender la individualidad, la espiritualidad del hombre frente a los peligros que entraña la pérdida de la personalidad.

LA ARMONICA ALCOYANA hizo su presentación en Madrid

AYER dió su primer concierto en nuestra capital esta agrupación musical—instrumentos de pulso, púa y percusión—, compuesta por cuarenta y cinco personas, de ellas cuatro mujeres, que en el teatro Calderón, y a beneficio del asilo de San Rafael, ofrecieron un recital con obras de Haendel, Debussy, Beethoven, Granados, Turina, Liadov, Magenti...

Nuestro informador, señor Ferrandiz, nos dice que como novedad en este primer concierto en Madrid han ofrecido una obra de su paisano Blanquer, actualmente becado en Roma. Este joven compositor es de una familia humildísima de Alcoy.

El que toca la caja, Juan Valls, fué premio Ciudad de Barcelona 1960 de poesía y actualmente es el archivero del Ayuntamiento.

—Esta entidad musical se

fundó en el año 1915—explica el señor Ferrandiz—, gracias al entusiasmo de tres alcoyanos: Francisco Miralles, José Sanz y Manuel Llorca. Dos años después daba su primer concierto de categoría bajo la batuta de su primer director, el maestro Laporta.

La afición que sienten los componentes de la Armonía Alcoyana les ha hecho estudiar.

—Regresamos esta tarde a Alcoy—termina de decirnos el señor Ferrandiz—, y estamos tan contentos por nuestra actuación en Madrid que pensamos celebrar un concierto en nuestra ciudad nuevamente a beneficio del asilo de San Rafael para que sea mayor la cantidad que aportemos, aparte de que pensamos enviar a los niños acogidos a este centro almendras, caramelos, ropa y una muestra de todo lo que se produce en Alcoy.

TECNICOS EN ELECTRONICA

Para trabajar en el radar de Paracuellos se necesitan jefes de taller y contramaestres. Para detalles, dirigirse por escrito, antes del día 13, con historial profesional, domicilio y datos personales al Ministerio del Aire, Dirección General de Protección de Vuelo, Sección Técnica (Negociado de Enlace Misión de la F. A. A.), Romero Robledo, 8, 4.ª planta, Madrid.

Madrid, 3 de octubre de 1963.—El jefe del Servicio Administrativo.

Las últimas novedades de KODAK en IMECA...

Cámara fotográfica Instamatic (3.200 ptas.). ¡Carga instantánea! ¡Automática!

Cinecámara 8 m/m., 2.790 ptas. Proyector de cine, 4.790 ptas.

Proyector Carrousel: totalmente automático para 80 diapositivas

Películas en blanco y negro y color. Pantallas. Flashes. Miravistas. Copias y sonorización de películas de 8 m/m. LABORATORIO PARA REVELADO EN 24 HORAS



¡VENTAS A PLAZOS!
PACIFICO, 82 - GLORIETA EMBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65

¡FACIL APARCAMIENTO!



MUNDO LIGERO

MARIANO DE LA BANDA PRESTA SU VOZ AL CINE.—Mariano de la Banda, el popular locutor de Radio Peninsular, ha hecho su debut en el cine. Ha sido en la película "La niña de luto", el último film de Summers.

—Realmente—nos dijo Mariano—mi trabajo no ha sido ante las cámaras, sino ante el micro del plato. Resulta que he prestado mi voz para una secuencia de la película en la que aparece un concurso radiofónico. Mi voz en "off" fué la del locutor que presenta el concurso.

LOS PERROS LAZARILLOS PODRAN VIAJAR EN LOS TRANSPORTES MUNICIPALES.—Ayer, día de San Francisco de Asís, la Sociedad Protectora de Animales celebró la fiesta de su santo patrón. Los doscientos perros y gatos y el borriquito que viven en el refugio que la organización tiene en Barajas, comieron ración doble. Además, recibieron la visita de los muchos simpatizantes que estos animalitos tienen en Madrid.

Por la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande se celebró una misa, oficiada por el padre superior, quien después de la plática, salió al atrio del templo y bendijo a diversos animalitos que sus propietarios llevaron allí para impetrar la protección del santo.

—Aparte de estos actos con los que festejamos a nuestro patrón—nos dijo el presidente de la sociedad—, puedo anunciar una buena noticia. El señor Briñis, director general de la Empresa Municipal de Transportes, me ha comunicado por carta que en Madrid está resuelto el viaje de los perros lazarillos en los autobuses, tranvías y trolebuses. A los ciegos que tengan perro lazarillo, y a propuesta de la Organización Nacional de Ciegos, se les dará una tarjeta que, sellada por la Empresa Municipal de Transportes, servirá para el mencionado fin.

500 KMS. A PIE POR HABERSE SALVADO JAIME OSTOS.—Ayer inició su

marcha a pie el camarero José Jiménez Más para cumplir la promesa que había hecho si Jaime Ostos salvaba la vida de su gravísima cogida en Tarazona de Aragón. Este aficionado taurino, incondicional del diestro ecijano, piensa hacer la caminata desde Alicante hasta la patria chica de Jaime Corazón de León. Total: 550 kilómetros andando.

José Jiménez Más es camarero, y presta sus servicios en un quiosco de refrescos situado en el parque de Canalejas, de Alicante. El viaje lo hace sin dinero, pues únicamente lleva en sus bolsillos las fotos de sus dos hijos, José, de tres años, y Manolo, de dos; un llavero, un bolígrafo y un cuadernillo para anotar las impresiones del viaje.

—Estoy preparado para la caminata—declaró antes de ponerse en marcha—, pues durante mi trabajo en el quiosco recorro todos los días cincuenta kilómetros con el fin de atender a mi numerosa clientela. Esta promesa la hice cuando Jaime Ostos estaba entre la vida y la muerte. Gracias a Dios está vivo y yo cumplo lo prometido. Llevo a Jaime unos recuerdos de la Santa Faz alicantina y de la Virgen de los Remedios.

EL DUO DINAMICO CANTO PARA UNA JOVENITA ATACADA DE POLIO.—Manolo y Ramón, esos dos simpáticos muchachos que han popularizado el nombre artístico de Duo Dinámico, han tenido un gesto emotivo. Los dos fueron a visitar a una chiquilla atacada de polio, que les había escrito pidiéndoles que cantaran para ella.

—Nos daba mucha pena ir a verla—nos dijeron—, pero ayer fuimos, y Juanita Moreno, que así se llama la enferma, lloró de emoción al vernos. A nosotros también se nos escaparon algunas lágrimas, pero en seguida empezamos a cantar y se puso contenta. Además, la regalamos discos y decoramos su habitación con fotografías nuestras y un autógrafo hecho con tinta china, para que no se borre nunca.

MARISCOS ESPAÑOLES EN LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK.—Alberto Heras está en Nueva York. Ha llegado a la ciudad de los rascacielos para montar uno de los bares españoles que funcionarán en el pabellón hispano en la Feria Mundial, que se inaugurará en aquella capital en el próximo mes de abril.

—Allí presentaré—nos dijo Heras antes de partir—un variadísimo surtido de mariscos de todo el litoral español. Los millares de visitantes que pasarán por nuestro pabellón quedarán asombrados de la variedad y del exquisito sabor de nuestros mariscos. Será un éxito seguro, porque los que hemos ofrecido hasta ahora han sido aceptados por el norteamericano con sumo agrado.

Miss Madrid, en Venezuela



Esta es la primera fotografía que nos llega del viaje que por tierras americanas está realizando María del Carmen Abreu, nuestra guapa Miss Madrid, para participar en los famosos festivales de la Primavera, de Trujillo, y visitar varios países hispanoamericanos. Aquí vemos a la representante de la belleza española en el momento de llegar al aeropuerto de Maiquetía, acompañada del agregado laboral de la Embajada de España, don Cristóbal Martíel, y de un representante de la Prensa venezolana.

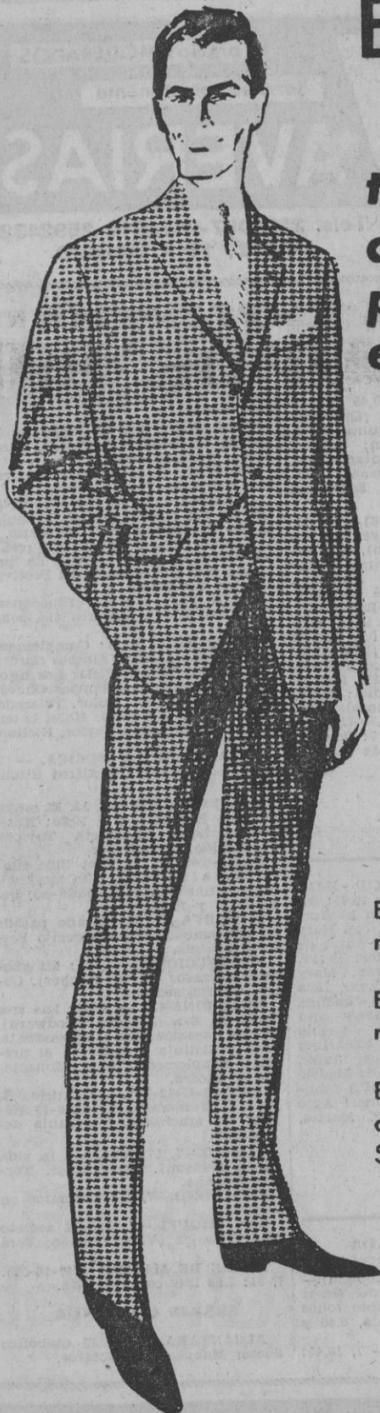


PRECISAMOS

- ◆ Montadores electromecánicos
 - ◆ Mandrinadores
 - ◆ Matriceros
 - ◆ Delineantes de 1.ª y 2.ª
- Talleres B. K. CRONOS, 57
Zona industrial Canillejas
Madrid (15.419)

A SU MEDIDA EXACTA

trajes de calidad para vestir en el acto



En fino estambre, tonos iluminados, pts. 1.590

En estambre lana merina, ptas. 1.940

En lana Australia, acabado "London Shrunk", ptas. 2.150

CON LA GARANTIA DE LA ETIQUETA CORTEFIEL

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76

MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7 - TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103



JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO



MINERVA
S. A.

SEGUROS GENERALES
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID

Para la venta de carretillas elevadoras se precisa técnico o técnico comercial con experiencia previa. Preferible con algún conocimiento de inglés o francés. Dirigirse Apartado 13.166 indicando historial y pretensiones

CASABLANCA

"Si, pero

... es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA
LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY. 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLA

¿ESTA USTED PACHUCHO?

Enhorabuena. "Las mujeres los prefieren pachuchos" Teatro Infanta Isabel.

¿ES USTED UN HERCULES?

¡Cuidado! ¡Ojo! "Las mujeres los prefieren pachuchos" Teatro Infanta Isabel.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—7,15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larranaga-Ismael Merlo en "Vivir es formidable" (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7,15 y 11: Susana quiere ser decente (Jorge Llopis), con Guillermo Marín, Mari Carmen Frenes, Amparo Baró ¡Graciísima!

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes).—7 y 11: José María Rodero en Caligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros.

VEA EL ESPECTACULAR

CORTOMETRAJE

EN TECHNICOLOR

«LA MELODIA VIAJERA»

que se proyecta, durante la presente semana, en los cines:

IMPERIAL, de Madrid
TIVOLI, de Madrid
LUX, de Madrid
BECQUER, de Madrid
CANADA, de Madrid
T. CERVANTES, de Alcalá de Henares

José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular. Director, José Tamayo.

CALDERON (239-13-33).—7, 11: Dolores Vargas presenta su original espectáculo Caracoles-Twist. Tolerado. Ocho últimos días.

CLUB (Refrigerado, Bajos Palacio de la Música).—7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! Sexto mes.

COMEDIA.—Compañía Asunción Sancho, 7 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este año! Quinto mes.

COMICO.—Próximo jueves, presentación de Enrique Guitari con Mercedes Alonso en el estreno de Champagne Complex. La obra más divertida, picante y atrevida de Leslie Stevens. Localidades con cinco días.

ESLAVA (231-19-64).—Miércoles día 9: Nati Mistral en la farsa musical La perichola (de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso, Pedro Ocinaga, Luis Galdós, Marija Relic y toda la gran compañía titular con la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro. "Ballet" y coreografía de Alberto Portillo, Dirección, Luis Escobar.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Lola Membreve en Al fin, mujer (de don Jacinto Benavente). Localidades con tres días.

INFANTA ISABEL (221-47-78. Metro Banco).—7, 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren pachuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionantemente divertida! Con Angel Garasa, Mercedes Muñoz Sampedro, Hugo Pimentel, Ana María Morales y compañía titular. "El público rió mucho... Isabel Garcés, con la personalidad, el sello original, el dominio escénico de siempre" (Marquerie, "Pueblo").

LARA (221-16-31).—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor!

LATINA (Totalmente reformado).—Próxima inauguración temporada compañía titular de revistas con Manolito Codoso. Estreno de la revista cómica de Giménez y Allen, música del maestro Laurentis, ¡Véndame su marido! 2 "vedettes", 2: Mill Ponty, Mary Francia, con un alarde espectacular de mujeres; Martín Cao, Manena Algorta, Esther Sastre, actuaciones de "ballet" moderno, Bataclan Dancers, modelos, tipos, victorias, las alegres chicas de Colisada.

MARAVILLAS.—7 y 11: Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Llorián en ¡A Alemania... me voy! Actuación especial del "ballet" Las Doris

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, LUNES, NOCHE.**—7,30: "El comisario", telefilm del Oeste.—8: Estilo, espacio femenino.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La aventura de la música.—8,55: Mundo ligero.—9: Estudio 3: Emisión dramática.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: "Los defensores", telefilm policíaco-judicial.—11: Amigos del lunes, con Juliette Grecco y Andy Russell.—12: Telediario.

TV AVERIAS

precios MODERADOS
Servicio permanente
TOKI-ONA Tels. 2224087-2472216-2592432
CRUZ, 11 - MADRID

Girls, del Moulin Rouge, de París.
MARQUINA (Prim. 11, Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Fernando Fernán-Gómez en El pensamiento (de Andreiev). Versión española, Méndez Herrera.

MARTIN.—6,45 y 10,45 (Revistas Muñoz Román): ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (de Muñoz Román; música, maestro Moraleda). Protagonistas, Marliuz Real, Pepe Bárcenas, Colaboración extraordinaria, Esperanza Roy, Paquito Cano.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: Mercedes Prendes en Aventura en el gris (de Buero Vallejo), con Ramón Coroto, Antonio Puga, Victoria Rodríguez, Ricardo Alpuente, Eduardo Martínez, José Carpena. Colaboración de Aurora Redondo.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Historias de media tarde (de Emilio Romero). Inquietante! ¡Discutida!

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89).—7, 11: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary Venta anticipada localidades.

ZARZUELA (221-43-41).—Compañía lírica Tomás Bretón. 7: Don Gil de Alcalá. 11: El conde de Luxemburgo.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL (Teléfono 231-46-07).—7 y 10,45: Últimos días de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angé de Andrés, Javier Fieta, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Golden Sister's, Mr. Jerry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Apto para todos los públicos. Martes, ¡despedida!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ (Aire acondicionado).—6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película, 6,40 y 10,10.
AVENIDA (221-75-71).—7, 10,45:

Días de vino y rosas (Jack Lemon, Les Remick).

BARCELONA.—4,15, 7, 10,45: Barrabas. Tolerada.

BENLURE.—4,30 y 7: Pinocho (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. 11: El estrangulador (Monique Bonet).

CALLAO.—7, 11: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Sami Frey). Ultimos días.

CAPITOL.—7, 11: El honrado gremio del robo (Peter Sellers).

CARTAGO (257-70-23).—7, 10,45: Un rey sin corona (Horst Buhholz, O. W. Fischer). Primer reestreno.

COLISEUM.—7 y 10,45: Del rosa... al amarillo, de Summers. La película más galardonada del Festival de San Sebastián.

GRAN VIA.—7 y 11: ¡Suspense! "Deborah Kerr). Mayores dieciocho años.

IMPERIAL.—7 y 11: Complementos y Todos a casa (Alberto Sordi).

LOPE DE VEGA.—7, 11: Los hijos del capitán Grant (Maurice Chevalier, Hayley Mills). Color, Tolerada.

MADRID.—7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Los pájaros (de Alfred Hitchcock).

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor). Panavisión, technicolor.

PAZ.—6,45, 10,15: West Side Story (Na Tallie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película, 7 y 10,30.

POMPEYA.—7, 11: El año pasado en Maribad. Primer premio Festival Venecia.

PROYECCIONES.—7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer). Color. Cuarta semana.

REAL CINEMA.—7, 11: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward). ¡Veraz, apasionante, sorprendente, seria y distinta a todas! Y el precioso complemento color Monasterio de Piedra.

REX (2-47-12-37).—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde-11 noche: La muchacha que sabía demasiado.

RIALTO.—7, 11: Vuelta a la vida (Rock Hudson). Technicolor. Tercera semana.

RICHMOND.—7, 11: Romance en Venecia.

SAN MIGUEL.—7, 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

TORRE DE MADRID (247-16-57).—7, 11: Las tres caras de Eva.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: El diabólico doctor Mabuse, Los tártaros.

ALEXANDRA.—10 mañana: Un rey sin corona.

ARGUELLES.—6: El día más largo. Tolerada.

BAHIA.—4: Chantaje a un torero (El Cordobés).

BELLAS VISTAS (233-54-44).—Apenas un duende y El príncipe encadenado.

CANDILEJAS.—4: La verdadera historia de Jesse James, Un rey sin corona.

CAPRI (252-10-69).—5: La viudita naviera y Un rey sin corona. Primer reestreno.

CHUECA.—5: Sabían demasiado. Juntos ante el peligro. (Tolerado).

COLON.—5: Más allá de Mombasa. Un rayo de luz (Marisol). ¡Extraordinario programa en color, tolerado!

CONDE DUQUE.—4: Cerco de fuego (David Janssen). Technicolor.

CONCEPCION.—5: Complementos policíacos, El día más largo. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Cupido contrabandista, Juntos ante el peligro. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa 5,15: La fiel Infantería (Tony Leblanc) y Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Ambas color, cinematográfico.

FANTASIO.—4: Cerco de fuego (David Janssen). Technicolor.

FIGARO.—4: Una mujer en la niebla (María Schell, Raff Vallone).

GONG.—6: El día más largo. Tolerada.

IDEAL.—3: Pinocho. (Tolerada.) Pases: 3-5-7-9-11. Segunda semana.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y Todos a casa (Alberto Sordi).

MAGALLANES.—4: Perdidos en la gran ciudad (Debbie Reynolds, Toni Curtis) y Los tres mosqueteros. Ambas color.

MARVI.—5: Pinocho (de Walt Disney). Color. Tolerada.

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11).—5: Un rey sin corona.

MONUMENTAL.—6: El día más largo. Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: La casamentera, Los tres mosqueteros.

PALACE.—4: Montecarlo Palace Hotel. ¡Deliciosa! Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5: Un rey sin corona.

PANORAMA.—10 mañana: Chantaje a un torero (El Cordobés). Color.

RIVIERA (265-07-55. Mármol, 5. Junto Estadio Manzanares).—5: El pez rojo y Los cañones de Navarrete. Tolerado.

ROSALES.—4: Montecarlo Palace Hotel ¡Deliciosa! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: La guerra de Troya. Qué bello es vivir.

SAN CARLOS.—4: El péndulo de la muerte, Chantaje a un torero (El Cordobés). Ambas color.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—5: El combate de la muerte. La casta Susana. Estreno zona.

SOL.—10 mañana: Las legiones de Cleopatra (cinemascope) y El secreto del toisón de oro. Ambas color.

SORRENTO (Tel. 254-09-86. Jerónima Lorente, 69).—Continúa 4: Pobre y millonario, Chantaje a un torero (El Cordobés).

TIVOLI.—5: Una mujer en la niebla (María Schell, Raff Vallone).

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,45: Un rey sin corona (O. W. Fischer). Agfacolor.

URQUIJO.—5: Complementos, Un rey sin corona.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—Continúa desde las 5. Pases, 5, 6,35, 8,45 y 10,50. Montecarlo Palace Hotel (Alain Dekock). Tolerada.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo 1, plaza Benavente).—Presenta tarde y noche las "vedettes" más sensacionales del momento con dos orquestas de excepción: Los Embajadores y Agustín Serrano, y atracciones internacionales.

CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 96. Teléfono 269-31-32).— "Ballet" Jerry Girls, Les Manole, 40 "vedettes".

CARTAGO.—Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28 (glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Dio vocal Los Dos Españoles. The Moderns Jazz Dancers, Laly Salvador y sus musas y las mejores bellezas del momento.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 244-22-23. Argüelles).—Próximo día 8, Robert Jeantal. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CONGA.—Grandes atracciones. Carmina Segarra (el bombón cubano), Estrella de la Fuente. Orquestas, Pablo Herrero y Abalos; canta Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 428-50-81).—Tarde y noche: Los Rivero, El Peleao, 12,30, espectáculo típico español.

ESPECTACULO (Plaza San Martín, 2, esquina a Flora. Tel. 232-15-94).—Algo distinto a todo lo que usted conoce. Gran cocina regional portuguesa y el fado cantado por sus más famosos intérpretes.

LA GALERA (Villalar, 8. Teléfono 225-02-99).—Directamente desde Brasil el Caroca Show; Luisa, la fabulosa inglesa; Isa, la bellísima alemana; Elvira, la francesa, y un gran conjunto de esculturales maniqués internacionales.

LA TUNA CLUB (Andrés de la Cuesta, 3. 243-60-43. Argüelles).—Té-ballet. Tardes.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Tel. 253-01-59).—Magníficas orquestas. La mejor sala para la juventud más distinguida, más selecta. Solamente tardes.

MICHELETTA CLUB (Auténticamente c11 m a tizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55).—Tarde y noche presenta: Mundialmente famosas Bluebells Girls; Quique Roca, su conjunto músico-vocal y Claudia, Maruchy Taylor, "ballet" Lolita Torres, Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellas modelos de Micheleeta.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Les Najarras, Gloria and Raf. 12 noche. espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés).—Como siempre, el cabaret de Madrid.

NEVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléf. 2-07-00-61).—Tarde y noche presenta ballet de Patricia Lorca. Los 4 Brujos, Leila Nadia et Jack Keim, Fina Galicia y las más bellas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, acontecimiento sensacional, con la actuación de Mario Clavel, ballet de Héctor Estévez, Los Granados, Mila y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y Ricardo Ceratto y Los Big Boys. Canta Rafael Mendoza.

RIVER CLUB y su magnífico programa con Les Bagheras, "ballet" de Patricia, Orquestas de Pipó Rivas y José Pinós con Valentín Sanchy y las mejores orquestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO.—Aire acondicionado, Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas, Toni Gross.

YORK CLUB (247-10-24).—Tardes, 25 pesetas; noche, 40. Tommy Castells, "ballet" Laury, Antonio Alegrías y las más encantadoras "vedettes".

Para IDIOMAS, Solo MANGOLD

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

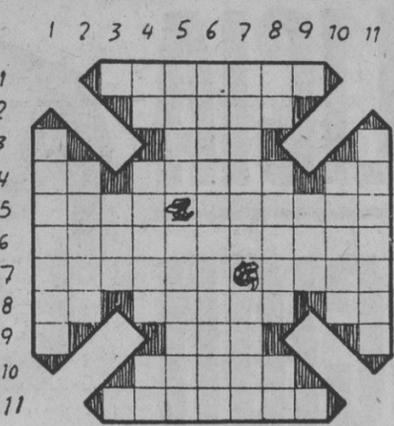
MADRID:
José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA:
Vía Layetana, 33-Tel. 232 07 55

CRUCI-GRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Adorno del pelo.—2: Estólido.—3: Número romano. Quiera. Vocal.—4: Al revés, nombre de letra. Al revés, planta gramínea. Al revés, entrega.—5: Muestra que tiene cada letra de imprenta. Al revés, buscar ansiosamente.—6: Con viento impetuoso, plural.—7: Enseñad. Cine madrileño.—8: Interjección. Ladrillo sin cocer. Al revés y repetido, voz de arrullo.—9: Punto cardinal. Nombre de letra. Consonante.—10: Carbón encendido.—11: Míreselo.

VERTICALES.—1: Carrillo.—2: Figuradamente, cruel.—3: Símbolo químico. Al revés, animal salvaje, femenino. Número romano.—4: Al revés, nombre de letra. Al revés, cierto árbol. Nombre de letra.—5: Acudirán. Parte del cuerpo humano.—6: Ciertas máquinas.—7: Al revés, vaso para el incienso. Acaricie.—8: Nota musical. Cierta animal. Al revés, nota musical.—9: Punto cardinal. Al revés, poesía. Punto cardinal.—10: Localidades de un teatro.—11: Al revés, cierto plato.



SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Peinado.—2: Bruto.—3: C. Ame.—4: Ac. Aveva. Ad.—5: Cran.—6: Huracanedos.—7: Educad. Dore.—8: To. Adobe. Or.—9: E. Ere. F.—10: Brasa.—11: Vasejo.

VERTICALES.—1: Cachete.—2: Crudo.—3: P. Aru. V.—4: Eb. Anca. Be.—5: Iran.—6: Cadeta.—7: Numerao.—8: Do. Anade. Al.—9: O. Avo. O.—10: Aforo.—11: Adasert.

EL PALO y la VELA

1

Además de preocupar muchísimo a sus padres, que se pasan la vida llamando al médico a las tres de la madrugada en cuanto al niño le duele un poco la garganta o tiene unas decimitas de fiebre, la infancia preocupa muchísimo a la sociedad. "¿Qué películas deben ver los niños para que no empiecen a poner bombas desde los diez años?", se preguntan los pedagogos. "¿Cuáles son las lecturas que debo comprar a mis niños para que se estén quietecitos de vez en cuando, no den la lata y continúen disfrutando de su maravillosa inocencia?", piensan los papás.

2

El problema de los "tebeos", por ejemplo, es de aupa. Su precio es de unas tres pesetas ejemplar y, aunque deberían estar escritos para los pequeños, contienen muchísimas cosas que sólo comprenden los mayores, que son quienes los leen primero. Así

TARIFA DEL RESPETO

tuto proceder, ya que si la lectura de "tebeos" no interesase a los padres, que son quienes los compran para sus hijos, apenas se venderían. Junto a historietas estrictamente infantiles, los "tebeos" contienen anécdotas, chistes y dibujos escasamente adecuados a la mentalidad del nene y la nena. Vienen a ser algo así como un cigarrillo mitad chocolate y mitad tabaco, para que la infancia chupe el chocolate y los adultos el tabaco. Con el riesgo, para la infancia, de aspirar también el humo.

3

Deseando, sin duda, ir poniendo las cosas en su sitio, acaba de salir "Fabulandia", nueva publicación que se anuncia diciendo: "La revista infantil que forma el carácter del niño en el respeto a los padres y el amor a Dios." Un propósito estúpido. Por desgracia, su precio no lo es tanto. Dicha revista infantil, que sale los jueves, igual que antaño los globos, cuesta dieciocho pesetas ejemplar.

4

Dieciocho pesetas es una cantidad que no to-

dos los padres de familia pueden gastarse semanalmente, sobre todo si tenemos en cuenta que el niño también pide dinero para ir al cine, para mascar chicle, para jugar al fútbol y para comprar caramelos. Las consecuencias serán lógicas: en el país habrá dos clases de niños. Niños respetuosísimos con sus padres, debido a que en sus casas pueden comprarles todas las semanas una revista que vale a dieciocho pesetas, y niños que dan patadas a la mamá, sacan la lengua a su papá y atan latas vacías a las piernas, escasamente atractivos, de las viejecitas, ya que en sus hogares destinan esas dieciocho pesetas a comprar media docena de huevos.

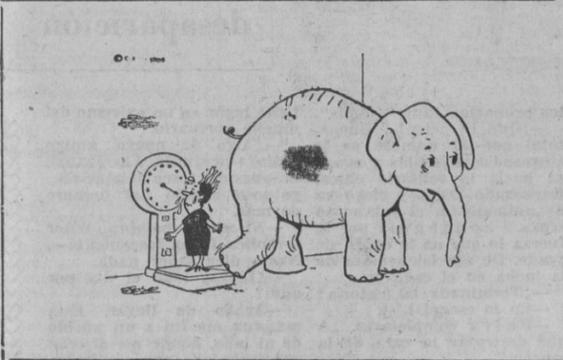
5

A todos nos interesa que los niños respeten a sus padres, pues ya va siendo hora de que los niños empiecen a respetar algo. Pero la tarifa—dieciocho pesetas semanales—resulta un poco cara. Está visto: ya, hasta el precio del respeto a los padres, se pone por las nubes.

Evaristo ACEVEDO

ACADEMIA BILBAO

MECANO-GRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA. CULTURA. CONTABILIDAD. BANCA. SECRETARIADO. Alquilamos máquinas nuevas SAGASTA, 10 MADRID-4

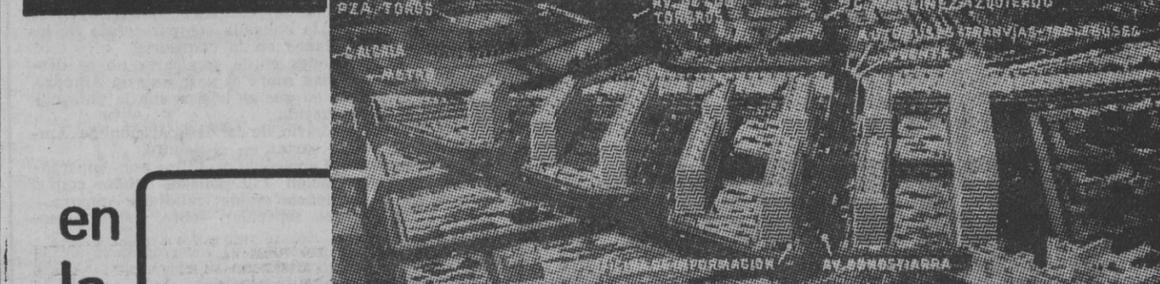


SIN PALABRAS



—¿Quién, yo?

Hallará el PISO, APARTAMENTO para oficinas o TIENDA deseada

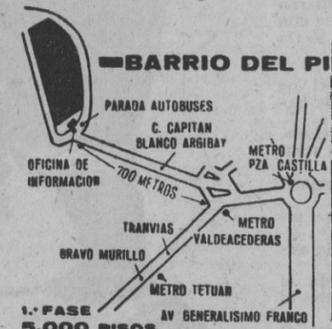


en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

- Apartamentos:** entrada 29.000 ptas y 19.000 aplazadas resto 650 ptas al mes durante 10 años
- Pisos:** 47.000 ptas entrada + 31.000 aplazadas, resto 1.100 ptas al mes durante 10 años
- Tiendas:** desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas mensualidad 1.200 ptas durante 10 años

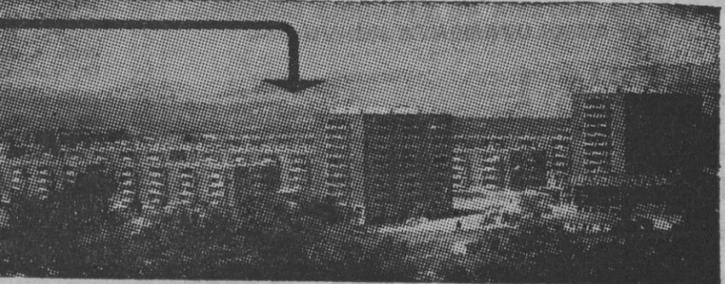
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos) Desde GOYA (Narváez Felipe II) n.º 21 desde ROSALES
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo)
- TRANVÍAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m.² de parques y jardines



A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDEBAS

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



Pisos: 36.000 ptas. de ENTRADA UNICA+34.000ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años. **TIENDAS** de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios. COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. METRO Y TRANVÍAS AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, el BARRIO DEL PILAR.

INFORMACION - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde

- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

CLUB IMPERATOR

1.ª SALA DE LA JUVENTUD FERNANDEZ DE LOS RIOS, 59 (Argüelles) Teléfonos 244 22 23 - 243 11 31

PRESENTA desde mañana, día 8

ROBERT JEANTAL

Próximo día 15 Los T. N. T.

TE-BAILE todas las tardes

MAS DISTINGUIDO AMBIENTE DE JUVENTUD



¡¡OCASION UNICA!!

¡Fabulosa campaña de promoción para la venta del libro! ¡Oferta de varias selecciones de novelas de éxito a la tercera parte de su valor!
¡Ediciones modernas con textos íntegros!

Aproveche esta oportunidad para comprar buenos libros modernos, bien presentados, para todos los gustos, baratísimos, para sus vacaciones, para regalos o para leer en el próximo invierno

Servimos un lote o varios, pero cuantos más lotes pida, más barato le cuestan. Y recuerde que nuestras existencias son limitadas, por lo que serviremos los pedidos por orden de llegada

LOTE número 1.—Siete novelas. Valen 195 pesetas. Precio del lote: 100 pesetas, más 5 de gastos de envío. Obras que contiene: "Duelo al sol", de Niven Busch. "Madame Sans-Gene", de Edmon Lepelletier. "Cleopatra", de H. Rider Haggard. "El manantial de la doncella", de M. Molinari. "Crímenes y criminales españoles", de Juan Losada. "De la cuna, al Trono (Alfonso XIII)", de Henry Wallotton. "Asalto a Europa", de Gordon Mac Guire.

LOTE número 2.—Siete novelas. Valen 210 pesetas. Precio del lote: 100 pesetas, más 5 de gastos de envío. Obras que contiene: "Sotileza", de José María de Pereda. "La Puchera", de José María de Pereda. "El sabor de la tierra", de José María de Pereda. "Peñas arriba", de José María de Pereda. "El Cid Campeador", de Manuel Fernández y González. "Teresa de Jesús", de Mathilde Fields. "Los diez Mandamientos", de Mathilde Fields.

LOTE número 3.—Siete novelas. Valen 205 pesetas. Precio del lote: 100 pesetas, más 5 de gastos de envío. Obras que contiene: "El hombre que se reía del amor", de Pedro Mata. "El hombre de la rosa blanca", de Pedro Mata. "Ganarás el pan...", de Pedro Mata. "Una aventura demasiado fácil", de Pedro Mata. "Muñecos", de Pedro Mata. "Paulina Bonaparte", de Alvaro Retana. "Estrellas del cuplé", de Alvaro Retana.

COMPRANDO DOS LOTES COBRAREMOS SOLO 180 pesetas, MAS 7 DE GASTOS DE ENVIO
COMPRANDO LOS TRES LOTES COBRAREMOS SOLO 240 pesetas, MAS 10 DE GASTOS DE ENVIO

LOTE número 4.—Diez novelas policíacas, seleccionadas entre lo mejor del género, con 160 páginas cada una y llenas de angustia, misterio y "suspense". Valen 150 pesetas. Precio del lote: 75 pesetas, más 5 de gastos de envío.

LOTE número 5.—Veinte novelas policíacas de igual selección que el lote anterior. Valen 300 pesetas. Precio del lote: 120 pesetas, más 7 de gastos de envío.

Comprando los lotes 1, 2, 3 y 5 regalamos, además, cuatro novelas de aventuras del Oeste de más de 100 págs. cada una
TODOS LOS ENVÍOS, A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A

PROVENLI - José Antonio, 43 - Madrid-13

IDIOMAS

PRACTIPHONE

- enseñanza
- prácticas

PRIMER CENTRO ELECTROACUSTICO INSTALADO EN ESPAÑA PARA ESTUDIAR IDIOMAS



- Cabinas individuales
- Sala de audición
- Relaciones culturales
- Cintateca
- Biblioteca
- Hemeroteca
- Club - Bar

UNICO CENTRO CUYAS INSTALACIONES PERMITEN UN SISTEMA DE ESTUDIOS COMBINADOS ABSOLUTAMENTE INDIVIDUAL

FLORA, 1

esq. plaza de las descalzas

TELEFOS-2477701-2477801

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS
JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la adquisición de mobiliario para comedores, bares, salones de espera y estancias del edificio de la estación terminal del aeropuerto de Madrid-Barajas, por un importe total máximo de 2.852.500 pesetas, incluido porcentaje de beneficio industrial y administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("B. O. del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 57.050 pesetas. Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos de los expedientes se encuentran de manifiesto en la secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 6 de noviembre del corriente año a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de octubre de 1963.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA TRATA DE "MACAR"

13

Otra
desaparición

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Lidio, joven y fornido marinero, al regreso de dos meses de navegación, se encuentra con que Amparo, su novia, ha desaparecido hace una semana.

El marinero interroga a "Tula", antigua amiga suya y tía de Amparo. "Tula" jura desconocer el paradero de la joven, pero como Lidio no la cree intenta hacerla decir la verdad por la fuerza.

Cosme, dueño del cafetín portuario donde tiene lugar la escena y actual amigo de "Tula", acude en defensa de ésta.

Comienza a ser interrogado Lidio. La intervención de un cargador portuario en la pelea concluye con la obligada comparecencia de los protagonistas del lance en la comisaría.

De las declaraciones en la comisaría no se desprende la menor idea sobre el paradero de Amparo. El policía insiste en que se le describa la personalidad de la desaparecida.

Enterado el comisario de la desaparición de Amparo decide tomar cartas en el asunto.

Los inspectores Larrazábal y Villar son encargados de la investigación. Los policías hablan con el gerente de la residencia donde trabajara Amparo. Los investigadores especulan sobre distintos supuestos.

A continuación proceden al interrogatorio de la "Tula", a la que localizan en su cafetín. Un marinero encuentra, yacente en la arena de la playa, el cuerpo de una mujer.

El cuerpo, que presenta la cara espantosamente magullada, e indistinguible, es sometido a la necropsia.

Los policías siguen la pista de la playa. "El Cenizo", interrogado, se mantiene imperturbable.

—¿Te pareció el hombre alto o bajo?

—Más bien alto; alto, sí, porque, aun doblado un poco por el peso de la mujer, se le notaba... eso, alto.

—¿No observaría si moreno o rubio?

—¡Bueno fuera! Pero si puedo añadir que el "tipo" era joven. Por la rapidez de sus movimientos.

—¿Tampoco te fijarías en las ropas?

—Sí que ella llevaba las piernas al aire. Le brillaron un momento al reflejo de una de las luces del paseo de la playa.

—¿Y él?

—Ahora que caigo, él no debía de ir en calzón de baño. También ese reflejo.

El "Cenizo" deja colgado, como por innecesario, el final del párrafo.

—¿Qué vestiría el hombre, entonces?

—No de claro, porque me habría dado cuenta.

—Bien. ¿Sabes algo de automóviles?

—¡Pchs! Lo que todo el mundo que no tiene coche ni ilusión por tenerlo.

—¿Tanto al venir como al marcharse oírías el motor?

—Justamente su ruido es el que me despertó.

—¿Te pareció ese ruido el de un coche nuevo o viejo?

—¡Hum! Sonaba fuerte y bien. Es lo que puedo decirle. La continuación del interrogatorio no ofrece a los investigadores nuevos datos de interés.

Ya en el paseo de la playa, pregunta Villar a su colega: —¿Por qué no has detenido al "Cenizo"? Me gustaría saberlo.

—¿Y a cuento de qué?

—Bien podría ser el asesino.

—Me imagino lo que piensas, pero dilo.

—Una bonita teoría.

—¡Venga!

—En primer lugar, no hay tal coche en la rampa de la playa. Pura invención del "Cenizo".

—Adelante. ¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

—Hemos quedado en que hacía mal tiempo.

—También quedamos que hay quien se baña entre témpanos.

—¿Cómo apareció entonces la chica?

—Sola: una estrambótica que va a bañarse de noche.

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

- ◆ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- ◆ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
- ◆ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-72-62-44.
- ◆ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
- ◆ SALMANTINA, serie de cursos.
- ◆ SALMANTINA, competente.
- ◆ SALMANTINA, maravillosa teórica.
- ◆ CONDE Peñalver, 24.
- ◆ SUCURSAL, Alcalá, 170.
- ◆ CHASIS alemanes.
- ◆ 2-75-41-02, 2-56-18-64.

AUTOS

- VENTAS
- ◆ SEAT mercurio.
- ◆ WOLKSWAGEN.
- ◆ FURGONETA 600.
- ◆ RENAULTS Dauphine. 4-4.
- ◆ SEAT 600.
- ◆ FACILIDADES.
- ◆ JUAN Bravo, 41.
- ◆ SERVICIO Renault Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

MOTOS

- VENTAS
- ◆ SIDECARES Vespa, Lambretta, gran liquidación, precios excepcionales. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo, Ríos Rosas).
- ◆ LAMBRETTAS, concesionarios Madrid. Motocity 2-53-30-94.
- ◆ MOBYLETES último modelo, sin carnet. Motocity. 2-53-30-94.
- ◆ PARABRISAS gran stock. Motocity. 2-53-30-94.
- ◆ CARLINGAS para sisecar, colocación al día. Motocity. 2-53-30-94.
- ◆ TELEVISORES, admitimos Lambretta, Vespa. Motocity 2-53-30-94.
- ◆ MOTOCITY Y. Plaza Juan Zorrilla, 4.
- ◆ AUTOMOVILES por Vespa, Lambretta. Motocity 2-53-30-94.
- ◆ TRAJES motorista. Motocity. 2-53-30-94.
- ◆ LAMBRETTAS nuevas cambio por Lambrettas, Vespas viejas. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
- ◆ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo, Ríos Rosas).

DUCATI
ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 cc
Delegación centro: BRAVO MURILLO, número 36

CADA PALABRA DOS PESETAS



HOMENAJE A DE LA TORRE Y ROCAMORA.—La afición madrileña del pequeño motor tendrá esta noche un homenaje en El Bosque a los pilotos campeones de España de resistencia Juan Ramón L. de la Torre y Carlos Rocamora. El homenaje ha estado impulsado por Angel López Peña, desde Radio Juventud, y lo organiza el Club Montesa de Madrid.

EN ESPARRAGUERA, MOTO CROSS.—Buena prueba de moto cross se celebró ayer en Esparraguera, montada por la peña motorista Medio Gas. En la clase de 50 centímetros ganó Gomarín, con Derbi, seguido de Francisco Dal, con Ducson.

En 75, el vencedor fue Jaime Torrens, con Derbi. Y con igual marca los siguientes clasificados, Berure y Mestre. En 125, Ramón Costa, Sivatte, Juan Costa y Enrique Sotero, todos con Bultaco, se clasificaron por el orden citado. En 125 debutantes, los tres únicos clasificados, Francisco Sancho, José Cruz y José María Fornell, todos con Bultaco. Y en la prueba reina, de fuerza libre, ganó el invencible Pedro Pi (Montesa), seguido de Ramón Costa (Bultaco), Francisco Llancho (Bultaco) y Manuel Olivencia (Montesa). Es posible que el año próximo esta prueba sea internacional.

EN ARAGON, GYMKHANA.—Manuel Pulido, con Vespa, y Luis García, con NSU, fueron los vencedores de la Gymkhana nocturna de Fuentes de Ebro.

TRANSPORTES POR CARRETERA

◆ EXTREMADURA. Trujillo - Cáceres-Mérida - Badajoz - Cumbres Mayores - Aracena-Jabugo-Zona chacinera. 2333927, 2697053

VIAJES

◆ AUTOS CASTELLO. Castiella, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS

Compras

- ◆ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
- ◆ ALHAJAS papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
- ◆ COMPRADOR Joyas, papeletas Monté. TORIJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas

- ◆ CLINICA antivenérea, bifenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2 (14.273).
- ◆ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6.
- ◆ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2633446. (332.)
- ◆ "CLINICA Fuencarral." Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

- ◆ MARSAN. Primaria. Bachillerato. Reválidas. Secretariado. Cultura. Idiomas. Taquimecanografía. Carretas, 31. 231352.
- ◆ CARREBA e o m e r e t o, secretariado, idiomas, taquigrafía, mecanografía. Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- ◆ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Absoluta garantía y seriedad. Colegio académico Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- ◆ BACHILLERATO elemental superior, reválidas. Mañanas-noche. Academia Rodripar. Fuencarral, 105. Glorieta Bilbao.
- ◆ BACHILLERATO, reválidas. Grupos limitados, 15 alumnos. Excelente profesorado. Colegio Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07. Abierta matrícula para plazas vacantes. Fundado en 1932.
- ◆ MAGANI. Ciencias económicas. Profesores especializados. 2-32-47-26.

Fotografía

- ◆ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- ◆ BARBOSA. Monterra, 36.
- ◆ BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

- ◆ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
- ◆ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- ◆ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

- ◆ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas géneros punto

- ◆ MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras.

Picadoras gastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Monterra, 32.

Motores

- ◆ REMI. Alternadores, dinamós, electro motores. San Bernardo, 120. 2249258.
- ◆ TAPICERIA, cesa. ziguila: sofás-divanes-cama, patentados. Tресtillos modernos. Todo gomaespuma, garantizados. 2-27-83-73. Tardes.

Offset

- ◆ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERE. Velázquez, 124.

Patentes

- ◆ "OFRECESE licencia explotación patente invención 260.153 bis. "Dispositivo de mando de la cuchilla en niveladoras." LACRUZ. O'Donnell, 30."

Peluquerías

- ◆ ACADEMIA Sol: peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 8, esquina Arenal. 2-32-46-21.
- ◆ ACADEMIA Monterra tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Monterra, 12.

Plazos

- ◆ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ◆ ALCO vende sin aumento.
- ◆ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ◆ ALCO vende sin aval.
- ◆ ALCO. Sastrerías, camisería, gabardinas.
- ◆ ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
- ◆ ALMACENES Alco. Monterra, 6.

Televisores

- ◆ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º
- ◆ TELEVISORES 30 % descuento. Largos plazos, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Precios, 37, 1.º 2-47-63-22
- ◆ ARTALEJO Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º
- ◆ TELEVISORES Telefunken. 30 meses. Philips, 25. 2-31-31-79. Dagesa. Corredera Baja, 12. Tienda.
- ◆ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º
- ◆ TELEVISORES. Descuentos hasta el 30 %, enormes facilidades, desde 350 mensuales. Regalamos antena, elevador y mesa. "ZEUS" Puerta del Sol, número 5, sexto. (Edificio Café Levante.)
- ◆ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º
- ◆ TELEVISORES 25 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador, antena. 2-46-19-22.
- ◆ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18, 1.º

Trabajo

OFERTAS

- ◆ DESTAJISTAS gabardinas, oficiales guerreras

uniforme, no importa habita fuera Madrid. Casa Benítez. Infantas, 40. (15.756.)

- ◆ PELETERIA necesita oficiala, forradora. Bola, 13. (15.108.)
- ◆ SE necesitan aprendices. Pastelería Paylo. Serrano, 78. (11.959.)
- ◆ FALTAN pintores brocha. Pedro Barreda, 4. (15.728.)
- ◆ NECESITANSE cerrajeros. 2-33-28-04. (15.856.)

Varios

- ◆ SE hacen transportes DKW, seriedad absoluta. 2-45-13-44.

Ventas

- ◆ VENDO trescientas ovejas paridas. Teléfono 2-26-46-71. De 3 a 5 tarde.
- ◆ SALA Oficial de Subastas. Marqués de Curbas, 19. Teléfono 2220466

A partir de hoy lunes, día 7 octubre, reanuda sus habituales subastas de los lunes, miércoles y viernes. Horas: 7,30 a 9 tarde. Los sábados, subastas populares.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

- ◆ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-79-54
- ◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
- ◆ HIPOTECAS. Rapidez. Discreción. Gadea. Padilla, 61.
- ◆ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

RUSTICAS

- ◆ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Monterra, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
- ◆ TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Monterra, 10-12. 2-31-71-46

NAVES

- ◆ NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.
- ◆ SAIGON. Alquilamos. Traspasa mos. Vendemos. 2-48-64-86.

TRASPASOS

- ◆ GOZALO!!! Pensión junto Metro Noviciado. 16 camas, balcones, 350.000.
- ◆ GOZALO!!! Taberna mejor sitio Lavapiés, vendiendo 3.000 diarias.

URBANAS

- ◆ GOZALO!!! Taberna junto Bravo Murillo. 200.000. Renta, 725.
- ◆ GOZALO!!! Taberna-vivienda. 275.000. Oportunidad.
- ◆ GOZALO!!! Droguería propiedad junto paseo Prado. 380.000.
- ◆ GOZALO!!! Cafetería junto Gran Vía. 650.000. Renta, 640.
- ◆ GOZALO!!! Pensión semiesquina Carretas, 10 habitaciones. 350.000.
- ◆ GOZALO!!! Perfumería puerta Angel. Precio: 150.000, con existencias.
- ◆ GOZALO!!! Zapatería junto calle Segovia. 175.000.
- ◆ GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

PISOS industriales

- ◆ PISOS industriales junto Gran Vía, pocos gastos. Verlos: Barbieri, 3.
- ◆ GOZALO!!! Exterior Tarragona, 16, cuatro habitaciones, parquet, entrada, 190.000; resto, facilidades.
- ◆ GOZALO!!! Exterior próximo Alcalá, 6 habitaciones, parquet, terraza. 950.000, menos hipoteca. Facilidades.
- ◆ GOZALO!!! Hermosilla, 4 habitaciones. 260.000.
- ◆ GOZALO!!! Exterior esquina San Bernardo, cinco balcones, cinco habitaciones, ascensor. 325.000.
- ◆ GOZALO!!! Dispungo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.

Todos eran hombres o mujeres cualesquiera hasta que recibió PEYTON PLACE el brutal impacto del destino!

Allison, una muchacha cándida y pura, que siembra el escándalo haciendo creer que se baña desnuda en el río... Nellie, una desgraciada hembra de trabajo, que se mata para sostener a un marido descarriado... Norman, un muchacho sojuzgado por su madre, que le impide amar a la muchacha que quiere... Lucas, un hombre brutal, violento y peligroso... Constance, una mujer en plena madurez de su belleza, que no cree en el amor, pero acabará rindiéndose a él... Rodney, que, contra el pueblo entero se casará con Betty, una mujer de mala fama... El Doctor Swain, que se verá complicado en una delicadísima prueba de conciencia...

VIDAS BORRASCOSAS

(PEYTON PLACE)
Color de Luxe
CinemaScope
Director: MARK ROBSON

LANA TURNER, HOPE LANGE, LEE PHILIPS,
LLOYD NOLAN, ARTHUR KENNEDY, RUSS TAMBLYN,
DIANE VARS, TERRY MOORE, BARRY COE,
BETTY FIELD, DAVID NELSON...

Un grupo de actores como nunca se reunieron en Hollywood, puestos al servicio de un tema como jamás Hollywood había filmado!

¡Ahora...
El suspense está en los labios de SARA MONTIEL

SARA MONTIEL
NOCHES DE CASABLANCA

Llegó el TELEVISOR que tanto esperaba...

GRUNDIG
Modernísimo circuito a base de transistores y lámparas. Mínimo consumo. Sin averías.

IMECA
MAGNETOFONES GRUNDIG: 2 y 4 pistas. Normales y estereo. Grabación, 3 a 16 horas. Desde 10.933 ptas.

Pacífico, 82 - Gta Embajadores 7 - Zurbano, 65
FACIL APARCAMIENTO!

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, número 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; (próxima Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Salme de Baranda, 9; barrio Moratalaz (polígono A, local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, número 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Idefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próxima Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, número 80 (Puente de la Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gumersindo, 10 (entrada carretera Aragón, 74); avenida de Daruca, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Lluich, 16 (antes Oraco); carretera de Aragón, número 133; Torreaguna, 16 (barrio Aiegria); Castillo Simancas, prolongación (próxima Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, número 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano 45; María de Molina, 12

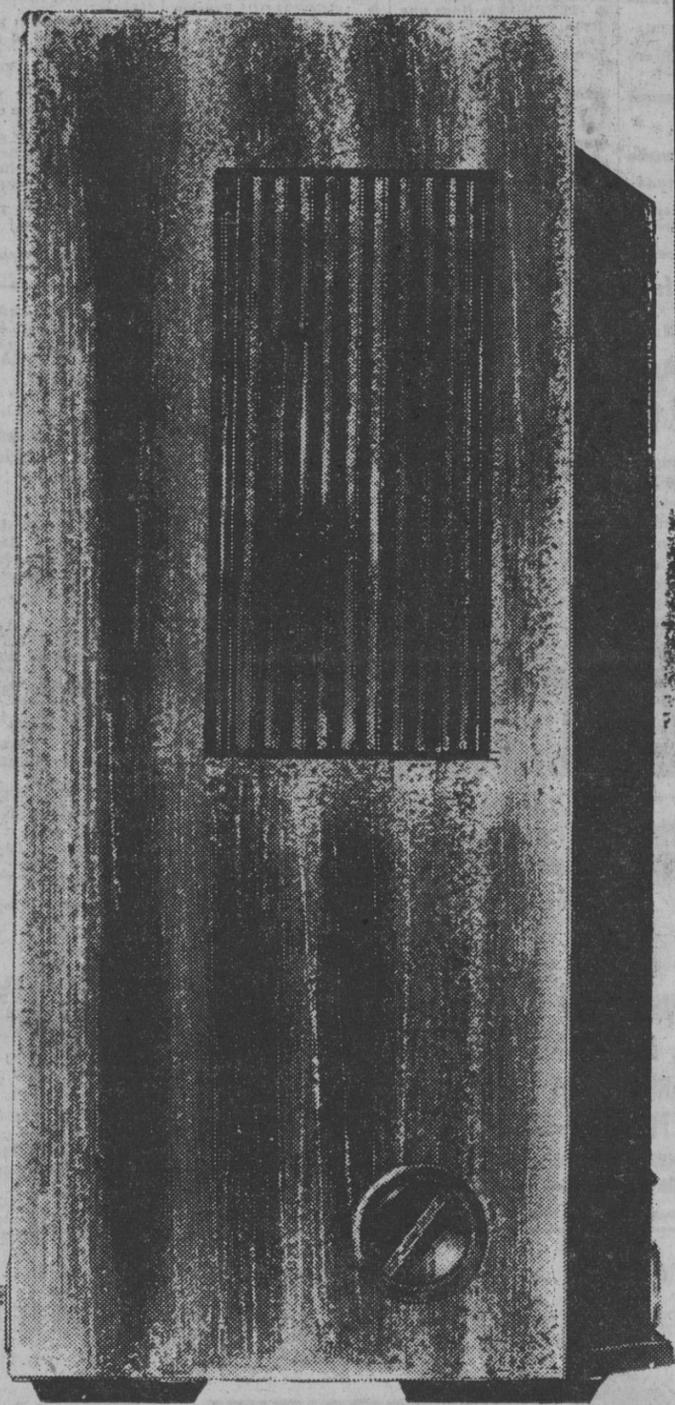
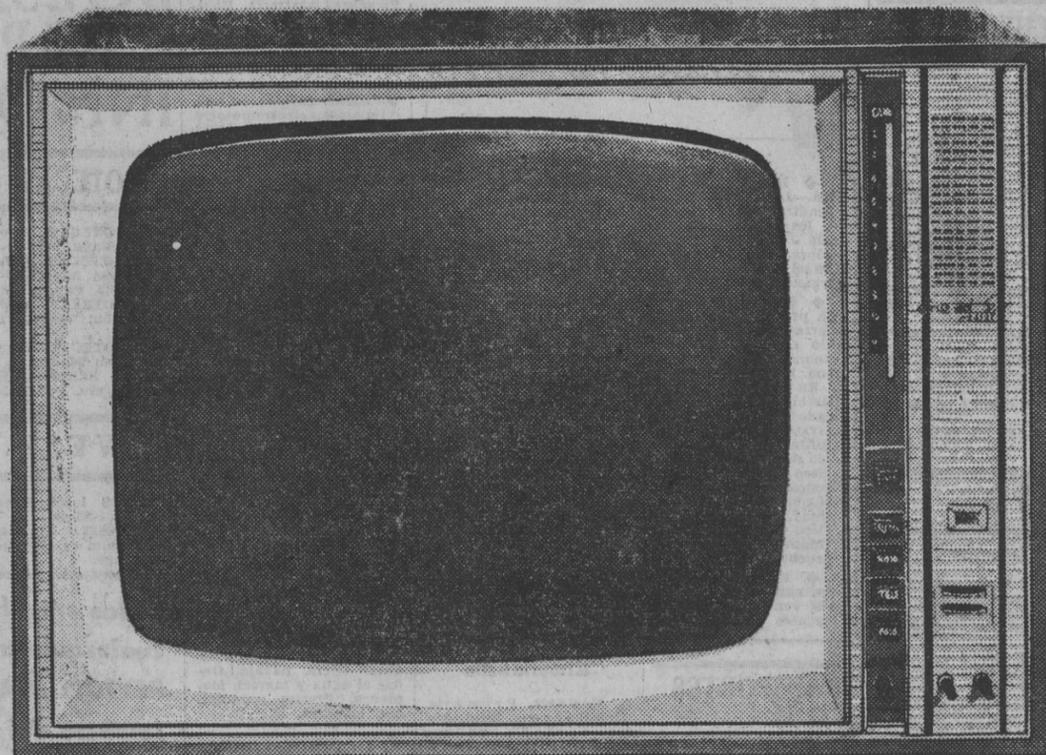
FARMACIAS DE GUARDIA

(esquina Claudio Coello); Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Moia); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Siles); avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis); plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda); Ponzano, 46; General Alvaroz de Castro, 24 (esquina a Vitoria); Santa Felicidad, 13; Corrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Oca Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Ex-

tremadura) (colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente Iglesia San Roque); poblado mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); avenida Oporto, número 53; San Magin, 21 (próxima Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, número 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J Villarreal (detrás Iglesia beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, número 23; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Central, 13 (Entrerías, Puente de Vallecas); Saci Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida de la Albufera, 252 (colonia Villota).

afinidad de proporciones

belleza clásica



Cruz del Sur LUJO

- Luna curvada doble protección
- Escala luminosa de canales
- Célula fotosensible de luminosidad
- AUTOMÁTICO TOTAL
- Supresión absoluta de líneas
- Máximo CONTRASTE Y RELIEVE
- Selector de palabra
- Doble conexión de antena
- Conexión de mando a distancia
- Tres altavoces. Sonido tridimensional
- Mueble de gran lujo en maderas seleccionadas y terminación al poliéster
- P. V. P. 22.950 Ptas.
(Incluido Impuesto)



TELEFUNKEN

La marca mundial en televisión

El Madrid (con varios reservas) goleó, 5-2, al Córdoba

Gento hizo un buen partido y Di Stéfano realizó tres tantos al estilo de Zarra



Di Stéfano se anotó anteayer tres goles. El grabado recoge el segundo suyo, al ejecutar una falta desde fuera del área. La estirada de Benegas, tardía e infructuosa. (Foto exclusiva Torremocha.)

Alineaciones

REAL MADRID: Araquistáin; Isidro, Pachin, Miera; Müller, Zoco; Serena, Santisteban, Di Stéfano, Evaristo y Gento.—**CORDOBA:** Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Martínez.

Lapetra, Juanín, Cabrera y Soler.

Goles

A los seis minutos del primer tiempo, el primero madridista, obra de Gento al tiro raso y fuerte desde fuera

del área. Benegas, ni enterarse. Quizá estaba tapado. A los veintinueve minutos, Gento, desde su lado, envía un centro largo y a media altura, y Di Stéfano, al estilo Zarra, lo cabecea magistralmente. El gol es ovacionado largamente. A los treinta y seis minutos, fa-

llo de Benegas, que no consigue atrapar el balón, escapándose de las manos. Di Stéfano, que estaba allí, junto a él, lo tocó y otro gol. El tercero. Sobre el minuto cuarenta y ocho, aproximadamente, Mingorance toca el balón con la mano dentro del área.

El árbitro señala la falta fuera. La lanza Di Stéfano, chutando raso y asquinado. Se llega al descanso con cuatro a cero a favor del Real Madrid. A los nueve minutos del segundo tiempo, centra Lapetra desde atrás y Cabrera, bien situado, remata desde cerca. Cuatro a uno. A los treinta y cinco minutos, Cabrera pasa a Martínez y éste, también desde muy cerca, marca de nuevo para el Córdoba. Cuatro a dos. Faltando un minuto para el final, Serena empalma en forma espectacular un servicio bombeado de Di Stéfano. Total, cinco a dos.

tanto Soler como Martínez. Aquél, concretamente, tuvo fallos de colegial, de esos que hacen exclamar: "¡Me cachis!"

A los cinco goles, ni un pero que oponer, no obstante el esquema prudencial de los cordobeses. Lapetra, retrasado, para vigilar el centro del campo, y también, a veces, los extremos. En punta, solamente Juanín, y a ratos, Cabrera, pues éste también trabajó a larga distancia del predio de Araquistáin. Todo ese repliegue, a la postre, nulo. Benegas fué culpable, por lo menos, en dos goles; Mingorance, irregular, lento y como desorientado en su sitio. Simonet, bajo de facultades si hacemos memoria de la pasada temporada. El único, Navarro. Duro, eficiente, rápido y listo. Muy listo. Le cogió el truco a Serena y supo frenarlo con acierto. Egea y Costa, grises. Se armaron un lío en las entregas y tiraron con defecuosidad desde lejos. El Córdoba, en su fútbol, lento, horizontal y soso. Como alcaído, como bisono. Mejoró algo tras el descanso, pero sin llegar jamás a intranquilizar. Cabrera y Lapetra, junto con Navarro, fueron los de más clase, los más eficientes.

Arbitraje

A cargo del señor Clausi, que debutaba en Madrid. Francamente desacertado por varias cosas. Señaló dos fuera de juego que no lo eran. Justo es señalar, como leve atenuante, que en uno de ellos le confundió uno de sus compañeros de banda. El "desastre" se promovió finalizando el primer tiempo. Una mano de Mingorance dentro del área la sacó fuera. Al formarse la barrera, Gento denunció la distancia, que no era correcta. El árbitro se negó a medir de nuevo los pasos. Lío. Protestas. En medio del barullo, Di Stéfano ejecuta la falta y la traduce en gol. Según el reglamento, el árbitro no puede hacer eso. Luego, dos o tres despistes de "ordago" más. Le tracionaron los nervios, le impresionó la "plaza" de Chamartín?... Menos mal que el triunfo madridista fué amplio, contundente y expeditivo, que si no...

Factores varios

Buena noche. Regular taquilla y corrección en los jugadores. Ningún lesionado. Aplausos para ambos contendientes al principio y al final. Todo como la seda. La única nota discordante, la del árbitro.

El partido

Bueno, bueno el partido del Madrid. Bueno, a secas el partido del Córdoba. La alineación dió la medida apetecida, pues hizo cinco goles y amarró los puntos, objetivo sustancial en todo el partido. Conseguidos los puntos, felices todos; esto no es de mi cosecha, sino de Samitier, hombre práctico en fútbol.

El Córdoba vegetó con interés y elegancia, pero fué impotente. Sus delanteros, inoportunos. De no haberlo sido, habrían dado gracia e interés al choque. Cerca de Araquistáin, perdieron oportunidades felices, sobre todo los extremos,

El Real Madrid no tuvo necesidad de esforzarse. Se marcó un ritmo y lo mantuvo. Los goles fueron entrando en el redil de Benegas en cadencia justa y sin apuros. Preciosos el de Gento, el de cabeza de Di Stéfano y el materializado por Serena. Gento hizo un gran partido. Perfecto. Corrió, chutó y centró maravillosamente, con precisión y exactitud. Un partido redondo el suyo. Zoco sigue en su excelente racha. Espléndido. Se ha ganado el puesto. Seco, larguirucho, feo en su estilo, lo que se quiera, pero con unos pulmones prodigiosos y un corazón ancho y generoso que da envidia, y, encima, jugando mejor cada domingo. Di Stéfano, oportuno; esta cualidad si que no la pierde, a pesar de los pesares. Evaristo, aislado en muchos momentos, realizó un trabajo eficaz y positivo. Serena, estrechamente vigilado, volvió a demostrar sus innegables buenas cualidades, que pueden hacer de él en un futuro próximo un magnífico extremo derecha. Quizá lo más endable fuera la zaga, en la que salía como central Pachin. Hizo cosas convincentes, pero tuvo otras menos convincentes. Algo lento.

El partido, por lo demás, tuvo escaso color por la neta superioridad madridista. Entretenido a ratos, chocante por los errores arbitrales y, en general, satisfactorio.

Miguel ORES

A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

LA ESPOSA DEL CAUDILLO PRESIDIO EL V PREMIO MOTOCICLISTA DE OTOÑO



EN EL CIRCUITO DEL RETIRO Ayer se llenó el circuito del parque del Retiro para presenciar el V Premio Motociclista de Otoño, a beneficio de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, y presidiendo por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. En la fotografía, la primera dama española entrega el trofeo al ganador de la clase de 250 c. c., el joven piloto catalán Jorge Sirera, de la Escudería Impala y campeón de España en dicha categoría. El emotivo momento es presenciado por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; delegado de Deportes, señor Eto; gobernador militar, señor Castañón de Mena; primer teniente de alcalde, señor Gutiérrez del Castiño, y otras personalidades.

◆ Entrada completa en el circuito del Retiro madrileño para presenciar la prueba internacional de otoño, organizada a beneficio de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, y que presidió la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Montaje impecable, en el que ha intervenido directamente el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu, en colaboración con el Real Moto Club de España.

◆ Vencedor absoluto, el suizo Florian Camathias, subcampeón mundial de sidecares, al triunfar en esta categoría al máximo promedio de la jornada, que fué a 110,877 kilms. hora. Por un tris no quedó en España la victoria total, que estuvo en manos de Torrás durante las diecinueve vueltas que encabezó la carrera de 250 c. c. internacional. Era la orden del creador de las Bultaco: Superar el promedio de Camathias. Orden que ratificó cuando vió en el segundo y tercer puestos a los montesistas Jorge Sirera y Busquets: "El triunfo de España está asegurado en la categoría. No importa con qué marca. Basta con que sea española. Intentemos el máximo promedio, aunque se ponga en peligro la mecánica de la máquina de Torrás".

◆ Jorge Sirera se mantuvo conservador en el primer puesto. Y aunque su Montesa de doble encendido llevaba dentro caballos para dar y tomar, prefirió no arriesgar el triunfo prácticamente conseguido, y no pensó que estaba a poquísimos metros de la victoria absoluta. Si entra en la meta unas décimas de segundo antes, huble- ra derrotado al suizo Camathias. Busquets, campeón de España de 250, logró para la escudería Impala un brillante segundo puesto.

◆ El veterano John Grace (Bultaco) corrió como en sus buenos tiempos. Pero hoy se

"anda" más. Después de la carrera nos manifestó que a sus 38 años le parece que es oportuno retirarse y dedicarse a formar jóvenes figuras. Un alumno suyo, el inglés Ginger Molloy, le pisó el tercer puesto y se conformó con la cuarta posición en 250.

◆ César Gracia batió los récords existentes en 125 junior, que estaban en poder de Cauca II, quien no corrió porque convalece de fractura de tibia y peroné. Camathias también batió las marcas de sidecares, general y de vuelta rápida. Y Sirera ha dejado establecidos a considerable altura los de la categoría de 250. Unos resultados deportivos que será difícil mejorar.

LUIKE

CLASIFICACIONES

Clase 125 junior: 1, César Gracia (Luben Renn), 105,155 kilómetros hora; 2, Santiago Herrero (Luben Renn); 3, Manuel Crespo (Bultaco); 4, Ramiro Blanco (Bultaco); 5, Manuel Esteban (Lube Renn); 6, Juan A. Bilbao (Bultaco); hasta 12 clasificados y siete retirados.

Sidecares 500 c. c.: 1, Florian Camathias (B. M. W.), 110,877 kilómetros hora; 2, Otto Kölle; 3, Max Deubel; 4, Georg Auerbacher; 5, Alwin Ritter; 6, Toni Schmid; 7, Ray Pollard. Todos con B. M. W. Tres retirados.

Internacional 250 c. c.: 1, Jorge Sirera (Montesa), 110,234 kilómetros hora; 2, José María Busquets (Montesa); 3, Ginger Molloy (Bultaco); 4, John Grace (Bultaco); 5, R. Briens (Bultaco); 6, Paquito González (Bultaco). Hasta dieciséis clasificados, y once retirados.

Vueltas rápidas: En 125, César Gracia (Lube Renn), en 1 minuto 1 segundo y 6 décimas, a 106,363 kms. hora. En sidecares, Max Deubel (N. M. W.), en 57 segundos, promedio 114,947 kilómetros hora. En 250, Ramón Torrás, en 57 segundos y cuatro décimas, a 114,146 kms. hora.

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO TELEVISION TRANSISTORES

GARANTIZAMOS EL EXITO

Le aseguramos que aprenderá rapidísimamente lo Técnico en Radio - Televisión y Transistores, montando estos aparatos que le resultarán a un precio irrisorio y además de haber tenido el placer de haberlos montado Usted mismo, sin temor al fracaso, podrá venderlos inmediatamente GANANDO MUCHO DINERO.

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza - Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

PIDA FOLLETO GRATIS

Nombre

Domicilio

Población

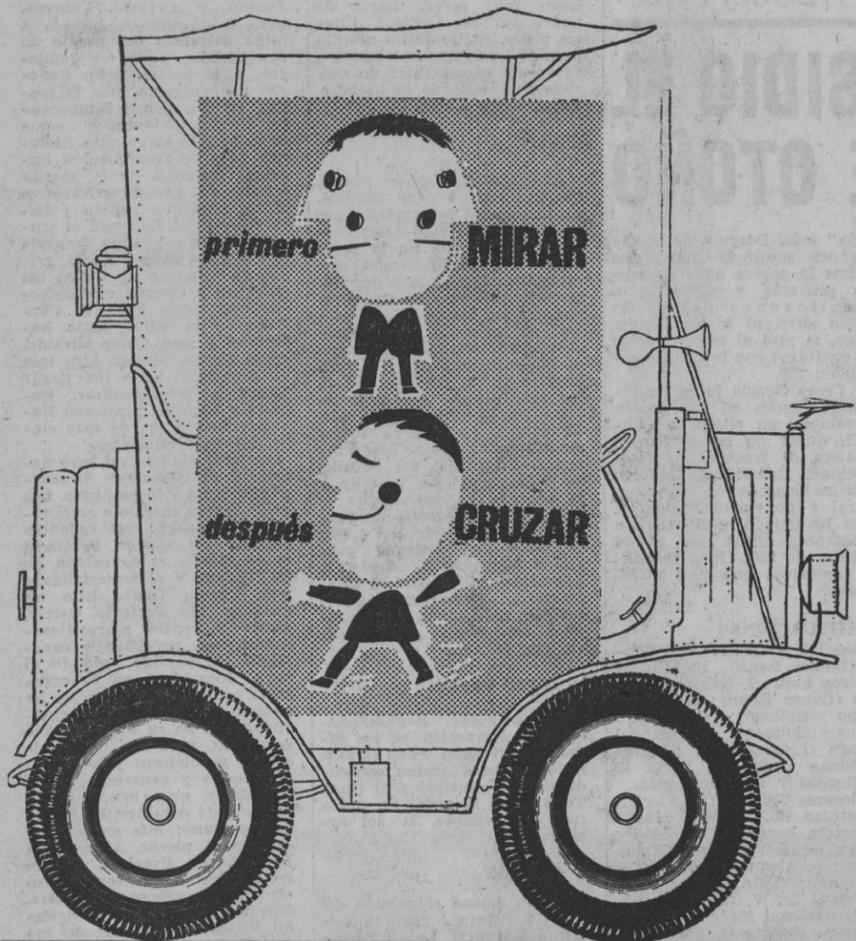
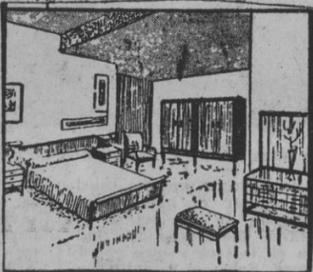
Provincia

(tache el curso que no le interese)

DORMITORIOS

son una especialidad de
EL MUEBLISTA DE PARIS
(FABRICANTES ASOCIADOS)

DOCTOR ESQUERDO, 8 Modernos, desde 9.250 ptas.



Firestone
también se lo aconseja

campana por la seguridad del peatón

CARA AL PUBLICO EN LOS VESTUARIOS
Por Rafael Marichalar

«EL REAL MADRID HA SIDO UN JUSTO VENCEDOR» (ROSENDO HERNANDEZ)

Pedernera, espectador en Chamartín:
«Ojalá el fútbol español tuviera muchos viejos como Alfredo di Stéfano»

ES indudable que el personaje más destacado del Real Madrid-Córdoba fue el árbitro señor CLAUSI. Sobre este hombre se centraron todos los comentarios cuando se llegaba al final del partido, y con anterioridad, en el descanso, después de aquella falta en la que había de medir la distancia entre el lugar de la misma y la colocación de los jugadores. El señor CLAUSI, que no quería, y GENTO, haciendo uso de la ley, que le amparaba totalmente, pidiendo que lo hiciera. Mientras tanto, DI STEFANO lanzó un estupendo tiro, y el balón, a la red. Buena solución la del veterano y extraordinario jugador, que hizo tres goles, a cual mejor. Sorpresa en el palco presidencial del Real Madrid. El vicepresidente, señor MUÑOZ LUSARRETA, estaba presenciando el encuentro, ya repuesto de su pasada indisposición.

En el descanso conocí personalmente al ex jugador argentino PEDERNERA. Me lo presentó don ANTONIO CALDERON. Hube de interrumpir mi conversación con ALFONSO DE LA CUADRA para charlar breves momentos con el destacado deportista platense, mientras se consumían los últimos minutos antes de volverse a reanudar el encuentro. Por las primeras palabras de Pedernera pude apreciar que estaba encantado con el partido que realizaba el Madrid. Me dijo:
—El Madrid siempre es un gran equipo, y pese a que hoy le faltan algunas destacadas figuras, no cabe la menor duda de que su superioridad es neta. El Córdoba me parece un conjunto poco inquietante para el once blanco. Me hubiera gustado mucho ver al Madrid en acción ante otro conjunto más potente.

Y Pedernera agregó:
—He dicho eso último no para poder comprobar la clase y el momento del Madrid, sino porque me hubiese gustado mucho haber disfrutado de uno de esos grandes partidos que el Real Madrid acostumbra a brindar a los aficionados.
Hablé con Pedernera sobre su compatriota Alfredo di Stéfano. Las palabras de Pedernera hacia el ariete madrileño no pudieron ser más elogiosas. Decía de él:
—Di Stéfano es un caso único en la historia del fútbol. Es muy difícil reunir tantas cualidades en un jugador como las que posee Alfredo. Ha sido y es sensacional.

Le decía yo a Pedernera que aquí, en España, ya se le considera viejo, y que desde hace tres años se viene hablando de que será su última temporada. Entonces, Pedernera respondió:
—Es indudable que Alfredo no está ahora en su momento más brillante en lo que a facultades físicas se refiere. Los años no perdonan a nadie. Pero Di Stéfano sigue siendo único, y actualmente juega con más técnica que nunca. Yo sólo le voy a decir una cosa: ojalá el fútbol español tuviera muchos viejos como Di Stéfano!
La verdad es que el partido fue claro. La superioridad del Madrid, neta. Era, por tanto, muy lógico que en esta ocasión las declaraciones de los entrenadores fueran tan sencillas como lo fue la victoria madridista. ROSENDO HERNANDEZ nada tenía que oponer a la brillante victoria de los jugadores blancos. Decía:
—El Madrid ha tenido momentos de extraordinaria lucidez y nada hay que decir contra su triunfo. Tal vez sea un poco excesiva esa diferencia de tres tantos. En algún momento, la suerte estuvo con los delanteros madrileños, y las jugadas de los goles, no todas, tuvieron en su realización la siempre deseada suerte.

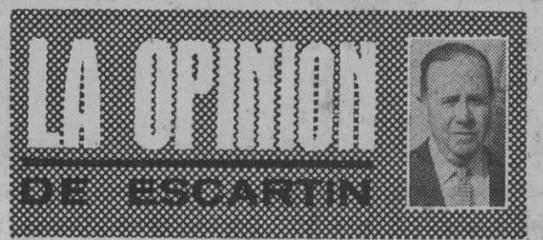
Del Córdoba, Hernández dijo:
—El equipo se ha batido con entusiasmo, y ya es meritorio hacerle dos goles a esta maravilla de equipo que es el Real

Madrid. Nos hubiera gustado marchar con una menor diferencia en contra, pero no ha sido posible. De todas formas, estoy contento, pues mis jugadores han hecho un buen partido.
MIGUEL MUÑOZ estaba muy satisfecho por la labor de todos los jugadores, y especialmente de aquellos que habitualmente no suelen jugar en el primer equipo. De éstos, dijo:
—Antes del partido decía que tenía plena confianza en todos aquellos jugadores que iban a sustituir a varios titulares. El partido ha servido para ratificar mi confianza en ellos, pues todos han cumplido a la perfección.

Palabras de Muñoz sobre el resultado:

—Me parece que la victoria es muy justa. Hemos jugado para obtener el triunfo que señalaba el marcador al final del partido. Los cinco tantos han sido producto de las buenas combinaciones de los delanteros. El equipo está en juego y esto es lo más importante.
Pero a Muñoz lo que le preocupa es el partido de la Copa de Europa. Es muy lógico, pues el Rangers, pese a su derrota en Escocia, es equipo de calidad.
—Lo importante —decía Muñoz— es salvar el partido del miércoles por la noche. Aquí es donde veo las cosas difíciles. Pero espero que todo salga bien.

Rafael MARICHALAR



Adolfo Pedernera, el COLOSO
Jugador perfecto, preparador discreto

EN 1950, Campeonato del Mundo, en Brasil, Argentina tenía quizá el más sensacional cuadro de jugadores internacionales no sólo de América, sino también de Europa. Entre ellos figuraban Alfredo di Stéfano —¡trece años menos!—; Rossi, el medio combativo y perfecto; Moreno, el arte con balón de fútbol; La bruna, Lostáu, Tucho Méndez... muchos, pero Argentina no fue al mundial porque la mayor parte de sus fenómenos habían escapado del país y jugaban en Colombia, entonces al margen disciplinario de la F. I. F. A., época de oro del fútbol colombiano, mucho espectáculo, y nada deporte.
Adolfo Pedernera ha sido para el fútbol de su país casi un símbolo de ciencia y eficacia, el hombre que todo lo hacía bien, el que por sus acciones de juego podía decidir un partido difícil, catedra ambulante en los terrenos de juego, y nos consta que Alfredo di Stéfano sentía y aún siente por él tanta admiración como por Rossi y Moreno, dos jugadores opuestos, pero también espléndidos. Adolfo Pedernera, como tantos grandes fenómenos del fútbol, cuando llegó la hora de colgar las botas siguió dentro del deporte que le dió gloria y dinero, más aquella que de éste. Entonces no se pagaba mucho.
—Aquí, en Colombia —nos informaba una personalidad del fútbol colombiano a nuestro paso por Bogotá— unos son partidarios de que Pedernera sea director técnico del equipo nacional para el mundial de Chile; otros, contrarios a sus métodos.
—Es lo de siempre. Ahora bien —contestamos— tenga en cuenta que no siempre el fenómeno de fútbol es un buen pedagogo, y resulta frecuente el fracaso de quien todo lo hace maravilloso y fácil con el balón..., pero no sabe enseñar lo que conoce a fondo.
Y como el mundo es pequeño, un año después, nos encontramos en el mundial de Chile, ciudad de Arica, cuyo estadio había de ser escenario de las eliminatorias del grupo U. R. S. S., Yugos-

lavia, Uruguay y Colombia, que fue el orden de la clasificación final hacia los cuartos de final, donde uruguayos y colombianos, éstos dirigidos por Adolfo Pedernera, quedaron eliminados, y en Arica, presenciámos la gran tarde del equipo nacional de Colombia cuando igualó a cuatro con la U. R. S. S., empatando a los rusos por velocidad, intuición, fútbol abierto y gracias también al fallo del sistema defensivo de los jugadores soviéticos, más la clásica falta de imaginación en sus delanteros.
Aquella noche, Adolfo Pedernera con su 4-4 en el marcador, hizo declaraciones imprudentes, atacó los sistemas de juego, el orden posicional, las ideas modernas, para formular alegatos poco amables hacia el juego de posición y asegurar que Colombia había igualado el mecanizado fútbol de la U. R. S. S., empleando el "auténtico fútbol sin sujeción de normas y dejando libre al jugador en su iniciativa". Días más tarde, presenciámos también el Waterlool colombiano ante Yugoslavia, quien goleó fácil a los discípulos del que fue fabuloso jugador argentino, el gran Pedernera. Esta vez no hubo declaraciones sobre el llamado "fútbol-fútbol"...
No es nuevo este caso, se dió y seguirá dándose muchas veces. Un fenómeno del fútbol puede ser un técnico vulgar, discreto, y un jugador corriente, un director técnico insuperable. Hace años, llegaba a Madrid, aeropuerto de Barajas, otra gran figura del fútbol de América, un superdotado en 1928, interior completo y artista, Héctor Scarone, que venía contratado por el Madrid para ser preparador del equipo. Nada más bajar del avión hizo declaraciones explosivas contra los sistemas y teorías modernas, aquí publicadas con intenso alarde tipográfico. Había llegado un escéptico, que no tardó en fracasar de manera rotunda, total y completa. Pedernera, jugador genial, vió en Arica su Austerlitz, el día de 4-4 con la U. R. S. S. como preparador, pero también su Waterloo ante los yugoslavos.

alfombras *ORIENTE*

**pone a disposición del público
sus nuevos locales en**

GUZMAN EL BUENO, 104

**donde encontrará un extensísimo surtido
en alfombras nacionales y extranjeras**

alfombras *ORIENTE*

mantendrá en esta sucursal su tradicional norma de precios excepcionales

Casa Central: Ruiz de Alarcón, 21

(Detrás del Museo del Prado)

**¡COMPRE
A PLAZOS
Y GANE DINERO!**



**Su televisor en
124 meses sin recargo! y con sensacionales**

**solo en
servicio**

**VENTA
VISION
S.A.**

REGALOS:

TRANSISTORES, NEVERAS, BATIDORAS, ETC.

ADEMAS:

- GARANTIA POR UN AÑO DE TELEVISOR
- SERVICIO TECNICO GARANTIZADO EN EL DIA (INCLUSO FESTIVOS)
- INSTALACION GARANTIZADA

Fuente del Berro, 1 - Teléfono 245 32 12 - Barquillo, 11 - Teléfono 221 10 99
Avenida de la Habana, 25 - Teléfono 259 56 25 - Travesía de Pozas, 8 - Teléfono 222 14 47

carlago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28

Teléfono 257 54 03

YEMILA

ZORHA

UNA AUTENTICA BELLEZA ORIENTAL

MARUJA IGLESIAS

Y SUS ELEGANTES VEDETTES

EVA - ANA MARIA CHICO - POZUELO

ELIA MORENO - ISABEL CAMPOS

ARTE ESPAÑOL

MARI ESCUDERO

ROCIO LA GITANA BLANCA

ESTELA LINARES

SANDRA

ROXY Y ANGELA

Presenta el espectáculo: **MARIA VICTORIA**

Orquestas: **CHOVA y PABLO BENET**

Visitante, el MURCIA

2-2 A TRES MINUTOS DEL FINAL LOGRO EMPATAR EL SEVILLA

(DESAPROVECHO UN PENALTY, Y SOLO TUVO UN DELANTERO EFICAZ: EL DEBUTANTE DONATO)

EL EQUIPO DE DAUCIK

- ☆ Buena preparación física y mucho nervio
- ☆ Marquitos ha sido un notable refuerzo



SEVILLA, 6. (Por teléfono, de nuestra redacción, Crónica de César del Arco.)

Factores varios

Tarde calurosa, Buena entrada. Terreno en buenas condiciones. En el minuto veintisiete, Marquitos sirve la pelota a su portero con la mano, decretándose el correspondiente penalty, que Diéguez echó fuera.

Alineaciones y árbitro

A las órdenes del colegiado gallego García Rodríguez, nuevo en Primera División, los equipos se alinearon así: MURCIA: Campigo; Tatono, Marquitos, Alvarito; Lax, Martínez; Marsal, Olano, Lalo, Merodio y Szalay.—SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Gallego; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Areta, Ribera y Donato. El señor García Rodríguez ha tenido una actuación solamente discreta, más que nada por su dejar hacer a los murcianos, que aprovechaban las más leves oportunidades para tumbarse en el suelo e interrumpir el juego. Ciertamente que ha descontado el tiempo que se perdió, pero a la vez iba perdiendo también su autoridad en el campo. Y las cosas no se pusieron feas porque se jugó con deportividad por ambos bandos. No usó la ley de la ventaja. El penalty decretado fué justo.

Goles

En el minuto treinta y seis de la primera parte, Szalay recibe un pase de Marsal y tira fuerte, batiendo a Mut. Con 0-1 se llega al descanso. En la reanudación del juego, en el minuto veintidós, Diéguez logra el empate al rematar una falta contra el Murcia. En el minuto veintitres se tira una falta contra el Sevilla. Lalo se hace con la pelota y pasa a Merodio, en el centro del ataque, quien, tras esquivar a dos defensas blancos, tira fuerte con la izquierda y bate de nuevo a Mut. El empate a dos, resultado definitivo, se produce en el minuto cuarenta y dos de la segunda parte. Hay un ataque desesperado del Sevilla; se producen varios remates y rechaces en corto de la defensa murciana hasta que Ribera, de cabeza, bate a Campillo.

Juicio crítico

El refuerzo de Marquitos ha dado al Murcia un notable valor en su retaguardia. Prácticamente él ha sido el bastión sobre el que se apoyó la defensa murciana, permitiendo realizar un juego de acordeón puesto que medios y delanteros pasaron a defender, quedando Lalo, Szalay y Marsal en punta. Después, cuando armaban el ataque, se adelantaban los medios en apoyo de la vanguardia, dando la sensación que el equipo gobernado por Daucik tiene buena preparación física y notable nervio.

Puede ser también que el Sevilla, mal de interiores y medios —Ruiz Sosa muy bajo de forma y poco resolutivo en el área—, permitiera el juego flexible del Murcia. En la delantera sólo echó peligro y coraje Donato, el debutante procedente del Villarrobledo, que, sin haber triunfado ampliamente, por lo menos en la segunda mitad ha superado a sus compañeros veteranos en eso de entrar en el área y llegar hasta el palo con la pelota en

los pies para servirla al mejor situado. Achúcarro, también en la segunda mitad brilló más que en la primera, junto a Campanal, apagándose totalmente en este tiempo Ruiz Sosa.

En definitiva, el Sevilla ha jugado un mal partido. Sin ensambadura, sin rematadores en el área y sin dominio en el centro del campo. Logró el empate, pero igual pudo ser derrotado. El fallo del penalty por Diéguez relajó notablemente la moral blanca, que en los últimos minutos se rehizo algo, y de ahí que lograra empatar en el minuto cuarenta y dos de la segunda parte. A pe-

sar de todo, un partido de cuatro goles distrae al respetable, aunque pierda un punto su equipo.

Opiniones

Valero, el defensa sevillista internacional, que poco a poco se está recuperando de su lesión, es nuestro opinante al final del encuentro:

—Desgracia al lanzar el penalty y mal juego en la segunda mitad. Esta es la clave del empate sevillista de esta tarde. Frente al Valencia mi equipo hizo un mejor encuentro.

LOS DOS "NUEVOS", FRENTE A FRENTE

Partido de poca calidad y triunfo del Levante sobre el Pontevedra

«Se ha sufrido mucho para ganar. Este será nuestro sino toda la temporada» (Presidente del club valenciano)

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Tristán.)—Alineaciones: LEVANTE: Rodri; Victoriero, Alustiza, Calpe; Vidal, Castello; Valls, Wanderley, Torrents, Juliá y Pepín. PONTEVEDRA: Fermín; Azuceta, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Martín Esperanza y Ribada. Arbitró el señor Alvarez, del colegio madrileño. Se encontró con un partido jugado con entera corrección y supo responder realizando un arbitraje muy correcto, aunque aplicando escasas veces la ley de la ventaja.

FACTORES VARIOS.—El Levante falló un penalty con que se castigó una zancadilla de Calleja a Torrents en jugada de gol y que se encargó de tirar Vidal, haciéndolo fuera del marco. Ello ocurría a poco de empezar. Faltando un minuto para terminar la primera parte se le anuló un gol al Pontevedra, del que fué autor su ariete José Jorge, por fuera de juego de este jugador cuando el marcador señalaba empate a uno.

GOLES.—Veintisiete minutos (1-0). Autor, Valls. Remate desde cerca aprovechándose de un fallo del medio Vallejo. Treinta y cinco minutos (1-1). Empata Martín Esperanza tirando un penalty con que el árbitro castigó una zancadilla de Victoriero a Ribada. Cuarenta y nueve minutos (2-1). Se adelanta en el marcador el Levante por medio de Wanderley al cabecear habilidosamente un balón sacado desde la banda por Torrents con la fuerza y la longitud de un córner de los largos. Cincuenta y siete minutos (3-1). Jugada personal de Vidal, quien con la izquierda lanza un chutazo raso introduciendo la pelota por el ángulo.

JUICIO CRITICO.—Los dos "recién nacidos" a la Primera División libraron en Vallejo un partido muy propio de ellos. No brilló la calidad en el juego ni la experiencia en el planteamiento porque ninguno de los bandos tiene jugadores de verdadera clase y aún no conocen las artimañas tácticas que se gastan en la máxima categoría. Ahora bien, jugaron Levante y Pontevedra con exquisita corrección y sin más precauciones que las necesarias. Por ello, a falta de calidad, brindaron al público un partido distraído y bastante interesante, porque el vencedor no se perfiló con cierta claridad hasta el segundo tiempo.

Al descanso se llegó con empate, que refleja la igualdad de fuerzas existentes entre los dos equipos, si bien en este período primero jugó con más orden y concierto el Pontevedra. Al Levante le puso ligeramente nervioso el que fallara Vidal un penalty, si bien enmendó el error logrando el tercer gol al producirse un claro fallo de los defensores visitantes.

Se resolvió el encuentro con todos merecimientos a favor del

club local en la segunda parte, en que dominó bastante, y el once funcionó mucho mejor organizado su juego. En menos de un cuarto de hora, dos goles de Wanderley y de Vidal dieron tranquilidad y moral al Levante, que pudo haberse anotado algún gol más. También tuvo alguna ocasión el Pontevedra; pero los dos guardametas, muy seguros, las neutralizaron. Dentro de un mediocre nivel técnico sobresalieron entre los vencidos Martín Esperanza, su mejor hombre; el extremo Ribada; el medio Pastor, firme puntal de la defensa, y el portero, Fermín, y entre los vencedores, el conjunto durante la segunda parte, bien conducido por el saber hacer en el centro del campo de Vidal, la seguridad de Alustiza y Castello detrás y la peligrosidad de la delantera de casa, especialmente su extremo Valls, su ariete Torrents y su interior Juliá.

OPINIONES.—Rafa, el entrenador del Pontevedra, se quejaba al terminar de la anulación del gol de José Jorge, que le pareció perfectamente válido y que pudo encauzar el partido a favor de sus jugadores —el presidente del Levante dijo al periodista: "Se ha sufrido hasta ganar. Este será nuestro sino toda la temporada"—, como dando a entender que el Levante es un equipo modesto dentro de la División de Honor y que tendrá que luchar mucho si quiere mantenerse. Y eso pasó ayer, que luchó y venció bien.

CHINGILLAS



GRANDES DESCUENTOS

Desde 8.000 pesetas 11-A

PAGAMOS A 5.000 PTAS. LAS CRIAS

Calle ESTUDIOS, 2
Teléfono 265 15 54

PEGASO

NECESITA LICENCIADO EN CIENCIAS ECONOMICAS

Edad: hasta 25 años
ESCRIBIR AL

Apartado 20.064 (15.873)

PUEBLO

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 3; Valladolid, 0
Barcelona, 3; At. Madrid, 1
Sevilla, 2; Murcia, 2
Levante, 3; Pontevedra, 1
Oviedo, 1; Valencia, 4
At. Bilbao, 1; Betis, 2
Elche, 1; Español, 0
Real Madrid, 5; Córdoba, 2

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | P | C |
|-------------|---|---|---|---|----|----|
| Real Betis | 4 | 4 | 0 | 0 | 7 | 2 |
| Zaragoza | 4 | 3 | 1 | 0 | 9 | 3 |
| Barcelona | 3 | 3 | 0 | 0 | 11 | 3 |
| Real Madrid | 4 | 3 | 0 | 1 | 11 | 5 |
| Elche | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 4 |
| Valencia | 3 | 2 | 0 | 1 | 9 | 7 |
| Sevilla | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 | 5 |
| Córdoba | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 8 |
| Español | 4 | 1 | 1 | 2 | 8 | 7 |
| Levante | 4 | 1 | 1 | 2 | 10 | 11 |
| Murcia | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 11 |
| At. Madrid | 4 | 1 | 0 | 3 | 5 | 8 |
| Oviedo | 4 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 |
| At. Bilbao | 4 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 |
| Pontevedra | 4 | 0 | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Valladolid | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 11 |



SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Salamanca, 2; Indauchu, 1
Europa, 1; Constanca, 1
Alavés, 2; Burgos, 4
Orense, 1; Gijón, 0
Celta, 0; Langreo, 2
Osasuna, 2; Hospitalet, 1
Santander, 3; Badalona, 1
Coruña, 2; R. Sociedad, 1

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | P | C |
|-------------|---|---|---|---|----|----|
| Europa | 4 | 3 | 1 | 0 | 7 | 1 |
| Coruña | 4 | 3 | 1 | 0 | 10 | 4 |
| R. Sociedad | 4 | 3 | 0 | 1 | 6 | 2 |
| Langreo | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 4 |
| Burgos | 4 | 2 | 1 | 1 | 9 | 6 |
| Constancia | 4 | 2 | 1 | 1 | 7 | 8 |
| Gijón | 4 | 2 | 0 | 2 | 9 | 4 |
| Hospitalet | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 | 5 |
| Santander | 4 | 1 | 2 | 1 | 7 | 7 |
| Osasuna | 4 | 1 | 2 | 1 | 8 | 9 |
| Salamanca | 4 | 1 | 1 | 2 | 6 | 9 |
| Badalona | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Orense | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Indauchu | 4 | 0 | 2 | 2 | 4 | 6 |
| Celta | 4 | 0 | 2 | 2 | 1 | 5 |
| Alavés | 4 | 0 | 0 | 4 | 3 | 12 |

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Ceuta, 1; Las Palmas, 0
Tenerife, 1; San Fernando, 0
Cádiz, 1; Hércules, 0
Granada, 4; Eldense, 0
Abarán, 4; Melilla, 2
Mallorca, 6; Algeciras, 1
Onteniente, 0; Melilla, 0
Málaga, 1; Huelva, 1

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | P | C |
|--------------|---|---|---|---|----|----|
| Las Palmas | 4 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 |
| Melilla | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 3 |
| Granada | 4 | 2 | 2 | 0 | 10 | 5 |
| Hércules | 4 | 3 | 0 | 1 | 8 | 6 |
| Málaga | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 |
| Mallorca | 4 | 3 | 0 | 1 | 9 | 2 |
| San Fernando | 4 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| At. Ceuta | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| Onteniente | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Abarán | 4 | 1 | 1 | 2 | 6 | 6 |
| Huelva | 4 | 0 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| Tenerife | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 7 |
| Eldense | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 9 |
| Algeciras | 4 | 0 | 2 | 2 | 3 | 10 |
| Melilla | 4 | 0 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| Cádiz | 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 |

TERCERA DIVISION

DECIMOCUARTO GRUPO

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | P | C |
|--------------|---|---|---|---|----|----|
| Plus Ultra | 4 | 4 | 0 | 0 | 15 | 2 |
| Carabanchel | 4 | 3 | 0 | 1 | 10 | 5 |
| Guadalajara | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 5 |
| Toledo | 4 | 3 | 0 | 1 | 14 | 10 |
| G. Segoviana | 4 | 2 | 1 | 1 | 14 | 9 |
| Conquense | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 4 |
| Femsa | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 4 |
| Getafe | 4 | 2 | 0 | 2 | 9 | 7 |
| Rayo V. | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 7 |
| Avila | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 5 |
| Talavera | 4 | 1 | 2 | 1 | 9 | 11 |
| Leganes | 4 | 1 | 1 | 2 | 9 | 11 |
| Alcalá | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 7 |
| S.ª Bárbara | 4 | 0 | 2 | 2 | 5 | 10 |
| Torrijos | 4 | 0 | 0 | 4 | 3 | 13 |
| Aranjuez | 4 | 0 | 0 | 4 | 3 | 15 |

PUEBLO

Al BARCELONA le bastaron 45 minutos para ganar (3-1) al ATLETICO DE MADRID

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagué, transmitida por telex.)

Factores varios

Tiempo espléndido, ideal para la práctica del fútbol, sin calor y campo rozando el lleno, alrededor de las ochenta y cinco mil personas, más atridas por la victoria anterior de los azulgranas en Murcia, que por la promesa de un Atlético de Madrid que pudiera poner en compromiso la victoria local.

Alineaciones y árbitro

A las órdenes del navarro Zariquiegui, que estuvo discreto, en líneas generales, aunque tuviera una excesiva manga ancha para algunas brusquedades, los equipos se alinearon así:

BARCELONA: Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Segarra, Vergés; Cubilla, Pereda, Zaldúa, Re y Fusté.—ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Aramburu, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar.

Goles

A los dieciocho minutos, pase lateral de Re a Cubilla y éste, pisando el ángulo del área grande, lanza un tiro bombado que sorprende demasiado adelantado a Madinabeytia, que, pese al salto, no logra atajarlo, introduciéndose el balón por primera vez en el fieltro atlético. A los treinta y tres minutos, contrataque a cargo de Adelardo, con pase atrasado a Ramiro. El medio ensaya el disparo desde la teórica línea de volantes azulgranas y, a distancia, le sale un tiro casi raso, que bota un poco antes de llegar al estirado Sadurni, y le pasa por encima, significando el empate a uno. Cinco minutos más tarde, Pereda culmina un buen avance personal, cediendo en bandeja, en profundidad, a Re, que bate de tiro cruzado al meta atlético, en su desesperada salida. A los cuarenta minutos, combinan Re y Cubilla en un córner y, finalmente, el pase del primero hacia el centro lo recoge Pereda para lanzar un potente disparo que, ligeramente desviado Glaria, descolocando por completo a Madinabeytia. En la segunda mitad, el marcador no habría de sufrir ninguna otra alteración, aun cuando en el último minuto de juego batió Zaldúa por cuarta vez al meta atlético, culminando una bonita jugada de toda la vanguardia azulgrana, pero Zariquiegui lo anuló justamente, por fuera de juego de su paisano Zaldúa.

Juicio crítico

El Barcelona-At. de Madrid tuvo mucho más interés del que se presentía en la primera mitad, y desde luego, bastante fútbol de calidad. Pero en la segunda mitad fue mucho peor de lo que podía imaginarse. De saber el tedio que nos esperaba en los segundos cuarenta y cinco minutos, le hubiéramos agradecido al árbitro el que hubiera dado por terminado el encuentro al llegar al descanso.

Sorprendió el Atlético, de salida, con ligados avances y situaciones de peligro que quedaron señalados con los tres córners que logró en los doce primeros minutos de juego. Pero, a medida que fueron transcurriendo los minutos, se demostró que aquello era simple fuego de artificio, porque, al pisar el área, los colchoneros o fallaban o preferían no comprometerse. Mendoza jugaba atrasado; Collar pretendía, de cuando en cuando, arrancar desde atrás; Aramburu era espectador de primera fila y sólo Ribes batallaba un poco, y se movía de lanzadera Adelardo, que tuvo dos buenos oportunidades iniciales.

Pero, coincidiendo con la llamada al orden en las filas azulgranas, se observaron muchas lagunas atléticas en el centro del campo, donde ha-

● La segunda parte, en la que los roji-blancos realizaron un fútbol de salón ineficaz, resultó aburrida

● Villalonga, al hablar de la selección, dió la impresión de estar pesimista

biendo cambiado —al igual que los azulgranas, por cierto— los volantes de un lado a otro, Ramiro ni se decidía a marcar estrechamente a Pereda, ni acababa de erigirse en organizador del juego, emparejado a un Mendoza que era muy hábil con el balón en los pies, pero que hacía poco por ir a buscarlo. Quedó cortado el enlace entre defensas y delanteros en la zona ancha del campo y por allí bien pronto llegó el buen juego del Barcelona, de la mano preferentemente de Pereda, que acabó de desencuadrar el teórico cuadro mágico atlético.

El interior azulgrana, erigido en nuevo "cerebro" del equipo —con más mando y también con mayor rendimiento, que en pasadas temporadas— se movió por el campo como pez en el agua, usando y abusando de un Ramiro en corta condición física todavía. Todo el juego y todo el movimiento azulgrana vino de las botas del "número ocho" y uno no acertía a comprender cómo no se le puso un vigilante más eficaz encima, especialmente si se había comenzado por situar a Glaria a la derecha del campo, a pesar de llevar el número seis a la espalda. Pereda, en su lucha teórica con Ramiro, decantó tan notablemente la balanza que, apoyándose únicamente en Cubilla, su extremo de zona, y en la seguridad que por atrás brindaba un Olivella francamente recuperado, tuvo bastante para decidir fácilmente el partido.

Al gol de casualidad que obtuvo Cubilla, por descolocación de Madinabeytia, respondió el Atlético con el gol de carambola marcado por Ramiro. Ni uno ni otro, en buena lógica, debieron subir al marcador. Pero el uno-uno que, en el marcador, sustituyó al más lógico empate a cero, sirvió para estimular a los azulgranas, y dos buenos jugadas de Pereda supusieron los dos goles de margen que al final registraría el tanteador.

Después, en la segunda mitad, un tanto cansado Pereda de su constante bullir y jugar de la primera mitad, bajó el Barcelona en el patrón de su rendimiento y de su movilidad atacante, canalizándose absurdamente el juego por la banda izquierda, que no respondía plenamente, y dejando en el olvido a un Cubilla que, en esta su "última oportunidad", había destacado notablemente en el primer tiempo. Amén de eso, también el Atlético había dado bastantes más facilidades por la banda izquierda que por la derecha, donde Rivilla era el hombre más regular quizá de todo el conjunto.

Los colchoneros aprovecharon esta baja del Barcelona para pasar a dominar mayormente el terreno, entreteniéndose en un pasarse el balón entre ellos que a veces parecía bonito, pero que en la mayoría de las ocasiones era una aburrida manera de perder el tiempo. El Atlético, dominando más, era infinitamente menos peligroso que al principio del encuentro. Pero parecían conformarse con aquella especie de fútbol de salón que no les comprometía a nada. Y como al Barcelona con el 3-1 ya le iba bien, acabaron aburriéndose entre unos y otros y casi haciéndonos olvidar un primer tiempo que, por lo menos, merecía el calificativo de interesante.

Pregunta clave

Villalonga fué espectador

—Un buen primer tiempo, más que discreto, y un segundo en el que el público, con sus palmas de tango, demostró que lo que estaba viendo no le gustaba nada.

—Al margen de este encuentro, ¿ha pedido usted el concurso de los ases españoles que juegan en Italia?

—Considero que su colaboración podría ser útil, en determinados casos, pero no está en mis manos el decidir. Yo se lo pido a la Federación Española, ésta los solicita de la italiana, aquélla se dirige a los presidentes de los clubs, éstos a los entrenadores y, finalmente, los preparadores o bien deciden... o pasan la consulta a los propios interesados. Todo muy complicado y difícil. No sé, no sé...

Villalonga daba la impresión de pesimismo en todos los sentidos.

PRICE-HALL

11 de OCTUBRE

GRAN PARADA FLAMENCA

Juanito VALDERRAMA

Adelfa SOTO

Enrique MONTOYA

Lolita Torres VALDERRAMA

Gloria ROMERO

Los GADITANOS

CON LA COLABORACION EXTRAORDINARIA DE

Gracia de TRIANA

con ANGELITA y FUNEZ

BALLET MACARENAS

¡UNA GIGANTESCA MANIFESTACION DE LAS MEJORES VOCES DEL CANTE!

EL BETIS SIGUE EN ORBITA

A pesar de perder (1-2), el Atlético de Bilbao ha mejorado considerablemente

BILBAO, 6. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)

Alineaciones

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Orúe, Echeverría, Aranguren; Mauri, Uriarte; Sáez, Argacha, Menchasa, Argolta y Plácido.

REAL BETIS BALOMPIE. — Pepin; Colo, Ríos, Grau; Montaner, Bosch; Portilla, Pallarés, Ansola, Lasa y Molina.

Goles

En el minuto seis de la primera parte, hay un centro largo del ala izquierda y Ansola, ante la pasividad de quien no debía estar pasivo, empuja la pelota. Carmelo, bien situado, toca la pelota—que le llega por sorpresa al estar semitapado—, pero... entra. Era el primer avance de verdad de los verdiblanos. En el minuto treinta y cuatro se saca córner contra el Atlético por Molina, y Lasa, o Pallarés, toca con la punta de la bota, cambiando la trayectoria. Era el dos a cero. El gol del Atlético, que deja el marcador en el definitivo dos a uno, llega como consecuencia de un tiro de Mauri, rechaza Pepin en corto y Sáez, que anda listo, pone número en el casillero.

El partido

Hoy ha jugado el Atlético cien veces más que contra el Córdoba, aquel horroroso partido de hace quince días. Ganó entonces y, sin embargo, pierde hoy. Cosas del fútbol, pese a que el contrario de esta tarde fuera de más calidad. Tenemos entonces que decir que el resultado, a nuestro entender, no ha sido normal. Más lógico hubiese sido un empate, y el Betis se hubiera marchado conforme, tal como se desarrollaron las cosas.

Salieron jugando con mucho gas los muchachos del Atlético, animando al público y el público animándolos a ellos. Ha habido dos remates a la puerta de

Pepin que anunciaban trabajo para el meta bético, aun cuando no hubiera mucha precisión en ellos. Las palmas "echan" humo, pero... el jarro de agua fría cae sobre ese fuego con el gol en frío logrado por Ansola al poder a Echeverría. Aquí ha estado en buena parte la clave del triunfo bético: en aprovechar la endebiez defensiva del Atlético con este central que anda lento y torpe y un Aranguren que no está en total forma. También ha reaparecido Mauri, y Mauri, tampoco lo está.

Pasados estos minutos de bache por el gol recibido, vuelven los blanquirrojos a irse con ganas hacia la meta bética; pero como quieren hacerlo todo demasiado de prisa, y las prisas para poco son buenas, no aceptan; tiran al marco, sí, mucho, pero no hay serenidad para colocar la pelota por donde conviene.

En la segunda parte vuelven

con rabia, sin lograr aún vencer la cerrada defensa andaluza. Y hasta se permiten los visitantes intentar el baile con el toma tú... ahora me la devuelves; pero todo esto duró hasta que Sáez cogió. Ana E. Atlético empezó



a ir para arriba y el Betis para abajo. Ha ta llegar momentos de desmantelamiento, en los que lo único importante era sacar la pelota del área y mandarla cuanto más lejos mejor. Pudo haber venido entonces el empate, y debió llegar, pero... por aciertos defensivos, por falta de inspiración a veces de Pepin... ese empate no llegó. Y conste que nos acordamos de aquel avance esporádico en el que Carmelo despojó con el pie, cambiando la trayectoria y salvó un tanto seguro; pero hemos de acordarnos de otras varias jugadas de gol frustradas para los bilbaínos.

Grave traspiés el del Atlético, si; pero hoy con mejor trayectoria... haci' ser equipo. Aunque el dejar a Etura en la caseta, cuando ya se le presumía de central en este encuentro puede haber sido decisivo en el apuntarse estos dos negativos.

El Betis, con cerrojo llamado Ríos y con juego reposado y sereno durante sesenta minutos. Luego... como "gato" que se defiende panza arriba.

Factores varios

Muchos aficionados en San Mamés, buena tarde para mirar el fútbol, con buen terreno

Arbitraje

A cargo del señor Plaza, con errores, pero menos de los que hicieron ver.

DECEPCION EN OVIEDO

El Valencia, sin emplearse a fondo, aplastó al titular (1-4)

Aparente e ineficaz dominio asturiano

El meta Martínez padece conmoción cerebral

OVIEDO, 7. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) — **FACTORES VARIOS.** — Tarde magnífica, excelente entrada y terreno de juego en condiciones mejorables. A los veinticinco minutos del comienzo, en un encuentro con el interior izquierda asturiano, se lesionó el portero titular del Valencia, Martínez, que padece fuerte conmoción cerebral

y que hubo de ser sustituido por Nito. Como consecuencia de prórroga por interrupción de juego, el encuentro duró noventa y siete minutos.

ALINEACIONES. — OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Icazurriaga; Beitia, José Luis, Miguel, Lorenzo y José María. — VALENCIA: Martínez (Nito); García Verdugo, Quincoces, Chicco; Roberto, Sas-

tre; Mañó, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Suco.

ARBITRO. — El señor Pintado, del Colegio catalán, que tuvo una pésima actuación. No quiso saber nada de lo que ocurría en el área valencianista y en una ocasión, en el minuto siete del segundo tiempo, dejó sin sancionar un clarísimo moletazo dado a la pelota por García Verdugo dentro del área, ante las mismísimas narices del colegiado.

GOLES. — Dos en el primer tiempo para el Valencia y los dos conseguidos por Waldo, en los minutos doce y cuarenta y ocho, ante la total pasividad de los defensas ovetenses. A los doce minutos de la segunda parte, Miguel, de un tiro raso y muy esquinado, acertaba diferencias; pero más tarde fallos rotundos de Marigil, Datzira y Madriles, en los minutos catorce y treinta y seis, dieron ocasión a Guillot y Waldo para redondear el cuatro a uno final.

COMENTARIO. — Pese a que el Oviedo dominó más que su adversario, hasta el punto de sacar diez córners, por uno solo en contra, su dominio careció en absoluto de eficacia, porque la delantera asturiana, en la que hubo aciertos aislados, careció de conjunción y de profundidad ante la zaga levantina, que, reforzada por Sastre desde el primer momento, se desenvolvió con tranquilidad y contundencia. Como contrapartida, los ataques de los valencianos, perfectamente apoyados por Roberto y Sánchez Lage, en misión de enlace en el centro del terreno, encontraban una y otra vez camino abierto en la fragilidad de los defensas locales, cuyas pifias llegaron a desconcertar totalmente a su guardameta.

El triunfo del Valencia, que a nuestro modo de ver se empleó solamente a la mitad de sus posibilidades, reales, puede considerarse perfectamente justo, ya que además el once de Mestalla se mostró más rápido, con técnica superior y mejor preparado físicamente que su adversario, que ha defraudado hasta lo indecible a sus incondicionales.

UNA OPINION. — Sánchez Lage, la temporada pasada, máxima figura del Oviedo, es hoy uno de los puntales más firmes del Valencia. El argentino, que ha tenido una tarde francamente buena, ordenando el juego de su línea delantera, opina así:

— Mi actual equipo ha tenido mucha suerte, que es precisamente lo que le ha fallado al Oviedo. A éste le he encontrado bastante bien y tengo la seguridad de que ha de recobrar y colocarse pronto a salvo de peligros en la clasificación. Yo siento mucho, de verdad, que hayamos ido nosotros los que hemos dado a mi primer club en España este disgusto; pero el profesionalismo es el profesionalismo, y ese sentimiento no es incompatible con mi alegría por la victoria lograda.

Sánchez Lage es todo un diplomático.



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tengo el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión. Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

ceac

ARAGON, 472
Dept. 6-D
BARCELONA - 13

CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS
para la formación profesional de su personal.

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

OTROS CURSOS

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

DIPLOMADO EN MOTORES Y AUTOMOVILES

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo las prácticas y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

- * MECANICO DE AUTOMOVILES 50 ptas al mes
- * MECANICO DIESEL Y GASOLINA 50 ptas al mes
- * TECNICO EN MOTORES 60 ptas al mes
- * ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 ptas al mes

Ganará mucha más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace usted un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores DIESEL o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos.

DON _____

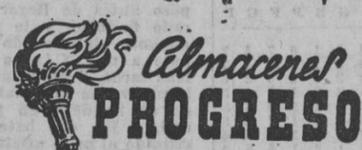
DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC ARAGON, 472 Dept. 6-D BARCELONA (13)

Americanas Sport y Pantalones, variadas calidades



Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, 6
Bravo Murillo, 228
Sta. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15

ORDENACION BAHIA
VENTA DE PARCELES - CHUETS
Playas de MAZARRON (Murcia)

PREMIO NACIONAL CONDE DE GUADALMORCE 1962 MAZARRON

Información y ventas: HOTEL - BAHIA - MAZARRON (Murcia) abierto todo el año. Hoteles Bahía Mediterráneo, S. A. Mayor, 11 - 4. MADRID

Minuto 89: Unico gol del partido, que daba la victoria al ELCHE

El Español luchó con coraje y orden, y a los ilicitanos les falló la artillería

POCO TUVO QUE HACER EL ZARAGOZA PARA VENCER AL VALLADOLID POR 3-0

Justo, el portero castellano, evitó mayores males a su equipo

ZARAGOZA, 5. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.) — Ha resuelto el Zaragoza con comodidad su partido frente a los vallisoletanos. No ha hecho falta ni que se esforzara, sino que simplemente con su supremacía técnica aprovechara las debilidades adversarias para alargar un resultado que pudo ser mucho más escandaloso.

Factores varios

Tarde espléndida, con buen sol, que pesó a lo largo del encuentro. Corrección absoluta en el campo. Buena entrada, más de tres cuartos, y Ramallets frente al equipo que entrenó la pasada temporada. La reparación de Murillo caldeó las gradas, y a je que cumplió dignamente.

Alineaciones

ZARAGOZA.—Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Duca, Murillo, Villa y Lapetra. VALLADOLID.— Justo; Paredes, Pini, Pinto; García, Sanchis; Fuertes, Ramirez, Morollón, Rodilla y Aramendi.

Arbitro

Señor Cerezuela, del colegio murciano, estupendo, pocos fallos y siempre sin importancia. Si la corrección le favoreció, su buen hacer se impuso.

Goles

A los veintisiete minutos se abrió el marcador, después de que la puerta de Justo se hubiese salvado milagrosamente de ser perforada. Una falta de García a Violeta se sacó en corto y Murillo recogió la pelota y lanzó un fuerte disparo, raso. El balón tropieza con un defensor, para finalmente desviarse hacia el fondo de la red. Con este solitario gol y con Justo como milagrero resistió el Valladolid hasta el descanso.

Dieciocho minutos habían transcurrido y el Valladolid se había rehecho algo, cuando un balón rebotado fué a Canario, quien con serenidad sorteó a Paredes y disparó fuerte, haciendo inútil la estirada de García, el medio, que estaba bajo los palos.

El definitivo tercer gol fué producido de una falta a Villa, que ejecutó Lapetra, y el rechace en corto de la defensa fué rematado en balón por Violeta, para lograr un gol fantástico, lo mejor de la tarde.

Juicio crítico

Parece que el Zaragoza regatea su juego a los incondicionales. Si el día del Murcia fué el torrente que se agotó en pocos minutos, hoy ha resuelto llegar al fin con tranquilidad y sin esfuerzo. Jugadas sueltas, en el primer tiempo, dejaron patente su superioridad en todos los terrenos, pero entonces no tuvo suerte en el remate. Pocas cosas bastaron para vencer al simple juego del Valladolid, pero la parroquia no quedó contenta. La regularidad en forma de Violeta, Reija y cosas de Lapetra y Villa, junto con el bregar a la antigua de Murillo, es su balance.

No puede aspirar a mucho el Valladolid de este año. Justo les evitó la goleada. Insegura la defensa, tiene en Sanchis y Aramendi la auténtica línea media. Adelante, sólo Morollón.

Jugador clave

Violeta. Un jugador regional, joven, se ha erigido en el triunfador. Hizo una perfecta labor de medio y marcó un soberbio gol. Violeta opina: «El Valladolid es un equipo que se pega mucho; batalla siempre con nobleza. Ganamos justamente y pudieron ser más los goles.»

ELCHE, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.) — Con buena entrada se jugó el partido Elche-Español, que los ilicitanos resolvieron a última hora con un solitario gol, más otro anulado en el último momento por el señor López Echevarría al Elche. Como incidente digno de mención anotamos la lesión involuntaria que en una jugada dentro del área se produjo Barrera, quien fué sacado del terreno de juego para no reaparecer. Idigoras cubrió su puesto, replegándose a líneas de cobertura. El encuentro fué arduamente disputado por ambos equipos. El Elche no tuvo suerte, sin embargo, en sus numerosos disparos a la puerta española. Hay tardes aciagas para las vanguardias de los equipos, y una de ellas fué la de hoy.

El Elche jugó bien, pero sus avances adolecían de falta de artillería; mejor dicho, había pólvora en las botas de sus delanteros, pero los tiros carecían de puntería. Por ello, no fué el Elche de hoy el mismo que se enfrentó al Real Madrid cuando la visita del equipo campeón a Altabis, aun cuando pusieron sus jugadores mucha voluntad en el juego. El Español luchó con entera y coraje, pero se mantuvo más bien alerta a la defensa del propio marco. De salida abundó más en la táctica dicha, empleando un 4-3-3, que dejó sólo en punta a Mercadé. Idigoras y Lisboa. Jugó con ardoroso empeño, conjunción de líneas y deseo de borrar el negativo de su casillero. De no haberse lesionado Barrera, quizá hubiera salido triunfante en ese empeño por conseguir la igualdad, aun cuando es probable que la jugada crucial del partido, la del gol, se habría producido igual. Dicha jugada sobrevino a los ochenta y nueve minutos, cuando ya casi todo el público, inclusive los actores de la lucha, parecían aceptar el empate, y fué de la siguiente manera: Ramos se hizo con el cuero en el centro del terreno, avanzó solo, perseguido por dos rivales, hasta llegar a conectar un gran y fenomenal disparo que coló por la escuadra, después de dibujar el esférico extraña parábola. Como es lógico y natural, este gol motivó un enorme júbilo en los gradados y jugadores locales, así como desesperación en las filas españolistas. Faltando unos segundos para terminar, el árbitro anuló un gol a Oviedo al pitar el final mientras la pelota llegaba al fondo de la red.

En honor a la verdad, el Elche se hizo acreedor a la victoria, porque si bien no hubo acierto a la hora definitiva del disparo, abundando los vicegoles, supo arrollar materialmente al cuadro de Sarriá, llegando a sacar 10 córners por ninguno del conjunto blanquiazul. A última hora hasta Quirant, Iborra y Chanchó disparaban también al marco de López. En las filas españolistas debutó Lisboa, que no tuvo actuación feliz.

Destacaron por el Español su guardameta y Bartoli; Gatell, en

la media, y Carranza y Mercadé, en el ataque. Por el Elche, el cuarteto defensivo, la media y la vanguardia, voluntariosas, pero con defectos a la hora del gol.

Dirigió imparcialmente la lucha el señor López Echevarría. ESPANOL: López; Barrera, Bartoli, Muñoz; Abel, Gatell; Tejada, Idigoras, Lisboa, Carranza y Mercadé.

ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero y Oviedo.

GALERIA ALIMENTACION

SEMIESQUINA
Paseo de las Delicias
Calle Tomás Bretón, 12
Apertura. mes de octubre
35 locales



Tercera División

- PRIMER GRUPO**
Gran Peña, 5; Fabril, 0. Foz, 1; Compostela, 1. Buen, 0; Ferrol, 2. Choco, 2; Corujo, 1. Marin, 0; Couto, 1. Arosa, 0; Alondra, 0. Arsenal, 1; Lemos, 0. Lugo, 4; Turista, 2.
- SEGUNDO GRUPO**
Caudal, 4; Siero, 1. San Martín, 1; Avilés, 1. Candas, 3; Luarca, 0. Somio, 2; Betusta, 3; Calzada, 3; Praviño, 2. Pelayo, 0; Santa Marina, 1. Llaranes, 1; Turón, 0. Camocha, 1; SS. Aller, 0.
- TERCER GRUPO**
Vasconia, 0; Baracaldo, 4. Torrelavega, 4; Rayo, 1. Astillero, 1; Güicho, 1. Portugete, 0; Alenas, 0. Santurce, 2; Sestao, 2. Erandio, 1; Guarnizo, 1. Rainosa, 1; Barreda, 2. Amorabeta, 2; Galdácano, 0.
- CUARTO GRUPO**
Euskalduna, 6; Aurrera, 0. R. Unión, 5; Oberena, 0. Sebastián, 1; Iruña, 0. Logroñés, 6; Mondragón, 0. Eibar, 6; Alfaro, 0. Touring, 5; Beasain, 1. Tolosa, 2; Azcoyen, 1. Chantrea, 1; Mirandes, 0.
- QUINTO GRUPO**
Ejea, 1; Calvo Sotelo, 1. Teruel, 0; Caspe, 2. Sabiñánigo, 0; Calatayud, 1. Basbastro, 3; Arcas, 0. Amistad, 3; Monzón, 1. Alcañiz, 2; Numancia, 1. Escatrón, 2; Huesca, 2. Mequinena, 3; Tarazona, 0.
- SEXTO Y SEPTIMO GRUPOS**
Sans, 1; Gimnástico, 2. Tarrasa, 3; Fabra Coats, 1. Girona, 1; Mataró, 3. Vich, 2; Manresa, 0. Gironella, 1; Villafraña, 2. Tortosa, 5; Pulgrég, 2. Reus, 0; Granollers, 1. Villanueva, 1; Lérida, 4. Calella, 0; Sabadell, 0. San Andrés, 3; Condal, 0.
- NOVENO GRUPO**
Requena, 2; Oliva, 1. Caragente, 2; Acero, 3. Olímpico, 3;
- ALCOYANO, 0. Sueca, 1; Castellón, 2. Gandía, 4; Cullera, 2. Onda, 1; Canals, 1. Buñols, 1; Tabernes, 1. Saguntino, 0; Alcir, 0.**
- DECIMO GRUPO**
Rayo, 3; Almansa, 0. Monóvar, 0; Albacete, 2. Imperial, 2; Aguilas, 2. Orihuela, 2; A. Cartagena, 0. Alcañete, 1; Jumilla, 1. Cartagena, 3; Cieza, 1. Lorca, 4; Illicitano, 3. La Roda, 4; Madrigueras, 2.
- UNDECIMO GRUPO**
Jaén, 1; Imperio, 1. Marbella, 3; Fuengirola, 0. Córdoba, 3; Adra, 1. Priego, 0; Antequera, 1. Élcana, 2; R. Granada, 1. Ronda, 3; Híjares, 0. Linares, 3; Veleño, 0. Hispalense, 0; Malagueño, 1.
- DUODECIMO GRUPO**
Barbate, 1; Balón, 2. Ecija, 4; Coria, 1. Linaense, 1; P. Real, 0. Riotinto, 4; La Palma, 0. Ayamonte, 2. Chiclanero, 0. Jerez Ind., 4; Kimber, 0. Cádiz, 0. Jerez, 2. Portuense, 0; Sevilla At., 1.
- DECIMOTERCER GRUPO**
Medinense, 1; La Bañeza, 1. Arandina, 1; Hullera, 0. San Pedro, 1; C. Rodrigo, 0. Palencia, 2; Ponferradina, 4. Europa, 0; Leonesa, 0. Juventud, 0; Béjar, 1. Peñaranda, 1; Salmantino, 1.
- DECIMOCUARTO GRUPO**
Avila, 1; Famsa, 0. Talavera, 1; Guadalajara, 1. Conquense, 2; Leganés, 1. Plus Ultra, 3; Santa Bárbara, 0. Toledo, 4; Rayo, 1. Carabanchel, 4; Aranjuez, 0. Getafe, 3; Torrijos, 0. Alcalá, 2; Segoviana, 2.
- DECIMOQUINTO GRUPO**
Alcázar, 3; Villarrobledo, 0. Diter, 1; C. Sotelo, 2. Emeritense, 6; Pedro Muñoz, 0. Plasencia, 3; Don Benito, 4. Socuellamos, 0; Cacereño, 1. Tomelloso, 0; Badajoz, 2. Manchego, 0; Madrideño, 0.

Importante reunión de directores de grandes almacenes europeos

Celso Garcia

le ofrece un selecto surtido de

TRAJES

| | |
|----------------------------|-------------|
| Estambre (lana pura) ... | 1.475 ptas. |
| Acabado London Shrunk. ... | 1.975 " |
| Acabado Perrot's - ... | 2.075 " |

for-men

Puerta del Sol, 11 Serrano, 62 Concha Espino, 6

Avda. de Jose Antonio, 59 Glorieta de Bilbao Hotel Castellano Hilton

y en su nueva sucursal de Conde de Peñalver, núm. 2

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El MIÉRCOLES, día 9 de OCTUBRE, a las 8,30 de la tarde
IX COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS
RANGERS F. C. - REAL MADRID C. de F.
(campeón de Escocia) (campeón de España)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 7 a 10 de la noche. En ambas taquillas, el MIÉRCOLES, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde, y en Alfonso XI, 6, de 4 a 6 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del estadio, de 4 a 7 de la tarde. HOY LUNES y MAÑANA MARTES, el MIÉRCOLES, día del partido, en Palos de Moguer, 36, de 11 a 1,30 de la tarde.

Localidades de todas clases, el MIÉRCOLES, día del partido, en el estadio, desde las 7,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

PUEBLO

LA LIGA EN ITALIA

Resultados de los partidos jugados ayer correspondientes a la Liga italiana:

Atalanta, 3; Mesina, 0. Juventus, 1; Fiorentina, 1. Lanerossi, 2; Bari, 1. Mantova, 0; Torino, 0. Milán, 3; Génova, 1. Módena, 1; Bolonia, 4. Roma, 0; Lazio, 0. Sampdoria, 4; Catania, 1. Spal, 0; Inter, 1.

Todos los equipos han disputado cinco encuentros, excepto el Inter y el Torino, que sólo han celebrado cuatro.

La clasificación, después de la quinta jornada, es la siguiente: Bolonia y Milán, 8 puntos; Juventus, Turin, Lazio, Lanerossi y Vicenza, 7; Inter, Fiorentina y Atalanta, 6; Roma, 5; Torino, Mantova y Sampdoria, 4; Módena, Génova, Catania y Mesina, 3; Spal y Bari, 2.

BALONCESTO

Por José Barbero

ESPAÑA VENCIO A FRANCIA (86-70) EN EL CAMPEONATO EUROPEO

El campeonato de Europa que se celebra durante estos días en Breslau está resultando muy competido—otrora casi se podían cantar los triunfos de antemano—y se han producido ya varias sorpresas en los resultados.

Como es natural, los rusos continúan siendo grandes favoritos, a pesar de que los tanteos

nos hacen suponer que no se emplean ni a medio gas para forzar el tren en el momento oportuno de la fase final. Francia no ha conseguido aún ningún triunfo y ello no deja de ser asombroso. Rumania y la Alemania oriental son más temibles de lo que se pensaba. Yugoslavia no desentona y Checoslovaquia es quien únicamente parece ser la que nos cerraría el paso a la última ronda.

No obstante haber perdido España el primer partido (79-76 frente a los locales polacos), sus victorias sobre Rumania (75-70) y anoche ante los franceses (86-70) nos hacen concebir esperanzas de clasificación. Especialmente porque (ya lo hemos escrito varias veces) ahora ya disponemos de un "banco" y éste se utiliza sin remilgos. Bien es verdad que nuestros primeros tiempos suelen estar marcados por el signo del desacierto, pero la calidad técnica y excelente forma física de nuestros muchachos son base suficiente para respaldar su amor propio y enmendar sobradamente los yerros en las segundas partes.

Confiamos, pues, en la selección española, que esta vez tiene muy difíciles pap'ltas que resolver en este competido campeonato europeo.

Las bodas de oro de la Federación Castellana

Se conmemorará con un torneo triangular entre las selecciones de Vizcaya, Andalucía y Castilla

La Federación Castellana de Fútbol está ultimando el programa futbolístico que con motivo de sus bodas de oro se celebrará los días 26 y 27 del presente mes. En un principio, el organismo federal había pensado traer al equipo inglés Burnley para enfrentarle a una selección Madrid-Atlético, pero la Federación inglesa prohíbe a sus equipos jugar en domingo. Por ello, el programa ha sufrido alguna variación, quedando en definitiva señalados los siguientes encuentros: el día 26, en el estadio Metropolitano, por la noche, jugarán el Plus Ultra y una selección de Tercera División. A continuación, la selección andaluza jugará contra la selección vizcaína. El domingo 27, en el estadio de Vallecas, el equipo de aficionados del Real Madrid se enfrentará a una selección de jugadores de primera categoría regional. Seguidamente, el Rayo jugará contra el Calvo Sotelo. Por la tarde, en Chamartín, habrá concentración y desfile de todos los equipos regionales y, a continuación, la selección de juveniles de Lisboa se enfrentará a la selección de juveniles de Castilla. Después se celebrará el partido final del torneo triangular, jugando el vencedor de Vizcaya-Andalucía contra la selección madrileña. En todos los partidos habrá en disputa magníficos trofeos de gran valor, donados por la Federación que conmemora sus bodas de oro, cuyos festejos esperamos constituir un gran éxito, dado el excelente programa preparado.

Cesáreo Barrera, nuevo campeón nacional de los welter Venció por puntos a Diego Infante

LAS PALMAS, 6.—El título nacional de los welter españoles ha cambiado de propietario al

NOTICARIO BREVE

♦ El Real Madrid se ha proclamado campeón de España de beisbol, Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado, al vencer por nueve carreras al Piratas, de Madrid, en los dos encuentros de la serie final. ♦ España ha batido por ocho tantos a cero al equipo de los Estados Unidos en partido de hockey sobre hierba correspondiente al torneo preolímpico de Lyon. El primer tiempo la ventaja española era de cinco a cero. ♦ En combate de boxeo celebrado el sábado, Pau Roux ha derrotado, a lo largo de quince asaltos, al aspirante Joseph Juvillier. Pau Roux, por tanto, conserva su título de campeón de Francia de los pesos semipesados. ♦ Por inconvenientes surgidos a última hora, los corredores señalados por la Sociedad Deportiva Kas para la carrera Paris-Tours han tenido que suspender el viaje. No obstante, está decidida la participación del equipo en la clásica prueba Vuelta a Lombardía, que se celebrará el próximo día 19. Para esta importante carrera internacional, Langarica ha seleccionado a los siguientes corredores: Francisco Gabica, Sebastián Elorza, Carlos Echeberría, Valentín Urtola, José Antonio Momeñe y Roberto Morales.

pasar, en combate celebrado anoche a poder de Cesáreo Barrera, que después de doce disputadísimos asaltos se impuso al hasta entonces campeón Diego Infante.

En la primera fase del combate se impuso el campeón, que, forzando el tren de la pelea, acusó cierta superioridad, mientras que parecía que el aspirante no podría llegar al final. Pero, después y ante las facilidades dadas por Infante, el nuevo campeón fue nivelando la pelea, para después imponerse y martillar duramente al campeón, que sangró abundantemente por la nariz. Los últimos asaltos fueron del nuevo campeón, que desbordó a Infante, sometiéndole a duro castigo.

Cuando se dió a conocer el fallo, Diego Infante solicitó del nuevo campeón la concesión de la revancha, que fué aceptada, sin fijar fecha.

En la misma velada el boxeador italiano Vincenzo Pitardi, pesos ligeros, se llevó los mejores aplausos de la reunión por su magnífico combate frente al canario Montenegro, al cual venció por fuera de combate en el séptimo asalto de una fulminante contra de derecha a la barbilla, que hizo precisa la intervención facultativa para reanimar al vencido, y cuyos efectos le duraron bastante tiempo. (Alfil.)

EL ASMA Debilita su CORAZON

Frente al asma y la bronquitis que provocan la sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento perfectamente ingerible, muy superior a las inyecciones y cigarrillos. Aunque Vd. haya sufrido asma o bronquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las flemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador. MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.995)

EMPRESA

necesita jóvenes

que estén dispuestos a viajar, previo curso de dos meses de duración, en el que se les enseñará el oficio de cableadores. Los candidatos deberán reunir las siguientes condiciones:

- ♦ Edad: de 18 a 27 años.
- ♦ Conocimientos: imprescindible poseer buena cultura general.
- ♦ Situación militar: preferentemente cumplido.

Presentarse en Ramirez de Prado, número 5, de seis a siete, cualquier día laborable, excepto sábados. Sr. DIAZ ROPERO (13.013)

Andy Russell

artista

BELTER



VEALO HOY EN EL PROGRAMA «AMIGOS DEL LUNES» DE TV. E.

EN EL HIPODROMO

Por RASCON LOPEZ

EL GRAN PREMIO VILLAMEJOR, PARA LA CUADRA DOS ESTRELLAS, CON BUD

Gran monta de Carudel con Koshka, que estuvo segunda

El Gran Premio Villamejor, antiguo Gran Premio de los Tres Años, se ha disputado ayer en el hipódromo de la Zarzuela, alineándose 11 caballos ante las cintas de salida. De ellos ha sido Bud quien se ha adjudicado la carrera, no sin tener que defender su probabilidad tenazmente en los últimos metros ante el fuerte ataque de Koshka, sobre la que Carudel hizo una monta de antología, posiblemente una de las mejores que le he visto realizar en estos últimos tiempos; monta más meritoria aún puesto que dudamos que esta yegua—contra la opinión de algunos—tenga fondo suficiente para venir como lo hizo en una distancia de 2.700 metros. Por eso Carudel ha demostrado en esta ocasión la superclase que posee y esa paciencia, ese saber esperar, que muchas veces crea un "suspense" ante quienes le contemplan.

Pero hablemos del ganador, que, como señalábamos, fué Bud, un caballo que hasta la fecha no ha tenido suerte, puesto que unas veces por una causa y otras por otra no ha podido ser vencedor absoluto. Singularmente, en su última actuación fué distanciado justamente por haber molestado a sus contrarios; mala suerte, porque el caballo ganó y hubiera ganado fácilmente de todas maneras. Anteriormente—y esto se hizo público en su día—fué distanciado por encontrarse en su saliva y sangre restos de un estimulante que le fué administrado. Ahora el caballo obtiene el premio a que tantas veces fué acreedor, y tenemos la seguridad de que después de los próximos análisis que se le practiquen—se le hicieron tomas de sangre y saliva después de esta última victoria—se le reivindicará como se merece su son negativos. Esta publicación

de la pureza de su victoria debe hacerse al igual que se dió a conocer su doping, en honor de su propietario, de su preparador y del propio caballo, que no debe quedar para siempre en entredicho.

Fué Bizerta quien salió en cabeza escoltada por Sun Rock, Idie, Puerto Rico, Bud y el resto del lote, de los que marcha atrás y muy desconectada a Koshka. Por la recta del río sigue Bizerta en cabeza, pero ahora es Icod y Bud quienes van en su estela, mientras que Carudel sigue impertérrido sobre Koshka, que no mejora su colocación hasta la curva del Pardo, en donde ataca para entrar en la recta en quinta posición. En ese momento Bud se va sobre la conductora y la rebasa para coger el mando. Cede Bizerta e Icod se coloca segundo, molestando ligeramente a Tritón, que venía fuerte. El jinete de Bud mira para atrás oteando un posible peligro, que se presenta en forma de Koshka, que viene muy fuerte por el exterior y casi llega a emparejarle; pero Bud se defiende y, a pesar de que Carudel hace funcionar el látigo sobre su yegua, atraviesa el poste por tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre su enemiga. Tercero está Icod, seguido de Tritón (que reclamó contra el tercero), Puerto Rico, Idie, Sun Rock, Búfalo, Bizerta, Bouzas y Ráfaga.

Al terminar la carrera el señor Figueroa entrega el trofeo al primogénito de don Jorge Antonio Chibene, propietario de Bud.

Dió comienzo el programa con una carrera de aprendices, en la que Nenúfar dispuso fácilmente de sus contrarios, de los que Lancero ocupó el segundo lugar, delante de Fulgor y Peñalara. La prueba de gentlemen se la adjudicó Lucky Girl, viniendo en los metros finales a batir La Galea, que fué segunda, delante de Taina, Pincho, Alfana, Nilor, Zusi-Yama, Tifón y Wild & Wind.

Alagón se "encontró" la tercera carrera, puesto que la lucha inicial entre Quita y Mimosa fué tan enconada que al final no les quedaron energías para resistir el ataque del de la Yeguada Militar, sobre el que Delcher montó inteligentemente. Argel y Farajón entraron en cuarto y quinto lugar.

En la carrera de potros de dos años ganó Arice, que desbordó a sus rivales en la recta final. Morón, Can Can, California II, Prialta, Zoraida, Cucca y Great Duchess entraron en continuación.

En la carrera de venta, que cerraba el programa, venció Abrick, delante de Nofrit, Lali, Arline, Camperito, Artizar, La Breña, Epilogue, Salina, La Rhune y Cherie Cherie. Por cierto que la salida de esta prueba fué un tanto deficiente al quedarse rezagados Epilogue y Camperito, seguramente debido a la hora avanzada de su celebración, lo que obligó al juez a dar la largada en malísimas condiciones.

RESUMEN

Ganadores: Propietarios: Marqués de San Damián, cuadra H, Yeguada Militar, marqués de Florida, cuadra Dos Estrellas y cuadra San Bernardo. Preparadores: E. Ceca, M. García, F. Sanz, J. L. Barreiro, A. Díez y N. Méndez. Jinetes: J. L. González, señor Goyenche, Delcher, Carudel, S. Figueroa y R. Martín.

Apuestas: QUINUPLE: a 33.179 pesetas. TRIPLE-GEMELA: sin acertante (quedan pesetas 67.007,50).

ATLETISMO

El Barcelona, campeón nacional de Primera Categoría

El sábado y el domingo se celebró en el estadio de Vallehermoso el V Campeonato Nacional de Clubs de Primera Categoría. El campeonato resultó un éxito para el Club de Fútbol Barcelona, que venció al final por un gran margen de puntos. Resultados técnicos de la segunda jornada:

Peso: 1, Vidal Quadras (Club Natación), 15,43; 2, Lamua (C. F. Barcelona), 15,13.

20.000 metros marcha: 1, García Clavería (C. F. Barcelona), 1 h. 48 m. 28 s. 6/10; 2, Caminal Carot (C. F. Barcelona), 1 h. 50 m. 1 s.

10.000 metros lisos: 1, Corcuerá (C. F. Barcelona), 30 m. 39 s. 8/10; 2, Hurtado (Real Madrid), 33 m. 19 s. 6/10.

400 metros vallas: 1, Cazoria (C. F. Barcelona), 57 s. 8/10; 2, Román Vadillo (Real Madrid), 59 s. 1/10.

1.500 metros lisos: Barris (C. F. Barcelona), 3 m. 51 s.; 2, Aguilar (Real Sociedad), 3 m. 51 s. 5/10.

3.000 metros obstáculos: 1, Alonso (C. F. Barcelona), 9 m. 13 s. 4/10; 2, Hernández (C. F. Barcelona), 9 m. 52 s. 6/10.

Disco: 1, Vidal Quadras (Club Natación), 44,91; 2, Rodríguez (Real Madrid), 44,43.

Puntuación final por clubs: 1, Club de Fútbol Barcelona, 27.892 puntos; 2, Club Natación de Barcelona, 20.780; 3, Real Sociedad de San Sebastián, 17.671.

LIBROS DE TEXTO A PLAZOS

Vendemos cuantos desee para cualquier carrera (Bachillerato, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc.), cobrando su importe en 16 meses a toda España.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas, 21, 1.º - Apartado 1.003 - MADRID

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

SALAMANCA, 2; INDAU-CHU, 1. — SALAMANCA, 6.— Partido entretenido y emocionante. Tanto los salmantinos como los bilbaínos realizaron juego bonito, sin tácticas extremadamente defensivas por parte de los forasteros. Pineda marcó para el Salamanca en el primer tiempo, y en la continuación, Menchaca consigue el empate, y Neme, de cabeza, establece el resultado definitivo. Arbitro Orbeago, bien. Equipos.—**SALAMANCA:** Miguel; Olaverrieta, Ormaz, Martiarena; Lauzurica, Blas; Lozano, Eloy, Pineda, Neme y Saro.—**INDAUCHU:** Zamora; Moncho, Iru-squieta II, Gorostiza; Victor, Iru-squieta I; Arroyo, Lizarralde, Menchaca, Urdampilleta y Urdambide.

EUROPA, 1; CONSTANCIA, 1. — BARCELONA, 6.—El equipo isleño planteó desde el principio una cerrada defensiva, dejando en punta a Kazzas. El Europa dominó durante todo el partido, pero infructuosamente, y perdió un punto en su feudo. Kazzas y Duro, de penalty, ambos en el primer tiempo, fueron los autores de los goles. Arbitro Guericabaitia, perfectamente. Equipos.—**CONSTANCIA:** Villar, Muñoz, Gómez, Lombard, Galmes, Castilla; Martín, Laguardia, Kazzas, Montserrat y Amarilla.—**EUROPA:** García; Camacho, González, Pedri; Sal-lud, Duro; Josito, Tomás, Rojas, Parés y Castaños.

ALAVES, 2; BURGOS, 4. — VICTORIA, 6.— Aunque las fuerzas se mantuvieron iguales durante bastantes minutos del primer tiempo, el primer gol del Burgos produjo una desmor-talización en los locales, y los castellanos lograron una victoria muy merecida. Ya llevaban dos goles al llegar al descanso, obra de Resque y Enrique. Luego, Ferreiro y Acárate, elevaron la cuenta a cuatro, mientras Lar-rauri y Cabezon sitúan el 2-4 en el marcador. Arbitro Luis Val, bien. Equipos.—**ALAVES:** Vallejo; Escarda, Iguarán, Gil, Elorduy, Antón; Zuazaga, Cabezon, Oyarán, Larrauri y Aramburuzabala.—**BURGOS:** Gutiérrez, Casuco, Zamora, Arsenio; Paquito, Ribón; Enrique, Galile, Azárate, Resque y Ferreiro.

ORENSE, 1; GIJON, 0.— El encuentro estuvo falto de calidad, ya que en el Orense se alineaban dos nuevos elementos, y también presentaba en sus filas algunas sustituciones en relación con el titular. El Gijón se dedicó a practicar un juego duro. Orbán marcó el único tanto válido, a los diecinueve minutos del primer tiempo. Arbitro Sánchez Ibáñez, mal. Equipos.—**ORENSE:** Gelucho; Angel, Celso, Orbán; José Luis Bouso; Barrio, Chanco, Wilson, Villa y Malet.—**GIJON:** Cobo; Miranda, Florin, Urbelsago; Puente, Eraña; Montes, Félix, Solavarieta, Pocholo y Alberto.

CELTA, 0; LANGREO, 2. — VIGO, 6.— En general, el dominio fué del Celta, pero el Langre-o, a los ocho minutos, en un contraataque consiguió su primer gol, obra de Badiola, lo que desmoralizó a los locales. Otro tanto sucedió en la continuación, pues en jugada similar, Tono aumentó la diferencia, lo que aplastó por completo al Celta, que se vino abajo. Arbitro Barrañán, muy bien. Equipos.—**CELTA:** Cantero; Rori, Lashe-ras, Herminio; Téllez, Joaquín; Pintos Marcelino, Erviti, Zamor-ita y Coscolla.—**LANGREO:** Abelaró; Moncho I. Alarcón, Fonseca; Choni, Badiola; Ares, Montes, Tono, Candi y Moncho II.

OSASUNA, 2; HOSPITA-LET, 1. — PAMPLONA, 6.— Durante todo el primer tiempo, el dominio local es constante, aunque se llega al final con 0-1 en el marcador, obra de Poulsen. Y el Hospitallet se repliega, y en el segundo, el juego se nivela algo. Logra el empate Silvestre y Amantegui da el triunfo definitivo a su equipo. El linier, al tratar de separar a dos jugadores, lesiona a Parcet, que es atendido. El Osasuna estrelló la pelota ocho veces en los palos contrarios, una de ellas de pen-alty. Arbitro Arrechea, regular. Equipos.—**OSASUNA:** Gue-rrica; Amantegui, Zamacona, Eloy; Sertucha, Hormaache; Es-train, Silvestre, Amantegui, Ma-xi y Ayarza.—**HOSPITALET:** Parcet; Vacunin, Pantaleón, Ro-ca; Jiménez; Armas; Mesones, Ribas, Poulsen, Leo y Castaños.

SANTANDER, 3; BADALO-NA, 1. — SANTANDER, 6.— El encuentro tuvo poca calidad. El equipo local fué muy superior al adversario, aunque adoleció de empuje y de falta de velocidad y acoplamiento. Con todo, su

Burgos y Langreo, en el primer grupo, y Hércules, en el segundo, ganadores a domicilio

triumfo ha sido claro y termi-nante. Boix, del Badalona, en su puerca, marcó el primer gol del Santander, y en el segundo tiempo, Gento y Abel redondea-ron la cuenta, mientras Viñas, de cabeza, acortaba distancia. Arbitro Pardo, correcto. Equipos.—**SANTANDER:** Larzábal; Fallás, Salvador, Boixet; Nava-rrero, Raba; Gento II, Villaver-de, Abel, Yosu e Isidro.—**BADALONA:** Rabasa; Magi, Aren-os, García; Florit, Cantallops; Boix, Viñas, Andresin, Casull y Toll.

CORUNA, 2; REAL SOCIE-DAD, 1. — LA CORUNA, 6.— La Real adoptó una prudente táctica defensiva que se acentuó a medida que avanzaba el partido. Su actuación defraudó a los aficionados locales, y su delan-tera se mostró inofensiva y no supo aprovechar la fragilidad y mala actuación de la cobertura local. Marcaron por el Coruña Loureda y Lamelo, uno en cada tiempo, y por la Real, obra de Padrón. Arbitro Galindo, bien. Equipos.—**CORUNA:** Padrón; Carlos, Pegaso, Domínguez; Ma-rin, Aurre; Loureda, Crispi, Ve-loso, Lamelo y Montalvo.—**REAL SOCIEDAD:** Goicoechea; Aba-solo, Echarri, Ormaechea; Ciaur-ritz, Lasa; Amas, Matute, Arzac, Mendiluce y Urresti.

SEGUNDO GRUPO

CEUTA, 1; LAS PALMAS, 0.— Se mantuvo el domi-nio alterno durante el primer tiempo, en el que, a los ocho minutos, Curro conseguía el único gol de la tarde. A par-tir de aquí, y hasta el final de ésta, los isleños buscan la igua-lada, sin fortuna. En la contin-uación, el Ceuta embotalla materialmente a su adversario, pero el marcador ya no sufría nuevas variaciones. Arbitro Bañón, bien. Equipos.—**LAS PALMAS:** Utiaca; Aparicio, Ta-tono, Ardura; Collar, Torrénis; Juan Luis, Germán, Erasto, Guedes y Gilberto.—**ATLETICO DE CEUTA:** Ginesta; Arturo, Pedrito, Enri; Espino, Anta; Ayala IV, Moreno, Curro, Pe-drusco y Ocaña.

TENERIFE, 1; SAN FER-NANDO, 0. — SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.— En la prime-ra parte dominó mucho el con-junto local, pero sus adversa-rios marcaron hombre por hom-bre muy bien. En la segunda mita, el San Fernando abrió sus líneas, y entonces el juego resultó más nivelado. El único gol de la tarde lo marcó José Juan, a los veinte minutos del primer tiempo, desde más de veinte metros de distancia. Ar-bitro, Marrón, bien, en líneas generales. Equipos.—**SAN FER-NANDO:** Fernández; Carbonell, Herrera, Ortúzar; García, Sam-per; Morales, Mariano, Jua-nin, Sosa y Alias.—**TENERIFE:** Cuco; Felipe, Molina, Martínez; Padrón, Borredá; Paquillo, Ri-bero, Javier, Gilberto y José Juan.

CADIZ, 1; HERCULES, 2.— CADIZ, 6.— El Cádiz perdió el partido a los cinco minutos del primer tiempo, momento en el que García marcaba el primer gol para el Hércules. Esta jugada desmoralizó bastante a los locales que, a partir de aquí, y pese a dominar con in-sistencia, durante todo el en-cuentro, no consiguió nada práctico, merced a la defensa del Hércules. Consiguieron el em-pate Gijón, pero García, fué el autor de la victoria forastera. Arbitro, Gómez Plata, bien. Equipos.—**CADIZ:** Bermúdez; Aparicio, Delgado, Pedrito; Ara-gón, Llona; Juana Blan-co, Gijón, Achótegui y So-riano.—**HERCULES:** Albadale-jo; Rayo, Martínez, Oliva; Que-tu, Paqui; Balach, Arama, Cam-pos, García y José Juan.

GRANADA, 4; ELDENSE, 0. — GRANADA, 6.— El conjunto forastero dió sensación de car-ecer de clase, no practicaron marcaje alguno, por lo que el ataque granadino se desenvol-vió a su antojo ante el marco de Mateo. Pese al tanteo logra-do, pudieron ser el doble el nú-mero de goles. Vargas marcó dos goles en el primer tiempo. Chapela y Vargas, consiguieron los demás, en el segundo. Ar-bitro Villena, bien. Equipos.—**GRANADA:** Otero; Gordejue-la, Alcantarilla, Pontoni; Cán-dido, Pellejero; Bustillo, Var-gas, Chapela, Antoniet, Arsenio. **ELDENSE:** Mateo; Albert, Emi-lio, Peiró; Miguel, Asterio; San-tamaria, Bolita, Leardi, Lizan y Carvallo.

ABARAN, 4; MESTALLA, 2.— **ABARAN, 6.**— El partido se ca-racterizó por el juego rápidí-simo, que agradó mucho al pú-blico. Se lesionó el portero Ba-día, del Mestalla. El primer

tiempo terminó con igualada a dos, obra de Martos y Vidal, en su meta, por el Abarán, y Portales y Garre, en su meta, por el Mestalla. En la continuación, Martos y Toledo fijaron el re-sultado final. Arbitro Varas, muy bien. Equipos.—**MESTA-LLA:** Badía (Catalá); Escude-ro, Vilar, Bidegany; Estévez, Domenech; Fuentes, Portolés, Navarro, Poli y Odriozola.—**ABARAN:** Bartelmi; Bernardi, Rincón, Carre; Toledo, Allen-de; Achiaga, Eloy, Martos, Che-chu y Alonso.

MALLORCA, 6; ALGECI-RAS, 1. — PALMA DE MALLOR-CA, 6.— La superioridad nú-merica del Mallorca, por lesión de Cerrado en el primer tiempo, y la mejor calidad individual de sus hombres, han sido suficien-tes motivos para cuajar un ex-celente encuentro. Marcaron Sampedro y Pepillo, en el primer tiempo, y León por el Al-geciras; y en el segundo, For-teza, Pepillo (2) y Sampedro, pusieron el 6-1 en el marcador. Arbitro Tomás López, bien. Equipos.—**MALLORCA:** Galán; Doro, Bolao, Sanz; Forteza, Vergara; Achuri, Lerma, Peni-lo, Sampedro y Coque.—**ALGECIRAS:** Torollo; Mendoza, Juan José, Dámaso; Gerardo, Mena; León, Ramón, Tapia, Bruna y Beato.

MALAGA, 1; HUELVA, 1. — MALAGA, 6.— Como nota des-tacada podemos citar el debut de Chuzo, que ha resultado bastante flojo. Por lo demás, el en-cuentro ha sido entretenido y emocionante, por la incerti-dumbre del marcador. El Má-laga dominó con alguna insis-tencia. Benítez marcó por el Huelva, y Portales, por el Má-laga, ambos en el segundo tien-po. Arbitro, Pardo Hidalgo, con algunos errores. Equipos.—**MA-LAGA:** Américo; Tosco, Arias, Portales; Ben Barek, A. Ruiz; Rovira, Otiñano, Cruz, Sande y Torres.—**HUELVA:** Modroño; Infantes, Santos, Pocolro; Fran-co, Ruiz-Mesa; Herrera, Car-do, Ojeda, Román y Benítez.

ONTENIENTE, 0; MELILLA, 0.— **ONTENIENTE, 6.**— El conjunto local dominó en la primera mitad, pero le faltó suerte. Al lesionarse Arraz, a los veinte minutos de juego, vió mermada su delantera, pues no pudo hacer nada útil. Pero con todo, el principal motivo fué el meta del Melilla, que tuvo una actuación extraordinaria. Ar-bitro, Medina Díaz, deficiente-mente. Equipos.—**ONTENIEN-TE:** Moreno; Montero, Canet, Ubeda; Llacer, Bisbal; Miguel,

Arranz, Salva, Ricardo y Ló-pe-z. — **MELILLA:** Vicente; He-r-rero, Ramos, Tenorio; Ibáñez, Listero; Eguía, Capilla, Mar-ques, Mollar y Preval.

(Extractos de Mencheta.)

REUS CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

Policia Armada, 450 plazas. Instancias: Hasta el 21 de Octubre Mecanografía al tacto Taquigrafía - Contabilidad - Gramática Aritmética - Cultura General - Banca - Corte y Confección.

PROXIMAS OPOSICIONES SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESEA COLOCARSE" Banca, Gestores, Procuradores, Oficiales y Auxiliares de Ayun-tamientos y Diputaciones, Carteros, Guardia Civil, Policia Ar-mada y Guardas Forestales.

Infórmese de las Oposicione "Gaceta del Opositor". Suscripción anual 30 pesetas PARA PREPARACION PROGRAMAS "REVES REUS" DIRIJANSE A PRECIADOS, 6-PUERTA DEL SOL 12

Grupo XIV de Tercera División

PLUS ULTRA, 3; SANTA BARBARA, 0

Pudo y debió vencer el Plus Ultra por más amplio tanteo que el registrado al "modesto" equipo toledano Santa Bárbara. La gran diferencia que existió entre vencedores y vencidos no ha sido reflejada en el marcador al final del partido. Dominio abrumador del conjunto madrileño en las dos fases, por su mejor juego y colocación de sus hombres. Tres goles en la primera parte, logrados a los die-ciséis, cuarenta y cuatro y cua-renta y cinco minutos por Mar-tín y Grosó (dos), fué el pre-mio a una parte de fútbol más práctico e incisivo del once de la Ciudad Lineal, evitando el portero forastero, con bastante fortuna, el que sólo fuesen tres

tantos los encajados por su equipo. En la continuación no hubo goles. Culpa de la inmo-vilidad del marcador en esa parte se debió a la imprecisión en los remates de los delanteros locales. No obstante el triunfo del Plus Ultra, éste defraudó al no repetir el buen partido de ocho días antes en Valdeca-s, frente al Rayo. Ayer, en el es-tadio San Miguel, desaprovechó la oportunidad de realizar un encuentro de verdadero entre-namiento con juego de perfec-to orden funcional dada la flo-riedad del once adversario. El Santa Bárbara puso mucha vo-luntad en sus acciones, pero éstas estuvieron siempre carentes de precisión y suficiencia. Con fútbol de mínima vistosidad, con mucho a lo que salga, se defen-dieron con fortuna de la espe-

rada goleada, en un partido bastante aburrido, por lo que de-jaron de hacer ambos conten-dientes. Arbitraje fácil de Ma-zas. Equipos: Santa Bárbara; León; Víctor, Pepe, Rafa; Chi-qui, Conejo; Santi, Emilio, Pi-ñeiro, Bernardo y Torres. Plus Ultra; Patiño; Rodríguez, Díaz, Tomás; Labernia, Marot; Pe-ral, Grosó, Madrid, Criado y Martín.

CARABACHEL, 4; ARAN-JUEZ, 0

En el campo del Carabanchel se jugó por la tarde un intere-sante partido en el que los pro-pietarios del terreno vencieron con facilidad al Aranjuez. Desde un principio, los madrileños se impusieron por su mejor cla-se a sus visitantes.

Un solo gol antes del descan-so, logrado por Elías, a los treinta minutos de juego, de so-berbio remate de cabeza, fué poco premio para la buena la-bor desarrollada por el once lo-cal. En la continuación, Elías, Martín y Laborda, éste de pen-alty, que hubo de repetirse por tres veces, aumentaron el tan-teo merecido a su fútbol de ex-celente calidad y entusiasmo en la disputa de las jugadas. El buen partido realizado ayer por el Carabanchel, como ya hizo en sus anteriores choques, le pone entre los equipos favoritos del grupo. A los veinte minutos de la segunda parte fueron expul-sados Ramos, del Carabanchel, y Ruiz, del Aranjuez al parecer por intento de agresión. El once del real sitio luchó siempre con tesón para compensar su falta de calidad técnica y profundi-zación rematadora. Destacaron Ramos Felines, Antequera, Elías y Santos, por el Carabanchel, y Ruiz y Reyes, por el Aranjuez. Arbitraje acertado de Mazón. Equipos: Carabanchel: Meren-cio; Villafranca Ramos Calde-rón; Antequera, Santos; Labor-da, Martín Elías, Felines y Ma-riano. Aranjuez: Bustos; Alon-so, Azcano, Mozián; Revilla Joa-quín, Meñías, Heredia, Ruiz Re-yes y Pedro.

R. LA TORRE

aralejo

CARRERA DE SAN JERONIMO, 18, 1.

TELEVISORES

MARCONI ELECTRODOMESTICOS

FACILIDADES: De Mercado Europeo

DESCUENTOS: De Leganés

O B S E QUIOS: Imprevisibles

DISTRIBUIDOR DE

aralejo TELEVOX

NECESITAMOS VENDEDORES

Carrera San Jerónimo, 18, 1.º Tel. 231 13 80

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala "A"

SÉSIONES: 7 y 10,45

HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

La primera, auténtica y sepsacional comedia musical española de categoría internacional



CON SONIDO ESTEREOFONICO

Y el maravilloso y emocionante complemento en cinemascopio y technicolor "LANCHAS V OLADORAS"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Tres orejas para Palmeño y dos para El Caracol

Vuelta al ruedo de Cabañero en la encastada corrida de «Cerroalto»

TOROS DE «CERROALTO», DE CEMBRANO HERMANOS. Se lidiaron sólo cinco de la prestigiosa divisa charro-extremaña. Los toros de Cembrano cumplieron bien con los picadores y otorgaron grandes facilidades para el lucimiento de los espadas. El sexto de la tarde perteneció a la divisa de Arranz. Este toro tuvo muchos pitones y presentó las dificultades inherentes al manso con raza.

JOSE GOMEZ (CABANERO). Sustituyó, por su éxito rotundo en la feria de Albacete, a Santiago Martín (El Viti). No consiguió trofeos mayores por culpa de la espada.

MANUEL GARCIA (PALMEÑO).—En visperas de emprender su primer viaje profesional a América demostró estar preparado para conseguir al otro lado del Atlántico triunfos resonantes.

VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL).—Nos volvimos a dar de cara con el toro profundo del gitano de Alicante.

CUADRILLAS.—Buenos puyazos de José Luis Atienza, Juan Mari el de Pérez Taberno y Antonio Curiel. Y buena brega de Antonio Galisteo, El Pío, Pichardo, Peñalver y Sánchez Saco.

INCIDENCIAS.—Excelente entrada y tarde de verano.

HELLIN. (De nuestro crítico taurino, en viado especial.)— Cuando la temporada anda con el «santoleo» en todo lo alto—sólo restan las ferias de Zaragoza y Jaén—, aparece en el calendario taurino, con categoría indudable y tradicional, el festejo mayor y torero de la «capital del caramelo». Porque donde acaba la Mancha albaceteña y va a comenzar la Huerta murciana, precisamente en Hellin, se saben fabricar los caramelos más dulces del país.

A los toros—siempre de divisas punteras se jugaron en esta feria—se va con bastoncillos de caramelos. Y de caramelo salen casi todos los toros de «Cerroalto», criados por los hermanos Cembrano para que las reses demuestren casta en el caballo y se dejen pegar cuantos pases quieran sus matadores en los últimos tercios.

Por tal razón ha cortado orejas abundantes Manuel García (Palmeño). Una en el segundo de la jornada, quizá el «cerroalto», otorgando de facilidades menos cuantiosas, y dos en el quinto, toro que supo hacer cierto el popular dicho de «no hay quinto malo».

Ha sido una tarde completa de Manuel García. Como co-

responde a quien, tras una esforzada y concienzuda preparación novillera, llegó a la alternativa para representar el valor superior de los jóvenes toreros.

Palmeño, andaluz que por nacimiento y sentimiento estético se centra dentro de la escuela cordobesa, ha vencido, en ambos enemigos, la casta brava que en ellos se encerraba. Hay que ser torero bueno para modelar la bravura de las reses igual que el escultor de fama modela el barro, el mármol o el bronce. Palmeño, para ser el triunfador máximo de la feria hellinense, se ha preocupado por conceder importancia a sus dos toros desde que los recibió con el capote para lanzarlos por verónicas de pierna adelantada y vuelo templado del percal. En todo momento mandó el de Palma del Río sobre los astados. Con mérito de valentía en su primera faena. Y con mérito de arte, al torrear por naturales su segundo trasteo, jaleado por el público cuando éste comprendió que nadie era capaz de estar tan en torero como Manuel anduvo con este quinto de la tarde. La certera espada de Palmeño, siempre presta para el volapié, ha sabido estar a la altura de las circunstancias triunfales. Ahora, cuando el ciclo de Taurro finiquita en España y se abre en América, Manuel García (Palmeño) pisa con mayor firmeza la senda triunfal de los toreros auténticos.

A la vera de su tierra, Vicente Fernández reafirma el sentir de que no se acabaron los gitanos para el arte grande de torrear. El Caracol ha sabido ser faro que atrae el entusiasmo del público, porque sus maneras de comportarse con capote, muleta y espada no se parecen—ni quiera Dios que se parezcan nunca—a las de los otros compañeros. Cuando el gitano de Alicante había hecho de la verónica—seis dió—colección de aguafuertes, el tercer bravo toro de Cembrano se acalabró de los cuartos traseros y dió en renquear. El genio se puso de uñas. No pedía otra cosa que la pronta muerte del burel. Pero los gitanos son como son y no hay quien los cambie. Vicente se empeñó en torrear con garbo al toro acalabrado y cambió el duro ceño fruncido de la muchedumbre por una cosecha ubérrima de ovaciones. Entró a matar y recibió una buena estocada. Con el toro por completo humillado sólo había que descabellar. Y ¡cosas de los gitanos! El Caracol marró ¡diez veces! Como en el

trasteo hubo valentía y arte. los tendidos tocaron débilmente las palmas en honor del «calé».

El sexto, de Arranz, impone diedo con sus cuernos largos como bayonetas de aquellos fusiles de chispa de las guerras carlistas. El toro, duro en su raza de manso, con genio, también da pábulo para que estalle el estremecimiento por una posible guerra en el ruedo. Pero hoy El Caracol no ha mo-

jado su pólvora; su toro de los tendidos se impone a las amplias dificultades del toro de Arranz. Vicente, en plan de valiente figura, lo torrea con el percal como si las largas bayonetas del de Arranz fuesen de este caramelo, color de caramelo, que en Hellin fabrican como en ninguna otra parte del mundo.

Cuando todo el mundo medita sobre «lo caro que está el pescado», en los ruedos, cuando

sale un toro tan amigo de refugiarse en las tablas para defenderse, El Caracol se entrega con fruición a la tarea de sacar redondos y naturales, ligados con pases de pecho y molinetes, de una selva de derrotes. ¡Qué gitanos éstos, Virgen de la Caridad! Con ellos, ante los pitones, muchas veces dos y dos no son cuatro, sino cinco, seis o infinito. Vicente, recrecido, pincha en lo duro y, después, perfilando en corto, nos brinda una de las mejores estocadas del año. Por torrear tan a lo puro y matar tan a lo Varelito, le conceden las dos orejas. El Caracol no quiere que lo saquen a hombros. Que eso estará bien para otros, pero no para este gitano de «dura crin», verdadera caja de Pandora del toro actual.

Cubre bien su cometido José Gómez (Cabañero). El tan acostumbrado a matar las corridas duras—ahí está la portuguesa que liquidó triunfalmente en el ruedo de Vista Alegre cuando septiembre comenzaba—, debe considerar «juego de niños» medirse con el cómodo y buen encierro de Cembrano. Cabañero pierde por la espada—dos pinchazos y una corta—la oreja a su primero. Pero queda en el paladar de sus paisanos el sabor de una faena apretada de muletazos limpios. Y con el cuarto, con poca fuerza y sosete, José Gómez—el del nombre y apellido que a mucho obligan—vuelve a torrear limpio, sin darle importancia excesiva al enemigo porque Cabañero tiene la boca hecha a las corridas tremebundas. Cuando lo líquida le tocan las palmas. Menos de lo merecido. Pero es que ser profeta en la tierra de uno siempre supuso tanto como poner una pica en Flandes.

CEA BERMUDEZ 10
Teléfono 2-53 01 59
3 Orquestas
PRESENTA
UN ESPECTACULO INCOMPARABLE!!!

LOS SATELITES DE NICARAGUA
LA MEJOR ORQUESTA-ATRACCION DE AMERICA
NELO COSTA GRACIANO y sus Cuban Boys
LAS MAS FAMOSAS ORQUESTAS DE LA ACTUALIDAD,
EN EL MEJOR AMBIENTE DE JUVENTUD
SOLAMENTE, TARDES

AERONAUTICOS
INGENIEROS PERITOS
INICIACION SELECTIVO
Nuestros alumnos son la mejor garantía; pregunte a uno de ellos
ACADEMIA FLAP Gaztambide, 58 G. C.

EN LAS VENTAS VUELTAS AL RUEDO PARA RAFAEL CORBELLE Y EL DEBUTANTE AIBAR

EN la novillada de ayer, celebrada con bastante buena entrada a pesar de lo modesto del cartel, hubo más de malo que de bueno. Lo primero que falló, en conjunto, fué el encierro del Jaral de la

Mira. Las tres primeras reses fueron pitadas en el arrastre, la quinta tuvo que ser devuelta a los corrales por coja y sólo cuarta y sexta tuvieron fuerza para derribar en el tercio de varas. El mejor novillo fué, sin duda, el sexto, y con el quinto se armó el escándalo habitual en las Ventas cuando los tendidos se divierten poco, las reses renquean y la presidencia no se da prisa—siete minutos tardó ayer—en sacar el verde pañuelo. El novillo sustituido perteneció a la vacada de doña María Sánchez Terrones y no añadió ningún lauro a su divisa.

Así las cosas, en relación con el elemento animal; los novilleros, hay que reconocerlo, procuraron superar a sus enemigos. El primero en tal procura fué el toledano Rafael Corbelle, cuyos bonos ascendieron en la cotización. Rafael toró muy requetebién a la verónica en sus novillos y en los quites que hizo a los de los compañeros. Escuchó ovación rotunda en un quite por pausadas chicuelinas y fué aplaudida su intervención al librar a un peón de un serio percalce en el cuarto.

Con su primer novillo, que rodó por la arena en cuatro ocasiones, apenas pudo hacer nada. Sin embestida llegó el animalito, muerto de una estocada caída y delantilla, a la muleta y Rafael lo líquidó pronto, saludando el toledano desde el tercio.

El cuarto, ya lo hemos dicho, estaba dotado de mayor fortaleza y de pitones abundantes. No fué fácil nunca, y Rafael Corbelle se comportó como un valiente para lograr varios derrochazos y muletazos por alto que se ovacionaron. Mató de pinchazo, corta, media y descabello al segundo golpe. Contra la voluntad manifiesta de un sector del público dió la vuelta al ruedo.

Volvió a las Ventas el madrileño José Ortas para demostrarnos que su toro no anda ayuno de clase. En verdad, le correspondió el peor lote. De condición endeble su primer enemigo, en la faena de Ortas lucieron varios redondos de buen trazo que, por desgracia, tuvieron el significativo de instantes brillantes en una faena movida y de escasa ligazón. Mató de estocada y hubo ovación pa-

ra José Ortas. El quinto fué el causante de la gran protesta. Una vez retornado al lugar de donde nunca debió salir, el sobrero de Terrones encerró demasiasadas dificultades para ser vencidas por un muchacho que comienza su carrera. Tras una faena defensiva, Ortas se dedicó a pinchar y dió motivo a que la presidencia le avisase una vez del correr del tiempo. Fué pitado.

Buena impresión, por su trabajo en el sexto, dejó el debutante gaditano Manolo Aibar. Con el tercero de la tediosa jornada poco pudo hacer el torero rubio de la «tacita de plata». La res, por falta de brios, carecía de arrancada larga y Aibar, aparte de sufrir un revólucion, estuvo en el sitio de los valientes para realizar una faena torpona rematada con el acero de pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. Ni palmas ni pitos para el debutante.

Ya con el sexto cambió el panorama. El astado, con más pujanza y buena clase, sirvió a Manuel Aibar para demostrar, nos cumplidamente que con la muleta sabe muy bien lo que se hace. Sus pases en redondos y naturales tuvieron la virtud del temple. Y fueron logrados frente a un novillo con apariencia clara de toro. A los dos muletazos fundamentales, el gaditano ligó afarolados y molinetes; y, después, a la hora de la suerte suprema, se fué tras el acero para cambiar una estocada hasta la mano por una espectacular voltereta. Manuel Aibar dió la vuelta al ruedo, con petición de oreja, y fué despedido con muchos aplausos.

OTRO DEL DOS
ALHAJAS ALEGRE
compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

«Las luces de Madrid» darán paso a Juanito Valderrama

Con llenos rebosantes, pero por compromisos ineludibles, «Las luces de Madrid», el espectáculo que durante seis meses consecutivos ha constituido el verdadero acontecimiento de la capital, finalizará mañana su actuación en Price para dirigirse a Zaragoza y Barcelona. Quién sabe si estas «luces» regresarán de nuevo a primeros de año para satisfacción del público. Lo deseamos de veras. Lo que sí sabemos es que la gran pista de Price recibirá al colosal retablo flamenco de Juanito Valderrama, que hará su presentación el próximo viernes al frente de un nutrido conjunto de voces y figuras famosas como Adelfa Soto, Enrique Montoya, Gloria Romero, Los Gadi-tanos y Gracia de Triana. Después, un alto en el camino para el rodaje del grandioso film de Broston Circus y preparación de la temporada internacional de circo.

El agua caliente es necesaria...
TERMO ELECTRICO ORBEGOZO
30 litros... 1.700 ptas.
CALENTADOR DE BUTANO
2.850 ptas.
IMECA
PACIFICO, 82
GTA. EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65

EL CORTE INGLES, como miembro de la Unión Internacional de Grandes Almacenes (U. N. I. M. A.), presidirá una importante reunión que se celebrará hoy lunes, en Madrid, en un céntrico hotel, donde a tal fin ha sido instalado un equipo de traducción simultánea para el mejor entendimiento de los asuntos comerciales de carácter internacional a tratar.

Esta asociación, cuya sede central está establecida en Bélgica, convoca todos los años una reunión de directores para el mutuo intercambio de informaciones en todos los aspectos y experiencias en la alta dirección dentro del gran almacén. Independientemente, en el transcurso del año, son convocados una serie de convenciones entre los jefes de compras y ventas, en las que se exponen toda clase de iniciativas en función a la relación entre los fabricantes y compradores, así como el contacto directo con el público.

Acuden, principalmente, destacados directores de firmas comerciales en Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Suecia y Suiza.

Todo ello viene a destacar de forma marcada la importancia que al comercio exterior le concede EL CORTE INGLES, máximo en estos momentos en que tiene en marcha una gran ampliación dentro de su establecimiento comercial de Madrid y próximo a iniciar ampliaciones en Barcelona.

Al final de la reunión, la Directiva de EL CORTE INGLES ofrecerá a todos los asistentes un simpático acto de homenaje y bienvenida a nuestra Patria.

ACLARE su PIEL
No se deje avergonzar por una piel afectada del peor de la Eczema, Barros, Empeines, Manchas Rojas y Escamosas, Espinillas o Psoriasis, y Picazón de los Pies. Pida NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16512

DELINEANTE PROYECTISTA
con conocimiento de procesos de fabricación, necesita importante empresa en Madrid. 5.250 ptas. mensuales. Jornada continuada de trabajo
Sr. ARGIZ - Apartado 114 (15.987)

AJUSTADORES 2.ª
PRECISA:
DIMETAL, S. A.
LLAMEN:
Teléfono 230 34 04 (15.824.)

PUEBLO

LENCERIA FINA

El otoño empieza...

Y usted querrá renovar sus equipos personales.
Para la temporada 1963-1964 hemos recibido una extensa colección de modelos de Alta Fantasía, de las novedades internacionales más avanzadas en esta especialidad.

Sus condiciones de calidad y precio son muy interesantes, y su novedad, única.

Vélas, sin compromiso alguno, en
El Danubio Azul

Preciados, 9 MADRID-13

EN VISTA ALEGRE

LOS HERMANOS LÓPEZ CHAVES, TRIUNFADORES UNICOS

A l parecer, La Chata le ha tomado el gusto al toreo a caballo. Porque ayer, junto a una terna de espadas inédita en sus dos terceras partes, sólo al anuncio de los hermanos López Chaves se puede achacar el lleno registrado en el coso carabanchelero. El festejo, si exceptuamos precisamente la actuación de la pareja rejoneadora, fué «pesao», y de tal resultado fueron causa, por partes iguales, los toreros y los novillos de don Eusebio Rodríguez Vila. Bravas, pero endeblés de remos, las reses del campo vallisoletano llegaron a la muleta incómodas, pues sabido es que cuando las fuerzas bovinas fallan, la resultante es un defensor capaz de deslucir la labor del más artista.

Tras un brillante alarde de monta y doma a la jineta, Lolita y Cándido López Chaves «torearon» a caballo —en toda la extensión de la frase— a un novillo que saltó por tres veces la talanquera, pero que se mostró siempre codicioso con las monturas. Las ovaciones fueron respunteando los recortes de las jacas y la majeza de los jinetes, que ejecutaron con brillantez y eficacia —cosa importante esta última— todas las suertes del rejoneo. A uno, que no había visto hasta la fecha actuar a Cándido López Chaves, le ha sorprendido la forma de realizar el embroque, por las afueras o de poder a poder, de este jinete del campo segoviano, que ayer dejó bien alta su destreza al colocar rejones de castigo, banderillas —¡qué gran par a una mano!—, la rosa y un fulminante y suficiente rejón de muerte que acabó con el novillo. Valor y garbo informó igualmente la labor de la gentil Lolita, amazona que dejó en todo lo alto un rejón cuando el toro se encontraba comprometidamente cerrado en tablas. En fin, que el público respondió al bien hacer de los hermanos, y

por ello, la petición de oreja fué rápidamente atendida, siendo paseado a hombros el jinete cuando terminó el festejo.

De la «parte de a pie», poco hay que decir. Al triunfador de la tarde dominguera anterior, Tomás Sánchez Jiménez, sólo le anotamos algún lance correcto y una faena embarullada en su primero, muerto de pinchazo y media. Hubo palmas. En su segundo, su labor fué más completa y corajuda, saludando entre pañuelos blancos cuando dejó un pinchazo hondo. En el quinto de la tarde, al que hubo de lidiar por percance de Maera, resultó cogido y anduvo desconfiado, acabándolo de punzadura y descabello a la de una Oyo palmas.

El debutante mejicano, Vicente Cárdenas (Maera), dejó buena impresión como lanceador, pues sus verónicas recepcionales y recortes, así como un excelente quite por gaoneras, le acreditan como tal. Hombre valeroso, su quehacer muletero no se acopló a la debilidad de su enemigo —que tuvo una vara de más— y murió de una estocada que agarró Maera y dos descabellos propinados por Sánchez, ya que el diestro azteca hubo de ingresar en la enfermería, donde le asistieron de una contusión en la mano de pronóstico reservado.

También nuevo en el coso, el madrileño Francisco Serrano muleteó por alto majamente a su primero —lisiado de los remos—, y porfió ceñido, para despenarlo de una estocada arriba cobrada como mandan los cánones. La voluntad de triunfo del muchacho se estrelló con el que cerraba plaza, el peor del sexteto, muerto de punzadura y espada. La ovación con petición de oreja premió su primera faena y las palmas comprensivas cerraron su empeño final.

Paco CERCADILLO

No hay que desorientar a los novilleros

★ Estamos en el rebañar—y qué sabrosa es la última sopa—de la temporada taurina. Aún quedan dos platos fuertes en Madrid. Dos corridas de toros, a celebrar el sábado 12, la Pilarica, y el 13, domingo. Carteles encabezados con cabezada de caballo de caballero rejoneador y cerrados por sendas confirmaciones de alternativas.

★ Casi se llenó ayer la plaza madrileña de espectadores con la comida sin digerir, sol en las localidades de sombra y todo por lo temprano de comenzar por si se alarga el festejo, y como los focos ardieron... En la gran entrada, mucho turismo, y una repintada anciana, vestida de corio, camisolín de bullones escarolados y sombrero redondo. Typical.

★ Los novillos mostraban dulzura de naranja sabrosa y rosado acometer. Naranja y rosa la divisa de El Jaral de la Mira. Los novillos, que tenían poca fuerza—todos clavaban los cuernos codiciosos en la arena y alguno le echaba encima al picador derribado el caballo como edredón—, estaban sobrados de esa boberia ideal a conseguir por la comercialidad ganadera de ir las reses a comerse las telas sin reparar en los hombres que las manejan. Los que tenían fuerza y geniecillo terminaban dóciles. Sólo desentonó el quinto bis, de Terrones, dificultoso, avisado, como lo fué Ortas pese a su voluntad y detalles toreros, que los prodigo en el segundo, el bravo, alegre, cárdeno, tan ingenuo como trampear en su nombre «Solitario» y «Comemuletas» de apellido.

★ El mucho sol de otoño y la blancura de la mano de cal que recubre las deshabitadas andanadas que ardiéron deslumbran a la gente. Manolo Morán tuvo que colocarse ante sus ojos las gafas que usa para remediar el soletón de los soles eléctrico de los estudios de cine. ¿Por qué no una manita gris o antideslumbrante? Blancura de hoja de margarita consultada. ¿Reconstrucción? ¿Ampliación? ¿Qué dices, margarita?

★ Rafael Corbelle tiene hambre de torear. Hambre de hombre de país hambriento. Se ciñe, manda, es incansable, variado, y, pese a votos en contra, recorrió el anillo, y en todo él no desaprovechó ocasión de lucirse como torero y lidiador. Hambre: afición.

★ Dos tremebundos tarantanes se llevó el debutante gaditano Manuel Aibar. Uno en cada uno de sus novillos. En el tercero quedó sami-«k-o», pero tuvo el gesto de volver, dolorido, al ruedo soltándose de los brazos de las asistencias que a la enfermería se lo llevaban. En el sexto, con fuerza para dejar «k-o.» a toda la torería desarrollada, apenas encelaron su desconfianza de toro con muchos meses de corraleo al dejar de la mano un peón en fuga su capote, Aibar debió cortar oreja. Se arrojó mucho, con elegante toreo. Mató con ganas. Flamearon los pañuelos. Puso valor y salada claridad torera gaditana ante aquellas acometidas capaces de hacer polvo, como zumbido de embravecido mar, las murallitas de «Cai».

★ Todos tenemos parte de culpa en lo que ayer sucedió en la plaza de Madrid, y no debía suceder en ninguna. Corbelle, José Ortas y Aibar lidiaban, toreaban erguidos, lentos, cerca, cuidando las escasas fuerzas de sus primeros enemigos, y el silencio, cuando no gritos, era la reacción del público, juicio que despistaba a los muchachos. En cambio, en conatos de pases en círculo brotaba el entusiasmo. ¿Es que ya no se sabe lo que es torear? ¿Es que lo violento puede parecer toreo y lo pausado despreciable? Cada uno entonemos el «mea culpa» de lo que disculpa no tiene.

BELLON

NOVILLADA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Se lidiaron cuatro novillos de Hidalgo Martín; uno, de Marín Marcos (grande, con pitones y malas ideas), y otro, de la viuda de Arribas. De aquéllos hubo dos buenos: el tercero y el cuarto.

Diego Francisco llegaba animado—a este muchacho se le ha visto ir a más en las novilladas anteriores—, desoso de alcanzar el éxito gordo, el que levanta de una vez... Pero en su primero —un novillo distraído que iba a lo suyo—le fué imposible hacer la faena soñada, a pesar de que derrochó valor y buena voluntad a raudales. Le había dado, como saludo inicial, una larga de rodillas a las puertas del chiquero, y todo parecía indicar que Diego tenía en sus manos el as de oros. Su faena de muleta —brindada a su compañero Manolo Cuevas en gesto cordial y amistoso—, iniciada con pases de castigo, alcanzó su momento más brillante en unos naturales espléndidos, en los que tuvo que aguantar mucho y merecieron la ovación grande. Luego ya resultó difícil convencer al novillo para que entrara, y Diego tuvo que torearle «a su aire», pegado a las tablas; donde pudo. Agarró una buena estocada y se pidió para él, con insistencia, la oreja. Dió la vuelta. El cuarto, mejor novillo, ya fué otra cosa. Diego se lució con la capa—en los quites, al tercero, había sido también aplaudido—y luego tejó una gran faena de muleta, en la que también brillaron, con luz propia, los naturales, citando de lejos, que prodigó. Fué una lástima que desoyendo los consejos de sus mentores no entrara a matar en «su momento». Diego tuvo que probar fortuna tres veces, consiguiendo, al fin, una media en su sitio. Entre aplausos de consolación—era faena de oreja—dió

la vuelta. La muerte de este novillo se la brindó a los subalternos de la plaza.

A Manolo Cuevas sólo se le pudo ver en su primero, al que hizo, tras torearle de capa con garbo y señorío, una faena completa con naturales de buen estilo. Pero si buena fué su labor con la muleta, mejor fué la estocada. Tuvo que descabellar. Hubo abundante petición de oreja y vuelta. En su segundo, el novillero de Marín Marcos, no pudo el torero de Argüelles hacer nada. Jugándose el pellejo insistió en el muleteo por bajo y de nuevo dejó una estocada colosal. Dos veces se inclinó al astado y otras tantas las levantó el puntillero. Manolo tuvo que descabellar y lo hizo certeramente. Aplausos y saludos desde el tercio.

Hacia su presentación Santiago Blanco (Picotas), de Segovia, novillero de buena planta, que fué muy aplaudido al torear de capa a su primero—el mejor novillo del lote de Hidalgo Martín— y a lo largo de sus dos faenas de muleta. En su primero mató de una estocada terciada, escuchando tibios aplausos. En el último se le fué la mano y atravesó al novillejo. Pero como había puesto buena voluntad, la gente le aplaudió y dió hasta dos vueltas al ruedo entre aplausos.

Diego Francisco y Cuevas fueron también aplaudidos al retirarse.

DON PACO

hemos comprado un piso en MORATALAZ



mis papás han comprado un piso en MORATALAZ



he comprado un piso en MORATALAZ



mi papá ha comprado un piso en MORATALAZ



mi mamá ha comprado un piso en MORATALAZ



MORATALAZ SATISFACE A TODOS

Su alegría es comprensible; porque toda una familia puede desarrollar su vida en MORATALAZ. LA CIUDAD CREADA POR URBIS para atender las necesidades del español de hoy, y DONDE HAY YA 15.000 PISOS HABITADOS. Grandes espacios en calles y jardines, comercios, colegios, espectáculos, vida social, centros culturales, frecuentes comunicaciones, y un piso adecuado a las posibilidades de cada economía.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivales: de 11 a 2 y de 5 a 9.- Autobuses: 20, 30 y 8, trolebuses 106.

Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléf. 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivales: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

Urbis S.A.

EN BARCELONA

CESAR GIRON, PACO CORPAS Y FERMIN MURILLO CORTARON SENDAS OREJAS

★ **Los tres espadas y el mayoral dieron aclamada vuelta al ruedo**

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, por telex.) Con muy buena entrada se ha celebrado una de las corridas que durante esta temporada más alegría ha producido en los tendidos. El aficionado, en conjunto, ha salido hablando de toros y contento. Pródiga en orejas y en gestos taurinos, como el de Paco Corpas cuando banderilleó junto con El Vito y Luis González en medio de una gran ovación.

Hubo vuelta al ruedo de los tres espadas con el mayoral después de la muerte del cuarto, y para que la tradición no se rompiera, el quinto y el sexto ya no embistieron.

Los toros de don Manuel, doña María y doña Pilar Sánchez de Cobaleda tuvieron cuajo, cabeza, peso y fuerza justa, excepto el primero, que llegó con menos bríos al último tercio.

César Girón, en su primero, no brilló precisamente con el capote, pero con la franela tuvo el mérito de saberlo cuidar y sacarle algún medido pase. El público protestaba ante la falta de poder del toro y él optó por matarlo, quitándole de en medio al tercer intento y segundo descabello. En su segundo las cosas le vinieron más de cara; el de don Manuel era noble y se dejaba torear. Levantó César los primeros aplausos en unos lances con el capote y remate de media. Los aplausos continuarían en los pares de banderillas. Se dobló bien Girón con su enemigo e hizo sonar la música mientras toreaba sobre la mano derecha, y se guían ovacionándole en su to-

reo al natural y sus remates de pectorales. Mató de una estocada de efecto rápido y dió la vuelta al ruedo con la oreja del burel en la mano, sacando en el recorrido anular a sus compañeros.

Paco Corpas ha justificado plenamente su quinta actuación seguida en Barcelona. Con un capote variadísimo en quites, desde la verónica a la chichelina, pasando por los faroles, y todo envuelto en una gran ovación. La gente, que apenas ve esta variedad en el primer tercio, es agradecida cuando se la muestran. Banderilleó con éxito, y con la muleta estuvo artista, decidido y exponiendo, como si auténticamente empezara la temporada. Brindó su faena a don Enrique Juaristi Acebedo, inspector nacional de la Vivienda, y Paco Corpas, al estilo de los toreros buenos, valorizó su brindis, y logró una faena completa, rematada con una gran estocada, que le valió la oreja. En su segundo, todo cambió después del éxito del primer tercio con el capote y los pares de banderillas de él y su cuadrilla.

A cuerpo limpio, colocaban el toro y se hacían el quite; el espectáculo fué bueno y taurino, pero pagó su gentileza. Ya que el de doña María aprendió y desarrolló un gran sentido, teniendo mucho mérito todo lo que hizo Corpas, ya que intentó la faena cuando el público, ante el peligro del bicho, le pedía entrara a matar. Esto último lo hizo bien. Y hubo de salir al tercio a saludar.

A Fermín Murillo jamás se le puede escribir la palabra

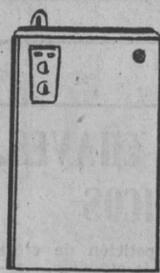
valiente si no lleva por delante otras dos: las de arte y torero; que a imitación de Méjico, mientras esta tarde toreaba, los tendidos gritaron ¡torero! Su capote, en su primer toro, ha sido de lo que los viejos explican y los jóvenes apenas ven, la «pata p'alante»; cargando la suerte y ganando el terreno al toro en cada lance, y su remate de media verónica de las que sitúan a un torero en la feria de Sevilla.

Desmontó al picador el de doña Pilar, y cuando llegó al último tercio se encontró con un torero con letras mayúsculas, de una vez, sabiéndose doblar, sabiendo llegar a la conjunción completa de toro y artista. Tras la lección perfecta del toreo al natural, su mano derecha tuvo envidia de la izquierda, y del mismo nivel artístico fueron sus rechazos y redondos. Cuando remataba sus series con el de pecho la plaza ardía en grandeza de aplausos a un diestro al que se le quiso negar el pan y la sal, y ha llegado a los primeros puestos de la actual torería. Todo iba lleno de música, y todo fué toreo auténtico, sin concesiones a la galería. Tarde triunfal la de Fermín Murillo, que sobre la arena de la Monumental catalana ha dejado escrita la lección del bien torear de los hombres de bien que se visten de luces y se responsabilizan en los sitios de privilegio. Se le fué la mano al entrar a matar, quedó la estocada caída, y cuando el público pedía las dos orejas, el presidente concedió sólo una. Pero el respetable le hizo dar

dos vueltas al ruedo y se metió con el usía.

Fermín, en el último, un auténtico manso, estuvo en torero y le sacó lo que de sí daba el toro; exponiendo mucho, lo mató rápido, y le hicieron salir al tercio a saludar. Pesos: 496, 462, 462, 553, 509 y 564.

José DELGADO-CARRERO



Lavadoras

Radio Electro

Conde de Romanones, 14 -

Av. Albufera, 64 (Pte. Vallecas) - General Ricardos, 71

El Escorial - Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas

Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas

MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO, 50,20 pesetas

MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso), 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

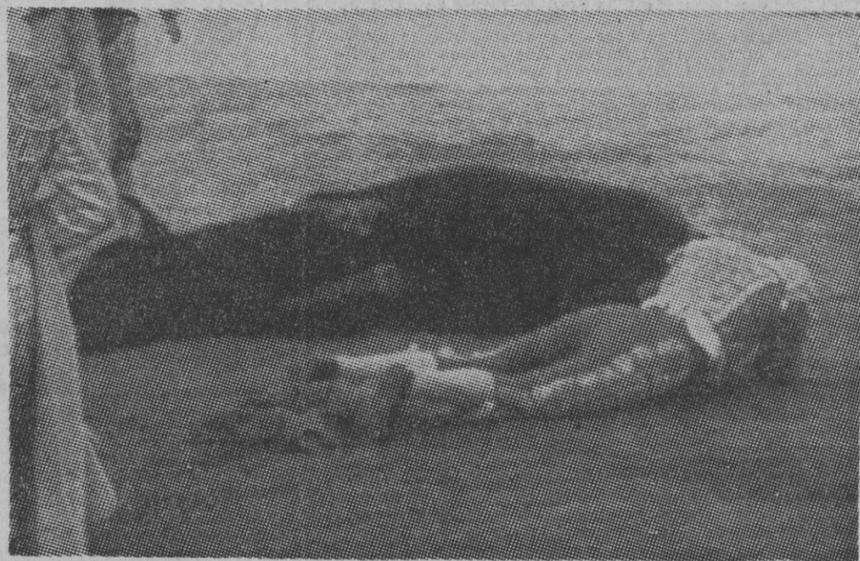
Guzmán el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 2 43 11 05

Martin de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26

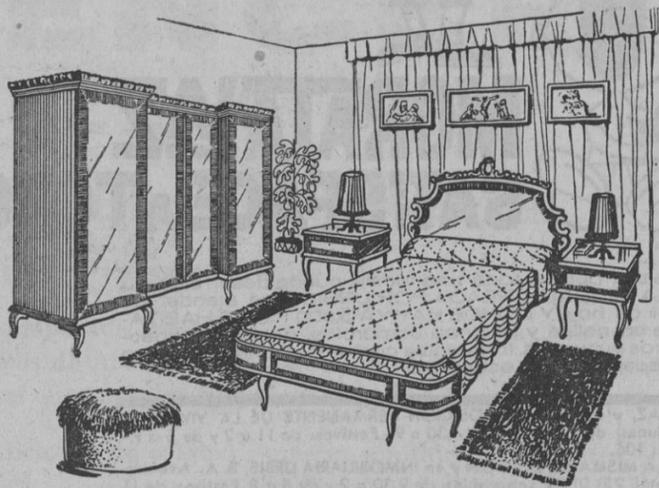


¡CUERPO A TIERRA TODOS!

El novillo, flojo de remos, alcanza al madrileño Francisco Serrano, pero la endeblez del animal hace que se caiga junto al torero. El hombre y el toro, ajenos a la mutua suerte corrida tras el percance, yacen sobre la arena; mientras, los peones parecen dudar sobre quién está más necesitado de asistencia. La cosa, afortunadamente, no tuvo mayores consecuencias que un eco de risas en los tendidos, una vez pasado el susto inicial. El escenario fué la plaza de Vista Alegre, y la fecha del "suceso", ayer tarde. (Fotos Botán.)



GRAN OFERTA ESPECIAL de MUEBLES durante el mes de OCTUBRE



DORMITORIO

MUEBLES ATOCHA

GOYA, 114 y ONESIMO REDONDO, 36
FABRICA JOSEFA DIAZ, 12

Especialidad en amueblar APARTAMENTOS, RESIDENCIAS, HOTELES

PLAZAS PARA AUXILIAR DE INGENIERO ARMAMENTO Y CONSTRUCCION

Sueldo de alférez más el 50 por 100. No se exige título. Edad, veintuno a treinta y cinco años. El bachiller elemental o laboral evita examinarse del grupo común. Resultados: hasta la fecha hemos obtenido 25 primeros puestos y 127 ingresados.

PREPARACION de PRESENTE y POR CORRESPONDENCIA en

ACADEMIA ACEYTUNO

DIRIGIDA POR INGENIEROS DEL CUERPO

BARBARA DE BRAGANZA, 2

MADRID-4

SUBASTAS MADRID

SALA OFICIAL DE SUBASTAS

MARQUES DE CUBAS, 19 (esquina a Zorrilla)

A partir de hoy, lunes día 7 de octubre, reanuda sus habituales subastas de los lunes, miércoles y viernes de muebles, objetos de arte, joyas, antigüedades, etc. Los sábados, subastas populares. Horas: 7,30 a 9 (tarde).

TRADUCTOR TECNICO INGLES FINANZAUO, S. A.

NECESITA TRADUCTOR para jornada completa, con buenos conocimientos técnico-mecánicos para traducción directa e inversa. Deseable, experiencia en maquinaria obras públicas. Enviar solicitudes al APARTADO 215 - MADRID (16.043)

FONTANERO OFICIAL

Edad máxima: 35 años
Gratificación superior a sueldo
Larga prueba instalaciones al exterior. Eliminación del no hábil y escrupuloso
Sr. LLORENTE
Teléfonos:
2 73 64 28 y 2 73 86 21

(15.904)

PUEBLO

OPERACION CENICIENTA

LLUVIA DE REGALOS Y VISITA A COSCURITAS PARA ABRAZAR A SU PADRE



PARA María Paz Barca, nuestra gentil Cenicienta 1963, se van haciendo realidad las promesas anunciadas. El sábado tocó la recogida de los regalos con que la obscura GALERIAS PRECIADOS.

Por los almacenes repletos de público, María Paz se abre paso apresuradamente, en su deseo de adelantar la hora de la cita. Para toda mujer eso de ir de "compras" suena a gloria, y ella no escapa a tal generalización.

En la planta diez—oficinas—la están aguardando. El señor Sainz de Baranda prepara el itinerario, después de repasar la lista de cosas que habrá de recibir la Cenicienta, y se une al cortejo, porque María Paz va seguida del fotógrafo, de la periodista que hilvana estas líneas y de Marbel junior, que ha de orientarla a la hora de elegir cada uno de los detalles que habrán de completar los modelos que él le hace.

Primera escala en la sección de lencería. Ante María Paz, el mostrador se llena de nylon, encajes, sedas y batistas. La muchacha tiene la boca seca y le tiemblan las manos al coger las prendas. María Paz lo escoge todo blanco. Un juego completo, una bata de casa, chinelas...

—El blanco es mi color favorito. Además, pienso guardar todas estas cosas tan bonitas para cuando me case. Jamás pude so-

—pailletes" y perillitas— que agrada a la Cenicienta y a su modista, Marbel junior. Luego, otro de charol negro y un tercero en ante y en forma de cartera para las grandes ocasiones. Cuando María Paz recorre la vista por el centelleante muestrario que le ofrecen a su elección en el departamento de joyería y bisutería, su indecisión, esa misma indecisión caprichosa tan peculiar de la clientela femenina, pone en movimiento a las empleadas del stand. Al fin, bien aconsejada por Marbel, elige una gargantilla de perlas Majórica, con los pendientes y pulsera a juego.

Otro detalle importante: los guantes. Buena mano la de María Paz. Hábil para manejar la aguja, pero... un nueve y medio en la escala de medidas. Cabritilla blanca para los de noche. Siguiendo la norma impuesta para el Balle de las Debutantes, son largos hasta el empeque de la sisa y bien ceñidos al brazo. María Paz se los calza. No es fácil de ponérselos.

—Comprendo que no podré utilizarlos más que esa noche, pero el balle es mi gran ilusión en estos momentos. ¡Cuando me vea vestida tan maravillosamente en ese salón del palacio de Montjuich, mientras toca la música, voy a desmayarme de emoción!

cos caballos, recogerá a María Paz a la puerta de su casa, para conducirla hasta la plaza de la Villa. El alcalde y todo el Ayuntamiento en pleno la esperan para felicitarla y felicitar, en

ella, a todas las jovenitas madrileñas que, al igual que María Paz, laboran en silencio y sueñan con el hada fabulosa que convierta en realidad sus ilusiones.

Para María Paz será como un anticipo del homenaje que le espera en Barcelona.

María FRANCISCA RUIZ
(Fotos Bouteller.)



ELLA-EL RIGUROSA MODA

- con absoluta perfección
- en altas y seleccionadas calidades
- en una completa escala de tallas
- para poder llevarlo al momento

¡ASI SON NUESTRAS CONFECCIONES!

Creaciones exclusivas, producidas en nuestros talleres y sometidas todas, a la más exigente revisión.

El Corte Inglés



ñar con tener un ajuar tan lindo.

Segunda parada en la sección de zapatería. Aquí Marbel junior impone su criterio:

—Unos zapatos de raso blanco para el traje de noche; otros de charol negro; otros de raso del mismo color.

—¿Y no podían ser de ante?, insinúa tímida María Paz, ¿qué haré luego con los de raso, si yo no voy a ninguna parte?

La petición es sensata y, a fin de cuentas, para el traje de coctel negro que le está confeccionando el modista también van los de ante. Queda decidido. Con solicitud extremada, el dependiente —convertido por un instante en el paje fabuloso que calzó los piccietos de la Cenicienta— prueba distintos pares a María Paz, aunque ella está lejos de presumir de un pie chiquito: calza un treinta y siete-holgado.

Ha cundido la voz de que la Cenicienta de PUEBLO está en los almacenes y la curiosidad general cerca su paso camino de otra sección, en busca de un impermeable de seda.

—Lo quiero azul. A ser posible de un tono clarito. ¡Me dan tristeza los colores oscuros!

Complacida, impermeable y paraguas, de un azul eléctrico, para que María Paz no se moje si nos llueve en Barcelona, en los días ya inminentes, de estancia en la Ciudad Condal.

No faltan las dependientas de Galerías que se acercan a María Paz para darle la enhorabuena. Algunas son de las que, junto a ella, acudieron esperanzadas al certamen —más de cuarenta aspirantes a Cenicienta 1963 trabajan en estos populares almacenes—, y todas demuestran la misma espontánea sinceridad al felicitarle por su triunfo. Sin ir más lejos, Rafaela Reca, destinada en la sección de bolsos, se brinda amablemente a servir a María Paz. Diamante y eficaz, "Rafi", como la llaman sus compañeras, encuentra el bolsillo de noche —blanco, de raso, bordado en

La música, para María Paz, es el vals. No sabe bailar otra cosa y le horroriza todo eso del twist, la bossa-nova o el madison.

Seguimos con los guantes. Unos beige, otros rojos, otros negros... Casi en volandas, porque la gente se agolpa a su alrededor, nuestra Cenicienta llega al departamento de maletas.

Un lote de maleta, maletín y "fin de semana" en piel blanco-amarillento, recuerdan a María Paz que le aguardan horas de vuelo a bordo de un moderno Caravelle y muchos días de recorrido por las ciudades españolas y francesas que figurarán en el itinerario de ese fin de año prometido por Viajes Mellá en París.

Fatigada y feliz, María Paz "carga" con su voluminosa "compra". La palabra no es exacta, pero la chica ha tenido tanta libertad para escoger sus regalos que no tiene nada que envidiar a una cliente que impone su gusto.

—Tengo unas ganas terribles de llegar a casa. Me están esperando para ver las cosas. ¡Cómo van a alegrarse todos!

María Paz ha recibido también un obsequio que no esperaba. "La Actualidad Española", que sigue de cerca los pasos de nuestra Cenicienta para dar sobre ella un amplísimo reportaje, ha puesto a su disposición un coche, y, en la mañana del domingo, María Paz ha podido abrazar a su padre, en su casa de Coscuritas. Como ya había enviado algunos números de PUEBLO, sus convecinos están al corriente de su aventura y no ha quedado un solo habitante de Coscuritas que no salga a saludar a la muchacha. Algo así como la fiesta mayor anticipada. Única nota triste. María Paz ha encontrado a una de sus amigas muy enferma, y con esa impresión ha regresado a Madrid.

Mañana, a las doce en punto, una carroza, tirada por blan-

Don Marcelino Olaechea, arzobispo de Valencia, entrevistado para PUEBLO

- ☆ Los obispos han de ser sencillos y estar con el pueblo
- ☆ La cuestión social, nuestro gran problema
- ☆ El Concilio enseñará a España una mayor comprensión con los miembros de religiones no católicas

El doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga es figura de nuestro episcopado y del episcopado mundial: decano de nuestros metropolitanos, procurador en Cortes, asistente al solio pontificio, miembro de la comisión de seminarios del Con-

lio, elegido por votación de 1.425 padres conciliares. Era obispo en 1935 y arzobispo en 1946. Como buen salesiano, su estilo episcopal ha sido siempre a lo Juan Bosco: sencillo, entrañable, marcadamente inclinado a hacer suyas las penas de todos, en particu-

lar aquellas de los más débiles y desnarapados. Pamplona y Valencia, escenario vivo de sus inquietudes apostólicas. Diríamos que lo abarcó todo. En todos los campos deja la huella de su gran corazón: construye viviendas, organiza tómbolas, montepíos, misiones, sínodos, congresos; crea seminarios, escuelas para pobres, patronatos, institutos, etc. Su lema episcopal: "Señor, dame almas y quitame todo lo demás."

Sorprendo a nuestro querido arzobispo en un pisito sencillo y moderno de la vía della Conciliazione, donde se hospeda estos días. Un piso a quien prestan una sana alegría un grupito de jóvenes pertenecientes a un instituto secular español: las señoritas operarias parroquiales de Magdalena Aulina, conocidas popularmente por las "señoritas operarias de Bañolas". Acaban de recibir la aprobación pontificia, y don Marcelino fué el alma y el defensor incansable del instituto en sus horas de prueba a lo divino.

—¿Está a gusto aquí, excelencia?

—No creo que ningún cardenal esté mejor tratado, contestaba sonriente.

Sin embargo, don Marcelino trabaja mucho. Su condición de miembro de la Comisión de Seminarios, su destacada personalidad y larga experiencia, hace que no le dejen respirar con visitas y consultas. En el momento en que yo me cuelo para hacerle la entrevista sale monseñor Ferrando, obispo de Shyrlong (India).

—Es un santo. En la primera etapa del Concilio abandonó Roma para irse con sus feligreses, que peligraban ante las fricciones chino-indias. No piensa más que en ellos. Eso le hace ser un poco despistado. Imagínese que una vez se presentó en su casa llevando encasquetada la gorra de plato de su chófer.

Ayer mismo tuvo el doctor Olaechea varias visitas de gran categoría que desea silenciar. Sólo diremos que una de ellas era un alto representante de un pueblo no cristiano que venía con deseos de que su pueblo entablase contactos amistosos con la religión católica.

Con don Marcelino se puede hablar de todo. Como entrada, me dice:

—Le advierto que yo soy muy sincero.

—¡Gracias, excelencia!

Y me fui al grano en caliente.

—¿Cómo ve a Pablo VI, excelencia?

—Un Papa excepcional. El mismo se ha retratado, una vez más, en ese discurso sin precedentes de la repertura del Concilio. Yo no lo había oído bien cuando lo pronunció en San Pedro, por eso, como me gusta ser sincero, como me gusta ser sincero, al salir de la ceremonia, al señor embajador, que me decía: «¿Ha oído, qué discurso más sensacional?», le contesté: «No, no lo he oído bien y por eso no quiero dar mi juicio hasta que lo lea despacio. Lo leí en seguida y quedé impresionado. Creo que es difícil demostrar tanta cordialidad «sincera» para con los padres conciliares; es difícil demostrar una humildad tan «digna»; es difícil un elogio a Juan XXIII tan bello, tan cariñoso y «sin halagos»; es difícil exponer los cuatro fines del Concilio tan «ordenada», tan «exhaustiva» y tan «cordialmente»; es difícil un canto más bello a Cristo, a cuya luz se desarrollará el Concilio. Estoy seguro que habrán quedado encantados católicos y no católicos. ¿Podría decirle algo más? Juan XXIII fué el hombre providencial, escogido por Dios para abrir un abanico que nadie se hubiera atrevido a abrir. Los aprovechados oportunistas comenzaban ya a forzar sus varillas para intentar descajarlas de su sitio. Pablo VI sigue con el abanico abierto, con la cordialidad y abertura de su antecesor, que yo espero lleve aún más lejos, pero con un dominio de la situación y una visión tan grande y realista del mundo, que no permitirá



se saquen las cosas de quicio. Pero, desde luego, sin Juan XXIII, Pablo VI no sería lo que va a ser.

—¿La ilusión de su episcopado, don Marcelino?

—Ha sido siempre una sola: la unión de todos los corazones, y sobre todo de los más alejados. Para mí no ha habido colores. He ayudado a todos. A mí no me interesan las tendencias, sino las almas. Amo a los políticos, pero estoy apartado de toda política. En política quiero ser únicamente puro.

—¿La razón de esta postura, señor arzobispo?

—Es muy clara, hijo mío. Yo me debo a los fieles que Dios me ha confiado. Entre ellos los hay de todas las tendencias y de todas las ideas. Si yo me pronunciara por una política determinada, muchos se me apartarían, y yo tengo que ser el padre de todos para llevarles a Cristo.

—¿Qué impresión tiene de nuestros seminarios? Se nos critica nuestra falta de abertura a los problemas del mundo. Los seminaristas españoles, dicen, son lanzados al mundo sin saber lo que es el mundo.

—En primer lugar, las cosas han cambiado mucho del treinta y cuatro a esta parte. Nuestros seminarios modernos llaman la atención a los extranjeros por lo bien montados que están. En cuanto al profesorado, desde unos años a esta parte, está formado en las mejores universidades del mundo: Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, etc. Nuestros jóvenes sacerdotes salen con una inquietud social y un deseo de entrega al apostolado de los pobres enormes, y con una gran capacidad de adaptación a los problemas de nuestro tiempo. Lo que pasa es que España ha ido retrasada en el movimiento pastoral del mundo. Nosotros hemos tenido menos lucha y no hemos sentido la necesidad de salir al encuentro de ciertos problemas.

—¿Tendrá repercusión el Concilio en la formación de nuestros seminaristas?

—Por supuesto. Será una conclusión lógica del concepto que se dé de Iglesia.

Tal como se concebía a la Iglesia así habrá que formar a los nuevos sacerdotes. Por eso el tema de los seminarios será el último en tratarse para adaptarlo mejor a las nuevas orientaciones.

Pero desde luego que el sacerdote necesita cada vez más un profundo sentido social.

—Es cierto, excelencia, que fué precisamente un obispo español el que se levantó en la primera sesión del Concilio para pedir una mayor sencillez en el atuendo de los obispos?

—Sí, y además me parece muy bien. La sencillez nos hará mucho bien. Y más aún que el atuendo yo diría que es el trato directo con el pueblo, con todos, pero especialmente con la gente sencilla, con los pobres, con los niños, con los alejados. Que no nos tema el pue-

blo, sino que nos ame. Para ello hemos de despojarnos de muchas cosas inútiles y de tanta aristocracia. Yo daría la siguiente fórmula: que los obispos estemos en contacto directo con el pueblo y que vistamos como a él más le agrade en cada circunstancia. Nos debemos a nuestra grey y hemos de darle gusto.

Y como al obispo le será muchas veces imposible atender materialmente a todos es muy importante que formemos un clero que viva con el pueblo, que se mezcle en sus problemas, que le sientan como algo muy suyo grandes y chicos, pobres y ricos.

—¿Cómo ve nuestra cuestión social?

—Es nuestro gran problema. Creo que vamos caminando, aunque muy lentamente, hacia una participación del pueblo en la gestión de las cosas públicas. Claro que tampoco podemos dar saltos en el vacío.

—Excelencia, ya es un hecho público que en este Concilio nuestra teología no ha estado a la altura de la teología centro-europea, como lo estuvo en Trento, ¿cuál cree que ha sido la causa?

—Yo, a pesar de todo, sigo creyendo que tenemos grandes teólogos. Lo que pasa es que somos un pueblo muy especial. Somos muy dogmáticos y poco pastorales. Nuestra mayor preocupación es la fidelidad dogmática. Será difícil que no puedan discutir nada. Sin embargo, la teología de hoy está tomando un ritmo muy pastoral y nosotros en esto íbamos con retraso. Por ejemplo, en mariología, nuestros padres Sauras y Llamera van a la cabeza de los teólogos del mundo.

—¿Qué le dirá el Concilio al hombre de la calle?

—La trascendencia que él tiene en la Iglesia, sea ingeniero o limpiabotas, intelectual o industrial. Hasta ahora los seglares se han considerado pasivos en la Iglesia. Ahora van a comprender que son elementos activos y que sólo serán católicos de verdad si son proselitistas; que tienen un verdadero puesto de responsabilidad y que han de ser, con nosotros, forjadores del catolicismo.

—¿Y a España concretamente, le dirá algo nuevo el Concilio?

Esta es la única vez que don Marcelino se queda muy pensativo. Por fin, responde: —Por lo menos le enseñará, con una luz nueva, que en la Iglesia, virtualmente, están todos nuestros hermanos bautizados. Que entre un pagano y uno que cree en Cristo, aunque sea protestante, hay un abismo. Nos enseñará, sí, a ser más comprensivos con los miembros de otras religiones cristianas y a amarnos más todos.

—¿La mejor virtud de nuestro Episcopado, excelencia?

Don Marcelino, que durante toda la entrevista ha estado muy jovial, ahora se recoge y con un cariño y una convicción que emociona, y barajando no sé qué cosas allá en el fondo de su alma, responde:

—La mayor virtud de nuestro Episcopado es su integridad absoluta a la doctrina y a la moral y su adhesión incondicional a la Santa Sede. Una insinuación del Papa es una ley para nosotros.

—¿Y el mayor defecto?

Se echa a reír.

—Me pone en un compromiso. Ponga que yo no encuentro ninguno. Sólo veo los míos, que los tengo muy cerca. Ya le he dicho que todo lo que sea sencillez y acercamiento al pueblo nos vendrá muy bien a todos.

—Y ahora, una curiosidad para el gran público: ¿Cómo y quién nombra los obispos en España?

—En este punto, sin tener todavía una fórmula ideal, hemos ganado en relación con el tiempo de la monarquía. Entonces era ella quien proponía los obispos. Ahora se hace de la forma siguiente: los metropolitanos tenemos la consigna de presentar al nuncio los nombres de aquellos sacerdotes que creemos "episcopables". Después la Nunciatura se entiende con el Gobierno para presentar seis nombres que van al Papa, el cual, de esos seis, o fuera de esos seis, presenta una terna al Jefe del Estado, el cual designa uno. Eso es todo.

Don Marcelino no parece tener prisa, pero yo veo pasar a través de una cortina que separa nuestra salita del pasillo otro obispo que viene a verle y no quiero entretenerlo más.

Bajo las escaleras contento porque nuestro buen don Marcelino no me ha defraudado y ha sido, de verdad, sincero. ¡Gracias, excelencia!

Padre ARIAS

AVENIDA HOY LUNES, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

WARNER BROS. PRESENTA



JACK LEMMON
LEE REMICK

DIAS DE VINO Y ROSAS

CHARLES BICKFORD
JACK KLUGMAN
PRODUCTOR MARTIN MANULIS
DIRECTOR BLAKE EDWARDS

PRIMEROS PREMIOS DE INTERPRETACION MASCULINA Y FEMENINA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN - PREMIO O.C.I.C. EN EL MISMO CERTAMEN INTERNACIONAL

Una pasión que no conoce barreras... Y un joven matrimonio al borde de la locura y del aniquilamiento

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

◆ Precios económicos porque el Centro no tiene propósitos lucrativos. Es una sociedad de carácter mutual, regida por representantes del comercio y la industria de Madrid.

◆ Inspectores de estudios en contacto periódico con los padres o tutores de los alumnos o con las empresas patrocinadoras de sus estudios.

Delinquentes. Ingreso en las Escuelas Técnicas de Grado Medio. Peritos Industriales. Aparejadores. Ayudantes de Laboratorio

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION en la secretaría del Centro. Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos) Teléfonos 222 71 75, 221 24 30

STANDARD ELECTRICA, S. A. Necesita señoritas

que reúnan las siguientes características: Perfecto conocimiento de taquigrafía española y en cualquiera de los siguientes idiomas:

INGLES - FRANCES y ALEMAN

Ventajas condiciones económicas a convenir según prueba

Escribir indicando historial profesional

División de Personal Sección Reclutamiento

Ramirez de Prado, 5

Madrid-7 (15.712)

INDUSTRIA PETROQUIMICA

en curso de montaje necesita:

INGENIERO MECANICO familiarizado con bombas y compresores.

INGENIERO ELECTRICO familiarizado con proyectos e instalaciones eléctricas.

Escribir, indicando experiencia y pretensiones económicas, al Número 507 - Apartado 467 MADRID

Absoluta reserva para colocados (15.533)

PUEBLO

Matrícula en el Centro de Nuevas Profesiones

Para ingresar en estas escuelas se precisa título de bachillerato superior o similar; en otro caso, el aspirante deberá realizar un examen previo. Las clases darán comienzo en los primeros días de octubre. La matrícula puede efectuarse en el domicilio del Centro (plaza del Conde del Valle Sanchil, 2), por la mañana, de diez a dos, y de cuatro a nueve, por la tarde.

Ha quedado abierta la matrícula de las distintas escuelas que integran el Centro Español de Nuevas Profesiones: publicidad y relaciones públicas (cursos especiales para técnicos y ayudantes publicitarios y asesores de relaciones públicas), decoración, radiofonismo, alta costura y turismo (cursos de técnico de empresa turística y expertos en billeteaje aéreo y "forfait").

Matrícula en el Centro de Nuevas Profesiones

Ha quedado abierta la matrícula de las distintas escuelas que integran el Centro Español de Nuevas Profesiones: publicidad y relaciones públicas (cursos especiales para técnicos y ayudantes publicitarios y asesores de relaciones públicas), decoración, radiofonismo, alta costura y turismo (cursos de técnico de empresa turística y expertos en billeteaje aéreo y "forfait").

Para ingresar en estas escuelas se precisa título de bachillerato superior o similar; en otro caso, el aspirante deberá realizar un examen previo. Las clases darán comienzo en los primeros días de octubre.

La matrícula puede efectuarse en el domicilio del Centro (plaza del Conde del Valle Sanchil, 2), por la mañana, de diez a dos, y de cuatro a nueve, por la tarde.

SEÑORITAS buena presencia

(18 a 23 años) **PRECISA** para trabajo propaganda importante empresa. Llamar por teléfono al 2 65 38 07 (de 9 a 10 de la mañana) Sr. MUÑOZ GOTOR

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

RULETA MAGICA

| SIGNOS | SALUD | AMOR | DINERO | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|------|--------|---------|--|--|
| Aries 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | = | ⊗ | Z | Tenga en cuenta los consejos y advertencias que reciba en este día, sobre todo en el aspecto laboral, sobre el que pesan influencias no muy tranquilizadoras, ni evitables. | Tendrán un carácter pacífico y razonable, pero sabrán imponer, de manera muy suave, sus opiniones y gustos en todos los ambientes en que se desenvuelvan. Su inteligencia será clara y su palabra fácil y brillante. Una vanidad ciega podrá restar eficacia a sus dotes innatas, ya que se ganarán antipatías por culpa del desmedido orgullo y del aire de suficiencia que adoptarán a menudo. Tenderán a la obesidad y su constitución física no será muy fuerte. Habrán de cuidar siempre las posibles alteraciones de carácter sanguíneo, que les acecharán frecuentemente, y su mal equilibrio orgánico será un motivo de eterna contrariedad, pese a su buena suerte general en los otros aspectos. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la acacia. Su talismán, la plata. |
| Tauro 21 de abril a 21 de mayo | ⊙ | = | ⊗ | + | Tendrá muchas obligaciones que cumplir en esta jornada y le resultará muy difícil atenderlas, dado el cúmulo de interrupciones que sufrirá en la ejecución de sus tareas. | |
| Géminis 22 de mayo a 21 de junio | = | ⊙ | ⊗ | = | Las iniciativas que tome en el terreno económico podrán ser muy beneficiosas. Estará en sus manos el aprovechar una oportunidad ventajosa, pero frene su ambición. | |
| Cáncer 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊗ | = | = | Si es el responsable de una empresa común con otras personas, tenga mucho cuidado y no deje de prestar una atenta atención a todo factor que resulte sospechoso. | |
| Leo 23 de julio a 22 de agosto | = | ⊗ | + | Z | No se mezcle en asuntos que no le afectan directamente. Por echar una mano a otros, con los que no les une un lazo afectivo alguno, podrá sufrir un grave revés o humillación. | |
| Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | = | ⊙ | ⊗ | Las circunstancias le serán especialmente favorables en el terreno sentimental. Su horizonte afectivo le resultará optimista y satisfactorio. | |
| Libra 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | ⊗ | ⊙ | ⊗ | Tanto en su hogar como en su círculo de relaciones más habituales podrá contar con ayudas valiosas. Encontrará el eco necesario para llevar a cabo empresas bien planeadas. | |
| Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | No se exceda en elogios ante obras o realizaciones de personas que pueden ser, de una forma u otra, rivales eventuales. Sus palabras podrán tomarse con un doble sentido. | |
| Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | Será preferible que se adapte a las circunstancias en vez de intentar salir al paso de realidades evidentes, por muy desagradables que éstas le parezcan en estos momentos. | |
| Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | A condición de poner a punto algunos de sus planes más ambiciosos, la jornada podría resultarle de lo más beneficiosa, en el terreno profesional y económico sobre todo. | |
| Acuario 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | + | = | En sus actividades de índole social y familiar podrán surgir dificultades muy lamentables, frente a las que se encontrará sin armas de defensa. Actúe con prudente cautela. | |
| Piscis 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊙ | ⊗ | ⊙ | Durante la segunda mitad de la jornada procure entregarse a actividades muy tranquilas y que no le aparten de su círculo habitual, tanto de tipo laboral como sentimental. | |

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter pacífico y razonable, pero sabrán imponer, de manera muy suave, sus opiniones y gustos en todos los ambientes en que se desenvuelvan. Su inteligencia será clara y su palabra fácil y brillante. Una vanidad ciega podrá restar eficacia a sus dotes innatas, ya que se ganarán antipatías por culpa del desmedido orgullo y del aire de suficiencia que adoptarán a menudo. Tenderán a la obesidad y su constitución física no será muy fuerte. Habrán de cuidar siempre las posibles alteraciones de carácter sanguíneo, que les acecharán frecuentemente, y su mal equilibrio orgánico será un motivo de eterna contrariedad, pese a su buena suerte general en los otros aspectos. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la acacia. Su talismán, la plata.

CLAVE

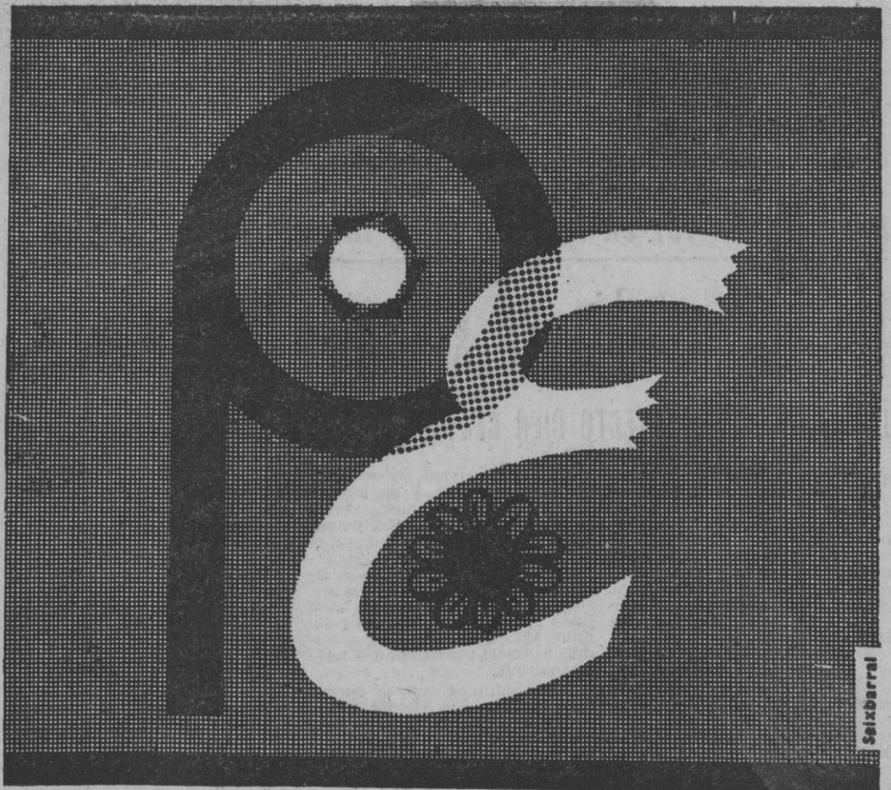
- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ZAPATOS para COLEGIOS

Directamente de fábrica
Precios de fábrica **AUTENTICOS**
en

Calzados **LA FABRICA**
Hortaleza, 20
LOS GUERRILLEROS
Plaza Lavapiés, 5

Visítenos...
Se ahorrará 20 DUROS en cada par



camisas y blusas

poliortal **Enkalene®**

Se ve, se mira... y se admira.

SUCESOS

TRIBUNALES

SE ENCONTRO EN EL ASCENSOR UN MALETIN CON JOYAS POR VALOR DE 400.000 pesetas

El Tribunal le impone un año de prisión por delito de hurto

María del Pilar Vidal de Juan y don José Luis Fernández Bejarano, matrimonio, regresaban en unión de sus hijos a su domicilio de María de Molina, 8, sobre las once y media de la noche de un domingo, después de un viaje de vacaciones. Una vez en el piso, notaron la falta de un neceser donde iban las joyas de doña María del Pilar, alhajas que estaban valoradas en 400.000 pesetas. Se registró el coche, se volvió a mirar en el piso, pero las joyas no aparecían. Doña María del Pilar aseguró que recordaba muy bien haber llevado el maletín al ascensor y dedujo rápidamente que las joyas habrían quedado allí y alguien las habría recogido. La Policía fue avisada, y después de las investigaciones pertinentes, detuvo al día siguiente a Carmen R. T., camarera, en cuyo poder se halló el maletín con las joyas. Carmen había ido el domingo, avisada por una agencia, a servir como camarera en una fiesta que se daba en un piso de la casa de María Molina, 8. Salió sobre las doce y se encontró en el ascensor el maletín con las joyas, que llevó a su vivienda.

En el juicio declaró la procesada a preguntas de su abogado: DEFENSOR. — ¿Cuándo encontró usted el neceser? PROCESADA. — Al salir de trabajar, en el ascensor, sobre las once y media de la noche. DEFENSOR. — Cuando llegó a su casa, ¿vio lo que contenía o se acostó? PROCESADA. — Miré lo que había dentro y se lo enseñé a la portera. Al día siguiente, el lunes, me encontraba mal y no salí a la calle, sino que me quedé dur-

miendo toda la mañana. A las dos, sali un momento y a la vuelta me estaba esperando la Policía.

DEFENSOR. — ¿Pensaba usted devolver el maletín? PROCESADA. — Sí, señor. DEFENSOR. — ¿Cuándo? PROCESADA. — A aquella misma tarde.

Declaró como testigo, la portera, Basilia Navarro. A preguntas del fiscal afirma que el domingo la procesada llegó sobre las doce o doce y cuarto de la noche.

TESTIGO. — Traía un maletín. Me lo enseñó, y cuando le dije que tendría que entregarlo a la Policía, me contestó: "Ya veremos si lo entrego o no". El lunes, salió sobre las dos de la tarde con las pulseras y alhajas puestas.

Cuando le toca el turno al defensor, Basilia insiste en que Carmen le dijo: "Ya veremos si entrego las joyas".

El fiscal, en su informe, consideró que los hechos constituían un delito de hurto, y dada su elevada cuantía era procedente imponer a la procesada la pena de seis años y un día.

El defensor, abogado don José González Mendoza, niega la calificación fiscal. A su juicio, Carmen pensaba devolver el maletín, pero no pudo resistir la tentación de pasearse con las joyas. Carmen es de cuarenta y ocho años, soltera, y le gusta presumir. Se trata, pues, de una vanidad lógica y no existe ánimo de lucro, por lo que debía ser absuelta.

El Tribunal acaba de dictar sentencia. Considera que Carmen es autora de un delito de hurto de cuantía superior a 50.000 pesetas y la condena a un año de prisión mayor.

Torres CERVIGON

ESTA MAÑANA, PICOS DE EUROPA, 55

Incendia su casa por segunda vez

Los bomberos la encontraron ilesa, encerrada en el cuarto de baño

La operación de salvamento fué presenciada por numerosas personas

Por segunda vez, una mujer, llamada Turis Oviso, ha prendido fuego a su casa en la popular barriada del Puente de Vallecas. Milagrosamente ha conseguido salvar la vida, encerrándose, asustada, en el cuarto de baño, donde, finalmente, pudo ser rescatada por los bomberos. Se da la circunstancia de que Turis ha permanecido internada en un establecimiento psiquiátrico, de donde salió hace dos años, al creerla ya restablecida en su dolencia.

—Usted no sabe el drama que hemos vivido esta mañana—me explica una de las vecinas, al tiempo de mostrarme los balcones por donde puede observarse la huella de las llamas—. Sufrimos un susto tremendo al ver

cómo salían enormes llamaradas por las ventanas del corredor, en la escalera interior. En ese momento subían de la calle para decirnos, alarmados, que habían advertido también las llamas. En efecto, un intenso fuego

salia por los huecos de los balcones. Inmediatamente se dió aviso al cuerpo de bomberos, que acudió con la rapidez acostumbrada.

—Creíamos que la inquilina estaba en la cama—prosiguen informándonos—, pero al entrar los bomberos no la encontraban allí, ni en ninguna otra parte. En medio del intenso humo, que no nos dejaba respirar ni siquiera a los que nos atrevíamos a estar en la escalera, los bomberos seguían buscando. Por un momento, todos llegamos a creer que no estaría en casa. Sabíamos que el marido, que es albañil, estaba trabajando a esa hora. Por tanto, parecía posible que ella hubiese salido a la compra.

Pero los hombres del eficaz Servicio contra Incendios, expertos en toda clase de salvamentos, no se conformaron con esta primera impresión y llegaron pronto a descubrir que la infeliz mujer se había refugiado en el cuarto de baño.

—Fué preciso derribar la puerta. Y allí la encontraron. En seguida fué sacada al exterior y se comprobó entonces, no sin sorpresa, que no había sufrido daño alguno.

De la comisaría del distrito acudieron unos funcionarios que se hicieron cargo de la enferma para que prestase declaración y establecer seguidamente los trámites de su nuevo internamiento.

Se da la circunstancia de que, a primera hora de la tarde, cuando realizábamos la presente información en el lugar del suceso, el marido de Turis, Sabino Sevilla, que trabaja como soldador en una obra, no se había enterado aún de lo sucedido en su casa, donde, como puede apreciarse por las fotografías, el fuego ha destruido todos los enseres.

Gracias a los bomberos, las llamas pudieron ser pronto sofocadas. Y el fuego no se propagó a otros edificios como parecía amenazar en los primeros instantes, dada su magnitud.

Julio CAMARERO

LOS CREYERON ESPIAS

Técnicos y «cameramen» de la televisión británica, perseguidos en Viena por diplomáticos soviéticos

VIENA.—Miembros y funcionarios de la Embajada soviética han perseguido, en automóvil, por las calles de Viena, a otro vehículo en el que viajaban técnicos y «cameramen» de la T.V.-B. C., de Londres, que habían tomado algunas vistas de una calle en la que se hallan las Embajadas de Gran Bretaña y la U. R. S. S.

Los funcionarios soviéticos no sabían que los técnicos de la televisión británica proyectaban tomar algunas vistas para la película "Diplomáticos del mundo" y sospechaban, al parecer, que se trataba de un acto de espionaje.

Después de la persecución, ambos grupos, de la B. B. C. y Embajada soviética, se trasladaron a la sede central de la Policía vienesa, donde el jefe de la Policía del Estado, Oswald Peterlunges, explicó la situación.

Desde Londres, un portavoz de la B. B. C. informó que el corresponsal de la emisora en Viena envió noticias, según las cuales el vehículo en el que viajaban los técnicos de la televisión estuvo a punto de ser arrollado en dos ocasiones por el automóvil de la Embajada soviética. (Efe.)

Por primera vez en la historia de la medicina

Un niño cambia de sangre antes de nacer

EL DOCTOR GREEN INYECTO CIENTO GENTIMETROS CUBICOS DE SANGRE NUEVA

SIN comprender lo que su vida supone para la medicina, de esperanza para millones de madres, el pequeño Meloed sigue durmiendo en su cuna, como cualquier niño normal de los que nacen cada segundo, como si el latir de su corazón fuera consecuencia lógica de un ir todo bien antes de su nacimiento.

Pero no fué así. La historia del pequeño Meloed empezó antes de que él naciese, en marzo pasado. La señora Hall, la señora que cinco meses más tarde sería su madre, gruesa, saludable y de aspecto bondadoso, fué internada con prisas en el Hospital Nacional de Auckland, en Nueva Zelanda. Llegó, en lo que cabe, tranquila, sonriente, como siempre: "su embarazo no marchaba bien y venía para que los médicos la reconociesen". Así lo hicieron. Así lo hicieron el profesor G. H. Green, director del hospital, y algunos médicos de su equipo. En pocos segundos el doctor se percató del peligro que la futura vida del hijo de la señora Hall corría. La incompatibilidad sanguínea a causa del factor RH podría aniquilar una nueva vida o tararla para siempre.

¿Qué hacer? ¿Esperar para hacer la transfusión con sangre nueva momentos después del nacimiento de la criatura, corriendo el grave peligro de que no resistiera el choque o muriera antes del nacimiento? Por la cabeza del doctor cruzaron decisiones distintas. ¿Qué probabilidades de éxito existían en lo que intentaba hacer? ¿Debía arriesgar una vida?

La transfusión de sangre a un ser vivo en el seno de su ma-

dre es algo nuevo en el campo de la medicina, y un intento de este tipo nunca, hasta ahora, había sido realizado. La mayor dificultad, la enorme dificultad de esta operación, no es localizar por rayos X la posición de la criatura, observar su estado, sino introducir una aguja fina, justo en la pared abdominal del niño. Un pinchazo en falso podría causarle trastornos o la misma muerte.

Pocos minutos duró la operación del pequeño Meloed, pocos minutos y decisivos. Cien centímetros cúbicos de sangre nueva fueron introducidos en su cuerpo pequeño. La madre estaba bien, el niño estaba bien y el director del hospital neozelandés, feliz, descansando y satisfecho. Por primera vez en la historia de la medicina se había realizado una transfusión de sangre a un ser dentro de otro ser. La protagonista, la señora Hall, no cabía en sí de gozo; ya no se acordaba de sus miedos, inquietudes y dolores. El doctor se lo había dicho: ¡el niño nacería vivo!...

Después de la operación y enfermedad del pequeño y de la operación realizada. Hasta ahora, la total sustitución de sangre se realizaba inmediatamente después del nacimiento, pero ello no impedía que, en muchas ocasiones, tal tratamiento postnatal llegase tarde. De esta forma habían muerto muchos niños y seguían muriendo cada año. Desde 1962 las muertes ocurridas por esta enfermedad habían descendido en más de un 20 por 100. Las transfusiones de sangre efectuadas entre las treinta y cinco y cuarenta se-

manas de embarazo habían disminuido el porcentaje de natalidad. Pero había casos, como el de la señora Hall, que fallaban de todas, todas.

Desde la transfusión, en marzo pasado, hasta ahora han pasado varios meses. En el Hospital Nacional de Auckland estas transfusiones se han repetido. Más de cuatro madres, ha dicho el doctor Green, han sufrido el nuevo método. Las dos primeras operaciones ofrecieron dificultades técnicas que fueron superadas. En la tercera todo marchó sobre ruedas. La cuarta, la señora Hall, ha tenido un final feliz. Con el niño vivo en brazos se siente contenta y triste. Un final feliz que no tuvieron sus otros dos hijos, muertos hace meses por la misma causa.

Pat GILMORE

Europa Press



¿LA CONOCE USTED?

Se ruega a la persona a la que corresponde la presente fotografía o a aquellas que puedan facilitar datos sobre la misma lo comuniquen a la Redacción de este periódico, teléfono 273 12 00, con la mayor urgencia posible, por tratarse de un asunto de sumo interés.

REAL CINEMA - LA TORRE DE MADRID

3ª SEMANA DE EXITO
Las Tres Caras De Eva

La película que apasiona a los hombres y cautiva a las mujeres AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Temblor de tierra en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido esta capital, y sus efectos se han dejado sentir también en las ciudades de Valparaíso, a 150 kilómetros al norte de la capital, y Rancagua, a 90 kilómetros.

Los efectos del movimiento sísmico no se han dejado sentir en otras partes del norte y sur del país. (Efe.)

El huracán «Flora» azota las costas de Cuba

LA HABANA.—Radio La Habana ha interrumpido sus emisiones acostumbradas para difundir noticias sobre el huracán "Flora", que de nuevo amenaza al Caribe y que azota las costas de Cuba desde hace más de treinta horas.

En Camagüey o la provincia de Oriente es donde se desarrolla la mayor fuerza del huracán.

En la región oriental de Cuba ha sido evacuado en masa la población, ya que toda la región se ve amenazada de inundaciones.

Más de 40.000 personas han sido trasladadas a Victoria de las Turnas, en la provincia de Oriente.

Sigue lloviendo torrencialmente en las provincias de Oriente y Camagüey, y la provincia de Las Villas se ve también amenazada por el huracán. (Efe.)

¿Está usted de acuerdo?

Habla un hombre con pasado



—Yo era un anarquista. Pero a mi modo. En España cada uno somos algo a nuestro modo. Pero mi modo de ser anarquista está más en mí que en mis ideas. Creo que se nos debiera juzgar a todos más por lo que somos que por lo que pensamos. Ahora estoy sin equipaje. A solas conmigo mismo.

Ustedes han venido a hacer una tertulia a nuestro lado. El tema ha sido el fracaso. El barquillero ha fracasado porque no ha hecho un duro; usted ha fracasado porque, una vez hechos, se los ha quitado todos Fidel Castro. El problema es si pueden volver o no a su tierra común. Nosotros no podemos ser desmoralizados por ustedes.

Yo tengo unas perras antiguas. No las voy a meter en la bolsa, en un banco o en casa. Todo eso es inseguro. Las voy a invertir en tu fantasía. Creo más en un hombre que en un paquete de acciones.

¡España es un país turístico! Esto es un monumento. El Estado, los cronistas y los alcaldes te colgarian... Los extranjeros que viajan quieren una España típica, una España de color. Pagan sol, mar, cielo y casbah. Las casbah no hay que destruirlas; ahora hay que crearlas. Al extranjero hay que darle, a ratos, mugre, pulgas, falsificaciones del Greco, camisetas de Manolete, tablas flamencas y Chancas de Almería.

Un personaje humano en una obra sin precedentes

¡UNICA! ¡VALIENTE! ¡INQUIETANTE!

HISTORIAS DE MEDIA TARDE

De Emilio Romero

Teatro

Reina Victoria

7 tarde y 10.45 noche