

EN CRIPCIÓNES.
PAGO ANTICIPADO)

En toda España, Ptas. 1'25
Número suelto. 0'05
Id. atrasado. 0'10

EL LIBERAL PALMESANO

DIARIO LIBERAL DINÁSTICO ILUSTRADO

Edición de la tarde para Palma

REDACCION Y ADMINISTRACION
S. Pedro Nolascó, 71

DIRECCION TELEGRAFICA: 5
LIBERAL—PALMA

Anuncios y suscripciones al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias.

Interesantísimo

para los anunciantes

Según la nueva ley del timbre los anuncios en los periódicos deberán reintegrar al Estado con un sello de 10 céntimos de peseta por inserción.

TONICO-JEREZ

Vino especial

Para enfermos y convalecientes
De venta, en las principales Farmacias
DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS
A. Deleyto & C.
Jerez de la Frontera.

ALMACENES MONTANER

Sindicato, 2 á 10

Es la casa que vende más barato y ahora por ser FINAL DE TEMPORADA se expenden géneros de confianza A PRECIOS CASI DE BALDE.
Quien quiera comprar BUENO, BONITO y BARATO acuda sin demora a visitar los

ALMACENES MONTANER

Sindicato, 2 á 10

Se acaban de recibir

Tres de baño para Señora; preciosos modelos á 6 pesetas.

Porvenir sombrío

(De El Correo.)

Aunque ya está cutido el corazón del país por toda clase de calamidades, hasta el punto de que una especie de fatalismo se ha apoderado de todo el mundo, así y todo, las noticias de la guerra de Cuba, que por separado publicamos, han causado un efecto tristísimo, diciéndolo ellas, por sí mismas, mucho más de lo que pudiera medir el comelista más hipocondríaco.

El movimiento de los insurrectos bulando la persecución de nuestras columnas y poniéndose á sus espaldas en el territorio de Las Villas, para dirigirse á Matanzas y á la Habana; la horrible situación sanitaria del ejército, y el desembarco de varias expediciones; todas estas noticias dejan en el ánimo una impresión muy penosa, que todavía se agrava considerando otro hecho que tendría inmensa gravedad, si se confirmaran los telegramas del *Heraldo*.

Nos referimos al hecho de carecer algunas columnas de fondos en sus cajas, y de tener, por esto, sus jefes, y por no facilitar más raciones los contratistas, que incautarse, mediante recibo, de las provisiones que se encuentran en los comercios de los pueblos. Cuando estas noticias sean conocidas en Europa, seguramente producirán un efecto desastroso.

Por de pronto, á nosotros nos hacen recordar lo que varias veces hemos dicho.

Se han padecido tan grandes errores en la campaña, que tienen ya difícil enmienda. El envío de 200.000 hombres á Cuba implicaba un esfuerzo supremo, con solución rápida y feliz. Parecía como un invite en que se jugaba el todo por el todo; pero transcurrido un año más, y siguiendo la insurrección intacta, puede decirse, en el departamento Oriental, y con elementos en las otras provincias, que afortunadamente en las otras de todas las armas, el colossal esfuerzo ha resultado desproporcionado á los medios económicos de que se podía disponer.

El apreciar este aspecto importantísimo de la cuestión correspondía al Sr. Cánovas, y el Sr. Cánovas se ha equivocado lastimosamente.

Precisamente para evitar estos errores de cálculo, están los hombres políticos de altura.

Colonias como la de Cuba, no es político conquistarlas con la fuerza; siendo lo único sensato cumplir con lealtad lo prometido, y procurar retenerlas por el convencimiento de que á los cubanos, tanto como á nosotros, conviene seguir bajo la bandera de España, porque en otra forma, ó los destruyían los negros, ó serían absorbidos por los Estados Unidos.

Si era un error la fabricación en el ministerio de la Guerra de tantos soldados para enviarlos á Cuba, encontrándonos luego con una empresa financiera superior á nuestras fuerzas, debió preverlo el Sr. Cánovas; y no previniéndolo, su fracaso es palmario y evidente.

Habría acertado el Sr. Cánovas si los 200.000 hombres acumulados en Cuba hubieran sofocado rápidamente la insurrección; pero no habiendo sucedido esto, por desgracia, el señor Cánovas ha metido á su país en una empresa ruinosa y temeraria, que puede dar motivo, el momento menos pensado, á conflictos y complicaciones incalculables.

Constitucionales cubanos

Desde San Sebastián telegrafían á *El Imparcial*:

Hace pocas horas he visto en el próximo pueblo de Fuenterrabía al marqués de Apezteguía, con quien he conversado detenidamente.

Hablando sobre el acuerdo tomado por el partido de Unión Constitucional de Cuba, me ha manifestado que, á juzgar por los datos conocidos hasta ahora, lo ocurrido, no solo le parece bien, sino que es consecuencia de las instrucciones que dejó al partir de la Habana, pues considera indispensable que el partido esté, mientras dure la guerra, al lado de la autoridad á fin de fortalecerle contra el enemigo que combate en la magna y ante las naciones extranjeras.

Porque consideraba necesario este acto, ha manifestado que nada tiene que decir acerca de él, sino aprobarlo tal como es y como se conoce.

Respecto al asunto de que se trata, el marqués no tiene más noticias que las publicadas por la prensa, pero espera datos particulares para juzgar en definitiva. Si algo hubiese en disconformidad con su opinión, iría á Cuba, convocaría la asamblea y en vista de las decisiones de esta, determinaría el su actitud.

Por el momento, y juzgando en vista de los telegramas publicados, solo tiene que manifestar su conformidad, pues lo ocurrido sólo significa la adhesión necesaria y natural que un partido genuinamente español tiene que mostrar al representante de España, como dice el telegrama en que se dió conocimiento del acuerdo.

El marqués me ha dicho haber visto con satisfacción que se ha modificado el sistema que venía empleándose en la guerra; pero que, en su opinión, es necesario modificar más todavía.

Me ha dicho también que se halla dispuesto á apoyar al general que siga los procedimientos iniciados y plantee sinceramente las reformas, sea aquel quien quiera; pero cree que cualquier otro general que Weyler podrá hacer todo esto con más autoridad que el actual gobernador y general en jefe de Cuba.

Insistiendo sobre la cuestión de conducta, ha significado que si estuviese abierto el Parlamento acudiría á él para exponer con sinceridad su opinión contraria á los procedimientos seguidos; pero que esto que podría hacerse aquí no puede hacerse ahora por la circunstancia expresada.

Ha terminado manifestando que él podría discutir con el gobernador general, pero que á él no le discutiría nunca por la sencilla razón de que con ello saldrían ganando la insurrección y los que la favorecen.

Durante la conversación me ha parecido advertir que el marqués de Apezteguía está penosamente afectado ante la situación de Cuba, donde todo se acaba, porque todo se destruye; y que por lo que se refiere á las reformas con las cuales hay que conformarse, pues son impuestas por las circunstancias, por exigencias de fuera y aún por las de la opinión, ha de ser muy difícil trabajo el de su planteamiento.

Toilettes lucidas

EN EL

Jubileo de la reina Victoria

Una de las fiestas oficiales que más éxito han tenido en el Jubileo, ha sido la *garden party* dada por S. M. la reina en los jardines del palacio de Buckingham. La reina Victoria permaneció durante algún tiempo sentada cerca del palacio donde recibía los homenajes de las personas de su mayor intimidad y afecto: Vestía la soberana traje de raso negro con el delantero de muselina de seda blanca, cubierta de finísimo tul negro bordado de azabache. Sobre los hombros llevaba una pequeña capa de gasa negra bordada, sobre transparente de raso blanco, siendo de estos mismos colores el pequeño sombrero en forma de capota.

La princesa de Gales estaba bellísima con *toilette* blanca adornada de lieros bordados de plata, y una *toque* de tul malva con encajes blancos y plata, en el lado izquierdo un grupo de plumas malva. La duquesa de Sajonia Coburgo Gotha, vestida con su habitual riqueza, llevaba traje de gasa encarnada encajada de flores bordadas en sedas, y su hija, la gran duquesa de Hesse, lucía *toilette* color blanca y petunia con un gran sombrero de paja blanca, plumas de este color y petunias. La duquesa de York vestía traje de seda verde pálido cubierto con gasa del mismo tono aun más claro, y pequeño sombrero blanco adornado de rosas. La princesa Beatriz llevaba *toilette* toda blanca, como alivio de su luto, y la duquesa de Fife, trujó de seda color amarillo pálido con ancho cinturón de raso negro, recogido por una magnífica hebilla de brillantes.

Otra de las ceremonias verificadas durante el Jubileo, fué la entrega, por el príncipe de Gales, de multitud de medallas conmemorativas al ejército de las Colonias. A este solemne acto asistió la princesa de Gales con su hijo la princesa Victoria y su hija política la duquesa de York.

La esposa del heredero de la corona llevaba traje de raso gris perla con anchas tiras de raso crema, sobre las que se veía un precioso encaje de guipure del mismo color.

La duquesa de York lucía elegante *toilette* malva, y la princesa Victoria traje de seda á rayas azul y blanco, con ancho cinturón de este color y un umbrero de paja negra adornado de rosas.

Esta ceremonia tuvo lugar en la terraza del Palacio de Buckingham.

El traje de corte lucido por la duquesa de York ha sido una verdadera maravilla, y recordaba aquellos descritos en los cuentos de hadas de Perrault. La tela era de raso de un bellissimo tono de rosa, y estaba todo bordado de mariposas, unas volando y otras con las alas recogidas, hechas de plata y brillantes. De trecho en trecho aparecían pequeñas estrellas formadas de dichas piedras. Alrededor de la falda veíanse graciosos lizos de cinta rosa. El delantero del cuerpo estaba todo bordado de plata y cristal, y en los hombros veíanse dos grandes mariposas de brillantes.

Las mangas, muy cortas, eran de raso rosa, salpicadas de estrellas, y el cinturón hallábase formado por tres cordones, encarnado, blanco y azul, colores de la bandera inglesa.

El baile de trajes verificado en casa de la duquesa de Devonshire ha sido, sin duda alguna, uno de los mejores que ha habido en su género, no solamente en Londres, sino en toda Europa.

La princesa de Gales, personificando á Margarita de Valois, llevaba traje blanco y oro, con profusión de brillantes. Un pequeño peje, vestido á la moda de entonces, sostenía la cola de la princesa, que aparecía bellísima sobre todo encarecimiento y rodeada de damas de la corte de Enrique IV, que en esta ocasión estaban representadas por las hijas é hija política de la princesa de Gales.

La mayor de aquellas, duquesa de Fife, vestía de raso color marfil bordado de oro y multitud de joyas de brillantes; la princesa Meud, esposa del príncipe Carlos de Dinamarca, lucía traje rosa bordado de plata y profusión de abejas; la princesa Victoria, traje amarillo primorosamente bordado, y la duquesa de York, vestido de raso azul pálido, bordado de plata, perlas y brillantes. Tambien figuraba entre tan lucido séquito la princesa Victoria de Schleswig Holstein, sobrina del príncipe de Gales, y que llevaba *toilette* de brocado azul tejido con oro. Ocioso es decir la admiración que la entrada de tan brillante y bellissimo cortejo de damas produjo en los salones de la duquesa de Devonshire.

Ella; que representaba á Zenobia, reina de Palmira, llevaba un soberbio traje de gasa de oro sembrada de soles, cuyos rayos estaban hechos de brillantes. La túnica de debajo era de crepon de seda blanca, salpicado de brillantes, era de terciopelo verde, bordado en oro, y forrado de raso azul pálido. Recogía la túnica en el talle un magnífico cinturón de pedrería.

La duquesa iba seguida por cuatro esclavos, llevando grandes abanicos, cuatro niños y cuatro trompeteros, todos vestidos en el más puro estilo oriental y llamando la atención, tanto por su riqueza, como por la perfección de detalles.

El duque de Devonshire personificaba á Carlos V de Alemania, con traje de terciopelo negro y bullones de raso blanco, luciendo el orden del Toison de Oro.

El Gobernador de Creta

Para gobernar á Creta mientras se establece el gobierno definitivo que ha de implantarse en la isla, habiéndose pensado en el antiguo presidente de la Confederación Helvética, A. Numa Droz, hombre universalmente estimado, así por la nobleza de su carácter, como por sus condiciones de político sagaz y provisorio.

Esta candidatura fué, desde luego, perfectamente recibida por las grandes potencias, no solo por la indiscutible respetabilidad del candidato designado al que nadie podía reparar, sino que tabien porque ofrecía la ventaja de no suscitar envidias ni rivalidades entre los gobiernos que han tomado á su cargo el plantamiento en Creta del nuevo régimen. Era, pues, por todos conceptos una candidatura inmejorable.

Por desgracia, Rusia padecía una terrible obsesión, que consiste en descubrir en todas partes la mano de Inglaterra, y es claro que no habia de dejar pasar esta oportunidad sin ver á su aborrecida rival detrás de Numa Droz.

Imaginarlo así, y empezar á combatir al candidato designado, todo fué uno.

Insistió primero la prensa rusa que el Sr. Numa Droz no se mostraba propicio á encargarse del gobierno de Creta, porque siendo su salud algo delicada, temía que el clima de la isla le perjudicase. Viendo que esta insinuación no producía ningún efecto, la prensa rusa se decidió á combatir abiertamente al antiguo presidente del Consejo de la Confederación Helvética.

«Hablando con franqueza—dice un periódico ruso—esta candidatura no ha sido aquí bien acogida por la opinión pública, en primer lugar, á causa de los antecedentes de este hombre político—muy respetable bajo todos los puntos de vista salvo el político—y después, por el interés que tiene Inglaterra en esta candidatura, aceptada por todo el mundo.

Lo que sobre todo llama aquí la atención, á propósito de esta candidatura, es ver la mayor parte de los periódicos, franceses acogerla, si no con el entusiasmo que demuestran los periódicos, al menos con cierta simpatía.

Pues bien; ¿se sabe en Francia quién es Numa Droz cuya candidatura se presenta con tanta resolución?

Numa Droz que demostró gran prudencia como hombre de Estado, cuando dirigió la política helvética, no ha dado pruebas de igual prudencia como presidente del comité armado en Ginebra. Allí fué donde dió pruebas de su hostilidad á la política franco-rusa y del fanatismo que la inspiran los intereses británicos.

Hemos leído varios Manifiestos dirigidos á los pueblos de Europa por el comité de Ginebra que presidia M. Droz, y nunca olvidaremos las frases duras con que en ellos se motejaba á Rusia y nuestra aliada la Francia.»

Henry Meilhac

Recuerdos y anécdotas

El conocido escritor francés Ernesto Blum ha publicado en *Le Gaulois* un artículo que contiene varias anécdotas referentes al popular autor dramático Henry Meilhac, fallecido en París hace pocos días.

Algunas de dichas noticias merecen ser reproducidas, porque pintan perfectamente el carácter del autor de *Frou Frou*.

Ernesto Blum conoció á Meilhac hace cuarenta años. Este no era entonces escritor, sino dibujante. Había adoptado el pseudónimo de *Valin*, y hacia croquis acotados con graciosos comentarios, verdaderamente originales.

Véase el que puso al pie de uno de sus dibujos, en que aparecía un caballero llamando á la puerta de una casa, y una anciana abriendo la.

El caballero pregunta si está Mlle. Micheline y la anciana responde:

—Señor, hace veinte años era yo; hoy, es mi hija.

Blum refiere lo que el autor de *Céoure* llamaba la *única falta de su vida*.

Meilhac no era rico todavía; pero sí generoso y hospitalario. A la salida de un baile de la Opera invitó á cenar á varios amigos y máscaras. La comida fué excelente y se oscancieron los mejores vinos. Pero cuando llegó el momento de pagar, Meilhac echó de ver que sus bolsillos estaban tan

vacíos como las gabetas de su cómoda. Llamó al dueño del restaurant, y le dijo:

—Soy Valin, el dibujante del Journal amusant; no tengo dinero bastante para pegarle; ¿quiere Vd. fiarme hasta mañana?

El dueño respondió:

—Dispéñseme Vd. No tengo el gusto de conocerle. ¿Quién me dice a mí que es usted, en efecto, Valin? Déjeme algo en prenda.

—¿Quiere Vd. mi gabán?

—Conforme.

—Pues mañana vendré a recogerlo.

Pero Meilhac no pudo cumplir su palabra ni al día siguiente ni al otro. Buscaba el dinero mareando al cajero del periódico, sin conseguir nada.

El dueño del restaurant, escamado de la tardanza, se plantó en la redacción con el consabido gabán al brazo. La primera persona con quien topó fué el director, M. Philippon, periodista del año 30, muy sério y respetable.

Cuando se enteró del objeto de la inesperada visita, hizo comparecer á Meilhac, le sometió á un interrogatorio, ordenó después que se pagase la cuenta con fondos del periódico, y por último despidió al desgraciado dibujante por haber deshonrado á la prensa.

Cuando Meilhac había obtenido ya algunos éxitos en el teatro. Alun le propuso hacer una comedia en colaboración.

—Perfectamente—contestó aquél—busque usted una idea; piense también el escenario en que se ha de desarrollar la acción; déme cuenta de su trabajo, y si me parece bien, escribiré la obra.

—No tanto—interrompió Blum—eso no es escribir en colaboración. Que proponga yo la idea, está bien; pero el escenario... eso lo debemos pensar y discutir juntos.

—Nada, nada—dijo Meilhac—Si no está conforme, no escriba usted conmigo.

Blum se convenció. El contró la idea, compuso el escenario y envió los apuntes á su amigo, quien no le volvió á hablar del asunto durante mucho tiempo.

Era que Meilhac había arrojado las cuartillas á la chimenea, porque no le gustó el pensamiento de la obra. Blum, hijo de él, se consideró entonces y sigue considerando aquel hecho del fincud autor dramático como la prueba más grande de amistad que este le dió durante su vida.

Más tarde, Blum colaboraba con Alberto Michaud, escribiendo piezas para la famosa Judic. Ocurriéronle en cierta ocasión una idea; y comprendiendo modestamente que la obra ganaría mucho si Meilhac la escribía, le hizo una oportuna proposición, que él aceptó. Así fué creada la espléndida *Mam' ze'le Nitouche*.

Meilhac produjo una verdadera revolución en la comedia francesa del género ligero. El fué quien primeramente hizo hablar á los personajes el lenguaje sencillo de la vida ordinaria, y substituyó con la verdad, la observación y la elegancia, los *calem-tours* y los *clatamientos* de los antiguos vaudevillistas. El cambio no gustó mucho á los viejos actores, que miraban con indignación al revolucionario y á su colaborador Halevy, porque les obligaban á declamar con una naturalidad á que no estaban acostumbrados.

Preciosa Virgen de Murillo

con marco dorado

Gafas, lentes y completo surtido de óptica. Estampetas y molduras para cuadros. Composición de todos los artículos propios de la casa.

Económica y prontitud.

A todo comprador se le regalará un billete del sorteo de una

Virgen de Murillo

con su correspondiente marco

25—Brossa—25

Los "yankées" en Marruecos

Decía, no hace muchos días, el Emperador Guillermo de Alemania, hablando con el corresponsal del Times en París, que, á su juicio, no existía hoy peligro mayor para la paz del mundo que las ambiciones de que empieza á dar muestras la democracia norteamericana, mal contenta de la quietud en que vive y ansiosa por elevarse, en un órden distinto del industrial y del mercantil, preponderancia en el mundo.

Los proyectos expansionistas que abriga el Gabinete de Washington sobre el Archipiélago de Sandwich y su conducta en cuestiones que á nosotros nos atañen muy de cerca, son buena prueba de que el Soberano alemán no se ha engañado en sus previsiones. Los demócratas norteamericanos no se contentan ya con las comodidades y expéñdotes de la vida burguesa, y experimentan la nostalgia de la gloria; quieren que su diplomacia influya de un modo positivo en el mundo; que aparezca su bandera en todos los mares; que las decisiones de la Casa Blanca sean tenidas en cuenta por todos los Gabinetes; y con la astucia propia de su raza amenazan en todas partes, retirarse sin acometer; y en este tira y afloja aguardan ocasión propicia para descargarse sobre el más débil ó descuidado un golpe contundente.

Europa tiene la culpa de ésta como de tantas otras cosas, que al cabo vendrán á conjurarse en un daño cuando no sea ya ocasión

de ponerles remedio. Europa desaprovechó la ocasión de levantar ante el coloso un valladar infranqueable, y luego nos ha dejado solos á nosotros en la empeñada contienda que venimos sosteniendo en América, precisamente porque no consiga la Unión añadir una estrella más á las que ya cuenta su bandera.

Contra un adversario de tal naturaleza, nunca bastan las precauciones y precisa, si no espiar, atender á sus menores movimientos; pues de una diplomacia tan cautelosa y tan astuta, nadie es capaz ni aun de vislumbrar el alcance de sus intenciones. Inspiráronse las reflexiones anteriores al telegrama siguiente expedido en Tánger:

«Ha llegado á este puerto el crucero de guerra americano *San Francisco*, y mañana llegará el buque de la misma clase denominado *Raleigh*, para apoyar las reclamaciones del representante de los Estados Unidos contra el Gobierno marroquí.»

Tal será indudablemente la misión asignada al *San Francisco* y al *Raleigh*; y nada más justo que dos buques de guerra acudan en apoyo de las reclamaciones de un Embajador, por más que tratándose del imperio marroquí con uno bastaba. Pero, ¿no le parece al señor Ministro de Estado que debe llamar su atención la presencia de esa división en el Estrecho de Gibraltar y el afán que muestran los *yankées* por intervenir en todas partes?...

Casos y cosas

La familia imperial del Japón

La visita oficial á la corte de España del príncipe Tschito de Arsuaya, que como saben nuestros lectores, ha llegado á San Sebastián para entregar á S. M. el Rey las insignias de la orden de Crisantema, da carácter de actualidad á cuanto se refiere á la familia imperial del Japón, cuyos miembros son los siguientes:

El emperador Mutsuho, que tiene 49 años, sucedió á su padre Komei Tenno, que murió en 1867, y está casado desde el 69 con la emperatriz Hiroko, dos años mayor que él.

Tienen un hijo, el príncipe heredero, Yoshihito Harunomiya, de 18 años de edad, y cuatro hijas, la princesa Masako Trunonomiya, de 19 años; la princesa Fusako Kusunomiya, de diez; la princesa Nohara Fuminomiya, de seis, y la princesa Toshiko Yasunomiya, que cumplió uno en el pasado Mayo.

Los parientes del emperador son Takehito, de la casa Achiyaya, que cuenta ahora 35 años, y es el más próximo pariente, el anciano Akira, de la casa Yamakina que ha cumplido 81 años, y además los príncipes Sadanuro, Kuniyoshi, Narihira, Kotohito, Hinoyasu y Murimasa, que tienen todos el tratamiento de alta imperial.

Brutalidades yankees

En Whitestone, Long Island, tuvo lugar una animada cacería humana, en que una multitud persiguió durante una hora por las calles á dos negros, con el propósito de lincharlos.

Los dos individuos, que eran de malos antecedentes, atacaron á pedradas y con navajas de afitar á Patrick Oreilly, respetable vecino que vive en los alrededores de la población.

Los hijos de éste oyeron los gritos de la víctima, que quedó herida de gravedad, y se pusieron en persecución de los negros, junto con otros veinticinco que se les unieron en el camino.

Los fugitivos quisieron alcanzar los campos inmediatos, pero fué cortado su camino por varios hombres, y retrocedieron á la población, recorriendo sus calles seguidos por una multitud que aumentaba á cada instante. Cerca de una hora después consiguieron penetrar en su casa. El alguacil de la población se adelantó entonces con una orden de prisión en la mano, y entró en el patio, cayendo allí al impulso de un garrote que le descargó el más joven de los negros. Inmediatamente se lanzaron sobre él varios hombres, y se preparaban á lincharlo, exaltados por los gritos de la multitud, entre la que se veía á numerosas mujeres que también habían tomado parte en la persecución; mas el padre John F. O'Hara, de la iglesia católica San Lucas, que se presentó en aquel sitio, tome bajo su protección al prisionero, é interponiendo su autoridad, salvó al negro de la horca.

El otro fugitivo fué descubierto en el segundo piso de la casa, detenido y enviado junto con el anterior á la cárcel de Flushing para más seguridad.

El nuevo gabinete de Alemania

Los nuevos ministros alemanes Mignel, Posadowsky y Podbielski se han trasladado á Trave munde y celebrado una larga conferencia con el emperador. En ella ha sido acordado el programa político del nuevo Gabinete que á juicio de periódicos siempre bien informados, puede resumirse en estos términos: lucha sin cuartel contra los revolucionarios; reconciliación con el príncipe de Bismarck y con el partido agrario; creación de un ministerio de Marina con independencia propia y realización de los proyectos navales del emperador. Al propio tiempo han convenido los ministros en organizar una propaganda activa en pro del aumento del material flotante y del engrandecimiento, en todos sentidos, de la marina militar.

A tal efecto, será creado en la Cancillería un negociado de la prensa, dirigido por un oficial de la Armada, negociado que habrá de ser el que or-

ganice la campaña periodística en defensa de los proyectos del emperador.

No es verdad que el nuevo ministro de Estado, Bulow, haya de acompañar al emperador en su viaje á San Petersburgo.

Con Guillermo II irá exclusivamente el canciller príncipe de Hohenlohe.

La Cámara de diputados prusiana empezará á discutir el 23 del corriente el proyecto de ley de asociaciones, que ya lo ha sido en la Cámara de señores.

Palma

—Ayer celebró sesión la Real Academia de Medicina de esta ciudad.

—Por ausencia del Juez de primera instancia de este partido D. Augusto Corral, se ha hecho cargo del despacho de aquel Juzgado D. Antonio Roselló Cazador, Juez municipal del distrito de la Lonja.

—Ayer al anochecer se inició en esta ciudad un fuerte vendabal que fué arreciando á medida que avanzaba la noche hasta convertirse huracanado.

Dicho vendabal ha levantado gruesa mar que ha causado algunos desperfectos al establecimiento de baños de mar de la Portella y principalmente en los del *Riconet*, arrancando de éstos algunas tablas.

Los pescadores y aficionados á la pesca que tenían sus embarcaciones amarradas á la costa de levante, han tenido que vararlas por temor á que no sufrieran averías.

—He aquí las piezas que tocará hoy la música del regimiento Regional número 1, en el paseo del Borne.

- 1.º Paso-doble *Chicago*, S. José.
2.º Gran Jota *La Dolores*, Bretón.
3.º Sinfonía de *Cleopatra*.
4.º Walse de Sosofoñes, Martín.
5.º *Cuadros Disolutos*, Nicte.

—Por la Dirección general de Carabineros, se ha concedido el premio de constancia que á cada uno se le señala á los individuos del expresado cuerpo que prestan sus servicios en esta Comandancia que á continuación se expresan: con el de 250 pesetas mensuales el carabinero Francisco E. Cabaza y los cabos Antonio Graz, José Martínez y Santiago Gomez y con el de 2250 al carabinero Juan Fernández.

—El pueblo de Campos está hoy á la orden del día.

Un individuo que por estar algo bebido recorría todas las tabernas para equilibrarse del lastre que ya llevaba, viendo que no era atendido por los dueños para que le dasen de beber, se echó á un pozo, en busca de lo que le era negado.

Varios sujetos se apercibieron del suceso, consiguiendo sacarlo algo mallogado.

El hecho es muy comentado en todo el pueblo.

—Uno de estos días, tenemos entendido que se verificará, á no mediar contratiempo, la recepción provisional de las obras del trezo primero, en la sección de Luch á Luch, de la carretera de Luch á Santany. Dicho trezo es el comprendido entre la hospedería del Monasterio y el *Port de la Cruz*.

—El mejor preparado para el estómago **Elixir Ingluvina Giol.** Véase el anuncio en la cuarta plana.

Sineu

El mercado celebrado ayer se ha visto un poco más animado que el anterior rigiendo los precios siguientes:

Trigo, á 17 pesetas.—Candeal, á 17'50 id.—Cebada del país, á 19 id.—Avena, á 8' id.—Garbanzos, á 20 id.—Maiz, á 15 id.—Habichuelas (confits), á 27 id.—Idem blancas á 26 id.—Frijoles á 30 id.—Habas ordinarias, á 16'50 id.—Idem primerizas, á 15 id.

Boletín meteorológico

Día 13 Mayo -9 mañana

Table with meteorological data: Barómetro (758.2 mm), Termómetro seco (29.0 gdos), Id. húmedo (38.2), Mínima (20.0), Reflector (17.0), Dirección del viento (S), Ascenso del barómetro en 24 horas (10 m), Descenso del barómetro en 24 horas (3.1)

Correos

Nota relativa á las salidas y entradas de los correos de esta capital

Salidas

Lunes, 2 tarde, para Barcelona, (via Sóller).
Martes, 5 tarde, para Barcelona (directo).
Miércoles, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahón, (via Alcudia).
Viernes, 5 tarde, para Barcelona, (directo).
Sábados, 9 mañana, para Ibiza y Alicante; y 5 tarde, para Mahón (directo).
Domingos, 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

Entradas

Lunes, 10 mañana, de Mahón (via Alcudia); 12 id de Barcelona (via Sóller).
Martes, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
Miércoles, 7 mañana, de Mahón (directo); 9 id., de Barcelona, (directo).
Jueves, 10 mañana, de Barcelona, (via Alcudia).
Viernes, 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
Sábados, 9 mañana, de Barcelona, (directo).

Telegramas

De los corresponsales de El Liberal

Madrid 15, 2'45 m.

La prensa de París cree que la cuestión surgida entre los Estados Unidos y el Japón se arreglará pacíficamente.

Hoy se reunirá el Consejo Administrativo.

El Sr. Sagasta aplazó su viaje, á consecuencia de la indisposición que viene sufriendo su nieto.

Perez.

Madrid 15, 2'45 m.

E Gobierno desmiente la noticia que da un telegrama de Nueva York, referente á la explosión de dinamita ocurrida en la provincia de la Habana.

También se desmiente la noticia que ha circulado de haber hecho reclamaciones el gobierno de los Estados Unidos al de España. El general D. Chamber marchó á Málaga.

Perez.

Madrid 15, 4 m.

Telegramas de Washington dan cuenta de que en la Cámara de representantes se presentará una resolución á M. Sherman para que envíe una lista de todos los americanos que reclaman contra España.

El Comité de reclamaciones exteriores aconsejará al presidente M. Mackinley que tome energías medidas que eviten que los americanos del *Competitor* sean juzgados.

Perez.

Madrid 15, 3'10 m.

Noticias recibidas de la Habana dicen que el periódico del partido de Unión Constitucional defende á su partido de los ataques que le dirige la prensa de Madrid y afirma que no quiere dominar en Cuba, ni que su campaña coincida con la prensa yankee.

Perez.

Madrid 15, 2'10 m.

Comunica el general Weyler, que desde el 3 de Julio los hechos de armas ocurridos con el enemigo, entre la Trocha de Júcaro y Hanavana, han dado por resultado la muerte de 27 rebeldes, asegurándose que entre estos se cuentan los cabecillas Clavero, el titulado brigadier Contreras y el prefecto Carato.

Además se han cogido numerosos pertrechos de guerra y se han presentado 59 insurrectos. Se han recogido también 443 personas que carecían de albergue.

Nosotros hemos tenido un oficial y ocho individuos de tropa heridos.

Perez.

Ultimas cotizaciones

Proporcionadas por la AGENCIA FUSTER

Valores locales

Table with local values: Crédito Balear (51), Cambio Mallorquín (5), Fomento Agrícola (60), Ferrocarriles de Mallorca (81), Alumbrado per Gas (80), Salinas de Ibiza (200), La General Mallorquina, Bonos municipales (34), La Islaña Marítima (48), Banco de Préstamos y Caja de Ahorros (3)

Valores públicos

Table with public values: Madrid 13, 4 t. 4 p interior perpétuo (64'60), 4 p exterior perpétuo (80'70), 4 p amortizable (77'30), Cubas (94'90), Cubas nuevas (79'25), Banco de España (413), Tabacos (29'90), Francos (32'61), Libras.

Table with public values: Barcelona 13, 4 t. 4 p interior (64'72), 4 p exterior (80'72), 4 p amortizable, Cubas 86 (94'75), Coloniales, Nortés (23'50), Francias, Madrid, París, Renta Francesa (62'50), Londres.

Edición de la tarde

JUEVES 15 DE JULIO DE 1897

Banco de España

Conforme al anuncio inserto en la *Gaceta* de Madrid del 11 del actual, se invita á los tenedores de los Pagars del Ministerio de Ultramar, 4.ª serie del vencimiento de 16 del corriente, á la renovación de los mismos y en las mismas condiciones que se fijaron al expedirse; en la inteligencia que los pagars que no sean renovados en los días del 16 al 20 habrán de ser reembolsados en efectivo.

Palma 15 de Julio de 1897.—El Secretario, Enrique Villarrazo.

Un mallorquín laureado

Con gusto, más que con gusto, con alegría copiamos de *La Epoca* un artículo del muy estimado crítico de arte Rodrigo Soriano, en el cual se juzga con verdadero entusiasmo la hermosa obra presentada en la última Exposición de Bellas Artes por nuestro paisano el joven artista D. LUIS ROSSELLÓ, obra que ha conseguido una segunda medalla y que la prensa madrileña ha elogiado unánime.

Rosselló, para muchos de sus paisanos es todavía poco menos que un desconocido; algunos pocos sabían que vivía en París, luchando, persiguiendo entre sombras ese camino de luz que conduce al ideal soñado; algunos pocos sabían que Rosselló es de los que llegan, de los que llevan *algo divino aquí dentro*...

El desconocido de ayer, no debe serlo hoy. Ha ahí porqué copiamos con gusto, más que con gusto, con alegría, el artículo de Rodrigo Soriano. Dice así:

Exposición de Bellas Artes

ESCALPURA

Ya dije no hace muchos días que era la sección de escultura, si no muy numerosa, más completa é interesante que la de pintura. Valga la calidad por la cantidad. Pero además de que hay poco malo y mucho bueno, es de alabar en algunas de las esculturas una marcada tendencia hacia la sencillez y el buen gusto, muy rara ó muy escondida en la pintura contemporánea española. En este sentido la estatua del mallorquín Rosselló es, como dibujo y expresión, de lo más notable que hace muchos años se ha presentado en Exposiciones, y aun estoy por asegurar que de todas las obras presentadas en el actual certamen, tanto en pintura como en escultura, es «Desolación» la más digna de elogio, aquella que más claramente señala un ideal en el arte, en que se advierte más dominio de la materia y del espíritu. Es, en fin, una obra *total, completa y definitiva*, en cuanto á forma y fondo, carácter y expres ó.

Podrá haber en otras obras de la Exposición trazos y aspectos más bellos ó artísticos, aciertos mayores en detalles ó en ideas, más ninguna de las obras presentadas llega al conjunto de arte, de gracia, de vida, de frescura que tiene *Desolación*. Es de esperar, pues, que la influencia francesa, bien caracterizada, de Rodin (y no de Antokósky, como ha dicho un distinguido y respetado crítico), y la de otros grandes escultores extranjeros, padres hoy día de la escultura, sea provechosa para Rosselló, y asiente sus admirables condiciones artísticas para que ya una vez dueño de su talento y de su personalidad, estudie en el mundo moderno tantos y tantos asuntos completamente nuevos y absolutamente originales como se ofrecen al escultor de genio.

Ya es mucho que Rosselló haya presentado una figura en que la vida, la gracia, el movimiento, la elegancia, la sencillez, la naturalidad, se juntan para emblesar al espectador cansado de contemplar no sin espanto, vulgaridades, rutinas, anticuadas reglillas de taller, ruindades y majaderías, cuando no calumnias á la naturaleza, mentiras y falsedades disfrazadas con colorines y emplastos.

También le cabe á Rosselló la satisfacción de haber enderezado la escultura por un camino que no parecía inclinada. Por culpa de unos y de otros habíase la escultura convertido en barroca ó en menuda. La picardía de los maestros al modelar figuras de género, convertíase en nimiedad y sosería en los discípulos. Alabada por el público, parecía imponerse en escultura la *anécdota* modelada, el industrialismo, la «cultura de verita», que muy fácilmente se convierte en arte callejero y vulgar.

Rosselló, inspirándose en una tendencia marcadamente nueva, por lo que respecta al dibujo y á la expresión, vuelve, sin embargo, á los buenos tiempos de la escultura, á la verdadera, á la seria y sencilla, elevada y digna de conservarse en mármoles y bronce.

Algo de esto se puede decir del grupo presentado por Blay, y que, como expresión mística, espiritual, es de lo más inspirado que aquí hemos visto,

si se exceptúa una maravillosa *cabecita* que presentó Llimona en la Exposición anterior.

Blay es otro de los directamente influidos por la escuela francesa y por Rodin mismo, como se notaba ya en «Los primeros fríos», obra presentada en el último certamen y superior á la que ha merecido medalla en la presente.

Es esta una estampa inglesa traducida al yeso. Del mismo género y como descendientes directos de la escuela florentina y boticellesca, llamada también prerrafaelista, hay muchos cuadros y grabados en las Exposiciones londinenses. Así es que si Blay, abandonando un género tan original como el que apuntamos en «Los primeros fríos», ha querido fascinarnos con novedades un tanto afectadas, la verdad es que no se ha salido con la suya, pues son harto conocidas ya las creaciones de los Rossetti, Ruskin, Burne Jones y otros *estetas* ingleses y los Puvís de Chavannes y compañeros en simbolismo de la escuela francesa. La pintura de *lirios*, de XIV y XV va ya muy de capa caída, si bien el colosal talento de sus mantenedores la salva.

Aparte de esto, no se puede menos de reconocer la maestría de Blay en el modelado, la expresión derramada en las figuras, la delicadeza, la vida espiritual de ellas mismas, la transparencia de aquellos cuerpos que exhalan perfume de divinidad y como limpio cristal muestran el alma que bajo ellas se oculta, el encanto de algunos detalles *femeninos* del dibujo y la elegancia natural de las líneas. Pero el Sr. Blay, que tiene sobrado talento para acometer obras de más fuerza, no debe dejarse arrastrar por los misticismos falsificados y de patraño, por esa escuela que pinta y esculpe virgenes, *lirios*, mujeres tínicas y hombres macerados ó medio muertos. Eso no va á ninguna parte.

Son dignas de elogio las esculturas de Montserrat; una de las mejores de la Exposición, inspirada en la vida moderna, y trazada con soltura, fuerza, vida y buen gusto, la «de Atché», «Fin de don Juan II de Aragón». Marinas, está muy feliz en algunos trozos, si bien recuerda la figura de Legazzi, estátuas como la de «D. Juan Sebastián de Elicano», colocada en el ministerio de Ultramar, y la de «Dor Alvaro de Bazán», de Benlliure.

Las figuras decorativas de Querol no se pueden juzgar hasta que estén colocadas en Museos y Bibliotecas; á la distancia y altura en que estarán mañana seguramente, producirán de fijo muy distinto efecto del que hoy producen, si bien ya se advierten en ellas cualidades de maestro y dominio del arte decorativo de la escultura.

Los bustos y obras pequeñas de Querol son, en general, dignos de su fama, y los prefiero á otras obras presentadas con más aparato y mayor empeño por el distinguido escultor catalán.

Citaré también algunas obras de Benlliure, para de poca importancia; las de Bilbao, excesivamente inspiradas en Susillo, Valera, en la misma tendencia, pero inferiores, y con esto cito lo que más digno de mención me parece en la notable sección de Escultura.

RODRIGO SORIANO.

Palma

—Están abriendo una zanja en la calle de Bailester, con objeto de reparar la acequia subterránea que pasa por allí.

—En las carreteras nacionales están colocando unas piedras numeradas entre las que señalan los kilómetros, que, se dice, han de determinar los hectómetros.

—Durante el corriente mes han de anunciarse oposiciones para proveer las escuelas de 825 pesetas vacantes en estas islas, que según noticias, son las de niños de Puigpuent y Coll d'n Rabasa, y las de niñas de Bójer, María, San Sardina y Valdemosa.

—El Sr. Gobernador civil ha convocado para hoy á las seis de la tarde á la Junta Directiva de la sociedad constituida hace algún tiempo con el objeto de construir una barriada de casas para los obreros en los extramuros de esta capital, para cuyo fin existen depositadas en el Banco de España 1.000 pesetas, donativo de S. M. la Reina.

—Hoy es el día señalado para el Empréstito Filipino.

Se nota mucha animación en los centros bursátiles y comerciales.

Para el empréstito permanecerán abiertas las oficinas del Crédito Balear hasta las 12 de esta noche.

—Dice un colega que la Sociedad General Mallorquina ha sido objeto de un importante timo, pues, según noticias, una sociedad de París ha satisfecho un cheque endosado á la orden de un corresponsal de la sociedad mallorquina, cuyo importe era de 10.077 francos. No se sabe quien cobró esa cantidad, ni al parecer se ha averiguado nada relativo á los autores del hurto.

—El día de San Jaime se celebrará fiesta callejera en la calle del Sindicato y adyacentes.

Ya se ha pido el correspondiente permiso al Sr. Gobernador de la provincia.

—Espléndida y animada promete estar la verbena de la Virgen del Carmen que los vecinos de la calle de los Omos celebran esta noche en honor de su titular.

—El vapor inglés *Canute* continúa todavía desembarcando gran cantidad de carbón.

Con tal motivo la plazuela de la forola vieja está atestada de carros de transporte, haciéndose casi imposible el tránsito.

—A las diez de esta mañana se ha repartido la correspondencia de Barcelona, llegada por vía de Alcudia.

—Durante el día de ayer enarboló el pabellón francés en el edificio que ocupa el consulado de la vecina república.

La colonia francesa en masa depositó en el consulado sus targetas rindiendo homenaje á la fecha del 14 de Julio.

—Según telegrama recibido por la Isleta Marítima el vapor *Unión*, ha llegado al puerto de Valencia á las seis de esta mañana sin novedad á bordo.

—El vaporcito *Cabrera* ha tenido que suspender esta mañana su salida para el puerto de su nombre, á causa de la gruesa mar que reinaba.

—A las nueve de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto, la poleca goleta *Joven Luisa*, procedente de Barcelona.

Más sobre el Circo

Pero que atolondrado es *El Liberal*.

¿Porqué ahora le parece tan mal el Circo?

¿Es acaso para detener la lengua á un concejal que en la primera sesión dejó al señor Losada inútil para la brega?

Si es por eso... ya escampó.

Esto, ni más ni menos que esto escribía el *Heraldo de Baleares* el día siguiente, si no recordamos mal, de haber consignado en sus columnas la catagórica manifestación que dos ó tres veces hemos reproducido ya en varios artículos de este periódico; la manifestación de que es justo que se adopte alguna medida con el Teatro Circo para que pueda permanecer abierto y pueda el público ir tranquilo pues tal como está hoy no tiene condiciones para continuar dándose representaciones en el mismo.

De manera que cuando la realidad de los hechos obligaba al colega á declararse en contra de ese corral que en el Huerto del Rey está instalado y que todos conocemos con el pomposo nombre de Teatro Circo; mientras él mismo confesaba que el tal corral está feto de condiciones, que el público no puede asistir tranquilo á los espectáculos que en el mismo se dan, y que es justo que se tomen precauciones para evitar una catástrofe, aprando el colega su mala fé quiso tender á costa nuestra un cable á los periodistas del gorró frigio á fin de darles pretexto para intervenir en la discusión é ideó para ello los calumniosos parrafitos que copiados quedan al frente de estas líneas.

La *Unión Republicana* ha visto el cielo abierto al leer en las columnas del órgano conservador los tales parrafitos, y se aprovecha de ellos para crear para descargar sobre nosotros todo aquel vocabulario asqueroso que emplear suele cuando anda salido, cuando necesita entretener con castillos de fuego artificiales la impaciencia, la desesperación, mejor dicho de sus lectores.

Dejamos sia protexta el artículo de *La Unión*. ¿Para qué habíamos de contestarlo? En la defensa de sus ideales y en la de sus intereses también, emplea cada cual los medios de que dispone: ni más ni menos, ni menos ni más.

Pero ayer el *Heraldo* lo reproduce, consumándose así la carambola preparada por la mala fé del órgano conservador y olvidando por supuesto al prepararla el colega el soberano ridículo en que la misma había de colocarle dadas sus precedentes manifestaciones.

Pero basta de historia.

Concretemos el asunto que es lo que importa; neguemos la suposición tan gratuita como calumniosa de el *Heraldo*, y caerán por su base los argumentos de *La Unión*.

Tenemos para fundar nuestra rotunda negativa no solo las razones expuestas en nuestro artículo de ayer relativo al mismo tema—razones no desvirtuadas todavía y que no se desvirtuarán probablemente—sino el criterio sustentado por el mismo *Heraldo* en su número del día 9 del actual.

Y tenemos más: tenemos el siguiente expresivo suelto publicado ayer por el decano de la prensa periódica de Palma, por el sesudo *Diario* nada sospechoso por cierto en cuanto á parcialidad en favor nuestro y mucho menos en un asunto en que, como en este, según pretenda lo mismo *La Unión* que el *Heraldo* juega un principalísimo papel el concejal republicano D. Jerónimo Pou.

Dice *El Diario de Palma* en su suelto de referencia:

«Nos han remitido un artículo relativo al Teatro Circo-Balear, diciendo que aquel edificio, si bien reúne las condiciones necesarias en cuanto á su piso, el techo y columnas, según dictámen emitido por un señor ingeniero, no pueden en manera alguna resistir el peso que soportan los días de función y mucho menos si se trata de espectáculos gimnásticos, para los cuales es preciso sujetar del techo trapecios, cuerdas, escaleras y otros aparatos á los que suelen suspenderse uno ó varios individuos.

No insertamos dicho artículo, por no causar perjuicios al dueño ó empresario de aquel coliseo, mayormente no estando enterados del indicado dictámen facultativo ni sabemos siquiera quien es el ingeniero que lo ha emitido. Lo único que debemos hacer en este asunto para nosotros dudosos, es llamar la atención

de nuestras autoridades para que se cercioren bien de lo que haya respecto de este particular y tomen las medidas convenientes caso de existir algun peligro para el público.

En este asunto es necesario proceder con sumo cuidado, á fin de evitar alarmas y perjuicios de intereses particulares.»

¿Es qué el *Diario de Palma* se hace eco de ciertos clamores llegados á su redacción en contra del Teatro Circo por conducto completamente ajeno á la redacción de *EL LIBERAL* y sin que nosotros tuviéramos de ellos ni conocimiento tan siquiera, para detener la lengua al señor Pou?

¿Es qué cuando el *Heraldo* opinaba—ahora no lo opina porque de sabios es mudar de parecer—que el Circo no reunía condiciones, que no podía ir tranquilo á él el público y que para que continuase abierto era justo que se adoptasen medidas, lo hacía para privar al señor Pou de que realizase ardes oratoriso, aturdiendo á las gentes con la elocuencia portentosa de sus discursos, en el cabildo municipal?

Y si el *Diario de Palma* y el *Heraldo*, embozadamente el primero y de una manera explícita el segundo, han creído de buena fe que no está el Circo como debe estar para que tenga el público las debidas seguridades ¿porqué no ha de haber sucedido lo mismo con *EL LIBERAL*? ¿Porqué ha de suponerse en nosotros un móvil distinto del que impulsara á los demás colegas al salir por los fueros del vecindario prescindiendo de ese interés personalísimo que ridículamente pretenden inyocar esos difamadores de oficio que ejercen á ratos el papel de periodistas? ¿Hay alguna razón para que la verdad que á todos se muestra haya de ocultársenos á nosotros?...

Dice *La Unión Republicana* y con fruición lo copia su jaleador y adlátere el *Heraldo*, que nuestra campaña en el asunto Circo no ha de ser óbice para que el señor Pou llene cumplidamente sus deberes en el Municipio.

Naturalmente.

Como que ya no los cumplía antes, mucho antes, de la campaña.

Con campañas nuestras y sin ellas, sabemos que el señor Pou no asistirá á las comisiones en donde se discuten y se acuerdan en realidad todos los asuntos que afectan á la administración municipal y que por tanto interesan muy mucho al vecindario.

Y sabemos también que con y sin las mismas campañas, el señor Pou irá uno y otro día á lucir ante el público en las sesiones del Ayuntamiento esa oratoria de club, efectista y huera que tanta fama le ha dado entre ciertas gentes.

Las batallas que en el seno de las comisiones rifiera el señor Pou habían de ser sin gloria, sin ruido, sin reseñas en los periódicos y sin el aplauso de ese público que para corearle acude, á instancia de parte, cada lunes al salón de actos de la Casa consistorial.

Y esto no da votos á los republicanos, ni aumenta los prestigios de ningún orador.

Además ¿á qué molestarse en perder el tiempo en las comisiones, apoyando con sus luces y con su elocuencia la buena marcha de los intereses de la ciudad cuando se determina la suerte de estos mismos intereses?...

Es mucho más cómodo no intervenir en nada y poder luego cuando ya es imposible ó por lo menos más difícil el remedio, lanzar al viento cuatro frases achacando la culpa á la mayoría liberal de cuanto malo pueda ocurrir en el Consistorio.

Esto es más cómodo.

Y esto es, por lo visto, la manera como el señor Pou quiere llenar cumplidamente sus deberes en el Municipio.

Madrid 15, 10 30 m.

Portugal exige al gobierno de Washington le dé satisfacciones amplias respecto del saqueo de la tienda de un portugués establecido en California, indemnización á la familia de dicho comerciante, y saludo correspondiente á la bandera portuguesa.

El Emperador de Alemania ha experimentado una gran mejora en las heridas que sufrió en su último viaje.

Madrid 15, 10 30 m.

Témese que el asunto de las pesquerías de Behring, ocasione la ruptura de relaciones entre Inglaterra y los Estados Unidos.

M. Sherman califica de pérdida la conducta del gobierno inglés en el mencionado asunto.

SANTO DE MAÑANA

Nuestra Señora del Carmen

En las Teresas, continuarán las Cuarenta Horas dedicadas á Nuestra Señora del Carmen: exposición á las cinco y media. A las diez se cantará á toda orquesta la Misa partitura del maestro Dietsch, y será el panegirista de las glorias de la perpétua bienhechora del instituto carmelitano, el P. Juan Aumalé, de las Escuelas Pías. Por la tarde á las seis, cantará la música una parte del Santísimo Rosario, solemnes Vísperas y la reserva.

CORTE DE MARIA —En las Teresas, á la Virgen del Carmen.

5 céntimos EL LIBERAL PALMESANO 5 céntimos

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS

Balneario de Betelu

Tres manantiales distintos

Las mejores aguas para las enfermedades de los aparatos respiratorio y digestivo, escrofulismo herpes y reumatismo.

Mesa española y francesa. Servicio: desde las 11 a la 1 y desde las 6 a las 8. Restaurant á todas horas.

Para informes dirigirse al Banco de Cataluña Barcelona.

Advertisement for ESTÓMAGO É INTESTINOS ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL, mentioning various ailments and the pharmacy location.

Depósito en Palma: Centro Farmacéutico y farmacia de J. Valenzuela y J. Sureda Lliteras.

Línea de Vapores Transatlánticos

de Pinillos, Izquierdo y Comp.

Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos

El 15 de cada mes (viaje directo) para Habana, Matanzas, Cienfuegos y Veracruz. El 30 de cada mes para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Nueva Orleans.

Saldrá el 15 de Julio de Barcelona el vapor MIGUEL M. PINILLOS.

Saldrá el 30 de Julio de este puerto el vapor

PIO IX

Admiten carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias.

Además, los vapores del 15, la admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo para Texpan, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcos, y los vapores del 30, para Nueva York con trasbordo en la Habana.

La carga se recibe en el tinglado de la Compañía (muelle nuevo) admitiéndose solamente hasta el 13 y 23 de cada mes.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía, señores

Martinez y Planas, Banqueros y Comerciantes - San Juan, 20, Palma

Giran letras sobre todos los puntos de España y principales del Extranjero.—Aseguran de riesgos marítimos y de incendios, por cuenta de la Gran Compañía UNION COMERCIAL DE LONDRES.

Martinez y Planas

Banquero-Comerciantes

Giran Letras sobre todos los puntos de España y principales del Extranjero.

Aseguran de riesgos marítimos y de incendios, por cuenta de la gran Compañía Unión Comercial de Londres.

San Juan, 20 - Palma de Mallorca

Gran Taller de Básculas y Balanzas

JOSE VICH Y QUETGLAS

Plaza de Cort, 12 y Cordelería, 40

Primero y único constructor de estas islas de las acreditadas balanzas sistema BERANGER. Premiado en la Exposición Blear con medalla de oro por una báscula de su invención fuerza de 200 kilogramos y sensible á un gramo.

Balanzas de laboratorio y ensayo sensibles á 1/10 de mg.

Se construyen toda clase de básculas, romanas, balanzas y toda clase de efectos para pesar y medir, vendiéndose garantizados por dos años.

Plaza de Cort, 12 y Cordelería, 40

TARIFA de anuncios para los periódicos "Ultima Hora," "Almudaina," "Heraldo de Baleares," y "Liberal Palmesano,"

Por centímetro cuadrado en 1.ª página 0'08 pesetas

Por > > 2.ª ó 3.ª 0'06 >

Por > > 4.ª 0'04 >

Anuncios mortuorios

Por una esquila tamaño corriente en 1.ª página 15'00 >

Idem, idem, en 2.ª ó 3.ª 10'00 >

Idem, idem, en 4.ª 5'00 >

Tamaños mayores á proporción.

Dos suscriptores disfrutarán un 20 por 100 de descuento en cada uno de los periódicos á que estén suscritos.

Anuncios permanentes á precios convencionales.

Centro de anuncios.—Miguel Capó.—Luz, 21

TRATAMIENTO DE LA DIABETES

VINO URANADO PÉPSICO

J. Torrens, farmacéutico

El primero y único elaborado en esta forma en toda España, mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditado por un reconstituyente sobradamente enérgico para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas de la enfermedad denominada DIABETES.

Depósitos

En Palma, Centro Farmacéutico.— En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española — En Sóller, Farmacia de J. TORRENS.

Viaje de recreo

A LAS MARAVILLOSAS CUEVAS DEL DRACH

TERMINO DE MANACOR

— Ida y vuelta el mismo día —

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7'50 pesetas. Por cada persona de 1'50. El guía de las «Cuevas», vive calle de Artá, número 31, en Manacor.

QUIEN NO ANUNCIA NO VENDE

Centro de Anuncios

de Miguel Capó

Arrendatario de la sección de anuncios y

colocar de los periódicos EL LIBERAL PALMESANO, La Almudaina, La Ultima Hora y

Heraldo de Baleares.

Se admiten anuncios para los demás periódicos.

Anuncios para la línea de Ferro-carriles é

interior de vagones.

Se facilitan medios de anunciar en esta

isla y continúan.

21—Luz—21

Libros

SOLO POR OCHO DIAS

Liquidación de obras científicas y literarias desde el sábado 10 del actual.

Plaza de Antonio Maura, 6

Carnicería

Calle de la Unión, 37

GRAN RFBAJA DE PRECIOS

Carne de buey y ternera á 1'50 pesetas el kilogramo.

Sin hueso á dos pesetas ó sea á 0'80 pesetas tercia.

DINERO

Hay grandes cantidades para colocar sobre hipoteca al 5 y 6 por ciento.

Informes—Centro de Anuncios—Luz—21.

Imp. de B. Rotger