

El "GORDO" ha caído en Madrid

ESTA MUJER REPARADO Y LLEVAN PARTICIPACIONES EMPLEADOS DE SEGUROS

Los seis millones del segundo premio se fueron a Barcelona y los tres del tercero a Cádiz y Ciudad Real

VALENCIA SE HA LLEVADO EL MILLON DEL CUARTO PREMIO

Atareadísima ha estado estos días la señorita Fortuna... Se constituye la Mesa... A las nueve menos cinco se constituye la Mesa...

Gordo su apellido de quince millones de pesetas... La señorita Fortuna ha visitado las mejores peluqueras... El día de su gran fiesta...

Las bolitas de la fortuna... Desde los alambres donde están ordenados caen las bolitas... El público jalea a los chicos...

El marqués de la Valdavia obsequia a los "colistas"... Algunas personas caritativas han remitido bebidas... El momento de vender los puestos...

Normas sobre utilización de energía eléctrica... Por la presente nota se autoriza que la industria en general utilice energía eléctrica...

42.587 15.000.000 de pesetas MADRID 46.346 6.000.000 de pesetas BARCELONA 41.168 3.000.000 de pesetas CADIZ Y CIUDAD REAL 4.211 500.000 pesetas SAN SEBASTIAN, PAMPLONA Y BARCELONA 29.793 1.000.000 de pesetas VALENCIA

¡Atención! Otro "gordo" madrugada... ¡TRES MILLONES DE PESETAS! para Barcelona, Cádiz y Ciudad Real

¡SEIS MILLONES DE PESETAS! PARA BARCELONA... Además de la Hispano Americana de Seguros...

Y repartió los vigésimos entre el Banco Vitalicio, la Unión y el Fénix, La Equitativa y la Unión Levantina

El invento maravilloso de una nueva máquina Sumadora... Ha sido inventado un nuevo modelo de máquina sumadora...

39.186 (250.000 pesetas) Estos chicos quieren quedar bien con los paisanos de Cascorro... 44.037 (75.000 pesetas)

¡EL "GORDO", EN MADRID!! A las once menos diez en punto de la mañana aparece rutilante, orondo y benefactor el premio "gordo"...

42.587 ¡QUINCE MILLONES DE PESETAS!! ¡Magnífico directo! Cuarenta y cinco millones de pesetas...

45.795 (25.000 pesetas) Cinco mil duros que, por no ser menos que el "gordo", han elegido Madrid para que se los gasten en pavo...

47.933 (75.000 pesetas) ¡TRES MILLONES DE PESETAS! para Barcelona, Cádiz y Ciudad Real

48.863 (100.000 pesetas) que al compás de "La verbena de la Paloma" se lo gastarán íntegro los madrileños...

49.733 (75.000 pesetas) que se queda en Madrid completito el y con sus 50.000 leandrás para sus afortunados poseedores...

50.704 (25.000 pesetas) que como el anterior, se busca piso en las ramblas barcelonesas...

51.671 (75.000 pesetas) que el pobrecito se puede hacer un lío al emprender el complicado viaje que le ha señalado la señorita Fortuna...

CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



(Viene de la página primera.)

Canal, aumentado su caudal loterilmente por el número

4.957

(25.000 pesetas)

madriñelo neto por sus tres hermanos Ventimicos más gacillas de a peseta que vienen de perilla. El número

7.845

(25.000 pesetas)

es otro premio que se le ha complicado el viaje. Bascado en Eldorado

—que fino—, se ríen en Vigo y bocas de la Isla en San Fernando, y un medio del 24 en Córdoba le esperan. ¡Buen provecho!

Otro número bajo que sale es el 16, y a poco de cantarse su cantidad pasamos a la

TABLA OCTAVA

Comienza por el número 87 una nota nueva de aquellas que se anuncian en las pianolas de postín, anuladas por la radio, que habrá transmitido el

11.785

(50.000 pesetas)

proporcionando, solas alegría y algún copazo de más a barceloneses, bilbaínos y mallorquines.

Seguidamente aparece el quinto premio:

4.211

(500.000 pesetas)

¡No hay quinto malo! Sobre todo para Barcelona, que de una estafida arruina se queda con una serie, le deja otra a San Sebastián y esos mos zorrinos pamplonicos que corren ante los

toros de los sanfermines se podrán repartir la serie que queda.

Mientras Fátula y Lidoro, con sus vozarrones tremebundos, cantan a

8.497

(50.000 pesetas)

Sus compañeros padran por la radio y ni se estremecen cuando sale el último de los "gordos" bien alimentados, el

46.688

(150.000 pesetas)

¡Otro cuarenta mil! Con el que ce-

(Continúa en 8.ª página.)

Entre la producción de don Pedro Antonio de Alarcón no es "El clavo", ni mucho menos, la mejor obra, y la crítica ha hecho siempre muy serias reservas a su argumento, que parte de una base bastante discutible.

Pues bien: como lo interesante de esta novela es, precisamente, el argumento, al adaptarlo se le presentaba su labor con más inconvenientes que ventajas. De modo que el señor Centeno (escritor bien conocido de agilidad y delicada pluma) ha entresacado los momentos más culminantes de la novela y les ha dado vida corpórea con la escena. No es culpa suya, pues, si, a pesar de todo su cuidado e inteligencia, el resultado no afrezza demasiado interés, pues se contrae, en mayor parte de las veces, a referencias de hechos que no ve el espectador y que apenas logran mantener su atención sostenida.

En la obra hay muchos personajes, pero sólo uno cobra importancia: el encamado a A. m. p. r. i. t. o. R. i. v. e. l. l. e. s., que lució su admirable belleza y a la dió por dar alguna emoción a una figura nada real. Le dio la réplica Porell, sin demasiada convicción, y les acompañó un conjunto discreto.

A continuación María Fernanda Ladron de Guevara interpretó, en unión de Adriañ Ortega, un diálogo con cierta gracia titulado "¿Cuál de las tres?"

El público aplaudió a todos con simpatía. La presentación escénica, cuidada.

F. D. E. I.

EL CENTRO FILARMÓNICO EDUARDO LUCENA, de EDUCACION y DEBANSO DE CORDOBA, en el próximo domingo, 30, en el TEATRO CIRCO de PRATE. Precios populares.

EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	Poblaciones
42.587	15.000.000	Madrid.
46.346	6.000.000	Barcelona.
41.168	3.000.000	Barcelona, Cádiz, Ciudad Real.
29.793	1.000.000	Valencia.
4.211	500.000	San Sebastián, Pamplona.
39.186	250.000	Madrid.
47.072	150.000	Sevilla.
46.688	150.000	Barcelona.
44.863	100.000	Madrid.
4.411	100.000	Córdoba, Madrid.
38.824	100.000	Madrid.
42.815	100.000	P. Mallorca, Madrid, Sevilla.
8.734	75.000	Barcelona.
44.037	75.000	Barcelona.
2.671	75.000	Linares, Madrid, Betanzos.
1.343	75.000	Madrid, Barcelona.
11.000	75.000	Madrid, Manresa.
17.089	50.000	Alicante, S. Sebastián, Madrid.
34.594	50.000	Bilbao.
42.758	50.000	Madrid.
38.836	50.000	Madrid.
33.669	50.000	Valencia.
2.901	50.000	Barcelona.
11.785	50.000	Málaga, Barcelona, Bilbao.
8.497	50.000	Barcelona, Albacete, Bilbao.
8.726	50.000	P. Mallorca, Valencia.
26.807	50.000	La Coruña.
9.373	25.000	Madrid, Barcelona.
14.851	25.000	Soria, Madrid, Barcelona.
3.493	25.000	Madrid.
32.261	25.000	Madrid.
45.795	25.000	Madrid.
14.697	25.000	Madrid.
10.488	25.000	Granada.
26.704	25.000	Barcelona, Madrid, Valencia.
7.457	25.000	Madrid.
4.945	25.000	S. Fernando, Córdoba, Vigo.
5.789	25.000	Sama de Langreo.
22.411	25.000	Palencia.
16.685	25.000	Madrid, Barcelona, Valencia.
32.497	25.000	Madrid.
21.934	25.000	Madrid.
46.760	25.000	La Coruña, Bilbao, Avila.
28.301	25.000	Madrid.
19.207	25.000	Valencia, Barcelona.
32.885	25.000	Valencia.
12.239	25.000	Madrid, Barcelona.

Premiados con 10.000 pesetas

UNIDAD	DECENA
25 37 10 18 57 73 99	571 711 390 504 327 515 697 596 590
908 627 114 897 432 757 439 243 718	280 909 815 152 567 572 970 965 118
749 798 613 623 176 622 494	865 609 739 941 423 290 883 658
983 172 214 064 686 659 109 815 708	

toros de los sanfermines se podrán repartir la serie que queda.

Mientras Fátula y Lidoro, con sus vozarrones tremebundos, cantan a

8.497

(50.000 pesetas)

Sus compañeros padran por la radio y ni se estremecen cuando sale el último de los "gordos" bien alimentados, el

46.688

(150.000 pesetas)

¡Otro cuarenta mil! Con el que ce-

(Continúa en 8.ª página.)

EL FANTASMA DE LA OPERA

"Cara o cruz", la más divertida interpretación del mago de la risa, Cantinflas, se estrenará el lunes próximo en el lujoso cine Rex. "Cara o cruz" es la historia completa y verdadera del genial actor mexicano. Hasta aquí en una escena de esta jocosita cinta, que es la obra cumbre del cantinflismo.

Palacio de la Prensa EL PROXIMO LUNES, ESTRENO DE LA GRANDIOSA PRODUCCION "EL GRAN VALS"

Se anuncia la cartelera del Palacio de la Prensa — renovada constantemente por un afán de selección — un título que lleva la sugestión del acontecimiento del caudillo. "El gran vals" es la nueva y original película que el próximo lunes se proyectará en la

TRINTRA Y DOS MIL 780 700 515 920 273 653 230 354 012 114 109 732 076 154 784 941 457 016 319 969 364 637 637 623 358 788 325 422 321 375 033 156 201 945 342 851 973 611 134 763 789 399

TRINTRA Y TRES MIL 209 262 064 511 371 225 783 137 294 495 088 841 496 885 718 137 873 019 494 492 074 380 346 497 633 345 224 407 033 134 495 183 637 978 532 224 747 327 717 575 851 150 845

TRINTRA Y CUATRO MIL 445 549 115 692 141 211 094 363 377 908 088 052 787 064 324 370 283 656 473 135 389 452 614 763 627 615 026 642 721 748 890 311 725 948 704 625 024

TRINTRA Y CINCO MIL 998 773 457 569 872 248 026 672 318 493 458 772 384 061 626 108 038 454 273 501 490 374 112 111 937 505 017 875 135 858 832 742 707 192 128 590 841 134 763 789 399

TRINTRA Y SEIS MIL 105 100 967 211 613 832 563 246 167 282 107 460 413 337 416 214 127 388 554 029 787 890 487 898 431 277 517 519 325 365 111 547 266 091 353 977 841 134 763 789 399

TRINTRA Y SIETE MIL 881 424 403 520 352 283 333 466 603 106 142 212 300 745 058 374 634 606 473 135 389 452 614 763 627 615 026 642 721 748 890 311 725 948 704 625 024

TRINTRA Y OCHO MIL 609 648 910 235 336 328 301 256 859 088 647 336 434 218 110 810 383 929 875 135 858 832 742 707 192 128 590 841 134 763 789 399

TRINTRA Y NUEVE MIL 488 144 071 694 883 805 052 052 353 615 681 455 688 284 288 422 421 701 858 749 092 365 112 294 438 454 036 473 135 389 452 614 763 627 615 026 642 721 748 890 311 725 948 704 625 024

TRINTRA Y DIEZ MIL 949 298 888 638 948 870 712 621 116 062 594 638 060 153 847 107 107 399 615 749 590 218 390 824 322 632 332 636 946 547 560 599 842 312 331 834 194 209 312 461 305 343 392 332 389 620 580 313 905 301 436 730 856

TRINTRA Y ONCE MIL 584 085 441 789 531 142 629 490 503 185 242 999 862 102 165 265 368 763 182 361 900 960 040 036 218 878 901 636 563 678 198 567 569 510 333 881 615 635 112 637 625 514 554 261 104 606 892 527 884 142 383 233 71 040 502 192

TRINTRA Y DOCE MIL 821 133 427 166 835 208 127 818 374 384 672 659 444 956 735 749 100 164 724 088 411 466 437 053 749 028 332 831 621 337 733 268 737 372 719 726 477 028 916 800 422 575 900 481 645 944 062 810 950 990

TRINTRA Y TRECE MIL 576 542 833 432 638 930 136 755 034 019 514 806 079 800 410 697 387 025 296 885 987 540 829 597 214 933 110 442 859 835 395 291 488 391 313 549 778 809 891 317 735 268 737 372 719 472 746 546 214 156 226 280 116 289 872 502 486 140 035 594 448 585 947 664 702 534 691 615 131 895 639 610 131 490 538 75 798 441 956 552 670 653 461 733 696 611

TRINTRA Y CATORCE MIL 183 831 546 543 082 268 423 063 130 130 630 790 672 662 491 496 692 873 112 624 850 370 838 146 864 533 946 641 619 111 688 054 713 151 952 943 895 825 829 303 885 623 967

TRINTRA Y QUINCE MIL 571 405 191 519 150 965 836 324 130 335 095 287 277 296 983 320 324 690 643 010 218 872 040 419 397 385 333 575 843 734 142 235 049 369 736 405 493 558 356 821 871 544 120 303 254 530 510 801 663 697 578 106 091 336 653 464 964 151 182 615 836 415 839 423 339 672 334 161 138 294 396 068 795

TRINTRA Y SEISCIENTOS MIL 760 357 236 575 133 304 995 576 233 280 199 987 137 350 657 863 315 224 394 464 144 632 506 826 483 533 277 815 158 870 739 745 229 159 330 274 365 733 057

TRINTRA Y SESENTA Y SEIS MIL 817 635 031 447 815 335 293 921 661 767 095 520 347 315 800 736 771 449 597 602 455 320 738 498 155 632 511 193 022 121 337

TRINTRA Y SESENTA Y SIETE MIL 539 729 153 837 278 273 274 657 618 135 536 135 988 066 815 210 680 672 080 440 385 169 069 834 100 471 126 655 531 331 337 226 750 489 615 911

TRINTRA Y SESENTA Y OCHO MIL 771 265 307 120 427 703 568 073 058 928 011 026 016 809 902 299 461 970 926 914 888 873 387 803 233 810 914 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192

TRINTRA Y SESENTA Y NUEVE MIL 483 636 228 244 133 343 021 871 241 069 027 306 998 462 320 781 043 531 723 473 778 250 913 039 958 292 886 784 848 461 141 866 140 394 681 950

TRINTRA Y SETENTA MIL 615 298 484 773 112 604 068 775 613 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192 056 472

TRINTRA Y SETENTA Y UN MIL 616 854 441 916 219 928 625 208 006 625 945 963 802 087 109 998 946 148 838 738 403 085 710 133 472 964 623 700 824 144 785 747 801 651 816 623

TRINTRA Y SETENTA Y DOS MIL 493 760 597 882 565 970 231 229 771 265 307 120 427 703 568 073 058 928 011 026 016 809 902 299 461 970 926 914 888 873 387 803 233 810 914 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192

TRINTRA Y SETENTA Y TRES MIL 483 636 228 244 133 343 021 871 241 069 027 306 998 462 320 781 043 531 723 473 778 250 913 039 958 292 886 784 848 461 141 866 140 394 681 950

TRINTRA Y SETENTA Y CUATRO MIL 615 298 484 773 112 604 068 775 613 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192 056 472

TRINTRA Y SETENTA Y CINCO MIL 616 854 441 916 219 928 625 208 006 625 945 963 802 087 109 998 946 148 838 738 403 085 710 133 472 964 623 700 824 144 785 747 801 651 816 623

TRINTRA Y SETENTA Y SEIS MIL 493 760 597 882 565 970 231 229 771 265 307 120 427 703 568 073 058 928 011 026 016 809 902 299 461 970 926 914 888 873 387 803 233 810 914 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192

TRINTRA Y SETENTA Y SIETE MIL 483 636 228 244 133 343 021 871 241 069 027 306 998 462 320 781 043 531 723 473 778 250 913 039 958 292 886 784 848 461 141 866 140 394 681 950

TRINTRA Y SETENTA Y OCHO MIL 615 298 484 773 112 604 068 775 613 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192 056 472

TRINTRA Y SETENTA Y NOVE MIL 616 854 441 916 219 928 625 208 006 625 945 963 802 087 109 998 946 148 838 738 403 085 710 133 472 964 623 700 824 144 785 747 801 651 816 623

TRINTRA Y OCHO MIL 493 760 597 882 565 970 231 229 771 265 307 120 427 703 568 073 058 928 011 026 016 809 902 299 461 970 926 914 888 873 387 803 233 810 914 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192

TRINTRA Y NUEVE MIL 483 636 228 244 133 343 021 871 241 069 027 306 998 462 320 781 043 531 723 473 778 250 913 039 958 292 886 784 848 461 141 866 140 394 681 950

TRINTRA Y DIEZ MIL 615 298 484 773 112 604 068 775 613 161 895 959 833 884 302 470 535 760 594 997 115 100 834 302 756 138 192 056 472

TRINTRA Y ONCE MIL 616 854 441 916 219 928 625 208 006 625 945 963 802 087 109 998 946 148 838 738 403 085 710 133 472 964 623 700 824 144 785 747 801 651 816 623

EL PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL APROBO AYER EL PROYECTO DE LA COMISION PARA EL AÑO 1946

A propuesta del Jefe del Estado estudia el Consejo de Ministros los problemas del campo extremeño

Y se adoptan los acuerdos necesarios para resolverlos eficazmente

Expropiación y parcelación de fincas rústicas, previa indemnización

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Su Excelencia el Jefe del Estado informó al Consejo de Ministros sobre su reciente visita a los pueblos principales de la provincia de Badajoz, en donde, además de estudiar con todo detenimiento las necesidades sociales y económicas de aquellas comarcas, pudo comprobar el fervor patriótico del pueblo extremeño, que en todas partes le recibió con extraordinario entusiasmo.

El Gobierno, a propuesta del Caudillo, ha estudiado las medidas necesarias para resolver los problemas fundamentales que tiene planteados dicha región, adoptando los acuerdos necesarios para que de manera operante y eficaz puedan ser resueltos debidamente.

Presidencia del Gobierno.—Proyecto de ley por el que se reglamenta la forma de llevarse a cabo por el Instituto Nacional de Colonización la expropiación de fincas rústicas, con la debida indemnización, destinadas a ser parceladas, previa declaración de interés social acordada en Consejo de ministros.

Proyecto de ley sobre presupuestos de los territorios españoles del Golfo de Guinea para el ejercicio económico del año 1946.

Recursos de agravio.

Gobernación.—Acuerdo del Consejo

Hacia una íntegra justicia social con todos aquellos que quieren acompañarnos

Importante discurso del Delegado Nacional de Sindicatos

En la tarde de ayer se reunió el Pleno del Consejo Económico Sindical para celebrar la sesión de clausura de las sesiones que han venido efectuándose.

Presidieron el acto el vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, con el secretario general del Consejo y vicesecretario, con los jefes de los tres sectores del Consejo, Campo, Industria y Servicios.

El Consejo Sindical formaron parte los jefes y secretarios de los Sindicatos y tres vocales—em-

todos los consejeros cadyuvieron en los trabajos de la misma.

El señor Escario pide que se solicite al problema de transportes.

El Delegado Nacional de Sindicatos estima que lo interesante es no sólo solicitar una solución, sino que el Consejo la proponga después de examinar el problema en toda su complejidad.

El señor Fuentes Irurozqui estima que la labor de este Consejo Sindical es elaborar un vasto plan general de economía nacional, un plan de conjunto, sin empequeñecer las tareas de problemas que, si son importantes, resisten un aspecto particular dentro de la economía.

El señor Sáenz de Ibarra abunda en los razonamientos del señor Fuentes y estudia las dificultades que presenta hoy el problema de transportes, tanto por carretera como por ferrocarril.

El señor Zayas habla de la falta de combustibles y de neumáticos, y considera que sería interesante gestionar una preferencia en la importación de combustibles.

El Delegado Nacional de Sindicatos insiste en el punto de vista de la presidencia: estudiar el tema con toda extensión en lugar de acudir a temas parciales, como la falta de combustible o de neumáticos.

El señor Cámara pide que se preste especial atención al tema social. Muchas Compañías no cumplen las disposiciones dictadas en materia laboral, porque los Cuernos inspectores no pueden vigilar a todos los que infringen la ley. Llamo la atención del Consejo sobre esta tema y pide que la organización sindical dedique una atención especial para evitar que la legislación social española, que es tan buena, sea burlada o infringida.

Después de otros ruegos hace uso de la palabra el vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos.

Orden del día

El Consejo aprobó sin discusión el acta del Pleno anterior, celebrado el 8 de mayo de este año; proyecto de presupuestos para el año próximo y liquidación de los gastos de este año; Memoria del Consejo y proyecto de actividades para el próximo año.

Ruegos y preguntas

El señor Campos solicita que se dedique especial atención al urgente problema de la fijación de precios. El actual desequilibrio de los mismos constituye una evidente anomalía, que puede adquirir un carácter grave.

El señor Escario habla de la cuestión de transportes, solicitando una atención especial para este asunto. Les contesta el Delegado Nacional de Sindicatos y el señor Serret, jefe del sector de Servicios, quienes expresan su interés por el tema, con trascendencia de ambos temas, con vendría que la Comisión correspondiente estudiase las particularidades del problema con toda calma y atención.

El señor Robert alude a las consideraciones del señor Campos acerca del problema de precios.

El Delegado Nacional de Sindicatos interviene nuevamente. Dice que hay una Ponencia para tratar de estos temas. "La Ponencia me ha parecido muy buena, pero me temo que se acomete la tarea, realmente extraordinaria por su volumen, con toda amplitud. De manera que, en el momento de la inauguración de la Comisión, en toda su extensión: política financiera del Estado, gastos públicos, cuestión de salarios, etc. Todos estos problemas los trata la Ponencia y les voy a dar un informe, que espero que dictamen será estudiado por el Pleno."

Termina rogando al señor Robert que forme parte de la Comisión nombrada al efecto, y solicitando que

Discurso del Delegado Nacional de Sindicatos

Si bien hace casi un año que tuvo lugar la inauguración oficial de este Consejo Económico, con ocasión de la clausura del memorable III Consejo Sindical dedicado a la ordenación de la Industria, en realidad son siete meses de trabajo los que se han dedicado a la ejecución del programa, puesto que fue el 8 de mayo último cuando se inició con el primer Pleno vuestras actuaciones normales. No creo que el balance que acabamos de oír parezca exigir ni faltar, incluso a los más exigentes.

Mas como en muy buena parte estos trabajos versaron sobre las preocupaciones sistematizadas en las conclusiones definitivas de aquel III Consejo, debo hacer un breve comentario sobre el plan económico en ellas desarrollado.

Afirmo que en la historia económica patria no hay antecedentes de una organización tan vasta, y con puntos más ambiciosos en su desarrollo, que la que se nos presenta en esta Asamblea Sindical. Pero además califico al III Consejo su carácter genuinamente representativo, porque con la asistencia no ya voluntaria, sino entusiasta, de más de mil jefes de Empresas destacadas en todos los ramos de la producción industrial, que hubieron de abandonar sus ocupaciones, acudir por su cuenta a la capital en días indolentes y costosos gastos y buena parte de los del Consejo.

Así bien fue nota destacada la amplitud y libertad en las deliberaciones, que llegaron a términos de verdadero apasionamiento, en una atmósfera de una tendencia constructiva y lealmente colaboradora.

Los Sindicatos y las realidades económico-sociales de España.

Nada de ello hubiera sido posible de no existir una estructura sindical tan amplia y adaptada a las realidades económico-sociales de España como nuestros Sindicatos. En ella las iniciativas y aspiraciones se hubieran dispersado por distintos conductos y jamás se habría logrado una obra armónica y casi exclusiva, que se ha traducido en planes de gran alcance en el espacio y en el tiempo. Aquella Asamblea, de auténticos productores, puso de relieve el hecho económico español con una exactitud de detalles y una concreción de posibles soluciones verdaderamente ejemplar.

Pero con todo ello, nuestros propósitos no quedaron sin expuestos; faltaba, por tanto, llevar a resultados prácticos el programa elaborado. Pero eso, entre otras finalidades no menos importantes y definitivas, abrimos lo que pudéramos llamar el curso normal de actividades de este Consejo Económico Sindical, durante el cual se comienzan a desmenuzar y trasladar en obras directas o peticiones y gestiones ante el Poder público aquellas conclusiones generales.

Elevación de la riqueza y del nivel de vida.

España, recobrado el pulso político después del sobrehumano esfuerzo que significó su liberación, ha manifestado su voluntad de considerar la riqueza como medio de atender las ansias de mejoramiento del pueblo y de dignificar y robustecer la vida nacional. Se comenta hoy por técnicos y profanos al España que no se autárquica. O si tal siquiera le conviene luchar por tal aspiración. Ya el III Consejo decidió la postura sindical, como igualmente las posibilidades de aumentar nuestro potencial productivo como base de mejores aspiraciones de orden general político en el concierto de las naciones. Para ello hemos tenido presente el balance sereno de nuestras disponi-

La colaboración de las fuerzas económicas y sociales.

El Consejo trabaja por el engrandecimiento patrio y recibe por ello el calor de todas las fuerzas económicas y categorías sociales. Cuanto mayor sea esta colaboración, tanto más ganará en amplitud de visión su labor.

Recientemente ha dicho nuestro Caudillo en Badajoz que la ordenación social del país, que la implantación de un régimen de justicia no pueden hacerse contrariando los postulados de la vida económica y que ésta se asienta en los tres pilares del respeto a la propiedad individual, del estímulo a la iniciativa privada y del fomento del ahorro, que, en definitiva, tanto valen como ser la consagración por el Poder público del respeto a la integridad de la persona humana.

Fuera temas hoy estos supuestos fundamentales a través incluso en nuestro país una fuerte crisis bien conocida y es menester procurar los medios que eviten su total ruina. Dentro de la esfera de competencia de este Consejo todo lo que estimule la actividad empresarial se halla en una precisión urgente de ayuda y orientación.

Sólidos planes de política económica.

Sólo unos planes sólidos de política económica servirán para una fuerte organización sindical a las órdenes del Poder, pero con autonomía suficiente en cuanto a él, pue-

Valiosos documentos históricos recuperados por el Ayuntamiento de Valladolid

Son tres privilegios concedidos por Alfonso el Sabio y Alfonso XI

VALLADOLID, 21.—El Ayuntamiento de Valladolid ha recuperado tres documentos de los más importantes, que formaban parte de su riqueza artística y que desde hace cien años faltaban del archivo municipal. Se trata de tres privilegios. Estaban en poder de una señora viuda, carente de recursos, llamada Lucía Sobaco de Zapata, la cual los había heredado de sus antepasados. Hace algún tiempo que se le hicieron ofertas por varios artículos de su colección, que valían hasta 40.000 pesetas. En vista de la gran diferencia que había entre las cantidades que le ofrecían por los papeles y el valor que el archivo de la Universidad y con el del Ayuntamiento.

Este le indicó que dichos documentos eran de la legítima propiedad del Municipio. Doña Lucía Sobaco hizo entrega de ellos a la Corporación Municipal. El alcalde agradeció el rasgo y se acordó conceder un donativo a dicha señora.

El primero es un privilegio rodado, en pergamino, tamaño 640x601, en el que don Alfonso X confirma al Emperador don Alfonso VIII, dado en Valladolid a 15 de enero de 1194 (años 1156 de la Era de Cristo), relativo a la donación de los montes de Alcor y Torre de Alvevoro a favor de la villa de Valladolid, a la que facultó también para celebrar una feria franca el 15 de agosto. La transcripción del privilegio de Alfonso VIII está hecha en latín vulgar, y la confirmación de Alfonso X en castellano antiguo, y dado en Burgos el 5 de noviembre de 1255.

El tercero es una carta privilegio de Alfonso XI confirmando la villa de Fernando IV para que la villa de Valladolid comprase donde quiera.

Palabras de verdad

Todos los españoles que producen, sin distinción, caben en las filas sindicales. Es esta una vieja realidad que, por lo visto, es necesario todavía proclamar. El Delegado Nacional ha insistido sobre este punto en el discurso pronunciado ayer ante el Consejo Económico que preside. Ahora bien; ¿es admisible que los recelos, las insinuasiones de algún sector de las llamadas clases dirigentes se esgriman como argumento precisamente para disuadir en aquello que originan con su apartamiento? Porque la evidencia del sentido de hermandad sindical es manifiesta y categórica la declaración de principios: "Creemos firmemente que la cooperación de las categorías es necesaria para la paz, y por eso hemos repudiado una organización profesional escindida en clases".

Sim embargo, gentes hay que se empeñan aún en conducir las aguas por el cauce que estiman más beneficioso. Es éste un peligroso juego que debemos denunciar por cuanto la consideración de que los trabajadores manuales, "por ser los más necesitados de ayuda", constituyen objeto preferente de la solidaridad sindical, no da derecho a encasillar como clasistas las actividades nacionales de la organización. Si tal derecho se reconociera como legítimo habríamos de convenir en que, frente a los problemas urgentes y determinados que las horas del mundo plantean, ciertos sectores tradicionalmente beneficiados con la condición de dirigentes no conservan la altura conveniente a la misión que en la sociedad les estaba encomendada. Y en este caso, ¿qué extrañeza habría de causar a nadie que un impulso nuevo e ilusionado las desbarbara de aquel puesto de responsabilidad que no acertaron a desempeñar con eficacia.

Mediten todos la serena advertencia que ayer cerró el Pleno del Consejo Económico Sindical. Es un hecho físico el alejamiento de las cosas en la medida en que nosotros nos separamos de ellas. Pues bien; ¿cómo de discutir la natural re-

Este número extraordinario de PUEBLO se vende al precio de SESENTA céntimos en Madrid.

El aumento es debido a nuestro propósito de ayudar al agualdo del vendedor.

"Franco hizo saber a los alemanes que lucharía contra ellos si infringían la neutralidad española"

LONDRES, 22.—El "Catholic Herald" publica, bajo el título "España hubiera luchado", un interesante comentario al reciente libro de Mr. Hayes titulado "Misión de guerra en España". Según el citado periódico, el ex embajador de los Estados Unidos en Madrid ha provocado enorme revuelo con sus interesantes declaraciones acerca de la posición española en el curso del conflicto actual.

"Franco estaba dispuesto a luchar contra Hitler en caso de que España hubiera sido invadida por las tropas del Reich—comenta "The Catholic Herald"—, y por esto partió de la política que el Presidente Roosevelt consistió en mantener a España fuera de la guerra para emplear este país como barrera neutral contra una penetración alemana aumentada en el Mediterráneo y África." "El no haber invadido Hitler la Península Ibérica en 1940—añade—fue un error estratégico inicial que llevó a sus ejércitos y al III Reich a la derrota de 1945. Las desmembradas alianzas en el África francesa, en 1942, cogieron por sorpresa a los alemanes; pero dos días más tarde estaban pidiendo se les concediera paso libre a través de España para sus tropas, a lo que el gobierno español rehusó. Más tarde, cuando los aliados hallaron dificultades en Túnez, los alemanes estuvieron tentados de ir con sus tropas a través de España, a lo que Franco les hizo saber entonces claramente que si infringían las leyes de neutralidad su Ejército lucharía contra ellos en el bando aliado, por lo que los germanos se abstuvieron de intervenir."

"Después de tratar de manera simplificada—dice el citado periódico—el problema de las dificultades españolas ante las políticas divergentes de Inglaterra y Esta-

Sobretasa de 10 céntimos en la correspondencia desde hoy al 3 de enero

La correspondencia que se cursa desde hoy día 22 al 3 de enero de 1946, ambos inclusive, llevará forzadamente para poder circular, además del franqueo, y siempre que éste sea por lo menos de 20 céntimos, una sobretasa de 10 céntimos a favor del Patronato Antituberculoso.

Por excepción, la sobretasa será de cinco céntimos para las tarjetas postales y de 25 céntimos para la correspondencia aérea.

La correspondencia internacional está exenta de sobretasa.

La correspondencia internacional que se pone en conocimiento del público para evitar los perjuicios derivados de la detención de la correspondencia por falta de transporte.

Banco Hispano Americano

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1945, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de pesetas 23,75 (veintitrés pesetas con setenta y cinco céntimos) liquidadas por acción.

El pago de este dividendo quedará abierto a partir del día 2 de enero próximo en todas las Oficinas de este Banco y en las de los Bancos de Gijón, Herreró y San Sebastián.

Madrid, 22 de diciembre de 1945. El secretario general, J. Núñez Moreno.

Banco Hipotecario de España

Desde el 1 de enero próximo se pagará el cupón que vence dicho día de las cédulas 4 por 100, exentas de impuestos, por un líquido amortizadas en 2 de octubre último, por un líquido de 600 pesetas.

Segunda sesión plenaria del Consejo Económico Sindical, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orribe. (Foto Cifra.)

GUENTEME UN CASO RARO

El sueño de un cochero y el botijo de la buena suerte

CASOS Y COSAS DE LA LOTERIA NAVIDEÑA

Ni en el hogar, ni en el lugar de trabajo, ni entre las apratas y luchas libres que se organizan en el Metro y tranvías, deja de oír uno casos y cosas sobre el popular sorteo de Nochebuena. Quien más quien menos hace sus cálculos familiares, en la satisfacción que le produciría llegar un día al trabajo con un pólizco del "gordo" y decir cuatro verdades a tal o cual jefe y, en fin, el realizar una serie de cosas que tan sólo la quimera de poderlas realizar hace felices durante unos días a miles de almas.

Por las manos de los administradores de loterías el número cabalístico ha pasado inadvertido y barajado entre otros, para ir a entregarse a quien sabemos. Luego, si, figurará coquetón y como único señor expuesto a la administración pública en un gran cartelón.

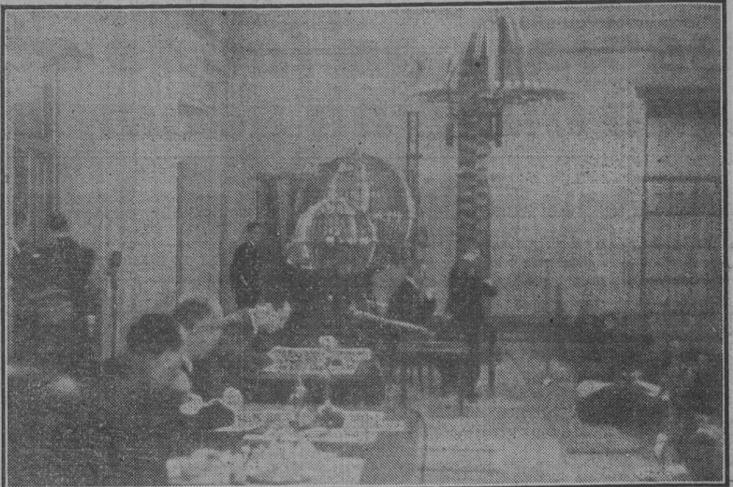
Los administradores de lotería son, pues, hoy por hoy, los hombres más salientes. Cortes, nos dice, y transmisión un querido compañero y de ellos hemos querido saber algo. Don Manuel del Pino es el primero que nos cuenta sus recuerdos más salientes. Cortes, nos dice, los años venturosos en que por un duro se hacían milagros. Un día, faltaban pocos para el sorteo, entró en la Administración un cochero.

—Buenas tardes, don Manuel —contesté a su saludo y me espéto. —Mire usted, tengo tres duros para toda mi vida y me gustaría comprarme un pantalón, pero he pensado jugar en este sorteo y si me toca comprarme un traje. A solicitud del mismo le elegí un número, salió premiado y el hombre se me presentó trajeado con un fiambre en mano. Le acompañaba otro cochero, dispuesto a comprarse otro traje.

La fortuna de un zapatero Don Manuel sigue su charla, y tres encender un cigarrillo, continúa: —Este caso que le voy a contar, tal vez por la expresión de la cara que puso el interesado se quedó gravada en mí, puede que sea menos interesante que el otro, pero no tengo otro. Un zapatero, que por sus tranzas necesitaba un remiendo más que a unos zapatos, después de darme mi excusa por los trastornos que pudiera ocasionarme, me exhibió dos décimos. El aspecto de los mismos era tremendo: sucios, arrugados y mugrientos. Miró los números y después de hacer un gesto como de resignación, me dijo: "Cosa de mujeres, pero qué le vamos a hacer", y me entregó los décimos mencionados. Los miré y le dije: —"Usted sabe lo que trae aquí?"

El pobre hombre sin duda, creyó que había cometido un delito, y sin esperar a más salió corriendo como alma que lleva el diablo; tuve que salir del mostrador detrás de él para decirle que le habían tocado 5.000 pesetas. El pobre hombre me explicaba después: —Mire usted, señor, lo había comprado mi mujer hacía dos meses, los perdí y al cabo de ese tiempo, como yo la estaba dando todos los días la lata, apareció con los billetes, diciendo que los había encontrado. En un principio me pareció una estratagemas, que eran otros que ella había comprado para engañarme, y al hacerme usted la pregunta, creí confirmar mis sospechas.

Un mal recuerdo Simpática y dicharachera nos cuenta una administradora, quien nos



Ha comenzado a firmar decretos la suerte. El señor que ha conseguido un buen puesto en el salón por pocas pesetas se arrellana en el asiento y carraspea como al levantarse el telón para dejar paso al estreno esperado con expectación.

qué decirle aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

que decía aparte de mi buena fortuna. Como caso curioso no tengo ninguno, es decir, viene a mi memoria uno, de recuerdo desagradable.

Se celebraba el sorteo, todos los empleados se hallaban a escucha de la radio pendientes del "canto" que desde la casa de Loterías se hacía. Uno de nuestros empleados oyó un número de los abonados por esta

mió con treinta y cinco mil pesetas. Por claro que cuando las cobró lo hizo en billetes de cincuenta pesetas, y con la emoción consiguiente decía: "¡Qué ganas tenía de verme empapado así, y no por el Juzgado, como hace unos días!"

Poco tiempo después una hija suya me regalaba un pañuelo de encaje hecho por su propia mano.

La vasija de la buena suerte Otra Administración muy condescendiente por casi todos los extremos nos cuenta las tribulaciones de dos años:

En un verano, las ventas de los botijos había "pintado" a las mil maravillas, y decidieron probar fortuna. Preguntaron si desechaban vigésimos para Navidad. Eligieron uno, y uno de los señores decidió meterlo dentro de un botijo, vasija a la que atribuía buena suerte; así lo hicieron. Yo—nos dice la administradora—tomé el número, por lo curioso del caso. Se celebró el sorteo y a los pocos días se presentaron los dos señores, todos muy compungidos, para ver si recordaba el número que ellos habían elegido, pues la mujer, al ver el botijo separado como inservible, aparte de lo que ya le habían dicho que lo separase y lo guardase, ante la insistencia de una vecina para que la vendiese un botijo a precio más barato, accedió a ello, dándole el que guardaba el vigésimo. Lo llenó de agua y ésta hizo desaparecer al vigésimo. La casualidad y lo raro del caso, que, como le digo, me hizo anotar el número, hizo posible sacar a los dos señores de la terrible duda sobre su suerte. Sólo habían perdido las cien pesetas jugadas.

decía—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

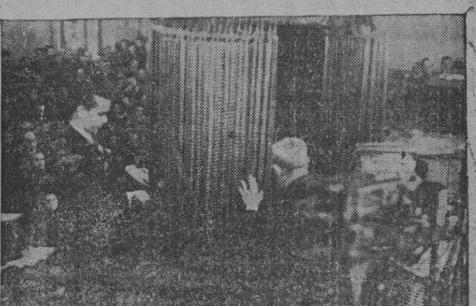
¿Qué haría usted con los quince millones?

Lo que nos han dicho una mañana en la barra del bar...

Los sueños de un futbolista y el autor que se pegaría un tiro

Una famosa lotera madrileña ya ha hecho a Zaragoza ese viaje que todos los años por esta época realiza. Ya arden ante la Virgen del Pilar esas dos lucas que "piden el gordo". Mientras tanto, son muchos los millones de españoles que piensan en el gordo. Sueñan con los quince millones. Hacen sus proyectos. Trazan itinerarios para viajar, anuncian obras de caridad, levantan casas y compran fincas. Todos los españoles tenemos nuestro corazoncito y nuestro sueño de quince millones. Nuestra predicción de hoy es una predicción con resaca de narración de sueños. Pero nada de intervenciones preparadas. Nada de respuestas de personalidades, con evidente falta de espontaneidad, que son contestaciones un poco pensadas. Este reportaje es un reportaje intrascendente. Y frívolo. Lo podríamos titular: "Una mañana en la barra del bar." En uno de estos bares de Madrid con arañas de oro, camareros de frac o de smoking, botones uniformados, portero de gorra ginecesca y librería y bebidas caras y de varios colores. En la hora del aperitivo mañanero la barra de este bar es un coche parado, en esa barra, entre sorbos y sorbos a una "media combinación"—a dos, o a tres—hechos nuestro reportaje...

gran escritor, gran periodista y gran amigo—¡qué difícil es ser las tres cosas!—que es Juanito Hernández Petit, nos dice: —Mira, yo sólo haría una cosa: callarme. No diría nada a nadie. Después yo sólo, sabiendo yo solo el secreto, haría la mejor información de mi vida. Sería el único periodista que diría la verdad sobre el "gordo" navideño. Hernández Petit ha hecho mal en decirnos esto. Porque como no se llegue a saber quiénes son los afortunados poseedores del billete premiado todos pensamos que lo juega Hernández Petit... ¡Y entonces será él! Lo mismo si es mentira que si es verdad.



En el venturoso día del sorteo los empleados de la Dirección General de Loterías compraban con escrupulosidad las cintas con las bolitas que han de entrar en el vértigo del "bombo".

un tiro... Porque todos mi acaudalados iban a querer cobrar y yo estoy muy seguro que llegase para todos... Reímos. Rien los barman... Mu-

pués compraría una buena ganadería de toros. Tendría "mi tierra y mi casa". Y viviría tranquilo con los míos. —¿De los toros? —De la barrera. De vez en cuando torería... Pero por gusto. Para mí.

... Y EL RESTO A UNA CARTA O SE LO REGALARIA A UNA MUJER

Julio Peña tiene un aire serio. Parece que aún anda con la blanca sotana de misionero que ha llevado durante el rodaje de su último trabajo: el protagonista de "Misión blanca", que será, sin duda, uno de sus mayores éxitos. Se queda pensativo un poco y lentamente, como si saborease la respuesta, dice: —Si me tocara el "gordo" me

EL CINEISTA QUE SE LOS GASTARIA

Por la barra pasa Alfredo Mayo como una exhalación. Respirando euforia, alegría y eterna juventud. Su voz ruidosa reparte optimismo y saludos. Saluda a todo el mundo. A los clientes y a los camareros, a las chicas del guardarropa y da un "bata" cariñoso a un botones: —Bebe copetín... Como anda. Como vive. Con ese dinamismo simpático de gran artista. Le lanzamos nuestra pregunta: —Oye, Alfredo, ¿qué harías tú con los quince millones? —Gastármelos...

LA ARTISTA—AL FIN MUJER—DICE: "PRIMERO QUE TOQUE"

Esa gran actriz y exquisita mujer que es Blanca de Sillos pasa suavemente. Se sienta... y de vuelta hacia la salida pasa de nuevo ante la barra. Modesta. Parece una niña que acaba de salir del colegio. Nadie advierte en ella a una de las mejores figuras de nuestro cine y de nuestro teatro... Un momento se para y charla con Hernández Petit. Aprovechamos el momento y la abordamos: —Blanca, si la tocasen los quince millones, ¿qué haría usted? —Primero que toquen, primero que toquen... Después ya veremos. Destinaría mucho para los que necesitan. Y metería algo en teatro y cine... ¿Qué millones deban de ser mucho dinero. Con esa cifra, por mucho que deso, siempre que daría algo para mí...

EL PERIODISTA QUE SE GALLARIA

Siempre simpático y efusivo, esto



He aquí los dos bombos: el grande, que encierra los números, y el pequeño, que contiene los premios. En el grande está "nuestro número", ya no falta sino que saiga inmediatamente antes que la bolita que diga "15.000.000".

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

EL TAXISTA Y YO Salimos del café. Cogemos un taxi viejo, cuyo número de matrícula no llega al mil... Parece un coche de una película de "La Pandilla". Salta, bota, tose y carraspea. De vez en cuando tiembla... Pero el chofer es simpático. Va hablando entre dientes, como si animase al viejo animalito. Golpeamos el cráneo. Y le decimos: —¿Qué haría usted si le tocasen los quince millones? —Hombre, no tanto... Con uno me bastaba. Dejaría de trabajar, colocaría bien el dinero en un negocio y... a vivir de las rentas. —Está muy bien... Ahora nos ponemos a pensar qué haríamos nosotros con los quince millones. Cerramos los ojos y soñamos involuntariamente a la hermosa persépolis. Viajes, corridas de toros, coches, finales de fútbol, noches con música y champañita y abundantes campanadas... Pero en seguida el

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

compraría una casa en Madrid y otra en el campo. Invertiría una buena cantidad en hacer películas y al resto me lo jugaría a una carta o se lo regalaría a un mujer... Parece mentira que Julio Peña, con su aire suave, nos de una contestación tan atrevida. Una contestación que tiene su poquito de "van-taja". Porque de tocarse al magnífico actor de nuestro cine el premio mayor no cabe duda que ante su casa habría cola de mujeres... Eso de "el resto se lo regalaría a una mujer" es una ventaja como un templo.

chofer y la vida nos despiertan... —Ya hemos llegado... Estamos ante la puerta del péridico. Dentro no se esperan las cuartillas, la máquina de escribir, dos cartas, un trabajo diario y un camarero a quien le debemos cinco cafés... Fuera, dentro del viejo coche, abrigado, sin atreverse a salir por temor al frío, queda nuestro hermoso sueño de los quince millones...

U. VIGIL-ESCALERA

Advertisement for IBERIA CEFIRO featuring a large image of a lottery ticket and text: 'YA PUEDE VD. ADQUIRIR LA TAN ESPERADA HOJA IBERIA CEFIRO. ÚLTIMA CREACIÓN de IBERIA LA HOJA MÁS FINA QUE SE CONOCE'.

EL "GORDO" Y LAS CIUDADES

Treinta y ocho años ha caído en Madrid y veintinueve en Barcelona

Pero todavía le quedan veinticinco ciudades por visitar

¿Cuántas cosas se podrían arreglar con el bonito juego de la lotería! Veán ustedes: los españoles han invertido 300 millones de pesetas en este sorteo—solamente Madrid acapara 100 millones, siguiéndole en cuantía Barcelona y Valencia—y se puede calcular en algo más de una tercera parte de la astronómica cifra lo que irá a engrosar las arcas del Estado. Esto exige una meditación. Es el caso que tenemos para ahí de ser el pueblo más difícil de gobernar. Dicen que acogemos con notorio malhumor las cargas que la Nación hace pesar sobre nuestros hombros y cunde la idea en no pocos sitios de que aquí los recaudadores de contribuciones realizan su oficio en tanques blindados y con protección de pistolas ametralladoras para evitar cualquier contingencia. El cuento tiene la misma realidad que muchas de las películas históricas que nos envían de fuera—sirva de ejemplo "Suez"—; pero como en el mundo hay gente para todo, no es de extrañar que algunos despistados lo crean.

ro el "gordo" no hace caso de los suspiros y pasa de largo por las esquinas del tiempo, en cuyos quicios aguardan pacienzudas y soñadoras las cincuenta enamoradas que beben los vientos por él.

El niño sale caprichoso y decide conocer las principales capitales de España. De Bilbao pasa a Zaragoza, donde deja cincuenta mil pesetas, y allí le tienta la proximidad de la Corte. Madrid le sonríe y él se deja engatusar. Y ya queda como prisionero de la capital de España. Se va de vez en cuando a Barcelona, a Valladolid, a Sevilla, hace incluso excursiones a pueblos como Yecla y Linares, pero es amante fiel y regresa al lado de su amada con relativa frecuencia. Y en ocasiones permanece varios años sin salir de entre nosotros, como ocurrió de 1923 a 1929. No sabemos por qué siente preferencia por los números bajos, y así nos deja sus ahorros—en el 8705, el 2124, el 9275, el 6835, el 2147, el 3244...

En total ha venido a Madrid 38 años, 21 a Barcelona, ocho a Cádiz, siete a Sevilla y Zaragoza, seis a Santander, cinco a Palma de Mallorca, cuatro a Valencia, tres a Bilbao, Badajoz, Granada y San Sebastián; dos a Pamplona, Málaga, Burgos, Lérida y Alicante, y una a Valladolid, Vitoria, Logroño, Gijón, Palencia, Almería, La Coruña y Castellón. ¡Todo ello en 130 años de existencia!

METODO PARA QUE EL PAGO DE CONTRIBUCIONES SEA UN PLACER Desde luego, hay que reconocer que la visita de los recaudadores, que siempre termina de la manera más inesperada, cambiándonos un papel de nada bello colorido por algunos billetes de tacto exquisito y comovedor, no es un plato de gusto para ningún mortal. Pero eso es cuestión de principios. Estamos seguros que cambiaría totalmente el aspecto del asunto si en vez de un recibo dieran los recaudadores un billete de la lotería. Es decir, sólo se trata de hacer el juego obligatorio, de modo y manera que exclusivamente con la lotería—como único impuesto y contribución del ciudadano—se pudiese cubrir el presupuesto del Estado. ¡Entonces sí que se vería con gusto a los recaudadores!

Los dos hombres que sirven en el bar escuchan. Estos dos barman son algo distintos. Uno, serio y grave. Otro, alegre y juega como un inglés. Es el interventor de Hacienda y el jefe del Sporting de Gijón. A nuestra pregunta nos dice: —Tengo dos sueños y los realizaré si me tocase el gordo. Compraría un "topolino" y construiría una villa de recreo en Somiá, pegadito a Gijón, que es el sitio que me parece más bonito del mundo. Allí viviría con mi mujer y mis hijos, con los que tanto hoy y con los que podría a Dios que me diese... —¿Darías tu cargo en Hacienda?

AMORES Y DESVARIOS DEL "GORDO" Pero no es nuestro objeto extendernos en semejante tema. Hoy vamos a referirnos nada más que a los devaneos del "gordo" con las distintas ciudades españolas. Tema tierno, sentimental y romántico, que siempre gusta mucho. En realidad son la historia de unos amores que dan comienzo en Bilbao, en 1814, y que sólo Dios sabe cuándo y dónde acabarán.

EL HOMBRE QUE DARA DIEZ MILLONES Y EL QUE SE MORIRIA Me moriría de susto... EL AUTOR QUE SE PEGARIA UN TIRO Entra en el bar Luis Muñoz Llorente, envuelto en su capa. Eufónico, con una cordialidad ruidosa. Viene de prisa. Del periódico. Ha de correr allí y luego, a las cinco, tiene ensayo. Río al hacerle la pregunta... —Mira, voy a darte la verdad. Si me tocara el "gordo" me pegaría

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

deca—eran los que iba a jugar, el trabajo de una chapuza hecha en aquel día. Sin duda la diosa Fortuna se compadeció de él. Salí pre-

de

LA FAMA BUSCA EL "GORDO"

A Niní Montiam le ha tocado la lotería y Charito Leonís no cree en el "gordo"

Sofía Morales se ha gastado sus cuatro pagas extraordinarias y a Rafaelillo le asombraría ser agraciado con el "gordo"

Fernando Gaviria, optimista; Raúl Cancio, entristecido; Domingo, sonriente, y Torrado quiere hacerse rico "poquiño a poquiño"

Usted, querido amigo, pudiera creer que sólo juegan a la lotería los desahuciados de la Fortuna. Bien es verdad que, cuando algún, se equivoca entonces de medio a medio; incurria usted, como dicen los profesores de Matemáticas, en un "craso error". También juegan —y mucho— a la lotería artistas que cobran pingües sueldos, personas de fama, escritores de gran popularidad, como es la verdad que no son tan muy agraciados —económicamente, claro es—, mas eso no importa. Basta un motivo para hablar de ellos. Lo que, desde luego, con mucho gusto, hago yo hoy desde estas columnas. Y que los habidos les sean propiciados.

—¿Juegas mucho?
—Más de dos mil quinceañeros pesetas.

—¿En un sólo número?
—No, en veintidós. Quiero asegurarme "poquiño a poquiño".

—¿Por qué?
—Y tú eres gallego? Porque en el año de "Chiruca" gané mucho, y me miraron muy mal, me dieron muchos sablazos y me criticaron mucho.

Y Adolfo Torrado me cuenta una anécdota:

—Un día fui mi padre, que en paz descanse, a que le arreglaran un cuadro. Le dijeron que volviera a los cinco o seis días.

—¿Cómo se llama usted?
—Adolfo Torrado.

—¿Cuándo fue por el cuadro los dieciséis?
—Debe usted setenta pesetas.

—¿Pero cómo tan caro?
—Por Dios! Con lo que usted gana con "Chiruca".

—¿Mi padre—dice Torrado—compró que él no era autor de esa obra; que él era coronel de Artillería retirado.

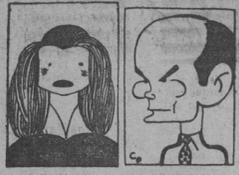
—¿Entonces, veinta pesetas.
—Recuerdo mis tiempos de joven y la pregunta:

—Oye, Adolfo, ¿qué te parece tu primera obra, "No me marche usted", aquello que hiciste en La Coruña al año 1927?

—¿Pues que me sirvió de mucho. Casi todos los tipos de mis obras posteriores salieron de allí.

Y se sonríe con su mejor sonrisa gallega.

José Luis GÓMEZ MESIAS



Sofía Morales

¡Qué tengo fe en la lotería, aunque la verdad es que sólo me ha tocado una vez.

—¿Mucho?
—Quintenta pesetas.

—¿Y qué hiciste con ellas?
—Vaya, hombre! Por lo visto hay que decir hasta las mayores intimidades. Pues, hijo me compré un abrigo. ¡Hala!, que lo sepa todo el mundo.

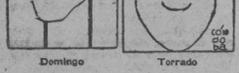
—¿Te tocará el "gordo" este año?
—Desde luego.

—Pero yo no lo creo. Porque Sofía —guapa ella, inteligente ella— es autor. Enamora a todos. Y estaría bonito que se llevase ahora cuatro pagas extraordinarias, el "gordo" y un marido guapito, de postal de "La Codorniz".

Domingo no le quería pagar a Arencibia

Domingo, el magnífico jugador del Gijón y "ex" del Atlético Aviación, nos cuenta su caso:

—En 1941 jugué a medias con Arencibia. Creo que era un 635, y a



Domingo

"Arencibia" le pareció un número "frío". Me costó Dios y ayuda el convencerlo de que adquiriera la participación. Bien pronto se cambiaron las tornas. Por eso—estábamos en Sevilla—el número tocó y nos correspondieron 60 pesetas. El pobre se vola y se desaba por escama una perra.

—¿Le pagaste?
—Sí, a los dos meses. Claro que si llega a ser el "gordo" no va a oírme. Me hubiera ido a América y no me hubiera vuelto a ver el pelo.

Y yo pensando en la trastada que no le pudo hacer a su gran amigo Arencibia.

A Rafaelillo no le sorprende el que no le toque

—¿Que juegas dos mil pesetas en un solo número?...
—Así es. Y unas 500 pesetas en participaciones.

—¿Te cogiera de sorpresa el que te tocasen los 15 millones?
—Lo que nunca me asombra es que no salgan los números que llevo. De vez en cuando me juego un billete o dos enteros; pues bien, todavía no sé lo que es entrar a cobrar en una Administración de Lotería.

—¿Si fueses uno de los agraciados con el premio mayor, ¿dejarías el teatro?
—No; de momento, no.

Le iba a preguntar si era supersticioso, pero me contuve. Este forense me dijo, resaca de la experiencia, "temerario hasta lo inverosímil, tiene el cuerpo cosido a cordeles. Diríase que su aspiración es salir siempre con los números; o en los de los aficionados que lo acaban o en los de las asistencias que, con una gusita, le socorren.

Fernando Gaviria pierde unas mil pesetas anuales, pero se "expone" a ganar mucho

Fernando Gaviria es un gran jugador de lotería. En todos los sorteos compra las series de un número.

—¿Siempre el mismo número?
—No; no tengo preferencias. Me gustan, sin embargo, los números que tienen un cero en medio.

—¿Gana usted dinero?
—Espero ganar, que no es lo mismo. Porque el día 1944 acé he perdido tan sólo 4.005 pesetas jugando mucho y fuerte, en cambio, en tanto muchas probabilidades de hacerse rico. Al año hay 36 sorteos; con que toque en cuatro ya se liquida con beneficio.

—¿Y para el día 22 lleva usted tanto?
—En el bar jugamos 30.000 pesetas. Yo me he quedado con 500. Porque aquí ha tocado siempre en Navidad. Desde que abrió el establecimiento los dos años hemos reparado algo.

A Niní Montiam ya le ha tocado la "Lote"

En la barra de un bar me encuentro con Muñoz Lorente.

—¿Dónde podría ver a Niní?
—En la Comedia.

—Siempre que voy me dicen lo mismo: que está ocupada.

—¿De que Niní trabaja mucho, y muy bien, ¿qué le quieres?
—Preguntarle algo sobre la lotería.

—¿Pues yo te contestaré. A Niní ya le ha tocado el "gordo".

—¿No me digas, por Dios!
—Sí; le ha tocado el "gordo". Por que los quince millones que una mezclada al lado de lo que ha ganado y va a ganar con "La señora de González".

Señor don Luis Muñoz Lorente: es un poco inquieto, son casi las once y el "gordo" aún no ha salido. Los "chicos" de la Prensa, silenciosos, se aguardan en la sala de la Telefónica a la llegada de los treinta millones. (Foto Verdugo)

Un poco inquieto, son casi las once y el "gordo" aún no ha salido. Los "chicos" de la Prensa, silenciosos, se aguardan en la sala de la Telefónica a la llegada de los treinta millones. (Foto Verdugo)

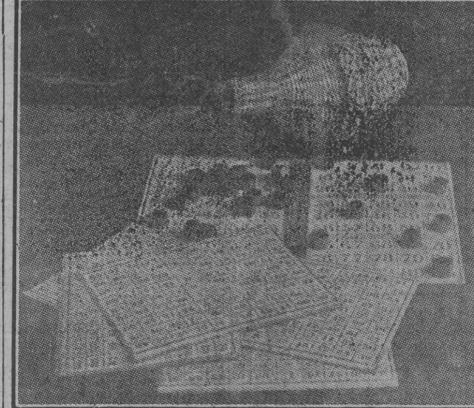
Un poco inquieto, son casi las once y el "gordo" aún no ha salido. Los "chicos" de la Prensa, silenciosos, se aguardan en la sala de la Telefónica a la llegada de los treinta millones. (Foto Verdugo)

Un poco inquieto, son casi las once y el "gordo" aún no ha salido. Los "chicos" de la Prensa, silenciosos, se aguardan en la sala de la Telefónica a la llegada de los treinta millones. (Foto Verdugo)

Hace cien años correspondió a Cádiz el gordo de Navidad en el número 13046 premiado con 30.000 pesos fuertes

En Madrid cayeron doce mil quinientos duros distribuidos entre nueve números premiados

En aquel día fueron detenidos ocho prófugos, el Ayuntamiento subastó la contrata de un puente, los estudiantes no asistieron a clase y al señor conde de Oñate se le perdió una perra mastín



Lotería (dominguera, que tuvo gran popularidad en los casinos de "La Amistad" de toda España. La botella de mimbre, los cargadores los dados con los números que "iban saliendo". El jugador coloca los dados en el número correspondiente y a esperar el turno, primero, hasta conseguir "la quina".

La del sorteo de Navidad, Mes de diciembre se hace cien años. Faltan todavía seis para que vea la luz "El Enano", diario de los toros que en 1858 se titulará "Boletín de Loterías y Toros". En Madrid y en el día del sorteo de Navidad de 1845. Vamos a dar noticia de lo que sucedió en aquel día de diciembre en la Villa y Corte de España.

Algarada estudiantil

Los estudiantes de la Universidad Literaria de Madrid no quieren asistir a clase hasta pasado el día de los Santos Reyes, y don Fermín Artea y Sesma, jefe superior político de la provincia, rector interino y comisario regio de la Universidad Literaria de esta Corte de Madrid, recuerda a los estudiantes en una orden el puntual cumplimiento de los Reglamentos de la Universidad.

Por lo demás es un día tranquilo. El Ayuntamiento Constitu-

cional de la Villa se limita en este día a subastar la contrata de un puentecillo para atravesar el nuevo camino que desde la plaza inmediata a la iglesia de Chamberí ha de unir con la que hay en el camino real de Francia, frente al Campesano General.

Sucesos y anuncios

Los Informadores de sucesos sólo aportan en este día de diciembre de 1845 una noticia: una nota en donde consta la lista de ocho prófugos que han sido detenidos. En publicidad la cosa está más fuerte. Veamos. La litografía de la Villa se limita en este día a subastar la contrata de un puentecillo para atravesar el nuevo camino que desde la plaza inmediata a la iglesia de Chamberí ha de unir con la que hay en el camino real de Francia, frente al Campesano General.

Crítica. Libros. Prensa

Publica el diario una crítica teatral del estreno del día anterior. Dice del estreno en el teatro del Príncipe del drama titulado "Los dos tribunos". Obra a beneficio de la actriz Bárbara Lama, una vista del gran monte de San Bernardo y paso de Napoleón con su ejército.

Noticia de los pueblos donde han cabido los premios de Navidad

Y vamos al sorteo de Navidad del año de gracia de 1845. El sorteo se celebra el día 24 de diciembre, pero la Prensa publica el resultado el día 26. El anuncio dice así:

Dirección General de Loterías Nacionales.—Noticia de los pueblos y Administraciones, donde han cabido (sic) los cincuenta y tres premios mayores de los noventa y cinco que comprende el sorteo del día 24:

Primero, número 13.046, premiado con treinta mil pesos fuertes. Cádiz.

Sigue la lista, pero sólo anotamos los premios que hace justamente cien años han cabido en Madrid, en la lotería de Navidad:

Los que se ganan humildemente la vida repartiéndole millones

El mito de las buenas propinas.—El vendedor a quien media hora de retraso le trajo la fortuna.—Este oficio también tiene sus decanos



Feliz y sonriente, la vendedora que en la castiza Puerta del Sol madrileña repartió vigintidós de un premio grandísimo pesa ante nuestro fotógrafo. (Foto Verdugo)

parece ser éste una ley tan vieja como el mundo: las más grandes empresas, el negocio más lucrativo, el mayor descubrimiento tienen siempre su base en unos hombres a los que hemos dado en llamar "buenos amigos". Y si la lotería es el más grande maelarismo de flusiones que existe, como no iba a tenerlos también? Los tiene y todos los conocemos: son esos hombres y mujeres que desde hace más y medio están horas y horas—mientras el frío hecho jirones de niebla va enredándose en las ramas de los árboles—ante las puertas de las Administraciones de Lotería, las bocas de los Metros, en el recordo de todas las esquinas murmurando su eterno pregon, que parece una salmodia tentadora:

—¿Quién quiere el "gordo"? Por una peseta tantos miles de pesetas; ¿Quién quiere la fortuna?

A ellos y a ellas, a los que podemos calificar sin hipérbole como personas que se ganan humildemente la vida repartiéndole millones, les compramos a lo mejor un décimo cualquiera; les damos un cantidad de propina la calderilla que tenemos suelta y aunque más tarde hayamos recibido de sus manos la riqueza o la certidumbre terrible de que somos tan pobres como antes, la verdad es que no nos acordamos más de ellos. Y esto no es justo; porque en el peor de los casos, han hecho posible día a día, oferta tras oferta, metiéndonos cantidades fabulosas por los ojos y los oídos, que una mañana girasen en honor nuestro las bolitas mágicas de la lotería entre las corstillas de alambre del bombo de los sueños...

Nuestro presente reportaje, naturalmente, se refiere a los vendedores humildes ambulantes vendedores de riquezas...

o poco, como costándole trabajo de escapar de la mordaza de la fama. —Ni tan bien como creen algunos ni tan mal como yo me figuraba. Lo normal, claro que esperamos que entre mañana y la víspera del sorteo nos arrebatasen el papel de las manos.

—¿Más floje entonces la venta que otros años?
—Para nosotros, los vendedores callejeros, sí, señor. Y tiene la culpa de esto en primer lugar la acción tan ostentante superstitiosa del público que le hace adquirir todas sus participaciones en las casas de unos pocos loteros establecidos. Ante esas puertas han formado hasta largas colas, que en sí mismo, estas cosas van en perjuicio nuestro, como es natural.

—¿Y usted, ¿cuántos décimos ha vendido hasta la fecha?
—Treinta y uno. Pero llevo bajando el asunto y pasando frío casi un mes.

—Sin embargo, reconocerá que no está mal. Además tienen ustedes una ventaja no pequeña sobre los loteros: me refiero a las propinas.

—¿Pero de qué está hablando?
—Las propinas! ¡Como si éstas significaran un capital en estos tiempos! Ya le he dicho, estoy vendiendo lotería desde el mes pasado. ¡Sebe cuál ha sido mi ganancia total hasta el momento! Pues ¡a fabulosa cantidad de veintidós duros!

—¿Entonces es un mito lo de la generosidad del comprador?
—Pues, naturalmente! Nosotros pedimos tan sólo, como sobrepago, la "voluntad". Pero como ésta anda cada vez más escasa...

Ya lo saben ustedes: al comprador de lotería callejero, en el ochenta por ciento de los casos, pudiera retratarse en el poema célebre de Machado, en ese magnífico poema en que él fábula dice:

—¿Qué tal marcha el negocio este año?
—La voz de la mujer tiene un tono

LOS CLIENTES DE POCA VOLUNTAD

Por Ezequiel, la calle. La callé, poblada de rumores de tráfico, huminada yagorosamente por la apaga claridad de este atardecer de vísperas gaseosas. Como protagonistas, el reportero y un vendedor de lotería. Ella es una mujer cuarentona, gruesa, embutida en un abrigo de pelo muy rojo y con la boca abierta por una bufanda casera. De él más veje que no hablémos.

EL VENDEDOR CHAMBERILERO QUE ENCONTRO LA FORTUNA EN UN RETRASO

En la actualidad, Manuel Aguilar tiene un pequeño quiosco—uno de esos quioscos parecidos a una jaulita metálica que el Ayuntamiento ha hecho instalar a los vendedores callejeros—que su temperamento esencialmente comercial ha convertido en un auténtico bazar, en una diminuta escuela del Este. Tiene y vende de todo: papel de fu-

Teatro. Cine. Toros

La gente se divierte. En el teatro de la Cruz, y a las ocho de la noche, "dan" "Nabucodonosor", ópera de Verdi. En el teatro del Príncipe, dos sesiones: una a las cuatro y media y otra a las ocho. En el teatro del Circo, función a beneficio del cuerpo de baile, y beneficio de novillos embolados. Cine de entonces. En el número 20 de la calle del Príncipe, "Neorama" presenta el grande y horroroso incendio de la Plaza Mayor de Madrid, sucedido en agosto del año

oficio es para mí una ocupación que pudiera llamar hereditaria, ya que mi padre también se dedicaba a vender lotería. Por cierto que el señor era millonario y se había llevado de mis manos la tontería de docientos mil duros... Bueno, también me dió un cigarrero puro, que se me había olvidado decirlo.

—¿Entonces esta crisis de generosidad no es precisamente moderna, ¿verdad?
—Desde luego, señor. Siempre ha ocurrido lo mismo. Si lo digo yo que tengo en esto mucha experiencia. El comprador es hoy igual que antes: le toga o no le toga... Y es que, al fin y al cabo, la cosa no deja de tener una lógica muy humana. Es posible que yo, si un día alcanzara unas pesetas por medio de la lotería, no volviera tampoco a acordarme de mis compañeros de oficio... ¿Qué quiere? El dinero debe tratarnos también la amnesia... Se dice así, ¿no es cierto?

—¿Entonces esta crisis de generosidad no es precisamente moderna, ¿verdad?
—Desde luego, señor. Siempre ha ocurrido lo mismo. Si lo digo yo que tengo en esto mucha experiencia. El comprador es hoy igual que antes: le toga o no le toga... Y es que, al fin y al cabo, la cosa no deja de tener una lógica muy humana. Es posible que yo, si un día alcanzara unas pesetas por medio de la lotería, no volviera tampoco a acordarme de mis compañeros de oficio... ¿Qué quiere? El dinero debe tratarnos también la amnesia... Se dice así, ¿no es cierto?

—¿Entonces esta crisis de generosidad no es precisamente moderna, ¿verdad?
—Desde luego, señor. Siempre ha ocurrido lo mismo. Si lo digo yo que tengo en esto mucha experiencia. El comprador es hoy igual que antes: le toga o no le toga... Y es que, al fin y al cabo, la cosa no deja de tener una lógica muy humana. Es posible que yo, si un día alcanzara unas pesetas por medio de la lotería, no volviera tampoco a acordarme de mis compañeros de oficio... ¿Qué quiere? El dinero debe tratarnos también la amnesia... Se dice así, ¿no es cierto?

AL HABLAR CON UNO DE LOS DECANOS

Si, con uno de los decanos, porque resulta que este humilde oficio también lo tiene. Como cualquier Cuerpo oficial. El que está ante nosotros—este hombre ya anciano de perfil un poco rabudo y cartilla barba entrecana, que nos recuerda vehementemente, sin saber por qué, a Baróns—lleva, por ejemplo, más de cincuenta años vendiendo lotería en nuestras calles.

—¿Empezó hace muchísimo tiempo cuando era así un chico? El

VALDES

ANOCHÉ, EN RECOLETOS

VALDES VENCIO A LUIS DE SANTIAGO POR PUNTOS

El combate defraudó por su falta de espectacularidad técnica y combativa

Magnífica demostración de acometividad y bravura a cargo de Mariano Hita

EXCEPCION. Triste decepción la que muchos sufrimos a partir del tercer asalto de esta pelea entre el "pibe" y Valdés, que ha venido a ser como una sacudida sísmica en la que se desintegro gran parte de los principios de una fe construida sobre sólidos cimientos y elevada más tarde, lenta y firmemente, por superposición de realidades innegables, hasta alcanzar un límite tras el cual parecía ya imposible pudiese quebrar aquella vertiginosa y necesaria, de nervio de credo era un hombre y su obra.

Sorprendente e inexplicable resultado el fenómeno, pero esto no niega su ser auténtico y tangible. Por encima, y más allá de toda subjetividad, queda el ejemplo de una destructibilidad de la verdad, contenida en los ocho tiempos de un combate, que una mano, si se quiere diabólica, ha dejado al descubierto—granda e inesperada dirección pugilística—para dejarnos ver la infraestructura de un boxeador que nos pareciera totalmente definido y trasladado. Esta fue la más trascendente de la velada, de esta velada cuyo programa parecía resumido en su encuentro de fondo y que en su desarrollo nos ofreció tres combates: Hita-Valdés, nervioso en su tono mayor de violencia y agresividad, los cuales de simple tema de sostenido armónico—así como a la vez consideramos—convirtieron en triple razón de brillante espectacularidad.

EL DESQUILIBRIO EN EL RING DE BARTOS

Los asaltos tuvo Valdés—ya lo dejamos apuntado—que respondió e integró a lo que era su forma. Durante su transcurso pudimos contemplar la unidad compacta de su estilo sin fisuras ni dudas. Firmo en su puesto y en su terreno consumió un breve período de tanto y pronto orientó el ataque superior y frío, sobre una línea táctica que, tomando como apoyo central la mano izquierda, hizo posible una distancia en la que, sin peligro de sorpresas, por infiltración rápida, hacía viable, como así ocurrió, el enlace del golpe doblado en "uno-dos". Respondió su acción al "des" de sus facultades y de su conocimiento. Dominó claro en toda la amplitud del campo táctico. Desplazamientos cortos, perfecta posición defensiva, ataque firme sin profundidad en el desarrollo de reacciones, siempre peligrosas cuando el contrario es un pegador, y el contragolpe en todo instante dispuesto para iniciar su trayectoria. El juego de piernas, impecable; la faja de terreno que le separaba de su adversario, de continuo sometida al mando de sus puños. ¿Qué ocurrió después? Tres incursiones relampagueantes de Luis de Santiago, tres ganchos largos, muy fuertes y precisos del "pibe" y aquel prodigio de orden táctico que Valdés se desmoronó como castillo de naipes. Sus piernas ya no se apoyan con la firme métrica de antes, por lo que queda todo el mecanismo de su acción pierda toda su eficacia. Se produce el desmoronamiento de su movimiento y queda a merced de la velocidad de su enemigo. Tan sólo su mano izquierda siguió tenaz en su punzante acicate, y esta fue la razón de su victoria.

A partir de ese punto crucial que resultó para Valdés el tercer asalto, quedó patente el reflejo que en el rincón ocupado por Bertos, tras las incursiones—dardos agudos y violentos—de Luis de Santiago. Las posibles órdenes o consejos dirigidos con fines de protección o defensa violaron a descomponer la primitiva conformación del sistema activo de Valdés. Frente a un enemigo como el "pibe", duró de puño, pero poco el acometerlo, feroz como el viento el apañar—así a reacción—una posición de retracción. El temor—efecto psicológico—de Bertos se proyectó sobre su puño y este desconfianza fué la causa de que se derrumbase estrepitosamente toda la armadura de un gran boxeador.

Valdés fué sólo Valdés en el que creamos—en los dos primeros asaltos—más tarde, un vencedor, resultó una figura descolorida y sin resortes. ¿Quién lo iba a suponer?

LA DIRECCION DE "DON IGNACIO"

Y mientras en el ángulo de Bertos todo eran vacilaciones y dudas en el opuesto, "don Ignacio", maestro también de timonales pugilísticos, plantado de su discípulo, Luis de Santiago, desarrolló todo cuanto de él se esperaba. Se mostró rápido, rápido, oportuno y premioso, como de costumbre, en sus decisiones. Desconfió y nulo, en sentido global, durante los dos tiempos iniciales en que brilló Valdés, accedió ligeramente su acometividad cuando vio—luz de la esquina—las brechas que presentaba la fortaleza de su contrario. Usó muy bien de su gancho de izquierda y estuvo derecha en el golpe desmoralizador. No supo librarse del "arresto" y finta de contención que gravitó de continuo sobre él, por lo que sus intermedias fueron esporádicas, sin encaje de series. Sobrado de nervios, careció de esa tranquilidad que precisan los jugadores para ajustar sus decisiones a procesos preparativos de finta y engaño. Busó el golpe, seguro de su poder, y en ese intento de perseguir el K. O. fué dejando de los puntos, los pobres pero efectivos puntos, llegaron a fundamentar la razón de una victoria.

TENIS

Planteado el combate en su terreno, al ceder el suyo a Valdés no logró obtener de su juego de piernas ni de su movilidad el rendimiento exacto que pudo haberle conducido a ocupar el plano donde, abierto el cambio de golpes, quedaba franco el camino para su potentísima pegada. Al no conseguir centrar a su favor la pelea en relación a la distancia, hubo de forzar—en muy contadas ocasiones—el ataque en corto, y allí apareció bien reflejada su inutilidad en estas ráfagas de poderío ciego y, por ende, ofensivo.

Nada de esto destruye la perfecta línea directa de su acción. Falló la acción por sus medios, pero existió una línea generatriz impalpable, que deba sentir, pese a todo, su influencia.

LA DECISION

Nada cabe objetar al fallo dictado. El triunfo de Valdés, aunque no muy amplio, sí fué lo suficiente para que no pueda ponerse en duda. Su mano izquierda le salvó de una derrota. Quizá una solución de combate hubiera sido más tranquilizadora

El Atlético bilbaíno, sin Gainza II, marcha a Barcelona

Estarán de regreso para Nochebuena

BILBAO, 21.—Marchó a Barcelona el equipo del Atlético para jugar el domingo en las Cortes, donde presentará la siguiente alineación: Lezama; Bergerache, Gainza I, Bertol, Barrera, Guea, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Urra y Bilbao.

Como suplentes se desfilan Vicente, Celsa y Albizua.

El conjunto bilbaíno se propone regresar inmediatamente a la capital vizcaína una vez terminado el encuentro y a fin de que los jugadores pasen la Nochebuena con sus familiares. (Mencheta).

El Estadio vallisoletano, en pleito

VALLADOLID, 21.—Don Norberto Adules ha demandado, en juicio de mayor cuantía, al Ayuntamiento, pidiendo la inexistencia, nulidad o resolución de la escritura pública de 23 de octubre de 1946 por la que el Municipio adquirió a dicho señor los terrenos donde hoy se halla instalado el Estadio Municipal y dependencias del mismo, el campo del Valladolid, oficinas de la Federación, pistas de la Real Sociedad Hipica y de Tenis. La noticia ha causado el natural revuelo. (Mencheta).

Nuevo delantero centro del Valladolid

VALLADOLID, 21.—Ha fichado por el equipo titular el delantero centro sanderino Rosado, que el domingo debutará en Madrid contra la Ferroviaria. (Mencheta).

Aprenda Usted FRANCES-INGLES

por correspondencia, en su domicilio, cómodo y conveniente, mediante nuestro sensacional procedimiento Especialísimo.

Pídanos hoy mismo folleto ilustrado "ACADEMIA CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN"

EN EL ESTADIO

MAÑANA EL HOMENAJE A GABILONDO

Y "además" un gran encuentro de selecciones con figuras y "quizá líneas" internacionales

En realidad sobre cuánto vamos a decir. Sencillo como se escribió: "Mañana se celebra el homenaje a Gabilondo" es bastante. No vamos a decir nada nuevo en estas líneas de hoy ni creemos en justicia que nadie va a ir mañana al Estadio por lo que se diga aquí. El Estadio se llenará porque todo lo merece el campeón del Atlético. Ello en su día, como seguro internacional. Después porque en el campo de juego—celebrados los rituales momentos del homenaje—se venán cuantas figuras que hoy los técnicos dan como seguros internacionales. Ello, como "desmoldado". Y así, el terreno de Cuatro Caminos, por los dos conceptos, debe reunir mañana en sus gradetas y tribuna a toda la nación.

Que el homenaje a Gabilondo no es sino un acto justísimo lo sabemos todos. Que Gabilondo se merece algo más de lo que va a recibir mañana, estamos seguros de que recibirá muchísimo—también se sabe. El gran jugador blanquirojo—once años en las filas atléticas—ladró en su adhesión de toda España balompéica. Con que todo Madrid futbolístico aparezca mañana en el Estadio nuestro internacional se sentirá satisfecho.

El partido, por otra parte, ya hemos dicho que reúne bastante interés para que esto suceda. Las dos selecciones—en realidad el Atlético, el Real Madrid y el conjunto de selección—tendrán en sus alineaciones jugadores posibles y probables en bastante cantidad y calidad como para presentar el encuentro con el anticipo de lo que será en su día un choque con vistas a un próximo partido internacional. Mañana los dos metas, la pareja Corona-Aparicio, las dos líneas ejes y algunos de los atacantes darán al encuentro un tono internacional indiscutible. Si los "rellenos"—"rellenos" de primera calidad—se ponen a la misma altura que los "casí seguros", el juego será de primera clase y gradetas y tribuna serán testigos de todo un gran partido.

En el descanso del juego se impondrá a Gabilondo la Medalla Municipal Deportiva, que nuestro Ayuntamiento acordó concederle recientemente. Una adhesión más que recibirá el simpático y muy notable jugador...

LA LIGA, MAÑANA

Ferrovial-Valladolid en las Delicias, decisivo en tercera división

El Mediodía, en Talavera, y el Imperio, en Palencia

Octavo grupo.—Ferroviaria-Valladolid, Palencia-Imperio, Leonesa-Zamora, Avila-Burgos, Béjar-Segoviana.

Noveno grupo.—Chispa-Badajoz (se juega en Talavera-Mediodía, Emeritense-Toledo, Plasencia-Manchego, Tomelloso-Cacereno.

No tiene la Ferroviaria aún perdidas sus posibilidades de clasificación. Por ello, su encuentro de mañana con el Valladolid va revestido del máximo interés, como lo prueba el que, acertadamente, la Ferroviaria lo ha señalado como el día del Club. La magnífica posición de los vallisoletanos en la clasificación corrobora el fuerte enemigo que es el titular de la ciudad del Pisuerga. Así, pues, el Ferro tendrá un fácil encuentro, en el que tendrá que batirse con entusiasmo y poner desde el principio a prueba su clase si quiere seguir aspirando a participar en la segunda fase. Y como al Valladolid también precisa puntuar para confirmar su clasificación, es por lo que es de esperar se vea mañana por la tarde en las Delicias un magnífico encuentro.

Fútbol regional

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

TERCERA DIVISION

Ferrovial-Valladolid, a las 3,30, en las Delicias.

PRIMERA CATEGORIA

Girod-C. Caminos, a las 9,30, en el Fuyma; Rayo-Fuyma, a las 11,30, en el Rayo; Plus Ultra-Barbieri, en la Ferroviaria, a las 11,30; Tranvías-Hércules, a las 11,30, en el Fuyma; Alcalá-Coscorro, a las 3,30, en el Alcalá.

SEGUNDA CATEGORIA

Electro-P. Móvil, a las 1,45, en el Fuyma; Pardiñas-Hispano, a las 3,45, en el Fuyma; Hierros-Victoria, a las 12, en el Gas; Relempago-Chamburi, a las 3,30, en el Rayo; Carabanchel-Guadarama, a las 3,30, en Carabanchel; Dióscoro-Jareño, a las 10, en el Gas; Usé-Palacio, a las 11,30, en la Ferroviaria; Salesianos-Gas, a las 3,30, en el Productor; Balompé-Hesperia, a las 11,30, en Carabanchel; Carpena-Ampo, a las 11,30, en el Carmen; E. Seguros-C. Leónés, en el Rayo, a las 9,30; Congosto-Ventas.

TERCERA CATEGORIA

Amona-Plata, a las 11, en Cortados; H. Millán-Quindiera, a las 9,30, en Carabanchel; Guerrero-Pozuelo, a las 9,30, en el de la Federación; Lupe-Moratallas, a las 3,30, en el de la Federación; C. Moscardó-Schneider, a las 3,30, en el Moscardó; San Germán-Soriano, a las 11,15, en el Almanza; Bels-Diana, a las 11,30, en el Betis; Norte-San Antonio, a las 2, en el San Antonio; Epi-Lucero, a las 11,30, en Juan de Urbista; Arava-Ganado, a las 12, en Arava; San Pascual-Vasigrita, a las 3,30, en el San Pascual; Aguilera-B. Tiziano, a las 3,30, en el Betis; Los Angeles-A. Agudo, a las 3,30, en el Vestimán; Eclipse-Universa, a las 11,30, en el de la Federación; Quintanilla - Pirámides, a las 11,30, en el Quintanilla; Alegría-Progreso, a las 11,45, en el Alegría; Diguera-Amaniel, a las 9,30, en el Carmen; C. Madriñena - F. Bonita; Marín-Constancia; Granada-Diez,

El maestro Alonso, gravemente enfermo



En su "peña" de café, donde se hallaba con varios amigos, sintió el maestro Alonso un dolor en el pecho, de un fuerte amago de angina. Levado rápidamente a la clínica de urgencia más cercana, fué asistido de primera intención y después trasladado a su domicilio.

Los doctores que le asisten no ocultan la gravedad, si bien aseguran que se ha iniciado una mejoría.

Reunión de delegados de distrito de Educación Nacional

Se tomaron importantes acuerdos para incrementar la actividad cultural

EL SERVICIO DE TRANVIAS

Por orden de interés transcribimos de nuestro querido colega "A B C" la siguiente nota:

"Son numerosísimas las quejas que nos llegan sobre el servicio de tranvías. Coinciden nuestros comentarios en este hecho verdaderamente paradójico: desde que se aumentaron las tarifas, el servicio ha mejorado de una manera lamentable. Y nos cuentan—y no acaban nunca—cómo hay líneas, la 9 por más señas, en la que el día 17 del actual hubo un solo coche; el día 18, ninguno; y el día 19, dos de los cuales se avió uno en seguida; cómo hay una desigualdad incomprensible y que debe obedecer a algún módulo misterioso, según la cual hay líneas con suficientes coches, que van casi siempre vacíos, y otras en las que apenas si hay tres o cuatro, y los viajeros van colgados materialmente de los techos; cómo en los coches de la línea 78 se han suprimido los remolques y, lo que es peor aún, se han reducido los coches motores, inconcebible, puesto que se trata de un largo trayecto, que corre entre dos sectores de la ciudad, muy populares, y que carecen de "Metro", como juego de una larga espera, el viajero se encuentra con la novedad, en muchos casos, de que el coche no llega más que a la Ghibles—por ejemplo—o varía su itinerario, o va a encerrar. ¿Cómo hay tranvías que circulan sin disco ni tabillas, y cómo el agua, cuando llueve, cae con la misma intensidad fuera que dentro de algunos tranvías..."

Nosotros nos hacemos cargo de las dificultades que existen para adquirir y renovar los coches. De acuerdo. Pero, ¿las hay también para hacer una mejor distribución del servicio, para que el viajero no sea burlado y para que los vehículos estén limpios y decorados? No sabemos, ya, a quién dirigirse. Intérpretes del sentir popular, condenamos energéticamente esta situación abusiva y pedimos que el vecindario madrileño sea tratado con la consideración y el respeto que merece."

Nuevo agregado de Prensa de la Embajada inglesa

A fines de este mes cesará Mr. Thomas Burns

A fines de este mes cesará en su cargo el agregado de Prensa de la Embajada inglesa Mr. Thomas Burns. Será substituido en el cargo por el agregado adjunto de Prensa Mr. John Walter.

Nuevo agregado de Prensa de la Embajada inglesa

A fines de este mes cesará Mr. Thomas Burns

A fines de este mes cesará en su cargo el agregado de Prensa de la Embajada inglesa Mr. Thomas Burns. Será substituido en el cargo por el agregado adjunto de Prensa Mr. John Walter.

Fin de semana

La actualidad en el deporte

HEMOS leído, "todo sorpresa", que Zubietá desde la Argentina, ha iniciado una gestión en el Club para su regreso a España. E incluso que ha mandado todo un embajador con credenciales de la Federación Española de Fútbol. Zubietá no ha dejado ni por un momento de pertenecer a su antiguo Club—el Atlético de Bilbao—con el que jugaba cuando en plena guerra nuestro equipo vacó dejó nuestros terrenos de juego "buscando mayor espacio para sus hazañas..."

Mañana domingo se juega en Zaragoza el partido homenaje al Real Madrid

Los aragoneses son agradecidos, y para mostrar su reconocimiento al Real Madrid celebrarán el domingo diversos actos, asistiendo una representación de la Junta Directiva menrengue y desplazando este notable cuadro de jugadores: Marín, Clemente, González, Elías, Pont, Molinero, Simonet, Mercader, Juanes, Muñoz, Canal y Vidal, siendo posible la reaparición de Rafa.

Correspondiendo a la gentileza del Zaragoza, el Madrid envía lo mejor que tiene, no figurando Bañón, por prescripción médica, a consecuencia del accidente que sufrió el domingo en su partido contra el Atlético Aviación. En la delantera madrileña reaparece Muñoz, como jefe de la misma.

Plazo obligatorio de entrega al Servicio Nacional del Trigo de los productos que interviene

El delegado nacional del Trigo, al aceptar de las atribuciones que le están conferidas, se ha servido disponer que el plazo obligatorio de entrega de los productos trigo, centeno, maíz, avena y cebada, termine el día 10 de enero de 1946 en esta provincia.

Esta Jefatura Provincial ha dirigido la circular número 71 a todas las Juntas Agrícolas Locales, Hermandades de Labradores y Ganaderos y Delegaciones Sindicales de 1944, la provincia, dando amplios detalles sobre lo que corresponde entregar de cada uno de los productos citados.



GOBIERNO CIVIL

Delegación de Abastecimientos

Aceite, chocolate y membrillo en la próxima semana

El lunes se dará el pan de los días 24 y 25

Madrid y pueblos de la provincia. Días 27, 28 y 29.

Cuarto de litro de aceite, a 1,30 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 52.

100 gramos de chocolate, a peseta ración, previo corte del cupón 99 de Varios.

100 gramos de membrillo, a 0,90 pesetas ración, previo corte del cupón 94 de Varios.

INFANTES

Cuarto de litro de aceite, a 1,30 pesetas ración, previo corte de la tira II de la semana 52.

250 gramos de leche en polvo, a 5,10 pesetas ración.

100 gramos de azúcar blanquilla, a 0,85, o dos botes de leche condensada, a 4 pesetas bote, previo corte de la tira V, semana 52.

Se entregará, además, como a tres botes de leche condensada previa presentación de los boletines de los dispensarios de Puericultura, para los menores de seis meses, con fecha 7 de diciembre.

Cien gramos de membrillo, a 0,90 ración, previo corte del cupón 78 de Varios.

Como en años anteriores, el día 24 se suministrará ración doble de pan, correspondiente a los días 24 y 25.

Las pescaderías estarán cerradas durante el día 25.

Mañana será expuesto el cadáver de La Argentinita en el teatro Español

El cadáver de La Argentinita será expuesto mañana en el vestíbulo del teatro Español desde la mañana de la tarde, hora en que se verificará el entierro.

1895
1945

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ENCARNACION LOPEZ JULVEZ "LA ARGENTINITA" DAMA DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, ENCOMIENDA DE ALFONSO EL SABIO FALLECIO EN NUEVA YORK DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS D. E. P. La Dirección General de Bellas Artes, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y sus amigos. SUPLICAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará el domingo 23 de diciembre, a las tres y media de la tarde, desde el teatro Español, donde estará expuesto, hasta la Sacramental de San Isidro.

