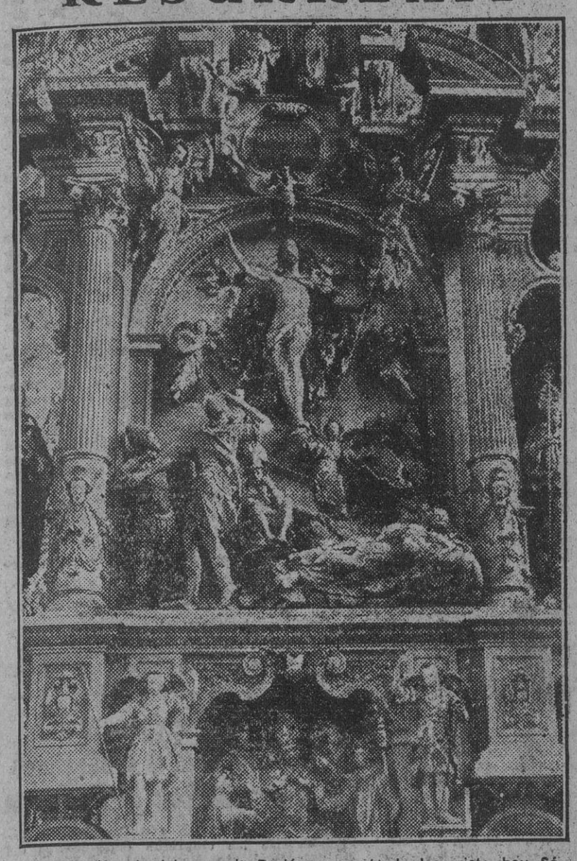
PUEBLO

Diario nacional del trabajo

LEA LOS JUEVES
BUENAS NOCHES

Año VI.—Núm. 1.568 ◆◆ *Madrid, sábado 31 de marzo de 1945* (III) Redacción y Administración, Narváez, 70. Teléfono 62600 ◆◆ Precio 25 céntimos.

RESURREXIT



Tras los días de dolor por la Pasión y muerte de Jesucristo, hoy, Sábado de Gloria, resonaron jubilosamente las campanas anunciando la Resurrección del Señor. Pidámosle en este venturoso día, en el que Dios muestra a los hombres una vez más su infinito poder, que la paz que El predicó se extienda pronto sobre el mundo y lo colme de bendiciones.

DIA DE LA VICTORIA

INSTRUCCIONES SOBRE EL ACCESO A TRIBUNAS Y ESPACIOS ACOTADOS

An fin de evitar posibles incidentes y molestias a aquellas personas que deseen presenciar el desfile militar que se celebrará en Madrid mañana, 1 de abril, se hacen públicas las siguientes instrucciones:

1.ª Queda terminantemente prohibida la entrada en tribunas y espacios acotados a toda persona, incluso niños, que no vaya provista de la correspondiente invitación. Los militares, aunque vayan vestidos de uniforme, habrán de poseer también su invitación correspondiente.

2.ª Las invitaciones para la tribuna y espacios acotados habrán de llevar consignado para ser válidas el nombre de la persona que las utiliza, quien queda obligada a acreditar en todo momento su personalidad mediante documento de identidad oportuno a requerimiento de los agentes de la autoridad o del personal militar encargado de la vigilancia de dichos espacios acotados y tribunas.

3.ª Los señores generales vestidos de uniforme no precisan invitación para ocupar la tribuna A, situada entre las calles de Lista y Marqués de Villamejor. Para llegar a ella habrán de seguir la calle de Serrano hasta la del Marqués de Villamejor, estacionando los coches en la calle de Lista, detrás de los del séquito de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo.

4.ª Los caballeros que posean la Cruz Laureada de San Fernando individual no precisan invitación para ocupar sitio en la tribuna a ellos destinada entre las calles del Marqués de Villamagna y Lista, bastando presentarse ostentando la citada condecoración.

5.ª Análogamente, tendrán libre acceso a la tribuna montada en la esquina de la calle de Ayala los caballeros mutilados de guerra por la Patria vestidos de uniforme. El acceso a la misma será por la calle de Serrano hasta la de Ayala, donde quedarán estacionados los coches durante el desfile.

6.ª A las tres tribunas últimamente citadas no tendrán acceso las señoras.

7.ª Los señores jefes y oficiales que no posean invitación para tribunas o espacios acotados podrán presenciar el desfile, acompañados de sus familiares, sin necesidad de invitación, desde el espacio reservado al efecto en la avenida del Generalísimo, entre la plaza de Colón y la calle de Ayala (lado de los pares). Será condición precisa para ello que los jefes y oficiales asistan de uniforme.

8.ª Los suboficiales que se encuentren en análogas condiciones a los jefes y oficiales a que se refiere el apartado anterior podrán presenciar el desfile, con sus familiares, desde el espacio reservado a tal fin en la avenida del Generalísimo (lado de los pares), junto a la paza de Colón. Aquéllos habrán de ir vestidos de uniforme.

9.ª Se recomienda a los poseedores de invitaciones que sigan los itinerarios marcados en las mismas, así como que estacionen sus coches en el lugar expresado en aquéllas.

La circulación quedará cortada a las diez de la mañana.

10. Hasta las ocho horas treinta minutos no se permitirá la entrada a espacios acotados y tribunas, quedando terminantemente prohibido reservar puestos en unos u otros.

Prohibición de arrojar flores, proclamas, anuncios y serpentinas al paso de las tropas

Con motivo del desfile militar que se celebrará en esta capital mañana, 1 de abril, en conmemoración de nuestra Victoria, se recuerda la terminante prohibición de arojar flores, proclamas, anuncios, serpentinas o cualquier otro objeto al paso de las tropas o de las personalidades asistentes, como medio por demás inadecuado de manifestar simpatía y entusiasmo, que tiene otras formas más oportunas de expresión.

El avance aliado en Alemania adquiere cada día más rapidez

Ochenta kilómetros de profundidad por cuarenta de anchura tiene la cabeza de puente del XXI grupo de ejércitos

Tercer día del "silencio de seguridad" impuesto por Montgomery

LONDRES, 31.—La cabeza de puente del XXI grupo de ejércitos aliados al este del Rin tiene ya 80 kilómetros de profundidad por 40 de anchura, según se anuncia oficialmente en el Cuartel General del mariscal Montgomery. El número de prisioneros capturados hasta ahora por las tropas de dicha gran unidad asciende a más de 24.000.

La Agencia Reuter en el Cuartel General de Montgomery dice que el avance sigue cada vez con más rapidez y las fuerzas aliadas han limpiado por completo la ciudad de Emmerich, 16 kilómetros al oeste de Wesel. Se han efectuado nuevos progresos al Norte y al Este; pero la resistencia alemana continúa siendo extraordinariamente fuerte. Al sur del canal de Lippe el noveno ejército norteamericano tropieza también con encarnizada resistencia y sus avances son lentos. (Efe.)

El I ejército norteamericano llegó a Paderborn

LONDRES, 31. — Las fuerzas del mariscal Montgomery que avanzan al norte del Ruhr se hallan separadas por menos de ochenta kilómetros de las del primer ejército norteamericano que ha llegado a Paderborn, informa el enviado especial de la Agencia Reuter en el Gran Cuartel General aliado en París. Agrega que el segundo ejército británico avanza rápidamente para enlazar con los norteamericanos. (Efe.)

Las flechas del gráfico indican, aproximadamente, la dirección de los ataques de las fuerzas aliadas.

Ha caído Heidelberg, después de fracasar las negociaciones de rendición

Progresos aliados al norte del Ruhr

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO EN EL OESTE, 31. El "silencio de seguridad" acerca de las operaciones dirigidas por el mariscal Montgomery ha entrado en su tercer día de vigencia absoluta. El comunicado oficial de hoy repite que las tropas aliadas continúan efectuando satisfactorios progresos al norte del Ruhr y sólo agrega que se han realizado avances substanciales más allá de Bocholt, Borken y Duelmen.

El comunicado confirma que al este del Ruhr los aliados han llegado a Paderborn y dice que al suroeste de Cassel se ha efectuado un avance de 48 kilómetros, hasta alcanzar Altwildungen y Frilar. Otros elementos aliados han llegado a Borken, en el ferrocarril de Cassel a Francfort. Todos estos avances han sido realizados por fuerzas blindadas, seguidas de infantería.

Los elementos acorazados que avanzan hacia el Norte y el Noreste desde Bad Naureim han realizado una progresión de 67 kilómetros, hasta llegar a Treysa y Affeld, unos 48 kilómetros al noreste de Giessen. Fueron rechazados dos contrataques alemanes al este y al sureste de Hanau. En la bolsa de Wiesbaden los aliados han encontrado fuerte resistencia.

Al sur de Aschaffenburg los aliados mantienen una cabeza de puente de más de 19 kilómetros al otro lado del Main, con una profundidad de casi cinco kilómetros. En este sector los alemanes se defienden encarnizadamente.

La ciudad universitaria de Heidelberg ha caído en poder de los aliados después de haber fracasado las negociaciones emprendidas para su rendición.

El jueves los aliados capturaron 18.542 prisioneros. (Efe.)

ENCENDIDO ELOGIO DE LA NEUTRALIDAD IBERICA

Una misión más que una política

Beneficios indudables para todos los pueblos que sufren

Artículo del escritor portugués Julio Dantás, bajo el título "Soldados de la paz"

LISBOA, 31.—El escritor portugués Julio Dantás ha publicado en el "Diario de Noticias" un nuevo artículo de indudable interés sobre la posición del mundo ibérico. El extenso comentario se titula "Soldados de la paz" y, después de una breve iniciación dedicada "a las gratas glosas hechas por la Prensa de la caballeresca nación española al aniversario del Pacto hispanolusitano", recuerda que los Convenios entre ambas naciones se fundan en "comunes sentimientos y en la intención de servir a los intereses permanentes de todas las regiones".

"Bloque Ibérico" le llamó España y "Bloque Peninsular" fué la calificación elegida por Portugal, realidad jurídica, según Dantás, que corresponde a la verdad y sentimientos tradicionales; a una perfecta conciencia de solidaridad histórica y moral y a un alto sentido no expresivo de la política de la Península, sino de los ideales de la Humanidad. "En vísperas de la paz—subraya Dantás—, las dos naciones creadoras de imperios y madres de pueblos recuerdan el mutuo compromiso que hace seis años suscribieron; en vísperas de paz o de terminación de la guerra, dos expresiones que, por desgracia, no significan lo mismo." Los tiempos en que Portugal y España vivían, según afirma Dantás, "de espalda una a otra" pasaron ya. Había entonces escasa convivencia, aunque nada afectó, sin embargo, a la inalterable comunión de los dos pueblos.

Hace a continuación una sentida relación de la evolución sufrida en la conciencia peninsular de unidad ante los peligros comunes que amenazan al patrimonio de su cultura y que ofrecían como consecuencia una "misión" más que una "política". Se evitaba así al mismo tiempo una agravación del conflicto internacional, que hubiera lanzado a dos pueblos más en la hoguera de la guerra. Si el Pacto de 1939 suponía la paz peninsular, el de 1942 "la paz del mundo".

Los pueblos que sufren obtuvieron beneficios de esa actitud hispanoportuguesa. Y Dantás hace un elogio meticuloso de esa "perfecta neutralidad", esgrimida por ambos países de la punta extrema de Occidente. La califica de "zona blanca", cielo abierto, refugio tranquilo, tierra de promisión de muchos a los que la guerra privó de bienes, familia, salud y hogar; humana beligerancia, compadecida y evangélica, puesto que también hay soldados de la paz".

El ilustre comentarista portugués termina con estas palabras: "Portugal y España se dieron la mano para descubrir el mundo; pero su misión no terminó ahí. Hay todavía un mundo nuevo a descubrir; un mundo que no está en los mapas y sí en las almas. Es aquella paz deslumbrante y prometedora en que los pueblos vivían un día sin odios, sin miseria, sin armas. Paz fundada en la igualdad de derechos de todas las naciones, en la justicia, en la virtud, en la confraternidad humana y en la caridad cristiana. No olvidemos que el primer paso para la conquista de este mundo nuevo, generoso y pacífico, fué dado aquí, en la Península, hace seis años". (Efe.)

El Banco Rural aspira a resolver el problema del crédito agrícola personal

Declaraciones del presidente del Consejo de Administración, señor Fernández Cuesta, a nuestro redactor de Economía y Finanzas, José Vicente Torrente

(Información en tercera página.)

PROFUNDO FERVOR DE MADRID EN LAS PROCESIONES DEL VIERNES SANTO

En nombre de S. E., presidió el ministro de Marina la procesión de Medinaceli

LA PROCESION DEL SILENCIO

La Semana Santa madrileña va adquiriendo ya el rango que antaño tuvo. Uno de los "pasos" que salieron en la noche del Viernes Santo por la calle de Alcalá. (Foto Verdugo.)

El presidente de las Cortes y los ministros de Asuntos Exteriores y Ejército asisten a los actos religiosos de Bilbao y Sevilla

En la noche del Jueves Santo salió de la iglesia parroquial de San Pedro el Real (templo de la Paloma) la procesión del Santísimo Cristo de la Bondad, conocido por el "Cristo de los gitanos", organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe.

La procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Ayer tarde se celebró, con solemnidad y fervor inigualables, la magna procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Ante la fachada de la iglesia de Jesús y a lo largo del itinerario que había de seguir la comitiva, una muchedumbre inmensa permaneció estacionada durante varias horas para contemplar el paso de las imágenes.

A las cuatro y media se puso en marcha la procesión, en cuya cabeza figuraban los estandartes de las Congregaciones religiosas, a los que seguía un incalculable número de señoras, que cubrían la carrera con cirios encendidos. Marchaban a continuación las señoras y señoritas que vestían la tradicional mantilla española. Asociaciones religiosas de mujeres, Congregaciones de Jesús de Medinaceli, penitentes descalzos, nazarenos portando cruces, esclavas y camareras de Jesús, niños vestidos a la usanza del siglo XVI y seguidamente la magnífica imagen de Jesús de Medinaceli, que estrenaba una carroza obra del gran artífice malagueño señor Palma.

Después del "paso" de Jesús de Medinaceli marchaban tres Padres capuchinos revestidos de sus ornamentos, e inmediatamente detrás, el ministro de Marina, almirante Moreno, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado.

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli a su paso por la Puerta del Sol, en la magnífica y artística carroza durante el desfile procesional en la tarde del Viernes Santo. (Foto Verdugo.)

Al mismo tiempo que salía de su templo Jesús de Medinaceli lo hacían de los suyos respectivos otras cuatro procesiones, que acompañaban a las imágenes de la Dolorosa, de la Congregación del Ministerio de Asuntos Exteriores, que inició su recorrido desde este Ministerio; el Santísimo Cristo de la Agonía, de la Real Congregación del mismo nombre, que salió de la iglesia de San Andrés; Virgen de las Angustias, de las religiosas Bernardas, procesión en la que figuraban, además, el Santísimo Cristo Yacente, de la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José, y el Santísimo Cristo de la Vida Eterna, compuesta de maestros ebanistas y carpinteros, de la iglesia de Santa Cruz, y Nuestra Señora de la Soledad, de la Real Congregación del Santísimo Sacramento, de la parroquia del Carmen. Unidas todas es

(Continúa en quinta página.)

S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija, presencia la procesión del Silencio en El Pardo

EL PARDO, 31.—Su Excelencia el Jefe del Estado presenció anoche, acompañado de su esposa e hija, desde uno de los balcones de su residencia, el solemne y vistoso desfile de la procesión del Silencio, desfile con que culminaron los actos religiosos de la Semana Santa.

La comitiva religiosa hizo el recorrido desde la parroquia hasta los magníficos acuartelamientos del regimiento de Transmisiones, pasando por los jardines de la residencia del Generalísimo.

Encabezaba la procesión la Falange con el Frente de Juventudes, conduciendo en preciosa carroza la imagen de Jesús Nazareno, y seguían el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, con escolta del Parque Central de Transmisiones y el Grupo de la Piedad, con igual guardia, valiosa imagen costeada por subscripción entre los jefes y oficiales del repetido regimiento. Iba este grupo preciosamente adornado y le daban escolta fuerzas de Transmisiones.

La presidencia del desfile la formaban representaciones de las Asociaciones religiosas de la parroquia y el coronel primer jefe del Parque de Transmisiones con sus ayudantes.

Las bandas de música del regimiento de Transmisiones y de la Casa Militar ejecutaron composiciones religiosas durante el recorrido de la comitiva, constituyendo todo ello un acto digno de la religiosidad del Ejército y del pueblo unidos ante el Caudillo en una misma fe. (Mencheta.)

VISPERA

Los pueblos conscientes no deben caer en olvido de aquellas efemérides y de aquellos héroes que determinaron sus resurrecciones en las grandes crisis históricas. Pero este recuerdo no puede consistir en mera charanga patriotera que se la lleva el viento sin que deje viva impresión de su paso en los espíritus. El modo de rememorar sus fastos califica a las naciones. ¿Y cuál ha de ser la conducta que España ha de observar en la recordación de mañana? Conviene meditar sobre ello en esta víspera expectante y alerta.

El Día de la Victoria significa para nosotros—españoles—la ocasión providencial que se nos deparó para saltar de una trayectoria que nos llevaba fatalmente a desaparecer como pueblo coherente y creador de cultura. Hemos de comparar nuestras posibilidades de hoy con la trágica realidad de 1936. Entonces, unos tras otro, se iban desplomando valores y símbolos. Ahora, una otras otra, se van alzando sobre un paisaje de paz y de trabajo, instituciones y arquitecturas políticosociales, que auguran para España un futuro de cierto y progresivo aumento. Y toda esta coyuntura es obra de un hombre—Franco—y de unas generaciones humanas que han sacrificado por España más que ningunas otras en la historia nacional.

Mañana es el día de acreditar en público, con presencia alegre y decidida de patriotas, el plebiscito espontáneo de fervor en torno al Caudillo y a las ideas que dan vida al Movimiento liberador. Porque si hay una razón de ser que justifique a un régimen, es su poder para liberar de servidumbre—políticas, sociales, económicas—a la comunidad nacional que regula y gobierna. Pues bien: el actual régimen español cifró su tarea en lograr para España la más completa libertad de acción y de doctrina. Romper todo vínculo, toda hipoteca a inconfesables intereses, venган de donde vengan: he ahí su fuerza. Si hoy significa España ante el mundo caótico que nos rodea una realidad de orden y de humana dignidad, se lo debe a la victoria que, a costa de muchos sacrificios—destrucción de su riqueza y muerte de un millón de hombres—, obtuvo contra la subversión marxista. Por eso hemos de ver en mañana—en lo que significa mañana—un triunfo efectivo y, además, una esperanza de cosechas ciertas.

Mañana, Día de la Canción

Concentración de camaradas del F. de J.

En los cuarteles de las Falanges Juveniles de Franco, Escuelas, Centros de Trabajo, Delegaciones Comerciales y Hogares Rurales se concentrarán los respectivos encuadrados a las ocho y media de la mañana del día 1, desde donde han de dirigirse a las distintas iglesias para oír misa de nueve. Terminada la ceremonia religiosa, los camaradas del Frente de Juventudes formarán a la salida de los templos, donde cantarán una "plegaria".

Después, siguiendo un itinerario previamente trazado, se dirigirán a concentrarse ante la Cruz de los Caídos para hacer la ofrenda de una corona y marcharán a continuación a los lugares que deban ocupar para tomar parte en el desfile de la Victoria.

Esta mañana prestaron juramento las centurias de la Guardia de Franco

Presidió el acto el jefe provincial, camarada Carlos Ruiz

En la Ciudad Universitaria, ante el edificio de la Facultad de Medicina, se celebró esta mañana la solemne prestación de juramento de las cinco primeras centurias madrileñas de la Guardia de Franco, constituida por la selección de camaradas de acuerdo con las disposiciones emanadas de la Secretaría General del Movimiento para todo el territorio nacional.

Ante la amplia fachada figuraban los guiones de las distintas Jefaturas políticas de los distritos y en el centro se levantaba un altar portátil sobre el que se hallaba una gran cruz blanca. En una mesa, cubierta de paños encarnados, se colocó una cruz y el libro de los Evangelios. Las cinco centurias formaron en la avenida, siendo revistadas por el jefe provincial, camarada Carlos Ruiz, a quien acompañaba el subjefe provincial del Movimiento, camarada Arredondo. Al acto asistieron el inspector provincial del Movimiento, los delegados provinciales de los distintos servicios y las jerarquías de los distritos de Madrid, una representación de la Sección Femenina y la banda provincial del Frente de Juventudes.

Después de revistar, el camarada Carlos Ruiz leyó la fórmula del juramento en los siguientes términos: "¿Juráis, al ingresar en la Guardia de Franco, vivir en constante afán de superación, servir con fanatismo y disciplina, ser leales hasta la muerte al Jefe Nacional de la Falange?"

A continuación fueron desfilando uno a uno los camaradas de la Guardia de Honor, que pronunciaron las palabras: "Sí, juro."

El Padre Tascón, de la Orden de Predicadores, tomó el juramento y después se procedió a la bendición de la bandera de la primera centuria y al entregarla al jefe provincial dijo: "Te entrego este banderín para que lo llevéis con gloria y honor."

El subjefe provincial del Movimiento, que se hizo cargo del banderín, contestó que así lo había de hacer. El Padre Tascón pronunció seguidamente unas palabras, destacando el alto honor que representaba el ingresar en la Guardia del Caudillo y recordó el sentido religioso y castrense de la Patria que José Antonio reafirmó constantemente, alentando a todos a obedecer ciegamente al Caudillo con decisión y voluntad, que implica el juramento prestado sobre los Evangelios, símbolo de amor divino a la Religión y a la Patria.

Por último, el jefe provincial del Movimiento se dirigió a los camaradas de la Guardia de Franco señalando que no había que emplear muchas palabras porque a los camaradas que se han batido no se les había, se les manda, y exaltó el espíritu de varonil grandeza que supone aplicar la voluntad al servicio de la Patria. Terminó sus palabras con los gritos de ¡Arriba España! ¡Viva Franco! ¡Por la Patria, el Pan y la Justicia!

Las centurias desfilaron ante las jerarquías y se cantó el "Cara al sol".

COLGADURAS Y BANDERAS LOS DIAS 1 Y 2 DE ABRIL

Nota de la Alcaldía

En el Ayuntamiento han facilitado la siguiente nota:

"La Alcaldía-Presidencia ruega a todos los organismos oficiales, entidades y empresas particulares, así como al vecindario en general, que los próximos días 1 y 2 de abril engalanen sus balcones con banderas y colgaduras para prestar así un mayor realce de esplendor a los actos que en esas fechas han de celebrarse con motivo de conmemorar respectivamente el Día de la Victoria y la liberación de Madrid por la espada gloriosa del invicto Caudillo de los Ejércitos nacionales."

En el aniversario de la Victoria, Día de la Canción, el Frente de Juventudes expresará la adhesión al Caudillo de España con la alegría y virilidad de sus canciones. Las consignas de España serán cantadas por las centurias del Frente de Juventudes en el Día de la Canción.

El jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, pasa revista en la Ciudad Universitaria a las centurias de la Guardia de Franco. (Foto Verdugo.)

Los periodistas tendrán libre acceso a la Conferencia de San Francisco

NO SE LIMITARA EL NUMERO DE CORRESPONSALES EXTRANJEROS

LISBOA, 31.—Según noticias recibidas de Wáshington no se establecerá ningún límite al número de corresponsales extranjeros que quieran asistir a la Conferencia de San Francisco. El jefe del Departamento de Prensa norteamericano ha declarado que el Gobierno de los Estados Unidos quiere dar en esta Conferencia el primer ejemplo de libre acceso de la Prensa mundial a las fuentes de información. (Efe.)

Brasil, Méjico, Honduras y Bolivia han designado los jefes de sus Delegaciones

NUEVA YORK, 31.—Hasta ahora se tiene conocimiento de que el Brasil, Méjico, Honduras y Bolivia han designado ya los jefes de sus respectivas Delegaciones a la Conferencia de las Naciones Unidas que se celebrará en San Francisco el día 25 de abril, comunica un corresponsal de la Prensa americana. Añade que la Delegación brasileña estará presidida por el ministro de Estado, señor Lao Velloso, la de México, por el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Padilla; la de Honduras por el embajador en Wáshington, don Julio Cáceres, y la de Bolivia, por el ministro de Estado, Gustavo Chacón. (Efe.)

Próxima Conferencia Interamericana de Prensa

CARACAS, 31.—Los directores de siete periódicos venezolanos se han dirigido a las Juntas directivas de los distintos partidos políticos de la República pidiendo que se aliente y estimule la libertad de Prensa, informa un corresponsal de la Prensa americana. Las cartas van firmadas por los directores de "El Universal", "Ahora", "La Religión", "Ultimas Noticias", "El Heraldo", "El Nacional" y "El Tiempo".

Añade que el Presidente de Venezuela, don Isaías Medina, ha declarado que muy pronto se celebrará en Caracas una Conferencia interamericana de Prensa. Asistirán a ella periodistas de todos los países americanos, y de los Estados Unidos y Canadá vendrán un total de 25. (Efe.)

La reanudación de relaciones entre Argentina y Norteamérica

WASHINGTON, 31.—Se dice que el actual enviado de los Estados Unidos en Cuba será nombrado embajador norteamericano en la Argentina después del reconocimiento del Gobierno Farrell, el cual se espera no tardará en producirse, declara el enviado especial de la Agencia Reuter en la capital norteamericana. Se considera probable que el establecimiento de relaciones entre los dos países sea anunciado formalmente la semana próxima. (Efe.)

HA REGRESADO A MADRID EL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército, general Asensio, ha regresado esta mañana a Madrid, procedente de Sevilla, en donde ha pasado la Semana Santa.

Le acompaña su señora y el jefe de su Secretaría particular, coronel don Luis Boix.

M.C.D. 2022

TEATROS

LAS NOVEDADES TEATRALES PARA HOY

Sábado de Gloria. Día tradicional también teatralmente hablando, puesto que las salas de espectáculos vuelven a abrirse al público ofreciéndole las máximas novedades. Veamos:

EN EL ESPAÑOL

Inauguración de la temporada de primavera con la presentación de la nueva versión que de "Don Gil de las Calzas Verdes", de Tirso de Molina, nos ofrece Cayetano Luca de Tena.

ALBENIZ

Inauguración de nuevo teatro Albéniz con el estreno de la opereta "Aquella noche azul", original de A. Paso (hijo) y música del maestro Alonso.

BEATRIZ

Presentación de la compañía de Anita Adamuz con la comedia de Benavente "Rosas de otoño".

CALDERON

Presentación en este teatro de la compañía de Lola Membrives con la reposición de la comedia de don Jacinto "Papa Doncel".

FONTALBA

Presentación de la compañía de Rafael Sómoza con la comedia "El orgullo de Albacete".

FUENCARRAL

Presentación de la compañía de Gracia de Triana con el espectáculo "Estampas escenificadas".

LARA

Presentación del conjunto quiacaudilla el primer actor Martínez Soria con la comedia de Jardiel Poncela "Los habitantes de la casa deshabitada".

MADRID

Presentación de la compañía vienesa de revistas, con el nuevo espectáculo titulado "Viena es así".

MARAVILLAS

Presentación de la compañía de Manuel Taramona y estreno de la comedia italiana "Edición extrordinaria".

REINA VICTORIA

Presentación del canjunto de Lola Flores y Manolo Caracol, con el espectáculo "Zambra 1945".

ZARZUELA

Variedades de Trudi Bora.

Los demás teatros continúan con el mismo programa de la semana anterior.

X.

Función de gala en el Fontalba

El próximo día 9 de abril, a las diez y media de la noche, en la sala del teatro Fontalba, brillantemente adornada al efecto, don Federico García Sanchiz dará una charla, "El castillo de cristal", que será tan sugestiva y amena como todas las suyas.

Bajo la dirección del gran maestro Conrado del Campo, la Orquesta Filarmónica interpretará "Orgía" (de las "Danzas fantásticas"), Turina; "Goyescas" (intermedio), Granados, y "Noches en los jardines de España", Falla.

Otro mago del arte, el inspirado pianista don José Cubiles, colaborará con la Filarmónica en la obra de Falla, deleitando a cuantos asistan con la magia de su exquisita interpretación.

Las más afamadas firmas de la alta costura nacional exhibirán los mejores modelos de sus colecciones.

Las invitaciones y localidades para esta fiesta, tan acertadamente organizada por la Agrupación Nacional de Empresas Confeccionistas, encuadrada en el S. N. T., pueden recogerse en las casas de modas expositoras de once a dos y de cuatro y siete, y en el Sindicato Nacional Textil, avenida de José Antonio, 32, cuarto. Teléfonos 20421, 46249 y 10186.

Han sido expresamente invitadas a este suntuoso acto la esposa y la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado.

SANTORAL

Domingo 1 de abril.—Pascua de Resurrección. Santos Venancio, Teodora, Víctor, Esteban é Ireneo.

Color de la misa, blanco.

Peregrinación de los antiguos alumnos de Jesuítas

La Federación de Antiguos Alumnos de Jesuítas de España ruega a todos cuantos se han inscrito para asistir a la magna peregrinación al Cerro de los Angeles que se celebrará en la mañana del próximo miércoles, día 4, se pasen, provistos de la tarjeta de peregrino, por la oficina de Información, sita en el Colegio de Areneros (Alberto Aguilera, 25), el lunes día 2, de once a una y de cuatro a nueve, para recibir instrucciones sobre la forma en que han de realizar el viaje.

ESCRIBA USTED SUS SUSPIROS

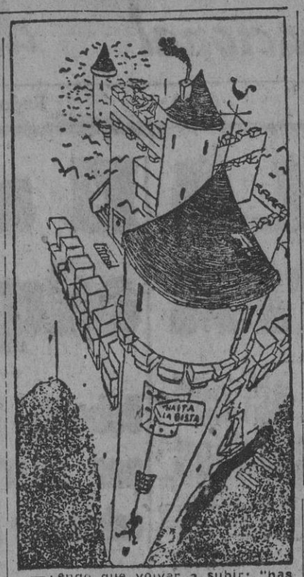
AHORA que ya estamos dentro de la primavera, la estación de los suspiros al por mayor, conviene saber que las personas con corazón aficionado al cariño no suspiran sólo cuando están enamoradas, sino porque a veces se encuentran enfermas de otro mal que no ha sido producido precisamente por la flecha del dios Niño...

Así es que si usted, lectora o lector, desea saber a ciencia cierta si sus actuales suspiros corresponden a los de un moreno o una rubia, o si, por el contrario, son el resultado de un padecimiento morboso, no tendrá más remedio que recurrir al suspirograma...

Por medio de un aparato aplicado a su boca, usted podrá trazar sobre papel más o menos rosáceo un gráfico de sus suspiros. Cuando nos encontramos en franco estado de salud, nuestros suspiros son siempre iguales y ofrecen una regularidad de escritura digna de diploma; pero si nos hallamos enfermos, entonces, entre los suspiros normales, aparecen otros muy cortos y de escasa profundidad que hacen una caligrafía merecedora de quedar para septiembre...

Los locos, según sus gráficos respiratorios, suspiran con una frecuencia de veintiuna veces cada seis minutos, y las personas normales suelen lanzar en ese mismo tiempo nada mas que cinco suspiros... En cuanto a la respiración emocional de los novios, ésta no debe pasar nunca de diez...

He aquí explicado el por qué debe la gente escribir sus suspiros sin pérdida de tiempo... Porque no solamente se aspira y espira el aire para vivir, sino también para comprobar si uno disfruta de buena salud.



—¡Tengo que volver a subir; "hasta la vista" se escribe con v.

—...y si sois buenos, el domingo iremos a comer al campo.

4. 4 CUENTOS DE LLUVIA

LA ILUSION DEL ARCO IRIS

CUANDO nació Farruco, sus padres, según la costumbre del lugar, le lavaron en agua de lluvia y le echaron varias monedas de plata dentro de la vasija con el fin de que sintiera apego a la riqueza. Y el día de su bautizo apareció sobre el cielo un precioso arco iris para que una vieja lanzara sobre su cabeza esta predicción:

Irás por el mundo
hasta el pie del arco
y allí encontrarás
el dinero en carros.

Con tan buenos principios nadie podría dudar que a Farruco le esperaba la fortuna... Y creció fuerte y decidido, soñando arcoiris y mirando para el cielo en esos días de lluvia, cuando el sol descompone su luz en los siete clásicos colores...

—Tengo que ir hasta el pie del arco...

Bajo esta influencia Farruco fué un infatigable peregrino... Había nacido con los pies ligeros y siguió al "Arco de la Vieja" por dondequiera que aparecía...

—Allí, al pie del arco, está el oro de mi felicidad...

Cuando veía que el arco se elevaba sobre el mar, Farruco se lanzaba a una travesía y emigraba a lejanos países; si lo veía por encima de las montañas, se internaba tierra adentro en busca del tesoro ofrecido...

Pero Farruco, con esta vida andariega, no se estableció en ningún lugar fijo y vivió siempre al día, sin resolver su existencia...

Hasta que la casualidad le hizo conocer en sus viajes a un aviador... Le habló de la máxima preocupación de su vida y le pidió que le llevara con la velocidad de sus alas al pie del primer arco iris que apareciera en el cielo... Buscaba la ayuda de su rapidez, porque él siempre llegaba tarde...

Entonces el aviador le descubrió:

—Pero ¿no sabe usted que el arco iris no es un arco?

—¡No es un arco!

—Es un círculo entero y, por lo tanto, carece de pies. Yendo en el avión se puede apreciar esto con toda claridad. Se le ve completo y redondo. Y a veces se contemplan dos círculos concéntricos hermosísimos...

Farruco no quería creerlo... Subió un día de sol y lluvia en el aeroplano del aviador y midió con sus propios ojos el error de toda su vida... Y recordó aquel cantar de los niños en la plaza del pueblo:

Arco da vella
métete en cama
que viene la lluvia
con cara mojada...

PLIN

LIBROS

"VIRREINATO DEL PERU"

ES éste el título de un libro que la Editora Nacional acaba de publicar y que—estoy seguro—va a ser de mucha utilidad para los que siguen con atención nuestras andanzas en tierras de América, y quizá también para quienes las miran inspirados en cualquiera de esos motivos que no duran ni dejan huella cuando pasan. Luis Hernández Alfonso comenzó a escribir estas páginas hace muchos años, más de quince, cuando el nombre de España era pasto de polémicas innumerables y los tonos sombríos, al historiar nuestra obra de conquista y colonización, estaban de moda.

Luis Hernández Alfonso, cuyos trabajos conocía yo día a día, consultó archivos, cotejó narraciones españolas y extranjeras, buscó papeles y los estudió luego con amor y con pulcritud. Y al cabo de algunos años de lecturas e indagaciones apasionadas dió fin a esta clara y cálida historia, en donde se hermanan nuestro poder y nuestra flaqueza. No es hora de insistir en la pasión que le movió en su empeño; podría antojarse un recuento de méritos, que ni son necesarios a la difusión del libro ni harían más que confundir a su autor con quienes escriben historias y biografías sin documentarse y con el único propósito de redundar en cualquier tópico al uso. Baste recordar que la Diputación de la Grandeza de España galardonó la obra de Luis Hernández Alfonso con el Premio Cervantes en 1930.

Apenas se han introducido algunas correcciones en lo que es accesible a mejora extrínseca de la obra, es decir, a lo que piden las más recientes investigaciones y ese conocimiento de los hechos que mana de verlos en una más amplia perspectiva. En lo esencial, la obra de Luis Hernández Alfonso aparece inalterable en esta segunda edición que ahora sale a la luz de España.

No es poco lo que se dice de un libro de esta índole al advertir que ha pasado la crisis terrible de estos quince años últimos sin renunciar a su inspiración primaria ni cerrarse a los hallazgos de quienes estudian, investigan o meditan sobre nuestras huellas en América.

Hay una pasión sectaria que fenece cuando otra pasión más fuerte viene a ocupar su puesto; pero hay una pasión que busca el conocimiento, nada menos que el conocimiento desnudo y sin rótulos. Es la pasión de la verdad que fluye sin preocuparse de las polémicas que hay a su alrededor y que, sin proponérselo nunca, las anega muchas veces. Luis Hernández Alfonso ha escrito su libro animado por la pasión de la verdad. ¡Pero qué amor tan hondo y tan callado es el que da vida y fuego a esta pasión de la verdad!

En aquellos años, cuando era tópico el denostar nuestras hazañas más universales, un muchacho estudia, medita y baraja datos sin cesar. ¡Qué tibia es la caricia de la vida cuando, preocupados por defender la verdad, advertimos que también hemos defendido la memoria de esas tradiciones en que se ha ido haciendo nuestro corazón! Lo cierto es que el lector español tiene ante sus ojos un libro sencillo, claro, entrañable, y que, por si todo esto fuera poco, está escrito en contra de los tópicos en uso y sin otra mira que la de llamar a cada cosa por su nombre. Hacer un recuento de sus méritos sería tanto como correr el riesgo de confundirlo con tantos y tantos libros como hoy se nos caen de las manos porque fueron escritos sin más ambición que la de redundar en esos lugares comunes en que se ha escudado siempre la indigencia.

Emiliano AGUADO

"VIDA DE DON FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES", por F. Castan Palomar.—Editorial Juventud. Barcelona.

Tres calidades resaltan a simple vista en cuanto el lector se adentra por las páginas de esta biografía que ha compuesto Fernando Castan Palomar. Hay un justo equilibrio entre las dotes del escritor y la proporción del tema, que aparece tratado con amenidad, con dominio y como piden la vocación y el talento de un excelente periodista. Hay, en segundo lugar, una conciencia tan clara de lo que puede hacerse que el libro se desenvuelve siguiendo su propia naturaleza, sin aditamentos ni altibajos; es un espléndido reportaje en que, sin embargo, no se ha omitido esfuerzo ni documentación. Es frecuente la referencia a otras obras que Castan Palomar señala justamente como ampliación de la suya. En tercer lugar esta biografía de Goya se mantiene dentro de los límites que impone una estricta narración, sin perder jamás su unidad, trayendo a colación ideas estéticas o cualquiera de esas valoraciones que toda obra de arte comporta quizá como un castigo de los cielos. Lo que es preciso exigir al autor ante todo es que se percate de lo que es el tema que ha elegido y cuáles son sus posibilidades; y esta demanda nos la satisface plenamente Castan Palomar, que además no se ha zafado de las grandes ideas que andan por el mundo sobre Goya pretextando el carácter sencillo y casi divulgador de su biografía.—E. A.

SINDICALISMO NACIONAL

De interés para las empresas y productores del Sindicato de Hostelería

Se pone en conocimiento de todas las empresas dependientes del Sindicato Provincial de Hostelería y Similares que a partir del pasado miércoles, día 28, funciona en los locales de este Sindicato Provincial, San Bernardo, 13, entresuelo derecha, teléfonos 21707 y 27554, una Sección para Servicios Extras.

El mencionado servicio funcionará en lo sucesivo todos los días vísperas de fiesta por la tarde, de cinco a ocho, y los días festivos, por las mañanas, de nueve a doce.

Se ruega a todas las empresas dependientes de este Sindicato soliciten todos los productores que necesiten para estos servicios de la Sección para Servicios Extras que anteriormente se indica y que funciona en este Sindicato a partir del pasado miércoles, día 28.

Todos los productores en paro de este Sindicato se presentarán en el mismo los días anteriormente indicados, de siete a ocho, por las tardes, y de once a doce, por las mañanas, a fin de recoger los servicios correspondientes.

EDUCACION Y DESCANSO

Reunión de jefes de Grupos de Empresa

Bajo la presidencia del jefe provincial de Educación y Descanso, camarada Ramón Mairata, se celebró en el salón de actos de la C. N. S. la reunión mensual de jefes de Grupos de Empresa dependientes de la Jefatura Provincial de esta Obra Sindical.

Asistieron a esta reunión el secretario nacional de Educación y Descanso, camarada Luis Mellado; el jefe nacional de Grupos de Empresa y el jefe provincial de esta sección.

Se trataron importantes cuestiones relacionadas con esta Obra Sindical, exponiéndose actividades interesantes sobre el desenvolvimiento de los Grupos de Empresa.

NOTAS LOCALES

FARMACIAS DE GUARDIA EN EL DIA DE HOY.—San Bernardo, 55; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 19; Luisa Fernanda, 15; San Bernardo, 17; Toledo, 45; Carlos Arniches, 28; Antonio López, 163; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 1; Hortaleza, 15; Colón, 6; plaza de Herradores, 2; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 90; Goya, 21; Serrano, 149; Velázquez, 72; Ardemans, 44; Hermosilla, 83; Juan de Olías, 3; Carranza, 9; García Morato, 4; Ronda de Segovia, 25.

Correspondencia por avión a Suiza

Se pone en conocimiento del público que a partir de esta fecha se admitirá correspondencia por avión destinada a Suiza, vía Alemania.

Gobierno Militar

En la sección de Contabilidad, Negociado segundo, efectuará su presentación cualquier día laborable, de diez a trece y media, el capitán de Oficinas Militares don Pascasio González el comandante de Artillería don Antonio Rodríguez de Uria, teniente de Artillería don Eduardo Mateo Santa Cruz, comandante de Artillería don Joaquín Calderón y el auxiliar primero de Intendencia don Alejandro García Iglesias.

* * *

En la sección segunda, Negociado de Pensiones, sito en el paseo de María Cristina, 5, cuarta planta, comparecerán en día hábil y horas de doce a trece y media, doña Isabel Robles Colón y doña Elena García Tejeiro.

Veintinueve grados en Murcia y dos en Cuenca

Nieblas en gran parte de España

Durante la noche se han registrado precipitaciones débiles en Galicia, Asturias, Gerona y en algunos puntos del Duero. Ha amanecido con nieblas en el litoral gallego, cantábrico, valenciano y también en la cabecera del Duero, y con cielo despejado o casi despejado en el bajo Ebro y en Andalucía. Tiempo probable: En Galicia y en el Cantábrico continuará el cielo cubierto con algunas precipitaciones débiles. Resto de España, cielo de aspecto variable con nubes generalmente altas. Vientos flojos y variables. Mar poco agitada. Temperaturas de Madrid: máxima de ayer, 21°,8; mínima de hoy, 7°,7. Temperaturas extremas: máxima, de 29° en Murcia; mínima, de 2° en Cuenca.

TEATRO MADRID
HOY, SABADO, 10,30 NOCHE
ESTRENO
PRODUCCION
KAPS-JOHAM
VIENA ES ASI
Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación.

ARTE

ANTE UNA INTERESANTE EXPOSICION

El próximo día 3, a las seis y media de la tarde, será abierta al público madrileño una nueva Exposición de pintura y dibujo en los acogedores salones del Círculo Medina (San Marcos, 42), que ya en otras ocasiones han sido centros de notables Exposiciones.

Esta de que hoy nos ocupamos tiene un especial y simpático atractivo. Se trata de un concurso-exposición de pintura y dibujo de la Sección Femenina del S. E. U., a la que, por tanto, sólo concurren muchachas estudiantes, aficionadas a la pintura o todo lo más alumnas de la Escuela de Bellas Artes. Tenemos noticia del elevado nivel artístico de la mayor parte de estas obras que, procedentes de los distintos Distritos Universitarios, van a integrar la primera Exposición femenina del S. E. U., a la que auguramos un franco éxito, que, sin duda, será corroborado por la sutileza del público madrileño.

Agasajo a Julia Minguijón

Un grupo de amigos, compañeros y admiradores de Julia Minguijón, la eximia artista laureada en tantas Exposiciones, se reunirán con ella el próximo lunes, día 2, en un acto que se celebrará en el restaurante del Círculo de Bellas Artes.

Las tarjetas pueden recogerse en dicho Círculo hasta mañana, día 1, por la mañana.

REGLAMENTO DE HONORES MILITARES

"Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras disposiciones, un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el reglamento de actos y honores militares, libro tercero.

GOBIERNO CIVIL

Delegación de Abastecimientos

Arroz, alubias, chocolate y aceite en la próxima semana

Durante los días 2 y 3 de abril próximo se efectuará un suministro de los artículos que se detallan a continuación, en la forma que se indica, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

200 gramos de arroz, al precio de 0,60 pesetas ración, a todos los distritos de la capital y pueblo de Vallecas, previo corte de la tira III, semana 14.

200 gramos de alubias, al precio de 0,60 pesetas ración, a todos los pueblos restantes, previo corte de la tira III, semana 14.

100 gramos de chocolate, a las cartillas de tercera categoría, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón número 27 de varios.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 14.

INFANTILES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a los precios de 5,20 pesetas a granel y 6,60 pesetas envasada, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar a los precios de 0,95 pesetas importación y 1,30 pesetas nacional, a los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 14.

Los industriales entregarán además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los Dispensarios de Puericultura donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletos han de llevar la fecha del 2 de abril sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

250 gramos de arroz, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 14.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 14.

TRANSEUNTES

Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en:

Adultos.—Cien gramos de arroz, a 0,30 pesetas, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas ración.

Infantiles.—Doscientos cincuenta gramos de leche en polvo, a los precios de 5,20 pesetas a granel, y 6,60 pesetas envasada; 100 gramos de azúcar, a los precios de 0,40 pesetas importación y 0,55 nacional; 100 gramos de arroz, a 0,30, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas.

PATATAS

El lunes día 2 de abril se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas al distrito de Chamberí, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo, y previo corte de la tira IV, semanas 11 y 12.

DEFUNCIONES

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana la obligación ineludible de efectuar la entrega de las cartillas de abastecimiento, con las correspondientes bajas de establecimientos, en un plazo de cuarenta y ocho horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, número 32.

Suministro de cebadilla

En la Fábrica de Cervezas Santa Bárbara, en los días del 2 al 7 del próximo mes de abril, se efectuará un suministro de cebadilla a todos aquellos vaqueros cuyos números de cartillas de abastecimiento de ganado vacuno estén comprendidos entre el 24.001 y el final, a razón de 500 cartillas diarias, de los números citados, suministrándose 20 kilogramos por cupón número 19 de las hojas destinadas a varios en las citadas cartillas. Este artículo ha de ser retirado de la calle de Fernando VI, número 3.

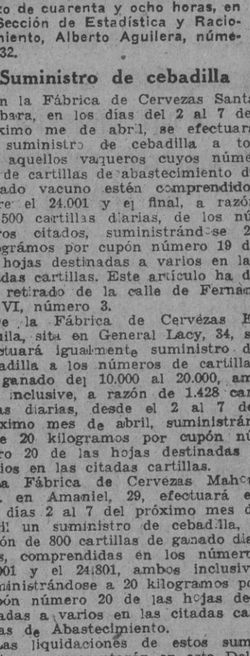
De la Fábrica de Cervezas El Aguila, sita en General Lacy, 34, se efectuará igualmente suministro de cebadilla a los números de cartillas de ganado del 10.000 al 20.000, ambos inclusive, a razón de 1.428 cartillas diarias, desde el 2 al 7 del próximo mes de abril, suministrándose 20 kilogramos por cupón número 20 de las hojas destinadas a varios en las citadas cartillas.

La Fábrica de Cervezas Mahou, sita en Amaniel, 29, efectuará en los días 2 al 7 del próximo mes de abril un suministro de cebadilla, a razón de 800 cartillas de ganado diarias, comprendidas en los números 20.001 y el 24.801, ambos inclusive, suministrándose a 20 kilogramos por cupón número 20 de las hojas destinadas a varios en las citadas cartillas de Abastecimiento.

Las liquidaciones de estos suministros se presentarán en esta Delegación Provincial el próximo día 9 de abril.

REQUISITORIAS

Por la presente se cita, llama e interesa la presentación ante este Juzgado Militar Eventual número 8, del Grupo de Ejecutorias de esta capital, sito en Piamonte, núm. 2, piso primero derecha, del encartado en el sumarísimo número 25.424, don Pablo Pin, al parecer capitán del Ejército, marqués de Puerto Nuevo, en el plazo de ocho días hábiles, a partir de la publicación de la presente requisitoria, apercibido que de no hacerlo así se dará por notificado de la resolución recaída en dicho procedimiento, parándole los perjuicios a que hubiere lugar.



AVENIDA JOSE ANTONIO, 16
Teléfonos 29414-22733

Ciento treinta médicos, dieciocho consultorios y dos sanatorios tiene la Obra Sindical 18 de Julio en Madrid

BREVE HISTORIA DE UN CASO: DE CASA AL TRABAJO PASANDO POR EL SANATORIO

El problema sanitario del productor en Madrid lo resuelve la actividad de la Obra Sindical 18 de Julio. En asistencias domiciliarias, consultorios y tarea de sanatorios. Con su emblema, cifrado el 18 sobre una cruz roja, la Obra tiende su significación a todos. Es una marea nerviosa de médicos, de practicantes, de enfermeras diplomadas, de enfermos. La Obra tiene su lema: "Cordialidad y corrección." El médico no es un enemigo ni un dictador para quien su trabajo es algo enojoso. No. El médico sabe qué es un español que tiene un deber que cumplir. Y al realizar su función llena dos objetivos. De una parte, se ajusta a su código de conciencia profesional. Y de otra, cubre una tarea patriótica. La labor productora del Estado necesita de todos. Y la labor del empresario, del trabajador y del médico van uniéndose en la solución del espinoso problema sanitario, complemento de la tarea del trabajo nacional.

HECHOS Y CIFRAS

Sinceramente, sin divagaciones, vamos a examinar los hechos y cifras del balance de la Obra Sindical 18 de Julio en Madrid. En Madrid—y en España—no existía un Instituto de este carácter. La labor sanitaria para el trabajador no era ni plena ni desinteresada. Era tarea limitada, negocio egoísta, función de Empresa, contagiada del afán de lucro y puestos los ojos no en las necesidades del trabajador, sino en la cifra de los dividendos. Por ello ni el trabajador rendía en condiciones ni llegaba, en su tarea, a un tiempo de rendimiento normal y lógico. Veamos lo que es la Obra en Madrid. Su organización interior. Y su vida exterior.

La Obra 18 de Julio cuenta ya en Madrid con un número total de más de cuarenta mil beneficiarios. En esta cifra están comprendidas las dos clases de seguros—libre y obligatorio—y las dos clases de participantes: individuales y familiares. Se ocupan de los servicios de asistencia y especialidades unos 130 médicos. De ellos son actualmente 44 médicos de zona, en activo. Estos médicos han realizado, en unión de los de especialidades, sólo en el mes de enero, cerca de 40.000 asistencias. Tiene además la Obra un servicio de urgencia y nocturno, con su guardia permanente. Cuenta con dos sanatorios. Uno, el Fernando Primo de Rivera, situado en la calle de Eloy Gonzalo. Y otro, el de la calle de Cartagena, lleva el nombre de un inolvidable caído: Augusto Barrado. Este sanatorio es algo completo. Con instalaciones perfectas. Y al igual que el Fernando Primo de Rivera ofrece con sus cuarenta camas, sus quirófanos, su instalación de Rayos X y su serie bien cuidada de consultorios, algo que no ha tenido nunca el trabajador en España. Algo muy necesario que nunca pudieron soñar ni los mismos que hoy lo disfrutan.

CONSULTORIOS Y ESPECIALIDADES

Son dieciocho los consultorios que existen en Madrid. Unos para especialidades. Otros para cada una de las zonas. Los más importantes son los siguientes: el de la calle de Carranza, denominado Ramón Ruiz Casado; el de Tirso de Molina, el de Alcántara el de Tetuán, en la avenida del Generalísimo; el de Delicias, en el Puente de Vallecas; en la calle de Gerona; el de la Prosperidad, en la calle de López de Hoyos; el de Ventas, en la carretera de Aragón; el de la calle del General Ricardos, el de Francisco Mora, el del Puente de Segovia, en la carretera de Extremadura, y el que en el mismo edificio de la Secretaría del Movimiento está instalado para los que en dicho Departamento prestan sus servicios.

Todos estos consultorios funcionan. Al mismo tiempo se atiende en los sanatorios a las especialidades. Que ésta es una de las innovaciones más importantes y de más trascendencia en el problema sanitario de atenciones obreras que ha lanzado en España la Obra Sindical 18 de Julio. He aquí la lista de especialidades que atiende la Obra: Cirugía, Traumatología, Ginecología, Tocología, Urología, Pulmón y corazón, Aparato digestivo, Enfermedades alérgicas, Endocrinología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Dermatología y Sifilografía, Neurología y Psiquiatría, Rayos X y Electrología, Servicio antidiftérico, Odontología, Pediatría, Puericultura y Homeopatía. Todo esto parece increíble. Y, sin embargo, es verdad. Todas estas especialidades las tienen a su alcance cuantos pertenecen a esta Obra Sindical.

Así se da el caso de la cifra fabulosa de asistencias que se prestan en especialidades. Algunas trabajan intensamente. Casi sin descanso. Como pulmón y corazón, enfermedades infantiles, aparato digestivo. Y he aquí un detalle. Sólo el servicio de radiología realizó en el último mes nada menos que mil ochocientas atenciones. Con esto queda dicho todo. Con esto queda retratado cabalmente el mérito y el significado de una obra. Ha llegado la hora de que el obrero, médicamente, tenga cuanto necesite y cuanto desee. La organización sindical ha puesto los más modernos y perfectos procedimientos curativos al alcance de todos.

BREVE HISTORIA DE UN CASO

El funcionamiento de la obra es un engranaje que labora con trabazón ideal. Veamos un caso cualquiera. Por ejemplo, el de una hernia estrangulada. Por teléfono avisa el enfermo al médico de guardia. Este acude inmediatamente y diagnostica la urgencia de una intervención quirúrgica. Entonces comunica este dictamen al sanatorio. En éste una enfermera llama al doctor correspondiente, envía la ambulancia para el traslado del enfermo, y mientras van llegando cirujano y doliente prepara el material y elementos necesarios para la operación. No han pasado dos horas desde que se efectuó la llamada telefónica y ya está el enfermo en el quirófano. Un cirujano lo opera. Y queda instalado en el sanatorio. Sin prisas por extenderle el alta. Estando allí perfectamente atendido los días que necesite para su total curación. Sale lleno de salud y vuelve a su tarea y a su casa. Llegando al final de este proceso, que ofrece en un solo caso un sinfín de atenciones. El diagnóstico, el servicio de urgencia, el de transporte, la intervención quirúrgica, el servicio de sanatorio en la convalecencia, la medicación; todo lo que se necesita para la vuelta al trabajo de un hombre lo da a sus beneficiarios la Obra Sindical 18 de Julio. Y un Cuerpo auxiliar de enfermeras diplomadas y practicantes completa este cuadro magnífico de servicios sanitarios.

Y todo esto existe en Madrid. En una fiebre dinámica, eminentes cirujanos y doctores llenan esta función. Cumpliendo las consignas y el lema de la Obra: entrega total al servicio, amabilidad, abnegación... Y es que estos hombres, al dar cima a esa maravillosa tarea, saben que realizan dos nobles funciones. Una, profesional. Y otra, de servicio patriótico. Porque a España, el buen español sabe servirla desde todos los puestos y en todos los momentos...

U. VIGIL ESCALERA

Probables carteles taurinos en Madrid durante el mes de abril

Mañana inaugura su temporada de toros la Empresa de la Plaza de Madrid. Toros de Calderón para Colomo, Cabré y Angelete. Pasada esta corrida, seguirán tres novilladas los días 8, 15 y 19 de abril. El primer día se repite el cartel de la novillada últimamente suspendida —reses de Arranz para Palomino, Robredo y el debutante mejicano Antonio Rangel—. El 15 se lidiarán novillos de Coquilla y el 19 de Pérez Concha. Suenan para actuar estos días los nombres de Felipe González, el Niño de la Palma, Llorente, Guerrita de Méjico, como más seguros para ser base de los carteles. El día 22 puede que toreen Andaluz, Fermín Rivera y quizá Valencia II toros de Concha y Sierra, y el 29 tendrá lugar la confirmación de la alternativa de Pepín Martín Vázquez, que alternará posiblemente con Vicente Barrera y el Estudiante.

Estos son los carteles, un tanto imprecisos, que podremos ver durante el mes de abril en la Plaza grande.

Corridas de toros y novillos que se celebrarán mañana, Domingo de Resurrección

ZARAGOZA.—Toros de Murube para el Estudiante, Arruza y Manolete.

SEVILLA. — Toros de Belmonte para Fermín Rivera, Morenito de Talavera y el Albaicín.

MALAGA.—Toros de Domingo Ortega para Andaluz, Pepín Martín Vázquez y el Choni.

PAMPLONA.—Toros de Bernaldo de Quirós para Valencia III y Julián Marín.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Juan Belmonte para Vicente Barrera, Cañitas y Dominguín.

MURCIA.—Novillos de Ayala para Parrita, Cobaleda y Redondo.

CADIZ.—Novillos de Juan Belmonte para Rebujina, Paco Lara y Niño de la Palma (hijo).

VALLADOLID.—Novillos de Cruz del Castillo para Rafael Llorente, Paco Bullido y Belmonteño.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, 4,30 tarde, seis toros de José E. Calderón para
FELIX COLOMO
MARIO CABRE
ANGELETE

CREACION DE LA JUNTA RECTORA DEL LABORATORIO MUNICIPAL

Supone gran beneficio para los servicios sanitarios de Madrid

Un año de gestión del Laboratorio

El acuerdo más importante adoptado por la Comisión Municipal Permanente en su última sesión es aquél que se refiere a la creación de la Junta Rectora del Laboratorio Municipal.

Para el público en general este acuerdo puede pasar inadvertido; pero nosotros, conscientes de la importancia que tiene, vamos a dar cuenta a nuestros lectores de la labor que desarrolla el Laboratorio Municipal, bajo la experta dirección del doctor don Lucas Torres Canal.

Hay que destacar en primer término la especial característica que tienen estos servicios; su eficacia está siempre relacionada con la rapidez en la actuación, ya que en sanidad la acción ha de preceder siempre a la aparición de la enfermedad, y si, a pesar de ello, la anormalidad sanitaria se produce, la acción ha de encaminarse a atajarla y yugularla con la máxima rapidez.

El Ayuntamiento de Madrid viene ocupándose muy intensamente de cuanto con la higiene y sanidad se relaciona en la esfera de acción que le es propia y tiene muy en cuenta las excepcionales exigencias que las circunstancias actuales llevan consigo, y está siempre dispuesto a no cejar en su entusiasmo por estas cuestiones, ya que su competencia en esta materia ha de verse seguramente ampliada al desarrollarse la nueva ley de Sanidad, modelo de perfección en la legislación sanitaria nacional y que en Madrid ha de adquirir un gran volumen por las transformaciones de que ha de ser objeto nuestra capital con la futura anexión a su Municipio de los pueblos del cinturón, que impondrá como necesidad ineludible la ampliación de todos los servicios, y entre ellos, como muy fundamentales, los higiénicosanitarios.

El Ayuntamiento está plenamente decidido a llevar a efecto cuanto sea necesario con tal de que su organismo sanitario de acción, el Laboratorio Municipal de Higiene, no carezca de ninguno de los elementos precisos y su constante intervención se vea revestida, como hasta ahora, del máximo prestigio, haciéndose así acreedor a la distinción de que viene siendo objeto por parte de numerosos organismos estatales. La tarea será fácil dado el incondicional apoyo tanto del alcalde como del regidor delegado, señor Alonso de Celis, cerca del director, doctor Torres Canal cuyo dinamismo y entusiasmo es bien patente.

En representación de las distintas Comisiones Municipales han integrado la Junta Rectora del Laboratorio los camaradas Garcerán, Melgar, Fernández, el señor Iradier y otros. Con esto se conseguirá el que, sin merma alguna de la más severa fiscalización, los trámites dilatorios que supondría el tener que intervenir todas las Comisiones municipales se simplifiquen y resuelvan conjuntamente, y de este modo pasar directamente a la aprobación definitiva de la Comisión Municipal Permanente cuantas resoluciones se adopten en relación con los diversos servicios sanitarios de la capital.

Un año de gestión del Laboratorio Municipal.

Para dar una idea del intenso trabajo que desarrolla este organismo municipal vamos a enumerar los servicios prestados durante el pasado año, datos facilitados amablemente por el doctor Torres Canal.

Por las distintas secciones del Laboratorio se han realizado 178.223 servicios, tales como análisis clínicos, de substancias alimenticias, de productos relacionados con la higiene en general y la seguridad personal, análisis contradictorios, inspecciones de subsistencias en establecimientos del ramo de la alimentación, inspecciones en locales, etc., etc.

En el Matadero Municipal y Mercado de Ganados se hicieron 107.592 inutilizaciones, con un peso de 326.189 kilogramos; en el Mercado de Pescados se inutilizaron 9.795 cajas, con un peso de 378.084 kilogramos; en el Mercado de huevos fueron desechadas 843 cajas, con un total de huevos 1.011.600; en el Mercado de caza se inutilizaron 772 piezas; en el de aves, 593 y 749 jamones; 8.105 fardos fueron inutilizados en el Mercado de frutas y verduras, con un peso de 414.662 kilogramos.

Y, por último, se hicieron 1.508 comprobaciones de enfermedades infectocontagiosas, efectuadas por la Sección de Epidemiología.

Muchos más datos nos hubiera dado el doctor Torres Canal, pero no quisimos abusar de su amabilidad, y cumplido el objetivo de nuestra visita dejamos al director del Laboratorio para continuar su intensa e interesante labor en beneficio de los habitantes de la capital.—M.

CREDITOS ISERN
Por nuestra mediación puede efectuar sus compras a plazos a precio de contado en todos los establecimientos.
!!10 MESES DE CREDITO!!
Avenida José Antonio, 15

MUEBLES MALDONADO
FABRICACION PROPIA
LEGANITOS, 4

M.C.D. 2022

El Banco Rural aspira a resolver el problema del crédito agrícola personal

Las soluciones que aporta constituyen el mejor apoyo que el labrador puede encontrar para solventar la falta de numerario que se le presente desde la sementera a la cosecha

El privilegio de emisión de cédulas de crédito agrícola solicitado del Estado convertiría al Banco Rural en el instrumento capaz de revolucionar la estructura económica del campo español

Los beneficios del Banco se destinan a reforzar la vida de los poseedores de sus acciones: Hermandades Sindicales, Cajas Rurales y Cooperativas

(Declaraciones del presidente del Consejo de Administración, señor Fernández Cuesta, a nuestro redactor de Economía y Finanzas, José Vicente Torrente.)

Mucho se ha escrito y se ha discutido en torno al Crédito Agrícola, pero la verdad es que este importante renglón de la vida económica nacional está por resolver. Es precisamente el Banco Rural el que en esta etapa de su vida quiere acometer la gran obra de dotar económicamente a nuestros campesinos. A una gran masa de labradores, que únicamente pueden presentar como garantías la honradez y su perseverancia en la lucha por el pan de cada día. El crédito personal, el crédito "facial", que floreció durante nuestra guerra civil en otros campos muy distintos del agrícola, muy distintos de aquel en que se mueve el pequeño agricultor, quiere ser resucitado de manera vasta y ambiciosa por el Banco de Crédito Rural. Por un Banco cuyas acciones están en manos de organizaciones de interés público, como Hermandades Sindicales, Cajas Rurales, Cooperativas, etc. Por un Banco cuyo Consejo está integrado por personas que día a día se enfrentan desde otros despachos con los difíciles problemas de la economía de la Nación. Por un Banco que reúne en su seno a la política y a la economía; a los sustratos necesarios para llegar a esa perfecta conjunción que es la política económica. No otro es el significado que personalmente encontramos a la presidencia, que ostenta un político de la talla de Fernández Cuesta, y a la vicepresidencia, regida por Fuentes Irurozqui, que día a día conjuga los problemas de la Inspección de Comercio y Política Arancelaria con estos no menos arduos del Banco. El Banco Rural, tras una etapa de concentración, ha llegado a otra, en la que puede proyectarse hacia las metas ambiciosas que alumbraron su existencia. Bien claro se ha puesto de relieve este hecho en la última junta general celebrada. Este es, pues, el motivo para que PUEBLO se haya dirigido al hombre hecho humanidad que es Fernández Cuesta, con el aluvión de cuestiones que incluimos a continuación.

—¿DE QUIÉN Y CÓMO PARTIÓ LA IDEA ORIGINARIA DE CREACIÓN DE UN BANCO RURAL?

—*El Banco Rural—nos dice nuestro interlocutor—constituía el elemento financiero de la antigua Confederación Nacional Católico Agraria, y vinculado a las Federaciones y entidades dependientes de la C. O. N. C. A., intervenía en las operaciones que llevaba a cabo dicho organismo y sus filiales, arrastrando una vida de escasez económica, pese a los auxilios constantemente recibidos de sus protectores, y en especial del clero español, y muy concretamente del Arzobispado de Burgos y de los Obispados de Madrid-Alcalá y de Coria. Dispuesta la incorporación de la C. O. N. C. A. por la ley de Unidad sindical a la Delegación Nacional de Sindicatos, fué idea de la Delegación Nacional la "restauración" del Banco Rural, orientado en un sentido moderno y nuevo como entronque financiero de las Cooperativas, Cajas Rurales, Sindicatos y Hermandades Sindicales de todo orden.*

Había que hacer frente además a la deuda sagrada contraída por el Banco con los señores obispos y liquidarla, respondiendo de las obligaciones materiales y morales de la Confederación Nacional Católico Agraria, ya que también revertían a la Organización Sindical los derechos y los elementos que tradicionalmente la integraban.

—¿QUÉ ENTIDADES O PERSONAS SON LAS SUSCRIPTORAS DEL CAPITAL DEL BANCO?

—*Los accionistas del Banco son: la Obra de Cooperación, las Cooperativas y Cajas Rurales, Hermandades Sindicales y otras Organizaciones directamente relacionadas con la agricultura, los Sindicatos o la Cooperación. El propósito del Consejo del Gobierno del Banco es que las acciones estén siempre en manos de estas entidades, ya que, no persiguiendo afán de lucro ni de medro personal, sino un servicio de interés general y público, la forma de conseguirlo total y plenamente ha de ser que los accionistas sean también siempre entidades y organismos de interés general.*

—¿CUÁLES FUERON LAS NECESIDADES QUE APOYARON LA CREACIÓN DEL BANCO?

—*Como le he dicho a usted, no se trata de una creación nueva, sino de una reconstrucción, o sea de la rehabilitación de una entidad que constituía una herencia realmente no demasiado satisfactoria para la Organización Sindical. Esta Organización, haciendo honor a su norma de conducta de recoger lo bueno y lo malo de cuanto fuera organismos en los que se asociasen los productores españoles, tuvo que dar nuevo impulso e insuflar nueva vida a un Banco ya existente, orientándolo por cauces modernos que aseguren su eficacia y le concedan medios para cumplir la verdadera misión que, en definitiva, se ha impuesto y que es meta de sus aspiraciones de carácter nacional y patriótico.*

—¿QUÉ OPERACIONES, EN RELACIÓN CON EL CRÉDITO RURAL, SON LAS QUE REALIZA EL BANCO?

—*El Banco, como tal Banco reconocido por el Ministerio de Hacienda y admitido a la Cámara de Compensación Bancaria y Comité de la Banca privada, es, hoy por hoy, un Banco más dentro de la misma y, por consiguiente, realiza y puede realizar todas las operaciones que se consideren convenientes y que su Tesorería le permita. Sin embargo, en primer lugar, por su titulación simbólica, y en segundo lugar, por la vinculación estrecha que le liga con Cooperativas, Cajas Rurales y Hermandades, el crédito agrícola constituye su principal preocupación de momento, y hacia él se ha encarrilado; pero lo lleva a cabo por ahora en la misma forma que lo puede llevar a término cualquier otra entidad bancaria.*

—¿CÓMO PRETENDE RESOLVER EL BANCO EL IMPORTANTE RENGLÓN DEL CRÉDITO PERSONAL?

—*El Banco Rural ha estudiado con gran detenimiento las diversas facetas y modalidades de crédito agrícola, y comprendiendo que para España es fundamental la instauración con características de continuidad de un crédito agrícola real para el campesino y el ganadero nacionales, se da perfecta cuenta de que estará en mantillas toda organización crediticia rural si no se llega a buscar una solución que, garantizando el interés y el reintegro del dinero que se preste, pueda llevar a cabo sus préstamos en forma personal, atribuyendo al labrador honrado sobre la solvencia de su esfuerzo personal, de su honradez y de su moralidad acrisolada, los créditos precisos para superar—en una explotación económica de largo plazo como es la campesina—la falta de dinero que suele producirse desde la sementera a la cosecha.*

El crédito hipotecario y aun el pignoraticio (bien entendido que este último no lo rehuimos, sino que incluso reivindicamos el de prenda sin desplazamiento) tienen ya cauces jurídicos y naturales para que se desenvuelvan; pero el verdadero crédito agrícola, como los más conspicuos autores han proclamado, estriba en el préstamo "facial" al trabajador sobre la base de sus rendimientos personales. Para resolver los posibles fallidos y para evitar que los préstamos se tradujeran en auxilio o moratoria poco convenientes, y que además una entidad privada no puede permitirse el lujo de otorgar, sin grave perjuicio para los intereses de sus accionistas y cuentacorrentistas, se valdrá el Banco de las Cooperativas, de las Cajas Rurales de las Hermandades, que con su garantía solidaria y mancomunada prestarán un buen servicio al labrador, que a su través, y previo su informe, solicite un préstamo, del que ha de responder él y conjuntamente los que con él convivan en comunidad familiar, municipal o de trabajo, que, en definitiva, son postulados que sirven de base a la consolidación del nuevo régimen español.

—¿QUÉ SEGURIDADES ECONÓMICAS PUEDE PRESENTAR EL TRABAJAR SOBRE LA BASE TAN ALEJADA DE LOS RÍGIDOS CÁNONES BANCARIOS DEL CRÉDITO PERSONAL?

—*Si el crédito fuera puramente personal, el Banco tendría siempre más probabilidades de perder que de garantizarse la devolución de sus préstamos; pero como, aparte de que no se trata de obtener un lucro desmedido, el Banco necesita asegurarse, para mantener su continuidad de existencia, de que las devoluciones de los préstamos y el reintegro de los intereses ha de ser efectivo, so pena incluso de paralizar su actividad en perjuicio del conjunto de los agricultores, la responsabilidad solidaria de las Cooperativas, Cajas Rurales y Hermandades constituyen posible elemento para evitar los fallidos que de otra forma se originarían. De tal manera, el Banco no piensa llevar a cabo préstamos personales más que a aquellos labradores o ganaderos que, perteneciendo a una Asociación Cooperativa, a una Hermandad Sindical o a una Caja Rural, soliciten sus créditos a través de estas Organizaciones y ellas respondan conjunta y mancomunadamente, con la solvencia de sus demás componentes, de la devolución del préstamo que a uno de ellos efectúe el Banco Rural, bien directamente o bien a través de las mismas Cooperativas y Cajas Rurales.*

—¿QUÉ RELACIÓN TIENE EL BANCO CON EL MOVIMIENTO DE COOPERACIÓN?

—*Comprenderá usted, después de lo que llevamos dicho, que el Banco ha de basarse en sus préstamos personales en la Organización Cooperativa. De esta manera, además de rendir un beneficio a los campesinos españoles, contribuirá a que el movimiento cooperativista se amplíe y refuerce, cumpliendo así en buena medida lo que son postulados de nuestro Movimiento, dentro del que se encaja y encuadra perfectamente el Banco Rural.*

—¿CUÁL ES LA LABOR DEL BANCO EN LA FINANCIACIÓN DE EMPRESAS EXPLOTADAS POR SUS PRODUCTORES EN RÉGIMEN DE COOPERATIVAS?

—*Sencillo es contestar: ayudar lo más posible. A tal fin destaca, entre otras facilidades, la concedida últimamente a los productores de la fábrica de vidrio La Trinidad, que han podido adquirir la fábrica para fabricar en comunidad cooperativa, siendo, por consiguiente, todos los obreros y empleados de ella accionistas de este establecimiento fabril sevillano. En esta forma existen ya en España 171 empresas industriales.*

—¿CUÁLES SON LOS PROYECTOS DEL BANCO PARA EL PORVENIR?

—*Muchos; pero uno principalmente: el convertirse en Banco Nacional de Crédito Agrícola; en dar así resuelto al Estado español el problema de la organización del crédito rural, problema que, si no se resuelve, gravitará con tal fuerza sobre nuestra economía que impedirá la independencia del labrador, fundamental baluarte de la estructura social española, ya que más de tres cuartas partes del censo de nuestra Patria vive del campo y para el campo. El Banco Rural ha presentado al Ministerio de Agricultura y a la Comisión para el estudio del Crédito Agrícola Memorias, instancias y documentación suficiente para justificar la necesidad de que sea una entidad de tipo semiprivado; es decir, que no sea el propio Estado quien lleve adelante el crédito agrícola, y reivindicando el privilegio de emisión de cédulas agrarias como procedimiento para que el ahorro particular acuda, debidamente garantizado, a resolver por sí mismo el problema del crédito agrícola y conferir al Banco Rural, pletórico de iniciativas y de buenos deseos y arraigado en la tradición más viva de las doctrinas puras de lo socialcristiano, el privilegio de Banco Agrícola, en forma similar a otros Bancos, como el de Crédito Local, de Crédito Industrial, Hipotecario o Exterior de España, que lo tienen otorgado para otras actividades de la vida financiera y pública española.*

—¿QUÉ PRIVILEGIO ES EL QUE SOLICITA EL BANCO DEL ESTADO?

—*Ya está dicho. El Banco interesa que se le conceda primordialmente la posibilidad de emitir cédulas de crédito rural, canalizando así los excedentes del ahorro modesto hacia el labrador modesto también que necesita valerse de él para solventar sus dificultades más apremiantes. Este privilegio entraña asimismo la jerarquización de las Cooperativas, Cajas Rurales y Hermandades hacia el Banco y una serie de ventajas privativas de la entidad para que pueda también ventajosamente responder ante los tenedores de cédulas y ante sus accionistas, siempre entidades agrícolas cooperativistas y del Movimiento, de que no habrá fallidos y de que su dinero estará bien administrado.*

—¿CUÁL ES, A JUICIO DEL BANCO, LA POSICIÓN DE LA BANCA PRIVADA EN MATERIA DE CRÉDITO RURAL?

—*La Banca privada nada tiene que oponer a esta posición del Banco Rural, pues como no se trata de conseguir una exclusiva para realizar o llevar a cabo préstamos agrícolas, sino privilegio de emisión de cédulas exclusivamente, la Banca privada podrá, si al labrador le conviene y a ella también, conceder préstamos para los agrícolas, como puede hacerlo para cualquiera otra actividad de la vida económica nacional.*

—¿A QUIÉN REVIERTEN LOS BENEFICIOS DEL BANCO?

—*Los beneficios del Banco, como es consiguiente, son para sus accionistas, si se refiere usted al dividendo que puede otorgarse. Pero ya hemos dicho que los accionistas son los propios interesados en que el crédito agrícola exista y se lleve adelante, y, por consiguiente, no hay beneficio alguno para nadie privadamente, ya que, después de detraerse los gastos que el Banco tenga, todo lo que se consigna será para mejorar la posición de las Cooperativas, Cajas Rurales y, en definitiva, de los propios labradores. El beneficio, por consiguiente, principal a que aquí el Banco aspira es al de ser beneficioso para el interés de España a través de su agricultura, pilar básico y columna singular en la que se apoya la riqueza de España.*

—¿PODRÍA USTED DETALLARME LA MARCHA DEL BANCO, SU DESARROLLO DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL ÚLTIMO EJERCICIO?

—*Dejamos aparte las actividades que tuvo el Banco antes de la guerra, ya que no nos incumben, y si lo tomamos a partir de su rehabilitación, iniciando sus trabajos aun antes de ser reconocido oficialmente, precisamente para su reconocimiento, en noviembre de 1942. En la última Memoria publicada hay un gráfico bien expresivo y que demuestra cómo tras un movimiento general de 24 millones de pesetas en 1942 pasó en 1943 a un movimiento de 490, y en 1944 a 1.892 millones. Los ingresos del balance general acusan 12 millones de pesetas en el año 42, 74 en el 43 y 118 en el 44. Las pérdidas y ganancias del Banco, fueron en el año 42, 53.000 pesetas de pérdida; en el 43, 21 de ganancia y en 1944, 735.000 de beneficio. Sería prolijo añadir a estos detalles otros más minuciosos, porque para eso usted puede hacerlo tomando nota de nuestras Memorias y estudiando a la luz de la realidad la pureza con que se ha administrado por su Consejo de Gobierno a este Banco, bien entendido que los consejeros no perciben retribución alguna por su servicio y que los empleados, que desde el primer momento laboran con entusiasmo singular, y si bien tienen asignados sueldos cuyo importe no se les regatea, en modo alguno están, hoy por hoy, pagados en la medida de sus desvelos, y del extraordinario celo y empeño que ponen en colaborar para conseguir que llegue, en un día no muy lejano, a convertirse el Banco Rural en Banco Nacional de Crédito Rural al servicio de la agricultura española y de España.*

Compañía Metropolitano de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado que a partir del 1 de abril próximo se pagará a las acciones números 1 al 396.000, y mediante entrega del cupón número 53 de las mismas, el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1944, y a las cédulas de fundación lo estampilladas, contra entrega del cupón número 20, el dividendo anual, también por dicho ejercicio.

Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito, previniéndose a los señores tenedores que para estos cobros es preciso se atengan a las disposiciones vigentes que regulan los mismos.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaburu.

EL MARISCAL ALEXANDER, EN BELGRADO

Para asistir a una entrevista oficial con el mariscal Tito y Subasic, estuvo en Belgrado el mariscal Alexander, acompañado del brigadier Mac Lean y del general norteamericano Lemnitzer. A su llegada al aeródromo, el mariscal Alexander estrecha la mano al general yugoslavo Arsa Iojovanovic. (Foto Gil del Espinar.)

LAS TRADICIONES ESPAÑOLAS SUBSISTIRAN EN FILIPINAS A TRAVES DE LOS SIGLOS

"Confío en que la Universidad de Santo Tomás torne a su antiguo esplendor"

PALABRAS DEL PADRE SANCHO AL "DIARIO DA MANHA"

LISBOA, 31.—El "Diario da Manha" publica en primera página una entrevista de su corresponsal en Madrid con el Padre Silvestre Sancho, rector de la Universidad católica de Santo Tomás, en Manila, quien, refiriéndose a las colonias portuguesas de Oriente, dice que el actual patriarca de Goa, antiguo obispo de Macao, es hoy la primera figura de la Iglesia en aquellas latitudes. "Portugal—añade—puede estar orgulloso de su actividad cristiana y civilizadora, y sus misiones constituyen un timbre de gloria inmortal para la nación lusitana."

Al hablar de la influencia española en Filipinas, el Padre Sancho señala "que se conservan allí permanentes y vivas muchas de las tradiciones españolas, que subsistirán a través de los siglos. Una Filipinas libre e independiente, suprema aspiración de los patriotas filipinos, continuará siendo una nación con cultura e ideas occidentales y cristianas."

El Padre Sancho agregó que hay todavía muchos religiosos españoles en localidades ocupadas por las tropas japonesas, y por cuya suerte es lógico temer. Amigo del Presidente Quezón, el Padre Sancho ha recibido recientemente una carta del general Mac Arthur. El ilustre dominico espera que la Universidad de Santo Tomás vuelva a su antiguo esplendor. "España—termina—, en un rasgo de amor a los filipinos, contribuirá sin duda generosamente a reedificar lo que la guerra ha destruído en aquellos parajes." (Efe.)

Un artículo de "El Español" reproducido en la Prensa lisboeta

LISBOA, 31.—Todos los periódicos portugueses reproducen con grandes titulares parte del artículo publicado en "El Español" acerca de la finalidad de la política exterior de España: "Unión espiritual de América con tres naciones europeas: España, Portugal y Gran Bretaña." (Efe.)

ARMA MODERNA NORTEAMERICANA

He aquí una nueva arma norteamericana. Se trata de una batería de proyectiles cohetes montada sobre la torreta de un carro de asalto. Su poder de perforación no ha sido hasta ahora superado.

HA FALLECIDO EN BUENOS AIRES ISMAEL BUCICH ESCOBAR

DIRIGIA ACTUALMENTE EL MUSEO HISTORICO SARMIENTO

BUENOS AIRES, 31.—Ismael Bucich Escobar, personalidad de notorio relieve en el campo de los estudios históricos, ha fallecido en esta capital. Nacido en Buenos Aires, en 1890, y vinculado desde su juventud al periodismo, se dedicó después a las investigaciones históricas y penetró en la entraña de la tradición nacional argentina mediante un trabajo asiduo del que son fruto interesantes y numerosas obras, como la "Historia de los Presidentes argentinos", "Reliquias mendocinas", "Tragedias de nuestra Historia", "La gran aldea" y "Buenos Aires, ciudad". Esta última obtuvo el primer premio en un concurso abierto por la Municipalidad.

Bucich ocupó la subdirección del Museo Histórico Nacional y últimamente desempeñaba la dirección del Museo Histórico Sarmiento, del que fué organizador. Era miembro de la Comisión de Museos y Monumentos y de la Academia Nacional de Historia. (Efe.)

Lloyd George, enterrado a orillas del Dwyfor

CRICCIETH (Gales), 31. — Lloyd George ha sido enterrado a orillas del río Dwyfor. A la ceremonia asistieron millares de personas, y entre los ramos figuraba uno del primer ministro, Winston Churchill. A los dos lados del féretro, camino del cementerio, iban uniformados los cuatro nietos del finado: vizconde Gwynedd, de veinte años, teniente de Ejército, que había regresado del frente italiano; teniente David Lloyd George, de veintiún años, perteneciente a la Artillería; Robin Carey Evans, de veintidós años, oficial de la R. A. F., y D. L. Carey, guardiamarina, de diecinueve años de edad. La viuda de Lloyd George iba al lado del mayor Gwilym Lloyd George,

TEMAS AERONAUTICOS

Los aviones de bombardeo estratégico, son los artífices de la victoria

DESDE 1940 A 1945 AUMENTO DE UNA A OCHO TONELADAS LA CARGA MORTIFERA DE CADA APARATO

El avión cumple lo que no pueden hacer los cañones de tierra y mar

Por Juan de SOLFERTE

Un bombardero Liberator B-24, de las fuerzas aéreas norteamericanas, vuela alrededor de una columna de humo volcánica que sale del cráter del Vesubio. (Foto A.)

En las líneas de PUEBLO hemos descrito la forma de poder bombardear por encima de las nubes o envuelto el avión en niebla, sistema que ha acreditado su bondad. Si esto es posible sin visibilidad, ¿qué no podrá hacerse con el blanco perfectamente visible, con los medios actuales de precisión y con las masas enormes de aviones en juego? ¿Quiere decirsenos lo que quedará de una fábrica de gran extensión cuando encima de ella, y en un solo vuelo, se han arrojado 5.000 toneladas de bombas? Y ¿quiere decírsenos lo que quedará de esta misma fábrica cuando este vuelo, con idéntica o mayor cantidad de bombas, es repetido una, dos y más veces hasta la saciedad? Vulgarmente hablando, no quedarán ni los rabos. Muy convincentes han tenido que ser las pruebas obtenidas por los Estados Mayores aéreos interesados para insistir con tanto ahínco y tanto sacrificio.

Al empezar la guerra el bombardeo pesado se inició a base de una a dos toneladas de bombas por avión. Verdadero juego de niños si se tiene en cuenta que el mayor número de aviones era de 500 y las toneladas vertidas un número análogo. Se pasó en julio del 43 a las cuatro toneladas por avión. Y en el año en curso los aviones llevan siete a ocho toneladas, como son las superfortalezas volantes que actúan sobre el Japón, y que merced a una incursión de 300 aviones lanzaron 2.400 toneladas sobre Osaka.

LA INDUSTRIA BELICA, OBJETIVO DE LOS BOMBARDEOS ESTRATEGICOS

Son centenares las ciudades destrozadas por el bombardeo pesado. Y bien sabido es que las grandes ciudades y urbes, por sus medios ingentes, son los pulmones de las grandes industrias que viven y se desarrollan en los perímetros de aquéllas. Si esas ciudades han sido arrasadas hasta sus cimientos y raíces, ¿cómo no iban a seguir idéntica suerte las industrias enclavadas en ellas? Y aquellas que por su volumen viven en las afueras o distantes de las ciudades, pronto denunciadas por los Servicios de Información y Fotografía y Reconocimiento Aéreo, ¿a qué milagro o suerte de los hados deben su conservación después de haber recibido miles de toneladas de bombas, desde las incendiarias, pasando por las de 50 kilogramos, para acabar con las de 5.435 y ¡¡10.000 kilogramos!!? Absurdo, como podrá ver el lector de PUEBLO. Estos mismos detractores, para componer y parchear sus tesis absurdas, os cuentan al oído con sumo misterio que la industria bélica ¡¡ahora está bajo tierra!! Y después de este aserto se quedan tan tranquilos.

EL HIERRO, EL CARBON, EL PETROLEO Y LA ELECTRICIDAD

El hierro es la base fundamental de toda pretensión bélica. Sin hierro y el acero no hay cañones, ametralladoras, fusiles y sus proyectiles. Sin hierro no puede haber motores de aviación y consecuentemente aviación. No pueden construirse los buques mercantes, los de guerra, los ferrocarriles, los tanques. En fin, sin hierro nada puede hacerse. Si Pittsburgo y demás altos hornos, en América, fuesen bombardeados, el daño sería irreparable; de la misma forma que si Duisburgo, en Alemania, y demás altos hornos fuesen destrozados por las bombas de aviación, el colapso surgiría, salvo un milagro.

Pues bien: la "Técnica Industrial", en sus balbuceos nada más, nos enseña que los altos hornos y grandes fundiciones han de vivir a flor de tierra, para con sus grandes copas aspirar el aire indispensable a esta industria. Los altos hornos destacan mucho por encima de la corteza terrestre y son un excelente blanco para el avión que les ataca despiadadamente.

EL CARBON

El carbón mueve los ferrocarriles y gran parte de las industrias. Mueve los barcos. De sus piedras se sacan químicamente productos indispensables para la guerra, entre ellos el petróleo sintético para las naciones que carecen del petróleo natural. Se paralizan, por lo tanto, una gran parte de las industrias y de paso los barcos, las divisiones acorazadas, los transportes y la aviación, que se mueven por el petróleo sintético. Las bocas de las minas de carbón presentan instalaciones destacadísimas, y unas redes de ferrocarril enormes. Sobre esos blancos se ha vertido la aviación.

EL PETROLEO

Pocos blancos más destacados que los pozos de petróleo. Y pocos tan combustibles y peligrosos a los efectos de las bombas aéreas. Sin petróleo no se puede hacer la guerra. Imposible prolongarla un minuto después de acabada la última gota. Su importancia es capital. En la historia de esta guerra los pozos naturales de Ploesti sufrieron tan duros ataques que quedaron inutilizados. Si siguen esos ataques aéreos sobre el petróleo sintético, obvio es referir el resultado final.

LA ELECTRICIDAD

Nervio que complementa con el carbón y el petróleo las vías de comunicación terrestres, al paso que mueve una buena parte de las industrias. Los laboratorios de los que han de salir las plantillas de nuevas armas secretas, pólvoras y combustibles nuevos necesitan de la energía eléctrica. Instalaciones muy destacadas que viven a flor de tierra, así como los enormes embalses y saltos canalizados, son fácilmente visibles y blancos excelentes del avión, que, como ya sabemos, ha destruído gran número de estas industrias. A estas cuatro fuentes de energía y vida de la guerra ha dejado sentir sus fuerzas ciclópeas el avión. Si logra destruirlas, y ése es el camino que lleva, suya será la victoria. Y por ahora lo está haciendo maravillosamente. El breve tiempo que queda nos lo dirá, sin lugar a dudas. El bombardeo estratégico no es inútil. Es un cañón de más largo alcance que el terrestre, de muchísimo más alcance que el marino y de un volumen sin comparación. El cañón aéreo cumple lo que no pueden hacer los cañones de tierra y del mar. El bombardeo.

Un Imperio alemán gigantesco prevé Goebbels

"Demostraremos que no son vanos los sacrificios que soportamos"

BERLIN, 31.—"El pueblo alemán dispone de medios y posibilidades muy numerosas para evitar la esclavitud de Alemania", dice el ministro del Reich doctor Goebbels en su último artículo de "Das Reich".

El doctor Goebbels compara seguidamente la guerra actual con la segunda guerra púnica. "Estamos firmemente convencidos de que de la actual lucha heroica de nuestro pueblo surgirá la base de un Imperio alemán gigantesco. Todo—subraya—depende de nosotros; cada gran acción individual de nuestros días, aunque sólo se trate de los sufrimientos soportados, representa una de las piedras de ese edificio. Llegará el día en que demostraremos al mundo que no son vanos los sacrificios que soportamos ahora."

Pensamos y actuamos con arreglo a una norma; no cambiaremos jamás. La supuesta opinión pública adversaria nos aconseja lo contrario en su propio interés, ya que desearía obtener una victoria fácil. ¿Qué es lo que pasa en los países que abandonaron la lucha y se pusieron al lado de nuestros enemigos? Todos esos pueblos cantarían llenos de júbilo si pudieran cambiar su actual situación por la de antes de capitular.

Preferimos combatir hasta el último momento y defender nuestros derechos por todos los medios y a pesar de todas las dificultades. Hemos perdido muchos valores; casi no nos queda más que el honor, la vida y la libertad. Pero esto es lo esencial—dice finalmente—y la condición primordial de nuestra existencia nacional." (Efe.)

LA GUERRA EN LOS PARTES DE AYER

LA GUARNICION DE KUSTRIN ROMPE EL CERCO RUSO

DANZIG Y GDYNIA, EN PODER DE LOS RUSOS

Denodada resistencia de los defensores de Prusia Oriental

BERLIN, 30.—La Oficina de Información Internacional anuncia:

Las tropas alemanas de guarnición en Kustrin han efectuado una salida por sorpresa y han roto el cerco ruso en duros combates. La mayor parte de la guarnición ha alcanzado las líneas alemanas. (Efe.)

Grandes pérdidas rusas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 30.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Al sur del lago Balaton el enemigo, que ha reanudado sus ataques, ha sido contenido en la región de Magybajom. Mientras que nuestras formaciones han podido contener a los rusos entre el lago Balaton y el Raab, después de una ganancia de terreno de varios kilómetros, los rusos han conseguido atravesar el río cerca de Sarvar con fuerzas de cierta importancia y rechazar a nuestras topas al otro lado de Steinamanger y de Günz, en la frontera del Reich. Al norte del Danubio fueron cerradas las brechas entre Neusohl y Neutra.

A ambos lados de Loslau, en la región de Luobschütz, donde el enemigo prosiguió sus ataques con una violencia no disminuída, nuestras tropas impidieron, mediante numerosos contraataques, que los bolcheviques consiguiesen ganancias de terreno más importantes. Al sur de Neisse y en el anillo meridional de la fortaleza de Glogau fracasaron los repetidos ataques del enemigo. La valiente guarnición de Kustrin opuso una heroica resistencia a los rusos, que atacaron con fuerzas numéricamente superiores. En un contraataque la citada guarnición destruyó un grupo de combate enemigo al norte de la estación del barrio viejo de la ciudad.

En la zona de la bahía de Danzig continúan los duros combates en el Westerplatte y en la llanura inferior del Vistula. Después de encarnizados combates en las casas y de la completa destrucción de las instalaciones portuarias, Gotenhafen (Gdynia) y Danzig han caído en manos del adversario.

En Prusia Oriental, el cuarto ejército, mandado por el general de Infantería Friedrich Wilhelm Müller, ha luchado durante diez semanas contra potentes fuerzas del adversario y ha resistido el continuo asalto de la superioridad enemiga. Cuerpos de tropas de todas las Armas, de abastecimiento y del Estado Mayor, lucharon en primera línea a las órdenes de sus oficiales, combatiendo de una manera ejemplar. Por este espíritu combativo decidido, el frente del Ejército no ha sido roto en ningún punto, y el enemigo, para apoderarse de cada metro de terreno en Prusia Oriental, lo ha hecho a costa de bajas elevadísimas. Los rusos han perdido a causa de la tenaz resistencia del Ejército, entre el 12 de enero al 28 de marzo, 2.557 carros, 2.734 cañones de calibre diverso, 304 lanzabombas, 85 aviones, 1.172 ametralladoras y varios millares de prisioneros.

Nuestros combatientes en Curlandia rechazaron al noroeste de Doblen ataques bastante potentes de los rusos y han aniquilado en un combate que duró varios días la masa de un grupo enemigo que había conseguido penetrar al este de Windau." (Efe.)

Moscú dice que ha sido atravesada la frontera austríaca

LONDRES, 31.—El Ejército ruso ha cruzado la frontera austríaca, según se anuncia oficialmente en Moscú. (Efe.)

SOLO ACTIVIDAD AEREA EN ITALIA

Bombardeos del paso del Brennero

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO, 30.—En vuelos sin escolta, bombarderos pesados aliados con base en Italia han atacado hoy, a pesar del mal tiempo, los centros ferroviarios de Viena y Graz, en apoyo de la ofensiva rusa sobre Austria.

Después de cuatro días de pausa, los aviones Mitchell han reanudado sus bombardeos del paso del Brenero. El objetivo principal fué el puente ferroviario de San Ambrosio.

Aparatos Thunderbolts atacaron con éxito los depósitos de munición y combustible de Spezia y Ravenna.

En lo que va del mes de marzo, los bombarderos pesados aliados han arrojado 31.000 toneladas de bombas en Austria. (Efe.)

Clay, jefe adjunto de las fuerzas aliadas del Oeste

WASHINGTON, 31. — El general Lucius Clay ha sido nombrado jefe adjunto de las fuerzas aliadas del frente occidental "para encargarse de los asuntos civiles alemanes cuando el general Eisenhower asuma el control del país después de su ocupación por las fuerzas aliadas".

Norteamérica cree en la inminente rendición de Alemania

POSIBLE APLAZAMIENTO DE LA CONFERENCIA DE S...

WASHINGTON.— En los medios ... que es posible que sea aplazad... consecuencia de los acontec... considera que es posible ... dición de Alemania, lo c...

Chile de... la guerra

WASHINGTON... los diplomático... se espera que ... rra al Japón ... El Gobierno ... Parlamento p... extraordinari... y en ella p... ción de gu...

El Día d... los himn... unirán ... das ellas...

M.C.D. 2022

CELULOIDE PICADO

LOS POBRECITOS CRITICOS

Un director español acaba de decir que nuestra crítica cinematográfica carece de altura. Luego lo ha querido arreglar diciendo que estas declaraciones fueron hechas hace diez meses, pero la verdad es que los críticos eran los mismos hace diez meses que ahora. También se le podría decir a él que los que carecen de altura son nuestros realizadores, e incluso no sería difícil demostrárselo. Desde luego sí se puede afirmar que hoy la crítica no la hacen los agentes de publicidad, como ocurría en los tiempos en que el aludido director era un teórico comentarista y articulista. Esto, creo yo, ya dice algo en favor de la crítica y de los críticos actuales, a los que uno no encuentra mayor defecto que el de su benevolencia, a pesar de la fama que tienen de terribles. El crítico no es un "coco" peligroso, aunque sí puede ocurrir en alguna ocasión que sea un coco, con agua y todo. En realidad hay críticos de varias clases, y no sería justo aplicarles la misma opinión a cada uno de ellos. Existen el crítico amable, el crítico menos amable y el crítico nada amable, pero no conocemos al crítico terrible. Los profesionales —empresarios, distribuidores, productores, directores, artistas, operadores, escritores y otros muchos que sentimos no recordar— estiman que el crítico de la primera clase es el mejor. Ello ocurre en virtud de razones profundamente humanas. Siempre es más agradable que le digan a uno cosas bonitas, aunque sean mentira, que cosas feas, aunque sean verdad. Y es curioso observar cómo lo agradable se lo creen los interesados sin el menor reparo y lo desagradable les parece inevitablemente una injusticia de las más voluminosas. En resumidas cuentas, uno no cree en el crítico duro, en el crítico terrible. Aquí se le llama así a cualquiera en cuanto apunta un poco a la verdad. Crítico duro, lo que se dice duro, no hay. Y posiblemente esté haciendo falta el crítico duro. Pero duro... ¡y a la cabeza!

Y ahora les apuesto a ustedes lo que quieran a qué este comentario no le gusta al director que lo ha motivado.

R. M. G.

He aquí al gracioso actor Jack Benny, rodeado de las bellísimas Anne Baxter y Arlsen Whelan, en una escena de "La tía de Carlos", el jocoso film que se estrena hoy en el Palacio de la Música.

ARGEL-URQUIJO
HOY, PRIMER REESTRENO BARRIADAS
PROCINES
MARLENE DIETRICH * FRED MAC MURRAY
Presenta CAPRICHO de Mujer
El caso más extraordinario de la más popular estrella del Broadway.

LAS MORENAS REINAN POR UN DIA EN HOLLYWOOD

Durante el rodaje de las escenas que tienen lugar en un Club nocturno en la producción Columbia "Ha vuelto aquella mujer", las muchachas morenas reinaron todo el día.

Por regla general son las rubias las que aparecen en las escenas nocturnas de la película, pero el director, Alexander Hall, es responsable de la preponderancia de las muchachas morenas en esta nueva comedia.

Todo el escenario, por lo que hace referencia al piso, muebles y cortinajes, fué decorado en tonos muy claros, explicó el director Hall; de ahí que necesitara la intervención de muchachas morenas para acentuar la suave tonalidad.

El escenario del Skyline Club, ideado por Lionel Banks, el director artístico de Columbia, incluía muebles de madera clarísima, tapizado de lamé. La pista de baile es de roble dorado, en tanto que los cortinajes son satín plateado.

Aumentando el claro efecto del Club, se hizo el bar con una iluminación sistema neón y con adornos metálicos. Las mesas y sillas son de cromo, tapizadas en cuero muy claro.

Oliver Hardy, el gracioso "gordo" que junto a Stan Laurel el "flaco" harán de nuevo las delicias del público en el más jocoso film de la temporada, "Qué par de locos", cuyo estreno tendrá efecto el sábado de Gloria en los cines Palace Hotel y Actualidades.

Un gran film

EL PASADO VUELVE

En la vida de aquella mujer apareció el mismo suceso dos veces. La historia se repetía, aunque no en la misma mujer. Por eso, cuando doña Juanita comprendió que su sobrina iba a pasar por el mismo trance que ella pasó años atrás, no dudó en contarle el secreto de su vida obscura y triste.

"Yo vivía en Villaclara...", así empieza el humano y hondo relato con que toma acción la película de Cifesa, declarada de interés nacional, "El fantasma y doña Juanita", dirigida por Rafael Gil.

Esta realización española es la primera donde se utiliza el salto atrás. Empieza en la época actual y en virtud de un recuerdo miramos atrás para ver cómo transcurrió una vida a principios de siglo.

"El fantasma y doña Juanita", que interpretan Antonio Casal, Mary Delgado y Juan Espantaleón, con Alberto Romea, Camino Garrigó y Milagros Leal en los principales papeles, será estrenada el Sábado de Gloria, en función de gran gala en el cine Rialto.

HOLLYWOOD CONTRA LOS PEINADOS ALTOS

Hollywood dice que los peinados altos están en baja. Esta moda ha perdido el favor de que gozaba entre las estrellas de la pantalla, cosa que fué determinado por un plebiscito celebrado durante el rodaje de "Ha vuelto aquella mujer", que tiene como intérpretes a Virginia Bruce, Melvyn Douglas y Margaret Lidsay y ha sido producida en los Estudios de la Columbia.

Como resultado del "hirsuto plante", una gran cantidad de extras se pronunciaron en contra, del peinado alto, votando por las melenas largas y onduladas, y con éste peinado aparecieron en una escena que tiene lugar en un café.

Este poco corriente plebiscito llevado a cabo por los extras fué, según dijo el director Alexander Hall, resultado de las protestas que presentaron varias muchachas cuando se las quiso peinar con el pelo recogido.

Insistieron que el pelo hacia arriba las aventajaba—explicó Hall—así es que hizo llevar a cabo una votación a favor o en contra de ese peinado, y sólo con una o dos excepciones las muchachas se pronunciaron por las melenas largas y onduladas con que aparecen en la película.

LOS PROPOSITOS DE HISPANOMEXICANA FILMS

Esta marca, nos dicen, distribuirá en España de las más importantes productoras mexicanas, entre las que se encuentran Artistas Asociados, de Méjico, S. A.; Calderón, Producciones México, Aguila Films, Ema, Arzoz, Ixtla y Posa Films, productora de las popularísimas películas de Cantinflas. Esta nueva entidad que se conocerá con la abreviatura de Hispamex, conoce las dificultades de explotación de las películas españolas en el mercado americano y tiene resuelto, nos dicen, este problema, por cuanto existe en Méjico D. F. otra entidad de igual denominación que la constituida en España y que dispone de una vasta red de filiales, distribuidoras en todo el Continente americano que garantiza la explotación de las películas cuya distribución se le encomienden.

Uno de los estrenos que han despertado mayor expectación para hoy, Sábado de Gloria, es el anunciado en el cine Coliseum: "El hijo de la furia" es el título del impresionante film. El aplaudido actor Tyrone Power desempeña el principal papel de esta superproducción americana.

PANTALLA

¡ESPAÑOL!
RAZA
se proyecta mañana en el
CINE AZUL
Sesión continua de cuatro a una, con
CASI UN ANGEL
DIANA DURBIN
y
CHARLES LAUGHTON
Tolerada menores.

Divertido film

UN REGALO DE CUMPLEAÑOS...

La joven estrella americana Anne Baxter recibió como regalo de cumpleaños en sus diecisiete primaveras un papel importante junto a Jack Benny en la divertidísima comedia 20th Century Fox "La tía de Carlos". Anne obtenía al mismo tiempo su título de bachiller, lo que la permitía en el futuro dedicar todo su tiempo al trabajo cinematográfico, pues la Junta de Educación de Los Angeles no permite que los estudiantes menores de dieciocho años trabajen más de cuatro horas diarias, lo que le impedía que los Estudios la asignasen papeles de primera categoría que requieren toda una jornada.

Así la deliciosa Anne ha podido pasar al estrellato con "La tía de Carlos", la más divertida farsa de todos los tiempos, en que Jack Benny raya a una altura inaccesible como intérprete jocoso, y que será presentada el Sábado de Gloria en el Palacio de la Música.

Interpretaciones

RAFAEL DURAN ENCARNA UN SIMPATICO ESCULTOR EN "LA VIDA EN UN HILO"

Para el estudio y la interpretación de cada una de sus incorporaciones, Rafael Durán se prepara con esa ardiente voluntad de superación que signa y sella su carrera tan repleta de justos éxitos. Durán, que ha ganado a pulso una situación de privilegio en el cine español, va a cada nuevo papel con el ardor de un principiante y la buena fe del que empieza.

En "La vida en un hilo", argumento y dirección de Edgar Neville, distribuida por C. E. A., le ha tocado vivir a Rafael Durán la existencia alegre e intrépida de un joven escultor, típico ejemplar de esa raza radiante que no sabe de penas, hombre capaz de las mayores y más gloriosas locuras imaginables.

Y Rafael Durán lo vive con el despejo y facilidad, con la desenvuelta simpatía que son sus características más hondas. Con esa escuela personalísima que lo ha elevado entre los galanes españoles a una altura de justa excepción, Miguel Angel, el disparatado y razonable escultor de "La vida en un hilo" encontró en él su más justa y expresiva versión.

Para hoy, Sábado de Gloria, Cifesa anuncia la presentación de una de esas cintas orgullo de nuestra producción: "El fantasma y Doña Juanita" es el título de la cinta cuyo argumento se debe a la pluma del ilustre poeta José María Pemán. Reproducimos una escena de esta cinta a cargo de Juan Calvo, Alberto Romea y José Prada

"QUE PAR DE LOCOS"

Jamás se ha presentado en el teatro tal cantidad de trucos y prestidigitación que la inventada por Stan Laurel y Oliver Hardy y Dante, el nigromante, en la película 20th Century-Fox titulado "Dos locos sueltos".

Por primera vez se presenta el truco de "la soga india".

Lo que inspiró a Stan Laurel y Oliver a efectuar este truco fué el hecho de que Dante les aseguró que no existía tal truco. El prestidigitador Dante había gastado 20.000 dólares y varios años de su vida tratando de descubrir el truco, hasta que se convenció de que sólo existía en la imaginación de un periodista australiano.

Las otras ilusiones que ejecuta Dante en "Dos locos sueltos", fueron desconcertantes para los que trabajaban en el set, como lo son para el público. Dante rehusó descubrir sus trucos y ha rechazado una oferta de 15.000 dólares por la publicación de un asunto corto mostrando el secreto de sus ilusiones.

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES
PRIMER PLANO
Administración, Carretas, 10. Madrid

Fred Mac Murray, que con la simpatiquísima Madeleine Carroll forma la pareja central de "Virginia", la maravilla del séptimo arte, film en tecnicolor, el más reciente de los realizados en Hollywood, que será presentado por Distribuidora Chamartín hoy, Sábado de Gloria, en el cine Gran Vía.

Un gran film

UN NUEVO ACONTECIMIENTO

Los personajes de "El fantasma y doña Juanita", película Cifesa declarada de interés nacional, tienen una acusada personalidad, especialmente doña Juanita y Tonny, pareja central del film, cuyo problema íntimo es fuerte, duro, a través de la armonía aparente de su desarrollo.

El problema eterno de hombre y mujer alcanza aquí términos sublimes. La vida los junta y él pasa como un relámpago por la existencia de ella, pero este relámpago deslumbra a la mujer hasta el punto de que, al mirar la realidad, no sabrá nunca si la vivió o si fué un sueño. Mientras que el hombre, sera a cera con la felicidad, padece la tortura de no poder cogerla.

"El fantasma y doña Juanita", dirigida por Rafael Gil, lleva en el reparto a Antonio Casal y Mary Delgado, con Juan Espantaleón, Alberto Romea, Camino Garrigó, Milagros Leal. Se estrena hoy, Sábado de Gloria, en el cine Rialto, en función de gran gala.

GRAN VIA
HOY, SABADO DE GLORIA
SENSACIONAL ESTRENO
Fox Film Presenta
MADELEINE CARROLL
FRED MacMURRAY
STIRLING HAYDEN
CAROLYN LEE
en
VIRGINIA
DIRECCION EDWARD H. GRIFFITH
DISTRIBUCION CHAMARTIN
UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR

Un gran reportaje

"DIARIO DE UN GUARDIAMARINA"

En el último viaje de prácticas de nuestro buque escuela "Juan Sebastián Elcano" formaron parte de la tripulación los operadores cinematográficos A. Pérez Cubero y R. González, que llevaban la misión de recoger en la banda del celuloide la vida de a bordo de esos jóvenes guardiasmarinas, futuros mandos de nuestra Armada.

El film recoge momentos interesantísimos —algunos regalo de la Naturaleza—como una gran tormenta, que fué rodada gracias al arrojo de los citados operadores.

"Diario de un guardiamarina" es un magnífico documental dirigido por Luis Suárez de Lezo y producido por Cifesa bajo el patronato del Estado Mayor de la Armada. Será estrenado hoy, Sábado de Gloria, en función de gran gala, con "El fantasma y doña Juanita".

Ana Mariscal y Adriano Rimaldi en una escena de "Una sombra en la ventana" película que estrena hoy el cine Callao.

CAPITOL
Hoy, Sábado de Gloria, SENSACIONAL ESTRENO
MELVYN DOUGLAS * VIRGINIA BRUCE
Ha vuelto aquella MUJER
Director ALEXANDER HALL
¡Las aventuras de una mujer entrometida!

Cinemas PALACE HOTEL y ACTUALIDADES
HOY, SABADO DE GLORIA, ACONTECIMIENTO COMICO
Stan Laurel Oliver Hardy y Dante el Mago en ¡QUE PAR DE LOCOS!
Director ALFRED WERKER
¡¡Risas!! ¡¡Tiros!! ¡¡Gangsters!! ¡¡Fieras!! ¡¡Magia!! y mil trucos nunca vistos.
TOLERADA MENORES
Nota importante.—Le recordamos vea los estupendos complementos de programa, entre los que figura la nueva versión sincronizada de "Charlot en la calle de la Paz".

COLISEUM
HOY, SABADO DE GLORIA, ¡¡LA SENSACION DEL AÑO!!
ESTRENO
20th Century Fox
Tyrone POWER
El HIJO de la FURIA
(BENJAMIN BLAKE)
con Gene TIERNEY
George SANDERS Frances FARMER Roddy M'DOWALL
DIRECTOR: John CROMWELL
Estreno del maravilloso tecnicolor "SU MAJESTAD EL ALGODON", con gran desfile de modelos.
CONTADURIA, SIN AUMENTO, CON TRES DIAS DE ANTICIPACION

Callao
HOY, SABADO DE GLORIA
ESTRENO
Ana MARISCAL Adriano RIMOLDI
presenta
MANUEL LUNA MERY MARTIN
JESUS TORDESILLAS
PACO MELGARES
Una SOMBRA en la VENTANA
DIRECTOR IGNACIO F. IQUINO
20th Century Fox
DISTRIBUIDA
LA TORTURA MORAL DE DOS MUJERES SOBRE UN FONDO DE MISTERIO Y AVENTURA

PALACIO de la MUSICA
HOY, ESTRENO DEL MAS SENSACIONAL EXITO DE RISA
JACK BENNY
LA TIA DE CARLOS
KAY FRANCIS - JAMES ELLISON
Premio de la Academia de Hollywood a la caracterización femenina de un actor.

"Ha vuelto aquella mujer" es el título de la película que estrena hoy el cine Capitol. He aquí a Virginia Bruce y Melvyn Douglas, protagonistas de este interesante film.

Rialto
HOY, SABADO de GLORIA
ESTRENO
TARDE 6,45
NOCHE 10,30 GRAN GALA
CIFESA PRESENTA
LA SUPERPRODUCCION
El FANTASMA y Dª JUANITA
por ANTONIO CASAL • MARY DELGADO
JUAN ESPANTALEON • ALBERTO ROMEA
CAMINO GARRIGO • MILAGROS LEAL
Una realización de RAFAEL GIL
Argumento: JOSE Mª PEMAN
Cámara: KELBER
Decorados: ALARCON
Estudios: SEVILLA FILMS
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
SUPERPRODUCCION CIFESA PRODUCCION
TOLERADA MENORES

M.C.D. 2022

EL RECIO Y DRAMATICO AMBIENTE DE LOS PARAJES DE AFRICA, EN "TRADICION HEROICA"

Los paisajes africanos de la Costa de Oro han servido muchas veces de ambiente propicio para el desarrollo de temas cinematográficos en los que la intriga, el interés y la pasión han jugado importante papel en manifiesto y espectacular contraste de razas diversas, exhuberante vegetación y recio dramatismo.

"Tradición heroica", soberbia producción que presentará Filmófono, S. A., hoy, Sábado de Gloria, en uno de los mejores locales madrileños, el cine Avenida, es un magnífico exponente de esta clase de apasionantes films. El intenso interés de acción, que culmina en el impresionante desenlace, sirve para poner de relieve el perfecto trabajo del consumado actor Douglas Fairbanks (hijo), acompañado por Basil Rathbone, Bárbara O'Neill, Virginia Field, C. Aubrey Smith y Lionel Atwill.

Conchita Montes, heroína por partida doble de la comedia humorística escrita y realizada por Edgar Neville "La vida en un hilo". Conchita Montes encarna en esta película un tipo de mujer que ha de enfrentarse al mismo tiempo con las situaciones contradictorias de dos vidas distintas.

Douglas Fairbanks (hijo), el formidable actor americano, aún reciente su gran éxito en "Justicia corsa", se presenta hoy, Sábado de Gloria, en la pantalla del cine Avenida como protagonista del film "Tradición heroica", película que viene avalada por el éxito alcanzado en Norteamérica.

HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENO DE "VIRGINIA"

La maravilla que en tecnicolor se estrenará el próximo sábado en el cine Gran Vía será de las que han de dejar huella indeleble en los aficionados al séptimo arte. "Virginia" no es una película hilvanada por la vulgaridad de un asunto, sino la más original realización que hasta la fecha se ha creado.

Madeleine Carroll y Fred Mac Murray componen la pareja ideal interpretativa que revive un pasado en los suaves campos de Virginia.

El argumento de "Virginia" destaca la rivalidad entre "yanquis" y "rebeldes" a través de una agitada historia de amor. Pero, además, por "Virginia" corre una comicidad fina e ingeniosa que resalta en matices insospechados.

"Virginia" será, sin duda alguna, la película de mayor éxito de la temporada pues es la que ha valido a Madaleine Carroll ser considerada como "la actriz más bella del cine en color".

HOY, SABADO DE GLORIA, ESTRENO EN EL ARISTOCRATICO CALLAO DE "UNA SOMBRA EN LA VENTANA"

La pantalla del cine Callao, en fecha tan resonante como la de hoy, Sábado de Gloria, día de grandes acontecimientos cinematográficos, estrena la gran producción nacional "Una sombra en la ventana".

El ambiente de "Una sombra en la ventana" es denso, inquietante, de tantas sombras, sin ningún chiste, sin ninguna situación cómica, sin nada que suela suscitar en el espectador ni una sonrisa. En este sentido Manuel Luna, Ana Mariscal, Adriano Rimoldi, Jesús Tordesillas y Mery Martín, realizan uno de los trabajos interpretativos sin duda más difíciles de su carrera.

"El hijo de la furia"

RODDY MACDOWALL

Este gran artista de once años comparte Gene Tierney George Sanders y Frances Farmer en "El hijo de la furia", el formidable drama llevado a la pantalla por 20th Century Fox bajo la dirección de Jhon Cronwell. El pequeño Roddy Mac Dowal desempeña el papel de Tyrone Power cuando niño.

También figuran en el reparto de esta gran producción, además de las estrellas mencionados, John Carradine, Harry Davenpourt, Virginia Gilmore, Way Johnson y Dudley Digges. La historia se desarrolla en Inglaterra, en el mar y en las islas del Pacífico. Gene Tierney representa la belleza isleña de quien se enamora locamente Tyrone Power.

Todo Madrid desfilará a partir de hoy, Sábado de Gloria, por el suntuoso Coliseum, en cuya pantalla se han proyectado en la presente temporada las más sensacionales películas.

LA CANCION POPULAR

Monje como soy, apenas conozco las canciones de las distintas regiones de nuestra Patria mas que por los esfuerzos que están haciendo las camaradas de la Sección Femenina para recogerlas, para resucitarlas, para salvarlas del olvido, para sacarlas del rincón, donde todavía viven medrosas y casi agonizantes y llevarlas al triunfo del tablado, al aplauso de las multitudes, al prestigio de las cosas que tienen la auténtica belleza. Esos concursos anuales en que se presentan todas las provincias con sus mejores tesoros poéticos y musicales han sido para mi una verdadera revelación. Reconozco que soy un profano, pero he visto que los maestros se estremecen también de gozo y de emoción ante la recuperación de esa riqueza prodigiosa en que España parece volver a encontrarse a sí misma. Esos cantos populares traen hasta nosotros en sus alas vibrantes los ecos dormidos de las generaciones que se fueron. Es su voz, es su alma, su latido, su emoción, su sentimiento la herencia sagrada que nos transmiten. Pero no tienen sólo el valor de un recuerdo. Además de esa huella sagrada de nuestro pasado hay en ellos una gracia inmarcesible, una interna belleza y una eterna juventud que nos deleita y levanta y estremece a nosotros lo mismo que a los españoles de hace mil años. Un autor genial puede ser de todos los siglos; una canción que ha arraigado hondamente en la entraña de un pueblo lo es necesariamente.

Seguramente no es el pueblo quien la ha hecho; ha nacido en una mente inspirada, en un corazón lacerado, en un poeta anónimo, a quien el amor, o el patriotismo, o la desgracia, o el triunfo han hecho cantar; pero el pueblo la recoge porque ve en ella expresado con precisión maravillosa su propio sentir, y la hace suya, y la transmite de boca en boca y de siglo en siglo, y la pule, y la adapta, y la transforma, poniendo en ella un acento más o menos lírico, clásico, violento, lánguido, vigoroso, rápido, sereno, ardiente o prolongado, según las condiciones de la tierra o el hervor de la sangre o la naturaleza del clima.

De aquí nace esa infinita variedad de la canción popular española. Siempre es el lenguaje del alma de España, pero ¡qué distintas vibraciones, qué ritmos tan diferentes, qué gama tan rica de gracia y de color! En una parte, la exquisita fragancia de la música provenzal de los trovadores; en otra, el sentido helénico, que parece eternizarse entre el rumor de las olas de nuestro mar; en otro, la expansión lacerante de la angustia semita, o la inquietud del alma celta, o la fuerza bravía de la montaña, o la augusta majestad el llano, o la gracia honda y reverberante del mar. Y siempre, sea bolero, o polo, o seguiriya, o fandango, o solear, o playera, o jota, o parado, o folía, o muñeira, o alborada, o zorzico, o romance, o sardana, o canto de guerra, o canción de cuna, sana y auténtica belleza con fragancias de campos y de siglos, con murmullos de oleajes lejanos, con cadencias que mecen y acarician; aroma de huerto abierto a todos los soles y a todos los vientos, agua fresca y virginal, fruta áspera y rebosante de almíbar, rayo solar, brisa marinera, sombra de árbol añoso y florido, aire de nieve que corta y purifica, fuente, río, mar, corazón de madre, de niño, de enamorada; algo tan bello, tan fuerte, tan humano y tan divino, en el genio lo verá y se sentirá arrebatado a las cimas de la inspiración, y si se llama Lope de Vega, de un romance hará una comedia; y si es San Juan de la Cruz, un simple estribillo de amor que salta en la calle le hará prorrumpir en las estrofas sublimes del cántico espiritual.

Bienvenido sea el día de la canción. Hacer cantar a los españoles es darles alegría y salud y amor a todo lo bello y entusiasmo por todas nuestras mejores tradiciones; es hacer patria. Eso lo sabe el Frente de Juventudes, atento siempre para recoger con exquisita sensibilidad los más íntimos latidos del alma nacional.

Fray Justo PEREZ DE URBEL

Ana María Campoy, que desempeña uno de los principales intérpretes de "Espronceda", realización de Pemán, primera producción de Nueva Films. Protagonistas de este interesante film son Amparito Rivelles y Armando Calvo.

Los reestrenos

"CAPRICHO DE MUJER" EN ARGEL Y URQUIJO

Hoy, Sábado de Gloria, los elegantes cines Urquijo y Argel presentan el primer reestreno en sus barriadas la más extraordinaria producción de Marlene Dietrich "Capricho de mujer".

"Capricho de mujer" es una de las más finas comedias de humor que se han realizado en América. Su director, bien conocido de nuestro público por el gran éxito que en la temporada pasada tuvo su magnífica realización "Si no amaneciera", Mitchel Leisen, sa escogido quizá con fina intención psicológica como protagonista femenina, ingenua, adorable y hasta pueril, a Marlene Dietrich.

Por lo tanto los cines Argel y Urquijo con esta gran película de Procines, "Capricho de mujer", se apuntarán un nuevo éxito.

Profundo fervor de Madrid en las procesiones del Viernes Santo

(Viene de primera página.)

tas procesiones en la Puerta del Sol, y por el orden que las hemos mencionado, continuaron el desfile procesional a lo largo de la calle de Alcalá, Cibeles, donde la procesión de la Virgen de los Dolores se separó para dirigirse a su iglesia por el paseo de Recoletos, siguiendo las demás por el paseo del Prado hasta la plaza de Cánovas, desde donde cada una de las procesiones regresó a su iglesia respectiva, terminando así este magno acontecimiento, que ha puesto de manifiesto el fervor religioso del pueblo madrileño.

Una enorme muchedumbre presenció anoche el desfile de la procesión del Silencio

Siete procesiones parciales, que salieron de los templos madrileños de San Miguel, Santa Iglesia Catedral, parroquia del Buen Consejo, Colegio Calasancio, de la calle de Diego de León, del Salvador, de la iglesia de los Jesuitas, de la calle de Zorrilla; del Oratorio del Olivar y de San Martín hicieron estación ayer noche, a las once, en la Puerta del Sol, para recorrer procesionalmente, como una sola, llamada del Silencio, la madrileñísima calle de Alcalá y disolverse finalmente en la plaza de la Independencia, frente a la Puerta de Alcalá. Una enorme multitud de fieles y penitentes acompañó procesionalmente a los "pasos" y Cofradías desde los templos antes citados hasta la Puerta del Sol, donde se integraron en la magna y severa procesión del Silencio.

En Sevilla

SEVILLA, 31.—Las Cofradías del jueves por la tarde y del viernes han hecho su procesional desfile con tiempo magnífico. La salida del Gran Poder constituyó una nota de gran emoción. La Cofradía de la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, desbordó el entusiasmo popular. Cerró el cortejo de la Semana Santa la Hermandad de la Virgen de la Soledad, de San Lorenzo. La Cofradía de los Gitanos ha lucido la Cruz Laureada del teniente general Queipo de Llano. La Virgen de las Angustias, de esta Cofradía, estrenó una saya hecha con el traje del torero Gitanillo de Triana I.

En una tribuna, numerosas personalidades han visto el desfile de las procesiones, entre ellas el embajador de los Estados Unidos, señor Armour, acompañado de su esposa y del cónsul general de aquel país en Sevilla.

El ministro del Ejército, general Asensio, que esperaba el desfile de la Cofradía de la Virgen de la Amargura en el Casino Militar, se incorporó a la procesión y la presidió hasta su entrada en la santa iglesia Catedral. En los palcos de la tribuna oficial presenciaron el desfile numerosísimas personalidades, entre ellas la hermana de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Pilar Franco. (Cifra.)

En Bilbao

BILBAO, 31.—Las procesiones de Semana Santa han tenido una brillantez nunca conocida. La Cofradía de la Madre de Dios, de las Escuelas Pías, recientemente constituída, y el "paso" de "La bofetada", obra hecha para la Cofradías de Nuestra Señora de la Merced por el escultor bilbaíno José María Garrós, han llamado mucho la atención. Esta Cofradía fué presidida por el general Hidalgo de Cisneros, director de la Academia Militar de Zaragoza, y por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, que vestía de uniforme y sobre él la capa de la Cofradía. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, también de uniforme, iba el frente de la presidencia principal en la procesión. (Cifra.)

En Valladolid

VALLADOLID, 31.—Con gran esplendor se ha celebrado la tradicional procesión de Caridad y Penitencia, en honor de los privados de salud y libertad.

También salió otro importante desfile procesional que recordó los actos públicos de religiosidad del Siglo de Oro en las plazas castellanas.

La Hermandad del Cristo de la Luz salió de la capilla del Colegio Mayor Universitario, en procesión, hasta la Catedral. Figuraban en cabeza del cortejo de la citada Hermandad catedráticos y profesores de las Facultades de la Universidad y de los centros de enseñanza. A continuación iba el Santísimo Cristo, escoltado por los sargentos de la Milicia Universitaria. (Cifra.)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

Continúa su éxito triunfal. Teatro María Guerrero.

"VIENA ES ASI"

La mejor producción Kape-Joham. Magnífico espectáculo con el graciosísimo Franz-Joham (que dejó gratísimo recuerdo en Madrid), Mignon y sus chicas filarmónicas, Herta Frankel, la famosa bailarina; Alfonso Fleta, hijo menor del malogrado tenor, que se presentará por primera vez ante el público madrileño y otras primeras figuras. Música vienesa deliciosa, ricos e inéditos decorados, belleza, elegancia, comicidad de buen gusto, todo lo reúne este maravilloso espectáculo. Hoy, noche, y mañana, tarde y noche. Teatro Madrid.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Paz, 11. Tel. 20200.) Hoy, 6.30 y 10.30: Aquella noche azul.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 10,45: Su desconsolada esposa. (Ultimos días.)

BEATRIZ. — (Ana Adamuz.) 7 y 10,45: Rosas de otoño (de Benavente). Butacas, noche, 5 pesetas.

CALDERON. — (Lola Membrives.) 6,45 y 10,30: Pepa Doncel (escrita por Jacinto Benavente para Lola Membrives). Exito enorme.

CIRCO PRICE.—4 tarde: Grandioso "Charivari" infantil. Payasos Cape, Focas sabias, etc. Juguetes, borriquitos, etc.—6,30, 10,30: 67.º "Charivari". Hermanos Cape, Focas, D'Angolis, Maurice May, 8 Mogador, etc. ¡Programa sensacional!

COMEDIA. — (Mari Carrillo-Mariano Asquerino.) 6,45, 10,30: Palace Hotel (de Luis Molero Massa).

COMICO.—(Mariano Azaña.) 7 y 11: ¡Que me pierdes, Timoteo!

ESPAÑOL.—(12121.) 6,30 y 10,30: Don Gil de las Calzas Verdes (de Tirso de Molina).

FONTALBA.—4,15: El borrico de Quirico. (Acontecimiento infantil. Risa continua.)

FONTALBA. — (14419.) (Compañía comedias cómicas Rafael Somoza.) 7 y 10,45: El orgullo de Albacete.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Presentación de Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escenificadas.

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tú y yo somos tres. (Nueva producción de Jardiel Poncela.) ¡Exito cómico delirante! (Contaduría, 14778.)

LARA. — (Compañía Martínez Soria.) 6,45 y 10,45: Los habitantes de la casa deshabitada (de Jardiel Poncela).

MADRID. — (Compañía Vienesa.) 6,30, 10,30: Viene es así (nueva producción Kaps-Joham).

MARAVILLAS.—6,45 y 10,45: Edición extraordinaria. (Emoción. Mucha emoción.)

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7 y 10,45: El sombrero de tres picos. (¡Exito triunfal!)

MARTIN.—6,45 y 10,45: ¡5 minutos nada menos! (El éxito inagotable de Muñoz Román y maestro Guerrero. Nueva presentación lujosísima.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA. — 7 y 10,45: Zambra 1945, con Lola Flores y Manolo Caracol.

ZARZUELA.—4,15, 7 y 10,45: Trudi Bora y Carleodopol. Gran espectáculo de variedades selectas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES y PALACE HOTEL.—11 (continua), 7 y 10,30 (numeradas): Qué par de locos (Stan Laurel y Oliver Hardy). Tolerado.

ALCANTARA. — (52354.) (Nuevo equipo sonoro.) 4, 7, 10,30: Cumbres borrascosas (Laurence Olivier, Merle Oberon).

ARGEL.—(64430. Ayala, 95.) De 6 a 1 (continua): Capricho de mujer (por Marlene Dietrich).

ASTUR.—(47926.) 4: Infantil, juguetes.—6,30, 10: Muñequita y Ondas misteriosas.

AVENIDA.—4,15, 6,45, 10,30: Tradición heroica (Douglas Fairbanks, hijo). Tolerada.

AZUL.—4-1: Raza. Casi un ángel (Diana Durbin, Charles Laughton).

BILBAO.—4,15, 6,45, 10,30: Dos mujeres y un amor (Carole Lombard-Cary Grant). 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: La sombra de una duda (Joseph Cotten).

CALLAO.—4.30, 6,45, 10,45: Una sombra en la ventana (Ana Mariscal, A. Rimoldi).

CAPITOL. — 4.15, 6,30, 10,30: Ha vuelto aquella mujer (Melwyn Douglas).—Lunes, 6,30, 10,30, igual programa.

CARRETAS. — Desde 10 mañana: La máscara de hierro. (Tolerada.)

CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Tel. 26034.) 4,15, 6,30 y 10,30: Virginia (Madeleine Carroll y Fred Mac Murray).

COLISEUM.—4,30, 6,45, 10,30 (máximo acontecimiento): El hijo de la furia (Tyrone Power, Gene Tierney).

GONG.—3: Los hermanos Marx en el Oeste. (Tolerada.)

IMPERIAL.—3-1 (3.ª semana): Una mujer endiablada (Lupe Vélez).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30: La jungla en armas (Gary Cooper). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,45 y 10,30: La tía de Carlos (Jack Benny y Kay Francis). Gran éxito.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 10,45: Los usurpadores (Marlene Dietrich; dirigida por Franck Lloyd).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4: Hace un millón de años. (Tolerada.)

PANORAMA. — Continua 11: Los hombres que la amaron (Loretta Young-Conrad Veidt). 1.er reestreno centro.

PAVON.—3,45, 6,45 y 10 (doble; en español): Al amparo de la ley y Tráfico en diamantes.

PAZ.—(37818.) 4, 6,45, 10,30: La hora radiante (Joan Crawford-Melwyn Douglas-Robert Young).

PROGRESO.—4, 6,30, 10,30: Vinieron las lluvias (Myrna Loy, Tyrone Power).

RIALTO. — 4,30, 6,45 y 10,30: El fantasma y Doña Juanita. (Tolerada.)

SAN CARLOS. — 4,30, 6,45, 10,30: Hace un millón de años. (Emocionantes luchas del hombre primitivo y los monstruos.) Tolerada.

SAN MIGUEL.—(14059.) 4,30, 6,45, 10,45: Las mil y una noches (María Montez, John Hall).

TIVOLI.—4,15, 6,45, 10,30 (último día): El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

FRONTONES

RECOLETOS. — 10,30. Remonte: Azpiroz-Ituráin, Urtasun-Goicoechea. Antes otro a pala.

Funciones para el lunes

CINEMATOGRAFOS

AVENIDA. — 6,45, 10,30: Tradición heroica (Douglas Fairbanks, hijo). Tolerada.

DEPORTES

HOY HAN COMENZADO LOS II JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Esta tarde se celebró la jornada de apertura

Mañana domingo, las primeras pruebas

El día de hoy ha sido la primera jornada de los Juegos Universitarios Nacionales en su segunda edición. A primera hora de la mañana ha salido a la calle, como clarín anunciador de la Olimpiada estudiantil española de 1945, "Olimpia", el diario de los Juegos. De excelente presentación y magnífica colaboración, contiene "Olimpia" la más completa información en cuanto se refiere a los campeonatos y será imprescindible para cuantos sigan estas competiciones, que a partir de mañana van a tener lugar en la Ciudad Universitaria.

Esta tarde ha tenido lugar el acto de apertura de los II Juegos. A las cuatro y media de la tarde se ha iniciado el desfile de los 1.500 participantes en los distintos deportes que forman el programa general. En el momento en que cerramos esta edición se procede a la suelta de tres mil palomas mensajeras, como saludo a la juventud universitaria española. Seguidamente se verificará el juramento olímpico del bloque de deportistas qu toman parte en estos campeonatos que se inician mañana. Todos estos actos de la jornada de apertura son presididos por el ministro de Educación Nacional, a quien acompañan en la tribuna del campo de atletismo jerarquías de la Universidad, del S. E. U. y del Frente de Juventudes.

Mañana, domingo, por la mañana, se verificarán las pruebas en varios deportes; un millar de atletas figurarán por otra parte en el desfile de la Victoria, que ante S. E. el Jefe del Estado se celebrará en el paseo del Gneralísimo, en representación de la juventud universitaria.

La Copa y la Liga, mañana

Los dos Atléticos en el Estadio y Valencia-Sevilla en Mestalla

EL CIFESA JUEGA EN TARRAGONA

Atlético Aviación - Atlético de Bilbao, a las cinco de la tarde, en el Estadio Metropolitano. Arbitro, Vilalta.

Valencia-Sevilla, en Mestalla; Oviedo-Español, en Buenavista; Castellón-Granada, en el Sequiol.

TERCERA DIVISION DE LIGA

Primer grupo: Lucense-Barreda, Burgalesa-Orensana y Avilés-Salamanca. Segundo grupo: Gimnástico de Tarragona-Cifesa, Arenas de Bilbao-Erandio y Arenas de Zaragoza-Osasuna. Tercer grupo: Levante-Elche, Córdoba-Badajoz y Almansa-Málaga.

COPA DE LA FEDERACION

Partidos octavos de final: Turista Santiago, Popular-Valladolid, Indauchu-Alavés, Huesca-Logroñés, A. Baleares-San Martín, Imperial-Eldense, Cacereño-Toledo y Onuba-B. Linense.

El concurso completo de equitación

Mañana dará comienzo este interesante concurso organizado por la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, y en el que toman parte los siguientes caballos:

1, Azul (teniente Gazapo); 2, Segre (capitán F. Maestre); 3, Fayos II (capitán Merry); 4, Navia (comandante Nogueras); 5, Gas-King (capitán J. González); 6, Ranina (capitán Pagés); 7, Bel Esprit (comandante Domínguez); 8, Sandal (capitán J. Maestre).

Fútbol regional

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Campeonato de aficionados

Fuyma-Real Madrid, a las once y media, en el Fuyma; Chamberí-Ferroviaria, a las nueve y cuarenta y cinco, en el Fuyma.

SEGUNDA CATEGORIA

Ciudad Real-Carmen, a las cinco, en el Gas; C. Caminos-Palace, a las tres y cuarto, en el Federación; Guindalera-P. Móvil, a las once y media, en el Guindalera; Playa-Hispano, a las once y media, en el Triunfo; Grod-Consorcio, a las cinco, en el Fuyma.

TERCERA CATEGORIA

Relámpago-Dígame, a las nueve y media, en el Gas; Eclipse-Guadarrama, a las cinco, en la Federación; Nieves-San Germán, a las nueve y media, en el Rayo; P. Bonita-Unión, a las tres, en Carabanchel; Complutense-Leyva, a las cuatro y media, en Alcalá; Diana-Betis, a las nueve, en el Carmen; Vestimenta-Victoria, a las diez, en el Plata; Alegría-Los Angeles, a las tres y media, en el Alegría; Iturbe-Acacias, a las once y media, en el Iturbe; Progreso-Amaniel, a las once y media, en el Gas; Scheneider-Pozuelo, a las once y media, en el Rayo; Lupe-Delicias, a las once y media, en Juan de Urbieta; Marín-Cóndor; S. Pascual-Castañón, a las cinco, en S. Pascual; Quitanilla-Granado, a las cuatro y media, en el Quintanilla; Espartinas-Hernani, a las tres, en el Fuyma; P. Segovia-Aravaca, a las once y media, en el Puente de Segovia; Plata-Electrodo, a las doce, en el Plata.

Una gran jornada en el campo de la Federación

Vuelve la actividad al campo de la Federación. Cuatro Caminos y Palace, Guadarrama y Eclipse lo han elegido como escenario de sus respectivos partidos. Abrirán la tarde los dos primeros, a las tres y cuarto, en una lucha por el campeonato de segunda categoría. Los dos últimos se disputarán después en partido emocionante un puesto en la clasificación de la tercera categoría regional.

Mañana, en el Estadio

El Atlético de Bilbao frente a un entusiasta Aviación, representante del fútbol madrileño en la Copa

RIERA EN LA DEFENSA JUNTO A APARICIO. ORTIZ, MEDIO CENTRO DEL EQUIPO VASCO

El Atlético de Bilbao acaba de dar en San Mamés el mejor partido de la temporada. Nos lo asegura un grupo de aficionados bilbaínos de los muchos que, aprovechando estas fiestas, dejaron el "bocho" para contemplar en acción a su equipo en el Estadio. Un campo que generalmente fué propicio a las exhibiciones vizcaínas. Y ahora esperan...

Si nuestro Atlético repite el partido que hizo con el Valencia, mañana no puede haber más que un ganador: él.

—Y sin embargo, jugando mucho, como decís, sólo consiguió igualar con el once de Cubells.

—Hubo mucha fortuna por parte del Valencia. El Valencia, sin llegar a hacer un fútbol peligroso, usó y abusó de todos los ardides en el área para evitar el remate de nuestros delanteros. Luego, en dos arrancadas lograron otros tantos goles. Porque Gainza I flojeó enormemente y Vicente dió todas las facilidades.

—Ahora, para evitar algo parecido, sacáis a Lezama y Mieza.

—Así es: Lezama ya le conocéis en Madrid..., y a Mieza también. El trío defensivo será otro bien distinto de pasar que el que encontró el Madrid cuando el 4-1.

—¿Medios?

—Se lesionó Bertol en un entrenamiento y su puesto lo cubrirá Ortiz. Se beneficiará en juego el equipo. En cambio perderá en fondo. Esto es verdad; pero con Celaya y Nando en plena forma, podemos confiar.

—¿El ataque?

—Es una maravilla. Falta Iriondo; pero Bilbao le anda pisando los talones. Panizo viene a que no se le escape el puesto de internacional en La Coruña. Zarra no necesita encomios. Albizua es el interior calladito, sin pretensiones, que reparte balones a sus compañeros como el mejor y de vez en cuando sabe sorprender a los guardametas con tiros inesperados. Gainza... ¡ya verán ustedes a Gainza!...

—Pues, con todo "eso", a ganar, ¿no?

—Por lo menos, a llevarnos un resultado que nos garantice el paso a las semifinales. Y metidos ya en ellas, mucho tiene que ocurrir para que en la final falte este año el Atlético de Bilbao.

—Y si sois finalistas...

—Pues la Copa para nosotros. Porque ya será el tercer año consecutivo que la ganamos.

* * *

Pues en el lado aviacionista las esperanzas no son menores. Lesionado Cobo, el "ágil" de la defensa, vuelve a ella Riera, que puede dar a la pareja un aire "valenciano", que es el que, según los antecedentes del domingo, no le va a la delantera vasca. La verdad es que el bloque Ederra-Riera-Aparicio es impresionante y muy capaz de dar al traste con todas las euforias de los visitantes. Los delanteros bilbaínos habrán pasado por el tamiz del juego de Gabilondo, Germán y Cuenca cuando lleguen a la muralla madrileña. El primer cedazo es fino; el segundo..., más. Hasta aquí el equipo de Zamora merece se confíe en él. La incógnita está en esa delantera que "debe" conseguir un margen de dos goles para acudir con tranquilidad a San Mamés. Esto supone que habrá de marcar por lo menos tres para que el ambicioso programa se cumpla, ya que la línea que conduce Zarra no es fácil vuelva a su tierra "de vacío": Adrover, Taltavull, Jorge, Campos y Vázquez son los encargados de tal empresa. Si consiguen esa ventaja será señal de que la línea se ha conjuntado, lo que no es fácil al primer partido de verse unida y sin que pueda cantar victoria definitiva en los cuartos de final no sería insensato darles por favoritos de la pugna. Pero aun con la victoria mínima el Aviación no habrá dicho su última palabra y, por lo tanto, no se le puede dar por descartado. San Mamés tiene pruebas de ello, y basta remitirnos al recuerdo de la temporada pasada en que el Atlético vasco sólo consiguió el derecho a la final en un emocionante desempate en Las Corts después de dos resultados invertidos en Madrid y Bilbao.

Con cuanto antecede está expuesta cuál ha de ser la emoción del choque entre los dos Atléticos. De su calidad, de lo que puede alcanzarse en la tarde de mañana en el Estadio, basta el repaso de los nombres que brillan en los dos equipos. Entre ellos están los triunfadores en el equipo nacional de Lisboa. Zarra y Gainza frente a Germán y Aparicio. Sólo por ver ese duelo se llenaría el Estadio. Pero, afortunadamente, para el espectador aún habrá más: todo un Atlético de Bilbao, el Club de los grandes "conjuntos", frente a un Aviación que hoy representa en exclusiva al fútbol madrileño en la competición más apasionante. Que esto último no lo olviden nuestros aficionados. Porque estamos seguros que los muchachos de Zamora harán honor a la representación que ostentan.

J. M.ª UBEDA

LUCHA

Los campeonatos de España

La Federación Española de Lucha nos comunica que los octavos campeonatos nacionales se celebrarán en Barcelona el día 6 de abril. Los títulos se disputarán en una reunión Castilla-Cataluña en los cinco pesos mosca, gallo, pluma, ligero y semimedio.

CICLISMO

EL GRAN PREMIO DE LA VICTORIA

Berrendero, vencedor en la primera etapa

CALAF.—Se corrió esta mañana la primera etapa del Gran Premio de la Victoria, con la participación de todos los ases del ciclismo español; solamente faltaron a la salida Cháfer y Mancisidor. La etapa—Manresa a Calaf, con 82 kilómetros de carrera y la subida de Fonollosa para el Gran Premio de la Montaña—fué corrida sin aliciente alguno, terminando todos los corredores en pelotón. En Fonollosa fué primero Vila, seguido de Gándara.

En la meta de Calaf venció al sprint Julián Berrendero, seguido de Gual, Murcia, Delio y Emilio Rodríguez, Olmos, Casas, Elys, Jimeno, Armengol, Trueba, Antonio Martín, Costa, Izquierdo..., todos en el mismo tiempo del primero (2 horas 59 minutos 26 segundos).

Se ha retirado, por averías en la máquina, Antonio Destrieux. Los corredores Langarica y Sancho se clasificaron en los puestos 24 y 26, a minuto y medio del vencedor.

Esta tarde se corre la segunda etapa, regreso a Manresa.

NOTICIARIO GENERAL

MORAWITZ Y SUAREZ CAMPEONES DE ESQUI

Ara-Rodri para el título de los medios

En Sierra Nevada han continuado los campeonatos nacionales de esquí. Los últimos celebrados han sido los de descenso y fondo. En aquél venció el catalán Morawitz (2 m. 47 s. 4/5), seguido de Pepe Arias (a dos segundos y un quinto) y de José Luis Armiñán (los dos madrileños). En la prueba de fondo quedó campeón el asturiano Jesús Suárez, seguido del madrileño Pepe Arias y del catalán Espinalt, aunque la clasificación dada no es la oficial. Por regiones se desconoce el resultado porque la clasificación es muy laboriosa. Hoy, sábado, terminarán los campeonatos de 1945, con la prueba de habilidad, procediéndose mañana, domingo, al reparto de premios y clausura de estos campeonatos nacionales de esquí de 1945.

—Por fin parece que el día 13 de abril habrá boxeo en Madrid. Ara y Rodri se enfrentarán por el campeonato nacional de los medios, que posee el primero, completando el programa Acosta contra Arcentega y Luis de Santiago contra Micó o Johnson.

—El campeonato nacional de marathon se celebrará en Valencia el día 15, sobre el clásico recorrido de 42 kilómetros, esta vez comprendidos entre Algemesí y la capital levantina. Es actual campeón el valenciano Blay, al vencer sorprendentemente el año pasado en Zaragoza.

—Cuatro equipos de primera categoría y ocho de segunda participarán en el campeonato regional de Castilla de rugby, que dará comienzo el día 15 de abril. Aquéllos serán S. E. U., Real Madrid, Atlético Aviación y Rugby Club.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

PASATIEMPO

Crucigrama núm. 1.091

HORIZONTALES.—1: Exactitud.—2: Voz ejecutiva. Bebida. Vocal.—3: Letra. Al revés, sujeta una bestia de carga en otra.—4: Une dos telas. Cantidad. Símbolo.—5: Verbal. Sin religión. Nota.—6: Cantidad. Parte del día. Azufre.—7: Labras. Pintura.

VERTICALES.—a: Cierta extensión de campo.—b: Letra. Pronombre. Consonante.—c: Vocal. Campeón. Golpe.—d: Apellido.—e: Coto lebrero. Verbal. f: Acorralado.—g: Al revés, por poco. Artículo.—h: Cero. Vocal. Símbolo. Letra.—i: Cierta flor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 1.090:

HORIZONTALES.—1: Corales.—2: As. Lana.—3: N. Tez. L.—4: Al. Tolú.—5: Mala. Ad.—6: O. Asirá.

VERTICALES.—a: Cáñamo.—b: Os. La.—c: R. T. La.—d: Aletas.—e: Lazo. I.—f: En. Lar.—g: Saluda.

AGENCIAS

CARTILLAS, documentos. 28576.

ALQUILERES

DESINFECCION, desinsectación, desratización garantiza única Casa Grima. 27897.

COMADRONAS

SANTACLARA. Consulta. Apodaca, 6. (Censura sanitaria 1.714.)

FELISA. Consultas. Infantas, 12. (Censura 2.631.)

EMBARAZADAS. Asistencias, reconocimientos. Doctor Veas. Hortaleza, 61. (Censura 3.124.)

COMPRAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

COMPRO mobiliario, pianos, objetos. Hidalgo. 30962.

PAGO sorprendentemente trajes, gabanes, smokings. 67364.

CONSULTAS

DEPILACION eléctrica. Doctor Subirachs. Montera, 45. (Censura 782.)

ECZEMA. Pomada "19". Veinte años experimentada. (C. 6.022.).

ENSEÑANZAS

BERLITZ. Idiomas, profesores nativos. Grupos limitados. Arenal, 24.

BACHILLERATO, Estado. 22348.

CORTE, confección, rápido, económico. 15567.

HIPOTECAS

EN primeras, segundas, terceras hipotecas, facilito dinero rápidamente. Rafecas. Libertad, 11. 17369.

HUESPEDES

DESEO habitación matrimonio derecho cocina. Razón, Sainz de Baranda, 22, bajo izquierda. Jesús.

MAQUINAS

DOMICILIO repara cines garantizadas. Radio Exprés Granina 10 13881

OFERTAS

TINTORERIA El Mosquito. Margaritas, 33. Se necesitan planchadoras, ayudantes limpieza. (744.)

PERDIDAS

PERDIDA perrita grifona chata, rubia, final Narváez. Atiende Lúa. Gratificarán Sáinz Baranda, 27, entresuelo.

RADIO

ULTRARRADIO. Ventas, reparaciones. Madrazo, 24. 11477.

VARIOS

CICLISTAS con máquina. Presentarse Marqués Cubas, 23.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MOTORES, transformadores, compra, venta. Talleres Saavedra. Huertas, 40.

RADIO magnífico todas ondas, mil pesetas. Martimayor. Goya, 77.

PUBLICIDAD
PERIODICOS · REVISTAS
RADIO · CINES, etc.
LOS TIROLESES S.A.
PELIGROS, 2 - TELF: 18.394

M.C.D. 2022

Resiste la ciudad vieja de Glogau

LA GUARDIA DE FRANCO

El régimen va labrando sillar a sillar su estructura política. En ella se atiende a instalar todas las energías nacionales, sin que quede ninguna a la intemperie. Pero un Estado necesita soldados alerta en los adarves de la muralla. Y un régimen que se justifica por su servicio eficaz del Estado tiene que garantizar su seguridad, porque ella le da posibilidades de cumplir su misión en la Historia. Si no atendiese a su fuerza y su conservación, un régimen no sería otra cosa que una inconsciente escenografía. Pero toda política vale por la cantidad de vida que lleva latiendo en sus pulsos, y la escenografía es sólo imitación de la vida.

De aquí que toda mutación de formas y estilos políticos traiga consigo la formación de unos instrumentos de fuerza. Un régimen no puede vivir inerme. Ahora bien, en los comienzos de todo régimen su realidad se personifica en quien lo dirige. Por eso resulta consecuente montar en derredor de esta egregia personalidad la guardia, en un sentido militar y político a la vez. Cabalmente es lo que hoy ha tenido, con la jura de la primera promoción de la Guardia de Franco, verificación y evidencia. Una Guardia de honor y de lealtad que el Movimiento pone a las órdenes de su Jefe, para honrarle y, si preciso fuera, defenderle. Su misma voluntariedad y el régimen de selección que en ella se realiza significan que en sus filas no cabe el vulgar módulo del mercenario. Se trata de una selección de hombres de honor que, al servir al Jefe Nacional, saben que rinden su mayor lealtad al destino de la Patria. Pues en el terreno de la vida normal y concreta de los pueblos sus jefes son la personificación que los interpreta y corporiza en la Historia.

La Falange demuestra con esta guardia que entre sus escuadras mejores selecciona para rodear de fidelidades a su Jefe, un propósito de entera disciplina y de íntima consubstancialidad con el Mando. En Franco está su símbolo vivo. En la Guardia que hoy ha jurado su bandera y que mañana desfilará ante el Caudillo está presente un momento muy significativo de la Falange.

HA SUCUMBIDO LA FORTALEZA DE KUSTRIN

Contraataques alemanes en el Alto Tatra

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 31.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En Hungría, nuestras tropas contuvieron al enemigo, que desembocó a ambos lados de Nagybajom, desde posiciones que habían sido preparadas entre el Drave y la punta occidental del lago Balaton. Al suroeste de Kormend y al norte de Güns los rusos pudieron continuar su avance después de duros combates. Al norte del Danubio, nuestras unidades mantuvieron sus posiciones en el Neutra y en el Waag contra numerosos ataques del adversario. En las estribaciones occidentales del Alto Tatra, nuestros contraataques cerraron bolsas enemigas.

En Alta Silesia los rusos atacaron nuevamente y sin éxito al suroeste de Schwarzwasser y al sur de Leobschütz; pero empleando fuerzas considerables y sufriendo elevadas pérdidas pudieron entrar en Ratibor y Katscher. Fueron destruídos 77 carros blindados enemigos en encarnizados combates defensivos.

Los valientes defensores de Glogau continúan la resistencia en la ciudad vieja y en el castillo. La fortaleza de Kustrin ha sucumbido ante la superioridad del enemigo, después de duros combates.

En la zona oeste de la costa de la bahía de Danzig se libran duros combates al noroeste de Gotenhafen (Gdynia) por la posesión del Oxthofter Kempe. Potentes ataques fueron rechazados en el límite occidental de la depresión del Vístula.

A causa del aumento del barro, en Curlandia el enemigo sólo prosiguió sus ataques al noroeste de Dobien, sin conseguir éxitos notables." (Efe.)

El presidente de las Cortes, hijo adoptivo de Bermeo

Como gratitud a la labor realizada en beneficio del pueblo

BILBAO, 31.—En su residencia de Durango se ha hecho entrega al presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, de una artística placa con el nombramiento de hijo adoptivo de Bermeo en prueba de gratitud por su labor beneficiosa para los intereses de dicho pueblo pesquero.

Al acto asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Riestra; representaciones de Cofradías de Pescadores y de Armadores, así como numerosos marineros.

Esta tarde, a las dos, emprendió el presidente de las Cortes su regreso a Madrid. (Menchetа.)

Toma posesión el capitán general de la cuarta región

El general Solchaga dirige un cariñoso saludo a la guarnición de Barcelona

BARCELONA, 31.—Ha tomado posesión del mando de la cuarta región militar el nuevo capitán general, don José Solchaga. En el vestíbulo de Capitanía General se hallaban aguardando a S. E. el gobernador militar, general Coll Fúster, acompañado del Jefe del Estado Mayor, general Madariaga, y de los generales Ferrater, Villalba, Ferrer, Martín López y Castro Garnica. También se encontraban en aquel lugar los jefes y oficialidad de los Cuerpos de la guarnición y la compañía de honores de la cuarta región, con bandera, escuadra, banda y música.

El nuevo capitán general, acompañado del general Coll Fúster, revistó las fuerzas que le rindieron honores y, después de saludar a los generales y personalidades que allí le aguardaba, subió a Capitanía, en cuyo antedespacho le esperaban el gobernador civil accidental y presidente de la Audiencia, señor Sánchez Cañete; obispo de la diócesis, doctor Modrego; alcalde accidental, señor Riba Seva; presidente de la Diputación, señor Argemí; delegado de Hacienda, señor Laborda; jefe superior de Policía, coronel Asensi; rector de la Universidad, doctor Luño Peña, y otras personalidades.

Seguidamente penetró en su despacho oficial, donde fué saludado por todas las autoridades barcelonesas, que le dieron la bienvenida.

El general Solchaga dijo que se ha dado cuenta de la pesada carga que significa venir a desempeñar el cargo de capitán general de Cataluña y que se propone desarrollar su misión fiado en su patriotismo, fe en el glorioso Caudillo y en su amor a España.

Agradeció a las autoridades su presencia en el acto, anticipándoles su leal cooperación en todo lo que afecte al mejor desarrollo de su misión.

Durante la celebración del acto de la entrada del nuevo capitán general las baterías de costa efectuaron las salvas de ordenanza.

Más tarde, el general Solchaga, acompañado de las autoridades, desde el balcón principal de Capitanía presenció el desfile de las fuerzas del Ejército, siendo acogida la presencia del teniente general Solchaga con grandes demostraciones de fervor patriótico por parte del numeroso público allí congregado, que se repitieron al abandonar el balcón.

Por último, en el salón del Trono del Palacio de Capitanía, el general Solchaga fué cumplimentado por los jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona, a quienes dirigió un cariñoso saludo.

A primera hora de la tarde los informadores militares saludaron al general Solchaga, con quien conversaron largo rato en presencia de los generales Coll, Fúster y Madariaga. En el curso de la entrevista, el general Solchaga tuvo frases de gran afecto para los representantes de la Prensa barcelonesa. (Menchetа.)

Donativo del teniente general Moscardó

BARCELONA, 31.—El jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Moscardó, antes de marchar a Madrid hizo entrega de un donativo de 50.000 pesetas con objeto de adquirir papel del Estado para que los intereses sirvan de ayuda al sostenimiento de las dos Casas-Residencias que mantiene la Asociación de Viudas y Huérfanos de la cuarta región militar. (Menchetа.)

La Medalla Militar individual a un brigada de Infantería

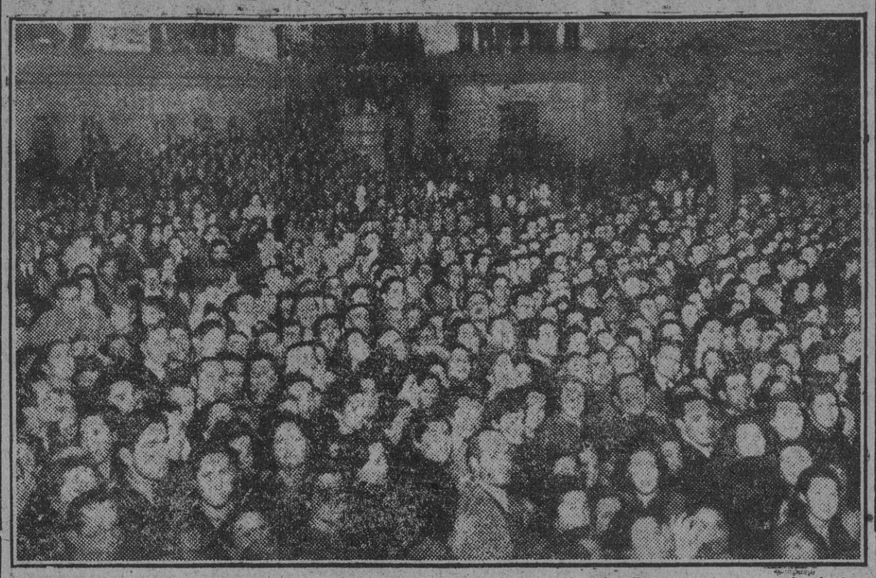
BARCELONA, 31.—Mañana, en el curso de los actos que se celebrarán, el capitán general de la región impondrá, después de la misa de campaña, la Medalla Militar individual al brigada de Infantería don Miguel Andrés Herrera, como premio a su heroica actuación en la Cruzada. (Menchetа.)

SEXTO ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MURCIA

Repique de campanas y solemne Tedéum

MURCIA, 31.—Dentro del mayor entusiasmo y fervor patrióticos, se ha conmemorado el sexto aniversario de la liberación de Murcia. A primera hora hubo un repique general de campanas y después se celebró un solemne Tedéum en la Catedral, al que asistieron el gobernador civil y jefe provincial de Movimiento, gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías, así como nutridas representaciones de los Cuerpos y Armas de la guarnición y numeroso público. Terminada la ceremonia religiosa, las autoridades y jerarquías se trasladaron a la plaza del Generalísimo para ofrendar una corona de flores ante la Cruz de los Caídos. Se rezó un responso y, por último, se cantó el "Cara al sol". En los cuarteles y cantros de Beneficencia se han servido comidas extraordinarias. (Cifra.)

LA PROCESION DEL SILENCIO



Con inusitado fervor religioso se celebró anoche la procesión del Silencio. Recogemos un aspecto de la plaza de la Cibeles, donde una gran multitud esperaba el desfile de las Cofradías. (Foto Verdugo.)

Los norteamericanos desembarcaron en las islas de Negros y Mactan

Cebú ha sido incendiada y devastada por los japoneses

MANILA, 31.—El Cuartel General de Mac Arthur anuncia que las tropas norteamericanas han desembarcado en la isla de Negros, en el centro de las Filipinas. Ha sido conquistado en esta isla el aeródromo de Bacoiod, que es la capital de la isla. El desembarco fué realizado el jueves.

Vencida la resistencia japonesa en las proximidades de Bago, en la costa occidental de Negros, los tropas norteamericanas avanzaron 23 kilómetros al interior y se aproximaron a la capital. Una segunda columna norteamericana en la misma isla avanzó 18 kilómetros hacia el Sur y se apoderó de Pontevedra; siguió su avance a lo largo del río Babo, conquistó Santa Ancfta y estableció contacto con las fuerzas de guerrilleros.

La isla de Mactán, en las Filipinas, ha sido invadida—dice otro comunicado del Cuartel General de Mac Arthur—. La ciudad principal de la isla, Open—añade el comunicado—, se encuentra firmemente en manos de los norteamericanos. (Efe.)

Acciones de bombardeo

GUAM, 31.—El Cuartel General del almirante Nimitz comunica:

"Aviones de la flota norteamericana del Pacífico han continuado atacando las instalaciones costeras de las islas Bonin.

Una pequeña fuerza de superfortalezas volantes ha atacado hoy Nagoya, la tercera ciudad del Japón; el ataque fué concentrado sobre un solo objetivo, que no ha sido especificado. No han sido facilitados hasta este momento más detalles del ataque, el séptimo que se realiza de cinco meses acá contra aquella ciudad.

Superfortalezas volantes con base en la India han bombardeado los depósitos de petróleo de Singapur, anuncia el jefe de la aviación norteamericana, general Arnold." (Efe.)

"Los japoneses incendiaron cuanto encontraron a su paso"

MANILA, 31.—La ciudad de Cebú, segunda capital de las Filipinas, ha sido incendiada y devastada por los japoneses con cruel y bárbaro ensañamiento, informa un corresponsal de la Prensa combinada americana. "Muy quebrantada ya por tres años de guerra, la ciudad fué pasto de las llamas y la demoledora piqueta nipona actuó desde el instante mismo en que los soldados norteamericanos desembarcaron en la isla de que es capital. El primer incendio se produjo en el centro de la capital. Se oyó una gran explosión y en seguida empezaron a salor grandes llamaradas de la inmensa refinería de aceite de coco, la mayor de las Filipinas, y de la que el enemigo se había valido constantemente para la obtención de aceite, incluso para la lubricación. Los japoneses incendiaron cuanto encontraron a su paso: la fábrica de electricidad, los muelles, los edificios del aeródromo, y así sucesivamente. Debían estar seguros de que los soldados de los Estados Unidos llegarían a Cebú porque todo estaba preparado desde hace mucho tiempo para ser volado. El litoral se halla extensamente fortificado con trincheras, trampas para los tanques, obstáculos, campos minados y amplios sistemas defensivos. Pero se necesita algo más que esto para contener a los soldados norteamericanos". (Efe.)

PSICOLOGIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA MADRILEÑA

Sobre el azul intacto de una tarde espléndida flamea en la Ciudad Universitaria la bandera negra con el cisne jaquelado, enseña del S. E. U. Hoy comienzan los II Juegos Universitarios nacionales, y la juventud de España va a disputar trofeos y galardones. No se presentará mejor ocasión para hablar—porque este reportaje tiene la frivolidad de una charla y no la profundidad de un estudio—de la magnífica Ciudad Universitaria, que, iniciada bajo los auspicios del Rey Alfonso XIII, es, gracias al impulso y el apoyo de Franco, legítimo orgullo de España. En 1936, antes que la guerra asolase su recinto, la Ciudad Universitaria tenía tres campos de deportes y una piscina. Uno de ellos estaba destinado a atletismo, con tres calles de 250 metros de largo, una tribuna para 1.500 espectadores y un vestuario para 30 atletas; el campo de baloncesto tenía un aforo de 800 espectadores, y el de fútbol, de 2.500. Todo quedó destruído. En marzo del pasado año fueron instaladas las pistas actuales para atletismo, baloncesto y rugby. La primera tiene 300 metros de largo, paso subterráneo a los vestuarios y servicios de duchas, lavabos y baños. Además de la clínica de urgencia, tiene un magnífico servicio de altavoces en los palcos, con capacidad para seis mil espectadores. La pista de baloncesto—cabida para dos mil personas—tiene un estupendo servicio de alumbrado, habiéndose jugado en ella, de noche, el partido con Italia, y la de rugby es la de máximas dimensiones.

Hace tres años concluyó la reconstrucción de dos pistas de tenis, y en octubre de 1943 se inauguraron las de fútbol y hockey, con graderío alrededor de todo el campo, vestuarios para 300 jugadores, botiquín de urgencia, quirófano, almacén de material, etc. El frontón tiene un largo de 52,50 metros por un ancho de once y ocho de contracancha.

El conjunto que ofrece la Ciudad Universitaria es espléndido, pues, además de los campos de deportes, los edificios son de una elegancia y una modernidad insuperables.

CHARO CHAROWNA

Pero no pretendemos describir aquí la belleza de la Ciudad Universitaria. Hoy nos interesa más, mucho más, su psicología. Los que, encaramados en la vertiente de dos generaciones inmediatas, conocimos el caserón de San Bernardo y la Ciudad Universitaria, hemos asistido, por concesión del Cielo, a la mudanza que se operó en el alma de la juventud española. Yo no puedo hablar mal de aquellos estudiantes bigardos que én los cafés de Varela y en los billares de San Bernardo repartían la calderilla obtenida en un empeño de libros—y hasta de chalecos—en casa de Doña Pepita. De aquellos chicos salieron eminencias de la Medicina, del Foro y del Arte. De aquellos chicos salió Ramiro—gafas de intelectual y greña sobre la frente de revolucionario—, y José Antonio—atildamiento de niño rico y talento de prócer castellano—, y tantos otros. A esos recuerdos vinculo yo la Ciudad Universitaria. Eran los días en que el viento de fronda de Moscú, transformado al pasar por el Barrio Latino de París, llegaba a Madrid como corriente renovadora, mitad anarquista, mitad comunista. Se vendían novelas rusas y se reeditaba "Girasol", la historia de la chiquita anarquista. Eran los días de las niñas de la "Resi", con su melena corta y su andar parsimonioso y felino. En Charo Charowna—ojos verdes, melena lánguida, distinción francesa—compendiábamos los estudiantes de entonces aquella primavera espiritual que se nos anunciaba en todo. En los edificios magníficos de la Ciudad Universitaria y en los manifiestos de Ledesma y de Primo de Rivera. Las primeras clases en la Universitaria, sin importancia aparente, señalaban ya un cambio total en la vida de España. Al café obscuro y lleno de humo le substituía el tenis y la Sierra. Esto—como en el drama de Hugo—iba a matar aquello. ...

LA LAUREADA Y EL "GAS MADRID"

Y vino la guerra. Precisamente en la Universitaria, a pocos metros de distancia, quedan enfrentadas dos maneras de ver la vida. No son Brigadas Internacionales y soldados de Castilla. Son dos conceptos distintos de vivir y de morir. La anécdota es tan rigurosa que no vale la pena aportar testimonios de más excepción. Las líneas de las avanzadas estaban tan inverosímilmente cerca que dos carteles—"Ellos", "Nosotros"—indicaban al soldado la línea divisoria del frente. En la parte de allá, un joven ingeniero, Serafín de la Concha, con desprecio de su vida, salta una mina, que iba a explotar de un momento a otro; en el lado de acá, un sábado por la tarde, se rompió una cañería en las trincheras rojas. El teniente coronel Ortega requirió los servicios de obreros del Gas. Esta fué la contestación telefónica:

—Hoy no hay nadie que repare "eso", porque no se trabaja los sábados por la tarde.

En la Ciudad Universitaria, donde se inició una juventud, decidióse la guerra civil española. Mejor, la lucha entre dos ideologías y dos maneras de entender la vida y de enfrentarse con la muerte.

José Luis GOMEZ MESIAS

Llega a la llanura de Westfalia el segundo ejército británico

Ha sido cruzado el canal Dortmund-Ems

LONDRES, 31.—Las fuerzas británicas del segundo ejército han llegado a la llanura de Westfalia después de efectuar un avance de 40 kilómetros durante las últimas veinticuatro horas, anuncia un corresponsal de guerra de la Agencia Reuter. Añade que la sexta división aerotransportada, tras avanzar más de 32 kilómetros a pie, recogió sus medios de transporte y en vehículos ordinarios, coches y camiones capturados a los alemanes, motocicletas y bicicletas efectuó un nuevo avance de 35 kilómetros. Los alemanes han volado muchos puentes y han bloqueado las carreteras. (Efe.)

* * *

LONDRES, 31.—Una noticia atribuída a la radio alemana dice que las tropas de choque británicas han cruzado el canal Dortmund-Ems y han establecido una cabeza de puente al Este. (Efe.)

Los norteamericanos penetraron en Bottrop

CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 31.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En el Bajo Rin el enemigo, que ataca con fuerzas considerables partiendo de la línea Stadtlohn-Kosfeld-Dülmen y del sur de esta línea en dirección Este y Noreste, se ha estrellado ante los contraataques de nuestras unidades. En el flanco Norte de la región industrial los norteamericanos penetraron en Bottrop, a pesar de nuestra tenaz resistencia. En este sector el adversario perdió ayer 25 carros blindados.

Al sur de Siegen y en las estribaciones orientales de las montañas del Rothaar nuestras tropas libran encarnizados combates defensivos con las unidades norteamericanas, que atacan en dirección Norte. Fuerzas rápidas del enemigo procedentes del sector Brilon-Korbach penetraron al sur de Paderborn y viniendo del valle de Lahn progresaron hacia el Este hasta una línea que pasa por Bad Wildungen y al oeste de Fulda. Se han tomado contramedidas. Nuestros propios grupos han sido empleados para rechazar a las cuñas blindadas enemigas al noreste de las línea Hersfeld Fulda y también contuvieron a las fuerzas norteamericanas que seguían a estas cuñas. También en el Kinzi-Tal, al oeste de Geldhausen, y en las cercanías de Alzenau nuestras tropas se mantuvieron en sus posiciones y volvieron a destruir numerosos carros blindados.

Mientras que el enemigo suspendió sus contraataques en el Main, al sur de Schaffemburgo, se libraron combates en Amont, en la región de Miltemberg y en el Odenwald, en la región de Amorbech y en la de Buchen. En Heidelberg y en Schwentzinger han penetrado los norteamericanos, pero al sur de estas localidades nuestros contraataques les han rechazado a lo largo del Rin". (Efe.)

La aviación alemana se retira de los aeródromos del oeste y el centro

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY, 31.—Una declaración oficial afirma que la aviación alemana ha emprendido la retirada general de todos los aeródromos del oeste y el centro del Reich.

El enviado especial de la Agencia Reuter en dicho Cuartel General añade que el grupo de aeródromos de Rheine ha sido abandonado y que muchos aviones han quedado en las pistas sin gasolina ni personal de ninguna clase. (Efe.)

PUÑO ANTICARRO

En manos de un joven nacionalsocialista, el puño anticarro, nueva arma alemana que viene empleando el Ejército del Reich con positivos resultados, adquiere la mayor eficacia. (Foto Weltbild.)

CUARTEL GENERAL DE LA AVIACION NORTEAMERICANA EN FRANCIA, 31.—Más de 1.300 bombarderos pesados de los Estados Unidos, escoltados por unos 850 cazas, han atacado hoy la fábrica de petróleo sintético de Zeitz, las instalaciones ferroviarias de Halle y los objetivos ferroviarios e industriales de Brunswick-Bradenburgo, según se anuncia oficialmente. Otras escuadrillas operaron sobre Hamburgo y otras sobre Hannóver. (Efe.)

Ciudades alemanas bombardeadas

BERLIN, 31.—El comunicado alemán de hoy:

"Ataques aéreos terroristas efectuados por bombarderos norteamericanos han causado graves daños, especialmente en los barrios de vecindad de Hamburgo, Bremen y Wilhelmshaven. Otros aviones arrojaron bombas sobre la ciudad de Viena y otras localidades del sureste de Alemania. Durante la noche pequeñas formaciones enemigas atacaron la capital del Reich y Erfurt. Las fuerzas de la defensa aérea, principalmente los cazas, derribaron 33 aparatos.

ACCIONES DE LOS SUBMARINOS ALEMANES

Submarinos del modelo más pequeño hundieron un barco de transporte cargado de víveres totalmente que realizaba servicio entre el Támesis y el Escalda. Prosiguiendo la lucha contra el abastecimiento enemigo, los submarinos que atacan convoyes anglosajones fuertemente protegidos hundieron un crucero auxiliar, cuatro barcos con un desplazamiento total de veinte toneladas y tres destructores". (Efe.)

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

La creciente curiosidad norteamericana por las cosas españolas afianzará el entendimiento de los dos naciones

SEVILLA, 31.—El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Norman Armour, ha concedido una audiencia especial a la Prensa sevillana en el Consulado de aquel país. Asistieron representantes de la United Press y de otras agencias extranjeras, de la Agencia Efe y de los periódicos de Sevilla.

Mr. Armour reflejó la profunda impresión que Sevilla y su Semana Mayor le habían producido. "Ha sido la mejor impresión de mi vida—dijo—. La Semana Santa de Sevilla, por su ambiente singular, tiene que dejar profunda huella en quien la visita. Así me ha ocurrido a mí. Toda la Semana Santa de Sevilla es única: por su carácter, por su ambiente, por la manera peculiar con que el pueblo sevillano vive esa amada tradición." Después habló de la necesidad de intensificar las relaciones económicas y culturales de España con los pueblos de América, especialmente con los Estados Unidos. "En América—subrayó el embajador—se siente ahora como nunca una creciente curiosidad por todas las cosas de España. Y esta curiosidad es garantía de que se afianzará el entendimiento de los ideales y de los intereses afines." El embajador y su distinguida esposa, que recibieron a los periodistas, acompañados de los señores Hamlin, cónsules de Norteamérica en Sevilla, y de doña Adela Pérez Ravelo, jefe de la Sección de Propaganda de dicho Consulado, dijo que se sentía complacidísimo por la misión que se le ha confiado en España. Durante su permanencia en Sevilla ha visitado el barrio de Santa Cruz, saliendo encantado y prodigando sus alabanzas a este típico lugar sevillano. (Cifra.)

Mr. Armour elogia los discursos de los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio

SEVILLA, 31.—El embajador norteamericano en España, Mr. Armour, y su esposa han visitado esta mañana la Catedral, el Archivo de Indias y otros edificios notables e históricos. En el Archivo de Indias, cuya visita fué detenidísima, el embajador norteamericano manifestó que tanto su esposa como él se encuentran muy satisfechos de su estancia en España, que es un país encantador, y donde han encontrado amigos sinceros. Refiriéndose al discurso del ministro español de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, dijo que había sido un discurso magnífico, al igual que lo fué el del ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, relacionado con la ayuda que España está dispuesta a prestar a la humanitaria labor de la U. N. R. R. A., añadiendo que esos ofrecimientos eran muy interesantes. Por la tarde, después de almorzar, en el avión particular que les condujo a Sevilla, emprenderán el embajador y su esposa el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

LOS CLASICOS ESPAÑOLES SON MUY APRECIADOS EN INGLATERRA

Manifestaciones del director de la Oxford University Press en Barcelona

BARCELONA, 31.—El director de la Oxford University Press, Mr. David Fullerton, que se encuentra de paso en Barcelona, ha hecho unas manifestaciones acerca de la labor que desarrolla aquel organismo cultural británico, cuyo catálogo de publicaciones consta de 15.000 títulos.

Opinando acerca de las relaciones culturales anglo-españolas, dijo que los clásicos españoles son muy apreciados en Inglaterra. "Sin embargo—añadió—, creo que en este terreno hay mucho que hacer, y sería interesantísimo para nosotros que de la misma manera que los editores españoles se han interesado por los escritores ingleses contemporáneos, los españoles modernos fuesen también conocidos en Inglaterra.

Primer Acuerdo económico entre Bulgaria y Rusia

SOFIA, 31.—El ministro de Comercio, Dimitri Neikoff, ha regresado de Moscú después de negociar y firmar en la capital rusa el primer Acuerdo económico entre Bulgaria y Rusia. Le acompañaban todos los miembros de la Delegación oficial enviada a Rusia con este objeto. (Efe.)

LA CONSOLACION DE LAS FEUCHAS

Por José Antonio TORREBLANCA

ACABO de leer un libro pequeño y excelente, "La Belleza", por Esperanza de Briones, al que me gustaría poner un epílogo que supiera resumir las reflexiones de tan inteligente señora con toda la buena fe de un hombre preocupado por la función social de la mujer hermosa en el mundo que se nos viene encima. Temo que después de haber llevado a la suma perfección la técnica de enmascarar la inescrutable cochambre humana pase el asunto de manos de los especialistas en masaje y untura al peligroso dominio de juristas, sociólogos y agitadores proletarios. Asegurada la posibilidad científica de que toda mujer sea guapa, tendremos que considerar como uno de los más inmediatos y tremendos problemas de policía de las costumbres la rebelión de las feúchas, primero; la socialdemocracia de las feas absolutas, después; acaso el marxismo de las terosticas, más tarde, con programas maximalistas, huelgas de cabellos lacios, sabotajes contra las agentes provocativas y acaparadoras de belleza, manifestaciones de "piernas en X" y mujeres-acordeón contra el capitalismo de las muchachas caudalosamente bonitas.

Este es un tema poco frecuentado por la inteligencia, sin duda porque los filósofos, exactamente igual que los tranviarios, suelen someterlo a la consideración exclusiva del instinto. Cruzarse en la calle con un ser superiormente dotado de perfecciones físicas es todavía un acontecimiento que, según la personal aptitud del observador para el desmayo, provoca desde la parálización del encéfalo al hormiguillo. En España, además, despierta un oculto sentido pajarero, atiranta las cuerdas vocales como a los ruiseñores y descarga los centros motores con el chasquido lírico o escatológico del piropo. Aunque ya ha bajado mucho la costumbre, gracias a ella era la calle española lugar donde se voceaba la valoración de las bellezas transeúntes, con la misma seriedad ritual que los veriados productos de la horticultura en los grandes y pequeños mercados.

Ante este hecho cierto de la movilización de la belleza femenina creo que la primera actitud del hombre ha sido inteligente y platónica: enmudecer de asombro. Pero asombrarse es ya empezar a comprender. Lo que ha ocurrido con la belleza de las mujeres ha sido, sencillamente, que se ha hecho posible y hasta probable en casos que la antigüedad consideraba como desesperados. Lo mismo que la camisa limpia, la velocidad y el baño, la juventud se ha puesto al alcance del deseo, ha dicho a las resignadas la terrible consigna que otras veces oyeron los parias, les ha clavado la esperanza en el alma y las ha lanzado a la fabulosa empresa reivindicatoria de ser guapas toda la vida. No se trata de aumentar violenta y colectivamente los encantos para hacerse más gratas a los ojos del hombre, pues si así fuera seríamos aniquilados todos los varones en veinticuatro horas. Es más profundo el fenómeno, menos pecaminoso, pero, a veces, más demoniaco. El objetivo de las mujeres es enriquecer su personalidad, salvarse del complejo de inferioridad a que condena una nariz morrongueta, gozar la alegría de saltar como una corza en primavera después de vencer la coraza de grasa que les aprisionaba el anca. Es el sentido de que las maravillas son posibles; es la esperanza. ¡Esperanza, la gran delicia, veneno y elixir de los hombres!

Parece natural que estas consideraciones no se refieran a las mujeres que son hermosas en propiedad y con renta fija. El fenómeno surge entre la clase media de las feúchas y, progresivamente, conforme se perfecciona la técnica de la belleza, entre las feas mendicantes, esos seres adorables por su desdicha, que serían las primeras en casarse si el hombre perteneciera de verdad a una especie inteligente. Vamos a la nivelación de las suertes, a la honesta distribución cristiana del mérito para el amor. Vamos, en fin, a que el mundo sea grato y amable, sin necesidad de que las feúchas organicen la subversión armada y dinamiteen contra los exorbitantes acaparamientos de hermosura por vía de herencia o de milagro.

El libro de Esperanza de Briones, al que Wenceslao Fernández-Flórez ha puesto un prólogo que es una pura delicia, tiene el valor de un programa centrista para conjurar la sublevación de las feúchas. Entendámonos, criaturas—viene a decir el libro—: ser bella no es caro, ni difícil, ni doloroso. Ser bella consiste en la costumbre razonable de ser limpia, habilidosa, alegre, buena persona. Yo confieso ante tal maravilla literaria mi sorpresa de casi no hallar recetas químicas y otras lamentables hechicerías. Para este breviario de la regeneración de los cuerpos he visto que la señora Briones piensa mucho en las almas. Recuerdo que al leer la vida de Santa Catalina de Siena me regocijaba aquel hallazgo de Filippo Agazzari viendo la juventud de la muchacha con los cabellos expuestos muchas horas al sol del siglo XIV para que se le volvieran rubios. Así imagino que, sin dejar a un lado la imagen de Dios, las humildes podrán muy pronto alcanzar el raro consuelo de sentirse guapas. ¡Uno es tan novelero que sólo concibe el orden del mundo como una comunidad de bienes en que los feúchos y las feúchas puedan dar todas las mañanas gracias a Dios!

ULTIMAS NOTICIAS

Entusiasmo en los EE. UU.

Unánimemente se cree que está próximo el fin de la guerra en Europa

WASHINGTON, 31.—El desarrollo de las operaciones al este del Rin hace que en los Estados Unidos reine una atmósfera de alegría y entusiasmo, comparable a la que hubo en los días de los desembarcos en Normandía. Unánimemente se cree—dice un corresponsal de la Prensa americana—que la guerra en Europa se aproxima a su fin. (Efe.)

Llamamiento alemán a la resistencia

BERLIN, 31. — Todos los diarios alemanes publican editoriales en los que se hace un llamamiento a la resistencia y a la voluntad de lucha del pueblo alemán.

El órgano oficioso "Voelkischer Beobachter escribe: "Nos encontramos en el punto culminante de la prueba más dura que nos impone la Historia. No sólo por amor al pueblo alemán, sino por el de uno propio, ningún alemán puede dejar de observar una actitud firme. Nadie debe hacerse eco de la agitación del adversario y convertirse en propagador del veneno de las plutocracias y los judíos rusos. Quien obrara de otra forma es un traidor y para los traidores sólo existe la horca.

Al Mando alemán—agrega el diario—puede disipar muchas dudas y aliviar muchas preocupaciones, pero los imperativos de la guerra imponen reserva para que nadie pueda calcular el alcance de los preparativos alemanes. Por otra parte, el enorme potencial de guerra del adversario no es inagotable. La escasez de víveres en la retaguardia del frente aliado y el problema del tonelaje hacen que Eisenhower no pueda esperar ser más fuerte de lo que es hoy. Nuestras dificultades—dice finalmente—son grandes, pero con la movilización de todas nuestras fuerzas venceremos la crisis." (Efe.)

"Todo es preferible a la esclavitud que quieren imponernos"

BERLIN, 31.—En un acto organizado por el partido nacionalsocialista en Munich, el secretario de Estado en el Ministerio de Información y Propaganda del Reich, doctor Maumann, expuso la situación ante las jerarquías de la región de Munich. "Aunque la guerra se desarrolle en suelo alemán—dijo—no habrá ni un solo alemán dispuesto a entregarse al enemigo. Nuestra vida es dura; los bombardeos contra las ciudades son duros; las raciones de víveres han sido disminuidas. Pero todo esto es preferible a soportar la esclavitud que nuestros enemigos quieren imponernos. Por esto hay que combatir bajo las banderas de Adolfo Hitler, que nos asegurará la victoria. Demostraremos al enemigo que no nos puede vencer." (Efe.)

Gran Bretaña no apoya al Gobierno polaco reconocido por Moscú

Considera inaceptable que lleve a San Francisco la representación de Polonia

LONDRES, 31.—Con referencia al apoyo oficial que el Gobierno ruso presta a la pretensión del Gobierno provisional de Varsovia de representar a Polonia en la Conferencia de San Francisco, se afirma en los centros oficiosos de Londres que el Gobierno británico ha informado al de Moscú que sigue considerando inaceptable aquella pretensión, ya que, a su juicio, sólo un Gobierno de unidad nacional puede ostentar esa representación. Se hace resaltar que si el Gobierno de Varsovia tiene el reconocimiento de Rusia, Checoslovaquia y Yugoslavia, el de Londres está reconocido por todas las demás naciones unidas. Frente a la reciente protesta del Gobierno polaco de Londres por no haber sido invitado a San Francisco, el Gobierno británico siguió actitud análoga a la que hoy observa ante las reclamaciones de Varsovia. (Efe.)

MUNSTER, AMENAZADA POR INGLESES Y NORTEAMERICANOS

Fuerzas de Patton, a dieciséis kilómetros de Cassel

LONDRES, 31.—Münster, capital de Westfalia, está amenazada a la vez por británicos y norteamericanos, comunican del Cuartel General del mariscal Montgomery; una división blindada realizó ayer en dirección a la ciudad un avance de casi 18 kilómetros, frente a resistencia esporádica y no muy grande; pero la interrupción de la carretera por numerosos cráteres de bombas impidió continuase la progresión. (Efe.)

* * *

LONDRES, 31.—Las fuerzas de Patton no están a más de 16 kilómetros de Cassel, comunican a la Agencia Reuter. (Efe.)

Conquista de la presa del Eder, destruída hace dos años por la R. A. F.

LONDRES, 31.—Las tropas de la séptima división blindada estadounidense del general Hodges han conquistado la presa del Eder, destruída hace dos años por la R. A. F. en un histórico vuelo, según comunican del Cuartel General del primer ejército.

Los informes del Cuartel General del Cuerpo expedicionario aliado hacen ascender los prisioneros hechos ayer a 11.207 y a 41.721 los correspondientes a las seis últimas jornadas.

El Eder es un afluente del Fulda, por la izquierda, que confluye a pocos kilómetros aguas arriba de Cassel y cruza el territorio del Estado de Waldeck. La unión de los ríos Fulda y Werra forma el gran río Weser. (Efe.)

¡SABADO DE GLORIA!, por Bellón
El estrenista, víctima del día.