

TEATROS

RAQUEL MELLER, EN EL MADRID

Se ha presentado en el teatro Madrid un conjunto de variedades que tiene como estrellas a la gran cantante Raquel Meller y a la joven y notable bailarina Pepita Sansalvador.

Raquel Meller, que fué recibida con una calurosa ovación cuando se presentó en escena, cantó con su arte maravilloso de siempre, edad, las canciones de siempre, que culminan en "El relicario", su gran creación. Pero además le vimos en una canción, para nosotros nueva, la sardana "Diguill que vingui", que hizo con una gracia portentosa de gran actriz.

Pepita Sansalvador, bailarina de muy sólidos fundamentos clásicos, estuvo muy bien en todas sus intervenciones, y bailó la "Danza del fuego", de Falla (que parecía ya agotada por el mal trato que está recibiendo día tras día), de un modo tan personal y distinto a lo habitual que enardeció al público.

Tanto Raquel Meller como Pepita Sansalvador fueron constantemente ovacionadas por el público, que también dedicó sus aplausos a Font y Nita, pareja de bailarines modernos muy notable; al ilusionista Ling-Pu y demás artistas del programa.

F. de I. SALONCILLO

José Cadenas lee "En qué año de los años de teatro de Madrid ha leído el empresario y autor José Cadenas una traducción suya?"

Se trata nada menos que de "Our Town", la famosa comedia americana que ha sido uno de los grandes éxitos mundiales de estos últimos años y en Norteamérica se ha representado sin interrupción dos años seguidos y ha sido trasladada ya a muchos idiomas.

Un amigo nuestro que asistió a la lectura, nos dice que el éxito fué muy grande, que la traducción es primorosa y que la dirección del teatro aceptó la comedia inmediatamente.

¡Ah! El título español de esta comedia es "Una ciudad pequeña".

"LA VOZ DE ESPAÑA"

Es el mejor diario de San Sebastián

El obispo de Madrid-Alcalá bendice la nueva parroquia de El Plantío

Ha sido construida por Regiones Devastadas

Asistieron al acto de la entrega del edificio por el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres; los directores generales de Arquitectura, señor Murguiza; de Asuntos Religiosos, señor Puigdollé; y de Primera Enseñanza, don Romualdo de Toledo, y otras personalidades.

Actos religiosos en honor de la Virgen del Carmen, Patrona de los funcionarios municipales

La Congregación de Nuestra Señora del Carmen, de funcionarios municipales, celebrará mañana, como homenaje a su Patrona la Santísima Virgen del Carmen, una solemnidad común, a las nueve de la mañana, y a las once y media de la tarde.

Mañana no habrá en el Retiro concierto de la Banda Municipal

Por tener que asistir la Banda Municipal a la procesión que mañana se celebrará con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, se suspende el concierto que habría de dar por la noche en el Parque de Madrid.

Conferencia del camarada Gamallo Ferros en la Falange de Chamberí

Se ha efectuado la segunda de las conferencias del ciclo organizado por la Delegación Local de Educación Popular del distrito de Chamberí para las camaradas pertenecientes a la barrada de Castro Caminos.

Concurso de carteles sobre "Profilaxis Dental"

Los premios serán de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas

La Escuela de Odontología abre un concurso de carteles entre artistas españoles como propaganda de "Profilaxis Dental" y coincidiendo con la inauguración de su nuevo edificio en la Ciudad Universitaria y la celebración del XIV Congreso Nacional de Odontología.

Los carteles, a tres colores, tendrán un tamaño de un metro por 0,70 metros, quedando al arbitrio del concursante el procedimiento de ejecución.

El motivo del dibujo será original y de libre elección del concursante, llevando la inscripción "Ciudad Universitaria, Escuela de Odontología", y el consejo de profilaxis dental siguiente: "Recuerda que la boca sana y buena masticación son imprescindibles para mantener la salud y triunfar en la vida".

El plazo de admisión termina el día 30 de septiembre de 1944, a las 12 de la tarde.

La Escuela de Odontología celebrará con los carteles una Exposición durante el mes de octubre en su nuevo edificio.

SANTORAL

Domingo 16—Domingo VII de Pentecostés. Nuestra Señora del Carmen. Ateneógenes, Valentín, Sisenando, Reinolda y Faustino.

La misa es de la Dominica, color verde; segunda oración de la Virgen del Carmen y la Imperada; credo y prefacio de la Santísima Trinidad; último Evangelio "Loquente Jesu"; rito semidoble.

Fallece en Madrid el capitán argentino don Manuel Miranda

Era uno de los cronistas más destacados de su país

Ha fallecido en Madrid el capitán argentino don Manuel Miranda Durán, cronista militar de "El Rampuro", que se encontraba en el capital de España de regreso de los frentes de batalla europeos. A poco de llegar a Madrid tuvo que ser internado en un sanatorio, donde falleció a consecuencia de una operación quirúrgica urgente, que no pudo atajar su mal.

El capitán Miranda era uno de los cronistas militares más competentes y leídos de su país, donde sus artículos alcanzaban un constante éxito. El público argentino, y especialmente la juventud nacionalista, seguía con gran interés sus artículos sobre el desarrollo de la actual contienda en todos sus frentes y circunstancias. Tenía anunciada la publicación de un libro en el que recopilaría todas sus crónicas sobre la guerra mundial.

Durante la guerra de Liberación española, su brillante pluma se puso al lado de la causa de Franco, y en artículos y crónicas orientó al público de su país acerca de la verdad de nuestra lucha.

Ahora se proponía regresar a Buenos Aires, después de una visita de año y medio a todos los frentes de operaciones europeos y del Este.

NOTAS LOCALES

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 14 es de 500 pesetas.

EN HONOR DE SAN FEDERICO.—El próximo día 18, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, se celebrará solemnemente en honor de San Federico, organizados por la Junta de gobierno de la Congregación.

Industria sancionada por la Comisaría de Abastecimientos

Ha sido sancionada con la retirada total del cupo de artículos intervenidos de la industria de ultramarinos doña Ana Ugarte Mata, con establecimiento en esta capital, calle de Lista, 22, por infringir las retenciones ordenadas por la Delegación Provincial, no retirando del mercado correspondiente las patatas necesarias para completar con el sobrante anterior el cupo total correspondiente a las cartillas inscritas en su establecimiento, quedando, por consiguiente, desatendidas sin suministro del referido artículo. El expediente instruido se ha remitido al ilustrísimo señor fiscal provincial de Tassa.

MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA

GUILLIET

Fernando VI, 23 - Madrid

PARQUE DE ATRACCIONES DE FUENCARRAL

LA IDEAL CIUDAD DEL PORVENIR

PROXIMA INAUGURACION

"EL NUEVO FUENCARRAL"

SERVICIO FRECUENTE DE TRANVIAS DESDE CUATRO CAMINOS Y TETUAN

VERBENA PERMANENTE TODO EL AÑO

MULTIPLES ATRACCIONES - JUEGOS REGIONALES

FRONTON - CINE - CIRCO - KERMESSES - JUEGOS DE BOLOS, ETC., ETC.

Concentración del 18 de julio

Lugares donde se situarán los productores de los diversos Sindicatos

Se pone en conocimiento de aquellas Empresas y Gremios encuadrados en los diversos Sindicatos Provinciales de esta C. N. S. que no hubieran recibido las órdenes circulares para la concentración de productores que habrá de tener efecto el próximo 18 de julio que deberán acudir con todos sus productores a las 7,45 horas de la mañana de dicho día a los siguientes puntos de concentración fijados para sus respectivos Sindicatos.

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION.—Se concentrará en la calle de Martínez Campos, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Fortuny y la de Fernández de la Hoz. La cabeza de su formación estará apoyada en Martínez Campos esquina a Fortuny.

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS.—Se concentrará en la calle de Martínez Campos, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Santa Engracia y la de Fernández de la Hoz. La cabeza de su formación estará apoyada en Martínez Campos esquina a Fortuny.

SINDICATO DE LA MADERA.—Se concentrará en la calle de García de Paredes, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Santa Engracia y Fernández de la Hoz. La cabeza de su formación estará apoyada en García de Paredes esquina a Fernández de la Hoz.

SINDICATO DE PESCA.—Se concentrará en la calle de García de Paredes, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Zurbarán y la de Velázquez. Su formación estará apoyada en García de Paredes esquina a la de Miguel Ángel.

SINDICATO DEL METAL.—Se concentrará en el pasado de San Juan, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Chamberí y la plaza de Rubén Darío, prolongando su formación por la calle de Miguel Ángel y presentándose en el espacio comprendido entre la plaza de Rubén Darío hasta la calle de Martínez Campos, donde se apoyará su formación en la calle de Martínez Campos y Velázquez.

SINDICATO DE HOSTELERIA.—Se concentrará en la calle de Diego de León, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez. Su formación estará apoyada en Serrano y Velázquez.

SINDICATO DEL OLIVO.—Se concentrará en la calle de Salas, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Martínez Campos y la de Abascal.

SINDICATO DE TRANSPORTE.—Se concentrará en la calle de Abascal, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Santa Engracia y la de Modesto Lafuente, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Abascal.

SINDICATO TEXTIL.—Se concentrará en la calle de Abascal, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Modesto Lafuente y Miguel Ángel, apoyando la cabeza de su formación en esta última calle.

SINDICATO DE ALIMENTACION.—Se concentrará en la calle de Miguel Ángel, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Martínez Campos y la de Abascal.

SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD.—Se concentrará en la calle de Pinar, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE CEREALES.—Se concentrará en la calle de General Oraa, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS.—Se concentrará en la calle de Maldonado, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE CIEGOS.—Se concentrará en la calle de Serrano, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE LA PIEL.—Se concentrará en la calle de García de Paredes, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS.—Se concentrará en la calle de Serrano, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DEL COMBUSTIBLE.—Se concentrará en la calle de Fortuny, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE LA PIEL.—Se concentrará en la calle de García de Paredes, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS.—Se concentrará en la calle de Serrano, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DEL COMBUSTIBLE.—Se concentrará en la calle de Fortuny, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DE LA PIEL.—Se concentrará en la calle de García de Paredes, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre la de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS.—Se concentrará en la calle de Serrano, cubriendo de esta calle el espacio comprendido entre las de Serrano y Velázquez, apoyando la cabeza de su formación en la calle de Serrano.

PANTALLA

El acontecimiento cinematográfico

EL PODER ABSORBENTE DE "CUMBRES BORRASCOSAS"

Ante las perspectivas que nos ofrecen las películas cuando éstas son verdaderas obras de arte surgen siempre las más diversas opiniones; pero todos los públicos coinciden en un punto fundamental: que tengan el poder de absorbernos y edificar en nuestros problemas cotidianos. Y esto se consigue plenamente en "Cumbres Borrascosas", película desgranada por dos figuras tan interesantes como Merle Oberon, con su arte fino y depurado, y Laurence Olivier, el individuo interpretador de "Rebecca", los eleva hasta los cielos de la sublimación, haciendo de "Cumbres Borrascosas" la cinta insuperable por su poder bastante para equipararlo, pues en el límite de la vida de sus protagonistas surge potente para actuarlos en el estésimo.

Todo esto lo ha conseguido la poderosa imaginación de Emily Brontë, sugestionada por el ambiente misterioso y legendario del palacio de Yorkshire en una desolada panoplia, en su famosísima novela "Cumbres Borrascosas".

Es tanto lo que se ha realizado de ella y tan magnífica su elaboración cinematográfica que "Cumbres Borrascosas" está protagonizada por dos figuras tan interesantes como Merle Oberon, con su arte fino y depurado, y Laurence Olivier, el individuo interpretador de "Rebecca", los eleva hasta los cielos de la sublimación, haciendo de "Cumbres Borrascosas" la cinta insuperable por su poder bastante para equipararlo, pues en el límite de la vida de sus protagonistas surge potente para actuarlos en el estésimo.

Aunque Félix anuncia el estreno de esta maravilla del séptimo arte para el próximo lunes, en el cine Callao.



LAURENCE OLIVIER - MERLE OBERON

DAVID NIVEN

EL MAYOR EXITO MUNDIAL

Sensacional estreno

"LA PRIMERA CITA"

GENIAL INTERPRETACION DE D NIELLE DARRIEUX

Continúa la Empresa del Palacio de la Prensa seleccionando la calidad de las producciones cinematográficas para estrenarlas en su magnífico y antiguo salón. De acontecimiento cinematográfico estreno correspondiente al próximo lunes, pues se proyectará la superlativa del cine francés, "La primera cita".

Danielle Darrieux, la protagonista genial del mencionado film, consigue un triunfo personalísimo y original, conquistando la supremacía interpretativa, porque tan excepcionalmente representa su papel que, desde los primeros fotogramas, cautiva la inquietud y emoción de los espectadores. Con "La primera cita" el Palacio de la Prensa refuerza al público madrileño su empeño por llevarle a su pantalla lo más nuevo y magnífico de la cinematografía mundial.

"La primera cita", nos dicen, dejará imborrable huella en el corazón de cada espectador que vea esta maravilla, pues en un momento más interesante del film "Cumbres Borrascosas", que se estrenará el lunes próximo en el cine Callao.

CALATRAVAS

LUNES PROXIMO

Riguroso estreno de la comedia dramática

NO TE FIES DE LAS TONTAS

por DIANA CHURCHILL y JEAN MUIR

Distribución: Víñals

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) (Alady-Ballesta-Orjas.) Comedias musicales, 7,15 y 11,15: Dos millones para dos. (Gran éxito cómico).

MALDON.—(Refrigerado.) Desde las 5: Romántica aventura y Dor, la espía ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) Alfonso Cano, 24, Teléfono 437771, 4, 6, 8 y 10,15. Mi cielo de Andalucía (por Angellio) y Luna nueva.

GONG.—5: Pobre rico y El gran amor. (Tarde, pesetas 3; noche, 5,50)

IMPERIAL.—Un periodista (Alastair Sim). El castillo de los misterios (Boris Karloff). Toleradas.

LATINA.—Continúa desde 5,30 tarde: Quix, el piloto rompetechos y El 1315. (Butacas, 3 y 2 pesetas.)

MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 6: Caballero y ladrón (Olivia de Havilland). Tolerada menores.

PALACE HOTEL.—(Refrigerado.) Continúa mañana: Inocencia y juventud. (Un film policiaico de Alfred Hitchcock.) Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7 y 11: La última revista (Ann Miller y Bob Burns). Gran éxito.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Esta mujer es mía (Spencer Tracy, Hedy Lamarr). Superproducción Metro Goldwyn, último día.

PANORAMA.—Desde 3: Pigmalión (Leslie Howard; copia nueva).—Lunes: Si no amanciera. (Un film policiaico de Alfred Hitchcock.) Tolerada menores.

SAN MIGUEL.—7, 11: El explorador perdido (Spencer Tracy). Tolerada 2ª semana.

SOLO.—(15,00) Continúa 11: mañan (Goble). La alegría de vivir y Yo soy mi hermana.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Una estrella de ocasión (Judy Canova). Tolerada.

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30. Remonta: Azpiroz-Hurdin, Abrego III-Golecochea. Antes otro a pala.

Funciones para el lunes

CINEMATOGRAFOS

AZUL.—(Refrigerado.) 4: De pura sangre. Posada Jamaica (Charles Laughton).

BILBAO.—4,30, 7, 10,45: La maja del capote (Estrellita Castro). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11: Recuerda la ilusión (Les Poins).

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria.-Laura Piellos 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada. (Lo más gracioso de Jardi Poncela. (Dos horas de risa.) Butacas, seis pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10,30: Luz de gas. Cásete y verás.

ASTUR.—(47,92) 4: Infantil, juguetes—6,30, 10,30: Idolos de Nueva York y Un año en el camino.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 2ª semana.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Zaragoza, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. La sala más fresca de Madrid.</

SINDICALISMO NACIONAL

SINDICATO NACIONAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

A los empleados jubilados de Prensa, una paga extraordinaria

Con motivo de la próxima fiesta nacional del 18 de julio, en el salón de actos de este Sindicato (plaza del Callao, número 4), se celebrará el lunes 17, a las ocho y media de la tarde, un acto de hermandad para hacer entrega a los productores jubilados de la Mutualidad Benéfica de Empleados de Prensa del importe de una jubilación de carácter extraordinario.

A este acto quedan invitados todos los productores de Prensa libres de servicio.

Empresarios y productores del Sindicato de Transportes en la Escuela de Automovilismo del Ejército

Organizado por el Sindicato de Transportes y Comunicaciones se realizó esta mañana una visita de empresarios y productores del ramo, que presidió por el jefe nacional del Sindicato, camarada Fayas, y a la que asistió, entre otras jerarquías nacionales y provinciales, el camarada García Ribes, procurador en Cortes por el citado Sindicato.

Los visitantes, en número de 80, visitaron detenidamente las diferentes salas y lugares donde se celebra la Exposición Automovilista, y en el cine de la Escuela fueron obsequiados con proyecciones de varias cintas documentales.

El director de la Escuela, teniente coronel Paz Arias, hizo los honores a los visitantes, y acompañados de otros jefes y oficiales, les fueron dando atinadas explicaciones sobre el funcionamiento de la Escuela y la organización de la Exposición Automovilista.

Nota de la Oficina de Colocación

Para trabajar Regiones Devastadas Ovidio precisan carpinteros de armar (encofradores) y carpintero de taller.

Informa, en Obra Sindical Lucha contra el Pto.

Compensación núm. 201.—Para trabajar empresa Artes Gráficas Gijón precisan grabador litográfico a buril y pluma dibujante litográfico.

Compensación núm. 199.—Para trabajar cualquier provincia ofrecen un cargo para finca rústica, producción completa de maíz, trigo, agricultura, conociendo industria láctea.

Las empresas productoras a quienes interesa esta colocación se presentarán en la Oficina de Colocación de su localidad.

La empresa Jaime Soler, de Logroño, precisa estudiantes especialistas.

Cursos de verano en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

Disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Marina.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al capitán general del Ejército del Aire, don Felipe Aceo Colunga.

Otro por el que se asciende al empleo inmediato al coronel de Ingenieros de la Armada don Nicolás Franco Bahamonde.

Otro por el que se dispone que en el cargo de vocal del Consejo Ordinario de las Construcciones Navales Militares al teniente coronel del Cuerpo Facultativo de Armas Navales don Manuel Besoco de la Sierra, nombrando para sustituirle a don Luis Ruiz de Apodaca y Saravia, de igual empleo y Cuerpo.

Trabajo.—Se organiza un curso de verano de la Escuela Nacional Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores, que habrá de celebrarse en San Sebastián. El curso de verano tendrá una duración máxima de cinco semanas y comenzará a partir del día 25 de agosto si 15 de septiembre, y estará compuesto por una única promoción de 30 productores de entre los más distinguidos que hayan pasado por la Escuela de Capacitación, procedentes de distintas profesiones y lugares de España.

El Consejo Nacional de Ordenación Social

Asimismo se determinará la composición normal que se atribuya a una familia campesina en los fines de esta Base.

Base 12.—Se regulará el concepto de casa-habitación y de huerto familiar establecido el procedimiento para su determinación con arreglo a condiciones, límites y demás circunstancias que se establezcan en el presente reglamento.

Base 13.—Se determinará el concepto de finca agrícola con un criterio unitario que comprenda todos los elementos reales subordinados al régimen técnico.

Las excepciones que en su caso se establezcan, habrán de estar inspiradas en principios de necesidad o en la conveniencia de resolver las situaciones defensoras que la vida de relación jurídica presente en el desenvolvimiento de esta institución.

Base 14.—La finca típica podrá ser continua o discontinua, con las siguientes características:

a) Inembargable.

b) Jurídicamente indivisible.

c) Insalvable.

d) Inhipotecable.

Las excepciones que en su caso se establezcan, habrán de estar inspiradas en principios de necesidad o en la conveniencia de resolver las situaciones defensoras que la vida de relación jurídica presente en el desenvolvimiento de esta institución.

Base 15.—La finca típica podrá ser continua o discontinua, con las siguientes características:

a) Inembargable.

b) Jurídicamente indivisible.

c) Insalvable.

d) Inhipotecable.

Las excepciones que en su caso se establezcan, habrán de estar inspiradas en principios de necesidad o en la conveniencia de resolver las situaciones defensoras que la vida de relación jurídica presente en el desenvolvimiento de esta institución.

Base 16.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 17.—Se desarrollará la ocupación temporal de tierras colonizadas con carácter provisional, a fin de que durante el período de su referencia pueda acreditarse la condición mínima de carácter técnico y personal exigida para la adscripción permanente del titular a la finca.

Base 18.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 19.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 20.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 21.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 22.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 23.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 24.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 25.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 26.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 27.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 28.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 29.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 30.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 31.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 32.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 33.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 34.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 35.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 36.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 37.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 38.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 39.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 40.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 41.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 42.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 43.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 44.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 45.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

Base 46.—En un título especial se establecerá el procedimiento adecuado para la determinación de la finca típica con arreglo a normas técnicas.

TOROS

Las aportaciones que abonarán los toreros a su Montepío por cada corrida en que actúen

El "Boletín Oficial del Estado", en su número de ayer, inserta una orden por la que se fijan las aportaciones que han de abonar los profesionales taurinos para su Montepío.

Las aportaciones, en vez de un tanto por ciento sobre los honorarios, serán una cuota fija, que a continuación insertamos:

Matadores de toros.—Grupo especial, por corrida, 400 pesetas; grupo primero, 225; grupo segundo, 150; grupo tercero, 100, y grupo cuarto, 100.

Matadores de novillos.—Grupo primero, por corrida, 100; grupo segundo, 50; grupo tercero, 25, y grupo cuarto, 15.

Rejoneros.—En corridas de toros, 130 pesetas; y en novilladas, 100. Sobresalientes.—En corridas de toros, 25, y en novilladas, 15.

La aportación para el Montepío será de los subtermeos quedará cifrada como sigue:

De matadores de toros.—Grupo especial, por corrida, 12 pesetas; grupo primero, 10; grupo segundo, ocho; grupo tercero, cinco y grupo cuarto, cinco.

De matadores de novillos.—Grupo primero, por corrida, cuatro pesetas; grupo segundo, tres; grupo tercero, dos, y grupo cuarto, uno.

De rejoneros.—En corridas de toros, ocho pesetas, y en novilladas, dos.

La aportación para el Montepío se fijará a las empresas quedará cifrada con sujeción a la escala que sigue:

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, siete tarde, seis novillos de don Francisco Cruz (de Toledo) para EL BONI RAFAEL MARTIN VAZQUEZ y FRANCISCO BULLIDO de Zaragoza, nuevo en esta Plaza.

El martes día 18 se verificará en esta Plaza una gran corrida de toros en la que, alternando con MORENITO DE TALAVERA, confirmará su alternativa de manos de ANTONIO BIEVENIDA el diestro mejicano CARLOS ARUZA, excelente torero y gran banderillero de máxima fama en las Plazas de aquella nación.

Por corrida de toros, 750 pesetas, por corrida de novillos, 300, y por corrida sin picadores, 100.

Las mencionadas aportaciones habrán de abonarse a partir de comienzo de la temporada en curso de 1944, por significar modificación de las previsiones en la crén de 10 de febrero último, que tenía lugar fecha de vigencia.

Los jefes de cuadrilla abonarán a la representación del Montepío su aportación personal y la correspondiente a sus subtermeos, e los que retendrán la participación que a éstos correspondía pagar, todo ello a efectos de una mayor simplificación contable y recaudatoria.

Los estatutos quedan derogados cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado en la orden a que hacemos referencia.

El Estudiante es trasladado a su domicilio PAMPLONA, 14.—El Estudiante ha abandonado hoy la clínica, marchando a San Sebastián, donde pasará el período de convalecencia. Le acompaña su esposa. (Cifra).

Gran demanda de localidades para la becerrada del Sindicato del Espectáculo Ha despertado gran expectación el magnífico festival cómico-taurino que se celebrará el próximo día 18 a las once de la noche, en la plaza de Toros de Madrid. La intervención de las más destacadas figuras de nuestro cinematográfico, del teatro cómico y de la representación organizadas por el Sindicato Provincial del Espectáculo la máxima garantía de éxito, por lo que son numerosos los encargos de localidades que se reciben en dicho Sindicato. Con intención de dar facilidades al público productor en cuyo homenaje se ha organizado este festival, el Sindicato del Espectáculo ha acordado seguir despachando localidades el día 16, de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, en el número 15 de la calle de la Independencia, número 9.

Los precios de las localidades son verdaderamente populares, habiendo entradas hasta de dos pesetas.

Los señores portugueses Francisco Vazquez y Matos vendieron al húngaro Szawost y al español Gamazo por 2-6, 7-5 y 7-5.

En la próxima jornada se enfrentará, en la plaza de Toros de Madrid, a Matos, portugués, y al húngaro Szawost, con el portugués Roquette. (Mencheta).

Canonero Metropolitano. Mañana, domingo, siete tarde OCHO INTERESANTÍSIMAS CARRERAS DE GALGOS

Clausura del Consejo Nacional de Ordenación Social Al cerrar esta edición se celebra la sesión de clausura del III Consejo Nacional de Ordenación Social, presidida por el ministro secretario general del Movimiento.

Asisten también los ministros de Educación Nacional, el de Industria y Comercio y el Delegado Nacional de Sindicatos.

En estos momentos se procede a dar lectura de las importantes conclusiones del Consejo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS OFERTAS-VARIOS-DEMANDAS-AGENCIAS-ALQUILERES-ETC.

TARIFA: CINCUENTA CENTIMOS PALABRA Estos anuncios se reciben en la Administración de PUEBLO, Narváez, 70, y en las Agencias:

ALAS, Alcalá, 32. ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15.

ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15. ALBA, Alcalá, 15.

LA VUELTA A CANTABRIA

La cuarta etapa se caracteriza por el número de pinchazos

CASTRO-URDIALES, 15. (4 tardas). (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Excelente carrera la de Montes, que se destacó a los pocos kilómetros de Ampuero, consiguiendo coronar en primera posición sin dificultades el monte de los Toros con nueve minutos de ventaja sobre el pelotón siguiente.

Montes ha continuado en "el ritmo", pero al llegar al nuevo monte de las Muñecas ha pinchado, por cuya causa tuvo que dejar pasar al pelotón, que la perseguía con gran insistencia.

Fermin Trueba pinchó también en el monte de las Muñecas; pero, a pesar de esto, fué el primero que coronó el monte. El pinchazo de Trueba fué aprovechado por el resto de los corredores que le perseguían, para lanzarse hacia la meta en Castro-Urdiales, en donde ha triunfado magníficamente al sprint Langarica.

Siempre la mala suerte de los corredores madrileños. Victor Ruiz ha pinchado hoy por sexta vez, cuando se encontraba ya en buena situación; Expósito ha sufrido la rotura del eje delantero y Jiménez ha sufrido también un pinchazo subiendo al puerto de Toreros.

Se ha retirado Aguirreñabal por avería en la máquina. La clasificación del Gran Premio de la Montaña, tras el término de hoy, muestra los dos últimos montes que quedan por ser escalado hoy, ha quedado establecido así:

1. Langarica, 3-38-32; 2. Mancidoro, 3-38-32; 3. Casas; 4. Emilio Rodríguez; 5. Gándara; 6. Cháfer; 7. Bejerano; 8. Gándara; 9. Cháfer; 10. Bejerano; 11. Trueba, 18 puntos; 12. Berrendo; 13. Gándara; 14. Gándara; 15. Gándara; 16. Gándara; 17. Gándara; 18. Gándara; 19. Gándara; 20. Gándara; 21. Gándara; 22. Gándara; 23. Gándara; 24. Gándara; 25. Gándara; 26. Gándara; 27. Gándara; 28. Gándara; 29. Gándara; 30. Gándara; 31. Gándara; 32. Gándara; 33. Gándara; 34. Gándara; 35. Gándara; 36. Gándara; 37. Gándara; 38. Gándara; 39. Gándara; 40. Gándara; 41. Gándara; 42. Gándara; 43. Gándara; 44. Gándara; 45. Gándara; 46. Gándara; 47. Gándara; 48. Gándara; 49. Gándara; 50. Gándara; 51. Gándara; 52. Gándara; 53. Gándara; 54. Gándara; 55. Gándara; 56. Gándara; 57. Gándara; 58. Gándara; 59. Gándara; 60. Gándara; 61. Gándara; 62. Gándara; 63. Gándara; 64. Gándara; 65. Gándara; 66. Gándara; 67. Gándara; 68. Gándara; 69. Gándara; 70. Gándara; 71. Gándara; 72. Gándara; 73. Gándara; 74. Gándara; 75. Gándara; 76. Gándara; 77. Gándara; 78. Gándara; 79. Gándara; 80. Gándara; 81. Gándara; 82. Gándara; 83. Gándara; 84. Gándara; 85. Gándara; 86. Gándara; 87. Gándara; 88. Gándara; 89. Gándara; 90. Gándara; 91. Gándara; 92. Gándara; 93. Gándara; 94. Gándara; 95. Gándara; 96. Gándara; 97. Gándara; 98. Gándara; 99. Gándara; 100. Gándara; 101. Gándara; 102. Gándara; 103. Gándara; 104. Gándara; 105. Gándara; 106. Gándara; 107. Gándara; 108. Gándara; 109. Gándara; 110. Gándara; 111. Gándara; 112. Gándara; 113. Gándara; 114. Gándara; 115. Gándara; 116. Gándara; 117. Gándara; 118. Gándara; 119. Gándara; 120. Gándara; 121. Gándara; 122. Gándara; 123. Gándara; 124. Gándara; 125. Gándara; 126. Gándara; 127. Gándara; 128. Gándara; 129. Gándara; 130. Gándara; 131. Gándara; 132. Gándara; 133. Gándara; 134. Gándara; 135. Gándara; 136. Gándara; 137. Gándara; 138. Gándara; 139. Gándara; 140. Gándara; 141. Gándara; 142. Gándara; 143. Gándara; 144. Gándara; 145. Gándara; 146. Gándara; 147. Gándara; 148. Gándara; 149. Gándara; 150. Gándara; 151. Gándara; 152. Gándara; 153. Gándara; 154. Gándara; 155. Gándara; 156. Gándara; 157. Gándara; 158. Gándara; 159. Gándara; 160. Gándara; 161. Gándara; 162. Gándara; 163. Gándara; 164. Gándara; 165. Gándara; 166. Gándara; 167. Gándara; 168. Gándara; 169. Gándara; 170. Gándara; 171. Gándara; 172. Gándara; 173. Gándara; 174. Gándara; 175. Gándara; 176. Gándara; 177. Gándara; 178. Gándara; 179. Gándara; 180. Gándara; 181. Gándara; 182. Gándara; 183. Gándara; 184. Gándara; 185. Gándara; 186. Gándara; 187. Gándara; 188. Gándara; 189. Gándara; 190. Gándara; 191. Gándara; 192. Gándara; 193. Gándara; 194. Gándara; 195. Gándara; 196. Gándara; 197. Gándara; 198. Gándara; 199. Gándara; 200. Gándara; 201. Gándara; 202. Gándara; 203. Gándara; 204. Gándara; 205. Gándara; 206. Gándara; 207. Gándara; 208. Gándara; 209. Gándara; 210. Gándara; 211. Gándara; 212. Gándara; 213. Gándara; 214. Gándara; 215. Gándara; 216. Gándara; 217. Gándara; 218. Gándara; 219. Gándara; 220. Gándara; 221. Gándara; 222. Gándara; 223. Gándara; 224. Gándara; 225. Gándara; 226. Gándara; 227. Gándara; 228. Gándara; 229. Gándara; 230. Gándara; 231. Gándara; 232. Gándara; 233. Gándara; 234. Gándara; 235. Gándara; 236. Gándara; 237. Gándara; 238. Gándara; 239. Gándara; 240. Gándara; 241. Gándara; 242. Gándara; 243. Gándara; 244. Gándara; 245. Gándara; 246. Gándara; 247. Gándara; 248. Gándara; 249. Gándara; 250. Gándara; 251. Gándara; 252. Gándara; 253. Gándara; 254. Gándara; 255. Gándara; 256. Gándara; 257. Gándara; 258. Gándara; 259. Gándara; 260. Gándara; 261. Gándara; 262. Gándara; 263. Gándara; 264. Gándara; 265. Gándara; 266. Gándara; 267. Gándara; 268. Gándara; 269. Gándara; 270. Gándara; 271. Gándara; 272. Gándara; 273. Gándara; 274. Gándara; 275. Gándara; 276. Gándara; 277. Gándara; 278. Gándara; 279. Gándara; 280. Gándara; 281. Gándara; 282. Gándara; 283. Gándara; 284. Gándara; 285. Gándara; 286. Gándara; 287. Gándara; 288. Gándara; 289. Gándara; 290. Gándara; 291. Gándara; 292. Gándara; 293. Gándara; 294. Gándara; 295. Gándara; 296. Gándara; 297. Gándara; 298. Gándara; 299. Gándara; 300. Gándara; 301. Gándara; 302. Gándara; 303. Gándara; 304. Gándara; 305. Gándara; 306. Gándara; 307. Gándara; 308. Gándara; 309. Gándara; 310. Gándara; 311. Gándara; 312. Gándara; 313. Gándara; 314. Gándara; 315. Gándara; 316. Gándara; 317. Gándara; 318. Gándara; 319. Gándara; 320. Gándara; 321. Gándara; 322. Gándara; 323. Gándara; 324. Gándara; 325. Gándara; 326. Gándara; 327. Gándara; 328. Gándara; 329. Gándara; 330. Gándara; 331. Gándara; 332. Gándara; 333. Gándara; 334. Gándara; 335. Gándara; 336. Gándara; 337. Gándara; 338. Gándara; 339. Gándara; 340. Gándara; 341. Gándara; 342. Gándara; 343. Gándara; 344. Gándara; 345. Gándara; 346. Gándara; 347. Gándara; 348. Gándara; 349. Gándara; 350. Gándara; 351. Gándara; 352. Gándara; 353. Gándara; 354. Gándara; 355. Gándara; 356. Gándara; 357. Gándara; 358. Gándara; 359. Gándara; 360. Gándara; 361. Gándara; 362. Gándara; 363. Gándara; 364. Gándara; 365. Gándara; 366. Gándara; 367. Gándara; 368. Gándara; 369. Gándara; 370. Gándara; 371. Gándara; 372. Gándara; 373. Gándara; 374. Gándara; 375. Gándara; 376. Gándara; 377. Gándara; 378. Gándara; 379. Gándara; 380. Gándara; 381. Gándara; 382. Gándara; 383. Gándara; 384. Gándara; 385. Gándara; 386. Gándara; 387. Gándara; 388. Gándara; 389. Gándara; 390. Gándara; 391. Gándara; 392. Gándara; 393. Gándara; 394. Gándara; 395. Gándara; 396. Gándara; 397. Gándara; 398. Gándara; 399. Gándara; 400. Gándara; 401. Gándara; 402. Gándara; 403. Gándara; 404. Gándara; 405. Gándara; 406. Gándara; 407. Gándara; 408. Gándara; 409. Gándara; 410. Gándara; 411. Gándara; 412. Gándara; 413. Gándara; 414. Gándara; 415. Gándara; 416. Gándara; 417. Gándara; 418. Gándara; 419. Gándara; 420. Gándara; 421. Gándara; 422. Gándara; 423. Gándara; 424. Gándara; 425. Gándara; 426. Gándara; 427. Gándara; 428. Gándara; 429. Gándara; 430. Gándara; 431. Gándara; 432. Gándara; 433. Gándara; 434. Gándara; 435. Gándara; 436. Gándara; 437. Gándara; 438. Gándara; 439. Gándara; 440. Gándara; 441. Gándara; 442. Gándara; 443. Gándara; 444. Gándara; 445. Gándara; 446. Gándara; 447. Gándara; 448. Gándara; 449. Gándara; 450. Gándara; 451. Gándara; 452. Gándara; 453. Gándara; 454. Gándara; 455. Gándara; 456. Gándara; 457. Gándara; 458. Gándara; 459. Gándara; 460. Gándara; 461. Gándara; 462. Gándara; 463. Gándara; 464. Gándara; 465. Gándara; 466. Gándara; 467. Gándara; 468. Gándara; 469. Gándara; 470. Gándara; 471. Gándara; 472. Gándara; 473. Gándara; 474. Gándara; 475. Gándara; 476. Gándara; 477. Gándara; 478. Gándara; 479. Gándara; 480. Gándara; 481. Gándara; 482. Gándara; 483. Gándara; 484. Gándara; 485. Gándara; 486. Gándara; 487. Gándara; 488. Gándara; 489. Gándara; 490. Gándara; 491. Gándara; 492. Gándara; 493. Gándara; 494. Gándara; 495. Gándara; 496. Gándara; 497. Gándara; 498. Gándara; 499. Gándara; 500. Gándara; 501. Gándara; 502. Gándara; 503. Gándara; 504. Gándara; 505. Gándara; 506. Gándara; 507. Gándara; 508. Gándara; 509. Gándara; 510. Gándara; 511. Gándara; 512. Gándara; 513. Gándara; 514. Gándara; 515. Gándara; 516. Gándara; 517. Gándara; 518. Gándara; 519. Gándara; 520. Gándara; 521. Gándara; 522. Gándara; 523. Gándara; 524. Gándara; 525. Gándara; 526. Gándara; 527. Gándara; 528. Gándara; 529. Gándara; 530. Gándara; 531. Gándara; 532. Gándara; 533. Gándara; 534. Gándara; 535. Gándara; 536. Gándara; 537. Gándara; 538. Gándara; 539. Gándara; 540. Gándara; 541. Gándara; 542. Gándara; 543. Gándara; 544. Gándara; 545. Gándara; 546. Gándara; 547. Gándara; 548. Gándara; 549. Gándara; 550. Gándara; 551. Gándara; 552. Gándara; 553. Gándara; 554. Gándara; 555. Gándara; 556. Gánd

EL PATRÓN DE LA PATRONA

Mañana, festividad de Nuestra Señora del Carmen, es asimismo la fiesta de la Marina española...

Comienzan las fiestas en honor de San Agustín

ESTE AÑO COINCIDEN CON EL XIX CENTENARIO DE SU MARTIRIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15.—Han dado comienzo las tradicionales fiestas patronales en honor del glorioso Apóstol Santiago...

LA PATRONA DE LA PATRONA

Comienzan los festejos en honor de la Virgen del Carmen en El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.—Se han iniciado los festejos en honor de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina...

En el barrio Heliópolis de Sevilla

Importante para los viajeros

Se expenden los billetes de ferrocarril con quince días de anticipación

Las horas de trabajar en las minas

Discursos del ministro de Justicia

Discursos del ministro de Educación Nacional

Discursos del señor Lapuerta

Será entregado un álbum a Queipo de Llano el día 23

La ley de Protección Escolar

El doctor Gajay defiende el proyecto de Protección Escolar

El obispo de Madrid-Alcalá...

Un ataque a Tarnopol

87 AVIONES SOVIETICOS ABATIDOS

BERLIN, 15.—Del comunicado alemán de hoy: Los bolcheviques han atacado el aeródromo de Tarnopol...

La esposa de Chan-Kai-Chek descansará en la isla de Broccio

Viaja de incógnito

Gandhi dice que son condicionales sus proposiciones

El "maqui" quería transformar el 14 de julio en otra noche de San Bartolomé

No existen en Hungría divergencias políticas

Llegan a Madrid dos escuadras de la centuria de cadetes Luis Moscardó

Se ha celebrado en Cherburgo el Día de la Bastilla

LA CREACION DE FONDOS MONETARIOS INTERNACIONALES

La nueva ley de Minas

Discursos del señor Lapuerta

Será entregado un álbum a Queipo de Llano el día 23

El acto constituirá un cordial homenaje de Sevilla al heroico general

Termina la sesión

Termina la sesión

EL PUEBLO A ALONSO CONTRERAS

Por CARLOS ALONSO DEL REAL

HABLEMOS—un poco—de literatura

Gandhi dice que son condicionales sus proposiciones

El "maqui" quería transformar el 14 de julio en otra noche de San Bartolomé

Constitución del Consejo de Enseñanza Islámica

Procesos contra los revolucionarios colombianos

Representación diplomática de Islandia en Inglaterra

Agosto de terrorismo bolchevique en un pueblo de Laponia

La infantería norteamericana ha pasado el Vire

Agosto de terrorismo bolchevique en un pueblo de Laponia

La infantería norteamericana ha pasado el Vire

Agosto de terrorismo bolchevique en un pueblo de Laponia

La infantería norteamericana ha pasado el Vire

Agosto de terrorismo bolchevique en un pueblo de Laponia

La infantería norteamericana ha pasado el Vire

Agosto de terrorismo bolchevique en un pueblo de Laponia