

PERFUMERIA
PADILLA
PAYER-LUX
Con cabezal para corte de pelo

Carmen, 8 Princesa, 89
Avenida José Antonio, 55
Los Solanos, Tienda 601
PRESENTA LA SUPERMÁQUINA
AUSTRIACA

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16-1958

feymar
RADIO - CINE - TV.
Glorieta de Bilbao, 5-Narváez, 3
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Jueves 1 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas



ATAQUE A MOSCU

PEKIN, 1.—En una violentísima declaración, que hace, incu-
so, pensar a los observadores di-
plomáticos sea un preludio de
ruptura de relaciones, el Gobier-
no de la China comunista ha
acusado a Rusia de tratar de
constituir una alianza anti-chi-
na con Estados Unidos y de tras-
ladar a su propio pueblo y al de
otros países comunistas, incluida
China. Anteriormente, el Gobier-
no de Pekín había criticado el
reciente acuerdo nuclear de
Moscú como un "sueño frauden-
do".
Había lanzado un llamamiento
para una conferencia cumbre de
"ciertas dificultades" de la con-
ferencia el año pasado fueron de-
bidas a que los representantes
chinos adoptaron "una postura
lógica y dogmática" sobre las
cuestiones debatidas. (Efe.)

CHINA INSISTE.—PEKIN,
1.—La campaña de la Prensa
china contra la política del Go-
bierno soviético, en lo que se re-
fiere a las pruebas nucleares, ha
continuado hoy sin decaer por
cuarto día con cautivo. Más de dos
páginas seguidas del "Diario del
Pueblo" están dedicadas a la po-
sición hor" contra el tratado de
Moscú. (Efe.)

ESTA TARDE, DESEMPATE EN MOSCU

Voces rotundas, de Lavapiés, increparon a los jugadores rusos

MOSCU, 1. (Por Car-
los cenís, dir. cor.
de la agencia Efe.)
El público soviético,
que llenaba el enorme
estadio del Palacio de los
Deportes de Moscú, se ha
mostrado muy correcto.
Ha vitoreado, naturalmen-
te, a los suyos, y como el
local albergaba a unas
veinte mil personas, el rui-
do era aún mayor del que
convulsos est" biese en el
frontera Fiesta Alegre, del



TSHOMBE, EN MADRID Procedente de Barcelona llegó ayer a Madrid el ex presidente
katangüño Tshombe, acompañado de sus tres hijos, con los
que aparece en la fotografía. Se propone pasar varios días en la capital y después regresará a la
Ciudad Condal, donde visitará de nuevo al doctor P" traquer, que le ha sometido a tratamiento.
(Foto César.) (Información, en "Madrid Actualidad".)

las esferas económicas en la promoción de la fiqu-
za. ¡Y no debemos asustarnos! Ahora bien, los tra-
bajadores no deben emplear sistemáticamente la
violencia para obtener las mejoras que solicitan, ni las
empresas deben diferir las demandas justas de los
trabajadores para no hacer una siembra de conflic-
tos. De entrada, no se puede empezar con la artillería
de la huelga o del lock-out. ¡Todos hemos de ir
por el cauce de las leyes! Pero a veces, como decim-
mos el apresuramiento, la impaciencia, el mal humor,
o la falta de aptitud negociadora, hace que se esco-
jan otros caminos, marginando la Ley. Tampoco en-
tonces el diálogo acaba al tiempo que acaba la lega-
lidad, y todos los esfuerzos deben orientarse a enca-
rrilar de nuevo las cosas. En ocasiones, quien echa
más leña al fuego no lo hace por adscribirse riguro-
samente a la norma, con pudibundez legalista, sino
por sacar algún provecho de las oportunidades que
da la excepción, y que no podrían alcanzarse con el
imperio de la normalidad. Si ahora algunas empre-
sas quisieran despedir trabajadores al amparo de una
huelga legal, no sería bonito, ni cristiano ni legal.
Eso habría que hacerlo con normalidad laboral y me-
diante un expediente de crisis.
Cuando todos tienen razón, y todos la pierden al
mismo tiempo, no se nos ocurre otra toma de posi-
ción que esta de hacer a todos ellos, con buena vo-
luntad, algunas consideraciones para que hagan
circular por ellas sus próximas actitudes.

Madrid, el cual, aunque
mucho más chico, tiene la
reconocida que proporcio-
nan las paredes del fron-
tón, construido, como es
natural, para jugar a la
pelota vasca. Los madrile-
ños han perdido muchos
puntos por los abuchecs
que se armaban cuando se
disponían a tirar los lan-
zamientos de castigo o gol-
pes francos. También en
este aspecto se ha igualado
a Madrid, porque ayer los
españoles, por este motivo,
han perdido, aproximada-
mente, los mismos puntos
que los soviéticos perdie-
ron en la capital española.
Ha habido ayer tarde una
bronca mayúscula del pú-
blico. Pero vale decir que
el jugador del Real Madrid
Luyck, americano (de Ca-
lifornia), votó a un so-
viético, para echarle final-
mente al suelo, como un
paquete. Estaba, por lo
visto, fuera de sí por una
serie de agarrones y de
golpes que le propinaban,
y el árbitro no quería ver.
Perdió los estribos, con lo
que cometió una grave
falta psicológica, pues el
público, por el hecho de
ser precisamente el ameri-
cano quien lo hacía, se
creció aún más, al hallar
una base para pasarse de
la raya. La falta de con-
trol de los nervios de
Luyck nos costó prácticamen-
te cuatro puntos: dos,
al lanzar la pena ización
subsiguiente a la falta, y
dos más que cayeron al
amparo del enardecimien-
to de los jugadores sovié-
ticos.
Hay que añadir, sin em-
bargo, que, salvo este mo-
mento malo, Luyck jugó
bien en todo momento, sobre
todo, en la primera parte,
así como su compatriota
Burgess. Las dos "estre-
llas" madrileñas, Emillano
y Sevillano, que tanto
se lucieron en Madrid en
el partido "de ida", no
mantuvieron, ni mucho
menos, la misma forma de
entonces. La falta de re-
sistencia física del irreem-
plazable Emillano—su arte
de penetración lateral es
único—, así como el poco
acierto del valiente Carlos
Sevillano, han motivado
que en estos momentos el
Real Madrid no tenga en
sus manos una copa de
Europa, que hoy es muy
probable que se le escape
definitivamente de su al-
cance. Se hubiera podido
ganar casi cómodamente,
con ventaja inicial de los
diecisiete puntos que traí-
amos de Madrid, con una
mejor actuación en los re-
mates por parte de nues-
tros hombres básicos: Emi-
llano Rodríguez y Carlos
Sevillano.
¿Cómo se contrarresta-
ba entre las filas del pú-
blico el eco stronador de
los vitores en favor de los
soviéticos? De ninguna
(Pasa a la pág. siguiente.)

PERFUMERIA
PADILLA
PAYER-LUX
Con cabezal para corte de pelo

Carmen, 8 Princesa, 89
Avenida José Antonio, 55
(Los Sotanos, Tienda 69)
PRESENTA LA SUPERASURADORA
AUSTRIACA

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958

feymar
RADIO - CINE - TV.
Glorieta de Bilbao, 5-Narváz, 3
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

Año XXIV ★ Número 7.439 ★ Dos pesetas ★ Narváz, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Jueves 1 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

Pudiera ser el preludio de una ruptura de relaciones

VIOLENTO ATAQUE DE PEKIN A MOSCU

SIN RODEOS

EL CONFLICTO DE ASTURIAS

No queremos eludir el tema de la huelga en algunas empresas mineras asturianas. Precisamente hemos de probar la capacidad de objetividad a nuestro alcance en aquellos problemas aparecidos con mayor espectacularidad, y más propicios al apasionamiento.

Los mineros asturianos han pedido, casi siempre, en los aspectos económicos, cosas razonables. Por eso, tras los conflictos, han obtenido buena parte de lo que pedían. Pero esto ha creado en ellos una peligrosa mentalidad de obtener, mediante la huelga, aquellas cosas que solicitan. ¿Tienen ahora también razones económicas? ¿Pues sí! Pero carecen de razones políticas, ya que entre los pasados conflictos y los actuales se ha producido una legislación, un trámite laboral, para reglamentar los conflictos colectivos.



Desde antes, los conflictos individuales están respaldados por la conciliación sindical y por ese nuevo organismo de la Justicia que son las Magistraturas de Trabajo, rodeadas por el máximo prestigio entre los trabajadores. Pero carecíamos de una reglamentación para los conflictos colectivos. Sólo se podía echar mano de la negociación sindical. Así hemos tirado muchos años. Los mineros que han ido a la huelga esta vez tenían que haber agotado la tramitación exigida por la vía legal, sin perjuicio — como decimos — de reconocerles las razones que tienen ahora en sus demandas. De todas maneras, la constancia, la buena voluntad y la pericia negociadora de los dirigentes sindicales asturianos parece que encarrilaban las cosas. Es, precisamente en estos momentos cuando las empresas empiezan a endurecerse contra los huelguistas, y tampoco creemos que sea una posición razonable. Desde el punto de vista legal tienen razón para el endurecimiento, pero sostenemos el principio de que cuando, en medio de un conflicto, alguien abre un portillo para la negociación o cede un tanto de sus primitivas posiciones, hay que aprovecharlo con alteza de miras, con espíritu realista y con generosidad. Está mal que los obreros, aunque con demandas razonables, hayan ido a un conflicto de declaración ilegal, cuando podían haber utilizado todas las posibilidades de la negociación; pero si mostraron alguna intención de volver al trabajo, entonces no deben encontrar a la empresa con ánimo de revancha.

Creemos, sinceramente, que los españoles, si queremos entrar en una vía de concordia política a largo plazo, tenemos que hacer grandes entrenamientos de diálogo, de comprensión y de realismo en la convivencia. El orgullo, el amor propio, la soberbia, y todas esas cosas que prosperan al amparo de la intransigencia, dificultan considerablemente nuestra normalización social. Los espacios más difíciles para la obtención de estos climas de armonía son los laborales. No descubrimos nada nuevo si decimos que una nación en desarrollo económico ha de contar con grandes tensiones sociales. Los trabajadores no van a adoptar una actitud contemplativa ante la riqueza que surge a su alrededor, y con una buena parte de su esfuerzo. Exigirán una parte de esa riqueza, y no será lícito negársela. España ha entrado en un ritmo de desarrollo todavía no acelerado, pero que queremos acelerar. Por eso hemos de admitir la inquietud del trabajo en sus pretensiones al lado de la inquietud de las esferas económicas en la promoción de la riqueza. ¡Y no debemos asustarnos! Ahora bien, los trabajadores no deben emplear sistemáticamente la violencia para obtener las mejoras que solicitan, ni las empresas deben diferir las demandas justas de los trabajadores para no hacer una siembra de conflictos. De entrada, no se puede empezar con la artillería de la huelga o del lock-out. ¡Todos hemos de ir por el cauce de las leyes! Pero a veces, como decimos, el apresuramiento, la impaciencia, el mal humor, o la falta de aptitud negociadora, hace que se escojan otros caminos, marginando la Ley. Tampoco entonces el diálogo acaba al tiempo que acaba la legalidad, y todos los esfuerzos deben orientarse a encarrilar de nuevo las cosas. En ocasiones, quien echa más leña al fuego no lo hace por adscribirse rigurosamente a la norma, con pudibundez legalista, sino por sacar algún provecho de las oportunidades que da la excepción, y que no podrían alcanzarse con el imperio de la normalidad. Si ahora algunas empresas quisieran despedir trabajadores al amparo de una huelga ilegal, no sería bonito, ni cristiano ni legal. Eso habría que hacerlo con normalidad laboral y mediante un expediente de crisis.

Cuando todos tienen razón, y todos la pierden al mismo tiempo, no se nos ocurre otra toma de posición que esta de hacer a todos ellos, con buena voluntad, algunas consideraciones para que hagan circular por ellas sus próximas actitudes.

PEKIN, 1.—En una violentísima declaración, que hace, incluso, pensar a los observadores diplomáticos sea un preludio de ruptura de relaciones, el Gobierno de la China comunista ha acusado a Rusia de tratar de constituir una alianza anti-china con Estados Unidos y de traicionar a su propio pueblo y al de otros países comunistas, incluida China. Anteriormente, el Gobierno de Pekín había calificado el reciente acuerdo nuclear de Moscú como un "sucio fraude" y había lanzado un llamamiento para una conferencia cumbre de todos los jefes de Gobierno del mundo, con objeto de discutir "una completa prohibición y destrucción de todas las armas atómicas".

La declaración gubernamental china ha sido distribuida, en las primeras horas de ayer, a todas las representaciones diplomáticas en Pekín, así como a los corresponsales extranjeros y a los periódicos, que la reproducen bajo grandes titulares, atrayendo la atención de grandes masas que se agolpan ante los puestos para leer la declaración. (Efe.)

♦ REPLICAS RUSA.—MOSCU. El órgano del partido comunista "Pravda" dirige hoy un nuevo ataque a los chinos y les hace la pregunta de "si no se dan cuenta de que sus puntos de vista vienen a coincidir con los de los más rabiosos círculos imperialistas que se oponen a toda restricción en la carrera de armamento nuclear".

Refiriéndose a la novena conferencia internacional de prohibición de armas nucleares que ha de celebrarse dentro de poco en Hiroshima, "Pravda" dice que "ciertas dificultades" de la conferencia el año pasado fueron debidas a que los representantes chinos adoptaron "una postura ilógica y dogmática" sobre las cuestiones debatidas. (Efe.)

♦ CHINA INSISTE.—PEKIN, 1.—La campaña de la Prensa china contra la política del Gobierno soviético, en lo que se refiere a las pruebas nucleares, ha continuado hoy sin decaer por cuarto día consecutivo. Más de dos páginas, seguidas del "Diario del Pueblo" están dedicadas a la posición hostil contra el tratado de Moscú. (Efe.)

ESTA TARDE, DESEMPATE EN MOSCU

Voces rotundas, con acento de Lavapiés, increparon a los jugadores rusos

MOSCU, 1. (Por Carlos Luyck, director de la agencia Efe.) El público soviético, que llenaba el enorme estadio del Palacio de los Deportes de Moscú, se ha mostrado muy correcto. Ha vitoreado, naturalmente, a los suyos, y como el local albergaba a unas veinte mil personas, el ruido era aún mayor del que consigue establecerse en el frontón Fiesta Alegre, del

Madrid, el cual, aunque mucho más chico, tiene la resonancia que proporcionan las paredes del frontón, construido, como es natural, para jugar a la pelota vasca. Los madrileños han perdido muchos puntos por los abucheos que se armaban cuando se disponían a tirar los lanzamientos de castigo o golpes francos. También en este aspecto se ha igualado a Madrid, porque ayer los españoles, por este motivo, han perdido, aproximadamente, los mismos puntos que los soviéticos perdieron en la capital española. Ha habido ayer tarde una bronca mayúscula del público. Pero vale decir que el jugador del Real Madrid Luyck, americano (de California), volteó a un soviético, para echarle finalmente al suelo, como un paquec. Estaba, por lo visto, fuera de sí por una serie de agarrones y de golpes que le propinaban, y el árbitro no quería ver. Perdió los estribos, con lo que cometió una grave falta psicológica, pues el público, por el hecho de ser precisamente el americano quien lo hacía, se creció aún más, al hallar una base para pasarse de la raya. La falta de control de los nervios de Luyck nos costó prácticamente cuatro puntos: dos, al lanzar la penalización subsiguiente a la falta, y dos más que cayeron al amparo del endurecimiento de los jugadores soviéticos.

Hay que añadir, sin embargo, que, salvo este momento malo, Luyck jugó bien en todo momento, sobre todo, en la primera parte, así como su compatriota Burgess. Las dos "estrellas" madrileñas, Emiliano y Sevillano, que tanto se lucieron en Madrid en el partido "de ida", no mantuvieron, ni mucho menos, la misma forma de entonces. La falta de resistencia física del irremplazable Emiliano—su arte de penetración lateral es único—, así como el poco acierto del valiente Carlos Sevillano, han motivado que en estos momentos el Real Madrid no tenga en sus manos una copa de Europa, que hoy es muy probable que se le escape definitivamente de su alcance. Se hubiera podido ganar casi cómodamente, con ventaja inicial de los diecisiete puntos que traíamos de Madrid, con una mejor actuación en los remates por parte de nuestros hombres básicos: Emiliano Rodríguez y Carlos Sevillano.

¿Cómo se contrarrestaba entre las filas del público el eco atonador de los vitores en favor de los soviéticos? De ninguna.

(Pasa a la pag. siguiente.)



TSHOMBE, EN MADRID Procedente de Barcelona llegó ayer a Madrid el ex presidente katangués Tshombe, acompañado de sus tres hijos, con los que aparece en la fotografía. Se propone pasar varios días en la capital y después regresará a la Ciudad Condal, donde visitará de nuevo al doctor P. Traquer, que le ha sometido a tratamiento. (Foto César.) (Información, en "Madrid Actualidad".)

TERMINA EL CURSO DE PERIODISMO DE SANTANDER

En el acto de clausura hablaron don Enrique de Aguinaga y don Fernando Martín Sánchez-Julía

SANTANDER.—Ha sido clausurado el Curso de Periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo».

Presidió el rector con el clausura de profesores y asistieron las autoridades.

En primer lugar, el alumno argentino, becario del Instituto de Cultura Hispánica, don Germán Gaitrascoli expresó, en nombre de sus compañeros, su gratitud por las enseñanzas recibidas durante el curso.

Pronunció después unas palabras Enrique de Aguinaga, subdirector de «Arriba» y profesor del curso, y cerró el acto el director del curso, don Fernando Martín Sánchez-Julía. Por último, el rector de la Universidad clausuró el curso en nombre del ministro de Información y Turismo. (Cifra.)

El doctor ANTOLI-CANDELA dará un curso de audiocirugía en SAN JOSE DE BOGOTA

El profesor don Jorge García Gómez, presidente de la Sociedad Colombiana de Otorrinolaringología, ha invitado al doctor don Francisco Antoli-Candela, jefe del Servicio Nacional de Otorrinolaringología Especializada, audiólogo de la Asociación de la Prensa y jefe del Servicio de Alta Especialización de la Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina y en el hospital de San José de Bogotá (Colombia). Durante el mismo, además de las lecciones diarias, el doctor español practicará sesiones clínicas y demostraciones quirúrgicas.

Es la tercera vez que el doctor Antoli-Candela ha sido requerido para exponer a los colegas colombianos todos los problemas referentes a la recuperación de las sorderas que, día a día, se modifican en España, logrando con ello el prestigio internacional que ocupa nuestro país y una decidida propagación de la cultura hispánica.

MEJICO

Extraños copos interrumpen el servicio aéreo

Eran pompas de sosa cáustica

MEJICO, 1.—Miles de objetos blancos y ligeros, parecidos a setas, de más de un metro de diámetro, han caído del cielo en los alrededores de esta capital, dando lugar a una interrupción de los servicios aéreos durante más de una hora, según informa el diario «Ovaciones».

El periódico señala que las autoridades del aeropuerto enviaron un pequeño avión de observación para estudiar el fenómeno. El piloto del mismo declaró después que miles de «bolas blancas que emitían vapores» caían del cielo. Por su parte, testigos presenciales del fenómeno afirmaron que se trataba de «bolas de jabón» que se desintegraban al tocar el suelo.

Posteriormente se ha podido averiguar que «las misteriosas bolas de jabón» no eran más que pompas de sosa cáustica. La explicación es bien sencilla: una fábrica de sosa cáustica situada al este del aeropuerto había depositado en un estanque una gran cantidad de agua que contenía sodio en estado semigelatinoso. El viento provocó la formación de pompas que se elevaron en el aire y cayeron sobre el aeropuerto. (Efe.)

FRAGA IRIBARNE VISITA HOY CUZCO

LIMA (Perú), 1.— En la tercera y última jornada de los festejos de transmisión de Poder en

Pastoral del cardenal primado sobre Pablo VI

TOLEDO.—El «Boletín Eclesiástico» inserta una exhortación pastoral del cardenal primado sobre el Papa Pablo VI. Después de recordar el desarrollo del conclave el purpurado dice que guarda un recuerdo imborrable de la elección del Papa y de la visita que le hizo Pablo VI el día 22 de junio, cuando se hallaba enfermo en el Colegio Español.

Alude el doctor Pla y Deniel al pectoral que Juan XXIII cedió a España como muestra del amor que profesaba a nuestro país, y exhorta a los fieles a la mayor veneración y fidelidad al Papa Pablo VI. Dice que no es extraña para el Papa España, porque han sido innumerables los telegramas y los documentos firmados por monseñor Montini recibidos en nuestra Patria cuando aquél estaba en la Secretaría de Estado, durante el pontificado de Pío XII.

Elogia la actividad pastoral de Pablo VI cuando era arzobispo de Milán, y termina su exhortación con estas palabras:

«El nuevo Papa Pablo VI, antes de ser elevado al supremo pontificado, ha dado ejemplos vivísimos de celo sacerdotal, que ha ejercitado con universitarios y con obreros; de amor a la Acción Católica; de desinterés y de humildad al renunciar al cardenalato cuando se lo ofreció Pío XII en 1952. Recibamos ahora con fidelidad las enseñanzas de su altísimo magisterio y las directrices de su supremo gobierno de la Iglesia.» (Cifra.)

HOY, DESEMPATE EN MOSCU

(Viene de la pág. anterior.)

manera. Sólo de vez en cuando se oía, emergiendo de un público en mangas de camisa, alguna voz rotunda, en castellano, que decía, dirigiéndose a algún jugador soviético: «¡Desgraciado!», o bien: «¡So bruto!» Estas voces aisladas no tenían acento cubano, aunque en estos momentos, y por la política casarista, hay más de cuatro mil cubanos en Moscú. El «¡Desgraciado!» que yo oía tenía un deje casi de Lavapiés. Después, en el descanso, se acercó a la tribuna de Prensa un morrazo de barba cerrada, en el cual vi encarnada la voz solitaria. Le he dado una insignia el Real Madrid. Me ha pedido otra para su compañero, seguramente más tímido, y los dos han salido encantados con sus insignias coronadas.

Ha ondeado nuestra bandera a la derecha del estadio, como se había previsto. No se han tocado, en cambio, los himnos, contrariamente a lo que ayer se había anunciado. A última hora se ha dicho—lo cual es verdad—que no se tocaron tampoco en Madrid, y que, por consiguiente, no había por qué tocarlos en Moscú. La música de los altavoces que ha precedido al toque de las siete—hora local—para lo cual se han retransmitido las campanadas de la torre del Kremlin, templo que se halla dentro del recinto del Kremlin, han sido diversas músicas ligeras, entre ellas, un tango, el «Nena» un tiempo muy famoso en Buenos Aires, que parecía irnos dedicado.

Si, para acabar, alguien me preguntara quiénes han sido los mejores jugadores soviéticos, yo diría: Alachachant, el armenio, que tanto gustó ya en Madrid, y Koniev, que es el que más canastas ha logrado. Alachachant es el más pequeño de entre todos los jugadores de ambos equipos; se filtra como una ardilla y convierte en peligrosas la mayor parte

del Perú, la Misión Diplomática extraordinaria de España, que encabeza el ministro de Información y Turismo hispano, don Manuel Fraga Iribarne, tomó parte en los homenajes que se realizaron en el curso de la mañana en honor de los libertadores general San Martín y Bolívar, depositando ofrendas al pie de los monumentos.

Este homenaje a los próceres de la independencia se realizó en el panteón destinado a los jefes militares que lucharon en los albores del Perú, como país soberano.

Por la tarde, el estadista español concurrió a las carreras de gala, donde el señor Fraga Iribarne departió cordialmente con el Presidente de la República, Dr. Fernando Belaúnde Terry, y con los ministros de su Gabinete recién formado.

Por la noche, don Manuel Fraga Iribarne, junto con los demás miembros de la misión diplomática extraordinaria hispana, asistió al banquete de gala y a la recepción, ofrecida en el palacio de Gobierno por el Presidente Belaúnde en honor de las representaciones extranjeras.

El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, se trasladará hoy por vía aérea a Cuzco, para visitar la histórica ciudad, donde existen valiosas muestras de la colonización hispana, así como para conocer las vecinas ruinas incaicas de Machu-Pichu, considerada como la «Capital de los Incas.»

El señor Fraga hará la visita acompañado por otros jefes de las misiones especiales que asistieron a la toma de posesión del Presidente Belaúnde.

El ministro de Información y Turismo español espera regresar de Cuzco el próximo sábado y continuar viaje esa misma noche hacia Nueva York, de regreso a Madrid.

Por su parte, el director general de Prensa española, don Manuel Jiménez Quilez, ha emprendido ayer el viaje de vuelta a Madrid.

HA MUERTO EL OBISPO DE GERONA

GERONA, 1.—Esta madrugada ha fallecido, tras larga y penosa enfermedad, el obispo de esta diócesis, doctor José Cartañá Inglés.

El finado, que contaba ochenta y siete años de edad, había nacido en el pueblo de Vilaverd (Tarragona), situado a unos cuatro kilómetros de La Riba, localidad en que también había nacido el cardenal Gomá. Recibió el presbiterado el 17 de septiembre de 1899 y fue preconizado obispo de su diócesis de Gerona el 29 de diciembre de 1933. Consecrado el 22 de abril del año siguiente, tomó posesión el día 28 del mismo mes. (Cifra.)

Se fijan las condiciones generales para las asociaciones de cabezas de familia

El «Boletín del Movimiento» publica una orden del ministro secretario general por la que se desarrolla el artículo 9.º del decreto de 20 de julio de 1957. Establece éste, como uno de los fines primordiales de la Delegación Nacional, la creación y funcionamiento de asociaciones o entidades de cabezas de familia, al objeto de dar expresión concreta al principio doctrinal que considera a la familia como cauce y participación del hombre en las tareas públicas.

La orden ministerial establece las condiciones generales, fines y procedimiento de constitución de las asociaciones de cabezas de familia integradas en la disciplina del Movimiento Nacional.

Estas asociaciones, que cuentan entre sus funciones la de informar a los poderes públicos las justas pretensiones de la familia española para la adopción de las medidas correspondientes, la de defender el justo desarrollo social que eleve adecuada y dignamente los medios de vida y la de representar los intereses familiares en todas las cuestiones de interés común, se constituyen sobre base estrictamente representativa, sin perjuicio de las naturales garantías para que su actividad se desarrolle dentro de los principios fundamentales del Movimiento Nacional.

La orden no prejuzga ninguna de las cuestiones relativas a la representación pública familiar, que fue objeto de especial deliberación de los Congresos Nacionales de la Familia Española y del último Pleno del Consejo Nacional del Movimiento. Esta es una cuestión que queda, lógicamente, a la resolución que disposiciones del máximo rango legal hayan de darle. La orden que comentamos tiende a abrir los necesarios cauces para el fomento y constitución de asociaciones de cabezas de familia en el ámbito local.

REGRESARON LOS COMPONENTES DE LA MARCHA JUVENIL A PORTUGAL

Más de cuatro mil personas recibieron a los muchachos

Anoche, poco después de las doce, llegaron frente al edificio de la Delegación Provincial de Juventudes los veintidós autocares que ocupaban los muchachos de la Organización Juvenil Española del Frente de Juventudes que han participado en la marcha-homenaje al pueblo de Portugal. La caravana venía precedida de motoristas de la Guardia Civil de Tráfico y de un coche radiotelefono; otro vehículo similar cerraba la marcha. Las centurias juveniles habían salido de Lisboa a primera hora de la mañana de ayer. Hasta la frontera española fueron acompañados por policías de Tráfico portugueses; en el límite fronterizo, por Badajoz, se hizo cargo de la expedición la Guardia Civil de Tráfico. Junto al edificio de la Delegación Provincial de Juventudes (Marqués de Riscal, esqui-

na al paseo de la Castellana) se habían situado un gran número de familias de los expedicionarios, con un total de personas que sobrepasaba las cuatro mil. Al llegar la caravana de autobuses, el público acogió a los muchachos con grandes aplausos y muestras de vivo afecto. Recibió a los expedicionarios el delegado provincial de Juventudes, Carlos Bendito García, al que acompañaban los mandos y jerarquías de la Delegación y de la Organización Juvenil Española del Frente de Juventudes.

Marchó a Roma el jugador de la Juventus Luis del Sol, que ha pasado sus vacaciones veraniegas con su familia, en Sevilla.

Diario de un espectador

LA CIENCIA ECONOMICA

SIEMPRE me ha gustado tratar con inventores, y más con economistas, cuando aún la ciencia económica era incipiente. Hoy las ciencias económicas constituyen una profesión lucrativa, pero no por los negocios personales que, con estos altos conocimientos, hagan estos sabios de la Economía, sino por los puestos que ocupan como burócratas y consejeros de grandes sociedades financieras y del mismo Estado. Los grandes negocios privados e individuales suelen hacerlos siempre un sujeto que ignora las ciencias económicas y que tiene una rara intuición para hacer negocios. De éstos he conocido a algunos que firmaban con la huella digital, porque no sabían escribir.

Esto mismo hacen muchas amas de casa, que sacan adelante su penuria, sumando con los dedos, y terminan teniendo ahorros, sin otros conocimientos que el natural, de que el que gasta más de lo que tiene y cierra los ojos al futuro acaba en una situación lamentable.

Lo difícil en estos asuntos, con ciencia o sin ella, es no acabar en el arbitrio. Lo cierto es que los arbitristas se pasan la vida ofreciendo negocios a los demás, y ellos andan por ahí sin una peseta.

Uno de estos hombres escribe un libro que se titula «Las cien maneras de hacerse rico». Si este libro fuese eficaz, se hubiesen vendido muchas ediciones de él, y su doctrina hubiese sido eficiente para enriquecerse con una de sus fórmulas.

Más como el libro no se vende, este arbitrista vive de mala manera, demostrando que sus teorías son ineficaces.

No es que yo crea que la ciencia económica no sirva para nada. Lo cierto es que no conocemos a ningún científico de la Economía que se haya hecho multimillonario. El hombre práctico en los negocios le escucha con atención, le deja hablar sin interrumpirle, escuchando sus teorías, y luego, hace lo que mejor le parece a él. La Economía, entonces, viene a formar parte de la Metafísica.

Lo cierto es que nunca se ha hablado y escrito tanto de Economía como en nuestro tiempo; pero tampoco nos encontramos con más problemas económicos sin resolver. Ello, sin duda, debe de ser difícil.

En tanto, la cuenta de la vieja sigue estando vigente para saber lo que tenemos y lo que podemos gastar.

Francisco DE COSSIO



—¡Cualquiera lo mata! ¡Pues no está ahora saludando a Perry Mason, que ocupa una contrabarrera!...

Portugal, condenada en el Consejo de Seguridad

NUEVA YORK
escribe
M. BLANCO TOBI

NUEVA YORK, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—Una vez más el Consejo de Seguridad llevó ayer a cabo un sacrificio para aplacar a los vengativos dioses del anticolonialismo, que es la religión tótemica predominante hoy en la N. U. La víctima fue Portugal, oficiando como sacerdote máximo, en la ceremonia, el delegado soviético, Vasily G. Solodanikov, a la sazón más africanista que los propios africanos, pues mientras éstos se dieron por bastante satisfechos con lo que sacaron en limpio, el ruso, no. Lo que sacaron en limpio los 32 afroasiáticos patrocinadores del debate contra Portugal fue una resolución del Consejo de

LE RECOMIENDAN QUE CONCEDA LA INMEDIATA INDEPENDENCIA A SUS PROVINCIAS AFRICANAS

Se abstuvieron Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y votaron por la resolución ocho países, entre ellos Brasil y Noruega

Seguridad, en la que se dice que la situación que prevalece en los territorios bajo la administración portuguesa, en África, constituye una amenaza para la paz y la seguridad internacionales, pidiéndose en los párrafos resolutivos de la misma que Portugal reconozca inmediatamente el derecho de los pueblos de los territorios bajo su administración a la independencia y autodeterminación, que cesen los actos de represión y que se retiren las fuerzas militares que los ejecutan, que se negocie con los dirigentes nacionalistas la transferencia del Poder, que se proclame una incondicional amnistía política, y que se creen las condiciones para el libre funcionamiento de partidos políticos, etc. Todo ello para que se otorgue una inmediata independencia a todos los territorios bajo administración portuguesa, añadiéndose un párrafo resolutivo (el sexto) en el que se pide a todos los Estados miembros que se abstengan de venderle armas y equipos militares a Portugal.

Votaron a favor de esta resolución, los tres que la presentaron ante el Consejo, Marruecos, Filipinas y Ghana, más Venezuela, Brasil, Noruega, China nacionalista y la Unión Soviética, absteniéndose los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. El texto final, aprobado, pues, por ocho contra cero y tres abstenciones, fue el resultado de un intenso cabildeo entre bastidores, cruzándose y canjeándose numerosos proyectos de enmiendas, varias de ellas ideadas exclusivamente para que la resolución fuese aceptable para los Estados Unidos, deseosos por un lado de alinearse con los afroasiáticos, y por otro de complacer a Portugal, su aliada en la O. T. A. N., con el apoyo de Inglaterra y Francia. Pero el Departamento de Estado siguió en-

contrándole reparos al texto aprobado y Stevenson recibió instrucciones de abstenerse, cediéndole a Solodanikov la gloria de aparecer una vez más como "Tío Vania" de los africanos. Por lo visto, Washington quería que donde se dice que la situación en los territorios bajo administración portuguesa constituye una amenaza para la paz, etcétera, etc., dijese que "es probable" que llegue a constituir esa amenaza, etc., etc... La semántica ha sido un vicío, siempre, en el Consejo de Seguridad.

Inglaterra y Francia también se abstuvieron, según queda dicho, pero las dos, juntamente con los Estados Unidos, hicieron cuanto pudieron por no irritar a las vengativas deidades del anticolonialismo, postrándose debidamente ante ellas y declarando que le echaban sus bendiciones al principio de la autodeterminación de los pueblos, pero no al vocabulario de la resolución.

Esta no es, en el fondo, más que una copia aproximada de otra resolución anterior, aprobada por la Asamblea General. Ninguna de las dos es de carácter compulsivo, claro está, y es de suponer que Portugal no seguirá sus fuertes recomendaciones. Pero la diferencia está en que mientras los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, votaron en su día contra la resolución de la Asamblea General, y Noruega se abstuvo, ayer los citados tres primeros países se abstuvieron en el Consejo de Seguridad y Noruega votó a favor, con los otros siete.

Los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Noruega son aliados de Portugal en la O. T. A. N. Brasil, que también votó contra Portugal, es más que un aliado. Buena ocasión, pues, para meditar sobre la naturaleza de las alianzas militares, y sobre la fragili-

dad de los lazos de sangre entre las naciones. Quizá ésa era la meditación de Franco Nogueira, escuchando los ritos del sacrificio. Suavicemos la melancolía de esos pensamientos con el rasgo de humor de que Ghana haya patrocinado un párrafo de la resolución (el quinto) sobre "promulgación de una incondicional amnistía", y en el párrafo siguiente Rusia haya suscrito lo del "establecimiento de condiciones que permitan el libre funcionamiento de partidos políticos".

♦ **AFRICA DEL SUR, EN EL BAÑUQUILLO.**—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 1.—El Consejo de Seguridad se ha reunido a petición de 32 Estados africanos, para considerar lo que éstos califican como la "explosiva" situación en África del Sur creada por la política de "apartheid".

♦ **PIDEN ENERGICAS MEDIDAS.**—En el debate sobre la segregación racial en África del Sur, el ministro de Asuntos Ex-

teriores de Sierra Leona, doctor John Karefa Smart, dijo que el Consejo debía adoptar "enérgicas, positivas y adecuadas medidas" en África del Sur, cuya "dominación por las armas y multiplicidad de leyes contra la libertad" representan la más grave amenaza a la paz y la seguridad en el continente africano.

La política de "apartheid" dijo, debe conducir "más pronto mejor que más tarde, a una explosión sin precedentes".

El doctor Karefa Smart dijo también que la presencia de África del Sur en el África del Sudoeste, antiguo territorio en régimen de mandato que rehusó entregar como fideicomiso a las Naciones Unidas, fue "un acto de agresión y ocupación militar".

El ministro de Asuntos Exteriores de Túnez, Mongi Slim, dijo que el "desafío" de África del Sur a las Naciones Unidas y sus decisiones, pide una "decisión histórica" en armonía con los fines de la organización mundial. La decisión deberá acomodarse a la resolución sobre el apartheid sudamericano adoptada el 6 de noviembre último, especialmente su último párrafo.

El Consejo celebrará su próxima sesión mañana a las 20,00, hora española, bajo la presidencia de Sievert Nielsen, de Noruega, que ocupará el sillón presidencial durante este mes de agosto.

♦ **EL CABO NO PARTICIPA EN EL DEBATE.**—PRETORIA, 1.—África del Sur ha decidido no participar en el debate de hoy sobre "apartheid" en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en Nueva York, se ha anunciado oficialmente en Pretoria. (Efe.)

ACUSACION ESPIONAJE

Ayer, cuatro fusilamientos en La Habana

LA HABANA, 1.—Piquetes de ejecución compuestos por milicianos, socialistas cubanos han fusilado ayer, en el recinto de la fortaleza de La Cabaña, a cuatro reos, acusados de ser espías del Servicio de Espionaje Norteamericano (Agencia Central de Información de los Estados Unidos—C. I. A.—), según ha anunciado el Gobierno de Fidel Castro.

Estas cuatro personas ejecutadas han sido identificadas como: Angel Paletto Nieto, José Manuel Rodríguez Suárez, Graciel Rogelio Sarregiel y Enrique García Palomino.

Los encartados han sido juzgados por un tribunal popular revolucionario, que les declaró convictos de haber realizado tareas de espionaje antipatrióticas y antisociales, al enviar datos militares, políticos y económicos sobre la situación cubana al servicio de información de los Estados Unidos. (Efe.)

Alemania construye un supercarro de combate

Superará a todos los que se han hecho hasta hoy

HAMBURGO (Alemania occidental), 1.—Un "supercarro de combate alemán, que relegará al olvido a todo lo que hasta ahora ha sido construido en este dominio", ha sido puesto a punto por los servicios de investigación del ejército blindado de Alemania occidental, se indica hoy en círculos bien informados militares de esta ciudad. Un portavoz del Ministerio alemán de Defensa ha confirmado esta información y ha agregado que hasta dentro de dos años no estaría en disposición de entrar en servicio este nuevo carro blindado. Se negó a dar más detalles por considerar que se trataba de un secreto militar. (Efe.)

SEGUN UN PORTAVOZ INDIO SITUACION MUY GRAVE EN LA FRONTERA CHINO-INDIA

NUEVA DELHI, 1.—La situación en la frontera chino-india es "muy grave", ha declarado un portavoz del Ministerio indio de Asuntos Exteriores, quien ha precisado que la India "ha dado cuenta al Gobierno de Pekín de su inquietud con respecto a las concentraciones de tropas chinas a lo largo de la frontera".

El portavoz ha desmentido las informaciones, difundidas por una agencia india de noticias, según las cuales los chinos habían penetrado en territorio indio en la región de Nefa. "No se ha producido ninguna violación del territorio en el sector de Nefa", ha precisado el portavoz. "Hemos recibido una nota de los chinos —ha continuado diciendo—, en la que se afirma que tropas indias han violado el territorio de la China comunista en la región de Nefa." (Efe.)

REUNION MILITAR INDIA

NUEVA DELHI.—El ministro indio de Defensa, Y. B. Chavan, se ha reunido de nuevo con los jefes del estado mayor de los tres Ejércitos, para tratar de las concentraciones de fuerzas chinas en la frontera norte de la India.

Han asistido también a la reunión el ministro de Asuntos Exteriores, J. Desai; el secretario de Defensa, Hao, y el secretario del Gabinete, Khera.

El ministro de Defensa ha celebrado también una entrevista con el primer ministro del Estado indio, De Assan, en cuya

frontera se han efectuado las concentraciones militares chinas. (Efe.)

HOLANDA DEVUELVE TERRITORIOS A ALEMANIA

Eran botín e indemnización de guerra

ARNHEM (provincia de Güeldres, Países Bajos), 1.—El reino de los Países Bajos devolvió a Alemania los territorios fronterizos germanos que le fueron entregados a Holanda por los aliados después de la segunda guerra mundial en calidad de botín e indemnización.

Así, pues, las 10.300 personas que pueblan estas áreas —de quienes 9.000 son alemanes— pasarán de nuevo a ser gobernadas por la Administración alemana. Estas zonas comprenden 63.200 kilómetros, y en esta reducida extensión está integrada la comarca de Elfkant—compuesta por siete pueblos, con 6.500 habitantes—, más la localidad de Elten, de 3.360, y la aldea de Sunderwick que sólo alberga a unos 300 ó 400.

LISBOA, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—Portugal ha sido condenado por ocho votos y tres abstenciones en el Consejo de Seguridad de la O. N. U. No se votó la moción. Ni Estados Unidos, Francia e Inglaterra, que parecían amigos de Lisboa, lo votaron, cual mucha gente esperaba. El ministro del Interior, Franco Nogueira, autor de una de las mejores defensas que ha conocido el Consejo de Seguridad, ya habló sobre esos presuntos amigos antes de la votación y con una amargura que se transparentaba con suma elocuencia. Verdaderamente, los representantes africanos se han mostrado en los últimos tiempos excesiva e increíblemente ambiciosos en sus propuestas. Y en el caso concreto de Portugal, lo que pretendían es borrar en unos días una presencia de quinientos años. Ahora, mientras el Consejo de Seguridad examinaba la situación de dichos territorios, Franco Nogueira, ministro de Extranjero lusitano, invitó formalmente a los ministros de Liberia, Sierra Leona, Ghana y Madagascar a des-

plazarse a las provincias portuguesas de África para que pudiesen comprobar de forma personal y directa la verdad. Y es que antes, cuando, basándose en presiones, algunos países de la O. N. U. querían forzar las puertas de Portugal, nombrando comisión investigadora, éste se negó a admitir la injerencia y la ofensa, a la cual ningún derecho daba apoyo. Por eso, actualmente, libre de presiones, lejos de aquella actitud que a la fuerza quería obligarla, Portugal ha invitado a los portavoces de la conferencia de Addis-Abeba para que vean sobre el terreno hasta qué punto es injustificada la queja.

Pero no. Los ministros citados opusieron la más rotunda negativa, pues es más fácil y cómodo hablar de memoria a comprobar realidades con la propia vista; si los ministros invitados hubiesen ido a Angola y Mozambique habrían quedado sin su vociferante cargamento de tópicos del que tanto consumo habían hecho; habrían tropezado con una labor de construcción y sacrificio de Portugal en África, además de una provincia totalmente portuguesa de alma y corazón. "Los cuatro ministros africanos de Negocios Extranjeros están en su derecho de no aceptar nuestra invitación, pero después de su negativa ya perdieron el derecho de continuar acusándonos", ha dicho el jefe de la diplomacia lusitana, doctor Franco Nogueira, en este debate organizado por la Overseas Press Club, de Nueva York, en la que se enfrentaron los ministros de Extranjeros de Portugal y Sierra Leona.

El ministro Franco Nogueira hizo también una breve declaración en el Consejo de Seguridad al final de la votación, sobre la política ultramarina portuguesa solicitando que constase en acta lo siguiente: "Una vez más declaro que dicha resolución está moralmente errada, y que todo lo que está moralmente errada no puede ser políticamente correcto". La noche anterior el ministro portugués ya había declarado, asimismo: "Consideramos la moción presentada al Consejo de Seguridad contraria a la Carta, a las leyes internacionales y a los legítimos intereses de la población de los territorios portugueses, y, por último, a la situación real existente en África. Semejante texto no tendrá influencia en la política portuguesa."

Los portugueses están convencidos de que el tiempo trabaja para ellos. Y, en efecto, en el reciente Congreso de Etnografía de San Tirso, al que acudieron casi medio centenar de personalidades de las cátedras y de la

erudición, el subsecretario de Administración Ultramarina subrayó una misión que todo el país tenía constantemente ante los ojos: "El tiempo trabaja para nosotros. La llave de la victoria reside en nuestra capacidad de resistencia, y ésta depende esencialmente de la unidad del frente interior." Y así es. La lucha que se desarrolla en África no se perderá ni se ganará en África, sino en Portugal mismo. El frente interior aparece ahora perfectamente consolidado. Este año los mítines callejeros que se hicieron notar sobre todo en el mes de mayo del anterior y en días previamente señalados por el partido comunista, han brillado por su ausencia. El llamado partido comunista portugués sufrió una serie de rudísimos golpes que le desmantelaron y de los cuales tardará bastante en poder resarcirse. Como dijo en San Tirso el doctor Silva Cunha, la llave de la victoria está en la capacidad de resistencia de Portugal, y si no, el futuro tiene la palabra.

Se incendió en un puerto chipriota

El «Benicasim» va a ser puesto a salvo

NICOSIA (Chipre).—La compañía polaca Polservis se ha comprometido a realizar las tareas de salvamento del paquebote español "Benicasim", de dos mil toneladas cuarenta y seis toneladas, que se incendió el lunes pasado por la mañana en el puerto de Famagusta y que fue remolcado hasta la mar abierta. Funcionarios de la empresa polaca han manifestado esta mañana que el barco "Benicasim" sufrió notables desperfectos, pero que sus máquinas pueden continuar funcionando. Se esperan instrucciones para el caso de que el "Benicasim" sea trasladado a España para someterse a reparaciones. (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Inauguración de una capilla en Gandesa en homenaje al Generalísimo Franco

En el mismo lugar donde el Jefe del Estado tuvo su puesto de mando durante la batalla del Ebro

TARRAGONA. — El gobernador civil ha dirigido al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Ruégole comunique a S. E. que en el día de ayer inauguró en Gandesa, en el lugar donde se encontraba el horno de cal del 'Coll del Moro', donde el Generalísimo estableció su puesto de mando, una capilla bajo la advocación de Santiago Apóstol, en homenaje al Jefe del Estado, con asistencia de ciento ochenta alcaldes de la provincia, miles de ex combatientes, que aclamaron fervorosamente al Caudillo. Es el primero de los actos que realiza la provincia en conmemoración y exaltación del XXV aniversario de la batalla del Ebro. Afectuosamente le saluda, Rafael Fernández, gobernador civil." (Cifra.)

VALLADOLID: Un amplio plan para enriquecer un millón de hectáreas de Tierra de Campos

La labor de deshonde que se ha iniciado permitirá un considerable aumento en la producción agrícola

VALLADOLID. (Crónica de nuestro corresponsal, V. G. Ailló). — La Organización Sindical está acogiendo actualmente la iniciación de una gran empresa realizada por el Instituto Nacional de Colonización encaminada a enriquecer el área geográfica de nuestra provincia y a reconquistar su suelo.

A estas aspiraciones responden fielmente los trabajos que, en Valladolid, ha comenzado a desarrollar el citado Instituto y que redimirá a Tierra de Campos. Por acuerdo del Consejo de Ministro, de noviembre de 1962, se llegó a la concesión de préstamos para la realización de deshonde de los terrenos dedicados a cultivos de cereales en las provincias de Valladolid, Palencia, León, Zamora y Burgos. Se trata de un amplio plan que abarca toda la Tierra de Campos; un millón de hectáreas, aproximadamente. Valladolid ha sido la primera provincia beneficiada por esta labor que se inicia, por primera vez en España, en tierras de Medina de Rioseco para luego continuarla en Castroponce de Valderaduy, siempre en terrenos concentrados.

El precio de esta labor deshonde se ha fijado en 900 pesetas por hectárea, habiéndose concedido subvenciones que van, desde el 20 al 60 por 100 del coste total en explotaciones o zonas de 7 a 22 hectáreas. El resto, hasta el total del coste de estas labores será sufragado mediante un préstamo que el agricultor pagará en cuatro anualidades, haciendo efectiva la primera en el mes de septiembre del año siguiente a la iniciación de la labor, es decir, en 1964. La enorme ventaja de esta operación será un mayor almacenamiento del agua de lluvia en la tierra. No se trata de renovar la capa superficial de los terrenos, sino de procurar que duplique su poder de absorción y de reducir la extensión del barbecho, levantando la tierra inmediatamente después de la recolección, sin esperar al



EL BODEGON

Comunica a sus señores clientes que durante el mes de agosto permanecerá cerrado por reforma en su refrigeración.

CLAUSURA DEL V FORO JUVENIL: Intervinieron Fernández Figueroa y López Medel

Ha finalizado sus tareas esta formidable juventud —mosaico integral de España— del V Foro Juvenil celebrado en El Escorial. Se dispersan ya por el ámbito nacional con toda la carga de inquietudes y propósitos acrisolados en estos días. Uno que les haya seguido muy de cerca comprende que se trata de una juventud muy seria, capaz de pensar hondamente en los complejos problemas del Plan de Desarrollo y los capitales reclamos de nuestra era social. Impresionaban sus preguntas, que combinaban siempre sinceridad y hondura. Los nostálgicos que piensan mal de la juventud actual cotejándola con sus dorados tiempos se equivocan. La nostalgia engendra su especial miopía para ver a la distancia de tiempo...

En las últimas fatigas, Juan Fernández Figueroa, director de "Índice", les habló sobre la incertidumbre que rige la vida política, del moderno realismo y contacto con la calle que caracteriza al político de hoy, de España, primera en la guerra crítica ideológica del mundo naciente y que deberá continuar así en la paz, del humanismo total y dinámico que urge cumplir, de las raíces burguesas y racionalistas de lo democrático que conduce al escepticismo, mientras el alma popular es siempre clásica y lírica, del asquible imaginario y de la fe en el absurdo, de la perennidad de las situaciones cambiantes y del cristianismo como la auténtica casa de la libertad.

Jesús López Medel, jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación Nacional de Sindicatos, partía del joseantoniano preámbulo de amar una España en tanto cuanto no nos guste o, al menos, no nos guste del todo. Concebía el Plan de Desarrollo como su medula técnico-jurista. Onésimo Redondo ya intuyó, en 1934, todos esos puntos vitales de una mayor productividad, rendimiento de la mano de obra, reestructuración de la agricultura y propiedad, etc. La inquietud económico-social responderá a la idea de la perfección y de la obra bien hecha. Explicado el concepto y esencia de la planificación y su destino social subrayaba la simultaneidad y perfecta copulativa de los dos fines: servicio de la persona humana y de la comunidad. En ambos sentidos puede darse la prevaricación

si se margina uno. Tras unas disquisiciones sobre el problema del Estado puro, centinela o gestor de la propiedad, señalaba la función específicamente social de ésta. El latifundio es antiproductivo; pero no ha de medirse con el metro, porque cabe ese negativismo en la pequeña parcela. Todavía estamos mucho más atrás que otros países en el índice de concentración parcelaria. Deberá aumentarse la productividad por todos los medios para que esa función social resulte plena y eficiente sin arrancar del pesimismo ni del optimismo exagerados.

Los jóvenes han clausurado su V Foro preguntando, preguntando siempre con afán, con sagacidad, alguna vez con ímpetu, siempre con sinceridad estupefacta, con ganas de aprender. Se llevarán mucho aprendido, ciertamente, aparte del sabor de una convivencia cordial en los ideales más altos.

Plan de reestructuración de la industria transformadora de la madera y corcho

Ha sido entregado al ministro secretario general del Movimiento

EL Sindicato Nacional de la Madera y Corcho ha entregado al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos un plan de reestructuración de la industria de segunda transformación de la madera y corcho.

Resalta el plan que cerca de 49.000 pequeñas y medianas empresas ocupan más de 160.000 obreros, con una media actual de 3,3 por establecimiento, y que la producción total representa el 5 por 100 de la Renta Industrial Nacional, con unas exportaciones de más de 40 millones de dólares. Estas industrias de madera y corcho son el arquetipo de la microempresa española, que, hasta ahora, ha sido el principal factor de equilibrio y promoción social en nuestro país. El plan sienta el principio de que esta promoción social, tan fuertemen-

te amenazada por las circunstancias económicas exteriores, no puede cesar cualquiera que sea el tamaño futuro de la industria reestructuradora.

Incluye el plan, entre las industrias más necesitadas de reestructuración, las de carpintería, chapas, mueble, embalaje, tonelería, hormas, corcho-taponera y de aglomerados de corcho; considera que el resto de las industrias están menos necesitadas de reestructuración, aunque precisando un plan de inversiones, incluido en el de Desarrollo Económico, para llegar a duplicar su producción total en el plazo de cinco años.

Del estudio de las quince regiones en que se dividen estas industrias resulta que, en cuanto a número de empresas, obreros empleados y valor de la producción, las regiones más importantes son Cataluña, Levante, Castilla la Nueva y Galicia y producen el 50 por 100 del total. La mejor estructura, dentro de la debilidad general, se da en Vascongadas.

La cifra más notable del plan es que debe tender la reestructuración a empresas con empleo medio superior a 25 obreros, frente a los 3,3 actuales. Se deduce de aquí que si a un obrero especialista le era fácil pasar a empresario por la pequeñez de la inversión necesaria, ahora no lo será tanto y el Estado tiene que abrir el crédito a las concentraciones de empresas y a las concentraciones de obreros que pretendan promocionar. Por otra parte, fija las condiciones técnicas mínimas que entienden como protegibles los pequeños empresarios para la modernización, instalación y ampliación de industrias acogidas a él.

La concentración protegible es la de empresas que se unan a todos los efectos en una nueva o las que se agrupen para utilizar servicios comunes: compra, venta, montaje final, etc.

Se apuntan los estímulos necesarios para la reestructuración: crédito oficial al 5 por 100 y largo plazo, derecho de expropiación forzosa a los acogidos al plan, exención de ciertos impuestos a la empresa concentrada, etc. Pero los estímulos a la promoción social, en forma de créditos colectivos a los obreros, técnicos y empleados, tienen todas las preferencias en el estudio. De esta forma, el orden de prelación en la concesión de créditos oficiales se otorgará, en primer lugar, a las empresas que ofrezcan parte del capital social a sus obreros, técnicos y empleados; las que promuevan éstos y las que procedan de simple concentración empresarial. En segundo lugar, a las que ofrezcan mayor número de puestos de trabajo, con productividad normal, y, por último, a las que dediquen su producción a la exportación. También tendrán derecho al crédito las actuales empresas del sector.

Como queda dicho, la preocupación social y la económica se confunden en este sector con mayor intensidad de lo que pueda ocurrir en otras ramas de la producción. Por ello, y teniendo en cuenta estos pequeños empresarios que su crédito individual puede ser pequeño, ofrecen la constitución de una cooperativa nacional de caución para tener una base más amplia de garantía. Quizá sea esta la forma más constructiva de pedir dinero al erario público que se haya podido sugerir hasta ahora. Y no es que desconozcan estos pequeños industriales que en ocasiones es grande la liberalidad del Estado; debe tenerse en cuenta que los peticionarios son, en más de un 90 por 100, empresarios que han sido antes obreros y tienen los pies en el suelo de la realidad económica.

El volumen de inversiones que se estima necesario es de solamente 2.200 millones de pesetas en cuatro años, siendo de destacar que, por ser industria ligera, la reestructuración se hará en un corto plazo, lo que dará una alta rentabilidad, pues no sólo se modernizará la industria, sino que se duplicará la producción cuando este primer plan haya terminado. Para entonces la industria media ocupará a 8,7 obreros, en lugar de 3,3, y habrá un predominio en el valor de la producción de las medianas empresas con más de 25 obreros. Así habrá disminuido el número de empresas, aumentará y mejorará la producción, se mantendrá el equilibrio social, porque funcionará de manera institucional el principio de igualdad de oportunidades y nuestra sociedad doblará, sin graves deterioros, el cabo del desarrollo económico.

**Contra todo dolor...
TABLETA OKAL
Y combate ENFRIAMIENTOS,
GRIPE
Y MOLESTIAS**

LORA TAMAYO, EN SANTIAGO

Inauguró la II Reunión de Bioquímicos Españoles

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Ha llegado anoche, procedente de Madrid, el ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, con objeto de pro-

nunciar hoy la conferencia inaugural de la II Reunión de Bioquímicos Españoles. Le acompañaba el director general de Enseñanza Universitaria. Recibieron al ministro, en el hostal de los Reyes Católicos, el rector de la Universidad compostelana, el alcalde de la ciudad, el gobernador accidental de la provincia y otras autoridades. El señor Lora Tamayo fue saludado por el doctor Ochoa y otras relevantes personalidades científicas que se encuentran en esta ciudad con motivo de las II Jornadas de Bioquímicos Españoles. El ministro expresó su satisfacción por encontrarse nuevamente en Santiago, añadiendo que venía a esta ciudad como un congresista más. (Cifra.)

♦ RAMON HERMIDA, EN VICH

VICH.—Ha visitado ayer esta ciudad el presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don Ramón Hermida, quien ha establecido contactos con las secciones Social y Económica del Sindicato Comarcal del ramo.

En la Sección Social se insistió sobre el convenio colectivo interprovincial, y en la Económica se han estudiado los problemas de exportación de pieles curtidas.

El señor Hermida ha visitado por la tarde la catedral y varias fábricas de curtidos, cuya industria tiene mucha importancia en Vich, donde se hallan establecidas unas treinta fábricas. (Cifra.)

SUIZA

Viaje en autobús. Precio, 1.000 ptas. Salida viernes próximo, a las nueve de la noche

Tel. 227 39 21
CONRAD - Hotel Sur

SIGA VD. PONIENDO EL PRECIO A SU COMPRA

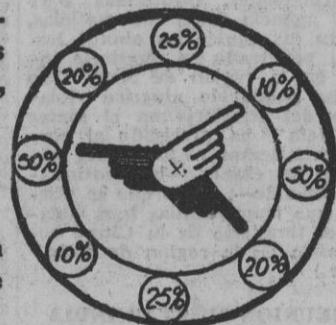
GRADEN

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES, S. A.

A PETICION DE SU CLIENTELA, CONTINUA LA VENTA

«RULETA SIEMPRETOCA» GRADEN

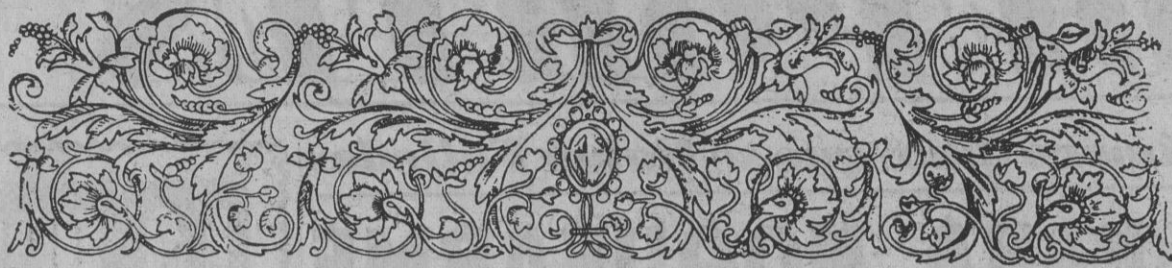
Usted obtendrá en todas y cada una de sus compras el 10 por 100, 20 por 100, 30 por 100 y HASTA EL 50 por 100 del precio que haya efectuado, cuya cuantía le será entregada al instante en metálico.



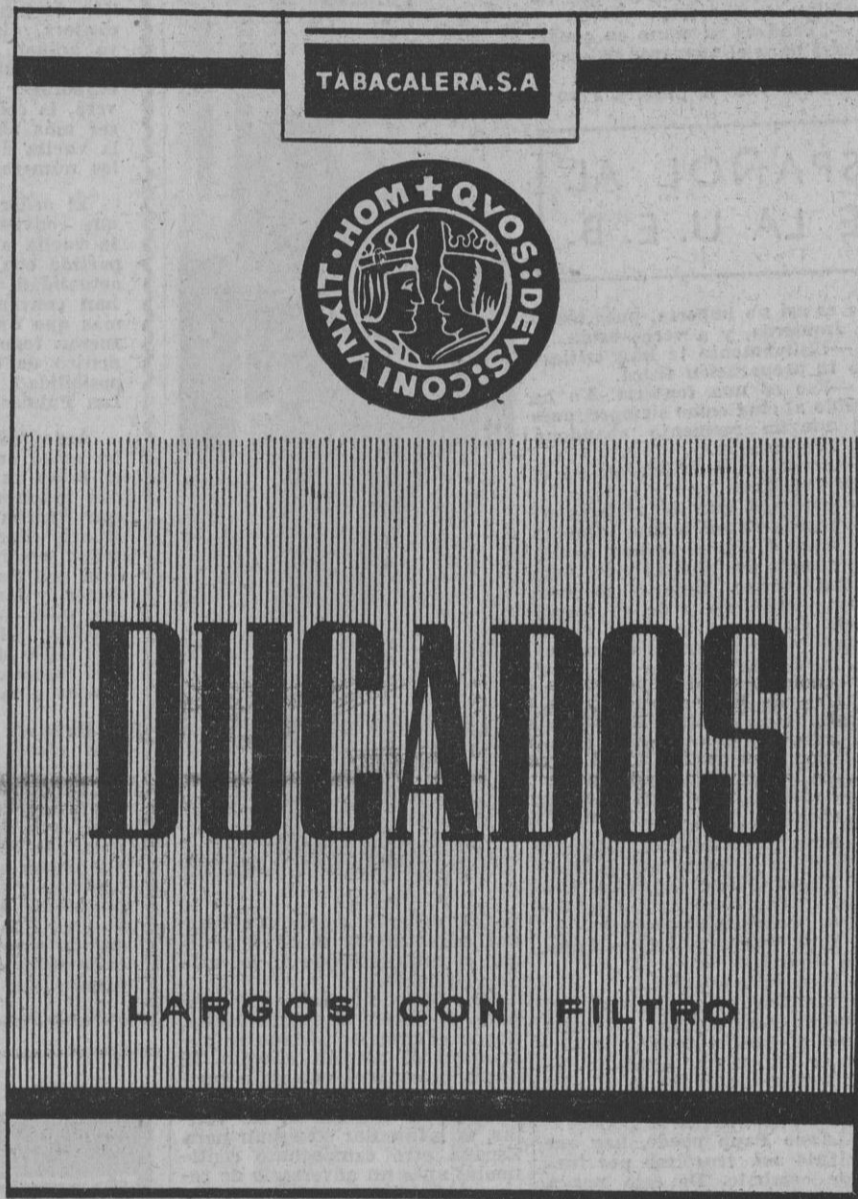
En GRADEN encontrará cuanto precise para usted, los suyos y el hogar

AGRADA COMPRAR EN GRADEN

Fuencarral, 45 MADRID
Teléfonos 231 87 07 - 6 - 5



SEÑOR FUMADOR!!!



el 
SECRETO
***** esta en el *****
TABACO



GUASTELLA, S. A.

DEPORTES

«En España hay un número «uno» que se llama Folledo»



«PARA NOQUEARME HAY QUE PEGAR MUY FUERTE»

«A los puntos, Laszlo Papp no me ganará un solo asalto»

mano derecha. Después del entrenamiento se quejaba. Sobre esto me dijo:
—Es una lesión que me produjo hace cuatro años y que no termina de curarse.
—¿Tendrás tu mano en condiciones para el momento del campeonato?
—Haré todo lo posible. Pero si

PALABRAS DEL CAMPEON ESPAÑOL AL CONOCER LA RESOLUCION DE LA U. E. B.

ERAN las cinco y media de la tarde de ayer, miércoles, cuando el campeón español de boxeo de los pesos medios, Luis Folledo, se disponía a comenzar su diario entrenamiento en el gimnasio del Palacio de Deportes madrileño.
A esa hora ya se sabía que el combate entre Folledo, aspirante, y el húngaro Laszlo Papp, campeón continental, se celebrará en Madrid. Así, nuestro deportista ha visto realizado el sueño de tantos meses pendientes de un resultado favorable.
Pero Luis Folledo no sabía con certeza el resultado de la subasta a que fue sometido el concurso abierto por la Unión Europea de Boxeo. Dimos la noticia concreta del fallo a su preparador, Jorge Moreno, que se la comunicó al púgil.
Una hora más tarde hicimos acto de presencia en el gimna-

ta veinticinco años, pero veterano en las lides boxísticas y que, ahora, está a las puertas de poder convertirse en campeón de Europa, pero para ello ha de derrotar nada menos que a Laszlo Papp, extraordinario boxeador, clase, experiencia y pegada al servicio de su profesión. Cualidades que le han valido hacerse con una corona continental que, hasta el momento, defendió con toda brillantez.
Luis Folledo no parecía darle importancia al suceso que acababa de producirse en torno a él. Le pregunté qué le parecía su próximo gran combate y me respondió:
—Uno más. Para mí, exactamente, lo mismo que enfrentarme a cualquier otro rival, porque saldré a boxear de la misma manera.
—Pero Papp es todo un gran campeón, ¿no crees?

no es así no importa, pues tengo la izquierda, y a veces basta...
—Últimamente te han criticado tu preparación física.
—Eso es una tontería. Yo he salido al ring como siempre, pues en ningún momento abandoné mi preparación.
—También te criticaron en el orden técnico.
—Supongo que te refieres al adversario de mi último combate en Madrid. En el primer asalto me rompí dos dientes y me dejó conmocionado. Después de este fuerte hándicap y de su forma sucia de boxear le vencí claramente y sin sentarme un segundo. ¿Quién es capaz de todo esto?
—También se dice que tus últimos adversarios fueron hombres flojos.
—Sí. Ya sé que se dice que todos aquellos hombres a quienes vencí eran paquetes. ¿Cómo no! Y sin apenas dejarme hacerle una nueva pregunta agregó:
—Eran paquetes Galiana, sobre todo en la primera pelea, Marcel Pigout, Diego Infantes, Ungidos, Flori y Nollét, por citar algunos. ¡Todos unos paquetes!
—Y si vences a Laszlo Papp, ¿qué dirán?
—Pues otro paquetito...
Ahora llevo el diálogo con el campeón español sobre la forma en que se puede producir la victoria de uno u otro boxeador. Es decir: antes del límite de los quince asaltos o bien por fuera de combate. Folledo responde:
—Laszlo Papp puede, hay que admitirlo así, vencerme por fuera de combate. De esto nunca está libre un boxeador que sube al ring. Pero para tirarme a mí hay que pegarme duro, y esto lo veo difícil...
—¿Y a los puntos?
—Por puntos no me vence a mí Papp, ni nadie. El campeón de Europa no me ganará un solo asalto. Por la sencilla razón de que no le dejaré. Puede alcanzarme con un golpe de sorpresa y repito que será muy difícil.
—Y si después de tus pronósticos favorables para ti eres derrotado, ¿cómo explicarás tu fracaso?
—Pues lo explicaré en su momento oportuno. Ahora estamos en los preliminares, que, aunque lejanos, los veo con mucho optimismo.
—Vamos, ¿que te ves campeón de Europa?
—Desde luego. Creo que España tendrá ahora un nuevo título con la oportunidad que me van a brindar.
Laszlo Papp tiene treinta y siete años. Folledo, veinticinco. La diferencia, doce años, es la misma que Piero Rollo tiene sobre Ben Ali. Como en la edad del púgil italiano, recientemente derrotado por el melillense, parece que se apoyó mucho la victoria de nuestro compatriota, le digo a Folledo si para él la mayor edad de su futuro adversario será una ventaja. Rotunda respuesta del campeón:
—En primer lugar, Piero Rollo no es el húngaro. Laszlo Papp es todo un gran campeón. Y en un boxeador bien preparado, como lo está él, y con clase, esa edad no tiene importancia. Ahí están los casos de Ray "Sugar" Robinson y Archie Moore, que después de pasar los cuarenta fueron grandes campeones.
Estas han sido las primeras declaraciones de Luis Folledo después del fallo de la Unión Europea de Boxeo, según el cual ambos boxeadores, húngaro y es-



sio del Palacio. En aquel momento, Folledo estaba haciendo guantes con dos boxeadores, que se turnaban. Uno de ellos era Tony Alonso. El campeón se defendía con cuidado de los ataques de sus momentáneos adversarios que ponían toda su fogsidad en el entrenamiento. Folledo, uniformado a lo campeón, con jersey y largos pantalones de lana para perder peso, era la admiración de muchos jóvenes que hacen sus primeros entrenamientos en aquel gimnasio en busca de la oportunidad para poder imitar al ídolo madrileño.
Cuando Folledo terminó su larga preparación nos fuimos a la calle y, sentados junto a una mesa de una terraza muy próxima a Goya, hemos charlado una vez más con este muchacho extremadamente joven, sólo cuen-

—Si, muy bien. No tengo miedo a nadie, y pienso que mejor que yo tampoco hay ningún boxeador.
—Entonces, ¿también estás convencido de que vencerás a Papp?
—Seguro nada hay en esta vida. Ahora bien; la seguridad que yo tengo en mí mismo es muy grande. Puede que para muchos, otros boxeen mejor que yo, pero para mí, Folledo es el mejor. En España no hay más que uno, y ése se llama Folledo.
Y el campeón español añade:
—Ya era hora que se terminara este asunto y pudiera al fin disputar el título de los medios. Hacerlo en Madrid es una gran satisfacción, pues estaré ante mi público, y esto es una gran baza. Al parecer, Luis Folledo no tiene en muy buenas condiciones su



pañol, deberán medir sus fuerzas, antes del 30 de septiembre, con el título europeo de los medios en juego.

Luis Folledo marchó esta mañana al Puerto de Santa María, donde el próximo sábado se enfrentará al catalán Alayeto. El boxeador español, que sigue pensando en los toros, ayer por la mañana se entrenó en las Ventas, va a intentar conseguir para España otro campeonato continental ante un adversario de reconocida fama mundial. La revista norteamericana "The Ring Magazine" acaba de clasificar en su último "ranking" al húngaro Laszlo Papp como el tercer peso medio mundial. Folledo aparece, en la misma clasificación, en el séptimo lugar. Difícil adversario a la vista para nuestro joven campeón, que sigue haciendo gala de su siempre tercer puño: la seguridad en sí mismo.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías de Victor Manuel.)

NOTICARIO BREVE

Benfica se enfrentará al Dillery, campeón de Liga de Irlanda del Norte, el próximo 25 de septiembre, en Belfast, en partido de fútbol correspondiente a la primera ronda de la Copa de Europa. El encuentro de vuelta se jugará en Lisboa, el 2 de octubre. ♦ En encuentro amistoso internacional de balonmano, el C. B. Granollers, subcampeón de España, ha vencido al conjunto de Primera División alemán Turneschat Guepingen, por catorce a once. ♦ Con la participación de veintiocho corredores de la categoría de aficionados de primera y segunda se ha celebrado la tercera subida al Uzarraga, con un recorrido de catorce kilómetros. Desde el principio se impuso Francisco Martín, del Ferrys, que obtuvo la victoria ligeramente destacada sobre el resto de los participantes. ♦ Claudia Mac Pherson, canadiense, de diecisiete años, natural de Winnipeg, es desde ayer la muchacha más joven que ha cruzado a nado el canal de la Mancha entre Inglaterra y Francia.

LA OPINION

DE ESCARTIN



HACE bastantes meses nos referimos a la gran obra deportiva que en Las Palmas se viene realizando en materia de ajuste económico y ayuda a la cantera propia. Ha terminado la etapa de las locuras, los fichajes de valores exóticos de tercera fila pagados a precio de oro, y en Canarias se pisa ahora terreno firme y no se camina entre nubes, como ocurría antes, y en Tenerife, tras la llegada a la presidencia del señor López Gómez, siguen el mismo criterio que en Las Palmas, y nos agrada este frente común canario, que supone un cambio total de política futbolística.

El presidente del club de Tenerife afirma que el club ahorró, en relación a la temporada última, más de un millón de pesetas mensuales, hay política de apoyo total a la cantera, dieron gran resultado los seis valores locales que ya actúan en el primer equipo, se colabora estrechamente con los clubs modestos y hay visión realista de saneamiento económico y no el criterio de trampa adelante. Como se verá, la coincidencia de trabajo entre las dos islas no puede ser más absoluta, y ha terminado la etapa de los errores, la vuelta de espaldas al realismo de una situación que son los números...

El señor López Gómez ha dicho una serie de verdades que conviene divulgar: "Lo que no podemos es pensar en la vuelta a Primera División para luego volver al punto de partida con más deudas y más hipotecas", párrafo de pura actualidad en muchos clubs, pero en Canarias parece se han convencido felizmente que entre jugadores exóticos de más que dudosa calidad, hombres por lo general que ya lo fueron todo en fútbol, o ir a la busca de jugadores jóvenes dentro de casa, lo práctico es esto último y, además, sin posibilidad de dejar situaciones difíciles como han tenido Las Palmas y Tenerife.

Antes de la guerra, hace muchos años, de Canarias vino un estilo nuevo basado en la velocidad de hombre y balón, el balón raso, la entrega corta, un fútbol alegre y picaro con muchos puntos de contacto con el brasileño; primero, con Padrón y Oramas, después, otros como el inolvidable Hilario Marrero o Angel Arocha y, al terminar la guerra, todos recordamos aquella delantera del Atlético de Madrid con Campos y Arencibia, interiores, dos jugadores perfectos, y también Luis Molowny, el hábil delantero; Múgica, que pudo ser el mejor central de Europa o lo que hubiera querido; Silva... muchos, escuela de fútbol fino que vivía y aún vive olvidada por quienes están obligados a cuidarla, y si importar grandes maestros nos parece bien, somos contrarios a la traída de mediocridades.

Hay, en líneas generales, una mayor prudencia en nuestros clubs, quizá obligados por circunstancias económicas del momento, pocos fichajes, ninguna importación, pues toda va camino de Italia, y en Tenerife y Las Palmas están ahora de completo acuerdo, pero con el mismo problema, cual es la falta de campos de juego. Canarias, región española que dio una escuela propia al fútbol español, trabaja ahora con realismo y sensatez, sus dirigentes pisan tierra al caminar y no viven entre nubes. El señor López Gómez, presidente del Tenerife, se ha dado cuenta de la necesidad de unir finanzas y aspecto deportivo, pero con realismo. Nos agrada que los tinerfeños sigan el mismo camino que antes emprendiera Las Palmas para lograr un saneamiento económico que hacía mucha falta.

cartago

PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28
Teléfono 257 54 03

PRESENTA, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, CUATRO SENSACIONALES VEDETTES INTERNACIONALES

DE TURQUIA:

HIND y SUHEILA

DE CHILE:

UBE CELIS

DE PERU:

SELMA

... y la mejor

REFRIGERACION de Madrid

NUEVA PROEZA MADRIDISTA EN MOSCÚ

El Real Madrid, aun vencido (91-74), logró el empate a puntos en los últimos quince segundos

ESTA TARDE SE JUEGA EL ENCUENTRO DEFINITIVO

MOSCÚ, 1. (Por Carlos Sentís, director de la agencia Efe.)—Bajo la luz cegadora del Palacio de los Deportes, del complejo deportivo denominado estadio Lenin, se jugó ayer por la tarde uno de los partidos más dramáticos que se registran en los anales del baloncesto. La casualidad, como si fuera un cálculo integral de matemáticas superiores, ha hecho que el T. S. K. A. ruso obtuviera los mismos puntos de ventaja en el segundo partido que los que en la capital de España logró el Real Madrid el pasado día 23. Las igualadas son muy difíciles de conseguir en el baloncesto, porque, como es sabido, a diferencia del fútbol, los puntos se multiplican en seguida en el marcador; además, la mayoría de las veces se obtienen los puntos de dos en dos y no sólo de uno en uno.

Faltaban quince segundos para terminar el encuentro y perdía el Real Madrid por tres puntos, cuando en una jugada inteligentísima de Durand—quien, por cierto, no es uno de los jugadores titulares—se han obtenido de una vez los tres puntos. Cuando Durand se encargó de lanzar un tiro libre por falta del ruso Lipsó, encestó el primer lanzamiento de los dos que se habían otorgado. Y luego deliberadamente falló el segundo para dar ocasión a que Burgess recogiera la pelota metiéndola en el cesto. Con ello ganó dos puntos, que, sumados al anterior de Durand, dieron los tres que procuraron el empate. Cayó como un jarro de agua fría sobre un público enardecido por la batalla casi campal de los últimos minutos, cuando, seguros de ganar, los rusos no esperaban la última reacción del Madrid. Antes del que ya parecía inevitable "Ave, César, morituri te salutant", el Real Madrid asombró a todos con su "ducha de agua fría".

Así, pues, con el resultado de 74 puntos en favor del Real Madrid y 91 del T. S. K. A., de Moscú, terminó el partido, con lo que se plantea un nuevo desempate, que tendrá lugar hoy, a la misma hora y en el mismo lugar. Hoy saldrá el Real Madrid sin ninguna ventaja de puntos. Toda la ha perdido ayer. Deberá luchar, pues, a pecho descubierto y contra todos los elementos. En primer término hay que temer el mayor número de jugadores de primera línea del equipo ruso, que puede intercambiarlos, refrescando a sus elementos. Luego hay que pensar en el público, que abuchea cuando los nuestros lanzan tiros personales aún más de lo que abucheo el público madrileño a los rusos, y finalmente hay que considerar la dureza del equipo ruso, al que el árbitro italiano no frenó lo suficiente, a diferencia del otro colegiado árbitro, el checoslovaco Uheral.

El encuentro comenzó con una enorme presión del equipo soviético, a la que correspondió el Real Madrid con gran empuje. De salida se alinearon por el T. S. K. A., Volnov, Travín, Korniev, Petrov y Alatchachan, y por el Real Madrid, Luyek, Burgess, Sevillano, Emiliano y Sainz. Comenzó marcando el T. S. K. A. y fué seguido por el Real Madrid con una personal. A partir de ahí, durante los quince primeros minutos, las canastas se sucedieron vertiginosamente por una y otra parte y se ofreció al público un espectáculo baloncestista de gran altura. El equipo ruso cambió en esta primera parte a casi todos los hombres que iniciaron el juego y el Real Madrid hizo descansar durante unos minutos a Emiliano. Los últimos cinco minutos del primer tiempo tuvieron un claro color soviético, hasta el punto de conseguir una diferencia de catorce puntos.

El Real Madrid y el T. S. K. A. se acogieron a una defensa individual férrea y el juego fué desarrollándose a una velocidad de vértigo por ambas partes. En la segunda parte, en que el T. S. K. A. aumentó su ventaja nada más sacar el balón, los rusos llegaron a adelantarse en el marcador varias veces por encima de

los 17 puntos de la ventaja inicial hispana, pero rápidamente la diferencia era enjugada por los españoles. Este segundo tiempo tuvo parecidas características a las del primero y el equipo soviético volvió a su formación inicial, que era la que más resultado le estaba dando; con semejantes altibajos se entró en los cinco minutos finales con 17 puntos de ventaja. Los rusos habían llegado a llevar hasta 20 anteriormente.

Queda relatado más arriba lo que sucedió en los últimos momentos, en los que gracias al "zarpazo" de última hora el Real Madrid conserva—hasta esta tarde—sus posibilidades de hacerse con la copa europea de campeones de baloncesto.

ANTE el ya inesperado empate, es de suponer el desánimo que cundiría entre los jugadores y seguidores del T. S. K. A. Y la sorpresa que produciría a los millones de telespectadores que siguieron la marcha del encuentro por la Intervisión (la Eurovisión del "telón de acero").

En Madrid—y en toda España—se conoció el resultado casi inmediatamente y hasta la madrugada fué el comentario general en todas partes. Por radio y televisión se comentaba ayer por doquier la proeza madridista cuando casi nadie osaba esperar más que una derrota honrosa.

Esta tarde, a las cinco, se repite el partido, aunque con menores posibilidades. Lógicamente, la copa debe quedarse otra vez en manos rusas. No en balde han sido siempre los soviéticos los campeones europeos; tres veces el A. S. K. de Riga; una vez el T. S. K. A., de Moscú, y otra vez el Dynamo, de Tiflis. Y los finalistas también fueron rusos, excepto el año pasado, que lo fué el Real Madrid.

En esta ocasión, rusos y madridistas han vuelto a disputar la final (ahora no el Dynamo, vencido por el T. S. K. A.). Y de nuevo los del Fiesta Alegre asombraron a propios y extraños, venciendo a los rusos (por mayor tanteo que el año 1961 en París). Por si fuera poco se las han tenido tiesas en Moscú. ¿Qué más se puede pedir?

Naturalmente, se nos ha puesto la miel en los labios con la esperanza—más bien remota ya—de conquistar el codiciado título. Pero ya está bien, amigos. Que si se ganó con facilidad suma a portugueses y griegos, contra el Honved húngaro ya se necesitaron tres partidos para desbancarle. Y luego, sin Emiliano, el Spartak checo nos sacó 19 puntos de ventaja, que en principio pusieron francamente difícil el partido de vuelta.

Felicitemos, pues, a nuestros dignos representantes. Los cosmonautas Gagarin y Titov, los baloncestistas checos, chinos, japoneses y rusos que presenciaban el partido en el Palacio de los Deportes, los telespectadores y, en suma, todo el "mundillo oriental" habrán reconocido la clase del Real Madrid. Es, pues, una gran victoria deportiva española y por ello nos sentimos a la vez orgullosos y reconocidos con nuestra brillante embajada baloncestista.

Y que esta tarde nos rueden las cosas lo mejor posible.

José BARBERO

COMENTARIO

En el mismísimo feudo moscovita, el Real Madrid ha vuelto a escribir otra página gloriosa del baloncesto hispano al forzar, en los últimos segundos, un empate de la eliminatoria de Copa Europea. El tanteo final fué favora-

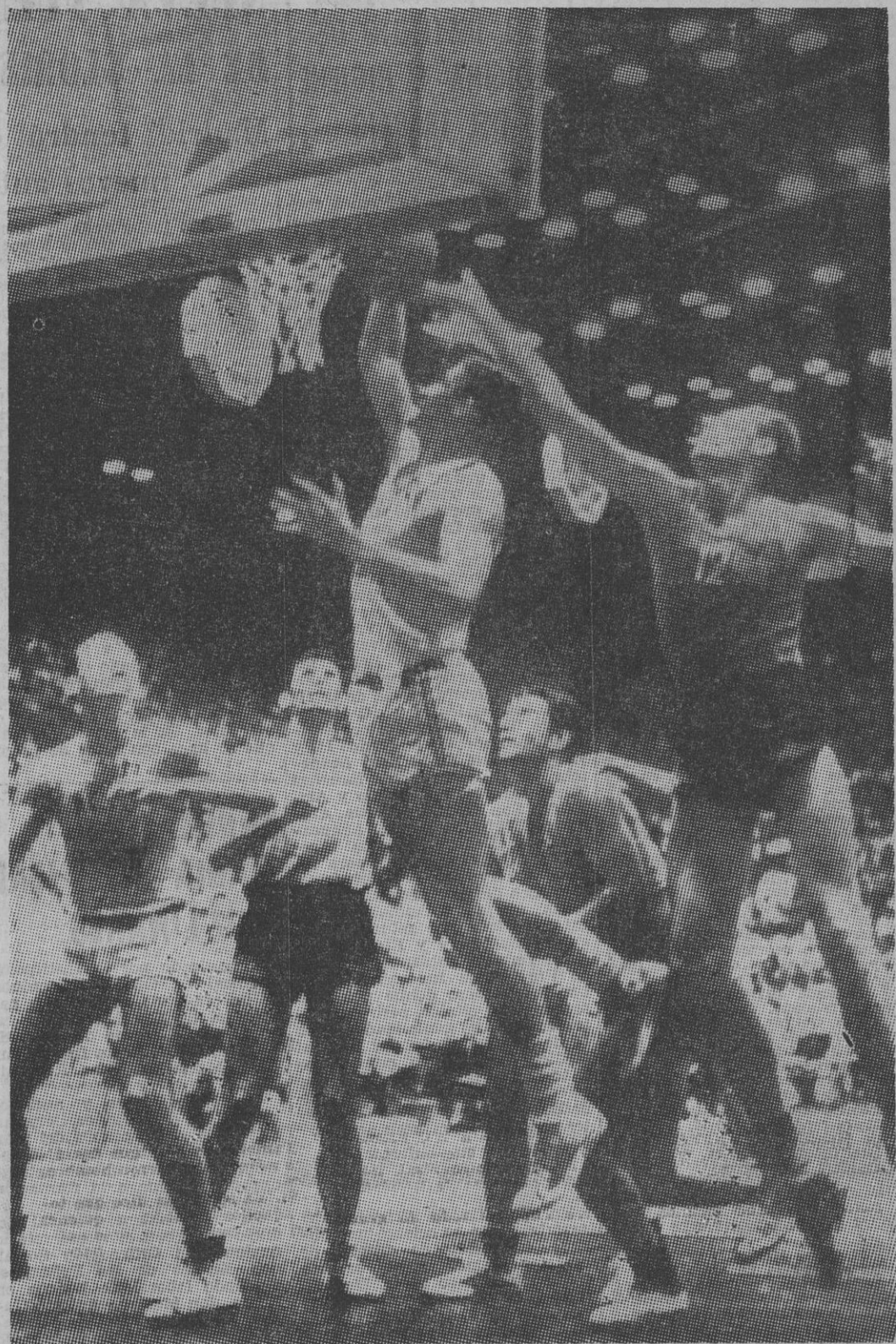
ble al T. S. K. A. por 91-74, lo que supone un "score" definitivo de la eliminatoria de igualada a 160 puntos (en Madrid ganaron nuestros representantes por 86-69).

Ahora bien, según el reglamento, este caso se resuelve disputando el partido de desempate—antes de las cuarenta y ocho horas—en el mismo lugar donde se celebró el encuentro "de vuelta". Es exactamente el mismo caso del partido Real Madrid-Honved, cuando los "merengues" enjugaron la diferencia adversa y se ganaron el derecho al desempate en Madrid.

Por tratarse de una final—aunque sea a doble partido—teníamos la esperanza de que se hubiera podido llegar a un acuerdo para volverla a repetir en los escenarios iniciales o, al menos, en terrenos neutrales. Pero los rusos—temerosos, y con sobrada razón, del Real Madrid—no han querido ceder sus derechos y prefieren tener en sus manos el mayor número posible de triunfos de la baraja.

Sin esperar al al encuentro de Moscú, la gesta madridista ya se había logrado con el resultado de Madrid. Lógicamente, en cancha normal y ante tan potentísimo oponente, los campeones españoles tenían que perder la eliminatoria. Incluso la goleada no hubiera supuesto un demérito si se había luchado bien.

Pero el caso es que el desarrollo del partido demuestra que en todo momento la lucha ha sido épica. Máxime teniendo en cuenta que los rusos llegaron al descanso ganando por 14 puntos de diferencia (48-34). Otro equipo que no fuera el Real Madrid se habría quizá desmoralizado; no obstante, los chicos de Joaquín Hernández aguantaron formidablemente el segundo tiempo y jugaron inteligentemente su última baza. El "truco" de Durand no es la primera vez que se realiza y supone buena dosis de serenidad y suerte el que salga bien; pero fué la salvación para nuestros colores.



La final de la Copa Europea de Baloncesto requiere en esta ocasión un tercer partido—suponemos que definitivo—, ya que el T. S. K. A. ganó anoche en Moscú al Real Madrid por 91-74, la misma diferencia de 17 puntos que lograron los madridistas (86-69) el pasado día 23 en el frontón Fiesta Alegre. Dado las ventajas que supone para los rusos el escenario del partido de desempate, las posibilidades de nuestros representantes son escasas. Pero ahí queda la repetida proeza del Real Madrid, venciendo a los soviéticos, clásicos campeones y finalistas del magno certamen baloncestista europeo. (Telefoto Cifra.)

Ante el País de Gales-España

La actualidad de la natación española en el campo internacional, con las recientes victorias sobre Marruecos, con nuestro equipo B, y sobre Portugal con el equipo A, ratificadas además con marcas de calidad, y las posteriores actuaciones en San Remo de Castañer y Ballester, unido todo ello al próximo encuentro internacional en Cardiff ante País de Gales, nos ha obligado a requerir del seleccionador nacional, señor Ugarte, una opinión precisa sobre esta actualidad acuática.

Enrique Ugarte, viejo conocido de PUEBLO, ya que en él colaboró hace cuatro lustros, es un hombre dinámico, siempre dispuesto al diálogo y que sabe hacer frente con todas sus consecuencias a la realidad del deporte, que en él ha tenido siempre un firme puntal. Su excelente archivo, acreditado y valorado internacionalmente, sobre marcas, estilos y demás datos afines a la natación siempre están a disposición de cualquier aficionado que se interese por ellos. Si a esto unimos una gran simpatía, se comprenderá perfectamente que la labor del cronista se ha visto simplificada al máximo.

—¿Qué opinión sincera le han merecido los encuentros ante Portugal y Marruecos?

—En primer lugar, quiero salir al paso de posibles comentarios sobre la calidad deportiva de nuestros adversarios. Efectivamente, sobre el papel, tanto Marruecos como Portugal son inferiores a nuestro conjunto, más homogéneo que el de ellos; pero también hemos de tener en cuenta que, sin embargo, ambos países cuentan con individualidades de categoría, que si bien en los

recientes encuentros no han respondido con arreglo a su calidad, ello no indica demérito. Tan sólo hemos de lamentar que ambos encuentros no se hayan realizado en piscinas de dimensiones olímpicas, y es que por el extranjero no es corriente se produzcan las instalaciones de cincuenta metros de longitud. El hecho muy común de que los aficionados, y aun los propios nadadores, manifiesten que existe mucha diferencia entre piscina larga y corta es relativo. Yo tengo comprobado que esa diferencia apenas llega a ser de décimas cuando el nadador está en perfectas condiciones físicas y psíquicas.

En resumen, creo sinceramente que no se ha podido quedar mejor en ambas salidas, y que,

recientes encuentros no han respondido con arreglo a su calidad, ello no indica demérito. Tan sólo hemos de lamentar que ambos encuentros no se hayan realizado en piscinas de dimensiones olímpicas, y es que por el extranjero no es corriente se produzcan las instalaciones de cincuenta metros de longitud. El hecho muy común de que los aficionados, y aun los propios nadadores, manifiesten que existe mucha diferencia entre piscina larga y corta es relativo. Yo tengo comprobado que esa diferencia apenas llega a ser de décimas cuando el nadador está en perfectas condiciones físicas y psíquicas.

En resumen, creo sinceramente que no se ha podido quedar mejor en ambas salidas, y que,

recientes encuentros no han respondido con arreglo a su calidad, ello no indica demérito. Tan sólo hemos de lamentar que ambos encuentros no se hayan realizado en piscinas de dimensiones olímpicas, y es que por el extranjero no es corriente se produzcan las instalaciones de cincuenta metros de longitud. El hecho muy común de que los aficionados, y aun los propios nadadores, manifiesten que existe mucha diferencia entre piscina larga y corta es relativo. Yo tengo comprobado que esa diferencia apenas llega a ser de décimas cuando el nadador está en perfectas condiciones físicas y psíquicas.

En resumen, creo sinceramente que no se ha podido quedar mejor en ambas salidas, y que,

NATACION. por F. Sevillano

pese a todo, este intercambio es necesario para nuestros jóvenes nadadores con vistas a encuentros de mayor categoría.

—Juan Fermín Martínez, con su reciente marca de los cuatrocientos libres, parece ser ha ratificado las esperanzas puestas en él y se perfila como promesa olímpica ante Japón. ¿Cree usted posible continúe esa trayectoria de excelente forma?

—Desde el primer momento el joven canario ha apuntado unas excepcionales facilidades para nadar. Domina plenamente todos los estilos y distancias, pero a mi entender—su entrenador es de los mejores en nuestra nación—, debería centrarse en una distancia para asimilarla a la perfección y dar un máximo

rendimiento, con los consiguientes beneficios para este deporte.

—Finalmente, ante el encuentro con País de Gales hemos podido apreciar que en la selección ha realizado algunas modificaciones, dando entrada a nuevos valores. ¿Por qué?

—Primeramente quiero hacer patente que cuando un nadador figura en los conjuntos A o B ello no significa otra cosa que su marca está por encima o por bajo de sus rivales más directos. De sus propias marcas depende el que sean incluidos en uno u otro conjunto, sin que existan preferencias de clase alguna en ningún momento. En cuanto al encuentro en sí, hemos de partir, como referencia, que hasta ahora los encuentros anuales disputa-

dadores están más acostumbrados al programa olímpico, o al menos basado en él, resulta que este tipo de prueba no se ajusta a los entrenamientos acostumbrados; pero tengo fe en que podremos salvar este escollo del "fair play" galés. Por todo ello, me he visto obligado a incluir a determinados nadadores, ya que, ante la rapidez con que han de desarrollarse las series, algunos no podrán nadar las pruebas de costumbre, ya que no tendrán tiempo de recuperación. Además, no debemos olvidar que los galés cuentan con Jenkins, cuarto clasificado europeo de los 200 mariposa, 2 m. 15 s. 6-10, contra los 2 m. 20 s. de Pujol. Mientras que el menor de la dinastía Jenkins cuenta con sus 2 m. 38 s. en 200 metros braza. En la categoría femenina, Glenda Phillips, en los 100 mariposa, ronda el 1 m. 11 segundos 4-10, décima marca europea; si bien Ballester, con sus 1 m. 10 s., pacientemente conseguidos en San Remo, tiene probabilidades de vencerla. En espalda, Carol Ford, con 1 m. 15 segundos en 100 metros espalda, llegará a Angelines Villar, en estos momentos un poco baja de forma; pero con esta prueba de confianza que le doy espero intensifique y saque mayor fruto de sus entrenamientos.

Y con estas palabras damos por terminada la entrevista, mientras el señor Ugarte finaliza de preparar sus maletas, ya que precisamente a las diez de hoy partió en avión hacia Barcelona, en compañía de los nadadores madrileños y canarios, donde se les unirá el resto de la selección, que facilitamos a continuación, para competir sábado y domingo ante Gales. Buen viaje y éxitos deportivos.

los toros

MALAGA: TERCERA DE FERIA

Orejas y rabo para Paco Camino

Diego Puerta, oreja y dos vueltas; Carlos Corbacho, tres orejas y salida a hombros

★ **TOROS DE DON FRANCISCO GALACHE.**—Sólo se lidiaron cinco. El cuarto, manso y burriciego, pertenecía al hierro de don Germán Gerás. Los galaches demostraron bravura para merecer el quinteto el calificativo de bueno. La corrida dió los siguientes pesos: 455, 441, 471, 467 (sustituto), 437 y 472 kilos, respectivamente.

★ **DIEGO PUERTA.**—Hizo más toreo del que en realidad le premiaran. Me gustó, sobre todo, su segundo trasteo.

★ **PACO CAMINO.**—Reafirmación de su categoría como estrella máxima del toreo actual por su faena en el quinto.

★ **CARLOS CORBACHO.**—Decidido y en trance de recuperar la condición de puntero que tuvo en sus tiempos novilleros.

★ **CUADRILLAS.**—Cuatro picadores destacaron: José Lausín, Antonio Díaz, Salitas y Curro Toro. Michelin y Almensilla destacaron en la brega y Andrés Luque Gago y Pirjo en banderillas.

MALAGA, 31. (Crónica telefónica de nuestro crítico taurino, enviado especial). Diego y Paco. La pareja sevillana que a fuerza de triunfos sostiene sobre sus hombros el toreo perdurable. Ni Paco ni Diego son toreros de dos o tres temporadas. Ambos asentaron en el clasicismo su razón de la fiesta, y ya se sabe que lo clásico siempre tiene cuerda para rato largo. Diego y Paco, los "flechas" de la tauromaquia de 1960 pasaron a escuadrillas y este año a jefes de centuria del toreo. Este ascenso de príncipe a rey no se produjo gratuitamente. Los dos tuvieron que estar muchas tardes como hoy estuvieron en Málaga con la bien encastada corrida de don Paco Galache.

No hablaré de incomprensión ni de injusticia. Sólo afirmaré que en la actuación de Diego Puerta vi una mayor densidad de toreo que ese que Málaga está acostumbrada a premiar con una oreja y dos vueltas. Diego Puerta ha toreado, sobre todo a su segundo, más para él y sus compañeros que para los que nos sentábamos en los tendidos. Digamos pronto lo que hizo con el cuarto, sustituto de un galache rechazado en el reconocimiento veterinario. El toro de Gervás era manso, y cuando chocó la primera vez con el caballo perdió la visión. Antes de que tal cosa sucediera, el "seise" de San Bernardo había ligado cinco verónicas con los pitones rozando la taleguilla lila. Toro para un torero inteligente fue el de Gervás cuando transcurrió el tercio de banderillas. Y Diego Puerta lo ha sabido ser. La res, en la porfía de cerca, embestia descompuesta. El torero de San Bernardo se puso largo. Allí citó y toreado por redondos y naturales labró los cimientos y el primer piso de una faena que habrá entusiasmado a los que andaban por el callejón y por los burladeros. Porque el toro se fue bañando con el agua de la sosería, Puerta tuvo que acortar distancias. A fuerza de toques muy leves de muñeca hizo pasar al de Gervás en una gama completa de pases zurdos y diestros. Un pinchazo, otro hondo, y una larga agonía del manso. No le dieron la oreja. ¿Por qué? Lo averigüe Vargas, porque a uno solo le resta decir que Puerta, muy empujado por las ovaciones, pasó el anillo.

Cortó Diego una oreja al único toro de Galache que estoqueó. La res, que empezó pujante, terminó acobardada ante la garra muletera de Diego Puerta, veroniqueador con apreturas, chicuelinero con gracia y que, franca en mano, en una teoría completa de los dos pases fundamentales, cuajó un trasteo típico de su estilo. De ese estilo que le ha servido para ser piedra angular del toreo contemporáneo.

Paco Camino prende fuego a su genio sevillano para hacer lo completo, lo perfecto de la tarde. No hubo claro entendimiento entre el niño sabio y el primer galache de su lote, toro que no humillaba y enganchaba mucho los engaños. La faena resultó aseada, pero no sellada con el "Made in Paco Camino". Por eso al final hubo palmas y pitos.

Con el quinto, Camino mandó poner al rojo su hierro de oro para colocarles a cuarenta pases asombrosos la etiqueta de "Fecit Paco Camino", como Stradivarius hacia con sus violines o Torrigiani con sus relojes. De propósito he querido huir el término comparativo de la pintura, porque el archisabio de Camas hizo algo más que pintar y esculpir. Cogió el toro que hoy priva y le llenó de segundos eter-

trasteo, que coronó con un estoconazo hasta las cintas. Le concedieron en seguida las orejas y el rabo. Y no le entregaron las patas del "galache" porque tales mutilaciones están prohibidas. Pero la gente se quedó con las ganas de volverle a ver. Por tal faena, Paco Camino sustituye mañana a El Cordobés. Carlos Corbacho volvió por sus fueros. Le han tocado los mejores toros de Galache y para ellos ha tenido el diestro de La Línea los mejores lances, los mejores muletaos de su repertorio. Con Diego y Paco —los esenciales—, a su lado Corbacho no se vino abajo. En un rincón del olvido dejó los graves perances que estuvieron a punto de dar al traste con uno de los novilleros más cuajados de la temporada anterior. Hoy, en Málaga, le vimos como cuando debutó en Madrid. Como cuando en Vitoria se las mantuvo tiesas con El Cordobés en su tarde novillero más formidable. Corbacho, también practicante con fe del toreo largo y limpio, estuvo pisando el sitio en el que quieren verle siempre sus partidarios. Y con la espada, en sus dos toros, ha ejecutado el volapié saliendo limpio por los costillares. La Línea de la Concepción, tierra natal de Carlos, se puede sentir nuevamente satisfecha de su idolo, que supo mantener el rango torero de la parcela española que linda con Gibraltar con un estilo y maneras que no desmerecieron nunca de las mostradas por los dos toreros sevillanos que completaban la terna. A Corbacho, en su tarde de resurrección, le concedieron una oreja del tercio de la tarde y la del sexto. El torero que apodera don Andrés Gago salió a hombros.

Gonzalo CARVAJAL

disfrute plenamente del aire y el sol

- ◆ Exposición, venta y alquiler de tiendas de campaña completas y accesorios de "camping"
- ◆ Información gratuita sobre terrenos nacionales y extranjeros
- ◆ Gestión gratuita de autorizaciones
- ◆ Alquiler y venta de CARAVANES NAUTICA - PESCA SUBMARINA PARASOLES - SILLAS - ETC.

"El Camping"

FACILIDADES DE PAGO



Bravo Murillo, 118. Teléfonos 233 94 47-261 05 39
Rodríguez Marín, 16, final Velázquez, cerca NO-DO

AUTO UNION DKW F-1000-L

Y llega a usted con el prestigio de una marca: AUTO UNION, y la garantía de IMOSA que lo fabrica y lo exporta a todo el mundo.

Vehículo ideal para el trabajo en ciudad o carretera, es el perfecto microbús familiar de festivos y vacaciones.

Precio en fábrica:
Plataforma alta: 129.500
Furgón: 130.000
Combi: 135.000

Fácil adquisición

Solicite folleto a:

IMOSA

(Vitoria)

o pida información al Concesionario.



CRITICAS

Lope de Vega: «Un mono en invierno»



Jean Gabin, Jean Paul Belmondo, Gerard Met y Eddie Goulart.

Producción francesa, en blanco y negro. Director: Henri Verneuil. Intérpretes: Jean Gabin, Jean Paul Belmondo y Suzanne Flon.

Asunto: En un pequeño pueblo de la costa normanda hay una fonda, cuyo propietario había sido, en su juventud, ma-

rinero de la flota militar francesa que prestaba servicio en las costas de Asia; su vida transcurre en permanente borrachera, evocando los encantos de los mares de China. Durante un fuerte bombardeo, en la segunda guerra mundial, promete a su esposa que si sobreviven dejará de beber. Terminada la guerra cumple fielmente su promesa. En este punto llega a su fonda un viajero, cuya vida transcurre entre alcohol y evocaciones de sus aventuras taurinas y sentimentales en España; el objeto de su viaje es reunirse con su hija, de diez años, que se encuentra en un pensionado de la localidad. El problema de este caballero no queda, en realidad, suficientemente claro, sin duda porque alguna escena clave se extravió, quizá en el momento del montaje. La esposa del hostelero teme que su marido vuelva a las andadas, como así sucede por una sola vez, gracias a lo cual el forastero corona felizmente su misión en el pueblo, y la esposa abdicada de las suspicacias con que venía

amargando largos años a su regerado marido. El desenlace termina con una moraleja, que, para que no haya duda, aparece en un letrero superpuesto a la última escena, que resulta francamente insultante para el espectador.

Fotografía e interpretación espléndidas bastan a mantener el interés a lo largo de toda esta película, cuyo motivo, casi exclusivo, es la borrachera. Más que motivo, la borrachera es aquí el personaje principal, que se nos presenta en todos sus grados, matices y variantes; los problemas que la motivan en cada momento, sutiles, seriamente humanos, sin ningún énfasis, se mantienen, de hecho, en un plano secundario. Detalles finamente humorísticos sirven de contrapunto al tono en general patético de la cinta. Si no hubiera otras razones, la magistral interpretación de Jean Gabin bastaría para salvar esta producción de problemática un tanto confusa, al menos en la versión que se nos ha ofrecido.

INTERINO

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY (SALA «B»)

«Bellezas en auto-stop»

Producción alemana, en agtcolor. Director: Thomas Engel. Intérpretes: Fred Bertelmann, Karin Dor, Renate Evert, Hans Nielsen

Asunto: Comedia musical. La hija del director de unos importantes laboratorios y una de sus compañeras de colegio deciden realizar un viaje a Yugoslavia en auto-stop; el director de los laboratorios, que otorgó la autorización en un momento de debilidad paternal, envía al mejor de sus químicos para que se haga el contrabando con las muchachas y, mediante personalidad supuesta, se encargue de su custodia. Tras numerosas y divertidas peripecias veraniegas, terminan reuniéndose todos en un bello lugar de la costa adriática, que sirve de espléndida decoración a un buen repertorio de alegres canciones y a un desenlace feliz.

Esta cinta, dirigida con notable



Fred Bertelmann, Karin Dor, Renate Evert y Hans Nielsen

agilidad, enraíza con la mejor tradición de la opereta y la comedia musical alemana; es una

INTERINO

POMPEYA, PALACE, GAYARRE, VOZ Y ROSALES

«VENGANZA SICILIANA»



Ernest Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado y Rossana Schiaffino

Producción italiana en blanco y negro. Director: Mario Camerini. Intérpretes: Ernest Borgnine, Vittorio Gassman, Katy Jurado, Rossana Schiaffino, Micheline Presle y Bernard Blier.

Asunto: aventuras. Sinopsis: la guerra siciliana que precedió a la incorporación de la

isla a la corona de Italia. Los nobles patriotas logran la colaboración del bandido Sante Carbone y sus huestes para, al final, perdida la guerra, abandonarles, terminando por matar al "general".

Las abruptas tierras de Sicilia son escenario natural de la mayoría del desarrollo de este film guerrero, con una serie de violencias impuestas por la forma en que tienen lugar las luchas. El máximo interés de la película radica en la interpretación de los personajes principales de la acción: Ernest Borgnine —el bandido Carbone— y Vittorio Gassman —el cabo Vicenzino—, figura cómica estupendamente realizada por el notable actor italiano. A su lado, Katy Jurado, en el papel de mujer de Carbone, y Rossana Schiaffino, igualmente en dos interpretaciones dispares, destacan en esta producción, bien llevada a cabo por Mario Camerini, que ha sabido reflejar acertadamente en su trabajo la azarosa vida de los bandidos-guerreros y del pueblo siciliano en aquellos apurados trances.

A la sesión de la noche del estreno del cine Pompeya asistió la esposa, en la ficción y en la realidad, de Ernest Borgnine, Katy

Jurado —actualmente entre nosotros—, y su bella hija, siendo saludadas por el público con una prolongada salva de aplausos.

G. DE LA PUERTA

EMPRESA IMPORTANTE

precisa dos economistas dedicación, respectivamente, a asuntos comerciales y control. Imprescindible dominio del inglés y traducción del francés. Edad máxima, alrededor de 35 años. Escritura con referencias y "currículum" al número 7.135 - ALAS Avenida del Generalísimo, 30 Reserva absoluta ya colocados

EXCURSIONES

Valle Caídos y Escorial

(DIARIAS)

en autocar, guía entrada y almuerzo, ptas. 160

Toledo

(DIARIA)

en autocar, guía, entrada y almuerzo, ptas. 185

Toledo-Aranjuez

DOMINGOS

en autocar, guía, entradas y almuerzo, ptas. 225

Viajes Vincit, S. A.

CEDACEROS, 8

Teléfonos 231 50 62 - 221 76 49

Viajes Eleano, S. A.

MAYOR, 5

Teléfono 231 49 04

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS *

♦ AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS *

♦ ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
♦ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11
♦ SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, 170.
♦ "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23. 7-48-43-31 Avenida Albufera, 10 3-52-22-37 General Ricardos 44 2-60-05-76
♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Fardinas, 32. 2764206.
♦ CALLO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62
♦ ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-23-72-00. Y Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50.

AUTOS *

VENTAS

♦ CHEVROLET 54.
♦ FURGON DKW.
♦ SEAT 600
♦ DAUPHINE.
♦ RENAULT 4-4.
♦ FACILIDADES.
♦ JUAN Bravo, 41.
♦ SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine. Ondine. Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

CAMIONES *

COMPRAS

♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS *

VENTAS

♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
♦ SAN VICENTE B 15 (Metro Tribunal)
♦ LA MBRETTA Concesionario en Madrid. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4 2-53-30-94.
♦ PEUGEOT, sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ SIDECARES. MOTO-CITY 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo-Ríos Rosas.)
♦ GOGGOMOBIL MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ LAMBRETTAS. Vespas ocasión MOTO-CITY. 2-53-30-94.
♦ MOTO-CITY. Lambrettas.
♦ MOTO-CITY Peugeot.
♦ MOTO-CITY Sidecares.
♦ MOTO-CITY. Embellecimientos.
♦ MOTO-CITY. Accesorios Vespas. Lambrettas. Guzzi. Motobic.
♦ MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Grandes talleres. 2-53-30-94.
♦ MOBYLETTE MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. Esquina Ríos Rosas. 2-53-30-94.



ANTES DEL DIA 10 PROXIMO RODARAN DOS ALPINE CONSTRUIDOS EN ESPAÑA.—La empresa F. A. S. A., fabricante en España de los automóviles Renault, en todas sus secciones y talleres, toma las vacaciones tradicionalmente del 10 al 30 de agosto de cada año. Pues bien, para irse tranquilos y satisfechos con la satisfacción del deber cumplido, los directivos de F. A. S. A. acordaron que antes del citado día 10 tenían que tener "en la calle" dos coches Alpine, de los que pronto, muy pronto, comenzarán a salir por la cadena en grandes series. Y, efectivamente, por lo que hemos podido apreciar, los dos coches Alpine estarán en la fecha prevista e incluso algunos días antes rodando por las calles madrileñas. Cuando nos dijeron este proyecto contra reloj de F. A. S. A. nos pidieron la máxima reserva, porque no sabían si los coches estarían listos para el plazo previsto. Pero, aunque nadie nos lo ha dicho, nosotros sabemos que sí, que están virtualmente acabados. Lo cual quiere decir que para septiembre comenzará, probablemente, la fabricación en cadena de este modelo Renault tan apreciado por la clientela francesa.

♦ **II RALLY-GYMKHANA LOS MOLINOS.**—El próximo día 14 de agosto se celebrará el II Rally-Gymkhana Los Molinos, trofeo del hospital del mismo nombre, para automóviles y motocicletas, con participación mixta obligada, es decir, que en cada vehículo habrá de ir un varón y una representante del sexo débil. El recorrido es de 104,500 kilómetros, comenzando en Los Molinos, tomando la ruta de Manzanares, Miraflores y regreso a Los Molinos.

♦ Pero lo curioso de esta prueba, que promete ser muy divertida, es que la organización corre a cargo de la Hermandad de la Virgen del Espino, coincidiendo con las fiestas de Los Molinos. Afortunadamente se han pasado los tiempos en que para colaborar al esplendor de alguna fiesta o feria no se pensaba nada más que en verbenas, comilonas y corridas de toros. Ahora se prefiere hacer deporte, y los componentes de la Hermandad de la Virgen del Espino pueden estar seguros de que así, organizando pruebas deportivas, se sirve mucho más a la afición y al esplendor de su villa.

ISOCARROS. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.

TRANSPORTES POR CARRETERA *

♦ EXTREMADURA. Badajoz y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado. Aracena. Cumbres Mayores, etc Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927 2334238.

VIAJES *

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con y sin chofer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS *

Camas de metal
♦ BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex
♦ BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Comedores
♦ BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

CADA PALABRA: DOS PESETAS

Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
♦ PONS. General Fardinas, 32. 2-76-42-06.
♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Máquinas géneros punto

♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223 Y Amor Hermoso, 46 2698074

♦ MÁQUINAS punto sistema Italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras. Sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32.

Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).

♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 8.

♦ VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Máquinas coger punto

♦ SIREL. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Motores

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY"
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS
♦ HORTALEZA 3
♦ MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

♦ ACADEMIA moderna. Enseñanza. Prácticas, 500 mensuales. Barquillo, 40. 2-31-12-13.
♦ ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol 9, esquina Arenal 2-32-46-21.
♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja, manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO Lencería, sedería.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, sastrerías y caballeros.
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería:

enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

♦ TELEVISORES primeras marcas. 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66.
♦ TELEVISORES 40 plazas, regalando accesorios Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-6-60
♦ ASOMBROSA oferta de verano. Televisores, 300 mes. Electrodomésticos. Amplias facilidades. Montero, 12, segundo. 2210660.

♦ TELEVISORES. Telefunken, treinta meses. Phillips, veinticinco. 2-31-31-79. DGSA. Corredora Baja, 12. Tienda.

Trabajo OFERTAS

♦ OFICIALES chapistas y pintores de coches. YUSTE Churrucá, 16 (8.356).
♦ NECESITAMOS oficiales 1.ª soldadores. Dirigirse Teniente Coronel Noreña 69 (9.763).
♦ NECESITANSE cobradores de 25 a 35 años. Buena comisión. Llamar teléfono 2-26-34-12. Señor Helguera.

♦ EMPRESA automoción precisa chapistas y soldadores 1.ª y 2.ª Presentarse D. A. F., S. A. E. Carretera de Aragón, kilómetro 13,300. (9.494.)

Varios

♦ FABRICA radicada Madrid necesita para ampliación, por exceso pedidos, de uno a dos millones. Escribir número 626. Alas Alcalá, 32.
♦ EN Almería dispongo local amplio, céntrico, para depósito. Señor Forniles. Saliquet, 74.

Ventosa

♦ REPRODUCORA planos, barata. 2-61-91-60.

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS *

♦ HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290 2-34-80-94.
♦ HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.
♦ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA Padilla, 61.
♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
♦ EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

HOTELES *

♦ HOTELEROS: Residen-

TRASPASOS *

♦ **GOZALO!!!** Cacharrería-vivienda propiedad. 225.000.
♦ **GOZALO!!!** Carnicería mercado. 180.000.
♦ **GOZALO!!!** Lechería-vivienda, vendiendo 9 cántaros. 280.000.
♦ **GOZALO!!!** Locales todas zonas.
♦ **GOZALO!!!** Bares, cafeterías, tabernas, restaurantes.
♦ **GOZALO!!!** Pensiones todos precios.
♦ **GOZALO!!!** Mercaderías, perfumerías, droguerías.
♦ **GOZALO!!!** Puerta Sol, 13.

URBANAS *

♦ **GOZALO!!!** Lagasca. 6 habitaciones, baño. 375.000.
♦ **GOZALO!!!** Embajadores, 5 habitaciones, baño, teléfono, balcones. 300.000.
♦ **GOZALO!!!** Argüelles. 4 habitaciones. 185.000.
♦ **GOZALO!!!** Junto paseo Extremadura. 4 habitaciones. 105.000.
♦ **GOZALO!!!** Extraordinario ático. Sancho Dávila. 6 habitaciones, "parquet" 120 metros. 450.000. Facilidades.
♦ **GOZALO!!!** Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

LOLITA

por Íñigo



UN FOTOGRAFO ALEMAN, ACUSADO DE VIOLACION Y PROXENETISMO

HAMBURGO, 1. — Wilfried Krueger, fotógrafo hamburgués, de treinta y cinco años, ha sido detenido, acusado de violación, corrupción de costumbres y proxenetismo. Según la Policía, el detenido se dedicaba, desde hace dos años, a abordar a las jóvenes en la calle y a proponerlas un brillante porvenir como modelos. En seguida las invitaba a "reuniones privadas", durante las cuales embriagaba a las jóvenes y las confiaba inmediatamente a "caballeros muy influyentes". (Efe.)

LA EXPLOSION DE UN PLASTICO

MEJORAN LOS HERIDOS

El subsecretario de Gobernación y el director general de Seguridad visitaron a María del Carmen Anguita

Continúan en estado satisfactorio y con notoria mejoría los heridos que ofrecían mayor cuidado por consecuencia del criminal atentado contra el más elemental respeto al derecho de gentes que se cometió el pasado lunes. En la tarde de ayer, y en el Equipo Quirúrgico número 1, donde está hospitalizada María del Carmen Anguita Abril, fué visitada, en nombre y por encargo del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, por el subsecretario del Ministerio y el director general de Seguridad. Departieron con María del Carmen, que recordó los angustiosos momentos de la explosión que le ocasionó graves quemaduras, especialmente en las piernas y brazos.

Con ingenua sinceridad expresaba sus temores de que no pudiera en el futuro valerse por sí misma, y se lamentaba de que "el criminal que puso la bomba" le hubiera dejado hecho jirones su vestido recién estrenado.

Los visitantes llevaron el optimismo a su ánimo, y también departieron con sus familiares, la encargada del taller donde trabaja y el personal facultativo del centro, que emitió sus pronósticos favorables a la evolución de las heridas y quemaduras.

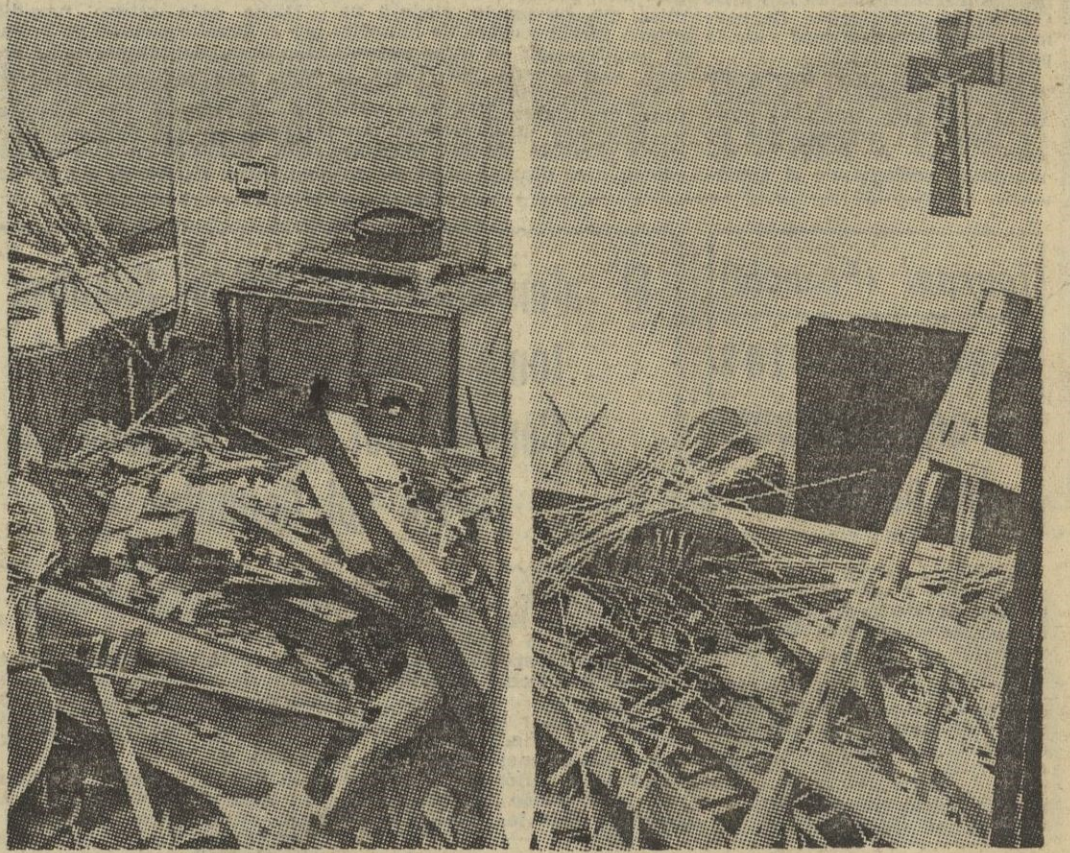
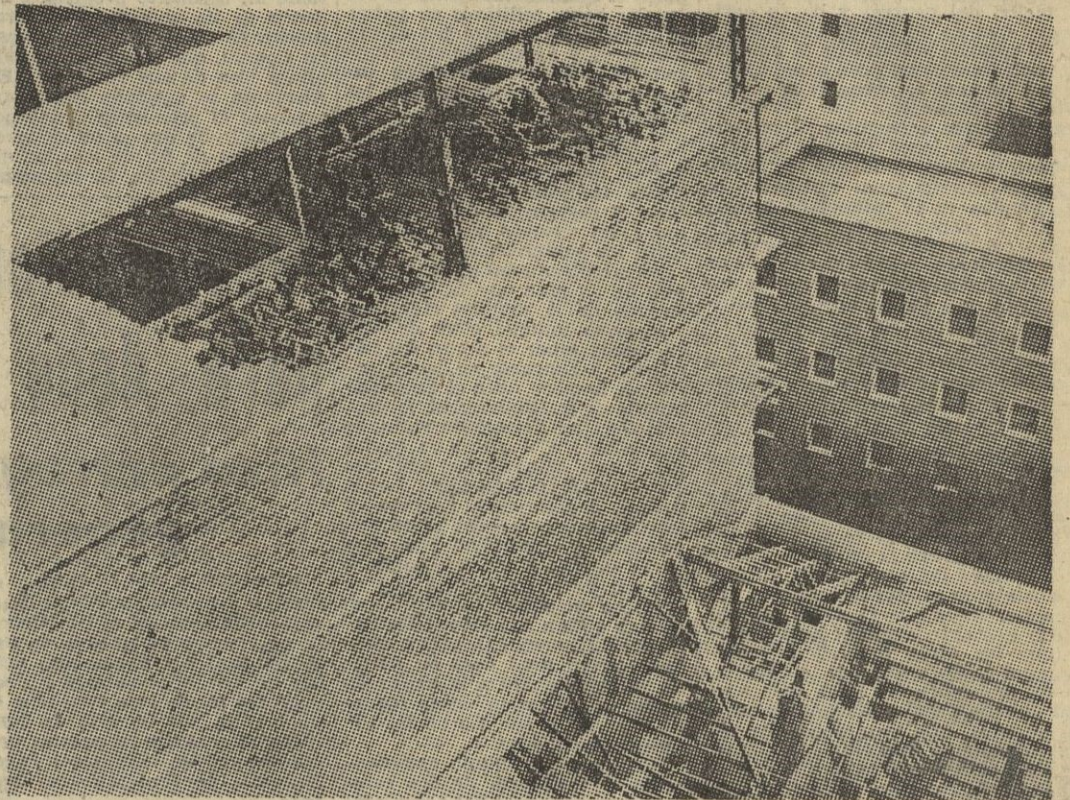
En nombre del ministro de la Gobernación se le hizo entrega de un donativo, ofreciéndole que era deseo del propio Jefe del Estado que, tan pronto se curase, fuera dotada a su gusto de toda la ropa cuya pérdida lamentaba.

Se derrumba parte de la medianería de una casa en construcción

GUZMAN EL BUENO, 82

LOS CASCOTES CAYERON SOBRE OTRA FINCA COLINDANTE

DOS PERSONAS LESIONADAS



Sobre las cuatro de la tarde de ayer se derrumbó parte de la medianería de una casa en construcción en la calle de Guzmán el Bueno, número 82. La parte que se vino abajo es la del octavo piso de la obra. Los cascotes del muro, en una extensión de doce metros de largo por tres de altura, cayeron sobre la techumbre de una finca colindante de cuatro plantas. El techo de ésta se vino abajo y la vivienda que está al lado de la obra, en el último piso de la finca afectada por el hundimiento, que es la finca número 84, quedó deshecha. Los cascotes cayeron sobre dos inquilinos y rompieron algunos muebles. Doña Josefina Onrubia Jiménez, de cuarenta y cinco años, y don Francisco Yeste Onrubia tuvieron que ser asistidos de lesiones de pronóstico leve. Fué precisa la intervención de los bomberos. Acudieron al lugar del suceso con un coche del primer parque y tomaron medidas de seguridad. En las fotografías de Víctor Manuel aparecen tres aspectos del derrumbamiento: arriba, el muro caído, y abajo, estado en que quedaron la cocina y una habitación de la vivienda colindante.

Otra invasión que la INDIA espera

LA "LANGOSTA DEL DESIERTO"

También afecta a extensas zonas de China y Africa

NEVA DELHI, 31. (Crónica de la agencia Efe, por Peter Jackson, transmitida por teletipo. Exclusiva para PUEBLO.) — Técnicos indios han comenzado ya a adoptar medidas preventivas en espera de la tradicional invasión anual desde Occidente de la llamada «langosta del desierto». Una red de 39 emisoras de radio cubre la frontera occidental y cinco aviones se hallan listos para combatir la «peste voladora».

Mientras tanto, en tierra se

preparan mortíferos insecticidas, que son distribuidos en forma mu amplia para esparcirlos sobre el terreno, en gran escala, cuando se asienten en él las langostas.

India trabaja en estrecha cooperación con Pakistán y otros países para combatir esta antigua epidemia que suele afectar a una vasta extensión de terreno comprendida entre la India, región occidental de Asia y regiones oriental y norte de Africa. Se procede a un continuo intercambio de información para

mantener un constante control sobre las zonas de cría y para concertar las medidas adecuadas a fin de proceder a la destrucción de las langostas.

India señala que el año pasado las 128 bandadas que entraron en el país fueron destruidas, evitando que se asentaran para formar larvas. En dicho año, por primera vez, las medidas de control obtuvieron un éxito total.

Como resultado de ello, así como de los éxitos obtenidos en otros países, se espera que la invasión de este año será muy reducida.

La mayor plaga de langostas experimentada en la India se registró en el año 1952, en la región de Rajastán. Abarcó 451 kilómetros cuadrados. Cada kilómetro cuadrado puede contener hasta 83 millones de langostas, con un peso superior a las 408 toneladas métricas.

Las invasiones de langostas se producen en ciclos, aumentando en número cada año, hasta alcanzar el tope máximo, cada cinco u ocho años. Los daños que ocasionan a las cosechas son enormes.

Entre los años 1926 y 1931, antes de iniciarse las medidas internacionales de control, las pérdidas alcanzaron más de un billón de pesetas. Pero en 1962, después de varios años de intensos trabajos, las pérdidas se redujeron a unos tres millones de pesetas.

Antiguamente, la lucha contra la plaga se llevaba a cabo individualmente. Cuando se aproximaban las langostas, todos los agricultores y los miembros de sus familias abandonaban las casas para batir tambores, meter ruido con latas y toda clase de objetos, haciendo ondear telas para evitar que las langostas se asentaran sobre el terreno.

Hoy se han formado verdaderos batallones de "combatientes". La aviación arroja insecticidas venenosos y con gran antelación se adoptan medidas preventivas, de forma que la peste no pueda ocasionar estragos.

GRANADA

FALLECE UNA MUJER, VICTIMA DE PRACTICAS ABORTIVAS

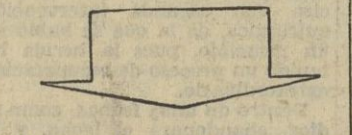
LA POLICIA DETUVO A LA CULPABLE

Bela Guttman pedía 310.000 pesetas de sueldo

El club Lisboa Benfica ha revelado el porqué del rompimiento de negociaciones con su antiguo entrenador, Bela Guttman. Según los directivos de dicho club, Bela Guttman exigía "unas ridículas" condiciones económicas, de las que puede dar buena idea el sueldo exigido por el ex "mister" benfiquista: 310.000 pesetas mensuales.

El que fué equipo bicampeón de Europa ha entrado en negociaciones para el "fichaje" de un nuevo entrenador. V se baraja el nombre del ex delantero centro húngaro Higekutti.

Por otra parte, un nuevo jugador ha sido "pescado" por el club de Lisboa: Serafim. Su traspaso supuso algo más de los cinco millones de pesetas.



GRANADA, 1.—Francisca Robles Marín, de veintisiete años de edad, casada y madre de cinco hijos, ingresó en grave estado en el sanatorio Ruiz de Alda del Seguro Obligatorio de Enfermedad, donde poco después falleció, víctima de prácticas abortivas. La Policía comenzó a trabajar, y deuvo a María Moya Martín, de setenta años, viuda. En su domicilio se dedicaba al lucrativo negocio de echar las cartas, leer a sus clientes el "Libro del siglo" y el "Oráculo de Napoleón", y de vez en vez se dedicaba también a prácticas inconfesables, a procurar consuelo a novias desdefiadas y a esposas abandonadas por sus maridos.

Ayer le falló a María una de sus intervenciones tocoginecológicas, y la paciente, la citada Francisca Robles, falleció poco después.

También fueron detenidas Concepción Vilches Manzano, de veintisiete años de edad, soltera, supuesta cómplice de la anciana, y más tarde Carmen Peña Egea, de veintinueve años, también soltera, y, como la anterior, con un hijo. Estas parece que han declarado que pusieron a la víctima en relación con María Moya, a la que conocían por haber utilizado sus servicios. (Cifra.)

AMARGAS DECLARACIONES DEL DOCTOR WARD



LONDRES, 1.—El doctor Stephen Ward ha pasado toda la noche en estado de coma, en el hospital donde se encuentra, tras haber ingresado ayer aquejado de una fuerte intoxicación de barbitúricos.

Al mismo tiempo, el periódico "Daily Express" se hace eco de las declaraciones hechas por el

doctor Ward el pasado martes. Según el citado diario, el tristemente famoso osteópata manifestó a uno de sus reporteros los siguientes extremos: "Mañana voy a ser condenado en Old Bailey. No creo que pudiera soportar una condena y pena de prisión. Esto es un proceso de marcado carácter político y había que condenar a alguien. No es el

hecho de ir a prisión lo que me inquieta, sino de ser cargado con toda la ignominia del caso, de ser perseguido como un indeseable. he aquí lo que verdaderamente me duele. Pero todavía espero que alguien me rehabilite, aunque el silencio de Bill (lord Astor) que podría haberlo hecho, me ha crucificado." (Efe.)

PUEBLO - EXTRA

1 de agosto de 1963 ★ 16 páginas especiales



EL DOCTOR WARD, DOS VECES CULPABLE

El doctor Ward ha sido declarado culpable de dos delitos de proxenetismo. Este cincuentón de vida complicada, que desde hace algunas semanas ocupa un lugar destacado en los más importantes diarios mundiales, ha obtenido millón y medio de pesetas gracias a la exposición de sus cuadros, muestra inaugurada cuando ya había comenzado el proceso. En la fotografía, el doctor Ward, en su casa, termina uno de sus dibujos días antes de concluir el juicio, que ha podido señalar también el fin de sus días, si no se hubiera llegado a tiempo de contraatacar el efecto mortal de los barbitúricos que ingirió la víspera del veredicto. (Foto Keystone-Nemes.)



MARISOL VERANEA

Marisol, la jovencísima y simpática estrella cinematográfica, se encuentra en Málaga pasando las vacaciones. Aquí la vemos, dispuesta a echarse a la mar, acompañada de su hermana, que es casi tan guapa como Marisol. (Foto Fiel.)



GUAPA

Una de las características del verano madrileño es que durante estos días de canícula insostenible se ven en las calles más mujeres guapas que nunca. Tal vez porque el censo de las guapas madrileñas es engrosado por las aportaciones del turismo nacional y extranjero. Quizá, simplemente, porque las guapas salen más a la calle. Como esta joven captada por la cámara de Guarnier, que, con su paso elástico y apresurado, pone sobre el asfalto madrileño una nota de fugitiva e inarrisible belleza que nos deja sencillamente extasiados.

Pequeño bañista

El agua nos reclama a todos en estos días calurosos de agosto. El niño no es una excepción y también se ha metido en el agua, un poco cauteloso todavía ante esta experiencia inédita para él. (Foto Torremocha.)

OCASION DE OCASIONES

EN Simeón

Todos los géneros sobrantes de la venta de JULIO a precios aún más rebajados

AMPLIO y COMODO APARCAMIENTO para sus clientes

LOCALES REFRIGERADOS

ESPLENDIDA CAFETERIA

SU DIA DE TIENDAS EN

Simeón

La nueva cocina blanca a carbón ORBEGOZO (85 cm.) será un mueble más en su casa, 1.995 pesetas Tapa, 325 pesetas

IMECA

PACIFICO, 82
GTA. de EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

A los autores, actores y empresarios

EL SERVICIO DE PREVISION MEDICO-QUIRURGICA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA pone en conocimiento de sus asociados y de todas aquellas personas interesadas en pertenecer al mismo que, por las dificultades inherentes a la época de verano, no iniciará su funcionamiento hasta el próximo otoño. En consecuencia se amplía el plazo de admisión de solicitudes de ingreso hasta el 15 del mes de septiembre próximo; los que ingresen antes de dicha fecha disfrutará desde el primer día de todos los beneficios del SERVICIO sin limitación alguna. Para informes pueden dirigirse a nuestras oficinas, en la Sociedad General de Autores de España, Fernando VI, núm. 4, edificio anexo, o al teléfono 2 22 31 36, de nueve a una y media de la mañana.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida) veios tul, cascuyos y coronas vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro.)



micromadera

HISPANIA INTERNACIONAL S. A. (BARCELONA)

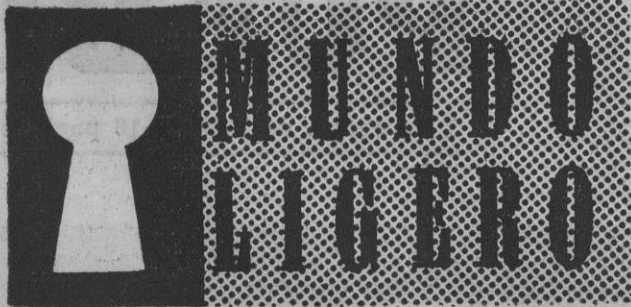
para recubrir paredes frisos columnas armarios muebles escarpates libros estuches pantallas.



Un revestimiento de lujo en auténtica madera a precio económico.

Una exclusiva de **ADRIAN PIERA S.L.** maderas
García Morato, 137 - Tels. 233 03 44 y 233 19 38 - MADRID

¿playa?
Mazarrón



Llegó a Madrid Betty Ann Gallos

Ganadora del concurso Cristóbal Colón

Esta mañana llegó a Madrid, a bordo de un tetra-reactor DC-8, de Iberia, procedente de Nueva York, la joven norteamericana Betty Ann Gallos, de dieciséis años, alumna del colegio de Santa María, en Perth Anboy, Nueva Jersey, que ha resultado vencedora absoluta en el II Concurso Cristóbal Colón (Columbus contest) en competencia con 8.000 alumnos de 300 colegios norteamericanos, y su profesora de Historia, la hermana Mary Alexis, R. S. M., religiosa mercedaria.

El concurso, promovido desde España en colaboración con diversas entidades culturales hispanistas y recreativas de los Estados Unidos, premia todos los años al alumno o alumna entre los diez o dieciocho años que presente el mejor trabajo sobre Cristóbal Colón. El concurso hace a los alumnos investigar sobre este tema, lo que lleva consigo el conocimiento de España, creando en ellos el deseo de visitar los lugares colombinos. En otras palabras, se divulga el conocimiento de España y se forman turistas en potencia para que visiten nuestro país tan pronto como su situación o medios se lo permitan.

El concurso Cristóbal Colón premia también al profesor o profesora del ganador, para que, juntos, realicen un viaje de diez días por España como invitados de los organizadores.

La tragamillas prefiere el cine

EL INFANTE LUIS ALFONSO DE BAVIERA veranea en las cercanías de Santiago de Compostela, desde donde hace frecuentes excursiones a la isla de la Toja. También la princesa Irene de Holanda pasa unos días en la bella ciudad gallega.



Walter Chiari y Gabrielle Ferzetti, en Madrid

WALTER CHIARI ESTA DE NUEVO EN MADRID. Llegó de Roma para intervenir en una película que muy pronto empezará a rodarse en unos estudios madrileños. Otro famoso del cine italiano que también llegó en las últimas veinticuatro horas fue el galán Gabrielle Ferzetti, que trabajará junto a Carmen Sevilla.

Ivonne de Carlo



Ivonne de Carlo, la famosa y seductora actriz del cine en color made in U. S. A., triunfó en Madrid por todo lo alto. Ivonne, que llegó a España con sus dos hijos, partió inmediatamente después de cantar en Madrid para Benidorm. Allí también armó el alboroto. Todo lo contrario que la guapa María Félix, cuyas actuaciones no convencen al público español, cada día más exigente y de acuerdo con los precios que tiene que pagar para ver a las superfiguras.

FRANCOISE SAGAN, LA NOVELISTA FRANCESA, EMBARCO A FINALES DE LA SEMANA PASADA EN EL YATE DEL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO, SAM SPIEGEL, para realizar un cruceo por el Mediterráneo. Allí se encontró con su ex marido Bob Westoff. "No hay ningún proyecto de reconciliación—declararon—, pero nos ha sido muy grato y divertido volvernos a encontrar."

GINA LOLLOBRIGIDA pasará varios días en París encargando vestidos para su próximo film, que rodará en Londres.

EL REY BALDUINO DE BELGICA, QUE PASARA UNAS VACACIONES EN ESPAÑA, cumplirá treinta y tres años el día 7 de septiembre.

MARIE MACDONALD, la que fuera gran estrella de Hollywood, será sentenciada, dentro de unos días, por un tribunal que la ha juzgado por un asunto de drogas.

EX PRESIDENTE DE KATANGA

Madrid Actualidad

MOISES TSHOMBE, EN MADRID

Burló la vigilancia de los periodistas para luego decidir recibirlos en la habitación de su hotel

Las cuatro y veinte de la tarde llegó a Madrid, por vía aérea, y procedente de Barcelona, Moisés Tshombe, ex presidente de Katanga y uno de los personajes sobresalientes en la reciente historia del Congo independiente.

Mr. Tshombe, que pasó unos días de vacaciones en la Ciudad Condal, en el transcurso de los cuales hizo una visita al prestigioso oftalmólogo español doctor Barraquer, piensa, según declaraciones a su llegada al aeropuerto de Barajas, recorrer, en



compañía de sus hijos y algunos familiares, diversas capitales españolas.

En la puerta del hotel Palace, de Madrid, era esperado por los informadores madrileños. Tshombe, sin duda, con ánimo de no llamar la atención, prefirió hacer su entrada en dicho establecimiento por una de las puertas laterales de servicio, pasando así inadvertida su llegada para los fotógrafos.

Poco tiempo después se averiguaba que el ex presidente katangués había alquilado una lujosa habitación en la planta quinta. Hasta allí llegaron reporteros y fotógrafos con ánimo de conseguir una entrevista con el político africano.

En espera de ella supimos que Tshombe viaja con sus tres hijos, una secretaria blanca y un periodista norteamericano en calidad de invitado.

Sentado en un sillón, con traje oscuro y aire patriarcal, Tshombe recibió a los periodistas. A cada uno de ellos fue dado la mano, a la vez afectuosa y cordialmente.

Hablaba en francés y en su idioma nativo. Por medio de un intérprete manifestó:

—Me gusta España y su pueblo. Llevo poco tiempo aquí, pero ya he captado el hondo sentir de este país y su simpatía hacia el visitante extranjero. Permaneceré varios días en Madrid.

Mr. Tshombe tendrá que volver dentro de unos días a Barcelona para una nueva consulta con el doctor Barraquer. Se abstiene de hablar de política y, sobre todo, de hacer cualquier comentario sobre la crisis de su país. Este es un viaje de vacaciones y de recreo.

AGRUPAN A LOS TRABAJADORES QUE ALLI EMIGRARON



Para la travesía a nado del estrecho de Gibraltar

ERICK MARTIN--sesenta años--se estuvo entrenando en las piscinas madrileñas

ERICK Martin está a punto de llevar a cabo su travesía a nado del estrecho de Gibraltar. A estas horas ya estará instalado en el hotel Queen, junto al Peñón, en espera de que los meteorólogos le faciliten un informe positivo para lanzarse al agua en busca de las costas africanas.

A sus sesenta años, este tragamillas sueco que durante buen número de días se ha estado entrenando en las piscinas madrileñas, sueña con el éxito de la que quizá sea la última gran travesía a nado de su vida.

—Sería un magnífico broche de oro para mi hoja de servicios como tragamillas. Después me dedicaré a mi profesión: periodista de Estocolmo y profesor de natación.

Su última gran hazaña ha sido nadar desde Cala Figuera hasta Palma de Mallorca en unas seis horas y media. Lo hizo antes de llegar a Madrid.

—Mi esposa y mis tres hijos están en Palma y se reunirán conmigo en Gibraltar. Mis cuatro nietos siguen también interesados por sus cartas en mi futura prueba.

—¿Y por qué hace a sus sesenta años todas estas travesuras natorias? —ha sido nuestra última pregunta antes de que abandonara Madrid.



—Me apasiona el mar y el deporte de la natación. Es algo sin lo que no podría vivir.

LA GRAN LABOR DE LOS CENTROS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

EL SECRETARIO DEL CENTRO ESPAÑOL DE HAUSEN ESTA EN MADRID

LLEVAMOS funcionando siete meses y ya tenemos ciento setenta socios —nos dice don Ildefonso Sánchez Sánchez, secretario del Centro Español de Hausen (Alemania)—. Hausen es una ciudad industrial situada a diecisiete kilómetros de Frankfurt del Main, donde trabajan cuatrocientos españoles. La mayoría están empleados en la factoría Y. M. O. S., que se dedica a la construcción de embellecedores para automóviles; también existen ochenta fábricas de curtidos, en las que trabajan algunos compatriotas nuestros.

El Centro Español de Hausen tiene un domicilio social provisional en la parroquia. Un salón grande, cedido por el párroco, y en donde realiza su sagrado ministerio el sacerdote español padre Recio. El secretario del centro, señor Sánchez, pasa unas cortas vacaciones en Madrid. Durante su estancia en nuestra capital nos habla con entusiasmo de la gran obra que están realizando entre los españoles que residen en la pequeña ciudad alemana.

—Claro, que sin la ayuda desinteresada del cónsul general de España en Frankfurt —explica ahora el señor Sánchez— no habríamos podido hacer nada. Don Enrique, porque todos le llama-

mos familiarmente por su nombre de pila, nos ha dado todo lo que puede y a veces más. Por ejemplo, él se hizo una suscripción-donativo mensual, con el que pagamos los gastos del local y un profesor; nos ha dado una máquina de escribir, un magnetófono, un proyector de cine, doscientos libros para la biblioteca, y cuantas becas sean solicitadas por los españoles, sin limitación de edades ni temas de estudios. Ahora, que si, eso sí, a condición de que quien la solicite demuestre, previo certificado expedido por el centro docente, la asistencia diaria a las clases. Se tiene el proyecto de conceder estas becas para estudios superiores.

Otra obra del Centro Español de Hausen es la guardería infantil. En ella reciben asistencia y cuidados cuarenta y siete niños. Mientras sus padres están en la fábrica trabajando, los chavales se encuentran atendidos y aprendiendo a leer y a escribir.

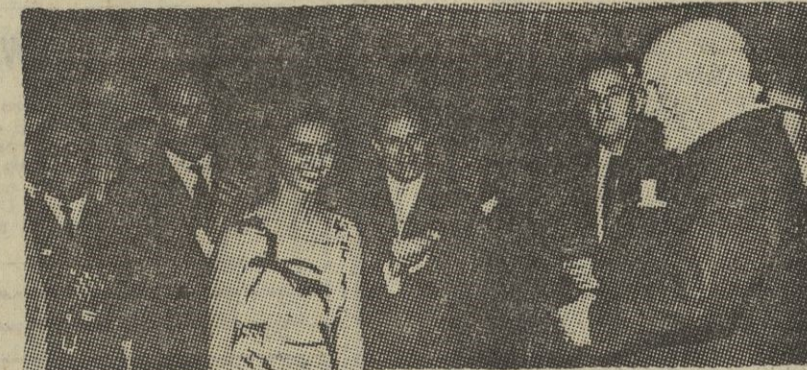
—Tenemos en el centro un equipo de fútbol, que se acaba de federar y que tomará parte en la Liga alemana en la categoría de tercera regional, con la esperanza de que quede campeón. Hasta ahora, el once del centro ha resultado imbatido en todos los partidos que ha jugado durante la temporada pasada.

EL ALCALDE VISITÓ EL FUTURO APARCAMIENTO DE LA CALLE DE SEVILLA



A las seis de la tarde de ayer el alcalde de Madrid visitó las obras del futuro aparcamiento subterráneo de la calle de Sevilla. Los ingenieros y constructores de la espectacular obra bajo el suelo madrileño explicaron a la primera autoridad madrileña la marcha de las obras, así como toda clase de detalles sobre su próximo funcionamiento.

Dado lo avanzado de su construcción, el conde de Mayalde pudo penetrar en su propio coche hasta la primera planta del aparcamiento.



AYER, EN CUATRO VIENTOS ENTREGA DE TITULOS A LA PRIMERA PROMOCION DE PARACAIDISTAS DEPORTIVOS

EN las instalaciones del Aero Club de Cuatro Vientos ha tenido lugar la entrega de títulos a los alumnos pertenecientes a la primera promoción de paracaidistas deportivos de Madrid.

Al acto asistieron distinguidas personalidades del Ministerio del Aire, de Aviación Civil, así como la directiva en pleno del aero club madrileño.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL



AYCERRO Y CAPITALIZACION, S. A.

COMPAÑIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO

DOMICILIO SOCIAL:
PUERTA DEL SOL, 5 (Edificio propiedad) MADRID-14
 DIRECCION GENERAL PARA CATALUÑA
AVENIDA JOSE ANTONIO, 635 Y ROGER DE LAURIA, 36
 (Edificio propiedad) BARCELONA-10

RESERVAS TECNICAS: al 31-12-58 120.059.755,34 ptas.
 al 31-12-60 197.244.519,93 ”
 al 31-12-62 288.431.484,36 ”

COMPAÑIA FUNDADA EN 1950

Combinaciones premiadas en el sorteo correspondiente al mes de julio de 1963, ante el notario don Julio Albi Agero:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1.º X. LL. K | 5.º N. Y. A. |
| 2.º T. F. N. | 6.º J. N. Z. |
| 3.º Q. O. F. | 7.º O. Ñ. S. |
| 4.º G. U. O. | 8.º V. LL. J. |

Capitales pagados durante el mes de julio de 1963 por títulos amortizados o premiados en sorteos, cuyas combinaciones fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado":

PORTADOR Y DOMICILIO	Mensualidades ingresadas	Capital cobrado Pesetas
Don José María Alarcón Romero. ANTEQUERA (Málaga) ...	2	5.000
Don Juan Andújar García. ALMERIA ...	3	7.000
Don Antonio Manzanares Menchón. MANZANARES (Ciudad Real) ...	5	5.000
Don Eugenio Vidal Ortiz. TOSALNOU (Valencia) ...	6	10.000
Doña María Soledad Campos Aguar. TERUEL ...	9	2.000
Don Alfonso Arce Madruga. SALAMANCA ...	12	2.000
Perlas Manacor, S. A. MANACOR (Baleares) ...	15	1.000
(Premiado por 2.ª vez)		
Don Pedro Ferrer Esteban. TERUEL ...	16	2.000
Doña Ramona Pérez García. ABLES (Oviedo) ...	17	10.000
Doña Susana Poo Sánchez. SEVILLA ...	19	5.000
Doña Pilar Suárez González. OVIEDO ...	20	5.000
Don Vicente Castán Sánchez. POZUELO DE ALARCON (Madrid) ...	21	5.000
Don José A. Fernández Ochoa. MEANO (Navarra) ...	23	5.000
Don Ernesto Portillo Pérez. MEANO (Navarra) ...	24	4.000
Don José Luis Tapa Molins. LERIDA ...	24	2.000
Doña María Isabel Sánchez Romero. MADRID ...	24	1.300
Don José Núñez-Cortés Atienza. VILLARROBLEDO (Albacete) ...	26	5.000
Don Damián Roig Cerdá. SANTANYI-CALONGE (Baleares) ...	27	168,50
Don Francisco Oyarzábal Aizpurúa. IRUN (Guipúzcoa) ...	28	5.000
(Premiado por 2.ª vez)		
Don Julián Sevilla y Teresa Martínez. ALBACETE ...	29	4.212,50
Doña Francisca Santamaría Bonet. ALICANTE ...	29	291,60
Don Joaquín Borraz Zurita. AGUAVIVA (Teruel) ...	30	3.000
Don José Agustín y doña María Rosario Cortadellas. IGUALADA (Barcelona) ...	31	2.000
Don Jesús Biarge Justes. ALMUDEVAR (Huesca) ...	36	284
Don Lino Velasco Pardo. MADRID ...	37	5.000
Don Miguel Bort Amargant. BARCELONA ...	38	2.000
Doña Esperanza Fuentes Garriga. MAHON (Baleares) ...	40	2.000
Don Jesús Caballero López. ALJUCER (Murcia) ...	44	5.000
Don Manuel y don Luciano Galán Pecci. UTRERA (Sevilla) ...	44	20.000
Don José María Marín García. ZARAGOZA ...	45	10.000
(Premiado por 2.ª vez)		
Doña María Pilar Narvón Prieto. MADRID ...	46	10.000
Don Enrique Serrano Corcuera. SAN SEBASTIAN ...	46	2.000
Colegio Calasancio. MADRID ...	46	1.031
(Premiado por 20.ª vez)		
Doña Ana Contreras Lora. LERIDA ...	49	5.000
Don Jesús Quiroga Pérez. FABERO DEL BIERZO (León) ...	49	10.000
Don Celestino Fernández Pérez. MADRID ...	51	10.000
Don Enrique y Félix Jiménez Fuentes. TRUJILLO (Cáceres) ...	56	2.000
Doña María Gertrudis Pineda. SEVILLA ...	57	2.754
Doña María del Pilar Asensi Antón. ASPE (Alicante) ...	80	5.000
Doña María Inés Iriarte Zubiri. ZUAZU (Navarra) ...	86	5.000
Don Antonio Camino Lastra. PONTEVEDRA ...	87	5.000
Doña María Dolores Costa Lorenzo. CATOIRA (Pontevedra) ...	95	5.000
Doña María Mercedes Picazo Serrano. ALCALA LA REAL (Jaén) ...	100	10.000
Don Fabiano Díaz Blázquez. MADRID ...	101	5.000
Don Isaac Pascual de la Puente. BURGOS ...	103	5.000
Don Felipe González Abreu. LA OROTAVA (Tenerife) ...	116	5.000
Don Ricardo Guerrero García. TALAVERA DE LA REINA (Toledo) ...	123	5.000
Doña María Angeles Díaz Chao. MONDONEDO (Lugo) ...	132	5.000
Don Ricardo Gasset Sanmartí. BARCELONA ...	136	5.000
Don Antonio Pérez Morillo. ORENSE ...	145	10.000
Don José Gárate Orduña. RONCAL (Navarra) ...	154	10.000

CAPITALES PAGADOS EN TOTAL HASTA EL DIA DE LA FECHA: 31.004.772,70 Ptas.

EL PORVENIR DE USTED Y DE LOS SUYOS DEPENDE DE SU PREVISION DE HOY
 Garantice contra cualquier eventualidad su futuro, suscribiendo uno de nuestros títulos de ahorro con Seguro Complementario de Vida y Accidentes

Si desea usted información sobre este atractivo y moderno sistema de ahorro y previsión, dirijase a nosotros, sin compromiso alguno, indicando la referencia de este anuncio

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con fecha de 14 de julio de 1960 y 16 de agosto de 1961

COSTA BRAVA

Por LOLITA SANCHEZ

LAS CORBATAS SON LA DEBILIDAD DE DON JOAQUIN CALVO SOTELO



Don Joaquín Calvo Sotelo de las orquestas, y las toses insolentes que no se disimulan con el pañuelo.

El escritor confesó tener tal debilidad por las corbatas que "siempre tiene menos de las que quisiera tener". Cada día, a la hora de arreglarse, a don Joaquín se le plantea el mismo problema:

—¿Qué corbata me pondré? Tengo infinidad—decía—, pero siempre me falta la que preciso para aquel traje, para aquel momento y para aquellos calcetines y pañuelo.

El señor Calvo Sotelo anda estos días preocupado, tratando de ensanchar el verano a expensas del invierno.

—El otoño y la primavera se deben dejar intactos—comentaba—. Para el verano hay que buscar una fórmula que lo prolongue dos o tres meses más.

A don Joaquín le gusta el calor y, sobre todo, nadar. Tiene un estilo de brasa de magistrado con el que llega a todas partes.

Como buen gallego, es un enamorado del marisco y del buen vino tinto de mesa. Le gusta bailar, pero se ha quedado en el rock.

—Soy un melómano. Toda la obra del compositor Haydn me entusiasma. Lo único que me enfada de la vida es la falta de puntualidad los caramelos envueltos en papel de celofán, que coinciden con planisimos

Pasó el embajador del Japón en Alemania

Don Katsuskiro Narita, embajador del Japón en Alemania, ha estado unos días, con su familia, en Cannes.

El señor embajador tanto ha oído hablar por el mundo de S'Agaró y de sus festivales musicales que se desplazó desde la Costa Azul hasta aquí para asistir al recital de Montserrat Caballé.

El señor Narita—hasta con el gazpacho bebe zumo de naranja—salió de buena mañana, al día siguiente de su llegada, con dirección a Prades, donde asistirá a los festivales que ofrece todos los años Pablo Casals.

Las cuatro pelucas de La Chunga

Micaela sabe colocarse con tal gracia y naturalidad, a la hora de actuar, sus pelucas, que no ha habido quien se diese cuenta de que la mata de pelo que luce la gitana no es natural.

No es que La Chunga tenga poco cabello. No. Pero como le gusta exhibir en las tablas grandes moños y trenzas y por la calle media melena, larga, la única manera de solucionar el problema fue adquirir, en París, cuatro pelucas. Y así lo hizo la chica el invierno pasado.

FERMIN BOHORQUEZ: Jerez, Brahms y flor



Fermín Bohórquez rejoneó el domingo en Lloret de Mar. Fermín, haga el calor que haga y sea la hora que sea, siempre bebe Jerez. Otra de sus predilecciones es la música de Brahms. Silbando "Fidelidad al amor", de Brahms, con una gardenia en la solapa, se le ha visto estos días por S'Agaró. Dicen que anda muy enamorado.

LAS VACACIONES DE DON PEDRO GUAL VILLALBI

El ministro don Pedro Gual Villalbi es un hombre muy sobrio. A cualquier hora, lo mismo en invierno que en verano, sólo bebe zumo de naranja. Alguna vez, durante la comida, toma un traguito de vino blanco de Alella. Nunca se ha visto a don Pedro terminar, ni siquiera, la mitad de su copa.

El arroz con leche es la debilidad del señor ministro. Igualmente que darse, cada día, un paseito a pie. Un platito de arroz con leche, bien frío, es su postre diario. Lo de pasear le resulta mucho más difícil, por la cantidad de trabajo que siempre tiene.

BANCO CENTRAL

CONCURSO PARA ADMISION DE SEÑORITAS MECANOGRAFAS Y PERFORISTAS

Este Banco convoca un concurso-oposición para proveer TREINTA plazas de señoritas mecanógrafas para sus equipos de máquinas de contabilidad y perforadoras de tarjetas.

Haberes: 50.846 pesetas nominales por todos conceptos.

Edad: más de dieciséis años y menos de veintidós. Presentación de instancias: hasta el 15 de septiembre próximo.

Para mayor información dirigirse al Departamento de Personal del Banco (Barquillo, 4, planta 3.ª).



SONNY LISTON, UN CAMPEON IMPOPULAR

SU FUERZA BRUTAL, SU BOXEO POCO ACADEMICO Y SUS ANTECEDENTES PENALES LE HACEN POCO SIMPATICO A LOS AFICIONADOS

El campeonato mundial de los grandes pesos de boxeo tiene un rey muy difícil de derrostrar actualmente. Echando una mirada a los pesos pesados del pugilismo internacional, francamente no encontramos a nadie cuya cotización vislumbre siquiera que puede no ya vencer, sino resistir los quince asaltos reglamentarios frente a los puños-capitula de Sonny Liston.

Como sucedió la primera vez que disputó el título mundial a Floyd Patterson, éste no pudo aguantar siquiera todo el primer asalto de pie y cayó a la lona antes de los tres minutos. La fulminante victoria de Liston del 25 de septiembre pasado volvió a repetirse con iguales o parecidas características—un estupendo K. O. de los que hacen levantar al público de sus asientos—. Y, sin embargo, Floyd Patterson es uno de los más destacados pugiles del boxeo mundial, con la categoría de un Joe Louis.

¿Cómo explicar, pues, estos dos K. O. fulminantes en el primer asalto encajados por Patterson?

UNA FUERZA BRUTAL QUE DEFRAUDA A LOS AFICIONADOS AL PUGILISMO CIENTIFICO

El combate del 25 de septiembre fué una sorpresa. El del pasado 23 de julio, una confirmación. No podía ofrecer ninguna duda para nadie, mucho menos para el destronado Floyd Patterson. Las apuestas estaban 4-1 a favor de Sonny, el hombre de los puños de apisonadora mecánica. Esto es Sonny Liston, una especie de apisonadora que golpea brutalmente, insistentemente, mecánicamente podríamos decir, que machaca completamente el cuerpo y el rostro de su adversario desde el principio. Quizá defrauda en sus actuaciones a los aficionados al pugilismo científico, pero, así como en fútbol los goles son los que cuentan, en boxeo los golpes aniquiladores, los K. O. son los que deciden los combates. Sonny Liston se limita a machacar

a sus adversarios, dentro de los reglamentos, naturalmente, y éste es, en definitiva, el secreto de sus victorias.

SONNY LISTON SE RIE DE LA IMPOPULARIDAD. EN CHICAGO LE SILBARON AL SUBIR AL CUADRILATERO

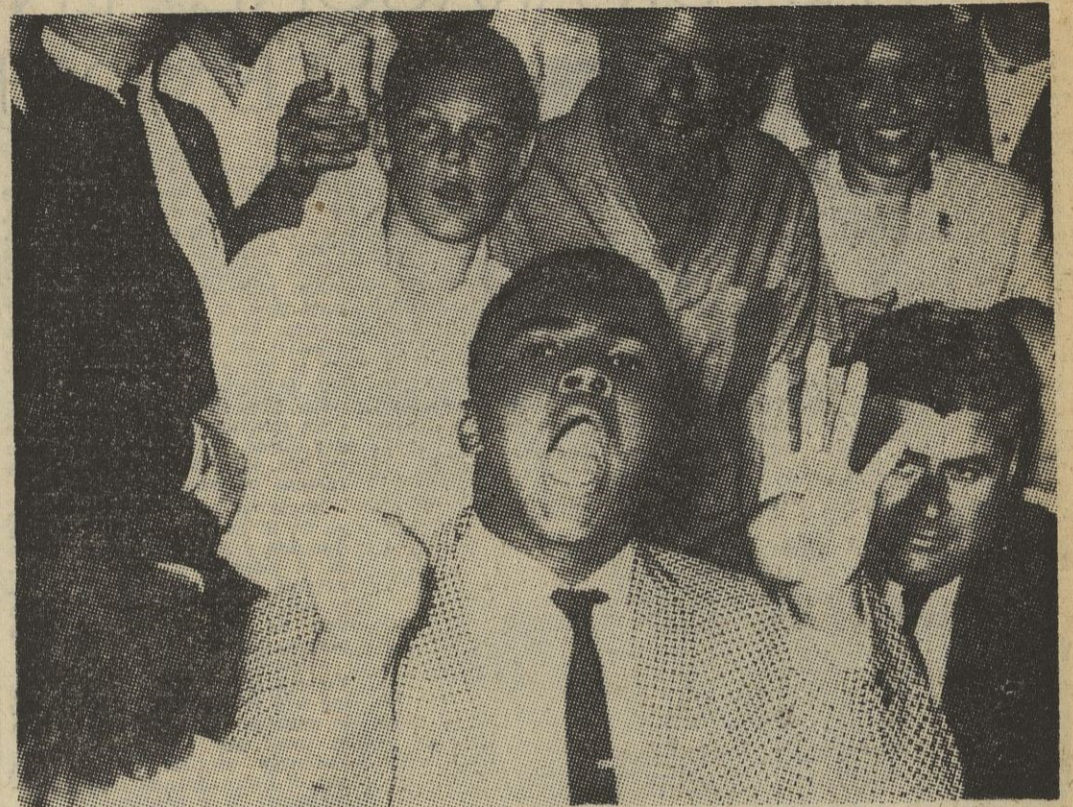
Esta fuerza brutal, más de máquina que de hombre, y su próximo pasado borrascoso de hombre fuera de la ley hacen de Sonny Liston un campeón mundial impopular. Un pugil antipático, un "hombre malo", al que el público silba—como sucedió en Chicago el pasado 23 de julio—cuando sube al cuadrilátero del Convention Center. Pero él, en su

tuación de seguidores y simpatizantes.

Encaramado ya en el trono de los grandes pesos pugilistas del mundo, Sonny Liston, como cualquier otro boxeador, quiere permanecer en él durante el mayor tiempo posible. "Para ganar el tiempo perdido", dice Liston, que considera debió alcanzar el campeonato mundial hace mucho tiempo, incluso antes que su rival Patterson.

LISTON COMBATIO LA PRIMERA VEZ CONTRA PATTERSON CASI POR NADA

Los aficionados al boxeo que conocían las posibilidades del «segundón» Sonny Liston, sabían de sus portentosas facultades físicas para aspirar al campeonato mundial. Sus antecedentes judiciales y penales y la guerra declarada a los «gángsters» del boxeo norteamericano retrasaron su oportunidad. Por otra parte, Floyd Patterson, entonces campeón mundial,



Cassius Clay, observador atento del combate Liston-Patterson, indica de manera muy expresiva piensa vencer al campeón en ocho asaltos...

ny Liston, Patterson impuso unas condiciones económicas tan ventajosas para él, que puede decirse que Sonny combatió aquella vez casi por nada.

En ese negocio fabuloso que para los superdotados del pugilismo supone el campeonato mundial, los beneficios, la fortuna, llegan siempre después del cetro y la corona. Sonny Liston se dispone ahora a cobrar los intereses exorbitantes que le renta el campeonato mundial.

"AHORA ESTOY A DISPOSICION DE CASSIUS CLAY"

Para Sonny Liston, Cassius Clay—espectador de la fulgurante victoria frente a Patterson—también es negocio concluido. «Ahora estoy a disposición de Cassius Clay.» Es decir: el campeón está convencido de su victoria sobre el aspirante Clay. Por su parte, Cassius ha declarado: «Ese Liston merece una lección. Boxea muy mal, y no le falta razón. Todos reconocen que Liston boxea mal; pero... ¿quién es capaz de resistir sus mazazos de apisonadora?»

Se anuncia ya la fecha del posible combate Liston-Clay para el 30 de septiembre próximo, en Filadelfia. Los promotores de este combate—tanto más espectacular cuanto más impopular es

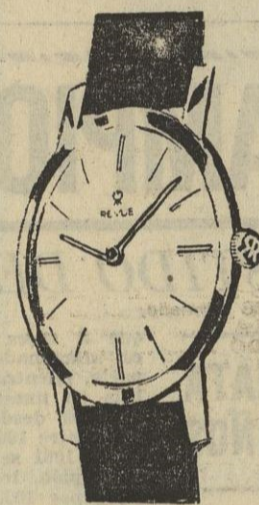
Sonny Liston—han previsto una taquilla de 420 millones de pesetas, incluyendo los derechos de cine y televisión

Philippe MELCHIOR
(De la agencia Efe.)

SE CREE QUE LA TAQUILLA DE SU PROXIMO COMBATE CONTRA CASSIUS CLAY ASCENDERA A UNOS 420 MILLONES DE PESETAS

papel de "hombre malo", se ríe de la impopularidad y hasta puede que la agradezca pensando al estilo del aforismo castellano que dice: "Ladrán, luego cabalgamos." El piensa que si el público le silba es porque él cabalga a lomos de ese caballo regio que conduce a su trono a los emperadores del ring y que, a la larga, resulta tan beneficioso como la más apasionada ac-

no se mostraba muy propicio a prodigarse en combates tan dudosos como el que ofrecía el enfrentarse contra su gigantesco y brutal hermano de color. Demoró cuanto pudo poner en juego su título frente a quien podía arrebatárselo tan fácilmente y prefirió jugarlo para ganarlo con el sueco Johansson. Cuando finalmente se decidió a enfrentarse con Son-



REVUE
ES UN PRODUCTO 

LA FABRICA REVUE THOMMEN AG., DE WALDENBURG (SUIZA), PRODUCE INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION. ENTRE ELLOS SE PUEDE MENCIONAR EL RELOJ EXTRAPLANO Y EL ALTIMETRO DE BOLSILLO "EVEREST"

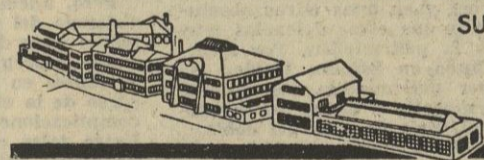


Peso 83 grs.

ALTIMETRO-
"THOMMEN" DE BOLSILLO
MODELO "EVEREST"

El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña, alpinistas, cazadores, creado por las Fábricas REVUE THOMMEN, S. A. que demuestra con este aparato de alta precisión, su capacidad técnica

REVUE THOMMEN, S. A.
WALDENBURG (Bld)
SUIZA



REX Hoy, estreno

¡EMOCIONANTE! ¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR!
ROSSANA PODESTA · GUY MADISON

BENGALA
FILMS
S.A.



**LA
ESCLAVA
DE
ROMA**

DIRECTOR: SERGIO CRIBICO

TOTALSCOPE
EASTMANCOLOR

¡UN AÑO DE PREPARACION! ¡CINCO MESES DE RODAJE ENTRE PANTANOS,
EN LOS LUGARES DONDE ACONTECIERON LOS HECHOS REALES!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES
CONCURSO**

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso las siguientes adquisiciones:

- Lote núm. 1.— 84.000 metros de tejido de gabardina beige
- " " 2.— 29.000 metros de tejido de gabardina azul
- " " 3.— 21.000 metros de tejido de retor para forros
- " " 4.— 110.000 emblemas brazaletes O. J. E. y F. de J.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Nacional Económica de esta Delegación Nacional de Juventudes.

Este concurso se celebrará en la sala de juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes, calle José Ortega y Gasset, núm. 71, el día 2 de septiembre próximo a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora las proposiciones (en cuadruplicado ejemplar) en sobre cerrado ante la Junta Nacional Económica, constituida a este efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 29 de julio de 1963.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

NACIDO EN VILLARROYA DE LA SIERRA, DE FAMILIA HUMILDE UN PASTOR ARAGONES, ENTRE LOS PRIMEROS TENORES DEL MUNDO



Bernabé Martí, en una interpretación de la ópera "Rigoletto".

NO terminado aún el programa de Festivales de España del presente año, se habla ya de los de 1964. Para entonces se anuncia una nueva figura. Su nombre no es quizá muy conocido en nuestro país, pero sí en el extranjero. Y ocurre, sin embargo, que él es español. Su voz se cotiza en todo el mundo como la del sucesor de Fleta.

La vida de Bernabé Martí, para muchos no tendría más de dos líneas. Para los que busquen en ella valor humano tiene una riqueza inacabada.

Nació en Aragón, en Villarroya de la Sierra. De una familia humilde y numerosa. Su trabajo es el guardar ganado. La monotonía del pastor sólo se ve rota por las fiestas del pueblo. En una de ellas se descubre su personalidad.

—Rondábamos a las mozas. Yo era quien cantaba. Una vez me oyó el párroco. Me dijo que le gustaba mi voz. Que merecía la pena que me la probaran. Entonces escribió a Zaragoza con el deseo de que allí me escucharan. Y lo consiguió.

SOFIA LOREN

El primer paso lo dió con la ayuda de aquel sacerdote. Los demás fueron formando parte de una cadena. El segundo eslabón lo puso Madrid. Aquí llegó con las manos en los bolsillos. "Bueno, si no valgo, me vuelvo a mi pueblo, y como si nada hubiera pasado. Volveré a mi trabajo".

- ☆ Su descubridor fué el párroco del pueblo
- ☆ Le oyó cuando rondaba a una muchacha, y le envió a Zaragoza
- ☆ De allí, becado, pasó a Madrid, Roma y Milán

Pero no volvió. De nuestra capital marchó a la italiana. Lo hizo ya con una beca de Relaciones Culturales y de la Diputación de Zaragoza.

—Cuando llegué a Roma, nadie me esperaba. Cogí un taxi y, como pude, le expliqué al conductor que iba a estudiar canto. Que me buscara una pensión adecuada a mi caso. Me llevó al barrio bohemio.

—¿Qué recuerda con mayor agrado de aquella época?

—Justo lo que suele ser más incómodo: Mi último examen. A él acudió Sofia Loren. Yo la había conocido casualmente en la calle. Nadie nos presentó. Le pedí que fuera a presenciarlo. Estaba seguro de que me traería suerte.

LA CONFUSION DE UN VIEJO ALEMÁN

El tribunal, efectivamente, fué el primero en augurársela.

—Cuando terminé en Roma, marché a Milán. Allí estuve dos años. Después pasé a Alemania. Canté en Edimburgo y Dusseldorf. En esta última ciudad me ocurrió algo que me emocionó. Fué al terminar la función en el teatro de la Opera. Un anciano alemán entró en mi camerino. "Señor Fleta, ni por usted ni por su voz pasan los años". El hombre estaba feliz. No sabía cómo agradecerme que le hubiera hecho sentirse joven por unos momentos.

El viejo, después de más de

veinticinco años de la muerte de Fleta, y perdida su semblanza física, creyó estar ante él.

El director artístico de la Opera de Dusseldorf y del Metropolitan de Nueva York ratificaron esta equivocación al afirmar que se trataba de la mejor voz de tenor que podía escucharse actualmente. Junto con Kraus, lleva el nombre de España por todo el mundo.

—¿Qué le ha satisfecho más en su carrera artística?

—La auténtica amistad que he encontrado en algunas personas. Ejemplo de ella es la familia de Fleta. Si en razón de mi trabajo tuviera que renunciar a ello y a la vida sencilla e íntima, no lo haría. Quizá volvería a mi pueblo.

Mercedes CHIVELET

AHORA, por renovación comercial

PARSAL

Vende a precios de fábrica sus existencias de lencería, mantas, toallas, nikis, suéters, camisas, trajes de baño y tejidos para campo y playa

¡¡ES PARA USTED UNA GRAN OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124
(Junto a Mercado)

EL SARAMPION:

UN LOBO VESTIDO DE CORDERO

TODOS LOS AÑOS MATA EN ESPAÑA 300 NIÑOS

LAS estadísticas sanitarias informan a los médicos que 98 personas de cada 100 han padecido o padecerán el sarampión. Las madres, sin poseer unas ideas tan claras y exactas, saben por la experiencia cotidiana que casi nadie se libra de esta dolencia eruptiva, que, según ellas, cuanto más joven se padece tanto más benigno es el mal. Por eso, cuando surge una epidemia no apartan a sus hijos de los focos del contagio, y si cae una víctima del sarampión, meten a todos en el mismo cuarto para que pasen juntos la enfermedad y así salir del paso lo antes posible.

Todos estos actos implican el reconocimiento tácito de dos hechos: primero, que contra el sarampión es vano escudarse, puesto que no hay escapatoria posible; y segundo, que da lo mismo, porque esta fiebre exantemática o eruptiva es benigna. Esta es la verdad, pero no toda la verdad, puesto que el sarampión también produce muertes, y en unas cifras absolutamente mayores que otras dolencias muy temidas, como la poliomielitis. Por ejemplo, en 1958 hubo en Estados Unidos 255 defunciones por poliomielitis. En cambio, el número de muertes a causa del sarampión fué de 522. Esto es, más del doble.

En España, el sarampión también produce anualmente entre 300 y 400 defunciones. Esta cifra es francamente irrisoria en relación con la mortalidad del año 1920, que fué de 6.121, y la de 1940, que ya había bajado a 2.068, y aun con la de 1950, todavía menor, que fué de 862. Sin embargo, los 390 españoles que murieron en 1959 y los 312 que fallecieron en 1960, víctimas del sarampión, representan unas cifras que se aproximan bastante a los 328 muertos en 1959 por poliomielitis y a los 208 en 1960.

Claro está que existe una diferencia esencial: el peligro de la parálisis, que afecta a casi todos los casos declarados de polio. En cambio, la encefalitis con

que a veces se complica el sarampión, es, afortunadamente, muy rara. Por otra parte, mientras que los casos de poliomielitis en nuestra Patria oscilan alrededor de 2.000, desde 1955, los de sarampión varían entre 100.000 y 200.000. Concretamente en 1961 se declararon 209.625 casos de sarampión, lo que da una morbilidad de 68,44 por 10.000 habitantes, mientras que la morbilidad por polio oscila entre 0,60 y 0,70.

Concretando, el sarampión es, en efecto, una enfermedad infectocontagiosa benigna, pero que tiene complicaciones a veces fatales. Ya antes de la era de los antibióticos, gracias a la magnífica labor de los médicos en general y de los pediatras en particular, y a la colaboración entusiasta de las madres, cuyo máximo deseo es atender las recomendaciones del médico en beneficio de la salud de sus propios hijos, pudo conseguirse que la mortalidad debida al sarampión descendiese en nuestra Patria de las 6.121 a las 2.068 defunciones. Con el advenimiento de los antibióticos esta mortalidad ha quedado reducida a 300. Pero todavía hay 300 niños que mueren cada año en España, y más de 500 en Estados Unidos, víctimas del sarampión. A la madre que pierda un hijo a causa de esta enfermedad "benigna", ¿puede decirse que el sarampión es en realidad benigno?

Pero, además, la disminución de la resistencia del organismo enfermo producida por el virus del sarampión, hace a sus víctimas susceptibles a otros gérmenes, ya presentes en el cuerpo o adquiridos en el curso de la enfermedad. Todo esto origina complicaciones en un caso de cada cinco. Entre tales complicaciones se cuentan la neumonía estafilocócica, la neumonía intersticial de células gigantes y la encefalitis. Aproximadamente la tercera parte de los enfermos que presentan esta última complicación mueren o presentan lesiones neurológicas permanentes.

Por lo tanto, no es nada recomendable la costumbre de las madres de hacer que los hijos sanos se contagien de sus hermanos, para pasar cuanto antes este mal trago inevitable. Lo correcto es evitar por todos los medios el contagio. Afortunadamente, esto se consigue ahora con la vacuna antisarampionosa.

Doctor Octavio APARICIO
(Continuará.)

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

HOY, ESTRENO

"LA PARRALA"

encuentra en la voz y en la figura de
MIKAELA

a su más fiel intérprete

MIKAELA
LUIS PEÑA
PEDRO PORCEL
ANTONIO ALMOROS
Y LA COLABORACION DE
CONRADO
SAN MARTIN



La rosa roja

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: CARLOS SERRANO DE OSMA

"LA ROSA ROJA", SIMBOLO de LA PASION EN EL AMOR, FUE SIMBOLO DE SANGRE EN EL ROMANCE DE "LA PARRALA"

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

...y yo a
Mazarrón

LUNAUTO

CRISTALERIA PARA AUTOMOVILES

Duque de Sesto, 5

Madrid. Teléfonos 275 91 23. 225 11 58 y 227 50 73

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

ARIES



21 de marzo a 20 de abril

La jornada será un poco agitada en el terreno familiar e íntimo, porque usted mantendrá inevitablemente una posición equívoca. Sin embargo, todo se resolverá felizmente al finalizar el día.

AMOR: Pequeñas contrariedades sentimentales.

TRABAJO: Necesitará la ayuda de un amigo.

SALUD: Superará con dificultad una dolencia.

TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Será una jornada propicia para las entrevistas, las fiestas y los viajes de placer con miras a aumentar su círculo de amistades. No vacile en poner al día su correspondencia atrasada.

AMOR: Inmejorable panorama amistoso.

TRABAJO: Logrará sus proyectos profesionales.

SALUD: No demore visitar al médico.

GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Serene sus nervios si algo imprevisto retrasa la realización de sus deseos más inmediatos, ya que únicamente será con tranquilidad como verá claro el camino que le es más conveniente.

AMOR: Jornada propicia para el diálogo.

TRABAJO: Procure extremar su reserva.

SALUD: No pesen incidencias adversas.

CANCER



22 de junio a 22 de julio

Su inquietud espiritual puede llevarle a disgustos en su vida sentimental e íntima, de los que usted será únicamente el responsable. Frene sus impulsos y procure no actuar bajo sus efectos.

AMOR: Contenga su impaciencia.

TRABAJO: Magníficas ocasiones laborales.

SALUD: Será vulnerable a los accesos febriles.

LEO



23 de julio a 22 de agosto

Su vida sentimental será bastante activa: encuentros inesperados, noticias imprevistas o cartas que le mantendrán en intensa tensión emotiva. Preste atención a sus cuestiones financieras.

AMOR: Actividad favorable sentimental.

TRABAJO: Evite emplear su dinero.

SALUD: Trastornos gástricos pasajeros.

VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

No dude en llevar a la práctica sus antiguos proyectos ni se considere y confíe en la desinteresada ayuda de personas y circunstancias eficaces que facilitarán todas sus intenciones.

AMOR: Sufrirá una desilusión amorosa.

TRABAJO: Lleve a la práctica sus ideas.

SALUD: Fatiga superior a la habitual.

LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Una insignificante discusión en su medio íntimo o familiar podrá convertirse en motivo de desunión si no sabe cortar a tiempo las palabras desagradables dichas en un momento inoportuno.

AMOR: Graves desavenencias familiares.

TRABAJO: Se estabilizará su equilibrio económico.

SALUD: Molestos trastornos hepáticos.

ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Tenderá a despreocuparse de problemas interesantes y a perder el tiempo en empresas y proyectos irrealizables. Procure no firmar o ilusionarse con algún compromiso de importancia.

AMOR: No adopte actitudes violentas.

TRABAJO: Preste atención a sus compromisos.

SALUD: Acusará fatiga nerviosa.

SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Estudie con atención cuanto reciba a través de su correspondencia: recibirá agradables noticias que podrán obligarle a alterar grata e insospechadamente el curso de su existencia.

AMOR: Noticias inesperadas por el correo.

TRABAJO: Rechace ofrecimientos inesperados.

SALUD: Preste atención a su régimen.

CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Surarán complicaciones inesperadas producidas en el seno de su familia por la mala interpretación de uno de sus actos sociales. No se moleste en explicar lo que no precisa explicación.

AMOR: Inestable panorama afectivo.

TRABAJO: Busque compensación a un fracaso.

SALUD: Descanse el mayor número de horas.

ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Buenas perspectivas sentimentales. En el curso de un desplazamiento corto trabará amistad con una persona que llegará a ejercer una notable influencia en su vida.

AMOR: Magnífico panorama sentimental.

TRABAJO: Sufrirá una crisis económica.

SALUD: Limite el consumo de bebidas.

PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

Llegará a un acuerdo ventajoso, realizará felizmente un asunto que le preocupa o plantará los cimientos de una empresa profesional que redundará en óptimos resultados.

AMOR: Excitosos sentimentales.

TRABAJO: Excelente panorama profesional.

SALUD: Será vulnerable a contagios infecciosos.

La noticia

ESTOCOLMO, 31.—Una doctora española fué detenida el domingo pasado en el aeropuerto de Arlanda, en las afueras de Estocolmo, por la Policía, después de haberse descubierto que había alterado la fecha de nacimiento en todos sus documentos —dice el periódico "Dagens Nyheter".

El diario añade que se trata de la doctora Julia Corominas, de Barcelona. La doctora Corominas —agrega el rotativo— afirmó venir a participar en el Congreso de Psicoanalistas de Estocolmo.

La doctora Corominas —prosigue el periódico— fué llevada a la comisaría de Policía para ser interrogada. Permaneció toda la noche en dicha comisaría y, al día siguiente, fué puesta en el mismo avión que le había traído, y salió para España. (Efe.)

El personaje



El doctor don Severo Ochoa, premio Nobel e ilustre figura española de la medicina universal, que ha venido de Estados Unidos para pasar una temporada en España y asistir, con otras relevantes personalidades científicas, a la II Reunión de Bioquímicos Españoles, que hoy inauguró el ministro de Educación Nacional en Santiago de Compostela.

Exclusiva



DESIERTO

La Gran Vía madrileña, a las tres y media de la tarde según marca uno de sus famosos relojes-anuncio. Las aceras, que estamos acostumbrados a ver frecuentadas por el conjunto más denso de peatones que deambula por Madrid; las terrazas, que muestran siempre una plétora de mirones, asistentes a ese fantástico espectáculo humano que es el desfile de las gentes más diversas por la madrileñísima avenida; los cines, sin cola, y los escaparates, sin compradores contemplativos, constituyen una panorámica insólita de la principal arteria de la capital.

El furioso sol de agosto ha barrido las aceras y las terrazas de sus habituales paseantes y sedentes. Sólo algunas desavisadas criaturas se aventuran a pasar por aquellas, bajo un sol que cae vertical y despiadado.

La Gran Vía convertida en desierto es noticia. Pero luego, al anochecer, la Gran Vía vuelve a ser la misma: mare mágnum de las más variadas gentes que van y vienen en oleadas, empujadas y absorbidas de modo intermitente por los autobuses, las bocas del Metro, las cafeterías, los cines, las oficinas y los discos rojos y verdes de los semáforos.

(Foto Guarner.)

LOS APARCAMIENTOS EN EL NUEVO TEATRO DE LA OPERA

ACABAN de ser dadas a conocer por la Fundación Juan March las bases del concurso internacional de anteproyectos para la construcción del Teatro Nacional de la Opera en Madrid, con un presupuesto de 400 millones de pesetas para la realización de la obra a ejecutar según el anteproyecto premiado con tres millones de pesetas. Aunque se trata de un concurso de anteproyectos, me ha llamado la atención que en las bases nada se diga sobre la necesidad de crear zonas de aparcamientos, reconociendo, no obstante, la base 3,62 el "Estudio de las circulaciones en el edificio", por ser dato de proyecto de gran importancia para el desenvolvimiento del público en su interior. Mas, no es posible trazar esas circulaciones sin establecer previamente el lugar o sitios para el aparcamiento de vehículos, a no ser que se pretenda proyectar sin conceder importancia al automóvil como medio para llegar al teatro.

PERO ante todo, hay que empezar por considerar si es y será el automóvil el vehículo a utilizar por los espectadores y hasta por los artistas y demás personal del servicio en el complejo a edificar, sin olvidar que su uso es función, además de la época, del lugar elegido para su situación. Estimo que la ubicación, según la base 2,1, en la "Zona Comercial" del sector de la avenida del Generalísimo, no es buena, en virtud precisamente de esa zona comercial de la proximidad a dos núcleos de gran concentración, como son: al Norte, el estadio Bernabéu, y al Sur, la estación subterránea de ferrocarril de los Nuevos Ministerios; vecindades nada aconsejables para un Teatro Nacional de la Opera, porque será inevitable la concurrencia de horarios de llegada de trenes y partidos de fútbol con sesiones de ópera en más de una ocasión.

Además, "incrustar" tan noble fábrica en una zona de edificación comercial de altura, la hará padecer todos sus problemas y servidumbres a pesar de aislarla por calles laterales, porque los 25.000 metros cuadrados de superficie previstos en la base citada serán insuficientes si a su alrededor se pretendiera crear zonas verdes o ajardinadas, sin menoscabo de las de manobra de vehículos.

Si nos fijamos en el emplazamiento del teatro real, observamos que, teniendo en cuenta la época en que fué erigido, resultó acertadísimo. Su fachada principal da a una gran plaza, la de Oriente, y frente al palacio real, mientras la posterior lo hace a la plaza de Isabel II, y las laterales, hoy estrechas calles, quizá no lo fuera así entonces, detalle que ignoro, pero es de presumir su aislamiento. Sin embargo, ahora que hay automóviles, se ve su incompatibilidad con éstos.

Por todo eso, creo que un Teatro Nacional de la Opera debería ser emplazado en una zona verde, como, por ejemplo, nuestra Ciudad Universitaria, aunque no ignoro que a ese paso pronto perdería su carácter como tal ciudad; pero si algún complejo está de más en ella, es el de la Junta de Energía Nuclear, que jamás debió ubicarse allí, ni en el caso de suponerse facilidad de acceso a él a los estudiantes de las Facultades próximas, porque por el mismo motivo puede edificarse una fábrica de ácido sulfúrico o de automóviles.

La situación de un Teatro Nacional de la Opera es difícil de determinar, pero ya que ha sido resuelta, vamos a examinar sus posibilidades de acceso y aparcamientos.

Para tal fin, como orientación, he pretendido hallar datos estadísticos en las más prestigiosas publicaciones de urbanismo y arquitectura europeas y americanas sin el menor éxito, porque un Teatro Nacional de la Opera no se construye todos los años, y la mayor parte de las capitales y ciudades de Europa hace mucho que ya lo erigieron.

Hay que tener presente que la gente no acude a la ópera a ver y oír la obra, harto conocida —siempre son las mismas—, sino a "vivir" los entreactos; por ello resulta que todo el mundo se viste con lo mejor que tiene, en una palabra, de etiqueta, y así hay que empezar por considerar la clase de vehículo o medio de transporte que en consecuencia ha de utilizar; luego hay que determinar el lugar exacto en que ha de apearse sin deterioro del vestido femenino en caso de lluvia, nieve o viento; extremo que carece de importancia en el caso de llegar al estadio Bernabéu a presenciar un espectáculo al aire libre, con botas, manta y bufanda, si es necesario. Y por último,

el sitio donde dejar el vehículo aparcado, para realizar al final el mismo ciclo a la inversa.

La base 2,3 establece un aforo mínimo de 2.400 localidades, por lo que, estimando el supuesto en esta cifra, hay que empezar por contestar a las preguntas siguientes:

1. ¿Cuántas personas irán a pie?
2. ¿En autobús?
3. ¿En tranvía?
4. ¿En Metro?
5. ¿En taxi?
6. ¿En coche propio, con chófer?
7. ¿En ídem, sin él?
8. ¿En motocicleta?
9. ¿En otros vehículos?
10. En caso de utilizar coche propio, ¿cuántas personas por coche?

El libro "Theatres & auditoriums", de Harold Burris-Meyer & Edward C. Cole, editado en Nueva York, en su tabla segunda, como dato de proyecto, establece, al respecto, que la mayor parte de los espectadores van a la ópera a pie y en vehículos de transporte públicos, mientras muy pocos lo hacen en coches particulares, cuando proceden de la ciudad, mientras es al contrario cuando la procedencia es rural. Pero eso es en los Estados Unidos, y probablemente lo sea también en Inglaterra y en Alemania.

En Madrid no es de esperar que nuestras mujeres, vestidas y alhajadas, se "metan" en el Metro o en un autobús de la E. M. T. No. Por otro lado, el índice de crecimiento de nuestro parque automovilístico parece indicar que el automóvil será el vehículo elegido por la mayoría de esos 2.400 espectadores previstos, aun en el caso de vivir en las proximidades del teatro, porque una mujer bien vestida y calzada para la ópera no anda cien metros pisando barro; antes—estoy seguro—se queda en casa.

En este momento no me es posible determinar el número de espectadores que acudirán en coche propio con chófer, y no es difícil conocer con aproximación su cifra sabiendo la de estos profesionales en ejercicio en la capital, pero estoy convencido que serán menos los coches con chófer que sin él.

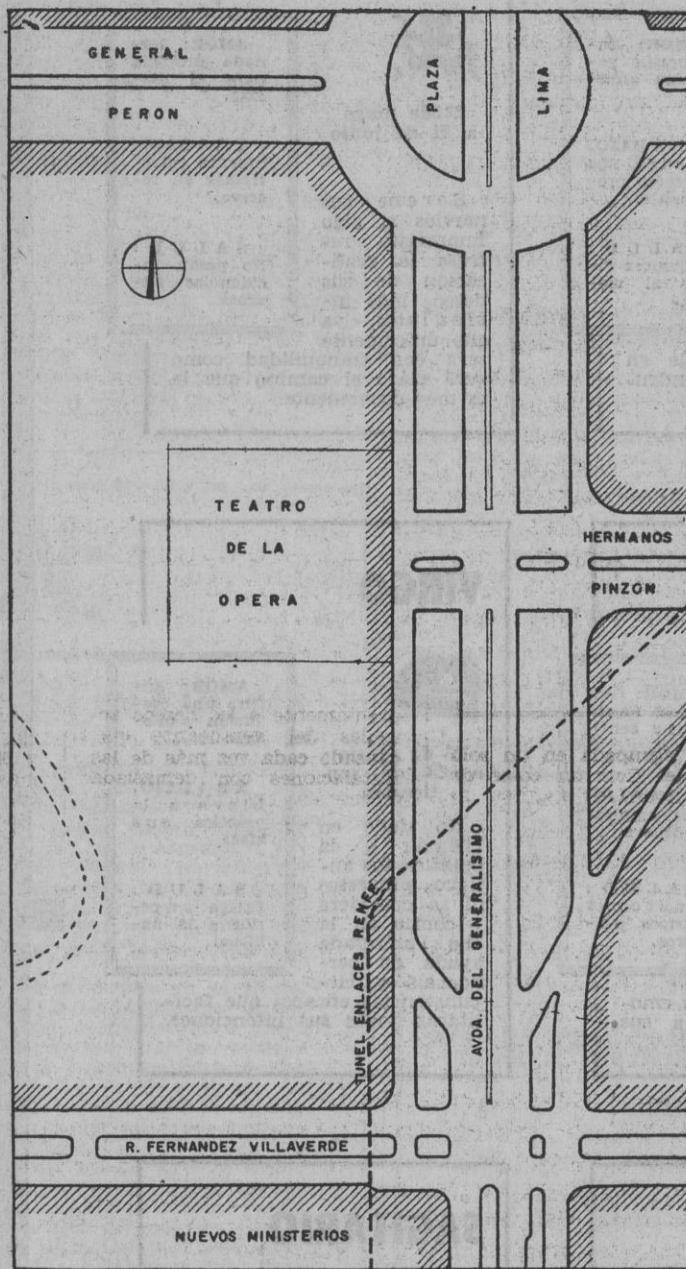
En resumen, podríamos establecer dos grupos: espectadores que acuden en coches con conductor o en taxi y espectadores que conducen su coche o motocicleta.

Los del primer grupo abandonan el coche ante la puerta, pero los del segundo han de hacerlo en el lugar de aparcamiento. A la salida, es casi imposible coger el coche en la misma puerta y fácil hacerlo a los del segundo grupo, en el lugar aparcado.

Debe calcularse un espacio suficiente para 1.350 automóviles



Nuevo emplazamiento del Teatro Nacional de la Opera.



Plano de situación.

De las siete soluciones de acceso estudiadas en el libro citado, el solar del Teatro Nacional de la Opera tiene la peor, es decir, por una calzada lateral estrecha, correspondiente a una avenida de tres calzadas, como es la del Generalísimo, y destinada a los vehículos pesados y con un solo sentido de marcha, en dirección norte-sur; mientras en sentido perpendicular la avenida de los Hermanos Pinzón, que no viene de ningún sitio, introduce por el este el tráfico procedente de la misma avenida del

Generalísimo. Nuevos accesos al oeste nada solucionarían, aunque podrían ser de salida, pero poco recomendables por hacerlo hacia zonas no residenciales. En consecuencia, todas las circulaciones de entrada y salida concurrirán en la avenida del Generalísimo.

Sobre la creación de aparcamientos hay que pensar que también los coches con chófer podrían utilizarlos, en lugar de regresar a buscar a su propietario a la terminación de la función. También es preciso contar con los coches de los músicos, artistas y empleados del teatro.

Estos aparcamientos podrían ser subterráneos, pero en este caso habría que poner ascensores o escaleras mecánicas hasta los vestíbulos, como ha resuelto el arquitecto Richard J. Neutra (primer premio, según concurso internacional) en el proyecto y construcción del Teatro Municipal de Düsseldorf, que permitiría a los ocupantes del vehículo aparcado llegar a su localidad debidamente protegidos de las inclemencias atmosféricas y en el menor tiempo posible.

Los aparcamientos en superficie libre no son recomendables en un Teatro Nacional de la Opera, mientras en altura se corre el riesgo que su edificación sea de volumen más importante que el complejo propio del teatro.

Admitida la necesidad de construir aparcamientos, hay que determinar para qué número de vehículos y clase sería preciso disponer de sitio.

Mientras en los Estados Unidos las dimensiones son calculadas para coche del mismo tamaño, en Europa es tal la variedad de tipo, que los hay de to-

dos los tamaños, y aquí además cuenta la motocicleta.

En cuanto al número, a manera de tanteo, creo que hay que pensar, teniendo en cuenta el día de mañana, en dos personas por vehículo, cualquiera que sea su clase, aun estimando como posible que se reúnan dos matrimonios amigos en uno de ellos para acudir juntos a la ópera. Pero es mejor calcular en exceso que ver luego coches en las calles próximas al teatro.

Así resulta que 2.400 espectadores, más 100 músicos, más 100 artistas y 100 empleados, por ejemplo, dan un total de 2.700 personas, que a dos por vehículo se traducen en 1.350 coches y motocicletas.

Saber ahora el reparto de esa cifra en coches y motocicletas es muy difícil y no lo es menos el determinar las proporciones entre el tamaño de los primeros. Sin embargo, teniendo en cuenta las consideraciones que se han hecho sobre el vestido femenino y de aumento del índice automovilístico, es de suponer que la mayor parte serán coches, y éstos, pequeños.

Como hipótesis supon g a m o s que el número de coches es alrededor de 1.000; pero de estos coches, ¿cuántos serán taxis?

Lo ignoro; pero no importa no conocer su número, porque en una circulación bien ordenada sería muy conveniente prever un espacio para los taxis libres que esperen la salida, y lo mejor es un aparcamiento análogo al de los coches particulares.

Teniendo en cuenta que, según datos de proyecto, publicados en los informes del Instituto de la Construcción y el Cemento Eduardo Torroja, del Patronato Juan de la Cierva, la superficie media del pavimento necesaria por coche es, como mínimo, de 20 metros cuadrados, considerando calles y espacios de manobra, y de 40 metros cúbicos su volumen, resulta que esos 1.000 coches suponen 20.000 metros cuadrados de superficie, que divididos en cuatro plantas, por ejemplo, necesitan 5.000 metros cuadrados de terreno, para una edificación en todo caso de 40.000 metros cúbicos de volumen.

Estas elevadas cifras y las escasas que figuran en la base 2,4, de reparto de los 400 millones del presupuesto total de la obra, me hacen temer que los aparca-

mientos del Teatro Nacional de la Opera Juan March, a igual que los del estadio Bernabéu, sean las calzadas de la avenida del Generalísimo y calles adyacentes.

¡AH, SI YO TUVIERA UN TELEVISOR Contig!

- SON SENSACIONALMENTE BUENOS Y SIN COMPARACION POSIBLE!
- CALIDAD DE IMAGEN
- FIDELIDAD DE SONIDO
- ESTABILIDAD
- AUTOMATISMOS 100%

Fabricados por: **Contig** (Construcciones Electrónicas M. T. Y. S.) FUNDADA EN 1940 Explanada 4 y 6 (Zona Industrial) MADRID

EXCURSIONES

VALLE CAIDOS y ESCORIAL (DIARIAS)

en autocar, guía, entradas y almuerzo, **160 pesetas**

TOLEDO (DIARIA)

en autocar, guía, entrada y almuerzo, **185 pesetas**

TOLEDO - ARANJUEZ (DOMINGOS)

en autocar, guía, entradas y almuerzo, **225 pesetas**

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Avenida de José Antonio, 55 Teléfono 248 84 03

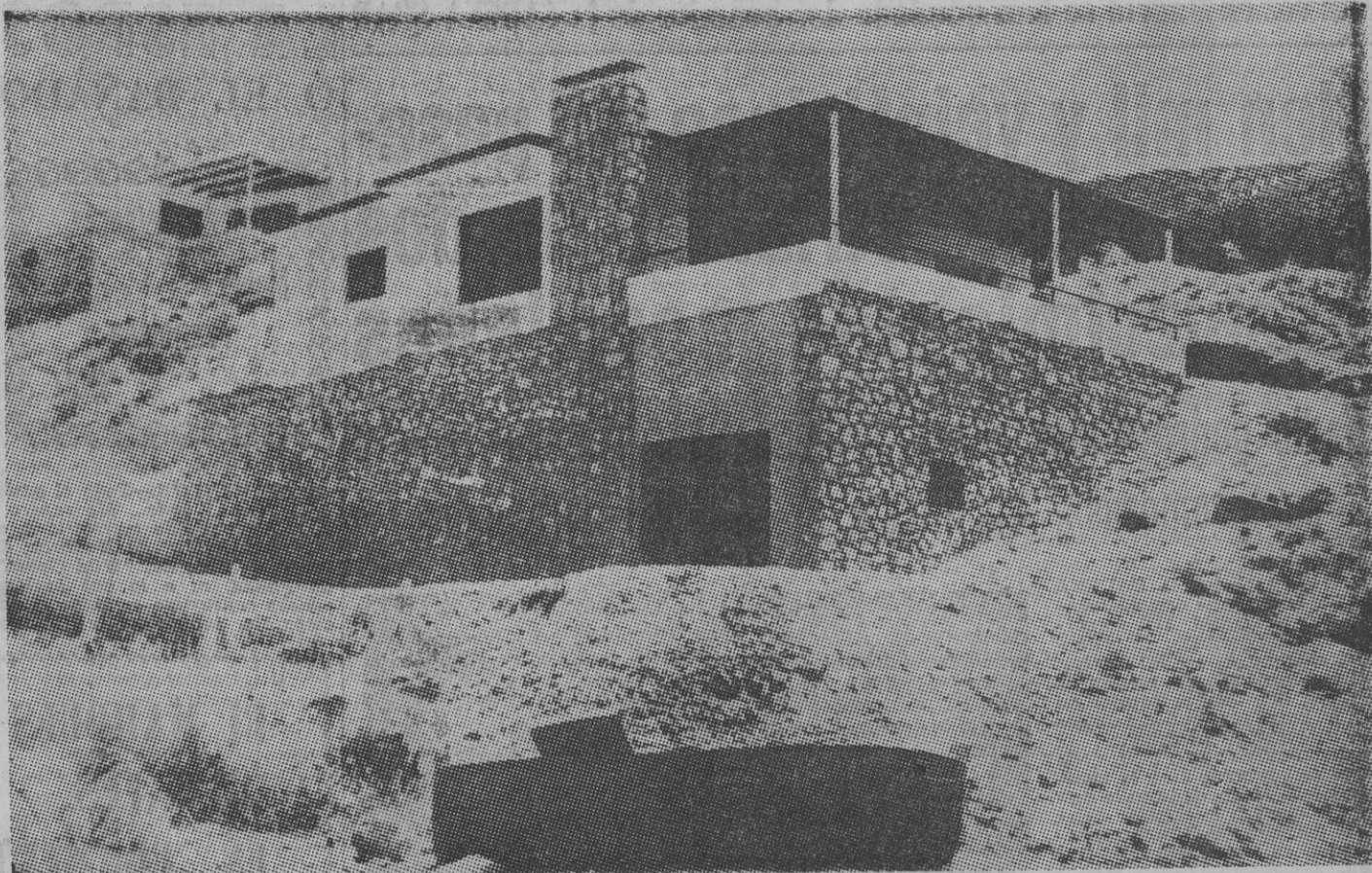
Florida PARK
PRESENTA EL FABULOSO **ALBERTO CORTEZ**
MR. SUCU-SUCU
TARDE y NOCHE
GRAN SERVICIO A LA CARTA
Teléfonos 2 73 10 74 - 2 73 56 86

Cambie su VIEJO TELEVISOR por uno NUEVO
Informes: **UNIVERSAL ELECTRICA**
LA CASA DE LOS TELEVISORES

EL PRODIGIOSO «BOOM» DE LA COSTA BLANCA

1 LA GUERRA DE LAS TORRES

La carestía del terreno induce a los constructores a ganar espacio hacia arriba



Una vista de la colonia holandesa de Coveta Fuma, en plena Costa Blanca.

Siempre más arriba, hacia un cielo imperturbablemente azul (se garantizan 300 días de sol de 365 por la propaganda local) entre el azul cambiante del mar y las montañas de yeso deslumbrante, surgen inmuebles, han surgido y surgirán, impecablemente alineados, a lo largo de la Costa Blanca, entre Benidorm y Alicante, en esa zona central del litoral mediterráneo español, donde la "guerra de las torres" se libra entre los constructores. Cada uno pretende ganar en altura la superficie de población que la especulación con los precios de los terrenos, la cual ha alcanzado proporciones inauditas como consecuencia del auge turístico, le impide encontrar horizontalmente

GUERRA de prestigio comercial y de habilidad técnica, pero también guerra-relámpago, perdida o ganada previamente en el secreto de las oficinas de estudios y cálculos, sobre planos y heliogramas, cuyo resultado, sin apelación, no estalla hasta que los proyectos se publican. Como acaba de suceder durante las pasadas semanas.

Todo comenzó con la publicación en la Prensa española especializada en la construcción de un estudio sobre la Torre de Benidorm, cuya edificación se planea en uno de los extremos de la célebre playa del mismo nombre, y proclamada por sus autores como el mayor inmueble de habitación de Europa». Ciento ochenta apartamentos, 1.500 habitantes, 37 pisos y 105 metros de altura. Con un coste de 60 millones de pesetas.

Si este anuncio ha hecho bajar su bandera al equipo que está construyendo otra «torre» a unos 30 kilómetros de allí, en el mismo centro de la ciudad de Alicante, edificio de 30 pisos y 86 metros de altura, ha hecho reír, en cambio, a otro grupo de constructores que acaban de mostrar su batería. Una batería compuesta por dos piezas de

★ Una ciudad veraniega con rascacielos y Metro
★ «Una inversión para nuestros hijos»

grueso calibre. Una «torre-hotels», el Riscal, evaluada en 175 millones de pesetas. También desde el centro de Alicante se alzarán al cielo, menos esbelta que la de Benidorm. Con 1.060 habitaciones en sólo 36 pisos; pero con 110 metros de altura. Y, sobre todo, la torre «Adoc» —la torre de Pradel, como empieza a llamársela en toda la región por el nombre de su constructor—, la cual, a dos kilómetros y medio del puerto de Alicante y de su famosa Explanada, con sus pavimentos multicolores, se alzarán, al borde mismo del Mediterráneo, hasta los 112 metros de altura. Con 40 pisos, 200 apartamentos y aproximadamente con la misma capacidad que la torre de Benidorm, 1.500 personas, o sea, la población de un pueblo

grande agrupada en un solo inmueble. Con un coste de 100 millones de pesetas, se adjudica también, declaran sus promotores, el récord no sólo local, sino también el español, en salto de altura (arquitectónica), en la categoría de inmuebles de habitación.

LA FINCA «ADOC», CIUDAD DE VERANO

Esta realización técnica, por imponente que sea, es tanto más notable cuanto que no se trata de un intento aislado. Vendrá a levantar como un campanario en el centro de un vasto conjunto urbanístico. Ciertamente el más importante y el más moderno de todo el litoral mediterráneo español.

Denominada más que mo-

destamente la finca «Adoc», esta ciudad para vacaciones, cuya población máxima se elevará a 6.600 personas, comienza ya a extender sus inmuebles de ocho, 12 y 30 pisos, a lo largo de 700 metros entre una montaña abrupta tallada en cuatro escalones sucesivos y el Mediterráneo. Los cimientos de la primera fila de estas construcciones y los de la futura torre se hunden hasta más de 15 metros bajo el nivel del mar.

El estado actual del proyecto, que ha sido constantemente modificado y mejorado, prevé 1.100 apartamentos. De superficies y precios muy diversos, pero todos provistos del mayor confort moderno: aparatos refrigeradores, cocinas eléctricas, servicios automáticos de eliminación de basuras, etc. Así se responde exactamente a los deseos actuales del veraneante que, cansado cada vez más de las instalaciones con demasiada frecuencia rudimentarias de la tradicional casita al borde del mar, desea disfrutar durante sus vacaciones de las mismas condiciones de comodidad urbana a las que se ha acostumbrado durante el resto del año. Sin verse, por esto, obligado a ir al hotel, a costa de la tranquilidad de su vida privada. Tendencia cada vez más marcada en España. Lo que explica el número de edificios de apartamentos que se han construido a lo largo de la costa, desde Port Bou hasta Gibraltar. Y cuyo éxito es considerable.

EDIFICIO DE APARTAMENTOS

A cinco kilómetros al norte de Alicante, en la playa de

San Juan, playa que hace dos o tres años no era más que una larga cinta de arena blanca tendida ante un paisaje casi enteramente estéril de guijarros y pequeñas dunas, filas enteras de estos inmuebles han sido construidos o están en construcción. Allí donde no había más que unas pocas casillas apolladas de paredes revestidas de yeso pintado de rosa o azul desvaído y cabañas miserables de pescadores. Si se entra al azar en uno de esos inmuebles y se pregunta al guarda, uno se entera de que este «edificio de apartamentos» de cinco pisos, cuya construcción comenzó en diciembre de 1961, fué terminada a últimos de marzo; de los 24 apartamentos de que se compone, puestos en venta a partir del 1 de abril, 22 han sido ya comprados, al contado, a precios que oscilan entre 550.000 y 650.000 pesetas, con fuerte mayoría de compradores extranjeros. Entre ellos, finlandeses, que, preguntados por la razón de esa compra tan lejos de sus países y de sus negocios, contestaron, sonriendo: «Es una inversión para nuestros hijos.»

La misma proporción de extranjeros (52 por 100 del total) se encuentra en la finca «Adoc» en los ocho inmuebles ya construidos y habitados por propietarios individuales agrupados en comunidades de administración o de inquilinos, pertenecientes, además de la española, a 19 nacionalidades distintas. Comprendidos israelíes, congoleños, mejicanos y argentinos.

GIGANTESCAS SALAS DE FIESTAS

Pero no se trata solamente de alojar a esos miles de personas en busca de sol y agua salada. Es preciso también alimentarlos, refrescarlos y, sobre todo, distraerlos. Por esta razón, por todas partes se abren restaurantes y salas de fiestas, como la gigantesca, a cielo abierto bajo las palmeras y la luna, la famosa «Luna de Benidorm», popularizada por una canción que ha dado la vuelta a España, del Gallo Rojo, que cada noche puede recibir 8.000 bailarines y espectadores de sus atracciones, cada noche renovado, presentando en el cartel este verano nombres tan internacionalmente conocidos como los de Xavier Cugat, Yvonne de Carlo, Gilbert Becaud, Dalida, María Félix, Jane Mansfield (El Busto), Nat King Cole (cuyo sueldo será de 500.000 pesetas por una sola noche), las Blue Bells, Sacha Distel, el Ballet Imperial japonés, Lola Flores, etc... En el lugar donde, apenas hace dos años no se oía más que la resaca ahogada del Mediterráneo y el canto angustioso de unos pocos grillos.

Y también por esta razón un ejército de bulldozers voraces, de apisonadoras afanasas, hormigonadoras zumbantes, de grúas gigantes, servidas por una mano de obra reducida—la mecanización ha sido impulsada al máximo— ataca día y noche, con veinticuatro horas al día, a la montaña, al asalto de la cual sube la finca «Adoc». Excavando, nivelando, transformando toneladas de cemento, transportando y elevando inmensas estructuras metálicas, abriendo rampas, escaleras,

explanadas, jardines ya floridos, no sólo alrededor de los inmuebles de habitación, sino también de los garajes, de los restaurantes, de las piscinas (dos de agua de mar y dos de agua dulce, una de ellas cubierta), de una larga galería de comercio, cuyos pórticos se extenderán a lo largo de la carretera, ampliada al doble de su dimensión actual, hasta los mismos bordes del Atlántico.

A LA PLAYA EN METRO

La ciudad futurista de vacaciones tendrá hasta su Metro. El pequeño ferrocarril de vía estrecha que, partiendo de Alicante, serpentea a lo largo de la Costa Blanca hasta Denia, más allá de Benidorm, pasa, en efecto, ya por un túnel bajo los edificios de «Adoc». Bajo la torre de 120 metros se instalará su estación. La ilusión será entonces completa: la de un barrio entero de una metrópoli ultramoderna transportado, excepto la niebla, las preocupaciones y los ruidos, a las orillas más serenas y soleadas del Mediterráneo.

Desde esta estación del Metro sólo habrá que dar algunos pasos para desembocar a pleno sol sobre el muelle de un pequeño puerto de placer, de una franja de agua capaz de albergar 80 yates o motoras. Ya las motoras surcan esta pequeña parte retirada de la bahía de Alicante, remolcando entre gritos y estrépito de motores a los aficionados y aficionadas al esquí náutico.

Genevieve y Axel DE HOLSTEIN

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA, II: Los constructores.

a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas

22.000 Ptas.

de ENTRADA UNICA +18.000 pts. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. desembolso

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

EXENCIÓN TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.

Barrio del Pilar

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO Propietario: JOSE BANUS

PUEBLO



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

• EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada proximo al frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Cine PALAFOX
El mejor local de Europa con los últimos adelantos del cine moderno

Un gran éxito fuera de serie

LA LEYENDA DE **BUDA**

Filmada en TODD-AO
Sonido ESTEREOFONICO
6.ª SEMANA

REFRIGERADO
Autorizada mayores 18 años

NEVERAS ELECTRICAS TELEVISORES

Hasta 24 meses sin recargo
TAMBIEN PUEDE ADQUIRIRLOS EN 30 Meses

DISPONEMOS DE TODAS MARCAS

Saggio

Pº Delicias, 3 - 1º Teléf. 227 83 76 (junto al metro de Atocha)

Esta vez en Madrid se han quedado dos premios de la CADENA SPAR

Cien mil y veinticinco mil pesetas se han distribuido en dos establecimientos madrileños

«Nadie podrá dudar que la CADENA SPAR cumple siempre sus promesas», manifiesta una de las agraciadas

A HORA si que la CADENA SPAR sonríe decididamente a Madrid. Dos importantes premios: el primero, el máximo, de 100.000 pesetas, y el tercero, de 25.000, acaban de ser repartidos en la capital de España entre compradores de dos establecimientos madrileños: el de don Jesús Cruz Fuentes, de Cavanilles, número 21, y la mantería El Mago, de la calle Ancora, número 2, la popular tienda de don Manuel Gómez, regentada por su yerno, don José Casado.

En los dos establecimientos tuvo lugar el mismo día la entrega de los premios a las cartillas SPAR, en presencia de los dueños de los mismos, los altos directivos de la CADENA SPAR y el popular locutor de Radio Madrid José Luis Pécker.

En anteriores ocasiones estos premios habían sido entregados a los agraciados en las oficinas—espléndidas, por cierto—de la CADENA SPAR en Madrid. Ahora se ha querido dar al acto de la entrega un sentido nuevo, más realista, más popular, más a tono con la curiosidad del hombre y de las mujeres de la calle. Se ha hecho la entrega en los mismos establecimientos agraciados, en presencia del público, en la misma calle de la suerte...

Esa calle, por lo que respecta al primero y más importante de los premios—al de 100.000 pesetas—, ha sido Cavanilles, 21.

Le ha correspondido la suerte —la fortuna de la cartilla premiada— a un simpático matrimonio madrileño—que vive en la calle Juan de Urbieto, número 34—. Lo forman don Alfonso Villena García y doña Angeles Aransáez Gallardo. El mecánico de profesión. Ella, en sus labores. Llevan veintisiete años casados. Tienen tres hijos: de veintiséis, dieciocho y veintidós años. Dos chicos y una mujer. Los muchachos trabajan como delineantes en la misma empresa que el padre. Es, como se ve, una familia normal y trabajadora. Una familia a quien todo el mundo quiere y respeta en el barrio. Por eso había tanto público la mañana del día de la entrega del premio en el establecimiento de Cavanilles, 21. Estaba la tienda pulcra y reluciente, como de gala. Estaba la plana mayor de la CADENA SPAR: el director general, don Alvaro Ortiz de Zárate; el gerente de SPAR en Madrid, don Juan Fernández Cosío, y el jefe de Publicidad y Ventas de la citada CADENA de establecimientos alimenticios, señor Ponzolas.

Y, naturalmente, los agraciados. El simpático matrimonio formado por don Alfonso Villena García y doña Angeles Aransáez. El propio dueño del establecimiento, don Jesús Cruz Fuentes, les hace entrega del premio: cien



José Luis Pécker, el popular locutor de Radio Madrid, declaró oficialmente la ganadora del tercer premio Spar, dotado con 25.000 pesetas, que fue conseguido por doña Irene Roig, en cuya representación lo recibió el conocido actor Enrique Navarro, sobrino de la afortunada vencedora. (Foto Torremocha.)

mil pesetas. Un gran fajo de billetes azules: 200 billetes de 500 pesetas... José Luis Pécker, al micrófono por la CADENA SPAR, siempre ágil, correcto, oportuno, pregunta rápido, certero:

—¿Esperaba usted ganar este premio, señora?

—En absoluto. No lo esperaba. Es más, le diré que no creía en estas cosas. Creí que se trataba de publicidad. Simples "trucos" publicitarios. Ahora debo confesar, y lo hago espontáneamente, que los premios de la CADENA SPAR son verdad; una realidad incuestionable. Aquí están las 100.000 pesetas...

—¿Qué piensa usted hacer con ellas?

—De momento no sé. Creo que irán a nuestra cartilla de ahorro. Incrementarán nuestros fondos de reserva. El dinero nunca viene mal...

—¿Sus hijos están contentos del premio?

—Mucho.

—Pero de manera inmediata, usted tendrá algo pensado...

—Recompensar a los dependientes y a los hijos del dueño del establecimiento donde he ganado el premio. Les voy a entregar 1.500 pesetas. Pero no del importe del premio. Es dinero aparte. Las entrego ahora mismo. Es lo menos que debemos hacer.

José Luis Pécker resalta la finura del rasgo y se termina el acto entre los parabienes y las felicitaciones de todos. Son exactamente las doce y media de la mañana. El automóvil nos aguarda para nuevo recorrido. Hemos de presenciar otro acto análogo: la entrega del tercer premio de

cartillas de la CADENA SPAR, también en Madrid.

EL TERCER PREMIO DE LA CADENA SPAR

Esta vez el escenario varía. Cambia el establecimiento y los personajes. La representación de la CADENA SPAR es la misma. Los agraciados, naturalmente, otros. Estamos en la calle Ancora, número 2, sede de la mantería El Mago, lugar que dio las 25.000 pesetas a la cartilla premiada, cuya titular es la señorita Irene Roig Mata, con domicilio en Ancora, 6. Sin embargo, la agraciada no se presenta a recoger el premio. Se otorga por representación a su sobrino, el famoso actor de teatro, cine y televisión, Enrique Navarro, el que encarnó a Sancho Panza en un inolvidable programa de televisión.

—Doña Irene Roig no ha podido venir personalmente. Está formando parte del tribunal de unas oposiciones.

—¿Tiene algún título especial?

—Católico de Matemáticas en el Instituto Nacional de Guadalupe.

—¿Esperaba este premio?

—No lo esperaba. No se enteró de su suerte hasta última hora. Tenía el número premiado en la cartilla y ni lo miró.

—¿Contenta del premio?

—Supongo que sí. Le servirá para viajar este verano.

—Si estuviera aquí doña Irene Roig, ¿qué diría?

—No lo sé exactamente, supongo que expresaría su gratitud a la CADENA SPAR...

SARA DE GARAY

LA ESPOSA DE JOHN WAYNE O EL BAÑADOR MAS PUDICO DE LA ISLA

Desde Baleares escribe
María Francisca Ruiz

PILAR ES PERUANA, TIMIDA Y MENUUDA



FORMENTOR.—Todo el gasto lo ha hecho John Wayne... Me refiero no a lo que haya podido suponerle la adquisición de "souvenirs" de Mallorca, durante su estancia a bordo del "Wild Goose", en la bahía de Palma, ni a lo que le haya costado el whisky consumido en estas jornadas, mientras disputaba interminables partidas de póker...

bordo del yate, porque cuando me acerqué al barco, en una motora gentilmente cedida por la dirección del hotel Formentor, estaba la familia almorzando y no parecía oportuno interrumpir su intimidad... Pero luego, horas después, pude hablar con Pilar Wayne, en la playa, cuando tras un paseo en un "mosquito" a pedal se acercó a la orilla para vigilar el baño de sus hijos...

Pilar Wayne, que es peruana de nacimiento, tiene el habla suave y candoroso de las Españas del otro lado del océano. Es una mujer joven, tímida, delgada, que oculta sus ojos oscuros y tristes tras unas gafas negras.

—Pero... si yo no tengo nada que decir—se excusa.

EL MARQUES DE SALES, EN FORMENTOR

Una exposición de los castillos españoles, a Nueva York

FORMENTOR.—Sólo se oye hablar en inglés o francés. Por eso, en este rincón maravilloso de la isla, en la playa—a la que unos circulares toldillos polinesios prestan el aire fingido de uno de esos paraísos de los mares del sur—, extraña oír una conversación en sonoro castellano. Reconozco al marqués de Sales, el presidente de la Asociación de los Amigos de los Castillos, que pasa sus vacaciones en el hotel Formentor. Sombrero de paja gris y pantalón de baño azul, charla con su hijo Pedro, gran aficionado al esquí acuático, en espera de zambullirse, con precauciones de mal nadador, en el agua.

—Estamos muy ilusionados —me dice, apenas sale a relucir el tema de los castillos— con el proyecto de llevar a Nueva York una exposición. Contamos ya con el apoyo de nuestro embajador... Pero todavía hay que atar muchos cabos, porque nuestra asociación se desenvuelve con muy limitados medios económicos. ¡Somos tan pobres!

No. Me refiero a que los periodistas sólo se ocuparon de él, siguiendo sus pasos por la isla, ignorando, en cambio, a su esposa, Pilar, y a sus hijos. Por eso, yo, en cabo Formentor, me impuse como objetivo charlar con la mujer del actor, aunque no pude entrevistarla a



Sin embargo, ella fué—y lo dijo la Prensa de todo el mundo—el ángel bueno de John, cuando, hace algún tiempo, el actor atravesó una peligrosa crisis, a causa de su afición por el alcohol.

Cuando se lo recuerdo, Pilar, ligeramente contrariada, aclara:

—Yo... nunca dije eso. Pero...

Pilar, que es menudita, insignificante—muy distinta al patrón de la mujer "a lo Hollywood"—, que encajaría mejor como la esposa de un funcionario americano en vez de la de un astro de la pantalla—, batía en la elegante playa de Formentor un singular récord: llevaba el bañador más barato y... más tapado. Se veía que estaba hecho en casa, en piqué blanco, y estaba formado por una camisola larga y unos púdicos "shorts". Su única preocupación en la playa, mientras John seguía a bordo dale que dale a la baraja, era atender al más pequetito de sus hijos, un año recién cumplido, que andaba malucho.

Con el matrimonio Wayne viajan en "El Pato Salvaje" los seis hijos del actor: cuatro de sus matrimonios anteriores y dos de su actual unión.

—John es un padrazo, aunque no obedezca a la idea que existe en el mundo del típico marido americano. Eso no quiere decir que no eche una mano cuando... haga falta.

Como John irá a Madrid en el próximo otoño para hacer "El circo", Pilar espera conocer más a fondo España.

—Me instalaré en Madrid mientras dure el trabajo de John.

Antes de volver al yate, Pilar da órdenes concretas a la niñera—una joven india peruana, a la que sólo faltan las trenzas para componer la clásica estampa andina—con el fin de que los niños no permanezcan demasiado tiempo al riguroso sol mallorquín.

FUNDICION

metales no férricos zona Pacífico, Madrid, en marcha, local propio, asociáramos, traspasaríamos, venderíamos
Interesados, escribir al núm. 7.122
ALAS
Avenida Generalísimo, 30
Madrid

VENDO FARMACIA

en MERIDA, sita calle SANTA EULALIA, 8
NEGOCIO SEGUNDO DE LA PROVINCIA

SE ADMITE

personal femenino para fábrica de embutidos
CABO
Industrias Cárnicas, S. A.
GENERAL YAGUE, 37
(Metro Estrecho)
(10.068)



MALLORCA

incluyendo transporte en AVION, ida y vuelta, PENSIÓN COMPLETA
10 días

Ptas. 4.800

FIN DE SEMANA

SALIDA VIERNES
REGRESO LUNES

Ptas. 2.890

INFORMES E INSCRIPCIONES

Viajes VIKING, S. A.

San Bernardo, 5 (Gran Galería)

Teléfonos 247 02 83 - 247 88 28



Don Jesús Cruz entrega el fajo de billetes, que suman las 100.000 pesetas correspondientes al primer premio Spar, a la afortunada ganadora doña Angeles Aransáez, bajo la mirada complacida de José Luis Pécker. (Foto Torremocha.)

ARGELIA, UN AÑO DESPUES de la independencia

CAPITULO I

★ NO HAY «CORREAS DE TRANSMISION» ENTRE EL PUEBLO Y EL GOBIERNO

★ BEN BELLA CREE EN EL «MILAGRO ARGELINO»

ES un milagro que hayamos llegado donde estamos. Desde hace un año se ha recorrido mucho camino." De esta manera se expresaba el Presidente argelino ante nosotros en el curso de una reciente entrevista en su despacho del inmueble Joly, donde todas las noches, solitario, trabaja durante largas horas.

Un año después de la proclamación de la independencia de su país, poco más de ocho meses después de su investidura por la Asamblea Constituyente, el jefe del Gobierno argelino contraponen un optimismo fundamental al escepticismo confesado por numerosos observadores extranjeros.

El señor Ben Bella no ha olvidado las destrucciones y los atentados de la O. A. S. durante las semanas que precedieron al referéndum de autodeterminación ni las crisis sucesivas entre dirigentes argelinos que se añadieron a las dificultades del país durante los meses del verano. "Todo está muy lejos —dice—. Ahí está el milagro."

En Argel nada parece haber cambiado. La misma multitud se congrega en la rue Michelet, a la que nadie llama por su nuevo nombre: rue Douché. Hay numerosos clientes en las terrazas de los cafés, algunos de los cuales han cambiado de nombres al pasar bajo el control de un comité de gestión. Ante los escaparates de las tiendas que exponen todavía a los deseos de los argelinos las camisas importadas de Italia o los vestidos de París, los grupos parecen proseguir siempre una conversación ininterrumpida desde hace meses. Sin duda no hay ya muchachos limpiabotas en las calles desde que el Gobierno los ha tomado a su cargo, pero en la plaza Laferrière, sentados en los bancos públicos, los obreros parados, vestidos con sus monos de trabajo, esperan no se sabe qué...

Argel ha conservado su aspecto de ciudad rica. La opulencia manifiesta de los unos se codea, entre la mayor indiferencia, con la más extrema miseria. Pero en Argel uno se engaña siempre. Esta ciudad encanta con sus aires de metrópoli moderna. El escalonamiento de sus grandes edificios blancos, que suben como olas del mar al asalto de las colinas su multitud cosmopolita. Pero la partida se juega en otra parte. El Gobierno argelino se apoya en la revolución de los campos. Ha preferido responder a las aspiraciones del mayor número, aunque descontento en lo inmediato a una minoría de la población. "No digo que lo que hacemos guste a todo el mundo —explica el señor Ben Bella—. Pero el pueblo y la inmensa mayoría de los argelinos están de acuerdo con lo que hacemos."

Las razones de esta elección política son numerosas y no es fácil discernirlas todas. El Gobierno argelino, sin duda, ha querido acudir a lo más urgente. Ha querido que no se pierda el tiempo en cultivar las tierras. Y esto era tal vez efectivamente lo más fácil de realizar, sobre todo improvisando.

EL PLAZO DE SEPTIEMBRE

El Gobierno actual fué investido teóricamente sólo por un año. En el mes de septiembre próximo, deben tener lugar nuevas elecciones una vez promulgada la Constitución. El señor Ben Bella deberá presentar entonces el balance de su acción gubernamental ante la Asamblea Legislativa.

Le era difícil obtener en doce meses resultados capaces de satisfacer a todo el mundo. Las inclinaciones personales del Presidente del Consejo argelino han influido ciertamente en la elección que ha hecho. El señor Ben Bella por sus orígenes y por su sensibilidad, está próximo a las masas campesinas.

Además, no hay que olvidar que después de sus primeros fracasos en las ciudades, el Frente de Liberación Nacional hizo soportar lo esencial de su esfuerzo de guerra a los "fellahs". Así era normal ocuparse de ellos en primer lugar; era igualmente necesario adoptar rápidamente medidas en el "bled" para evitar que el movimiento reivindicativo entre las masas rurales degenerase como en algunas partes.

Se tiene también la impresión de que los responsables argelinos, en muchas ocasiones, han tenido que ratificar, pura y simplemente, las iniciativas adoptadas por los campesinos, exponiéndose a modificar el cuadro en que el Gobierno inscribe su acción. Así se explica el número relativamente importante de los decretos referentes a los bienes vacantes. Unos expresan las primeras intenciones del Gobierno. Otros, que se contraponen frecuentemente a los primeros, no pretenden más que "legalizar" a posteriori lo que se ha verificado en el plano local. Estas vacilaciones traducen bien las dificultades que experimentan los miembros del Gobierno para conocer las aspiraciones populares. Los engranajes administrativos y políticos no están aún montados. No existen verdaderas "correas de transmisión" entre la base y la cima. No son los viajes por las provincias, siempre demasiado rápidos, ni las reuniones públicas, siempre demasiado sumarias, lo que permitirá asegurar los enlaces. De aquí se andan a ciegas, esas contradicciones de la acción gubernamental que es fundamentalmente empírica.

El Gobierno argelino procede como dicen los psicólogos, por ensayos y errores. Toda medida adoptada quiere responder a las reivindicaciones populares. Si en la práctica parece que la concordancia no es perfecta, se modifica lo que se había dispuesto para corregirlo. "Esto no da resultado —nos dice un dirigente argelino— cuando el Estado suplante a la base. Hay que dejar que las masas elijan por sí mismas."

Algunos reprochan al Go-

bierno su carencia de doctrina. Sin duda los objetivos están todavía inciertos. No obstante se perfilan un poco más cada día. El equipo del señor Ben Bella se ha atenido hasta ahora a seguir paso a paso el programa de Tripoli, aun cuando algunos de los responsables consideran imposible aplicar ciertos puntos de aquel programa.

ARGELIA EN BUSCA DE ADMINISTRADORES

Al mismo tiempo que se ha esforzado por responder a las reivindicaciones de las masas campesinas, el Gobierno ha comenzado a establecer una administración entre el pueblo y los dirigentes capaz no sólo de asegurar el enlace, sino también de oponerse a ciertas tendencias anarquizantes de las poblaciones. La tarea ha sido ruda. En el momento de la independencia, el éxodo en masa de los funcionarios franceses trastornó las estructuras existentes. Ha habido que crear de nueva planta una organización administrativa. No siempre se ha elegido al mejor candidato. Faltaba tiempo y frecuentemente, incluso, donde elegir.

Poco a poco variaron los criterios. La eficacia y la calificación se han preferido a las hojas de servicios, incluso las más gloriosas. Se han dado cuenta de que un ex combatiente no es necesariamente un buen administrador. El resultado es sobre todo visible en el cuerpo de prefectos, que ha sido reformado profundamente en varias ocasiones después de la investidura del señor Ben Bella.

Desde la readaptación de los ex combatientes hasta la vigilancia de los comités de gestión de las empresas del sector socializado, las tareas

de los altos funcionarios argelinos son múltiples y las dificultades que encuentran son abrumadoras. Se cita el ejemplo del prefecto de Bona, que está obligado a trasladarse personalmente a Souk-Aras, al otro extremo de su departamento, cuando quiere resolver el asunto más sencillo en esta región. Un subprefecto reconoce que hubo de atender él solo a su subprefectura porque todos sus empleados emigraron a las grandes ciudades.

Además, en la generalidad de las prefecturas no existen puestos técnicos. Algunos funcionarios franceses acudieron para ofrecer sus servicios en concepto de cooperación. A consecuencia de algunas dificultades, particularmente financiadas, anunciaron su partida. El ingeniero jefe de Obras Públicas del departamento de Bona se marcha. No podrá ser reemplazado.

Si las prefecturas y subprefecturas han podido redactar un presupuesto y recibir créditos, no sucede lo mismo con las delegaciones especiales que administran los Ayuntamientos en espera de las próximas elecciones municipales. Así sucede que los funcionarios no son pagados. Perciben generalmente cantidades de dinero en concepto de anticipo sin que sepan nunca exactamente a cuánto asciende su salario. Como hay que vivir, algunos se hacen pagar sus servicios...

Los responsables argelinos piensan que estas dificultades, estos errores, no son otra cosa que "secuelas" de siete años de guerra, y se esfuerzan poco a poco por remediarlas.

En el momento de la independencia, numerosos argelinos ocuparon, principalmente en las ciudades, las viviendas



Una fotografía de Ben Bella, jefe del Gobierno argelino. Está tomada durante el acto de recepción en su visita a La Habana. (Foto Fiel.)

dejadas vacantes por los europeos, o ciertos inmuebles que acababan de ser terminados y cuyos pisos no habían sido entregados. Entre estos «colonizadores» había viudas de guerra, combatientes licenciados, pero también personas procedentes de los barrios árabes superpoblados. Desde entonces viven allí sin pagar ni el alquiler ni los recibos de gas y electricidad, lo que supone pérdidas sensibles para el Estado argelino. Las autoridades han hecho pensar a los ocupantes de estas viviendas, han confeccionado expedientes y van ahora a decidir, teniendo en cuenta, naturalmente, los casos particulares, acerca de si estas personas van a ser mantenidas o expulsadas de los locales ocupados. Los que puedan quedarse deberán pagar el alquiler de aquí en adelante.

Los ingresos fiscales han sido durante varios meses un

tema de preocupación para los dirigentes argelinos. Han logrado situar progresivamente una administración capaz de percibir los impuestos. Hoy, los recaudadores reclaman a sus administrados no sólo los impuestos del año, sino los atrasados de dos o tres años. Sin duda son todavía posibles algunos perfeccionamientos. Pero el Ministerio de Hacienda espera que dentro de algunos meses, después de las cosechas, la situación habrá vuelto a la normalidad.

Michel GOUÉ

(World Copyright by Opera Mundi-Le Monde. Derechos en exclusiva para España, de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

MANANA:

II: UN DIFUSO DESCONTENTO

¡SE REIRA! ¡SE EMOCIONARA! ¡SE ENTUSIASMARA!

MUNDO DE NOCHE

Technirama-Technicolor

Filmox

¡MUSICA! ¡EXCENTRICIDADES! ¡BAILE!

TERCERA SEMANA ... y crece el éxito en

CINE CAPITOL

REFRIGERADO

¡EL MEJOR ESPECTACULO INTERNACIONAL DE MADRID!

Mayores 18 años

Horario: noche, película a las 10,45

¿descanso? Mazarrón

INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION PARA HISPANOAMERICA

Importante compañía extranjera de telecomunicación y electrónica ofrece buena oportunidad para ocupar plazas vacantes en Hispanoamérica. Absoluta reserva a los colocados. Dirigirse por escrito con máximas referencias, historial y fotografía al núm. 6.006. Publicidad AVIL. Sol, 3. Madrid. ESTE ANUNCIO HA SIDO AUTORIZADO POR EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

Micheleta

NIGHT - CLUB
Teléf. 2 48 50 55

AUTENTICAMENTE
CLIMATIZADO
TEMPERATURA
IDEAL

TARDE Y NOCHE
PRESENTA

EL SENSACIONAL SHOW DE

Elicia Marquez

LA VEDETTE DEL FOLIES BERGERE

Dirección musical: JACK del RIO

Primeros bailarines: CESAR de PAULO
MANUEL CASTAN

Coreografía: ROBERTO MORENO

ORQUESTAS

LOS MAÑOS * **CONDE**

canta

MARUCHY TAYLOR

LAS BELLAS MODELOS DE

MICHELETA

¡SU AMBIENTE LO EXIGEN



PARA POLLOS-POLLOS

LA GADITANA

¡SABROSOS!

¡TIERNOS!

¡GIGANTES!

BARCELONA, 2 Y 4

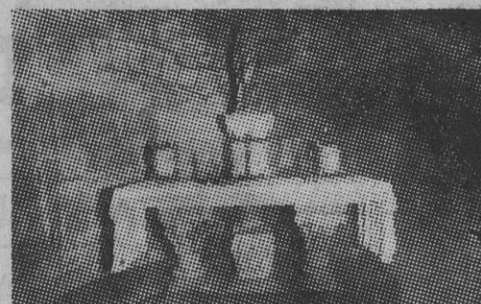
TEL. 221 19 93

VIAJE POR EL PIRINEO ARAGONES

Por Manuel Piedrahita

2

Los nueve siglos
de la
catedral de Jaca



Catedral de Jaca: Abside de la Epistola.

un papel, y nos lee la traducción de una de aquellas inscripciones:

El león sabe proteger al abatido,
y Cristo, a quien se lo pide.

Yo me figuro las manos del artista esculpiendo con mimo, con cuidado, con cierto cariño, estas frases. ¿Quién sería el artista? Nadie lo sabe, pero en mi memoria sigue aquel sencillo hombre anónimo, picando en los muros de una catedral que nació hace nueve siglos.

Pero la campana suena. Me despierta de mis pensamientos. Y la realidad, mezclada con la fantasía, está de nuevo ante mí. Lo que fue claustro románico de la catedral aparece ahora en una serie de piezas que pertenecieron al monumento: fustes, capiteles, trozos de arcos. Material suficiente hay para restaurar una de las cuatro secciones en que se dividía. Y podrá quedar como el de San Juan de la Peña.

Y otra vez la piedra, encima de los arcos, prestando sombra al Santo Grial, prendiendo de Parsifal, entre cantos y oraciones de frailes con pulmones bien sanos, bien maledados por aire purísimo. El monasterio, con su claustro, único ejemplar entre todos los claustros románicos del mundo, impresión.

Nuestra mirada, lejana de Jaca, se entretiene por estos arcos, por las archivoltas, por los ábacos, por los capiteles esculpidos con relieves del Antiguo y Nuevo Testamento. El vestido, las armas, la coraza, los hábitos. Toda una época nos ha legado el artista. ¿El mismo del claustro de la catedral?

Jaca tuvo el claustro románico más bello de toda la Corona. Los capitulares aragoneses nos hablan de "claustrus pulcrum et veterius". No hay duda de que en su tiempo fue, como su catedral, el primero de España.

El señor obispo se interesa hoy por su reconstrucción. El señor obispo lo mismo se va a Roma al Concilio—¡también en Jaca hubo un Concilio!—como monta en un pacífico caballo y recorre caminos, veredas, en busca de pinturas románicas perdidas en ermitas casi destruidas o imágenes expuestas a cualquier "marchante" desconsiderado. Esta labor de recuperación tendrá sus frutos muy pronto. Un museo románico, sin duda alguna el más importante de España, habrá en Jaca. Pero el señor obispo necesita ayuda de los organismos competentes.

La catedral se queda definitivamente atrás. Nuestra mirada se encarama al campanario, especie de torreón. Y el aire mezclado con un azul limpio nos descubre un horizonte de esperanza.

1063-1063.

Parece que fué ayer... Pero hace nada menos que nueve siglos.

(Continúa.)

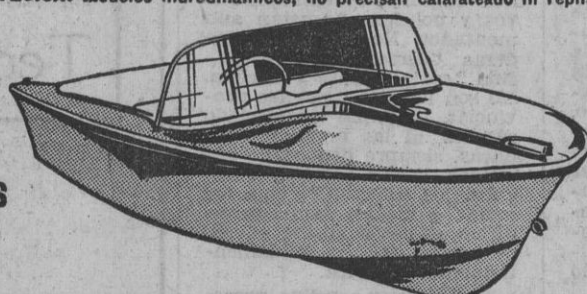
EMBARCACIONES DEPORTIVAS

Últimos modelos con los últimos adelantos técnicos

FABRICADAS CON PLÁSTICO REFORZADO, CON FIBRA DE VIDRIO y POLIESTER

SUS VENTAJAS:

- RESISTENCIA: El material empleado es, kilo a kilo, más resistente que el acero
- SEGURIDAD: Fabricadas por Ingenieros especialistas y sometidas a toda clase de pruebas
- FLOTABILIDAD: Insumergibles por disponer de compartimientos estancos de desplazamiento correcto
- LIGEREZA: Casco moldeado en una sola pieza y en material de superficie deslizante
- DURACION: No se oxidan, no envejecen, no se corroen, duran muchos años en perfecto estado
- ESTETICA: Modelos hidrodinámicos, no precisan calafateado ni repintado; sólo lavado



VARIOS
MODELOS

CONTADO
Y FACILIDADES

¡PRUEBE EL GRAN PLACER DE LOS DEPORTES NAUTICOS!

Exposición y venta de embarcaciones en:

CALLE DON RAMON DE LA CRUZ, 111. MADRID-6

ELECTROPLAZO.S.A.

MUEBLES CAMA

UrValen

GRAN SURTIDO EN

SOFAS CAMA Y LITERAS

SAN BERNARDO, 38 - ESPARTEROS, 8

Si usted dispone de 70 x 70 centímetros puede instalar un POLIBAN de hierro con servicios de baño, ducha y bidé por 1.104 pesetas

IMECA

PACIFICO, 82
GTA. de EMBAJADORES, 7
ZURBANO, 65

JOSE GARCIA NIETO



CUENTA SU VIDA

3

VIVE en una calle con el nombre más bonito que pueda apetecer un poeta: avenida de los Toreros. Cuando voy esta tarde a su casa está solo, entre papeles y libros abiertos.

—Mis hijos están en la piscina y aprovecho esta tranquilidad de la casa.

Reanudamos las conversaciones. Me dice que después de su detención en el Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa anduvo dando unas cuantas vueltas y, al fin, fué movilizad.

—Pasé a formar parte del batallón que había en Madrid, en el Ministerio de la Guerra. Y aquí empieza lo bueno. Quiero decir el auténtico principio de lo que iba a ser mi vida literaria. Allí conozco a José Luis y a Carlos Prado Nogueira. Eran hijos de marino, y su padre estaba muy enfermo, confinado en el Ministerio de Marina. Sus hijos iban a verle en ocasiones y, con ellos, muchas veces, Garcés. O sea, conozco también a Jesús Juan Garcés, conozco a José Fernando Aguirre, conozco a Revuelta, conozco a Rafael Moreno Moliner. Todos ellos eran ya amigos. Mi incorporación fué como una inyección de una cosa distinta para mí. Había entrado en su grupo.

Mientras habla saca infinidad de fotografías que tiene cuidadosamente guardadas dentro de unos sobres. Todos los componentes de aquellas tertulias poéticas de entonces están más flacos, quince años más jóvenes y con el rostro demacrado.

—La verdad es que el más formado de todos ellos era Rafael Romero Moliner. Yo creo que tenía si no tanto talento como todos juntos, poco menos. Empezamos a reunirnos, a hablar de nuestras cosas, a cambiar los versos que escribíamos, a conocer libros. Recuerdo que uno de los sitios donde nos encontrábamos frecuentemente, aparte de la casa de los Prado, fué en una que tenía Jesús Revuelta cerca del hotel Palace.

Aparecen fotografías de grupos, en las que está José Luis Prado Nogueira. García Nieto me dice que aquella amistad fué decisiva para los dos.

—Se formó por aquel tiempo una de las amistades más seguras y más fuertes que uno puede encontrar en la vida. Hubo una coincidencia de pensamientos, un cambio de impresiones total en todos nuestros descubrimientos literarios, en todas nuestras pequeñas creaciones y, por entonces también, una constante crítica común, diversa muchas veces.

En el conclave—así llama lo por Rafael Romero—José Luis Prado no era entonces considerado como poeta. García Nieto se ríe de aquella apreciación de entonces, asegurándome que José Luis ha resultado uno de los hombres mejores del grupo.

—Carlos Prado no sé cómo se las arregló para publicar su primer libro de versos. Se llamaba "Canción sentimental". Yo le hice el prólogo. ¡Ya ves! Prologuista yo, cuando nadie me co-

nocía. Bueno, es verdad que no hacía falta entonces que me conocieran.

Estas últimas palabras las dice con una marcada intención. No hacía falta que nadie le cono-

ciera entonces; pero le conocieron y fué detenido con José Luis Prado Nogueira, de cuya detención resultó que estuvo siete meses en la cárcel.

—Aquello aumentó mi amistad con José Luis, nuestra propia confianza. También tuvimos tiempo de reposo para leer muchas cosas y para escribir.

—Escribir versos en la cárcel! Eso debe ser la máxima aspiración del poeta puro. García Nieto escribió un libro entero que se titularía "Vispera hacia ti".

—¿Y qué ocurre cuando termina la guerra?

—Volvemos a encontrarnos todos aquellos que ya habíamos hecho los inicios de lo que iba a ser después la "Juventud creadora". Nos vemos de nuevo. Yo soy, no sé por qué—seguramente por haber trabajado más que los demás, por ser más audaz—, quien tengo un libro entre las manos, aquél que había escrito en la cárcel.

Vuelve a ingresar en el Ayuntamiento. Junta como puede unas pesetas—no llega a seiscientas—, con las que se costea la primera edición de su libro de versos. Quinientos ejemplares de aquel libro de versos, de poemas amorosos.

—Recuerdo mis conversaciones primeras con el regente de la imprenta Gráfica Administrativa, a quien llevé como modelo uno de aquellos libros de "Héroe" que había editado Manuel Altolaguirre antes de la guerra. El gerente me convenció de que un poco más pequeño saldría más barato y me saca una por-



1947. Grupo de poetas que pertenecieron a la "Juventud creadora", fotografiados en el café Gijón.

quería de edición. Pero, en fin, el libro está en la calle.

Desde aquel momento precisamente, hay que apuntar a favor de José García Nieto una virtud más: su afán por reunir a la gente, por estimularles a una vida literaria. Se reúnen en el café Coso, en el paseo de Recoletos, los días de fiesta por la mañana.

—¿Quiénes ibais allí?

—En nuestro grupo estaban los que te he nombrado. Estaba también Rafael de Sierra, que era mi amigo de antes de la guerra.

Una tarde llega José García Nieto al café de las Saleras con el primer ejemplar de "Vispera hacia ti". Hizo cincuenta, encuadernados en tela y en papel especial, para regalar a sus amigos.

—Te advierto que mis seguidores, mis admiradores, mis amigos no llegaban entonces ni a la mitad. En aquel café entregué y firmé con gran solemnidad un libro a cada amigo.

Entre unos y otros buscaron quiénes serían los nombres para dar una crítica más estimulante. García Nieto envió su libro de poemas a los críticos que empezaban a destacarse, o a renovarse, o a resucitarse, en los periódicos españoles.

lecturas inéditas de muchos poemas, que luego han ido apareciendo en revistas y en libros. Aquella fué la verdadera prehistoria de la revista "Garcilaso".

—Pero la vida mandaba. No hay que olvidar que la guerra había truncado muchos porvenires, muchas carreras y que la gente tuvo que seguir estudiando urgentemente.

—Los hermanos Prado Nogueira, por ejemplo, se fueron a ser marinos; Rafael Romero, cuando terminó su carrera de Medicina, salió nada menos que hacia la Guinea Española.

—Quedaban unos pocos. De ahí que los fundadores de "Garcilaso" que iban a venir en seguida fueran otros o no todos los que debían haber sido.

—Por aquel tiempo estaba entre nosotros José Fernando Aguirre—hoy en Barcelona—, que colaboraba en la "Gaceta Regional", de Salamanca, dirigida por Juan Aparicio. He aquí el gran contacto y la génesis de lo que pasaría después. También, casi al mismo tiempo, Jesús Revuelta recibe la dirección de "Juventud", y entonces viene nuestra gran campaña de colaboración.

García Nieto empieza a colaborar en "Juventud" y allí escribe durante mucho tiempo artículos de crítica literaria, unas cartas a poetas y algo que él creía entonces interesante y que dió algunos frutos. Se trataba de una crítica de poesía inédita.

—Yo creo que soy de los españoles que más poesía inédita han leído—por circunstancias que han coincidido después—, y ya entonces anunciamos que nos ocuparíamos de todos los poetas que, sin haber publicado todavía, tuvieran una colección de poemas digna de ser estimada como tal conjunto y como tal libro. Pues bien, de repente, entre aquellos libros inéditos apareció nada más y nada menos que la primera colección de poemas inéditos de José María Valverde. Yo tengo un libro suyo que dice en la dedicatoria: "A José García Nieto, aquel Colón que me descubrió."

En una época verdaderamente activa, realmente interesante. Ahora, con el tiempo, parece milagroso cómo llegaron a coincidir una serie de nombres que luego iban a dar mucho juego en la vida española de las Letras.

—Carlos Prado Nogueira conocía a Luis Gómez Mesa, creo que de la época de la guerra, y por este contacto frecuentamos la tertulia del café Comercial de la glorieta de Bilbao. Allí empezaban a aparecer unas caras para nosotros conocidas a través de libros y de artículos. Eran los escritores de verdad, los escritores consagrados, a quienes tardamos aún algún tiempo en conocer. Salían de la redacción de "Arriba" y sus nombres eran: Rafael Sánchez Mazas, Eugenio Montes, don Pedro Mourlane Michelena, José María Alfaro, Xavier Echarri...

Había otro grupo de escritores con el que pronto estuvieron en contacto y que pertenecía a la revista "Haz", que se hacía próxima a "Juventud". Estos escri-

tores eran Enrique Azcoaga, Eugenio Mediano, Camilo José Cela. —Con éstos nos encontramos un día, firmando una especie de pacto literario entre dos tertulias.

—Ya por entonces el grupo de José García Nieto había empezado a frecuentar el café Gijón, alternándolo con el Comercial.

—Recuerdo un día una subida por la calle Eloy Gonzalo—no sé por qué nos desplazábamos Chamberí arriba—en que íbamos Víctor Ruiz Iriarte, Mourlane Michelena y yo. Entonces, don Pedro, tomándonos a Víctor y a mí por un brazo—era un día, seguramente, de febrero aún—, nos dijo: "¿Se han fijado ustedes...? Hay un aire que es algo así como el "pizzicato" de la primavera."

Fernando Fernán-Gómez se unió también al grupo de García Nieto. Empezaba a frecuentar también el café Gijón y se conocieron.

—Yo tuve con él otro lazo de conocimiento por aquellos tiempos. Su novia, su mujer después, vivía en la calle de Viriato, setenta y uno, casa en la que vivían mis tíos, casa en cuyos sótanos, Manuel Altolaguirre hizo sus ediciones de libros de poesía, antes de la guerra.

1941. García Nieto tiene unos cuantos libros de poesía, inéditos, anteriores a "Vispera hacia ti", que no ha publicado nunca. Pertenecían a aquella larga temporada en que escribió como quien dice un ejercicio para soltar los dedos.

—Hoy esos libros están encuadernados cuidadosamente en piel. Uno de ellos me acuerdo que se llamaba "Kantelar".

(Me explica que "kantelar" es un instrumento musical de los escandinavos.)

La verdad es que con "Kantelar" debajo del brazo se fué García Nieto un día a casa de don Manuel Machado.

—Me recibí espléndidamente. No he sido nunca demasiado aficionado a dar la lata a los poetas mayores; pero tengo que decir que don Manuel me recibió muy bien. Estaba con él aquella tarde el duque de Amalfi.

Don Manuel Machado le dijo al poeta joven que le dejara sus libros y que dos o tres días después volviera. Así lo hizo García Nieto, obedientemente.

—Cuando volví estaba también el duque de Amalfi. Aquella tarde, ya su mujer, Eulalia, nos puso unas enormes tazas de café con leche. Parecía que estábamos merendando tres colegiales.

Le digo a José García Nieto que a la mujer de don Manuel Machado la he conocido de monja en el Cotolengo de Barcelona.

—Sí, es verdad. Allí está. Buenísima mujer... Don Manuel fué muy franco conmigo en la segunda visita que le hice. Me dijo en seguida: "García Nieto, a mí me predispuso muy mal la presentación de sus libros. Estaban muy correctos. También me predispuso su presentación: usted se pel-

(Pasa a la pág. 31.)

Si aún no tiene
TELEVISOR
conozca nuestra
marca

**SEGUIMOS EN
VANGUARDIA...**

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK

El **TELEVISOR QUE
HA TRIUNFADO
EN ESPAÑA**



**DONDE VEA UN
WERNER
SOLICITE UNA PRUEBA**

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 ♦ HORTALEZA, 20 ♦ D. RAMON DE LA CRUZ, 59
HERMOSILLA, 20 ♦ AVENIDA ALBUFERA, 10 ♦ MAYOR, 4
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ♦ ALCALA, 200 ♦ TOLEDO, 70 ♦ CAR-
TAGENA, 117 ♦ AVDA. DONOSTIARRA, 9 ♦ GENERAL ORAA, 33-
J. CUERVO ♦ P. EXTREMADURA, 37 ♦ DONOSO CORTES, 24
AVDA. DEL MANZANARES, 44 ♦ CAMINO VIEJO DE LEGA-
NES, 133 ♦ BRAVO MURILLO, 371 ♦ CL. VALDEZARZA, BL. 10
REAL DE VINTO (VILLAVIERDE BAJO) ♦ AVDA. DE OPORTO
89 ♦ ALONSO CASTRILLO, 8 ♦ DE. ESQUERDO, 10 ♦ NAR-
CISO SERRA, 16 ♦ FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 ♦ AVE
MARIA, 13

PISOS

MAYOR, 46, 2.º n. 1 ♦ CARRERA SAN JERONIMO, 18, 1.º
DESENGAÑO, 12 ♦ HERMANOS MIRALLES, 63, 2.º ♦ ESPOZ Y
MINA 1 ♦ PUERTA DEL SOL, 5, 6.º 3 ♦ HORTALEZA, 8, 1.º
MAYOR, 21, 1.º ♦ CARRETAS, 14 ♦ DESENGAÑO, 12, 4.º
CARRETERA DE ARAGON, 110 ♦ MONTERA, 8, 1.º ♦ AVDA. DE
JOSE ANTONIO, 32 ♦ BUSTAMANTE, 3, 1.º E

MINISTERIO DEL AIRE

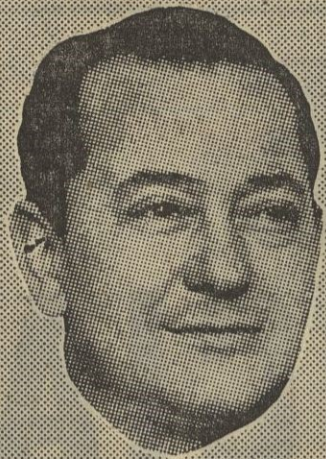
ORGANISMO AUTONOMO
«AEROPUERTOS NACIONALES»

ANUNCIO DE SUBASTA

Por haber sufrido error al señalar la fecha 4 de agosto (día in-
habilitado) para la celebración, en segunda convocatoria, de la subasta
pública para otorgar la concesión de la explotación de los servicios
de bares, restaurante y cantina en el aeropuerto de Málaga queda
rectificada la expresada fecha en el sentido de que la celebración
de la misma será el día 20 de agosto del corriente año, quedando
en vigor todos los demás extremos que en el anterior anuncio se
hacían constar.

Madrid, 31 de julio de 1963.—El secretario de la Junta Económica.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL ANILLO AZTECA



9- TIEMPO DE
INVESTIGACION

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Julio Salazar, alias "el Duque", vigilante nocturno del depósito de cadáveres, llega borracho al servicio.

Llevado de su embriaguez, se detiene a examinar los cuerpos yacentes en la cámara mortuoria, y al reconocer el de una joven, súbitamente envuelve el cadáver en la lona que le cubría, lo toma después en brazos y abandona acto seguido el recinto.

Nuria Valcárcel, joven y hermosa muchacha, recogida en la calle en estado inconsciente, recobra el conocimiento horas después en el hospital.

El médico pone en conocimiento de los padres de Nuria lo sucedido a ésta. Inmediatamente los progenitores se personan en el hospital y recogen a su hija, cuyo paradero desconocían desde la primavera; al mismo tiempo son advertidos del estado de gravedad de la joven.

Nuria, ya vuelta a su hogar, comparece ante un médico alienista.

Nuria Valcárcel, examinada por el psiquiatra, no consigue recordar nada desde el momento en que sufrió el ataque de amnesia.

Don Juan Valcárcel discute con su abogado los extremos del problema.

Dos años más tarde, cierta mañana en que Nuria pasea con su hijo, mantiene una conversación con el pasante del abogado de su padre, Pedro Aguilar.

Nuria habla a sus padres del anillo reproducido en el periódico.

Ella reconoce haber percibido una sensación de nostalgia a la vista de la foto del anillo.

—Bien, sí. Pero es que en aquel espacio de tiempo tu mente estaba dormida, y tu espíritu insensible.

—Pero si hubiera sufrido hambre u otras calamidades, si hubiera pasado de mano en mano de unos hombres a otros, ¿no me hubiera, al menos, avejentado?

—¡Ues... Si, papá. Aunque nos duela reconocerlo, yo tuve a mi lado un hombre que veló por mí.

—¿El hombre dueño de ese anillo?

—Eso es lo que no sé.

—¿Un individuo a quien busca la Policía?

—Eso no indica, forzadamente, que sea un delincuente.

—Veremos.

—¿Cómo, Juan?—pregunta, trémula, la madre.—¿Es que piensas hacer algo?

—Tú dirás. No vamos a cruzarnos de brazos, después de lo dicho por Nuri sobre el anillo. Me pondré en contacto con la Policía.

—¿De qué podrás informarla, papá? ¿De que yo tengo la completa evidencia de haber identificado el anillo, pero que no recuerdo nada, absolutamente nada más? Quienes te oigan se reirán de mí, considerándome una lunática.

—No iré a decirles nada, hija. Sólo iré a solicitar que si dan con el dueño del anillo me lo comuniquen.

—Cuando te presentes a la Brigada Criminal a hacer tal solicitud te preguntarán el motivo de ella.

—Y se lo diré sin el menor reparo. Confío absolutamente en la discreción de nuestra Policía.

—Perdona, papá. ¿Te importaría que fuese yo la que compareciera en la Brigada?

—¿Tú, hija?—exclama don Juan, dubitativo.—¿No te resultará muy violento declarar ciertos extremos?

—Voy en busca de la verdad con mi verdad por delante.

Luego de un segundo de meditativo silencio, anota el padre:

—Quizá sea lo mejor eso que dices. Pero déjame antes consultarlo.

—¿Con tu abogado? ¿Para qué? Ningún razonamiento suyo me hará cambiar de opinión.

—Te indicará el mejor medio de enfocar el problema.

—Yo sola daré con ese enfoque.

—Como quieras. ¿Cuándo vas a ir a la Brigada?

—Mañana.

—¿A qué esperar?

—A ver si en estas veinticuatro horas se presenta a la Policía el dueño del anillo o alguien que sepa de éste da-

—Entonces, lo del sortijón ése?

—No es recuerdo, mamá. Para corazonada. Seguridad de que es "sí", donde la memoria se encastilla en decir "no".

—Por eso mismo, que te vea el doctor.

—Hoy, no—resume Nuria, catégorica.—Esta tarde mi cita es conmigo misma.

ro próximo—, su identificación no constituyó ningún problema. Un padre, angustiado por la incomparecencia nocturna en casa de su hija, y por la noticia de haberse encontrado el cadáver de una joven en las afueras de la población, se personaba, primero, en la Comisaría del distrito, y más tarde, en el Depósito.

Quedó así plenamente establecida la identificación de la víctima: Pepita Ortega Caballero, de diecisiete años de edad, soltera, hija de Blas y Constanza, modista de profesión.

Se determinó posteriormente que las últimas personas que vieron con vida a Pepita habían sido sus cuatro o cinco compañeras de trabajo: Pepita Charo, maestra del taller.

Asimismo, por testimonio de Mari, una de las modistillas y la más amiga de Pepita, se supo que ésta se encontraba invitada a almorzar por un hombre.

—Si—había explicado a continuación Mari—, Pepita había conocido días atrás a un señor. Un señor, que, según ella, se parecía mucho a Gary Cooper, cuando más joven de lo que es ahora. ¡Figúrense cómo estaría de ilusionada siendo la Pepi, como quien dice, todavía una mocosa!

Luego, apremiada por la autoridad judicial y la Policía, había añadido Mari:

—Fue, claro, la Pepi quien me dijo lo de la invitación. Iba a comer por vez primera con un hombre, pero volvería sin falta a trabajar por la tarde. Sólo que no vino.

Más tarde, ante la insistencia de los investigadores, la despierta modistilla declaró no saber nada más con respecto al admirador de su amiga, salvo que ésta, si, cierta vez la había hablado, maravillada, de un raro sortijón indio que había visto lucir a su "Gary Cooper".

Las investigaciones se detuvieron prácticamente aquí, porque ni en el registro del cajoncillo de los secretos que en su alcoba tenía la víctima ni en las indagaciones que se hicieron por todas partes surgió el menor rastro.

Por eso tres meses más tarde la Policía, tenaz en su búsqueda, había difundido en la Prensa el singular y exótico anillo y la nota aclaratoria subsiguiente.

Tras breve antecala, Nuria es recibida por el jefe de la Brigada Criminal.

El comisario, una vez que su visitante se ha acomodado en el diván de butacas y él en una de las butacas, advierte con deferencia:

—Señorita Valcárcel, quiero indicarla, antes de nada, que ya su padre, telefónicamente, ha tenido la amabilidad de informarme, de ponerme en antecedentes sobre los más principales extremos de lo que viene a contarme. No se lo tome a mal; su padre tenía que la singularidad del relato, bien, me hiciera sentirme un poco escéptico... Calculo que me comprende.

(Continuará.)

—¿Por qué no te vas a ver al médico? Ya sabes que el doctor te indicó que tan pronto como recordaras alguna cosa de aquel tiempo horrible, que fueras a verle.

—Pero si sigo sin recordar nada.

—Me entretendré pensando. La madre vuelve a decir:

—Hija: ¿por qué no te vas a ver al médico? Ya sabes que el doctor te indicó que tan pronto como recordaras alguna cosa de aquel tiempo horrible, que fueras a verle.

—Pero si sigo sin recordar nada.

Si bien en principio no se descubrió el bolso de mano de la víctima—hallado, más tarde, enterrado en un vertedero

cierto tiempo, y a solicitud de la Brigada Criminal, reproduciría la Prensa.

Ya la tierra removida y fuertemente pisoteada en el sitio del suceso, previo, en la inspección ocular, sobre las posibles y bestiales causas del crimen. Presunción que horas más tarde confirmaría el dictamen de la necropsia.

Si bien en principio no se descubrió el bolso de mano de la víctima—hallado, más tarde, enterrado en un vertedero

(1) Los hechos que se narran son anteriores al fallecimiento del gran actor cinematográfico americano.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

DE NUEVO JILL HAWORTH

Jill Haworth se reveló como una formidable actriz en "Exodo"; pero en donde alcanza relieve de figura mundial es en el papel de Flor Maria en la nueva película de André Hunebelle "El hampa de París".

Otros artistas famosos como Jean Marais, Dany Robin, Pierre Mondy y Noël Requevert, figuran a la cabeza de un reparto muy adecuado a los personajes que interpretan y que son los que han creado Eugenio Sue para su historia de "Los misterios de París".

Aquellos pintorescos tipos adquieren hoy ritmo trepidante en un espectáculo nuevo, en un relato de sorprendente vistosidad sin descuidar la intriga, la pintura de un mundo pícaro y hampón en contraste con la elegancia y el lujo de la corte de Luis Felipe.

"El hampa de París" es una de las más recientes producciones en color del director de "El jorobado" y "El capitán", éxitos de crítica y de taquilla.

LA LUPA DE SHERLOCK HOLMES

Diríase que la lupa de Sherlock Holmes ha sido heredada por el avispado detective Padre Brown al que no se le resisten los más audaces gangsters ni los más sagaces ladrones. Pero, ¿quién es el Padre Brown?... nada más y nada menos que detective por pasión, que está sobre la pista del crimen y a quien se le conoce por Heinz Ruhmann.

Heinz Ruhmann está en el mejor momento de su carrera artística y ahora nos trae una nueva película que lleva por título "La pista del crimen". Intrigas policíacas, coartadas, misterios; pero eso es nada para Heinz Ruhmann, quien gana siempre la acción a la Policía anticipándose a descubrir todo lo imaginable.

Después de su éxito en "La oveja negra", Ruhmann vuelve en un capítulo inédito de las aventuras del Padre Brown, más interesante, más audaz, más "suspense"...

Allí, donde hay un ladrón camuflado, un traficante sin escrúpulos, está nuestro avispado detective para poner las cosas en su punto.

UN «WESTERN» ITALIANO



Dejando de lado la distinta psicología de los personajes, por su carácter latino, más apasionado y violento, "Venganza Siciliana" tiene todas las características de los clásicos "western" americanos. En esta película se multiplican las veloces y espectaculares galopadas, los duelos, las emboscadas, traiciones y violencias que reflejan una de las convulsiones más sangrientas producidas en las dos Sicilias con motivo de la unificación de Italia por Garibaldi y el destierro a Roma del destronado rey Francisco II, de Borbón.

El famoso guerrillero Sante Carbone se erigió en cabecilla de los rebeldes, luchando contra la opresión de los barones, convirtiéndose en una figura legendaria por su valor, su increíble audacia y sus incontables victorias.

Encarna la recia figura de Carbone, el gran actor Ernest Borgine, que imprime a su personaje una vibración dramática y humana extraordinaria, asistido por un grupo de magníficos actores, como Vittorio Gassman, la bellísima Rosanna Schiaffino y Katy Jurado.

DE LA VERBENA DE LA HERMANDAD DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO



La comisión organizadora de la tradicional verbena de la Hermandad de Cinematografía y Teatro ha terminado sus trabajos con la confección de un programa altamente sugestivo, muy de acuerdo con la característica de las fiestas que tienen lugar en el marco agradable de los jardines de las Vistillas. Como ya se anun-

ció, la fecha de este acontecimiento es la de hoy, 1 de agosto.

Están invitadas todas las figuras del cine, radio, teatro y televisión; habrá baile continuo, amenizado por grandes orquestas; se celebrará una rifa de regalos, habrá un premio de mil pesetas para la señora o señorita que luzca el mejor mantón de manilla; algunos de los artistas asistentes han prometido su actuación personal y, como gran atractivo de la fiesta, se elegirán tres guapas para el cine, a las que, además de compensarlas económicamente, como premio a su elección, se les dará una opción para actuar en el rodaje de una próxima película. Quizá la asistencia a esta verbena pueda representar para alguna de las muchachas asistentes el principio de una brillante carrera artística.

Dado lo sugestivo del programa y el fin benéfico a que la Hermandad destina todos sus ingresos, no dudamos de que la concurrencia a los jardines de las Vistillas superará, si cabe, el éxito de público de sus anteriores ediciones.



—Igual que hace dos años.



—¡Ya puedes venir, querido! La comida está a punto.



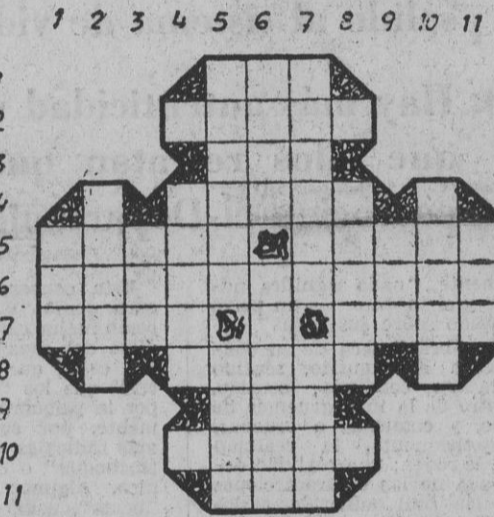
—Pues yo aún no he pensado dónde ir a pasar las vacaciones.

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Insigne militar suizo, fundador de caracteres tipográficos.—2: Oración que se dice en la misa.—3: Al revés, Dios.—4: Punto cardinal. Al revés, pato. Vocal.—5: Ciudad de Italia. Arácnido.—6: Acido acético impuro, plural.—7: Al revés, cierto animal. Número romano. Orden del presbiterado.—8: Vocal. Roca que se emplea como piedra de adorno. Punto cardinal.—9: Señora.—10: Célebre fabulista griego.—11: Demostrativo.

VERTICALES.—1: Voz que se usa para levantar a los niños.—2: Al revés, de sabor a vinagre.—3: Justo deseo de venganza.—4: Vocal. Enfadado. Punto cardinal.—5: Al revés, el mayor de los lagos de Europa. Cada una de las apariencias de algunos planetas.—6: Planta tífiacea. Pueblo que pobló antiguamente una región de Sicilia.—7: Al revés, avestruz ameri-



cano, plural. Cubro.—8: Punto cardinal. Perfume. Punto cardinal.—9: Adverbio de modo.—10: Viejo.—11: Tuesta.

SOLUCION

1: Asil.—2: Dios.—3: S. aroma. O.—4: A. enojado. E.—5: Area.—6: Area.—7: A. enojado. E.—8: A. enojado. E.—9: A. enojado. E.—10: A. enojado. E.—11: A. enojado. E.

Cove

O'Donnell, 24 (semiesquina a Narvéz)

AUTOMOVILES

Vende Compra Cambio VENTA A PLAZOS

televisores



18 meses, sin recargo, con regalo de antena, elevador y mesa.

Cove (Caso Central) O'Donnell, 24

El Escorial de noche

Una nueva y maravillosa excursión de

VIAJES PRODESPANA, S. A.

FLORIDABLANCA, 3 Teléfono 222 28 77

VIAJES BAIXAS, S. A.

PRINCESA, 14 Teléfono 248 37 50

En colaboración con el HOTEL DE LOS REYES CATOLICOS de El Escorial, y AUTOPULLMANS HIFE, S. A.

Viaje de ida (ocho de la tarde) y regreso (una de la madrugada) con cena en los jardines iluminados del HOTEL DE LOS REYES CATOLICOS. Menú: consomé o gazpacho, merluza con salsas, medio pollo con guarnición, vino, helado, champán, café, licor.

PRECIO: 150 Pts.

Garantizamos reserva de localidad si desea asistir a los espectáculos conmemorativos. Si usted viene una vez con nosotros a conocer

El Escorial de noche

volverá otras muchas veces

TELEVISORES

110" (automático)

Pesetas

19" 12.500
23" 14.500
23" (consola) .. 15.500

Garantía total

TELEFONOS:

227 28 00 y 246 31 79

Mobylette

el velomotor más vendido del mundo

SP-50 DEPORTIVO



En Madrid:



Ferraz n.º 42

¡¡¡Grandes facilidades de pago!!!

AGENCIAS Bernabé Alvarez c/ Lucio del Valle n.º 19 - Calsina c/ Blasa Pérez n.º 2 Calsina. - c/ Reyes, n.º 13 - Comercial Hispania c/ San Bernardo n.º 109-Moral Peña c/ Alcalá n.º 196 - Moto City c/ Plza. de Juan Zorrilla n.º 4 y Bravo Murillo n.º 61 - Pedro Alzaga c/ Alcalá n.º 73-Torrijos c/ Caños n.º 5.

Pequeña historia de grandes personajes

(Viene de la pág. 29.)

na demasiado. Así venían sus libros de pulcros, de encuadernados, de bien envueltos en papel celofán. Pero después que los he leído me han ganado, verdaderamente.

Salimos juntos a la calle. García Nieto me dice que el libro "Kantelar" era realmente muy malo y que don Manuel fué con él muy generoso.

—Don Manuel Machado y yo hablamos aquella tarde de muchas cosas. El duque de Amalfi se fué pronto. Hablamos, naturalmente, de don Antonio Machado. Se refirió a su hermano con gran elogio, con inmenso sentimiento y cariño. Me recordaba la opinión que su hermano tenía de él cuando decía: "El que es bueno es Manuel." Y agregaba don Manuel, con su ceceo andaluz:

"Fíjese usted, García Nieto..., ¡el bueno yo!"

Fumaba mucho don Manuel Machado. Entonces, con el cigarro en la mano, hablaba y hablaba de los poemas que había conocido en París y le daba a García Nieto consejos.

—Yo observaba que, con frecuencia, sacudía su cigarro encima de mi libro, encuadernado y forrado con papel celofán. Las chispas saltaban de un lado a otro, esparcidas por el dedo meñique de don Manuel, hasta que ocurrí lo que tenía que ocurrir. Se distrajo, hablando, y toda la lumbrera del cigarro cayó sobre la portada de mi libro de poemas, que tiene un hermoso agujero que conservo ahora para quien quiera verlo.

Me enseñó el libro con la huella poética inapreciable del cigarro de don Manuel Machado.

(Continúa.)

U.S.A.

PATOLOGIA



Por
MANUEL
BLANCO
TOBIO

DE LA PROSPERIDAD

La amenaza nuclear es, pues, una justificación filosófica del inconformismo "beat"; pero es, igualmente, un aspecto de la realidad que rodea también al "beat", y que ha producido trasmutaciones en su conciencia. En la introducción al libro "The Beat Generation and the angry men", editado por Gene Feldman y Max Cartenberg, se registra elocuentemente el impacto de la amenaza nuclear en la filosofía "beat", y la secuencia lógica de sus implicaciones: "El matrimonio, hecho y perpetuado en orden a proveer continuidad para la familia, se convierte en una forma sin sustancia en una época en la que el mañana tiene el horizonte oscurecido por una nube-hongo. El trabajo, con sus diversas recompensas en posición y bienestar, se convierte en tiempo perdido, en esclavitud. Para el individuo que se baja del tranvía, convencido de que realmente no hay ningún sitio a donde ir, todas las cosas, personas y creencias que sirven como significaciones tienden a perder su validez. Toda la vida se convierte en una acumulación de fines, con todos los objetivos inmediatos... ¿Debe el hombre ser esclavo de ilusiones que sabe son mentiras? ¿O debiera arrancar la máscara que le disfraza a sí mismo y a su dignidad, y penetrar en una existencia en la que, en virtud de la aceptación de su soledad y de la siempre presente posibilidad de una muerte súbita, pueda encontrar la posibilidad de la libertad y una auténtica identidad? Así es como la cuestión se plantea por sí misma a muchos jóvenes de ambas orillas del Atlántico".

sociedad que práctica la discriminación racial y que obliga al negro a una vida física y moral muy periférica, que le suministra experiencias apenas advertidas en el mundo "square". El ensayo de Norman Mailer, "The white negro" ("El negro blanco"), es muy revelador en este sentido.

No hemos encontrado, en nuestras incursiones por los escritos "beats", una clara heroificación de la violencia y de ciertos vicios. Pero sí hemos encontrado, en cambio, glorificaciones de la demencia, como "el camino más seguro (después de la muerte) para romper el reloj, para detener el tiempo y desnudar la vida en un corriente de sensaciones agudamente sentidas, que no imponen exigencias y que no traen conciencia de culpabilidad".

una revolución laborista que no pudo hacer cumplir su promesa de hacer sitio en la cima ("room at the top") a la joven inteligencia de extracción proletaria. Pero detrás de los "beats" no hay una derrota militar, con sus secuelas amargas, ni una frustrada promesa de ascenso social; detrás de ellos hay, simplemente, el materialismo de una sociedad increíblemente próspera, que ha reajustado los valores humanos a las exigencias de una economía masiva que heroifica la organización, el éxito, el "accomplishment", Suburbia, etc.

Son necesarias ciertas cualidades para aceptar, sin rebeldía, las leyes de la vida americana; es preciso hipotecar, entre otras cosas, zonas preciosas de la individualidad humana para ser aceptado

como tales inadaptados; los únicos que han hecho militante su rebeldía, y los únicos que han encontrado una expresión literaria para esa rebeldía.

En la poesía y en la prosa "beat" abundan las sátiras, las caricaturas y también los lamentos sobre la América actual. En este sentido, quizá lo más rotundo que hemos leído es un ya famoso artículo —manifiesto de Seymour Krim, aparecido en la revista "beat" "Exodu"— y que se titula "Making it!". Es una feroz disección, en vivo, de la vida americana en la gran ciudad y de las aspiraciones y miserias de sus gentes; una versión moderna del "carro de heno", de la "danza de la muerte", "Making it!" es llegar a la cumbre, trepar hasta el dinero, el poder y la gloria, pisando todo lo que se ponga por delante, incluidos los "venerandos principios". En la jerga de Madison Avenue, esa expresión es sinónimo de éxito, de subirse, como dicen los americanos, "al techo del mundo". "En esta tersa taquígrafía —"Making it!", escribe Krim— yace la filosofía de una vida que pone una pistola a la espalda de la retórica del Chase Manhattan Bank y abre, como un monedero, los verdaderos valores que hacen correr a los Sammys y Susies de la moderna vida ciudadana de hoy. Tienes que llegar arriba." Con estas palabras cantan un rápido poema-jazz de éxito Hi-Fi, las mejores chavalas —o pollos—, tu nombre en anuncios luminosos, la pata al fuego, reactores a Los Angeles y Londres, manteca en el banco, niño, y una fortaleza construida en torno a tu yo como un mágico traje acorazado... "Según el nivel moral y estético consagrado por el tiempo, el hombre y la mujer modernos apenas son otra cosa que "gangsters" educados; su ametralladora es el cerebro; sus ideas, las balas; poder y posesión, sus blancos..."

La respuesta que el mismo Krim encuentra en la América que él ausculta: ¿Valores? ¿Misión? ¿Selectividad? ¿Para los pájaros, Charley! Yo quiero llegar arriba, y nada va a interponerse en mi camino, porque todo es mía. Yo quiero llegar arriba. Sé sincero, por Dios. Yo quiero que mi yo vuele alto, que mi corazón ateoore el botín de la vida. que mi piso deje boquiabierto a la gente, que mi M. G. zumba en la carretera, que mi gallardeo ondee sobre los dispersos pedazos de sueños rotos por un mundo mejor. ¿Por qué no eres sincero y confías que quieres lo mismo que yo, hipócrita?"

Protesta también la hay, y en tonos casi apocalípticos, en el más famoso de los poemas salidos de la B. G., "Howl", de Allen Ginsbergs, de quien nos ocuparemos más adelante, y en la vibrátil prosa de Keruac, cuando habla de los "millones de neoyorquinos eternamente empujándose entre sí por un puñado de dólares, arrebatando, tomando, dando, giñendo, muriendo, para que puedan ser enterrados en esas horribles cementerios-ciudades que hay detrás de Long Island City".

Sin embargo, los "beats" que pretenden ser "de ninguna parte", constituyen la generación literaria más vitalmente interesada e inmersa, de una manera casi obsesiva. Esto que acabamos de decir sorprendería a muchos americanos "square", quienes ven en los "beats" la anti-América por excelencia. No hay tal cosa, en nuestra opinión.

Para comenzar, diremos que la B. G. es la menos cosmopolita e internacionalista de todas las generaciones literarias americanas, la más distinguida de las cuales, la "generación perdida", como la llamó Stein, estaba constituida por expatriados voluntarios, más o menos seducidos por Europa y París, y que practicaban el "snobismo" de lo exótico. Por otro lado, los escritores americanos más actuales apenas escriben ya sobre América, entregados los del Sur a la evocación de su mundo perdido; los del Este, a ganar dinero; y los del Oeste, en la mediterránea California, a trabajar para el cine y la TV.

Los "beats" escriben sobre América, sobre la vida americana que les rodea. Ellos han construido toda una estética literaria que tiene como fondo habitual esa trepidación única, ese fantástico pulso, ese inenarrable caos que es la gran ciudad americana. Quizá nadie ha sabido captar, como los "beats", la incongruencia, el ritmo, la soledad y la violencia de la América en los años cincuenta, y sí, ciertamente la imagen de esta América que los "beats" han elaborado literariamente no encajaría muy bien en el programa propagandístico patrocinado por el Departamento de Estado, hay en ella bastante más autenticidad que en la imagen convencional divulgada por Madison Avenue y Hollywood.

(Continúa.)

(Derechos gentilmente cedidos por Editorial Bullón.)

Y ya el citado Clellon Jones, en su filosofía de la B. G., anuncia en el mismo análisis de las justificaciones: "Quizá todas las generaciones creen que han heredado 'el peor de los mundos posibles', pero la B. G., probablemente, tiene más razones que nadie para sentir esto. El clima histórico que formó sus actitudes era violento e hizo tanta violencia a las ideas como a los hombres que creían en ellas. Uno no tiene que haber vivido tal destrucción para sentir la. Las nociones convencionales de moralidad pública y privada han sido progresivamente atronadas en los últimos diez o quince años por la revelación de traición en el Gobierno, corrupción en las empresas y los sindicatos y escándalo entre los poderosos de Broadway y Hollywood. Los credos políticos, que algunas veces parecen justificar matanzas, se han ido haciendo progresivamente menos atractivos a medida que la matanza ha alcanzado proporciones que marean, incluso, a los cerebros matemáticos. Ortodoxas concepciones religiosas del bien y del mal parecen crecientemente inacecuadas para explicar un mundo de noción científica convertido en realidad, de pasados enemigos convertidos en amigos íntimos y de honorable diplomacia convertida en bordeamiento de la guerra. Generaciones más viejas pueden mostrarse afiliadas, o cínicas, o apáticas, sobre este mundo, o pueden haber ajustado a él sus concepciones. Pero la B. G. es, específicamente, el producto de este mundo y es el único mundo que sus miembros han conocido. Es la primera generación, en la historia de América, que ha crecido con el entrenamiento militar en tiempo de paz, como hecho de la vida completamente aceptado. Es la primera generación para la que los "slogans" de la psiquiatría se han convertido en tal alimento intelectual, que puede atreverse a pensar que tal vez ellos, los "beats", pueden no ser la última medida del alma humana. Es la primera generación para la que el genocidio, el lavado de cerebro, la cibernética, la investigación motivacional y la resultante limitación del concepto de la voluntad humana, que es inherente a ella, se han hecho tan familiares como su propia cara. Es también la primera generación que ha surgido desde que se presenció la posibilidad de destrucción nuclear del mundo, como final respuesta a todas las preguntas."

Los "beats" son, pues, pesimistas en cuanto a las posibilidades de este mundo "square"; por caminos muy distintos a los frecuentados por Schopenhauer, han llegado a intuir también la voluntad de autoaniquilamiento de ese mundo manifestada por la demencia atómica. Puede negarse ese pesimismo como lo hacía Elias Wilentz en "The beat scene", pero sólo después de haber llegado a la beatitud nihilista del "beatnik" partiendo de la cual, efecti-

- ★ Los «beats» son pesimistas en cuanto a las posibilidades de este mundo conformista
- ★ Son los críticos más despiadados que le han salido al sistema de vida americano
- ★ Hay más autenticidad en la imagen de América que ellos retratan que en la propaganda que patrocina el Departamento de Estado

vamente, "nada significa nada" y el infinito "es un perro sentado sobre sus patas".

La "beat" saca de su concepción del mundo, sentido para su conducta; sentido, dentro de la incongruencia de todo, y comienza a ordenar, subjetivamente, la realidad que le rodea; una realidad depurada de las contradicciones que le han adherido a los "squares". Esta es la fuente de su no ética; porque el mundo "beat" no es mundo moral, sino sensorial. Las sensaciones, según esta filosofía, son las que revelan la existencia del ser —no su esencia—, y por eso el "beat" se busca continuamente a sí mismo, en la experimentación de sensaciones subjetivas, que podrían culminar, por ejemplo en un "odio, luego existo".

La sensación de existir, de vivir, la experimenta el "beat" en la liberación de sus instintos, en el "desengagement", o desentendimiento de la sociedad y sus leyes y rutinas, en la búsqueda de emociones que exalten su yo y agudicen su conciencia de existir. De aquí que esta filosofía haya sido identificada como una vuelta al primitivismo del hombre anterior a la civilización, y como una idolatría del instinto primario, de la vitalidad químicamente pura.

Como dice Norman Podhoretz, en "The know nothing bohemia", en un extremo del espectro de ese "ethos" encontramos violencia y criminalidad, hábito de drogas y locura. En el otro extremo encontramos una especie de mística religiosa que puede conducir a un misticismo oriental, como el zen-budismo japonés, o a un misticismo con diversos elementos cristianos, como son, por ejemplo, el desprendimiento de las vanidades del mundo y la aceptación de la pobreza como vía de liberación del espíritu, dentro de una sociedad que pone demasiado énfasis en la adquisición de bienes materiales. Ambos extremos arrancan de "doctrinas místicas" y de filosofías irracionistas, igualmente hostiles al mundo "square".

Sin duda, mucho de este irracionismo "beat" hay que atribuirlo a la aportación negra a la B. G., que es numerosa y de calidad; como, probablemente, hay que atribuir también una influencia negra a una latente rebeldía contra una

Esta concepción de la locura, como "último retiro" y como mejor camino para evadirse del caos de la existencia, es lo que explica el interés que los "beats" sienten por la psiquiatría y, especialmente, por sus terapéuticas más radicales, como el "electrochoque" o el coma insulínico. Algunos escritores "beats", como Carl Solomon ("Report from the aslum") y Seymour Krim ("The insanity bit"), descendieron al infierno de la demencia, para surgir de él con interesantes introspecciones sobre la locura. Una filosofía que se propone liberar los instintos es lógico que vea en la locura la "guerra" liberadora de ese gran corruptor que es la racionalidad.

Todo lo que llevamos dicho es, como si dijésemos, la patología de la Beat Generation. Para nosotros, el aspecto más interesante de su filosofía es lo que tiene de protesta y de rebeldía contra el actual estado de cosas en el mundo y, sobre todo, en América. La crítica de la civilización americana que hay inmersa en la filosofía "beat" posee zonas que pueden considerarse como constructivas, sobre todo en una época de conformismo.

El "beat" es el crítico más despiadado que le ha salido al sistema de vida americano. En el fondo, su vida es un constante conflicto con la realidad americana y una afirmación de disgusto que le inspira. Naturalmente, el americano "square" ve en el "beat" un enemigo de su sociedad capitalista. Elias Wilentz lo pone así: "Acepte la idea de que el dinero no tiene importancia, excepto para proveer a las necesidades, y destruye usted los cimientos del consagrado concepto americano de la buena vida. Desdén la riqueza, la posición social y la seguridad, y usted rechaza el alocado torbellino mental que ha poseído a esta época."

El "beat" es lo más anti-americano que hay en este mundo. Y, sin embargo, es un producto netamente americano. Los existencialistas franceses fueron un resultado de la derrota física y moral de Francia en la segunda guerra mundial; los "young angry men", ingleses, lo fueron de

por la comunidad, ya que sólo dentro de ella se pueden realizar las aspiraciones que constituyen la más sugerente promesa de esa civilización.

Son precisas muchas cosas para respirar a gusto dentro de la vida americana. Era fatal que las rapidísimas transformaciones que ha sufrido esta sociedad en un breve período de tiempo, y que han alterado radicalmente el contorno del hombre, dejaran en la cuneta a una legión de inadaptables, incapaces de recorrer mentalmente el largo camino que hay entre una sociedad agraria y rural, y una sociedad superindustrializada y urbana o suburbana; un camino más largo que el que media entre los simones que aparcan frente al hotel Plaza en Nueva York, al costado de Central Park, y los "jets" que sobrevuelan las rascacielos de Manhattan.

Entre los inadaptables, los "beats" son los únicos que han adquirido personalidad

¡¡PROXIMAMENTE!!

LAURENT TERZIEFF
ERIKA REMBERG
HORST FRANK

EL BOSQUE DE LOS AMANTES

GERT FROEBE
FRANCOISE ROSAY
DIRECTOR: CLAUDE AUTANT-LARA

QUERIAN OPONERSE A LAS LEYES DE LA GUERRA, QUE ANTEPONEN EL ODO AL AMOR