

SUSCRIPCIONES
PAO ANTICIPADO

En toda España. Ptas. 1'25
Número suelto. » 0'05
Id. atrasado » 0'10

EL LIBERAL PALMESANO

DIARIO LIBERAL DINÁSTICO ILUSTRADO

Edición de la tarde para Palma

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
S. Pedro Nolasco, 7

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
LIBERAL—PALMA

TELÉFONO, 140

Anuncios y suscripciones
al Administrador, Corres-
pondentes y en las principales
Agencias.

Ultimos dias de venta

de la verdadera liquidación de muebles, quincalla, sombrillas,
bastones, abanicos y otros géneros

APROVECHAR LA OCASION

Géneros procedentes de la

INDUSTRIAL

Punto de venta: Tienda antes Viuda é hijos de Gelabert
calle de la Imprenta

Cansancio

Por haber dicho nuestro estimado colega *El Globo* que la masa del país desea que se busque un medio honroso digno y eficaz de acabar pronto la guerra de Cuba preguntan el *Heraldo* y *El Imparcial* por la fórmula de este remedio, si bien significando que no deben ser obstáculo las dificultades presentes para la prosecución de los sacrificios, sin admitir pactos ni transacciones.

No vé las cosas, sin embargo, absolutamente del propio modo *El Liberal*, juzgando por las amargas reflexiones de su artículo de fondo.

Cuando llegan periodos—dice—como el actual, en que la duda y el cansancio se apoderan de la opinión, harta de batallar en lo oscuro, suelen oírse voces muy entonadas, las cuales aconsejan al pueblo español que conserva viva su fé, y tratan de demostrarle que no debe ceder á un malsano escepticismo.

Al presentir que habrá de volverse Weyler como se volvió Martínez Campos; al notar que la América del Norte, imitando al lobo de Pedro, protesta á cada momento contra los que, según él, le enturbian el agua; al advertir que no es dable avanzar un paso sin que surja un nuevo tropiezo, y al escuchar con asombro que le hablan de moderación, de cordura y de prudencia los que no há mucho se llenaban la boca con el grito de «guerra á fuego y sangre», experimenta una depresión de ánimo, harto justificada por los hechos.

A un capitán general sucederá otro; y sin que aquí aparezcan soluciones adecuadas, ni se concreten planes seguros para lo venidero, continuará allí la lucha durante tiempo largo, y una vez terminada á costa de la mitad de nuestra vida, volveremos á hallarnos cohibidos, preocupados é inquietos ante la probabilidad de que se reproduzca.

Y aun hay algo peor. Desde 1868 hasta 1878 pudimos guerrear por nuestra cuenta.

Europa estaba atenta á cosas muchísimo más graves, y ante la caída del poder temporal de los papas, ante el fracaso del imperio napoleónico, ante los errores contagiosos de la Commune y ante las alarmas de la guerra de Oriente, apenas si paraba la atención en la contienda que dilucidábamos nosotros en el mar de las Antillas.

Hoy, aun los mas miopes y los menos versados en achaques de política internacional, comprenden que no cabe prorrogar una guerra pequeña por tiempo indefinido.

¡Y todavía hay quien, á la par que reclama contra los hombres de poca fé, invita á la prensa, á la opinión y al público á que señalen y precisen los remedios con que puedan aliviarse mal tan hondo.

Los que gobiernan y los que aspiran á gobernar, son los obligados á buscar y á encontrar esas soluciones y esos remedios.

De la misma opinión de *El Liberal* participa en el fondo *El Tiempo*, cuando dice que hay en nuestro país el prurito, puesto de moda en primer término por el gobierno, y despues por una parte de la prensa, de pedir que todo el mundo formule soluciones para los problemas pendientes, estableciendo una especie de concurso; cuando las circunstancias no son á propósito para esta clase de torneos, ni puede dejar de ser el gobierno el que esté obligado á tener soluciones y á llevarlas á cabo bajo su responsabilidad.

Los esfuerzos del país no escasean; la disposición de los ánimos no puede ser más dócil; llevamos quince meses de guerra, y todavía no se ha podido saber á qué altura llegan las ventajas conseguidas.

Para colmo de males surgen de vez en cuando recriminaciones de las autoridades superiores de Cuba, dando á entender, por medio de los correspondientes, que si no adelantan más, es por la política vacilante y débil del gobierno, creando todo esto una situación verdaderamente insostenible.

En medio de tantas dudas y contradicciones, el país va perdiendo la confianza y el rumbo, y los mismos partes de los correspondientes contribuyen á la confusión que se padece.

Han dado por muerto varias veces á Máximo Gómez; han supuesto un día y otro acorralado á Maceo; han dado por quebrantada profundamente á la rebelión, y sin embargo, salimos ahora con que será preciso un refuerzo de 60.000 hombres más, y algunos hablan hasta de 100.000.

Importaría sobre todo, en los actuales momentos, saber qué política es la que considera el gobierno más eficaz para la conclusión rápida de la guerra y para que cesen pronto los sacrificios en hombres y en dinero que el país hace tan generosamente.

La cuestión del tabaco

Voto en contra

El Diario del Comercio, de Barcelona, publica un artículo, en que dice:

«Nosotros hemos de decir sin ambages ni rodeos, que la medida tomada es perfectamente inútil, como recurso protector al trabajo cubano, y de escísima trascendencia en el orden militar. Por desgracia nuestra, es costumbre en quien ó quienes están encargados de la gestión pública, meditar poco ó

nada las más complejas determinaciones; se nos gobierna con genialidades, se perturban las actividades y la vida, sin tener previsión para mañana.

El general Weyler habrá calculado que no exportándose tabaco, pone y crea un gran conflicto á los amigos y auxiliares de la rebelión, á esos elementos que en Tampa, Cayo Hueso, etc., etc., constituyen el nervio de la lucha, y que en la exportación de la industria del tabaco cubano, encuentran poderosos y constantes recursos contra España.

La cosa, sin embargo, no es tan clara.

Quien quiera que conozca someramente la manera de ser de la producción tabaquera de Cuba, sabe que las clases finas de tan valioso artículo, esas clases que tan solo pueden saborear los ricos, son—casi por excepción—las únicas que se elaboran y transforman en las fábricas españolas de la isla. Que estas clases constituyen apenas el 10 por 100 de la producción total, y que el resto—que es fabuloso—se vende y coloca en los mercados extranjeros, especialmente los Estados Unidos, y algo que compran nuestras fábricas peninsulares, hoy en monopolio.

Prohibir, pues, la exportación—así en redondo—constituye una torpeza económica y un peligro para esa riqueza cubana. Torpeza económica, porque tras de no conseguir dar trabajo á los miles de brazos que huelgan ó que forzosamente se suman á la rebelión, inutiliza el producto, que por no tener mercado, deja de tener precio, y como consecuencia empuja al cosechero á dejar su cultivo; puesto que no tiene remuneración su trabajo.

Cierto—se nos dirá—que las fábricas yankees de Tampa, Cayo Hueso, etc., etc., sentirán la influencia de la medida, y quizás la falta de primera materia á sus fábricas las obligue á un paro; cierto que semejante crisis puede ser beneficiosa á nuestra causa en Cuba, ya que mermará—aunque accidentalmente—los recursos pecuniarios que Gomez, Maceo y los suyos reciben; pero no es menos evidente que todo ello será pasajero, y que pronto otros mercados y centros productores de América llenarán el vacío que deje nuestro tabaco, cambiando con esto las corrientes comerciales, y arruinando ó poco menos la producción tabaquera de la isla. Si la prohibición se aclimata, y se sostiene como ardíd de guerra ó como sea, cuéntese con los efectos del fenómeno para el mañana, y no se olvide que es muy difícil recobrar un mercado que se pierde.

Además, y dadas las condiciones en que se plantea la prohibición, no será de extrañar que, haciendo un gran esfuerzo de exportación, salga de la isla la mayor parte del stock existente, para nutrir por mucho tiempo las fábricas yankees; en cuyo caso, también es ilusoria la medida.

De cualquier manera que se considere la prohibición acordada, resulta, á juicio nuestro perfectamente estéril... El tiempo se encargará de dar la razón á quien la tenga.»

Sección literaria

Susana

Llegó al fin la primavera, alegre y sonriente, lanzando por do quiera torrentes de alegría.

Quitase la gente los abrigos y con las manos al aire y la cabeza descubierta, abandona el campesino su cabellera á las caricias de la tibia brisa.

¡Imprudentes!

No saben que el sol primaveral atonta el cerebro é ignora lo que ocurrió ayer en Bonzy.

Susana tiene dieciocho años y es una labradora

robusta, de excelente figura y hermosísima en todos conceptos. Además es buena y avivada como ninguna otra muchacha del país.

Cuando sueña en lo porvenir, limitase á recordar el pasado, es decir, la casa paterna, la chimenea ante la cual se congregaba la familia durante el invierno y el banco donde en verano se sentaban los amigos de sus padres.

Nicolás es un alegre mancebo, refractario al matrimonio, que se levanta temprano y que trabaja todo el día; pero que tiene gran afición á la taberna y lanza una carcajada siempre que asiste á una boda y oye decir al alcalde:

—¡Estáis unidos en nombre de la ley!

En una palabra: Nicolás es el gallito del pueblo y Susana la criatura mas hermosa del pueblo.

He aquí ahora lo que ayer ocurrió en la comarca donde ambos residían.

Por el sendero de los manzanos caminaba alegre y satisfecha la hermosa Susana, con su baul á cuestas.

Nicolás, que se hallaba casualmente al otro lado del camino, se preguntaba:

—¿A donde vá esa criatura cargada de ese modo?

Y el imprudente, rascándose la cabeza, expuso su cerebro á los rayos del sol.

—¡Seamos galante!—dijo para sí Nicolas.

Y se adelantó hácia Susana, la cual le acogió con una sonrisa deliciosa.

—Ya que vamos por el mismo camino—le dijo el mancebo—¿tiene usted inconveniente en que le acompañe?

—No, señor. Así me parecerá menos larga la caminata.

—Ante todo, Susana, no puedo permitir que lleve usted ese baul.

—¿Por qué?

—Porque soy hombre y no es justo que usted cargue con ese peso. Deme usted el bulto.

—¿Cómo usted quiera, Nicolás!...

—Oiga usted, Susana, tengo que decirle á usted muchas cosas, y aprovecharé esta ocasión para revelararle mis pensamientos.

—Hable usted lo que guste.

Nicolás guardó silencio.

Al cabo de diez minutos, dijo:

—Cuando tiene uno que andan mucho tiempo solo, se cansa, y no es justo que usted se fatigue. Si me diera usted el brazo andaríamos mejor.

—Ahí lo tiene usted.

—¡Gracias, Susana! Al contacto de su brazo de usted, me tengo por el más dichoso de los hombres. Solo me falta una cosa.

—¿Cuál?

—¿Quiere usted darme esa flor que lleva en la cintura?

¡Vaya un capricho raro! ¿No ve usted que está marchita?

—¡Pues precisamente por eso!

—Como no es usted exigente, no puedo negarle tan pequeño favor.

—Ahí la tiene usted.

Nicolás se puso la flor en el ojal del chaquetón y prosiguió su marcha.

A los pocos momentos, se detuvo y exclamó:

—Oiga usted, Susana; el calor es insoportable y me estoy muriendo de sed. Estamos junto á la taberna del León de Oro y podríamos entrar á beber un vaso de sidra y á comer unas rajadas de salsichón.

—Como usted quiera. Tan galante oferta no se rechaza jamás.

La pareja entró en el León de Oro, y allí meren-

258 BIBLIOTECA DE EL LIBERAL

su bella esposa sarracena y de su buen esudero, hizo su entrada en el señorío de sus padres.

Me dirigi á la catedral.

Entrando en el *Duomo*, á mano izquierda está la capilla llamada *della sacra cintola*, cuyos hermosos frescos, que recuerdan escenas de la leyenda, fueron pintados por Agnolo Gaddi en 1365. Estos frescos son la obra más notable que queda del maestro. Fueron restaurados por Narini en 1831. El venerado cinturón sirvió tambien de asunto para magníficos lienzos á Giovanni Pisano, á Donatello, á Mimo da Fiesole. Los discípulos de Giotto, el Ghirlandaio, Filippo Lippi, Romellino y Ghiberti prestaron sucesivamente su pincel al embellecimiento de la catedral de Prato y de la maravillosa capilla donde piadosamente se conserva la reliquia.

Anduve contemplando despacio todas las obras maestras de la catedral; pero donde más tiempo me detuve fué delante de la capilla de la *Cintola*. Admiré su elegante arquitectura y el altar de plata maciza, admirablemente cincelado, en donde se guarda la preciosa reliquia bajo doble llave, una de las cuales está confiada al síndico ó alcalde de la ciudad, y otra

HISTORIAS CONMOVEDORAS 259

está en manos de Monseñor Peraldini, notario apostólico y actual preboste de Prato.

No tardó en empezar la ceremonia.

La iglesia y la plaza eran demasiado estrechas para contener la muchedumbre.

Oficiaba Monseñor Bindi, Obispo de Pistoya que habia venido expresamente para este objeto.

Una vez terminado el oficio, Su Ilustrísima dejó el *Duomo* y subió á la tribuna circular, toda de mármol blanco, labrada y suspendida con extraordinaria elegancia por Donatello en el ángulo occidental de la fachada.

A esta tribuna, adornada con ricas colgaduras de seda carmesí, subió despues el clero, que llevaba velas y agitaba incensarios cuyos magníficos adornos brillaban extraordinariamente al sol.

El Obispo estaba vestido con una capa de seda blanca bordada de oro, y llevaba en la cabeza una mitra de la misma seda cuajada de piedras preciosas.

En este momento solemne se oyó el cañón. Las músicas tocaron una pieza de carácter grandioso que me recordó las sublimes inspiraciones de Pergoleso y de Allegri.

Despues reinó un silencio profundo. Diríase

Ferrocarriles de Mallorca

Ramal de Santa Maria á Manacor

El dia 9 de Junio próximo, á las doce de la mañana, tendrá lugar en esta Dirección (Oficinas de la estación de Palma) la subasta de las obras de explanación y fábrica del primer trozo de la 4.ª Sección (Montuiri á Porreras) que abraza desde el origen hasta el final del kilómetro cuatro de dicha sección.

Para tomar parte en la subasta, que se adjudicará al mejor postor, se hará un depósito provisional en metálico en la Caja de la Compañía, de doscientas pesetas, que será devuelto á los licitadores á quienes no resulte adjudicada, tan pronto como haya terminado el acto.

El adjudicatario se verá obligado á sustituir el depósito provisional por otro definitivo por la cantidad de 800 pesetas efectivas en metálico ó en efectos de la Deuda pública. Estos efectos se admitirán por un 90 por ciento de su valor efectivo regulado por la cotización oficial del día anterior al en que se efectúe el depósito.

Si no se hiciese el depósito definitivo dentro de los ocho días siguientes al de la subasta, perderá el adjudicatario el depósito provisional, que quedará á favor de la Compañía, quedando ésta libre de todo compromiso.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañados de la cédula personal del licitante y del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección desde esta fecha todos los días laborables á las horas hábiles de oficina hasta el día anterior al señalado para la subasta inclusiva.

Las proposiciones se redactarán con arreglo al modelo adjunto y no podrán exceder del importe del presupuesto.

En caso de presentarse dos ó más proposiciones iguales que resultaran las más ventajosas, se abrirá una licitación verbal entre sus autores durante diez minutos.

Desde esta fecha quedan expuestos al público los días laborables, desde las diez de la mañana á las dos de la tarde, los planos, pliego de condiciones y presupuesto porque ha de regirse la contrata y ejecución de las obras.

Palma 26 de Mayo de 1896.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director General, Guillermo Moragues.

Modelo de proposición

D. N. N., enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca sacando á subasta las obras de explanación y fábrica del primer trozo de la 4.ª Sección (Montuiri á Porreras), que abraza desde el origen hasta el final del kilómetro cuatro de dicha Sección en el Ramal de Santa Maria á Manacor, y enterado de los planos pliego de condiciones y presupuesto, me comprometo á tomar á mi cargo dichas obras por la cantidad de «aquí el importe en letras y en pesetas».

Fecha y firma.

Sociedad General Mallorquina

El dia 23 de Junio próximo á las 12 de la mañana tendrá lugar en el local que ocupan las oficinas de esta Compañía la subasta voluntaria y consiguiente remate, si acomoda la postura, de cuatro fincas propias de la mentada Compañía, á saber:

A El edificio que fué fábrica de harinas sito en el camino de Ronda de esta ciudad.

B Almacén en la calle de la Industria de esta misma capital y punto llamado Camp d'en Serralta.

C Edificio bodega y lagar con sus toneles sito en la calle del Convento de Felanitx.

D Almacén en Puerto-Colom.

Dicha subasta se verificará con arreglo al pliego de condiciones que con los títulos de propiedad está de manifiesto en la Dirección de la Compañía vendedora, debiendo advertirse que en el precio podrá pagarse en efectivo ó en obligaciones al portador de la propia Sociedad en los términos que en dicho pliego se consignan.

Lo cual se publica para que llegue á noticia de los que quieran interesarse en la subasta.

Palma 23 de Mayo de 1896.—El director gerente, Rafael Moll.

Correos

Nota relativa á las salidas y entradas de los correos de esta capital

Salidas

Lunes, 2 tarde, para Barcelona, (via Sóller).
Martes, 5 tarde, para Barcelona (directo).
Miércoles, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahón, (via Alcudia).
Viernes, 5 tarde, para Barcelona, (directo).
Sábados, 9 mañana, para Ibiza y Alicante; y 5 tarde, para Mahón (directo).
Domingos, 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

Entradas

Lunes, 10 mañana, de Mahon (via Alcudia); 12 id. de Barcelona (via Sóller).
Martes, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
Miércoles, 7 mañana, de Mahon (directo); 9 id. de Barcelona, (directo).
Jueves, 10 mañana, de Barcelona, (via Alcudia).
Viernes, 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
Sábados, 9 mañana, de Barcelona, (directo).

Isleña Marítima



El magnífico y veloz vapor Isleño saldrá de este puerto para los de Cette y Marsella

el miércoles dia 3 de Junio por la tarde. Admite carga á flete y pasajeros. Despacho: Isleña Marítima, Palacio, 26. Palma 28 Mayo 1896.—El Director, S. Simó.



5 céntimos EL LIBERAL PALMESANO 5 céntimos

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y GARGANTA

PASTILLAS NIELK

Eficaces contra las anginas, erup, ronquera, inflamación de la garganta y fetidez del aliento.

Curan las aftas ó escoriaciones de la boca; calman la irritación producida por el uso del tabaco y son indispensables á los que hacen sufrir un trabajo fatigoso á su garganta, como los oradores y cantantes.

Desconfíese de las imitaciones que se ofrecen á bajo precio, pues sus resultados son siempre inferiores. Como garantía de legitimidad exijase en las cajas el sello rojo con la marca de la SOCIEDAD FARMACÉUTICA ESPAÑOLA, E. FORMIGUERA Y C.ª.

Se encuentran en todas las farmacias.

Advertisement for Sándalo Pizá capsules, treating urinary ailments. Includes an image of the product box and text describing its efficacy and awards.

Depósito en Palma: Farmacia de las Copiñas.

Advertisement for Cyclos Imperator bicycles, highlighting their construction and availability.

GRAN REGALO

á los señores suscriptores del LIBERAL PALMESANO

Conocidas son nuestras notables oleografías, verdaderas obras de arte originales, creados exprofeso por la

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

Concretamos los títulos de las oleografías que ofrecemos en esta

EXTRAORDINARIA PRIMA

que terminará irremisiblemente el 30 Junio de 1896

Cuyos títulos son:

San Antonio de Pádua

Copia del cuadro de GIMENO REGNIER, de 88 centímetros alto por 60 ancho. A 20 colores. Precio de cada ejemplar, con el cupón: Ptas. 3.50.

Sagrado Corazón de Jesús

Copia del célebre cuadro de MORELL, de 92 centímetros de alto por 64 de ancho. A 22 colores. Precio de cada ejemplar, con el cupón: Ptas. 3.75.

Sagrado Corazón de María

(Forma pendant con el de Jesús). Copia del célebre cuadro de MORELL, de 92 centímetros de alto por 64 de ancho. A 22 colores. Precio de cada ejemplar, con el cupón: Ptas. 3.75.

SAN LUIS GONZAGA

Notable cuadro premiado en concurso y adoptado por la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, pintado por el aprovechado EUGENIO REGNIER, cuyo pincel ha sido tantas veces aplaudido en su especial escuela místico-religiosa, donde se respira candor, belleza, sentimiento y gloria, este cuadro ha sido trasladado á la oleografía con una verdad asombrosa, habiendo tenido que emplear en su combinación 24 colores, resultando una obra maestra digna de la Sociedad que la ha llevado á cabo. Su tamaño es de 80 centímetros de alto por 60 de ancho. Precio de cada ejemplar, con el cupón: Ptas. 3.50.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes 'EXTRAORDINARIO CUPON-PRIMA' and 'Sociedad de Artistas Españoles'.

Instrucciones:

Córtese el cupón y acompañando en plata el valor de las oleografías que se deseen, podrán adquirirse por D. J. Oliver y Soler, plaza Santa Eulalia, núm. 2, Librería de Colomar, Palma.

Nota.—Los señores suscriptores de fuera de esta capital, que deseen adquirir las oleografías que con esta Extraordinaria Prima ofrecemos, deben dirigirse á los Sres. Roldós y C.ª, Rambla del Centro, 37, Barcelona, incluyendo el valor total de las oleografías que deseen adquirir, más Una peseta para gastos de embalaje; correo y certificado. Los valores pueden enviarnos en letra de fácil cobro ó del Giro Mútuo, en carta certificada. Se suplica que el nombre y dirección sean bien inteligibles.

Otra.—Este Extraordinario Cupon-Prima, tambien puede utilizarse para adquirir las notables oleografías que representan La Muerte del General Margallo y La Defensa de Cabrerizas, al precio de Ptas. 3.50 cada una.

El Liberal Palmesano

Diario liberal dinástico de avisos y noticias

Publica dos ediciones, excepto los dias festivos

HORAS DE CIERRE.—La primera á las doce mañana.—La segunda á las cinco tarde.

Se admiten toda clase de anuncios y reclamos para las dos ediciones.

Precio de Suscripción 1.25 pesetas al mes.—Número suelto 0.05.

Anuncios

Se publican en la cuarta plana á los siguientes precios: Los de defunción ó funeral, tamaño ordinario, dos pesetas y las mayores proporcionalmente. Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios, cinco pesetas. Se publican toda clase de anuncios y reclamos á precios convencionales.

Advertisement for Estómago y Intestinos medicine, featuring the text 'ESTÓMAGO É INTESTINOS' and 'ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL'.

Plaguetas de inquilinato. Las encontrarán impresas en la calle de Palacio número 4, frente de la Diputación Provincial. En dicha casa se encontrará también un gran número de libros rayados y todos tamaños; como plaguetas de igualmentre cuanto concierne al escritorio.

Previdencia, Economía y Perfección

Fábrica de Sellos de caucho

GARANTIZADOS

Única en las Baleares

Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación

PRECIOS DESCONOCIDOS

Especialidad en etiquetas de relieve engomadas para farmacia, á tres pesetas millar las de uso comun.

VENTA

de una estantería y otros objetos para droguería ó farmacia.

Informes: Virgen de Lluch, 22, 1.º

Tinta para sellos

Se vende á granel en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Tinta negra para escribir

Se vende á granel en la calle de Palacio número 4 frente la Diputación provincial.

Imp. de B. Regter