

España representa sobre todo la postura espiritual de un pueblo ante los problemas de la vida y de la Historia



EL CAMARADA VALCARCEL RECIBE A LOS MANDOS DEL S. E. U.

Nacionales las Exposiciones del S. E. U., camarada Valcarcel, acompañado de los mandos del Sindicato que fueron a saludarle con motivo del primer aniversario de su nombramiento. (Foto Nuño.)

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visita las Exposiciones de Soldevila y Pérez Comendador

LA ACOMPAÑABA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco ha visitado esta mañana en el Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales las Exposiciones del artista catalán Miguel Soldevila y del escultor Pérez Comendador.

Es conmemorada en Villagarcía la fundación de la Falange gallega

"Somos un pueblo nacido para ser señores y no esclavos de los intereses ajenos"

Revalorización del sacerdote "El proceso de lucha de la revolución española está conquistado para dejar paso a la etapa constructiva"

Discurso pronunciado por el vicesecretario de Servicios, camarada Valdés PONTEVEDRA, 20.—Se ha conmemorado en Villagarcía de Arosa el acto fundacional de la Falange gallega, celebrado en presencia de José Antonio y del camarada Manuel Valdés en marzo de 1935. Se reunieron en la ciudad miles de falangistas de la provincia llegados en trenes especiales.

Discurso del camarada Manuel Valdés

Como todos los años, como siempre, venimos hoy aquí, a Villagarcía, por carreteras y corredores, a haber vivido con él las alegrías que nuestra fe en esta día conmemorativo de la venida de José Antonio a estas tierras a predicar, nuestra fe en la victoria, nuestro espíritu de fe y de alivio religioso. Pocas urgencias como la de encuadrar la sociedad española, en sus estratos, en el Estado moderno, a ser para muchas gentes "escándalo e ignominia". Incluso para el pueblo creyente ha perdido el sacerdocio influencia rectora.

EL DESFILE DE LA VICTORIA SE CELEBRARA EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO EL PRIMER DE ABRIL

Participarán fuerzas de Tierra, Mar y Aire pertenecientes a unidades no motorizadas El Estación Mayor de la primera región militar, dirigido por el general Uguet, trabaja en estos momentos en la organización del histórico desfile de la Victoria, que, como en años anteriores, se celebrará en la avenida del Generalísimo (paseo de la Castellana).

Aumenta la presión soviética en el Bug y el Dniéster

LOS ALEMANES HAN EVACUADO LA CIUDAD DE VINNITZA

ATAGAN LOS BOLGHEVIQUES EN EL SECTOR DE NARVA GRAN CUARTEL GENERAL DEL FOHRER. 20.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "En la cabeza de puente de Nikolaiev, en la zona de Vosnosenski y al noreste de Pervomaisk han fracasado nuevos ataques enemigos. En el curso de los combates se ha distinguido especialmente la unidad mandada por el comandante Kalberlak.

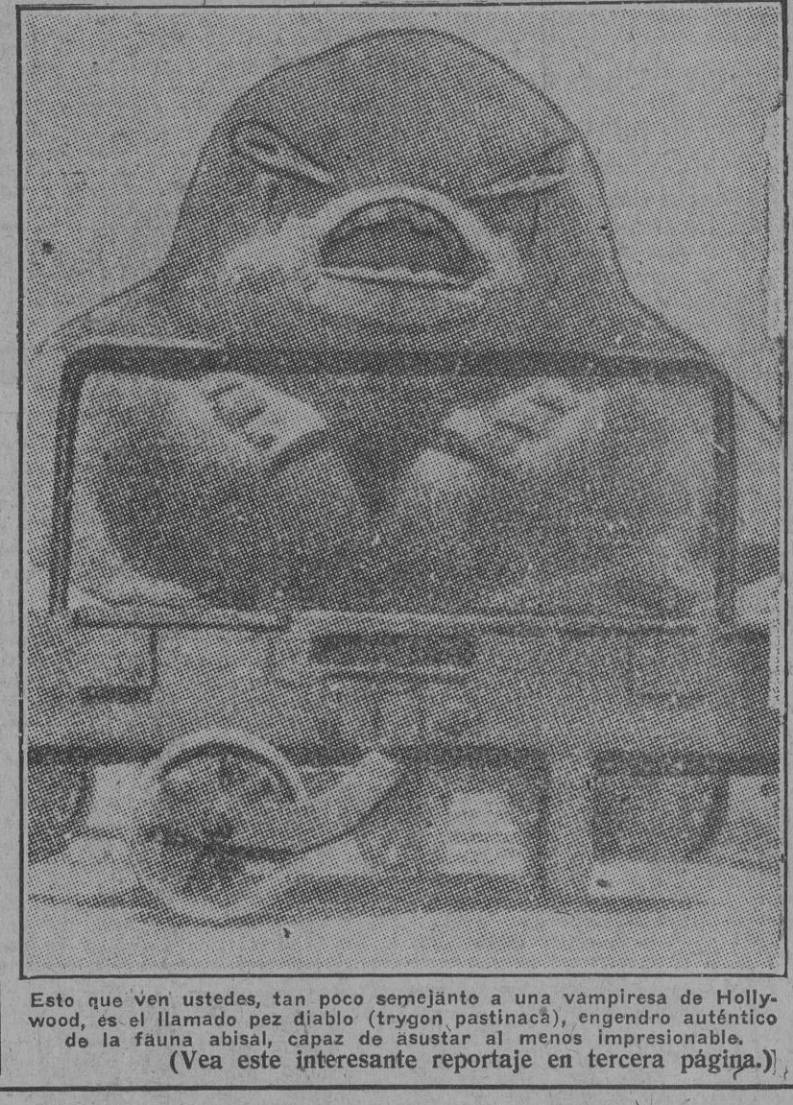
Se ha casado el Rey Pedro de Yugoslavia

LONDRES, 20.—El Rey Pedro de Yugoslavia y la princesa Alejandra de Grecia han contraído matrimonio esta tarde en la Legación de Yugoslavia.

MISTERIO EN TORNO A PETIOT

El asesino no aparece PARIS, 20.—Continúa el misterio en torno a los asesinos de la calle Le Sueur y al lugar en que se ocultó el asesino Petiot. Algunas personas declaran haber visto en Orleans a hombre cuyos rasgos físicos coinciden con los datos de identificación de Petiot.

MONSTRUOS MARINOS



Esto que ven ustedes, tan poco semejante a una vampira de Hollywood, es el llamado pez diablo (tygon pastinac), engendro auténtico de la fauna abisal capaz de atusar al menos impresionante. (Vea este interesante reportaje en tercera página.)

LAS TROPAS ALEMANAS SE HACEN FUERTES EN CASSINO

REHABILITACION DE HERIDOS



Los obreros ingleses y soldados utilizan estos remos mecánicos para la rehabilitación de los músculos de los enfermos y heridos. (Foto Calpe.)

El Santo Padre expresa su gratitud al arzobispo primado

Por el telegrama recibido con motivo del Día del Papa TOLEDO, 20.—Al telegrama enviado por el arzobispo primado del Día del Papa, el cardenal secretario de Estado de Su Santidad ha contestado con el siguiente: "Excelentísimo arzobispo Toledo. Su Santidad expresa su gratitud por el telegrama recibido con motivo del Día del Papa, en el que se expresan sus sentimientos de gratitud y cordialidad por la insuperable manifestación que de su fe y religiosidad ha dado el pueblo español, estando seguro de que esta corriente de afecto llevará gran cobro al corazón del Sumo Pontífice en medio de sus tribulaciones.

La Nunciatura agradece el homenaje de los españoles a Su Santidad

Se reciben numerosas expresiones de los filiales sentimientos hacia la augusta persona del Santo Padre Una vez más el católico pueblo español ha dado pruebas magníficas de su profunda devoción y ardiente amor al Vicario de Cristo con ocasión del quinto aniversario de su coronación.

El jefe nacional del S. E. U. complimenta al nuncio de su Santidad

Bescansa, y del camarada José María García Ceruñeda, jefe del departamento nacional de Educación Política, acompañado del secretario general del Sindicato, camarada Luis...

Ha sido fusilado Pucheu

Se le había declarado culpable de seis delitos ARGEL, 20.—Pierre Pucheu ha sido fusilado en la madrugada de hoy, lunes, en Hussen-Dey, alrededores de Argel, después de haber sido denegado el indulto.

Prosiguen los combates encarnizados por la ciudad

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO, 20.—Continúa el encarnizado combate en dicha ciudad y en el flanco del monte del Monasterio. En otros lugares del frente principal del quinto ejército y en la cabeza de puente aliada se desarrollan combates locales; pero no se han producido cambios importantes en la línea de combate.

Súplica de los arzobispos chilenos para salvar a Roma

Se dirigen a Churchill, Roosevelt y a los beligerantes del bando opuesto SANTIAGO DE CHILE, 20.—El arzobispo de Santiago, doctor José María Caro, el de Concepción, doctor Silva, y el de La Serena, doctor Cifuentes, han dirigido al primer ministro británico y al Presidente de los Estados Unidos mensajes pidiendo salven a Roma de la guerra; los mensajes en francés serán formulados igual súplica a los beligerantes del bando opuesto. (Efe.)

El Vesubio, en erupción

Probablemente tendrá que ser evacuada Torre del Greco NAPOLIS, 20.—El Vesubio está en erupción y la corriente de lava se halla a menos de dos kilómetros de Torre del Greco, que probablemente tendrá que ser evacuada. La principal corriente de lava tiene medio kilómetro de anchura y más de dos metros de profundidad. Se señalan daños en las plantaciones forestales. (Efe.)

Mentís alemán

"SON ABSURDOS TODOS LOS RUMORES SOBRE SONDEOS DE PAZ" BERLIN, 20.—Los rumores sobre sondeos de paz por parte de Alemania que ya fueron denunciados como absurdos en unas declaraciones hechas por el Führer a un periodista sueco, y que se han multiplicado en estas últimas semanas, son tan fantásticos—se declara en el Wilhelmstrasse—como podrán ser los rumores análogos que puedan ser puestos en circulación en el porvenir. (Efe.)

POSIBILIDAD DE INTENSIFICACION DE LA GUERRA EN EL SE.

BERLIN, 20.—En respuesta a una pregunta sobre si el desarrollo de la situación militar podría dar lugar a una intensificación de la guerra en el sureste de Europa, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán declaró que tal evolución no está excluida de las posibilidades. Esta cuestión—agregó—interesa altamente a la política exterior del Reich. (Efe.)

Cada número de la revista "Radio Nacional" es una superación del anterior. Las mejores plumas periodísticas, al servicio de la más palpitante actualidad. H3 aquí la revista "Radio Nacional".



Con gran solemnidad ha sido conmemorado el día de San José

En todos los templos de España se celebraron brillantes actos

Con gran esplendor y reverencia se han celebrado solemnes actos religiosos en todos los templos de España en la festividad del glorioso Patriarca San José.

Hermandad de Ingenieros Industriales. La Hermandad constituida por el Cuerpo de Ingenieros Industriales que tiene su sede en la parroquia de San José, conmemoró tan señalada fecha con una gran fiesta religiosa en la citada iglesia.

Objetos hallados en la vía pública. Se encuentran depositados en la Dirección General de Seguridad.

Depositados en la Brigada de Investigación Criminal diversos géneros de trajes de diferentes clases y colores, algunos motores eléctricos y una moto-bomba, e ignorándose quienes puedan ser sus legítimos dueños.

También se encuentran en dicha Brigada, y para idéntico fin, las siguientes alhajas, que han sido intervenidas procedentes de robo: Una sortija con dos brillantes en forma de lazo.

Un par de pendientes con dos brillantes cada uno, montados en plata. Un medallón con una fotografía de señora.

ALLEGRO. Compra de alhajas, objetos de oro y plata y papeletas del Monte. Espoz / Mina, 3, entlo. Telef. 24538

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR ALFA. SEGURA, RAPIDA, RESISTENTE AL ESFUERZO. EXPOSICION VENTA. CLAVEL, 4. ESQUINA A REINA

El III Concurso Nacional de Coros y Danzas organizado por la S.F. LAS PRUEBAS LOCALES COMENZARAN EN BREVE

El tercer concurso nacional de coros y danzas organizado por la Sección Femenina va a comenzar en breve con las pruebas locales. Estas pruebas tendrán efecto en las capitales de provincia y el Jurado estará presidido por un técnico y calificará a los grupos.

Para estos concursos reina animación extraordinaria, y se espera un éxito aún mayor que el obtenido en la segunda de tan admirables muestras del arte folklórico.

Las localidades que se celebrarán los próximos concursos, así como los nombres de los maestros que presidirán el Jurado y adjudicarán los premios.

Pontevedra, Coruña y Orense, los días 27, 28 y 29 del actual, respectivamente. Zamora, Logroño y San Sebastián, los días 23, 24 y 25 del actual, respectivamente. Presidirá el maestro Moreno Tascón.

Avila y Zamora, los días 24 y 26 del actual. Presidirá el maestro Gascon. Ciudad Real, el día 30 del actual. Presidirá el maestro Lerina.

Valencia y Alicante, los días 1 y 2 del próximo mes de abril. Presidirá el Jurado el maestro Torregrosa. Lérida, Gerona y Tarragona, los días 28 del corriente, 1 y 30 del próximo mes de abril, respectivamente.

Las personas que se ausenten de España deberán entregar la cartilla de racionamiento. Nota de la Dirección de Seguridad.

Viene observándose con frecuencia que por personas, tanto nacionales como extranjeras, que pretenden marchar fuera de España no se da cumplimiento a lo dispuesto en el "Boletín Oficial del Estado" número 133, de 28 de abril de 1943, sobre la obligación de entregar sus respectivas cartillas de racionamiento al verificar su salida de nuestro territorio.

NOTAS LOCALES. PREMIO DEL CUPON DE CIEGOS. El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 15 en el número 476, hallándose también premiados todos los que terminen en 76.

VIDA CULTURAL

Conferencia del camarada Adriano del Valle en la Escuela Oficial de Periodismo

TRATO DE DIVERSOS ASPECTOS DE LA CINEMATOGRAFIA

Ha dado su anunciada conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo el director de "Primer Plano" e ilustre poeta, camarada Adriano del Valle. El acto fue presidido por el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, y presentó al conferenciante el señor Giménez Caballero.

Adriano del Valle destacó la importancia y el valor de las películas españolas y expuso el singular interés que ofrece reflexionar en el cine sobre nuestro carácter y nuestras costumbres. Hizo después diversas consideraciones acerca del cine universal y señaló a Murnau como el gran creador de una "escuela" estética principal.

Con este motivo se congregaron en el templo los numerosos elementos del ramo de la madera, con sus jerarquías. Hubo solemne función religiosa. Actuaron la música y los coros de Educación y Descanso.

Ayer se efectuó en la diócesis de Madrid-Alcalá la colecta Pro Seminario

LA RECAUDACION FUE MUY COPIOSA

En todas las iglesias de la diócesis de Madrid-Alcalá se verificó ayer la colecta para allegar fondos a la obra Pro Seminario, tan especialmente recomendada por el prelado. Los fieles que llenaron los templos contribuyeron con largueza a esta primera actuación, en la que participaron numerosas clases sociales.

Hecha la colecta durante la misa, los oficiantes expusieron en el Evangelio la necesidad de formar nuevas militancias de Cristo y la obligación que es el llamamiento del prelado a su ayuda económica a esta tarea de la Iglesia.

La recaudación, que continuará en días sucesivos, muy copiosa y connotó un evidente ejemplo del interés que el pueblo de Madrid se toma por su seminario, todo como una buena muestra del cariño con que ha acogido el llamamiento del prelado y del Secretario de la Obra de Vocaciones Sacerdotales.

En el Seminario Conciliar se celebró una velada literario-musical, a cargo de los niños del grupo escolar Vázquez de Mella.

Presidió el acto el rector del Seminario en representación del obispo de la diócesis, acompañado de los profesores, el mayordomo y el director y maestros del citado grupo escolar.

Los niños colaboraron los semestros y el coro de niños. Terminó la fiesta con un breve discurso del director del grupo escolar Vázquez de Mella, quien hizo un resumen de las lecciones explicadas en clase con motivo de la campaña pro seminario.

Los escolares contribuyeron a la colecta en la misa de comunión a que asistieron, acompañados de sus maestros.

El director de Regiones Devastadas entrega a los Clarisas el convento reconstruido en Carabanchel

El director general de Regiones Devastadas ha entregado al convento de Clarisas de Constantinopla, de la calle del General Ricardos (Carabanchel Bajo), a la superiora reverenda Madre sor María del Carmen Fernández de Toro.

Este convento, de clausura, fue ocupado por las milicias rojas, que lo destinaron a diversos usos, luego desahuciarlo y saquearlo y, por último, lo incendiaron al acercarse las tropas victoriosas del Generalísimo.

En este convento se edificó un templo de niñas de la barriada. El importe de las obras de reconstrucción ha pasado con mucho del medio millón de pesetas.

El obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, hizo la reconsecración del templo.

El actual marcharon las personalidades asistentes a los obispos de Santa Bárbara, San Fernando y Santiago para visitar las voluminosas bibliotecas y edificios de reconstrucción que en ellas realiza Regiones Devastadas.

SANTORAL

Martel 21.—(Indulgencia plena.) Santos Benito, papa y el Babilio, Serapión, Lucipino confesores; Filémon y Dominio, mártires. (Empiezan los trece martes de San Antonio.)

Misa de San Benito, de color blanco.

GOBIERNO CIVIL

Abastecimientos

Suministro de patatas. Hoy fueron suministradas patatas al distrito de la Inclusa.

Entrega de cartillas de fallecidos. En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimiento u obligación ineludible de efectuar la entrega de la misma, acompañada de las respectivas bajas de establecimientos, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, núm. 32.

Es autorizada la circulación y venta de conejos de campo. Como consecuencia de la pertinaz sequía ocurrida hasta ahora, y a fin de evitar lo posible que los conejos causen daños en las fincas de labor por falta de hierba, con esta fecha se acordó autorizar durante este año a los propietarios de las fincas en que existen conejos, cuando éstos causen daños en las partes sembradas, para sacar y matar éstos en las fincas de labor, a base de que los dueños del monte o de la finca se provean de la licencia y esta de tránsito expedida por la autoridad local, conforme al párrafo tercero del artículo 17 de la vigente Ley de Tassas.

Canje de carnet de circulación. Se pone en conocimiento de los propietarios de vehículos de tracción mecánica que hayan presentado el carnet de circulación para el canje de la misma, que el canje de la misma se efectuará en esta Delegación Provincial de Fomento y Transportes, y que el número de este canje será el número de los propietarios de los vehículos presentados, a partir de hoy, lunes, en el salón de Exposiciones de la Delegación de Bellas Artes, después de las diez de la tarde, previa presentación del resguardo correspondiente.

El primer premio ha sido concedido a Serny. El Jurado que entendía en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro ha hecho pública la siguiente acta: "Reunidos en Madrid, a 14 de marzo de 1944, don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de Sarracín, don Fernando de los Rios, don José María Alfaro del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorente Mirán, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campomanes, de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Goleja Gutiérrez, en representación de los editores, este último como secretario del Jurado, para calificar los trabajos presentados en el concurso de cartiles anunciadores de la Feria del Libro de 1944, acordaron por unanimidad, después de leer los trabajos de los cartiles recibidos, adjudicar el premio de 5.000 pesetas al cartel firmado por el señor Serny (don Ricardo Serny), y a don Eugenio d'Ors, don Juan de S



Mundo económico

Información agrícola de países europeos

CIFRAS CORRESPONDIENTES A HOLANDA, SUECIA Y ESLOVAQUIA

La situación de la agricultura, tan ligada a las cuestiones del abastecimiento, es tema que traemos a colación cuantas veces nos es factible. En anteriores ocasiones hemos publicado datos correspondientes a Alemania y Centroeuropa. Hoy, y en aras de proporcionar información de procedencia alemana, que mantiene por esta clase de temas un interés permanente, podemos incluir cifras correspondientes a Holanda, Suecia y Eslovaquia.

En 1937 por 100. Además, con a sembrarse este año unos 100.000 hectólitros de trigo de primavera. El cultivo de avena seguirá disminuyendo en beneficio de la cebada y de las siembras mixtas, al paso que va a intensificarse, en cambio, el de guisantes, cuya superficie pasará de 20.000 a 33.700 hectáreas.

Por otra parte, aspirase a un nuevo incremento de la superficie de cultivo destinada a plantas oleaginosas. La superficie de cultivo para patatas puede calcularse en 146.000 hectáreas como máximo. Otro tanto puede decirse respecto a la remolacha azucarera y a la destinada a paja.

La distribución racional de fertilizantes químicos asegurará una elevada cosecha de heno. Va a concederse la mayor atención a la selección de semillas de primera calidad, de las cuales se dispone en abundancia. El abastecimiento abona ha mejorado algo.

En Eslovaquia funcionan centros destinados al mejoramiento de semillas, alcanzando en total la cifra de 170. Mientras que el pasado año habían podido suministrar para la siembra de otoño unos 1.800 vagones de semillas, en el otoño anterior ha sido la cantidad entregada de 1.700 vagones. Esto viene a significar que ya ha podido suministrarse más de la mitad de la simiente necesaria para la siembra de otoño. Además, tratase de importar de Hungría grandes cantidades de semillas seleccionadas para fines de experimentación con el objeto de lograr de esta manera una nueva intensificación en los rendimientos por hectárea y por cosecha.

Como no hace mucho declaró en Presburgo el jefe del Estado, monseñor Tiso, la existencia nacional del pueblo eslovaco está íntimamente ligada al desenvolvimiento agrario. A ese respecto hay que mencionar también dos hechos:

En primer lugar, los Acuerdos especiales concertados a fines de noviembre entre Alemania y Eslovaquia respecto al suministro de maquinaria agrícola y de semillas de primera calidad por parte de Alemania. Asimismo se ha previsto la exportación de semillas alemanas, de forma que puede contarse con una elevación en la producción eslovaca de grasas.

En segundo lugar, las investigaciones realizadas han dado por resultado comprobar que las condiciones climáticas, así como la naturaleza del terreno, permiten el cultivo de lino en todo el territorio nacional, al paso que el cáñamo puede ser sembrado en las zonas más bajas.

LOS monstruos marinos huyen aterrORIZADOS por los torpedos, las minas y las batallas navales

Leyendas y recuerdos sobre ejemplares teratológicos de la fauna abisal

DESDE LA SERPIENTE DE MAR QUE CITA PLINIO HASTA EL DESVENTURADO MANATI QUE HA SUCUMBIDO EN PUNTA ARENAS

La guerra marítima, con su cohorte apocalíptica de explosión de torpedos, redes de minas submarinas y fragor de batallas en casi todos los mares, ha sembrado el espanto entre los más o menos pacíficos moradores de la profundidad abisal. No hace mucho, cierto despacho del Canadá daba cuenta de la presencia de unas focas en tiempos de guerra, donde debieron instaurar sus reales, alarmadas, sin duda, por las cosas extraordinarias y peligrosas que acaecían a flor y debajo del agua. Y ahora comunican de Buenos Aires que en la ciudad chilena de Punta Arenas, con rumbo a la República Argentina, por un transatlántico buque con el terrible nombre de un monstruo marino, especie de manati, que tenía una cabeza semejante a la de un perro y una enorme boca rodeada de cerdas. Fuerzas de carabineros procedieron a su caza, matándolo a tiros. Media hora después y pesaba una tonelada, y suponemos que después de la lamentable experiencia de su fugaz incursión terrestre se habrá convencido de la verdad de ese refrán: "Más vale un malo conocido que un bueno por conocer".

Dejando aparte el drama de la gigantesca e ignoramos si peligrosa o inofensiva bestia, cabe la pregunta de si ese justificado horror que la fauna marítima parece experimentar hacia las repeticiones de la nueva gesta de Marte montará una invasión de animales anfibios en diversas partes del globo. Gran tema para una novela a lo Heriberto Jorge Wells, que no sólo es una contingencia de tipo zoológico en

ninguna de sus magníficas anticipaciones científicoliterarias! Mientras eso ocurre—si llega a ocurrir—, quedan otra vez de moda los monstruos marinos y las glosas de la teratología que convive entre medusas, corales y conchas nacarinas con los peces gordos y los pectílicos de menor cuantía. Evoluemos...

LOS MONSTRUOS OCEANICOS

Y antes de remontarnos por el curso de los siglos, en ojeada retrospectiva, sería imperdonable no dedicar un recuerdo, siquiera relampagueante, al más popular de los monstruos contemporáneos. Aunque fuera de agua dulce, requiere tal honor. Aludimos al del lago Ness, en la romántica Escocia de las badenas y los castillos. A decir de quienes le vieron, su cabeza era muy pequeña y posaba tres "horribles" a una velocidad endiablada. Su última aparición fue hacia el

un monstruo marino que no pudo clasificarse. Pero si se calculó que su peso excedería de unas sesenta toneladas y su tamaño de los veinte metros de largo. La piel afrosada cubría de pelos, tenía diez clases de dientes y era semejante la cabeza a la de un caballo. Los restos de tan extraordinario animal fueron depositados—y allí siguen exhibiéndose—en el Museo de Sydney.

Por el Extremo Oriente, en la bahía de Siam, también dió que hacer y que decir la serpiente de mar. Fue vista en 1897, 1898 y 1904. Esta última vez por dos personas distintas y allí siguen exhibiéndose—en el Museo de Sydney.

A LOS BIBLIÓFILOS

Para no hacer interminable la evocación de las apariciones del teratológico "as" de los moradores abisales, interrumpimos la enumeración de sus salidas a escena. Pero si hemos de sucumbir a la tentación de insertar una breve nota bibliográfica sobre la serpiente de mar. Quien de ella quiera saber innúmeras, amenas y curiosísimas cosas puede consultar—si los encuentra—los siguientes volúmenes: "The Great Sea Serpent", de Quodvultus (1892); "Case for the Sea



Por el estilo de tan estrafalario reptil prehistórico debía ser el más acreditado de los monstruos contemporáneos: el del lago Ness.

LOS EE. UU. E IRLANDA

Datamos este escrito el 17 de marzo, día de San Patricio, Patrón de Irlanda y místico exponente de cuanto todo buen irlandés puede ofrecer a la contemplación universal en exuberancia de personalidad y en sutilezas o claroscuros de idiosincrasia y temperamento. Y el día de San Patricio es un día grande, no sólo en Irlanda, sino en varias comunidades de los Estados Unidos, donde los irlandeses emigrados a Norteamérica desfilan por las vías más amplias de las poblaciones en alborozo de la fiesta y en honor y glorificación de aquel purísimo varón que libró a Irlanda de la plaga de las serpientes.

Este año, la solemnidad, por lo menos en los Estados Unidos, habrá de desenvolverse en un ambiente de ceñida y peculiarísima tensión, tan distinta de aquellas júbilosas demostraciones que son patrimonio característico del irlandés y que menos que nunca pueden desentendarse en el día mil veces glorioso de San Patricio.

Hoy, por primera vez en la Historia, Irlanda y Norteamérica se hallan distanciadas, más que por un Atlántico que el alado progreso de la intención ha convertido ya en un despreciable lenguaje, por una falta abismal originada por el signo de la guerra.

El imperativo geográfico, más que ninguna consideración política, ha empujado las buenas relaciones de Dublín y Washington, y el que la crisis haya surgido en estos momentos no es tan sorprendente como el que haya tardado tanto tiempo en manifestarse. En verdad, los hechos que sólo en los últimos días han entrado en la fase eruptiva, llevan mucho tiempo ya en incubación, y el señor Cordell Hull se ha creído coactivamente obligado a explicar la cuestión "egg ovo", des-

pués de haberse referido a esta nota y a título de elaboración en la conmemoración de los hechos, el Departamento de Estado en Washington ha entendido pertinente también el hacer público otro documento, de fecha 26 de febrero de 1942, y que fue entregado a De Valera a través del señor Brennan, ministro irlandés en Washington. El documento—un mensaje personal de Roosevelt al Presidente del Eire—es mucho más breve que los anteriormente referidos, y fue motivado por el desembarco de las primeras tropas norteamericanas en el suelo de Irlanda.

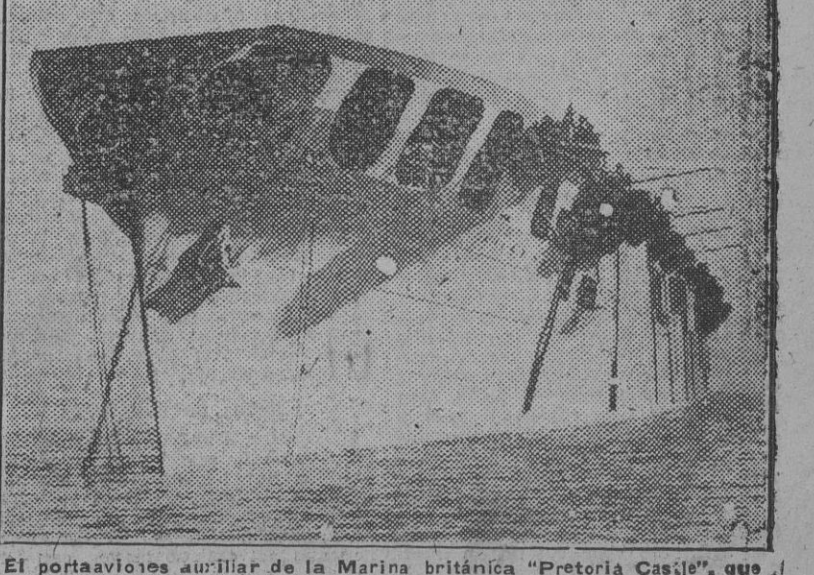
De luminoso interés consideramos los últimos párrafos de la comunicación, ya que en ellos se advierte una paternal solicitud por la causa de la independencia de Irlanda, que no se transparenta en las antiguas notas. Los párrafos en cuestión dicen así:

"He nacido en sus anteriores declaraciones una expresión de gratitud por el gran interés de los Estados Unidos en la libertad de Irlanda. Los vínculos especiales de sangre y amistad entre nuestros dos países se reconocen por igual aquí y en Irlanda, y nunca han dejado de preocuparnos así los problemas de los destinos de Irlanda. Así creo oportuno el Gobierno irlandés habrá de encontrarse solo, sino en unión de sus tradicionales amigos, entre ellos, los Estados Unidos de América."

Así estaban las cosas en febrero de 1942. Hoy la situación se ha tornado perceptiblemente: uno no puede abstenerse de conferir a esta declaración de San Patricio un singularísimo marchamo, muy distinto del que ha tenido hasta la fecha.

Pedro CARREÑO F. PINOL

TRANSATLANTICO TRANSFORMADO



El portaviones auxiliar de la Marina británica "Fretora Castle", que antes de la guerra era un transatlántico. (Foto E.)

LA GUERRA EN LOS PARTES DEL DOMINGO

FUERTES ATAQUES BOLCHÉVIQUES AL OESTE DEL BUG Y PRESION ALIADA EN ANZIO Y EN CASSINO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 19.—El Alto Mando de las Fuerzas armadas alemanas comunicó:

"En el Bug inferior ucraniano los Soviets han lanzado numerosos ataques, fracasados, contra nuestras cabezas de puente. Han sido deshechas tentativas del enemigo por cruzar el río.

Ante el Bug medio de Ucrania y el Dniéster continúan los combates con las fuerzas enemigas que persisten en su progresión.

En el Bug superior de Ucrania, así como en el Proskurov y Tarnopol, han fracasado reiterados ataques de los Soviets. Nuestras tropas los han rechazado en varios puntos por medio de resueltos contraataques, en los que les infligieron cuantiosas bajas y pérdidas de material. En tal ocasión, y en el sector de un solo Cuerpo de ejército, han sido destruidos o cogidos 44 carros bolcheviques, 12 cañones de asalto y otras muchas armas y vehículos.

En la región Krzemienies-Kovel han sido rechazados o cortados por fuertes ataques enemigos, prosigue la dura lucha.

En el sector central del frente se ha registrado recrudescimiento de la actividad de la lucha. Han fracasado ataques locales del enemigo en la orilla meridional del Pripiet, al sur del Beresina, en la autopista de Smolensko y al sur-este de Vitebsk.

En el resto del frente italiano no se registraron acontecimientos de importancia durante la jornada.

Formaciones de bombarderos norteamericanos han efectuado un nuevo ataque de terror sobre la ciudad de Roma. En el centro de ella y en un barrio de vecindad fueron causadas muchas víctimas y daños materiales. Han quedado reducidas por medio de contraataques varias brechas realizadas en días anteriores.

En la región Krzemienies-Kovel han sido rechazados o cortados por fuertes ataques enemigos, prosigue la dura lucha.

En el sector central del frente se ha registrado recrudescimiento de la actividad de la lucha. Han fracasado ataques locales del enemigo en la orilla meridional del Pripiet, al sur del Beresina, en la autopista de Smolensko y al sur-este de Vitebsk.

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

LOS REYES DE INGLATERRA EN LA CRUZ ROJA AMERICANA



Los Reyes de Inglaterra entrando en el edificio del Club de la Cruz Roja Americana en Londres, donde se les prestó una cálida acogida. (Foto Pando.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

AVANCES ALIADOS EN EL MAYU

Ataque japonés en el valle de Kalandán

NUEVA DELHI, 20.—El comunicado del Cuartel General aliado del sureste asiático dice:

"En el frente de Aracón las tropas aliadas realizaron ayer avances por el núcleo montañoso del Mayu. Después del bombardeo de la artillería y de la aviación, los japoneses fueron desalojados de una altura al norte de la carretera Mong-daw-Buttong.

En las bases de las colinas del este del mismo sector ha sido realizado con éxito otro ataque; la artillería aliada infligió pérdidas a los nipones cuando se retiraban por campo abierto.

En el valle de Kalandán el enemigo desencadenó un ataque contra una posición aliada, en el curso del cual obtuvo cierto éxito inicial. Las tropas del este de África contraatacaron a los nipones y reconquistaron la posición, infligiendo grandes pérdidas al adversario en encarnada batalla."

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

PREPARATIVOS DE INVASION

LOS FERROCARRILES INGLESAS PASAN A SER UN SERVICIO SECRETO

LONDRES, 19.—Los preparativos para el segundo frente se han traducido en que los ferrocarriles británicos pasen a ser un servicio secreto. Por ello no se dará aviso anticipado al público en el sucesivo de los cambios de horario ni de las suspensiones de servicios. Los viajeros no tendrán conocimiento de tales modificaciones sino a su llegada a la estación.

El Ministerio de Información ha publicado un aviso en este sentido. (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

En la noche del 18 de marzo aparos de bombardeo atacaron el cruce de vias de Elodiviv. En toda la jornada fueron destruidos 56 aparos de bombardeo, con la pérdida de gran número de ellos en el suelo. La R. A. F. efectuó unas 2.000 salidas.

En el campo de batalla el enemigo hizo aproximadamente 90 salidas." (Efe.)

PETROLERO ALEMÁN ATACADO EN EL ADRIÁTICO

BERLIN, 18.—Un petrolero alemán ha sido atacado por los bandidos en el Adriático, según se anuncia oficialmente. Los bandidos utilizaron dos bombas rápidas, que fueron hundidas por las armas de a bordo del buque alemán. Los tripulantes de las lanchas se pusieron a salvo a nada.

PREPARATIVOS DE INVASION

LOS FERROCARRILES INGLESAS PASAN A SER UN SERVICIO SECRETO

LONDRES, 19.—Los preparativos para el segundo frente se han traducido en que los ferrocarriles británicos pasen a ser un servicio secreto. Por ello no se dará aviso anticipado al público en el sucesivo de los cambios de horario ni de las suspensiones de servicios. Los viajeros no tendrán conocimiento de tales modificaciones sino a su llegada a la estación.

El Ministerio de Información ha publicado un aviso en este sentido. (Efe.)



Manoleta corta oreja en dos toros; Andalúz, en uno actual transformación

Reseña de las corridas falleras. VALENCIA 18.—Primera corrida fallera...

La plaza de Santa Ana. Madrid transforma sus plazas de acuerdo con un criterio uniforme...

Toros en Barcelona. BARCELONA 19.—Plaza de Toros Monumental...

La "Corrida de toros", del maestro Benlliure, en Partenillo

Hace veintidós años que vengo comentando la obra de este ilustre maestro de nuestra escultura...

El estacionamiento de vehículos en las plazas de la ciudad...

EN MADRID NOVILLADA DE INAUGURACION MIGUEL CIRUJEDA Y EL BANDERILLERO CEPEDA, GRAVEMENTE HERIDOS

Con un tiempo espléndido y un lleno se celebró el primer festejo del año...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort...

EN HONOR AL ROMERO ESCACENA

Para celebrar el extraordinario éxito obtenido con su Exposición de "Caricaturas de hombres de ciencia"...

CRITICA

Es difícil sustraerse a la influencia de tanto monumento de cartón y colores que los artistas valencianos ofrecen...

TEATROS

EL TEATRO EN BARCELONA

Estreno de la comedia en tres actos "Don Magin de las magias", de don J. Benavente

Hacia años que no habíamos presenciado una selección de público y una expectación tan pronunciada...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

EN HONOR DEL DOCTOR MARISCAL

Ha sido solicitada la Cruz de Alfonso el Sabio. En el despacho del director general de Sanidad...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

El señor González Cavada agradeció el agasajo con emocionadas palabras...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

RESEÑA

Primero.—Volta y hira al peón Cepeda. Cinco varas con ímpetu...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...

AGASAJOS AL PERIODISTA SEÑOR GONZÁLEZ CAVADA

Por la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort

Nuestro querido compañero en la Prensa Antonio González Cavada, redactor de "B.C."...















# EL MUNDO DIA TRAS DIA

20 marzo

## Las familias políticas

Las familias de sangre se aprietan con el tiempo y la adversidad; la s desgracias las unen en una solidaridad irrompible y los años aprietan sus lazos; pero las familias políticas, o las asociaciones de intereses, pronto se relajan y agrían con la dificultad o el aplazamiento del logro para el que fueron creadas. No debe extrañar, por lo tanto, que en un campo se mire al tiempo como aliado de la propia fe y en el otro se busque la decisión rápida, única capaz de aplacar resentimientos demasiado visibles.

## Pájaros, flores, petróleo, etc.

En estas familias no es eficaz el consejo de un viejo amigo: el hablar de los pájaros y las flores cuando la sobremesa está abocada a la discusión. Los pájaros y las flores que van a ser tema de conversación en la próxima entrevista Roosevelt-Churchill, a la que sirve de preparador Mr. Stettinius, se llaman de otra forma: petróleo, Palestina, judíos, árabes, Mediterráneo, U. R. S. S., finanzas de guerra, pago de empréstitos y otras muchas palabras que nada tienen de la poesía de los pájaros y de las flores.

## Moscú ha de contestar

Por primera vez en la historia diplomática de las potencias unidas se utiliza la expresión de "pedir explicaciones" por un acto individual. Los Estados Unidos, por boca del secretario de Relaciones Exteriores, Mr. Cordell Hull, han pedido explicaciones a Moscú acerca del rechazo o no de un nombramiento diplomático del Gobierno Badoglio. ¿Qué extrañas razones habrán movido al Gobierno soviético para reconocer el primero a un Gobierno monárquico y pseudo conservador? Las relaciones rusoitalianas siempre fueron extrañas; el fascismo fue uno de los primeros regímenes que firmó Tratados con Moscú. Y ahora es el comunismo el que obtiene la primacía en relación con Badoglio.

## La U. R. S. S. y el Mediterráneo

La presencia de representantes soviéticos en el Comité del Mediterráneo; el envío de numerosas Comisiones cerca del Comité de Argel; el proyecto de reparto de la Flota italiana, todo viene a afirmar el interés mediterráneo de la U. R. S. S., que nada de nuevo tiene y que fue una de las razones de la ruptura violenta con Alemania. El reconocimiento de Moscú de Víctor Manuel coloca a Moscú en situación de privilegio.

## Stalin no acudirá

La entrevista Roosevelt-Churchill, que los medios oficiales consideran inmediata, va a tener, según esas mismas fuentes, un carácter predominantemente político y económico. La guerra fue ya definida en las reuniones de Casablanca y El Cairo; pero la política y la economía tienen demasiada parte en la contienda, al menos del lado aliado. ¿Qué razones van a darse para justificar la ausencia de Stalin? Ahora no bastará el decir se tratan temas de Extremo Oriente, en cuya guerra no interviene Rusia. El Próximo Oriente y el reconocimiento de los Gobiernos de Badoglio y el Comité de Argel, así como el Estatuto próximo de los países "liberados" son temas a los que Rusia no puede considerarse extraña.

## El convidado de piedra

Ya hemos hablado de las diferencias de criterio existentes entre Londres y Washington acerca del problema de Palestina, tan íntimamente ligado al económico. Inglaterra teme el despertar del movimiento xenófobo en el mosaico abigarrado del mundo musulmán, cuyos más fuertes núcleos están dentro de su Imperio, y Estados Unidos, por su parte, temen aún más la existencia de una unidad que obstaculizaría el aprovechamiento de sus riquezas económicas, impredecibles en una mañana inminente. Pero Rusia tiene en sus fronteras millones de musulmanes, sin contar los intereses seculares de sus caminos hacia el mar y la riqueza petrolífera de sus cuencas; ¿cómo aunar tales opuestos puntos de vista? Tarea larga les espera a Mr. Roosevelt y mister Churchill en su próxima entrevista, en la que, otra vez, daltará el mariscal Stalin, pero será un "convidado de piedra" demasiado molesto.

# LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN LAS EXPOSICIONES SOLDEVILA Y PEREZ COMENDADOR

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de Educación Nacional y otras personalidades, durante su visita a las Exposiciones de Soldevila y Pérez Comendador. (Foto Verdugo).

## Inauguración de la capilla del Colegio de la Sagrada Familia

Asistieron al acto el ministro de Justicia y el presidente de las Cortes

Esta mañana ha sido inaugurada, en el Colegio de la Sagrada Familia, del Patronato Central de Protección de Menores, la capilla del establecimiento. Ofició en la ceremonia religiosa el obispo auxiliar, doctor Morolillo, revestido de pontifical, que bendijo el recinto. Al acto asistieron el ministro de Justicia, don Eduardo Aunós; presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; que puso la primera piedra del Colegio en el año 1940; subsecretario de Justicia y otras autoridades y jerarquías. El Colegio de la Sagrada Familia tiene actualmente 620 alumnos entre niños y niñas. El vecindario había engalanado las casas próximas con banderas y gallardetes y tributo a las autoridades y jerarquías una caurosa ovación.

## Recibe el bautismo y la primera comunión un niño ruso

Fue apadrinado por el camarada que lo trajo de Rusia

MURCIA, 20.—En la iglesia parroquial del pueblo de Molina de Segura se ha celebrado la ceremonia del bautismo y primera comunión del niño ruso de doce años, recientemente llegado a España. Actuaron de padrinos en la ceremonia bautismal el camarada José García García, que trajo al niño de las estepas rusas y que va ahora a prohibir, y de madrina doña Alfonso García madre de esta comunidad. Se le impuso el nombre de Alfonso. Después hizo la primera comunión, terminada la cual el niño ruso se acercó al altar de la sagrada comunión. A continuación besó y abrazó a sus nuevos padres, manifestando que era éste el día más feliz de su vida y que al recibir la comunión había pedido a Dios por el alma de sus difuntos padres rusos. (Cifra).

## Una gran multitud presencia en Valencia la quema de las fallas

La fallera mayor y el alcalde apadrinan a una niña pobre

VALENCIA, 20.—En la Catedral se ha celebrado una misa organizada por la Junta Central Fallera en honor del Patriarca San José. Asistieron todas las comisiones de fallas. Posteriormente, en la iglesia de San Esteban, se celebró el bautismo de la niña más pobre nacida el pasado día 18. Actuaron de padrinos la fallera mayor, señoría Carmen Asensio, y el alcalde de Valencia. Asistieron al acto el ministro del Ejército y su señora, los subsecretarios de Agricultura y Hacienda, los miembros de la Junta Central Fallera y otras muchas personalidades llegadas a Valencia para presenciar los festejos falleros. A la misa se le impuso el nombre de José. Terminado el acto, el ministro del Ejército visitó la feria instalada en la plaza del Caudillo y luego asistió a la corrida de toros. (Cifra).

## El "ninot" indultado del fuego es recogido por una cabalgata

VALENCIA, 20.—Ha salido una cabalgata organizada por la Junta Central Fallera para recoger el "ninot" indultado del fuego, y que es el de la plaza del Mercado de Este "ninot" pasará a engrasar la colección del folklore valenciano.

## Quema de las fallas

VALENCIA, 20.—En todos los lugares donde hay plantadas fallas se ha aglomerado una inmensa multitud para presenciar, como era de esperar, la quema de las fallas de la plaza del Mercado, que ha obtenido el primer premio. En el salón de fiestas del Ayuntamiento se ha celebrado un concierto extraordinario por la Orquesta Municipal en honor de las personalidades que están en Valencia. Estuvieron presentes el ministro del Ejército, general Asensio; los subsecretarios de Agricultura y Hacienda, señores Rein y Camacho; el vicepresidente de las Cortes, don Alfonso Alfaro, y otras personalidades, así como las autoridades y jerarquías de Valencia. "Fallera mayor" y su corte de honor. En toda Valencia y después de dispararse innumerables tracas, comenzó la quema de las fallas, que fue presenciada por las autoridades. (Cifra).

## Mañana regresará a Madrid el ministro del Ejército

VALENCIA, 20.—El ministro del Ejército, general Asensio, ha permanecido esta mañana en sus habituales oficinas.

## El día 23 inauguración oficial de la nueva línea del Metro

Al día siguiente se abrirá al público

Dentro de breves días se mejorará notablemente los medios de comunicación de la capital, con la inauguración de la nueva línea del Metro Goya-Argüelles. El angustioso problema de transporte hoy existente para los madrileños que tienen que trasladarse de la parte este de la ciudad al oeste de la misma quedará casi totalmente resuelto con la inauguración del nuevo trayecto del ferrocarril subterráneo. Con asistencia de destacadas autoridades y jerarquías, el próximo día 23 se celebrará la solemne inauguración oficial de la mencionada línea. El servicio al público se abrirá al siguiente día 24, a las seis y media de la mañana. Tal es el propósito de la Compañía, salvo contingencias de última hora. El coste de la línea ha ascendido a 30 millones de pesetas, mientras que la primera línea, Sol-Cuatro Caminos, costó tan sólo diez millones de pesetas. La tarifa para el trayecto total de la línea es de 0,25 pesetas, según se acordó entre los futuros proyectos de la Compañía, naturalmente siempre que las circunstancias lo permitan, figura la prolongación de la línea de Argüelles para enlazar con la de Cuatro Caminos; de la de Embajadores hasta Legazpi y de la de Torrijos hasta la Guindalera.

# DECLARACIONES DEL FUHRER SOBRE LA SITUACION DE FINLANDIA

## "NADIE PODRA DUDAR DE LA INTENCION DEFINITIVA DEL BOLCHEVISMO"

### HITLER NO HA HECHO NINGUNA GESTION CON EL REY DE SUECIA

ESTOCOLMO, 20.—En el extranjero han circulado ciertas informaciones sobre una supuesta gestión del Führer alemán cerca del Rey de Suecia, en relación con el asunto finlandés. El correspondiente en Berlín del diario "Stockholms Tidningen" solicitó del Führer fuese su posición con respecto a aquellas informaciones y el Führer hizo al periodista la siguiente manifestación: "Informaciones de Prensa extranjera han afirmado que yo me había dirigido al Rey de Suecia en relación con la gestión hecha por éste cerca de Finlandia. Estas informaciones son incorrectas. Ignoro el Rey Gustavo de Suecia ha obrado en el sentido supuesto y cuando ha sido hecha su gestión. Pero si verdaderamente hubieran ocurrido los hechos del modo que se afirma se trataría, naturalmente, de un asunto puramente sueco."

A la pregunta formulada por el periodista sobre si ignoraba el armisticio propuesto, Hitler contestó: "Juzgo las condiciones de armisticio comunicadas por los Soviets exactamente como ellas que son comprendidas. No hay que decir que el objetivo de las mismas es colocar a Finlandia en una situación en que sea imposible toda continuación de su resistencia, para reservar al pueblo finlandés lo que ya existió en Berlín Molotov. Fríamente son indiferentes a las palabras o los pretextos con que fueron comunicadas esas condiciones. Se trata únicamente de colocar un nudo correcto al cuello de la víctima, a fin de apretarlo cuando llegará la ocasión. El hecho de que la Rusia soviética se vea obligada a obrar de este modo demuestra cuán escépticamente juzga ella misma sus posibilidades militares. Nadie podrá dudar de la intención definitiva del bolchevismo: el exterminio de los pueblos no rusos y no bolcheviques de Europa. Con el fin de alcanzar este objetivo se ha desahogado, como admién abiertamente nuestros mismos adversarios, la guerra de niños en el tiempo y una utopía. En fin, solicitada la opinión del Führer sobre la garantía británica y porteamericana a Finlandia, yo creo que el Führer alemán se trataría de lograr la sumisión de Finlandia u de avariar a este país; que toda garantía angloamericana es prácticamente una utopía, ya que dijo—ni Estados Unidos ni Inglaterra están en condiciones, aunque así lo deseen, de poner traba a Rusia. Pero, por otra parte, no tienen la menor voluntad de ejercer esa influencia." Hitler recordó los cuarenta puntos de Wilson, con el fin de afirmar la vigencia del valor de las promesas anglosajonas. Por último, aseguró que Gran Bretaña y Estados Unidos están amenazados con graves crisis internas y que la cuestión para ellas no es saber si pueden dictar prescripciones al bolchevismo, sino el tiempo que podrán impedir la revolución bolchevique en sus propios países. "Como siempre sucedió en la vida de los pueblos —terminó diciendo—, el tiempo avanza—la única garantía de la existencia de una nación radica en su propia fuerza." (Efe).

## En el penal de San Miguel de los Reyes

El director general de Prisiones, en representación del ministro de Justicia, comunica la libertad condicional a ciento sesenta y ocho reclusos

VALENCIA, 20.—Llegó el director general de Prisiones, camarada Ángel B. Sanz, acompañado del subdirector general, señor Casanovas. Seguidamente el director de Prisiones y sus acompañantes se trasladaron a la prisión de San Miguel de los Reyes, donde se dijo una misa solemne en el patio, a la que asistieron todos los reclusos. Una vez terminada la misa el director general de Prisiones se dirigió a la población penal en los siguientes términos: "Venimos con la honrosa representación del ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, para dar cumplimiento a una de las consignas del Caudillo, que tan noble y pacífica acción es en pro de la edificación espiritual de España. Son 168 las libertades condicionales que os traemos hoy en la fiesta cristiana y valencianista que es San José, Patrono de la artesanía y sagrada figura evangélica, bajo cuyo patrocinio Valencia las admirables creaciones de su genio artístico, para sacar de las cenizas nuevas alegrías, nuevos caminos de trabajo y nuevo ímpetu para contribuir al engrandecimiento de España. Con vosotros se hoy de San Miguel de los Reyes el 19 por 100 de su poco numerosa población penal. Terminó su discurso el director general de Prisiones con los votos de ritual, que fueron contestados por todos los presentes con extraordinaria emoción. A continuación se leyó el texto de las libertades entre el jefe de los reclusos, y poco después se dio acceso a la penitencia a los hijos de los reclusos, que desarrollaron escenas de gran ternura y de vistísima exaltación patriótica. Puede asegurarse que el júbilo tradicional de Valencia, en el día de San José ha alcanzado en el acto de San Miguel de los Reyes una significación sin precedentes. La noticia circuló rápidamente por las calles y se hacen concurridos los comités de la sabla política penitenciaria del Caudillo Franco. El director general de Prisiones, acompañado de las autoridades valencianas, entre las que figuraba un representante del capitán general, visitó todas las dependencias de San Miguel de los Reyes.

## Acto de afirmación nacional-sindicalista en Zamora

Fueron inaugurados diversos locales

ZAMORA, 20.—En el Gran Teatro, de Benavente, se celebró un gran acto de afirmación nacional-sindicalista. Más de cinco mil camaradas asistieron al mismo recibieron al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento bravo en alto y a los jefes de "Francos", "Francos" y "Francos". En primer lugar habló el delegado de Sindicatos y secretario provincial, y a continuación lo hizo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Fueron inaugurados después los locales de Auxilio Social y un comedor infantil comarcal capaz para quinientos niños. Por la tarde, el jefe provincial visitó los locales del Frente de Juventudes y los de la Cocina de Hermandad y colocó por último una corona en la Cruz de los Caídos. (Cifra).

## El obispo de Málaga se despide del pueblo de Melilla

Ofició una misa de comunión general

MELILLA, 20.—Para despedirse del pueblo de Melilla ofició una misa de comunión general en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús el obispo de Málaga. El templo estaba totalmente abarrotado de fieles. Desde el púlpito se despidió el prelado con unas palabras de agradecimiento. Seguidamente se trasladó al muelle para embarcar, siendo despedido por los generales Barquero, Cebrero y Arias, delegado del Gobierno, alcalde accidental, comandante de Marina, coronel de Estado Mayor señor Villegas, Víctor, párroco, Padres de las Escuelas Cristianas y las restantes autoridades y jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S., así como por numerosísimo público. El prelado, al despedirse, dijo, entre otras cosas: "El pueblo que así reacciones morales y religiosas, y cuyo corazón vibra con tan fuertes y unánimes latidos al oír la palabra de Dios por boca de su heraldos y ministros, al contacto con su pastor y maestro espiritual, como digno de las grandezas y tradiciones gloriosas de la Patria a que pertenece." (Cifra).

## ES INAUGURADA EN PALMA DE MALLORCA LA DELEGACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

El acto fue presidido por el subsecretario de Trabajo

PALMA DE MALLORCA, 20.—Se ha celebrado la bendición e inauguración de las nuevas oficinas del Instituto Nacional de Previsión, que han sido instaladas en el antiguo edificio del Gran Hotel. Presidió el arzobispo-obispo doctor Miralles, quien tenía a su derecha al subsecretario de Trabajo, camarada Esteban Pérez González; gobernador civil interino y otras autoridades. Inmediatamente después de bendecidas las nuevas oficinas se verificó la entrega de los papeles de nacionalidad. Uno al doctor Valdes, cónsul de Portugal, que tiene doce hijos, y a Amador Antis, de oficio labrador, que de 14 hijos le viven siete. A continuación el señor Jordán de Pozas pronunció un discurso haciendo historia de la labor desarrollada por el Instituto Nacional de Previsión, que ha llevado la justicia social a todos los rincones de España. El subsecretario de Trabajo agradeció la asistencia de las autoridades y tribuló frases de admiración a Mallorca. Había de la intensa labor que se realiza en el Ministerio de Trabajo, bajo la dirección del camarada Gilrón, y dijo que todo dinamismo es poco para llevar a cabo la obra de justicia social, que considera la principal, aunque no se ha logrado completamente por múltiples dificultades, pero—afirmó—se cumplirá llevando a efecto aquello de "El pan, la Patria y la Justicia". Añadió que en la previsión ocupa hoy lugar preferente el seguro de vejez, que es el más importante de los seguros de la previsión social. Mallorca fue la primera provincia en que tuvo lugar, por iniciativa del reverendo señor Quetglas, apoyado por el arzobispo, que puso en práctica el seguro de cargas familiares, imitando a que se labore y cumplan aquellos deseos de la Iglesia referentes a la participación de los obreros en los beneficios de las empresas, que es también nuestra preocupación constante, pues ello puede ser muy bien lo único que resuelva la justicia social, cuya doctrina cristiana es la que pone en práctica el Caudillo. El subsecretario de Trabajo terminó sus palabras con los gritos de "Arriba España" y "Viva Franco". (Mencheta).

## Han comenzado en Almería las Misiones generales

Más de quince mil fieles participarán en una procesión

ALMERIA, 20.—Han dado comienzo las Misiones generales en Almería, organizadas por el obispo de la diócesis. Más de 15.000 personas, que ocupaban totalmente el paseo del Centralismo, acudieron procesionalmente desde la plaza Circular a recibir a los Padres Misioneros. En la presidencia figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, alcalde, presidentes de la Diputación y Audiencia y las restantes autoridades y jerarquías y miembros de todas las asociaciones religiosas portadoras de las cruces aladas y estandartes de la Catedral y de las parroquias.

# EL DESTINO PERSONAL

Por FRANCISCO BRAVO

El proceso contra Pucheu—hombre al que posiblemente ha perdido su habilidad—nos lleva a considerar el dramatismo que encierra la fealdad al personal destino. Ciertamente que el proceso histórico importa poco la suerte individual, como no sea la de aquellos de calidad cedera que en definitiva hacen el contenido humano, si aceptamos una interpretación carlyana de la vida y del Mundo. Las fuerzas gigantescas que hoy muestran en su desahucio toda la grandeza de su ímpetu, la complejidad misma de la situación peculiar creada a cada uno de los países en guerra, no concientan las habilidades que en otros tiempos encrespados facilitaban la pervivencia de los hombres sin escrúpulos, jornaleros de una miseria que en definitiva rebajaba su escala moral, haciéndolos despreciables fueren cuales fueran sus méritos. Los nombres de Fouché, de Talleyrand, atestiguan lo que decimos y también las posibilidades que en el clima revolucionario de 1789 podían darse para los ambiciosos sin otra pasión que el subsistir y codiciar el mando con miras personales. Pero hoy la misma intensidad de la lucha, su profundidad y su extensión, los valores puestos en polémica y las circunstancias que aluden a la extensión moral que las ideas imponen a sus servidores impiden las añanzas de los hábiles. Posiblemente ni aun la abstención de lo abate Sieyès, el apartamiento a un rincón solitario mientras el torrencio se lleva' por delante instituciones y fronteras, hombres y leyes, sirva para alcanzar el rango de supervivientes, pues la condición trágica de estas jornadas lo impide. Y ante este hecho decisivo quienes han militado y servido a unas ideas tienen que aceptar varonilmente el seguir su suerte, desechando las tentaciones del egoísmo y de la renuncia. A través de nuestro punto de vista carlyano y carlyano, nosotros podemos enjuiciar los grandes hechos y los que asistió nuestra generación—protagonista de todos ellos, desde cerca o desde lejos—, y en verdad que por el idealismo que nos guió en la lucha estamos capacitados para interpretar conductas. Así, por ejemplo, preferimos, considerando el hecho revolucionario de Rusia, la fealdad de aquellos hombres que dieron su vida por lo que creían era la esencia de su país y de su espíritu al plegamiento de quienes traidoraron su rango sirviendo a los enemigos jurados de los mismos. El último generalísimo ruso de la guerra del 1914, Dukhonor, murió asesinado por un desertor. Mohler un día del exasperado noviembre de 1917, mes del acceso del bolchevismo al Poder. Otro enemigo encarnizado del Soviet, el general Kornilov, murió alcanzado por una granada en el frente de Yekaterinburg en marzo del 1918, encontrando la muerte conveniente a un soldado. El almirante Kolchak cayó en febrero del 1920, bajo el cielo de acero grisáceo de Ekaterinburg, ante un pelotón de comunistas. Esos hombres fueron leales a sus creencias y a sus ideas; sus nombres serán borrados por el anonimato reservado a los tráfingus, aun cuando su causa pereciese. Creyeron preferible en su concepto del honor dar la vida a salvarla plegándose al egoísmo personal, al puro instinto que nos manda vivir a costa de lo que sea. Y esos ejemplos avara exhaustados por nosotros revisten mayor relieve moral que las habilidades de los que en tiempo de tempestad sólo se mueven por tropismos de un egoísmo primario.

## Situación del frente italiano, según un resumen alemán

Kesselring ha causado al adversario 25.000 bajas en la cabeza Nettuno-Anzio

Los angloamericanos perdieron 500.000 toneladas de barcos de guerra y mercantes

BERLIN, 20. (S. E. T.)—Dos meses han transcurrido desde que los aliados abrieron la cabeza de puente de Nettuno-Anzio. El mariscal Kesselring causó al adversario 25.000 bajas, y además, perdieron los angloamericanos aproximadamente 500.000 toneladas de barcos de guerra y mercantes. En un centro militar de Berlín, donde se publica un resumen, se hace constar que de ningún modo este balance de pérdidas puede justificar el actual estado de las operaciones militares en este sector del frente italiano. Los dos objetivos estratégicos que el Mando angloamericano persiguió con este desembarco, realizado el 22 de enero, no los consiguieron en absoluto. Ni efectuaron la rápida penetración en el frente de Caserta, envolviendo los contingentes alemanes, ni tampoco lograron ocupar Roma en un ataque relámpago. El adversario experimentó un fracaso en los dos anteriores desembarcos de Italia, el 9 de septiembre en Salerno y el 4 de octubre en Termoli, consecuencias mucho más importantes para el enemigo han tenido el fracaso de Nettuno-Anzio. El mariscal Kesselring pudo contener a los contingentes aliados. El mariscal alemán pudo, además, cercar fuertes contingentes de las fuerzas desembarcadas. La actual situación está caracterizada por la existencia de un anillo de hierro fuertemente guarnecido. La cabeza de puente está hermeticamente cerrada. Ante el bombardeo continuo de las vías de comunicación y de abastecimiento del enemigo, tanto por el aire como mediante la artillería de largo alcance, la actividad de los suministros alemanes y la actuación del ejército alemán de tierra, la acción militar en Nettuno-Anzio se ha convertido en una gran batalla de desgaste de los angloamericanos. Sólo en prisioneros se han capturado 6.000, y los cánticos más ponderados permiten afirmar que los muertos son por lo menos hasta ahora, de 18 a 19.000, además del tonelaje, cuya cifra antes se indicaba, lo cual representa una pérdida bastante considerable para los aliados. (Efe).

## ULTIMAS NOTICIAS

### Considerables modificaciones en los términos de paz propuestos por Rusia a Finlandia

La Prensa opina que deben seguirse los consejos de Roosevelt y el Rey Gustavo

LONDRES, 20.—La radio finlandesa transmite un comentario del periódico de Helsinki "Sanamati", que dice que, según las últimas noticias, han sido hechas considerables modificaciones en los términos de paz propuestos por Rusia. Entre estas modificaciones figura, según esta radio, donde se indica el sitio finlandés no deberá retirarse a la frontera de 1940 hasta que sea firmado el Tratado de paz. La radio agregó que la Prensa opina en general que deben ser seguidos los consejos del Presidente Roosevelt y el Rey Gustavo de Suecia. (Efe).

Retirada angloindia en Birmania

TOKIO, 20.—Las operaciones militares en el saliente de Fort White, en la frontera indobirmanesa, han alcanzado un máximo de intensidad. En el sector de Tiddin, unos 30 kilómetros al noroeste de Fort White, los angloindios han comenzado una retirada general en dirección a los territorios hindúes. Otras fuerzas adversarias, en la región de Taungzon, un centenar de kilómetros al norte de Fort White, se encuentran en una situación muy comprometida y son diezmadas sistemáticamente en encarnizados combates en gran batalla. Con las tropas japonesas luchan contingentes del ejército indio de Chandra Bose. (Efe).

Delegaciones que acudirán al Día de las Américas

SANTIAGO DE CHILE, 20.—Los Parlamentos de Perú, Panamá, México, Nicaragua, Costa Rica, Haití y Uruguay han anunciado al envío de Delegaciones a la sesión solemne que celebrará la Cámara de Diputados chilena el 14 de abril próximo, Día de las Américas. Se trata que en esta ocasión también representantes de Colombia y Estados Unidos. (Efe).

## LAS FIESTAS DE SAN JOSE EN ALBAGETE

Las fiestas de San José han sido celebradas en Albacete con diversos actos religiosos y profanos. En una de las fotografías apareció la Junta de festejos, acompañada de la reina de las Fallas con su corte de honor. En la otra aparece la artística falla instalada por el gremio de la Madera, en colaboración con la Obra Sindical Educación y Descanso, y que constituyó un alarde de buen gusto. (F. Escobar).

## Han comenzado en Almería las Misiones generales

Más de quince mil fieles participarán en una procesión

ALMERIA, 20.—Han dado comienzo las Misiones generales en Almería, organizadas por el obispo de la diócesis. Más de 15.000 personas, que ocupaban totalmente el paseo del Centralismo, acudieron procesionalmente desde la plaza Circular a recibir a los Padres Misioneros. En la presidencia figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, alcalde, presidentes de la Diputación y Audiencia y las restantes autoridades y jerarquías y miembros de todas las asociaciones religiosas portadoras de las cruces aladas y estandartes de la Catedral y de las parroquias.



LA RECOLECCION ABUNDANTE, por Bellón.