

TEATRO

SE ESTRENA EN LA RA "ASI ES LA VIUDA!"

Vodevil honesto en tres actos, de Luis Tejedor y Luis Muñoz Lorente

En esta, última hora, comedia de Tejedor y Muñoz Lorente, comedia de la vida, que tiene una hija, Luisa (Amparo Saura), también viuda, y una nieta, María Luisa (Nini Montiam), viuda asimismo. Y como en aquella casa sin hombres la que lleva los pantalones es la abuela (metafora-mente, claro está), y a ésta no le parece bien que sus nietos se casen nuevamente, ha aquí que María Luisa, para hacer su gusto sin contrariar a la abuela, se casa en secreto con Camilo (Emilio Espinosa).



Nini Montiam y Emilio Espinosa

Esta decisión de la viuda tercera (a la que, para entenderlos mejor, la llamaremos la Viuda C) origina muchas complicaciones, que los autores llevan con gracia y habilidad, y absoluta limpieza, y que finalizan aclarándose todo y ablandándose el corazón de la Viuda A, que perdona al matrimonio su falta de confianza.

Los restos de "La Argentinita" llegarán en el "Marqués de Comillas" a Bilbao

Próximamente partirá viaje en Bilbao el trasatlántico "Marqués de Comillas", que tras a España los restos mortales de la gran artista argentina Encarnación López (La Argentinita), que en cumplimiento de la última voluntad de la artista, recibirán sepultura en Madrid.

Con el fin de hacerse cargo del cadáver de la Argentinita, se trasladará a Bilbao la gran artista oficial, presidida por el marqués de la Valdevia. También acudirá con el mismo objeto a la capital de Vizcaya una Comisión de la Sociedad de Autores Españoles.

LA NAVIDAD DE LOS HOGARES HUMILDES

CUARTA RELACION DE DONATIVOS PARA ESTA CAMPAÑA

Suma anterior, 85.089; Magro, S. A., 500 pesetas; Madrid, S. A., 100; Sánchez Rubio, S. A., 100; S. A. de Fabra y Coats, 200; Nieves Hernández, 15; Juliette Caeneo, 50; Víctor de la Fuente, 5; M. M. G. y R. R., 50; S. A. de la Luz, 100; Tomás Ramírez, 100; Tintorería Pellico, 15; Piedadgona y productores, 125; Casa Zald, 25; Nuevo Tint., 5; Bernardo Cervés, 25; Corsetería Laura, 50; Francisco Rodríguez, 15; Fernando Matalanes, 25; Benjamín Chozit, 25; Tinte Bríasno y productores, 35; Francisco Quesada, 15; Leonardo Rodríguez, 25; Vestimen. ta, S. A., 200; Almacenes San José, S. A., 200; Nuevas Pasterías, S. A., 100; Euzaso Loria Lozano, 100; Fábrica Española de Confecciones, 100; Almacenes Paradinas, 100; Fulgencio Marin, 10; Ponce de León, 50; Viuda e Hijos de A. Ministry, S. A., 50; Epifanía Zorrilla y productores, 50; Almacén Central de Cueros de Madrid, 1.000; don Silvestre Segarra, 500; personal del Sindicato Provincial de la Fiel, 325; don Hilario Pineda, 200; Alvarado, 200; don Servando Pascual, 200; señores Sucesores de Juan José Gregorio, 100; señores T. y A. Eueda, S. A., 100; Víctor, 30; don Raimundo Lobón, 100; señor Sánchez Sierra, 100; don Juan Francisco Hernández, 100; Casa Triplero, 50; don Juan Moreno, 50; don Esteban de Euzaso, 50; don Gonzalo Rivera, 50; señores Rivera y Sanz, 50; señores Antoniano y Artiga, 50; señores Villaverde e Inchausti, 50; L. A. Cordero, S. A., 50; C. A. Vega, 50; Sobino de M. Oruña, 50; señores Martín y López, S. R. C., 50; don Rafael Martínez de Castilla, 50; don Teodoro Marco, 25; don Antonio Barrientos, 25; don Jacinto Salnz de Aja, 25; doña Inés Medero, 25; don José Medina, 25; don Adolfo de Bal. sa, 25; don Raimundo López, 25; don Pedro Herrera, 25; don Jaime Garrigós, 25; Hijos de F. Fernández, 25; señores Ayala y Vivanco, 25; Sánchez Ruiz, 25; señores Vázquez, 25; Ortega, 25; don Romualdo Sáenz, 25; don Miguel Zamorano, 15; don Ignacio Mical, 10; don José Rodríguez, 10; don Enrique Santa Cruz, 10; don Camar Rodríguez, 10; don Félix Huertas, 10; don Teodoro Valentin, 10; señora Olga Rosario Carceller, 5; don Andrés Pérez, 5; productor de la Casa Romualdo Sanz, 5; productores de...

ACEITES

AVISO IMPORTANTE

Habiendo comenzado el sellado de las cartillas para el próximo semestre, puede usarse, igual que siempre, sellar libremente su cartilla de abastecimiento en los despachos exclusivos especializados.

Los instructores nacionales del Frente de Juventudes visitan la tumba de José Antonio

Sobre ella colocaron las cinco rosas simbólicas

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 19.—Para otra vez por el alma de José Antonio, llegaron en el día de hoy los camaradas de la cuarta promoción de instructores nacionales del Frente de Juventudes que mañana recibirán los títulos correspondientes a sus estudios en la Academia de Mandos.

NOTAS LOCALES

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 15 de hoy, resultó también, después de los sorteos que se han hecho en el...

Exposición del Libro Norteamericano de Arquitectura

Será organizada por el artista señor Inchausti

La Dirección General de Arquitectura y Centro Experimental de Arquitectura ha acordado la organización de la Exposición del Libro Norteamericano de Arquitectura...

Contra determinados vividores

Nota de la Asamblea suprema de la Cruz Roja Española: "Se advierte al público en general que a esta Asamblea suprema han llegado avisos dando cuenta de que algunos individuos desconfiados, tomando el nombre de esta Institución, van solicitando en comercios y domicilios particulares donativos para el alivio de determinados enfermos..."

INSTANTANEA

En niños, los juguetes y el turrón

Con música se nos ha dicho muchas veces que "es el pecado más horrible hacer llorar a una mujer". En realidad, el pecado más horrible que hay es romperle un juguete a un niño. Hacer llorar a un niño es un crimen... Hay que verle siempre sonriente, entre juegos y gritos. Nosotros siempre defendemos al niño. Por eso protestamos de que los parques estén cerrados para sus recreos. De que guardias foscos y tristes coarten sus juegos. De que sus sitios de juegos y saltos se conviertan en jardines de confitería. De que se les ría. De que en un tranvía, por ejemplo, pueda un traviriano ir a un pobre niño, que al bajar por el lado contrario se atizó un sob-rano golpe, porque el tranvía ya iba en marcha. Sólo paró más tarde para parar al niño. Por lo visto para esto si se puede parar... Nosotros defendemos siempre al niño. Por una sola razón: porque hace muchos años también hemos sido niños. Eso es lo que debían pensar guardias, jardineros y tranviarios, ya que nos atrevemos a suponer que ellos habrán sido niños algún vez.

Llegan ahora fiestas tradicionales. Con tradición española y cristiana. Fiestas que van desde el árbol de Navidad, frente al portal de Belén, hasta la llegada de los Reyes Magos... A Melchor, en el que confían, porque es un viejecito de barba blanca y de sonrisa de hombre bueno. Temen algo a Gaspar y dividen sus opiniones acerca de Baltasar. Pero, en el fondo, quieren a los tres. Todos los niños de España escriben a los Reyes Magos. Y todos los niños de España han de tener contención. Y juguetes. Y turrón. Y alegría, mucha alegría... Por eso hay que desear que entidades, organismos y particulares se acuerden de los niños pobres. Porque son pobres. Y porque son niños... Que hasta ellos debe llegar en estos días de Navidad un poco de calor y un poco de alegría.

Así, sencillamente, libramos hoy una batalla más en nuestra campaña por los niños. Sin resucitar de nuevo la estampa vieja de Navidad clásica del niño, sin hogor y sin pan, que se muere de frío... Lo más principal en todo esto es que no sólo se hace una obra cristiana, sino también una obra española. No es sólo caridad, sino justicia. Deber social y humano que logra muchas veces convertir a los niños en hombres buenos. Porque un niño nunca podrá ser bueno si uno de estos días ve un juguete entre los brazos de otro niño y están sus bracitos vacíos...

Tiempos y días de turrón, de arbolitos enanos llenos de papeles de color, de Nacimientos con pastorcitas, estrellitas de papel de plata y pedazos de espejo como ríos... Y el niño en la cuna y la Madre mirándose en él. Ya caminan los Reyes y cantan los pastores. Son los días en que todos los niños del mundo deben cantar también. Y reír. Que en todo caso los que pueden llorar son los hombres—los padres—de la alegría de ver a los niños—sus hijos!—contentos. Porque en la vida también se llora de alegría...

MUSICA

Premio Nobel de Química al profesor finlandés Virtanen, por sus trabajos en favor de la agricultura

El Premio Nobel de Química del año 1945 ha sido concedido al profesor finlandés Artur I. Virtanen por sus investigaciones y descubrimientos en el terreno de la Química aplicada a la agricultura y a la alimentación, especialmente el sistema de conservar los forrajes, según comunicó la Sección de Relaciones Agronómicas con el Extranjero del Ministerio de Agricultura.

Premios periodísticos de propaganda misional

El Jurado para adjudicar los premios del concurso periodístico de propaganda misional con motivo del Domingo, compuesto por los directores de los diarios madrileños y los directores de las Obras Misionales Pontificias, se ha reunido en Madrid, decidiendo tomar los acuerdos siguientes: Primero.—Adjudicar el premio del mejor artículo al titulado "Mañana es el Día Universal de la Propagación de la Fe", original de don Máximo Estévez, publicado en el diario "Arriba" de Madrid.

FN DE SEMANA

Con las dos últimas conferencias ha dado término el interesante curso que, organizado por la sección musical del S. E. U., se ha venido desarrollando desde el día 1.º de octubre. Este curso ha tomado parte las más destacadas personalidades del mundo de la música. Estas dos últimas conferencias estudiaron los trabajos de Joaquín Rodrigo y Tomás Andrés. El primero disertó acerca del mundo de la música. Estas dos últimas conferencias estudiaron los trabajos de Joaquín Rodrigo y Tomás Andrés. El primero disertó acerca del mundo de la música. Estas dos últimas conferencias estudiaron los trabajos de Joaquín Rodrigo y Tomás Andrés.

Espectáculos

ALCANTARA.—(52354). 4. El gemelo desconocido (3.ª semana) y Almdra del circo (Clasificado Cohebe). 2.ª semana.

ASTUR.—(47926). 6,30 y 10: No-Do, Eugenia de Montijo y El libro de la selva.

AVENIDA.—6,45, 10,30: El puente de San Luis Rey.

AZUL.—6,30: Cuando ellos se enloquecieron (R. Taylor). Dumbo. (Tolerada).

BILBAO.—7, 10,30: Un novio para tres novias (Madoe yne Carroll-Fred Mac Murray).

CALLAO.—6,45, 10,45: Herodas anímas (Lorette Young, Geraldine Fitzgerald). 2.ª semana. To-rada.

CAPITOL.—4,30, 6,45, 10,45: El fantasma de la Opera. (Tecnicolor). GARRETAS.—(47926). 6,30 y 10: No-Do, Eugenia de Montijo y El libro de la selva.

COLISEUM.—6,45, 10,45 (puestro sensacional): Tarzán el temerario (Johnny Weissmuller, Nancy Kelly, Johnny Sheffield). Tolerada menores.

CHUECA.—(40696). Continua: Volvieron cinco y Quien conquista es la mujer (Joel Mae zrea, Miriam Hopkins). 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VÍA.—(26034). 6,45 y 10,45: GRAN VÍA (el bosque mágico), por Alfred Mayr, Conchita Tapia). Tolerada menores.

IMPERIAL.—3: El hombre que se perdió así mismo (Kay Francis).

MADRID.—(18664). 6,45, 10,30: Eran cinco hermanos (Thomas Mitchell). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: Los crímenes del fantasma (1.ª y 2.ª jornadas).

ESTRENOS

"EL PUENTE DE SAN LUIS REY", de Rowland W. Lee (Avenida)

Publicada en 1927, la novela del escritor norteamericano Thornton Wilder "The bridge of San Luis Rey" adquirió pronto celebridad mundial, no obstante algunas fanasias atribuidas a ella que merecieron distribuir de críticos y buceadores de archivos. Era una de ellas: "ligerza imperdonable—la de presentar un puente tendido nada menos que entre Lima y Cuzco, y otra, error histórico, la de cambiar la personalidad del virrey del Perú que amó a la famosa artista de las tablas Micala o Maquita Villega—"La Perrichola" o "La Perricholl"—a la que da en su obra el nombre de Camila—lo mismo, por otra parte, que Prospero Metimé en "La corresse du Saint-Sacrement"—, y mostrarla en las posturas de su vida en la conversión de piedad mística a la que no auden los biógrafos. El relato, denso, simbólico, dotado de una moraliza casi metafísica y que indica el dedo de Dios en el dramático desenlace del hundimiento de la gran pasarela, no es, desde luego, asequible en la integridad de su belleza a todos los gustos. La característica de diledción gustable para los menos trasciende a la película que en él se ha basado y que—ya es un mérito, y muy apreciable— emienda los errores antes anotados.

El director, Rowland W. Lee, ha conseguido una cinta desconcertante y desigual, aunque imperen en ella las altas calidades. Técnicamente, lo impecable queda entibado por el hecho de que no acordó con audacia el instante más espectacular e importante en la vana temática: el de la rotura del puente, que trunca las existencias de cinco de los protagonistas. Recueto en maquetas, no adquiere aplique visual y emotivo. Ello se completa...

Premio Nobel de Química al profesor finlandés Virtanen, por sus trabajos en favor de la agricultura

El Premio Nobel de Química del año 1945 ha sido concedido al profesor finlandés Artur I. Virtanen por sus investigaciones y descubrimientos en el terreno de la Química aplicada a la agricultura y a la alimentación, especialmente el sistema de conservar los forrajes, según comunicó la Sección de Relaciones Agronómicas con el Extranjero del Ministerio de Agricultura.

Premios periodísticos de propaganda misional

El Jurado para adjudicar los premios del concurso periodístico de propaganda misional con motivo del Domingo, compuesto por los directores de los diarios madrileños y los directores de las Obras Misionales Pontificias, se ha reunido en Madrid, decidiendo tomar los acuerdos siguientes: Primero.—Adjudicar el premio del mejor artículo al titulado "Mañana es el Día Universal de la Propagación de la Fe", original de don Máximo Estévez, publicado en el diario "Arriba" de Madrid.

ESPECTACULOS

ALCANTARA.—(52354). 4. El gemelo desconocido (3.ª semana) y Almdra del circo (Clasificado Cohebe). 2.ª semana.

ASTUR.—(47926). 6,30 y 10: No-Do, Eugenia de Montijo y El libro de la selva.

AVENIDA.—6,45, 10,30: El puente de San Luis Rey.

AZUL.—6,30: Cuando ellos se enloquecieron (R. Taylor). Dumbo. (Tolerada).

BILBAO.—7, 10,30: Un novio para tres novias (Madoe yne Carroll-Fred Mac Murray).

CALLAO.—6,45, 10,45: Herodas anímas (Lorette Young, Geraldine Fitzgerald). 2.ª semana. To-rada.

CAPITOL.—4,30, 6,45, 10,45: El fantasma de la Opera. (Tecnicolor). GARRETAS.—(47926). 6,30 y 10: No-Do, Eugenia de Montijo y El libro de la selva.

COLISEUM.—6,45, 10,45 (puestro sensacional): Tarzán el temerario (Johnny Weissmuller, Nancy Kelly, Johnny Sheffield). Tolerada menores.

CHUECA.—(40696). Continua: Volvieron cinco y Quien conquista es la mujer (Joel Mae zrea, Miriam Hopkins). 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VÍA.—(26034). 6,45 y 10,45: GRAN VÍA (el bosque mágico), por Alfred Mayr, Conchita Tapia). Tolerada menores.

IMPERIAL.—3: El hombre que se perdió así mismo (Kay Francis).

MADRID.—(18664). 6,45, 10,30: Eran cinco hermanos (Thomas Mitchell). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: Los crímenes del fantasma (1.ª y 2.ª jornadas).

PALACE CINEMA.—7: Concerto, 9,30 (continúa): A los pies de usted (Vivian Leigh). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—Sesiones 4,45, 7,15 y 10,30: Sels desens (Charles Boyer, Rita Hayworth, Charles Laughton y Ginger Rogers). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—6,30, 10,30: Tejados de virrey (Tyronne Power, Linda Darnell, William Williams). Gran éxito.

PALACIO DEL CINE.—Continúa: La hermanita del mayordomo (Diana Durbin, Franchot Tone, Akim Tamiroff). 2.ª semana. Tolerada.

PANORAMA.—Continúa 4: No-Do. Dibujo Walt Disney, Texas (la mejor película del Oeste; William Holden-Claire Trevor).

PAVON.—La torre de los siete jorobados.

PROGRESO.—6,45, 10,45: El senda de los héroes (Franchot Tone). 2.ª semana. Tolerada.

RIALTO.—6,45, 10,30: Un hombre de negocios (Antonio Casal, Jostia Hernán). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—Continúa 5: Virginia. (Maravillosa comedia en tecnicolor).

SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: Tierra sedienta (Julio Peña, Ana María Campoy, Marj Delgado). Tolerada.

SOL.—Continúa 11: Policía montada del Canadá (Gary Cooper).

TIVOLI.—6,45, 10,30: Puño de hierro (Wallace Beery).

OTROS ESPECTACULOS

CANODROMO METROPOLITANO.—Mañana, a las 3,30 y a las 7,30: doce grandes sesiones de películas.

¡SENSACION!

MAÑANA, JUEVES



R.K.O. Radio Films PRESENTA A Johnny Weissmuller EN

TARZAN EL TEMERARIO

CON NANCY KELLY JOHNNY SHEFFIELD

COLISEUM

Para mayores y menores La Dirección del Coliseum no recomienda sus programas ¡¡Se recomiendan solos!!

El pobre canario

degradada, para volver luego a somerirse la fortuna. A primera vista esto parece un trabalenguas, pero es en realidad la descripción más exacta y reducida de ese gran film humorístico titulado "Una chica afortunada", donde los americanos han volcado un trepidante estilo que sólo da tiempo a reír.

"Una chica afortunada" tiene un magnífico trio principal: Jeanette Goddard, Edward Arnold y Ray Milland, que, dirigidos por Mitchell Leisen, logran una estupenda interpretación.

Esta producción Paramount será presentada próximamente en un tour local de la Gran Vía.

Una CHICA AFORTUNADA

PRONTO GANAFILIAS en

Cara Cruz

¡¡DOS HORAS DE RISAS!! ¡¡DOS HORAS DE VIDAS!! Otro éxito de Rey Soría Films

¡¡NUEVA FILMS S.A.!!

¡¡CIENTO de SIGLOS!!

CAPITOL

HOY, MIERCOLES, sensacional ESTRENO

Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains

EL FANTASMA DE LA OPERA

es un film UNIVERSAL

Funciones a las 4,30, 6,45 y 10,45 Se despatchan localidades sin aumento

Solemne homenaje en memoria del sabio español don Santiago Ramón y Cajal

DISCURSOS DE LOS SEÑORES LEITE PINTOS E IBAÑEZ MARTIN

CRONICA DE BOLSA

COMENTARIO PUGILISTICO

Después

AVISOS IMPORTANTES

AJEDREZ

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

FILATELIA

TRABAJO

OFERTAS

PASATIEMPO

PERDIDAS

VENTAS

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMO SE PUEDEN FORMAR LOS EQUIPOS COMERCIALES O DE CLUBS

UNA SELECCION NACIONAL FRENTE AL ATLETICO REFORZADO

COMENTARIO PUGILISTICO

Después

AVISOS IMPORTANTES

AJEDREZ

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

FILATELIA

TRABAJO

OFERTAS

PASATIEMPO

PERDIDAS

VENTAS

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

