

TEATROS

Se estrenan en el Cómico

"Naufragio en tierra"

POEMA ESCENICO EN TRES ACTOS, EN VERSO, ORIGINAL DE JOSE MENDEZ HERRERA

Al igual que el drama rural en verso, el drama que pudimos llamar náutico o marítimo correspondiente a un género pasado que difícilmente interesa en nuestra época. Hace falta un teatro dramático y un verso espléndido para poderlo admitir, o bien una fuerte inteligencia renovadora que, como en el caso de "Naufragio en tierra", supere los inconvenientes del género (rural en este caso), y le dé valores de permanencia.

Porque lo primero que ocurre con él es que resulta falso. Toda el drama heroico tiene una mayor fuerza que sus personajes se sostengan a fuerza de la impetuosa de las metáforas y de palabras que pueden pasar; pero que unas gentes de pueblo simples y bastante primitivas hablen con un lenguaje rico, lleno de frases hechas y de metáforas, "adamsados" y de metáforas, resulta de un convencionalismo a la larga insostenible.

El señor Méndez Herrera ha hecho con su poema escénico "Naufragio en tierra" precisamente un drama de esos marítimos a que aludimos, y lo ha hecho con bastante meritorio. El argumento no es nuevo, claro; pero está llevado con habilidad, con buen cuidado de no caer en los errores de los dramas de género (no hay galernas, gracias al cielo) y con un verso de cierta brillantez, ni demasiado vulgar ni audaz en extremo. Pero...

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

El doctor don Antonio Martín Calderín, otorrinolaringólogo, de regreso de su verano, ha reanudado su consulta, de cuatro a seis de la tarde, en la calle de Lista, núm. 22; teléfono 56688.

El doctor don Francisco Arce, radiólogo, ha reanudado su consulta, los lunes, miércoles y viernes, en su domicilio, Florida, núm. 19; teléfono 34379.

El doctor don Tomás Barraquer, oftalmólogo, ha reanudado su consulta, de cuatro a seis de la tarde, en la plaza de las Salinas, núm. 10; teléfono 34354.

También el doctor don Juan Garrido-Lestache, de regreso de su verano, ha reanudado su consulta, como especialista en cirugía de niños, en la avenida del Generalísimo, núm. 12, de tres a cinco de la tarde; teléfono 55410.

EXAMENES DE LA MILICIA UNIVERSITARIA

Como es sabido, la Jefatura Nacional del S. E. U. ha realizado activas gestiones cerca del Ministerio de Educación Nacional en relación con los exámenes para el ingreso en la Milicia Universitaria; estas gestiones se han visto coronadas por el éxito pues el señor Ibáñez Martín se ha dignado firmar una orden, comunicada a todas las autoridades académicas, estableciendo que por "última vez" se concedan exámenes especiales para dichos alumnos los días 15, 16 y 17 del próximo mes de octubre.

Lo que la Jefatura del S. E. U. se complace en comunicar a sus numerosos afiliados afectos.

EXAMEN DE ESTADO

Por el Ministerio de Educación Nacional, se ha dictado un orden referente a matrícula de exámenes de Estado, cuya parte dispositiva es: "Se admitirá matrícula a los alumnos que hubieran terminado sus estudios de Enseñanza Primaria en el último finísimo o convocatorias anteriores, así como a los que pudieran terminar en la de septiembre."

NOTAS LOCALES

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 18 es de 496; resultados obtenidos todos los números que acaban en 68.

COLEGIO OFICIAL DE ASESORES.—Mañana, día 20, a las 10 de la tarde, tendrá lugar en la Escuela de Asesores (calle de San Mateo, número 5), una reunión general de colegiados, por lo que se ruega a todos los asesores pertenecientes al Colegio del centro su asistencia a dicho acto.

FARMACIAS DE GUARDIA EN EL DIA DE HOY.—Paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 29; Toledo, 45; Alameda, 54; Lavapiés, 34; plaza Santa María de la Cabeza, 43; Victoria, 6 y 8; Príncipe, 15; Pinar, 6; Navarrete, 15; plaza de San Martín, 10; General Parada, 20; López de Hoyos, 63; Almagro, 24; Jorge Juan, 34; Río Rosas, 30; Santa Fe, 10; Plaza de San Juan, 10; Mayo, 6; San Marcos, 6; plaza de Santa Cruz, 4; Precados, 33; Alameda, 11; Príncipe, 45; avenida de la Victoria, 10; Pinar, 102; Bravo Murillo, 5; Pinar de las Rozas, 76; carretera de Aragón, 173.

REQUISITORIAS

Los autores del robo a mano armada en el solar sito en Galileo, número 64 (Madrid), propiedad de Conserjería Suárez, hecho que ocurrió el día 13 de abril de 1945, comparecerán en el término de diez días, a partir de la publicación de la presente requisitoria ante el Juzgado Militar Permanente número 22, sito en Piamonte, 2, segundo, de esta capital, al objeto de prestar declaración en su sumario ordinario número 130.497 que contra los dichos autores, aprehendidos que de no hacerlo así les será el perjuicio a que hubiere lugar.—El teniente coronel Juez instructor.

EL HOMBRE DEL DIA

(Viene de primera página.)

ya Tardieu a la consagración cuando aún no había cumplido veintiocho años.

POLITICO, MINISTRO Y PRESIDENTE

Nunca le había gustado la política. Pero decidió intervenir en ella. Va casi forzado por sus jefes ministeriales. Se presenta como candidato a unas elecciones de diputado a Cortes, con carácter independiente, triunfa. Va a la Cámara. Sus intervenciones llaman la atención de todos. Es una figura joven, de una línea de autoridad. En cierta ocasión un diputado socialista dice de él: "Tardieu no es, en realidad, un independiente. Es un conservador disfrazado de independiente, y como no aparece en el partido es el mejor apoyo de éste."

Llama a Tardieu desde los Estados Unidos. Da conferencias en la Universidad de Harvard. Recibe la investidura de profesor "honoris causa" del citado establecimiento universitario... Al estallar la guerra publica su segundo libro. Son las impresiones de su viaje por América. El libro gusta en Francia y en Es-

EL ARCO DE LAS PRETAS DE CARLOS V

La del Sol se llamó así por el arco del castillo de los comuneros rebeldes a la autoridad del Emperador Carlos V

LA FAMOSA FUENTE DE "LA MARIBLANCA", OBRA DE RIVERA, ES UOVO ENCLAVADA ALLI

La Casa de Correos, después Ministerio de la Gobernación, se edificó por Carlos III

Si intentáramos explicar qué misterioso encanto encierra la Puerta del Sol madrileña, cuál sea la causa de su popularidad universal, tal vez no encontráramos una razón fundamental; así, como a los hombres de distinta raza y color acucian en el efímero nombre con esa delatadora nostalgia con que se recuerda aquello que grabó su huella profunda en el alma...

Nuestra castiza vía no es tan monumental, ni tan moderna, ni tan bella, como, por ejemplo, el Vaticano, la Concordia, San Marcos, Trafalgar Square, Madison y, sin embargo, es famosa, y no hay extranjero que no sepa que es el punto central, el corazón del viejo solar del oso y el madroño.

POR QUE SE LLAMO ASI

La primitiva Puerta del Sol ocupaba aproximadamente una cuarta parte de su actual extensión, y recibió este nombre por el arco levantado como entrada al castillo construido por los comuneros, rebeldes a la autoridad de Carlos V; dicho arco tenía como emblema heráldico un sol y miraba a Oriente. El Emperador, tras vencer a los comuneros, hizo demoler el castillo. El muro en que estaba la puerta sobrevivía la Carrera de San Jerónimo y por allí pasaba el camino que se comunicaba al amurallado recinto con Atocha. San Juan y Santa Polonía, ermitas enclavadas fuera de la primitiva población, poco visitadas entonces por temor a los ladrones. Otro camino igual que el anterior estaba situado en lo que hoy son calles de la Montera y Alcalá; llevaba a los olivares de Hortaleza y ermitas de San Juan y Santa Bárbara. Santa Cruz era por aquel entonces un arbol, constituido por muchas casas diseminadas hasta los altos de Atocha Martín y Atocha, y estaba situado a la derecha de la Puerta.

UNA FUENTE AVENTURERA

En el ángulo formado por las calles de Alcalá y Carrera de San Jerónimo fué levantado en 1438 un hospital, que se llamó de la Real Corte, más tarde del Buen Suceso, nombre que llevó también la iglesia aneja hasta su desaparición. En el mismo solar existió un atrio con verjas de hierro y una fuente entonces notable por estar rematada por una estatua, pequeña de Venus. Desaparecida esta fuente se colocó otra, que llegó a hacerse célebre y vincularse por diversas circunstancias desde entonces a la vieja historia de la Corte. Tenía esta una estatua de mujer que recibió el sonoro nombre de "La Mariblanca", con que fué bautizada por los aradores que a ella iban y con el que en la nomenclatura castiza se le conoce desde entonces; su parte escultórica se debe a Pereira o Rutillo Gasca, y su fuente, de estilo churrigüesco, al famoso escultor Pedro Rivera. La vida de esta fuente fué tan accidentada

VIDA CULTURAL

"Walter Owen, fiel interprete de la poesía española en el mundo de habla inglesa"

ULTIMA CONFERENCIA DEL SEÑOR MILLINGTON DRAKE

En el salón de actos del Instituto Británico ha pronunciado su segunda y última conferencia, sir Eugen Millington Drake sobre el poeta Walter Owen, fiel intérprete de la poesía española en el mundo de habla inglesa.

El señor Drake hallaba totalmente ocupado por un selecto auditorio, en el cual figuraban numerosas damas, profesores, bibliófilos e intelectuales.

Sir Eugen Millington expuso con claridad y precisión los aspectos más importantes de la vida y obra de Owen, más que traductor literario, interpretaba el carácter, el estilo, el fondo de las poesías, para procurar reflejar este mismo carácter con las adecuadas palabras y giros ingleses.

ARTES

Una obra de Agustin Ballester

En las Escuelas Pías de la calle del General Portier, y en su capilla recientemente inaugurada, está la última obra de este gran compositor Agustin Ballester, maestro en especial de maravillosa imaginación, que tan honda y recia raijagación en nuestra historia artística. La obra de Ballester es un canto a la Virgen María, Patrona de las Escuelas Pías, y es expresión de una profunda y sincera religiosidad. La imagen de María colocada sobre nubes tiene al Niño Jesús en sus brazos y es rodeada de tres ángeles que simbolizan, en diversas actitudes, teniendo además en la parte inferior, y separados del grupo principal, dos niños al lado derecho, símbolo de la infancia monástica, y al izquierdo, otro niño representativo de la infancia laica. En suma, la obra es un comentario, prueba de un esfuerzo realizado con acierto y sabiduría, exponente de una inteligencia emocionada frente al tema extraordinario.

SANTORAL

Jueves 20. — Santos Eustaquio, Teopisto, Evlasiio; Cándida, Susana y Fausta, virgenes; Prisco, Dionisio, Privato y Felipe, mártires; Agapito, papa, y beato Francisco de Paula.

Misa de color rojo.

SECCION FEMENINA

Servicio Social

El Servicio Social es obligatorio para todas las mujeres comprendidas entre los diecisiete y treinta y cinco años. Será indispensable para la obtención del certificado de aptitud física que habilita para el ejercicio de una profesión oficial, certificación de estudios y prácticas expedido con objeto de que en cualquier actividad acrediten su competencia, destinados a empleos retribuidos en las oficinas del Estado.

Asimismo será necesario para la obtención de pasaportes, para pertenecer a centros o asociaciones artísticas, deportivas, culturales, de recreo u otras análogas. Para carnés de conducir y licencia de caza y pesca.

El Servicio Social no es sólo un medio personal para el cumplimiento de sus fines en las instituciones benéficas, sino una forma de llevar el nivel cultural de la mujer mediante las enseñanzas que recibe en los cursos de formación, de manera que se capacite para su misión social dentro del hogar y en la familia.

Regreso de fechas

Se pone en conocimiento de los familiares de las fechas residentes en la Estación Preventiva de Benicassim que dichas fechas llegarán a Madrid mañana.

LA GALERIA

El concurso anual de películas nacionales

Relación de los títulos admitidos

Con autorización del Ilustrísimo Sr. Subsecretario de Comercio, P. B. S. A.; "Diario de un guardiamarina"; "En la noche"; "Moneda y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, se ha reunido el Jurado que dictará el fallo del concurso anual para premiar las mejores películas nacionales.

Se acordó destinar a los títulos de los productores de "Los niños de Filipinas" para ampliar el plazo de admisión de películas. No se admitió la solicitud por varios concursantes para sustituir las copias que depositaron en este Sindicato Nacional del Espectáculo antes del 1 de septiembre.

Se acordó admitir la película larga "Leyenda de feria", y las cortas "Los hijos del bosque"; "En el trópico huela a azahar"; "La circulación de la sangre"; "El hombre y el carro"; "Infancia recordada"; que depositaron en única copia en el momento de Censura antes del 1 de septiembre.

Por consiguiente han sido admitidas las siguientes películas:

Largo metraje.—"El río de las finanzas"; Suevia Films; "Tierra sedienta"; Goya Films S. A.; "El destino de la disciplina"; E. y S. Balasteros, S. A.; "Vientos de marzo"; E. y S. Balasteros; "Hombres sin honor"; Emisora Films; "Obesa de hierro"; Emisora Films; "Una sombra en la ventana"; Emisora Films; "Culpable"; Emisora Films; "Eugenia de Montijo"; C. E. A.; "Esperanza"; Nuevo Film; S. A.; "Vientos de marzo"; Nueva Films S. A.; "Ella, él y sus millones"; C. I. F. E. S. A.; "El fantasma y D.ª Junilita"; C. I. F. E. S. A.; "Un hombre de negocios"; C. I. F. E. S. A.; "Bambú"; Suevia Films; "El testamento del virrey"; Arámbula Films; "Empezó en boda"; Manuel de Lara; "Estaba escrito"; Estudios Kinefón; "Su última noche"; Exclusivas Floravia; "Tarjeta de visita"; C. E. S. A.; "Noche de vicinia"; Ultra Films; "La torre de los siete Jorobados"; España Films.

Cortos metraje.—"El papel"; C. I. F. E. S. A.; "Castillos en España"; C. I. F. E. S. A.; "En una voz en la Albufeira"; C. I. F. E. S. A.; "Quiénes de Oro"; que fueron asilo de las reuniones poéticas y literarias de los años sesenta rojos de peluche cobijaron tantos adorables cuerpos femeninos y en cuyos espejos amarillentos sin parece en la musa de algún poeta bohemio...

AVISAMOS

DIANA DURBIN - SIN COMPARACION! con KAY FRANCIS y WALTER PIDGEON en ESTAS ES LA FECHA

SABADO 22 GOLISEUM

por delicada y abnegada mano enérgica y valiente. Su serena belleza, rubia contrasta con el dinamismo melancólico de Louvette, la apasionada mes...

MARY COOPER
MADELINE CARROLL
PAULETTE GODDARD
ROBERT PRESTON

POLICIA MONTADA EN CANADA

La película de las diez estrellas, las dos historias de amor y las mil emociones.

UNA NACION EN MARCHA

grandemente a la emoción de esta sin igual película que constituirá, sin duda alguna, el éxito más arrollador de la presente temporada cinematográfica.

UN DIRECTOR

"Bambú", la superproducción nacional que nos presenta Ballesteros, S. A., ha tenido por director un nombre que ya de por sí solo descubre su contundente calidad: José Luis Sáenz de Heredia...

UN HOMBRE DE NEGOCIOS

mosa y triunfadora pantalla del Coliseum se pasarán las mejores películas de 20th Century Fox, R. K. O. Radio, Ballet y Blay, etc. Diana Durbin, Kay Francis, John Fontaine, Gene Tienne, Sonja Henie, Alice Faye, etc., con Tyrone Power, Walter Pidgeon, Johnny Weissmuller, Eddie Cantor, Ben Ayoub-Costello, etc., darán lugar, entre otras celebridades, por el Coliseum en sus más grandes producciones maravillosas. Robert Preston, guarda de la Montaña.

BOB HOPE
PAULETTE GODDARD
RICHARD CARLSON
PAUL LUKAS

EL CASTILLO MONTADO

Una película deliciosa de risa y ternura.

BOB HOPE
PAULETTE GODDARD
RICHARD CARLSON
PAUL LUKAS

EL CASTILLO MONTADO

Una película deliciosa de risa y ternura.

BOB HOPE
PAULETTE GODDARD
RICHARD CARLSON
PAUL LUKAS

EL CASTILLO MONTADO

Una película deliciosa de risa y ternura.

